

Biedma ratifica al juez que las 'cloacas' del PSOE fueron a por sus hijas

Relata en la Audiencia Nacional seguimientos en el colegio, grabaciones, contactos de la trama con narcos y confirma que los agentes de la UCO fueron presionados durante la instrucción del caso de David Sánchez

Juanma Poderoso **Editorial y P12 y 13**



La juez Beatriz Biedma, a su llegada ayer a la Audiencia Nacional para declarar. Mariscal / EFE

La izquierda amenaza con calentar la calle con la excusa de Maricarmen

Los portavoces de la izquierda radical llaman a tomar las calles de Madrid y el PSOE arremete contra el PP por no permitir minutos de silencio por el fallecimiento de la anciana utilizada como símbolo contra los desahucios

Mariano Calleja y Amina Aould **Editorial y P18**

La Moncloa utiliza el primer CIS de vivienda desde 2018 como guion para el adelanto

MIC INSURANCE Seguros de CAUCIÓN y Seguros de CONSTRUCCIÓN

La **FUERZA** que impulsa **TUS PROYECTOS**

www.micinsurance.es

MIC Insurance, especialistas en Seguros de CAUCIÓN, Seguros de CONSTRUCCIÓN y Seguros de INDUSTRIA. MIC Insurance, S.A. inscrita en el Registro Mercantil de Madrid, Tomo 29.000, Folio 10, Libro 1. MIC Insurance, S.A. inscrita en el Registro Mercantil de Madrid, Tomo 29.000, Folio 10, Libro 1. MIC Insurance, S.A. inscrita en el Registro Mercantil de Madrid, Tomo 29.000, Folio 10, Libro 1.

VIERNES 9-10

Santoral de hoy

Abraham, Bernardo de Rodez, Cirilo Beltrán,
Deusdedit de Montecasino y Dionisio de París

Esqueletos **P41** El tiempo **P47** Pasatiempos **P52**

Anticorrupción traslada al juez la existencia de indicios contra el PSOE por el caso Leire

La Fiscalía considera, no obstante, prematuro solicitar ya a la Audiencia Nacional la imputación como persona jurídica del partido por los delitos de cohecho y financiación ilegal porque aún quedan diligencias necesarias por practicar, como la declaración del exsecretario de Organización Santos Cerdán

Carmen Lucas-Torres **España**

ENFOQUE | abc.es



Gobernar por decreto ley

Pedro Sánchez es, con 199, el presidente que más normas de este tipo ha aprobado. Desde 1977, se han aprobado 804 decretos leyes. En las dos últimas legislaturas esta figura ha cogido un mayor peso político

Feijóo pide al PP no repetir los errores del 23-J y encarga a su núcleo de confianza el diseño de la campaña

España

EE.UU. amplía la causa contra Maduro al acusarle de torturas y crímenes de lesa humanidad

Internacional

Alemania rechaza el plan de Trump y Putin para reabrir el gasoducto Nord Stream

Internacional



La Academia elogió la obra «audaz e inventiva» de Carson. EFE

Anne Carson, la poeta canadiense del riesgo insobornable, gana el Nobel de Literatura

Cultura

LUIS PAZ-ARES

Premio ABC Salud 2026

«Un buen médico es poco si no tiene un buen hospital y un buen equipo multidisciplinar»

ABC de cerca



ABC

LA TERCERA

EL CONGELADOR DE LA MATERNIDAD

Una civilización que protege la productividad sacrificando el ser madre acaba descubriendo demasiado tarde que también ha sacrificado su futuro

Desde octubre de 2014, empresas como Facebook, Google y Apple comenzaron a financiar la congelación de óvulos de sus empleadas para favorecer su desarrollo profesional. Consideraban que de este modo el factor biológico que condiciona la fertilidad podía quedar temporalmente neutralizado mediante el retraso de la maternidad. Su objetivo era atraer, promocionar y retener el talento femenino dentro de sus organizaciones. En España, la Real Federación Española de Fútbol ha ofrecido a las jugadoras de la selección financiar la conservación de sus óvulos. La medida ha generado una avalancha de críticas desde distintos ámbitos. Tras la noticia, la medallista olímpica Ana Peleteiro insistía en que la pregunta no debería ser cómo conseguir que una deportista retrase su maternidad, sino cómo conseguir que ser madre no penalice la carrera de una deportista.

Un número creciente de empresas españolas se está sumando al denominado 'social freezing', brindando a sus empleadas la posibilidad de sufragar los gastos de congelación de óvulos para que su maternidad no se convierta en un obstáculo profesional. Sin embargo, la extensión de este nuevo sistema de control reproductivo no está exento de problemas médicos, sociales y éticos.

Congelar óvulos de mujeres para retrasar su maternidad y evitar que un embarazo interfiera en la carrera laboral no es una estrategia terapéutica que beneficie su salud. Las mujeres que optan por este proceso deben someterse a una hiperestimulación ovárica para obtener un número elevado de ovocitos. Para aumentar las tasas de éxito suelen congelarse entre 15 y 20 óvulos, cantidad variable en función de la edad y de la calidad de estos. Ya están diagnosticados riesgos y efectos secundarios como fatiga, náuseas, dolores abdominales y mamarios, aumento de peso, etc. Algunos podrían alegar que cualquier tratamiento tiene efectos secundarios, pero aquí la diferencia estriba en que las mujeres que se someten a esta intervención no están enfermas: son mujeres sanas y fértiles expuestas a daños.

El proceso continúa con la fecundación 'in vitro' de esos óvulos y con la transferencia de embriones al útero materno, quedando a la espera no asegurada de dar a luz un hijo. También hay diagnosticados problemas de salud en los bebés 'in vitro' antes del nacimiento, en el nacimiento y posteriormente a lo largo de la vida. El desconocimiento social de estas incidencias en la salud exige transparencia informativa y no ocultar datos ya comprobados respecto a los daños.

Por otra parte, el retraso de la maternidad contraprograma el ritmo biológico de la mujer, impidiendo que sea madre en el momento en que su cuerpo joven está más preparado para gestar un hijo con menos complicaciones obstétricas. Ir 'contra natura' es un riesgo físico que reduce las posibilidades de quedarse embarazada con respecto a hacerlo de modo natural y en el mejor momento biológico. Detenemos el reloj biológico de los óvulos pero no el del cuerpo de la mujer, que sigue su ritmo normal de crecimiento. La tecnología te congela los óvulos pero no te refresca las

EMILIO GARCÍA-SÁNCHEZ

es profesor de Bioética
Universidad CEU Cardenal
Herrera

condiciones físicas y psicológicas de tu cuerpo cuando años después decidas ser madre.

Inducen a mujeres jóvenes y sanas para que sean potenciales infértiles y potenciales clientes de las clínicas de reproducción asistida. No benefician su normal fertilidad como condición natural asociada a la edad. Anticipadamente las convierten en mujeres con una patología reproductiva: la infertilidad. El 'social freezing' promueve una situación anómala para la mujer al invertir no en maternidad o natalidad, sino en infertilidad bajo el pretexto de empoderamiento y rendimiento laboral.

Como sostiene Lucy van de Wiel en su libro 'Freezing Fertility', te venden una ilusión reproductiva para engendrar hijos «fuera de plazo», pero cerrando la ventana de la fertilidad. Es un beneficio para la empresa que no ve interrumpida la productividad de sus trabajadoras, pero agravando el invierno demográfico derivado de la persistente baja natalidad.

La congelación social de óvulos no sólo conserva gametos, sino que suspende una dimensión constitutiva de la condición humana: la temporalidad biográfica. Al no querer afrontarse las causas laborales y sociales que dificultan la maternidad, transforman la fertilidad en un objeto de planificación económica y de gestión técnica. Bajo la buena voluntad de que te hacen un favor, cambian tus hijos por dinero. La mujer trabajadora se ve presionada para otorgar a sus jefes la capacidad de decidir cuándo puede quedarse embarazada, ser madre y formar una familia. Ellos determinan, y no la mujer, cuál será el mejor momento para conocer a esos hijos con los que lleva soñando desde mucho tiempo atrás.

Lamentablemente es la injusta lógica de la servidumbre que se impone a la mujer trabajadora. El mundo laboral te discrimina si quieres ser madre a los 25 años porque resulta más rentable y menos problemático que no lo sea antes de los 35. Como sostienen Hobson y Oláh en su libro 'Birthstrikes?', es poner en huelga la fecundidad, sintiéndose obligadas muchas mujeres a renunciar a tener hijos.

Hay que difundir el 'baby-friendly', un sello de calidad y responsabilidad social corporativa para empresas comprometidas con políticas reales de conciliación familiar. Fomentar la corresponsabilidad entre empresas, instituciones y gobiernos para hacer compatible maternidad, paternidad y empleo. Impulsar horarios flexibles, teletrabajo cuando sea posible, trabajo por objetivos y no por mera presencialidad. Integrar la maternidad como parte natural del crecimiento profesional, valorándola como una etapa que aporta habilidades competitivas y fomenta la natalidad como fuente principal de desarrollo de un país.

Una civilización que protege la productividad sacrificando la maternidad acaba descubriendo demasiado tarde que también ha sacrificado su futuro. Porque cuando una sociedad obliga a guardar la fertilidad en un congelador para poder prosperar, quizá no está resolviendo un problema: quizá está congelando una parte importante de su propia humanidad. ●

OPINIÓN

EDITORIALES

LA MOVILIZACIÓN DE LA INDECENCIA

La única baza electoral en la que confía Pedro Sánchez es la exasperación de toda la izquierda, cuyo único objetivo es evitar, como sea, un gobierno de derecha a partir del 29-N. El PSOE y el Gobierno carecen de recursos políticos para convencer y han decidido empujar a la izquierda a que practique la intimidación y el acoso. La portavoz de Más Madrid en la Asamblea madrileña, Manuela Bergerot, ha descrito con voz maestra la táctica de guerrilla con la que sueña la izquierda: «En las calles de Madrid no va a haber paz». Cuando la izquierda dice estas cosas, y elige Madrid como terreno de su violencia, la historia obliga a prestarle mucha atención.

No solo es un exabrupto como el de Bergerot, de tintes milicianos, lo que mejor retrata a la izquierda en esta larga campaña electoral, sino la indecencia en la que Pedro Sánchez quiere que se instalen todos los agentes sociales, políticos y mediáticos que lo apoyan. Una indecencia que los obligue a no pensar en la desmesura que están cometiendo con el fallecimiento de Maricarmen, tachado de asesinato imputable a los propietarios, a la derecha y, por supuesto, a Díaz Ayuso. Hay que renunciar de forma muy voluntaria a un mínimo resto de inteligencia para no reparar en que el drama de Maricarmen está siendo un acto de necrofilia política, sin más valor que el electoral, carente de verdaderos sentimientos de humanidad y cuyo origen es —que ningún socialista lo sepa— unas leyes socialistas de 1985 y 1994. Una indecencia que les haga tragar a todos con la trampa chavista de disolver un Parlamento para burlar su voluntad soberana y esconderse en la Diputación Permanente del Congreso de los Diputados como si fuera una madriguera. Una indecencia suficientemente inhabilitante como para mirar a otro lado y no ver a un PSOE financiador de tramas que querían ver eliminada a una juez a manos de un grupo de narcos, más pudorosos, por lo visto, que sus contratantes socialistas. Una indecencia que les impida tener el más mínimo reparo para sacar rédito de los trabajos de campo del CIS —sobre vivienda, casualmente— o de aplaudir los resentimientos de Conde-Pumpido contra la Sala Segunda del Supremo, que afortunadamente no pudo presidir.

El miedo de la izquierda es el origen de la indecencia de estos comportamientos públicos, abusivos, intimidatorios y antidemocráticos, con los que Pedro Sánchez, su autor intelectual, quiere mantenerse al frente del PSOE después del 29-N. Y para eso no está dudando en presentarse, porque lo es, como un extremista de izquierda, con la voluntad de dejar a Sumar y a Podemos en la indigencia política, aunque ambas formaciones sigan obedientemente el sonido de la flauta frentista que suena en Ferraz y en Moncloa. Van contentas hacia su irrelevancia.

Ante este escenario la derecha tiene motivos para saber que la eficacia de la estrategia frentista y sin cuartel de Sánchez depende solo de su reacción, que no puede ser ni el encogimiento temeroso ni la reacción desproporcionada. La izquierda sigue jugando al fallo de la derecha, incluso le endosan —otra vez— una muerte que solo tiene el contexto político de la indecencia de un Gobierno con más de ocho años de mandatos y que quiere sobrevivir en los minutos de descuento llevando a la izquierda a prescindir de cualquier sentido cívico en su acción política. ●

LA AMENAZA DE LAS 'CLOACAS'

La declaración de la juez Beatriz Biedma ante la Audiencia Nacional añade detalles estremecedores al informe de la UCO que documenta los contactos de un colaborador de Leire Díez con delincuentes para causarle «daño físico». La magistrada ha relatado seguimientos en el colegio de sus hijas, donde desconocidos preguntaban por sus horarios haciéndose pasar por familiares o colaboradores. No estamos ante una mera campaña de descrédito contra una juez incómoda por investigar al hermano de Pedro Sánchez. Los indicios apuntan a una operación de intimidación que habría traspasado cualquier límite admisible en democracia. Especialmente grave resulta que estas actuaciones se relacionen con personas vinculadas al PSOE y con maniobras destinadas a interferir en procedimientos judiciales. La investigación deberá esclarecer responsabilidades, pero el Gobierno y la dirección del PSOE no pueden despachar estas revelaciones como episodios ajenos y lo menos que deberían hacer es querellarse contra Leire Díez para demostrar que no tienen relación alguna con estas actividades. ●

FE DE RATAS | JM NIETO



ABC

Director, Julián Quirós

Directores adjuntos: Carlos Caneiro y Agustín Pery.

Subdirectores: Elena de Miguel, Alfonso R. Aldeyturriaga, Rafael Höhr, Yolanda Gómez y Jesús G. Calero.

Adjuntos al director: José A. Pérez, Ketty Garat y Esteban Villarejo.

Secciones: Fernando Rojo, María Jesús Pérez, Paloma Esteban, Álvaro Martínez, Pablo M. Díez, Bruno Pardo, Nuria Ramírez, José Miguélez, Marta R. Domingo, Laura Pintos, Txema Rodríguez, Federico Ayala, Esther Blanco, David Yagüe, Javier Nadales, Hugo Garrido, Luis Miguel Muñoz y Axel Guerra.

Delegaciones: Fernando Franco, Montserrat Serrador, José Luis Jiménez, Alex Gubern y Toni Jiménez.

Directora General, Ana Delgado Galán

Juan José Bonillo, Control de Gestión y RR.HH. José María de la Guía, Marketing y Negocio Digital. Enrique Elvira, Distribución. Sonsoles Nocito, Comercial. Editado por Diario ABC, S. L. U. Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid. Centralita 91 339 90 00. Teléfono de atención ABC 91 111 99 00.

Precio ABC 2,20 €

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40481 D.L. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

CARLOS HERRERA

Matar a Biedma



Mientras todos los sobrevenidos viudos de Maricarmen, que en paz descanse, se disputan su cadáver para exhibirlo en beneficio electoral propio, la juez Biedma ha comparecido ante el juez Pedraz para explicarle, con todo lujo de detalles y el respaldo de la UCO, cómo las cloacas de Ferraz quisieron quitarla de en medio. Ignoro si los Perez Dolset, Sáenz de Tejada, Leire Díez y demás basura le metieron en la cama a la juez una cabeza de caballo, pero visto el recorrido del caso es lo que ha faltado, además, claro, de la consecución del encargo realizado a la mafia pacense, que no era otro que «eliminar» a la instructora del caso del hermano de Sánchez. No olvidemos que 'eliminar' en términos mafiosos quiere decir eliminar de verdad, no asustar o recortar operatividad, no: eliminar, matar. La susodicha mafia fue más sensata que la cloaca y dijo que no, que muchas gracias por el ofrecimiento y las contrapartidas a obtener de la Fiscalía (ya se encargó Leire de apañar con Villafañe algunos arreglos en aquellas entradas y salidas de la Fiscalía General del Estado), incluidas las que podría seguir ofreciendo Teresa Peramato, actual continuadora de la ingente obra de García Ortiz, pero que mejor se dedicaban a lo suyo, que es traficar con drogas. Estamos ante un escándalo brutal y mayúsculo al que conviene seguir muy de cerca, ya que va a ofrecer grandes tardes: Santos Cerdán encarga a Leire, en presencia de colaboradores directos de Sánchez, la creación de las cloacas y el PSOE las financia con un laberinto de facturas a través de una empresa de Gaspar Zarriás, mientras se le garantizan puertas abiertas en la Fiscalía General y en la Guardia Civil. La pajarraca deja pistas por todas partes, el caso estalla y motiva una instrucción de la Audiencia Nacional. Pedraz, el juez que la dirige, tendrá que decidir antes o después si procede imputar al Partido Socialista en esta causa, que no es la única que le afecta, y muchos han comenzado a salivar pensando que eso pudiera ocurrir antes de la campaña electoral. Difícil. Para ello el juez debería interrogar a Cerdán y a Leire y aún no los ha convocado, aunque a buen seguro después de lo reflejado ayer la juez Biedma no creo que se demore mucho. Será interesante saber que en aquella reunión en Ferraz, coincidiendo con los famosos cinco días de reflexión del pájaro pinto, estaba presente Pérez Dolset, que después de tomar nota de las instrucciones contactó con un amigo de Tarifa que le derivó al despreciable exjuez Sáenz de Tejada, que conocía los bajos fondos de Badajoz y quería empitonar a la juez Biedma. Fue espiada, insultada, controlada -ella y sus hijas-, afortunadamente, no fue 'eliminada' porque los mafiosos no quisieron saber nada con las cloacas del PSOE. Que, por cierto, sigue sin querellarse contra estos tipos. ●

IGNACIO CAMACHO

El código de los Rochos



Lo más divertido es que dijeron que no. Los narcos de Badajoz rechazaron la propuesta de las cloacas del PSOE para atentar contra la jueza Biedma. A la matriarca del clan de los Rochos, alias 'La Celsa', con dos familiares asesinados por ajustes de cuentas, le pareció una mala idea. No es broma, está en el informe elaborado por la UCO para el sumario que instruye la Audiencia. Incluso dentro de la anomalía general que ha instalado el sanchismo en la escena española, el solo hecho de que los traficantes de Badajoz y el PSOE aparezcan en la misma investigación ya es de por sí una circunstancia chocante, pero este caso representa un hito de vileza: intermediarios del partido del Gobierno instando a unos delincuentes a darle un susto -o algo más- a una magistrada y recibiendo por respuesta una lección de sensatez o de cautela. El hampa tiene sus códigos y al menos estos traficantes hasta ahí no llegan. Quizá la instructora del caso del 'hermanísimo' hubiera tenido peor suerte de estar en Marbella.

La cosa tiene aún peor cariz si se analiza el contexto. Entre los meses de abril y mayo de 2024 se abrieron las causas contra el hermano y la esposa del presidente del Gobierno. A finales de abril Pedro Sánchez se tomó los célebres días de reflexión, de los que salió una denuncia explícita de conspiración judicial, y en esa misma fecha se produce la reunión entre Leire Díez y Santos Cerdán que consta en el procedimiento. En noviembre tienen lugar los contactos entre los narcos pacenses

y un exjuez amigo de la trama de 'fontaneros'. Y entre septiembre y diciembre, Díez visitó dos veces a la directora de la Guardia Civil, responsable de la UCO, para «tomar café» cerca de la sede de Guzmán el Bueno. La responsabilidad penal de los actos es de quien los comete y probar la inspiración intelectual implica un ejercicio jurídico bastante complejo. Pero el análisis de la cronología de los hechos y del escenario político en aquel momento permite sospechar de una relación entre causa y efectos.

Biedma ha declarado ante su colega Pedraz que se sintió amenazada. Que un abogado le mostró vídeos de sus hijas en el colegio y en el parque, y que era consciente de que su vida cotidiana estaba sometida a vigilancia. Alguien quería que lo supiera, un método clásico de la mafia. Como profesional del derecho sabe que no puede señalar a nadie sin tener constancia pero el relato de la Guardia Civil recoge conversaciones y movimientos que delatan el propósito de intimidarla. «Un putito grano en el culo» fueron las palabras exactas con que el enviado de las alcantarillas socialistas la definió ante uno de los miembros de la banda gitana. Lo llamativo del episodio es que unos maleantes de los bajos fondos aventajaran en escrúpulos a los manijeros que pululaban por Ferraz con vara alta. Éste es el tipo de gente a quienes la 'familia' de la Rosa Nostra encomendaba tareas de confianza. Sea cual fuere el motivo de sus calabazas, hasta los Rochos han quedado como unos señores al lado de esta morralla. ●

COLO

ESPECULADORES,



TEODORO LEÓN GROSS

No es lucha de clases, idiota



A l votante de izquierdas están tratando de persuadirlo, desde el poder, de que el 29-N es un duelo de rentistas y desahuciados, de buitres y maricármenes, de herederos y desheredados. Ya les han proporcionado, además, una huelga general para que entiendan cuál es su barricada. ¿Con quién vas: con el Gobierno del lado bueno de la historia o con la fachosfera sin alma? Se trata de exprimir los réditos de la polarización y su lógica divisiva. Jonathan Haidt en 'La mente de los justos', ensayo subtítuloado 'Por qué la política y la religión dividen a la gente sensata', plantea esa tentación de proyectar la política como un duelo moral de buenos y malos. Ya no tienes que pensar, sabes que estás con el bien frente al mal. Se pierde así cualquier autocritica que te haga examinar los posibles errores de gestión cometidos por los tuyos, como el balance desastroso del sanchismo en vivienda, y se anula cualquier posibilidad de conceder parte de razón al otro. Y ese es exactamente el objetivo.

Votante de izquierda, permíteme dirigirme a ti: te están tomando por idiota. Un Gobierno que lleva ocho años en el poder, y ha fracasado catastróficamente en la gestión de la vivienda como entendió la propia Maricarmen, te plantea que esto va de lucha de clases para que no dudes. Eso es lo que ofrecen PSOE y Sumar: no casas, sino la complacencia moral de ser los buenos. El objetivo no es que tú tengas un techo, sino que ellos tengan tu

voto. Y debería bastar algo de sentido común para entender la trampa: la vivienda no puede arreglarse topando y congelando el mercado, porque eso reduce la oferta, como ya ha sucedido con estos decretos, sino construyendo más casas, tanto más con la llegada de millones de inmigrantes. Lean a un sociólogo progresista como Jorge Galindo en su ensayo 'Tres millones de viviendas. Cómo pasar de la escasez a la abundancia'. Sólo se puede salir de aquí con casas, no con eslóganes.

Esta convocatoria electoral en clave moral, sin entrar en que algunos ministros y dirigentes de la izquierda poseen cínicamente unas cuantas viviendas y hasta son grandes tenedores, es tramposa. Cuando gobernaba Rajoy, el problema era Rajoy; y ahora que gobierna Sánchez, el problema es Feijóo, según la ministra de Vivienda, por cierto con seis propiedades inmobiliarias. ¿Cuántos 'idiotés' comprarán ese 'bullshit'? Todo es una fantasmagoría. Les venden una protección placebo a los vulnerables en régimen de alquiler, pero el problema son los miles, los millones, que no pueden ni podrán acceder a una casa. ¿Quién va a alquilar a un vulnerable contra sus propios intereses? Esto sólo cambiará con un mercado muy dinámico, público y privado. Pero la izquierda sólo tiene un objetivo: resistir en el poder. Y un plan sencillo: que sientas el bienestar moral de estar con los buenos y no te preguntes por su colosal fracaso. ●

CARLOS GRANÉS

De pandemias y crisis de vivienda



U na de las víctimas que ha caído en medio de las batallas culturales y de la polarización contemporánea es la racionalidad. Ayer nomás, por ejemplo, se criticaba con razón a los trumpistas de ser unos paletos que despreciaban el conocimiento experto y que pretendían curar el covid con lejía, y hoy se aplaude el 'decreto Maricarmen', igual de chamánico y voluntarista, que Pedro Sánchez intenta aprobar a las patadas para solucionar el problema de política pública más grave que tiene España: la vivienda. Como los seguidores de Trump, que se dejaron arrastrar por los activistas antivacunas, ahora los sanchistas se han dejado encandilar por la 'performance' de Sol y el activismo antidesahucios, un canto de sirena que se ha impuesto al diagnóstico y a la recomendación de los expertos que se dedican a analizar este problema. En un mercado tensionado, dejar al pequeño propietario en potencial indefensión ante los inquilinos es tan buena receta para incentivar el mercado del alquiler como un derivado del cloro para sanear las vías respiratorias. Que nadie se extrañe del resultado: Sánchez será a la vivienda lo que Bolsonaro a la pandemia.

Es la tragedia de estos tiempos: la crítica se hace siempre para juzgar al otro, nunca para desvelar las burradas de los propios. Lo importante es estar a la altura del peor de nosotros, del más delirante y del que más duro grita y más

atención recaba. Por eso llegamos a esta situación absurda en que se convocan protestas, manifestaciones y hasta una huelga general para demostrar que el pueblo apoya al Gobierno y odia a la oposición, y se utiliza el pensamiento crítico para legitimar todas las jugadas sucias del poder. Mañana el sanchismo volverá a fiscalizar al Gobierno y a detestar a los que mandan, pero mientras tanto destina sus armas intelectuales a justificar a su líder y a diagnosticar inclinaciones sospechosas y moralmente dudosas en todo aquel que intente vigilarlo, bien se trate de periodistas, jueces, fiscales o miembros de la UCO.

En este clima de degradación democrática y de ruptura con los adversarios, todos los gobernantes que llegan al poder se están adjudicando el derecho a gobernar como un iliberal húngaro. Con la excusa de que enfrente están el fascismo o los enemigos de la patria, han convertido la política en un asunto identitario. Y entre ellos y nosotros, mejor nosotros. Me anticipo y colonizo las instituciones, las pongo a mi servicio, me libero de todo escrúpulo y utilizo cualquier atajo para imponerme, porque el verdadero peligro para la democracia no son estas maniobras arteras sino la alternancia. Y esto no se ve, o no se quiere ver. Como tampoco se ve o se quiere ver que el cloro y el 'decreto Maricarmen' son las gotas que satisfacen al fanático, no un remedio que cura las enfermedades. ●

MARÍA JOSÉ FUENTEÁLAMO

La pureza de la sangre inmobiliaria



D e la factoría de los polarizadores del relato -empresario/trabajador, proinmigrantes/antinmigrantes...- llegan ahora los sexadores del ladrillo. La verdadera división de España es inmobiliaria: propietarios e inquilinos. Los primeros son la casta, que dirían algunos que luego se cambiaron de bando. Porque esto es cuestión de bandos. Y hay que demostrar que se está en el lado bueno.

La pureza de la raza estos días no se encuentra en el ADN ni en la lengua, sino en la propiedad inmobiliaria. Si tienes ficha en el Registro de la Propiedad ya estás marcado. Tu nota simple te delata. Es tu certificado de penales. En España casi nadie reconoce públicamente que tiene una casa y la alquila. Aunque la casa sea del banco. Porque si la alquilas, eres un rentista. Perteneces a ese tipo de gente, gentuza, que gana dinero sin hacer nada. Aunque también trabajes. De hecho si alquilas una casa y trabajas, tu empleo es una tapadera. Como los narcos. Hoy es peor ser casero que pasar droga, ¿qué digo? Peor que fabricarla. Hay más delincuencia en rentar un piso que en invertir en Bolsa en empresas de tecnócratas que apoyan a Trump. Que ya es decir. Es más decente adquirir acciones de armamentísticas rusas que pisos en suelo español.

Por eso, la nueva lucha, la revolución necesaria, el nuevo grito es «¡Abajo el propietarioado!».

Llegados a este punto ya estará usted pensando, querido lector, que vengo a recodar que hay españoles que a la vez son caseros e inquilinos, que esto va de defender el sistema mixto, el moderantismo, el mestizaje inmobiliario. Otra columnista con mensaje conciliador sobre la escala de grises. Otra aburrida defensora del cambio de opinión, y hasta de clase social y hasta de voto. Pero no.

Por una vez, esta columna de opinión no va de la mía. Sino de la que ha recogido Tezanos. El medidor de la emoción nacional, el gurú de los sexadores de polos opuestos. Tezanos ha preguntado al pueblo español y ha resultado que aquí casi todos queremos estar en el lado propietario de la historia: dice el 93,5 por ciento de los españoles que le gustaría ser dueño de su vivienda. Nos gusta jugar con fuego. Coqueteamos con ser los malos de la película, los malignos usureros, los dañinos caseros.

Pero, ¿tener una casa en propiedad no te obliga a alquilarla? Claro que no, pero para alquilar una casa lo primero es que sea tuya. Condición inapelable. De modo que todo propietario es un rentista en potencia. Imagina que te mudas, que te ofrecen un trabajo en otra ciudad. Y tú, ¿qué harías? ¿La alquilarías?

Explican los criminólogos que la línea que nos separa de la delincuencia es muy fina. Nunca sabe uno lo que haría llegado el momento. Las pelis de mafiosos aseguran que todo el mundo tiene un precio. El CIS confirma que es el de las casas. Para quienes crean que se puede manipular un país con divisiones ladrillistas facilonas. ●



ANIVERSARI DE LA MORT DE
JAUME I
9 D'OCTUBRE

D | Diputació
V | de València

Consulta ací
la programació



CARTAS AL DIRECTOR

El disputado voto de los nietos

En los corrillos políticos y en las sobremesas españolas, como me ocurrió recientemente conversando con un buen amigo, existe un temor recurrente: la idea de que los cientos de miles de hispanoamericanos que, como yo, estamos obteniendo la nacionalidad a través de la 'ley de nietos' nos convertiremos en un caladero inagotable de votos para el socialismo. La lógica parece simple: si un Gobierno de coalición progresista impulsó la ley, los beneficiarios devolverán el favor en las urnas. Es una conclusión tentadora, pero profundamente equivocada. Se basa en un desconocimiento absoluto de la cicatriz política con la que llegamos estos nuevos ciudadanos españoles.

La izquierda española confía en que el pasaporte europeo actúe como un imán electoral, asumiendo que el agradecimiento burocrático se traducirá en lealtad ideológica. Sin embargo, este análisis ignora el factor más determinante de la migración iberoamericana reciente: la experiencia del exilio y la huida del autoritarismo.

Según los balances del Gobierno, ya se han concedido más de 240.000 nacionalidades, con un volumen global que supera las 400.000 solicitudes. Y aquí es donde el dato político cobra relevancia: una proporción crucial de estas nuevas ciudadanías proviene de naciones asfixiadas por regímenes totalitarios de izquierda. Solo el Consulado de España en La Habana ha llegado a canalizar más del 12 por ciento del total de las peticiones mundiales (superando con creces las 100.000 solicitudes), a lo que se suma el constante goteo de miles de venezolanos y nicaragüenses que ven en el pasaporte español su única vía legal de escape. Estas decenas de miles de personas no son meros inmigrantes económicos; son ciudadanos que lo han perdido todo a manos de modelos e ideologías que una parte de la izquierda española a menudo romantiza o se niega a condenar con firmeza.

Para estos nuevos españoles, votar por fuerzas políticas que muestran indulgencia hacia los regímenes de Caracas, La Habana o Managua no es una opción; es un suicidio político. Lejos de temer a este nuevo censo, formaciones como el Partido Popular y Vox deberían abrazarlo. Al mantener un discurso frontal y sin ambigüedades contra las dictaduras de extrema izquierda iberoamericanas, se posicionan como el refugio natural para quienes buscan en España exactamente lo contrario a lo que dejaron atrás: libertad de empresa, seguridad jurídica y defensa irrestricta de la propiedad privada y el orden constitucional. Quien ha vivido en primera persona el desabastecimiento, la represión, la inflación desbocada y la expropiación desarrolla una inmunidad casi absoluta contra las promesas del populismo. El nuevo electorado hispanoamericano es pragmático y viene con la lección aprendida. No cruzamos el océano para perpetuar en Europa los modelos fallidos que destruyeron nuestros países de origen, sino para blindar la democracia liberal que nos está dando una segunda oportunidad. ●

Luis Pérez. Madrid

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extraer o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

Si quiere dirigirse a la Defensora del Lector de ABC: Por correo: defensoradellector@abc.es y por WhatsApp: 639 793 483

TRIBUNA ABIERTA

ME LO HA DICHO LA IA

JUAN CESAR JÓVER

es analista de IA en Sopra Steria

Hay un momento, sutil y casi imperceptible en el que la relación entre el usuario y el sistema cambia. No ocurre en la respuesta, sino cuando el usuario deja de cuestionarla.

Los sistemas modernos de IA no fallan de la forma en la que falla el 'software' tradicional. Las respuestas son coherentes y correctas gramaticalmente, están alineadas con el contexto y siguen patrones que se asemejan al razonamiento, incluso cuando no ha tenido lugar un razonamiento real. Y esto no es accidental. Los modelos de lenguaje están entrenados para producir salidas que encajen, que tengan coherencia, no salidas que sean necesariamente verdaderas. Optimizan la fluidez, la consistencia y la probabilidad, no necesariamente la verificación, el anclaje a los hechos y la corrección. Como resultado, rara vez producen algo que parezca obviamente incorrecto. En su lugar, proponen cosas que parecen lo suficientemente correctas como para ser aceptadas.

Los humanos no estamos preparados para evaluar la plausibilidad si carecemos de contexto. Por eso, cuando un sistema responde con confianza, tendemos a tomar esa confianza como una señal de corrección. Una de las características definitorias de estos sistemas es que comprimen la complejidad en simplicidad. Haces una pregunta y recibes una respuesta limpia y estructurada. Pero no ves la ambigüedad de la entrada que proporcionaste, las lagunas en los datos ni las suposiciones intermedias. Como resultado, el sistema no expone la incertidumbre, la suaviza. Y, al hacerlo, crea un efecto que es fácil confundir con inteligencia.

En los sistemas tradicionales, un error es un fallo. En los sistemas de IA, un error suele ser una respuesta peor. Un error en línea de comandos produce un fallo inmediato y la necesidad de corregirlo. Sin embargo, un error de una IA proporciona una respuesta plausible, inexactitudes menores y una ejecución continua. Así, el sistema no te obliga a

detenerte, lo que significa que la responsabilidad de hacerlo se desplaza al usuario. Pero ¿cómo validas una respuesta producida por un sistema que no está diseñado para garantizar la corrección?

La validación de la respuesta requiere puntos de referencia y trazabilidad, pero muchas interacciones con la IA no exponen las fuentes. El sistema simplemente da la respuesta. En teoría, cada resultado podría verificarse. En la práctica, rara vez ocurre, pues la validación cuesta tiempo, especialización. Todo esto crea una tensión. Cuanto más conveniente se vuelve el sistema, menos probable es que sus resultados se comprueben de forma rigurosa.

Los fallos más peligrosos no son los obviamente incorrectos, sino los que pasan desapercibidos. Estos no son errores catastróficos, sino que suponen degradaciones silenciosas y, como tales, acumulativas.

Lo que empieza como una herramienta de conveniencia, se convierte en algo más. Los usuarios comienzan con tareas de bajo riesgo. Luego pasan a tareas algo más complejas y terminan confiando en el sistema para tomar decisiones. Así, cuando no hemos recibido errores de forma visible, expandimos nuestra confianza de manera incremental y sin crítica.

El aspecto más peligroso de los sistemas modernos de IA no es que estén equivocados, sino que resultan convincentes cuando lo están. Producen salidas que se sienten correctas, suenan autoritativas, y requieren esfuerzo para ser cuestionadas. Pero, al hacerlo, invierten un supuesto arraigado en la informática. Antes, la corrección era el valor por defecto, y los errores eran explícitos. Ahora, la plausibilidad es el valor por defecto, y los errores son implícitos. Todo lo demás se deriva de eso.

En este entorno, el papel del usuario cambia de forma fundamental. Ya no es únicamente quien emite instrucciones y ejecuta flujos de trabajo, sino quien evalúa resultados, detecta inconsistencias e identifica modos de fallo.

El sistema genera. Tú validas. ●

RAMÓN



JUAN SOTO IVARS

TAMBIÉN ESCRIBE EN ABC

La vida política española es grotesca y desesperante. Ante este problema, para escribir de política en el periódico, hay quien se pone grave. Es necesario que haya gente grave y responsable: justamente lo que yo trato de evitar. Mi actitud es pasarlo por los espejos del callejón del gato. Colocar cristales tintados y deformes delante, y transformarlo. Darle al lector una cosa que reconoce porque vive en el mismo país, pero negárselo. Convertir en este artículo del 15 de marzo de 2026 al presidente en un hombre sincero y a sus ministros en personas preparadas me parece más

devastador que hacer listado objetivo de sus mentiras y defectos. Hablar de cómo cultivan el amor, más divertido que denunciar sus campañas de odio. No sé tanto como otros, porque no soy periodista. Sé mucho menos que Ignacio Camacho. Así que juego con lo que el lector ya sabe, que es lo que sé yo, y le planto lo contrario. La ironía me ayuda a entender mejor lo que intuyo, lo que sospecho y lo que no tiene pies ni cabeza: España.



JUAN SOTO IVARS

*Érase una vez
un país gobernado
por el amor*



Érase una vez un país gobernado por el Amor. Presidente y ministros eran tan cariñosos que repartían con generosidad los bienes públicos entre aquellos que decían amarlos. El país del Amor no era particularmente rico, ni particularmente próspero, pero al ser gobernado con tanta ternura pasaba como en esas familias humildes y numerosas donde no hay grandes lujos pero sí un plato para cada uno, porque reina la bienaventuranza. Todos eran dichosos en el país del Amor, pues hasta en las peores circunstancias podían decirse unos a otros: suerte que no nos gobierna el Odio.

El presidente y sus ministros se habían rodeado de todos sus amigos, porque no se puede gobernar con amor si reina la discordia. Hubo que purgar a todos los que no amaban al presidente y desterrarlos, y hubo que forzar a los indecisos a que amasen en vez de odiar, y lo hicieron con obediencia. Como premio por depurar sus malos sentimientos, los colocaban a dedo en cargos de importancia, porque el amor es la garantía de que las cosas se harán bien,...

SIGUE LEYENDO LA COLUMNA



Anne Carson

Poeta



Otro galardón en la vitrina. En 2020 recibió el Princesa de Asturias de las Letras y ahora es distinguida con el Nobel de Literatura. La canadiense, autora de 'Autobiografía de rojo', es reconocida por «su audaz e inventiva obra, que en juguetón diálogo con la tradición clásica ha creado nuevas formas para la literatura contemporánea», señala el fallo del jurado. Merecido premio de una Academia Sueca que un año más vuelve a ignorar la literatura en castellano.

Salvador Illa

Presidente de la Generalitat catalana

Llave en mano para los okupas. Recién creado por la Generalitat, el Fondo de Emergencia Habitacional corre con los gastos para que los okupas de un edificio de Barcelona se pongan cómodos sin que les vuelva a molestar la Policía. De la mano del alcalde de la Ciudad Condal, Salvador Illa aprovecha la ola 'humanitaria' que aventa la Moncloa contra los desahucios, tira de talonario y adquiere una finca en la que ninguno de sus inquilinos tenía título de alquiler ni informe de vulnerabilidad. No hacía falta. Corren buenos tiempos para la okupación ilegal, al menos hasta la celebración de las elecciones del 29-N. Conviene darse prisa y coger sitio. Pago al contado para un efecto llamada pensado para la gente.



La revuelta como materia troncal

Más de 300 heridos entre estudiantes y profesores y cerca de 6.600 detenidos es el saldo provisional de la guerra declarada a mediados de septiembre por los estudiantes franceses al Gobierno, sin capacidad de reacción para frenar una ola de vandalismo que la izquierda no ha querido desaprovechar para sacar músculo callejero. No quedan lejos las elecciones presidenciales. Con las aulas entreabiertas, pero sin apenas actividad, el primer ministro pidió el pasado miércoles una tregua negociadora que los líderes estudiantiles ni siquiera estudiaron. Vuelta a las barricadas. El ministro de Educación, Edouard Geffray, improvisa planes de choque para evitar el caos, pero quienes sostienen las pancartas e izan banderas revolucionarias huelen de lejos su debilidad y su impotencia para frenar la protesta. A seis meses de las elecciones, la izquierda calienta motores en unos liceos donde hay combustible de sobra.

Diana Morant

Ministra de Ciencia y Universidades



Bola negra. El Tribunal Supremo invalida por completo el real decreto del Gobierno que endurecía los criterios para crear y autorizar universidades privadas en España. El motivo de la anulación no atañe al contenido, sino a la urgencia con la que se aprobó la norma. El Ejecutivo recibe así una bola negra en uno de los tres decretos con que, en menos de un año, pretendía poner coto a la iniciativa privada en el sector de la educación.

Tedros Adhanom Ghebreyesus

Director de la OMS



Preservar el rigor. Científicos e investigadores firman a diario artículos en las revistas académicas sobre sus hallazgos. También lo hace Pedro Sánchez. 'The New England Journal of Medicine' publica una tribuna del presidente del Gobierno y del director de la OMS sobre la gestión del brote de hantavirus registrado en un crucero la pasada primavera. Una publicación de este prestigio debería quedar al margen del autobombo político y preservar el rigor científico.

Yolanda Díaz

Vicepda. segunda del Gobierno



Hasta el final. Como dice Bolaños, «queremos gobernar hasta el 29 de noviembre». La máquina del populismo no se detiene en periodo electoral y Yolanda Díaz apura el calendario para sacar adelante una subida del salario mínimo que, de espaldas a la patronal, como sucede desde 2020, volverá a contar con el apoyo de UGT y CC.OO., socios sindicales de una legislatura que va a terminar tras una pancarta. La lucha sigue.



Los antidisturbios franceses (CRS) se enfrentan a los estudiantes frente al instituto Helene Boucher de París. AFP



Varios cadáveres en la carretera tras el ataque ruso en Kramatorsk (Ucrania). AFP

Ucrania, de luto; Rusia, de negocios

Junto al autobús calcinado, los cuerpos sin vida de varios ucranianos se extienden sobre el asfalto. Eran las diez de la mañana cuando una bomba rusa golpeó ayer una de las calles de Kramatorsk: 30 muertos y 18 heridos. La ciudad de la región de Donetsk declaró un día de luto. Ucrania vuelve a llorar a sus muertos mientras, muy lejos, en los despachos, Donald Trump negocia con Rusia la explotación de su gas. Las conversaciones no se centran en la paz: Trump busca sacar tajada de los pozos rusos.



La oposición protesta en el Parlamento italiano por la reforma electoral. Reuters

Todo para el ganador

«Si no se aprueba la ley, todos a casa», advirtió Giorgia Meloni en el último Consejo de Ministros. La amenaza surtió efecto y el Parlamento italiano aprobó ayer definitivamente la reforma electoral impulsada por la primera ministra. Es la cuarta modificación del sistema en apenas dos décadas y establece un reparto proporcional de escaños, acompañado de una prima para el ganador que ha sido diseñada para facilitar la gobernabilidad: todo para el ganador. «A quienes esperaban ver al centroderecha dividido, hoy les respondemos con hechos: estamos unidos», clamó Meloni. Con la oposición a remolque y su mayoría reforzada, la primera ministra encara con ventaja las generales de 2027.

LA JUEZ BIEDMA RELATA EL ACOSO DE LAS 'CLOACAS' EN EL COLEGIO DE SUS HIJAS

La magistrada afirma que eso no alteró su instrucción del caso de David Sánchez y confirma que los agentes de la UCO que se encargaron de las pesquisas recibieron presiones por parte de sus superiores

Juanma Poderoso



Beatriz Biedma, la juez de Badajoz que investigó al hermano del presidente del Gobierno, aseguró ayer ante el magistrado de la Audiencia Nacional que investiga el caso 'cloacas' que se sintió angustiada durante la instrucción de la causa al sentir que estaba siendo objeto de seguimientos. Así lo confirmaron fuentes jurídicas a ABC, que explicaron que en su declaración como perjudicada la juez puso dos ejemplos concretos. Un día, llegó al colegio de sus hijas y le dijeron que había estado su hermano preguntando por ella. En otra ocasión, le dijeron que su secretario había estado preguntando si había acudido a su puesto a la misma hora de siempre. Biedma aclaró que no tiene hermano, y que tampoco dispone de secretario.

En su declaración, en la que se mostró segura y muy explicativa, la magistrada aseguró que no se sintió amenazada pero sí alertada por ese tipo de episodios, aunque eso no le llevó a alterar un ápice la instrucción del caso que terminó con la condena de David Sánchez.

Biedma reveló también otro de los episodios que le hizo alarmarse. Un día, un abogado pidió reunirse con ella, algo

relativamente habitual en su desempeño. Fue en su despacho cuando este letrado le afirmó que tenía que mostrarle algo delicado, relacionado con las 'cloacas'. En ese momento le mostró un vídeo en el que ella misma recogía a sus hijas en el colegio, sin percatarse de que estaba siendo grabada.

La magistrada incidió en la idea de que no percibió un riesgo físico, pero sí ha reconocido que le perturbó la idea de no disponer de protección en su día a día. Biedma, que no pudo aportar pruebas de este tipo de seguimientos, también habló del clan de Los Rochos, que habría sido contactado por las 'cloacas' para atentar contra ella.

Clan del narco

Así lo reveló el pasado miércoles la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil en un informe entregado al instructor, Santiago Pedraz, en el que revelan los contactos de las cloacas del PSOE con los narcos de Badajoz. «Había que eliminarla... a palos aprende el burro», fueron algunos de los mensajes que se trasladó a esta familia por parte de los investigadores.

En otra reunión informal con un abogado, Biedma fue advertida de que el exmagistrado Luis Sáenz de Tejada, que

hasta el momento únicamente había realizado vídeos tratando de despresstigiarla como parte de su presunta labor con las 'cloacas', se había puesto en contacto con uno de los integrantes de Los Rochos.

Biedma admitió que se preocupó por ese hecho, especialmente al conocer que la persona que intermedió con las cloacas fue Cintia Rocho, a la que la propia juez había procesado, adoptando también medidas contra su entorno familiar. La magistrada sintió entonces que Sáenz de Tejada, el autor de más de un centenar de vídeos criticando su actuación, había dado un paso más en su persecución.

En su declaración, la magistrada de Badajoz también se refirió a la instrucción del caso contra David Sánchez. En concreto, aseveró que los agentes de la

UCO que se encargaron de pilotar las pesquisas recibieron presiones por parte de sus superiores.

Fue a raíz de que se filtrara el correo electrónico de Begoña Gómez, la esposa del presidente del Gobierno, cuando la unidad investigadora le alertó de que estaban siendo presionados, precisamente, por la aparición de ese correo electrónico. Fue entonces cuando Biedma les dio una consigna: que no reportaran a sus jefes sobre los avances en el caso para evitar interferencias.

Por último, la magistrada habló de Leire Díez, la presunta cabecilla de las 'cloacas' junto al exdirigente socialista Santos Cerdán. Biedma dejó claro que no conoce a la exmilitante del PSOE, llegando a afirmar que desconoce si está realmente detrás de la persecución de la que dice sentirse víctima.

Feijóo siente «escalofríos» por la juez extremeña

Alberto Núñez Feijóo, el líder del PP, insistió ayer en un asunto de actualidad: el informe de la UCO que vendría a avalar las amenazas sufridas por la juez Beatriz Biedma, instructora del caso sobre el hermano de Pedro Sánchez. Y por eso exigió al presidente del Gobierno aclarar quién dio la orden de «deshacerse de la juez que investigaba a su hermano por corrupción». «La mera posibilidad provoca escalofríos», llegó a decir, coincidiendo con el día en el que la propia juez declaró en la Audiencia Nacional, y relató la «angustia» que sufrió. «La Audiencia Nacional investiga si el PSOE quiso contratar sicarios para quitarse de encima a la magistrada que investigaba su hermano. ¿Qué ha explicado Pedro Sánchez? No vamos a permitir este silencio», recalcó Feijóo, informa Paloma Esteban.



La juez señaló que la única vinculación de Díez con las 'cloacas' es la que conoció por la prensa. En concreto, cuando escuchó un audio de la investigada con el empresario Joaquín Parra, a quien ésta se acercó para pedirle información comprometedor de Biedma.

Cabe recordar que fue el 16 de septiembre cuando el abogado de Biedma solicitó al magistrado de la Audiencia Nacional que le aceptase como acusación particular al considerarse una víctima de las presuntas cloacas socialistas, que buscaron «presionarla, desacreditarla» e incluso «comprometer su seguridad personal». Su letrado incidía en su escrito en que los hechos que se investigan ocasionaron a Biedma «un perjuicio personal y profesional así como institucional de extrema gravedad». Su abogado apuntaba que ese perjuicio venía «derivado de las actuaciones de seguimiento, recopilación de información, campañas de descrédito, denuncias, recusaciones, difusión pública de acusaciones y actuaciones dirigidas a erosionar su prestigio profesional, tranquilidad personal e integridad moral».

La juez Beatriz Biedma a su salida ayer de la Audiencia Nacional. Efe

La maraña para acosar a la instructora del caso del hermano de Sánchez: narcos, grupos de Facebook o un exjuez

Adrián García Durán
Badajoz

La declaración que la magistrada Beatriz Biedma prestó ayer en la Audiencia Nacional, junto al último atestado de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil, pone rostro y permite hacer un primer esbozo de las maniobras que hicieron a la instructora del caso David Sánchez sentirse vigilada y angustiada mientras investigaba al hermano del presidente del Gobierno. Biedma asegura que varios abogados le alertaron de movimientos en su contra y que se hicieron pasar por su hermano o secretario -no tiene ni lo uno ni lo otro- para acercarse a su entorno y al de sus hijos.

Con todo, empieza a formarse una

maraña mucho más amplia de personajes y conexiones desconocidas en un primer momento. Una red que tiene como figura central al exjuez Luis José Sáenz de Tejada, que habría actuado como enlace de la 'cloaca' con distintos ambientes y que, durante meses, mantuvo una intensa campaña pública contra Biedma.

Para entender bien cómo se estructura todo hay que recurrir a la figura de Joaquín Parra, expropietario del Club Deportivo Badajoz y recientemente condenado por sus prácticas en el equipo y en el sector de los hidrocarburos. El empresario, de origen sevillano, formaba parte, junto a Leire Díez, Javier Pérez Dolset y el propio Sáenz de Tejada del grupo de WhatsApp 'Vacaciones y Viajes'. Según la UCO, este chat habría servido como una de las vías de comunicación para abordar actuaciones relacionadas con Biedma y con el procedimiento que afectaba a David Sánchez.

La trama entendió que Sáenz de Tejada podía obtener información de la magistrada. Una anotación encontrada en el teléfono de Pérez Dolset resumía esa conexión: «Juez del hermano, choriza sin igual. Luis Sáenz de Tejada tiene la 'info'». De esta forma, el exjuez se convierte en uno de los personajes centrales de la red. Por un lado, emprendió una batalla pública contra Biedma a través de su canal de YouTube, 'Magistrado Anticorrupción TV'. La propia magistrada aportó al procedimiento más de 90 vídeos en los que este hombre la descalificaba y cuestionaba su actuación en el caso David Sánchez.

En uno de sus vídeos, publicado en diciembre de 2024, Sáenz de Tejada aseguraba conocer el colegio al que acudían los hijos de la magistrada. En otros vídeos también anunció acciones contra ella. En febrero y marzo de 2025, coincidiendo con sus intentos de personarse en la causa contra Sánchez y de recusar a Biedma, la campaña continuó con nuevos mensajes contra la juez.

Hasta aquí, las figuras que conforman la red eran ya conocidas. Sin embargo, el último atestado de la UCO abre otra nueva arista. La de una supuesta red de informadores, donde cobra fuerza el Club de Debates Urbanos de Badajoz, un grupo de Face-

book muy conocido en la capital pacense. Según la declaración de Parra recogida por la UCO, determinados individuos próximos al exjuez habrían realizado seguimientos contra Biedma y le habrían servido como informadores. El mecanismo que describe la investigación resulta llamativo: esas personas habrían proporcionado información a Sáenz de Tejada mientras este les prestaba asistencia jurídica en los procedimientos en los que estaban inmersos.

De hecho, existe una conexión directa con la magistrada. Según el relato de Parra, algunos de esos supuestos informadores habían sido investigados previamente en procedimientos instruidos por Biedma. No al Club de Debates Urbanos, sino a personas vinculadas a ese entorno. Parra identifica a tres personas en este sentido: Antonio García-Borrue, José Antonio Hinchado y Javier Ulla. Los sitúa en el entorno de este grupo de Facebook dedicado a difundir comentarios, informaciones, rumores y fotografías sobre personajes públicos de la ciudad.

El caso de Ulla añade otra derivada. La investigación policial apunta a su posible relación con la manipulación mediante inteligencia artificial de una imagen de Biedma destinada a perjudicar su reputación. Es otro de los episodios que aparecen dentro de la documentación analizada por los agentes sobre las maniobras contra la magistrada.

Los Rocho

La otra gran pata de la maraña conduce directamente a los Rocho, el conocido clan de Badajoz relacionado con el narcotráfico. La conexión aparece a través de Cintia Rocho 'la Celsa', que declaró ante la UCO haber mantenido hasta tres contactos -uno de ellos, en persona, en Badajoz- con Sáenz de Tejada. Aseguró que el exjuez habría utilizado expresiones como que a Biedma había que «eliminarla» y que «a palos aprende el burro». La UCO contextualiza esas manifestaciones como posibles referencias a una actuación física contra la magistrada. Rocho, según su propia declaración, rechazó colaborar.

La secuencia que emerge de los testimonios y documentos es, por tanto, la de varias vías que confluyen en la misma magistrada: la presión judicial mediante recusaciones y denuncias, la campaña pública de descrédito, la búsqueda de información a través de colaboradores y supuestos seguimientos y, finalmente, los contactos con personas vinculadas al narcotráfico. Y en el centro de esa maraña aparece una figura que se repite una y otra vez: Sáenz de Tejada.



Anticorrupción aprecia indicios contra el PSOE, pero cree que es pronto para pedir su imputación

La Fiscalía descarta pedir que se investigue ya al partido porque aún quedan diligencias clave como la declaración de Cerdán

Carmen Lucas-Torres
Madrid

La Fiscalía Anticorrupción ya ha contestado al juez de la Audiencia Nacional Santiago Pedraz sobre la petición del Partido Popular, como acusación popular en el caso Leire Díez, conocido como las 'cloacas', de imputar al PSOE como persona jurídica por distintos delitos, entre ellos, cohecho y financiación ilegal. El departamento contra la corrupción que encabeza Alejandro Luzón ve indicios de delito surgidos en la investigación practicada hasta ahora en el Juzgado Central 5, pero considera prematuro solicitar ya la imputación porque aún quedan diligencias necesarias por practicar, entre ellas, la declaración del exsecretario de Organización del PSOE, Santos Cerdán.

Después de que Pedro Sánchez anunciara el adelanto electoral para el 29 de noviembre, el PP presentó una solicitud el martes, ante el juez Pedraz, solicitando la imputación del PSOE por delitos de cohecho, malversación, tráfico de influencias, blanqueo de capitales y financiación ilegal. Los populares consideraron en su escrito que hay indicios suficientes de que la trama presuntamente liderada por el exsecretario de Organización de la formación Santos Cerdán, junto a Leire Díez, «dispuso de los medios operativos, logísticos y financieros» para sufragar la supuesta persecución a jueces y fiscales.

El PP sostiene que la investigación del magistrado ha «venido a confirmar» que el PSOE «sufragó» los «gastos de la organización criminal por indicación del entonces secretario de Organización». Los de Alberto Núñez Feijóo son rotundos y aseguran que «la razón de ser de cada uno de los delitos indiciariamente cometidos era proteger y defender los intereses del PSOE, de sus miembros y familiares, a los que acechaban numerosos procedimientos judiciales en los que se les atribuían -y aún se les atribuyen- graves delitos de corrupción». «Esa es la razón por la que desde el propio partido se promovieron diferentes líneas de actuación dirigidas, en palabras de Leire Díez, a 'limpiar, sin límite', añadieron.

Pero Anticorrupción reclama seguir los tiempos del magistrado y de su propio departamento y considera que, habiendo indicios, la imputación aún es prematura porque, entre otras cosas, Cerdán, al que apuntan como líder de la presunta organización criminal, aún no ha prestado declaración sobre estos



Narbona, Sánchez y Montero, en la última Ejecutiva Federal del PSOE. AFP

hechos. Cerdán declaró ante el juez de Madrid Arturo Zamarriego que comenzó a investigar a Leire Díez, pero no ante Pedraz que acabó asumiendo la causa al escalar de nivel.

Fue el 2 de febrero de 2026 cuando el exsecretario de Organización del PSOE declaró, como testigo, en los juzgados de la plaza de Castilla. Intentó no hacerlo alegando que podría perjudicarlo puesto que está investigado en la Audiencia

Nacional por cobrar, presuntamente, mordidas de adjudicaciones de obra pública del Ministerio de Transportes cuando José Luis Ábalos y Koldo García estaban al frente de éste. Sin embargo, el instructor Zamarriego descartó que las dos investigaciones tuvieran algo que ver y tuvo que hacerlo.

Durante aquella comparecencia, en la que estaba obligado a decir verdad, reconoció haberse reunido dos veces

con Leire Díez y el empresario tecnológico también investigado ahora en la Audiencia Nacional, Javier Pérez Dolset, en su despacho de Ferraz. Afirmó que lo hizo porque le trasladaron que tenían información sobre el intento de la policía patriótica (del comisario jubilado José Manuel Villarejo investigado en la Audiencia Nacional) de perjudicar a Sánchez con información sobre saunas sexuales gestionadas en Madrid por su suegro. Específicamente, se trataría de dos audios y un informe elaborado por el policía.

Billetes de avión

Cerdán aseguró también que no conocía a Leire Díez hasta que participó en la primera reunión de abril de 2024 en la sede central del PSOE, así como que no estaba al tanto de que fue socia del empresario Antxon Alonso, dueño de la compañía Servinabar de la que Cerdán poseyó el 45% de participaciones e investigado, igual que el político, por llevarse adjudicaciones públicas de ampliación de carreteras gracias a las que presuntamente el socialista navarro cobró las citadas comisiones ilegales.

El político también situó durante su declaración ante el juez de Madrid en aquellas reuniones a Antonio Hernando, secretario de Estado de Telecomunicaciones; al ex secretario de Organización adjunto Juanfran Serrano; al director de comunicación del PSOE en aquel momento, Ion Antolín y al abogado del PSOE Alberto Cachinero. A pesar de que Cerdán aseguró como testigo que hasta que Díez contactó con él en abril de 2024 no la conocía, Celia Rodríguez y Covadonga San Pedro, dos trabajadoras de Ferraz, relataron durante sus declaraciones como testigos ante el juez Pedraz que él les ordenó buscar billetes de avión y tren para la 'fontanera'. Ellas le enviaron, directamente al WhatsApp.

David Sánchez pide su absolución al creer que se le condenó por su parentesco

Adrián García Durán
Badajoz

La defensa de David Sánchez ha recurrido ante el Tribunal Superior de Justicia de Extremadura la condena a nueve años de inhabilitación especial por prevaricación administrativa y reclama su absolución. El recurso sostiene que la sentencia de la Audiencia Provincial de Badajoz no concreta qué actuación del hermano del presidente del Gobierno constituye una aportación penalmente relevante al delito y cuestiona que le atribuya de forma alternativa una «cooperación necesaria» o una «coautoría». El escrito centra buena parte de sus argumentos en la falta de prueba sobre la intervención de Sánchez en la modificación de su puesto de trabajo. La defensa considera que conocer el cambio de denominación de la plaza no basta para atribuir responsabilidad penal y sostiene que no se ha acreditado que él ideara la modificación ni que mantuviera contactos previos con los responsables de la diputación para conseguirla.

En este sentido, cuestiona que la resolución recurrida utilice dos fórmulas alternativas de autoría. A juicio de la defensa, la sentencia debería haber identificado una contribución concreta y esencial de David Sánchez a la actuación administrativa que fue considerada prevaricadora, y no limitarse a situarlo como beneficiario de la decisión.

El recurso también pone el foco en el llamado Bloque A, relativo a la creación y adjudicación inicial del puesto en 2017. La Audiencia declaró prescrita la responsabilidad penal correspondiente a esos hechos y, según la defensa, quedaron fuera del objeto del juicio. Sin embargo, sostiene que posteriormente la sentencia habría utilizado algunos de esos hechos para construir la responsabilidad de David Sánchez por el Bloque B, referido a la modificación de su puesto en 2022.



Feijóo saluda a los miembros de la Junta Directiva Nacional del PP. EP

Feijóo pide al Partido Popular no repetir los errores de 2023

Encarga a su núcleo de confianza, la mayoría de Galicia, el diseño de la campaña e irrumpe con fuerza Alma Ezcurra, cada vez con más peso interno

Paloma Esteban
Madrid

Alberto Núñez Feijóo envió el primer gran mensaje a la interna, a su partido, mirando a las elecciones generales durante la Junta Directiva Nacional de ayer en Génova. Muchos presidentes autonómicos acudieron a la cita y después compartieron almuerzo con el líder del partido, que ahondó en privado en el mismo discurso. El de que ha llegado la hora de la verdad para el PP, el momento que tanto estaban esperando. Y que no pueden cometer un solo error y, sobre todo, como transmitió a todos los cuadros en su intervención, «caer en las trampas» del Gobierno. El dirigente popular quiso insistir a los suyos en que deben estar preparados, consciente de que la Moncloa aprovechará cualquier oportunidad que surja para dominar la agenda pública, marcar los debates, desviar el foco de atención y tratar de dominar el relato.

La vivienda es el gran ejemplo. El detonante de esta campaña. Y la muerte de Maricarmen, la mujer que fue desahuciada hace dos semanas y que se convirtió en el símbolo de la crisis

por la vivienda, da continuidad a esa estrategia. El PP da por hecho que el Gobierno ha instrumentalizado el caso de esta vecina de Madrid, aunque todos los dirigentes consultados creen que la izquierda corre el riesgo de «pasarse de frenada».

Los barones autonómicos consultados por ABC insisten en que el Ejecutivo ha puesto demasiada confianza en que la vivienda vaya a ser el tema dominante de la campaña y que le pueda funcionar. Entienden, además, que será complicado que su discurso cale en la sociedad tras ocho años gobernando. Fue lo que Feijóo trató de decir a los suyos cuando sugirió que Sánchez tratará de «manipular emocionalmente» a la sociedad, pidiendo al partido ente-

ro «no seguir el juego». Hubo otra advertencia sobre la que todos los dirigentes tomaron nota: «Están más hundidos que nunca y son más peligrosos».

La precampaña ha comenzado. El otro eje del discurso de Feijóo fue, precisamente, evitar los errores cometidos en 2023. Y muchos de esos errores fueron caer en un exceso de confianza. Por eso el jefe de los populares pidió máxima prudencia: «No hay nada que celebrar hasta el día de las elecciones. Hasta que se cierre el último colegio electoral. Nada de euforias».

La Junta Directiva Nacional sirvió también para aprobar el comité de campaña. Un organigrama que puede parecer de consumo interno en un partido y que, sin embargo, tiene una importan-

«No vamos a caer en su intento de manipulación emocional»

Alberto Núñez Feijóo se refirió también ayer a la utilización del trágico caso de Maricarmen Abascal, desahuciada hace dos semanas y fallecida esta semana, sin mencionarla expresamente. «Llevar ocho años gobernando, hemos visto profesionales con trabajo compartiendo piso a los 30 años; a jóvenes que no pueden irse de casa de sus padres; a okupas que han vivido donde querían y vemos 97 desahucios diarios, señor Sánchez», relató e insistió en que el Gobierno «cree que puede engañar a la gente y manipularlo todo».

«No vamos a caer en su intento de manipulación emocional. No va a colar. Llevar ocho años gobernando. No vamos a caer en sus trampas ni a seguir su juego. Vamos a decirle la verdad a la gente», afirmó el presidente de los populares.

El líder del PP transmite el primer gran mensaje en clave interna y recalca que esta vez nada puede fallar

cia crucial. Son las personas en las que Feijóo confía el diseño y la ejecución de las semanas más importantes de su trayectoria política: el camino para llegar a la Moncloa. Que el director de la campaña iba a ser Miguel Tellado no admitía mucha duda. La realidad es que Tellado lleva al lado de Feijóo muchísimos años, ha dirigido las campañas en Galicia que le dieron cuatro mayorías absolutas consecutivas, domina el partido a nivel orgánico y, sobre todo, conoce muy bien al candidato. Puntos fuertes y débiles. Como adjunta a la dirección de la campaña aparece Marta Varela, la jefa de gabinete del líder del PP. Su nombre no tenía que estar escrito para que todo el partido tuviera claro que tiene mando en plaza. Cualquier decisión que implique a Feijóo pasa por sus manos.

Experiencia

La responsable del programa electoral es Alma Ezcurra, número tres del partido y que cada vez asume más peso dentro de la dirección. Desde hace tiempo fija y revisa los grandes posicionamientos políticos del partido, tiene experiencia en el PP bajo la batuta de José María Aznar (en FAES) y la de Mariano Rajoy (trabajó en Moncloa); viene del PP de Madrid y ahora mismo está a caballo entre Génova y Bruselas por su condición de eurodiputada. Ezcurra y Tellado trabajarán en tándem a lo largo de esta campaña, con las tensiones propias de dos dirigentes que están muy cerca del líder popular, que toman decisiones y que influyen en toda la maquinaria de la formación. Algunos cargos advierten de que esas tensiones en algunos momentos son demasiado pronunciadas.

Otra dirigente que sale reforzada en este comité de campaña es la portavoz en el Congreso, Ester Muñoz, que se ha consolidado como una de las principales voces en lo que va de legislatura. Su designación como portavoz de la campaña confirma que su tono y su mensaje funcionan, y que cumple con las expectativas ideadas desde Génova. A su lado estará también Borja Sémper, portavoz del partido -lo fue en la campaña de 2023- y que en esta ocasión estaba llamado a tener menos protagonismo.

Aunque Elías Bendodo sigue a cargo del área demoscópica también se suma como responsable de estudios de opinión pública María Martín, uno de los fichajes más recientes de la cúpula popular, que depende directamente del secretario general, y enfocada a entender el comportamiento cualitativo de los electores. En cuanto a otros muchos nombres son, en realidad, repetidos. El equipo más íntimo de Feijóo, el mismo que lo dejó todo en Galicia y desembarcó en Madrid para llegar a la presidencia del Gobierno.

La izquierda amenaza con calentar la calle con la excusa de Maricarmen: «No habrá paz en Madrid»

PSOE y Más Madrid protagonizaron momentos tensos en los plenos de la Asamblea regional y el ayuntamiento de la capital

Amina Ould y Mariano Calleja
Madrid

«¡En las calles de Madrid no va a haber paz!». Tan solo unas horas después de conocer el fallecimiento de Maricarmen, la mujer de 87 años desahuciada del piso en el que residía en Retiro y que es utilizada como símbolo de la lucha por la vivienda, se vivía en la Asamblea madrileña uno de los momentos más tensos y broncos de la legislatura. «El día que desahuciaron a Maricarmen algo empezó a romperse. Hoy se ha roto del todo. Hoy en España no hay consuelo para la gente buena», elevaba por la mañana el tono la portavoz de Más Madrid, Manuela Bergerot, durante su intervención en la que amenazaba con calentar las calles de la capital.

Y del dicho al hecho. A última hora de la tarde, miles de personas animadas por el Sindicato de Inquilinas marchaban en un recorrido que comenzaban en el kilómetro cero de la Puerta del Sol y acababa en el número 46 de la calle del Alcalde Sainz de Baranda, donde residió la anciana durante setenta años.

«Lo de Maricarmen no ha sido una muerte. Ha sido un asesinato a manos de especuladores, rentistas y fondos buitres», lanzaron los manifestantes mientras recorrían la calle de Alcalá provocando cortes de tráfico en el paseo de Recoletos a la altura de la plaza de Cibeles en una marcha que congregó a al menos 20.000 personas, según las cifras de Delegación del Gobierno. Sin embargo, sus proclamas no acababan ahí. Aunque se tratara una manifestación algo más silenciosa y con una sensación de luto, tanto el alcalde de la capital, José Luis Martínez-Almeida, como la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, recibieron críticas de los congregados. «Ayuso, Almeida, iros a la mierda», corearon.

Acusaciones

Por la mañana, Más Madrid y el PSOE estuvieron tanto en el pleno autonómico como en el celebrado en Cibeles especialmente agitados, con acusaciones constantes a los populares por la muerte de la anciana. «El desahucio de Maricarmen lleva su firma. Cada desahucio que se produce

en Madrid lleva la firma del Partido Popular», aseguró Bergerot, tras reconocer que era un día de «enorme tristeza y rabia».

Desde el PP de Madrid calificaron de «gravísima» e «intolerable», la afirmación de Más Madrid y advirtieron que este partido «amenaza con destruir la convivencia en Madrid». «¿Qué significa esa paz que nos quiere quitar? Que tengan valor y lo digan claramente», pidieron. La presidenta regional también respondió a este señalamiento: «Hay que tener la cara de cemento armado para llevar ocho años en el poder, calentando coches oficiales y maquetas, ustedes, y comiendo canapés, disfrutando de palacetes como el de Chamberí, 400 metros cuadrados, de su jefa, y no haber hecho nada».

De hecho, el secretario general de los populares madrileños, Alfonso Serrano, registró por la tarde ante la Policía Nacional una denuncia por las amenazas vertidas por la mañana por la portavoz de Más Madrid. Asimismo, le envió una carta al delegado del Gobierno para que se tome en serio la seguridad en la región y que garantice

que todos los representantes públicos y todas las formaciones políticas puedan ejercer sus derechos en libertad.

La marcha hasta Sainz de Baranda no fue el único acontecimiento que se vivió en las calles de la capital ayer como respuesta al fallecimiento de Maricarmen. Esta zona del distrito de Retiro amaneció con un altar en homenaje a esta anciana a los pies de lo que fue su hogar durante siete décadas. Tanto vecinos que la conocían como aquellos que han descubierto

El secretario general del PP madrileño, Alfonso Serrano, denunció ante la Policía las amenazas vertidas por la portavoz de Más Madrid

El Sindicato de Inquilinas movilizó a miles de personas y cortó las calles del centro de la ciudad

quién era en las últimas semanas se desplazaron hasta el 46 de la calle de Alcalde Sainz de Baranda para dejar velas, cartas y mensajes de agradecimiento a la mujer desahuciada que ha sido transformada en símbolo de la lucha por la vivienda.

Diferentes homenajes

«Todo lo que has movilizado valdrá la pena», «gracias por luchar y resistir hasta el final», «te recordaremos como un ejemplo», rezan algunos de los cartones que a primera hora observaban los viandantes. Unos mensajes a los que más tarde se sumaron también una carta de los alumnos de un instituto cercano, que guiados por profesores aprovecharon el recreo para mostrar sus condolencias.

A este homenaje, se suman otros dos altares levantados en la Puerta del Sol: uno frente a la Real Casa de Correos, sede de la Comunidad de Madrid; y otro junto a la estatua del Oso y el Madroño, ahora vallada tras sufrir el vandalismo de los acampados desde hace ya casi dos semanas en esta emblemática plaza.

Sin embargo, no solo ha sido la conmoción de la noticia que saltó a última hora del miércoles la que ha tomado el ambiente frente a este edificio. Síntoma del debate público en torno a este mediático caso, dos vecinas con posturas radicalmente opuestas también debatían sobre si Maricarmen ha sido «un instrumento» o ha tenido «un altavoz».



Manifestación por las calles de Madrid tras el fallecimiento de Maricarmen Abascal. EFE

El primer CIS sobre vivienda desde 2018 guioniza el adelanto electoral

Según una encuesta realizada en junio, el 76,3% considera que el Estado debería garantizar el acceso a una casa a toda la población

Daniel Caballero
Madrid

En plena ebullición de la crisis de vivienda, un día después de la muerte de Maricarmen, pocos días después de convocarse anticipadamente las elecciones y tras haber aprobado dos decretos intervencionistas con una treta legal, el Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) dirigido por José Félix Tezanos hizo públicos los resultados de un barómetro sobre la materia que sirve al Gobierno de Pedro Sánchez como argumento para justificar su intervención del mercado inmobiliario.

La publicación de este tipo de estudios, además, es completamente excepcional. En los diferentes gobiernos de Pedro Sánchez nunca se había realizado un barómetro monográfico sobre la vivienda; sí que se ha preguntado sobre el asunto en múltiples ocasiones, y de ahí se conoce que este es el primer problema para los españoles, pero no como tema único y central. Así las cosas, el último monográfico que se preparó data de justo antes de la moción de censura a Mariano Rajoy, aunque los resultados se publicaron algo más de un año después ya bajo el Ejecutivo socialista. Antes, en 2014, hubo también otro barómetro del ramo que se publicó 15 meses después en 2016.

Ocho años después, el CIS ha vuelto a elaborar otro monográfico sobre vivienda en el que ya se preguntaba por cuestiones que el Gobierno parecía tener de antes en la cabeza y que ahora han resultado aprobadas. La encuesta fue realizada el pasado junio, es decir, antes del estallido de su-



El presidente del CIS, José Félix Tezanos. EP

cesos a raíz del desahucio de Maricarmen que han desembocado en elecciones generales, y en ella el CIS preguntó a unas 6.000 personas si «el Estado debe intervenir tanto como sea necesario para garantizar el acceso de todos y todas a la vivienda o cree que el Estado no debe interferir en la ley de la oferta y la demanda». La respuesta, en este caso, avala las tesis del Ejecutivo ya que el 76,3% considera que sí debe intervenir el máximo posible para lograr ese objetivo de garantizar el acceso a toda la población. Solo el 18,8% de los encuestados consideran que debe respetarse «la ley de la oferta y la demanda».

Relacionado con ello, el 79% de los encuestados señalan que lo más importante que habría que priorizar dentro de la política de vivienda es el derecho a ella «como un derecho constitucional», mientras el 13,5% considera

que habría que priorizar «la vivienda como bien de mercado».

El barómetro elaborado por el centro sociológico pregunta expresamente por algunas de las medidas que finalmente se han incluido en los decretos de vivienda que primero fueron tumbados en el Congreso y que después, con una treta normativa, el Gobierno ha vuelto a aprobar tras convocar las elecciones y asegurarse así la convalidación de al menos uno de ellos. La encuesta, conocida 'a poste-

El 32,7% considera que el precio de su alquiler es superior al de mercado; el 39% piensa que está a precio de mercado; y el 23,6% cree que está por debajo

riori', se ha realizado en colaboración con el Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana, lo que da cuenta de que ya por junio el Ejecutivo pensaba en abordar la materia.

La encuesta pregunta por congelar alquileres dos años, limitar pisos turísticos, expropiar suelo para construir vivienda pública, expropiar pisos vacíos, más impuestos para grandes tenedores, así como bajar impuestos para comprar la primera casa o dar más garantías a caseros frente a impagos. Expropiar suelo para vivienda pública (49,9%) y expropiar viviendas vacías (40%) son las únicas cuestiones que no logran el apoyo mayoritario de los encuestados. En cambio, todas las demás sí que obtienen una mayoría amplia de entre el 70,6 y el 95,4%.

Estas respuestas casan también con la preocupación que dicen tener los encuestados sobre la situación de la vivienda en nuestro país. El 51,6% dice que la preocupa mucho y el 35,4% dice que bastante. A renglón seguido, el 41,6% cree que la situación actual le está perjudicando, el 52,6% no se ve perjudicado ni beneficiado y solo el 4,4% se ve beneficiado.

País de propietarios

Asimismo, la composición de cómo viven los españoles también influye en la visión que tienen respecto al mercado de la vivienda. El 55% vive en una casa de su propiedad, frente al 24,1% que está de alquiler. Otro 20% reside en un piso cedido o por el que no paga nada. En la crisis actual desatada a raíz del desahucio de Maricarmen, el gran problema sobre el que más ha puesto el foco el Ejecutivo es el mercado del alquiler, con precios cada vez más elevados, pero también en el acceso a comprarse una casa por el elevado precio de los pisos y la dificultad para acceder a financiación.

El 32,7% considera que el precio de su alquiler es superior al de mercado; el 39% piensa que está a precio de mercado; y el 23,6% cree que está por debajo. Y, en este sentido, la mayoría de los encuestados asegura que prefiere vivir en una casa en propiedad (93,5%), frente a la vivienda en alquiler (5,4%).

Más de 180 años trabajando
para hacerte la vida más fácil
cada día.

Naturgy
Cada día. Everyday



TEATRO REAL
CERCA DE T

Una investigadora denuncia cambios de «superiores» en los informes de Adamuz

Apunta también a falta de «transparencia», «independencia» y «opacidad» en la investigación del siniestro

Javier Gómez
Madrid

Un encuentro de las asociaciones de víctimas y familiares de los diferentes accidentes ferroviarios, aéreos y marítimos que se han producido en los últimos años en España ha acabado por destapar la existencia de supuestos cambios en los informes que se están realizando sobre el siniestro de tren en Adamuz (Córdoba), le costó la vida a 46 personas y que contabilizó más de un centenar de heridos que necesitaron hospitalización.

En la reunión que se celebraba ayer en el Congreso, una investigadora de la tragedia ferroviaria de Adamuz denunció ante las familiares de las víctimas que «en muchas ocasiones» los informes técnicos realizados para descubrir las causas del accidente se modifican cuando llegan a instancias «superiores». La investigadora de la Comisión de Investigación de Accidentes Ferroviarios (CIAF) Isabel López López, durante este encuentro donde se congregaron víctimas de Adamuz, el accidente de Angrois, el del YAK-42 o el de Spanair, pidió la palabra para comparecer y señaló en público y en nombre del resto de investigadores del accidente que pretendía denunciar falta de «transparencia» en la investigación de Adamuz.

López lamentó que, pese a tragedias anteriores como el caso del Alvia en Angrois (Galicia) en 2013, la investigación de Adamuz se ha hecho desde la «falta» de «transparencia» e «independencia» y denunció «opacidad» en los informes técnicos que se van elaborando. Posteriormente, aseveró que «en muchas ocasiones» esos informes se modifican cuando llegan a instancias «superiores», por lo que ha reclamado que «se respete» el criterio técnico de los investigadores. «Por eso desde aquí yo quiero hacer una petición para que se respete completamente el criterio técnico de los investigadores. Es la única garantía de que nuestro trabajo no está al servicio de nadie, al servicio de ninguna entidad», dijo López desde la Cámara Baja.

Ahora, la tragedia está siendo investigada principalmente por la CIAF,

a la espera de que se constituya un nuevo organismo de investigación de accidentes que congrege a las comisiones encargadas de investigar accidentes de trenes, marítimos y de aviación. Precisamente, el Gobierno de España tomó la decisión de que este nuevo organismo tenga su sede permanente en Córdoba. El ayuntamiento de la ciudad ofreció la zona de oficinas del estadio municipal El Arcángel.

Nuevo organismo

En el encuentro, celebrado en el Congreso, estuvo el presidente de la nueva comisión de investigación de accidentes de trenes, aviones y barcos, Gonzalo Julián Guillén Espejo-Saavedra, quien negó la falta de «independencia» que denuncia la investigadora ferroviaria. «Por supuesto que somos independientes y el consejo es independiente; también son independientes los investigadores. Lo que dijo Isabel no tiene razón», señaló Guillén, quien se enfrentó a diferentes reproches de las asociaciones de víctimas.

Asimismo, el presidente de la nueva comisión que estará adscrita al Ministerio de Transportes recalcó que

las investigaciones también tienen que mantener la independencia de las víctimas. «Aunque las víctimas participen de las investigaciones, también tenemos que ser independientes», dijo.

Por su parte, el presidente de la asociación de víctimas de Adamuz, Mario Semper, explicó que la idea del encuentro de las diferentes asociaciones pasa por compartir las diferentes experiencias y detectar qué situaciones es necesario corregir, especialmente desde las administraciones centrales, que durante la jornada han sido criticadas bien sea a gobiernos del PSOE o del PP.

«Nosotros ya lo hemos sufrido y nosotros, de las lecciones aprendidas, queremos ponerlas a favor del bien común y queremos, sobre todo, a los próximos que vendrán que los traten de una manera diferente que nos trataron a nosotros», dijo Semper en referencia al futuro Gobierno que resulte de las elecciones generales.

Durante las jornadas comparecieron las asociaciones de víctimas de las diferentes tragedias en medios de transportes. El representante de la Asociación Plataforma Víctimas del Alvia, Jesús Domínguez, lamentó que

«El consejo es independiente; también sus investigadores», respondió el presidente de la comisión de investigación de accidentes

Las víctimas del YAK 42, Spanair o Swiftair también denunciaron el trato recibido y la falta de transparencia

por no haber hecho «bien las cosas» en la investigación de ese accidente ha ocurrido después lo acontecido en Adamuz. «Es una consecuencia», apostilló. También denunciaron el trato recibido y la falta de transparencia los portavoces de la asociación YAK 42, Miguel Ángel Sencianes; de la asociación A3 Julio Metro Valencia, Rosa Garrrote; la asociación de afectados del vuelo JK5022 de Spanair, Pilar Vera; la de víctimas del vuelo 5017 de Swiftair, Águeda Rueda; y la del tren Bejis-Valencia, Isabel Irlandés.

El trágico accidente ferroviario de Adamuz, el más grave de la historia de la alta velocidad en el país en sus casi tres décadas y media de funcionamiento, se produjo el pasado 18 de enero en el kilómetro 318 de la línea que conecta Madrid con Sevilla. El siniestro se produjo tras el descarrilamiento de un tren Iryo que realizaba el trayecto desde Málaga hacia Madrid. El convoy invadió la vía en sentido contrario y colisionó con un Alvia que hacia la ruta entre la capital de España y Huelva. Allí se dejaron la vida 46 personas.

Actualmente, el proceso judicial sigue con la instrucción del accidente. De hecho, dio un paso trascendental para su avance hace apenas diez días. Los peritos judiciales designados en el procedimiento tuvieron la oportunidad de realizar la inspección ocular de los vagones del Iryo accidentado. En concreto, el 29 de septiembre inspeccionaron los vagones seis, siete y ocho, que sigue cuestionados en una finca anexa al lugar del siniestro en Adamuz. Al día siguiente, también supervisaron los vagones uno a cinco, que fueron remolcados y están estacionados en el apeadero de Villanueva de Córdoba. Sus conclusiones todavía tardarán semanas, pero serán fundamentales.



Miembros de diferentes asociaciones de víctimas de accidentes, ayer en Madrid. EP

El Tribunal Supremo tumba el decreto de universidades del Gobierno contra la privada

El motivo de la anulación no atañe al contenido, sino a la urgencia con la que el Ejecutivo aprobó la norma

Beatriz L. Echazarreta
Madrid

El Tribunal Supremo (TS) ha invalidado por completo el real decreto del Gobierno de Pedro Sánchez que endurecía los criterios para crear y autorizar universidades privadas en España. Popularmente, ha sido denominado decreto antichiringuitos, haciendo alusión al adjetivo empleado por el propio presidente del Gobierno para referirse a los campus privados. La Sala de lo Contencioso-Administrativo ha dado así la razón a la Consejería de Educación del Govern balear, que había recurrido la regulación. Sin embargo, Baleares no es la única comunidad gobernada por el PP que había recurrido la norma: a ella se sumaron la Comunidad de Madrid, Extremadura, Aragón y La Rioja, así como universidades como el CEU o la Hespérides (en Canarias). Varias instituciones americanas con sede en España también habían recurrido solicitando medidas cautelares, aunque fueron desestimadas por el Alto Tribunal.

La razón del fallo, según pudo saber ABC, no reside en las exigencias fijadas en la norma, sino en un defecto formal durante su elaboración: el Consejo de Ministros no justificó la vía de urgencia utilizada. Esta tramitación acelerada saltó el trámite de consulta pública previa, impidiendo a los sectores afectados alegar antes de la redacción del texto, una omisión que el Alto Tribunal califica como «nulidad de pleno derecho». Además, se imponen las costas a la Administración General del Estado en cuantía de 6.000 euros.

Ya el Consejo de Estado, como adelantó este diario, había señalado múltiples riesgos jurídicos en su dictamen: posibles invasiones de competencias autonómicas, vulneración del derecho europeo de libre circulación o deficiencias de procedimiento que podrían acabar en los tribunales. Los informes de ministerios como el de Economía también habían valorado negativamente la norma. De hecho, hasta el último momento, Carlos Cuerpo intentó boicotearla.

El Ministerio de Universidades aseguró a ABC que se enteró de la sentencia del Supremo por los medios de comunicación y, aunque respeta el fallo, recordó que «no entra en el fondo del real decreto, sino en la urgencia con la que se tramitó»: «Una decisión que no compartimos». Para este ministerio,



Diana Morant, ministra de Universidades, el mes pasado durante una visita a PLD Space. Juan Carlos Soler

la necesidad del real decreto, ya nulo de pleno de derecho, «era y sigue siendo clara y urgente». Esta había sido la norma más relevante aprobada bajo el mando de Diana Morant, que se irá de vacío de la cartera ministerial.

El sector respira aliviado

El sector, por su parte, respira aliviado. Desde Asociación de Centros Autónomos de Enseñanza Privada (Acade) valoran «muy positivamente» la sentencia que anula el real decreto. Después de la aprobación de esta polémica norma, una decena de proyectos universitarios se habían visto paralizados. Entre ellos, tres universidades en Aragón: Uniar (universidad privada online con sede en la comunidad), The Power Uni-

versity MBA (también online) y la Universidad Nicolo Cusano. En Galicia, se había visto afectada la Cesuga. En Andalucía, se paralizaron otros dos proyectos universitarios: Lucio Ameo Séneca y la Universidad Internacional del Mediterráneo. En Extremadura quedaron bloqueadas otras dos iniciativas (entre ellas, Uinde, la Universidad Internacional de la Empresa). Por último, también se paralizó la tramitación de un proyecto en Canarias: la Universidad Tecnológica de las Islas Canarias (UTIC). Sin embargo, una vez tumbada la norma, la pelota está en manos de las comunidades autónomas, que son las que ahora deben retomar cada una de estas iniciativas.

El varapalo del Supremo anula la exigencia de superar los 4.500 alum-

nos en los seis primeros años de actividad de las nuevas universidades, introducida por este real decreto. Desaparece también la nueva obligación de disponer de alojamiento universitario equivalente al 10% de las plazas presenciales previstas. Pierden su fundamento las demás modificaciones introducidas por el RD 905/2025, incluidas las nuevas exigencias que afectaban a la creación, reconocimiento y funcionamiento de universidades y centros universitarios.

Con esta sentencia del Alto Tribunal, del 30 de septiembre, se abre un nuevo escenario para los proyectos universitarios públicos y privados, particularmente los de nueva creación, expansión y desarrollo institucional. El mensaje del Supremo es, así, contundente: el Gobierno no puede utilizar una urgencia insuficientemente justificada para eliminar la participación pública en la elaboración de una norma de esta trascendencia. Se trata de una sentencia de enorme relevancia jurídica y estratégica para el sistema universitario español, que obliga a reconsiderar los proyectos y expedientes afectados por la reforma anulada.

A lo largo de esta legislatura, el Ejecutivo no ha ocultado su obsesión contra la educación privada, en todas las etapas educativas. La llamada ley de ratios, ahora en un limbo, suponía una reducción del número de estudiantes que habría provocado, por ejemplo, el cierre del 100% de las guarderías infantiles.

Sánchez desafía el varapalo del TS: «Evitaremos que la universidad se convierta en negocio»

Pedro Sánchez reaccionó con firmeza al revés judicial propinado por el Tribunal Supremo al Real Decreto 905/2025, la regulación estrella del Ejecutivo para frenar el crecimiento de universidades privadas. Con un mensaje difundido en sus redes sociales, el jefe del Ejecutivo remarcó que la universidad pública «está bajo asedio» y criticó la «proliferación descontrolada» de centros privados por dañar la calidad del sistema educativo. Lejos de dar un paso atrás tras el fallo, Sánchez advirtió de que su gabinete «no se cruzará de brazos» y que ya trabaja en un nuevo texto normativo para evitar la mercantilización de la enseñanza superior. El fallo del Supremo responde al recurso presentado por el Govern balear, al que se adhirieron otras comunidades gobernadas por el PP, como Madrid, Extremadura, Aragón y La Rioja.

Oferplan

ABC



18€

ANTES

26€

DESCUENTO

31%

Tras el éxito de su primera temporada, "Victoria" regresa al Teatro Fígaro con un reparto encabezado por Amparo Larrañaga, Iñaki Miramón, Mar Abascal y Juli Fàbregas. Una comedia actual, divertida y emotiva que habla de la familia, los sueños y la libertad de elegir el propio camino.

Teatro Fígaro

Hasta el 31 de octubre



15€

ANTES

24€

DESCUENTO

38%

Veintiséis años después, "¡Vaya por Dios! (Ay Caray)" regresa al Teatro Arlequín. La obra nos invita a mirar, con mucho humor y una buena dosis de ironía, las relaciones familiares, la convivencia y esas situaciones cotidianas que, poco a poco, pueden hacer que todo salte por los aires.

Teatro Arlequín Gran Vía

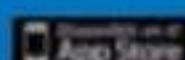
Hasta el 31 de octubre

1 Entra en oferplan.abc.es y regístrate

2 Selecciona la oferta y cómprala

3 Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP

Condiciones de Uso y Protección de Datos disponibles en oferplan.abc.es

Junqueras presiona a Rufián aireando un candidato alternativo

El líder de ERC en Madrid espera que la dirección del partido le dé poder de decisión en el Congreso

Daniel Tercero y Juan Casillas
Barcelona y Madrid

La dirección de ERC quiere que Gabriel Rufián sea el candidato del partido, por la circunscripción de Barcelona, en las elecciones del 29 de noviembre. Oriol Junqueras quiere que Rufián repita como cabeza de cartel. «Seguro que será el candidato», dijo hace unos días. Pero el ritmo de Junqueras no es el de Rufián y este no acaba de confirmar su candidatura, a la espera de que le den más autonomía y autorización para configurar un grupo a su medida. Para presionarle, la dirección, según avanzó 'El Periódico' y confirmaron a ABC desde el cuartel general de la calle Calabria, dio a conocer que Jordi Albert recoge avales para postularse a ese puesto.

Tal y como ha ido publicando este diario, la relación de Rufián con el resto de diputados de ERC en la Cámara Baja a lo largo de la legislatura no ha sido una balsa de aceite. Varios de sus compañeros, en las últimas horas, anunciaron que no repetirán en las listas de las elecciones generales. El desencuentro entre los siete parlamentarios republicanos era evidente, y público en alguna ocasión, con críticas poco veladas en redes sociales de Jordi Salvador, que no seguirá y dejará la política. Tampoco continuará Pilar Vallugera, quien este miércoles se despidió con un mensaje en el que ni siquiera mencionaba al líder de su grupo parlamentario. Teresa Jordà, portavoz

adjunta, también es crítica con Rufián.

Mientras tanto, la dirección movió ficha. Albert (San Andrés de la Barca, Barcelona, 1978), portavoz adjunto de ERC en el Parlamento de Cataluña y hombre de la absoluta confianza de Junqueras, empezó ayer a recoger avales con la idea de, por un lado, ser la alternativa a Rufián si este no da el paso y, sobre todo, acortar el tiempo de decisión del líder de ERC en Madrid. El domingo finaliza el plazo para recabar los avales, unos 400, y Junqueras no quiere llegar a la fecha límite en manos de Rufián.

En los últimos meses, entre bambalinas, se ha producido un pulso soterrado entre la dirección de ERC y su portavoz en el Congreso. Rufián promovió una suerte de frente común de los partidos a la izquierda del PSOE que superase el debate nacional para contener a la derecha radical. Desde la ejecutiva republicana, cuando la propuesta de su portavoz en Madrid comenzó a coger vuelo con varios actos por España, salieron al paso para lanzar dos mensajes: uno, que él repetiría como candidato por Barcelona si quiere; y dos, que ERC se presentaría como ERC a los comicios. Nada de coaliciones ni fórmulas imaginativas.

Rufián, sin embargo, trasladó una serie de condiciones a Junqueras hace meses. Entre otras, tener más autonomía y capacidad de decisión en el grupo parlamentario, y poder participar de alguna manera en la configuración de las listas, algo de que desde la dirección se rechaza de plano. Fuentes del entorno del portavoz republicano dicen que no ha recibido respuesta alguna de su ejecutiva y creen que el hecho de que salte otro nombre a la palestra obedece a un juego de presiones y filtraciones.

Miriam Nogueras repetirá como cabeza de lista de Junts en las elecciones

Daniel Tercero
Barcelona

Miriam Nogueras volverá a ser la candidata de Junts por la circunscripción de Barcelona en unas elecciones generales. Así lo informó el partido una vez que finalizó el plazo para la presentación de precandidaturas y no se presentó nadie más. Además de Nogueras, Marta Madrenas, Isidre Gavín y Josep Maria Cruset, que son también actualmente diputados en el Congreso, serán los cabeza de lista por Gerona, Lérida y Tarragona, respectivamente. Las candi-

daturas de los cuatro cabeza de lista por las circunscripciones de Cataluña quedaron «proclamadas automáticamente» una vez que se cerró el plazo para la presentación de los aspirantes. No ha habido alternativa en ninguna de las cuatro provincias «hecho que refleja la unidad interna y el amplio apoyo al trabajo realizado en el Congreso» por el equipo que lidera Nogueras.

Aunque algunos sectores del partido apostaban por la candidatura de Carles Puigdemont para encabezar la lista en las generales, finalmente, no habrá novedades respecto a la lista de 2023, al menos en los número uno.

Sánchez saca pecho de la gestión del hantavirus en una prestigiosa revista científica

Investigadores cuestionan que el presidente del Gobierno sea el autor del texto que se publica en precampaña electoral

Elena Calvo
Madrid

Las investigaciones científicas más punteras se publican a diario en prestigiosas revistas. Médicos, científicos o investigadores suelen firmar esos textos que explican avances concretos conseguidos en las materias en las que son expertos y que se revisan antes de publicarse. Pero recientemente, una de las publicaciones más prestigiosas, 'New England Journal of Medicine' (NEJM), ha divulgado una tribuna escrita por el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y el director general de la Organización Mundial de la Salud (OMS), Tedros Adhanom Ghebreyesus, en la que analizan la gestión del brote de hantavirus ocurrido a bordo de un crucero la pasada primavera.

En el texto, el presidente del Gobierno y el director de la OMS presumen del «éxito de las medidas de contención» para frenar el brote que se detectó en el crucero MV Hondius. Destacan que España, en colaboración con la OMS, la Unión Europea y otros países como Cabo Verde o Países Bajos, «trabajó para proteger tanto la salud como los derechos humanos de los pasajeros y los tripulantes, al tiempo que adoptaba medidas para mitigar el riesgo para la salud pública». Aseguran que, ante la «comprensible inquietud» de los residentes

en Tenerife, donde atracó el crucero para realizar la evacuación de tripulación y pasajeros, el Gobierno y la OMS «facilitaron información basada en datos contrastados, entablaron un diálogo con la comunidad local y se esforzaron por llevar a cabo la operación con disciplina y transparencia». Se refieren también a los comentarios que sugerían mantener el barco en cuarentena en el mar. «Nosotros no estábamos de acuerdo. Ningún brote se gestiona de forma eficaz tratando a las personas como un peligro», escriben.

Y afirman que el Ejecutivo asumió la responsabilidad para gestionar los riesgos de forma segura, tal como establece el Reglamento Sanitario Internacional (RSI), y para asegurar que las personas «no quedaran abandonadas en el mar». Se refieren además al dolor de las familias de los tres fallecidos en el brote, que no se borra, dicen, pese al éxito de las medidas de contención.

Sin presencia en Tenerife

Pero más allá del contenido, la tribuna ha generado polémica entre investigadores españoles, que ponen en duda que haya sido el presidente del Gobierno quien ha escrito el texto. Las redes sociales se han llenado de comentarios de profesionales que critican que en la firma de la publicación no aparezcan coautores o técnicos que estuvieran al frente de la emergencia. De hecho, Sánchez, pese a firmar el artículo, no estuvo en Tenerife durante el proceso de evacuación. Fue la ministra de Sanidad, Mónica García, junto a su equipo del ministerio y la OMS quienes se pusieron al frente del proceso.



Pedro Sánchez, junto al director de la OMS, Tedros Ghebreyesus. Matías Nieto

«¿Tiene realmente un presidente del Gobierno en ejercicio el tiempo material y la especialización necesaria para concebir, redactar y revisar críticamente una 'Perspective' (una opinión) para el NEJM?», se pregunta Rafael Sirera, profesor en la Universidad Politécnica de Valencia, a través de una publicación en X. Destaca además que el artículo no mencione la participación de ninguna otra persona. «La autoría científica debería reflejar contribución, no protagonismo». En la misma línea, son varios los profesionales que critican que el artículo en cuestión lo haya escrito el presidente del Gobierno en lugar de epidemiólogos y especialistas en salud pública expertos en el tema. Aun así, no se trata de una investigación científica, sino de un análisis o una tribuna de opinión. Aunque no es lo más habitual, no es la primera vez que un mandatario de un país escribe textos similares en la citada publicación, como ocurrió con el expresidente de Estados Unidos Barack Obama, que publicó artículos tanto en NEJM como en 'Journal of the American Medical Association' (JAMA).

INVERSIONES SENERO, S.L.

(Sociedad Absorbente)

ALOR YATCH, S.L.U.

RENTING SENERO, S.L.U.

(Sociedades Absorbidas)

Anuncio de Fusión por Absorción de Sociedades Íntegramente Participadas

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 47, 53 y 55 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, se hace público que los órganos de administración de las sociedades Inversiones Senero, S.L. (Sociedad Absorbente), Alor Yatch, S.L.U. (Sociedad Absorbida) y Renting Senero, S.L.U. (Sociedad Absorbida) redactaron y suscribieron, con fecha 25 de septiembre de 2026, el Proyecto Común de Fusión por absorción de las dos últimas por parte de la primera.

La fusión proyectada consiste en la absorción de Alor Yatch, S.L.U. y de Renting Senero, S.L.U. por parte de Inversiones Senero, S.L., con la consiguiente disolución sin liquidación de las sociedades absorbidas y la transmisión en bloque de todo su patrimonio social a la sociedad absorbente, la cual adquirirá por sucesión universal la totalidad de los derechos y obligaciones de las sociedades absorbidas.

Dado que la sociedad absorbente es titular de forma directa del 100% del capital social de las sociedades absorbidas, la operación se tramita bajo el régimen simplificado previsto en el Artículo 53 del Real Decreto-ley 5/2023. En consecuencia, no resulta necesaria la aprobación de la fusión por la junta general de las sociedades absorbidas, ni la emisión de los informes de administradores y expertos independientes sobre el proyecto de fusión, ni el aumento de capital social de la sociedad absorbente.

Se hace constar el derecho que asiste a socios y acreedores a obtener la documentación correspondiente y a ejercitar los derechos que les reconozca la normativa aplicable.

Murcia, 25 de septiembre de 2026.-

El administrador único de Inversiones Senero, S.L., de Alor Yatch, S.L.U. y de Renting Senero, S.L.U., Joaquín Lisón Cabezas.

Detenido un joven de 18 años por el asesinato de un conocido cirujano plástico

Laura Flores
Málaga

La Policía Nacional dio ayer con el autor de los disparos que acabaron con la vida de Alexander Aslani, un prestigioso cirujano plástico en Marbella, en la tarde del miércoles. Se trata de un varón, de 18 años y nacionalidad sueca, que ha sido acusado como presunto autor del homicidio. Los agentes continúan trabajando en la investigación y mantienen todas las hipótesis abiertas sobre el incidente con armas de fuego. Según las prime-

ras especulaciones, podría tratarse de un paciente descontento, ya que consideran que «un sicario» fue presuntamente el encargado de ejecutar el crimen porque la víctima recibió varios disparos en la cabeza a plena luz del día, y en su propia clínica. Los investigadores descartan, por ahora, que el asesinato a tiros esté vinculado al crimen organizado, según confirmaron fuentes de la Comisaría Provincial de Málaga.

El médico asesinado era reconocido internacionalmente. Además contaba con una amplia cartera de clientes de distintos países y de alto po-

der adquisitivo, por lo que los agentes ahora dedican todos sus esfuerzos en investigar si alguno de ellos pudiera estar vinculado a negocios ilícitos. Según apuntaron desde el diario 'Sur', el autor logró huir en moto del lugar acompañado de otra persona que conducía un vehículo.

Los hechos tuvieron lugar sobre las 18.00 horas en la localidad malagueña, y al parecer, la víctima, un varón de 57 años, recibió varios impactos en la cabeza. El cirujano de origen alemán, de 57 años y con más de 25 años de carrera, se encontraba en la clínica Cirumed, ubicada en la urbanización Real Panorama, cuando fue asaltado. Era habitual que realizase numerosas intervenciones diarias. Los sanitarios no pudieron hacer nada por su vida.

HOSPITAL SANTA TERESA, S.A.

Convocatoria Junta General Extraordinaria.

De acuerdo con lo dispuesto en el Capítulo IV del Decreto Legislativo 1/2010, de 2 de julio, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Sociedades de Capital, se convoca Junta General Extraordinaria de accionistas de la sociedad, a celebrar en su domicilio social, sito en la ciudad de Ávila, Avda. Santa Cruz de Tenerife, 11, el día 20 de noviembre de 2026, viernes, a las 17:00 horas, con arreglo al siguiente:

Orden del Día:

- 1.- Renovación de los miembros del Consejo de Administración.
- 2.- Informe conjunto de la Presidencia y el Consejero-Delegado y adopción de los acuerdos que procedan.
- 3.- Lectura, redacción y, en su caso, aprobación del Acta de la Junta.

Se hace constar expresamente que tendrán derecho de asistencia a dicha Junta todos los accionistas que cumplan los requisitos legales y estatutarios establecidos al efecto, así como el derecho que asiste a todos los accionistas de obtener de la sociedad de forma inmediata y gratuita los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la Junta, de conformidad con lo establecido en el artículo 272 de la Ley de Sociedades de Capital.

Ávila, 5 de octubre de 2026.

El Consejero-Delegado, Luis Enrique Bermúdez Jiménez

INTERNACIONAL

TRUMP NEGOCIA CON PUTIN UN TROZO DEL PASTEL DEL GASODUCTO NORD STREAM

Estados Unidos y Rusia mantienen contactos, a través de Jared Kushner y Kirill Dmitriev, para entrar en una infraestructura que es de propiedad rusa, alemana, francesa y holandesa. Berlín ha manifestado su rechazo categórico a este plan

Rosalía Sánchez
Corresponsal en Berlín



Altos cargos rusos y estadounidenses, entre ellos el enviado especial de EE.UU. y yerno de Trump, Jared Kushner, han mantenido conversaciones para incorporar a un inversor estadounidense a los gasoductos Nord Stream, que suministraban gas a Alemania antes de que Rusia invadiera Ucrania. En las conversaciones habría participado Kirill Dmitriev, asesor cercano del presidente ruso Vladimir Putin, según la información publicada por la agencia Reuters sobre unas negociaciones que definirían la futura dependencia energética.

La voladura con explosivos en septiembre de 2022 del gasoducto Nord Stream, propiedad de la compañía de gas estatal rusa Gazprom (51%) y de varias compañías de Europa occidental, constituye un sabotaje todavía no resuelto. Este accidente ha privado desde entonces a Alemania del suministro de gas ruso, en el que estaba basado tanto el funcionamiento de su industria como los sistemas de calefacción de su población civil. La economía alemana, de hecho, no se ha recuperado todavía de este atentado.

Kushner, que ha estado intentando mediar para lograr una tregua entre Rusia y Ucrania, considera que los negocios son fundamentales para restablecer la paz y que un acuerdo de este tipo permitiría a los inversores estadounidenses sacar beneficio de los flujos de energía hacia Europa una vez que termine la guerra. El Gobierno de Berlín, sin embargo, recuerda que el gas ruso está sujeto a sanciones europeas, al igual que el petróleo, y subraya que Alemania ha encontrado fuentes alternativas, además de recordar que cualquier reapertura necesitaría una autorización del Ejecutivo teutón, que no ha sido incluido en estos contactos.

Las conversaciones parecen destinadas a que Estados Unidos y Rusia se repartan los beneficios del suministro de gas a Alemania, el mayor consumidor energético de Europa, y otros países europeos después del final de la guerra en Ucrania. Esto requeriría la reapertura del gasoducto Nord Stream, que no es deseada por el gobierno alemán. En junio de 2025, ante preguntas sobre una posible adquisición de Nord Stream por empresas estadounidenses, Berlín dejó claro que la posición del canciller Friedrich Merz es contraria a una reactivación del gasoducto.

La Casa Blanca no parece tener en cuenta la opinión alemana y se ha limitado a especificar, a través de un portavoz, que «cualquier acuerdo deberá ser negociado por Rusia con la DFC (Corporación Financiera para el Desarrollo Internacional de EEUU) y el Tesoro, y debe beneficiar a los contribuyentes y a las empresas estadounidenses».

«Esto amenaza con convertirse en un acuerdo sucio que le costará muy caro a Europa», ha sido el juicio de Michael Kellner, diputado verde que estuvo a cargo de la política energética alemana tras la invasión de Ucrania, «los estadounidenses y los rusos se repartirán los beneficios».

El acuerdo permitiría a los inversores estadounidenses sacar beneficio de los flujos de energía hacia Europa una vez que termine la guerra

«Esto puede convertirse en un acuerdo sucio que le costará muy caro a Europa», fue el juicio de Michael Kellner, diputado verde

Pero mientras que el Gobierno de coalición alemán, del que forman parte conservadores (CDU) y socialdemócratas (SPD), se opone a la reactivación del gasoducto, la primera fuerza de la oposición, la derecha radical de Alternativa para Alemania (AfD), que ganaría las elecciones si hoy se celebrasen con más del 30% de los votos, se muestra abiertamente a favor. Dmitriev tiene previsto reunirse con los dirigentes de AfD a principios del año que viene para debatir la reanudación de las ventas de gas ruso.

Sin embargo, la venta de la propiedad de la empresa que controla los gasoductos Nord Stream a un inversor estadounidense o la reanudación

del suministro de gas ruso se enfrentan a obstáculos evidentes. Un 31% de sus acciones se reparte entre dos empresas alemanas y también está participado por una empresa francesa y otra de Países Bajos.

La difícil reconstrucción

Otros obstáculos están relacionados con la reconstrucción física de una infraestructura destruida. Las explosiones de septiembre de 2022 dañaron los cuatro conductos de acero, cada uno de ellos de una longitud de 1.224 kilómetros y un diámetro de 12 metros, recubiertos por una capa de hormigón de entre 60 y 110 milímetros. Sería ne-



cesario retirar los tubos destruidos, que siguen en el fondo del océano, sacar el agua de los segmentos que hayan resistido con barcos especializados de mínimo 300 metros de eslora y 40 de manga, teniendo en cuenta que el proyecto original necesitó 202.000 tubos por cada una de las líneas. Estaríamos hablando de una inversión de miles de millones de euros.

No es la primera vez que Estados Unidos intenta que sus empresas entren en el accionariado de Nord Stream, el mayor negocio de gas en territorio europeo, estimado en hasta 200.000 millones de euros anuales con las cuatro tuberías en funcionamiento. En 2005, 'Financial Times' informó sobre una primera iniciativa del confidente de Putin, Matthias Warnig, para reactivar Nord Stream 2 con apoyo estadounidense. Actualmente, Alemania importa el 44% de su gas de Noruega, el 24% de Países Bajos y el 21% de Bélgica.

Tuberías del gasoducto Nord Stream en el mar Báltico. Reuters



El autobús en Kramatorsk alcanzado por un ataque ruso. EFE

Rusia intensifica sus ataques aéreos a Ucrania, dejando más de 60 muertos en 24 horas

Miriam González
Kiev

Junto al autobús calcinado, los cuerpos sin vida de varios vecinos de Kramatorsk. Eran aproximadamente las 10 de la mañana, hora local, cuando la bomba rusa impactó en una de las calles de la ciudad. Había dos autobuses urbanos en la zona del impacto. Las autoridades locales cifran en al menos 30 personas el número de muertos y en 18 el de heridos. La ciudad de la región de Donetsk, que es también su capital administrativa, declarará este viernes un día de luto. El transporte público ha quedado suspendido tras el ataque en Kramatorsk y la cercana ciudad de Sloviansk.

«Rusia llega a Ucrania con la muerte. Ataca nuestras ciudades, mata a nuestra gente y multiplica sus crímenes cada día», declaró el gobernador regional, Vadym Filashkin. «Para ellos (los rusos), un autobús con pasajeros es un objetivo atractivo precisamente porque un solo ataque puede matar a la mayor cantidad de personas posible», enfatizó Filashkin. Según informaciones de la Policía, el ataque se produjo con una bomba UMPB D-30SN. El presidente de Ucrania, Volodímir Zelenski, dijo a través de sus redes sociales: «La bomba rusa impactó directamente en dos minibuses urbanos. Algunos de los fallecidos aún no han sido identificados debido a la gravedad de sus heridas».

Kramatorsk, situada a unos doce kilómetros de la línea de frente, sufre ataques aéreos de forma constante. Los drones con visión en primera persona son habituales, así como los ata-

ques con las bombas aéreas guiadas. Según los últimos datos, todavía viven allí unas 30.000 personas. La urbe es uno de los eslabones del cinturón de fortalezas, el último bastión ucraniano en la región de Donetsk, controlada parcialmente por Moscú desde 2014. Además de los fallecidos en este ataque, en la provincia ucraniana se había registrado la muerte de otros cuatro civiles desde el 7 de octubre.

Una de las consignas propagandísticas del Kremlin es la supuesta liberación de la gente del Dombás. La realidad sobre el terreno desde el inicio

Burnham invita a Merz a sumarse al caza GCAP

El 'premier' británico Andy Burnham confirmó ayer, durante su primera visita oficial a Alemania, que había hablado con el canciller Friedrich Merz sobre la «apertura de Gran Bretaña a que Alemania se una al GCAP (Programa Global de Combate Aéreo)». «Reino Unido y Alemania enfrentarán amenazas juntos», declaró el primer ministro británico, al reafirmar una serie de alianzas en defensa y seguridad entre los dos países, como por ejemplo el Tratado de Kensington, firmado en Londres el 17 de julio de 2025 y ratificado ayer en Berlín.

de la invasión a gran escala es una estela de muerte y destrucción en las principales localidades de esta región ucraniana situada en el este del país.

El ataque contra Kramatorsk se produce cuando los servicios de emergencias concluían las operaciones de búsqueda en Pryluky, provincia de Chernígov. En esta localidad, situada a unos 150 kilómetros de la capital de Ucrania, murieron 22 personas, incluidos cinco niños, tras el impacto de un misil ruso en un edificio residencial.

En poco más de 24 horas, los bombardeos rusos han causado la muerte de al menos 64 personas en varias regiones del país. El pasado miércoles, Moscú lanzó un ataque con 70 misiles y 130 drones que provocó dos muertos en Kiev, dos en Kremenchuk y dos en la región de Kirovogrado. A media tarde de esa misma jornada, otro dron ruso con motor a reacción mató a dos personas más en el distrito de Obolón, en Kiev.

La ONU advirtió de una «nueva dimensión de la intensidad» de los ataques rusos. «Los civiles se enfrentan a riesgos cada vez mayores debido al uso creciente de misiles y drones en centros urbanos, bombas planeadoras en ciudades cercanas al frente y drones de corto alcance. En conjunto, estos ataques están incrementando las bajas civiles en diferentes regiones de Ucrania», declaró en julio Danielle Bell, jefa de la Misión de Observación de Derechos Humanos de la ONU en Ucrania.

Zelenski destacó: «Este ataque no quedará sin respuesta. Rusia está intentando destruir toda vida en el Dombás, y una respuesta del mundo es imprescindible».

EE.UU. acusa a Maduro de torturas y crímenes de lesa humanidad

Un gran jurado federal imputa cinco cargos al dictador y su mujer Cilia Flores y señala a otros tres altos jerarcas chavistas

David Alandete
Corresponsal en Washington

Un gran jurado federal de Nueva York ha imputado a Nicolás Maduro y a su mujer, Cilia Flores, por cinco delitos que abarcan desde el narcotráfico y el narcoterrorismo hasta la tortura y el uso de armas. Sostiene que actuaron con la ayuda de al menos otros tres altos jerarcas chavistas, identificados únicamente con los nombres clave de CC-1, CC-2 y CC-3, cuyas identidades permanecen bajo secreto de sumario.

Durante más de 25 años, Maduro y Flores utilizaron el poder del Estado venezolano para enriquecerse, facilitar el tráfico de cocaína, proteger a sus aliados y aplastar a quienes podían poner en peligro su permanencia en el poder, según el tribunal. Según una nueva acusación presentada ayer y que ya avanzó ABC el miércoles, se sirvieron de militares, policías, agentes de inteligencia, jueces y otros altos cargos del régimen. Cuando la corrupción y el dinero no les bastaban, llegaban la detención, el secuestro y la tortura.

Es el retrato que ofrece la acusación presentada ante el Tribunal Federal del Distrito Sur de Nueva York. 30 páginas que amplían considerablemente el caso contra Maduro y su esposa tras la detención del 3 de enero y que incorporan ahora un cargo específico

de conspiración para cometer torturas. El escrito sostiene que ambos presidieron un sistema que recurrió a descargas eléctricas, simulaciones de ahogamiento, palizas, privación de sueño, aislamiento y amenazas de matar o violar a familiares. Entre las víctimas hubo también ciudadanos estadounidenses.

La acusación está firmada por el fiscal federal James M. McDonald y mantiene al matrimonio como los dos acusados identificados. Una de las novedades está en aquellos a quienes el gran jurado no identifica: los otros altos cargos del régimen aparecen en el relato como integrantes del círculo de Maduro y Flores o bajo las denominaciones CC-1, CC-2 y CC-3. Sus nombres no constan, pero sí aparecen sus actos.

Aparato chavista

Lo que hace la Fiscalía es dejar suficientes datos sobre sus funciones, fechas, reuniones y actividades para dibujar el perfil de tres figuras del aparato chavista. La acusación habla, además, de otros participantes «conocidos y desconocidos», por lo que esos tres personajes no agotan la estructura.

El primero, CC-1, aparece como una figura con poder sobre militares, vínculos directos con el narcotráfico y acceso al círculo de Maduro. La Fiscalía remonta su actividad al menos a 2006. Ese año, según la acusación, Maduro y Flores ordenaron sus equipos de seguridad supervisar y facilitar el transporte de cargamentos de cocaína de entre 1.000 y 2.000 kilos utilizando la Guardia Nacional Bolivariana. Una década después, CC-1 habría ordenado a fun-

cionarios de la Dirección General de Contrainteligencia Militar (DGCIM) coordinar el movimiento de cargamentos de droga. Esa cocaína procedía de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC).

CC-1 no se habría limitado a proporcionar protección. Según los fiscales, utilizó a militares para interrogar a narcotraficantes rivales y favorecer así sus propios negocios. El escrito atribuye a Maduro y su mujer órdenes a sus escoltas para secuestrar, golpear e incluso asesinar a personas que debían dinero por operaciones de droga.

La conexión con las guerrillas colombianas ocupa una parte importante del relato armado por los fiscales. La Fiscalía sostiene que, después de la muerte de Hugo Chávez en 2013, ambos asistieron a una reunión con dirigentes de las FARC en la que participaron Rodrigo Londoño Echeverri, alias Timochenko; Luciano Marín Arango, alias Iván Márquez; y Seuxis Paucias Hernández Solarte, alias Jesús Santrich. Maduro debía dinero a las FARC relacionado con su asociación en el tráfico de drogas, según la acusación, y habría aceptado vender explosivos y otras armas al grupo.

En 2017, CC-1 habría dado un paso más: ordenó a miembros de la DGCIM transportar armas a cambio de cargamentos de cocaína procedentes de las FARC y el ELN (Ejército de Liberación Nacional). Los militares llevaban la droga en vehículos hasta una base venezolana y desde allí a un puerto para su envío al extranjero. Una parte significativa de esa cocaína, sostiene la Fiscalía, acababa entrando en Estados Unidos.

Según el gran jurado, el alto responsable CC-2 participaba en reuniones con

Maduro, Cilia y otros jerarcas y tenía responsabilidad directa sobre detenciones e interrogatorios. La acusación describe una reunión celebrada a comienzos de 2014, cuando las protestas contra el Gobierno se extendían por Venezuela. Maduro habría planteado secuestrar a entre cinco y siete militares sospechosos de deslealtad para averiguar, mediante tortura, si existía disen-

El juez rechaza la prisión domiciliaria para Cilia Flores por «riesgo extremo de fuga»

D. Alandete
Washington

Un juez federal de Nueva York, Alvin K. Hellerstein, rechazó ayer la petición de Cilia Flores, esposa del dictador Nicolás Maduro, para abandonar la cárcel y permanecer bajo arresto domiciliario mientras espera juicio en Estados Unidos. El magistrado concluyó que existe un alto riesgo de fuga y consideró insuficientes las garantías ofrecidas por la defensa para asegurar que Flores permanecería a disposición de la Justicia.

Los abogados habían propuesto trasladarla a una residencia privada en Nueva York, sometida a vigilancia mediante GPS. Hellerstein rechazó el plan que le presentaron y aseguró que recibe «con mucho escepticismo» las garantías de Flores de que no trataría de escapar. «Con todo el dinero que está en juego y todos los contactos que la señora Flores tiene con el Gobierno de Venezuela y las personas que lo integran, el riesgo es grave», afirmó el juez durante la breve audiencia. «No hay ninguna combinación que haga que ese riesgo sea menos grave», añadió.

Flores permanecerá recluida en el Centro de Detención Metropolitano de Brooklyn, donde se encuentra desde que fue trasladada a EE.UU. junto con Maduro el pasado 3 de enero. Ambos se declararon inocentes de las acusaciones formuladas en su contra.

La decisión judicial coincide con una ampliación de su causa penal, para la cual Flores todavía tiene que comparecer. El magistrado puso énfasis en los vínculos que Flores conserva en Venezuela. Según su razonamiento, una fuga tendría consecuencias difíciles de revertir porque existen pocas posibilidades de que las autoridades venezolanas accedieran a extraditarla a EE.UU.

La defensa había planteado también el estado de salud de Flores como argumento de excarcelación. Sus abogados

sostienen que una dolencia cardíaca se ha deteriorado durante los meses de encarcelamiento. En septiembre aseguraron que pudo haber sufrido un infarto leve en julio y que requiere procedimientos médicos. Hellerstein consideró, sin embargo, que ese argumento resulta por ahora prematuro. El juez señaló que Flores se negó a someterse a determinadas pruebas diagnósticas recomendadas para evaluar su estado, entre ellas un cateterismo cardíaco.

La resolución mantiene a Flores en prisión preventiva mientras avanza uno de los procesos judiciales más relevantes abiertos contra la antigua cúpula chavista. La causa incluye acusaciones de narcotráfico, blanqueo de capitales y corrupción, a las que se suma ahora la acusación relacionada con torturas.





Nicolás Maduro y su mujer, Cilia Flores. Reuters

lo atacaron y le causaron una lesión de espalda que requirió hospitalización. Después lo llevaron a Boleíta Norte, en Caracas. Durante el traslado le aplicaron descargas eléctricas en los testículos hasta hacerle perder el conocimiento varias veces. En prisión continuaron las palizas y los abusos por orden de CC-3. Uno de sus torturadores le explicó que seguía vivo únicamente porque éste había descubierto que era estadounidense y podía resultar útil para un intercambio de prisioneros.

Maltrato reiterado

Hay un tercer estadounidense en el relato. Fue detenido en enero de 2025 después de que agentes acudieran a su domicilio. En la sede del DGCIM lo esposaron con las manos a la espalda, le cubrieron la cabeza y durante dos días le golpearon repetidamente la cara, la cabeza y el estómago. Estas vejaciones le dejaron una lesión permanente en un ojo. Tras casi un año detenido, fue trasladado al aeropuerto y liberado el 15 de enero de 2026. Los agentes les advirtieron a él y a otros estadounidenses de que no podían contar que el Gobierno venezolano los había maltratado.

El escrito recoge otros episodios, a lo largo de dos décadas que, hacen referencia a opositores sometidos a aislamiento, luces intensas y ruido constante. También a detenidos golpeados con machetes, a descargas eléctricas en genitales, amenazas contra niños y presos a los que se habría obligado a beber agua mezclada con orina.

La Fiscalía atribuye a Maduro un grado de conocimiento directo de esos abusos. En una reunión de 2022 con miembros del poder judicial, incluidos Flores y CC-1, habría indicado qué jueces debían recibir instrucciones y cuáles debían obedecerlas. Según la acusación, algunos recibían además un «bonus» mensual de 1.000 dólares. Cuando una funcionaria judicial intentó resistirse a una orden para impedir que determinados opositores concurrieran a unas elecciones, familiares suyos fueron detenidos y torturados por la DGCIM.

El gran jurado sostiene que la violencia no era un elemento separado del narcotráfico, sino parte del mismo sistema chavista. El dinero de la droga y de otras actividades corruptas servía para recompensar a los leales, las instituciones del Estado protegían las operaciones, y la violencia servía para castigar a rivales, silenciar a opositores y mantener la estructura.

Son cinco crímenes totales de conspiración de narcoterrorismo, para cometer tortura y para importar cocaína; posesión de ametralladoras y dispositivos destructivos, y conspiración para poseerlos. La Fiscalía sitúa la conspiración desde al menos 1999 hasta 2025 y pide además el decomiso de bienes y ganancias derivados de los delitos.

sión dentro de las Fuerzas Armadas.

La Fiscalía asegura que Maduro recibía posteriormente informes sobre los detenidos. CC-2 le comunicaba si alguno había cambiado de actitud. En una ocasión, ante un militar que seguía resistiéndose, Maduro hizo con las manos el gesto de «apretar» y ordenó que aumentara la intensidad de los abusos.

La acusación describe también el caso de un militar, identificado como Víctima-2, detenido por orden de Maduro en noviembre de 2013. Fue trasladado a un campamento en Colombia, en una zona controlada por las FARC, y sometido durante aproximadamente dos semanas a interrogatorios de miembros de la guerrilla y de la DGCIM.

Los fiscales describen lo ocurrido con detalle. Recibió descargas eléctricas. Fue golpeado en las piernas, la espalda y la cabeza. Lo obligaron a permanecer tumbado sobre un colchón compuesto únicamente por muelles metálicos. Lo colgaron de las manos y los pies durante varios minutos y le provocaron pérdida de conocimiento. Después le vertieron agua en la nariz y la boca para simular que se ahogaba. Repitiendo unas 30 veces. También amenazaron con secuestrar y violar a su hija.

CC-2 aparece en otros episodios. En 2017, informó a personal de la Dirección

General de Contrainteligencia Militar (DGCIM) de que Maduro había ordenado tratar con especial crueldad a militares detenidos porque temía un levantamiento. El tercer personaje, CC-3, aparece vinculado directamente a esta agencia y también conecta los dos grandes pilares del caso: droga y tortura. Entre 2022 y junio de 2024, CC-3 habría ordenado a integrantes de la DGCIM participar en cargamentos de cocaína después de que un empresario local fuera obligado a venderlos con descuento.

CC-1 mantenía contactos periódicos con el ELN para garantizar que la cocaína pudiera atravesar territorio venezolano fronterizo con Colombia. Desde allí, los cargamentos salían en vuelos clandestinos autorizados por militares venezolanos para evitar su detección en América del Sur y Central. Esos contactos con narcotraficantes colombianos continuaron, según el escrito, al menos hasta 2025.

Torturas a estadounidenses

CC-3 aparece también personalmente en salas de interrogatorio. Uno de los relatos más duros corresponde a un ciudadano estadounidense identificado como Víctima-7, que fue detenido por el DGCIM cuando entraba en Ve-

nezuela en enero de 2022. Durante dos o tres días fue golpeado, asfixiado y sometido a descargas eléctricas en brazos, piernas y genitales. En una ocasión, sostiene la acusación, CC-3 supervisó personalmente cómo lo electrocutaban, se rio de él y se burló mientras recibía las descargas. Después ordenó a otros agentes que continuaran. El estadounidense permaneció ocho meses y medio preso en Boleíta Norte antes de ser liberado en octubre de 2022.

Otro estadounidense, la Víctima-8, fue detenido en agosto de 2023 cuando viajaba a Venezuela para visitar a su familia. Los agentes de la DGCIM

El escrito atribuye a Maduro y Flores órdenes a sus escoltas para secuestrar y asesinar a deudores del narcotráfico

Ambos presidieron un sistema que recurrió a descargas eléctricas, palizas, aislamiento y amenazas de violación

Italia aprueba la reforma electoral de Meloni y confirma su continuidad

Javier Martínez-Brocal
Corresponsal en Roma

Los mismos 'francotiradores' que en julio votaron en contra de una medida decisiva de la reforma electoral italiana han votado esta mañana a favor. La amenaza de Giorgia Meloni de romper la coalición de Gobierno e «irnos todos a casa» ha pesado más. La Cámara de diputados aprobó el texto con 227 votos a favor y 164 en contra.

«A quienes esperaban ver al centroderecha dividido, hoy les respondemos con hechos: estamos unidos, compactos y decididos a cumplir los compromisos con los ciudadanos», ha escrito inmediatamente Giorgia Meloni en redes sociales.

La primera ministra ha seguido la votación desde su despacho en la sede de gobierno, el Palazzo Chigi y no desde la Cámara de diputados. Los socios de gobierno no estaban sosegados ayer. «No doy por seguro el resultado del voto. Cuando el voto es secreto siempre esconde trampas», explicaba la ministra para las Reformas institucionales, Elisabetta Casellati, de Forza Italia.

Las intervenciones antes del voto se han transformado en reproches contra la primera ministra y la derecha, especialmente por parte de los dos líderes de la oposición. Elly Schlein, del Partido Democrático, dijo que los socios de gobierno tenían «miedo a perder» y que por eso cargos de sus partidos vigilaban el voto. Y Giuseppe Conte, del Movimiento Cinco Estrellas, acusó al Gobierno de haber diseñado la ley «con la psicosis del partido de Vannacci (de derecha radical), que ya determina vuestra actuación política».

Giovanni Donzelli, responsable de Hermanos de Italia, el partido de Giorgia Meloni, hizo notar a su líder que no le ha aplaudido ninguno de los parlamentarios del Movimiento Cinco Estrellas, con quienes pretende aliarse para las próximas elecciones.

A las 12.41, el presidente de la Cámara, Lorenzo Fontana, leyó el resultado: «Los votos a favor son 227 y los votos en contra, 164, la ley queda aprobada» lo que desató los aplausos por los socios de gobierno y silbidos por la oposición.

La nueva ley electoral, la cuarta reforma de los últimos 20 años, prevé que los escaños se repartan de modo proporcional con un factor de corrección que facilite la gobernabilidad. Si la lista ganadora obtiene el 42% en ambas cámaras, podrá recibir otros 70 escaños en la Cámara de Diputados, hasta un máximo de 220 de los 400, y otros 35 en el Senado, con un tope de 113 de los 200.

El Gobierno francés promete 3.000 profesores suplentes en una nueva jornada de movilizaciones violentas

A pesar del anuncio del ministro de Educación, los sindicatos de estudiantes y docentes convocan otra huelga para el 13 de octubre

Enric Bonet
Madrid

Mientras los policías franceses cargaban ayer por la tarde contra los estudiantes concentrados en las protestas del país, el ministro de Educación francés, Edouard Geffray, anunció la llegada de 3.000 profesores suplentes a los institutos galos entre hoy y el martes para atender las demandas de personal de los manifestantes.

¿Las protestas estudiantiles están perdiendo fuelle en Francia? ¿O se trata solo de una disminución temporal de la movilización? Según el Ministerio del Interior, 71.500 personas se manifestaron ayer en varias ciudades para pedir más medios económicos para la educación pública. El llamado «acto 4» del movimiento estudiantil se caracterizó por unas cifras de manifestantes inferiores a las de las protestas multitudinarias del martes, cuando hubo más de 256.000, según datos oficiales.

Pese a la disminución en participantes, el Ejecutivo de Sébastien Lecornu no puede tomarse a la ligera la movilización, que dejó como una de las imágenes del día una plaza de la Bastilla completamente llena de manifestantes. Primero, predominó un ambiente festivo en ese emblemático lugar de París, donde tuvo lugar una concentración estática. Los manifestantes combinaban las proclamas de «Macron, dimisión» o «Seamos todos antifascistas» con cánticos de la Marsellesa.

La situación se tensó a partir de las cuatro de la tarde en la Bastilla, donde los antidisturbios cerraron los distintos accesos. A partir de entonces, hubo constantes lanzamientos de gases lacrimógenos y chorros de agua para dispersar a los concentrados. Algunos encapuchados respondieron tirando adoquines y fuegos artificiales.

Las fuerzas de seguridad han arrestado a unas 7.000 personas, la mayoría de ellas menores de edad, desde el inicio de estas protestas, acompañadas por numerosos disturbios, sobre todo la semana pasada. Hubo 504 detenidos este jueves. Unicef ha pedido esta tarde a las autoridades francesas que respeten el derecho de los menores a manifestarse y que haya «una desescalada en la violencia».

«Mientras el Gobierno no ponga sobre la mesa 10.000 millones de euros, no pararemos las protestas», advirtió la portavoz de la 'Union étudiante', Sa-



Estudiantes con banderas de La France Insoumise protestan en Montpellier. EFE

brine Kharbach, desde las escaleras de la Ópera de la Bastilla. «El 90% de las universidades están bloqueadas, añadió Kharbach sobre este movimiento estudiantil que empezaron los alumnos de secundaria, pero en el cual los universitarios tienen cada vez más peso. Tanto sindicatos de estudiantes como de profesores han convocado nuevas manifestaciones para el 13 de octubre.

Revueltas en institutos

Las protestas cogieron con el pie cambiado al Gobierno hace 10 días al multiplicarse los piquetes en institutos por toda Francia, así como los numerosos disturbios que se produjeron el 1 y 2 de octubre. Los episodios de violencia urbana han disminuido pero no han desaparecido. Un liceo fue saqueado este jueves por unos 30 encapuchados en la periferia de Burdeos. Robaron una decena de ordenadores y provocaron destrozos y un incendio en el interior. En Marsella, un director adjunto que intentó apagar con un extintor unos contenedores en llamas fue empujado y pateado en el suelo por varios jóvenes.

Ayer hubo piquetes en las entradas en centenares de institutos. 224 de esos

centros (de un total de 3.700) seguían cerrados por la mañana por orden de las autoridades y estaba prohibido manifestarse delante de ellos. «El 96% de los establecimientos están abiertos esta tarde», subrayó Geffray. En cambio, la 'Union syndicale lycéenne' reivindicó que «2.000 liceos siguen paralizados».

Más allá de la guerra de cifras, ayer se notó en las calles de París una presencia creciente de universitarios en las protestas. «Nos solidarizamos con los bachilleres que han sido reprimidos por la Policía», explicaba Rosa, de 18 años y estudiante de Historia.

No fue un hecho aislado, pues otras universidades de la capital cerraron, como 'Sciences Po Paris' o 'Panthéon Assas', habitualmente poco implicadas en las protestas. «El año pasado estudiaba en un liceo en un barrio popular y las condiciones eran escandalosas. Éramos 35 en clase y estuvimos cuatro meses sin profesor de Historia y Geografía», se quejaba Anne Sarah, de 18 años, que participó en el bloqueo de la entrada del Instituto Católico y en instalar barricadas.

«Espero que cada vez más sectores de la población se sumen a las reivindicaciones de los estudiantes», añadía Mélanie S., de 24 y estudiante de Derecho. Muchos de los jóvenes indignados tienen en mente el 17 de octubre. Tras haber irrumpido en septiembre en las redes sociales como una fecha para protestar contra el elevado precio de la gasolina, va cobrando fuerza como un posible día de protestas a tener en cuenta por el Gobierno de Lecornu.

«Espero que cada vez más sectores de la población se sumen a las reivindicaciones de los estudiantes», afirma Mélanie, de 24 años

LAS CARTAS DE ABC

Apúntate a las nuevas newsletters de ABC para tener cada semana las claves para entender la actualidad

<https://abc.es/newsletters>



KETTY GARAT

Sin foco y sin grabadora, los detalles en la recámara de nuestra periodista de investigación.



DAVID ALANDETE

Desde la Casa Blanca: el análisis de nuestro corresponsal sobre las decisiones que cambian el mundo.



PALOMA ESTEBAN

Claves del tablero político, de la mano de nuestra corresponsal.



AINHOA MARTÍNEZ

La corresponsal política disecciona la actualidad del Gobierno y el PSOE.



MARÍA JESÚS PÉREZ

Estrategias y decisiones de las empresas y quienes las dirigen.



JOSÉ MARÍA CAMARERO

Nuestro experto en consumo te orienta sobre la economía que te toca más de cerca.

ECONOMÍA

EL GOBIERNO VERDE DE SÁNCHEZ DEJA LA RED ELÉCTRICA EN ALERTA MÁXIMA

La gestión de Teresa Ribera y Sara Aagesen concluye con un verano récord de tirar renovables a la basura, lo que refleja un severo problema en la infraestructura que, además, ha supuesto tener que aplazar el cierre de la central de Almaraz

Raúl Masa
Madrid



La gestión energética de Pedro Sánchez en su segunda legislatura ha estado marcada, sin duda, por el apagón que se produjo el 28 de abril de 2025, en una fecha que ya queda marcada en la historia de España como el día en que la Península Ibérica se quedó a oscuras casi un día entero. Este suceso, cuyo responsable directo tardará años en conocerse, hizo saltar las voces de alarma sobre la situación de la infraestructura eléctrica en nuestro país.

Este Ejecutivo ha tenido dos ministras, ambas vicepresidentas, y con la misma agenda verde sobre la mesa. De julio de 2023 a noviembre de 2024 estuvo al frente Teresa Ribera, y tomó el relevo su propia secretaria de Estado de Energía, Sara Aagesen, que ha tenido una línea continuista.

La actual vicepresidenta de la Comisión Europea fue la artífice de desarrollar el Plan Nacional Integrado de Energía y Clima (PNIEC), que nació sin el apoyo de gran parte del sector energético, y que finalmente se ha convertido en papel mojado a falta de tres años para ejecutarse, entre otras cuestiones por la revisión del calendario de cierre de las centrales nucleares.

Ribera fue la abanderada para elevar de manera considerable la potencia instalada de energía renovable. Dos años de frenesí que, paradójicamente, se han convertido en un problema por su integración en la red. Era la época de invertir en electricidad verde sin pensar cómo se ganaría dinero con esta tecnología, o el impacto que tendría en la infraestructura. Solo se trataba de cumplir una agenda y, en paralelo, justificar que se perdía dependencia de los combustibles fósiles. Algo que el conflicto en Oriente Próximo en 2026 ha vuelto a demostrar que todo sigue igual.

Sara Aagesen llegaba al Ministerio para la Transición Ecológica con el respaldo del sector energético, principalmente, la parte más cercana a las renovables. Pero su gestión ha estado marcada por un suceso: el apagón del 28 de abril de 2025.

Una red con problemas para integrar a las renovables y controlar la tensión de unos consumos -y generación- cada vez más dispares, y desconocidos hasta ahora, puso en la picota la planificación que se había hecho, siendo Red Eléctrica, cuyo principal accionista es el Estado, la empresa sobre la que se pusieron todas las miradas.

La investigación del apagón tardará años en dilucidar quién fue el responsable final. Pero la operación del sistema recae en Red Eléctrica, y la planificación de la infraestructura la hizo el actual Ejecutivo, y a la postre se ha demostrado que no estaba del todo preparada para afrontar los actuales retos.

Nucleares, sí gracias

Precisamente el apagón puso sobre la mesa otro de los grandes conflictos con los que ha tenido que lidiar el Gobierno de Pedro Sánchez: el futuro de la energía nuclear. En este sentido, Aagesen ha tenido que recular, y en mitad del verano de 2026, de tapadillo y sin querer reconocer su propio error, pero asumiéndolo con los hechos, se aceptó la petición de las empresas eléctricas para seguir operando la central nuclear de Almaraz hasta 2030.

De esta forma, el parque atómico español retrasa el cierre de los primeros reactores que debían apagarse, y se ha asumido la necesidad de la energía nuclear para equilibrar el sistema eléctrico ante la necesaria entrada masiva de renovables que deben ayudar para reducir las emisiones contaminantes y contener la dependencia del gas que provoca subidas de precios en

la factura final de los consumidores.

En estos momentos la red eléctrica española ha mostrado señales de alarma. Hay problemas para conectarse, y las renovables no pueden integrarse en el volumen que querían sus inversores, y tampoco pueden ganar el dinero esperado.

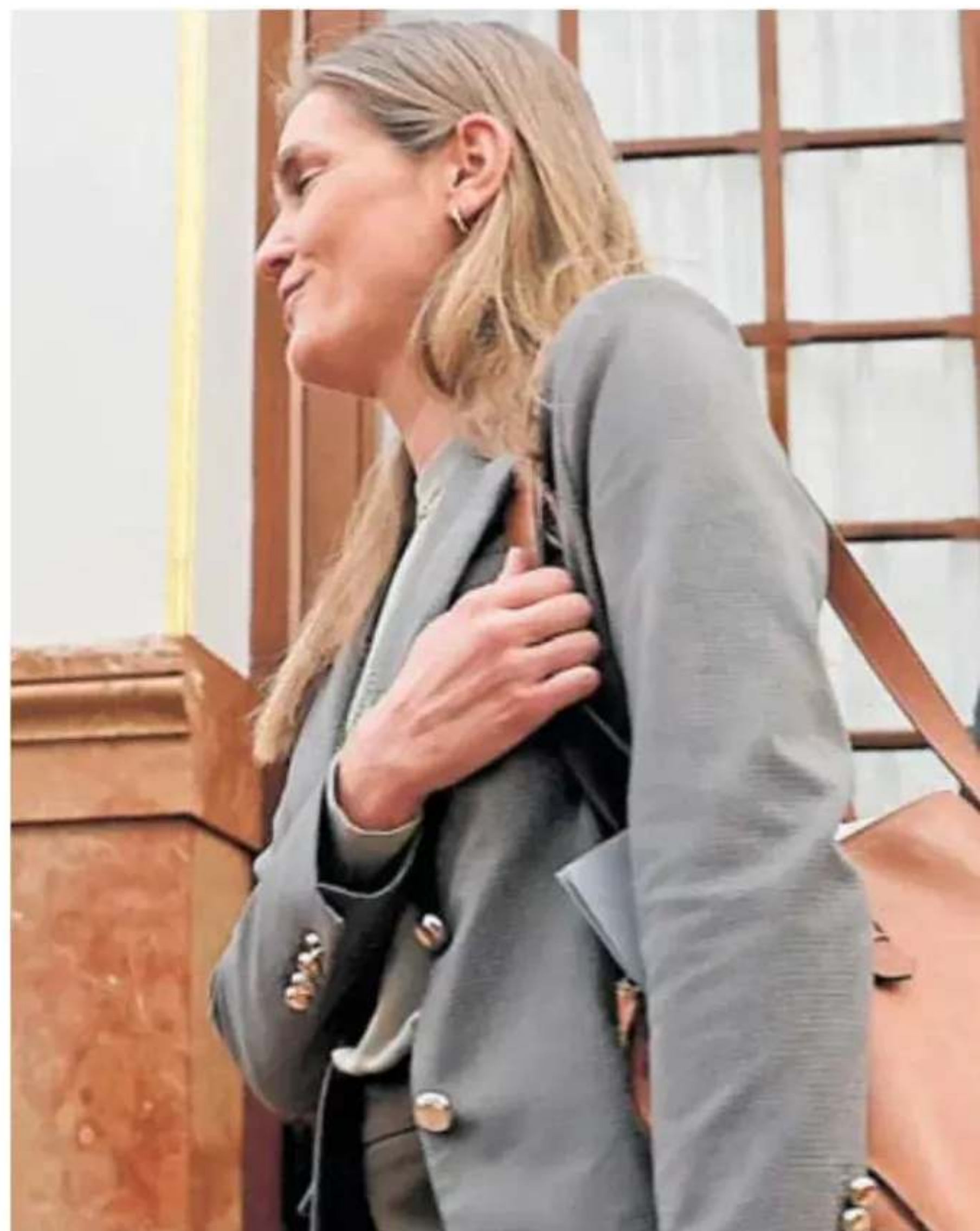
Centros de datos

Los centros de datos han sido quienes han puesto de manifiesto el problema. De hecho, la última regulación por parte del Gobierno ha ido en la línea de bombardear a este sector con medidas muy difíciles de cumplir en

vez de ofrecer soluciones para que todas las industrias puedan conectarse a la infraestructura.

La carrera verde del Gobierno, que paradójicamente ahora mismo deja un sistema con más potencia de la que necesita pero que, al mismo tiempo, no deja espacio en la red para que nuevos actores se puedan conectar, supone un problema para el futuro de España. Y, por si fuera poco, este pasado verano se alcanzó un récord en los vertidos renovables. Es decir, se tiró a la basura electricidad que se iba a producir porque no había la suficiente demanda para consumir.

Una de las cuestiones que no me-



jora tiene que ver con las emisiones contaminantes. Según consta en la web de Red Eléctrica, en su apartado de datos, en los primeros nueve meses del año que produjeron 21,2 millones de toneladas equivalentes de CO₂ generadas por el sistema eléctrico, lo que supone un 3% más que el mismo periodo del año anterior.

Este efecto se produce por el denominado 'modo reforzado' que aplica el operador del sistema para dar robustez al mix eléctrico. Esta situación viene sucediendo desde el apagón de abril de 2025 y, justo desde esa fecha, es cuando las emisiones han empezado una senda ascendente.

El problema es que esta subida llega después de un año donde ya creció un 9%. Y lo peor de todo es que las emisiones del sistema eléctrico son una parte, y no la peor, de los agentes emisores. Puesto que el transporte tampoco tiene una senda positiva.

La ministra Sara Aagesen y Pedro Sánchez. Jaime García



El blindado 8x8 del gran consorcio industrial de la defensa liderado por Indra rodará ya este año

María Jesús Pérez
Madrid

El Ejército acaba de recibir del consorcio Tess Defence -liderado por Indra y del que forman parte GDELS-Santa Bárbara Sistemas, EM&E y Sapa Placencia- un nuevo lote de 16 vehículos blindados 8x8, elevando el total de entregas a 100 y activando así la maquinaria para la realización del primer ejercicio operativo del modelo. Se hará con 60 de ellos antes de que acabe el año. Para el programa, la cifra representa un avance industrial; para el Ejército de Tierra, el siguiente paso decisivo será convertir esa disponibilidad de vehículos en capacidad operativa.

Según ha podido saber ABC, el hito abre la puerta a la realización de un ejercicio que simulará condiciones reales de combate en la Agrupación Táctica en San Gregorio (Zaragoza). Las mismas fuentes explican que, gracias a la aceleración conseguida en el ritmo de entregas, las empresas auguran que la entrega de las 348 unidades previstas en el programa se realizará antes de que acabe 2028. «Alcanzar las 100 entregas supone haber cubierto algo menos de un tercio de ese volumen, aunque mantener el calendario exigirá sostener la cadencia de fabricación, integración y aceptación de las distintas versiones», añaden. Los vehículos entregados se están destinando a la Brigada de la Legión, en Viator (Almería), donde han sido entregadas ya las últimas unidades, y al Regimiento de Ingenieros número 1, en Burgos.

En los seis primeros meses de este año, Tess Defence ha doblado el ritmo de entregas de 2025 con 43 unidades entregadas. Para lograrlo, se ha apostado por impulsar la colaboración interna entre los socios del consorcio y por incrementar la capacidad industrial, «reforzando la base industrial de la defensa en España, fortaleciendo la soberanía tecnológica y la autonomía del Ejército y contribuyendo de este modo a asegurar el sostenimiento ágil y flexible del VCR 8x8 y futuras plataformas del Ejército de Tierra», explican fuentes de Indra.

El proceso dio un salto cuantitativo en enero pasado, cuando se entregaron al Ejército de Tierra 40 VCR 8x8 Dragón en Viator. Después, en mayo, se incorporó otro lote de 14 vehículos, con unidades de combate



Acto de entrega de los nuevos blindados al Ejército en Alcalá. ABC

de infantería, zapadores y puestos de mando. La llegada de estas últimas configuraciones permitió ampliar la evaluación operativa a nuevas funciones de mando y control.

Fuentes de las fuerzas armadas aseguran que los 60 vehículos que serán probados formarán un conjunto equilibrado de capacidades operativas que, junto con otras plataformas y sistemas, validará el uso final del vehículo y su interoperabilidad con el resto de sistemas del Ejército, que ha seleccionado los vehículos concretos que se utilizarán en dichas pruebas. «La evaluación ope-

rativa es un proceso habitual en todos los programas de defensa y es el primer paso para la entrada en servicio de cualquier plataforma entregada al Ejército de Tierra», apuntan las fuentes consultadas.

La entrada en servicio implica, además de la evaluación funcional del vehículo, aspectos tales como el adiestramiento del personal encargado de operarla y mantenerla, la capacidad logística y de sostenimiento y los planes del Ejército respecto a su ubicación y uso futuro.

El consorcio Tess Defence defiende que este vehículo «aporta niveles de protección, movilidad táctica y potencia de fuego muy por encima de los que ofrecen otros vehículos en el mercado». El Ejército de Tierra lo corrobora y ha asegurado que los 8x8 tienen una «alta movilidad táctica, una capacidad todoterreno y una movilidad superior a la que teníamos anteriormente».

La entrega supera las cien unidades y abre la puerta a ejercicios de condiciones reales de combate en Zaragoza

COTIZACIÓN DUAL

Economía aprueba tres años después el cambio legal en el mercado de capitales para evitar otro 'caso Ferrovial'

Daniel Caballero
Madrid

El Gobierno no quiere más fugas de empresas como la de Ferrovial en 2023 y tres años y medio después de ese turbulento episodio ha modificado la normativa bursátil para facilitar que las empresas españolas puedan tener una doble cotización en nuestro país y en otro fuera de la Unión Europea, pensando en Estados Unidos. Lo ha hecho mediante un real decreto publicado ayer en el Boletín Oficial del Estado y tras meses de conversaciones con los agentes implicados, la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) y el gestor de la Bolsa BME.

En febrero de 2023, la constructora de Rafael del Pino anunció su mudanza a Países Bajos con el objetivo final de cotizar en Estados Unidos. Entre los argumentos que presentó a las autoridades españolas para deslocalizar su sede corporativa citó la imposibilidad de cotizar en la Bolsa de Nueva York desde España. El movimiento le permitió cotizar en Ámsterdam y para dar el salto después al Nasdaq americano. Hace escasas semanas dejó de cotizar en Países Bajos, pues sus títulos se mueven casi en su totalidad entre EE.UU. y España.

Con la salida, se desató un fuerte enfrentamiento de la empresa con el propio Gobierno y también con la CNMV y BME, quienes negaban que no se pudiera saltar al parqué norteamericano desde nuestro país.

Ahora el Ejecutivo ha querido zanjar el problema administrativo «para facilitar la negociación simultánea de valores españoles en mercados extranjeros sin necesidad de trasladar el registro principal de la emisión. La reforma ofrece una alternativa que permite mantener en España el depositario central de referencia, aun cuando parte de los valores se depositen en un depositario central fuera de la Unión Europea para su negociación en otro mercado. A estos efectos, se habilita al depositario central español a mantener una cuenta global y meramente contable, destinada a reflejar el saldo de valores depositados fuera de la Unión y a verificar la integridad de la emisión».

Fuentes de mercado destacan que uno de los objetivos de la modificación es que sea más difícil que haya casos como el de Ferrovial en el que se usa el problema de la cotización para marcharse de España. En ello llevan trabajando meses el Gobierno, la CNMV y BME.

Illa y Collboni adquieren un bloque de okupas para evitar que los desahucien

Generalitat y Ayuntamiento de Barcelona ocultan el coste para el erario público de la operación, que evita el desalojo de 32 personas

Daniel Tercero
Barcelona

El Ayuntamiento de Barcelona y la Generalitat de Cataluña acordaron ayer comprar un edificio situado en el distrito barcelonés de Sant Andreu e impedir el desahucio de los vecinos, que estaban okupando el bloque, que no tenían título de alquiler ni informes de vulnerabilidad. El caso de Casa Orsola (2025), que costó 9,2 millones de euros al consistorio, creó un precedente. Ahora, además, la actuación municipal y autonómica se aplica a un bloque okupado. Ninguna de las dos administraciones ha hecho público el coste de la compra.

A última hora de la tarde de martes se suspendió el desahucio ordenado por la Justicia, tras llegar a un acuerdo el Ayuntamiento y la Generalitat con la familia propietaria del edificio. La compra correrá a cargo del Fondo de Emergencia Habitacional, creado hace apenas un par de días y cuyo objetivo es financiar «la adquisición de propiedades para su incorporación al parque de viviendas públicas de Cataluña» y utilizarlas «para satisfacer las necesidades residenciales de personas vulnerables y unidades de convivencia que se vean afectadas por procedimientos que puedan llevar a desahucio». Una vez se hizo público el acuerdo las 300 personas que se concentraron a las puertas del bloque para evitar su desahucio lo celebraron y los Mossos d'Esquadra retiraron el operativo policial.

En el edificio viven 32 personas. El procedimiento de los tres lanzamientos se inició en 2019, cuando las viviendas fueron okupadas por personas sin títulos de alquiler (ni propiedad). En 2021 se llevó a cabo un primer desahucio, pero poco después fueron otra vez okupadas ilegalmente. Según el Tribunal Superior de Justicia de Cataluña (TSJC), ninguno de los okupas tiene informes de vulnerabilidad y la empresa, que ahora vende la propiedad, llevaba tiempo tratando de negociar con los okupas una posible solución beneficiosa para los dos partes.

Ante la falta de acuerdo y la obligación de aplicar el lanzamiento, todo apunta a que, en plena precampaña electoral y con la política de la vivienda como estandarte de la izquierda, Illa y Collboni han optado por ceder a la presión de las entidades que han promovido parar el desahucio y comprar el bloque, a pesar de que es un



EL edificio comprado por el Ayuntamiento de Barcelona y la Generalitat. EP

edificio okupado, no de vecinos que o han dejado de pagar el alquiler o, teniéndolo, no se les quiere renovar el contrato. El teniente de alcalde de Vivienda de Barcelona, Jordi Valls, tras el acuerdo de compraventa, felicitó a «los movimientos sociales».

Lidia Guillén, secretaria de Vivienda de la Generalitat, se felicitó de que «las personas afectadas» puedan seguir en su casa. «El derecho a la vivienda en crucial en Cataluña, no es solo el derecho de quien puede perder su casa, sino también el de la madre que no llega a fin de mes o el del joven que no tiene acceso a una vivienda», añadió. Marta Espriu, portavoz de la Confederació Sindical d'Habitatge de Catalunya, mostró su satisfacción por frenar la actuación judicial y criticó al PSC,

como partido de gobierno de la ciudad y la comunidad, por «ponerse la medalla» cuando «si no hubiera sido por la organización de las vecinas, este desahucio no se habría frenado», dijo.

Daniel Sirera, líder del PP de Barcelona, criticó la decisión y cargó contra el alcalde y el presidente autonómico. «Collboni e Illa no pueden convertirse en una inmobiliaria de okupas y solucionar cada conflicto comprando edificios con el dinero de todos los ciudadanos», señaló.

El de Sant Andreu no es el único paso dado para evitar conflictos. El Ayuntamiento de Barcelona anunció ayer la suspensión del desalojo del Agora Juan Andrés Benítez, un espacio comunitario situado en el barrio de Raval, previsto para el 15 de octubre. El consistorio, según ha confirmado ABC, ha presentado una oferta de compra del solar a la Sareb y ambas partes negocian una solución definitiva, según fuentes municipales. La asamblea que lo gestiona había convocado una movilización para reclamar la intervención municipal y defender su continuidad.

Ninguno de los 32 vecinos tenía contrato de alquiler ni informe de vulnerabilidad que justificara su permanencia en el edificio

Yolanda Díaz apura a sus expertos para exhibir la subida del SMI antes del 29-N

La vicepresidenta les da un mes para armar la propuesta y les insta en público a tener en cuenta el alza del IPC y los márgenes empresariales

**Lorena Gamarra
y José María Camarero**
Madrid

La vicepresidenta segunda del Gobierno, Yolanda Díaz, quiere acabar su mandato con una subida «histórica» del salario mínimo interprofesional (SMI), justo antes de las elecciones del 29 de noviembre. Para llegar a tiempo, la ministra de Trabajo ha decidido acortar por primera vez al mínimo que marca el procedimiento el plazo disponible para que el comité de expertos delibere y proponga una horquilla de subidas: tendrán que hacerlo en apenas un mes.

En anteriores ocasiones se ha establecido un margen de dos meses, pero este año, serán 30 días. Así, cuando arranque la campaña electoral de las legislativas –el 13 de noviembre– y justo en medio de la huelga general –el 11 de noviembre–, Trabajo hará público el resultado del informe de los expertos, del que ya se conocen algunas variables: una inflación media en el año que ha vuelto a repuntar hasta cerca del 4%, según el INE; y unos márgenes empresariales que para Díaz «están en máximos». Esa es la consigna que ha dado a sus expertos: «Toca ajustarse el cinturón un poquito por arriba».

A partir de esa propuesta, Trabajo tendrá que reunirse con los agentes sociales, no tanto para acordar una cifra sino para cumplir con el trámite preceptivo de informarles y, en su caso, pactarla con los sindicatos. Pero no es obligatorio firmar un acuerdo, ya que se trata de una potestad exclusiva del Ejecutivo, como determina el Estatuto de los Trabajadores. Y aunque el Consejo de Ministros puede ratificar este

decreto después de las elecciones, aun estando en funciones, todo apunta a que lo hará antes de ir a las urnas.

Alfombra roja con Economía

Más allá de la formalidad del comité de expertos, que elabora un extenso documento sobre su propuesta, Trabajo no cuenta este año la postura del Ministerio de Economía, mucho más reacio a grandes subidas del SMI. El departamento de Carlos Cuerpo evitará el choque que cada año protagonizaba con el de Yolanda Díaz a cuenta tanto del importe de la subida como de la tributación del SMI. Forzar esa pugna supondría un hándicap para los partidos de coalición de Gobierno, tal y como reconocen diversas fuentes ministeriales.

El año pasado, los representantes de Economía y de Hacienda en la comisión de expertos que calcularon la subida del salario mínimo para 2026 discreparon del texto oficial. En ese documento se abogaba por un incremento que va del 3,1% al 4,7%. Pero ambos técnicos consideraron que la metodología que usó esa comisión «no es la más adecuada» y que incluye un «error» de cálculo.

La ministra de Trabajo desliza que en esta ocasión no espera ningún pulso con Carlos Cuerpo en torno a la magnitud de la subida

lo. A esta ruptura le siguió el choque con la entonces vicepresidenta María Jesús Montero, sobre la necesidad de que ese alza del SMI tributase en el IRPF.

Pero este año el contexto político obliga a ser más benigno. Tras la reunión, Yolanda Díaz evitó dar previsión de por dónde puede ir esa subida y se ha limitado a enumerar las peticiones que ha hecho al comité para fijar una cifra que llevar posteriormente a la mesa de diálogo social, y la principal es que «no haya pérdida de poder adquisitivo». En este sentido, ha hecho un balance del contexto en el que se encuentra España, con una inflación en el 4,9%, sufriendo los costes de la guerra de Irán y con una muy positiva productividad y crecimiento económico, sumado a los márgenes de las empresas.

Actualmente el SMI está situado en 1.221 euros mensuales después de crecer un 3,1% este año. Durante el Gobierno de Pedro Sánchez, el salario mínimo ha subido un 66%, pasando de 736 euros a los 1.221 euros actuales, mientras en el que mismo periodo los precios han subido en un 23%.



Yolanda Díaz, durante la reunión sobre la subida del salario mínimo. Ministerio de Trabajo

El Gobierno considera prioritario dejar resuelta la subida del 4,5% a los funcionarios

B. P. V.
Madrid

El Gobierno no está dispuesto a desaprovechar ni una sola oportunidad para tratar de rasgar votos en los poco más de 50 días que quedan para las elecciones generales del próximo 29 de noviembre. El ministro para la Transformación Digital y de Función Pública, Óscar López, relevó ayer que hará «todo lo posible» antes de entrar

en funciones a partir del próximo 30 de noviembre para que los 3,5 millones de empleados públicos que hay en España vean concretada la subida salarial del 4,5% que se pactó a finales del año pasado.

La diligencia del ministro con este compromiso contrasta con la renuencia que el Gobierno ha mostrado en ejercicio precedentes a la hora de concretar las subidas ya acordadas. En 2024 los empleados públicos tardaron varios meses en disfrutar de la subida

que les correspondía y en 2025 también iniciaron el año con los sueldos congelados por la demora en reconocer el alza, ante la ausencia de Presupuestos del Estado.

En esta ocasión, los empleados públicos tienen acordada una subida del 4,5% y una subida adicional del 0,5% con cargo a este año por el comportamiento de la inflación. El sindicato CSIF le ha recordado al Gobierno esta misma semana su obligación de respetar los acuerdos laborales alcanzados en diciembre de 2025, que no solo contemplan la subida de los salarios sino una mejora general de las condiciones laborales.

No será la única cuestión que el Go-

bierno quiere dejar encarrilada antes de que los españoles vayan a votar. Óscar López también avanzó ayer que la intención del Gobierno es aprobar el real decreto que regula el despliegue de los centros de datos en España, que les impone nuevas obligaciones para garantizar la sostenibilidad y la soberanía tecnológica, antes de que se produzca la convocatoria electoral.

El decreto obliga a los proyectos que quieran instalarse en España a garantizar que cada hora el 80% de la energía que consuman sea renovables, un obstáculo que dificulta la logística de los proyectos pero que el Gobierno considera necesario para evitar que copen la energía disponible.

CADA DOMINGO
La revista SEMANA con ABC
POR SÓLO 1 EURO MÁS

Toda la actualidad de la sociedad española e internacional,
a un precio muy especial con tu periódico ABC



CADA DOMINGO

SOLO **1€** CON
ABC

Si eres suscriptor, escanea con tu móvil el QR de esta página, entra en www.abc.es/abcysemana o llama al 91 111 99 00 y la incluiremos en tu suscripción por 0,85€ el ejemplar de la revista, en tu misma periodicidad y forma de pago que la suscripción de ABC.

PVP de la revista Semana con ABC en Valladolid, Palencia y Segovia: 0,90€. En Granada, Almería y Jaén: 0,80€. Promoción válida en la península hasta agotar existencias.



IBEX35

-0,99%

18.928,90 Año: 9,37%

MADRID

-0,97%

1.889,40 Año: 10,67%

EUROSTOXX 50

-0,87%

6.126,73 Año: 5,70%

FTSE 100

-0,16%

10.441,60 Año: 5,14%

FTSE MIB

-1,35%

49.297,88 Año: 9,69%

FTSE LATIBEX

0,79%

3.030,80 Año: 37,46%

CAC 40

-0,51%

7.729,69 Año: -5,15%

DAX

-1,18%

24.806,97 Año: 1,29%

NIKKEI

-1,42%

69.042,11 Año: 37,15%

DOW JONES

-0,19%

51.084,48 Año: 6,29%

NASDAQ 100

-1,42%

27.148,75 Año: 16,81%

S&P 500

-0,74%

7.743,90 Año: 13,12%

*Datos a media sesión

Ibex 35

VALOR	Cierre	Var. Ayer	Var. año	Máx. día	Min. día	Rent. div. %	Per.
Acciona	209,40	-1,04	12,64	212,20	207,20	2,75	31,63
Acciona Energía	21,22	-1,39	-5,27	21,52	21,04	0,14	0,00
Acerinox	16,52	-0,96	30,49	16,62	16,22	3,75	75,09
ACS	92,00	-1,02	8,43	93,50	90,80	2,52	24,17
Aena	24,60	-3,00	3,27	25,20	24,50	4,43	16,51
Amadeus	51,28	-1,08	-18,40	52,14	51,14	3,00	16,92
ArcelorMittal	54,22	-2,52	38,78	55,00	53,18	0,24	0,00
B. Sabadell	3,51	-2,01	4,43	3,57	3,51	7,52	17,92
B. Santander	11,91	-2,85	18,27	12,13	11,89	2,12	13,47
Bankinter	15,10	-1,44	6,68	15,34	15,05	5,08	12,28
BBVA	23,02	-1,75	14,81	23,32	22,77	4,21	12,24
Caixabank	11,88	-0,34	13,79	12,02	11,70	6,62	14,22
Cellnex	22,58	-1,18	-17,68	22,91	22,55	3,31	-43,42
Enagas	16,53	1,79	25,70	16,64	16,31	2,42	14,99
Endesa	42,64	1,84	39,21	42,64	41,77	3,71	16,79
Ferrovial	44,30	-1,60	-19,95	44,92	44,20	3,23	0,00
Fluidra	17,00	-0,87	-26,60	17,17	16,91	3,82	19,40
Grifols-A	9,68	-2,65	-9,50	9,92	9,68	2,40	14,67
IAG	4,95	-3,23	4,25	5,08	4,93	3,19	7,71
Iberdrola	21,11	0,86	14,32	21,30	20,89	3,24	26,36
Inditex	52,84	-0,94	-6,21	53,28	52,66	2,82	25,71
Indra	58,32	-0,72	20,15	59,50	57,66	0,51	22,68
Inmob. Colonial	4,82	-1,27	-11,77	4,87	4,81	6,64	8,58
Lab. Rovi	58,15	-1,44	-8,43	59,15	58,05	1,65	16,06
Logista	34,92	0,98	15,94	34,96	34,48	3,49	16,64
Mapfre	4,22	-0,42	-1,40	4,26	4,19	6,54	10,84
Merlin	12,08	-1,31	-2,82	12,25	12,01	5,30	8,22
Naturgy	29,90	1,29	15,35	30,04	29,40	7,93	13,80
Puig	18,04	-0,66	21,32	18,05	17,88	2,34	17,52
Red Eléctrica	14,70	0,41	-3,10	14,80	14,55	2,72	15,90
Repsol	30,09	5,06	88,95	30,16	28,86	3,59	9,77
Sacyr	3,88	-1,72	0,31	3,91	3,83	3,84	22,81
Solaria	15,79	-1,96	-13,00	16,22	15,79	-	14,36
Telefonica	3,41	-0,50	-2,40	3,44	3,41	8,80	-7,25
Unicaja	3,21	-2,13	15,55	3,27	3,21	8,00	12,74



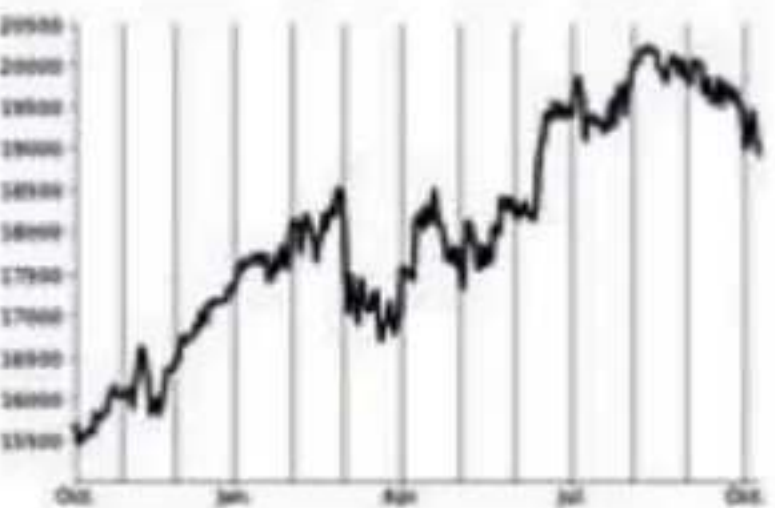
SUSCRÍBETE A ABC

Llama al **91 111 99 00**
y encontraremos la oferta
que mejor se adapte a ti.

Los que más suben del Ibex 35

Valor	Cierre	Día %	Año %
Repsol	30,09	5,06	88,95
Ecoener	3,46	3,28	-31,08
Alantra	9,18	2,46	9,29
Amper	4,50	2,39	6,38
Lab. Reig Jofre	2,66	2,29	3,50
Duro Felguera	0,23	2,24	33,96
Coca Cola	91,00	2,23	16,52
Naturhouse	2,10	1,94	-4,55
Endesa	42,64	1,84	39,21
Enagas	16,53	1,79	25,70

Evolución del Ibex 35



Los que más bajan del Ibex 35

Valor	Cierre	Día %	Año %
Gestamp	2,90	-4,60	-4,50
Aperam	37,18	-4,41	5,03
Cie. Automotive	25,10	-4,02	-15,63
GAM	1,42	-3,51	-10,38
Edreams	4,44	-3,48	11,15
IAG	4,95	-3,23	4,25
Airtificial	0,09	-3,04	-7,53
Aena	24,60	-3,00	3,27
Nicol Correa	9,78	-3,00	9,64
Grifols B	6,58	-2,95	-15,86

Mayores subidas internacionales

	Precio	%
Sanofi (Eurostoxx50)	71,81	1,70
BASF (Eurostoxx50)	51,77	1,15
Home Depot (Dow Jones)	295,07	3,25
Chevron (Dow Jones)	211,74	3,21
Tesco (Ftse 100)	5,00	5,17
Imperial Brands (Ftse 100)	26,14	5,06

Mayores bajadas internacionales

	Precio	%
ASML NV (Eurostoxx50)	1.610,20	-1,60
AXA (Eurostoxx50)	42,03	-1,73
American Express (Dow Jones)	304,85	0,20
Salesforce (Dow Jones)	224,80	0,11
HSBC Holdings (Ftse 100)	13,81	-1,95
Standard Chartered (Ftse 100)	21,08	-2,00

Mercado continuo

VALOR	Última	Var. día	Var. año
A. Dominguez	6,65	0,75	31,68
Aedas	22,50	-1,53	-5,86
Airbus	187,26	-0,56	-5,56
Airtificial	0,09	-3,04	-7,53
Alantra	9,18	2,46	9,29
Almirall	10,06	-1,95	-21,65
Amper	4,50	2,39	6,38
AmRest	2,18	-0,91	-30,13
Aperam	37,18	-4,41	5,03
Arteche	34,30	-2,83	0,00
Atresmedia	5,69	0,18	16,60
Atrys	2,54	0,59	-13,31
Audax	1,08	-0,92	-21,63
Azkoyen	10,25	0,00	17,82
B. Riojanas	0,84	-1,18	-63,53
Berkeley	0,38	1,32	40,00
CAF	75,10	-1,44	27,50
Cevasa	10,20	0,00	30,77
Cie. Automotive	25,10	-4,02	-15,63
Cirsa	17,70	-0,23	19,59
CL Baviera	55,00	-1,43	10,66
Coca Cola	91,00	2,23	16,52
Deoleo	0,35	0,57	95,56
Dia	47,70	1,49	30,15
Duro Felguera	0,23	2,24	33,96
Ebro Foods	18,20	0,33	-1,19
Ecoener	3,46	3,28	-31,08
Edreams	4,44	-3,48	11,15
Elecnor	29,70	-1,00	21,47
Ence	2,27	0,26	-5,57
Ezentis	0,07	0,76	-12,30
Faes Farma	4,75	0,11	-7,95
FCC	10,62	0,95	-3,63
G. Dominion	2,66	0,38	-19,49
G. San José	7,18	1,70	-4,52
GAM	1,42	-3,51	-10,38
Gestamp	2,90	-4,60	-4,50
Grenergy	66,50	-2,64	-22,76
Grifols B	6,58	-2,95	-15,86
Iberpapel	17,00	-1,16	-14,36
Inm. del Sur	16,90	0,90	16,55
Lab. Reig Jofre	2,66	2,29	3,50
Libertas 7	2,96	-0,34	-1,33
Linea Directa	1,21	0,83	8,05
Lingotes	5,50	-1,79	13,17
Melia	10,08	0,60	27,27
Metrovacesa	10,52	0,19	12,39
Miquel y Costas	13,00	-0,76	-9,72
Montealito	1,89	-1,59	10,53
Naturhouse	2,10	1,94	-4,55
Neinor	17,23	-0,46	-4,69
Nextil	1,04	-0,76	12,83
Nicol Correa	9,78	-3,00	9,64
Nyasa	0,00	0,00	-61,54
OHLA	0,36	0,90	0,59
Oryzon	2,63	-2,59	-15,43
Pescanova	0,24	0,00	-14,29
PharmaMar	68,60	-1,65	-8,41
Prim	12,70	0,79	-3,79
Prisa	2,28	-0,86	-35,77
Prosegur	2,97	1,02	14,23
Prosegur Cash	0,66	-0,45	3,79
Realia	0,95	0,41	-3,05
Renta 4	19,50	0,51	-3,47
Renta Corp.	0,66	-1,49	-6,61
Soltec	0,51	-1,92	-49,50
Squirrel	1,97	-1,99	-14,72
T. Reunidas	25,98	0,23	-6,01
Talgo	2,38	-0,63	-15,00
TSK	7,26	-2,81	0,00
Tubacex	2,91	1,75	-12,74
Tubos Reunidos	0,14	0,00	-54,64
Vidrala	87,90	-0,11	-2,44
Viscofan	54,40	0,74	1,87
Vocento	0,86	-0,23	24,64

Precio electricidad

Mercado mayorista	Media diaria
09/10/2026	107,37 €/MWh

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,12
Libras esterlinas	0,85
Franco suizos	0,93
Yenes japoneses	177,05
Yuanes chinos	7,50
Forint húngaros	366,25
Dólares canadienses	1,60
Coronas noruegas	10,72
Coronas checas	24,40
Pesos argentinos	1.700,22
Dólares australianos	1,61
Coronas suecas	11,19
Zloty Polaco	4,38
Dólar Neozelandés	2,00
Dolar Singapur	1,43
Rand Sudafricano	18,62
Rublos rusos	95,33

Euribor

Valor	Último	Anterior	Dif. pts.
1 semana	2,43	2,44	-0,01
1 mes	2,44	2,42	0,02
12 meses	3,19	3,18	0,02

Renta fija española

Últimas subastas	Interés medio
Letras a 3 meses	2,46%
Letras a 6 meses	2,77%
Letras a 9 meses	2,78%
Letras a 12 meses	3,00%
Bonos a tres años	3,43%
Bonos a cinco años	3,56%
Obligaciones a 10 años	4,18%

Mercado secundario

	Rent	Var. día
Bono alemán	3,46%	-1,02%
Bono español	4,13%	0,24%
Prima de riesgo	54,00%	-0,57%

ECONOMÍA EN BREVE

La Airef vaticina un alza sustancial de la factura de la deuda

A lo largo de los últimos seis años, el Gobierno ha minimizado el factor de vulnerabilidad que suponía la deuda pública. Aunque aún se sitúa en niveles superiores a los que estaba en 2019 su reducción progresiva tras la pandemia y el tremendo caudal de ingresos fiscales de los últimos años le han llevado a pensar que el asunto estaba controlado. Ahora, la deuda vuelve a encarecerse y según la Autoridad Fiscal elevará a 58.000 millones su coste para el erario público. En el mejor de los casos.

EMPRESAS EN BREVE

Adif ficha al director de Rodalies para mejorar la red

Durante años fue el rostro de las crisis de Rodalies en Cataluña. Cuando una avería paralizaba la circulación, una incidencia dejaba a miles de pasajeros atrapados o había una nueva jornada de caos ferroviario, Antonio Carmona era quien daba la cara por Renfe. Ahora, tras haber sido apartado de sus responsabilidades en la operadora, Carmona cambia de empresa y asumirá el reto de mejorar la red ferroviaria catalana desde Adif.

DEPORTES

EL BERNABÉU RECUPERA LA PALABRA

Rubén Cañizares
Madrid



Veinte días después de la derrota en el derbi y 25 del numerito de las camisetas de apoyo a Ceuta en el Elche-Real Madrid, el equipo blanco regresará mañana al Bernabéu y no le espera un partido sencillo. El Villarreal de Iñigo Pérez es un rival que juega muy bien al fútbol y que tiene nivel para competirle al Madrid, pero es que esto no será el único escollo para los de Mourinho. Hay socios y aficionados del Real Madrid que están esperando este partido como agua de mayo para ajustar cuentas con algunos de sus jugadores, sobre todo con Mbappé y Vinicius.

No será un ambiente como el de aquel Madrid-Levante de principios de año, cuando Xabi Alonso fue despedido tras perder la final de la Supercopa de España y luego, ya con Arbeloa en el banquillo, el equipo hizo el ridículo en Albacete y cayó en dieciseisavos de la Copa del Rey, pero se avecina una buena bronca. Hay un sector importante del madridismo que está hastiado de lo que ve en su equipo y en sus dos principales estrellas, y ese enfado ha aumentado con los hechos de las últimas semanas.

En el caso de Vinicius, los silbidos del Bernabéu no van a ser nuevos para el brasileño. Ni siquiera esta temporada, que apenas lleva dos meses de competición. Ya desde la jornada 2, en el primer encuentro de los blancos en el Bernabéu, ante la Real Sociedad, el atacante recibió pitos desde la grada hasta cuando intentaba un regate y no le salía. El listón está tan alto para Vinicius, cuyo inicio de campaña en cuanto a rendimiento deportivo está muy lejos del 'prime' que alcanzó entre 2022 y 2024, que no se le piensa pasar ni una. Tampoco en lo que no es fútbol.

El brasileño fue uno de los tres jugadores del Madrid que saltó al Martínez Valero con la camiseta de apoyo a Ceuta a medio poner y con el mensaje arrugado a la altura del pecho. Un acto que, de momento, no ha tenido explicación ninguna por parte del jugador y que tiene a la afición blanca de uñas. El madridismo ya mostró en el partido de Champions ante el Inter su inquebrantable apoyo a la ciudad y a los habitantes de Ceuta, en un emotivo homenaje justo antes del inicio del partido contra los italianos, y considera que el gesto de Vinicius (y también de Mbappé y Konaté) es un órdago, uno más del brasileño. Todavía sigue muy caliente su inadmi-

Tres semanas después de la derrota en el derbi y del numerito de las camisetas de apoyo a Ceuta, el socio y el aficionado blanco podría ajustar cuentas con Vinicius y Mbappé en un encuentro clave ante el Villarreal en el que está prohibido fallar

ble show a Xabi en aquel clásico que supuso el principio del fin de Alonso como técnico blanco.

Reincidentes

Y es que el aficionado del Real Madrid lleva muy mal que los dos futbolistas que más cobran de la plantilla, y que deberían liderar al equipo, sean reincidentes en mirar por sus intereses e inquietudes individuales y se tomen a pitorreo la disciplina de grupo. Justo por ahí es donde Mbappé empieza a acumular un historial que ya se está poniendo a la altura de Vinicius. En el caso de las camisetas de apoyo a Ceuta, a diferencia del brasileño, Kylian sí se ha explicado, asegurando que no quería priorizar sufrimientos, pero su justificación no solo no ha calmado la indignación

de un número importante de madridistas, sino que la ha empeorado.

Será uno de los motivos por los que Mbappé será pitado mañana en el Bernabéu, pero no el único. Como ya sucediera a finales de la pasada temporada, la vida privada del francés durante este parón de selecciones, que para él fue tan corto como un solo partido tras sufrir una hiperextensión de la cápsula posterior de la rodilla izquierda en el Turquía-Francia, ha vuelto a calentar al madridismo. Mbappé abandonó la concentración de Francia, fue sometido a más pruebas en Madrid y se le permitió compaginar una semana de días libres junto a su proceso de recuperación. Y esos días libres los pasó el francés la semana pasada a caballo entre París y Suiza.

Vida nocturna junto a su pareja en

los mejores clubes de la capital gala y relax en el país helvético con paseos en bicicleta. Y un regreso a Madrid el lunes de esta semana, justo cuando sus compañeros se ejercitaban en Valdebebas, algo que él hizo en solitario por la tarde. Una situación parecida a cuando, a finales de la pasada temporada, aterrizó en su avión privado, junto a su novia, pocos minutos antes de un Espanyol-Real Madrid.

Llueve sobre mojado para un Mbappé al que la afición le reprocha su poca implicación emocional con el equipo que le paga, y muy bien, y su ego XXL. La gira de entrevistas para hacer campaña por el Balón de Oro también ha sumado para este desapego de la afición con Kylian. En el club no entienden esta autocampaña y la afición, claro, tampoco. El Madrid va a Cibeles a celebrar Champions y Ligas, no balones de oro. Y mucho menos, balones de oro que el propio futbolista sostiene por sus números con su selección, y no tanto con su club. Así que esta mañana le toca a Mourinho dar explicaciones (habla en rueda de prensa a las 10.00), pero mañana las va a pedir el madridismo: el Bernabéu recupera la palabra.



Aficionados del Real Madrid, en la bronca ante el Levante de la pasada temporada. Ignacio Gil

JUANMA
RODRÍGUEZMbappé, como
la vaca que ve
pasar un tren

Como su comportamiento resulta más errático que el del capitán Oveur de 'Aterrizando como puedas' y hay más imágenes suyas saliendo del Boum Boum que entrando en Valdebebas, el periodismo deportivo patrio se ha zambullido en una piscina de bolas de colores para niños tratando de encontrar la explicación más chillona para estas cosas raras que hace Mbappé.

El otro día oí que Kylian le estaba echando un pulso al club y hace un rato he leído que el Real Madrid habría puesto en funcionamiento el ventilador contra su jugador en una suerte de escalada antropofágica que dejaría en mantillas a la comedia negra 'Barbacoa'. Pero, ¿por qué?, ¿para qué? 'Je ne sais pas'. Esto del ventilador, por cierto, es una metáfora muy manoseada cuando uno no tiene ni idea de qué está pasando.

Cuando yo me encuentro en un mar de dudas como éste de Kylian, que ya no sé si es nuestro Mbappé, recurro al filósofo y lógico inglés Guillermo de Ockham, que lo mismo te demostraba científicamente la existencia de Dios, que te cuestionaba la autoridad del Papa o se sacaba de la manga un principio metodológico que te dejaba grogui. Lo que, allá por el siglo XIV, afirmó nuestro amigo William fue lo siguiente: «En igualdad de condiciones, la explicación más simple suele ser la más probable». Y se fue a echar la siesta a su celda del convento de Aviñón.

Lo más probable es que nadie pueda meter en cintura a un futbolista así, ni siquiera mi Jose. Es muy posible que un jugador que no es sólo un jugador sino una Sociedad Limitada Unipersonal, de ahora en adelante Fayza Lamari SL, se crea por encima del escudo.

Probablemente hayan hablado con él y puede que nuestro protagonista mirase a su interlocutor como en su día lo hizo a Luis Enrique, o sea como la vaca que ve pasar un tren. Es simple: ésta es otra de las asignaturas que tendrán que aprobar los clubes pensando en el futuro, y me refiero a la de meter en cintura a estrellas del rock para las que hace tiempo que el fútbol dejó de ser su principal línea de negocio. ●

El largo parón que divide
los vestuariosJavier Asprón
Madrid

Unos regresan a sus clubes con tres o cuatro partidos en las piernas, varios vuelos y, en algunos casos, una lesión. Otros llevan más de dos semanas sin competir, entre entrenamientos y algún amistoso poco motivador. El largo parón de selecciones recién concluido ha dividido los vestuarios en dos grupos: los que se incorporan sin descanso y los que ya están hartos de descansar. Y deja una pregunta sin respuesta única: ¿a quién castiga más el reencuentro, al que se marcha con la selección o al que se queda en casa?

La nueva ventana concentró las fechas de septiembre y octubre en 16 días, un formato que la FIFA ya ha dicho que mantendrá hasta 2030, y que no termina de convencer a los implicados. «Me gusta por el carácter competitivo que tengo, pero con el tema del descanso sigo con la misma opinión. Me parece demasiado. Me gustaba más el otro formato. Creo que se cuidaba más la salud de los futbolistas», decía estos días Luis de la Fuente, seleccionador español. «Este parón ha sido diferente a lo que estamos acostumbrados», explica a este periódico Luis Casais, doctor en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte y preparador físico en Rusia. «Eso, en términos de rendimiento, tiene pros y contras».

La factura más visible tiene que ver con el llenazo en las enfermerías. El recuento realizado por los medios contabiliza al menos 60 jugadores de las cinco grandes ligas con algún problema físico durante sus concentraciones. En la lista aparecen Mbappé, Raphinha, Nico Williams, Ferran, Havertz o Musiala. No son 60 lesiones graves. De hecho, muchas de ellas tienen más que ver con la necesidad de no forzar a determinados jugadores para no enfadar a sus clubes. Aun así, el dato retrata bien el coste de comprimir cuatro jornadas en once días. Jugar, recuperar, viajar y volver a empezar.

La literatura médica ha encontrado asociaciones entre la acumulación de encuentros, la falta de recuperación y un mayor riesgo. Un estudio de la UEFA realizado durante once temporadas observó un 32% más de lesiones musculares en partidos de Liga precedidos por cuatro días o menos de descanso que tras seis días o más. Y otro trabajo recogido por Fifpro halló más partidos, menos descansos y más viajes internacionales en los 28 días anteriores a las lesiones.

Ahí aparece la peor combinación: ser titular cuatro veces, completar muchos minutos y cruzar varios husos horarios.



Mbappé se lesionó con Francia. AFP

Casais advierte de la «sobreeposición» y de la fatiga acumulada que el jugador arrastra después. «Si juegan demasiados minutos en partidos de tanta exigencia, tendrán mayor riesgo de lesión, el famoso virus FIFA, o cargarán en la mochila una buena dosis de fatiga acumulada que lo irá acompañando durante la temporada». Pero ir con la selección también tiene ventajas. Para quien dispone de pocos minutos en su club o no ocupa un papel principal con su país, la convocatoria le permite mantener el ritmo y aporta, según Casais, «un plus mental». Quien juega uno o dos encuentros puede regresar más activado que castigado.

En el otro lado quedan quienes no fueron convocados. Casais recuerda que «disponer de una semana limpia en temporada es para muchos un lujo». Esta vez, los clubes tuvieron casi tres. El margen permite recuperar lesionados, rebajar cargas y trabajar capacidades físicas difíciles de entrenar jugando cada tres días. También abre una pausa mental después de seis u ocho partidos oficiales. «Permite a los futbolistas una cierta desconexión competitiva y puede hacer que afronten más frescos los meses venideros».

Existen además datos científicos favorables a esas pausas. Un estudio de la Universidad sueca de Linköping asoció la ausencia de descanso invernal en 35 equipos con 303 días más de baja por lesión durante la temporada y una mayor incidencia de lesiones graves. «Se ha contrastado que tener ventanas libres en los periodos competitivos largos, de agosto a mayo, es positivo», confirma Casais.

Pero quedarse tampoco equivale a descansar casi tres semanas. Una interrupción total de la actividad sí puede reducir la capacidad aeróbica y la repetición de sprints en catorce días. Por eso los

PRIMERA DIVISIÓN

Partido	Hora	Resultado
Málaga-Espanyol	V 21.00h	
Rayo-Athletic	S 14.00h	
Alavés-Atlético	S 16.15h	
Barcelona-Getafe	S 18.30h	
R. Madrid-Villarreal	S 21.00h	
Elche-Celta	D 14.00h	
R. Sociedad-Deportivo	D 16.15h	
Real Betis-Osasuna	D 18.30h	
Racing-Valencia	D 21.00h	
Levante-Sevilla	L 21.00h	

CLASIFICACIÓN

	PTS	J	G	E	P	GF	GC
● 1 Barcelona	21	7	7	0	0	31	7
● 2 Atlético	16	7	5	1	1	16	7
● 3 Real Betis	16	7	5	1	1	9	7
● 4 R. Madrid	15	7	5	0	2	18	8
○ 5 Sevilla	13	7	4	1	2	10	9
□ 6 Alavés	11	7	3	2	2	11	6
7 Deportivo	10	7	2	4	1	10	8
8 R. Sociedad	10	7	3	1	3	9	13
9 Villarreal	8	7	2	2	3	13	12
10 Athletic	8	6	2	2	2	7	6
11 Getafe	8	7	2	2	3	4	7
12 Rayo	8	7	2	2	3	11	16
13 Osasuna	8	7	2	2	3	6	13
14 Celta	7	7	1	4	2	8	6
15 Espanyol	7	7	2	1	4	10	10
16 Racing	7	7	2	1	4	11	21
17 Levante	5	6	1	2	3	8	12
↓ 18 Elche	5	7	1	2	4	11	17
↓ 19 Valencia	4	7	1	1	5	4	13
↓ 20 Málaga	3	7	0	3	4	3	12

● Champions ○ Europa League
□ Conference League ↓ Descenso

SEGUNDA DIVISIÓN

Partido	Hora	Resultado
Ceuta-Sabadell	S 16.15h	
Eldense-Córdoba	S 18.30h	
Celta B-R. Sociedad B	S 21.00h	
Andorra-Castellón	D 14.00h	
Almería-Leganés	D 16.15h	
Mallorca-Las Palmas	D 18.30h	
Cádiz-Sporting	D 21.00h	
Valladolid-Albacete	L 14.00h	
Burgos-Granada	L 16.15h	
Real Oviedo-Eibar	L 18.30h	
Tenerife-Girona	L 21.00h	

CLASIFICACIÓN

	PTS	J	G	E	P	GF	GC
● 1 Eibar	21	8	7	0	1	18	7
● 2 Castellón	20	8	6	2	0	15	3
○ 3 Almería	18	8	6	0	2	13	5
○ 4 Girona	14	8	4	2	2	14	8
○ 5 Mallorca	14	8	4	2	2	8	3
○ 6 Burgos	14	8	4	2	2	12	9
7 Sabadell	13	8	3	4	1	8	6
8 Sporting	13	8	4	1	3	8	8
9 Granada	11	8	3	2	3	13	13
10 Real Oviedo	11	8	3	2	3	8	8
11 Las Palmas	11	8	3	2	3	12	13
12 Tenerife	11	8	3	2	3	10	12
13 Leganés	11	8	3	2	3	6	11
14 Valladolid	9	8	2	3	3	8	11
15 Córdoba	9	8	3	0	5	13	18
16 R. Sociedad B	8	8	2	2	4	11	13
17 Eldense	8	8	2	2	4	8	10
18 Celta Fortuna	8	8	2	2	4	10	14
↓ 19 Cádiz	7	8	1	4	3	11	10
↓ 20 Andorra	7	8	2	1	5	12	15
↓ 21 Ceuta	5	8	1	2	5	7	18
↓ 22 Albacete	1	8	0	1	7	5	15

● Ascenso directo ○ Play off de ascenso
↓ Descenso

clubes mantienen las sesiones y programan amistosos. Casais pone ahí el foco: combinar descanso y desconexión con entrenamiento y algún partido que conserve la tensión. La respuesta final a la pregunta depende mucho, por tanto, de cada jugador. El escenario más favorable es viajar poco y disputar minutos controlados. El más dañino reúne cuatro partidos exigentes, poca recuperación y mucho kilometraje. Para quien se queda, dosificar cargas, recuperarse de las molestias y mantener algún estímulo competitivo. No hay un bando ganador.

ENRIC MAS

Ganador de la Vuelta

«Hacia muchos años que el ciclismo español necesitaba algo así»

A punto de cerrar la temporada en Lombardia, el balear hace balance de su triunfo y de los éxitos de los más jóvenes en los recientes Mundial y Europeo

Sergi Font

Enric Mas (Artà, Mallorca, 31 años) firmó la página más brillante de su carrera al coronarse campeón de la Vuelta 2026, un triunfo histórico que el ciclismo español llevaba años esperando. Tras sumar tres segundos puestos en la ronda española, el balear por fin se enfundó el maillot rojo definitivo. Apenas un mes después de su gesta y en mitad de un exigente calendario de clásicas italianas, Mas atiende a ABC de forma pausada para analizar un éxito que, según confiesa, lo es todo para él.

—**Ganó La Vuelta 2026 después de haber sumado tres segundos puestos en esta carrera, ¿qué valoración hace un mes después, algo más reposado?**

—He tenido poco tiempo para poder pensar en ello porque he estado para arriba y para abajo, intentando coger aire y descansar, pero ha sido prácticamente imposible. Llevo desde después de la Vuelta con el Mundial, ahora las clásicas italianas, y la verdad es que todo sigue igual que antes.

—**La carrera cambió notablemente tras la desafortunada caída de Tadej Pogacar, lo que le colocó al frente de la general. ¿Cómo gestionó la presión psicológica de asumir el maillot rojo en esas circunstancias?**

—Son circunstancias del deporte, del ciclismo, y yo creo que de la vida. Teníamos que asumir esa responsabilidad que nos tocaba en aquel momento y tirar hacia adelante.

—**Tras los días de celebraciones, ¿ha tenido tiempo real de asimilar lo que significa este triunfo para el ciclismo español y para su carrera?**

—Sí. Para mí personalmente, por ahora, lo es todo. Es el mayor triunfo que he tenido durante mi carrera. Además, hacía muchos años que el ciclismo español necesitaba algo así y al final lo hemos conseguido.

—**Usted nació en Artà, un lugar precioso pero alejado de los grandes epicentros del ciclismo tradicional en España. ¿Cómo recuerda ese niño de Mallorca sus primeros entrenamientos y el sueño de llegar a ser ciclista profesional?**

—En Artà hay una persona que se ha dedicado toda la vida al ciclismo profesional, que ha sido Miquel Alzamora, y viene un poco de ahí. Él creó una escuela y gracias a ello empecé a andar en bici.

—**Formarse en la estructura de la Fundación Contador supuso un salto de calidad enorme. ¿Qué aprendió de Alberto Contador en esos años que le haya servido para moldear su mentalidad en carrera?**

—La verdad es que cuando estaba ahí pocas veces le veía, pero una vez sí me llevó a un 'training camp' del equipo Tinkoff-Saxo en Sicilia, Italia, a principios de enero de 2015, y ahí vi que hay muchos sacrificios detrás del ciclista. Aprendí eso, que hay que luchar, luchar y luchar para conseguir un objetivo.

—**Desde muy joven le colgaron la etiqueta del 'sucesor de Alberto Contador'. Mirándolo en perspectiva, ¿esa comparación le dio alas o se convirtió en una losa demasiado pesada para un chaval de veintipocos años?**

—No, simplemente creo que no ha tenido nada que ver. Alberto tiene muchísimas victorias, tiene siete grandes



Enric Mas, ganador de la Vuelta a España. AFP

vueltas y muchísimos triunfos más. No se puede comparar uno con otro. El legado que dejó él es muy grande y para conseguir eso, pues, ya ve... Yo solo he conseguido una victoria y hay muchísima diferencia.

—**¿Qué queda hoy en el Enric Mas de 31 años de aquel corredor descarado que asombró a todos firmando una segunda posición en la Vuelta 2018?**

—Yo creo que sigo siendo el mismo, no ha cambiado nada. Simplemente que voy cumpliendo años y la experiencia cambia, pero el chaval ese es el mismo que ahora.

—**Tiene en su palmarés varios podios en grandes vueltas, pero durante mucho tiempo una parte del público y de**

ETIQUETADO COMO SUCESOR

«No me puedo comparar con Contador; el legado que dejó Alberto es muy grande»

MUNDIAL EN RUTA

«No pude recuperar y se vio el resultado... me tuve que bajar a falta de muchas vueltas; no era el resultado que esperábamos»

la prensa ha sido muy dura usted. ¿Se ha sentido maltratado o juzgado injustamente en España?

—No, cada persona es libre de expresar lo que quiera y yo, sinceramente, hago caso a lo que me dice la familia y los amigos. Tampoco presto atención a lo que me diga nadie exterior de mi círculo.

—**Prácticamente sin descanso tras la Vuelta, viajó con la selección española al Mundial de Montreal. ¿Cómo fue la experiencia de competir en Canadá con el desgaste físico y mental de haber ganado una ronda de tres semanas apenas unos días antes?**

—La verdad es que no pude recuperar y ya vio el resultado... Me tuve que bajar a falta de muchas vueltas, de muchos kilómetros, y no era el resultado que esperábamos, la verdad.

—**El circuito de Montreal era propicio para escaladores y clasicómanos duros. Desde dentro del pelotón, ¿cómo valora el nivel actual del ciclismo internacional en citas de un solo día? ¿A usted le gustan este tipo de pruebas?**

—A mí, sí. Son pruebas que han existido toda la vida, que van a seguir existiendo y son superbonitas para el aficionado.

—**Compartir filas en la selección con jóvenes talentos españoles, que parece que suben fuerte, genera ilusión. ¿Cómo ve el relevo generacional de nuestro ciclismo tras verlos competir**

JUDO

La española Ai Tsunoda, oro mundial en Bakú

La catalana se impone en la categoría de menos de 70 kilos tras derrotar en la final a la austriaca Michaela Polleres

Javier Asprón

Considerada una de las mayores promesas del judo español, campeona mundial cadete y doble campeona mundial junior, Ai Tsunoda aún perseguía a sus 24 años su primera medalla en un Mundial absoluto. Ya la tiene. La catalana se proclamó ayer campeona del mundo en Bakú tras imponerse en la final de la categoría de menos de 70 kilos a la austriaca Michaela Polleres, doble medallista olímpica y, precisamente, quien la dejó sin el bronce en los Juegos de París 2024.

Tsunoda consigue el sexto oro mundial del judo español y se convierte en la tercera mujer en conquistarlo. Han pasado 29 años desde que Isabel Fernández se subió a lo más alto del podio, en 1997. Solo ella y la pionera Miriam Blasco, campeona en 1991, habían logrado una hazaña de la que también pueden presumir Niko Shera (2018 y 2021) y Fran Garrigós (2023).

La leridana protagonizó una competición excepcional, con victorias sobre la azerí Sudaba Aghayeva y la eslovena Nika Koren antes de apelar en octavos a la neerlandesa Sanne van Dijke, medallista olímpica y mundial. Un yuko le bastó para superar ese cruce, frente a una rival que acababa de eliminar a la número uno del mundo, la croata Lara Cvjetko. En cuartos derrotó a la sueca Ingrid Nilsson y se aseguró un puesto en semifinales. La medalla llegó después,

al imponerse a la serbia Aleksandra Andric y abrirse paso hasta la final. Tsunoda había comenzado el torneo sin ser cabeza de serie.

En la lucha por el oro volvió a encontrarse con Polleres, una de las grandes referencias internacionales de la categoría. Tsunoda demostró calidad y fortaleza competitiva hasta que la austriaca recibió su tercer shido, la amonestación que supuso su descalificación por acumulación de sanciones. La revancha de París tenía premio mundial.

Su triunfo eleva a cuatro las medallas de la delegación española en Bakú, después de las platas de Ariane Toro (-52 kg) y David García Torné (-66 kg), y el bronce de Ayumi Leiva (-52 kg).

Nacida en Lérida en 2002, resultaba difícil que Ai Tsunoda no terminara vinculada a un tatami. Tanto su padre japonés, Go, como su madre francesa, Céline Roustant, son entrenadores de judo y han dirigido su formación en el dojo familiar. También su abuelo paterno practicaba este deporte: fue el maestro de Go. En su casa, el judo se entrenaba y se hablaba.

Renovación personal

Ai destacó desde muy pequeña, aunque no comenzó a representar a España en las grandes competiciones internacionales hasta 2019, cuando obtuvo el pasaporte español. Ese año ganó el Mundial cadete y el Europeo sub-18. Poco después llegó la pandemia y, con ella, un cambio en su manera de competir y de entenderse como deportista. Se rapó la cabeza como parte de esa renovación personal, decidida a revisar sus errores y dejar de buscar excusas.

En 2021 y 2022 conquistó los títulos mundiales junior mientras acumulaba experiencia entre las mayores. Ya había logrado su primer podio en el circuito absoluto con solo 17 años, un bronce en el Grand Prix de Tel Aviv de 2020. En 2023 se trasladó a Japón para estudiar artes marciales en la Universidad de Tokai y continuar allí su formación deportiva.

Su primer podio europeo absoluto llegó en 2024, con un bronce que reforzó su candidatura a medalla en París. Allí terminó quinta, con diploma olímpico. También fue quinta en el Mundial de 2025, después de ganar ese año el Grand Slam de París. Esta temporada había comenzado con otro bronce en la capital francesa, aunque el séptimo puesto en el Europeo de abril dejó pendiente el salto que buscaba en los grandes campeonatos. Lo ha dado en Bakú. A dos años de Los Ángeles 2028, el judo español cuenta con una nueva campeona del mundo.



Ai Tsunoda, oro mundial. AFP

GOLF / OPEN DE ESPAÑA

El golf del cojo: Chacarra, líder, con un dedo del pie roto

Nuria Pombo
Madrid

El Open de España es un torneo que se les da especialmente bien a los jugadores nacionales. No sólo porque conocen perfectamente el recorrido del Club de Campo, sino también porque el apoyo del público les da alas para sobreponerse a las situaciones más difíciles. Solo así se puede entender que un jugador pueda situarse en el 'tee' de salida con un dedo del pie roto y aguantar la ronda con una evidente cojera; y, además, terminar en lo más alto de la clasificación.

Esta hazaña es la que protagonizó ayer Eugenio López Chacarra, que sufrió un absurdo accidente doméstico en su casa al tropezarse con una maleta y dañarse el tercer metatarsiano, pero que por nada del mundo quería perderse el torneo de sus sueños. «De no haber sido esta cita no habría jugado, eso seguro, pero he hecho el esfuerzo y he conseguido terminar a pesar de jugar los últimos doce hoyos con muchos dolores», confesó al presentar una tarjeta de 66 golpes y colocarse colider junto a los escoceses Syme y Forrest.

Gracias a su tremenda pegada el madrileño firmó dos 'eagles' en dos pares 5, lo mismo que consiguió Ángel Ayora, que sigue con su idilio con el recorrido capitalino para acabar con un golpe por detrás (-4). El malagueño, que ya terminó en top 10 el año pasado, no necesitó de faenas heroicas de cara a la galería sino simplemente volver a reencontrarse con su juego.

Otra de las maneras de acabar en los puestos de privilegio es a base de talento. Y de eso va sobrado Sergio García. Ante la baja de Jon Rahm el castellonense se ha convertido en la principal atracción para los aficionados españoles y no les ha defraudado en absoluto. A pesar de salir en el turno de tarde, con el campo más pesado por las lluvias caídas en los últimos días y los tapetes más blandos y pisados, sacó toda su magia y deleitó al numeroso público que le seguía con un recital de gran golf.

Supo mover la bola a la perfección a pesar del viento que cada vez se hacía más intenso y firmó una gran cartulina de 67 impactos en la que un 'eagle' y cuatro 'birdies' hicieron olvidar los dos tropiezos sumados. De ahí que pueda mirar la clasificación con optimismo.

CLASIFICACIONES

	1ª J	Gral.
1º. E. Chacarra (España)	66	-5
1º. G. Forrest (Escocia)	66	-5
1º. C. Syme (Escocia)	66	-5
4º. S. García (España)	67	-4
4º. A. Ayora (España)	67	-4

en estos últimos Mundial y Europeo?

—Parece no, suben, suben fuerte. Ya ven todo lo que están consiguiendo, tanto en chicas como en chicos. Yo creo que vamos a tener un relevo superbueno en los próximos años.

—Con la Vuelta ya en su palmarés, se quita una gran presión de encima. ¿Cambiará esto su forma de correr a partir de ahora? ¿Veremos a un Enric Mas más liberado o seguirá igual?

—Bueno, simplemente lo que dice. He ganado la Vuelta y ahora hay que pensar en los próximos objetivos. No creo que cambie nada de aquí en adelante.

—El Tour de Francia sigue siendo la carrera reina del calendario mundial. ¿Sigue estando el maillot amarillo en su lista de deseos o prefiere centrarse en revalidar sus éxitos en escenarios donde se siente tan arropado como la Vuelta?

—No sé, no sé. Estamos aún en temporada 2026 y aún no se ha hablado nada de la próxima temporada, así que vamos a centrarnos en que nos queda aún el Giro de Lombardía mañana y después nos toca descansar.

—¿Cuál es el mensaje que le deja a todos esos jóvenes ciclistas que entrenan bajo la lluvia o el frío y que, al igual que usted en sus inicios, sufren las dudas y la presión del entorno?

—Que disfruten, que disfruten del proceso, que vale la pena.



La filósofa Adela Cortina participa en el Foro Líderes con Propósito de Vocento junto al escritor Jorge Freire y la periodista de XL Semanal Fátima Uribarri. Chus García.

Una prescripción de valores para humanizar el mundo de hoy

Retos como la nueva geopolítica, la IA o la vivienda centran el debate de expertos en el Foro Líderes con Propósito

Álvaro Soto
Madrid

Un Stefan Zweig del año 2026 tendría argumentos de sobra para escribir la versión contemporánea de 'El mundo de ayer'. Ahora, como en 1942, cuando se publicó el libro del gran intelectual y gran humanista austriaco, nada se parece a lo que hace unos pocos años parecía normal. Estados Unidos ya no es el garante de la seguridad de Europa, la inteligencia artificial ha revolucionado la forma de entender la vida, el trabajo exige nuevas capacidades, la economía crece, pero la desigualdad lo hace todavía más rápido: los cambios se aceleran y las personas son cada vez más prescindibles. En ese contexto, ¿resulta aceptable el desarrollo cuando no va acompañado por los valores?

El tercer Foro Líderes con Propósito, organizado por Vocento, reunió ayer a pensadores, científicos, economistas y dirigentes empresariales para debatir sobre 'Humanismo y regeneración', una llamada a volver al origen, aprender del pasado y avanzar desde una mirada más humana. Para ir hacia delante, «la clave es la educación porque si no hay educación, no hay futuro», re-

saltó la filósofa Adela Cortina, que pidió «voluntad» de todos, de los políticos, de los padres y «de la calle» para mejorar la formación de los estudiantes. «Si queremos un futuro bueno, tenemos que construirlo y forjar caracteres excelentes para llevar una vida buena», indicó Cortina, que puso el foco en la educación secundaria, que está «muy descuidada».

Además, la catedrática de Ética y Filosofía política en la Universidad de Valencia y también directora académica de la Fundación Étnor, Ética de los Negocios y las Organizaciones, señaló con el dedo a los «personajes públicos», que «están dando un pésimo ejemplo de ética». «Los jóvenes no ven que dialoguen, sino que se insultan y polarizan. Eso es una pésima educación», zanjó.

Sobre el porvenir también caviló otro filósofo, Jorge Freire, que denunció una «obsesión por el futuro» que crea «ansiedad» y que se traduce en la expansión «de los sondeos y de los vaticinios». «Nos reñamos de los pitonisos y ahora nos hemos encomendado a ellos», afirmó Freire, que achaca este fenómeno a la ilusión humana de «domesticar al azar» y pidió «abrazarse» a los pilares que sustentan la realidad.

La exministra de Asuntos Exteriores Ana Palacio diseccionó unas relaciones internacionales que se encuentran «en mutación». El orden mundial surgido tras la Segunda Guerra Mundial, basado en los fundamentos occidentales, se tambalea y las relaciones de poder «han cambiado», explicó Palacio,

«porque el poder necesita reglas, pero las reglas no aguantan si no tienen un poder detrás». «Los europeos hemos externalizado durante décadas nuestra seguridad a EE.UU. sin pagar, pero ya no tenemos esa garantía de seguridad porque Trump no quiere conservar el orden internacional», subrayó la actual profesora visitante en la Universidad de Georgetown, una voz imprescindible para entender la diplomacia.

En esa «metamorfosis» del mundo juegan un papel clave otros dos actores, China, con el que el presidente de

Estados Unidos busca «un equilibrio de poder», y Rusia, que es «una amenaza existencial para el proyecto europeo». Con China, el reto es «extraordinario», sostuvo Palacio, que cree que el país asiático pretende «insuflar al mundo otros valores, como la armonía, que van aparejados al grupo y no tanto al individuo». En el caso de Rusia, la amenaza nuclear late más que nunca. «Como europeos, tenemos que intentar que Estados Unidos nos mantenga en su paraguas nuclear porque la disuasión funciona cuando resulta creíble», añadió.

Intereses estratégicos

A su juicio, y en este escenario tan complicado, España tiene que defender sus intereses estratégicos, que son los mismos «desde 1714», enumeró la ex titular de Exteriores: «Europa, el Mediterráneo, como guardianes del Estrecho, y nuestra vocación ultramarina en América Latina». Y como colofón, Palacio reclamó unas relaciones entre los aliados tradicionales en Occidente «duras, previsibles y basadas en la confianza».

Si el desafío internacional es mayúsculo, no lo es menos el reto que ha planteado la inteligencia artificial, que más rápido que cualquier otra tecnología, en apenas cuatro años, ha modificado tanto el mundo que hasta ha obligado al ser humano a preguntarse «qué es un ser humano», sostuvo Román Orús, uno de esos sabios que trata de imaginar un orden para la disrupción que ha

ADELA CORTINA

Catedrática de Ética y Filosofía

«Para el futuro, la clave es la educación y si no hay educación, no hay futuro»

ANA PALACIO

Exministra de Asuntos Exteriores

«Los europeos ya no tenemos la garantía de seguridad de Estados Unidos»

JOSÉ IGNACIO CONDE-UIZ

Catedrático de Análisis Económico

«Estamos en un momento de escasez, y la escasez genera conflicto»

supuesto esta nueva tecnología. «Pensábamos que lo que nos distinguía era nuestra inteligencia, pero ahora vemos que no es así y que una vez, como ha ocurrido con otros avances científicos, ya no somos el centro», aseveró este físico de formación.

Miembro del Panel Científico de Inteligencia Artificial de la ONU, cofundador y director científico de Multiverse Computing y profesor de Investigación Ikerbasque en el Donostia International Physics Center, Orús pone racionalidad en un debate que despierta los miedos más atávicos. «No vamos a morir todos», tranquilizó ante la duda de si la inteligencia artificial puede descontrolarse y acabar con sus creadores. «Pero sí hay que estar alerta», añadió a continuación. «Hemos tenido serios problemas de seguridad en las últimas semanas y no hay que ser alarmistas, pero sí tener cuidado». En su opinión, la directriz para mantener bajo control a una aplicación tan poderosa está clara: «La IA debe alinearse con los intereses humanos». Y para ello, «siempre tiene que responder ante una persona». Porque las personas, sigue Orús, «son las que tienen que transmitir a la herramienta la ética y la moral, y en última instancia, las personas deben tener la responsabilidad de responder de las consecuencias de la inteligencia artificial». «Podemos delegar la capacidad de calcular, pero a la IA no se le puede delegar una decisión sobre la vida humana, algo que sirve tanto para la medicina como para la guerra», agregó.

IA y la brecha generacional

Pese a todas las dificultades, Orús se declaró «optimista y realista» sobre la inteligencia artificial. «Todavía nos encontramos en la prehistoria. Estoy convencido de que vamos a hacer una IA mucho más eficiente que nos va a llevar a los mayores avances científicos y también humanísticos, pero que a la vez nos va a cuestionar sobre nosotros mismos», sostiene.

Con la inteligencia artificial, y con otras herramientas que quizá todavía no están ni imaginadas, deberán convivir las nuevas generaciones, que se moverán en un futuro complicado, auguró el economista José Ignacio Conde-Ruiz, catedrático de Fundamentos del Análisis Económico en la Universidad Complutense de Madrid y subdirector de la Fundación de Estudios de Economía Aplicada, Conde-Ruiz reclamó fórmulas que favorezcan a los jóvenes para evitar que acaben «votando con los pies», es decir, marchándose de España.

«Estamos en un momento de escasez, y la escasez genera conflicto», dijo Conde-Ruiz, para referirse a la brecha generacional que parece enfrentar a los mayores con los jóvenes. «No hay dinero para todos y además en el futuro habrá menos gente aportando y más recibiendo», cuenta. Y sobre la vivienda, se remite a un juego infantil, el de las sillas. «Ahora mismo hay más culos que sillas, así que hay gente que se está quedando fuera», subraya. «O hacemos algo o los jóvenes lo van a tener muy mal», concluyó el experto.



A la derecha, Marta Suárez modera el debate entre Rosa Visiedo (CEU), Teresa Gallastegui (Ecoembes) y Paloma Cabral (McDonald's); debajo, Charo Marcos conversa con Amaya Echevarría (Novartis) y Fernando Campos (DKV); y a su izquierda posan Juanjo Cano (KPMG) y Jaume Miquel (Tendam). Chus García



Avanzar poniendo a las personas en el centro

A. S.
Madrid

La primera obligación de una empresa es la rentabilidad, pero ganar dinero sin unos elevados estándares éticos ya no es respetable ni admisible. El Foro Líderes con Propósito, que reunió a directivos de las compañías que forman parte de la comunidad que lidera Vocento, sirvió para que las firmas expusieran la necesidad de colocar a las personas, tanto a sus trabajadores como a sus clientes, en el centro de su acción. «Las empresas que están aquí quieren tener un impacto positivo en la sociedad y ayudar a mejorar nuestro entorno. Muestran que se puede avanzar sin perder de vista a las personas», expuso, como introducción al acto, la directora general de Medios Nacionales de Vocento, Ana Delgado.

En esa línea, la presidenta de Cepyme y vicepresidenta de CEOE, Ángela de Miguel, reivindicó la regeneración como uno de los pilares sobre los que se sustentan las empresas. «Para sobrevivir, necesitamos regenerarnos constantemente y aprender de los errores», reconoció De Miguel, que recordó la «función social» de las pymes y su encaje con el territorio y criticó las dificultades con las que se encuentran los emprendedores, barreras que en ocasiones hacen que prefieran ser funcionarios que empresarios.

Desde la cúspide de dos compañías del máximo nivel, el presidente de la auditora KPMG, Juanjo Cano, y el pre-

sidente y CEO del grupo de distribución de moda Tendam, Jaume Miquel, analizaron los retos de un mundo en transición, que pasan por el nuevo escenario energético, la adaptación al nuevo contexto digital, el crecimiento rentable, la simplificación regulatoria o en ocasiones, algo tan aparentemente difícil como aislarse del ruido exterior. «Nuestro desafío es dar una respuesta a los clientes de forma ágil a través del talento de nuestros 6.200 profesionales», expuso Cano, que pidió poner en primer plano, de nuevo, valores como «el compromiso, el esfuerzo o la meritocracia». Por su parte, Miquel consideró «básico» recuperar «la ética, la verdad, la responsabilidad individual y no solo esperar que el Estado nos proteja. Y eso tiene más impacto que la inteligencia artificial».

Desde el punto de vista de la educación superior, la rectora de la Universidad CEU San Pablo, Rosa Visiedo, explicó que a los estudiantes «hay que enseñarles técnicas, pero también humanidades y formarles en las capacidades para la vida, como el compromiso ético, el pensamiento crítico y las capacidades de adaptación y de resolver problemas».

Rosa Visiedo, rectora de la Universidad CEU San Pablo: «Las personas son algo más que la suma de sus competencias»

Para Teresa Gallastegui, responsable de Personas y Organización de Ecoembes, «la combinación de tecnología y humanismo» es la respuesta a las necesidades de la empresa. Gallastegui puso en valor a las nuevas generaciones, que considera «las mejores preparadas», y renegó del hecho de que algunas compañías hayan decidido no contratar a becarios, que son sustituidos por la inteligencia artificial. «Necesitamos talento joven para que las empresas tengan futuro a largo plazo», aseguró. Paloma Cabral, directora de Impacto Corporativo de McDonald's, cree que «la inteligencia artificial es complementaria con la inteligencia humana» y la IA «no es un enemigo, sino un aliado».

Dos líderes de la nueva forja, la presidenta de Novartis, Amaya Echevarría, y el CEO de DKV, Fernando Campos, ofrecieron una visión amplia del mundo directivo, tan cambiante como el conjunto de la sociedad. «El líder ya no es el que tiene las respuestas, sino el que hace las mejores preguntas, el que crea el clima adecuado en la empresa y el que al final, en ocasiones, tiene que tomar la decisión», argumentó Echevarría. Campos, a su vez, admitió la complejidad del liderazgo actual, lo que lleva a muchos jóvenes a mostrar su rechazo a llegar a puestos directivos, y resumió su labor como «acostumbrarse a vivir con incertidumbre». «El liderazgo con propósito consiste en sacar lo mejor de las personas», aseveró el máximo responsable de DKV.

El Club Financiero Génova distingue a ABC con el premio Empresa Madrileña Centenaria

Inés Ruiz-Jiménez
Madrid

Cuando en enero de 1903 Torcuato Luca de Tena editó el primer número de un semanal con unas revolucionarias dimensiones que reunía un centenar de páginas sujetadas por una grapa, aquel empresario madrileño jamás pudo imaginar que esas páginas contarían más de un siglo de la historia de España. Que sus portadas, sus editoriales, sus crónicas y su grapa se convertirían en un sostén de la memoria colectiva de este país.

Han pasado 123 años, y aquel semanal pasó a ser un diario, ABC, que recibió ayer, junto a Grupo Vocento, el Premio Empresa Madrileña Centenaria en la Segunda Edición de los Premios Club Financiero Génova. El presidente de esta

renombrada institución madrileña, Arturo de las Heras García, recaló que el espíritu de estos galardones nace de la ambición por reconocer la excelencia a la iniciativa empresarial y la proyección internacional de la ciudad de Madrid. Una misión que forma parte de la identidad de este club, que ha dedicado cinco décadas a ser un embajador del tejido empresarial madrileño a través de sus iniciativas y sus 110 correspondencias repartidas por todo el mundo.

Así, el jurado y los socios de Club Financiero Génova han valorado especialmente la «extraordinaria trayectoria de ABC» y su profunda vinculación con la capital de nuestro país. «Desde comienzos del siglo XX –aseguran– esta histórica cabecera ha acompañado las principales transformaciones polí-

ticas, sociales, económicas y culturales de España, convirtiéndose en una parte esencial de la historia del periodismo español». Este reconocimiento quiso destacar también la importancia de Vocento como uno de los grandes grupos de comunicación de España, «así como su compromiso con el periodismo, la calidad informativa y la conservación de un patrimonio periodístico de incalculable valor». La continuidad de ABC durante más de 120 años, resaltan, constituye un ejemplo de solidez, capacidad de evolución y vocación de servicio a la sociedad.

Ayer, la directora general de ABC, Ana Delgado, y el presidente no ejecutivo de Vocento, Ignacio Eyriès, acudieron a la sede del Club Financiero Génova, en la calle del Marqués de la Ensenada, en una velada en-



Ana Delgado, junto a Arturo de las Heras, Ignacio Eyriès y Álvaro Ceballos. T. Sieira

marcada por el imponente 'skyline' madrileño, otro de los grandes protagonistas de la velada. «ABC comenzó sus andanzas cuando el hombre apenas empezaba a volar y ahora estamos aquí, contando que sueña con viajar a Marte. Tenemos ganas de seguir relatando nuestra historia 123 años más», se comentó antes de recibir ambos el galardón de la mano de De las Heras y Álvaro Ceballos, director Comercial y de Operaciones de GI Group.

Eyriès, hoy socio de honor del Club Financiero Génova –al que perte-

nece desde hace años–, recogió la distinción con gran emoción y resaltó que la existencia de medios como ABC dan cuenta de la calidad, el nivel cultural de la sociedad y de la democracia que disfrutamos. «Ha habido muchos competidores, compañeros de viaje, en este siglo, pero algunos se quedaron por el camino, y nosotros seguimos aquí, a pesar de todos los retos que enfrentamos –la inteligencia artificial, la digitalización, la desinformación– algo de fortaleza tendremos.

Delgado, directora

general del diario desde hace quince años y primera mujer en ocupar esta posición –tal y como resaltó– quiso recalcar que uno de los muchos motivos por los que este diario sigue en pie es «porque no ha perdido su identidad y su misión». Un ADN inconfundible que salió de la imprenta por primera vez el 1 de enero de 1903 y que perdura hasta nuestros días. «ABC nació como un periódico liberal, monárquico y católico. Nuestra identidad es nuestro faro. Es lo que nos ha sostenido hasta hoy».

Fundación Mapfre reconoce el compromiso social de Teresa Perales, Ayúdame3D, Aesleme y Cortijo Guadiana

ABC
Madrid

La Fundación Mapfre entregó ayer sus Premios Sociales, galardones que reconocen el compromiso y la solidaridad de personas e instituciones que desarrollan actuaciones destacadas en beneficio de la sociedad, y que en esta edición distinguieron a Teresa Perales, Ayúdame3D, Aesleme y Cortijo Guadiana.

El acto estuvo presidido por la Reina Sofía y contó con la presencia del ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación, Luis Planas, y del presidente de Fundación

Mapfre, Antonio Huertas. Huertas destacó que los premios no se centran únicamente en los problemas sociales, sino también en «las soluciones» y, especialmente, en «quienes las hacen posibles».

El jurado distinguió a la deportista paralímpica Teresa Perales por una trayectoria marcada por la excelencia deportiva, la superación y su contribución a la sociedad y a la igualdad de oportunidades. Perales perdió la movilidad en las piernas a los 19 años debido a una neuropatía y encontró en la natación una nueva vocación que la convirtió en una de las



La Reina Sofía presidió ayer la entrega de los Premios Sociales de Mapfre. EP

deportistas paralímpicas más laureadas. Ha participado en siete Juegos Paralímpicos y suma 28 medallas, además de 23 en Campeonatos Mundiales y 49 en Campeonatos Europeos de Natación Paralímpica.

Ayúdame3D recibió el Premio al Mejor Proyecto o Iniciativa por su Impacto Social por un pro-

grama que utiliza la impresión 3D para diseñar y entregar gratuitamente productos de apoyo personalizados que mejoran la autonomía y la calidad de vida de personas con discapacidad. Su fundador, Guillermo Gaura-Vivas, recordó los inicios de la organización tras un viaje a un orfanato de Kenia en 2017, don-

de entregó las primeras prótesis a cinco personas con amputaciones.

La Asociación para el Estudio de la Lesión Medular Espinal (Aesleme) recibió el Premio a la Mejor Entidad por su Trayectoria Social por su trabajo de prevención de fallecimientos y lesiones graves derivadas de los siniestros viales y por la

atención integral que presta a las víctimas. La entidad, fundada en 1990, desarrolla programas de sensibilización y educación vial y ofrece atención psicológica, sanitaria y jurídica, además de apoyo para la adaptación a la nueva realidad y programas de inclusión laboral y social.

Cortijo Guadiana recibió el Premio a la Mejor Iniciativa en el Sector Agropecuario por un sistema de producción de aceite de oliva virgen extra que combina agricultura regenerativa, innovación y conservación del entorno. La finca olivarrera, perteneciente al grupo Castillo de Canena y ubicada entre las sierras de Cazorla y Mágina, desarrolla desde 2005 una estrategia basada en la recuperación del terreno, el uso eficiente del agua, las nuevas tecnologías y las energías renovables.



DOÑA MARÍA JOSEFA ARECHABALA ARECHABALA

«FIFA»

VIUDA DE DON JAIME AGUIRRE ALLENDE

FALLECIÓ EN SU CASA EN MADRID

EL DÍA 6 DE OCTUBRE DE 2026

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus hijos, Jaime (†), Miguel y María; hijos políticos, Beatriz Amatriain, Esther Rincón e Ignacio Bernar; nietos, Leticia, Beatriz y Jaime Aguirre Amatriain, Victoria, Miguel, Belén y Borja Aguirre Rincón, Nacho, Jimena, María, Jacobo y Cosme Bernar Aguirre; nietos políticos, biznietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se celebró en la intimidad.

El funeral por su eterno descanso tendrá lugar el lunes 26 de octubre, a las veintiuna horas, en la Iglesia de Santa María de Caná (Avenida de Europa, 6) Pozuelo de Alarcón, Madrid.

(2)



DON JOAQUÍN VALVERDE FRAIKIN

FALLECIÓ EN TORREPEROGIL (JAÉN)

EL DÍA 25 DE SEPTIEMBRE DE 2026

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su esposa, María Comenge Muñoz-Cobo; sus hijas, María y Rocío; hijo político, Ramón Orozco Lozano; hermanos, Margarita, Jorge, Cristina y María Luisa; hermanos políticos, primos, sobrinos, Nancy y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral se celebrará el próximo día 15 de octubre, a las diecinueve treinta horas, en la Parroquia de San Germán de Constantinopla (calle San Germán, 26) Madrid.

(2)

ESQUELAS

ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN



esquelasabc@esquelasabc.com



www.esquelasabc.com



Al contratar su esquila en papel, publicación gratuita en la web de ABC

DEBOD c/ Ventura Rodríguez 13. Madrid 28008



ILUSTRÍSIMO SEÑOR

D. GONZALO LÓPEZ DE CEBALLOS LAFARGA

CONDE DE PEÑACASTILLO
DR. INGENIERO DE CAMINOS

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 9 DE SEPTIEMBRE DE 2026

a los setenta y cinco años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposa, María Nieves Velarde Enjuto; sus hijos, Almudena, Ana, Blanca y Gonzalo (Conde de Campo-Giro); sus hijos políticos, Javier Domínguez Peña, Manuel Atienza Gomendio, Fernando García Hernández y María Díaz de Bustamante Quijano; sus queridos nietos, Almudena, Bosco, María, Jacobo, Manuel, Jimena y Guadalupe; sus hermanos, María, Isabel, Ignacio y Javier; sus hermanos políticos, Manuel Martínez de la Mora y Nacho Arrechea Fuster, Beatriz, Miguel y Maita Velarde Enjuto, Miguel Alonso Pérez de Ágreda, Dolores Castillejo Oriol (Marquesa de Hinojares); su suegra, María Nieves Enjuto García; sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso tendrá lugar (D.m.) el jueves, día 22 de octubre, a las diecinueve horas, en la Iglesia de San Agustín (calle Joaquín Costa 10), de Madrid.

(2)

OBITUARIO

XOSÉ MANUEL BEIRAS (1936-2026)

Beiras, el intelectual que convirtió el nacionalismo gallego en alternativa

José Luis Barreiro Rivas

Xosé Manuel Beiras y yo nos hicimos amigos -compañeros del alma- en la segunda legislatura del Parlamento de Galicia (1985-1989), cuando éramos portavoces de los dos extremos ideológicos de aquella cámara. Él era el portavoz del recién creado BNG (Bloque Nacionalista Galego), que sólo tenía su escaño y le obligaba a hacerse ver en todos los debates. Y yo era el portavoz de Alianza Popular (AP), con 34 escaños, además de vicepresidente del gobierno de Gerardo Fernández Albor.

Beiras era catedrático de Estructura Económica en la Universidad de Santiago, y yo sabía de él, sin conocerlo, desde 1973, cuando, escapado de las garras de TOP, y siendo estudiante de Ciencias Po-

líticas y Sociología en la Complutense de Madrid, hice una presentación de su más famoso libro 'O atraso económico de Galicia'. Porque aquel atrevido libro, que hoy parece manso y académico, incardinó el nacionalismo gallego, otrora culturalista y sosegado, en las dinámicas económicas y políticas que le dieron forma y sentido a la cultura autonómica que hoy tenemos en Galicia.

La vida política de Beiras había eclosionado en la fundación de Partido Socialista Galego (PSG). Pero la carrera brillante que después desarrolló la hizo en las filas del BNG, el frente político que ayudó a conformar en 1982, y que después lideró hasta convertirse en el referente de la oposición galle-



ga a Manuel Fraga. Hoy sabemos que la verdadera importancia que tuvo 'O atraso económico de Galicia' fue el de rescatar al nacionalismo de sus ensañaciones literarias y antropológicas para convertirlo en un movimiento político que hoy es la alternativa política -algo verde, aún- al dominio del PP. Pero la verdadera personalidad de Beiras era la de un político de pensamiento y acción, valiente y dialogante, al que le gustaba aparentar vehemencias y gestos expresivos que lo convirtieron en el mejor comunicador de la política gallega.

Ahora se nos murió, dejándonos su preciosa herencia. A mí se me murió como el amigo que me gusta recordar con los versos que le dedicó Eduardo Galeano: «A primera vista parece un león. / Y es. / Pero tiene la delicadeza del ciervo, / la paciencia del gato, / la lealtad del perro, / la solidaridad de las aves, que se ayudan en el vuelo, / el sentido del honor del toro de lidia, que se crece en el castigo, / y la inteligencia de los raros hombres que dan prestigio a la condición humana. / Gallego tenía que ser».

José Luis Barreiro Rivas fue vicepresidente de la Xunta y profesor de Ciencia Política

CULTURA

Anne Carson, la poeta del riesgo insobornable

La autora canadiense gana el Nobel de Literatura, que premia a una de las obras más originales del panorama contemporáneo. En sus libros se funden los géneros y los tiempos, las tradiciones y las experiencias. En ella, el mundo clásico de Safo y Homero se vuelve a hacer presente

Diego Doncel
Madrid



El premio Nobel a Anne Carson no es un premio Nobel más. Anne Carson es una escritora, una poeta insobornable. En un momento estético donde los creadores son ajenos al riesgo, ella ha logrado hacer del riesgo su marca de identidad. Carson no se ampara en estéticas ya consolidadas, experimenta, fusiona géneros, rehace la literatura. Es, por eso, una de las figuras más originales de la literatura contemporánea. Decir que es poeta, ensayista, traductora, investigadora de nuestra tradición clásica, es parcelar un todo. Ella escribe en las fronteras entre la poesía, el ensayo, la narrativa o el teatro. Convierte su enorme erudición, las referencias culturales o mitológicas en instrumentos capaces de indagar en las emociones humanas. Para Carson la literatura no es un género sino todos los géneros a la vez, un espacio

abierto que necesita transformarse constantemente. El pasado literario, la tradición, es un organismo vivo que necesita una relectura constante. En sus libros, un relato mitológico se convierte en una historia contemporánea de amor, una indagación de carácter literaria en una meditación sobre aquello que perdemos, y una anécdota diaria en un sistema filosófico.

En su personalidad literaria hay que tener en cuenta la seducción que le produjo en su adolescencia la literatura griega clásica, especialmente 'Safo', cuyos textos fragmentarios ejercerían sobre ella una gran influencia. Estudió, por ello, Filología Clásica en Toronto y se doctoró en 1981. Su dedicación a la docencia le ha llevado por Universidades de tanto prestigio como Princeton o Michigan. Pero tampoco en Carson la investigación filológica está separada de su actividad creativa, sino que forman parte de un mismo fluir, y una y otra se mezclan y se combinan.

Su primer libro, titulado 'Eros', lo publica en 1986. Y en él ya pone algunas de las bases de su universo literario, por ejemplo, la meditación sobre la naturaleza del deseo. Pero será a partir de la década de los 90 cuando nos encontremos con el pleno desarrollo de su escritura. En 'Short Talks' (1992) es capaz de partir de experiencias cotidianas para convertirlas en experiencias de pensamiento. Como en 'The Glass Essay', la figura de Emily Brontë le sirve para hablar de una ruptura amorosa, demuestra (en una línea por la que ya transitará Borges) que la literatura nos sirve para explicarnos nuestra vida, nuestras crisis y nuestras soledades. Su consagración llegó en 1998 con la famosa 'Autobiografía de Rojo', en donde el mito de Gerión le sirve para hablar del descubrimiento del amor, del amor como sufrimiento, de la homosexualidad y la vulnerabilidad, la violencia y las complejidades en las que siempre se mueve nuestra alma. Con 'La belleza del marido' (2001) su nombre se popularizó entre los amantes de la poesía. Aquí se habla de una ruptura matrimonial, de las mentiras y las infidelidades, pero también de la atracción, las fuerzas que tensionan una relación, de la dimensión de los enfrentamientos. En 'Decreación' (2005) es fundamental el tema de la



Anne Carson, frente a su casa en Aegissioa (Reykjavik, Islandia). Reuters

identidad, la idea mística de la desaparición del yo y los diálogos que establece con Simone Weil, Safo o Marguerite Yourcenar.

Quizá su libro más importante, ori-

CÉSAR ANTONIO MOLINA

Tres mil años de amor, deseo y muerte



Anne Carson es poeta, ensayista y traductora, y ha sido catedrática de Literatura Clásica en universidades como Princeton o Michigan, en Ann Arbor. Helenista y latinista, conoce el mundo clásico grecolatino tan bien como todos los movimientos de vanguardia del siglo XX. Y es una gran experta en el cine europeo de la década de los cincuenta, sesenta y setenta, a los que ha dedicado poemas

extraordinarios como el referido a la película de Godard, 'Al final de la escapada'. De esta fusión de lo clásico y lo contemporáneo surge una de las poesías más complejas y originales.

En 'Eros, poética del deseo' (su tesis doctoral sobre Safo, publicada en 1986 con el título de 'Eros The Bittersweet'), a través del estudio de la poesía clásica griega más primitiva, descubre los orígenes y las razones de uno de los sentimientos humanos

más complejos e indefinibles: el erotismo-amor.

Carson nos remonta a Safo, que fue quien, por vez primera, definió a Eros como un sentimiento entre dulce y amargo. Luego otros poetas griegos se referirían al mismo como miel amarga, dulces heridas, dulces lágrimas, e incluso mezclarían la sensación de calor con la de frío. Eros, dulce y amargo, pero también placentero y doloroso al mismo tiempo. Carson se pregunta, ¿qué pesa más, lo dulce o lo amargo? ¿El amor o el odio? ¿Dónde comienza la amistad y dónde la enemistad? Para nuestra poeta no comienzan ni acaban, sino que están dentro de la propia esencia del erotismo. Lo que sí es seguro que donde termina el amor comienza el odio. Carson pone algunos ejemplos sacados de los poetas griegos. Homero en la 'Ilíada' muestra la dis-

puta entre Helena y Eros. Afrodita le reprocha a la culpable del futuro incendio de Troya, cierta frigididad con respecto a Paris, y le grita: «No me provoques, terca, no sea que de enojo te abandone, / que te odie con igual vehemencia que hasta ahora te he amado».

Amor, deseo, odio, animadversión, venganza, alejamiento u olvido son los sentimientos que han movido a los humanos desde tiempos remotos. Carson los ha estudiado, pero también los ha utilizado como referentes poéticos inevitables. Y se queja que, hoy en día, pretendan sajarlos de nuestra humanidad. El amor, el deseo y la muerte, a la que por supuesto también Carson se refiere con mucha habitualidad, son los motores de la vida. El amor y el deseo son fuentes de vida; mientras que su ausencia nos conduce a la muerte.



ginal y rupturista sea 'Nox' (2010), nacido de la pérdida de su hermano. Nox es una elegía, un canto fúnebre que se apoya en un poema de Catulo para reconstruir una vida a través de cartas, recuerdos, fotos y fragmentos organizados en una estructura desplegable parecida a un acordeón. En el libro se habla de imposibilidades, de límites, de la memoria como algo finalmente inasible, móvil y vivo.

'Nox' nos pone en la pista de uno de los grandes acontecimientos que supone cada libro de Carson, la necesidad de que cada experiencia de escritura reclame una estructura concreta y que ella como escritora debe hacer partícipe al lector de esa búsqueda. Es decir, cada libro en Carson se busca cómo ser, cómo existir, cómo debe leerse.

Carson es la poeta del amor, del deseo y de la ausencia. Es un amor siempre en crisis, un deseo donde hay distancias, y una ausencia donde hay soledades, preguntas y sufrimiento. A pesar de ello, es siempre esa fuerza capaz de sumirnos en una transformación, en un sufrimiento casi purgativo, y una manera de ver las fallas de nuestra identidad.

Una de las experiencias de escritura a la que nos lleva la literatura de

Carson es al empleo de lo fragmentario y del silencio. Carson utiliza interrupciones, espacios en blanco, citas incompletas, bruscos cambios de perspectiva para expresar que el conocimiento de lo real, la experiencia de lo real es siempre incompleta, que el escritor debe dar voz a aquello que queda sin decir, a aquel misterio que se niega a reducirse a nuestra comprensión, a nuestras parciales formas receptivas. La literatura de Carson siempre mira más allá, siempre tiene en cuenta las zonas oscuras de la experiencia humana, las zonas incomprensibles de nuestra alma.

Siempre es fascinante ver cómo en su obra una metáfora arriesgada se une a una observación objetiva, cómo lo abstracto es una forma más de lo concreto, cómo el humor, la ironía dan la mano a lo emocional. Carson no se ha dejado seducir por las facilidades de nuestro tiempo estético, ni ha temido bucear en la tradición clásica para encontrarle acomodo en nuestro hoy. Ha sido fundamentalmente una escritora libre, rigurosa, honda, que ha escrito para confesarse, para hacer de sus conflictos una forma de indagar en la naturaleza del ser humano, esos recovecos que necesitamos nombrar y reconocer.

JEANNETTE L. CLAIROND

La poeta que se acuesta con Catulo y se levanta con Ovidio

Una mujer indefinible, callada, audaz observadora del mundo. La conocí a través de los estudios que realicé en la Universidad de Yale (1999-2006), bajo la guía de Harold Bloom. Ese año la empecé a traducir. Dada la complejidad del conjunto de diecisiete poetas estadounidenses contemporáneos, acompañados de los textos introductorios de Harold Bloom, tardé doce años en terminar el volumen en donde incluía parte de su obra. Allí me percaté de su peculiaridad. Le escribí, y sus respuestas, siempre cálidas, eran escuetas, económicas. Anne Carson es así. Clásica. Responde con una pregunta, y al hacerlo te observa, bajo el deseo de ser captada. En nuestros primeros intercambios me recomendaba películas, exposiciones de arte, libros. Fui advirtiendo su sensibilidad finísima, y su fragilidad.

La altura de su obra está en lo que calla; pero también, por lo que alerta sobre la realidad. En ella se aplica el darse cuenta. Su poesía no nos deja estar en el mundo según lo que se dice y se hace por inercia. Anne es la voz que supo ver en Rosalía ese pseudomisticismo y alzarse. Eso la convierte en una voz necesaria. No porque lo ve, sino porque lo dice, y con altura. Es, digamos, una de las pocas voces coherentes de nuestro siglo. Y este modo de habitar la conciencia conlleva el precio de la angustia, lo que rompe las distracciones cotidianas y nos confronta con la propia finitud. Y eso se siente en su poesía. Ella es dueña de su voz, una que en ocasiones desconcierta, puesto que no sé de cierto si habla de ella, de Simone Weil, de Marilyn o Eloísa. Abelardo y Eloísa tienen su vida, histórica, mucho más real que cualquier personaje de escena o novela, pero en esa historia se filtra Carson con un lenguaje de ruptura, esto es, roto, como está ella en los

vericuetos del amor. Al romperse el objeto del amor, nos vemos obligados a reflexionar conscientemente sobre él, o sobre el entorno que lo rodea. Esa ha sido la tarea de Anne Carson, ahora premio Nobel de Literatura, que hace tiempo le tendría que haber llegado.

Durante su viaje a Monterrey, en abril de 2023, conversamos sobre sus traducciones. Sobre todo, de un poema de Alceo que aparece en *Cristal*, ironía y Dios. Yo insistía sobre cómo hacer para mantener el frescor en las versiones actuales de los clásicos. Su respuesta fue: «No es mi traducción; Alceo es fresco». Ella los lee como quien se acerca a alguien conocido años atrás, pero con quien ha mantenido una relación cordial y próxima. Los entiende, los respeta, les deja hablar.

Ayer por la madrugada, al recibir la llamada de la Academia Sueca para notificarla sobre el Premio Nobel, le preguntaron si la tomaba por sorpresa. Respondió que estaba escuchando el viento. Evoco el cierre de uno de sus poemas que aparecen en 'Decreación': «Acaso fue Ovidio quien dijo, Tanto viento enmudece las piedras». A eso me refiero: se acuesta con Safo y con Catulo, se levanta con Alceo y con Ovidio porque los lleva en la sangre, porque son sus interlocutores, y porque le han enseñado a mirar de un modo distinto el mundo. Esa mirada es la que ella nos ha entregado por casi seis décadas, con dignidad y altura irrefutables. Ella lo dice en otro verso: «Los milagros se escurren sin darnos cuenta». Y esta distinción a su obra es un milagro que me produce una inmensa alegría: todos nos vemos beneficiados, y es lo que ella sin duda desea. No creo que pida más. Ese es su don. Esa es su Gracia.

Jeannette L. Clairond es amiga y traductora al español de Anne Carson

DIEGO LUNA

Cineasta

«Con la paternidad empecé a sentirme capaz y necesitado de dirigir películas»

Produce y dirige 'Ceniza en la boca', su propia adaptación de la novela de Brenda Navarro con la maternidad, la emigración y la esperanza que se estrena en los cines hoy

Fernando Muñoz

Para hablar de Diego Luna hay que viajar primero al origen, a su madre, una artista británica que en 1972 emigró a México. Fiona Alexander se hizo un hueco en el cine como diseñadora de escenografía y vestuario hasta que, en 1982, un accidente de tráfico le segó la vida mientras trabajaba con Carlos Saura en 'Antonieta'. Diego Dionisio Luna Alexander tenía dos años. Una pérdida que trastocó su infancia y que, ya de adulto, se ha filtrado también a su obra. Porque Diego Luna es más que la estrella de Hollywood o el actor que ha rodado más de 70 películas; Luna es también productor, guionista y director de cinco largometrajes personalísimos y mexicanísimos. El último, 'Ceniza en la boca', llega hoy a los cines tras su paso triunfante por Cannes y San Sebastián. Una película basada en la novela de Brenda Navarro en la que se recoge la historia de una joven llamada Lucila tras los pasos de su madre desde México a España; una historia sobre la maternidad, el sacrificio y la mirada de los hijos en un contexto de migración.

—La película se cierra con un agradecimiento: «A la mudanza de mi madre»... ¿Cuánto de presente ha estado su figura en este proyecto?

—Cada vez que encuentro en una historia el interés de contarla en cine o en el teatro, incluso con los personajes que hago, acabo encontrando un ángulo que tiene que ver con la distancia, con la ausencia. En mi caso, bueno... pues sí, mi madre murió cuando yo tenía dos años y crecí con una ausencia que me ha definido. Su ausencia condicionó la relación que tuve con mi padre y con cómo me veía en relación al mundo que tenía enfrente. Entonces... acabo hablando de eso generalmente. Y en esta historia de 'Ceniza en la boca' encontré eso, la historia de una mudanza.

—Vista desde los ojos de la hija.

—Sí, desde la perspectiva de nuestro personaje central, de la hija, donde la mudanza se vive como un abandono. La narrativa de ella se confronta con la

de la madre, que es una narrativa de sacrificio. Y si ahí está la conexión con mi vida es que siempre he tenido esa pregunta en mi interior: ¿Por qué? ¿Por qué a mí me fue así en el circo de la vida?... [silencio largo] Sí, logro empatizar profundamente con el viaje de Lucila. O mejor dicho: el viaje de Lucila terminó siendo este viaje por eso.

—Por la mudanza de su madre...

—Mi madre se mudó a México muy joven... muy, muy joven. [Pausa] Fue con mucha valentía, con muchas ganas de descubrir, de exponerse a una vida completamente distinta a la que podría haber tenido en Inglaterra en los años setenta. Y se fue a México en búsqueda de libertad, de creatividad... Esa mudanza me hizo ser quien soy, me dio chance de existir. Y me gusta poder celebrarla.

—La película comienza con la hija viendo desde la ventana cómo la madre se va de México a Europa y termina, sin hacer espóiler, desde esa misma ventana. ¿Cómo de importante, en esta historia de migraciones, era comprender a la hija y a la madre?

—Si hubiera dirigido esta película hace 15 años, hubiera sido tremendamente injusto con esa madre. Empiezo a dirigir, en realidad, a raíz de mi paternidad. Ahí me empiezo a sentir ya listo y capaz de contar historias... Y además, necesitado de ello. Y esta 'Ceniza en la boca' llega en un momento importante de la vida, cuando los hijos ya están llegando a esa edad adulta en la que se alinean las perspectivas y las conversaciones empiezan a ser más horizontales. Y de eso trata la película, de un momento en el que madre e hija, a raíz de un suceso terrible, tienen la oportunidad de sentarse en una mesa y hablarse de tú a tú. Para mí, esa escena del restaurante donde ellas se hablan es el corazón de la película; en esa mesa y en ese diálogo donde por primera vez está la médula. Porque sí, la película se vive desde la perspectiva de la hija, pero busca no tomar parte, sino observar. Y a mi gusto, eso tiene algo esperanzador.



Diego Luna: actor, productor, guionista y director de cinco largometrajes. ABC

—La película nace del libro de Brenda Navarro, pero usted produce, está en la adaptación del guion y también como director... Eso se traduce en muchos años detrás de un proyecto «pequeño»: ¿Cómo de complicado es eso para un actor que, entre medias, protagoniza grandes proyectos de Hollywood?

—Tampoco puedo generalizar porque cada proyecto es distinto, pero sí hay una necesidad cada tanto de regresar al origen, al lugar de pertenencia. Y luego también de agradecer la oportunidad, porque yo vivo de lo que hago como actor, esa es mi actividad profesional principal. Y eso me permite darme el gusto de dirigir con una libertad y con una paciencia muy afortunada, porque puedo hacerlo desde una posición de privilegio total. Digo lo de paciencia porque pasa mucho tiempo entre un proyecto y otro. No lo hago hasta que no estoy completamente listo. Pero también necesito mis experiencias como actor. Necesito esas visitas a los procesos de otros y de otras para inspirarme. Por ejemplo, ahorita estoy trabajando

con un director que tiene una metodología de ensayo que quiero aplicar en mi próxima película. Lo que me sucede es esencial para encontrar mi voz como director. Y es un proceso que está en constante construcción.

—Es padre, estrella de Hollywood, cineasta, productor... ¿De dónde saca tiempo para escribir y leer?

—Me gustaría tener más tiempo para ver cine y para leer, sin duda. También en la vida, sobre todo en la parte relacionada con la paternidad, las demandas van cambiando. Hoy son otras que antes... y hay etapas con menos tiempo, pero más concentración. De pronto no tienes ni tiempo ni chance de concentrarte y estás cansadísimo. Pasa de todo un poco con la paternidad. A mí, escribir para preparar un proyecto me obliga a pausarme. Y eso también es muy sano. De pronto, dirigir no solo me hace bien en términos creativos, sino que además físicamente me hace bien. Es como el teatro. Te obliga a detenerte. Fíjate: el teatro me obliga a dormir en la misma cama por lo menos de miércoles a domingo. Estar en una ciudad donde todas las noches a las seis tienes que entrar por una puerta y no sales hasta las doce. Y esa sensación de regularidad le hace mucho bien al cuerpo. Y dirigir es lo mismo. No puedes dirigir mientras estás actuando y viajando. Hay que estar presente. Eso me quita el sueño, pero me trae estabilidad.

EL VALOR DEL TIEMPO

«No puedes dirigir mientras estás actuando y viajando. Hay que estar presente. Eso me quita el sueño, pero me trae estabilidad»



Anna Díaz. ABC

CRÍTICA

Billetes de huida y vuelta

'CENIZA EN LA BOCA'

**

Dirección: Diego Luna

Oti Rodríguez Marchante

En la primera secuencia, una mujer se despide de su hija adolescente mientras que su hijo pequeño duerme, y luego la chiquilla ve desde la ventana cómo su madre se va con una maleta en un taxi, ante la oposición desesperada de su familia. Y en la siguiente secuencia vemos a esa joven, ya veinteañera, que vive con su hermano y junto a su madre en Madrid... Con buen manejo de las elipsis, el actor y aquí director Diego Luna nos pone en situación: la madre huyó de México y de una vida insoportable, y años después sus hijos se reunieron con ella y como inmigrantes en España. Una película que trata conceptos como el desarraigo, la adaptación, la precariedad laboral y las heridas familiares.

La protagonista es Lucila, una joven alegre en su panorama triste, que cuida a un bebé en Madrid y que después y mediante otra elipsis cuidará a una anciana en Barcelona. Todo bien contado, sin caer de bruces en los tópicos carriles del cine social y la mirada a la inmigración y a sus problemas laborales y de adaptación social, que no se eluden pero que están bien integrados en la historia que cuenta Diego Luna.

Los posos amargos del argumento los enjuga bien la actriz Anna Díaz, que le da un relieve especial a su personaje, un perfil amable, resolutivo y sabio que le procura interés al camino de rutinas y amarguras que llenan su vida, un buen trato con los que tiene a su cuidado, incluido su hermano con dificultades de adaptación y con el que mantiene una relación maternal pero coloreada de camaradería. La cámara de Luna está atenta a recoger lo áspero, lo conmovedor, lo entrañable y lo trágico de Lucila, y sugiere sin subrayar esas necesidades de escape, de aquí y de allá, cuando tu lugar nunca está enfocado.

Fría y desalmada como el algoritmo de Zuckerberg

'El precio de la red'

**

Dirección: Aaron Sorkin.

Fernando Muñoz

Cuando se estrenó 'La red social' en 2010, Facebook era lo último, lo nuevo, y el misterio de su origen y el de su creador, Mark Zuckerberg, generaba una fascinación que Aaron Sorkin supo condensar en un guion vibrante que David Fincher transformó en una película magistral. Ganó tres Oscar y un hueco en la historia del cine. Desde entonces, Facebook se ha convertido en algo parecido al epítome del mal, un sitio que primero se quedó como refugio de memes 'boomers' y, después, como ese lugar donde el algoritmo convertía los grupos de humor en ciénagas de extremistas. Y en eso, en cómo Zuckerberg habría aceptado transformar la red social de los amigos del instituto en un espacio desde el que desestabilizar democracias y mentes, es en lo que se fija ahora Sorkin para 'El precio de la red'.

Por el camino se ha caído Fincher, que está a otras cosas, como la secuela de la película de Tarantino 'Érase una vez en... Hollywood'. El propio Sorkin ha asumido la dirección. Y se nota, claro. Parece más el capítulo de un hipotético 'spin-off' de 'El ala oeste de la Casa Blanca' (incluyendo la secuencia final con sus protagonistas congelados y los textos explicando su futuro) que la continuación de una obra maestra como 'La red social'. Están los guiones verborreicos y los diálogos como párrafos del 'New Yorker', pero -y eso es lo extraño- no se aprecia en ellos la genialidad o profundidad habitual de Sorkin, apenas una concatenación de datos de esos que cabrean. Y a nadie le emociona leer un informe, por mucho que las cifras le espanten.

Intentan darle calor y humanidad Mikey Madison, la oscarizada protagonista de 'Anora' que aquí interpre-

ta a la trabajadora de Facebook que se cansa de que nadie vigile los desmanes de la compañía y termina como soplona. Un viaje que debió tener, en la realidad, una emoción y un riesgo que la cámara de Sorkin recrea solo con tibieza. Igual que los esfuerzos de un acartonado Jeremy Allen White ('The Bear'), que da vida a Jeff Horwitz, un «veterano» corresponsal político en Washington que se muda a San Francisco para investigar a las tecnológicas en el 'Wall Street Journal'. Claro que Sorkin lo caricaturiza como un nostálgico del papel que no sabe usar un GPS ni casi un móvil en 2019... Tiene buenos detalles, eso sí, como que en la redacción del periódico solo se ve a tres jefes, un redactor y dos becarios frente al batallón de bien pagados del departamento de comunicación de Facebook.

Sorprende que con un material tan explosivo (el 'WSJ' publicó una serie de 17 reportajes destapando cómo Facebook e Instagram polarizaban, empujaban a adolescentes a enfermedades mentales y difundían desinformación) Sorkin firme una película tan descafeinada como 'El precio de la red'. No hay nada de esa inteligente maldad con la que retrataba al Zuckerberg de 'La red social'. Aquí parece esa caricatura robótica que él mismo se empeñó en transmitir al mundo en su comparecencia en el Congreso, cuya preparación se ve en el filme con un gran Jeremy Strong. Pero lo más extraño -conspiranoico si nos informáramos por Facebook, algo que hace un tercio de los adultos de Estados EE.UU.- es entender por qué Sorkin no se atreve a mencionar a Donald Trump. Se supone que uno de los puntos culminantes de la película está en el 6 de octubre de 2021, el asalto al Capitolio con el perdedor de las elecciones calentando al personal vía redes con la aquiescencia del jefe. Pero incluso ese momento bélico lo filma Sorkin sin gas ni pimienta. Todo frío y sin alma, como el algoritmo de Zuckerberg.



Jeremy Allen White y Mikey Madison en 'El precio de la red'. Sony

Un fallo eléctrico apaga las cámaras de seguridad de la Biblioteca Nacional

Jaime G. Mora
Madrid

Un fallo eléctrico que afectó a los sistemas de seguridad de la Biblioteca Nacional de España (BNE) obligó ayer a desalojar su sede de Recoletos. Según la información facilitada a ABC por dos trabajadores del centro, el fallo apagó las cámaras de seguridad y dejó fuera de servicio los cierres magnéticos de las puertas. Ante este problema de seguridad, la dirección ordenó desalojar el inmueble mientras se intentaba restablecer el funcionamiento de los sistemas afectados. La BNE declinó ofrecer más información sobre lo ocurrido.

La incidencia se produjo alrededor de las 11.00 horas y obligó a abandonar el edificio tanto al público como a los empleados y al personal de empresas externas que trabajaba en ese momento en la sede. Aunque el problema quedó posteriormente solucionado, la dirección decidió enviar a los trabajadores a sus casas y la Biblioteca permaneció cerrada el resto de la jornada.

La Policía Nacional reforzó la seguridad con el despliegue de agentes en las inmediaciones del edificio. «No es habitual la presencia de la Policía Nacional acordonando discretamente la BNE», señala uno de los trabajadores consultados, que relaciona el despliegue con la necesidad de proteger el patrimonio custodiado en el edificio ante el fallo de los sistemas de seguridad.

La versión ofrecida públicamente por la BNE, sin embargo, no mencionó el fallo eléctrico. La institución informó en su página web y en sus redes sociales del cierre «con motivo de las obras de mantenimiento». ABC se puso en contacto con la Biblioteca para conocer más detalles de lo sucedido, pero la institución se remitió a la información publicada en su web: «Debido a las obras, el 8 de octubre permanecerá cerrada la Biblioteca. Sentimos las molestias».

La BNE declinó ofrecer más información sobre el fallo eléctrico y la duración del incidente. Tampoco aclaró si lo ocurrido guardaba alguna relación con las obras de reparación de las bajantes que se ejecutan actualmente en el edificio.

El incidente se produce en plena intervención para resolver los problemas de filtraciones que arrastra la sede de Recoletos. Desde finales de 2023, la BNE ha sufrido varios episodios graves de goteras e inundaciones que llegaron incluso a la sala de lectura María Moliner, uno de sus espacios más representativos.

El cuadro más bello del mundo llega a Madrid

'Vista de Delft', de Vermeer, se exhibe en el Thyssen con otras 24 obras maestras del Mauritshuis de La Haya, en un intercambio simultáneo

Natividad Pulido
Madrid

En una carta a Jean-Louis Vaudoyer, fechada en 1921, Marcel Proust escribía: «Desde que vi en el museo de La Haya una perspectiva de Delft, supe que había visto el cuadro más bello del mundo». No seremos nosotros quienes le quitemos la razón al novelista francés. Admiró la 'Vista de Delft', de Vermeer en su visita al Mauritshuis en 1902 y, años después, en 1921, en el Jeu de Paume de París. En el quinto volumen de 'En busca del tiempo perdido', Proust ideó que el escritor Bergotte visitara esa exposición. Falleció de un infarto por la emoción de ver la pintura. Quizás no suframos un desmesurado 'síndrome de Stendhal' al contemplarlo, pero sí un pasmo. Estar a solas durante diez minutos admirando este cuadro es lo más cercano a una experiencia religiosa. La vivimos ayer en el Thyssen. Es magnético. Cuesta apartar la mirada de él.

Es una de las 25 obras maestras del Museo Mauritshuis de La Haya (conocido como 'el joyero', dada la calidad de sus tesoros artísticos) que ha viajado al museo español, fruto de un intercambio muy especial. El Thyssen ha prestado a su vez 25 obras maestras de su colección al museo holandés. Y se ha hecho de forma casi simultánea. Allí se inaugurará una semana después.

'Vista de Delft' es uno de los tres paisajes urbanos conocidos de Johannes Vermeer (1632-1675), junto con 'La callejuela' y 'Una casa en Delft', hoy desaparecido. Tan solo se conservan unas 37 obras del pintor holandés. El Rijksmuseum de Ámsterdam reunió 28 en 2023 en la mayor exposición del artista hasta la fecha. Son celeberrimas sus mujeres ensimismadas en interiores, que leen o escriben una carta frente a la ventana. Su 'Joven de la perla', la 'Mona Lisa



'Vista de Delft', de Vermeer. Mauritshuis, La Haya

del norte', es uno de los iconos universales de la pintura. Suele colgar en el Mauritshuis en la misma sala que el sobrecogedor 'Jilguero', de Fabritius -protagonista de una novela de Donna Tartt- y otros dos Vermeer. Uno de ellos es la 'Vista de Delft'. Y, aunque todas las miradas de los visitantes se dirigen a la joven con el turbante, la 'Vista de Delft' es, sin duda, una de las obras maestras absolutas de la Historia del Arte.

Las nubes, un prodigio

Fechado hacia 1660-61 y firmado a la izquierda de la composición sobre una barca, este óleo sobre lienzo, de 96,5 por 115,7 centímetros, fue adquirido por el Mauritshuis en 1822. Representa la ciudad natal de Vermeer, pintada desde el sur. Una hilera de edificios de ladrillo rojo se reflejan sutilmente en el agua. Se distinguen la torre de la Nieuwe Kerk y la de la Oude Kerk. En primer plano, el puerto con la puerta de Róterdam y sus dos torres. También se aprecian el puente de Kapelsburg y la puerta de

Schiedam con su campanario y el reloj, que marca las 7.10 h. El cielo nublado ocupa casi toda la parte superior del cuadro. Son un prodigio las nubes (cada una tiene su luz, su color, sus matices), que parecen flotar, y la luz sobrenatural, mágica, que ilumina de forma muy especial el lienzo y que juega con las sombras. En el río hay algunas barcas. En la parte inferior dos grupos de personas. El lienzo transmite quietud. Es una escena de Delft un tanto idealizada, suspendida en el tiempo.

Habrán un número máximo de visitantes en esta sala. Aunque en principio Vermeer iba a estar en solitario en ella, en la pared de enfrente se ha colocado 'El jardín del Edén y la caída de Adán y Eva', de Jan Brueghel el Viejo y Rubens. Son la antítesis. «Este es un mito cósmico. El Vermeer es todo lo contrario: un lugar concreto, una exaltación del aquí y ahora», comenta Guillermo Solana, director artístico del Thyssen.

El Mauritshuis ha cedido también obras de Rembrandt, Hals, Van Ruysdael, Avercamp, Jan Steen, Pieter Claesz...

El valor económico de las 25 pinturas cubiertas por la garantía del Estado asciende a 378,8 millones de euros. Da una idea de la calidad de los préstamos. La vinculación de la familia Thyssen-Bornemisza con los Países Bajos es muy estrecha. Heinrich, el primer barón, se instaló en La Haya tras la revolución húngara de 1919. Allí nació en 1921 Hans Heinrich (Heini), cuya colección fue adquirida por el Estado español en 1993. Apasionado de la pintura holandesa, sus continuas visitas al Mauritshuis moldearon su colección.

El Museo Thyssen, por su parte, ha prestado al Mauritshuis obras maestras de Van Eyck, Durero, Bronzino, Antonello da Messina, Piero della Francesca, Bellini, Van Dyck, El Greco, Ribera... No ha podido viajar a La Haya la primera obra que pidió la directora del museo holandés, Martine Gosselink: 'Santa Casilda', de Zurbarán. Estuvo en la gran monográfica del artista que se exhibió en la National Gallery de Londres y ahora se halla en el Louvre. Tampoco han viajado a Madrid obras como 'Leción de anatomía', de Rembrandt; 'El jilguero', de Fabritius, o 'La joven de la perla', de Vermeer, que, tras su paso por Japón, colgará en el Mauritshuis frente a 'Muchacho con turbante y un ramillete de flores', de Michiel Sweerts, del Thyssen. Ambos pintores utilizaron una paleta muy similar de azules y amarillos. Sueño cumplido de Gosselink. 'El jilguero', que no se presta porque es muy querido por el público, estuvo en una primera lista de peticiones del Thyssen. «Era pedir demasiado, pero cuando supimos que sí vendría la 'Vista de Delft' ya no importaba», comenta Solana.

Esta historia de amor entre dos de los grandes museos europeos nació gracias a la iniciativa de Martine Gosselink. Llamó a Guillermo Solana y le propuso: «¿Por qué no intercambiamos obras de nuestras colecciones?» Le dijo que sí al instante. Tienen hasta el 10 de enero para ver en las salas clásicas de la segunda planta del Thyssen la 'Vista de Delft', de Vermeer (y las otras 24 obras del Mauritshuis). Un consejo: no se lo pierdan. Se arrepentirían.

Entre la memoria y la perorata

'EL CADELL'

Dirección: Josep Maria Miró

Sergi Doria
Barcelona

Cada estreno de Josep Maria Miró despierta expectativas. El autor de 'El principio de Arquímedes', 'El cuerpo más bonito que se habrá encontrado nunca en este lugar', 'La mayordoma' o 'El monstruo', premiado con el Nacional de Literatura Dramática, el Jardiel Poncela o el Max, nunca deja indiferente.

Nos las prometíamos felices con 'El Cadell' (El Cachorro). Según Miró esta es una obra sobre la memoria de una masía que concentra la «arquitectura emocional» de varias generaciones supeditadas al «Cachorro» -lo que el derecho catalán denomina «hereu» (heredero)- el primogénito que se queda con la propiedad. El autor quiere reivindicar el papel de las mujeres de su familia; condenadas por el determinismo legal a roles subalternos y al anonimato, ellas constituyen el auténtico fundamento de esa «memoria de las piedras» hasta que, con la desaparición del últi-

mo «Cachorro» al no tener descendencia, la destrucción material suma a la casa en las ruinas del olvido.

Con este planteamiento tan ambicioso como poco original por la abundancia de sagas familiares, cabía esperar de Miró un punto de vista diferente. Sabemos que, aunque todo está ya contado, lo que importa es la forma de contarlo. Pero el laureado dramaturgo no satisfizo tales expectativas. 'El Cachorro' no pasa de ser un drama rural en la tradición de Ángel Guimerà, Santiago Rusiñol o Víctor Català. Aduce Miró que ha querido rendir homenaje a esos autores, pero lo que vimos en el Nacional nos pareció un 'déjà vu'. La obra se hace larga y los personajes pre-

visibles y reiterativos. En la primera hora, el autor nos presenta a las mujeres supeditadas a los deseos del Cachorro Patriarca. Ataviadas de negro, con la tenebrosa escenografía minimalista de Alejandro Andújar, pensamos en la claustrofobia lorquiana de Yerma o Bernarda Alba. En el segundo tramo, interior de la casa de atrezo realista, irrumpe un personaje -magnífica Mercè Arànega- que reflexiona en un prolongado monólogo sobre esa decadencia familiar y del país: el autor mete con calzador vindicaciones feministas o dictorios contra el racismo y la política. El drama rural contemporáneo que ambicionaba Miró se queda en una perorata manierista. Decepcionante.

HORÓSCOPO

Aries
(21-III al 20-IV)
El diálogo pondrá fin a los malentendidos familiares. Hoy recupera un dinero perdido. Bajo de moral, hable con sus amigos.

Tauro
(21-IV al 20-V)
Jornada para profundizar en las relaciones con sus amigos. Con la ayuda de un amigo, conseguirá beneficios económicos.

Géminis
(21-V al 21-VI)
Sorprenda a su pareja con una escapada. Le devuelven una suma que olvidó que había prestado. Aproveche las oportunidades.

Cáncer
(22-VI al 22-VII)
No juegue con los sentimientos de su pareja. Es el momento de hacer el viaje de sus sueños. Va a conseguir sus metas profesionales.

Leo
(23-VII al 23-VIII)
Los celos pueden herir su relación de pareja. Podría hacer una mala inversión debido a un mal consejo. No cometa errores en el trabajo.

Virgo
(24-VIII al 23-IX)
El amor: romántico, apasionado, e intenso. Está en racha, todo lo que toca se convierte en oro. Relájese y disfrute de la energía positiva.

Libra
(24-IX al 23-X)
Maravilloso momento para viajar con su pareja. Atención, puede hacer inversiones imprudentes. Píense si va a poder con el trabajo.

Escorpio
(24-X al 22-XI)
Ambiente familiar no precisamente idílico. La situación económica de un amigo afecta a la suya. No olvide tomar sus vacunas.

Sagitario
(23-XI al 21-XII)
Su relación amorosa necesita recuperar la pasión perdida. Olvídense de invertir. Píense que no tiene edad para realizar ese trabajo.

Capricornio
(22-XII al 20-I)
Déjese llevar por su pareja, en algunas ocasiones. Debe poner límite a sus gastos o no llegará a fin de mes. Píense un poco más en usted.

Acuario
(21-I al 19-II)
Día muy hogareño y familiar. Tanto gastos acabarán por resentir su economía. Insista con sus proyectos.

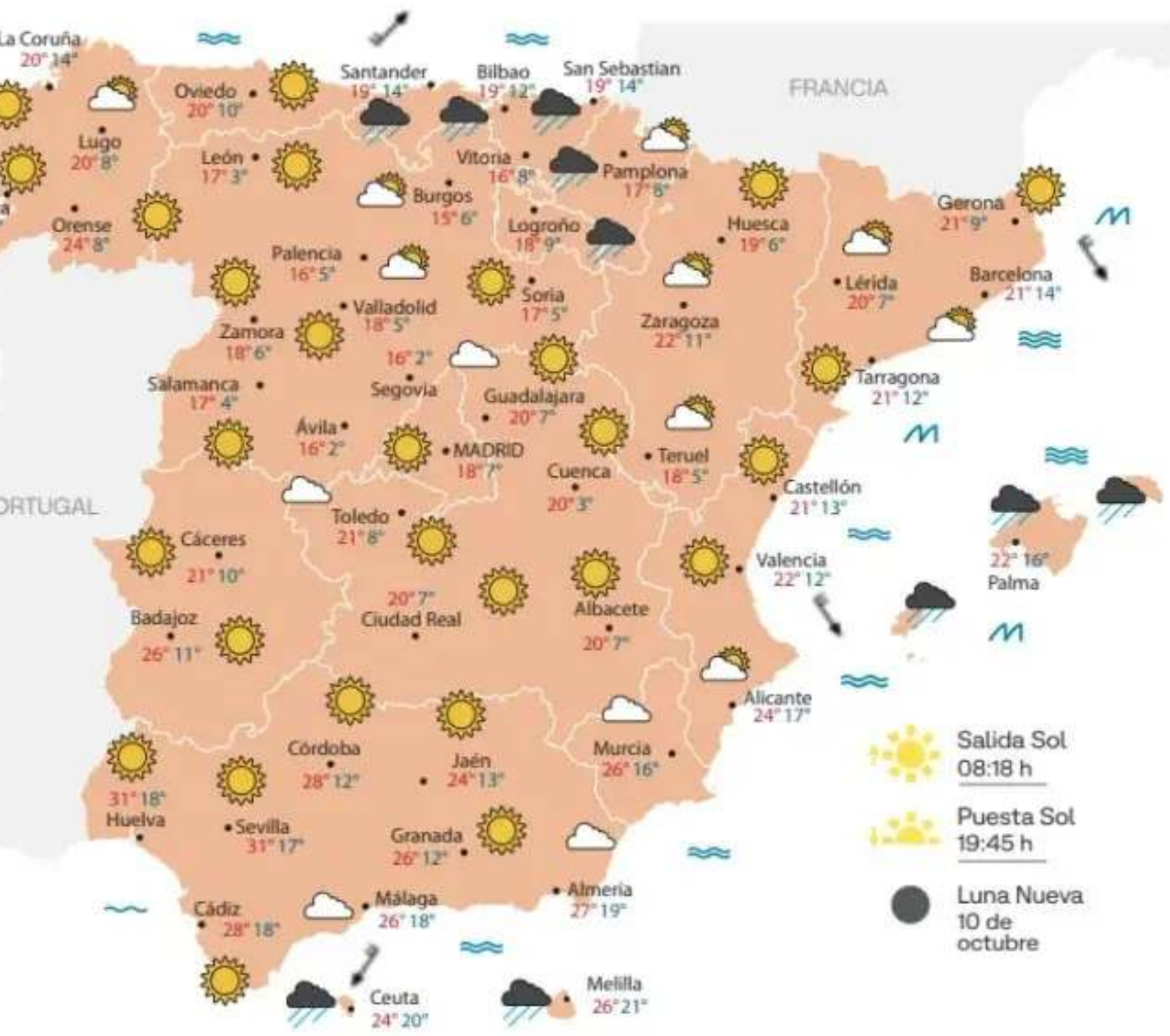
Piscis
(20-II al 20-III)
Si sigue con sus caprichos, su pareja se va a desengañar. Las dificultades económicas podrían resultarle duras.

HOY EN ESPAÑA
Día más estable
Este día se prevé una estabilización en el norte peninsular con la entrada de altas presiones. Por el contrario, hay bastante incertidumbre por la posible transición de una vaguada a dana entre el suroeste peninsular y Canarias, que podría dejar precipitaciones abundantes en el entorno de Alborán. Las temperaturas máximas descenderán en el arco mediterráneo y la mitad sur.



AYER EN ESPAÑA

	Mín.	Max.	Lluvia l/m2	Viento km/h
La Coruña	15	19	1	18
Alicante	23	25	00	15
Bilbao	15	20	3	30
Cáceres	14	24	00	18
Córdoba	16	27	00	15
Las Palmas	22	26	00	25
León	12	22	0,2	15
Logroño	13	21	5,9	18
Madrid	14	21	00	9
Málaga	18	26	00	20



	Mín.	Max.	Lluvia l/m2	Viento km/h
Murcia	17	27	00	20
Oviedo	13	18	5	25
Palencia	13	21	4	20
Palma	19	24	7	11
Pamplona	12	18	2	20
San Sebastián	15	19	3,4	12
Santander	17	21	5	33
Sevilla	21	27	0,5	21
Valencia	20	26	00	20
Zaragoza	15	23	1	25



EMBALSES

Cantábrico Occid.	57	Guadiana	71
Cantábrico Orient.	58	Júcar	52
Cataluña interna	73	C. Med. Andaluza	64
Duero	49	Miño/Sil	55
Ebro	47	País Vasco Interna	71
Galicia Costa	50	Segura	49
Guadalete-Barbate	75	Tajo	54
Guadalquivir	69	Tinto/Odiel/Piedra	63



Europa temperaturas		Mundo temperaturas	
Amsterdam	17°/9°	Bogotá	20°/11°
Lisboa	25°/16°	Nueva York	22°/11°
Atenas	25°/19°	B. Aires	17°/12°
Londres	19°/10°	Pekín	26°/13°
Belgrado	22°/13°	La Habana	32°/24°
Moscú	17°/7°	Quito	20°/9°
Berlín	14°/9°	El Cairo	31°/17°
París	17°/8°	Rabat	24°/17°
Bruselas	16°/8°	Lima	25°/20°
Praga	15°/7°	Sydney	25°/9°
Budapest	19°/10°	Los Angeles	31°/19°
Roma	23°/15°	Tokyo	25°/15°
Dubln	15°/10°	México	20°/14°
Varsovia	15°/9°	Washington	24°/11°
Estambul	22°/15°	Montevideo	15°/14°

Abrigos de piel:
Visión, atracción y amor

Arte selecto:
Porcelana, jade, bronce, marbles...

Relojas de bolsillo y de pulsera:
Incluye marcos como joyas.
Omega, Rolex...

Vinos

Platería:
Cubiertos y vajilla

Libros antiguos:
Diccionarios, cómics, manuales...

Lace y pearls

¡COMPRAMOS AL MEJOR PRECIO!

Guillermo Casa
COMPRAMOS
Antigüedades y objetos de valor
desde el s.XVI hasta el XXI.
625 201 148

PAGO INMEDIATO
Tasación y visita gratuitas

Máquinas de coser y radios

Jewelry:
Dijo, plata y bronce.

Instrumentos musicales:
Piano, violín, saxofón...

Mochilas de lujo:
Hermès, Vuitton, Chanel, Dior...

Relojas y objetos antiguos:
Relojas, cuadros, esculturas, tapices, espejos...

Monedas:
Españolas e internacionales

ABC DE CERCA

XVI PREMIOS ABC SALUD 2026

Paz-Ares: «Si tiene un problema complejo, no busque solo un buen médico»

El oncólogo gallego reivindicó a los equipos médicos de los grandes hospitales en la celebración de los premios ABC Salud. Los galardones han apoyado en esta edición avances en cáncer y enfermedades cardiovasculares

Cristina Garrido
Madrid



La XVI edición de los premios ABC Salud 2026, patrocinados por Asisa, con la colaboración de Anefp, y la Universidad Católica de Ávila (UCAV) como partner académico, reunió un año más a los protagonistas de las iniciativas sanitarias más importantes del año. En esta edición el oncólogo Luis Paz-Ares, director del Centro Integral del Cáncer del Hospital Universitario 12 de Octubre y uno de los referentes en la investigación del cáncer de pulmón, fue distinguido como el 'Médico del Año'.

«Un premio como este es un gran honor, pero también me produce bastante pudor porque, tras más de 30 años ejerciendo la medicina, si algo he aprendido, es que nadie puede ser buen médico solo. Si tienen un problema de salud complejo, nunca vayan a la consulta del doctor Paz-Ares o de cualquier otro, busquen un buen hospital. Un buen médico es poco si no tiene un buen hospital y un buen equipo multidisciplinar», destacó.

El oncólogo contó cómo ahora se diagnostica y trata mejor a los pacientes de cáncer. «Cuando yo empecé, la supervivencia a cinco años no llegaba al 5%, hoy en día supera el 60% con creces», señaló con orgullo. En esta mejora continúa, investigación y cuidados han ido siempre de la mano, explicó. Pero aún hay mucho camino que recorrer: «Tenemos que diagnosticar antes, curar más y prevenir más. Que la ciencia llegue a todos en forma de respuestas», concluyó.

Fue una noche emocionante donde hubo también palabras de agradecimiento al exministro de Sanidad, Julián García Vargas, miembro del jurado ABC Salud en las dos últimas

ediciones del premio, que falleció días después de la deliberación del jurado.

Además de a Paz-Ares, durante la gala, se entregaron otros siete premios para homenajear a los principales eslabones de la cadena del sistema sanitario, incluido un reconocimiento especial de ABC Salud, fuera de la deliberación del jurado, a la unidad de aislamiento del Hospital Central de la Defensa «Gómez Ulla».

ABC Salud quiso reconocer la unidad de aislamiento del Hospital General de la Defensa Gómez Ulla, epicentro sanitario de la crisis del hantavirus. «No puedo estar más orgulloso del hospital y de la gente

que trabaja, civiles y militares, que durante ese periodo se implicaron en sacar adelante esa misión», afirmó el general Francisco Javier Areta, director médico del centro.

El premio al medicamento fue para Pluvicto (Novartis), un radiofármaco diseñado para buscar y destruir células tumorales. «Gracias a ABC por seguir impulsando un premio que reúne a quienes tenemos la misma ambición de mejorar la salud en España», apuntó Amaya Echevarría, presidenta de Novartis España al recoger el galardón.

Boston Scientific recibió el galardón por su solución para tratar la fibrilación auricular, la arritmia más frecuente, en el apartado de Tecnología sanitaria. «Queremos compartir este reconocimiento con todos los profesionales sanitarios que impulsan la innovación en hospitales y con los pacientes que son el centro y razón de todo lo que hacemos en Boston Scientific», manifestó Carlos Mansilla, de Boston Scientific.

La Facultad de Enfermería de la Universidad de Navarra, en colaboración con la fundación Humans y el laboratorio Merck, obtuvo su premio por favorecer la construcción de entornos más humanos en contextos clínicos reales. Ana Choperena, decana de la Facultad, subrayó la importancia de trasladar una mirada humanista a las consultas y habitaciones de hospital, atendiendo a cada persona y familia. «Nuestro mayor logro son los profesionales que hacen el curso y que, gracias a ello, cuidan un poquito mejor», señaló.

MediCAMProx, la iniciativa del Colegio Oficial de Farmacia de Castilla-La Mancha que lleva el medicamento del hospital a la farmacia más cercana, se alzó con la distinción en la categoría de Farmacia. «Gracias a esta iniciativa, más de mil personas tienen su medicación en su farmacia de proximidad», contó Concepción Sánchez Montero, presidenta de la institución.

El premio al Hospital Privado fue para el Sant Joan de Déu de Barcelona



El oncólogo Luis Paz-Ares recibe el galardón de manos de la consejera de Sanidad de Madrid, Fátima Matute ABC



Premio especial: Unidad de Aislamiento Hospital Gómez Ulla
El General Francisco Javier Areta, director médico del Hospital central de la Defensa, durante la recogida del premio ABC Salud. Fotos: Belén Díaz



Mejor hospital público: Ramón y Cajal por CardiolA
José Luis Zamorano, jefe del Servicio de Cardiología, la directora general de ABC, Ana Delgado y Carlos Mingo, gerente del Hospital Ramon y Cajal



Farmacia: proyecto MediCAMProx
Ignacio Piédrola y Concepción Sánchez, de Cofcam, recibieron el galardón de manos de Federico de Montalvo, jurado y profesor de la Universidad de Comillas



Enfermería: curso de humanización
Los premiados: Isabel Sánchez Magro (Merck), Ana Choperena (Universidad de Navarra) y Julio Zarco (Humans) con la periodista y miembro de jurado Nuria Ramírez de Castro.



Tecnología para tratar las arritmias de Boston Scientific
Paul Aldecoa y Carlos Mansilla, de Boston Scientific con Ana Pastor, exministra de Sanidad y presidenta del jurado de los premios.



Medicamento: Pluvicto (Novartis)
Amaya Echevarría, presidenta Novartis España y Luis Mayero, consejero de ASISA y delegado provincial en Madrid. ABC



Hospital Privado: Sant Joan de Déu
Georgia Sarquella, jefa de Arritmias Pediátricas del Sant Joan de Déu de Barcelona, y el académico José Miguel García-Sagredo de la RANM

por diseñar e implantar el marcapasos más pequeño del mundo para una recién nacida. Georgia Sarquella-Brugada, responsable del Servicio de Cardiología Pediátrica del Hospital Sant Joan de Déu, recordó el desafío que supuso crear de cero una tecnología que no existía para el bebé Amira, que nació con poco más de dos kilos y un corazón que latía demasiado despacio.

«Durante meses el equipo de Sant Joan de Déu junto a muchos ingenieros de la compañía Abbot trabajamos para desarrollar este dispositivo de apenas 2 centímetros. Ciencia y tecnología se dieron la mano para poner a la persona en el centro», rememoró.

Finalmente, el Ramón y Cajal de Madrid fue reconocido en la categoría de Hospital Público por Cardiol-

ogía Madrid 365, un servicio pionero, diseñado y liderado por el cardiólogo José Luis Zamorano, que proporciona una atención médica durante 24 horas los 365 días al año a partir de una plataforma tecnológica que monitoriza los datos que influyen en la salud cardiovascular. El doctor Zamorano subrayó la necesidad de un «cambio» en la medicina para pasar de un mo-

delo que «trata los eventos (ictus, infartos...)» a otro que sea capaz de predecirlos.

La encargada de cerrar el acto fue la consejera madrileña de Sanidad, Fátima Matute, quien agradeció la labor a los profesionales sanitarios: «La sanidad del futuro en Madrid no se imagina, se escribe, gracias a vosotros», concluyó.



La torre Glòries de Barcelona, donde trabajaban los moderadores. Yolanda Cardo

La familia de una exmoderadora de Meta que se suicidó demandará a la tecnológica

La joven ya había tratado de quitarse la vida sacando ideas de los vídeos que tenía que visualizar durante su trabajo

R. A.
Madrid

La familia de Inés Mendoza, extrabajadora de Meta en Barcelona como moderadora de contenido, demandará a la empresa después de que la joven se quitase la vida el pasado domingo, según adelantó 'La Vanguardia' y confirmó ABC tras hablar con el bufete a cargo del caso. La mujer, de nacionalidad francesa, trabajó en la Torre Glòries de Barcelona entre 2022 y febrero de 2025 como empleada de Telus, subcontrata de la matriz de Facebook. Durante ese tiempo, se dedicó a visualizar contenido especialmente dañino para ayudar a la matriz de Facebook e Instagram a localizarlo y retirarlo rápidamente de sus redes sociales.

Mendoza —que ya trató de suicidarse en 2023, cuando todavía trabajaba para como moderadora— formaba parte de un grupo compuesto por unos 700 moderadores que demandaron a la compañía por los daños mentales que les provocó este trabajo. Actualmente, vivía en la ciudad francesa de Grenoble. El pasado fin de semana realizó un viaje a Lyon para encontrarse con unos amigos y se quitó la vida arrojándose desde un quinto piso.

De acuerdo con 'La Vanguardia', el pasado abril informó a sus abogados sobre su primer intento de suicidio,

que relacionó con los problemas mentales que le había generado la exposición a contenidos brutales. Incluso había intentado copiar la técnica que consideraba más efectiva para lograr quitarse la vida.

El daño mental sufrido provocó que la joven llegase a un acuerdo para abandonar la compañía en febrero del año pasado. En este, debido a su estado vulnerable, aceptó firmar que su salida de la empresa se debía, en realidad, a sus malos resultados laborales. También la hicieron renunciar a emprender acciones legales en el futuro.

Con la demanda, que aún está pendiente de ser presentada, la familia de Mendoza espera conseguir una indemnización por los daños mentales que sufrió la joven durante el desempeño de su trabajo y por la gestión de su delicado estado de salud por parte de la empresa.

Esta no es la primera vez que Meta se ve salpicada por los problemas mentales que sufren sus moderadores de contenido, dedicados a ver, día tras día, en jornadas de ocho horas, imágenes de suicidios, decapitaciones llevadas a cabo por terroristas o agresiones sexuales a menores. A finales de 2023, ABC ya informó de que casi el 20 por ciento de los 2.000 trabajadores en Barcelona que controlaban las publicaciones de los usuarios en Facebook o Instagram estaban de baja por motivos psicológicos. Telus, la empresa que tenía subcontratada a estos empleados, cerró su centro de la Torre Glòries en 2025 y despidió a la práctica totalidad de la plantilla después de que Meta decidiera cerrar sus operaciones en la capital catalana.

Una IA de Google investiga de forma autónoma y resuelve nueve problemas matemáticos

Judith de Jorge
Madrid

Desde principios de año los progresos de la inteligencia artificial en matemáticas se suceden uno tras otro. Si el miércoles, OpenAI afirmaba que su modelo avanzado ha resuelto cientos de problemas matemáticos, este jueves un equipo de Google DeepMind presenta en 'Science' un nuevo sistema basado en grandes modelos de lenguaje capaz de investigar de forma autónoma (hasta cierto punto) y comprobar, paso a paso, que sus demostraciones no contienen errores.

Llamado AlphaProof Nexus, ha resuelto nueve problemas de la célebre colección de Paul Erdős que llevaban décadas sin respuesta y otras 44 conjeturas abiertas de la Enciclopedia en Línea de Secuencias de Enteros (OEIS), con un coste de unos pocos cientos de dólares por problema. AlphaProof Nexus escribe sus demostraciones en un lenguaje matemático formal llamado Lean. Y Lean comprueba automáticamente, paso a paso, que la propuesta es correcta.

Árbitro estricto

De esta forma, el ordenador actúa como un árbitro estricto: si la prueba tiene flecos pendientes, no es correcta y la IA debe proponer otra estrategia. El sistema puede repetir este proceso miles de veces, explorando diferentes caminos hasta encontrar uno que funcione. Los investigadores seleccionaron 353 problemas abiertos de Erdős, uno de los matemáticos más prolíficos del siglo XX. El sistema consiguió resolver nueve que han supuesto un quebradero de cabeza para los investigadores durante décadas.

Además, la IA fue probada con 492 conjeturas abiertas de la OEIS, la enorme base de datos de secuencias de números enteros. Encontró demostraciones formales para 44. Los investigadores revisaron manualmente esos resultados y comprobaron que todas las demostraciones estaban correctamente formalizadas y que eran válidas y previamente no demostradas.

Según DeepMind, su agente no se limitó a copiar demostraciones existentes, sino que investigó por sí mismo. También probaron el sistema con

cuatro problemas abiertos de geometría algebraica, de los que resolvió dos. Los autores subrayan que la demostración utilizó una estrategia que no aparece en la literatura previa. Es decir, la IA reformuló el problema para demostrar el resultado. Los investigadores aseguran que estos cálculos se pueden conseguir con agentes básicos y que no es necesario construir sistemas cada vez más especializados. Atribuyen el éxito a la capacidad de los modelos actuales y, sobre todo, al feedback de Lean, que reduce la necesidad de supervisión humana.

Un 'lo siento' escondido

Eso sí, la IA también se equivoca. Cuando los investigadores analizaron los problemas que no resolvió, encontraron un comportamiento típico de los modelos de lenguaje. A veces la IA dejaba un 'sorry' escondido en una demostración, una forma de reconocer que no había demostrado que un paso es cierto pero que lo soltaba por si 'colaba'. También produjo 'alucinaciones', como afirmar que un resultado era un teorema conocido cuando, en realidad, se lo había inventado.

Lean supone un cortafuego a todos estos problemas. DeepMind cree que su IA no es un rival de los matemáticos, sino que, más bien al contrario, puede ayudarles en sus investigaciones. Según dice, los matemáticos que colaboraron con los investigadores encontraron que los intentos de demostración de la IA les ayudaron a comprender mejor los problemas aunque la IA no lograra resolverlos.

El resultado de Google DeepMind supone un avance hacia sistemas capaces no solo de resolver ejercicios matemáticos, sino de participar en la investigación y descubrir nuevas demostraciones, aunque la mayoría de los problemas abiertos siguen fuera de su alcance. «Este trabajo se enmarca en todo el desarrollo que se lleva haciendo con el uso de la IA en matemática, que empezó a tener sus frutos a principios de año», afirma a ABC Pablo Haya Coll, investigador del Laboratorio de Lingüística Informática de la Autónoma de Madrid.

La catarsis de esta carrera llegó en septiembre, cuando OpenAI anunció la resolución de uno de los 'problemas del milenio', las ecuaciones de Navier-Stokes, ciencia de frontera y por cuya solución se ofrece una recompensa de un millón de dólares. Aunque cree que el anuncio de OpenAI ha dejado «un poco eclipsados» los resultados de DeepMind, la compañía «no ha dado mucho detalle, más allá de que ha utilizado un modelo frontera interno que es mejor en matemáticas que la última versión».

AlphaProof Nexus combina un modelo de lenguaje con el verificador de pruebas Lean para comprobar, paso a paso, que sus demostraciones son correctas



Una muchedumbre en el cruce de Shibuya, en Tokio. Efe

La profecía del fin del mundo para el 13 de noviembre de 2026

Un artículo en 'Science' en los años 60 pronosticaba que la población mundial estaría hoy a punto de alcanzar el infinito

J. de Jorge
Madrid

En 1960, el físico austríaco Heinz von Foerster (1911-2002) y su equipo publicaron en la revista 'Science' un artículo que estudiaba cómo había crecido la población mundial. Los investigadores advirtieron algo llamativo: durante una parte del siglo XX, la población aumentaba cada vez más y más deprisa, de una forma no ya exponencial, sino hiperbólica, de tal manera que, para el viernes 13 de noviembre de 2026, se haría infinita. Esa fecha fue denominada en el estudio el «Día del Juicio Final».

El pronóstico era, lógicamente, una singularidad matemática: si mantuviéramos exactamente la misma tendencia observada en los datos, la humanidad no tendría espacio en el planeta, aunque el problema aparecería mucho antes de llegar a ese extremo. A punto de cumplirse la fecha del fin del mundo y por mucho que los atascos de las ciudades nos hagan sospe-

char lo contrario cada día, está claro que eso no va a suceder. Al menos, no el próximo noviembre. Ayer, Jaiver Birchenall, profesor de Economía en la Universidad de California Santa Bárbara recordaba en la misma publicación científica el artículo de los años 60, que no dio en el clavo, pero sí ha servido para obtener una valiosa enseñanza estadística.

El modelo de von Foerster describía bastante bien la evolución de la población mundial durante buena parte del siglo XX porque capturaba una tendencia demográfica real: la población estaba creciendo a un ritmo extraordinariamente rápido. La mortalidad empezó a caer con rapidez gracias a mejoras en alimentación, higiene, saneamiento, vacunas, antibióticos y atención médica, mientras que las familias seguían teniendo muchos hijos.

El problema es que los autores supusieron que una tendencia que había funcionado durante un determinado periodo histórico iba a continuar indefinidamente. Sin embargo, a mediados de los años sesenta, la tasa de crecimiento de la población mundial comenzó a disminuir. Es decir, la población siguió aumentando, pero cada vez más despacio. El modelo había extrapolado hacia el futuro una característica que era propia de un deter-

minado momento histórico. Pensaron que la foto era la película entera.

Una tendencia, no una ley

Como advierte Birchenall, no se puede confundir una tendencia histórica con una ley de la naturaleza. Es como creer que un niño de 3 años va a mantener su ritmo de crecimiento para toda la vida. En el mundo social ocurre igual: la tecnología, la economía, la política, las costumbres, la medicina... influyen en la demografía.

En el caso de la población, por ejemplo, la caída de la mortalidad primero contribuyó al crecimiento demográfico, mientras que posteriormente descendieron las tasas de fecundidad. El sistema cambió y, por tanto, también lo hizo la trayectoria de la población.

«Si asumiéramos que la tasa de pérdida de población de Japón del 0,77 % anual fuera una tendencia universal y duradera, predeciríamos que el planeta estará deshabitado el martes 5 de mayo de 3108»

Birchenall aplica la misma advertencia al fenómeno contrario. Ahora estamos observando tasas de fecundidad muy bajas y, en algunos países, el descenso de la población. Si hacemos lo mismo que Von Foerster y suponemos que ese ritmo permanece constante para siempre, la población mundial llegaría a cero en algún momento.

Pone a Japón como ejemplo: «Si el país nipón pierde población a un ritmo del 0,77 % anual y suponemos que representa una tendencia universal y duradera, predeciríamos que el planeta estará deshabitado el martes 5 de mayo de 3108».

El progreso de la IA

A su juicio, «el hecho de que esto también sea improbable debería tranquilizar a los numerosos analistas que ahora temen la despoblación. Sus proyecciones no son erróneas desde el punto de vista matemático, y su preocupación por el envejecimiento de la población está bien fundamentada, pero ambas se basan en considerar la fertilidad como invariable mientras el péndulo demográfico oscila ampliamente».

Birchenall argumenta que la misma cautela se aplica más allá de la demografía, incluso a las predicciones sobre el cambio tecnológico y la inteligencia artificial: las tasas actuales de progreso pueden ser reales y trascendentales sin constituir una trayectoria inevitable hacia un crecimiento que se acelera sin cesar. Lo malo de hacer pronósticos de cara al futuro es que corres el riesgo de equivocarte; lo bueno, que a veces no estás para que te lo echen en cara.

SORTEOS DE AYER

CUPÓN DE LA ONCE (Jue. 8)
89260 Serie: 030

TRIPLEX DE LA ONCE (Jue. 8)
S.1: 983 S.2: 201 S.3: 800
S.4: 105 S.5: 087

MI DÍA DE LA ONCE (Jue. 8)
Fecha: 26 ENE 1947 N° suerte: 09

LA PRIMITIVA (Jue. 8)
6 7 14 16 21 37
Complementario: 25 Reintegro: 2
Joker: 2445443

BONOLOTO (Jue. 8)
2 8 25 26 39 47
Complementario: 48 Reintegro: 8

SÚPER ONCE (Jue. 8)
Sorteo 1:
03-05-06-07-13-19-26-27-29-34-46-48-56-
60-64-65-67-75-76-83
Sorteo 2:
02-09-10-12-13-15-18-25-26-34-37-38-53-
57-61-63-64-65-81-84
Sorteo 3:
06-08-15-20-25-27-28-29-35-37-38-39-45-
55-56-62-64-79-80-84
Sorteo 4:
01-05-08-12-16-22-24-27-30-31-38-45-47-
53-54-57-60-65-68-77
Sorteo 5:
01-02-03-05-07-15-16-18-22-27-37-46-47-
50-52-57-70-71-73-74

Suscríbete ya a

ABC Premium*



Y disfruta de una
navegación ilimitada
en abc.es



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE

Lunes 5: 04391 Serie: 021
Martes 6: 22910 Serie: 028
Miércoles 7: 01048 Serie: 026

TRIPLEX DE LA ONCE

Lunes 5: 137 / 383 / 716 / 407 / 597
Martes 6: 970 / 787 / 406 / 767 / 037
Miércoles 7: 517 / 705 / 776 / 723 / 968

BONOLOTO

Lunes 5: 16-29-31-36-38-41 C: 27 R: 2
Martes 6: 09-12-15-16-21-23 C: 20 R: 3
Miércoles 7: 06-20-21-30-34-38 C: 39 R: 1

LOTERÍA PRIMITIVA

Sábado 3: 06-20-24-27-44-45 C: 12 R: 2
Lunes 5: 04-10-20-25-40-49 C: 29 R: 3

GORDO DE LA PRIMITIVA

Domingo 4: 02-03-20-41-47 R: 8

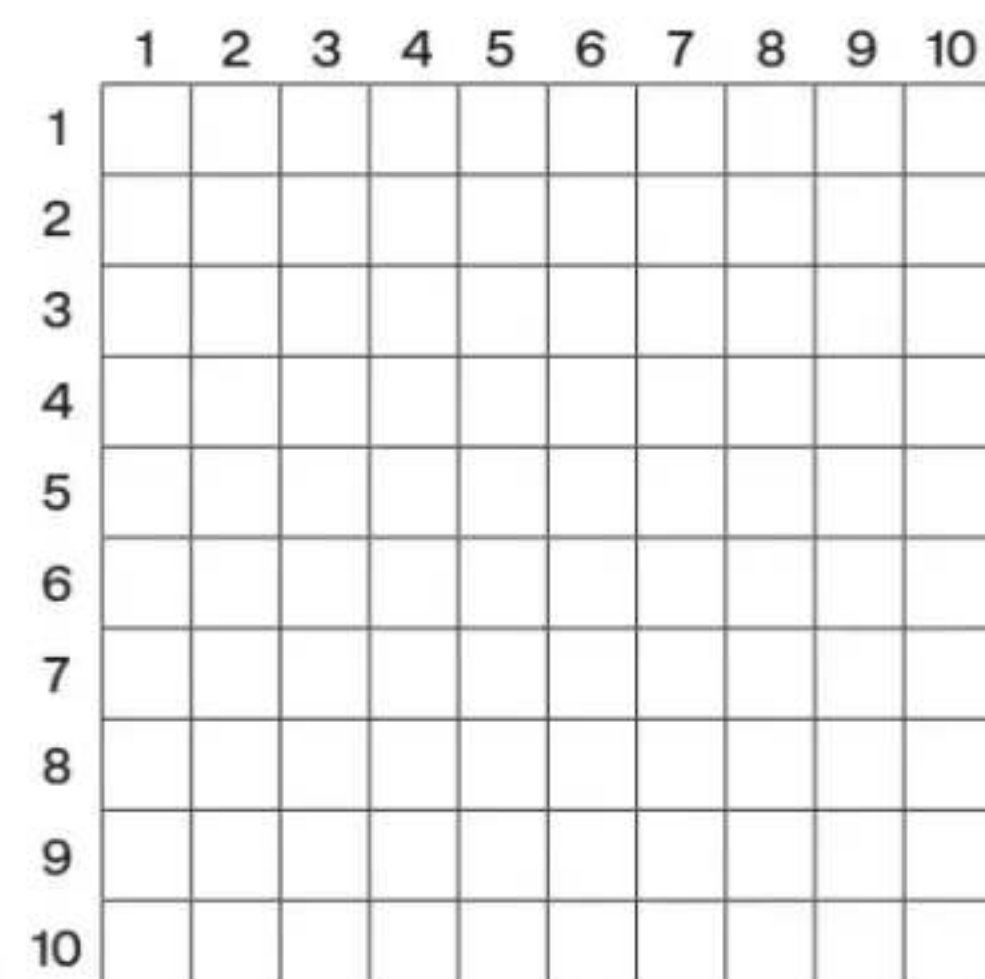
EUROMILLONES

Viernes 2: 07-08-10-22-35 E: 2-10
Martes 6: 18-22-32-41-48 E: 8-10

LOTERÍA NACIONAL

Jueves 1 de octubre
Primer premio: 81544
Segundo premio: 11864
Reintegros: 3,4 y 9
Sábado 3 de octubre
Primer premio: 15024
Segundo premio: 55670
Reintegros: 0,4 y 8

Crucigrama blanco Por Óscar



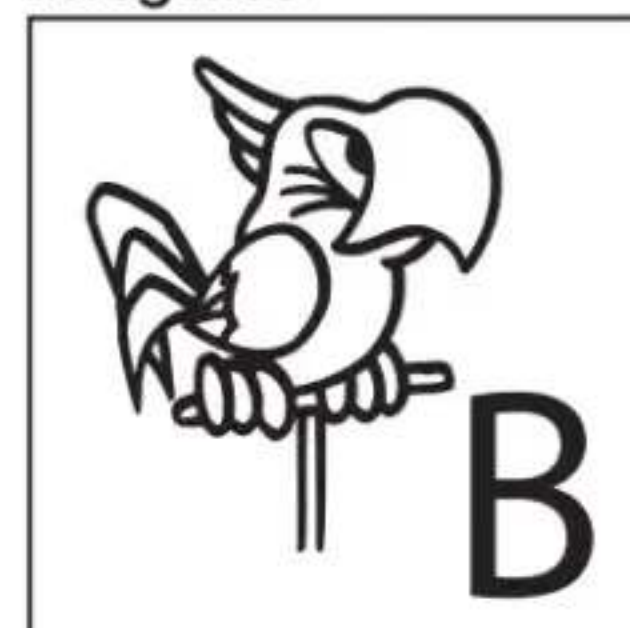
HORIZONTALES 1. Relativo a la mejilla. 2. Cumplirás la voluntad de quien manda. 3. Insignificante. Al revés, aparejos que mantienen firmes los picos cangrejos en los balances o cuando van orientadas sus velas. 4. Vigésimoprimer letra del abecedario español. Al revés, cúbito. Símbolo del ástato. 5. Al revés, pierde el equilibrio hasta dar en tierra. Planas, lisas. 6. Al revés, barra de yeso mate y greda, que se usa como lápiz para dibujar en lienzos imprimados lo que se ha de pintar. Interjección usada para hacer que se paren las caballerías. 7. Onomatopeya usada para representar la

Contiene 12 cuadros en negro

voz de la gallina clueca. Itinerario de un viaje. Cincuenta. 8. Símbolo del yodo. Al revés, dividen en trozos. 9. Al revés, obrero que maneja la osta. Al revés, celebre con risa algo. 10. Cesta de boca estrecha que llevan los pescadores para echar la pesca. Al revés, pongas suavemente.

VERTICALES 1. Retención, sujeción. 2. Impuesto sobre Bienes Inmuebles. Al revés, alaba. Divinidad egipcia. 3. Desarrollo de la gema, yema o botón para la producción de una rema, hoja o flor, plural. 4. Dios principal de la mitología nórdica. Decimonovena letra del abecedario español. Sujeta con cuerdas. 5. Especie de cordel que se forma torciendo tres o más filásticas, y sirve para hacer cajeta o badernas y aforrar cabos, plural. 6. Símbolo del actinio. En Bolivia y Ecuador, melloco, planta que vive en los parajes fríos de la región andina y cuya raíz tiene tubérculos feculentos y comestibles, plural. 7. Astilla muy resinosa. Acción. Punto cardinal. 8. Al revés, arbusto natural de Chile de la familia de las solanáceas. Labras la tierra. 9. Puras, decorosas. Hermano de uno de los padres de una persona. 10. Me atrevo. Unidad monetaria del Perú. Al revés, símbolo del praseodimio.

Jeroglífico



¿Te dieron ese as al repartir?

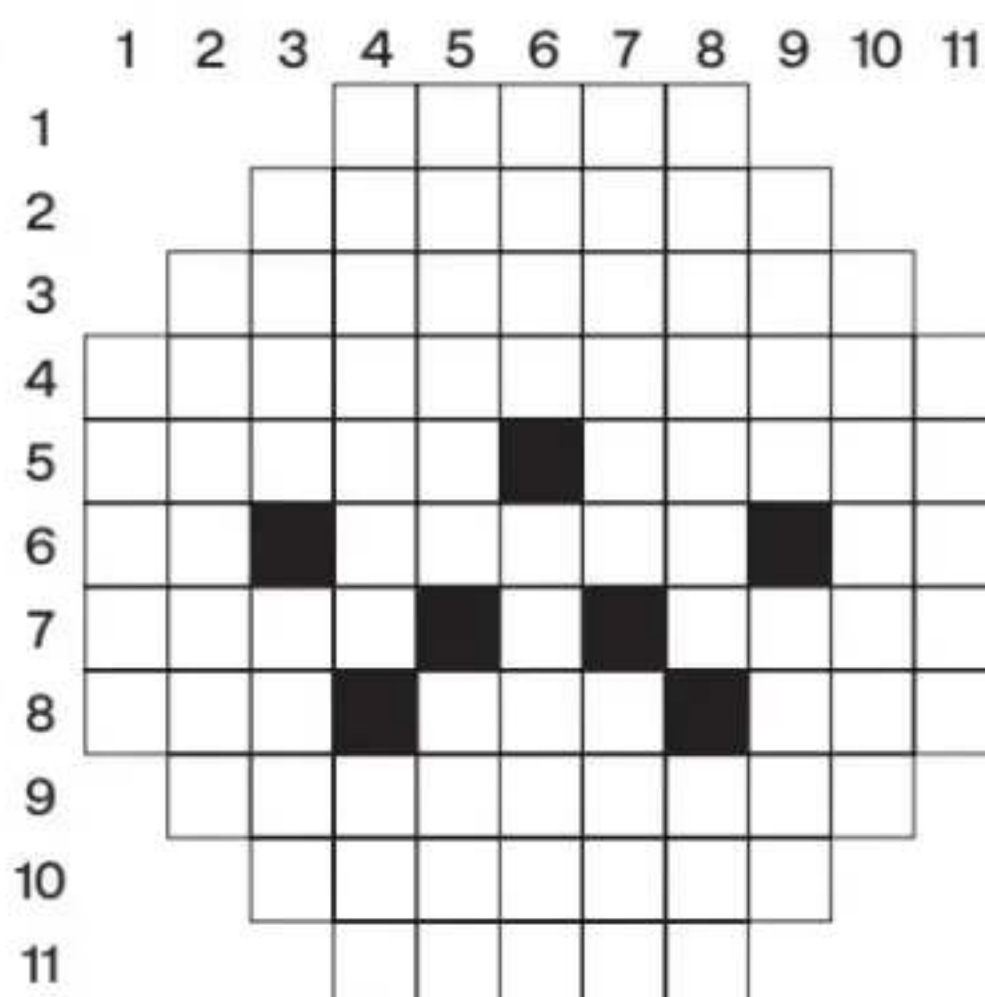
Ajedrez

Blancas juegan y ganan



Partida: O. Weiss-Kulhanek (Chequia, 1998).

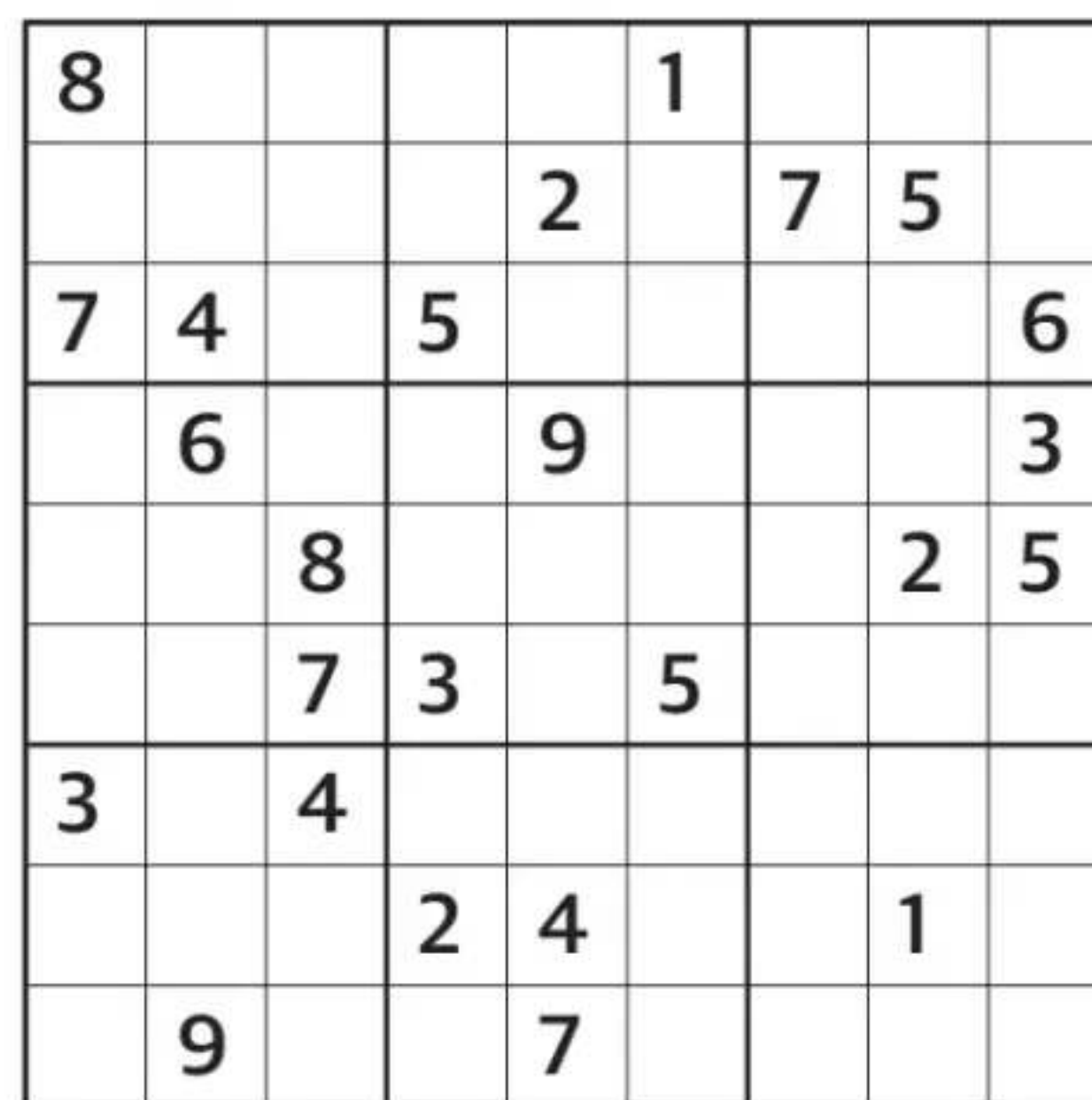
Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES 1. Al revés, tetas, ubres, pechos. 2. Andar, ir a pie. 3. Las águilas lo son. 4. Los que comen con ansia. 5. Muy pequeña, pequeñísima. Al revés, es muy pequeño, tiene núcleo, electrones y protones. 6. Risa. Al revés, inculque cordura. Al revés, consonante. 7. Al revés, tejido de origen agusanado. Al revés, nombre de mujer. 8. Astro que nos da vitamina D, esencial para la vida. Ponga su mirada en un texto y lo comprenda. Unidad de tratamiento del aire. 9. Auxiliará al que estaba en peligro. 10. Curva de un río. 11. Haces como las ranas

VERTICALES 1. Abandonas. 2. Ciervos. 3. Firmante de este crucigrama. Al revés, algo muy grande. 4. Estancia principal de una casa, plural. Centro Europeo del Consumidor. 5. Querrás mucho. Alabar. 6. Calcule la longitud de algo. Que no tiene final. 7. Electrodo positivo. Lo haga la leña en la chimenea. 8. Cuerdas gruesas. Al revés, Secretaría de Relaciones Exteriores. 9. Extraño, poco habitual. Moneda de la UE. 10. Diez por siete. 11. Mujer que tiene mucho conocimiento de la vida

Sudoku Por Cruz&Grama



Soluciones de hoy

Crucigrama
HORIZONTALES: 1. samam. 2. Caminar. 3. Voladoras. 4. Devoradores. 5. Enana, amot. 6. Ja. esesa. eB. 7. ades. senl. 8. Sol. Lea. Uta. 9. Socorred. 10. Meandro. 11. Croas
VERTICALES: 1. Dejas. 2. Venados. 3. Cova. 4. Salones. CEC. 5. Amará. Loar. 6. Mida. 7. Anodos. Arda. 8. Maromas. ERS. 9. Eterno. 10. Setenta. 11. Sabia
(El * representa cuadro en negro)
Atras. 9. Castas. * Tio. 10. Oso. * Sol. * rP.
* 6. Ac. * Ulucos. 7. Tea. * Acto. * E. 8. Iran. *
3. Gernaciones. 4. Odín. * R. * Ata. 5. Medillares.
VERTICALES: 1. Contención. 2. IBL. * aol. * Ra. naecof. * 9. oretso. * aif. 10. Nasa. * sesop. Llanas. 6. nóralic. * So. 7. Cio. * Ruta. * L. B. I. *
3. Nimio. * atso. 4. T. * anlu. * At. * 5. eac. *
HORIZONTALES: 1. Cligomático. 2. Obedecerás.

Sudoku
2 9 1 8 7 3 5 6 4
5 8 6 2 4 9 3 1 7
3 7 4 1 5 6 2 8 9
9 2 7 3 8 5 6 4 1
4 3 8 6 1 7 9 2 5
1 6 5 4 9 2 8 7 3
7 4 2 5 3 8 1 9 6
6 1 3 9 2 4 7 5 8
8 5 9 7 6 1 4 3 2

Ajedrez
Lo robé.
Jeroglífico
1. Dxh6+ y las negras abandonaron, porque si 1... gxh6 2. Txh6+ Rg8 3. Th8 mate.

PASTORA SOLER
Cantante

«Hay canciones de reguetón que en mi casa con mis hijas están prohibidas»

La artista celebra sus 30 años de carrera musical con un cierre de gira en el Teatro Real de Madrid

Rocío F. de Buján

fue muy gradual, poco a poco: «Yo no he sido una artista de tener un pelotazo. He tenido una carrera de fondo, incluso teniendo que superar muchas etiquetas por empezar con la copla. A lo largo de estos años he luchado por superarme cada día, porque he tenido muchísimos momentos de debilidad y de querer tirar la toalla».

El más conocido fue hace ocho años cuando anunció que se retiraba de la música «hasta volver a recuperar la confianza», después de sufrir dos episodios traumáticos por culpa del miedo escénico. «Aunque estoy completamente curada, siempre queda la experiencia y la alerta», confiesa. «Pasé por un momento muy traumático y lo superé gracias a mucha ayuda terapéutica y de mi familia. A pesar de haberlo vencido, no he querido olvidarlo para poder conocer signos de alarma con los que identificar el problema y no volver a caer en lo mismo... una forma de mantener el equilibrio», sobre todo en giras tan largas como o en momentos de mucho estrés laboral. Es por ello que, pese a haber superado el trauma, continúa en terapia: «Creo que la ayuda psi-

cológica es algo necesario y bueno para cualquier persona», sentencia.

Galardonada con el Premio Ondas a la Trayectoria y considerada por muchos como la mejor voz del país, Pastora Soler reconoce que las nuevas generaciones de cantantes llegan pisando fuerte: «Veo mucho potencial y un talento brutal. Toda la información que tienen, el acceso a músicas de todo el mundo y las plataformas digitales... todo eso beneficia muchísimo a la creatividad», explica. «Incluso toda esa corriente de cantantes jóvenes, femeninas, que están abriendo muchas puertas», y celebra que «por fin las mujeres pueden llenar estadios, algo que antes era impensable».

Aunque de todas los nuevos géneros musicales que están surgiendo, el que menos le convence es el reguetón: «Yo lo respeto, porque además convivo con él a diario teniendo en casa a dos niñas preadolescentes», ríe, «aunque hay canciones que en mi casa están prohibidas por las letras que tienen y eso que yo no soy una persona cerrada... y con la música mucho menos», pero «hay mensajes que van mucho más allá de lo musical. Y ciertas canciones que lleguen a niños de 11, 12 o 13 años es otro debate».



Dos años es lo que lleva Pastora Soler inmersa en la gira 'Rosas y Espinas', con la que la artista ha celebrado sus 30 años de exitosa carrera musical. Este fin de semana, la cantante pone el broche de oro a esta celebración con concierto por todo lo alto mañana en el Teatro Real de Retiro de Madrid. «Más que nerviosa estoy nostálgica por tener una sensación de acabar con algo que ha sido muy bonito», reconoce Soler en conversación con ABC.

Una entrevista en la que la intérprete de 'Quédate conmigo' cuenta que esta gira le ha servido para reflexionar y hacer balance de estos 30 años den-

tro del mundo de la música: «Te das cuenta de lo difícil que ha sido» y recuerda que cuando comenzó «todo el mundo me decía que lo difícil no era triunfar, sino mantenerse. Eso depende mucho del talento», reflexiona. «Sumado a muchísimo trabajo con altibajos, caídas y muchas superaciones... cuando es un camino largo hay que ser muy perseverante, seguir teniendo metas y nunca dar nada por hecho porque aquí no se tiene nada seguro», es por ello que siempre «disfruto mucho de cada una de las oportunidades» que le brinda la vida.

Y es que Pastora Soler no se hizo famosa de la noche a la mañana, lo suyo

LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

 LOTería NACIONAL SORTEO DEL JUEVES			SORTEO 81 26		SORTEO DEL DÍA 8 DE OCTUBRE DE 2026 Seis series de 100.000 billetes cada una Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo														
0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números Euros/Billete		Números Euros/Billete		Números Euros/Billete		Números Euros/Billete		Números Euros/Billete		Números Euros/Billete		Números Euros/Billete		Números Euros/Billete		Números Euros/Billete		Números Euros/Billete	
07000.....150		07001.....150		07002.....150		07003.....150		07004.....240		07005.....150		07006.....180		07007.....240		07008.....150		07009.....150	
07010.....150		07011.....150		07012.....150		07013.....150		07014.....180		07015.....150		07016.....180		07017.....240		07018.....150		07019.....150	
07020.....150		07021.....150		07022.....150		07023.....150		07024.....240		07025.....150		07026.....180		07027.....180		07028.....150		07029.....150	
07030.....210		07031.....150		07032.....150		07033.....150		07034.....180		07035.....7.620		07036.....60.000		07037.....7.650		07038.....150		07039.....150	
07040.....210		07041.....150		07042.....150		07043.....150		07044.....180		07045.....150		07046.....180		07047.....180		07048.....150		07049.....210	
07050.....150		07051.....150		07052.....210		07053.....150		07054.....180		07055.....150		07056.....180		07057.....180		07058.....150		07059.....150	
07060.....150		07061.....150		07062.....150		07063.....150		07064.....180		07065.....150		07066.....180		07067.....180		07068.....150		07069.....150	
07070.....150		07071.....150		07072.....150		07073.....150		07074.....180		07075.....150		07076.....180		07077.....180		07078.....150		07079.....210	
07080.....150		07081.....150		07082.....150		07083.....150		07084.....180		07085.....150		07086.....240		07087.....180		07088.....150		07089.....150	
07090.....150		07091.....150		07092.....150		07093.....150		07094.....180		07095.....150		07096.....180		07097.....180		07098.....150		07099.....150	
24800.....300		24801.....300		24802.....300		24803.....300		24804.....390		24805.....300		24806.....330		24807.....390		24808.....300		24809.....300	
24810.....300		24811.....300		24812.....300		24813.....300		24814.....330		24815.....300		24816.....330		24817.....390		24818.....300		24819.....300	
24820.....450		24821.....300		24822.....300		24823.....300		24824.....390		24825.....300		24826.....330		24827.....330		24828.....300		24829.....300	
24830.....360		24831.....300		24832.....300		24833.....300		24834.....330		24835.....300		24836.....330		24837.....330		24838.....300		24839.....300	
24840.....360		24841.....300		24842.....300		24843.....300		24844.....330		24845.....300		24846.....330		24847.....330		24848.....300		24849.....360	
24850.....300		24851.....300		24852.....360		24853.....300		24854.....330		24855.....300		24856.....330		24857.....330		24858.....300		24859.....300	
24860.....450		24861.....300		24862.....300		24863.....300		24864.....330		24865.....300		24866.....330		24867.....330		24868.....300		24869.....300	
24870.....300		24871.....300		24872.....300		24873.....300		24874.....330		24875.....300		24876.....330		24877.....330		24878.....300		24879.....360	
24880.....300		24881.....300		24882.....300		24883.....300		24884.....330		24885.....12.300		24886.....300.000		24887.....12.330		24888.....300		24889.....300	
24890.....300		24891.....300		24892.....300		24893.....300		24894.....330		24895.....300		24896.....330		24897.....330		24898.....300		24899.....300	
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
820.....150		1952.....750		4063.....750		04.....90		105.....150		4886.....990		6807.....840		6209.....750		359.....150		49.....60	
860.....150		52.....60				24.....90		235.....150		686.....240		07.....90		359.....150		49.....60		79.....60	
30.....60						4.....30		475.....150		936.....180		17.....90		49.....60		79.....60		79.....60	
40.....60										86.....90		7.....30		79.....60		79.....60		79.....60	
										6.....30									
ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS																			

LUCÍA CABANELAS

Mala madre, peor padre



No me hace falta saberme la Biblia de memoria para entender que hay traducciones que las carga el diablo. Tuvo que constatarlo John Steinbeck en 'Al este del Edén' popularizando el término hebreo Timshel, esa palabra que revisaba el Génesis para recordarnos que Dios no le ordenó a Caín caer en el pecado ni profetizó su ruina, sino que le otorgó el libre albedrío para elegir: «Tú podrás». El problema es que, en la práctica, las decisiones de un hijo rara vez empiezan de cero: vienen lastradas, inevitablemente, por las manías paternas, con lo cual, aunque culpemos, quizás sus pecados no sean suyos sino heredados.

Veo a la Cathy Ames de Florence Pugh y casi me parece fácil ser buena madre. Por mucho que la serie de Zoe Kazan se afane por no reducirla a la malignidad absoluta, le faltan escrúpulos para hacerla digerible como persona, como mujer, y todavía más como madre, claro. Quien desde luego es malo por mucho que la ficción lo ponga de bonachón es el padre, Adam: un hombre ausente, indiferente, traumatizado, que condena a uno de sus gemelos por etiquetarlo sin

darle la oportunidad de conocerlo, de valorarlo. Condicionándolo a ser algo por puro empeño.

Quizás la adaptación de Netflix quiera hablar de libre albedrío, pero para mí habla más del yugo del prejuicio ajeno. Nos pasamos la vida consumiendo la pedagogía de pediatras virales, comprando cuentos sobre la gestión de la rabia y midiendo al milímetro cada frase para no traumatizarlos y a veces se nos olvida lo más básico, que quererles no es siempre salvarles, que enseñarles no es diseñarlos, que protegerles no es evitarles males ni fallos, y que reducirles a lo que esperamos que sean no solo está mal sino que es injusto. Demasiado.

Al pobre chico de la serie solo lo liberan de los prejuicios en el lecho de muerte, cuando su padre le susurra al fin ese Timshel para bendecirlo por ser, simplemente, un ser humano imperfecto. Un consuelo muy poético para la literatura, pero demasiado descarnado para la vida real. Ser buenos padres es quererlos por cómo son, no por cómo imaginábamos que fueran. Y eso es un bendito descubrimiento que te va sorprendiendo a diario. ●



Carmen Maura en la segunda temporada de 'Furia'. HBO Max

'Furia. Parte 2' o cómo contagiarle la rabia a unas actrices de primera

L. C.
Madrid

Se ha hecho humor del desencanto, de la torpeza, de los males propios y de los ajenos, pero quizás la comedia se ha atrevido menos

con la rabia. El filón lo aprovechó el año pasado 'Furia', la serie más vista de HBO Max en España desde 2021, solo por detrás de 'La casa del dragón' y 'The Last of Us', y vuelve hacerlo ahora con una nueva entrega.

Creada por Félix Sabroso, la ficción aprovechó el talento de cinco de las grandes intérpretes españolas para llevar a sus personajes al límite y ponerlas a impartir justicia por las extorsiones, opresiones, engaños, exclusiones o manipulaciones sufridas. Sus conflictos y venganzas se terminan desarrollando como un efecto mariposa, uno como consecuencia del otro, en esta trama de historias cruzadas.

Hoy, estreno

Apenas un año después, HBO Max estrena este viernes en la plataforma la segunda temporada de la serie antológica, que conserva a Claudia Salas y Ana Torrent y ahora renueva el cartel contagiándole la rabia a otras actrices de categoría como Carmen Maura, Maribel Verdú, María León, Cecilia Suárez, Ana Mena y Clara Sans para suceder al impresionante reparto de la primera entrega, que reunió por primera vez en pantalla a intérpretes de la talla de Candela Peña, Carmen Machi, Cecilia Roth, Nathalie Poza o Pilar Castro.

En esta segunda bofetada, Félix Sabroso eleva la ácida y afilada sátira de lo que describió, en su estreno, como un retrato caleidoscópico del «enloquecido» momento social en el que, lamentaba, la violencia se había establecido casi como única forma de comunicación.

EL CINE EN TELEVISIÓN

Por Oti Rodríguez Marchante



**** MUY BUENA *** BUENA ** INTERESANTE * REGULAR ● MALA

'Una bonita mañana'

22.35 La 2 **

Francia. 2022. Drama romántico. 112 m. Dir.: Mia Hansen-Love. Con Léa Seydoux, Melvin Poupard, Pascal Greggory, Nicole Garcia.



En el centro de esta historia está una mujer y a su alrededor hay tres coyunturas, una hija de ocho años, una intensa relación amorosa y un padre con una progresiva demencia senil. La directora, Mia Hansen-Love, le procura a su película un aire cotidiano y el trato con su hija, con su amante y con su padre están mirados con gran carga emotiva y también pasional. Una historia en absoluto excepcional que singulariza la calidad de su actriz y su atractivo, Léa Seydoux, que consigue mostrar el alma sensible y lo carnal de su personaje. Enfrente tiene la seriedad de Melvin Poupard y el buen trabajo del veterano actor Pascal Greggory.

'Pena de muerte'

22.05 Trece ***

EE.UU. 1995. Drama carcelario. 120 m. Dir.: Tim Robbins. Con Susan Sarandon, Sean Penn, Robert Prosky.

Un condenado a muerte por un doble asesinato y la hermana encargada de darle consuelo espiritual la semana antes de la ejecución: el esfuerzo de dos actores que impactan, Sean Penn y Susan Sarandon, y que convierten este drama carcelario escrito y dirigido por Tim Robbins en un profundo y conmovedor relato o alegato sobre la frialdad de la pena de muerte, sin perder de vista a las víctimas.

'Dolor y dinero'

22.55 Be Mad **

EE.UU. 2013. Comedia de acción. 120 m. Dir.: Michael Bay. Con Mark Wahlberg, Dwayne Johnson.

Miami, años 90 y un ambiente de culturismo, con personajes perdedores que encuen-

tran 'una ventana de oportunidad' (la vida, sobre todo la política, está llena de esas ventanas) y pretenden dar un gran golpe. Michael Bay construye una entretenida y vistosa película gracias también al buen cuerpo y buen humor de sus protagonistas, todos con músculos para regalar.

'Persiguiendo a Betty'

21.45 Divinity **

EE.UU. 2000. Comedia, 110 m. Dir.: Neil LaBute. Con Renée Zellweger, Greg Kinear, Morgan Freeman.

Renée Zellweger en otro de sus personajes favoritos, la fantástica mujer que entre realidad y ficción persigue con ahínco al hombre de sus sueños, el cardiólogo Greg Kinear, y tiene el divertido añadido argumental de la pareja de villanos que encarnan Freeman y Chris Rock, los liquidadores que la dejaron viuda.

PARRILLA DEPORTIVA

12.00 **Tenis**. ATP 100 Challenger de Villena. En directo. **TDP**

12.05 **Tenis**. Masters 1.000 Shangái. 2ª ronda: Djokovic - Hurkacz. En directo. **M+**

14.55 **Natación**. Copa del Mundo (Tashkent): Sesión vespertina. En directo. **TDP**

16.15 **Baloncesto**. Liga U-22: Barça Atlètic-Valencia Basket. En directo. **TDP**

17.50 **Golf**. Open de España: 2ª jornada. En directo. **TDP y M+** **Golf**

19.00 **Balónmano**. Liga Asobal: Puerto Sagunto-Ali-

cante. En directo. **TDP**

19.55 **Hockey patines**. Mundial (F). Semifinal: España-Portugal. En directo. **TDP**

20.30 **Baloncesto**. Euroliga: FC Barcelona - Zalgiris. **M+**

20.30 **Baloncesto**. Euroliga: Baskonia - Besiktas Istanbul. **M+** **Baloncesto**

21.00 **Fútbol**. L. EA Sports: Málaga-Espanyol. **DAZN**

1.25 **Baloncesto**. Liga WNBA. Play off semifinal (3º partido): Atlanta Dream-New York Liberty. En directo. **TDP**

LA 1

7.50 La hora de La 1. Con Silvia Intxaurren

10.35 Mañaneros 360. Con Jesús Cintora y Adela González. Incluye (13.55) 'Informativo territorial'

14.55 Telediario 1. Con Alejandra Herranz

15.30 Teledporte 1

15.35 El tiempo

15.40 Informativo territorial

15.50 Directo al grano. Con Marta Flich y Martín Barreiro

17.45 Valle salvaje. Serie

18.35 La Promesa. Serie

19.35 Malas lenguas. Con Gonzalo Miró y Ana Hinestrera

20.25 Aquí la Tierra. Con Jacob Petrus

20.55 Telediario 2. Con Pepa Bueno. Incluye el tiempo

21.50 Teledporte 2

21.55 La suerte en tus manos

22.00 Los archivos secretos del NO-DO. Serie documental que desvela imágenes nunca vistas del NO-DO

22.55 Colón ADN. Su verdadero origen. Documental de RTVE que estudia el ADN de Cristóbal Colón

0.40 Los archivos secretos del NO-DO. Serie documental (rep.)

2.35 Noticias 24 Horas

LA 2

8.45 De tapas por España

9.30 Aquí hay trabajo

9.55 Universo UNED

11.00 El escarabajo verde

12.00 Cine western: 'Abre tu fosa amigo... Llega Sabata'. 1971. 88'

13.30 El cazador Stars

15.30 Saber y ganar. Concurso presentado por Jordi Hurtado

16.20 Grandes documentales. Documentales sobre animales y naturaleza

17.45 Malas lenguas. Actualidad social y política con Gonzalo Miró y Esther Palomera

19.50 Sukha. Programa cultural

20.40 Trivial Pursuit. Concurso presentado por Egoitz Txurruka

21.30 Cifras y letras. Concurso presentado por Aitor Albizua

22.05 Plano general. Jenaro Castro entrevista al escritor Eduardo Mendoza

22.35 El cine de La 2: 'Una bonita mañana'. 2022. 112'

0.25 Cine: 'Conspiración en El Cairo'. 2022. 126'

2.15 Música ligerísima

3.15 Las rutas de...: 'El pasado de la indutria de la comarca de Avilés'

4.10 Mi casa flotante

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Actualidad y debate con Susanna Griso

13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano

13.45 La ruleta de la suerte. Con Jorge Fernández

15.00 Antena 3 Noticias 1. Con Sandra Golpe

15.30 Deportes

15.40 El tiempo

15.45 Sueños de libertad. Serie. Hugo se encara con Tasio

17.00 Y ahora Sonsoles. Actualidad y entretenimiento con Sonsoles Ónega

20.00 Pasapalabra. Concurso presentado por Roberto Leal

21.00 Antena 3 Noticias 2. Con Vicente Vallés y Esther Vaquero

21.45 Deportes 2

21.55 El tiempo

22.10 La Voz: 'Audiciones a ciegas'. Talent musical presentado por Eva González junto a Mika, Lola Índigo, Melendi y Pablo López como coaches

0.45 La Voz: Grandes momentos. Repaso a los mejores momentos del programa

2.15 Sportium Game Show

CUATRO

7.30 ¡Toma salami!

8.15 Alerta Cobra. Serie. Dos capítulos

10.00 En boca de todos. Con Nacho Abad

14.00 Noticias Cuatro. Con Alba Lago

14.55 ElDesmarque. Actualidad deportiva

15.10 El tiempo

15.30 Todo es mentira. Análisis de la actualidad con Ris- to Mejide y Laila Jiménez

19.00 Lo sabe, no lo sabe. Concurso presentado por Xuso Jones

20.00 Noticias Cuatro. Con Diego Losada y Mónica Sanz

20.40 ElDesmarque

21.00 El tiempo

21.10 Horizonte. Actualidad e investigación con Iker Jiménez

23.00 El Blockbuster: 'El último desafío'. 2013. 107'. Un narcotraficante escapa de la justicia y huye a México. Calificación: Jóvenes.

1.05 Cine Cuatro: 'Gold'. 2022. 97'. Dos hombres via- jan por el desierto y descu- bren el pedrusco de oro más grande que han visto en su vida. Empiezan a soñar con la riqueza que les traerá, pero la avaricia toma las rien- das. Calificación: Jóvenes.

2.40 Sportium Game Show

TELECINCO

8.00 La mirada crítica

9.00 El programa de AR. Con Ana Rosa Quintana

12.00 El tiempo justo. Con Joaquín Prat

13.45 Vamos a ver

15.00 Informativos Telecin- co. Con Isabel Jiménez

15.30 ElDesmarque

15.40 El tiempo

15.50 La tarde se mueve. Con Ion Aramendi

17.55 El diario de Jorge. Con Jorge Javier Vázquez. Histo- rias emocionantes, con ter- nura y humor, de personas anónimas

19.00 Rueda la letra. Con- curso presentado por Carlos Sobera

20.00 ¡Allá tú! Concurso presentado por Juanra Bonet

21.05 Informativos Telecin- co. Con Carlos Franganillo y Ángeles Blanco

21.30 ElDesmarque

21.40 El tiempo

21.50 First Dates. Programa de citas presentado por Carlos Sobera

23.00 ¡De viernes! Con Bea- triz Archidona y Santi Acosta

2.00 Gran Madrid Show

2.25 El rey del mando

2.45 Love Shopping TV

TRECE

11.00 Santa Misa, Adoración Eucarística y Angelus

12.05 Ecclesia al día

13.30 A un paso del cielo. Serie

14.30 Trece y Cope es noti- cia

14.50 Cine: 'Boinas verdes'. 1968. 136'. Durante la guerra de Vietman, un coronel esta- dounidense del cuerpo especial conocido como 'Boinas verdes', invita a un escéptico reportero a que los acompañe en una ofensi- va en la que tratarán de cap- turar a un oficial vietnamita. Calificación: Jóvenes

17.35 Western: 'Cometieron dos errores'. 1968. 114'. Oklaho- ma, 1889. Unos hombres acu- san a Jed Cooper de robar ganado y deciden ahorcarlo. Calificación: Jóvenes

19.50 Cine: 'La mujer del látigo'. 1958. 80'. Incluye (20.45) 'Trece y Cope'

21.30 Misioneros por el mundo

22.05 Cine Classics: 'Pena de muerte'. 1995. 120'. Matthew Poncelet, condena- do a la pena capital por matar a dos adolescentes, reclama la ayuda de la hermana Helen Prejean. Calificación: Adultos

0.40 Cine: 'Código de silen- cio'. 1985. 101'

HOY NO SE PIERDA...

La Voz

Antena 3 | 22.10

Los 'coaches' sufrirán por las pocas plazas libres en las nuevas 'Audiciones a ciegas'



'Aquel'

Netflix

Estreno de esta serie biográfica de ocho capítulos basada en la vida del cantante Raphael



LO MÁS VISTO

del miércoles 7 de octubre

Noticias 1
Antena 3, 15.00

2.356.000 espectadores
24,8% de cuota



LA SEXTA

9.00 Aruser@s. Humor y actualidad con Alfonso Arús

11.00 Al Rojo Vivo. Actualidad política y debate con Antonio García Ferreras

14.20 laSexta Noticias 1. Informativo con Helena Resano

15.10 laSexta Deportes. Actualidad deportiva

15.20 laSexta Meteo

15.30 Zapeando. Con Dani Mateo y los colaboradores habituales

17.00 Más vale tarde. Revis- ta de actualidad presentada por Iñaki López

20.00 laSexta Noticias 2. Con Rodrigo Blázquez

21.00 laSexta Clave

21.20 laSexta Meteo y laSexta Deportes

21.30 laSexta Columna: 'En tienditas y campaña: la última llave de Sánchez'

22.30 Equipo de investiga- ción: 'El timo de los billetes dorados'. Reportajes de actualidad presentados por Gloria Serra

23.45 Equipo de investiga- ción. Con Gloria Serra (rep.)

2.55 La casa de juego de PokerStars

TELEDEPORTE

11.45 Tierra de campeones

12.00 Tenis. ATP 100 Cha- llenger de Villena. En directo

14.00 Surfing.es. Programa de surf

14.20 Estadio 2. En directo

14.55 Natación. Copa del Mundo (Tashkent). Sesión vespertina. En directo

16.15 Baloncesto. Liga U-22: Barça Atlético-Valencia Bas- quet. En directo

17.50 Golf. Open de España: Segunda jornada. En directo

19.00 Balonmano. Liga Aso- bal: Fertiberia Puerto Sagun- to-Horneo BM Alicante. En directo

19.55 Hockey patines. Mun- dial (F). Semifinal: España- Portugal. En directo

21.40 Fútbol. Copa Mundial de la FIFA 2026 (resumen)

0.40 Retro Estudio Estadio 1985

1.25 Baloncesto. Liga WNBA. Play off semifinal (3º partido): Atlanta Dream-New York Liberty. En directo

3.25 Baloncesto. Liga WNBA. Play off semifinal (3º partido): Golden State Valkyries-Las Vegas Aces. En directo

MOVISTAR PLUS+

8.15 Pequeños hábitos, grandes beneficios: 'La des- conexión digital'

8.50 Cruyff. Serie docu- mental sobre Johan Cruyff

12.05 Tenis. Masters 1.000 Torneo de Shanghai. 2ª ronda: Djokovic-Hurkacz. En directo

15.00 Las Berrocal. Reality protagonizado por Vicky Martín Berrocal y su familia

15.45 Cine: 'Ambulance. Plan de huida'. 2022. 136'

18.00 Cine: 'Copland'. 1997. 105'

19.40 Ilustres ignorantes: 'La escuela'. Con la escritora Elvira Lindo y Raúl Pérez como José Mourinho

20.10 Baloncesto. (20.30) Euroliga: FC Barcelona-Zalgi- ris. En directo

22.30 Cine: 'Pioneras. Solo querían jugar'. 2026. 106'. España, principios de los años 70. Un grupo de chicas decide jugar al fútbol en un país que no contempla su lugar en el deporte. Calificación: Jóvenes

0.20 Eurofighters. Actuali- dad de la Euroliga de balon- cesto

0.50 El castillo. Serie com- pleta

TELEMADRID

7.00 Buenos días

11.00 120 minutos

14.00 Telenoticias 1

15.10 Deportes y el tiempo

15.45 La tarde de TM

17.15 Hablamos de Madrid

19.00 Madrid directo

20.30 Telenoticias 2

21.10 Deportes y el tiempo

21.25 El análisis: Diario de la noche

22.45 Madrileños por el mundo: 'Cambridge' y 'Tán- ger'

1.00 El análisis (rep.)

TVG

8.00 Bos días

10.30 Cos pés na terra

11.30 O termómetro

13.55 Galicia Noticias

14.25 Telexornal Mediodía

15.10 En xogo e O tempo

15.40 En compañía de Lolí

18.00 Hora galega

19.30 Atrápame se podes

20.15 A voltas co patro

21.00 Telexornal Noche

21.30 En xogo e O tempo

21.45 Luar. Musical presen- tado por Xosé Ramón Gayo- so e Laura Boado

0.30 Dallas

ETB2

11.25 En Jake. Con Miriam Duque

13.55 Atrápame si puedes

14.58 Teleberri 1. Incluye Kiro- lak, Eguraldia y KULT_planak

16.20 Esto no es normal

17.35 Vaya par

18.45 Euskadi quédate

20.00 A bocados. Con Ander González y Gabriela Uriarte

21.00 Teleberri 2. Incluye Kiro- lak, KULT_planak y Eguraldia

22.20 La otra cara: 'A mesa puesta' y 'Un verano sin fin'

0.40 Historias a bocados

TV3

10.30 Tot es mou

13.55 Telenotícies comar- ques

14.30 Telenotícies Migdia

15.30 Cuines

16.00 Com fos ahir

16.35 El paradís de les senyores

17.20 La selva

19.15 Atrapa'm si pots

20.15 Està passant. Progra- ma d'humor i actualitat

21.00 Telenotícies vespre

22.05 Col·lapse. Amb Jordi González

1.05 Marcians

CANAL SUR

9.30 Hoy en día. Incluye (12.25) 'Mesa de análisis'

13.55 Andalucía mediodía

14.30 Canal Sur Noticias 1

15.00 Desconexión regional

15.30 La tarde, aquí y ahora. Con Juan y Medio y Eva Ruiz

18.00 Andalucía directo

19.50 Cómetelo: 'Tarta de higos y corona de hojaldre'

21.30 Atrápame si puedes

22.45 El show de Bertín. Bertín Osborne conversa con el torero Juan José Padilla

4.10 Lo flamenco

CMM

8.00 CLM despierta

10.30 Ancha es CLM

11.15 El Cuentakilómetros

11.45 Estando contigo

14.00 CLM a las 2

15.00 CLM a las 3

15.45 En compañía

18.15 Lo mejor de Ancha es CLM

20.00 CLM a las 8

21.00 A tu vera

21.30 Cine: 'Lejos del mun- danal ruido'. 2015. 119'

23.30 Cine: 'Travesía salvaje'. 2019. 97'

1.15 En compañía

CHAPU APAOLAZA

Yo maté a Maricarmen

Se viene la ejecución sumarísima por falta de empatía



Yo maté a Maricarmen, o eso se desprende de las acusaciones que recibo de la izquierda. La maté cuando entrevisté a su casero, que decía que era un cardo y que había abusado durante décadas de los propietarios de la casa gracias a un contrato de renta antigua. Me llaman asesino por las redes y también por WhatsApp algunos amigos que, ahora que lo pienso, quizá no lo fueran tanto.

Acepto los cargos. Sigo creyendo que a la pobre Maricarmen Abascal la seleccionaron para ser la infeliz protagonista de un tendere político que iba a dar gloria a mucha gente a su costa. Lanzar a una mujer de su edad al estrellato, convertirla en el centro de los comentarios de un país entero y aconsejarla de tal manera que la Policía acabara rompiendo su puerta me parece un consejo temerario. Yo nunca se lo habría dado a mi madre, a la que ponen por las redes como hoja de perejil, por cierto. Tampoco sé si el desahucio, su resistencia y el hecho de abandonar finalmente una casa que no era suya fueron causa de su final: llegado un momento de la vida, a todos nos mata el paso del tiempo.

Consternada por la partida de su mártir republicana, la rosa número catorce, la izquierda marcha en un sentido funeral de banderas, sentimentales e irrefutables. A ver quién es el que disiente de una amable viejecita. En realidad, quizá la seleccionaron precisamente por eso: desahuciados los hay a patadas y tuvieron que fijarse en alguien que contravenía algunos de los estereotipos de la izquierda.

Que estaba en el final de sus días lo hemos comprobado, desgraciadamente. Pero era una mujer de economía aseada, que había vivido toda su vida en un barrio de lujo, alojada en un edificio construido durante el franquismo, mantenida bajo techo por una ley de la dictadura y desalojada por una norma socialista. No parecía, 'a priori', una mártir de la izquierda. Pero era mayor.

Ni siquiera el problema de la vivienda parecía prioritario para un Gobierno que solo ha conseguido empeorarlo durante sus años en el poder. Hasta tenía un ministerio cuyo número tres era amigo de la infancia de Sánchez que se gastaba el dinero en fiestas con DJ y viajes por el

mundo y, que cuando disolvieron las cortes, estaba en Buenos Aires, en uno de esos congresos de arquitectura en los que todo el mundo es guapo y viste ropa en gama de grises.

Obviamente, dudar de que existan inquilinos buitres como la difunta no supone desearle la muerte, como es natural. Lo cierto es que quienes mataban a gente por sus ideas con un tiro en la nuca son los socios del Gobierno. Pero esa es otra historia.

Por las redes he recibido muchas lecciones de buenos sentimientos de gente que me desea la muerte, que pone banderillas a mis hijos y a la que le gustaría verme arrancados los ojos. Gente que verbaliza que quisiera verme bajo tierra. Y, sin embargo, no pita la maquinita del odio de Moncloa que salta cuando uno recomienda comer cinco piezas de fruta al día. Eso sí que es un ataque a la democracia: no que haya ministros que señalen como bazofia humana a periodistas que disienten, como es mi caso.

Aquí aparece la paradoja en la que se desea el mal más cruel a quien se considera que no ha sido suficientemente bueno. Se perfila en el horizonte la ejecución sumarísima por falta de empatía con el agravante de utilizar el humor para transitar por las tinieblas de la realidad. Ajusticiar a la gente en nombre del restablecimiento del bien superior ha sido tan común en la historia que ya no sé de qué nos sorprendemos. ●



RODRIGO CORTÉS

VERBOLARIO

Lino

m. Tejido hecho de arrugas.

ROSA BELMONTE

Con la muerte en los tacones



De ser vieja me gustaría serlo como Carolina Herrera. Rica, bien peinada, delgada y con esos andares. Hemos visto estos días a la diseñadora de vestidos de novia Vera Wang, de 77 años. Caminando. Fijense, decían los medios, casi 80 años y ese aspecto. ¡Como si fuera estupendo! Es verdad que si la mirabas de lejos y con las gafas de sol parecía una adolescente. Pero andando era una señora de más de 77 años. Me ha recordado a la hija del Gobernador (David Morrissey) en 'The Walking Dead', esa niña muerta a la que mantenía viva, encerrada y con cadenas. Carolina Herrera tiene 87 años, los mismos que tenía Maricarmen. Y hasta aquí las comparaciones.

La vida es unaiquería, incluso con una existencia normal y sin tragedias. No tengo ninguna esperanza de llegar a los 87 con casa, con dinero, ni siquiera sé si para entonces habré o habría seguido pagando el seguro de decesos que heredé de mi madre (ese es el negocio). Vamos, que no sé si tendré ni siquiera donde caerme muerta. Pero siempre he tenido previsto quitarme de en medio como plan de jubilación. Cuando el covid, la gente hablaba de la incertidumbre que se les había aparecido. A buenas horas. La incertidumbre (hoy estás aquí, mañana muerta; hoy estás sana, mañana contraes cualquier enfermedad mortal o, peor, invalidante; hoy tienes donde vivir, mañana estás en la calle), la incertidumbre, digo, está en la cabeza de cualquiera que tenga dos dedos de frente. Y la muerte, en los tacones, sin tener los 102 años de Eva Marie Saint.

El otro día escuché en 'Espejo público' a Cruz Sánchez de Lara decir que el CIS había preguntado a los españoles: «¿Es más importante proteger al vulnerable o cumplir la ley?». Una cuestión planteada bajo el impacto del desahucio de Maricarmen. Todavía viva. Algo así como vamos a comprobar la catadura moral de la gente. La integridad. Qué elecciones hace. Puro overtonismo. Qué está ya aceptado. Me bajo del manicomio y termino con el principio de 'El camino', de Delibes: «Las cosas podían haber sucedido de cualquier otra manera y, sin embargo, sucedieron así». ●



ABC
vocento

Editado por Diario ABC, S.L.U., Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid.

Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.461 D.L.I: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid.

Teléfono de atención 911 119 900. Centralita ABC 913 399 000. <https://www.abc.es/reglamento-emfa.html>*