Sábado
17/10/2026

ABC

2,50 €

EDICIÓN NACIONAL / AÑO CXXIII / NÚMERO 40.469

Sánchez sacrifica a la portavoz del PSOE para tapar el fiasco en vivienda

Montse Mínguez dimite y no irá en las listas para evitar que naufrague la apuesta electoral del partido contra los rentistas al destaparse que su pareja gestiona 30 pisos de alquiler y ha promovido desahucios

Ainhoa Martínez P12 y 13



El Vaticano distribuyó ayer una imagen del Papa celebrando misa en el hospital donde fue operado el pasado martes. Vatican Media

La reaparición de León XIV devuelve la esperanza a los fieles

Javier Martínez-Brocal P48

SÁBADO 17-10

Santoral de hoy
Ignacio de Antioquía, Dulcidio de Agen, Florencio de Orange y Gilberto de Toulouse

Esquelas P41 **El tiempo** P47 **Pasatiempos** P57

Reprimenda en la UE a España por su política migratoria: «Actúa en contra de los demás»

Sánchez recibe duras críticas en la cumbre del Consejo Europeo: «Algunos son capaces de sustituir a la población para mantenerse en el Gobierno», llegó a decir el primer ministro checo, mientras el canciller austriaco afirmó que sin la regularización «quizá lo de Ceuta no habría sucedido»



Enrique Serbeto España

ENFOQUE | abc.es



DESDE LA CASA BLANCA

Trump premia a los Rodríguez porque son los que desmontan el chavismo

David Alandete analiza la estrategia que aplaza las elecciones y mantiene a Venezuela bajo la tutela de EE.UU.

Los hogares ya dedican más del 38 por ciento de sus ingresos a pagar la hipoteca

Economía

Un documental rescata la luminosa historia del último amor de Lorca

Cultura

El neocomunismo vasco se infiltra en las protestas por Maricarmen y eleva la 'kale borroka'

España



Un operario corta el paso a la estación con una cinta. Matías Nieto

El metro de la Puerta del Sol, cerrado por «gases tóxicos» y «riesgo de virus»

España

ALDO COMAS
Artista

«Cuanto más te llaman facha, más ganas tienes de decir: 'Pues sí, ¿y qué pasa?'»

Gente



ABC
LA TERCERA

GENTE CON CAUSA

No tenemos ciencia, ni tecnología, pero vamos a las manifestaciones de las causas elevadísimas: vemos a Dios o la lucha sagrada del proletariado por todas partes. No sabemos hacer nada realmente moderno

MANUEL VILAS
es poeta y escritor

España es un país muy religioso y muy emocional. Nos van los sentimientos. No nos gusta la razón. Por eso aquí nunca ha habido ciencia ni filosofía. Ortega y Gasset, lo siento mucho, no es Heidegger; ni María Zambrano es Hannah Arendt, lo siento de nuevo. Este es el país de la gente con causas solemnes, sacras y morales. De los que prefieren la revelación a la deducción, el arrebato de la justicia social al rigor de los números. Nos fascinan la pasión, el martirio y la fe ciega, pero nos aburren mortalmente la especulación filosófica y el análisis. Preferimos un buen desgarrón del alma a un tratado de física, y una procesión con lágrimas en los ojos a un laboratorio de química. Preferimos las causas políticas y religiosas. Y elegimos la miseria, porque la miseria en España es una categoría existencial. Odiamos el capitalismo porque somos buena gente. El capitalismo es el único sistema económico conocido que quita la miseria del mundo. Decidlo conmigo todos y todas en voz alta: «El capitalismo somos todos y todas». Pero no, elegimos el desgarro. Queremos clavar la bayoneta en el gran hígado de los ricos. ¿Pero quiénes son los ricos? ¿Y en verdad somos nosotros los pobres? A mí también me excita colgar a los ricos miserables, pero dónde están, y cómo saber que no estoy asesinando a un inocente o a un trabajador entusiasta de su trabajo. Allí es cuando nos convertimos en un país con una dialéctica de alumnos suspendidos de 3º de la ESO. Ay, el informe PISA. Eso explica lo que nos pasa con el capitalismo, que no lo entendemos, pero nos subyuga, porque a todo el mundo le gusta estrenar una camisa nueva o cambiarse de móvil. Nos gusta vivir bien, pero luego exhibimos públicamente nuestra fidelidad a una causa política que dé sentido a nuestras vidas. Los comunistas y los fascistas tienen una causa; los católicos, también; la ETA, ya lo creo que tuvo una causa. Es duro vivir sin una causa elevada.

La razón y la ilustración no reconocen como progresistas ninguna de estas causas. Y el capitalismo, menos. Por eso los comunistas y los fascistas y los católicos ultramontanos se parecen tanto: son gente con causa. En un país moderno las causas son otras; son la ciencia, la filosofía, el conocimiento, la tecnología, la innovación y la cultura. Todo el que tenga una causa superior de carácter político o moral, que se venga a vivir a España, este es su sitio. Todo el que quiera matar ricos, que se venga a España, aunque puede que al final se tenga que matar a sí mismo. Porque igual el rico es él mismo. Dime cuánto ganas y te diré tu grado de hipocresía.

Nos chiflan los frutos del dinero –el escaparate brillante, el coche último modelo, la ropa, los viajes a Nueva York–, pero aborrecemos sus entrañas: el ahorro metódico, el cálculo de riesgos, la disciplina contable y el mérito sin épica. Y de ahí nace nuestro descomunal fariseísmo con el dinero. En España, el dinero es el gran tabú: nadie confiesa lo que gana, pero enseguida se pone a clamar contra la barbarie del capitalismo. Nos encanta el bienestar, pero aborrecemos al que lo genera; hundimos al emprendedor porque su causa no es alta ni noble como la de los comunistas o los fascistas. Hablamos del capital con la boca pequeña, con un desdén impostado de monje franciscano, mientras por debajo de la mesa contamos cada céntimo con avaricia jubilosa. Queremos la prosperidad de Ginebra pero con la intensidad de la Semana Santa sevillana. No tenemos ciencia, ni tecnología, pero vamos a las manifestaciones de las causas elevadísimas: vemos a Dios o la lucha sagrada del proletariado por todas partes. No tenemos investigación pero ya hemos condenado la inteligencia artificial. Nosotros no sabemos hacer nada realmente moderno.

Catolicismo o comunismo, esas son nuestras célebres causas. Somos peste decimonónica. Y quiero confesar algo personal: cada vez me cuesta más escribir, pero sigo haciéndolo con una dedicación de 24 horas al día, servicio permanente. Me está matando mi trabajo, pero me da igual. Creo en mi trabajo porque soy autónomo. Por eso quiero que me paguen todo lo posible. A nadie que ame la vida y haya leído los libros le gusta el capitalismo, pero es la mejor opción. El trabajo exalta mis sentidos. Me acuerdo en este instante de una película maravillosa, titulada 'Perfect day'. Allí se dice que el amor al trabajo puede contener una belleza laica capaz de convertir tu vida en una obra de arte. Yo quiero lo mejor para España. No podemos ser siempre los desgarrados existenciales de Europa y del mundo. Santa Teresa de Jesús hoy militaría en Sumar y san Juan de la Cruz en Vox. Tiene su ironía. Por favor, disfruten de la ironía y del humor, porque este es el país de Cervantes. ¿Dónde militaría Cervantes hoy?

Querría lo que todos: salir de la miseria. La miseria hoy en España es cobrar mil euros al mes y no tres mil, como cobran en Alemania. Somos tan irracionales que no sabemos ni darnos cuenta de que el problema de España no es la vivienda sino los sueldos miserables, la mediocridad económica y la incapacidad política para crear una economía de vanguardia. La belleza del mundo en España se convierte en un martirologio. Los escépticos de toda creencia, de toda fe terrenal o sobrenatural, nos quedamos a solas con Cervantes, quien maldice una y otra vez lo que le deben todos los editores de la tierra. Contad las monedas, pero hacedlo en voz alta. Hablad de dinero, decid la mierda de salario que cobráis, pero pensad que a lo mejor la culpa no es del todo del capitalismo, a lo mejor también tenéis algo de culpa, a lo mejor sois incapaces de hacer algo que valga la pena. No le pidas al Gobierno que te regale nada. No le pidas a nadie limosna.

En vez de lloriquear inventa algo, funda una empresa y funde el Ibex 35. Haz algo glorioso. No seas una puta víctima más. No te faltes al respeto a ti mismo. Lee a Walt Whitman. Levántate. Ten orgullo, porque la vida que te regalaron tu padre y tu madre se merece un respeto. Vive con pasión, porque a eso se viene a este maravilloso mundo. Y manda todas las causas españolas al infierno. Tú eres tu propia causa. ●

OPINIÓN

EDITORIALES

EUROPA ABRONCA A PEDRO SÁNCHEZ

En el Consejo Europeo que ayer se celebró en Bruselas, Pedro Sánchez vivió en primera persona el coste de su política con la inmigración ilegal y de la gestión que ha hecho su Gobierno con el asalto masivo a Ceuta. Además, las últimas informaciones sobre la entrada no consentida de buques de guerra marroquíes en las aguas jurisdiccionales españolas frente a Ceuta han renovado, por un lado, la imagen indolente del Ejecutivo de Sánchez ante una nueva intromisión del país vecino, como si la terrestre de finales de julio no hubiera sido suficiente, y ha mostrado a los socios europeos la desprotección de las aguas sureñas de la Unión Europea. Todo esto sucede en el marco de un discurso inalterado de exculpación de Marruecos por sus responsabilidades directas en la invasión y desestabilización de Ceuta.

Con el proceso de regularización masiva de inmigrantes y la evidente intención del Gobierno español de no exigir a Marruecos que acepte el retorno legal de sus ciudadanos, diversos gobiernos europeos criticaron abiertamente la política migratoria española. La socialista Mette Frederiksen, primera ministra de Dinamarca, ha pedido a Bruselas que examine las consecuencias de una regularización que, como la española –sin citarla–, acaba legalizando la inmigración irregular. Frederiksen calificó esta política como «actuar prácticamente en contra de lo que hacemos los demás». Este análisis rememora las críticas de Sánchez y de su ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, a los socios europeos por su falta de generosidad en los días posteriores a la invasión de Ceuta. Lo que estaba sucediendo era lo contrario: la insolidaridad de Sánchez con Europa, concretada en su oposición permanente a la nueva política migratoria de Bruselas y animada por su extraña sumisión a Marruecos y su sentido partidista de la inmigración ilegal. Frederiksen no fue la única dirigente en criticar a Sánchez. Su homólogo austríaco, Christian Stocker, vinculó, más con criterios políticos que con datos ciertos en la mano, el asalto a Ceuta con el proceso de regularización masiva de inmigrantes. En foros como el Consejo Europeo priman los criterios políticos para determinar las políticas conjuntas de la Unión y, en relación con Sánchez, la gran mayoría de los gobiernos europeos no entienden, en este momento del debate comunitario, cómo es posible que quien entra irregularmente en España acabe con un permiso de residencia y, a la larga, regularizado, e incluso nacionalizado. El premio español a la inmigración ilegal es incomprensible.

El primer ministro checo, Andrej Babis, se excedió en su crítica, al atribuir a gobiernos que no identificó –no hizo falta– la intención de «reemplazar población con migrantes solo para ocupar esos cargos». Convendría que los debates entre líderes europeos estuvieran libres de estos brochazos populistas, pero también que los socios del PSOE en la extrema izquierda no dieran motivos para pensar como Babis y no clamaran, como hizo Irene Montero, por 'la teoría del reemplazo' para «barrer de fachas este país con gente migrante». Las relaciones internacionales están construidas con lazos muy finos de confianza y lealtad recíprocas entre socios que dicen tener valores comunes. Sánchez, el adalid del progresismo, los ha roto todos y ha quedado marginado en la UE como un oportunista que está recogiendo el rechazo que se ha ganado a pulso. ●

LA IZQUIERDA RADICALIZA LA CALLE

La movilización que el Gobierno y la izquierda trataron de impulsar a raíz del desahucio de Maricarmen Abascal y los sucesos posteriores, lejos de alumbrar un nuevo 15-M favorable a sus intereses electorales, ha terminado alentando a movimientos minoritarios, violentos y marginales. La crisis de la vivienda es innegable, pero las protestas han dejado al descubierto las contradicciones de un Gobierno y unos socios, cuya gestión ha agravado con sus políticas. La criminalización de los propietarios ha encontrado pronto sus límites cuando algunos de quienes la promueven han quedado retratados como propietarios y han agravado el problema del alquiler. La acampada de Sol, además de un problema de salud pública, se ha convertido en un escenario de violencia y hostigamiento contra quienes piensan distinto. El matonismo se extiende por el país, desde las agresiones a reporteros y ciudadanos hasta los episodios de 'kale borroka' en Pamplona y los intentos de ocupar espacios universitarios. Esta deriva constituye una preocupante normalización de la violencia callejera que evoca los peores episodios de la historia reciente. ●

FE DE RATAS | JM NIETO



ABC

Director, Julián Quirós

Directores adjuntos: Carlos Caneiro y Agustín Pery.

Subdirectores: Elena de Miguel, Alfonso R. Aldeyturriaga, Rafael Höhr, Yolanda Gómez y Jesús G. Calero.

Adjuntos al director: José A. Pérez, Ketty Garat y Esteban Villarejo.

Secciones: Fernando Rojo, María Jesús Pérez, Paloma Esteban, Álvaro Martínez, Pablo M. Díez, Bruno Pardo, Nuria Ramírez, José Miguélez, Marta R. Domingo, Laura Pintos, Txema Rodríguez, Federico Ayala, Esther Blanco, David Yagüe, Javier Nadales, Hugo Garrido, Luis Miguel Muñoz y Axel Guerra.

Delegaciones: Fernando Franco, Montserrat Serrador, José Luis Jiménez, Alex Gubern y Toni Jiménez.

Directora General, Ana Delgado Galán

Juan José Bonillo, Control de Gestión y RR.HH. José María de la Guía, Marketing y Negocio Digital. Enrique Elvira, Distribución. Sonsoles Nocito, Comercial.
Editado por Diario ABC, S. L. U. Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid.
Centralita 91 339 90 00. Teléfono de atención ABC 91 111 99 00.

Precio ABC 2,50 €

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.
Número 40.469 D.L.: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

ISABEL SAN SEBASTIÁN

Los amos del perro Sánchez



Fue el propio Pedro Sánchez quien suscribió la denominación que titula esta columna, al arrancar la campaña electoral con aquello de «seré un perro, pero no tengo amo». Una proclama que, para variar, no contiene una sola verdad. En cuanto a la naturaleza del personaje, cualquiera que haya tenido perro conoce la nobleza de esos animales, cualidad que no acompaña precisamente a quien alardea de esa condición. Y si vamos al amo, no ha sido uno solo el que le ha sujetado la correa a lo largo de sus dos mandatos, sino al menos tres, a cuál peor.

El primero, Marruecos, todavía hoy lo mantiene atado en corto, como demuestra su rendición ante el ataque perpetrado desde Rabat contra la soberanía española. Más de cien mil invasores en Ceuta, fragatas y lanchas de la armada alauí entrando sin permiso en nuestras aguas territoriales, y ni una palabra de condena por su parte. Ni un movimiento destinado a defender la patria apuñalada en un enclave vital. Solo mentiras, ocultaciones y justificación sistemática del amo que imparte órdenes desde el otro lado del Estrecho. Un dueño insaciable al que ha entregado el Sahara, las antaño buenas relaciones con Argelia, esenciales para el suministro de gas, miles de millones extraídos de nuestros bolsillos, la desarticulación de OCON-Sur y quién sabe cuántas piezas más del complejo engranaje garante de nuestra seguridad. ¿A cambio de qué? Los llamamientos a votar al PSOE realzados desde los altavoces del régimen vecino no parecen precio suficiente. Algo inconfesable debía custodiar ese teléfono pirateado por los servicios secretos marroquíes, suficiente para convertir al jefe del Gobierno español en la mascota obediente de un monarca magrebí.

El segundo, Bildu, formación alimentada con la sangre derramada por ETA, elevada a la categoría de socio preferente en el Congreso, desde donde ha arrancado una concesión tras otra. Bildu, encargada de legitimar los crímenes de una banda terrorista, además de rentabilizarlos en la urnas. Bildu, cuyas demandas se han visto satisfechas por infames que resultaran ser (ahí está la ley de memoria histórica), al tiempo que sus asesinos eran liberados antes de cumplir sus penas, para escarnio de las víctimas despojadas de memoria, de dignidad y de justicia. Bildu, un amo exigente, que empezó por obtener la alcaldía de Pamplona y muy pronto habrá conseguido auparse hasta Ajuriaenea.

El tercero, Junts, ha optado por dejar tirado al compañero que tanto le dio: amnistía a sus golpistas condenados por el Supremo, privilegios fiscales descarados para Cataluña, mediante un sistema de financiación a la carta, o rogativas vergonzante ante la Unión Europea destinadas a que el catalán fuese declarado lengua oficial allí. Todo inútil a ojos de un amo de esos que, llegado el verano, cometen la infinita vileza de abandonar a su perro al borde de una la carretera. ●

IGNACIO CAMACHO

El primero, no asustar



A Sánchez le están colapsando en esta precampaña todos los relatos. A juzgar por lo poco que le duran los hallazgos, su célebre maquinaria de propaganda parece haberse averiado. La fragata marroquí, ocultada a las Cortes, ha devuelto al primer plano el conflicto de Ceuta cuando parecía relativamente más controlado; la ley de nietos está a punto de naufragio y la ofensiva sobre la vivienda ha quedado en pausa desde que a la portavoz socialista le apareciera un novio dedicado al impopular rentismo inmobiliario. Por fortuna para los guionistas de Moncloa, la oposición le ha venido a echar una mano al poner la sobre la mesa el brumoso futuro de los jubilados. Los autosabotajes del PP son un clásico pero esta vez también Vox parece haber sufrido el contagio.

Cualquier becario de consultoría sabe que las pensiones son pura nitroglicerina política, una materia líquida que explota si se la agita. Sacar a relucir su presumible insostenibilidad en época electoral constituye un gesto suicida, un error de lesa estrategia comunicativa en el que aún siguen cayendo algunos expertos en economía que ignoran ciertas reglas no escritas como la de evitar los diagnósticos sombríos con las urnas a la vista. En un mundo perfecto, en una escena pública tranquila, nadie debería salir penalizado por mostrar responsabilidad pero en la lucha por el poder hay cuestiones terminantemente prohibidas. La más elemental es sembrar el pánico entre los votantes de mayor edad con inoportunas especulaciones pesimistas.

Claro que habrá que reformar el sistema de pensiones en algún momento. No porque no vaya a haber dinero, aunque también exista ese riesgo, sino porque será menester detraerlo de otros servicios públicos esenciales en el Estado de bienestar o buscarlo en un aumento de impuestos. Como el asunto es de alta sensibilidad social, los sucesivos gobiernos se dedican a poner parches en el agujero, a base de incrementar la deuda, aplazando la decisión crucial con el pretexto de que no existe consenso. Que es tan verdad como que esa cultura de acuerdo, cristalizada en el obsoleto pacto de Toledo, se ha evaporado y no volverá en mucho tiempo. Sólo que la peor ocasión para recordar el peligro de quiebra estructural es cuando están en juego unas elecciones a cara de perro.

Feijóo ha salido con gesto serio a zanjar el debate, consciente de que se ha o lo han metido en un matorral inflamable. Pero puede ser tarde porque negar algo equivale a darle carta de naturaleza: no pienses en un elefante. La trampa del lenguaje, el efecto rebote de los marcos mentales. Y el adversario, desesperado por encontrar vías de escape, ya ha olido sangre. El tema se va a incorporar a la convocatoria de huelga, que flaquea por falta de elementos consistentes, como si la derecha ya hubiera ganado y empezado a imponer recortes salvajes. Si no sale pronto de esa encerrona, la alternativa puede sufrir desperfectos graves. Pedro tiene demostrada experiencia en colarse por todos los puntos vulnerables que encuentre a su alcance. ●

COLO



PEDRO GARCÍA CUARTANGO

Una visión crítica de 'La bola negra'



Vaya por delante que 'La bola negra' me parece una buena película, hecha con talento y con momentos muy emotivos. Su música, su fotografía y sus localizaciones merecen un reconocimiento. La vi cuando se estrenó y ha estado rondando por mi cabeza, lo que significa que también tiene el mérito de incitar a la reflexión. No deja indiferente a casi nadie.

Lo que no convence y que me gustaría subrayar es su visión maniquea sobre la Guerra Civil, entendida como una contienda entre buenos y malos. El bando nacional aparece como cruel, vengativo e intolerante, mientras que los republicanos luchan por la libertad y la cultura. Esto queda reflejado en la primera secuencia cuando la aviación franquista bombardea a unos indefensos pueblerinos.

Lo que hacen en esta película Javier Calvo y Javier Ambrossi conecta con el tópico dominante y cultivado por el Gobierno de Sánchez de que hubo una lucha entre dos Españas: la de la barbarie y el progreso. De ahí las leyes de memoria histórica que refuerzan este estereotipo.

Ciertamente el bando nacional se sublevó con un golpe de Estado contra un régimen legítimo. Ciertamente la represión fue atroz. La sangre tiñó de rojo la arena de la plaza de toros de Badajoz. Se impuso una ideología fascista y se eliminó sistemáticamente a los sospechosos de simpatía con la República. Los vencedores impusieron una lógica de la destrucción de sus adversarios.

Pero lo que sucedió en el otro bando no fue mucho mejor. En los meses que van de julio a octubre de 1936, miles de ciudadanos de Barcelona fueron asesinados por los anarquistas y los comunistas. Las checas sembraron el terror en media España. Se fusiló a gente por el mero hecho de ir a misa o de ser monárquica.

Hay que recordar que en 1934 Largo Caballero defendió la idea de implantar una dictadura bolchevique en nuestro país. Y que en los cinco meses previos a la Guerra Civil, la izquierda liberó presos, asaltó ayuntamientos y quemó iglesias en un clima de confrontación que desembocó en una oleada de crímenes y violencia. Por no citar las fundadas sospechas de fraude electoral en las elecciones de febrero de 1936.

La película de Los Javis sustenta esa visión maniquea, lo que me parece legítimo, al igual que muchos historiadores. Cualquiera que cuestione esta interpretación de la historia corre el riesgo de ser llamado 'revisionista' cuando no 'facha'. Al parecer, la bondad y la ética son monopolio del bando de los perdedores de esta guerra brutal que destruyó España y marcó a mi generación.

Más de ocho décadas después del final de la contienda, queda por hacer una película que refleje el drama de todos los que tuvieron que ir al frente y de las familias en la retaguardia. De la feroz represión y de los crímenes de ambos bandos que llevaron a Azaña a pedir «paz, piedad y perdón». Me quedo con estas palabras.●

CARTAS AL DIRECTOR

Felipe, mi rey y el de toda España

Felipe VI lleva más de doce años al frente de la Corona, una etapa en la que no le han faltado desafíos, en una España marcada por la incertidumbre y las dificultades. Desde la pandemia hasta el 'procés', pasando por la dana y las circunstancias personales y familiares que han rodeado a la institución, su reinado ha transcurrido en un escenario de cambios constantes, crisis políticas y momentos de especial tensión.

No han sido años tranquilos, sino tiempos en los que las certezas han dado paso, en demasiadas ocasiones, a la incertidumbre. En medio de tantas turbulencias, Felipe VI ha seguido ejerciendo sus funciones, procurando mantener la estabilidad institucional y preservar su papel como representante del conjunto de los españoles, incluso cuando las dificultades se han acumulado.●

Carlos Montés. Madrid

Los cabellos contados

Hubo un momento de mi vida en que descubrí, con creciente alarma, que la ducha se llenaba de más pelos de los acostumbrados. Rascarme la cabeza empezaba a tener premio: siempre aparecía algún cabello de propina entre los dedos. Aterrado ante aquella incipiente deforestación, acudí a san Google. Pronto descubrí que no estaba solo. Internet rebosaba de champús milagrosos, lociones, vitaminas, injertos y pócimas de dudosa eficacia. Era consolador comprobar que la humanidad había dedicado a la caída del cabello una cantidad de ingeniería que quizá hubiera bastado para colonizar Marte. Naturalmente, caí en las redes y probé algunos remedios, con resultados que la caridad aconseja no detallar.

Pero los complejos vienen de lejos. Uno descubre de niño que tiene una oreja más separada que la otra cuando algún compañero decide llamarlo Picasso. Otro día, en clase de Tecnología, alguien propone medir nuestras cabezas y uno averigua, con espanto científico, que la suya posee unas dimensiones más generosas que las de sus amigos. Y de pronto aquello que era simplemente nuestro rostro, se convierte en un problema.

Lo curioso es que los complejos envejecen peor que nosotros. Aquello que a los quince años parecía una tragedia, a los cuarenta apenas merece una sonrisa. Otros ocuparán su lugar. Vivimos sometidos a una geometría variable de la belleza, unas proporciones áureas que, a diferencia del número de oro, cambian con cada temporada. El mercado posee la prodigiosa habilidad de fabricar primero nuestras inseguridades y vendernos después el remedio. Y nosotros, dócilmente, pagamos por ambas cosas.

Frente a esta tiranía del espejo, el Evangelio contiene una afirmación desconcertante: «Hasta los cabellos de vuestra cabeza están todos contados». Una frase particularmente consoladora para quienes empezamos a facilitarle las cuentas al Padre eterno. Pero encierra algo aún más formidable. Dios conoce hasta lo más insignificante de nosotros y, sin embargo, nosotros vivimos atormentados precisamente por esas insignificancias.

En otro pasaje, Cristo recuerda a Marta, afanada entre muchas cosas, que «una sola es necesaria». Quizá madurar consista en descubrir cuántas de nuestras preocupaciones no merecían siquiera serlo.

Las orejas siguen donde estaban, la cabeza conserva sus respetables dimensiones y los cabellos han emprendido una retirada estratégica. Mientras tanto, hemos desperdiciado demasiado tiempo combatiendo defectos que el calendario acabaría volviendo irrelevantes.

Cuidamos con esmero un cuerpo que inevitablemente cambia a peor, y descuidamos un alma cuyo valor no envejece. Tal vez haya llegado el momento de preocuparnos menos por los pelos que perdemos y más por aquello que, de verdad, no deberíamos perder.●

Ramón Fernández Aparicio. Valencia



Decenas de melillenses aguardan la llegada de los Reyes. EFE

RAMÓN



Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es.
ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

ALFONSO J. USSÍA

El mal hijo



Venimos un tiempo criticando lo que van a votar los jóvenes. Pensamos que se equivocan, que no tienen ni puñetera idea de lo que dicen, e incluso que si buscan partidos extremos es porque no vivieron la dictadura, ni los regímenes comunistas ni nada de eso. Como si sus padres sí lo hubieran vivido.

No nos gusta que voten algo que nosotros no votaríamos. Sin embargo, ellos llevan un par de décadas viendo lo que ocurre con eslóganes y promesas, con la política del relato y esa narrativa paternalista que luego resulta ser una estafa. Hay demasiados casos construidos en esta hipocresía que parece no afectar a los mayores, porque seguirán votando lo mismo pase lo que pase. Pero resulta que sus hijos no piensan igual y eso preocupa mucho a quienes buscan hueco tras las elecciones del 29 de noviembre.

Hoy, la mayor aspiración de un chaval es heredar una casa cuando sus padres se mueran. No pueden acceder a la vivienda de otro modo. Durante años les dijimos que tenían que tener unos perfiles que pondría el mundo a sus pies, pero cuando han empezado a jugar se han topado con un mundo que es un balón pinchado. Mientras, desde los medios se ridiculizan sus preferencias, se lamentan por la ideología que representan y se dice que se tragan cualquier cosa por TikTok. Mira que tontos lo equivocados que están. Echamos la culpa al algoritmo, pero no somos conscientes de que la polarización no la comenzaron ellos. Se rebelan contra un poder establecido que les trata con una superioridad moral propia de quienes llevan años vaciando de principios la política.

Lo ridículo de este asunto es que hemos educado a una generación para que piense por sí misma y ahora nos llevamos las manos a la cabeza porque han empezado a hacerlo. Como el resultado no nos gusta lo señalamos, criticamos y soltamos un grito al cielo del miedo que nos da lo mal que van a votar. Llevan veinte años escuchando igualdad, progreso, justicia social, bienestar y demás proclamas, pero también han visto cómo los políticos cambian de opinión, se tragan sus principios, se rodean de corruptos y encima tienen que tragarse a un buen número de moralistas oficiales que viven estupendamente de aquello que tanto critican.

Cuando esta nueva generación hacía la primera comunión, los adultos ya se insultaban en el Congreso, se repartían instituciones, se indultaban entre ellos y se utilizaba la Justicia como arma electoral. Ahora, más de un millón de españoles votará por primera vez y parece que saben muy bien lo que quieren votar. Y eso es lo que aterra a periodistas, políticos y analistas de este gran tinglado. Les hemos dado todas las armas para entender el mundo y resulta que lo han entendido demasiado bien, tanto, que saben perfectamente que el problema no son ellos, sino vosotros. ●

CRISTINA LÓPEZ SCHLICHTING

Miénteme amor, yo soy tu lobo



¡Concha, que llaman del CIS, que qué voté la última vez...!» –«¡Tú di que PSOE, Mariano pordiosss!» En el CIS no sólo habita Tezanos, el centro demoscópico nacional tiene técnicos de máximo nivel perplejos por la distancia entre sus encuestas y las del resto (las suyas dan ganador al PSOE con 12 puntos por encima del PP). Cuando han echado cuentas, resulta que el problema es la muestra en sí: los que reciben la llamada están diciendo abrumadoramente que apostaron por el PSOE en las últimas elecciones y, como el voto de recuerdo influye en el cálculo, los números les salen mal. Se concluye que ha calado que Félix Tezanos es PSOE y PSOE es CIS, en un contexto donde las cloacas del poder empiezan a ser peligrosas (se trata de gente que por ejemplo contacta con el clan mafioso de los Rochos para amedrentar a la jueza Biedma).

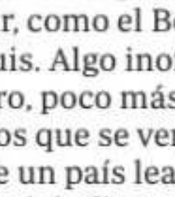
Aquí miente todo el mundo, es un sálvese quien pueda. La exportavoz del PSOE ataca los fondos buitre mientras su novio los constituye, Zapatero no entiende por qué tiene un joyero por despensa y el presidente oculta que buques de guerra marroquíes acompañaron la entrada de 80.000 inmigrantes en España y pidieron apoyo a los pesqueros para que también invadieran aguas territoriales. Se nos ha mentido tanto que el PSOE debiera hundirse y desaparecer, el problema es que no nos importa ya la mentira, es más, la deseamos. El mal hace vicio.

Se le ha ocurrido a los populares explicar que el futuro de las pensiones no es claro, que es cosa tan vieja como el hilo negro porque ya le explicaba el profesor Barea a Aznar que es imposible que generaciones con sueldos de porquería sostengan a los 'boomers', que nacimos como piojos en costura y nos jubilamos con pensiones máximas. Pues para qué queríamos más. Ante el anuncio de una verdad, la izquierda ha estallado en alharacas de júbilo y Feijóo ha tenido que salir a repetir que subirá el IPC y etc, etc. El pueblo no quiere saber la verdad, es importante saberlo en campaña, so bobos. La gente quiere que las elecciones sean la tómbola de jauja, donde la muñeca chochona rivaliza con el bonito peluche y todos ganan premio. El final ya lo sabemos, el fiel está trucado y no hay quien acierte en la diana, pero nos da igual. La magia de la ilusión es lo principal, esto es como la lotería y lo de Papá Noel.

Se trata de rivalizar en promesas. Si tú ofreces solares, yo pisos. Que subes pensiones, las veo y doblo. Si das ayudas, yo soluciono la vida. Decía Quevedo que «mal oficio es la mentira, pero abrigado: eso tiene de sastre la mentira, que viste al que la dice y aun si aspira a puesto el mentiroso, es bien premiado». Ya lo sabes, si llama Tezanos, has votado al PSOE. ●

JOSÉ F. PELÁEZ

Un hecho puntual



Dice Elma Saíz que la entrada de unos buques militares marroquíes dentro de aguas españolas es un hecho puntual. Vamos, que es normal, una anécdota, algo sin importancia. Y yo la entiendo, ¿quién no se ha encontrado unos buques de guerra alguna vez en la vida? En Valladolid raro es el día que no vemos un par de ellos remontando el Pisuerga, aguas arriba, como los salmones, hasta Aguilar de Campoo. Los buques marroquíes están hasta en la sopa, eso lo sabe hasta el último español. Solo un extraterrestre podría alarmarse de encontrarse con uno. Y mucho menos si se trata de la fragata Mohamed VI, que tiene 142 metros de eslora, es decir, como el Bernabéu a la altura del José Luis. Algo inofensivo, un barquito pesquero, poco más que un catamarán de esos que se ven en Nerja. Además, viene de un país leal que lo único que ha hecho es reivindicar esas aguas como propias. Yo creo que tampoco es para tanto.

Son cosas que pasan en las mejores familias. Mi vecino, por ejemplo, lleva años reivindicando que el baño de mi casa es de su propiedad. Dice que está dentro de su territorio, que el retrete es una especie de meandro –posible pleonasmo– y que mi estancia allí supone una anomalía histórica. Puede que ese fuera el motivo por el que el otro día me lo encontrara duchándose en mi bañera. El tipo tenía su albornoz colgado, unas zapatillas a juego y sus patitos de goma. De goma 2, concretamente. Mientras se enjabonaba cantaba una vieja tonadilla chaabi, que en casa quisimos acompañar con palmas y unos graciosos golpes de tacón. No lo di más importancia. Mi hija, eso sí, me preguntó extrañada, pero le dije que era solo un hecho puntual. Y aproveché el momento para dejarle claro que lo importante en estos casos es no sobreactuar. Si uno empieza por preguntarle al vecino qué hace dentro de su bañera puede acabar provocando un conflicto diplomático, y ya sabemos que la convivencia exige ciertas renuncias. Así que cerré la puerta con discreción y le dije a la niña que mejor usara el baño pequeño. Hay que ser prudentes. Sobre todo, porque mi vecino puede ser un tipo susceptible. Y yo, desde luego, no pienso caer en ninguna provocación.

El problema, en todo caso, será cuando deje de conformarse con ducharse y empiece a traer las toallas. O cuando un día cambie la cerradura, coloque la foto de su familia junto al bidé y nos explique que lleva siglos utilizando ese cuarto de baño. Para entonces supongo que Elma Saiz nos tranquilizará diciendo que no conviene sacar conclusiones precipitadas, que la situación está bajo control y que hay que saber interpretarlo en el marco de las excelentes relaciones que mantenemos. Y puede que tenga razón. Aunque también puede que el hecho puntual termine por no ser la presencia de una fragata en Ceuta, sino la presencia de Elma Saiz en Moncloa. 'Insallah'. ●

JUAN MANUEL DE PRADA

El logro y el legado del doctor Sánchez

Ha tenido la habilidad –aciaga y repulsiva habilidad– de convertir el resentimiento en fuerza motriz de su mandato





Gabriel Sanz

La obsesión psicologista ha impulsado muchos 'diagnósticos clínicos' sobre el doctor Sánchez, donde el personaje aparece pintado con rasgos de 'psicopatía' o 'narcisismo' extremo; a veces, incluso, investido de una llamada 'tríada oscura', que agrupa rasgos de carácter como la falta de empatía, el maquiavelismo, la ausencia de remordimientos, el frío cálculo, etcétera. No negando cierto valor pintoresco a estos 'diagnósticos' psicologistas, se nos antojan a la postre un batiburrillo informe de 'accidentes' o fenómenos psíquicos que no aciertan a dar con la clave espiritual del personaje (siendo ésta, además, tan palmaria y reconocible).

Cuando estrenaba su andadura presidencial, hace ya ocho años, señalábamos a las tres o cuatro lectoras que todavía nos soportan que el doctor Sánchez era, antes que ninguna otra cosa, un resentido. Aún ignorábamos aspectos sórdidos o criminales de su entorno familiar (del suegro proxeneta al bisabuelo asesino) que hacen más comprensible esta gangrena o supuración venenosa del resentimiento; y tan sólo conocíamos algunos episodios grimosos de su biografía (el pucherazo en las primarias de su partido, el doctorado amañado) recién divulgados por la prensa. Pero advertíamos ya sobre «el resentimiento de esas personas como el doctor Sánchez, sin virtudes ni méritos de excepción, que han recibido de la vida un trato benévolo que no encuentran personas infinitamente mejor dotadas y, pese a ello, en lugar de mostrarse agradecidas, a duras penas logran esconder su desabrimiento y acritud». Luego, hemos podido comprobar que, en efecto, el resentimiento es la pasión dominante del doctor Sánchez, el sol negro en torno al cual orbita toda su vida moral; y, tristemente, el gobernante resentido siente la necesidad de infectar con esta pasión innoble a sus gobernados, estimulando en ellos todo tipo de enfrentamientos, hasta convertir su convivencia en un vivero de odios y en un auténtico pandemónium.

A esto se ha dedicado durante estos ocho años el doctor Sánchez con denuedo, contando además con un caldo de cultivo inmejorable. El español (o, dicho más precisamente, cierto tipo de español), al igual que Caín, sufre como una afrenta personal que el esfuerzo ajeno obtenga recompensa; juzga que ese premio le ha sido arrebatado injustamente; y considera que el prójimo es un usurpador que ha venido a desposeerlo. Naturalmente, este rencor bituminoso –cuyo espesor y negrura no hacen sino acrecentarse con el tiempo– tiene propiedades paralizantes: en lugar de tratar de emular al hombre de éxito, imitándolo también en los sacrificios y renuncias que lo condujeron a una posición envidiable, cierto tipo de español tiende a creer que ese éxito es fruto de la fortuna, algo así como un maná caído del cielo; tiende a creer, además, que le bastará cruzarse de brazos para que esa fortuna venida de bóbilis bóbilis también lo bendiga a él. Como esto no suele ocurrir, el español emplea en la gestación de su resentimiento las energías que antes no ha utilizado en esfuerzos fecundos; y así su resentimiento se recuece en sus propios miasmas, convirtiéndose en sostén de una vida entera: del mismo modo que hay vidas luminosas justificadas por la persecución de un ideal, hay vidas cetrinas que justifican su fracaso alimentándose del resentimiento.

Se trata, desde luego, de una enfermedad atávica; pero hay épocas en que tal enfermedad es azuzada con sórdidos intereses políticos. El Régimen del 78, por ejemplo, ha azuzado el resentimiento creando una sociedad subsidiada. En su ensayo 'Memoria sobre el pauperismo', escrito tras sus viajes por Inglaterra, Tocqueville analizaba clarividentemente los efectos perniciosos de las «leyes de pobres» inglesas. Frente a la caridad personal, que crea un vínculo moral y afectivo entre el benefactor y el beneficiario, la ayuda del Estado se percibe como un derecho burocrático e impersonal, por lo que el receptor no siente ningún agradecimiento hacia la sociedad. Con el tiempo, además, estos subsidios generan resentimiento y fraude, pues el receptor tiende a considerar que lo que se le entrega siempre es escaso o insuficiente. Por último, la concesión indiscriminada de estos subsidios favorece que el Estado descuide sus obligaciones básicas, abandonando su papel de árbitro de la economía y permitiendo que afloren en la sociedad las injusticias más crasas (que los subsidios mitigan). Así ha hecho el Régimen del 78 desde sus orígenes, permitiendo abusos plutocráticos sin cuento mientras repartía subsidios cada vez más copiosos; y el doctor Sánchez lo ha hecho de forma superlativa. Así, permitiendo los abusos plutocráticos más diversos (entre los que se cuenta, desde luego, el acaparamiento de la propiedad) y azuzando el manguerazo de subsidios, el doctor Sánchez ha regado y abonado el resentimiento patrio hasta extremos monstruosos, consolidando ese clima social descrito por Enrique Jardiel Poncela en el prólogo de 'La tournée de Dios', donde las gentes «desean lo que no tienen y, en el fondo, querrían que nadie tuviese nada», mientras «la palabra derecho sale de todas las bocas: «–Yo tengo derecho»; «–¿Con qué derecho?»; «–Defiendo mis derechos»; «–¡No hay derecho!»; «–Estoy en mi derecho». «La humanidad [...] no sabe a qué achacar su mal sabor de boca y se revuelve contra esto y contra aquello, sedienta de venganza y convencida de que debe de haber 'alguien' o 'algo' culpable de que ella no se encuentre a gusto».

Consideremos, además, que ese mal sabor de boca prende en personas que han renunciado a todo tipo de consuelos espirituales y han confiado desquiciadamente su salvación a la ideología que profesan. Es indudable que la injusticia es en el mundo un estímulo de rebelión, pero si ahondamos en las motivaciones de las personas que la mueven y la propagan, hallaremos en la mayor parte de estas subversiones un pozo de resentimiento. El birlibirloque genial (en el sentido sombrío de la palabra) del resentido doctor Sánchez ha consistido en lograr que lo que él llama «gente» encuentre culpables de sus males a los «cayetanos» o a la «ultraderecha», sin reparar que durante el mandato del doctor Sánchez se ha construido menos vivienda social que nunca, se han ejecutado más desahucios que nunca, se ha disparado el precio de la vivienda más que nunca, se ha favorecido el acaparamiento de propiedad por fondos de inversión extranjeros más que nunca, etcétera. Y todo ello mientras el doctor Sánchez y sus mariachis se cuentan entre los rentistas más desaforados y aprovechateguis.

El resentido doctor Sánchez, en fin, ha tenido la habilidad –aciaga y repulsiva habilidad– de convertir el resentimiento en fuerza motriz de su mandato y también en fuerza obnubiladora que desvía hacia los espantajos que agita, mientras él y sus mariachis, lacayos lamerones de la plutocracia, hacen creer a sus masas cretinizadas que son sus redentores. Este es su leproso logro y su hediondo legado; y agitándolo se dispone a librar el combate final. Da miedo vivir en esta olla podrida de resentimientos. ●

ANDRÉS TRAPIELLO
TAMBIÉN ESCRIBE EN ABC

No le ha sido a uno difícil elegir este artículo. No había mucho más donde hacerlo. Es la única «tercera de Abc» que he escrito, y se publicó hace cuatro o cinco semanas. Yo mismo soy el último que ha llegado a esta casa hace apenas un mes. A mis años es normal que haya andado uno lo suyo. He escrito mucho, aquí y allá, pero no más que la mayoría de los que nos ganamos la vida en esto. El deseo de todo el que escribe es que le lean sus amigos, sus vecinos, la gente de su tiempo. Algunos hemos tenido también la ilusión, infundada del todo, de que alguien nos lea en el futuro. Esto último raramente suele cumplirse, porque la actualidad es un monstruo que lo devora todo.

El propósito de la mayor parte de los que han escrito «las terceras de Abc», lo más granado de la literatura y el periodismo de los últimos cien años, ha consistido en elevar las anécdotas a categoría. Esa fórmula magistral (hacer del periodismo literatura sin que deje de ser periodismo) compacta raramente, pero ahí estamos, intentándolo una y mil veces, sin saber nunca qué hemos logrado y procurando, claro, no desentonar demasiado de aquellos que admiramos.





ANDRÉS TRAPIELLO

Los galdoses de mañana



Es siempre muy difícil hacerse una idea aproximada de lo que está sucediendo. Y más aún contarlo, convertirlo en un relato. Luego el tiempo obra como una de esas prodigiosas destiladeras majoreras que vio Unamuno: la piedra volcánica porosa que purifica y enfría el agua gota a gota. Eso mismo hace el tiempo con los hechos, decantarlos, oscurecer unos, realzar otros, trabándolos...

En estos últimos años han sucedido tantos y tan desquiciados acontecimientos y a tal velocidad (el escándalo monumental de cada día sepulta en la memoria el de la víspera) que resulta aventurado predecir cuáles serán los más significativos.

«—¿Quién duda sino que en los venideros tiempos, cuando salga a la luz la verdadera historia de mis famosos hechos, el sabio mago que los escriba no ponga de esta manera...?». Etcétera.

Apenas llevaba cinco minutos sobre Rocinante y ya pensaba don Quijote en cómo iba a tratarlo la posteridad....

SIGUE LEYENDO LA COLUMNA

Rafael Jódar
Tenista



Acabar con la sequía. Lo peleó Jódar y lo consiguió. El tenista juega hoy las semifinales del Masters 1.000 de Shanghái tras derrotar al noruego Casper Ruud en un duelo apretado, en el que tuvo que remontar una vez más. El madrileño es el jugador más joven de toda la historia en alcanzar la penúltima ronda del torneo chino, donde jugará contra Medvedev. Jódar peleará por un hueco en la final y por acabar con la sequía española en el certamen.

Sonia Jacinto
Secretaria de Organización de Bildu



Los etarras piden el voto. Ya no solo los etarras salen de la cárcel gracias a que Sánchez cediera las competencias penitenciarias al País Vasco. Bildu, el socio más fiel del Gobierno, mete a tres terroristas de ETA en sus listas al Congreso y al Senado para el 29-N: Floren Aoiz, Sonia Jacinto y Marije Fullaondo. Mientras los etarras piden el voto, las víctimas del terrorismo, olvidadas una vez más por un Gobierno que las ha dado la espalda, siguen buscando justicia.

Montse Mínguez
Exportavoz del PSOE



A la fuerza ahorcan. No le quedaba más remedio que escoger la puerta de la salida de la portavocía del PSOE tras revelarse que su pareja, que tiene negocios inmobiliarios y dos cuentas en Panamá, maneja un 'holding' con varios millones de euros en pisos y habría desahuciado a inquilinos. Es sideral la discrepancia entre las monsergas que soltaba desde Ferraz sobre los 'fondos buitres' con el carrerón profesional que lleva a cabo su novio. Le honra la dimisión, una vez perdida la coherencia.



Rapapolvo al robinsón de Europa

La política migratoria de Sánchez le pasa factura en Bruselas, donde resuenan las consecuencias de la invasión de Ceuta. La regularización masiva de extranjeros y las reticencias a exigir a Marruecos el retorno de sus nacionales en situación irregular han suscitado críticas entre varios socios europeos. Ayer, en el Consejo Europeo, la primera ministra danesa, la socialdemócrata Mette Frederiksen, reclamó que se examinen los efectos de unas regularización que, a su juicio, contradicen los esfuerzos del resto de países. Sus palabras contrastan con las exigencias de solidaridad que Sánchez y José Manuel Albares dirigieron entonces a sus socios tras el asalto a la ciudad autónoma. Reclamaba Moncloa una cooperación que su propia política migratoria pone en entredicho. La gestión migratoria exige respeto a las normas comunes y lealtad entre aliados, no decisiones unilaterales que erosionen la confianza europea.

Diana Morant
Ministra de Ciencia, Innovación y Universidades



Rebelión contra el Supremo. El Gobierno no se queda de brazos cruzados tras el varapalo del Tribunal Supremo a su decreto de universidades. Al contrario: ha activado el proceso exprés para aprobar una nueva norma «antichiringuitos» antes de las elecciones del 29-N. El Ministerio de Universidades acaba de lanzar el trámite de consulta pública previa, pese a que el Alto Tribunal tumbó el decreto precisamente porque no estaba justificada la urgencia. Diana Morant desafía de este modo al Supremo y repite la misma prisa que los jueces ya censuraron. Los magistrados le dijeron que no había urgencia y el Gobierno ha respondido con más prisa. Así entiende este Ejecutivo el respeto debido a los tribunales.

Issa Remmo
Jefe del Clan Remmo



Listo para el ataque. Issa Remmo, patriarca del clan que domina el tráfico de droga en Berlín, quiere ser político. El jefe del clan hizo campaña por el partido La Izquierda y el 20 de septiembre celebró el triunfo del partido en Neukölln, junto al diputado Koçak. Tras el escándalo, Koçak negó cualquier relación con él. Decepcionado, Remmo contraataca: quiere fundar su propio partido, El Camino hacia la Luz. El capo del crimen aspira ahora a más poder, esta vez político.



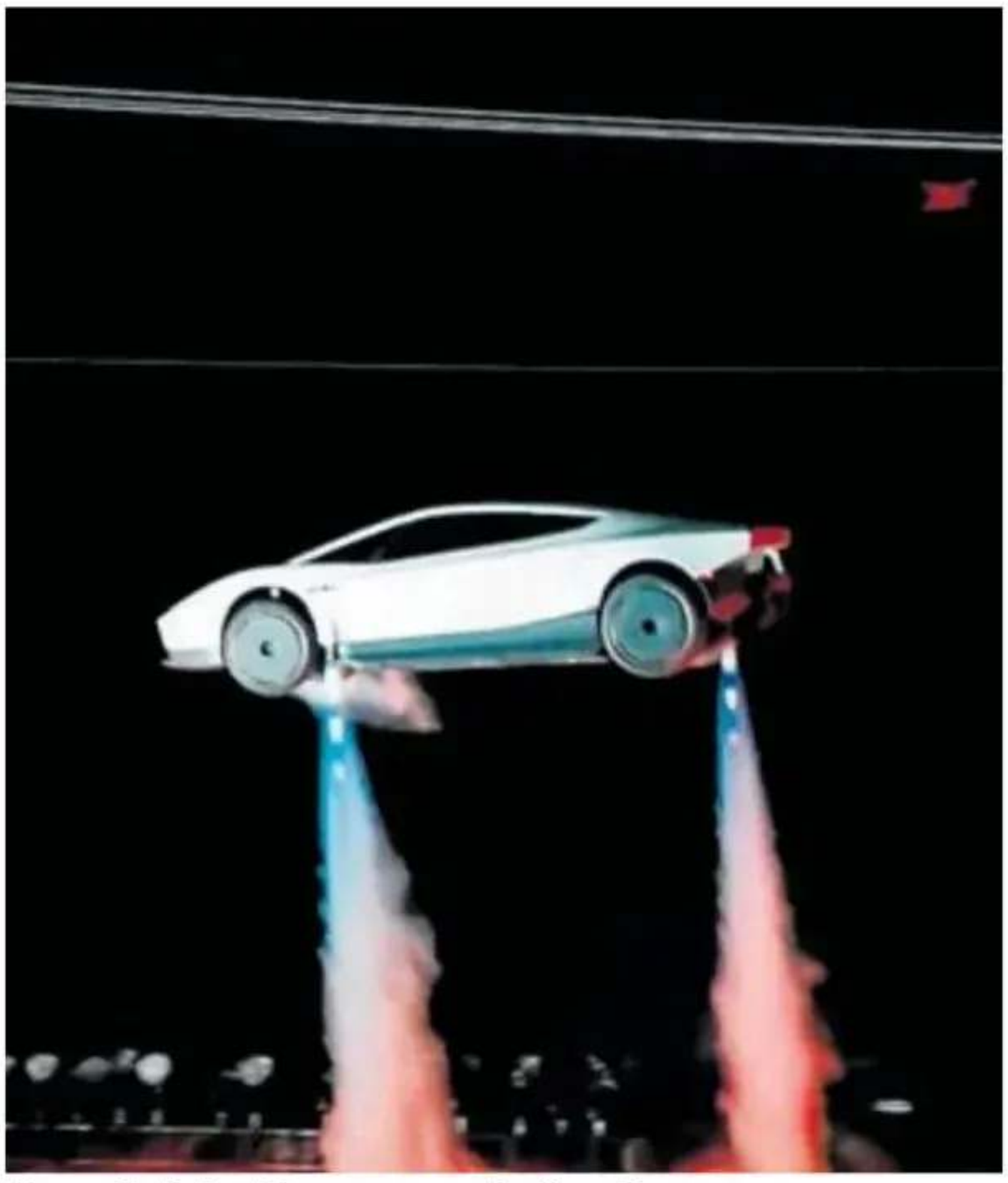
Pedro Sánchez y Mette Frederiksen, ayer en la cumbre del Consejo Europeo en Bruselas. AFP



Precintado de cierre de la estación de Sol de Madrid por la acampada. Matías Nieto

Absolutamente insalubre

La acumulación de orines, excrementos y residuos orgánicos en la acampada de la Puerta del Sol obligó ayer a cerrar por tiempo indefinido la estación de Metro para acometer una limpieza urgente. Mientras el suburbano, utilizado a diario por miles de viajeros, suspende su servicio, Cercanías mantiene la actividad. Hace dos semanas, el delegado del Gobierno calificó la protesta de «absolutamente pacífica». Cuesta encontrar paz en una ocupación que deja suciedad, perjudica a los usuarios y traslada el coste a todos los madrileños.



El nuevo Tesla Roadster, en su presentación en Texas. AFP

Musk regresa al futuro

Durante décadas fue una fantasía reservada a la ciencia ficción. Anoche, en Texas, Elon Musk presentó el nuevo Tesla Roadster, un deportivo eléctrico desarrollado en colaboración con SpaceX que vuela y acelera de cero a 100 kilómetros por hora en menos de un segundo. Durante la exhibición, un modelo blanco de dos plazas recorrió una rampa boca abajo mediante un sistema de succión, giró en el aire y aterrizó con ayuda de sus propulsores integrados. La ambición tecnológica de Musk no tiene límites. La ficción, una vez más, busca su sitio en la carretera. El magnate estadounidense regresa al futuro.

SÁNCHEZ FULMINA A MÍNGUEZ PARA SALVAR SU RELATO DE LA VIVIENDA

La hasta ahora portavoz del PSOE dimite de sus cargos y sale de las listas al 29-N tras el escándalo de los pisos de su pareja. En el partido aseguran que ha sentido una presión insoportable»

Ainhoa Martínez
Madrid



En plena estrategia para situar la vivienda como ariete electoral, al PSOE le había surgido un boquete en su discurso de campaña. El agujero en la credibilidad del partido se taponó ayer con la salida de Montse Mínguez de todos los puestos de responsabilidad que ocupaba en la formación. La hasta ahora portavoz socialista dejará también su cargo en la Ejecutiva –donde ejercía como secretaria de Estudios y Programas– y será expurgada de las listas a las generales del 29 de noviembre, donde encabezaba la candidatura por Lérida.

Todo se ha acelerado tras el escándalo desatado en los últimos días a raíz de la información publicada por 'Artículo 14', que destapaba la explotación por parte de su pareja de 30 pisos para hacer negocio inmobiliario y la posterior publicación en 'El Español' de que también cuenta con dos sociedades en Panamá.

«Con la conciencia tranquila, la cabeza alta y la fidelidad intacta a mis principios», escribió Mínguez en su cuenta de X junto a una carta, en la que explicó que tomaba la decisión de «dar un paso atrás» convencida de que es «lo mejor para el proyecto colectivo al que he dedicado mi esfuerzo, mi compromiso y mis mejores energías».

Internamente existía ya un creciente malestar con la gestión del caso por parte de la portavoz y su inhabilitación para ejercer como tal –con encendidos ataques contra los fondos buitre en la hemeroteca– en un tema en el que su credibilidad estaba seriamente comprometida. Además, sus últimas intervenciones públicas –especialmente relevante la que realizó en 'Espejo Público'– no habían cumplido las exigencias de que compareciera para atajar la cuestión.

Desde Bruselas, el presidente del Gobierno se pronunció sobre su salida, tratando de lanzar un mensaje de empatía. Pedro Sánchez reconoció que no había «tenido ocasión» de hablar con ella y que su contacto se había limitado a un intercambio de mensajes. «Me constaba, porque me han hecho saber personas, que Montse estaba rota, que estaba pasándolo muy mal desde el punto de vista personal», señaló, para sentenciar que «la política algunas veces maltrata a algunas personas. El caso de Montse es uno de ellos».

El presidente buscó inmediatamente esquivar el escándalo detrás de la renuncia para centrar el foco en la persecución a la que se ven sometidos los socialistas. «El nivel de dureza, de agresividad y de odio que sufren no solo las personas que están en política, sino también sus seres queridos, es algunas veces irreparable», aseguró, apuntando que «desgraciadamente, en muchas ocasiones en nuestro país se han cruzado líneas rojas que no deberían haberse cruzado y esta es la consecuencia».

«Perdemos un gran activo»

A continuación, Sánchez lamentó su salida, alabando que «es una gran política y muy buena persona», pero apoyando la decisión. «Perdemos una gran compañera y un gran activo de partido», dijo en la rueda de prensa posterior al Consejo Europeo.

Pese a que en esta comparecencia el presidente del Gobierno asegurara que había pedido a Mínguez que no se marchara, en privado, fuentes socialistas reconocen presiones a la portavoz. La polémica de su pareja había acabado opacando la gran apuesta que el Gobierno había hecho por la vivienda como activo electoral.

De hecho, Sánchez apretó el botón del adelanto electoral a rebufo de la derrota en el Congreso de los decretos de vivienda y activó, justo a continuación, de nuevo su aprobación para que pudan ser aprobados en la Diputación Permanente del Congreso, con una mayoría favorable –sin necesidad de los votos de Junts– que no tenía en el Parlamento antes de su disolución. «La presión ha sido insoportable», señalan fuentes consultadas por este diario.

En el Ejecutivo ven que el motor de la vivienda ya no carbura a las revoluciones esperadas para mantener la tensión en la calle hasta el 29-N. En la calendarización que se había hecho de esta materia, se había dejado para el arranque de la campaña los hitos más relevantes, mientras en el corto plazo la movilización comienza a languidecer. Tanto la convocatoria de la huelga general –11 de noviembre– como la aprobación final de los decretos en el Congreso –que se prevé para el 12 de noviembre– se habían espaciado para hacerlos coincidir con el pistoletazo oficial de la contienda electoral. Sin embargo, en el Gobierno ya perciben que la causa va perdiendo adhesiones y comienzan a arreciar los ataques.

Críticas del Sindicato

En las últimas horas, desde el Sindicato de Inquilinas se había puesto en la diana a los socialistas por la polémica de Mínguez. «No es ninguna sorpresa», reconocía Valeria Racu, su portavoz, apuntando que «el PSOE siempre ha sido un partido rentista». «Si hemos logrado que cambie su discurso o que proponga algunas medidas que hace unos meses ni siquiera estaba tomando en consideración es por la fuerza de las calles y por el poder



popular, eso lo tenemos que tener muy claro», añadió.

En Moncloa vieron una oportunidad en las movilizaciones de la vivienda para espolear a la izquierda y azuzaron la tensión en la calle como reactivo en la llamada a las urnas. Sin embargo, el frente que se les había abierto por el flanco de Mínguez estaba haciendo naufragar esta estrategia y le servía al principal partido de la oposición para cuestionar el compromiso del Gobierno con la política de vivienda.

«Vivimos un momento decisivo. Un momento crucial para nuestro país y para los valores que defendemos. Cuando la ultraderecha llama a las puertas y pretende cuestionar avances sociales, derechos y consensos que han costado años construir, nuestra responsabilidad debe estar por encima de cualquier consideración personal», reza el escrito que distribuyó Mínguez en redes sociales, en el que concluye con un agradecimiento a «la confianza, el apoyo y el afecto recibidos durante todo este tiempo».



Montse Mínguez, en el Congreso de los Diputados. Matías Nieto Koenig

PERFIL

Un vendaval que esperará a que amaine la tormenta

MONTSE MÍNGUEZ

Exportavoz del PSOE

La portavoz del PSOE deja el cargo y el uno de la lista por Lérida el 29-N tras saberse que su pareja es un empresario del sector inmobiliario

Daniel Tercero
Barcelona

«Ambiciosa» es como definen a Montse Mínguez, hasta hoy portavoz de la Ejecutiva Federal del PSOE, algunos políticos que la trataron en su etapa municipal en Lérida, entre 2003 y 2019. Se entiende, por lo tanto, que Pedro Sánchez haya dicho de ella, a modo de despedida, que, desde hace unos días, estaba «rota» y «pasándolo muy mal» por la incompatibilidad ética de conjugar un discurso político contra los 'fondos buitres' y que su pareja tenga empresas de pisos de alquiler y que ejecuta, cuando debe, desahucios.

El PSOE ha llevado al paroxismo el lema «lo personal es político» y no sabremos, a corto plazo, si Mínguez dimitió o la cesaron. También dicen de ella, los ilerdenses de su tierra, que es «inteligente». Por lo que el paso al lado dado ahora apunta más a un recogimiento en el cuartel general, que viene el invierno, a la espera de tiempos mejores y olvidadizos. Al fin y al cabo, el secretario general del PSOE y presidente del Gobierno la ha definido como una «extraordinaria portavoz» y «muy buena persona».

Desgaste electoral

Pero la cuestión a debate no era la bonhomía de Mínguez o su trayectoria política, «intachable», según la calificó Patxi López, solo unas horas antes de despedirla de Ferraz. La cuestión de fondo ha sido el desgaste electoral que los socialistas tendrían si Mínguez repetía como número uno en las listas del PSC por Lérida el 29 de noviembre. Y eso es terreno movedizo que se rige por los parámetros que establece, según convenga, el inquilino de la Moncloa y arrendador de Ferraz.

El jueves, los compañeros de la federación socialista de Mínguez la propusieron de número uno; ayer, borraron su nombre de la papeleta electoral del PSC por el de Cristina Morón (concejal en Lérida, un piso y un garage). Se pone así punto y final a la aventura de Mínguez en Ferraz, que aterrizó en la sede socialista en julio de 2025 como un vendaval (se nota su presencia cuando entra en una sala de reuniones) y sabedora de la partida que debía jugar. Se había curtido durante años en el ayuntamiento de su ciudad.

En 2018, perdió las primarias para suceder a Àngel Ros, un histórico, al frente del PSC en Lérida. La ambición. Esa derrota le permitió dar el salto a Madrid. Nacida en 1976, con dos hijos y divorciada (su actual pareja es el empresario del sector inmobiliario Sergi Vélez, el 'causante' del embrollo que ha acabado con su carrera política), siempre ha sido una política de partido. Diputada en el Congreso desde 2019, tras ejercer como teniente de alcalde y portavoz de Ros en Lérida.

Aunque su vida laboral y política es casi la misma, ya que entró de concejal con 27 años, es licenciada en Administración y Dirección de Empresa por la Universidad Rovira Virgili de Tarragona (1999), máster de Contabilidad, Auditoría y Control de Gestión por la Universidad de Lérida (2013) y profesora asociada de Control y Gestión presupuestaria en la Universidad de Lérida. En Madrid, compaginó la Secretaría de Trabajo, Economía Social y Trabajo Autónomo en el PSOE con ser la 'número dos' de Patxi López.

Está por ver si su salida de Ferraz, más dolorosa, seguro, pero menos contundente que la derrota de 2018 (su contrincante, Fèlix Larrosa, actual alcalde de Lérida, se llevó las primarias con el 60,75% de los votos, mientras que ella tuvo que conformarse con el apoyo del 37,35% de la militancia), la lleva a otros destinos. No ha hecho carrera en Barcelona, por ejemplo, aunque es de confianza de Salvador Illa. En 2027 hay elecciones municipales y un año después, en 2028, habrá urnas para el Parlament. En cualquier caso, el «paso atrás» que anunció, un viernes pasadas las seis de la tarde, que es cuando se informa de las cosas que uno quiere que pasen lo más silenciosas posible (la confesión pública de Jordi Pujol, por ejemplo, aquel viernes 25 de julio de 2014) no es un «dejo la política». Se cubre para volver cuando la tormenta haya pasado. Gana tiempo para leer, jugar al pádel y seguir con pilates. Eso sí, Illa pierde un peón en Ferraz. Pero en el PSC no se deja a nadie atrás.

Perdió las primarias de 2018 para suceder al entonces alcalde de Lérida y eso le permitió dar el salto a Madrid

Compaginó la Secretaría de Trabajo, Economía Social y Trabajo Autónomo en el Partido Socialista con ser la número dos de Patxi López



Manifestaciones de protesta e incidentes en Pamplona ante una convocatoria de Vito Quiles. EFE

Una escisión aberzale aprovecha la vivienda para resucitar la 'kale borroka'

El Movimiento Socialista crece aprovechando la crisis y su brazo juvenil recupera los cócteles molotov

Gerard Bono
Bilbao

Hace menos de un año, después de los incidentes en la Universidad de Navarra durante la penúltima visita de Vito Quiles, el Movimiento Socialista (MS) hizo pública su estrategia de «agitación» callejera. La escisión neocomunista vasca descontenta con EH Bildu –neo por su resurgir, porque sus postulados son marxistas clásicos– recetó «lucha de vanguardia» contra un «nuevo fascismo» que identifica en el orden occidental regido por el Estado de derecho y la economía de mercado. «Nadie es inmune a este virus, y la única cura es el radicalismo de un nuevo racionalismo revolucionario», advertía. Once meses después, ha extendido sus simbólicas banderas rojas del País Vasco y Navarra hasta Madrid, aprovechando el foco tras la crisis del desahucio de Maricarmen. Y, en este tiempo, su rama juvenil, Gazte Koordinadora Sozialista (GKS), ha añadido a sus «tácticas antifascistas» los cócteles molotov, propios de un 'terrorismo de baja intensidad' que en el pasado usó el entramado de ETA en sus enfrentamientos con las Fuerzas de Seguridad.

«Es 'kale borroka' en estado puro. Están totalmente organizados. Recuerda a años atrás», dicen fuentes presentes en los incidentes de este jueves en Pamplona, cuando GKS y otros grupos proetarras como Ernai o Jardun contramanifestaron el nuevo acto de Quiles. Previsto en la plaza del Castillo, tuvo que desplazarse de ubicación hasta el parque Yamaguchi y ni así pudo celebrarse. Varias columnas de entre «3.000 y 3.500 encapuchados vestidos de negro» llegaron hasta allí sembrando el caos con técnicas de guerrilla urbana contra los agentes de la Unidad de Intervención Policial (UIP). Al menos cuatro policías resultaron heridos.

Ayer, los disturbios provocaron la unión de los sindicatos de la Policía Nacional (Jupol, SUP y UPF), que denunciaron los «graves desordenes públicos» y la «negligencia» de la Delegación del Gobierno que dirige la socialista Alicia Echeverría: «Trasladar un acto sometido a una elevada tensión política y con antecedentes de riesgo a un espacio urbano de estas características exigía una evaluación rigurosa y una planificación preventiva a la altura de las circunstancias [...]». Además de las acciones antes descritas contras las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, los radicales agredieron a vecinos de la zona, lanzándoles piedras cuando grababan desde sus balcones lo que estaba ocurriendo. «No se puede permitir que el fascismo se normalice y encuentre espacio para desarrollarse con impunidad», dictó MS en su estrategia y cumple GKS.

«La responsabilidad de la delegada del Gobierno no termina cuando estalla el conflicto: empieza precisamente por anticiparlo y evitar que los ciudadanos, especialmente los más vulnerables, paguen las consecuencias», continuaba el comunicado sindical. Tras hacerse público a medio día, dos horas después, la Delegación del Gobierno respondía poniendo distancia con lo ocurrido y apuntando a la Jefatura Superior de la Policía Nacional en Navarra: «La decisión de trasladar la convocatoria se toma a partir de un informe de Policía Nacional que propone esa ubicación».

Tiempos convulsos

Más allá de la falta o no de diligencia por parte del Gobierno de España con el clima de tensión, las fuentes de la lucha antiterrorista consultadas insisten en que este no es comparable al provocado por ETA. Sí confirman la tendencia al alza de la violencia callejera, que esperan que aumente aún más en el País Vasco y Navarra si, tras las elecciones del 29 de noviembre, un Gobierno formado por el PP o por el PP y Vox alcanza el poder: «Vienen tiempos convulsos». En ese sentido, más allá del reciente uso de cócteles molotov, destacan cómo el MS, con su estética y doctrina particular, ha ido extendiéndose y ganando adeptos. Tanto en el País Vasco, donde ya son capaces de convocar cerca de 20.000 personas, como en otros lugares fuera del espacio de influencia tradicional de la izquierda aberzale, aunque con mucha menor intensidad.

«En la rivalidad con Ernai, ya les han ganado la tostada», comentan las fuentes antes citadas. «Aquí si un joven quiere meterse en política se afilia a GKS y no al PSOE, que no es atractivo». Así, empezando por la Universidad del País Vasco (UPV/EHU) y los 'gaztetxes' (edificios okupados), GKS ha ido ganando terreno físico a las juventudes de Sortu (partido matriz de EH Bildu), que en los últimos años ha tratado de reaccionar con diversas campañas «antiespañolistas» a modo de propaganda: «Ernai robó unas camisetas de España durante el Mundial, pero los que atacaron a la gente que veía la final contra Argentina en la pantalla gigante de Bilbao eran de GKS».

Puigdemont no hará oposición a Illa y no estará en el Parlament a su vuelta

Daniel Tercero
Barcelona

El líder de Junts y expresidente de la Generalitat de Cataluña, Carles Puigdemont, ha sugerido la posibilidad de que, una vez de vuelta a España tras nueve años fugado de la Justicia, renuncie al escaño en el Parlamento de Cataluña que obtuvo en 2024. «Quien ha sido presidente de la Generalitat y ha ocupado la presidencia de la institución creo que no es correcto que vaya a controlar al presidente, sea quien sea», dijo ayer.

En una entrevista para La 2 Cat, el canal solo en catalán de RTVE y que ha estado rodeada de una polémica por los derechos de emisión de la primicia, Puigdemont reconoció que, a pesar de ser el líder del partido de la oposición en la Cámara autonómica, su situación le ha impedido ejercer como tal, pero, sobre todo, por ser expresidente. Desde su punto de vista, un expresidente de la Generalitat no debe ejercer de oposición.

«No podría ejercer como tal. Y, por otra parte, aunque pudiera hacerlo, quien ha sido presidente de la Generalitat y ha ocupado la presidencia de la institución creo que no es correcto que vaya a controlar al presidente, sea quien sea. Hay un comportamiento institucional que he querido preservar siempre, también ahora», expresó en la entrevista para el programa 'Pla seqüència' que dirige y presenta el periodista de RAC1 Jordi Basté.

De esta manera, si Puigdemont cumpliera lo avanzado este jueves por la noche, dejaría el acta de diputado autonómico, por el que ahora tiene unos ingresos mensuales, y se centraría en la tarea de expresidente autonómico, para cuya dedicación ya ha cambiado la sede en Barcelona. Además, en principio, mantendría la presidencia de Junts. Eso sí, se abre así la puerta a la carrera por sucederle como candidato a la presidencia de la Generalitat.

Bildu incluye a tres etarras condenados en sus listas de País Vasco y Navarra a las generales

Miguel López y Gerard Bono
Madrid y Bilbao

EH Bildu renovará la mitad de su equipo en el Congreso de los Diputados con unas listas electorales para las elecciones del 29 de noviembre que incorporan tres personas condenadas por sus vínculos con ETA. Tras anunciarse las salidas de la portavoz en la Cámara Baja, Mertxe Aizpurua, y de los diputados Jon Iñarritu e Isabel Pozueta, el partido de Arnaldo Otegi hizo públicas ayer las candidaturas elegidas por su Mesa Política (aún debe aprobarlas la militancia, aunque no es previsible que cambien) para el Congreso y el Senado. Además de dar peso a la minoría que representa Alternatiba dentro de Bildu, eligiendo a Oskar Matute como número uno por Vizcaya y futuro relevo de Aizpurua en la portavocía del Congreso, destaca la elección de Sonia Jacinto, Marijé Fullaondo y Floren Aoiz. Todos, condenados por pertenencia a organización terrorista o por su actividad de apoyo en el aparato político-social etarra.



Oskar Matute junto a Mertxe Aizpurua, en una imagen de archivo. Jaime García

En Guipúzcoa (reparte seis escaños al Congreso, de los que Bildu logró dos en 2023), Sonia Jacinto, actual secretaria de Organización del partido, ocupará el número uno al Senado. Junto a Otegi, fue sentenciada en septiembre de 2011 por la Audiencia Nacional a 8 años de prisión por un delito de pertenencia a organización terrorista en el caso Bateragune, que persiguió a los responsables de reconstruir Batasuna (brazo político de ETA) una vez ilegalizada. La resolución fue rebajada a 6 años de cárcel por en 2012. Una pena que Jacinto cumplió de manera íntegra, abandonando la prisión en octubre de 2015.

La Sala de lo Penal del Tribunal Supremo anuló formalmente la condena en julio de 2020 tras un dictamen del Tribunal Europeo de Derechos Humanos (TEDH) de 2018 en su contra.

Por su parte, Fullaondo ya ocupaba un escaño en el Congreso de los Diputados la presente legislatura. Así, previsiblemente, al figurar de nuevo como número dos en las listas por Vizcaya (donde EH Bildu ya logró en 2023 dos diputados y sigue al alza en las encuestas), será uno de las tres representantes en la Cámara Baja que repetirá, junto a Mikel Otero (número uno por Álava, donde Bildu sacó un escaño de los cuatro en 2023) y el ya mencionado Matute, de los seis que tiene actualmente. Dirigente histórica de Batasuna, asumió formalmente en 2016 la autoría de un delito de integración en organización terrorista y aceptó una pena de 2 años e inhabilitación especial para empleo o cargo público en el ámbito municipal.

Por último, Floren Aoiz Monreal, número uno de EH Bildu al Senado por Navarra, estuvo procesado en el sumario 35/02 de la Audiencia Nacional por la estructura de financiación logística y económica de los locales políticos de la izquierda ilegalizada, también conocidos como 'herriko tabernas'. Fue condenado en julio de 2014 a un año y seis meses de prisión por un delito de pertenencia a organización terrorista. En junio de 2015, la Sala de lo Penal del Tribunal Supremo confirmó de forma firme la condena.





Un trabajador precinta la entrada al suburbano de la Puerta del Sol. Matías Nieto

Metro de Madrid cierra Sol por «gases tóxicos» y «riesgo de virus»

La presencia de orina y heces de la acampada es un reservorio de bacterias y potenciales enfermedades transmitidas por roedores

Amina Ould
Madrid

La presencia y acumulación de orines, excrementos y residuos orgánicos procedentes de la acampada, que cumple veinte días en la Puerta de Sol, obligó a la Comunidad de Madrid a cerrar ayer y durante un tiempo indefinido la estación del suburbano que utilizan a diario decenas de miles de personas para acometer trabajos de limpieza «urgentes». Así anunció esta medida la presidenta regional, Isabel Díaz Ayuso, atendiendo a la petición del Área de Prevención y Salud Laboral de Metro de Madrid, así como de los trabajadores, que solicitaron la paralización del servicio en la estación y la suspensión de los trabajos ordinarios hasta que se constante que las condiciones sanitarias quedan restablecidas.

Esta decisión, que ha obligado a clausurar temporalmente la estación del Kilómetro Cero, está basada en un el 'informe de riesgo higiénico', al que ha tenido acceso ABC y que ha sido remitido a la Delegación del Gobierno. En él los técnicos ponen de manifiesto que existe un foco activo de residuos acumulados en el interior de los pozos, «con líquido estancado y espuma en el fondo»; que, además, registra un aporte continuo sin haberse llevado a cabo ninguna retirada y que pasados uno o dos días se acaba transformado en amoníaco.

«En un recinto cerrado donde se acumulan orines, la combinación de evaporación natural, descomposición bacteriana y falta de ventilación genera una mezcla compleja de gases, vapores y aerosoles orgánicos e inorgánicos», describía el consejero de Vivienda, Transportes e Infraestructuras de la Comunidad de Madrid, Jorge Rodrigo, en una carta anterior también dirigida al delegado Francisco Martín en la que se le advertía de la insalubre situación registrada en la estación de Sol y que, según los análisis ambientales realizados, ha supuesto concentraciones de amoníaco de hasta el 80% del valor límite de exposición laboral, lo que hizo necesaria de forma urgente esta intervención.

«En los pozos domina el amoníaco, que aporta hasta el 81% del índice. En los vestíbulos domina la metilamina, con hasta el 69%. La exposición tanto de amoniaco como de metilamina provoca irritación y quemaduras en los ojos, daños en la piel por contacto directo, afecciones respiratorias, posible edema pulmonar por altas concentraciones y molestias digestivas», indica el documento, que incide en que el riesgo para los trabajadores «aumenta por cada minuto que pasa».

Mientras el foco se mantenga activo y no se retire nada, tan solo puede crecer, lo que supondrá que las labores de limpieza que se lleven a cabo no solo sean más largas, sino también «más peligrosas»: «Cuanto más se acumule, más lodo habrá que aspirar, más aerosoles se generarán y más tiempo estarán expuestos quienes limpien». El informe advierte de que el uso de lejía en la zona también puede resultar peligroso al mezclarse con orina y amoníaco.

A estos peligros se añade un potencial riesgo biológico ante la presencia de orina, heces y líquidos estancados, que son un reservorio de bacterias y virus que se transmiten por vía fecal-oral y por contacto con mucosas o piel lesionada. «El foco aporta lo que necesita una población de ratas: alimento, agua y un entorno protegido comunicado con los túneles y la superficie. Mientras persista, favorece su proliferación y resta eficacia a la desratización», incide el documento al que ha tenido acceso ABC y que señalan los riesgos de enfermedades que pueden transmitir las ratas como son la leptopirosis, salmonelosis, fiebre por mordedura de estos roedores o incluso el hantavirus.

«El foco está en la Puerta del Sol y comunica con una de las estaciones de mayor tránsito de la red. Su alcance excede la prevención de riesgos laborales. La Ley General de Salud Pública establece que los indicios fundados de una posible afectación grave de la salud de la población determinan la cesación, prohibición o limitación de la actividad, 'aun cuando hubiera incertidumbre científica sobre el carácter del riesgo'», argumenta este escrito.

Los técnicos afirman que existe un foco activo de residuos acumulados en el interior de los pozos

Para llevar a cabo estas labores, el consejero reiteró la petición de desalojo de la acampada para garantizar el acceso a la plaza de los medios necesarios para llevar a cabo estas labores «urgentes» de limpieza. La intervención requiere que los medios especializados puedan acceder a los pozos de ventilación por las rejillas exteriores ubicadas en superficie por la plaza, algo que a estas horas no es posible debido a encontrarse ocupadas. Delegación del Gobierno a accedido a coordinar con el Gobierno regional, Metro de Madrid, Policía Municipal y Policía Nacional «las medidas necesarias para facilitar el acceso de los equipos de limpieza y garantizar los trabajos de mantenimiento» y han solicitado más detalles al Ejecutivo de Ayuso sobre esta operación.

Cercanías, en servicio

La Comunidad de Madrid no tiene planeado retomar el servicio del suburbano en esta estación hasta que las tareas hayan finalizado. Sin embargo, Renfe –con quien Metro comparte instalaciones en esta estación– mantendrá abierto su acceso principal, el de 'la ballena', a los usuarios «ya que no se han detectado problemas de salubridad en sus instalaciones» ni han registrado «ningún incidente relacionado con la acampada que tiene lugar en Sol». Así, mientras los trenes de las líneas 1, 3 y 2 de Metro de Madrid no harán parada en el Kilómetro Cero, las C-3 y C-4 A y B como cualquier otro día.

Fuentes de Delegación del Gobierno indican que, aunque se traten de dependencias diferentes, la continuidad del servicio de Cercanías «plantea dudas» sobre el alcance de la situación descrita por la Comunidad de Madrid y sobre el cierre de Metro. Las mismas fuentes reiteran que mantienen la «voluntad» de trabajar en colaboración con las demás administraciones «en favor de la seguridad ciudadana y la protección del derecho fundamental de reunión».

Al cierre temporal de la estación que da acceso en transporte público a una de las plazas más transitadas de la capital y que está ocupada por tiendas de campaña desde el pasado 26 de septiembre, se suma a perjuicio económico de 186.000 euros que ha supuesto a Metro de Madrid todos los cierres parciales y totales, así como una caída de viajeros.

Isabel Díaz Ayuso lamentó ayer que en la Puerta del Sol impere «la ley de la selva» y criticó que se produzcan «peleas», así como la vandalización de las icónicas estatuas del Oso y el Madroño y la de Carlos III. El jueves se viralizó un vídeo de en el que se podían ver colchonetas hinchables y sillas plegables en la fuente de la estatua ecuestre, donde los acampados han improvisado una piscina, además de haber pintado el monumento con un grafiti. Estos hechos se añadirán a unos escritos que el Gobierno regional presentará ante la Justicia para acreditar «los actos de vandalismo contra el patrimonio protegido de todos».

Sánchez propuso ir en las listas a la directora de la Guardia Civil imputada por las 'cloacas'

Ketty Garat
Madrid

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, propuso a la directora de la Guardia Civil, Mercedes González, ir en las listas por Madrid a las elecciones generales del 29-N, pero ésta lo rechazó, según desvelan a ABC fuentes gubernamentales y socialistas. La oferta se la trasladó hace días el presidente mientras ultimaba la lista por Madrid, que encabeza él mismo, pero Mercedes González declinó el ofrecimiento. La principal razón es su condición de investigada en la trama de las 'cloacas' del PSOE por un delito de obstrucción a la justicia, aunque los estatutos del partido no lo prohíben. No es el único motivo.

De haber aceptado el ofrecimiento, González habría tenido que dimitir como directora del instituto armado en un momento de especial sensibilidad, en el marco de la investigación judicial sobre las supuestas presiones del Gobierno y miembros de la cúpula de la Guardia Civil denunciadas por los mandos de la UCO para que los agentes de la policía judicial se pusieran «de perfil» y no fueran proactivos en las causas que investigaban al entorno familiar de Sánchez. Según denunciaron en sede judicial el general de la policía judicial y el coronel de la UCO, Alfonso López Malo y Rafael Yuste, se abrieron expedientes internos a los investigadores en una campaña de «presión intimidatoria» por parte de la directora de la Guardia Civil, del director adjunto operativo, Manuel Llamas –también imputado–, auspiciada por el ministro del Interior, Grande-Marlaska, según confesó recientemente el DAO en sede judicial.

Mercedes González rechazó la oferta de Sánchez porque no quería trasladar a la opinión pública que abandonaba la institución buscando la protección del aforamiento que conlleva su condición de diputada nacional. Su incorporación en las llamadas «listas del sálvese quien pueda» podrían proyectar la sensación de abandono del instituto armado a la que ella misma se refirió en el Senado como su «familia». Algo que ya ocurrió en 2023 cuando decidió dimitir como directora de la Guardia Civil para incorporarse como número diez en la lista por Madrid generando una marea de críticas, tanto de la Benemérita como del PSOE, por «manosear» a la institución, que había cambiado cuatro veces de director en los últimos años.


Mercedes González. EFE

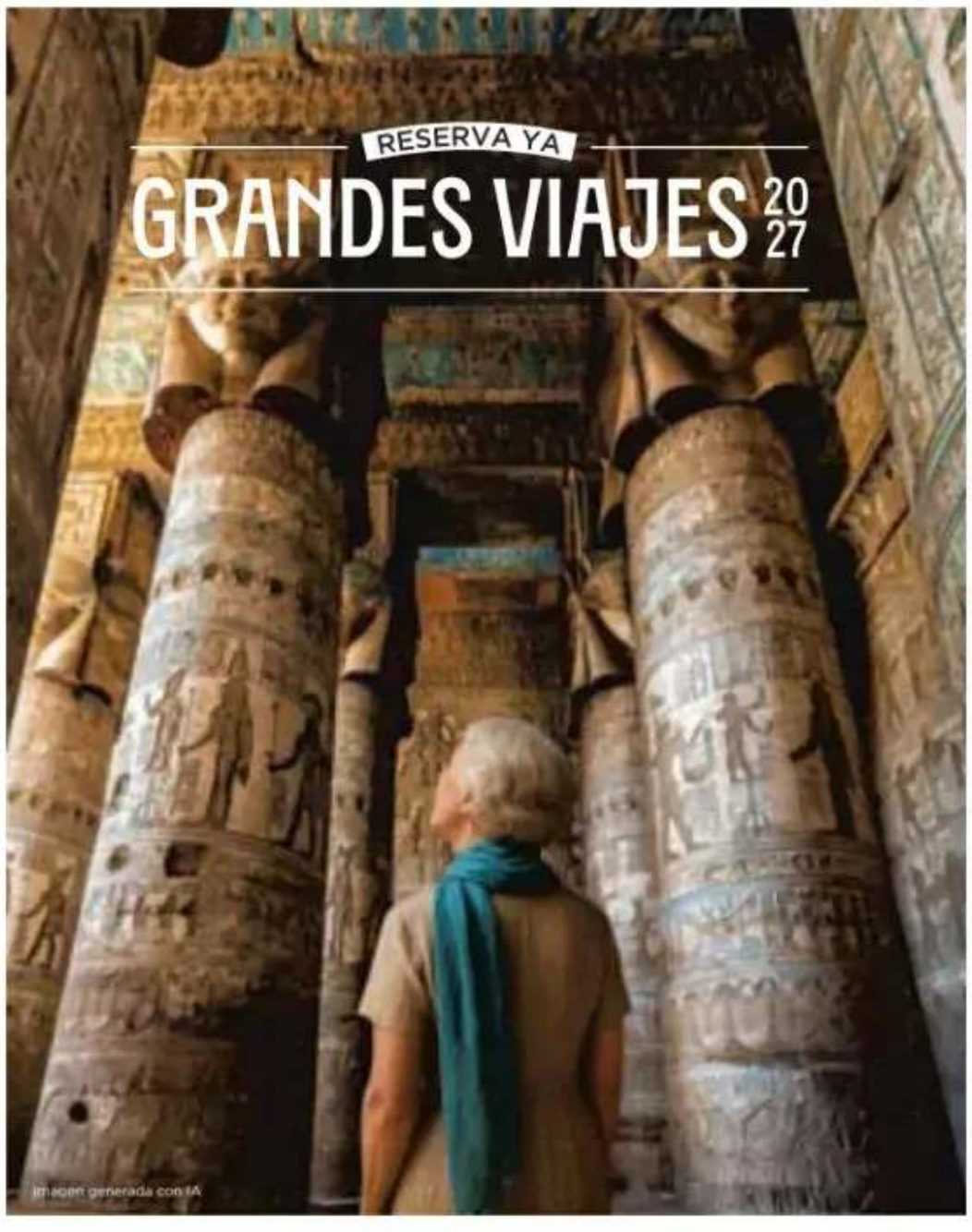
Fuentes cercanas a González aseguran que es consciente de que su dimisión en 2023 para integrarse en las listas «fue un error», pese a que en aquel momento desoyó a quienes le advirtieron de ello. Ahora, no está dispuesta a cometer el mismo traspiés en un momento de mucha mayor trascendencia.

No es la única que ha cambiado de parecer. Si Sánchez era reacio a ficharla por Madrid en 2023 y cedió a su petición, según su núcleo duro, ahora la iniciativa de incorporarla en las listas ha sido del propio presidente, así como del líder de los socialistas madrileños, Óscar López y su número dos, Pilar Sánchez Acera.

Aforamiento de sus fieles

«Los tres intentaron convencerla, pero ella lo rechazó», explican fuentes socialistas. El motivo del interés de Moncloa y el PSOE-M era proteger a una directora de la Guardia Civil imputada de cara a un posible procesamiento. Y no es un caso aislado. Sánchez ha operado de forma similar con el secretario de Estado Antonio Hernando. El Gobierno espera que el número dos y amigo personal de López sea imputado en la causa de las 'cloacas' socialistas.

Por este motivo, Sánchez ha aceptado la petición de López de incorporar a Hernando como número uno de las listas por Madrid al Senado para «blindarle ante una posible imputación». La percepción en el partido es que el jefe del Ejecutivo parece estar armando un equipo de aforados en las Cortes pensando en su permanencia como líder del PSOE en caso de una previsible derrota.



HASTA
400€
EN CUPÓN REGALO
DE EL CORTE INGLÉS

PAGO EN 6 MESES*
RESERVA POR 50€
SIN GASTOS DE CANCELACIÓN

VUELOS, TRASLADOS, VISITAS Y GUÍA INCLUIDOS

Egipto inolvidable, pirámides y templos
Crucero por el Nilo + hotel 5* en El Cairo
8 días / 7 noches
Incluye visita Abu Simbel en avión y al Gran Museo
DESDE 2.195€

China un viaje por la historia y modernidad
Hoteles 5*
12 días / 10 noches
DESDE 2.995€

India, el país de los mil colores
Hoteles 4* y 5*
10 días / 9 noches
DESDE 2.215€

Vietnam y Camboya, magía ancestral
Hoteles 4*
14 días / 12 noches
DESDE 3.390€

Sri Lanka, cultura milenaria y paraísos naturales
Hoteles 4* y 5*
11 días / 8 noches
DESDE 2.575€

Japón, tradición y vanguardia
Hoteles 4*
11 días / 9 noches
DESDE 5.625€

CLUB DE VACACIONES +60 AÑOS
Tu viaje empieza ahora

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

Viajes El Corte Inglés

*Pago en 6 meses: oferta financiera del 2 de octubre al 22 de noviembre 2026 en agencias de Viajes El Corte Inglés y con tu Tarjeta El Corte Inglés en la web Viajes El Corte Inglés o en el 91 33 010 732. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E. F. C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios desde por persona en ocupación doble en régimen según programa. Válido para nuevas reservas realizadas entre el 2 de octubre al 22 de noviembre 2026, para viajar en determinadas salidas hasta el 31 de diciembre de 2027, incluye billete de avión en clase turista ida y vuelta desde Madrid, tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones) y traslados. Precios válidos para mayores de 60 años. Gastos de gestión 16€ por reserva no incluidos. Plazas limitadas. CIOMA 59, Hermosilla 112 – Madrid.

Robles, de ser la 'pájara' del Gobierno a la amistad inquebrantable con Sánchez

La ministra de Defensa, con **muchos enemigos dentro de un PSOE** en el que no milita, hará tándem con el presidente tras diez años de una «relación sólida y leal»

Joan Guirado
Madrid

Diez años después de hacerse con el control del Grupo Parlamentario Socialista, pese a ser independiente, y tras haber ido de número dos en la lista encabezada por Pedro Sánchez, Margarita Robles volverá a hacer tándem electoral el 29 de noviembre con el hoy ya presidente del Gobierno. Asentada como ministra de Defensa, cargo en el que lleva ocho años, el entorno de Robles valora su elección como segunda de la lista socialista como «un reconocimiento al trabajo realizado al frente del ministerio». Pero no todos opinan lo mismo. Su figura es de las mejor valoradas de entre los ministros por los españoles y de las peor valoradas por sus propios compañeros –incluyendo ahí otros ministros, dirigentes socialistas y socios del PSOE–.

La presencia de Robles en el número dos de la candidatura por Madrid, un puesto estratégico, tiene que ver con muchos factores. En el entorno de la ministra hablan de «la lealtad mutua» que ambos se profesan. Aunque en mensajes privados con el exministro José Luis Ábalos Sánchez la tachó de «pájara», este jueves, desde Bruselas, el candidato socialista a la reelección destacó «la profunda amistad» que mantiene con la ministra de Defensa desde hace una década. El presidente puso en valor que «siempre ha estado ahí en los momentos difíciles» y fue un paso más allá cuando dijo que ha estado a su lado «desde hace más de diez años». Robles le confió el control del grupo parlamentario cuando él dimitió por su negativa a abstenerse en la investidura de Mariano Rajoy.

Y, aunque todo eso es cierto, también lo es que en algún momento de esta década de relación ha habido tensiones tanto en privado como en público. La gestión de la crisis de Ceuta, desde si hubo avisos hasta el papel que adoptó la ministra de Defensa durante su visita a la ciudad, ha generado fricciones con el equipo del presidente y algunos de sus ministros más cercanos. Varios de estos ministros, como también ha venido ocurriendo con algunos dirigentes socialistas, le habían pedido a Sánchez la cabeza de Robles en múltiples ocasiones.

El presidente, tal como ha relatado anteriormente este periódico, nunca sopesó la opción de entregar su cabeza. Pese a todo lo que se le achaca a la ministra, en realidad ha sido una de las más fieles a él.

Desde el distanciamiento de Moncloa con la Casa Blanca de Donald Trump, Robles ha sido el único puente tendido entre ambas administraciones, gracias a los contactos que ha cosechado en la OTAN. Cuando en Washington cerraban la puerta al jefe de la diplomacia española, José Manuel Albares, algo que ha ocurrido en muchas ocasiones a lo largo de estos meses, Robles la abría para calmar las cosas. Un hecho que también ha pesado en la decisión del presidente, que, todo hay que decirlo, antes que a la titular de Defensa había sondeado a la vicepresidenta tercera y ministra para la Transición Ecológica, Sara Aagesen, que descartó ir en las listas. Ante su negativa, la obligación de conformar unas listas cremallera y la necesidad de colocar a varios ministros, Sánchez tiró de Robles. Aunque eso enfadase a otros compañeros.

Y es que situarla por delante de Félix Bolaños, con quien ha protagonizado varios enfrentamientos por el control del CNI, u otorgarle un mayor reconocimiento que al ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, con quien está enemistada desde hace más de una década, no ha sentado nada bien ni en el Consejo de Ministros ni en el propio PSOE. Robles «sale reforzada», dicen tanto en la sede socialista como en el propio Ministerio de Defensa, respecto a los pulsos que ha protagonizado en los últimos tiempos. En el entorno de la ministra celebran que «al final el tiempo pone las cosas en su sitio». Añaden que «pese a todo lo que se ha dicho de ella y del presidente, la relación entre ambos es inmejorable como se ha podido ver ahora».

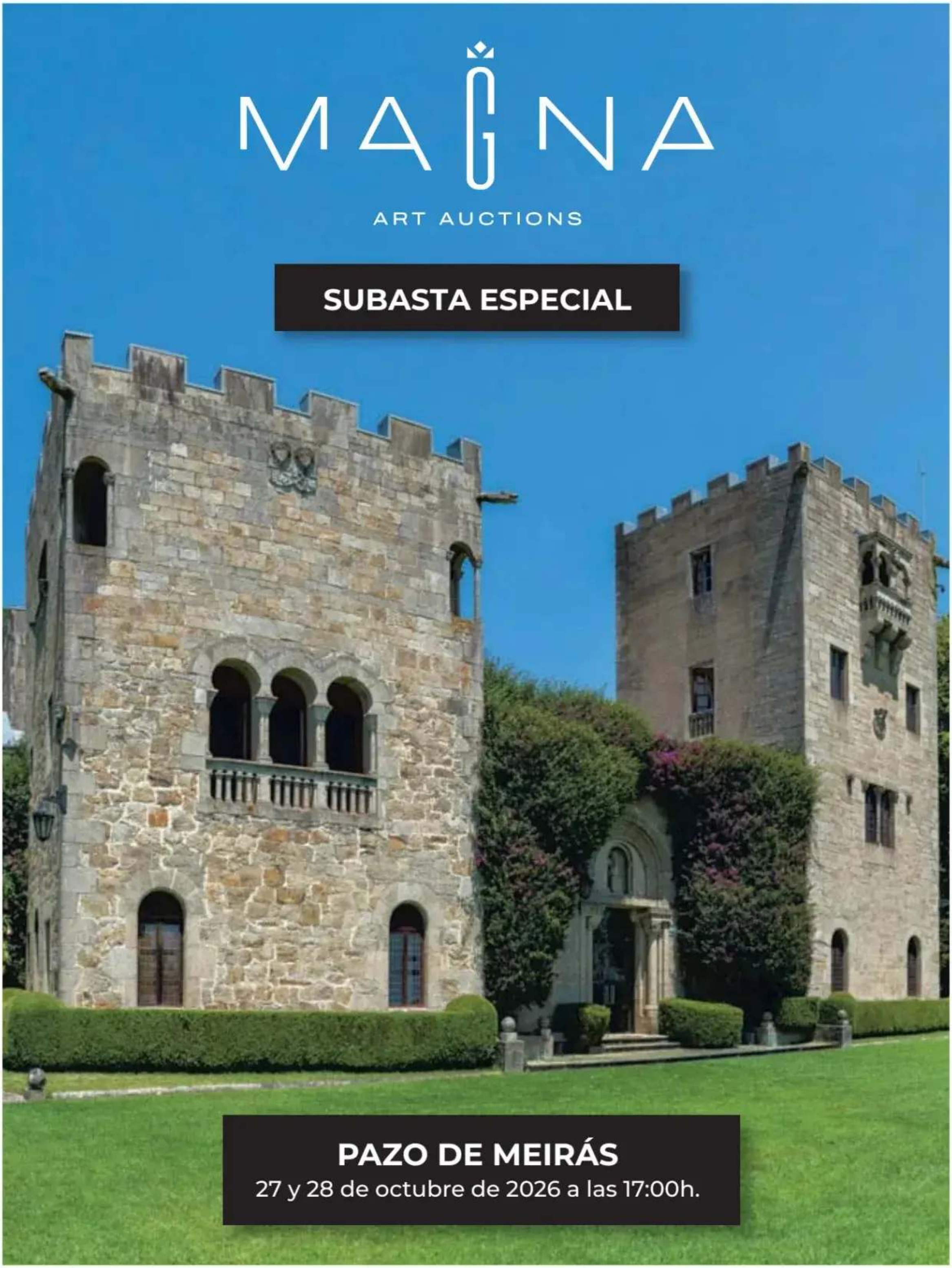
La incógnita del escaño

Por el momento, fuentes cercanas a Robles evitan aclarar si, en el caso de ir a la oposición, se mantendrá en su escaño o se jubilará debido a sus 69 años. En caso de reeditar el Gobierno, tampoco cabría descartar que Sánchez la elevase de rango hasta una vicepresidencia. Desde que gobierna, el candidato socialista siempre ha situado de número dos a una mujer que ostentaba una de las vicepresidencias del Ejecutivo, primero con Carmen Calvo y posteriormente con Teresa Ribera.

En todo caso, el perfil de Robles es más difícil de encajar, ya que ella no quiere dejar la cartera de Defensa y compaginar estas competencias con la de ser vicepresidenta sería complejo, más aún teniendo en cuenta que si volviese a gobernar lo haría en coalición con partidos a la izquierda del PSOE que rechazan la figura de Robles y que abogan por dejar de aumentar el presupuesto militar.



Sánchez y Robles durante la Fiesta Nacional. Efe


MAINA
ART AUCTIONS
SUBASTA ESPECIAL
PAZO DE MEIRÁS
27 y 28 de octubre de 2026 a las 17:00h.



La socialdemócrata Mette Frederiksen, primera ministra de Dinamarca, charla con Pedro Sánchez. AFP

Los socios de la UE reprochan a Sánchez su política migratoria

Varios líderes culpan a las medidas adoptadas por el Gobierno, como la regularización masiva, de incitar el asalto a Ceuta

Enrique Serbeto
Corresponsal en Bruselas

Desde los tiempos del populista húngaro Viktor Orbán no se recordaba una reunión del Consejo Europeo en la que uno de sus miembros hubiera recibido tal avalancha de alusiones como las que le llovieron ayer al presidente del Gobierno español, Pedro Sánchez. Los jefes de delegación de países tan diversos como Suecia, la República Checa, Austria y, sobre todo, Dinamarca señalaron a Sánchez como un factor discordante en la política migratoria. Alemania no le apoyó y se retiró de la discusión. El gesto de la italiana Giorgia Meloni, una de sus mayores adversarias, para intentar sustituir por otro mecanismo de cooperación los controles fronterizos que se implantaron a raíz de la invasión de Ceuta, no fue suficiente para difuminar la tormenta de críticas que le llovieron a Sánchez sobre las consecuencias que puede tener para el resto de la UE su empeño en mantenerse a contracorriente en uno de los asuntos más sensibles de la política europea.

A Sánchez seguramente le han afectado especialmente los reproches que le dirigió la danesa Mette Frederiksen, con la que comparte militancia socialista, y a la que se vio dialogar con el presidente del Gobierno en actitud poco amistosa.

Frederiksen pidió a la Comisión que abra una investigación para determinar las consecuencias de que un país «actúe prácticamente en contra» de lo que hacen los demás, en referencia la regularización masiva que aprobó el Gobierno español y que conlleva que «una persona que entra ilegalmente en un país pueda obtener de repente un permiso para permanecer allí». Sánchez le respondió diciendo que «ella cree que la gente que está en nuestros países no debe tener derechos y yo creo que sí».

Invalidar peticiones de asilo

De hecho, el Gobierno hizo saber que Sánchez defendió su gestión del fenómeno migratorio que define como «responsable solidaria y que respeta los derechos humanos». Italia, Polonia y Dinamarca, sin embargo, abogaron por incluir en el documento de conclusiones de la reunión un párrafo que vincule la inmigración y el aumento de la delincuencia. Sánchez se felicitó porque en el documento de conclusiones se hayan incluido alusiones a Ceuta y Melilla, aunque haya sido fuera del apartado de la emigración y dio por bueno el lenguaje del documento final.

Al terminar la reunión, Sánchez no pudo negar que fue objeto de duras críticas y que no salió nadie a defenderle. Tampoco podía ignorar que sus colegas del Consejo le reprocharían su visión sobre el enorme problema de la migración y el asilo. La carta de los 22 países que criticaba la regularización masiva de personas en situación ilegal ya hacía prever que se encontraría en una incómoda minoría.

Por si lo había olvidado, 19 países se reunieron antes de la sesión del Consejo sobre inmigración, para respaldar la propuesta de la presidenta de la Comisión, Ursula von der Leyen, para que se establezca la posibilidad de invalidar las peticiones de asilo en caso de asaltos masivos como el de Ceuta, que es una propuesta que ha nacido precisamente a raíz de lo sucedido en la ciudad española y que permitiría devolver inmediatamente a los que hayan cruzado la frontera de forma ilegal en una maniobra masiva.

Hubo algún jefe de delegación más radical, que esparció críticas por todos lados, pero no se olvidó de Sánchez, como el primer ministro checo, Andrej Babis, que está desde hace mucho tiempo en el lado de los que no quieren emigrantes de ningún tipo y aún menos si son musulmanes. «Vemos lo que está ocurriendo en España. Algunos políticos son capaces de sustituir a la población simplemente para mantenerse en sus cargos y seguir en el Gobierno. Eso no tiene nada que ver con nosotros». Sánchez se contentó con ponerlo en la misma posición que Vox y argumentar que «con permiso de la Junta Electoral», que ya le ha vuelto a sancionar por usar el púlpito oficial como plataforma electoral, «esto demuestra que es necesario que haya un gobierno progresista en España».

El primer ministro checo dijo de Sánchez: «Algunos políticos son capaces de sustituir a la población para mantenerse en sus cargos y seguir en el Gobierno»

El canciller austríaco, Christian Stocker, que habitualmente tiene un papel discreto, considera que los países que eran partidarios de una política muy estricta en el campo de la inmigración eran minoría, pero «ahora ya reúne a la mayoría» y por ello la regularización masiva de sin papeles aprobada por Sánchez envió «una mala señal» en un momento en el que la UE trata precisamente de frenar la inmigración irregular y de expulsar a aquellos que no han adquirido el derecho de estar en Europa.

Para Stocker, este tipo de decisiones tienen «consecuencias», entre otras lo que luego sucedió en Ceuta: «Independientemente de que exista o no una relación directa, no sé si lo ocurrido en Ceuta habría sucedido sin esa señal. Los acontecimientos de Ceuta nos han demostrado que necesitamos nuevas posibilidades para reaccionar adecuadamente en determinadas situaciones excepcionales», defendió, al tiempo que destacó que el grupo de países europeos partidarios de soportar la política migratoria, inicialmente minoritario, se reúne ya a «la mayoría» de los jefes de Estado y de Gobierno de la UE.

«Póximo Gobierno» de Feijóo

Los líderes del Partido Popular Europeo (PPE) ya hablan de un «próximo Gobierno» español liderado por Alberto Núñez Feijóo a seis semanas de las elecciones generales del 29 de noviembre, y confían en que el todavía jefe de la oposición ponga fin al «fracaso» que atribuyen al Ejecutivo de Pedro Sánchez en la protección de las fronteras y en la crisis migratoria de Ceuta.

Así lo recoge la declaración emitida por la familia política tras la cumbre preparatoria del Consejo Europeo, en la que los socios europeos de Feijóo hacen suyas las críticas del PP a la gestión de la crisis migratoria de Ceuta y reivindican la soberanía española sobre esta ciudad autónoma y Melilla. «La crisis de Ceuta demostró que las imágenes pesan más que las mejores estadísticas. Evitar que la frontera exterior se vea desbordada es una tarea fundamental de cualquier Gobierno, y el actual Gobierno español ha fracasado en ello. Consideramos que esto es inaceptable», señala el documento en su tercer párrafo.

Feijóo propone un plan para las familias y de ayudas al medio rural

Apuesta por deflactar el IRPF, IVA cero para alimentos básicos y un paquete de medidas para el medio rural con incentivos a la vivienda

Fernando Franco
Toledo

El presidente nacional del Partido Popular y candidato a la Presidencia del Gobierno, Alberto Núñez Feijóo, se comprometió ayer en Toledo a «aligerar la carga de las familias» con un paquete de rebajas fiscales y medidas dirigidas a reducir el coste de la vida. «Mi propuesta es ayudar a las familias con las rentas más modestas para llegar a fin de mes. Mi propuesta, en definitiva, es que el esfuerzo sea recompensado», defendió. Feijóo realizó estos anuncios durante su intervención en un acto organizado en Toledo por la Asociación de Familias y Mujeres del Medio Rural (Afammer) con motivo del Día de la Mujer Rural, donde combinó las medidas dirigidas al conjunto de las familias con propuestas específicas para el medio rural.

En materia fiscal, planteó deflactar el IRPF para adecuarlo al incremento de la inflación y aplicar temporalmente el IVA cero a los alimentos básicos mientras persista la actual situación inflacionista. A ello suma una rebaja de los impuestos que gravan la electricidad, con un IVA del 10% y un tipo del 0% en el Impuesto sobre el Valor de la Producción de Energía Eléctrica.

Una parte importante de sus compromisos se dirige específicamente al campo. Feijóo rechazó cualquier reducción de la Política Agraria Común (PAC). «No aceptamos recortes en la política agraria común. No podemos recortar la política agraria común cuando los costes han subido más que nunca», señaló. «Es prioritario proteger la despensa de Europa. Es prioritario proteger la soberanía alimentaria de Europa. Y esos son agricultores, ganaderos y pescadores», añadió. Frente a su rechazo a reducir los fondos de la PAC, Feijóo sí reclamó «recortes en burocracia». Si alcanza el Gobierno, anunció que España se sumará a la petición de un freno de emergencia regulatorio en la UE para combatir la sobrerregulación como ya han solicitado Alemania, Italia y Bélgica.

«Hemos de reducir la burocracia para que la gente pueda dedicar su tiempo a trabajar más y a rellenar menos papeles», defendió. Su compromiso pasa por no introducir nuevos trámites hasta revisar la normativa y reducir los existentes al menos un 30%. «No habrá ningún trámite más mientras no desregulemos lo innecesario. Y por supuesto, el objetivo será que un papel vale presentarlo una vez y no cada vez que acudes a la administración». En el ámbito agrario, Feijóo defendió también recuperar la Ley de Fiscalidad Agraria impulsada por el PP en el Senado para adaptar los impuestos a los ciclos productivos. El planteamiento permitiría que agricultores y ganaderos pudieran reservar parte de los ingresos obtenidos en los ejercicios favorables para afrontar los años con peores resultados.

«Cuando una buena cosecha pagas mucho, pero cuando tienes una pésima cosecha, no tienes para pagar. Y, por tanto, lo lógico es prorratear los ingresos durante una época y así ir pasando de lo bueno a lo malo, de la abundancia a la escasez», explicó.

Otro de los ejes de sus propuestas es el relevo generacional. Feijóo planteó «impuesto cero» para los jóvenes que adquieran su vivienda habitual en municipios afectados por la despoblación. «Impuesto cero para el que se vaya a vivir a un pueblo de España», resumió. También anunció una exención total del Impuesto de Transmisiones Patrimoniales y de Actos Jurídicos Documentados en la primera transmisión de negocios familiares a menores de 40 años, con el objetivo de facilitar que puedan continuar la actividad de sus padres.

El paquete se completa con cuatro incentivos destinados al emprendimiento en el medio rural: una cuota de autónomos de 50 euros al mes durante tres años para nuevos titulares menores de 40 años; una reducción del 50% del IRPF durante los dos primeros años de actividad; un Bono de Incorporación Rural de hasta 15.000 euros; y avales públicos que cubran hasta el 80% de la inversión necesaria para poner en marcha una actividad.

Feijóo enmarcó todas estas medidas en su objetivo de favorecer que vivir y emprender en los pueblos sea una opción viable. «La España rural no puede ser un vestigio del pasado. Tiene que ser un lugar donde se pueda trabajar, donde se pueda emprender y, en consecuencia, donde se pueda vivir».

CADA DOMINGO
La revista SEMANA con ABC
POR SÓLO 1 EURO MÁS

Toda la actualidad de la sociedad española e internacional,
a un precio muy especial con tu periódico ABC



Si eres suscriptor, escanea con tu móvil el QR de esta página, entra en www.abc.es/abcysemana o llama al 91 111 99 00 y la incluiremos en tu suscripción por 0,85€ el ejemplar de la revista, en tu misma periodicidad y forma de pago que la suscripción de ABC.

PVP de la revista Semana con ABC en Valladolid, Palencia y Segovia: 0,90€. En Granada, Almería y Jaén: 0,80€. Promoción válida en la península hasta agotar existencias.

El Defensor del Pueblo sale en auxilio del Gobierno y lleva el censo de la 'ley de nietos' al TC

El órgano que dirige Ángel Gabilondo pide que se adopten medidas cautelarísimas contra la decisión del Supremo

Nati Villanueva
Madrid

Descartado el recurso de amparo de la Abogacía del Estado al carecer de legitimación, el Gobierno ha movilizado a la desesperada al Defensor del Pueblo para que lleve el censo de la ley de nietos al Tribunal Constitucional. Como ha informado ABC, solo esta institución puede defender derechos de terceros si no lo hacen los afectados de forma individual. La Fiscalía no podría hacerlo al no haber presentado el recurso de reposición que interpusieron los servicios jurídicos del Estado con el consiguiente rapapolvo del Tribunal Supremo (TS) por no cumplir sus órdenes. Según ha podido saber ABC de fuentes de la máxima solvencia, el Defensor del Pueblo, ha pedido al tribunal que adopte medidas cautelarísimas, es decir, sin oír a las partes.

Su intervención se produciría 'in extremis' para denunciar la vulneración del derecho al sufragio de los 163.000 electores a los que el Supremo ha expulsado del Censo de Españoles Residentes Ausentes (CERA) a la espera de que acrediten que se nacionalizaron bajo el paraguas de la disposición adicional octava de la ley de Memoria Democrática (conocida como 'ley de nietos') y no de la polémica instrucción de Sofía Puente que estableció una presunción de arraigo.

El Gobierno es consciente de que el estudio individual de los 163.000 expedientes con las elecciones a la vuelta de la esquina ya no es posible (tampoco ha aportado cifras del trabajo realizado en este sentido en el último mes, como le reprochó el Supremo), por lo que esta maniobra es la única opción que tiene en estos momentos en sus manos para intentar evitar que esos votos queden fuera. El mandato del Supremo es claro: solo los nacionalizados que hayan justificado el arraigo conforme a la ley podrán votar y podrán ser incluidos en el censo. Al Gobierno no le vale con acreditar dos o tres centenares de expedientes correctamente constituidos. Quiere conservar íntegro ese censo exterior.

Sin intención de intervenir

Sin embargo, con el procedimiento en marcha y sin haber finalizado el trámite de alegaciones que se ha dado a los afectados para que se personen en el procedimiento, la actuación del Defensor del Pueblo parece, a todas luces, prematura, como señalaban fuentes del TC a ABC este miércoles. Fuentes próximas a la presidencia aseguraron que el propio Tribunal Constitucional no tiene intención de intervenir en este procedimiento mientras esté abierto en el Tribunal Supremo y este no haya dado una respuesta a los perjudicados que se hayan personado. La pieza, por tanto, sigue abierta, a la espera de un pronunciamiento definitivo de la Sala Tercera y el tiempo corre en contra del Ejecutivo. Hasta que los autos del Supremo no estén publicados en el BOE, este viernes no ha empezadoa correr el plazo de cinco días que el Alto Tribunal dio a los afectados.

Las fuentes citadas recordaron a ABC que este órgano tiene que mantenerse al margen porque el asunto se encuentra en plena tramitación en la Sala Tercera del Tribunal Supremo, por lo que constituye «una competencia exclusiva de la jurisdicción ordinaria y de la administración electoral». En este sentido no está claro que el movimiento del Defensor del Pueblo vaya en a tener acogida en el órgano de gaarantías.

Como regla general ineludible antes de acudir en amparo al Tribunal Constitucional, los afectados que consideren lesionado su derecho fundamental (en este caso al sufragio) estarían obligados a interponer un incidente de nulidad de actuaciones ante el propio Tribunal Supremo, abriendo un nuevo periodo de quince días para que este órgano tenga la oportunidad de subsanar la lesión del derecho en cuestión (derecho al sufragio).

Respecto a la vía de las cautelares, lo cierto es que si el TC ya es restrictivo a la hora de admitir amparos, más debería serlo cuando se trata de adoptar una medida cautelar en el marco de una pieza de medidas cautelares. Hay quien habla incluso de acordar esto podría constituir directamente un delito de prevaricación.



El Defensor del Pueblo, Ángel Gabilondo, en un desayuno informativo el pasado 8 de octubre. Efe

El presunto cerebro del caso Plus Ultra se desvincula del rescate

Juanma Poderoso
Madrid

Simon Leendert Verhoeven, el presunto cerebro financiero del caso Plus Ultra, aseguró ayer ante el juez de la Audiencia Nacional que instruye la causa que prestó 2,1 millones de euros a la aerolínea, aunque ha incidido en que desconocía que el Gobierno español la rescataría, desmarcándose por tanto de la trama que tiene como principal investigado al expresidente José Luis Rodríguez Zapatero.

Fuentes jurídicas explicaron a ABC que, en su declaración como investigado, negó su implicación en un presunto delito de blanqueo de capitales y ha sostenido que sus sociedades se dedican al 'trading', al comercio con metales preciosos y, entre otras cuestiones, a los préstamos, como fue el caso de Plus Ultra.

Verhoeven reconoció que sus sociedades han mantenido relaciones con otras sociedades venezolanas, aunque no ha podido detallar con cuales. Preguntado sobre cómo se produjo el acercamiento a Plus Ultra, explicó que no conoce al amigo de Zapatero Julio Martínez Martínez y tampoco al que fuera presidente de la aerolínea Julio Martínez Sola. Tampoco a Rodolfo Reyes, un accionista de la empresa implicado en la causa.

Todo se precipitó, según habría indicado ante el magistrado, a través de Luis Felipe Baca, que le llamó para ofrecerle una operación de préstamo con jugosos intereses. Verhoeven incidió en todo momento en que no tenía conocimiento de la ayuda que el Gobierno terminaría concediendo a Plus Ultra.

Según las citadas fuentes, aseguró que en la documentación española si que aparecían detalles del rescate, pero no en los papeles de los que él dispuso en Suiza y Francia. Verhoeven negó que la firma que aparece en los papeles españoles sea suya.



La secretaria del PSPV y ministra de Universidades, Diana Morant. J. C. Soler

Sánchez desafía al Supremo y tramita de nuevo en precampaña el decreto de universidades

El ministerio acaba de lanzar formalmente el trámite de consulta pública previa, a pesar de que el Alto Tribunal anulara la norma

Beatriz L. Echazarreta
Madrid

Lo que hasta hace unos días parecía sólo una hipótesis sobre la mesa del Ejecutivo ha terminado confirmándose. El Gobierno no solo no se va a quedar de brazos cruzados tras el reciente varapalo del Tribunal Supremo contra su decreto de universidades, sino que ya ha activado oficialmente el proceso exprés para tratar de aprobar una nueva norma 'antichiringuitos' antes de las elecciones del 29-N. El ministerio que dirige Diana Morant acaba de lanzar formalmente el trámite de consulta pública previa para el proyecto de real decreto por el que se modifica el 640/2021. Con este movimiento de ficha, Universidades consuma el compromiso anunciado por Pedro Sánchez nada más conocerse el fallo judicial y fija su objetivo de sacar adelante la regulación antes del llamamiento a las urnas. La fase de alegaciones, que se saltaron en la tramitación anterior, se abrió el 15 de octubre y se mantendrá hasta el día 30 de este mes. Así, este polémico texto se añade a la lista de normas que el Gobierno quiere sacar adelante en el tiempo de descuento, como los decretos de vivienda o el SMI.

El paso dado por Universidades llega tras la contundente resolución del Tribunal Supremo del pasado jueves, que tumbó el anterior real decreto al afear al Ejecutivo haber invocado «una urgencia insuficientemente justificada» para omitir los trámites de participación pública obligatorios en una norma de semejante trascendencia.

Lejos de replegarse, el presidente del Gobierno reaccionó con rapidez a través de las redes sociales para marcar la hoja de ruta de su equipo: «Acatamos el fallo del Tribunal Supremo, pero no nos cruzamos de brazos. Ya estamos trabajando en una nueva norma para evitar que la universidad se convierta en un negocio», aseveró. Para Sánchez, el sistema universitario público se encuentra «bajo asedio» debido a la «proliferación descontrolada» de campus privados, una dinámica que, a su juicio, perjudica la calidad educativa y la igualdad de oportunidades.

El intento del Ejecutivo de sacar adelante la normativa 'in extremis' vuelve a poner sobre la mesa el debate jurídico sobre los tiempos y las formas de la actividad legislativa. Especialistas en derecho parlamentario señalan la paradoja de que, tras ser anulada una norma por precipitada y carecer de la fundamentación de urgencia exigida, se pretenda tramitar un texto equivalente en unas pocas semanas y con el calendario electoral en los talones. Fuentes jurídicas consultadas por ABC coinciden en calificar la maniobra como un intento de «forzar las costuras del Estado de derecho» en el tramo final de la legislatura. Aun así, el ministerio acelera los pasos normativos con la intención de dejar blindado el texto frente al sector educativo privado, que junto al Consejo de Estado y la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC), ya se mostró altamente crítico con el redactado original.

Oferplan ABC

Auditorio Nacional de Música

C/ Príncipe de Vergara, 146 - 28002 - Madrid

Gala de Ópera



AHORA 23€ | ANTES 35,50€ | DESCUENTO 35%

El próximo 22 de octubre, vive una noche inolvidable de ópera en la Sala Sinfónica del Auditorio Nacional de Música de Madrid.

La Orquesta Filarmonía inaugura su 18ª temporada con una espectacular Gala de Ópera que reúne algunas de las páginas más célebres del repertorio lírico universal.

22 de octubre

Beethoven Camerata Musicalis



AHORA 20€ | ANTES 26,50€ | DESCUENTO 25%

Camerata Musicalis inaugura la nueva temporada de 'Mucho más que un concierto' el domingo 25 de octubre a las 11:30 h en la Sala Sinfónica del Auditorio Nacional de Música de Madrid con el 'Triple concierto' de Beethoven, una de las obras más originales y menos habituales del compositor.

25 de octubre

1 Entra en oferplan.abc.es y regístrate
2 Selecciona la oferta y cómprala
3 Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP

Condiciones de Uso y Protección de Datos disponibles en oferplan.abc.es

INTERNACIONAL

LA UE ARROPA A ZELENSKI PARA HACER FRENTE A LA PRESIÓN DE TRUMP

Enrique Serbeto
Corresponsal en Bruselas



El Consejo Europeo acoge al presidente de Ucrania mientras discute las ayudas financieras al país para seguir luchando contra Rusia y Von der Leyen asegura que Bruselas «no levantará ninguna sanción» al Kremlin

El presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, fue arropado ayer por los miembros del Consejo Europeo en Bruselas, que lo invitaron a participar en una parte de sus discusiones en un momento en el que el presidente estadounidense, Donald Trump, lo critica con dureza.

A Zelenski lo recibieron el presidente del Consejo, António Costa, y la de la Comisión, Ursula von der Leyen, que dijeron que el objetivo sigue siendo «acabar la guerra lo antes posible». Además, le garantizaron su apoyo financiero y militar mientras Rusia siga atacando su país. Ucrania negocia los primeros capítulos importantes en el proceso de su integración en la UE, que tanto Costa como Von der Leyen consideran que se producirá en un horizonte cercano.

Mientras tanto, Ucrania depende en gran parte de la cooperación militar de Estados Unidos y eso se ha visto esta semana con la aparición de interrupciones en el sistema de comunicaciones Starlink, propiedad de Elon Musk. Dichas incidencias impiden a los militares ucranianos usar medios efectivos para defenderse.

Esto se produce después de que Kiev anunciase que reanudará los ataques contra refinerías de petróleo rusas, a pesar de que el mandatario estadounidense instó recientemente al líder ucraniano a cesar estas operaciones y abandonar su cargo. Algunos pensaban que los europeos le pedirían que cambiara su tono hacia Trump, pero la primera ministra de Dinamarca, Mette Frederiksen, declaró a los periodistas a su llegada al Consejo que nadie le ha sugerido que cambie su discurso hacia la Casa Blanca.

Lejos de ello, durante la rueda de prensa, el ucraniano respondió directamente a ciertas alusiones del estadounidense, quien ha llegado a decir que «es más difícil llegar a un acuerdo con Zelenski que con Putin». Más aún, Zelenski aseguró que «en una sola noche hemos recibido el ataque de mil drones y los americanos dicen que es difícil hablar conmigo».

Al contrario, la UE da por hecho que este será un invierno especialmente duro para Ucrania, después de que Rusia destruyera una parte importante de su infraestructura energética. La situación empeora con los problemas que se han producido en el mercado de petróleo por la guerra que inició Trump en el golfo Pérsico. Los europeos hacen malabarismo para garantizarse unas reservas de gas suficientes, mientras buscan fórmulas para ayudar también a Ucrania en un entorno de precios altos. Pero el país se adentra en un quinto y brutal invierno de guerra bajo los bombardeos rusos.

Según las proyecciones del Fondo Monetario Internacional (FMI), Kiev se enfrenta a un déficit presupuestario de entre 30.000 y 35.000 millones de dólares (26.000 y 31.000 millones de euros) para el próximo año, incluso teniendo en cuenta el préstamo de 90.000 millones de euros que Bruselas acordó conceder el año pasado.

Confiscar activos rusos

En este sentido, algunos líderes europeos han vuelto a poner sobre la mesa la posibilidad de confiscar los activos rusos que se encuentran congelados en una entidad bancaria europea situada en Bruselas, de modo que puedan usar ese dinero para ayudar a Ucrania, aunque no se ha considerado ningún cambio en la situación actual.

Estados Unidos ha pedido que se le entreguen esos activos para poder utilizarlos con el fin de negociar con Mos-

El líder ucraniano insiste en que ahora se siente apoyado por Europa ante los planes de Putin de «destruir» su país



António Costa y Ursula von der Leyen reciben a Volodímir Zelenski en el Consejo Europeo de Bruselas. Reuters

El Papa habla por teléfono con Putin y le pide un alto el fuego

Vladímir Putin llamó ayer al Papa León XIV, ingresado en el Hospital Gemelli tras la operación para extirparle un tumor del pulmón. El Pontífice pidió al presidente ruso «un alto el fuego para permitir la llegada de ayuda humanitaria» y se refirió a la «gravísima situación» de la ciudad de Oleshki, según informa el Vaticano y recoge el corresponsal en Roma, Javier Martínez-Brocal. Moscú respondió que acepta «colaborar». Putin es el primer líder a quien el Papa responde directamente tras la operación. Se trata de la segunda conversación telefónica entre ambos. La primera fue el año pasado, menos de un mes después del cónclave.

Decepción pero no sorpresa en Járkov, cerca del frente, por la nueva traición de EE.UU.

Miriam González
Járkov (Ucrania)



Unos cadáveres tendidos en el suelo tras un ataque en Járkov. EFE

Artem busca alguna «frase publicable» para definir el nuevo giro de Donald Trump hacia Ucrania. «Quizás es un político corto de miras, quizás lo están chantajeando o quizás es tan chovinista como el propio Putin y comparte sus valores», especula este militar. Incapaz de descifrar qué pasa por la cabeza del presidente estadounidense. Artem, al final, se rinde: «Da la impresión de que Trump es gilipollas». El grupo de amigos no es capaz de contener la carcajada.

La alarma ha sonado un poco antes, pero la pequeña terraza de la cafetería sigue inmutable. Tetiana se sienta frente a su amigo. Ambos recalcan que son el vivo ejemplo de la unidad del país. Él nació en el óblast de Donetsk y ella viene del oeste, de Ivano-Frankivsk. Están de acuerdo, sin embargo, en que Járkov tiene algo especial.

La segunda ciudad más grande de Ucrania perdió ayer a dos vecinos. Un hombre y una mujer. Eran vendedores del mercado de segunda mano. Una cinta roja y blanca cerraba la entrada al recinto, que se había despojado ya de las marcas del ataque ruso. No muy lejos del lugar, los trabajadores municipales se afanaban por mover un manojo de cables en una fuente apagada. La plaza está coronada por la iglesia de cúpulas doradas a la que le faltan algunas escamas. Frente a ella, una mujer frena el carrito de bebé para santiguarse.

A miles de kilómetros, en Bruselas y Washington, se toman decisiones clave sobre sus vidas. El miércoles, una orden de la Casa Blanca restringió Starshield, la versión militar de Starlink, según la agencia Reuters. Algunas misiones de las Fuerzas Armadas de Ucrania en el territorio ocupado por Rusia se vieron afectadas. También las capacidades de la defensa aérea para defenderse de las ofensivas aéreas rusas.

«Desde que empezaron los nuevos acuerdos de Trump con los rusos, la verdad es que el Starlink nos funciona bastante peor», explica Artem, refiriéndose al trato entre el republicano y Vladímir Putin para facilitar la exportación de diésel ruso. «Trump se ofende todo el rato porque no le dan el Nobel de la Paz. Y si ayuda a Putin, ese Nobel no lo va a conseguir nunca jamás», apunta el joven.

Tetiana, por su parte, asume el nuevo capítulo de tensiones entre Kiev y Washington con hastío. La joven periodista se lleva la mano a la frente para retratar su reacción cada vez que el líder estadounidense carga contra el Gobierno de su país. «Me resulta raro que, en vez de apoyarnos, nos pongan palos en las ruedas todo el rato y nos digan cómo tenemos que hacer las cosas. Tíos, ya que sois tan listos, venid al Dombás a combatir un poco».

Ella también rechaza la idea de hacer elecciones durante la guerra por la dificultad logística. Y añade: «Hasta que llegue un presidente nuevo y empiece a aprender, pasa tiempo. Y ese tiempo lo aprovecharán los rusos para darnos una buena paliza». Artem interviene y recalca que «el presidente Volodímir Oleksándrovich, dijo: que se obligue a Rusia a no atacarnos en absoluto durante dos meses, y podremos celebrar elecciones. Y los rusos respondieron que no. ¿De qué vamos a hablar?».

La tarde avanza y unas pequeñas gotas anticipan una lluvia que no acaba de llegar. El grupo de amigos no se ha movido del lugar, pero el tiempo de terraza se está acortando. El cariz otoñal está en las hojas que no permanecerán mucho tiempo en el suelo. Járkov es una de las ciudades más limpias de Ucrania gracias a su legión de barrenderos, resaltan sus vecinos. Siempre listos, aunque llueva, nieve o bombardeen.

Con la bajada de las temperaturas, Rusia vuelve a apuntar a la red eléctrica por quinto año. El domingo, apenas unas horas después de que Donald Trump anunciara por su cuenta una tregua energética, los misiles rusos alcanzaron una central en Járkov. Ayer, Volodímir Zelenski buscaba en Bruselas más interceptores Patriot para proteger al país de la balística rusa.

«Valoramos cada día»

Pero la situación en Járkov impone planes más cortos. «Cada día vivimos como si fuera el último. Aprendes a valorar el día, a valorar cada día. Andamos con torniquetes, o nos dormimos en la bañera, en el sótano o en alguna estación de metro. El mundo no entiende lo que es levantarse cada día pensando: genial, he sobrevivido», resume Tetiana.

Las cumbres internacionales y los discursos políticos son importantes pero no logran acaparar todos los titulares de la prensa local de Járkov. El medio público 'Suspilne' informó de que, de madrugada, alguien arrancó 32 matas de crisantemos de un parterre recién plantado en el parque de los Defensores de Ucrania. Por la tarde, dos conductores se tirotearon tras una discusión de tráfico, según la Policía. No hubo heridos.

«Trump se ofende todo el rato porque no le dan el Nobel de la Paz. Y si ayuda a Putin, ese Nobel no lo va a conseguir nunca jamás»

cú en una fórmula parecida a lo que Trump pretende hacer en Gaza, pero el Consejo Europeo se ha negado a ello.

Zelenski insistió varias veces en que ahora se siente especialmente apoyado por Europa ante los planes de Putin de «destruir a Ucrania», lo que a su juicio desembocaría en un éxodo de 20 millones de refugiados hacia la UE. Ni siquiera se quejó, como hizo en ocasiones anteriores, de que no se le entreguen los misiles Patriot que algunos países tienen en sus arsenales para sustituir los que Estados Unidos ha dejado de darle, oficialmente porque los necesitan ellos en el estrecho de Ormuz. Por ahora, esperará a que empiecen a producirse los sistemas que se van a diseñar conjuntamente con la UE y los que Alemania ha sido autorizada a fabricar.

Von der Leyen adelantó que la UE prepara su vigésimo segundo paquete de sanciones contra Rusia, mientras otros pidieron que se restrinjan los visados turísticos a rusos, pero nadie ha sido capaz de ofrecer una alternativa europea a Starlink, que es lo que ahora necesitan acuciantemente. Elon Musk ha dicho que las limitaciones en el servicio que están sufriendo los militares ucranianos no han sido ordenadas por su compañía, sino por el Gobierno estadounidense. Cuando le preguntaron a Zelenski si no se sentía como un chivo expiatorio del fracaso de la operación de Trump contra Irán, tras entrar la traducción y la digestión de las palabras, el ucraniano esbozó una sonrisa, contagiada a toda la sala: «Esta es mi respuesta», concluyó.



El jefe del Clan Remmo, Issa Remmo (centro), asistió a la fiesta electoral de La Izquierda en Neukölln. ABC.

Un mafioso de Berlín fundará su partido porque la izquierda a la que apoyó reniega de él

Issa Remmo asegura que hizo campaña por la fuerza triunfadora en la ciudad, pero está decepcionado y quiere crear una nueva pese a no tener pasaporte alemán

Rosalía Sánchez
Corresponsal en Berlín

El apellido Remmo da nombre a un clan del crimen organizado que domina el comercio de droga en Berlín y uno de sus miembros asegura que quiere fundar un partido político. Se trata de Issa Remmo, que busca así revancha contra sus amigos del partido La Izquierda que, ahora, fingen no tener relaciones con él.

En la noche del pasado 20 de septiembre, escandalizó la presencia de Issa Remmo en la fiesta del partido ganador de las elecciones regionales, La Izquierda, en el distrito de Neukölln. Fue fotografiado allí haciendo con la mano el signo de la victoria. El diputado Ferat Koçak, con el que acudió al evento y estuvo celebrando el éxito electoral, ha negado después cualquier relación con él y ha descrito aquel encuentro como «casual».

«¿Que no me conoce? ¡Pero si ha estado en mi despacho hablando más de una hora!», asegura Remmo en una entrevista concedida al diario 'Bild', en la que reconoce que no hablan «sobre drogas ni sobre armas, sino sobre política, sobe socialismo y sobre expropiaciones». De hecho, la promesa estrella de La Izquierda en dichas elecciones fue la expropiación de 200.000 viviendas en la capital alemana.

Un coñac de 35.000 euros

El periodista Til Biermann asegura que fue el propio Remmo el que se puso en contacto con el periódico para ofrecer la entrevista y anunciar la formación de su propio partido político. Afirma que no se sintió especialmente cómodo durante la charla, concertada en el bar del Hotel Ritz Carlton de Potsdamer Platz, uno de los sitios frecuentados por el propio Remmo y en el que quiso posar fumando un puro junto a una botella de coñac Rémy Martin de 35.000 euros.

Remmo evita hablar sobre aportaciones a la campaña de La Izquierda, pero sí incide en que el asunto que más le interesaba de su relación con el partido era lo relativo a las expropiaciones.

«Sé un par de cosas sobre expropiaciones», insinúa. No en vano, su familia ha llevado a cabo importantes inversiones inmobiliarias en Berlín y las autoridades le han expropiado 77 propiedades debido al cuestionable origen de dichas compras.

Según su propio relato, Remmo cuenta cómo huyó de la guerra civil en el Líbano con sus 14 hermanos en 1983 y llegó a Berlín Occidental. Inicialmente, a la familia no se le permitió trabajar durante diez años por su estatus de refugiados. Posteriormente, ganó dinero con un bar de aperitivos de 'currywurst' llamado Bei Papa y una empresa de seguridad.

Hoy, dice, vive «del sector inmobiliario» y asegura que el origen de su fortuna es incuestionable: «Si tu madre te da 150.000 euros que ha ahorrado toda la vida, ¿puedes demostrar exactamente de dónde viene ese dinero?», formula el jefe del clan de manera retórica.

«Si hubiera dicho 'conozco a Issa', yo le habría respetado por su honestidad. Pero Ferat Koçak miente»

«En las próximas elecciones, votaré por mí mismo. Si consigo el pasaporte alemán, formaré mi partido: El Camino hacia la Luz»

Ahora, su principal interés es acusar al diputado de La Izquierda de negar falsamente las interdependencias entre ambos, en su opinión para protegerse. Ferat Koçak ha declarado que no tenía contacto con Remmo, que ni siquiera sabía que estaba en esa fiesta electoral y que estuvo hablando con él a la vista de todo el mundo porque ni siquiera lo reconoció. «Si tan sólo hubiera dicho 'conozco a Issa', yo le habría respetado por su honestidad. Pero Ferat Koçak miente», denuncia.

La dirección de La Izquierda ha informado de que fue expulsado de la celebración electoral apenas fue identificado, pero Remmo asegura que nadie le echó, sino que estuvo allí y deberían mostrarle «a la persona que me expulsó». Una forma de contradecir al partido, por el que asegura que estuvo haciendo campaña hasta el mismo día de las elecciones regionales.

«Somos un equipo»

Anteriormente, su hijo Firas, con varias condenas por hurto, agresión y recepción de bienes robados, había publicado parte de un chat en el que Ferat Koçak le enviaba corazones y en el que el diputado de La Izquierda afirmaba «respeto a tu padre». «Somos ganadores. Somos personas que hacemos. Somos un equipo», puede leerse en la misma conversación.

Pero después de que haya renegado de esta amistosa relación, Remmo no quiere ya tener nada que ver con el partido La Izquierda y amenaza con fundar uno propio, para lo que sólo le falta, según reconoce en la entrevista, conseguir un pasaporte alemán.

«Llamé y escribí a la gente para que votaran por La Izquierda», lamenta ahora. En la boda de uno de sus 13 hijos, con supuestamente 3.000 invitados, recomendó votar a este partido, pero ahora pretende volcar toda esa fuerza electoral a una nueva formación política propia.

«En las próximas elecciones, votaré por mí mismo. Si consigo el pasaporte alemán, formaré mi propio partido», para el que ya tiene pensado un nombre: «El Camino hacia la Luz». Bromea con el término «Remmocracia» y asegura que limpiará «el narcotráfico desde Bremerhaven hasta Hamburgo», una primera promesa electoral a la que añade que establecerá alianzas con todos los partidos.

Lo cierto es que en su colección de selfis tiene fotos con Kai Wegner de la CDU, Michael Müller y Andreas Geisel del SPD y hasta con Yihad Mohammad Hamid al Sharif Khodr, quien viajó a Berlín el año pasado para hacer campaña entre la población musulmana para las elecciones en el Líbano.

Los hutíes intensifican su ofensiva y bombardean el palacio presidencial de Yemen

Diego Sáenz Castro
Madrid

Los rebeldes hutíes no cesan su ofensiva contra el Gobierno de Yemen y sus aliados en la región. Su último golpe ha sido un ataque con misiles contra el palacio presidencial yemení en la ciudad portuaria de Adén, al sur del país. El impacto dejó cinco muertos y, al menos, 16 heridos. Los hutíes, una guerrilla chií aliada de Irán, llevan semanas de ofensiva contra las tropas del Ejército regular de Yemen y también contra su vecino, Arabia Saudí. Aunque esta última embestida se ha saldado con la vida de varios funcionarios que protegían la zona y algunos civiles, fuentes gubernamentales informan a la BBC que ni el primer ministro ni el resto del Ejecutivo fueron alcanzados por los cinco misiles lanzados contra el Palacio de Al Maashiq.

El primer ministro yemení, Shaya Zindani, calificó el ataque como un gesto «cobarde» de los hutíes que no hace más que recalcar «la continuación de su comportamiento criminal». Además, sacó músculo de resistencia y aseguró que no cesarán las operaciones contra estos insurgentes en la costa suroccidental del mar Rojo, así como en las otras áreas calientes del país.

En las últimas semanas, este grupo chií ha abierto también otro frente de batalla contra Arabia Saudí, país vecino al que ha atacado con fiereza hasta el punto de que el pasado sábado el aeropuerto internacional de Riad sufrió el ataque más mortífero registrado en el reino en la última década. Varios misiles impactaron en el lugar y ocasionaron 13 muertos. Además, Arabia Saudí informó el jueves de que sus fuerzas de defensa interceptaron un misil procedente de Yemen que se dirigía contra la región de Medina, epicentro de uno de los santuarios más sagrados del islam.

Bombardeos saudíes

Por su parte, los saudíes siguen bombardeando el oeste de Yemen, área bajo dominio de los hutíes y en la que se encuentra la capital oficial del país, Saná. Arabia Saudí tampoco se fía de Irán, el principal socio chií de los hutíes en la región, a quien acusa de alentar a los rebeldes para que intensifiquen el conflicto contra el reino. «Irán sigue armando, entrenando y apoyando a la milicia hutí, en violación de las resoluciones del Consejo de Seguridad de la ONU», criticó el viceministro de Asuntos Exteriores saudí en declaraciones a la agencia de noticias AFP.

Los ayatolás niegan haberles proporcionado cualquier tipo de ayuda militar y recalcan que únicamente les brindan apoyo político. Algunos mandatarios del régimen han manifestado incluso su voluntad de mediar para poner fin a las hostilidades. «Estamos dispuestos a dar toda la asistencia necesaria para facilitar el inicio de las conversaciones entre Arabia Saudí y los hutíes», declaró el ministro de Asuntos Exteriores iraní.

El comienzo de las hostilidades en Yemen se remonta al año 2014, cuando los hutíes derrocaron al Gobierno y sumieron el país en una cruenta guerra civil. Un año más tarde, la contienda se agravó aún más tras la intervención de varios países árabes para intentar restaurar el poder oficial.



Rebeldes hutíes se concentran en Saná para reclutar combatientes. AFP



Conmoción en EE.UU. por un tiroteo con tres niños y una maestra muertos en un colegio

El atacante, de 16 años, usó un arma de su madre y el héroe que evitó una tragedia mayor es un carpintero

Javier Ansorena
Corresponsal en Nueva York

La violencia con armas de fuego es una lacra que golpea a Estados Unidos cada día. Pero es incluso más dramática y dura de encajar cuando ocurre una tragedia como la de esta semana en Bend, una ciudad de Oregón: una matanza perpetrada por un menor contra menores.

Un adolescente de 16 años entró este jueves en un colegio de primaria de esta ciudad idílica del oeste de EE.UU., entre bosques y montañas adorados por los amantes de la naturaleza, y mató a tres niños y una maestra. Los estudiantes tenían 5, 8 y 11 años. El autor también hirió a un menor de 7 años y a otro docente, que se encuentran en estado crítico.

La matanza podría haber sido mucho peor si el atacante hubiera tenido más tiempo. Pero lo evitó un vecino, que vio al chico entrar al colegio con un arma larga. El vecino también estaba armado, entró en el centro escolar y consiguió dar con el joven y matarlo antes de que aumentara la masacre.

Los medios estadounidenses identifican al atacante como John J. Griffin. Al parecer, el arma pertenecía a su madre. Pero fue adquirida a pocos días del cumpleaños del joven, por lo que se sospecha que fue un regalo para él.

«Mi hijo era un buen chico, de verdad», dijo Shauntai May Nickerson, la madre del atacante, a la prensa que acudió a su hogar. «Si hubiera podido evitar esto, lo hubiera hecho», añadió, pero no dio detalles de cómo el joven pudo acceder al arma.

«Al miembro de la comunidad que intervino de forma heroica y evitó una pérdida mayor de vidas, quiero decirte que sé que tu acción acarrea un gran peso emocional y que sepas que mis pensamientos están contigo», dijo la gobernadora de Oregón, Tina Kotek.

Ese héroe es Kaylub Giamanco, de 36 años, según confirmó a la cadena de televisión NBC su hermano, Kyle. Giamanco tiene dos hijas en el colegio y la familia era amiga del menor que resultó herido. Giamanco es carpintero y pasó por casualidad delante del centro escolar a la hora del ataque. No iba a recoger a sus hijas, sino que regresaba a su casa en la pausa del almuerzo. Su hermano aseguró que Giamanco no se siente un héroe porque no llegó a tiempo de salvar más vidas.

De momento, una de las víctimas ha sido identificada: la de 5 años, de nombre Rhoam Summer. Su padre, Kelik, compartió un mensaje en Facebook tras el tiroteo en el que dijo que el jueves fue «el peor día de nuestra vida. Mi hijo Rhoam ha muerto en el tiroteo escolar. Estamos rotos y perdidos, pero estamos rodeados de amigos y familia que nos protegen».

La tragedia empezó un poco antes de la una de la tarde, en plena hora lectiva. Era una jornada especial para los alumnos: el día en el que se sacan la foto de clase. El joven llegó armado hasta el aparcamiento del colegio y allí se enfrentó con el conductor de una ranchera que salió a su paso. Le disparó varios tiros y destrozó una de las lunas del vehículo, pero no acabó con el conductor, que fue el primero en llamar a la Policía.

Las autoridades llegaron al lugar en pocos minutos. Pero, para entonces, el atacante ya había logrado entrar en el colegio, disparando a las puertas, que estaban bloqueadas. Y acabó con la vida de los tres niños y de la docente, además de herir a otras dos personas. Antes de que aparecieran los agentes, Giamanco consiguió localizar al atacante y acabar con él.

«Un miembro de la comunidad que vio al sospechoso entrar al colegio le siguió dentro del centro y se enfrentó a él», dijo el jefe de la Policía de Bend, Mike Krantz.

Sin la intervención de Giamanco, la tragedia podría haber sido mayor. El colegio, la Escuela Elemental Silver Rail, acoge a 400 alumnos, desde preinfantil hasta quinto de primaria, y cuarenta docentes y trabajadores.

Una maestra del centro, Kathy Sheil Smith, aseguró a la cadena local KPTV, que vio al atacante llegar a la escuela desde la ventana de su clase y avisó de inmediato a las oficinas. Cerró su puerta, llevó a sus estudiantes a una esquina de la clase y les pidió que mantuvieran la calma. «Tenían mucho miedo, sus miradas eran algo difícil de contemplar», contó. «Algunos niños rezaban, otros consolaban a compañeros».

La matanza provocó una conmoción inmediata en Bend, la principal ciudad del centro de Oregón, con 107.000 habitantes. Es un lugar rodeado de bosques y montañas de gran belleza, ideal para el excursionismo y el esquí, un entorno fantástico donde nadie espera que algo así ocurra. Pero ni siquiera es la primera vez. Hace solo cuatro años, un atacante abrió fuego a mansalva en un supermercado: disparó cien veces, mató a dos personas y después se pegó un tiro.

«Mi hijo era un buen chico, de verdad», dijo Shauntai May Nickerson, la madre del atacante, a la prensa que acudió a su hogar

«Es el peor día de nuestra vida. Estamos rotos y perdidos, pero rodeados de amigos y familia», afirma el padre de una víctima

«Es un día oscuro, un día horrible. Y un día que nos afecta tanto, con tanta profundidad, a tantos de nosotros. No hay palabras para explicar la pérdida que hemos sufrido hoy», dijo la alcaldesa de Bend, Melanie Kebler, durante una vigilia organizada el jueves por la noche en un parque de la ciudad.

El debate de las armas

Además del lamento por las víctimas, había exigencias de un mayor control de armas, un debate eterno en EE.UU. en el que los tiroteos y las matanzas apenas cambian las regulaciones. Oregón, sin embargo, es uno de los estados con normas de control de armas más exigentes, con mayores restricciones en su acceso que en la mayor parte del país.

La matanza en Silver Rail es el último episodio de una de las vertientes más dolorosas de las muertes con armas de fuego en EE.UU.: los tiroteos en escuelas e institutos. Desde el de Columbine, en Colorado, en 1999, que conmocionó a la primera potencia mundial, las matanzas se han repetido. La peor fue la de la escuela Sandy Hook, en Newtown (Connecticut) en 2012, en la que un joven de 20 años mató a 20 niños y seis docentes. Otras de gran envergadura han sido las de Uvalde (Texas), en 2022, con 19 niños y dos docentes muertos, o la de Parkland (Florida) con 17 fallecidos.



Una mujer abraza a un niño cerca del lugar donde se produjo el tiroteo. Reuters

FORO ABC

con

D. Juan Jesús Vivas

Presidente de Ceuta

y

D. Juan José Imbroda

Presidente de Melilla

21 OCT. 2026

10:00h

En directo en abc.es

#ForoABC

10 años de bida farma

CEU CEFAS

LOS HOGARES YA DESTINAN MÁS DEL 38% DE SU RENTA A PAGAR LA HIPOTECA

El porcentaje, que rebasa de largo el máximo recomendado del 35%, está en su peor registro de toda la era Sánchez y en el máximo desde la gran recesión, tras dispararse dos puntos de golpe en el segundo trimestre del año

Daniel Caballero
Madrid



La crisis de vivienda atraviesa su momento más dramático por los problemas de acceso de buena parte de la población, sobre todo joven, a una casa. Pero no solo los que no pueden permitirse un piso son el 'quid' de la cuestión sino que poco a poco se está fraguando un contexto insano también para quienes sí logran acceder al mercado con una hipoteca. Los españoles dedican ya más de un 38% de su renta a hacer frente al préstamo y la curva indica que la tendencia al alza se acelera.

El Banco de España mide el llamado esfuerzo teórico anual, que muestra el porcentaje de renta anual neta del hogar (la disponible para gastar, quitados ya impuestos, cotizaciones, etc.) que se dedica al importe de la cuota hipotecaria en un hogar mediano en el primer año tras la adquisición de una vivienda tipo financiada al 80% del valor. Esta es una de las métricas más utilizadas para medir si el endeudamiento de un ciudadano es saludable o no.

Lo que suelen recomendar tanto el Banco de España como las propias entidades financieras es que el esfuerzo teórico anual se sitúe como máximo en el 35%. A partir de ahí empieza a suponer un problema de endeudamiento que eleva el riesgo de impago y saltan las alarmas en la banca, que cierra el grifo del crédito a los perfiles que pueden estar más al límite.

Durante la era de Pedro Sánchez, desde mediados de 2018, el porcentaje se ha movido por debajo del 35% en buena parte del periodo, salvo en 2023 cuando las hipotecas se vieron muy afectadas por la subida abrupta del euríbor. Ahora el problema se ha reproducido de nuevo en un contexto de subidas de tipos del Banco Central Europeo (BCE) y, por ende, del euríbor, pero se ha acentuado con la crisis de vivienda particular que vive España y bajo un clima en el que la renta no despega.

En el primer trimestre de 2026, el esfuerzo dedicado a pagar la hipoteca estaba ya en el 36,13%, fuera de rango. Y en el segundo trimestre ha escalado al 38,01%, pulverizando de largo el máximo recomendado tras una escalada de casi dos puntos porcentuales en tres meses, algo que no es nada habitual ya que cuesta mover la aguja tanto de un trimestre a otro. Este se trata, además, del peor dato de todos los gobiernos de Pedro Sánchez y máximo desde 2011, en plena crisis financiera.

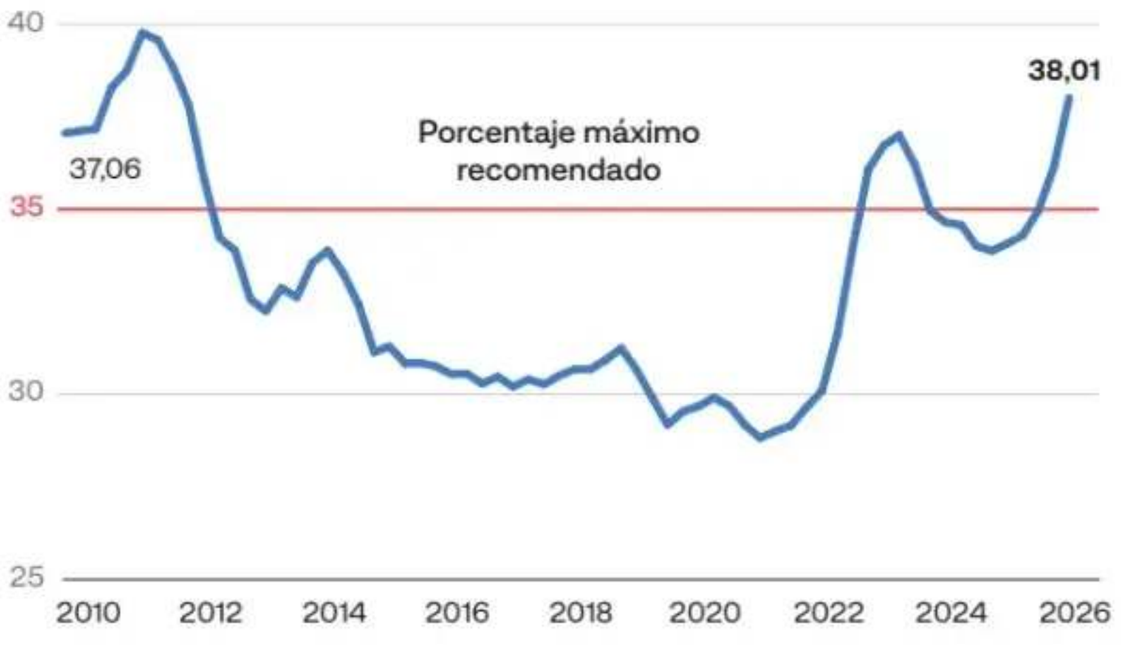
¿Qué implica que este porcentaje crezca? Que el margen de maniobra ante cualquier imprevisto en la familia se reduce. Si un hogar solo dispone de un 60%-62% de su renta para todos los gastos anuales (comunidad, suministros, comida, ropa, gastos escolares...), fuentes bancarias apuntan a que un gasto extra no previsto puede descuadrar todos los cálculos. Los bancos, en este caso, a lo que suelen apuntar es a que la diferencia entre el 35% y el 40% son cinco puntos porcentuales de renta con los que atender esos imprevistos. Incluso, muchas entidades financieras suelen ser más estrictas y ese límite máximo del 35% lo computan no solo con la hipoteca sino con todas las deudas, como la letra del coche o un crédito personal.

Circunstancias imprevisibles

Por lo general, lo que suelen hacer las entidades financieras es no financiar a aquellas personas a las que la hipoteca les supone más del 35% de su renta; esto supone de por sí una barrera de entrada ante los elevados precios de la vivienda.

Solo suelen hacerlo en casos como en los que se aporta un aval de un familiar, que cada vez son más, o se aportan otras propiedades; en estos casos el banco sí puede decidir asumir el riesgo. Sin embargo, en muchos supuestos el control sobre la capacidad de endeudamiento queda fuera del manejo de los bancos una vez concedida la hipoteca.

Renta neta que los españoles dedican al pago de la hipoteca
Datos trimestrales en porcentaje de renta sobre la cuota



Fuente: Banco de España

ABC



Una subida abrupta del euríbor para quien tenga el préstamo a variable, un sueldo congelado mientras la presión fiscal y cotizaciones suben, un salario que se recorte, un cambio de trabajo o la pérdida del empleo son circunstancias que escapan al control del banco y que sí que pueden afectar a ese esfuerzo teórico hasta dispararlo a niveles insostenibles. También influye la responsabilidad de cada banco en sus análisis de riesgos.

Asimismo, el precio de la vivienda, que se dispara año a año a doble dígito, no hace otra cosa que obligar al ciudadano a pedir hipotecas cada vez más elevadas, por plazos más largos y aportando más garantías. Una presión extra para ese esfuerzo anual si la única opción para comprar una casa pasa por un endeudamiento cada vez menos sano.

En este sentido, el Banco de España da también otro dato preocupante: hacen falta 8,36 años de renta bruta para comprar una vivienda media. En niveles máximos también desde 2011 y, en este caso, el crecimiento es sostenido desde 2024. Una evidencia más de que no solo el esfuerzo dedicado a la hipoteca va al alza sino que ese esfuerzo cada vez se ha de mantener durante más años por el precio de los pisos.

Escaparate de una agencia inmobiliaria. ABC



Hacienda se encuentra con que una de cada tres ventas de vivienda en España se hace a pérdidas

Bruno Pérez
Madrid

El año 2024 no fue un año más para el mercado inmobiliario. Tras un 2023 en el que la evolución del precio de la vivienda empezó a mostrar los primeros síntomas de tensión y se aceleró un 8,4% según los datos oficiales del INE, la tendencia se agudizó a lo largo del ejercicio hasta el punto de que los precios experimentaron un aumento del 12,7%, el más intenso en 18 años. Ese ejercicio se puede considerar como el punto de despegue de la actual espiral de precios de la vivienda y ahí ha situado la Agencia Tributaria el punto de arranque de una nueva estadística, que a partir de este año ofrecerá información sobre las transmisiones de vivienda declaradas en el IRPF, con detalle de las cuantías medias, las características de los inmuebles y el precio medio de esos traspasos por autonomías, provincias e incluso distritos, en el caso de las grandes ciudades.

La primera edición de la nueva 'Estadística de viviendas transmitidas en el IRPF' revela que en 2024 se declararon 379.301 compraventas de inmuebles, de las cuales 362.616 tuvieron carácter oneroso, es decir, implicaron el intercambio de un activo inmobiliario por una cantidad de dinero; y otras 16.685 tuvieron carácter lucrativo, en otras palabras: cesiones sin contraprestación económica derivadas de herencias, donaciones o regalos.

Uno de los datos más llamativos es que una de cada tres transacciones consignadas en la declaración de la Renta se hizo a pérdidas o, de otro modo, por una contraprestación económica por la venta del inmueble inferior al precio de adquisición. En datos concretos, de las 379.301 compraventas declaradas en el Impuesto sobre la Renta, 265.290 dejaron algún beneficio al vendedor, pero 117.649 acabaron con una pérdida patrimonial por venderse a un precio inferior al que fueron adquiridos.

Así que sí, en 2024, en los primeros compases de la mayor escalada de los precios de la vivienda en España desde la burbuja aún había un porcentaje muy relevante de operaciones que no dejaron beneficios a sus titulares. Las diferencias en cualquier caso son sustanciales entre territorios. En Baleares y Canarias el porcentaje de operaciones cerradas con pérdidas para el vendedor no alcanza el 20%, mientras que en otros territorios con menor presión urbanística como la Castilla y León, Castilla-La Mancha o La Rioja las transacciones a pérdidas son casi la mitad.

El mercado de compraventa de vivienda según el IRPF
Viviendas vendidas en 2024

Fecha de adquisición	Total	Con ganancia	A pérdidas
Hasta 1998	48.467	97%	3%
1999-2005	65.878	80%	20%
2006-2009	57.289	45%	55%
2010-2015	48.203	69%	31%
Desde 2016	159.824	66%	34%
TOTAL	**379.301**	**70%**	**30%**

Fuente: Agencia Tributaria ABC

La burbuja, un mal negocio

También hay un marcado perfil temporal, que atestigua a las claras que los españoles que adquirieron una vivienda en lo peor de la burbuja inmobiliaria, entre los años 2006 y 2009, no hicieron un buen negocio. Según los datos proporcionados por la Agencia Tributaria, más de la mitad de las 57.289 ventas de inmuebles adquiridos en ese periodo que se realizaron el año pasado se cerraron sin que los propietarios pudieran recuperar la inversión que realizaron en su momento. En concreto, 26.194 operaciones se cerraron con beneficios y 31.095, con pérdidas.

Solo en las zonas donde los precios de la vivienda han experimentado un mayor incremento porcentual, principalmente en grandes zonas urbanas y en los territorios insulares, los activos inmobiliarios adquiridos entre 2006 y 2009 parecen haber recuperado valor. En el resto de España las viviendas adquiridas en esa fase se venden mayoritariamente a pérdidas.

¿Cuál fue la tipología de las viviendas vendidas en 2024? Unos 100 metros cuadrados, adquirido por poco más de 170.000 euros y que en su día costó 133.000 a sus propietarios, por lo que obtuvo una revalorización nominal del 28%, sin tener en cuenta eso sí el encarecimiento del coste de la vida experimentado en ese periodo.

La Agencia Tributaria revela que el precio medio de las compraventas supera ya los 300.000 euros en Baleares y Madrid

Hay que recordar aquí que Hacienda dejó de reconocer de manera parcial el derecho a que la revalorización de los activos inmobiliarios se viera reducido por el encarecimiento del coste de la vida, lo que se denominaban coeficientes de abatimiento, en 2006 y que en 2014 dio una nueva vuelta de tuerca al asunto, por lo que la revalorización a efectos fiscales se calcula sobre el precio de adquisición sin ningún tipo de ajuste.

La diversidad territorial es grande. En Baleares y Madrid por ejemplo la compraventa media no baja de 300.000 euros, mientras que en Extremadura no llega a los 90.000 euros. Los distritos más caros fuera de las grandes capitales son el barrio de Somosaguas de Pozuelo de Alarcón, donde la transacción media superó en 2024 los 733.000 euros por una vivienda, eso sí, de 160 metros cuadrados; y el exclusivo barrio de La Carolina de Marbella, donde la operación media fue de 718.419 euros por 120 metros.

En las zonas más tensionadas Madrid y Barcelona las diferencias son también sustanciales. En Barcelona la horquilla va entre los 400.000 euros de media que se pagan por un piso de 86 metros cuadrados en L'Eixample y los 167.000 euros de un apartamento de 60 metros en La Guineueta; mientras en Madrid va de los 850.000 por una vivienda de 100 metros en Castellana; y los 138.000 por un piso de 60 metros en Entrevías. Una tendencia reseñable es que en las grandes ciudades en cada vez hay más barrios donde la superficie media es inferior a los 70 metros cuadrados.



Ilustración sobre las inversiones más allá del ladrillo. Rodrigo Parrado

Invertir en vivienda para alquilar no es siempre lo más rentable

Las subidas de la Bolsa y del interés de la deuda pública superan la rentabilidad neta de muchos arrendamientos

La rentabilidad de poner un piso en arrendamiento permanece en caída desde 2015 y a cierre del año pasado se situaba en el 3%

José María Camarero
Madrid

Comprar hoy una casa para alquilarla durante unos años es la cuenta de la vieja más extendida entre los españoles para exprimir sus ahorros a largo plazo: consiguen una renta mensual; mejoran su patrimonio; y, dado el caso, vuelven a poner en el mercado inmobiliario el inmueble por un precio mayor al que lo adquirieron en su momento. Pero estos cálculos no tienen siempre por qué salir bien. La volatilidad de la propia vivienda, los impuestos y gastos que hay que pagar por cada paso que se da con un inmueble o las alternativas para ahorrar a largo plazo son algunas de las variables que no todos los ciudadanos tienen al planear su futuro.

El reguero de medidas y anuncios que han ido afectando a los inmuebles en los ocho años de la era Sánchez está ligado a la merma que buena parte de los pisos y casas han sufrido en este periodo. Desde 2018, la rentabilidad del alquiler ha caído más de un 25%, según el Banco de España. El último informe del Observatorio del Ministerio de Vivienda muestra cómo la rentabilidad de poner un piso en el mercado del arrendamiento permanece en caída desde 2015 y a cierre del año pasado apenas se situaba en el 3%, claramente por debajo de otras inversiones a largo plazo como la deuda pública, la Bolsa o los fondos de inversión.

Adentrarse en la vivienda es la primera opción que tienen los ciudadanos como vía de ahorro. «Al poder tocarla con las manos, los españoles la prefieren a otras alternativas, aunque no ven los costes», explica Clarisa Sekulits en una entrevista en ABC. Y a pesar de que el alquiler se ha convertido en un atractivo inmobiliario, su rentabilidad real no brilla tanto como puede parecer. Las grandes cifras («compro por tanto, alquilo por tanto y vendo por tanto») tienen tantos matices económicos que la rentabilidad neta del 2,9% en términos netos.

De entre los inmuebles disponibles, el alquiler de oficinas es el verdaderamente rentable, junto al de los garajes. En el caso de la vivienda, a medida que el precio de los inmuebles es más elevado, o directamente se encuentra disparado, la rentabilidad va descendiendo. Por ejemplo, San Sebastián, una de las zonas más caras de España, es al mismo tiempo la ciudad con menor rentabilidad bruta, cifrada en el 3,3%%.

Esta merma se explica por variables como los impuestos. Cuando se adquiere un inmueble, hay que pagar el IVA (si es de nueva construcción) o Transmisiones Patrimoniales (si es de segunda mano). Cuando se vende con ganancias, se paga el Impuesto de la Renta (IRPF). Si se dona o hereda, el de Sucesiones. Y, en todos los casos, hay que abonar el IBI. También es necesario incluir otros cargos como la hipoteca, las reformas... Todo un reguero de conceptos que van restando interés a la inversión inmobiliaria.

¿Y cuál es la reticencia que tienen los españoles para no fijarse en otras alternativas que les pueden dar más rendimiento? El desconocimiento. Y el miedo a adentrarse en un activo intangible. Por eso, solo un 12% del patrimonio financiero del español medio se encuentra en inversiones mobiliarias (fondos, bolsa, planes de pensiones...).

La rentabilidad de la mayor parte de estos productos bate a la que pueda ofrecer parte del mercado inmobiliario. Observados con una perspectiva de 25 años, solo en el caso del Ibex 35 ha duplicado su valor. Como réplica de esa realidad, los fondos de inversión también se sitúan en una atractiva posición, con rentabilidades que, en el caso de los nacionales, supera el 6% anual.

Algo parecido ocurre con la fiscalidad diferida de los planes de pensiones. Aunque su rentabilidad es menor que la de los fondos, por el carácter más conservador que conllevan estos productos pensados para la jubilación. Tanto fondos como planes cuentan con ventajas fiscales que no tiene la vivienda para optimizar el patrimonio.

El último elemento que ha elevado el atractivo de otras inversiones alternativas al ladrillo es la deuda pública. Con la subida de los tipos de interés de los últimos meses autorizada por el Banco Central Europeo (BCE) hasta el 2,5% actual, el mercado de bonos y letras del Tesoro sigue mejoran su posición. El bono español a 10 años ya rinde por encima del 4%. Y las Letras a un año ofrecen un 3%, una tasa que va mejorando con el paso de los meses y que constituye otra competencia a un ladrillo que las medidas del Gobierno, sus decretos y los impuestos siguen mermando en su interés.

Las inversiones más rentables

Datos de inversiones a 25 años, en porcentaje



(*) "F.I" se corresponde con fondos de inversión y "P.P" con plan de pensiones.
(**) La rentabilidad de la vivienda y los garajes está expresada en términos brutos, según las ofertas de los portales inmobiliarios.

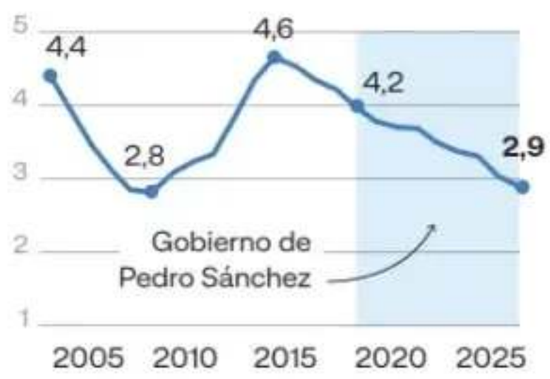
Las cuentas del casero

Ingresos medios de las personas físicas que declaran alquiler de inmuebles

Ingresos brutos del alquiler	**9.917**
Primas del contrato de seguro	-308
Tributos, recargos y tasas	-478
Gastos de comunidad	-1.014
Intereses de hipoteca	-1.988

Evolución de la rentabilidad bruta por alquiler

Valor en porcentaje



Fuente: Idealista, Tesoro Público de España, Inverco, AEAT y Banco de España ABC

China y Rusia, el nuevo problema para el acuerdo pesquero de la UE y Mauritania

La colaboración caduca el 14 de noviembre, y el país africano quiere más dinero para que el bloque comunitario pueda faenar

Raúl Masa
Madrid



Centro de Formación en Profesiones Pesqueras en Mauritania. EFE

El 14 de noviembre está marcado en rojo para el sector pesquero. Si no hay golpe de timón antes de esa fecha, el acuerdo de pesca entre la Unión Europea y Mauritania dará al traste. Ante este escenario, donde España se vería bastante afectada, el ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación, Luis Planas, lleva semanas maniobrando para que desde Bruselas se actúe. Pero ha surgido un contratiempo que incomoda a todos: China y Rusia.

En la parte práctica, España, Portugal, Países Bajos y Letonia han solicitado al comisario de Pesca y Océanos, Costas Kadis, la posibilidad de una prórroga del actual acuerdo de pesca sostenible entre la Unión Europea y Mauritania, ante el próximo vencimiento, el 14 de noviembre.

En una carta remitida esta semana a Kadis, los ministros del ramo han recordado que es uno de los acuerdos pesquero más importantes para la flota comunitaria e instan al comisario a que «acelere las negociaciones en curso» para alcanzar un acuerdo antes del 15 de noviembre para garantizar la continuidad de la actividad pesquera de los barcos de la UE.

El protocolo con Mauritania es un acuerdo que ofrece posibilidades de pesca a los buques de 10 Estados miembros de la UE que capturan en aguas mauritanas algo más de 280.000 toneladas de especies como camarones, peces demersales (merluza o salmonete), pequeñas especies pelágicas (anchoas o sardinas) y atún.

La exposición de España supera las 15.000 toneladas, y según los datos de Agricultura del año pasado había más de 30 embarcaciones con licencia. Así, al margen del volumen, Mauritania es una zona muy atractiva para la pesca.

El país africano tiene una enorme riqueza biológica. Las corrientes marinas y los afloramientos de aguas profundas, frías y ricas en nutrientes favorecen el crecimiento del plancton y alimentan grandes poblaciones de peces. Asimismo, se trata de especies de gran valor comercial. Y, no menos importante, tiene una gran posición estratégica. Su costa atlántica ofrece acceso a recursos muy importantes para las flotas de larga distancia europeas, especialmente la española.

El acuerdo ha encontrado diferentes problemas en los últimos meses. Por un lado, la fuerza que han ganado China y Rusia en las costas mauritanas añade presión sobre el volumen disponible. A esto se suma las propias exigencias de país africano.

Mauritania considera insuficiente la contrapartida económica que la UE ofrece por el acceso a sus aguas, actualmente unos 60 millones de euros, y en principio estaría solicitando 68 millones, aunque no hay nada oficial al respecto.

Asimismo, las propuestas para el nuevo protocolo incluyen una reducción importante de las posibilidades de pesca de pequeños pelágicos (las mencionadas anchoas o sardinas). Se ha planteado un límite de 93.000 toneladas anuales para la categoría correspondiente a los arrastreros pelágicos congeladores. Algunos Estados miembros, entre ellos Letonia, consideran que ese volumen es insuficiente para mantener la viabilidad de su flota.

En toda esta ecuación –por si no fuera suficiente–, Bruselas debe justificar que el dinero público destinado al acuerdo produce resultados y que la pesca es sostenible. Al mismo tiempo, debe negociar unas condiciones que permitan a los barcos europeos trabajar de forma rentable.

El país africano tiene una gran variedad de productos con un valor comercial muy considerable, sobre todo atún rojo

Mauritania, por su parte, quiere proteger sus intereses económicos y pesqueros. Su Gobierno debe defender el acceso de su propia flota, el empleo local y el suministro de pescado al mercado nacional. Los barcos industriales extranjeros pueden generar ingresos y actividad económica para el país africano, pero también suscitan preocupación por la competencia y el reparto de los beneficios.

Para añadir más presión, en la prensa mauritana han recordado que también tienen importantes acuerdos pesqueros con China y Rusia. Esto vuelve a poner de relieve que Mauritania tiene recursos pesqueros limitados y varios países quieren acceder a ellos al mismo tiempo.

Así, la UE, China y Rusia tienen intereses pesqueros en la región, pero sus relaciones con Mauritania no funcionan necesariamente bajo las mismas condiciones. Sus flotas pueden competir por los mismos recursos, pero si sus acuerdos, capturas y controles no son igual de transparentes o sus condiciones difieren, la flota europea puede encontrarse en desventaja.

Rusos y chinos llevan años pescando en la zona, y los asiáticos ,por ejemplo, están muy asentados. Será complejo negociar si son capaces de aumentar la presión.

SIN APLICAR ACUERDOS

Los maquinistas convocan huelga en Renfe para el próximo 29 de octubre

ABC
Madrid

El Sindicato Español de Maquinistas y Ayudantes Ferroviarios (Semaf) ha convocado una jornada de huelga de 24 horas para el próximo 29 de octubre en todas las empresas del grupo Renfe, tras no alcanzar un acuerdo en las negociaciones y constatar un «bloqueo administrativo» de los acuerdos firmados con anterioridad.

Explica que el paro, que transcurrirá de 00.01 a 23.59 horas, responde a la paralización de los avances pactados en materia de seguridad ferroviaria, protocolos ante emergencias meteorológicas, contratación de nuevos maquinistas, atención en arrollamientos y fiabilidad del material rodante. Semaf asegura que presentó propuestas para cada mesa de negociación, pero tanto la Administración como las empresas y organismos públicos se escudan en la lentitud burocrática de coordinar a varios organismos.

UNNO MOUNTAIN CYCLES, S.L.U.
(Sociedad absorbente)

CERO DESIGN STUDIO, S.L.
(Sociedad absorbida)

De conformidad con lo previsto en el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023,de 28 de junio, se comunica que en fecha 30 de junio de 2026, el socio único de las sociedades UNNO MOUNTAIN CYCLES, S.L.U. y CERO DESIGN STUDIO, S.L., en el ejercicio de sus competencias, ha aprobado la operación de fusión por absorción mediante el procedimiento dispuesto en el artículo 53 en relación con el artículo 56 RDL 5/2023, en virtud del cual UNNO MOUNTAIN CYCLES, S.L.U. como sociedad absorbente, absorberá a CERO DESIGN STUDIO, S.L. (sociedad absorbida), estando ambas sociedades íntegramente participadas por el mismo socio, mediante la disolución y extinción sin liquidación de la Sociedad Absorbida, y con la consiguiente transmisión en bloque de su patrimonio social a la Sociedad Absorbente, que lo adquirirá por sucesión universal, subrogándose en todos los derechos y obligaciones que componen el patrimonio de la Sociedad Absorbida.

Se hace constar expresamente el derecho de los socios y acreedores de las sociedades intervinientes en la fusión a obtener el texto íntegro de los acuerdos de fusión adoptados, así como los balances de fusión en el domicilio social de cada una de las Sociedades Intervinientes, así como el derecho de oposición que asiste a los acreedores de las sociedades, durante el plazo de un mes, contado a partir de la publicación del último anuncio del acuerdo de fusión, de conformidad con el artículo 13 del RDL 5/2023.

Barcelona, a 7 de octubre de 2026
El Administrador Único de Unno Mountain Cycles, S.L.U. y de Cero Design Studio, S.L., Don César Rojo Vidal

ESPECTACULAR FINCA
12 HECTÁREAS
FRESNEDILLAS DE LA OLIVA
Chalet principal, invitados,
garaje 6 coches,
piscina, etc, etc...
- Tfno. 616 563 317 -

JUAN RAMÓN RALLÓ

Decir la verdad sobre las pensiones



La portavoz del PP en el Congreso, Ester Muñoz, afirmó esta semana que el sistema de pensiones, tal como está, «va a colapsar», porque fue diseñado para una pirámide de población que ya no existe y quienes trabajan no alcanzan a cubrir a quienes cobran pensión, y que hay que afrontarlo «con valentía y diciéndole la verdad a la gente». Craso error, pues en política se medra mintiendo, y el Gobierno no tardó en replicarle.

La ministra Elma Saiz ha contestado que hay más afiliados que nunca, que la ratio de cotizantes por pensionista (2,51) es la más alta desde 2011, que la hucha cerrará el año con 20.000 millones y que la Airef ha certificado que cumplimos holgadamente la regla pactada con Bruselas. Y es cierto que nadie duda de que el mes que viene se pagarán las pensiones, pero que un gasto se pague no significa que sea sostenible, sino sólo que alguien lo está pagando.

Aun con récord de empleo, la Seguridad Social ingresa unos 152.000 millones de euros en cotizaciones y gasta unos 207.000 en prestaciones contributivas: un agujero de más de 50.000 millones anuales que se tapa con deuda y transferencias del Estado. Las cotizaciones apenas cubren, pues, el 73% del gasto, tal como denunciaba Muñoz, y eso en el mejor momento del ciclo y antes de que se jubile el grueso del 'baby boom'.

Unas pensiones que sólo pueden pagarse con más deuda, más cotizaciones y menos servicios públicos no son sostenibles

Igual de engañosa es la hucha. Sus 20.000 millones proceden casi íntegramente del Mecanismo de Equidad Intergeneracional, una cotización adicional que en 2025 recaudó unos 4.700 millones; pero ese mismo año el Estado tuvo que prestar a la Seguridad Social otros 10.004 millones, con lo que su deuda con el Estado supera ya los 130.000 millones. Es decir, la Seguridad Social se endeuda al doble de ritmo del que ahorra, como quien pide prestados 10.000 euros, mete 4.700 en la hucha y se jacta de su solvencia. La hucha no mide la salud del sistema, sino cuánto se ha encarecido el trabajo para disimular su enfermedad.

Tampoco el aval de la Airef es lo que parece. La regla sólo exige que el gasto medio en pensiones hasta 2050, descontados los nuevos ingresos arbitrados por el Gobierno, no supere el 13,3% del PIB, y se cumple por apenas tres décimas: el gasto bruto alcanza el 14,6% y, tras ese descuento, se queda en el 13%. Pero no se pregunta cómo se financia ese gasto, que excede con mucho lo que recaudan las cotizaciones; de ahí que la presidenta de la Airef reconozca que «puede cumplirse la regla, aunque aumente la deuda». Y aumentará: hasta el 123% del PIB en 2050, con las pensiones como principal motor.

Si en algo erró Muñoz, fue en el verbo: los sistemas de reparto no colapsan, sino que se ajustan. Tradicionalmente, recortando las prestaciones; con Sánchez, endosando el ajuste a todos los demás, ya sea mediante más cotizaciones, que encarecen la contratación mientras el salario bruto medio real sigue donde estaba en 2018, ya mediante un presupuesto cada vez más volcado en pensiones y menos en sanidad, dependencia, infraestructuras o defensa.

La ministra, en suma, no ha refutado a Muñoz: la ha confirmado. Unas pensiones que sólo pueden pagarse con más deuda, más cotizaciones y menos servicios públicos no son sostenibles: son un parásito que, para sobrevivir, necesita ir devorando todo lo demás. ●



Osservatorio
for independent thinking

En un mundo dominado por algoritmos que amplifican la desinformación, la polarización, la propaganda y la manipulación, entra en juego **Doubt and Debate**, el proyecto internacional de alfabetización digital y mediática del **Osservatorio for independent thinking**.

A través de contenidos y vídeos exclusivos de **alfabetización tecnológica y digital**, el proyecto ilustra el funcionamiento de la red, los algoritmos, la inteligencia artificial generativa y todo aquello que gobierna silenciosamente nuestra navegación.

Gracias a los contenidos seleccionados de las grandes marcas del periodismo de calidad, reunidos en lecciones de **alfabetización mediática**, las nuevas generaciones aprenden a distinguir las noticias verdaderas de las falsas y los hechos de las opiniones, y descubren que una misma noticia puede contarse desde puntos de vista distintos, desarrollando ese **pensamiento crítico que hace al ser humano más independiente y libre.**

Doubt and Debate se ofrece **gratuitamente** a estudiantes y docentes de ESO, Bachillerato y FP, y da a los jóvenes las herramientas para decidir quiénes quieren ser mañana: **ciudadanos o súbditos**.

En colaboración con
Fundación "la Caixa"
Fundación mapfre
Santander
Princesa de Girona
talento joven
osservatorionline.es

CNN · The New York Times · The Washington Post · FT Financial Times · The Economist · The Wall Street Journal · Süddeutsche Zeitung · Corriere della Sera · Il Sole 24 ORE · il Giornale · Mediaset · Rai · la Repubblica · ABC · CincoDías · El País 50 · SER · La Vanguardia

IBEX35 0,77% — 19.326,30 Año: 11,66%

FTSE 100 0,38% — 10.881,90 Año: 9,57%

CAC 40 0,28% — 7.956,70 Año: -2,37%

DOW JONES -0,45% — 51.943,68 Año: 8,07%

MADRID 0,76% — 1.925,10 Año: 12,76%

FTSE MIB 0,93% — 49.857,18 Año: 10,93%

DAX 0,95% — 25.622,61 Año: 4,62%

NASDAQ 100 -1,84% — 26.222,62 Año: 12,82%

EUROSTOXX 50 0,58% — 6.204,23 Año: 7,04%

FTSE LATIBEX 2,43% — 3.107,50 Año: 40,94%

NIKKEI 1,39% — 65.324,29 Año: 29,77%

S&P 500 -0,86% — 7.677,61 Año: 12,16%

*Datos a media sesión

Ibex 35

VALOR	Cierre	Var. Ayer	Var. año	Máx. día	Mín. día	Rent. div.%	Per.
Acciona	214,80	2,97	15,55	218,20	212,00	2,68	32,45
Acciona Energía	22,06	3,18	-1,52	22,08	21,42	0,14	0,00
Acerinox	16,92	1,08	33,65	17,05	16,74	3,66	52,92
ACS	90,00	0,84	6,07	90,90	89,00	2,58	19,65
Aena	25,70	0,00	7,89	25,82	25,50	4,24	4,23
Amadeus	54,40	1,30	-13,43	55,30	53,64	2,83	17,95
ArcelorMittal	56,76	0,21	45,28	57,50	56,72	0,23	0,00
B. Sabadell	3,62	2,06	7,58	3,64	3,58	7,30	15,00
B. Santander	12,03	0,30	19,50	12,13	12,01	2,09	13,65
Bankinter	15,23	0,36	7,59	15,30	15,12	5,04	12,55
BBVA	23,18	0,83	15,61	23,32	23,05	4,18	12,38
Caixabank	11,92	0,13	14,12	12,00	11,86	6,60	13,90
Cellnex	25,62	1,10	-6,60	25,69	25,22	2,92	-49,69
Enagas	16,81	0,84	27,83	16,81	16,62	2,38	13,83
Endesa	42,58	0,59	39,01	42,98	42,32	3,72	16,76
Ferrovial	44,20	2,27	-20,13	44,35	43,01	3,24	0,00
Fluidra	17,69	0,23	-23,62	17,82	17,46	3,67	20,19
Grifols-A	10,18	0,89	-4,86	10,22	10,04	2,28	15,42
IAG	4,93	0,80	3,75	4,95	4,90	3,21	7,51
Iberdrola	21,69	0,74	17,47	21,75	21,50	3,16	28,42
Inditex	55,86	0,76	-0,85	56,02	55,30	2,67	27,18
Indra	63,68	0,92	31,19	65,18	63,10	0,47	21,60
Inmob. Colonial	5,04	0,40	-7,87	5,05	5,02	6,36	9,50
Lab. Rovi	58,30	1,22	-8,19	58,80	57,65	1,65	16,10
Logista	37,48	1,90	24,44	37,54	36,62	3,26	17,85
Mapfre	4,37	1,02	2,15	4,38	4,33	6,31	11,48
Merlin	11,66	2,46	-6,19	11,70	11,46	5,49	7,93
Naturgy	30,64	0,92	18,21	30,64	30,34	7,73	14,14
Puig	19,57	1,24	31,61	19,63	19,34	2,15	19,06
Red Electrica	14,91	-0,20	-1,71	15,07	14,89	2,68	16,75
Repsol	29,80	0,54	87,13	29,97	29,32	3,63	8,35
Sacyr	4,09	2,15	5,79	4,12	3,98	3,64	24,06
Solaria	15,80	1,44	-12,95	16,05	15,65	-	8,47
Telefonica	3,41	2,71	-2,38	3,41	3,30	8,80	-7,93
Unicaja	3,26	0,99	17,21	3,27	3,23	7,89	12,75

SUSCRÍBETE A ABC

Llama al **91 111 99 00**
y encontraremos la oferta
que mejor se adapte a ti.

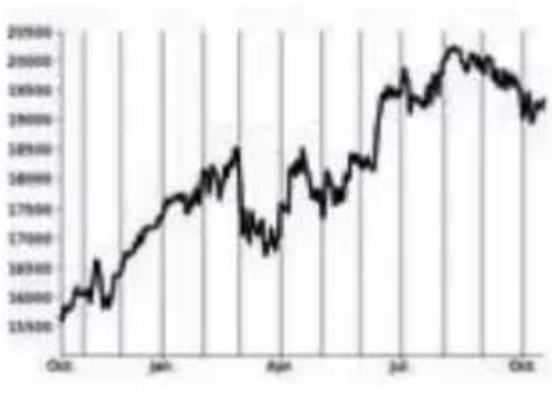
Los que más suben del Ibex 35

Valor	Cierre	Día %	Año %
Gestamp	2,98	4,92	-1,87
Acciona Energía	22,06	3,18	-1,52
Cie. Automotive	26,25	3,14	-11,76
Acciona	214,80	2,97	15,55
Edreams	4,94	2,91	23,93
Atresmedia	5,92	2,78	21,31
Telefonica	3,41	2,71	-2,38
Merlin	11,66	2,46	-6,19
FCC	10,38	2,37	-5,81
Audax	1,04	2,36	-24,38

Los que más bajan del Ibex 35

Valor	Cierre	Día %	Año %
Faes Farma	4,74	-3,66	-8,14
Renta Corp.	0,67	-3,03	-5,48
Vocento	0,83	-2,35	20,58
Airtificial	0,08	-1,86	-9,46
B. Riojanas	0,81	-1,82	-64,83
Aedas	22,30	-1,77	-6,69
Renta 4	19,30	-1,28	-4,46
CL Baviera	54,40	-1,09	9,46
Almirall	10,02	-0,99	-21,96
Miquel y Costas	10,10	-0,98	-15,83

Evolución del Ibex 35



Mayores subidas internacionales

	Precio	%
Rheinmetall (Eurostoxx50)	1.090,20	6,26
BMW (Eurostoxx50)	57,06	3,52
Chevron (Dow Jones)	224,35	2,29
Coca-Cola (Dow Jones)	93,18	1,28
Babcock Internat. (Ftse 100)	9,62	3,60
WPP 2012 (Ftse 100)	4,13	3,07

Mayores bajadas internacionales

	Precio	%
Bayer (Eurostoxx50)	44,46	0,11
TotalEnergies (Eurostoxx50)	80,21	0,05
Walt Disney (Dow Jones)	110,71	0,03
Caterpillar (Dow Jones)	735,78	0,02
Bank of Georgia Gr. (Ftse 100)	125,80	-0,40
Marks & Spencer (Ftse 100)	4,11	-0,41

Gas natural 3,13$ -3,18% **Brent** 109,19$ 3,09% **Oro** 4.180,92$ 0,26%

Mercado continuo

VALOR	Última	Var. día	Var. año
A. Dominguez	6,95	-0,71	37,62
Aedas	22,30	-1,77	-6,69
Airbus	198,72	2,03	0,22
Airtificial	0,08	-1,86	-9,46
Alantra	9,06	0,67	7,86
Almirall	10,02	-0,99	-21,96
Amper	4,50	-0,44	6,26
AmRest	2,20	0,23	-29,33
Aperam	37,98	1,50	7,29
Arteche	32,80	0,31	0,00
Atresmedia	5,92	2,78	21,31
Atrys	2,60	-0,57	-11,09
Audax	1,04	2,36	-24,38
Azkoyen	10,30	0,00	18,39
B. Riojanas	0,81	-1,82	-64,83
Berkeley	0,48	2,23	74,91
CAF	78,40	1,42	33,11
Cevasa	8,40	0,60	7,69
Cie. Automotive	26,25	3,14	-11,76
Cirsa	17,58	1,15	18,78
Cl. Baviera	54,40	-1,09	9,46
Coca Cola	99,10	1,42	26,89
Deoleo	0,35	-0,56	96,11
Dia	45,85	-0,22	25,10
Duro Felguera	0,23	0,22	32,78
Ebro Foods	18,34	0,44	-0,43
Ecoener	3,39	0,00	-32,47
Edreams	4,94	2,91	23,93
Elecnor	29,35	1,38	20,04
Ence	2,34	1,65	-2,91
Ezentis	0,07	0,76	-13,10
Faes Farma	4,74	-3,66	-8,14
FCC	10,38	2,37	-5,81
G. Dominion	2,66	1,72	-19,79
G. San José	6,97	0,00	-7,31
GAM	1,42	-0,35	-10,38
Gestamp	2,98	4,92	-1,87
Grenergy	67,20	1,51	-21,95
Grifols B	6,84	1,48	-12,53
Iberpapel	16,40	-0,30	-17,38
Inm. del Sur	16,80	0,60	15,86
Lab. Reig Jofre	2,61	0,00	1,56
Libertas 7	3,06	1,32	2,00
Línea Directa	1,24	0,32	10,91
Lingotes	5,44	0,00	11,93
Melia	10,35	1,97	30,68
Metrovacesa	10,46	0,19	11,75
Miquel y Costas	10,10	-0,98	-15,83
Montebalito	1,99	0,00	16,37
Naturhouse	2,24	1,36	1,82
Neinor	16,78	0,72	-7,17
Nextil	1,02	-0,58	10,87
Nicol Correa	9,70	2,32	8,74
Nyesa	0,00	0,00	-61,54
OHLA	0,33	0,00	-6,63
Oryzon	2,55	-0,23	-18,07
Pescanova	0,22	0,45	-19,64
PharmaMar	67,90	-0,73	-9,35
Prim	12,55	1,20	-4,92
Prisa	2,14	1,90	-39,72
Prosegur	3,09	-0,96	18,85
Prosegur Cash	0,67	2,14	5,52
Realia	0,94	0,64	-4,67
Renta 4	19,30	-1,28	-4,46
Renta Corp.	0,67	-3,03	-5,48
Soltec	0,49	0,00	-51,09
Squirrel	2,04	2,26	-11,69
T. Reunidas	26,38	1,62	-4,56
Talgo	2,38	-0,42	-14,82
TSK	6,58	-0,15	0,00
Tubacex	2,76	1,47	-17,24
Tubos Reunidos	0,14	0,00	-54,64
Vidrala	90,80	1,45	0,78
Viscofan	54,00	0,93	1,12
Vocento	0,83	-2,35	20,58

Precio electricidad

Mercado mayorista	Media diaria
17/10/2026	107,15 €/MWh

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,12
Libras esterlinas	0,84
Francos suizos	0,93
Yenes japoneses	177,82
Yuanes chinos	7,52
Forint húngaros	363,08
Dólares canadienses	1,59
Coronas noruegas	10,62
Coronas checas	24,32
Pesos argentinos	1.703,76
Dólares australianos	1,62
Coronas suecas	11,14
Zloty Polaco	4,37
Dólar Neozelandés	1,99
Dolar Singapur	1,44
Rand Sudafricano	18,49
Rublos rusos	93,26

Euribor

Valor	Último	Anterior	Dif. pts.
1 semana	2,43	2,41	0,01
1 mes	2,46	2,44	0,02
12 meses	3,22	3,20	0,02

Renta fija española

Últimas. subastas	Interés medio
Letras a 3 meses	2,64%
Letras a 6 meses	2,77%
Letras a 9 meses	2,96%
Letras a 12 meses	3,00%
Bonos a tres años	3,31%
Bonos a cinco años	3,48%
Obligaciones a 10 años	4,18%

Mercado secundario

	Rent	Var. día
Bono alemán	3,45%	1,28%
Bono español	4,05%	1,02%
Prima de riesgo	60,00%	-1,81%

EMPRESAS EN BREVE

Iberdrola, reconocida como la mejor empresa española para trabajar

Iberdrola es la empresa española mejor posicionada entre las mejores compañías para trabajar del mundo en 2026, según el ranking elaborado por la revista de negocios 'Forbes' junto a la firma de análisis Statista. Encabeza así la representación nacional y se sitúa por delante de BBVA, Repsol, Acciona, Amadeus IT Group, Santander, ACS y Grupo Saica, que también aparecen en el ranking que incluye empresas de 50 países.

MicroBank concentra el 58% de los microcréditos de la UE

MicroBank, el banco social de CaixaBank, concentra el 58% de la cartera de microcréditos de la Unión Europea, seis puntos porcentuales más que el año anterior, cuando su participación se situaba en el 52%. La entidad refuerza así su posición como principal operador europeo en este segmento financiero, según los últimos datos de la European Microfinance Survey, elaborada por la European Microfinance Network (EMN) y el Microfinance Centre (MFC), correspondientes a 2024.

DEPORTES



Jódar celebra su triunfo ante Ruud para avanzar a semifinales del Masters 1.000 de Shanghái. Reuters

RAFA CONTRA JÓDAR

El madrileño demuestra su férrea mentalidad para remontar y superar a Ruud, meterse en las semifinales en Shanghái y acercarse al Masters, al tiempo que se declara arrepentido por su nuevo feo con un recogepelotas que estropea su imagen

Miguel Zarza
Madrid



Rafa Jódar estará en las semifinales del Masters 1.000 de Shanghái después de superar al noruego Casper Ruud en un apretado duelo en el que tuvo que remontar una vez más después de ceder el primer set (4-6, 6-4 y 6-3). El madrileño, el tenista más joven de la historia en alcanzar la penúltima ronda del torneo chino, se une de esta manera a su compatriota Alejandro Davidovich, y luchará hoy ante el ruso Daniil Medvedev por meterse en la final y acabar con la sequía española en el certamen. Serán sus segundas semifinales en un torneo de esta categoría tras las de Canadá, en las que rozó el pase a la final.

El primer cara a cara entre Jódar y Ruud comenzó con ambos intentando imponer su juego. Más vertiginoso el español y de puntos largos el noruego. Una batalla táctica en la que inicialmente salió victorioso el tenista más veterano, poniendo en serios apuros al talentoso novato hasta el punto de tener que salvar dos bolas de 'break' apelando a su saque y su temple, coronado con una dejada perfecta en el momento preciso. La sensación de los juegos iniciales fue la de un Jódar que sufría para puntuar ante un Ruud mucho más sólido en la pista, pero de repente el español soltó su brazo en el quinto para cambiar la inercia con un resto de genio.

Jódar olió la sangre y apretó el acelerador cerrando el siguiente juego en blanco para poner el 3-3. Ruud resistió su empuje, pero estaba claro que era Jódar quien transitaba ahora por la pista con mayor comodidad. Mucho más fluido en su juego, volvió a rozar el 'break' poniendo una mueca de agobio en su rival, pero no solo volvió a mantenerse con vida Ruud sino que además asestó el primer zarpazo al duelo con la primera ruptura, que llevó el primer set a su lado del marcador. Una vez más, a Jódar le tocaba remontar en tierras chinas.

Perder el primer set había hecho daño al madrileño y en el siguiente juego incluso tuvo que luchar para salvar un nuevo 'break'. Superado el bache, el número 13 del mundo consiguió por fin aprovechar una bola de rotura para quebrar el saque de su rival, poniéndose por delante en la segunda manga, pero Ruud cercenó su respiro devolviéndole la rotura y poniéndose otra vez por delante.

Aun cabizbajo, ya sin la sonrisa del inicio y transmitiendo malas sensaciones, Jódar siguió plantando cara, conectando buenos golpes y aprovechando también alguna imprecisión de Ruud. Tanto que en el octavo juego volvió a romper el poderoso servicio del noruego para ponerse 5-4 y con turno de saque. No dejó pasar esta vez la oportunidad para cerrar la manga con un juego en blanco coronado con un grito de rabia.

Cabeza privilegiada

La resolución del choque se alargó así al tercer set, donde el rictus de seriedad del madrileño mutó de la incomodidad a la concentración. Sorteado el peor momento Jódar volvió a exprimir la capacidad de lucha de la que presumió tras su anterior remontada y volvió a quebrar el saque de su rival en el tercer juego, aunque como en la manga anterior la ventaja se esfumó pronto tras otro 'break' de Ruud. Sin embargo la historia esta vez fue diferente, pues el español volvió a firmar una ruptura para hacerse de nuevo con la iniciativa y ya no dejarla escapar ante un Ruud desesperado por sus propios errores. Al final, una nueva remontada para certificar que más allá de un gran talento, Jódar goza de una cabeza privilegiada para navegar por los momentos más complicados sobre la pista.

Con esta victoria Jódar sigue avanzando en los dos frentes individuales que tiene abiertos en la recta final de temporada más allá de los títulos, el de entrar en el top 10 de la ATP y la clasificación para el torneo de Maestros de Turín que se disputará del 15 al 22 de noviembre. Aunque el madrileño siempre ha declarado que no miraba al ranking, colocarse entre los diez mejores del mundo en su primer año en el circuito sería el broche a un ascenso meteórico de más de 150 puestos desde el mes de enero. En cuanto a la cita de Turín, Jódar está ahora mismo dentro de los titulares pues es noveno en la carrera hacia el torneo, del que se ha caído Sinner por lesión. Se jugará el billete con tenistas de la talla de Djokovic, Tiafoe, Fils, Medvedev, Fritz, De Miñaur o Mensik, y de lograrlo el madrileño de 20 años será protagonista de otro hito histórico.

Una imparable andadura que quedó sin embargo manchada en Shanghái en la ronda de octavos por su feo gesto con un recogepelotas. En el fragor de la batalla el tenista madrileño perdió los estribos y se dirigió de mala manera al chaval. «¡Dame la puta toalla, coño!» espetó entre punto y punto, provocando un 'warning' del juez de silla

R. JÓDAR	**4**	**6**	**6**
C. RUUD	**6**	**4**	**3**

ESTADÍSTICAS

Jódar		Ruud
6	Saques directos	10
0	Dobles faltas	5
5/15	Puntos de break	3/7
63%	Primer servicio	67%
28	Golpes ganadores	26
31	Errores no forzados	41
7/12	Puntos en la red	8/15
103	Puntos ganados	87
	Duración: 2h 22min	

RAFA JÓDAR

Número 13 del mundo

«Esa no es la manera correcta de tratar a los recogepelotas»

«Aprenderé de este error para no volver a hacerlo la próxima vez»

y dejando una imagen que embarró su posterior victoria.

Ayer, Jódar quiso aclarar lo sucedido y pedir perdón por lo sucedido en los medios del certamen chino. «Me gustaría explicar lo que pasó. Cometí un error. Pensé en ello después del partido: no debería haberle hecho eso al recogepelotas. Fue mi error».

«Tengo todo el respeto del mundo por los recogepelotas y los árbitros en cada partido y en cada torneo. No debería haberle tratado de la forma en la que lo hice», se disculpó. «Estaba muy frustrado por cómo estaba yendo el partido. Venía de jugar un punto muy apretado. No quería hacerle sentir mal, ni mucho menos, simplemente estaba frustrado conmigo mismo. No pude controlar mis emociones en ese punto del partido».

Reparto de disculpas

«Fue mi error, y trataré de no volver a cometerlo, porque esa no es la manera correcta de tratar a los recogepelotas. Respeto muchísimo su trabajo, no tenía nada en contra suya ni de ninguno de ellos o del juez de silla», agregó, extendiendo sus disculpas hacia el árbitro del encuentro. «Después de lo que hice, debía haber aceptado el 'warning', porque tenía toda la razón del mundo, y sé que el árbitro hizo bien su trabajo».

Finalmente, Jódar reconoció que le gustaría pedir perdón en persona al recogepelotas. «Si tengo la oportunidad de volver a verle aquí en este recinto, intentaré decirle que siento mucho mis actos y la forma en la que actué en ese momento, y que jamás lo volvería a hacer. Al igual que estoy aprendiendo cómo golpear la derecha, cómo pegarle al revés o cómo mejorar mi saque, también estoy aprendiendo a cómo comportarme en pista. Aún hay muchas cosas en las que me tengo que comportar: no soy perfecto, soy humano, cometo errores. Aprenderé de este error para no volver a hacerlo la próxima vez», zanjó.

MASTERS 1.000 DE SHANGHÁI
SEMIFINALES

Zverev-Davidovich	10.30
Jódar-Medvedev	13.00

VICENTE AZPITARTE

Coordinador nacional del Deporte en el Partido Popular

«Con Feijóo las selecciones autonómicas no podrán jugar a nivel internacional»

El granadino se ha convertido en una de las voces más beligerantes contra la participación de Euskadi en el Mundial de pelota vasca **como selección independiente** de España

Javier Asprón

Desde su escaño en el Senado, Vicente Azpitarte (Granada, 1983) se convirtió en una de las voces más beligerantes contra la sucesión de acontecimientos que han derivado en la participación de Euskadi en el Mundial de pelota vasca como selección independiente a la de España. Y desde su puesto de coordinador nacional del Deporte en el Partido Popular, promete redoblar la apuesta si las urnas decretan un cambio de gobierno el próximo 29-N. Según explica, hay margen para revertir la situación.

—¿Qué se le pasa por la cabeza al ver un España-Euskadi en un Mundial?

—A mí me parece muy desagradable para el deporte español. Es una situación muy difícil de sobrellevar y que no deja de ser un pago político del Gobierno de Sánchez al PNV. Y la visión externa también debe de ser de incomprensión. La ley debería impedir ese enfrentamiento de una región española contra otras selecciones internacionales.

—Desde la Federación Española lo que transmiten es hartazgo. Ya asumen la nueva situación y no están dispuestos a desgastarse más.

—Pues yo les transmito una cuestión importante: que no desistan, que las cosas van a cambiar. Cuando lleguemos al Gobierno, y va a ser pronto gracias al apoyo de los ciudadanos, se van a dar dos situaciones. Primero, como ya hemos aprobado en el Senado, derogaremos el apartado segundo del artículo 48 de la Ley del Deporte, donde se abre la puerta a que las selecciones autonómicas puedan participar a nivel internacional. El compromiso es que ese artículo no estará vigente cuando estemos en el Gobierno. Y, en segundo lugar, el Consejo Superior de Deportes (CSD) no dará permiso para que una selección autonómica pueda participar en el plano internacional.



Vicente Azpitarte, en el Senado. PP

—¿Suprimir ese artículo cambiaría la situación o estamos en un punto de no retorno en este caso?

—Entiendo que tenemos que estudiar la decisión de la Federación Internacional y del tribunal competente. Pero insisto: si la Ley del Deporte lo impide no podrán participar en el plano internacional. Porque, además, necesitan el permiso del CSD y no lo van a obtener.

—La adhesión de la federación vasca a la internacional tiene que ser confirmada en diciembre de 2028. ¿Eso abre un resquicio?

—Haremos todo lo que esté en nuestras manos para evitar este bochorno internacional y esta situación tan lamentable.

ADHESIÓN DE LA FEDERACIÓN VASCA A LA INTERNACIONAL

«Haremos todo lo que esté en nuestras manos para evitar este bochorno internacional»

—El Gobierno vasco ha aprovechado el Mundial para desplegar su aparato institucional en Argentina y tratar con el resto de federaciones para asegurar esa plaza como miembro de pleno derecho. Pero, según denuncian desde la Federación, el CSD no ha acudido.

—Es que todo esto es un pago por los siete votos del PNV en la primera legislatura de Sánchez para sacar adelante la investidura. Y, además de esa corrupción política, también se produce una corrupción económica. Recordemos que es una diputada foral de Vizcaya la que compra con dinero público la organización de eventos a la federación internacional, con un evidente sobrecoste. A continuación, deja la Diputación Foral y, a través de una puerta giratoria, pasa a la Federación Internacional de Pelota Vasca, siendo ella la que después toma la decisión de que la selección autonómica vasca pueda participar en un Mundial.

—Hay quien pide que la selección española se retire del Mundial.

—España tiene que estar en todos los sitios donde se haya ganado deportivamente estar, aunque sea a costa de enfrentarse a una de sus propias regiones. Lo que sí compete al Gobierno español es denegar el permiso para que una selección autonómica pueda participar en el plano internacional. Ese es el compromiso que nosotros tenemos, no solamente con la pelota, sino con cualquier disciplina deportiva española.

—¿Tiene información sobre más casos?

—Lo que nosotros sabemos es lo que ha dicho la propia consejera del Gobierno Vasco: hay en torno a una veintena de federaciones autonómicas del País Vasco que están intentando lo mismo. Yo les digo que desistan, porque no va a ser posible. El 29 de noviembre vamos a obtener el apoyo de la ciudadanía, y lo vamos a obtener también por cuestiones como esta.

—¿Y en el caso hipotético de que el PP necesitara los votos del PNV para gobernar?

—El compromiso sigue siendo el mismo en tanto en cuanto lo hemos aprobado en el Senado. No es una promesa electoral: es una aprobación en el Senado para derogar ese apartado segundo del artículo 48 de la Ley del Deporte.

PRIMERA DIVISIÓN

Partido	Hora	Resultado
Deportivo-Levante	V 21.00h	
Espanyol-Atlético	S 14.00h	
Villarreal-Elche	S 16.15h	
Real Betis-Barcelona	S 18.30h	
Valencia-Athletic	S 21.00h	
Osasuna-Racing	D 14.00h	
Celta-Alavés	D 16.15h	
Málaga-R. Sociedad	D 18.30h	
R. Madrid-Sevilla	D 21.00h	
Getafe-Rayo	L 21.00h	

CLASIFICACIÓN

		PTS	J	G	E	P	GF	GC
●	1 Barcelona	24	8	8	0	0	34	7
●	2 Atlético	19	8	6	1	1	18	8
●	3 Real Betis	19	8	6	1	1	14	9
●	4 R. Madrid	18	8	6	0	2	19	8
○	5 Sevilla	14	8	4	2	2	13	12
□	6 R. Sociedad	13	8	4	1	3	12	15
	7 Alavés	11	8	3	2	3	12	8
	8 Deportivo	10	8	2	4	2	12	11
	9 Celta	8	8	1	5	2	8	6
	10 Athletic	8	6	2	2	2	7	6
	11 Villarreal	8	8	2	2	4	13	13
	12 Espanyol	8	8	2	2	4	11	11
	13 Rayo	8	7	2	2	3	11	16
	14 Getafe	8	8	2	2	4	4	10
	15 Racing	8	8	2	2	4	13	23
	16 Osasuna	8	8	2	2	4	8	18
	17 Levante	6	7	1	3	3	11	15
↓	18 Elche	6	8	1	3	4	11	17
↓	19 Valencia	5	8	1	2	5	6	15
↓	20 Málaga	4	8	0	4	4	4	13

● Champions ○ Europa League
□ Conference League ↓ Descenso

SEGUNDA DIVISIÓN

Partido	Hora	Resultado
Leganés-Córdoba	V 20.30h	
R. Sociedad B-Almería	S 14.00h	
Eibar-Mallorca	S 16.15h	
Sporting-Albacete	S 18.30h	
Las Palmas-Castellón	S 21.00h	
Ceuta-Real Oviedo	D 14.00h	
Granada-Cádiz	D 16.15h	
Girona-Andorra	D 18.30h	
Valladolid-Eldense	D 18.30h	
Burgos-Sabadell	D 21.00h	
Celta Fortuna-Tenerife	L 20.30h	

CLASIFICACIÓN

		PTS	J	G	E	P	GF	GC
●	1 Almería	21	9	7	0	2	16	5
●	2 Eibar	21	9	7	0	2	19	10
○	3 Castellón	20	9	6	2	1	15	4
○	4 Mallorca	17	9	5	2	2	11	4
○	5 Sabadell	16	9	4	4	1	10	7
○	6 Sporting	16	9	5	1	3	9	8
	7 Girona	15	9	4	3	2	15	9
	8 Burgos	14	9	4	2	3	12	10
	9 Real Oviedo	14	9	4	2	3	11	9
	10 Granada	14	9	4	2	3	14	13
	11 Valladolid	12	9	3	3	3	13	11
	12 Tenerife	12	9	3	3	3	11	13
	13 Celta Fortuna	11	9	3	2	4	14	15
	14 Eldense	11	9	3	2	4	10	11
	15 Las Palmas	11	9	3	2	4	13	16
	16 Leganés	11	9	3	2	4	6	14
	17 Andorra	10	9	3	1	5	13	15
	18 Córdoba	9	9	3	0	6	14	20
↓	19 R. Sociedad B	8	9	2	2	5	12	17
↓	20 Cádiz	7	9	1	4	4	11	11
↓	21 Ceuta	5	9	1	2	6	8	20
↓	22 Albacete	1	9	0	1	8	5	20

● Ascenso directo ○ Play off de ascenso
↓ Descenso

Sanción a la RFEF por los cánticos racistas en el España-Egipto de Cornellá

La Comisión Disciplinaria de la FIFA ha decidido sancionar a la RFEF con una multa de 20.000 dólares (unos 18.000 euros) y el cierre parcial de la grada en su próximo amistoso como local por los cánticos de tinte racista realizados durante el amistoso España-Egipto del pasado 31 de marzo en Cornellá, en el que se escucharon cánticos de 'musulmán el que no bote'.

MIGUEL MOLINA

Piloto

«Levantarse en mitad de la noche, ponerse el mono e ir a 340 km/h no es fácil»

El ganador de las 24 Horas de Le Mans analiza los riesgos en el Mundial de Resistencia antes de correr **en Barcelona**, penúltima prueba del campeonato

Sergi Font

El Mundial de Resistencia de la FIA (WEC) hace historia este fin de semana con el debut de las 6 horas de Barcelona en el Circuit de Barcelona-Catalunya. Esta penúltima cita de la temporada, introducida tras cancelarse la ronda de Qatar por motivos geopolíticos, será clave para la resolución de los títulos mundiales. Miguel Molina (Lloret de Mar, Gerona, 1989), uno de los tres únicos ganadores españoles de las 24 Horas de Le Mans junto con Fernando Alonso y Marc Gené, atiende a ABC en el 'hospitality' de Ferrari.

—¿Cómo llega a Montmeló?

—En Austin fue muy bien, en Fuji no pudimos acabar la carrera... y eso nos sitúa en una posición un poco más retrasada a nivel de campeonato, pero todavía abierto, tanto el de pilotos como el de constructores. Quedan dos carreras, Barcelona y Monza. En esta intentaremos estar lo más adelante posible para poder puntuar y hacer un buen fin de semana, que va a ser muy especial.

—¿Cuál es el objetivo a día de hoy?

—Está claro que cuando compites con Ferrari el objetivo es ganar. Y aquí estar dentro de los cinco primeros creo que puede ser un buen objetivo y espero que factible. Estoy con muchas ganas, porque, como digo, correr aquí en casa es algo más especial de lo que estamos acostumbrados.

—Tras haber tocado el cielo en Le Mans, ¿le obsesiona ganar el Mundial, es el reto que le queda?

—No, la verdad es que obsesionarme no, porque ganar Le Mans, como dice, ya es algo muy importante. Sí que es cierto que conseguir un campeonato del mundo puede ser todavía más interesante y más bonito, pero creo que si tiene que llegar, llegará. Las 24 Horas de Le Mans las pueden ganar muy pocos y haberlas conseguido yo creo que las hace muy especial.

—En carreras tan largas, ¿cómo es levantarse a las 3 de la mañana y ponerse a pilotar jugándose la vida?

—La verdad es que eso es complicado. Levantarse en mitad de la noche, ponerse el mono, salir a pista después de haber dormido y en 20 segundos o 30 segundos ir a 340 km/h no es fácil, pero eso es lo que lo hace diferente a otro tipo de carreras. Hay veces que incluso no te das cuenta la magnitud de lo rápido que vamos hasta que pasan algunas cosas desafortunadas.

—Mirando al futuro a medio plazo, ¿qué sueños o retos deportivos le quedan por cumplir dentro de la estructura de Ferrari y el Mundial de Resistencia?

—El objetivo que queda es ganar el campeonato del mundo de pilotos, porque el de constructores ya lo conseguimos el año pasado. Sería lo único que nos falta, aunque de momento la trayectoria es muy buena: llevamos desde el 2023 sin bajar del podio en el campeonato del mundo de pilotos, con tres terceros, un segundo. Es una buena trayectoria en Hypercars.

—El automovilismo es un deporte de constantes viajes y hoteles. ¿Cómo logra desconectar cuando vuelve a casa con los suyos?

—Ahora es fácil desconectar con los niños [tiene tres hijos pequeños]. Con los niños, abres la puerta de casa y ya no te acuerdas de lo que has hecho hace 5 horas.

DESCONECTAR

«Con los niños, entras en casa y no te acuerdas de lo que has hecho horas antes; hay cosas más importantes que una carrera»

—En un deporte donde el peligro siempre está presente a más de 300 km/h, ¿cómo gestiona el miedo o la preocupación su entorno más cercano?

—Por suerte o por desgracia están acostumbrados. Desde bien pequeños sabemos que este mundo es así. Pero a veces no te das cuenta la magnitud o a qué velocidades vamos en este tipo de coches hasta que pasa algo. El año pasado tuve una salida de pista en Spa, a 290 kilómetros por hora, y donde fui a parar te paras a pensar, miras un poco todo a tu alrededor y dices: 'Ostras, he llegado hasta aquí'. Desde donde me he salido hasta donde se ha parado el coche, ves la distancia y uf.... Hay veces que no te das cuenta del riesgo que hay en esto.

—¿La paternidad le ha hecho levantar un poco el pie del acelerador en algún momento?

—No, yo creo que no. Pero sí tiene sus ventajas y sus desventajas. La ventaja es que acabas el fin de semana, llegas a casa y ves que hay cosas mucho más importantes que el que te haya ido bien o mal una carrera. Eso lo hace lo hace especial. Y también hay otras ventajas: que cuando los niños son jóvenes duermes poco por la noche y en unas 24 horas eso ayuda también (risas).



Miguel Molina posa con el casco con el correrá en Montmeló. Eduard Cartaña

Los médicos avalan el veto a las trans

Los especialistas consultados por ABC defienden los tests genéticos requeridos por el COI para competir

Ignacio Romo



Atletas en una prueba de larga distancia. EFE

La historia se repite. Lo que ha ocurrido esta semana en un 'cross' escolar en el estado de Washington recuerda en cierto modo a lo sucedido en los Juegos de Río. Hace 10 años Caster Semenya cruzaba la meta en cabeza en la final olímpica de 800 metros. Por detrás de la sudafricana entraron Niyonsaba (Burundi) y la keniana Wambui. En la actualidad, a ninguna de estas tres medallistas (que presentaban DSD, diferencias en el desarrollo sexual) se les habría permitido competir con la nueva normativa el Comité Olímpico Internacional (COI). El podio lo habrían poblado la canadiense Bishop, la polaca Jozwik y la inglesa Shark. Pero esas medallas nunca serán suyas: la decisión no tiene efectos retroactivos.

La polémica no cesa a la hora de valorar la participación en el deporte femenino de atletas transgénero o con DSD. El COI decidió en marzo que, a partir de los Juegos de 2028, la categoría femenina quedará reservada exclusivamente a las mujeres biológicas. Una prueba genética centrada en la detección del gen SRY –el marcador del cromosoma Y que determina el desarrollo masculino–, será el criterio inapelable. Las deportistas trans, aquellas que han pasado por la pubertad masculina, quedarán excluidas de las pruebas femeninas. También las mujeres con estado intersexual DSD.

La decisión, anunciada la pasada primavera por la presidenta Kirsty Coventry, fue la constatación, tardía pero firme, de lo que la fisiología lleva décadas anunciando: el deporte de élite es un campo de batalla donde la biología dicta las reglas. Y el COI optó por escuchar a los expertos en medicina.

La doctora Mayte Martín, ginecóloga en la Clínica Palacios de Madrid, explica a ABC que es «un asunto controvertido. Se trata de deportistas que desde el punto de vista psíquico se sienten mujeres y quieren participar en las competiciones femeninas. Lo que sucede es que desde el punto de vista físico siempre va a haber diferencias en el rendimiento y esto va a suponer para el resto de las mujeres una enorme desventaja. Es un problema complicado de solucionar».

«La norma actual no va en contra de nadie, ni contra los transgénero ni contra las alteraciones en el desarrollo sexual», señala el doctor Christophe Ramírez, jefe médico del atletismo español, «es una reglamentación que trata de proteger la competición femenina. Porque una deportista que ha nacido hombre cuenta con unas ventajas anatómicas y de fuerza que no va a perder por mucho que se hormone después. Es como si Pau Gasol quisiera convertirse en mujer y se sometiera a un tratamiento, pues perderá fuerza... ¡pero no iba a dejar de medir 2,13! La percha y el físico están ya ahí».

Durante años, el COI aplicó el mantra de la inclusión. El marco de 2015 permitía a hombres que se declaraban mujeres competir en categoría femenina siempre que suprimieran sus niveles de testosterona durante un tiempo determinado. Pero la testosterona, como el dopaje, no parece borrarse con un tratamiento. El doctor David Capapé, del centro BiClinic, afirma que «la decisión del COI me pareció muy acertada: creo que va en una buena línea». Capapé, traumatólogo especializado en atletismo, añade que «este es un asunto que hay que dejar en manos de los expertos. Se le está dando demasiada importancia y a veces se opina mucho en términos de ideología y no con conocimiento».

«A las federaciones nacionales de atletismo se nos consultó en 2024. World Athletics quería conocer la opinión de los médicos de todas las naciones y se llegó al acuerdo de llevar a cabo los tests de cromosomas. ¿Qué hacer con las deportistas trans y las DSD? No lo sé. Para estas deportistas que están en terreno de nadie quizá se haga una categoría nueva o se cree una federación nueva. Esto se me escapa», concluye el doctor Ramírez.

Acusaciones de odio

En natación, Lia Thomas, un nadador de nivel bajo en categoría masculina, se convierte en campeona universitaria femenina tras la transición. En ciclismo, Austin Killips gana carreras femeninas. En boxeo, casos de DSD (diferencias en el desarrollo sexual) como Imane Khelif y Lin Yu-ting en París 2024, ya generaron polémica mundial, como la participación de la levantadora de pesas neozelandesa Laurel Hubbard.

Desde Doha, el doctor Juan Manuel Alonso, médico deportivo en el Centro Aspetar, se refiere al artículo científico liderado por el investigador sudafricano Ross Tucker. «En este artículo, en el que hemos participado varios médicos, se señala que la producción interna de testosterona durante el desarrollo masculino origina ventajas claras en masa muscular, tamaño corporal, resistencia, velocidad, fuerza y potencia».

En su día, las reacciones a la decisión del COI no se hicieron esperar, con acusaciones de «odio», «exclusión» y «ataque a los derechos humanos». Caster Semenya criticó la nueva norma. «La presidenta Coventry es una mujer africana, como yo. Esperaba que fuera diferente. Pero nos ha fallado. Realmente no escucha a nadie: sólo a los poderosos». Para el COI la seguridad de las deportistas en deportes de contacto –boxeo, rugby, judo– no parece negociable. El organismo dice priorizar el interés de las mujeres y apoyarse en evidencias científicas

Una de las voces más críticas con la nueva norma es la de Megan Rapinoe, futbolista retirada en 2023. La excapitana de la selección estadounidense calificó de «realmente horrible» la decisión del COI. Según Rapinoe, estamos ante la aplicación de «un test invasivo, que demuestra que Coventry ha capitulado ante las corrientes de pensamiento conservadoras. Es una sumisión total a la Administración Trump y las políticas conservadoras de extrema derecha».

Empezó el curso como varón, perdió, dijo sentirse mujer y ahora corre como chica

I. Romo

A veces los escándalos deportivos explotan en una competición menor, insignificante. Se disputaba esta semana un 'cross' escolar en una pequeña localidad del estado de Washington. Hasta aquí, nada reseñable. Sin embargo, al sonar el pistoletazo de salida de la carrera femenina, reservada a chicas de 14 a 17 años, la mitad de las participantes arrancaron a correr, pero la otra mitad, no. Más de 50 participantes decidieron cruzar la línea de salida caminando y se fueron al parque que había a un lado del circuito.

El origen del problema estaba en una atleta transgénero del equipo Camas High School. Se trata de un atleta que había comenzado la temporada corriendo en el equipo masculino. Participó en un 'cross' en septiembre y se clasificó en el puesto 76 en una carrera masculina a principios de la temporada. Más tarde comunicó su decisión de competir contra las chicas alegando que se sentía una mujer. Desde entonces ha ganado dos carreras femeninas y de nuevo esta semana se le autorizó a competir en un 'cross' y se aceptó su inscripción como integrante del equipo femenino. Pero fueron sus 12 compañeras de equipo las que no recibieron bien su participación... y decidieron llevar a cabo un plante. Antes de la carrera se formó un buen revuelo y la mitad de las participantes decidieron unirse a la protesta y no correr.

Actualmente, las leyes del estado de Washington y el reglamento del Washington Interscholastic Activities, el organismo que regula las competiciones escolares estatales, permiten la participación de atletas trans. El colegio Camas HS emitió una nota en la que simplemente decían haber actuado «respetando la reglamentación actual».

Curiosamente, el próximo 3 de noviembre, los habitantes del estado de Washington votarán a favor o en contra de la 'Iniciativa 638'. Esta propuesta de ley pretende prohibir a los 'varones desde el punto de vista biológico' competir en pruebas femeninas mediante la exigencia de pruebas cromosómicas.

En cualquier caso, la medida aún tardaría en ser efectiva. Y la próxima semana, el equipo escolar de Camas HS compite en una nueva prueba de cross en su ciudad. Se desconoce si volverá a competir su atleta transgénero o si habrá un nuevo plante. Lo sabremos el miércoles.

Los 5.000 kilómetros que un empresario español anima a nadar por los niños huérfanos


Nicolás Ortiz, fundador del proyecto 'The Long Way Home'. Tania Sieira

Diego Sáenz Castro
Madrid

Nunca imaginó que un día de febrero, mientras celebraba su cumpleaños en la isla de Kusu, un paraje natural al sur de Singapur al que todos los años acuden cientos de tortugas marinas para desovar, su vida cambiaría para siempre. Allí fue donde germinó 'The Long Way Home', un proyecto que tiene por objetivo mejorar el futuro de los demás. Aquella tarde, mientras soplaba las velas con sus amigos, Nicolás Ortiz vio en el horizonte algo que le llamó la atención. Dos cuerpos flotaban a merced de las olas. Los presagios no eran buenos y, tras recorrer 150 metros a nado, lo pudo comprobar; uno flotaba más que el otro, que, desgraciadamente, ya no tenía pulso.

Era complicado, pero cualquier mínimo hilo de esperanza había que aprovecharlo hasta el último momento. Nicolás Ortiz, un empresario español que vive desde hace más de una década en Singapur y es aficionado a bucear por sus arrecifes, aplicó maniobras de reanimación al otro joven y consiguió salvarle la vida. Pero nada pudo hacer por recuperar a su compañero, que allí, pese a estar cerca de la orilla, falleció. Nadie supo nada más sobre aquel muchacho. Solamente, y tras una investigación que Nicolás emprendió por su cuenta, averiguaron que tenía 24 años, era de la India y de pequeño perdió a sus padres. Entonces estaba estudiando en Singapur.

Han pasado más de cuatro años desde aquel día, pero Nicolás sentía que tenía una deuda pendiente consigo mismo, un gesto de compromiso con todos aquellos niños de la India que atraviesan situaciones difíciles. Para saldar esa deuda, volverá al mar, pero esta vez con un objetivo diferente: recorrer 5.000 kilómetros a nado. Exactamente la misma distancia que hay entre Singapur y la India. «Es una forma de resarcirme interiormente con lo que pasó aquel día. Salvé a una persona, pero no pude hacer nada por la otra», explica Nicolás.



Cada brazada tiene como propósito «devolver el espíritu de aquel hombre a la tierra que le vio nacer». Para empezar, Nicolás ya ha tomado la iniciativa y nadado durante cinco horas seguidas –recorrió cerca de 12 kilómetros– alrededor de las islas al sur de Singapur. Con el 'skyline' de la ciudad al fondo y bordeando las rocas para aprovechar la inercia de la marea, llegó al mismo punto en el que comenzó todo. Donde en 2022 escuchó la primera voz de alarma mientras celebraba su cumpleaños.

Pisar otra vez aquel lugar fue muy emocionante para él y para las 30 personas que le animaron durante la travesía. Primero los gritos de alegría, después el silencio sepulcral con el que sintió total «liberación». Aprovechó para reconciliarse consigo mismo y recordar el motivo que le llevó hasta allí: honrar al chico fallecido. «No puedo cambiar el destino de las cosas, así que la idea era transformarlo en algo positivo», cuenta a este periódico.

Singapur también reconoció su heroica actuación y le otorgó la medalla 'Life Saving Award', un galardón de oro reservado exclusivamente a aquellos ciudadanos que han puesto en riesgo su propia vida para salvar la de otros. Por sí solo, completar esos 5.000 kilómetros que Nicolás propone le llevaría 17 años. Algo completamente inviable si no es con ayuda de la comunidad internacional. El reto empezó en junio y estará activo hasta diciembre. Cualquier usuario puede inscribirse a través de internet para colaborar con la causa y que cada una de sus brazadas formen parte de los 5.000 kilómetros nadados en comunidad. Además, otro de los propósitos es conseguir 20.000 dólares (18.000 euros) en donaciones para, posteriormente, reinvertirlos en fundaciones que trabajan con niños huérfanos de la India.

La iniciativa ha adquirido proyección internacional. Hasta el momento, se han completado más de 1.200 kilómetros y han participado 60 nadadores de todo el mundo, incluso deportistas olímpicos como el francés Sébastien Bodet o el español José Luis Larrosa, uno de los campeones en aguas abiertas.

DIÁLOGOS SOBRE LA CORONA

Lamo de Espinosa: «La Monarquía es la única institución que se preocupa por el largo plazo»

Fernando Barroso
Sevilla

El espacio La Galería de ABC acogió el jueves una charla coloquio entre el periodista y columnista de ABC Ignacio Camacho y el prestigioso catedrático emérito de Sociología de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas Emilio Lamo de Espinosa, también vicepresidente de la Red de Estudios de las Monarquías Contemporáneas, en torno a la actualidad de la Corona de España. Un contexto en el que Lamo de Espinosa expuso que la Corona es la «única institución que se preocupa por el largo plazo», porque los partidos políticos están centrados en el «corto plazo» de la legislatura parlamentaria en curso.

Alberto García Reyes, director de ABC de Sevilla, fue el encargado de iniciar este acto del Aula de Cultura de ABC con el título 'Diálogos sobre la Corona', quien destacó su «papel unificador absolutamente consolidado», explicando que en un marco en el que la sociedad sufre «momentos de polarización», el Rey Felipe está protagonizando «gestos que necesita mucha gente silenciosa» ante la crispación y demostrando que «la humanidad y la tolerancia no están reñidas con la firmeza en la defensa de la integridad nacional y los principios básicos» del país.

Intervino también en la presentación del acto el teniente hermano mayor de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla, Marcelo Maestre, aplaudiendo la celebración del evento como mecanismo para aportar «nuevos enfoques de la monarquía, que es parte inseparable de la historia de España». Ignacio Camacho, periodista y columnista de ABC, preguntó a Lamo de Espinosa sobre su visión de la Corona en estos momentos «difíciles» en términos políticos y marcados por la crispación.

El catedrático explicó al respecto que Felipe VI fue proclamado Rey en 2014 en «una situación complicada», porque entonces «una mayoría» de la sociedad apostaba por el modelo republicano de Estado, pero tras «un proceso de recuperación que ha sido difícil y que ya está casi por completo consolidado», los últimos estudios de hace pocos meses reflejan que más de un 62 por ciento de los españoles prefieren la monarquía parlamentaria a la república. Es «algo tranquilizador» porque cuando el Rey Juan Carlos I abdicó, aproximadamente el 60 por ciento de la sociedad quería el modelo de república federal y los partidarios de la monarquía parlamentaria eran el 40 por ciento.

En ese sentido, precisó que las investigaciones sociológicas reflejan no ya la «consolidación del felipismo», es decir del apoyo a Felipe VI, sino a la institución monárquica en su conjunto.



Participantes en la charla coloquio que tuvo lugar el jueves en Sevilla. V. Rodríguez

†

DUODÉCIMO ANIVERSARIO

LAURA COLMENARES VILATA

ARQUITECTO

FALLECIÓ

EL DÍA 19 DE OCTUBRE DE 2014

D. E. P.

Tu familia y todos tus amigos

Te recuerdan siempre.

La misa funeral se celebrará el lunes día 19 de octubre, en la Cripta de la Iglesia de Santa María del Monte Carmelo (calle Ayala, 35) a las veinte treinta horas.

(1)

†

ROGAD A DIOS POR EL ALMA DEL ILUSTRÍSIMO SEÑOR

DON FERNANDO ANDRADA-VANDERWILDE Y DE CONTRERAS

HERMANO DE LA PONTIFICIA Y REAL HERMANDAD COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DEL GRAN PODER DE SEVILLA Y DE LA SANTA VERA-CRUZ DE MARCHENA. CABALLERO DE LAS REALES MAESTRANZAS DE GRANADA Y DE SEVILLA

NACIÓ EL 29 DE JUNIO DE 1937 EN LECUMBERRI Y MURIÓ CRISTIANAMENTE EN EL PUERTO DE SANTA MARÍA

EL DÍA 2 DE OCTUBRE DE 2026

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

Los tenientes de Hermano Mayor de las RR. MM. C. de Granada y de Sevilla; su viuda, Ilustrísima Señora Doña Adela Sanz-Briz Quijano; hijos, Adela, Paz, Sol, Blanca, Oliva (Marquesa de Belmonte de la Vega Real) y Fernando Andrada-Vanderwilde y Sanz-Briz; hijos políticos, Santiago Morenés, Luis Treviño, Enrique Becerril, Gonzalo Díaz-Rato, Gonzalo de la Figuera (Marqués de Belmonte de la Vega Real) y Carmen Álvarez de las Asturias Bohorques; nietos, Adela, Blanca, Teresa y Violeta Morenés, Luis, Fernando y Pablo Treviño, Pilar, Sol y Juan Becerril, Alfonso, Pía y Pelayo Díaz-Rato, Pepe, Oliva, Amparito de la Figuera y Fernando Andrada-Vanderwilde; nietos políticos, Juan Herrero, Jaime Domecq, Francisco Martínez de las Rivas, Casilda Campuzano y Patricio Garay; bisnietos, Jaime Domecq, Luis Treviño; hermanos, José Luis (†) (Marqués de Cartagena), María de las Nieves (†) (Sra. de León), María de los Dolores (†) (Vizcondesa de Santa Clara de Avedillo); hermanos políticos, Marta Benjumea (Marquesa viuda de Cartagena), Juan Antonio León (†), José María Yanguas (Vizconde de Santa Clara de Avedillo), Pilar Sanz-Briz Quijano, Paloma Sanz-Briz Quijano, Ángela Sanz-Briz Quijano, Juan Carlos Sanz-Briz Quijano, José García Bañón (†), Juan Manuel Bravo (†), José Luis Turullols

RUEGAN una oración por su alma.

Las misas funerales por su eterno descanso tendrán lugar en la capilla de Nuestra Señora del Rosario de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla, el lunes 19 de octubre a las siete de la tarde; en la parroquia San Francisco de Borja de Madrid, el lunes 26 de octubre, a las ocho de la tarde; y el domingo 6 de diciembre a las once treinta de la mañana, en la Capilla del Convento de Santa Isabel la Real de Granada.

(3)

Ayuda a la Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

Ofrece una Misa
por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote
en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org
91 725 92 12

†

DON JUAN MANUEL CREMADES GONZÁLEZ DE SANTIBAÑES

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 11 DE OCTUBRE DE 2026

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su esposa, doña Myriam Sánchez de Ocaña y Sánchez de Ocaña; sus hijos, don Bosco y don Javier Cremades Sánchez de Ocaña; sus hermanos, don Miguel y don Francisco Cremades González de Santibañes; sus hermanos políticos, doña Rosa Pons Romero, doña Magdalena Cabello de los Cobos Mancha, don José Luis, don Andrés, don Manuel, doña Isabel, doña Asunción, doña María Jesus, don Alfonso, don Pedro, doña Titina, don Fernando, doña María del Rosario, doña Mercedes, don Javier y don Ramón Sánchez de Ocaña y Sánchez de Ocaña; sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará (D.m.) el lunes, día 26 de octubre, a las veinte cuarenta y cinco horas, en la Iglesia de San Fermín de los Navarros (Paseo Eduardo Dato, 10) de Madrid.

(3)

ESQUELAS
ABC
SERVICIO PERMANENTE
91 540 03 03
900 11 12 10
(LLAMADA GRATUITA)
CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN
esquelasabc@esquelasabc.com www.esquelasabc.com
Al contratar su esquela en papel, publicación gratuita en la web de ABC
DEBOD c/ Ventura Rodríguez 13. Madrid 28008

†

EXCELENTÍSIMO SEÑOR

D. SATURNINO DE LA PLAZA PÉREZ

EXRECTOR DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID
EXRECTOR DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 16 DE OCTUBRE DE 2026

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus hermanos, María Luisa (†), José Luis, María Dolores, María del Carmen, María de los Ángeles, José Carlos (†) y Antonio (†); sus cuñados, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La capilla ardiente quedará instalada en el Tanatorio de San Isidro de Madrid, sala 1, a partir de las diecinueve horas de hoy sábado 17 de octubre.

La misa funeral de cuerpo presente por su eterno descanso se celebrará mañana domingo 18 de octubre, a las doce horas, en la capilla del mismo tanatorio. A continuación, tendrá lugar el entierro en el Cementerio de San Isidro.

(2)

CULTURA

Inédito y enamorado: Lorca vuelve a resucitar en el cine

Lleno de material original y de emoción, el documental de Manuel Menchón 'La voz quebrada' recupera la historia de amor del poeta con el que fuera redactor de ABC Juan Ramírez de Lucas, su último amante

Fernando Muñoz
Madrid



«Si muero, / dejad el balcón abierto. / El niño come naranjas / (desde mi balcón lo veo) / El segador siega el trigo / (desde mi balcón lo veo) / ¡Si muero, / dejad el balcón abierto!», gritó en un feroz poema de los años veinte Federico García Lorca. «Y el balcón del dormitorio de Federico, el primero a la izquierda de la fachada principal, está abierto esta tarde de verano de 1978», replicó en ABC Juan Ramírez de Lucas, que por entonces era redactor de Cultura especializado en Arquitectura. La descripción de Ramírez de Lucas formaba parte de un reportaje exclusivo desde La huerta de San Vicente, la casa de Federico García Lorca en Granada. «Hasta ahora, y por las poderosas razones que cualquiera puede comprender, la familia García Lorca se había negado a autorizar la presencia de fotógrafos. Ese documento de hoy es un privilegio», publicó junto a unas preciosas fotos de Carchenilla. Lo que los lectores no podían imaginar entonces es que Juan Ramírez de Lucas fue el último amante de Lorca, una relación que, a diferencia de la tumultuosa con Rafael Rodríguez Rapún (que inspiró 'Sonetos del amor oscuro'), fue plácida y luminosa. Tanto es así que la última carta que el poeta granadino envió fue a Ramírez de Lucas, antes de que sus asesinos lo alcanzaran en agosto de 1936.

El texto de esa carta, junto a muchísimo más material original e inédito, forma parte del documental 'La voz quebrada', un exhaustivo trabajo de Manuel Menchón que lleva a la pantalla con sensibilidad y talento. Una «película-documento» fascinante por muchos motivos y repleta de escenas de verdadera emoción y gran cine. Como cuando aparece en pantalla Federico García Lorca en el escenario de La Barraca vestido de La Noche en la obra 'La vida es sueño'. Fue la única vez que se subió a un escenario. Mientras el rostro del poeta aparece en pantalla entre velos, se escuchan las palabras que el poeta Luis Rosales, falangista y amigo de Lorca, escribió de él en una semblanza: «Ahí, en medio del escenario, estaba Federico, vestido de oscuridad, de noche. Él era anterior al mundo. Y por lo tanto se encontraba solo».

Todo lo que aparece en 'La voz quebrada' es original, tanto lo que se ve en pantalla como lo que se escucha. Palabras y escritos que Manuel Menchón ha respetado escrupulosamente. Incluyendo las erratas. «H. G. Wells mandó un escrito a los golpistas preguntando por el paradero de Federico García Lorca, y lo que aparece en pantalla es el texto manuscrito», presume Menchón para fijar la puntillez con la que ha trabajado. Y pone otro ejemplo. Se escucha a Lorca –al que da voz y sombra el popular actor de Álvaro Morte– hacer un juego coqueto sobre su fecha de nacimiento, quitándose años. «Es el literal de una entrevista, por eso lo mantengo, como guía, para que el espectador sepa que todo lo que dicen los personajes lo dijeron sus protagonistas».

Además de las últimas letras que escribió Lorca antes de su muerte, 'La voz quebrada' también deja una sorpresa más. Se escucha por primera vez una composición musical del propio Lorca, amante del piano al que el mismísimo Manuel de Falla dio clase. La pieza, titulada 'Canción de invierno', nunca antes se había grabado. «Lorca quería ser músico antes que poeta o escritor. Era un gran pianista y esta composición pertenece a sus tiempos mozos antes de ir a la Residencia de estudiantes. Y es muy bonito porque la firma como Federico García, antes de esa conciencia de autor que tenía», explica Menchón. Esa banda sonora, que da el tono a la película, dibuja un Lorca más íntimo, más vulnerable. Es la música que pudo haber sonado en la casa de La huerta de San Vicente, una finca familiar a la que, por cierto, Juan Ramírez de Lucas pudo acceder de nuevo en 1978 por las gestiones de la sobrina de Falla, Maribel.





Arriba, una imagen de Lorca que Menchón recuperó de un nitratro original; abajo, el poeta al piano en dos fotogramas de 'La voz quebrada'

Y así regresamos al que fue último amante de Lorca. Juan Ramírez de Lucas murió en 2010 y no fue hasta su muerte que autorizó que su historia se contara. De hecho, el 17 de marzo de 1984, cuando ABC publicó en exclusiva mundial los 'Sonetos del amor oscuro', el propio Ramírez de Lucas entró en el despacho del director Luis María Anson para contarle su historia con el poeta. Anson le guardó el secreto, como le hizo prometer. Un secreto que venía cargado también con algo parecido a un injusto sentimiento de culpa, ya que Ramírez de Lucas debía haber acompañado a Federico a México en un viaje que tenían programado en el verano de 1936. Finalmente no viajaron porque por entonces tenía 19 años, lo que para la época significaba ser menor de edad, y no podía salir de España sin el permiso de su padre. El padre de Ramírez de Lucas, claro, no le autorizó a

viajar con Lorca. Si ese viaje se hubiera producido, el Golpe de Estado de julio de 1936 les hubiera sorprendido al poeta al otro lado del Atlántico y su destino hubiera sido otro. Pero su destino estaba sellado: «Un instante de felicidad vale una vida», había dejado escrito.

Un Lorca sin voz

El mayor misterio de Lorca sigue siendo su voz. No hay grabación del poeta. Por eso es emocionante escuchar a Álvaro Morte recitar frases del escritor con acento granadino. El intérprete algecireño estudió en Granada y firma una interpretación llena de matices y encanto. Y es que el director Manuel Menchón no quería hacer un retrato documental al uso, y con tanto material documental (no solo escritos y fotografías, también grabaciones inéditas de aquellos años en Granada incluso los nitratos originales en los que se ve a Lorca en un coche) se corría el riesgo de distanciarse de su figura. «España y toda la gente que habla español ama a Federico. Pero se le ama como a una escultura o como a un icono. Y una estatua es fría y un icono es algo vacío por dentro. Y es importante humanizar a Federico porque parte de su humanidad es lo que le llevó a ser víctima, a que lo asesinasen», sentencia el director.



El software del Museo del Prado que ahora desvela los misterios de las momias egipcias

Mónica Arrizabalaga
Madrid

Fragmentos de tela se asoman entre las piedras de la entrada a una tumba de la necrópolis tebana que, si los arqueólogos del proyecto C2 están en lo cierto, perteneció hace más de 3.000 años a Ahmose Inhapi, una prestigiosa reina egipcia de la XVII dinastía. «Son vendajes de momia», explica José Ramón Pérez-Accino, profesor de la Universidad Complutense de Madrid y codirector, junto al actual secretario general de Antigüedades Hissam el-Leithy, de esta misión hispano egipcia que investiga el valle del Escondite de las momias reales de Luxor.

En la sepultura que creen de Inhapi, sospechan que se desvendaron y volvieron a reentelar los cuerpos de faraones como Ramsés II o Tutmosis III, antes de su traslado al escondrijo real de Deir el Bahari. En las excavaciones han desenterrado numerosos restos de tela que ahora, gracias al software español Aracne, que está desarrollando para uso de los egiptólogos el Museo Nacional del Prado en colaboración con la Universidad de Sevilla, podrían confirmar su hipótesis.

«Es una idea magnífica analizar los textiles de esa tumba porque podrían estar relacionados con los reenvolvimientos rituales de las momias que aparecieron», comenta Pérez-Accino a ABC, ilusionado por la posibilidad que ofrece Aracne para «estudiarlos de forma sistemática y sin dañarlos». Alguno de los cuerpos de los reyes egipcios que se descubrieron en 1881 nunca ha sido desvendado, señala. Y en todo caso, añade, aún si esto no fuera posible, se podrían cotejar con los de otras tumbas para saber si los tejidos proceden de un mismo telar o de varios y conocer más sobre las costumbres funerarias del Antiguo Egipto.

La iniciativa partió de Laura Alba Carcelén, especialista del Gabinete de Documentación Técnica del Museo del Prado. Ante las dificultades para analizar los lienzos originales sobre los que pintaron artistas como Velázquez o Tiziano, reentelados tras el incendio del Real Alcázar de Madrid en 1734, la restauradora contactó con el catedrático Juan José Murillo, de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería (ETSI) de la Universidad de Sevilla. Quería diseñar una herramienta informática para desvelar los secretos internos de los manteles de mesa, velas de barco, fundas de colchones o ropa blanca de

Juan José Murillo y Laura Alba examinan una venda de momia en Luxor. ABC

casa que empleaban como lienzos los artistas para sus obras.

De la colaboración nació Aracne, un software que, a partir de radiografías e imágenes de alta resolución, procesa y mide la densidad de hilos, las direcciones de la trama y la urdimbre de los tejidos y sus irregularidades para datar, atribuir o relacionar obras. «Nos está dando muy buenos resultados porque, cuando hay coincidencias, es definitivo», explica Alba en el Prado, ante la pantalla de su ordenador donde muestra a ABC un histograma de hilos de una obra de Francisco Herrera el Mozo que ha estudiado.

La aplicación Aracne confirmó que Rubens pintó las copias de 'Adán y Eva' y 'El rapto de Europa' de Tiziano en Madrid

La aplicación informática, que ya se utiliza como una herramienta más en el estudio técnico de las obras de la pinacoteca, sirvió para demostrar que ese cuadro de 'El general de artillería' que antes se atribuía a Francisco Rizzi era, en realidad, obra del artista sevillano del Barroco, hijo del pintor homónimo llamado el Viejo. También confirmó, por ejemplo, que Rubens pintó las copias de 'Adán y Eva' y 'El rapto de Europa' de Tiziano en Madrid.

La restauradora del Prado pensó en aplicar Aracne al estudio de textiles arqueológicos. Tras un primer contacto con tejidos egipcios conservados en el Museo Arqueológico Nacional, Alba y Murillo viajaron el pasado enero a Luxor para comprobar si el software era viable con fragmentos hallados en una excavación. «Aracne encarna lo que el C2 Project defiende desde su inicio: mirar de nuevo, con herramientas nuevas, lo que se daba por conocido», afirmó Pérez-Accino.



Lena Dunham, en la premiere de la segunda temporada de 'Girls'. Rob Kim

Lena Dunham, la voz de una generación se confiesa (y vuelve)

La creadora de 'Girls' anuncia el regreso de la serie, símbolo de lo milenial, y desnuda la industria en sus memorias

Lucía Cabanelas
Madrid

Para quien no la conozca, Lena Dunham es creadora, productora, directora, guionista, escritora y actriz. También quisquillosa, observadora, neurótica y cínica. Torpe y dependiente. Graciosa. Acomplejada e incontenible. Experta sobre todas las cosas en convertir el patetismo de su vida en arte sublime... y afilado. Lo hizo en la película 'Tiny Furniture', rodada en 18 días en el loft de sus padres, con su madre y hermano de protagonistas, donde se desnuda y llora en la ducha del baño familiar, vomita las vejaciones sexuales de una relación tóxica y, de paso, reclama su sitio en Hollywood. Triunfó en el festival South by Southwest y la industria se fijó en ella.

En HBO la vieron y la llamaron a filas. Le pidieron una idea y luego más, la apadrinó Judd Apatow y surgió la serie 'Girls', el reverso desaliñado de la fantasía aspiracional de Carrie Bradshaw y compañía, que se tradujo en el fenómeno que convirtió su voz, única, en «una voz de una generación», la de los milenials. También en el origen de sus éxitos, en el principio de su gran crisis existencial, que siempre había estado ahí pero que estalló del todo cuando triunfó. «No empecé en esto buscando ser una celebridad. Estoy aquí por impulso casi inagotable de autoexpresión que se manifiesta como una adicción al trabajo», justifica en 'Famesick', sus segundas memorias en poco más de una década, que se acaban de publicar.

En el libro, Lena Dunham revela los entresijos de la serie de HBO, que volverá con una única nueva temporada y sus protagonistas en otra crisis, esta vez la de los 40. No regresará Adam Driver, «todo orejas, nariz y patizambo» y una de las personas con las que Dunham ajusta cuentas en 'Famesick', repleto de detalles sobre problemas del rodaje, peleas entre el reparto (Zosia Mamet y Jemima Kirke, dos de las protagonistas, se fueron a vivir juntas y terminaron mal porque a la segunda, casada y con hijos, le ofendió que la primera empezara una relación con un hombre al que se «había pedido primero»), traiciones de directivas como Jenni Konner, supervisora de la ficción que llegó a pedirle que ganara peso porque la veía demasiado delgada para el papel, y los desórdenes y enfermedades que derivaron de todo eso por aguantar y seguir en el trabajo de su vida. El libro funciona como un detrás de las cámaras de 'Girls'. Revela que en la prueba de casting de Driver para su personaje, inspirado en un antiguo amante que la amordazó con sus propias medias, el actor le mordió el hombro, el primer indicio de cómo sería su relación, tensa casi siempre y dulce a ratos, con escupitajos, portazos, puñetazos en paredes y sillas volando en un plató en el que grabaron escenas de sexo «primitivas y confusas» y donde se inició un conato de romance en la vida real que la propia Dunham frenó en la puerta de su piso. O eso dice. Driver, muy reservado, se ha limitado a bromear con que se guarda las respuestas para su libro.

Pone nombre a las actrices que audicionaron para 'Girls': Elizabeth Olsen, Dakota Johnson, Cristin Milioti, Amy Schumer, e incluso Allison Mack (de 'Smallville'), que la invitó a un «grupo íntimo de mujeres» que resultó ser una secta: «Bala esquivada, gracias a Dios», admite en el libro. También que recibió un consejo de Noah Baumbach que no le sirvió de mucho («No tienes por qué escuchar a nadie»), y que se hizo una fotografía, llorando, con el cheque de 60.000 dólares que HBO le extendió para que grabara el episodio piloto. A la compañía que dio luz verde a 'Los Soprano' la convenció con un discurso improvisado: «'Sexo en Nueva York' iba sobre ser mujer en Nueva York, una mujer ya afincada y en busca del amor. Pero ¿qué pasa con la fase previa, cuando ni siquiera tienes la experiencia suficiente para saber lo que estás buscando? El Nueva York que yo conozco no es glamuroso. Nosotras nos hemos graduado durante una recesión. Somos la primera generación para la que no es razonable esperar conseguir más que sus padres. Nos criamos a base de Ritalin y de Messenger. Nuestra vida sexual está marcada por la omnipresencia del porno, y somos feministas que no sabemos cómo vivir de acuerdo con nuestra ideología. Yo lo que quiero es ver a mis amigas en la tele». Y lo hizo. Apenas sobrepasaba los 20 y ya empezó a alimentar su propio mito, bromeando en entrevistas con que había escrito en la servilleta de un cóctel la primera página conceptual que le encargaron para definir lo que iba a ser 'Girls', una mentira calculada para abonar la narrativa del genio accidental. En realidad, la redactó en el portátil de su hermano.

El lado oscuro de la profesión le hizo pagar un peaje físico y mental y descubrió que a nadie le da pena una famosa

El infierno

Lena Dunham no necesitaba un relato. Criada en Tribeca, hizo sus primeros pinitos en el circuito 'mumblecore' enfrentándose a los hermanos Safdie en el festival indie paralelo a Sundance, se pegó a su colectivo después para contagiarse de su talento, compartió piso y cama con Ti West y llegó a prestarle su primer piso a Greta Gerwig para que rodara la escena final de 'Frances Ha'. Pero siguió usando su propia vida como cantera inspiracional, convirtiendo la frontera entre la realidad y la ficción en una masa porosa... e inestable. Incapaz de guardar secretos, lo cuenta todo, lo que le interesa, en 'Famesick', donde desgrana los rincones más turbios de ese estrellato que le sobrevino a los 25 años. Como la cena de negocios en Brentwood con un veterano director de cine a quien idolatraba de pequeña que intentó besarla en el asiento delantero de su Mercedes, haciendo que ella saltara del coche y terminara acurrucada como un bicho bola en la acera. O la venganza contra su expareja Jack Antonoff, de cuya infidelidad se enteró por un Power Point viral en el que una joven estrella del pop la llamaba «Tía Lena» en una época en la que, por su enfermedad, caminaba apoyada en un andador.

Vivió lo mejor de la profesión, pero también su cara B, pagando un peaje físico y mental. Tras 10 años en el ojo del huracán, descubrió que a nadie le da pena una famosa: «Se considera un privilegio que tú misma te has creado: es culpa tuya y, además, es algo bueno», reconoce. Sepultada por las críticas a su privilegio, el dolor crónico de la endometriosis y el diagnóstico del síndrome de Ehlers-Danlos, Dunham cayó en una espiral tóxica de deterioro emocional y adicción a los fármacos. Ingresó en un centro de rehabilitación. Allí, por fin, se permitió parar, purgar esa «enfermedad de la fama» que la distanció de amigos de siempre, de su familia, incluso de sí misma. Lena Dunham ya ni siquiera era Lena Dunham. «Había escuchado mi nombre completo tantas veces, y en tantos contextos desconcertantes, que había dejado de ser mío. Le pertenecía al mundo, a cualquiera que lo dijese, y se había visto pervertido hasta significar algo muy concreto y no del todo agradable», confiesa en 'Famesick'.

Ahora, tras sobrevivir a la adicción, a las dolencias y al escrutinio, plena de contradicciones pero en otra etapa de su vida, se reconcilia consigo misma y resucita de las cenizas de su propio éxito con ganas de más. De otra dosis.

Un «pasillo intimidante» en las protestas para boicotear a bailarines israelíes

Jaime G. Mora
Madrid

El consejero de Cultura de la Comunidad de Madrid, Mariano de Paco, acusó ayer al delegado del Gobierno en Madrid de propiciar «situaciones de intimidación y violencia verbal» en las protestas convocadas por colectivos propalestinos contra la actuación de la compañía israelí Batsheva Dance Company en los Teatros del Canal.

En una carta remitida a Francisco Martín, De Paco pide que no se repita un dispositivo policial como el organizado el jueves, que permitió la formación de un «pasillo intimidante» e impidió el «acceso normal» de los asistentes a la función. Los espectadores fueron recibidos «al grito de 'genocidas' y 'asesinos'», incluido un grupo de menores de edad de una escuela de danza.

«Me veo en la obligación de hacerle constar las deficiencias del dispositivo de seguridad diseñado, que facilitó situaciones de intimidación y violencia verbal contra los espectadores que, libremente, decidieron acudir a disfrutar del espectáculo», dice el consejero en la carta. «La Comunidad de Madrid siempre ha defendido la libertad de expresión y el derecho de reunión, pero la Administración tiene que garantizar también el derecho de acceso a la cultura que blinda nuestra Constitución».

Por ello, De Paco pidió al Gobierno que evite situaciones similares en las protestas convocadas para ayer y hoy, sin «la formación de ningún pasillo intimidante y violento ni ninguna situación de cercanía y agresividad entre manifestantes y espectadores».

Tres días de concentraciones

Liderados por el movimiento Boicot, Desinversiones y Sanciones al Estado de Israel (BDS Madrid), un centenar de personas protestaron contra la programación de la compañía israelí. Entre los congregados se encontraban el coreógrafo y bailarín Nacho Duato y la actriz Goizalde Núñez.

Según denuncia BDS Madrid, Batsheva «es la principal compañía de danza que la ocupación israelí utiliza para lavar su imagen de régimen genocida», y acusa a los Teatros del Canal de «incumplir la petición de la ONU de no colaborar con la ocupación, el 'apartheid' y el genocidio en Palestina por ningún medio, tampoco dándole espacio en el deporte o la cultura».



Las protestas propalestinas. EFE

Con el objetivo de boicotear las actuaciones programadas entre el 15 y el 17 de octubre, para las que se agotaron las entradas en septiembre, BDS Madrid convocó concentraciones a las puertas de los Teatros del Canal durante los tres días de funciones. La dirección del teatro comunicó a la Delegación del Gobierno esos planes y reclamó unas mínimas condiciones de seguridad para los asistentes. El organismo que dirige Francisco Martín respondió autorizando las protestas en la acera del teatro, dentro de un dispositivo que, según la Comunidad de Madrid, provocó situaciones «lamentables y reprobables».

A la primera de las funciones acudió como espectador Mariano de Paco, que esa misma mañana, durante una intervención en la Asamblea de Madrid, defendió la «libertad» –para crear y para acudir a eventos culturales– frente al «boicot» que, a su juicio, respalda la izquierda. Más Madrid ha apoyado las protestas impulsadas por BDS Madrid.

Según este colectivo, un 30% del presupuesto del espectáculo está financiado por el Estado de Israel. «Es un fiel reflejo del cinismo de Occidente, que una y otra vez permite que Israel se legitime a través del arte», sostiene.

BDS Madrid ya consiguió que Allianz retirara su patrocinio principal del Festival de las Ideas después de que una treintena de participantes amenazaran con no intervenir si la aseguradora permanecía vinculada al evento. Hace un mes, el festival Cultur Alh de Granada retiró de su programación a la escritora judeoargentina Ariana Harwicz por su oposición al boicot cultural contra Israel.

Unidad Editorial
vocento
VII PREMIO DE PERIODISMO
David Gistau
ÚNICO PREMIO 10.000€
CONVOCATORIA ABIERTA HASTA 19/10
BASES E INSCRIPCIONES
premiodavidgistau.com
D G
Reconoce colaboraciones y piezas de periodismo narrativo, en sus formatos de crónica, reportaje u opinión, publicadas o emitidas entre el 1 de julio de 2025 y el 30 de junio de 2026, en prensa impresa, prensa online, televisión o radio.
FUNDACIÓN ACS
Santander
FUNDACIÓN MUTUAMADRILEÑA

Aarón Palacio triunfa a lo grande con sones de jota brava

Se impone a un saldo de García Jiménez en tarde de apuntes de Morante y en la que Castella cortó una oreja

Ángel González Abad
Zaragoza

FERIA DEL PILAR
DE ZARAGOZA

Plaza de la Misericordia. Viernes 16 de octubre de 2026. Quinta de feria. ' No hay billetes'. Se lidiaron toros de García Jiménez y un sobrero, el primero, de Domingo Hernández, un saldo de presentación y juego.

Morante de la Puebla, de cariñena y oro. Dos pinchazos, media y descabello. Aviso (silencio). Estocada (ovación tras petición).

Sebastián Castella, de grana y oro. Estocada. Aviso (oreja). Estocada desprendida. Aviso. (Vuelta al ruedo tras petición).

Aarón Palacio, de negro y oro. Tres pinchazos y cinco descabellos. Aviso (ovación). Estocada (dos orejas). Salió a hombros.



Aarón Palacio, a hombros por la puerta grande de la Misericordia. Ramón Comet

Venía a borrar a todo el que se pusiera por delante y a triunfar al precio que fuera. Aarón Palacio ha despertado una afición que hacia tiempo no se ilusionaba con un torero aragonés como están demostrando las pasiones que despierta el joven de Biota, en las Cinco Villas. El pasado domingo, en Las Ventas, dejó su impronta y se llevó el respeto de la afición madrileña. En Zaragoza le esperaba su gente en una tarde que no podía fallar al precio que fuera.

Y no falló, y eso que hubo de sortear zancadillas en la organización de un festejo que ha distado mucho del relumbrón que se presumía en el cartel. Aarón salió a por todas desde los faroles de rodillas con que recibió al primero de su lote. Los ayudados por alto con la muleta abrieron una faena asentada, que por el pitón derecho tuvo mucho más que buen hacer. Muletazos encajados, con sentimiento, que si no tuvieron la continuidad deseada fue por un toro a menos al que le costaba arrancarse. Esta vez cundió el desánimo al atascarse con la espada. El frenazo con los aceros no le hizo mella y se fue a portagayola a recibir al que cerró plaza con una explosión de toreo de capote de rodillas que hizo de la Misericordia un manicomio. Y el mismo comienzo de alta tensión para la faena de muleta. El toro se dejaba, sin más, y el aragonés se plantó con sones de jota brava y se lo pasó muy cerca en tandas con una y otra mano, con remates de imaginación e inspiración, de torero al que le funciona bien la cabeza delante del toro. Firme siempre y la estocada que le valió, sin discusión, las dos orejas y la feliz salida a hombros. Una puerta grande disfrutada tanto o más por una plaza eufórica.

La actuación de entrega, ambición y buen toreo de Palacio, solapa, sin duda, una tarde totalmente a la contra de lo que debería ser un cartel del mayor brillo, de expectación desbordada y con el respeto debido a una afición en masa que puso el 'No hay billetes' a las pocas horas de anunciarse. La tarde no se merecía una corrida entre zambombos de 650 kilos y la falta de casta y sangre brava. Y fea, sobre todo fea. Un saldo de García Jiménez, o sea de la casa Matilla, que para más inri está detrás, o delante, que no se sabe a ciencia cierta, de la nueva empresa de la Misericordia.

Morante venía a pedir perdón por la espantada del año pasado cuando dejó colgados a los aficionados sin su presencia. Se le agradeció el gesto de abanderar el homenaje al cirujano Carlos Val-Carreres, y su disposición. Vio como el inválido primero se iba para los corrales y con el sobrero de Domingo Hernández, de bueyunas formas, se esforzó y le sacó algún natural con su aquel. Hasta la banda se arrancó en esa absurda carrera por dar una imagen de gran tarde, cuando lo que ocurre en el ruedo es poca cosa. Morante puso orden y dijo que aquello tan cargado de bombo no correspondía.

Con el cuarto llegó el perdón definitivo. Otro con más de seiscientos kilos que, además, fue lidiado de forma horrenda. El de la Puebla comenzó la faena arrebatado con unos ayudados por alto que cautivaron y encendieron la mecha de una faena de sugestiones e ilusiones. Apuntó con muletazos 'made in Morante', más a derechas, y los apuntes sirvieron para que el público se imaginara, sintiera más que viera.

Por su parte, Sebastián Castella se empleó a fondo en dos faenas largas, interminables. Se llevó un trofeo del segundo, al que José Chacón banderilleó con maestría, en uno de los momentos de la corrida, y le pudo cortar otro al quinto, pero el presidente dijo no.



«El ángel de la guarda de los toreros» ya preside la Misericordia

Un gesto de agradecimiento hacia cuatro generaciones de cirujanos velando por la vida de los toreros. Morante fue el promotor del homenaje y el reconocimiento a la figura del doctor Carlos Val-Carreres, 50 años como «ángel de la guarda de los toreros», como antes lo fue su abuelo y su padre y ahora su hija María Pilar.

HORÓSCOPO

Aries
(21-III al 20-IV)
Encuentra a esa persona que le cubre de mimos. No se preocupe por los asuntos económicos; irán bien. Día tranquilo.

Tauro
(21-IV al 20-V)
Podría disfrutar de un apasionado romance. Los problemas económicos que le agobian se resuelven. Oportunidad para mejorar.

Géminis
(21-V al 21-VI)
Si su corazón está libre, láncese a nuevas relaciones. Apuros económicos por una sanción. Hay quien no comprende su actitud.

Cáncer
(22-VI al 22-VII)
Es muy posible que se produzca un reencuentro amoroso. Hoy resolverá los temas económicos. Nuevas obligaciones profesionales.

Leo
(23-VII al 23-VIII)
Si acaba de iniciar una relación, dará lo mejor. Puede que en el día de hoy reciba un "dinerillo". Búsqueda de nuevo trabajo.

Virgo
(24-VIII al 23-IX)
Recibirá un incentivo económico con el que no contaba. Cuenta con los favores de una persona de su entorno laboral.

Libra
(24-IX al 23-X)
Le conviene disfrutar más con sus amigos. Una persona intenta acercarse por motivos económicos. Ciertas tensiones en el trabajo.

Escorpio
(24-X al 22-XI)
La relación amorosa le proporcionará una gran paz. El dinero se esfuma en gastos inesperados. Las responsabilidades aumentan.

Sagitario
(23-XI al 21-XII)
Las contrariedades que tenía con su pareja se disipan. Momento para generar prosperidad económica. Sea precavido en el trabajo.

Capricornio
(22-XII al 20-I)
No tome decisiones unilaterales en el amor. Si ha pensado en cambiar de casa, es el momento. Buen día para llegar a acuerdos con sus jefes.

Acuario
(21-I al 19-II)
Gran satisfacción porque se consolida su relación. Es un buen momento para comprar. Día para aportar iniciativas en el trabajo.

Piscis
(20-II al 20-III)
Aunque esté melancólico, no caiga en soluciones fáciles. Desaparece esa preocupación económica. Sus rodillas están delicadas.

HOY EN ESPAÑA

Frente frío

Este día se espera un cambio de tiempo en la península y Baleares, con una inestabilidad creciente propiciada por la presencia de una vaguada en altura y el paso de un frente frío. Así, predominarán los cielos muy nubosos o cubiertos con precipitaciones desde primeras horas en el norte peninsular, con una tendencia a ir extendiéndose. Temperaturas máximas en descenso generalizado.





MAÑANA



LUNES 19



MARTES 20



MIÉRCOLES 21



AYER EN ESPAÑA

	Mín.	Max.	Lluvia l/m2	Viento km/h
La Coruña	14	19	00	6
Alicante	19	28	00	10
Bilbao	15	29	00	12
Cáceres	15	30	00	11
Córdoba	14	30	00	5
Las Palmas	21	26	00	15
León	11	27	00	16
Logroño	13	29	00	17
Madrid	15	28	00	9
Málaga	19	28	00	12
Murcia	17	30	00	11
Oviedo	14	23	00	16
Palencia	11	28	00	13
Palma	18	28	00	17
Pamplona	12	27	00	16
San Sebastián	16	26	00	12
Santander	16	26	00	16
Sevilla	17	34	00	8
Valencia	19	29	00	14
Zaragoza	15	29	00	15

Despejado · Variable · Nuboso · Cubierto · Chubascos · Lluvia · Tormenta · Nieve · Viento · Niebla · Mar llana · Mar rizada · Marejadilla · Marejada

EMBALSES

Cantábrico Occid.	57	Guadiana	71
Cantábrico Orient.	55	Jucar	52
Cataluña interna	73	C. Med. Andaluza	63
Duero	48	Miño/Sil	53
Ebro	47	País Vasco Interna	71
Galicia Costa	48	Segura	49
Guadalete-Barbate	75	Tajo	54
Guadalquivir	69	Tinto/Odiel/Piedra	61

HOY RESTO DEL MUNDO

Europa



Europa temperaturas

Amsterdam	14°/9°	Lisboa	24°/17°
Atenas	18°/12°	Londres	14°/7°
Belgrado	14°/6°	Moscú	16°/7°
Berlín	12°/8°	París	16°/8°
Bruselas	15°/8°	Praga	16°/7°
Budapest	18°/4°	Roma	23°/14°
Dublín	13°/5°	Varsovia	13°/3°
Estambul	15°/11°		

Mundo temperaturas

Bogotá	20°/9°	Nueva York	17°/5°
B. Aires	14°/7°	Pekín	16°/12°
La Habana	30°/24°	Quito	20°/8°
El Cairo	29°/18°	Rabat	24°/18°
Lima	25°/20°	Sydney	20°/12°
Los Angeles	36°/20°	Tokyo	25°/17°
México	16°/11°	Washington	17°/7°
Montevideo	13°/11°		



ABC DE CERCA

El Papa ya es capaz de realizar tareas cotidianas con plena autonomía

El Vaticano publica las primeras imágenes del Pontífice tras la operación, celebrando una misa y confirma que mañana habrá ángelus



Javier Martínez-Brocal
Corresponsal en el Vaticano

El Papa León XIV ya es capaz de realizar actividades cotidianas normales con total autonomía e incluso celebró ayer una misa en el hospital, solo tres días después de haber sido operado de un tumor maligno. Con tono de despedida y deseos de regresar a su casa, el Pontífice dio ayer las gracias personalmente a los médicos, enfermeros y auxiliares «por todo lo que han hecho y hacen por él». Los doctores confirman satisfechos la «mejora constante de su estado general», pero aún no le conceden el alta.

En las primeras fotos que se hace el Pontífice tras la operación y que la Santa Sede ha difundido, se le ve un poco más delgado, pero con buen aspecto. Se trata de instantáneas de la misa que celebró a mediodía junto a su secretario Edgard Rimaycuna. La ceremonia íntima fue en una pequeña sala transformada estos días en capilla, situada junto a su habitación en la décima planta del Hospital Policlínico Gemelli.

Por la tarde, el Papa recibió dos visitas de trabajo. La primera, del flamante nuevo cardenal decano, Luis Antonio Tagle, responsable de las diócesis de países de misión. La segunda, de su vicario para la ciudad de Roma, el cardenal Baldo Reina. No ha trascendido el contenido de estos encuentros. Además, León XIV mantuvo una delicada conversación telefónica con el presidente ruso Vladimir Putin.

El tono del parte médico y de los comunicados sugieren en todo caso que el alta hospitalaria está cada vez más cerca. Además, el Vaticano confirma que mañana el Papa rezará el ángelus en público, pero no precisa desde dónde lo hará ni en qué modalidad.

Fuentes de la oficina de prensa de la Santa Sede explicaron que, sobre el alta médica, «hasta este momento no hemos recibido ninguna comunicación de los doctores, aparte de las indicaciones que dieron desde el principio respecto a una estancia aproximada de una semana. Si hubiera cambios, serán los médicos quienes los comuniquen».

León XIV invitó a su misa a miembros del personal médico y de enfermería del hospital «que en ese momento se encontraban fuera de servicio» junto a los gendarmes que se están ocupando de velar por su seguridad. «En su homilía, el Papa ha dado las gracias a todo el personal sanitario –médicos, enfermeros y auxiliares– por el trabajo que realizan cada día cuidando de los enfermos y de su fragilidad y, en particular, por todo lo que han hecho y hacen por él», según recoge el comunicado distribuido por la oficina de prensa.

Por otra parte, el boletín médico publicado al filo de las dos de la tarde y firmado por su médico personal Luigi Carbone y por el cirujano que le ha operado, Stefano Margaritora, destacaba que la evolución postoperatoria del Papa está siendo muy positiva.

Análisis y radiografía

«Esta mañana, el Santo Padre se ha sometido a análisis de sangre y a una radiografía de tórax, que han confirmado la mejora constante de su estado general», inicia el comunicado. Se trata de las mismas pruebas que le realizaron el jueves. «Han continuado las sesiones de fisioterapia respiratoria. La recuperación postoperatoria le permite realizar las actividades cotidianas normales con total autonomía», subraya. Queda aún pendiente conocer los resultados de los análisis aún en marcha, que permitirán conocer el perfil molecular del tumor y determinar el tratamiento que deberá seguir el Papa a partir de ahora. Probablemente el Pontífice está esperando a conocerlos para tomar decisiones sobre la agenda de los próximos meses.

Aunque no se ha despejado aún la



El Papa celebra misa en el hospital tras la operación. Vatican Media

El Pontífice nombra los primeros obispos españoles desde la llegada del nuncio

José Ramón Navarro Pareja
Madrid

Cuando todo el mundo esperaba que el nombramiento del sustituto del cardenal Omella en el arzobispado de Barcelona fuera el primero de la era Pioppo en España, la sorpresa ha llegado en la diócesis de Madrid con dos nuevos obispos auxiliares. Con el Papa ingresado en el Gemelli, la Santa Sede hizo ayer público el nombramiento de los sacerdotes Fernando Murga Gómez, formador y administrador del seminario conciliar de Madrid y moderador de la Curia de esta archidiócesis, y Andrés Martínez Esteban, vicario general del Ordinariato para los fieles católicos orientales residentes en España, como obispos auxiliares de la sede madrileña, en la que están llamados a colaborar de forma estrecha con el arzobispo, el cardenal José Cobo.

Se trata de dos sacerdotes del clero madrileño de perfiles muy distintos. Como moderador de la curia y coordinador técnico de la etapa madrileña del viaje de León XIV, Fernando Murga aporta una mayor experiencia de gobierno, mientras que Andrés Martínez, vinculado a la Universidad Ecle-



duda de si el Papa León XIV realizará el viaje apostólico que tiene previsto del 6 al 17 de noviembre a Uruguay, Perú y Argentina, ayer el Vaticano difundió en privado la lista de medios admitidos a este viaje en el avión papal, entre los que se incluye ABC.

siástica San Dámaso como profesor desde 2004, tiene un currículo más académico e intelectual. Sin embargo, ambos coinciden en que no figuraban en los primeros puestos de las quinielas que circulaban en la diócesis sobre los posibles auxiliares. Aunque se anunciaron ayer, el Papa suele dar el visto bueno y firmar los nombramientos unas semanas antes de hacerlos públicos, por lo que estarían aprobados antes de su operación de pulmón. Se trata de los primeros nombramientos de obispos españoles que hace León XIV desde la llegada del nuncio el pasado diciembre. No serán los últimos. Piero Pioppo debe reconfigurar el mapa episcopal español con al menos diez nuevos nombramientos y acabar así con el atasco que desde hace años arrastra la renovación del episcopado en nuestro país.

Una macrogranja de gallinas de Zaragoza, origen del brote de salmonela en Vitoria

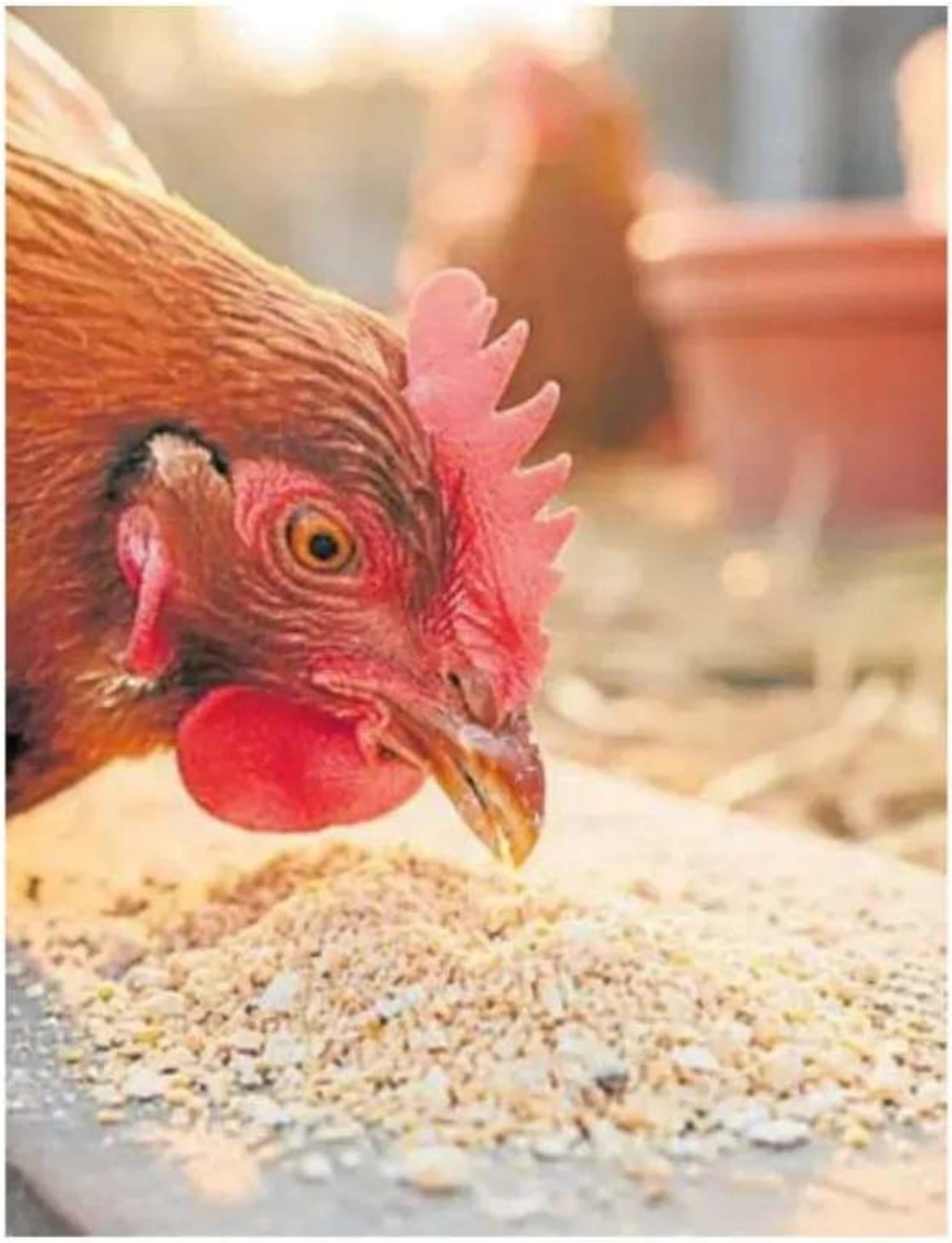
Érika Montañés
Teruel

Unas tortillas servidas en un bar de Vitoria provocaron la intoxicación por salmonela de al menos 13 personas a finales del pasado mes de septiembre. Tres de ellas tuvieron que ser hospitalizadas, según confirmaron fuentes del Departamento de Salud del Gobierno vasco. Los huevos afectados proceden de una macrogranja de gallinas ponedoras ubicada entre los municipios zaragozanos de Mainar y Villarreal de Huerva, una localización que ayer confirmó la Consejería de Agricultura del Ejecutivo aragonés, bajo las riendas de Vox. Cabe recordar que Aragón es la primera región en producción nacional de huevos, con más de 8 millones anuales.

Según lo explicado ayer por la consejería, fue el 21 de septiembre cuando el departamento de Sanidad del Gobierno de Aragón comunicó al Servicio de Sanidad Animal la existencia de un brote de toxiinfección alimentaria por salmonela en el País Vasco, sobre el que se estaba investigando una posible vinculación con huevos procedentes de las naves E y F de la explotación ganadera Virgen del Rosario, ubicada en el municipio de Mainar (Zaragoza).

La explotación consta de ocho naves (de la B a la I) con un censo de 1.087.988 gallinas en jaulas. Más de un cuarto de millón de aves serían las afectadas en las dos naves donde se han encontrado muestras positivas de la bacteria, la F y la I. Este medio se ha puesto en contacto con la granja Virgen del Rosario que ha dejado claro que ninguno de los análisis realizados a los huevos dieron positivo en Salmonella; fueron muestras de heces de gallinas en las dos naves citadas. Todos los análisis tanto internos como externos en huevos han dado negativo, aclaran fuentes consultadas en la explotación. Se retrotraen además a dos tantas de análisis realizados, tanto el 4 de septiembre como el 2 de octubre, además de otros autocontroles porque la empresa testa sus huevos mensualmente.

En esta línea, los inspectores constataron que en todos los autocontroles llevados a cabo por la empresa titular no se revela presencia de ninguno de los serotipos de salmonela y tampoco la evidenció el control oficial realizado el 26 de enero de 2026. En cada una de las naves de procedencia de los huevos sospechosos (E y F) y en base a lo recogido en el Programa Nacional de Control de Salmonella en ponedora para poder confirmar o descartar la presencia de salmonela en esas manadas, se toman muestras el 23 de septiembre (7 muestras de heces y músculo de 5 gallinas). El resultado de las muestras fue la confirmación de presencia de 'Salmonella enteritidis' en la nave F y cero presencia en la nave E. Ese resultado se comunicó l 1 de octubre a la Dirección General de Salud Pública y a la sección de higiene alimentaria de la provincia de Zaragoza, añade en sus explicaciones la Consejería de Agricultura maña.



Una explotación avícola en Zaragoza está en el foco de la intoxicación. ABC

Posteriormente, ocurre lo mismo con la nave I de entre todas las muestras recogidas en las naves B, C, D, G e I de la misma explotación avícola. Da positivo la nave I en las muestras por 'Salmonella enteritidis', uno de los serotipos más comunes de la bacteria 'Salmonella enterica' y una de las principales causas de salmonelosis en humanos. Al mismo tiempo se informa de que la nave H queda excluida de estos análisis por la edad de las gallinas. «No procedía el muestreo de la nave H porque las aves acaban de entrar y todavía no han alcanzado la edad de 25+-2 semanas; así que se realizará más adelante cuando los animales alcancen mayor edad», explica Agricultura. Desde la Consejería de Agricultura aseguran que tras analizar cada módulo de la granja, se han «retirado del mercado todos los alimentos de los lotes afectados por esta bacteria». Todas las partidas de huevos de ambas naves afectadas han quedado inmovilizadas. También, como informó el Gobierno vasco, se analizan las muestras tomadas a las personas afectadas.

En los muestreos realizados se advierte presencia de 'Salmonella enteritidis' en dos de las ocho naves de la granja, la F y la I

La Voyager 1, a punto de cruzar la barrera de un día luz de distancia de la Tierra

El 18 de noviembre, **49 años después de su lanzamiento**, la sonda de la NASA alcanzará una distancia inédita para un objeto humano. Su gemela, la Voyager 2, tendrá que esperar hasta 2035 para conseguirlo

José Manuel Nieves

Un día luz en 49 años. Parece poca cosa. Un único día, cuando normalmente hablamos de años enteros. Años luz, claro. Para hacernos una idea, un solo año luz equivale a la friolera de 9,46 billones de kilómetros. Es una distancia abrumadora para la mente humana, pero a escala cósmica es tan corta que, a un año luz de la Tierra, solo encontramos el frío vacío interestelar. De hecho, hay que multiplicar esa distancia por cuatro para toparse con la primera estrella, la vecina inmediata del Sol, Alpha Centauri, que se encuentra a 4,2 años luz de aquí.

Pero volvamos al día luz. Porque esa es exactamente la distancia que, en sus 49 años de vuelo, ha logrado recorrer ya la sonda Voyager 1. Un solo y único día luz que, traducido, equivale a unos 25.900 millones de kilómetros. Un pequeño paso en el Universo, pero un enorme salto para la humanidad, que diría Neil Armstrong. De hecho, es la mayor distancia a la que ha logrado llegar jamás cualquier artefacto construido por el hombre.

Según los cálculos de la NASA, el hito se producirá el próximo 18 de noviembre, a las 5.16 de la madrugada en la costa este estadounidense, aproximadamente a las 11.16 horas en la España peninsular. La Voyager 1 habrá tardado 49 años, dos meses y once días en alcanzar esa distancia.

A partir de ese instante, cualquier señal enviada desde la Tierra tardará 24 horas completas en alcanzar sus antenas. Y habrá que esperar otras 24 horas para recibir respuesta. Después, a cada día que pase y a medida que la sonda se siga alejando de nosotros, ese tiempo se irá haciendo cada vez más largo.

Cuando las sondas gemelas Voyager 1 y Voyager 2 despegaron en 1977 (la Voyager 2 despegó primero, el 20 de agosto; la Voyager 1 lo hizo el 5 de septiembre, pero siguió una trayectoria más rápida), nadie, ni siquiera los más optimistas, esperaban que siguieran 'vivas' en pleno siglo XXI. «Nunca imaginé que la misión duraría tanto tiempo», confiesa Linda Spilker, científica planetaria del Jet Propulsion Laboratory (JPL) de la NASA, que lleva trabajando en el proyecto desde sus inicios. Hoy, el equipo de la Voyager es multigeneracional; muchos de los ingenieros que ahora dirigen su rumbo ni siquiera habían nacido cuando la nave abandonó la plataforma de lanzamiento.

La misión original era explorar los gigantes gaseosos de nuestro vecindario cósmico. Aprovechando una rara alineación planetaria que no volverá a repetirse hasta la década de 2150, las Voyager nos regalaron imágenes sin precedentes. Descubrimos con asombro que Ío, la luna de Júpiter, parecía una 'pizza' naranja salpicada de volcanes activos escupiendo lava a 250 kilómetros de altura. Vimos de cerca la Gran Mancha Roja de Júpiter y los intrincados anillos de Saturno, Urano y Neptuno.

El salto al vacío interestelar

Entre ambas descubrieron nuevas lunas, estudiaron campos magnéticos y fotografiaron estructuras que desde la Tierra apenas si podían intuirse. «Los momentos culminantes de las Voyager fueron, sin duda, los encuentros con los planetas –declaró en una entrevista Ed Stone, científico principal de la misión durante décadas, antes de fallecer en 2024–. En cada uno se concentró toda una vida de descubrimientos».

Tras completar su 'Grand Tour' por el Sistema Solar, las cámaras se apagaron para ahorrar energía. La famosa fotografía del 'Punto Azul Pálido', tomada en 1990 a petición de Carl Sagan desde más allá de Neptuno, fue su último vistazo a casa. A partir de ahí, las Voyager se adentraron en la oscuridad, navegando hacia los límites de la influencia del Sol.

En agosto de 2012, y a unos 18.000 millones de kilómetros de casa, la Voyager 1 hizo historia al cruzar la heliopausa, la 'burbuja' magnética creada por el viento solar, y adentrarse en el espacio interestelar. La Voyager 2 la siguió en 2018. Lo cual no significa que las sondas abandonaran entonces toda influencia solar: la gravedad del Sol se extiende mucho más allá de la heliosfera. Pero sí que llegaron a un entorno radicalmente distinto, donde podían medir partículas, campos magnéticos y ondas de plasma que no es posible estudiar de la misma manera desde cerca de la Tierra.

«Cada dato, cada día que pasa que recibimos información de las Voyager, nos cuenta algo nuevo –explica la física Jamie Rankin, de la Universidad de Princeton–. Cada día, pasa por lugares que nadie ha explorado jamás».

La Voyager 1 llegará primero a cruzar el límite del día luz, pero su gemela también se encamina hacia esa misma meta. La NASA, en efecto, calcula que la Voyager 2 alcanzará la misma distancia en noviembre de 2035, unos nueve años después que su hermana gemela.

Pero esto no es una carrera entre dos máquinas idénticas. Ambas naves, de hecho, siguen trayectorias distintas y sus velocidades y distancias respecto a la Tierra no son iguales. La Voyager 2, que viaja más despacio y tomó un camino que le permitió visitar Urano y Neptuno, necesita más tiempo para llegar a estar a un día luz de nuestro planeta.

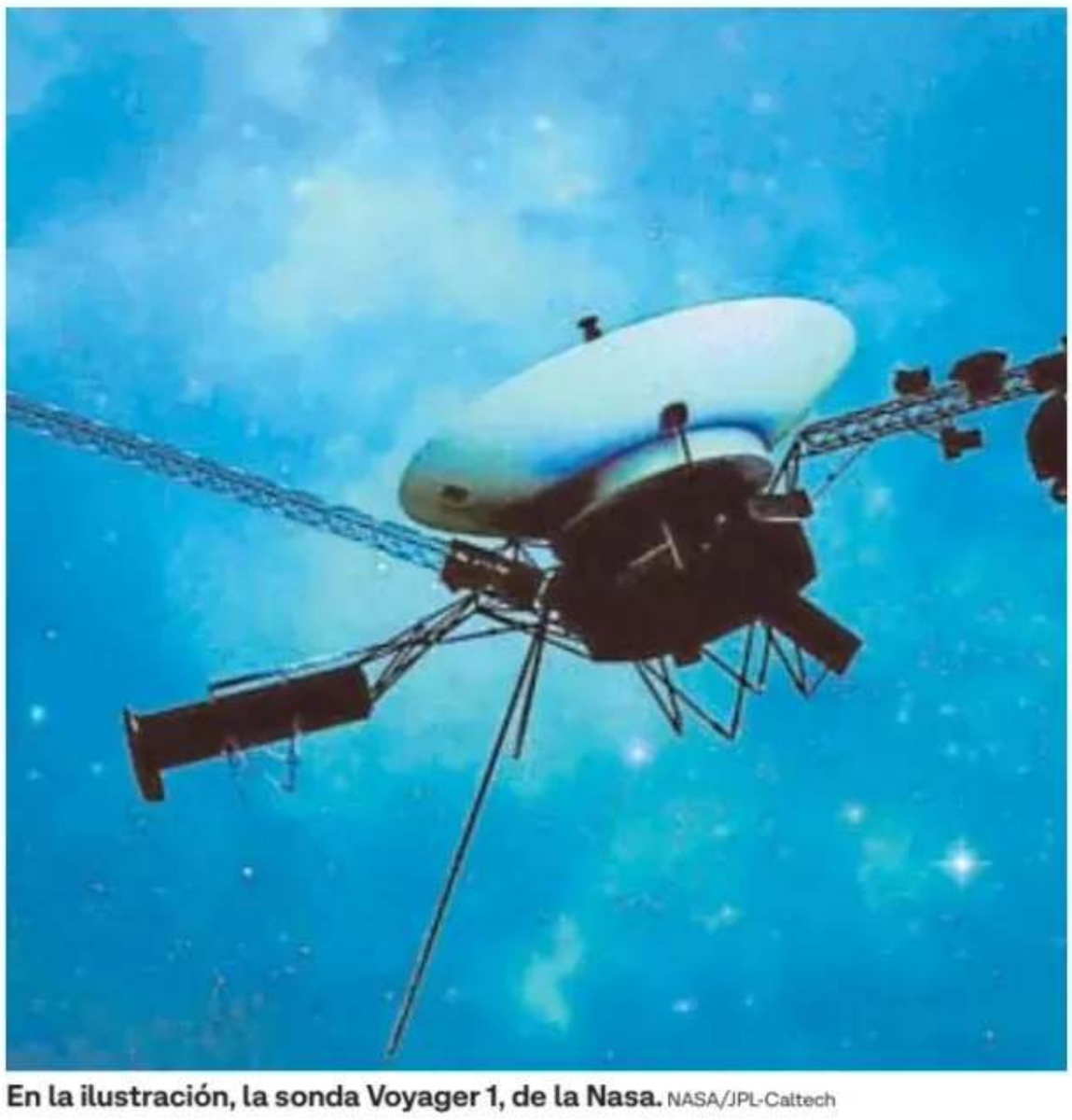
Condiciones extremas

Mantener vivas a dos viejas naves de los años 70 en las condiciones extremas del espacio profundo es un auténtico milagro de la ingeniería moderna. Las Voyager no llevan paneles solares. Obtienen electricidad de generadores termoeléctricos de radioisótopos, que aprovechan el calor producido por la desintegración del plutonio para generar energía.

Pero ese combustible se agota lentamente y las sondas pierden unos cuatro vatios de potencia cada año. Para contrarrestarlo, los ingenieros han tenido que tomar decisiones dolorosas, como apagar calentadores e instrumentos científicos no esenciales para 'rascar' unos pocos vatios extra. Cada decisión obliga a elegir a qué es mejor renunciar y qué mediciones merece la pena conservar durante más tiempo.

Hace apenas un año, en una auténtica hazaña de programación a miles de millones de kilómetros de distancia, los ingenieros consiguieron reactivar unos propulsores que llevaban décadas inactivos y solucionar un complejo fallo en la memoria de la Voyager 1 que amenazaba con silenciarla para siempre. Fue una 'reanimación' a control remoto sin precedentes.

Los científicos estiman que la energía restante podría durar, en el mejor de los casos, unos 10 o 15 años más. Después, las Voyager se silenciarán para siempre, pero su viaje continuará. En unos 40.000 años, ambas pasarán relativamente cerca de otras estrellas cercanas, portando en su interior el famoso Disco de Oro: un mensaje en una botella a la deriva en el océano cósmico con sonidos, imágenes y saludos de la Tierra. Como concluye Spilker: «Puede que las sondas incluso sobrevivan a la humanidad».



En la ilustración, la sonda Voyager 1, de la Nasa. NASA/JPL-Caltech



La hidratación de la piel es esencial para mitigar los molestias durante los tratamientos. ABC

El cuidado de la piel en el paciente oncológico

Usar cosméticos para pieles sensibles, evitar productos como los perfumes y no olvidar la hidratación y la fotoprotección resultan esenciales

Araceli Nicolás

El cáncer es una de las enfermedades más comunes en España, y aunque las cifras no paran de aumentar, la supervivencia cada vez es mayor gracias a los avances en los tratamientos. Pero la quimioterapia, radioterapia, inmunoterapia y otros procedimientos tienen efectos secundarios en la piel, a los que muchas veces no se les da la importancia necesaria. Es el órgano más grande del cuerpo y su barrera frente a bacterias y otros organismos, por eso es importante valorar por parte de un especialista cualquier molestia o cambio que se note en ella.

Las alteraciones varían según el tratamiento. La doctora Cristina García Millán, dermatóloga experta en piel sensible y directora de Esthea Medica, las resume así: «con la quimioterapia, la piel se seca, está tirante, tiene picor y a veces enrojecimiento. En los pacientes con radioterapia vemos radiodermitis en la zona tratada, que se manifiesta como enrojecimiento, sensación de quemazón, sequedad, descamación, incluso, a veces, erosiones. Con algunas terapias dirigidas, sobre todo las que actúan sobre una vía de receptor de factor de crecimiento epidérmico, por ejemplo, algo que ocurre mucho en el cáncer de pulmón metastásico, aparecen unas erupciones como de acné, sequedad marcada, y fisuras e inflamación alrededor de las uñas. Muchos tipos de inmunoterapia pueden desencadenar cuadros inflamatorios, como eccemas generalizados, algunas que llamamos 'vitiligo-like' porque se parecen al vitiligo pero no tienen el mismo mecanismo de acción, y otras alteraciones».

En general, las zonas de la piel que más sufren los efectos secundarios de los tratamientos oncológicos son aquellas en las que la barrera cutánea es más frágil o existe mayor fricción. Según Manuela Auñón, coordinadora de Clínica y tratamientos de Palasiet Wellness Clinic, las partes «más vulnerables suelen ser el rostro, los labios, el cuero cabelludo, las manos, los pies y los pliegues. También hay que vigilar especialmente la zona sometida a radioterapia, porque puede volverse muy sensible, y las áreas de roce o presión. Las palmas de las manos y las plantas de los pies requieren una hidratación constante cuando existe riesgo de síndrome mano-pie. En el cuero cabelludo, incluso cuando se ha perdido el cabello, deben mantenerse una higiene delicada, una buena hidratación y protección frente al frío y el sol».

Rutinas de higiene y belleza

Como la piel está más sensible, se recomienda vigilar los productos que se usan de forma habitual, desde los geles y champús, hasta las cremas faciales o los perfumes. La doctora Natalia Jiménez, dermatóloga del Grupo Pedro Jaén, explica que «la pauta es elegir pocos productos, suaves y adecuados al estado de la piel. En líneas generales, hay que decantarse por cosméticos formulados específicamente para piel sensible. Para la higiene, pueden utilizarse limpiadores y champús que no resequen ni produzcan escozor. Para hidratar, suelen resultar útiles fórmulas sencillas con ingredientes como glicerina, ceramidas o ácido hialurónico, siempre que la persona las tolere. Si la piel está inflamada, muy seca o lesionada, conviene suspender temporalmente exfoliantes, peelings caseros, retinoides, ácidos exfoliantes y otros cosméticos que causen escozor. También evitamos, por prudencia, perfumes y productos con alcohol que resequen».

Se aconsejan las duchas cortas y con agua tibia. Tampoco se deben usar esponjas y hay que secarse con suaves toques, sin frotar. El cuidado más necesario en esta etapa es la hidratación, usando productos específicos para pieles sensibles e incluso oncológicas. Otro de los cuidados que recomiendan los dermatólogos es la fotoprotección, preferentemente con filtros minerales y combinada con medidas físicas (sombreros, gafas y ropa protectora).

García Millán, además, alerta sobre los productos naturales. «El 'claim' natural no significa siempre seguro, muchos extractos vegetales podrían ser sensibilizantes. Todos los activos reparadores e hidratantes son seguros, como glicerinas, ceramidas, pantenol, ácido hialurónico, niacinamida a baja concentración si se tolera». Propone como gran amiga de estas pieles a la vaselina.

La caída del pelo es habitual con algunos tratamientos para el cáncer, y aunque no se llegue a ello, el cabello, en general, puede estar mucho más fino y quebradizo. Por este motivo tampoco se aconseja usar tintes. Además, el cuero cabelludo, que es piel, también puede sufrir algunos de los efectos secundarios anteriormente descritos.

García Millán recomienda «evitar decoloraciones intensas, alisados químicos o tratamientos muy agresivos, y hacer siempre una prueba de tolerancia. Si ha habido radioterapia en cabeza o cuero cabelludo, hay que confirmarlo con el equipo médico. Mi recomendación práctica es no precipitarse. Primero, recuperar la salud del cuero cabelludo y la fibra capilar, y después, poco a poco, una coloración suave, probar en alguna zona oculta para ver qué tal se tolera».

Las uñas también sufren mucho con los tratamientos oncológicos (debilidad y rotura), así que idealmente habría que prescindir de los esmaltes, aunque de forma puntual, si están bien, se pueden usar los que se disuelven con agua, de venta en farmacias. Auñón explica que «se desaconseja cortar las cutículas y utilizar uñas postizas, geles o acrílicos sin autorización médica, porque pueden aumentar el riesgo de lesión o infección. Además, en ocasiones el equipo sanitario necesita observar el estado y la coloración de las uñas» del paciente.

Aunque la estética oncológica es una herramienta muy útil para mejorar el bienestar emocional y la autoestima de quienes atraviesan la enfermedad, los expertos no recomiendan los procedimientos invasivos en esta etapa. La doctora Jiménez asegura que «existen tratamientos de cabina específicos que alivian problemas como la sequedad, la irritación o el escozor en manos, pies o cuero cabelludo, así como faciales adaptados a estos pacientes. Los procedimientos un poquito más agresivos como peelings, láseres estéticos, microneedling o inyectables requieren una valoración individual y, con frecuencia, conviene posponerlos».

Berenjena, la hortaliza maldita que se puso de moda

De Asia al Mediterráneo, los chefs juegan con ella en platos que revelan su versatilidad y su capacidad para convertir cualquier receta en una fiesta

Javier Sánchez


1


2


3


4


5


6

1. Berenjenas fritas de Lola 09, en Madrid. 2. Receta de Uskar. 3. Helado de berenjena asada, mantequilla tostada y miso blanco de Cremela. 4. Plato de Di-ferente. 5. Berenjenas de Regueiro. 6. Una de las recetas de Insurgente.

No lo han tenido fácil las berenjenas. Consumidas en Asia desde tiempos inmemoriales, llegaron a España en la Edad Media. Al principio, por su contenido en solanina –un compuesto que actúa como un mecanismo defensivo antiplagas– se pensó en ella como una planta venenosa. También fue frecuente su uso ornamental, especialmente porque algunas de las primeras variedades que llegaron eran de color amarillento o pálido, lo que les daba el aspecto de huevos gigantes: cosas de antaño.

Hay que agradecer a los árabes y a los judíos asentados en la Península que empezara a trastearse con ella. Añadirle sal para eliminar el agua y restarle amargor y cocinarla bien para evitar que se consumiera cruda cambiaron por completo la película. En el siglo XIII ya aparecen recetas clásicas con esta hortaliza en el libro 'Relieves de las mesas, acerca de las delicias de la comida y los diferentes platos', escrito por el murciano Ibn Razin al-Tuyibi. Entre ellas, las berenjenas fritas, quizá el plato más conocido de los elaborado con ellas en nuestro país.

Asadas, fritas, con miso...

Córdoba es la patria chica de este plato y tiene muchas direcciones donde rozan el sobresaliente, ya sea en Taberna Beatillas –cortadas en bastones–, en La Montillana –con añadido de miel– o en Casa Pepe de la Judería, donde cambian el corte, a la mitad en el caso de las berenjenas pequeñas o en triángulos si son más grandes. También se sirven con miel de caña.

La popularidad de este plato hace que pueda encontrarse en distintas partes del país. En Lola 09, restaurante madrileño que rearmó la primavera pasada su propuesta gastronómica, las sirven cortadas a lo largo, en tempura y con miel. Inspiración cordobesa (a medias) también tiene el plato que José Miguel Valdivieso sirve en Uskar (Madrid). «Encendemos el kamado (horno japonés) y metemos las berenjenas para que les dé la llama y a la vez se ahumen. Luego las pelamos y las servimos sobre un salmorejo clásico. Finalizamos con queso de rulo de cabra rallado y una salsa que preparamos con soja, shichimi togarashi (mezcla de especias japonesas), miel... El resultado lo llamamos berenjena chino-cordobesa», dice de su versión.

También la mete en el kamado el chef Diego Fraile en su restaurante Di-ferente (Elentrego, Asturias). Previamente la hidrata en leche, la corta por la mitad y la confita en aceite durante un minuto y medio por cada lado. Tras cocinarla en el horno japonés, le añade miso rojo enriquecido con mirin, soja, sake y azúcar, un toque dulce que va de perlas para equilibrar el amargo de la hortaliza. «El resultado es una capa aterciopelada que, junto a la cremosidad de la berenjena y el ahumado, da lugar a un bocado sedoso que recuerda mucho al sudeste asiático», cuenta Fraile.

El miso también actúa como fiel compañero en la receta que preparan en Makoto (Madrid, un japonés que demuestra que una buena cocina y un local de moda no tiene por qué estar reñidos. En este caso la berenjena, cocida en la robata (parrilla japonesa), se acompaña de una pasta de miso blanco. O en el plato que sacan Genaro Celia y Agustín Mikielievich en su Insurgente, en el mercado de Chamberí de Madrid. Ellos emplean la berenjena china, reconocible por su forma alargada, la hacen a la brasa y la sirven con romesco de pistacho y salsa de tamarindo y (otra vez, ya habíamos avisado) miso. Una mezcla que siempre sale bien.

La línea asiática continúa en el clásico especializado en cocina cantonesa Don Lay (Madrid), donde de nuevo la brasean, en este caso al carbón, y la aderezan con ajo, salsa de soja, vinagre, cebollino y cilantro. También pasa por el horno en Los Montes de Galicia (Madrid), veterano de la gastronomía madrileña, en el que crean su propio caviar de berenjena. «La tostamos durante media hora hasta que quede crujiente por fuera y tierna por dentro. Después, le quitamos la piel, la picamos y le añadimos aceite de oliva, sal, pimienta y vinagre de Módena para realzar los sabores», explica su chef, Daniel Espasandín.

Entre Andalucía e Italia

No solo luce la berenjena arropada por mimos japoneses: arrimarla a latitudes más mediterráneas también le sienta bien. Sucede en Koiné Bistró

(Alicante), el proyecto del chef Juanlu Parra, que une sus orígenes andaluces y alicantinos. Parra trabaja la berenjena de dos maneras distintas. En la primera versión, la asa para introducirla dentro de un pan de cruasán junto a una anchoa XXL.

La segunda propuesta tiene mucha miga. «Cojo berenjenas mini y las pelo. Luego las pongo a hervir junto con agua, vinagre de Jerez, miel, ras el hanout (mezcla marroquí de especias marroquí), sal, anís estrellado, enebro y pimienta de Jamaica. Las reservo y al día siguiente las paso por harina, tempura y las frío», relata Parra. «Nosotros le damos un toque negro a la tempura con tinta de calamar», añade. Esa fritura especial se completa, igual que hacía Valdivieso en Uskar, con otro clásico cordobés, la mazamorra, sopa fría a base de almendras, pan, aceite de oliva, ajo y vinagre, pero, en este caso prescindiendo del pan y añadiendo piñones.

España, Japón y ¡siempre Italia! La berenjena a la parmesana ocupa un lugar destacado en el recetario, siendo una alternativa perfecta (y vegetariana) a la clásica lasaña de carne picada. En España hay versiones excelentes de este plato, como las que ofrecen en Sartoria Panatieri (Barcelona) o en Noi (Madrid), donde Gianni Pinto la reinterpreta con una crema de Parmesano y tomate en polvo, jugando con texturas poco habituales. También la reinventan a su manera en Baldoria (Madrid), donde encierran el plato en una especie de croqueta que no lleva bechamel.

Helado de berenjena

Y como triple salto mortal, llama la atención el de José Salas, al frente de la heladería artesana asturiana Cremela (con distintas localizaciones en la región y también tienda online). Ttras probar diferentes platos con berenjena en el tres estrellas Michelin Casa Marcial (La Salgar, Arriondas, Asturias), se hizo una pregunta: «¿Qué ocurre si un helado renuncia a ser dulce?».

Su helado de berenjena asada, mantequilla tostada y miso blanco –de nuevo, sí– no funciona como un postre, sino como un acompañamiento para distintos platos. Para ello, cambia las reglas: emplea la berenjena entera y no pelada para aprovechar el amargor de la piel; usa trehalosa en lugar de azúcar para bajar el dulzor; y cambia la nata por mantequilla tostada. «La berenjena se asa entera sobre el fuego, con la piel en contacto directo con la brasa. El horno la cocina, pero no la quema. Sin el contacto con la brasa no hay ahumado, y sin ahumado esto sería otra cosa», advierte sobre una verdura versátil como pocas, al servicio de la imaginación del chef.



CRÍTICA RESTAURANTE | BRESA

CARLOS MARIBONA

Empezar por la base



Construir desde abajo. Javier Aparicio lo tuvo claro desde el principio. En lugar de abrir un ambicioso restaurante donde lucir su cocina, ese modelo en el que tantos cocineros fracasan, prefirió, junto a su hermano Paco, empezar por la base. Por una taberna informal. Surgió así Cachivache, a la que siguieron, en la zona de Retiro, La Raquetista, y Salino. Con cada una un paso adelante. Así, desde abajo, los hermanos Aparicio han construido un grupo sólido con una oferta atractiva respaldada por la clientela. Esa base les permite ahora abrir un restaurante más formal y ambicioso, que se aleja del concepto de taberna y en el que Javier puede lucir su buena mano y su técnica en un marco más adecuado.



Bresa ocupa un amplio local del barrio de Salamanca con capacidad para cincuenta comensales. La idea es centrarse mucho en el mercado, por eso en la entrada hay un expositor donde se exhiben pescados del día. Buenos detalles en el comedor, incluyendo el emplatado en mesa, y una bodega seleccionada con criterio. Lástima que en un modelo que busca un salto de calidad no haya manteles en las mesas.

Ya el paté casero que se sirve como aperitivo indica el nivel de esta casa. Dentro de la apuesta por la materia prima de calidad, notables las ostras irlandesas al natural (7 euros), lo mismo que unos buenos alistados de Ayamonte (17, 100 gramos) o que la caña de lomo de 5 Jotas (22, 120 gramos). Buenas también las quisquillas de Motril crudas sobre ajoblanco (24). No funcionan igual las almejas cornichas gallegas con una 'beurre blanc' que las anula (26). De las entradas hay que probar las croquetas de jamón (3), ganadoras en el último Madrid Fusión. Guisa bien Aparicio, como demuestran las patatas con langostinos y rebozuelos, fuera de carta.

El bonito semicurado con caviar (39) supone un innecesario toque de lujo, mientras que una rica salsa de tomate y pimientos suaviza la grasa de la ventresca de atún (32). Sobresalientes los piquillos rellenos de carne de pato y rebozuelos con una salsa muy reducida de naranja y oloroso (28). Gran elaboración que no necesita la presencia en el plato de unos filetitos de la pechuga del pato. Recomendable también el onglet, ese corte tan especial que conocemos como el solomillo del carnicero. Aparicio utiliza uno de angus nacional (30), acompañado con una salsa de hierbas, pimientos y estupendas patatas fritas.

Y atención a los postres (todos a 10). Javier fue alumno de Jordi Butrón y jefe de pastelería en La Broche de Arola. Y se nota en el nivel de las tartas caseras (manzana al PX o chocolate con cardamomo y naranja), del milhojas de mantequilla o de la leche frita. ●

Bresa
Dirección: C/Villanueva, 21. Madrid. Tel. 91 180 03 90. No cierra. www.bresa.es
Lo mejor: Pimientos, onglet y postres.
Precio medio: 80 euros.
Calificación: 7,5.

CRÍTICA VINO | LAS PRIMAS

PILAR CAVERO

Artesanía familiar desde Gredos



El Abuelo Wine empezó mucho antes de tener nombre. En la familia Cid, vendimiar formaba parte de las tareas compartidas con padres, tíos y abuelos, igual que la huerta o la matanza. La uva terminaba en un pequeño garaje de la casa del abuelo, donde hacían vino para beber durante el año, regalar y compartir con los amigos.

Los hermanos Fernando y Guillermo Cid, junto a su primo Fernando Corrochano, fueron adentrándose cada vez más, viajando a ferias de vino y visitando bodegas. Llevaban consigo algunas botellas de aquellos vinos familiares. La buena acogida terminó por animarlos a convertir la afición en un proyecto propio.

La oportunidad de arrendar una pequeña bodega los llevó hasta Hoyo de Pinares (Ávila), en la Sierra de Gredos, donde comenzaron a trabajar viñas también arrendadas.

Allí elaboran Las Primas, una garnacha que mantiene el carácter artesanal con el que comenzaron: trabajo manual, intervenciones sencillas y apenas maquinaria en bodega; la despalilladora es, según cuentan, el único equipo eléctrico que utilizan.

Del garaje del abuelo a Gredos, el proyecto ha crecido sin desprenderse de su punto de partida: hacer vino entre familia y hacerlo con uva, tiempo y pocos artificios. ●



Las primas
Tipo: Tinto. **Bodega:** El Abuelo Wine.
Denominación: Sierra de Gredos.
Precio: 21 euros.

TUS PASATIEMPOS DEL SÁBADO

ABC

Autodefinido

Complete el casillero con ayuda de la imagen dada.



TABIQUE, MURO / CORONA, TRIUNFO		PEDANTE Y ORGULLOSO		DAR EL ..., DECLARAR CURADO / CASETA		PERSONA QUE DESTACA SOCIAL-MENTE		INTERJ. DE ENFADO / MARRÓN OSCURO		TIPO		FONDO PARA LA NIÑEZ / AUDIODES-CRIPCIÓN		LADRILLO VIDRIADO DE COLORES								
						SUFIJO AFECTIVO NAVARRO / ¡BRAVO!				PROTEGE DEL FRÍO / BALDES, BARREÑOS													
LECTURA DE UNA COM-POSICIÓN		PARTE BASTA DEL LINO / APARATO PARA GRA-BAR							PROVINCIA DE ANDA-LUCÍA														
							PROYECTIL / EXPLOSIVO MANUAL						SÍMBOLO DEL COBRE / DESPOBLA-DO										
CONCRETA / INDICADOR ECONÓMICO					LEY EDUCA-TIVA / PONIENTE				UJIER / QUE ESTÁ EMBRIA-GADO														
	PREF., ÚNICO / TARDANZA O RETRASO					... DE GATO, PLANTA / UN COCHE INGLÉS					AGENCIA DE NOTICIAS / 12.ª LETRA												
OSCURO, SOMBRÍO / DIRIGIÓ *TIBURÓN*		...-*HUR*, FILME / IMÁGENES RELIGIOSAS		MARCHA / ... ZEPPELIN, GRUPO DE *ROCK*			PREF., DIEZ / PEQUEÑO REPTIL TREPADOR				ESLABONES DE CADENA						MONARQUÍA					
						SAGRADO / QUE ESCOGE						DE POCO JUICIO / UNIDAD DE MEMORIA											
ENFERME-DAD DE LA PIEL					ENSEÑANTE, DOCENTE / OTRA BA-RAJA						COMBATE TRAS UN DESAFÍO / FUSIONÉ									... MARÍA MATUTE, NOVELISTA			
COBALTO / VALE, CÉDULA			DESCUENTO / AGUJEROS			GERMEN DE LA UE / MÚSICA DE UN FILME				PAREJAS / MÉDICO RESIDENTE				REMUEVE LA TIERRA / CALAMITA									
				PLANTA PERENNE					MÁNCHES-TER / AGUIJÓN			RECIPIENTE PARA LÍQUIDOS / PRECIO											
ENVÍO DEL BALÓN A UN COMPA-ÑERO DE EQUIPO	MARCAS DE CANSANCIO / ENSEGUIDA						AMIGO DE BLAS / BRITNEY ..., CANTANTE				INSTITUTO CAJAL / PATRONA			COL., LINDA / COORDINA-DOR									
				SUFIJO DE COMER		SOMBRÍA / COBIJAR						JUEGO DE MESA / QUE ME ... SI LO HAGO, EXPRESIÓN				ALMACENA-DO, AMON-TONADO			ESTAMENTO RELIGIOSO				
TENER LA FACULTAD DE HACER ALGO		PECHO O MAMA / DESINTERÉS, FRIALDAD					ABREV. DE PESETA / CIERTA EMISORA			RACIONA-LISTA, FILANTRÓPA / LLENA DE CIENO							DE ELLAS SE SACA EL OPIO					
					SUPONGO, INTUYO / ALARMA				PURO / MITIGAR LA CÓLERA						POLVO BLANCO / LUZ								
VACA, OVEJA O JABALÍ / COMBUS-TIBLE				DESOBS-TRUIR LA NARIZ / AMPARO							FRAGANCIA / COMPAÑÍA												
			... WOODS, GOLFISTA / EN AMÉRICA, PAPÁ							SIGUE AL DIEZ / AUTORIDAD SANITARIA			DOMESTI-CAR / ... EUROPA, AEROLÍNEA									
DEL CAL-ZADO	AGOTÉ / CAMPEONES, FIGURAS						COL., SIN GRACIA / CIERTOS NAIPES							PARTE PRO-PORCIONAL / COMENTÉ									
								PREF., UN MILLÓN / ARTÍCULO					TÓTEM / ... PENA, BAJO CASTIGO									ANIMAL ÁRTICO	
PRON. PER-SONAL / TERMOS-TATO			INDICA LUGAR / VOZ DE CANSANCIO			PECULIA-RIDAD / ENTREGUE						... LANKA, PAÍS INSU-LAR / CIUDAD REAL				VOZ AL TELÉFONO / UNO							
									SENTI-MIENTO DESAGRA-DABLE				APÓSTOL DE JESUCRISTO										
ASIENTO PARA DOS O MÁS					ALARGAR ALGO TIRANDO DE SUS EXTRE-MOS								ARTERIAL										

Sudoku

Fácil

8	7	9				2	5	
	3					4		
	6		7		3			
7		5			8			
			5	7		9	2	
		2		4				
		6			4			8
			8	3		5	9	
	5							

Difícil

				9			2	7
		3		1	7	9		6
					3	5		
5				2				
		8		3		1	4	
2		4				8		
7								
3	5			8			9	

Binario

Complete el casillero con las cifras 0 y 1. En cada fila y en cada columna debe haber la misma cantidad de ceros y de unos. No puede haber más de dos números iguales consecutivos, ni en horizontal ni en vertical.

Fácil

			1	1		1			
	0		0						1
				1				0	
						1		0	
0		0	0						1
		0				1		0	1
1					0				
1	1			0					
	1		0	0			0		
1			0				0		

Rostrograma

Identifique al personaje de la fotografía e inserte su nombre y su apellido en el casillero.



HORIZONTALES. 1: Ir de bares picoteando. **7:** Apellido de cineasta neoyorquino. **12:** Estimo, adoro. **13:** Material para hacer cemento. **14:** Va a la calle a pasear. **15:** Adjetivo demostrativo. **16:** Sospeché una cosa. **17:** Caja con cerradura. **18:** Flor típica de San Isidro. **19:** Término de cortesía para mujer. **20:** Prestar dinero. **22:** Parco en palabras. **24:** Tortillas de maíz rellenas. **26:** Chivo ya adulto. **28:** Desarticular. **34:** Parte del puente. **35:** Yerno de Mahoma. **37:** Lámpara de techo con varios brazos. **38:** Conjunto de versos. **39:** Chiflar, molar. **40:** Cortado por el tronco. **41:** Ruido de rotura. **43:** Poesía que se canta. **44:** Composiciones líricas para ensalzar a alguien. **46:** Adaptarse, encajarse. **49:** Esponja de dibujos. **51:** Pref., casi. **53:** **Nombre del escritor**. **55:** Querer algo con codicia. **58:** Áspero, desabrido. **59:** Trenzas de Bob Marley. **60:** Su lema fue *Yes We Can*. **62:** Pareja de baile de Astaire. **64:** Sufijo que indica origen. **65:** Entre los estonios y los lituanos. **67:** Invoque o rece a una divinidad. **68:** Pegado a otro. **69:** Pequeña roedora. **70:** Gesto de alegría. **71:** Sincero, de buena intención. **72:** Vísceras dentro del cráneo.

VERTICALES. 1: Pagos de una matrícula. **2:** Correa para caballos. **3:** Danza de Bohemia. **4:** Mar que baña las costas de Grecia y Turquía. **5:** Roca sedimentaria. **6:** Frota, lima. **7:** Escrito firmado. **8:** Sin estampado (pl.). **9:** Caer agua de las nubes. **10:** Cierto dígrafo. **11:** Polímero artificial. **20:** Serio, cumplidor. **21:** Rayos de la rueda. **23:** Col., prendado. **24:** Ejemplar que puede imitarse. **25:** Ser vencido. **26:** Abreviatura de capítulo. **27:** **Apellido del escritor**. **28:** Informaciones necesarias para deducir. **29:** Período de tiempo. **30:** Cierto embutido. **31:** Partes de los dedos. **32:** Se mueve en el agua. **33:** Gramófono que funciona con monedas. **35:** Península asiática. **36:** Pecado capital. **42:** Conducto para el agua. **43:** Parte posterior de algo. **45:** Seriedad en la forma de actuar y de hablar. **47:** Años lectivos. **48:** Lugares para bailar. **50:** Restos incandescentes de hogueras. **52:** Imaginar, inventar. **53:** Nombre catalán de varón. **54:** Sujetada con cuerdas. **56:** Apuntes para recordar algo. **57:** Agradable, entretenido. **58:** Tipo de pendientes. **61:** Recipiente para propinas. **63:** Elemento de un cromosoma. **64:** Jota canaria. **66:** Pronombre de la 1.ª persona.

Soluciones de hoy

Autodefinido

S	O	F	A	■	E	S	T	I	R	A	R	■	V	E	N	O	S	O	■	
R	E	G	U	L	A	D	O	R	■	A	S	C	O	■	J	U	D	A	S	
S	■	E	■	E	N	■	R	A	S	G	O	■	S	R	I	■	A	L	O	
Z	A	P	A	T	E	R	O	■	M	E	G	A	■	I	D	O	L	O	■	
■	■	A	P	U	R	E	■	S	O	S	A	I	N	A	■	C	U	P	O	
G	A	S	■	T	I	G	E	R	■	O	N	C	E	■	D	O	M	A	R	
■	R	E	S	■	S	O	N	A	R	S	E	■	P	E	R	F	U	M	E	
P	O	D	E	R	■	C	R	E	O	■	C	A	S	T	O	■	C	A	L	
■	H	■	T	E	T	A	■	P	T	A	■	M	A	S	O	N	A	■	C	
P	A	S	E	■	O	■	O	S	C	U	R	A	■	O	C	A	■	A	■	
■	■	O	J	E	R	A	S	■	E	P	I	■	I	C	■	M	O	N	A	
B	O	N	O	■	A	R	B	O	L	■	M	A	N	■	B	I	D	O	N	
■	C	O	■	D	T	O	■	C	E	E	■	D	U	O	S	■	A	R	A	
■	A	C	N	E	■	M	A	E	S	T	R	A	■	D	U	E	L	O	■	
S	P	I	E	L	B	E	R	G	■	S	A	N	T	O	■	L	O	C	O	
O	■	B	■	■	I	D	A	■	D	E	C	A	■	E	S	E	S	■	J	
■	E	F	E	■	P	■	M	O	N	O	■	R	A	B	O	■	E	S	■	
■	L	E	D	E	B	■	B	E	G	B	■	E	G	A	■	D	A	D	A	
■	C	U	■	S	U	B	O	■	A	L	T	I	C	A	■	I	C	A	■	
■	Z	I	D	A	C	■	O	P	A	■	T	O	S	T	E	■	■	A	■	
■	A	N	A	L	■	O	C	I	■	L	E	R	U	A	L	■	■	■	■	
■	■	U	■	C	■	J	■	V	■	A	■	C	■	P	■	■	■	■	■	



Sudoku -Fácil

2	4	1	7	9	6	8	5	3
6	9	5	2	3	8	7	4	1
8	7	3	4	5	1	6	2	9
5	8	7	9	4	3	2	1	6
1	2	6	6	7	5	3	8	4
4	3	6	8	1	2	5	9	7
9	1	8	3	2	7	4	6	5
7	6	4	5	3	2	1	9	8
3	5	9	1	2	4	6	7	8

Sudoku - Difícil

3	5	6	7	8	2	4	9	1
7	8	9	3	4	1	2	6	5
2	1	4	6	5	9	8	7	3
9	3	2	1	7	4	6	5	8
6	7	8	9	3	5	1	4	2
5	4	1	8	2	6	7	3	9
8	9	7	2	6	3	5	1	4
4	2	3	5	1	7	9	8	6
1	6	5	4	9	8	3	2	7

Binario

1	0	1	0	0	1	0	1	0	0
0	1	0	0	1	0	0	1	1	1
1	1	0	1	0	0	1	0	0	0
1	0	1	0	0	1	0	1	1	0
0	1	0	1	1	0	0	1	0	1
0	1	0	0	1	0	1	0	1	1
1	0	1	1	0	0	1	0	0	0
0	1	0	1	0	1	1	0	1	0
0	0	1	0	0	1	0	1	1	1
1	0	1	1	0	1	0	0	1	0

Rostrograma

S	O	N	R	I	S	A	S	A	N	O	S	E	S	O	S					
O	R	E	A	D	O	S	A	D	O	R	A	T	O	N	A					
R	O	G	E	R	S	I	T	A	L	E	T	O	N	E	S					
A	C	I	D	O	R	A	S	T	A	S	O	B	A	M	A					
S	E	M	I	J	U	L	I	A	N	A	N	S	I	A	R					
O	D	A	S	A	C	O	P	L	A	R	S	E	B	O	B					
T	A	L	A	D	O	C	R	A	C	T	O	N	A	D	A					
A	R	A	Ñ	A	P	O	E	M	A	P	I	R	R	A	R					
D	E	S	U	N	I	R	A	R	C	A	D	A	A	L	I					
N	O	R	B	A	C	S	C	O	S	A	C	O	R	O	N					
O	C	E	S	R	A	F	I	A	R	S	E	C	O							
L	E	V	A	L	C	O	N	C	L	A	V	E	L							
I	L	O	S	A	S	E	S	E	L	A	S	O	L	I						
A	L	L	I	V	A	R	G	O	M	A										
N	E	L	L	A	P	E	A	R	A	L	E	T	A							



quiz

Cambia el estrés por creatividad

y encuentra el equilibrio perfecto



YA EN TU PUNTO DE VENTA CERCANO

MEGASTAR

SORTEOS DE AYER

CUPONAZO DE LA ONCE (Vie. 16)
6.000.000€ **52532** Serie: **092**

TRIPLEX DE LA ONCE (Vie. 16)
S.1: **775** S.2: **213** S.3: **101**
S.4: **971** S.5: **856**

MI DÍA DE LA ONCE (Vie. 16)
Fecha: **04 SEP 1989** Nº suerte: **03**

SÚPER ONCE (Vie. 16)
Sorteo 1:
02-11-14-16-24-32-33-34-36-39-45-52-59-64-68-70-71-72-73-79
Sorteo 2:
01-02-03-04-08-09-14-24-25-29-44-45-49-52-57-62-74-76-79-84
Sorteo 3:
04-07-09-14-24-26-27-28-31-40-47-48-49-50-60-67-73-74-76-80
Sorteo 4:
04-05-07-09-12-19-23-24-33-44-46-49-59-63-73-74-77-78-82-83
Sorteo 5:
02-06-07-09-13-14-15-17-18-24-25-27-35-36-43-56-66-78-80-85

BONOLOTO (Vie. 16)
8 9 18 22 26 32
Complementario: **2** Reintegro: **5**

EUROMILLONES (Vie. 16)
7 15 16 22 35
Estrellas: **6 - 4**
El Millón: **GSF54318**

Suscríbete ya a
ABCPremium

Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
Martes 13: 27587 Serie: 029
Miércoles 14: 71766 Serie: 044
Jueves 15: 16989 Serie: 042

TRIPLEX DE LA ONCE
Martes 13: 053 / 706 / 824 / 320 / 918
Miércoles 14: 677 / 697 / 299 / 235 / 625
Jueves 15: 116 / 183 / 317 / 234 / 962

BONOLOTO
Martes 13: 11-13-28-31-41-42 C: 20 R: 0
Miércoles 14: 08-11-21-41-47-48 C: 34 R: 4
Jueves 15: 06-07-19-35-40-48 C: 30 R: 2

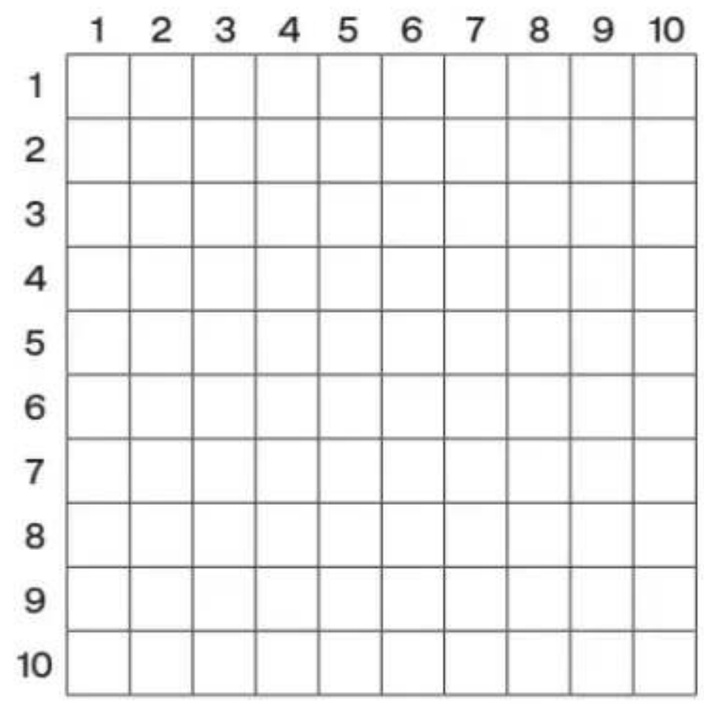
LOTERÍA PRIMITIVA
Lunes 12: 02-05-26-40-42-45 C: 23 R: 9
Jueves 15: 06-17-24-35-39-47 C: 18 R: 3

GORDO DE LA PRIMITIVA
Domingo 11: 05-27-43-49-52 R:4

EUROMILLONES
Viernes 9: 05-20-24-31-45 E: 5-10
Martes 13: 21-23-39-44-49 E: 4-11

LOTERÍA NACIONAL
Lunes 12 de octubre
Primer premio: 77265
Segundo premio: 43526
Reintegros: 3,5 y 9
Jueves 15 de octubre
Primer premio: 17873
Segundo premio: 73147
Reintegros: 3,5 y 6

Crucigrama blanco Por Óscar



Contiene 9 cuadros en negro

HORIZONTALES 1. Copiárale, imitárale. **2.** Rememorases, evocases. **3.** Exceso de autoestima. Al revés, en germanía, arte y modo de engañar halagando con buenas palabras. **4.** En Perú, piernas largas y flacas. Símbolo del oxígeno. **5.** Trabazón razonable y ordenada de las partes de un discurso. Al revés, interjección usada para ahuyentar a los perros. **6.** Decimosexta letra del alfabeto griego. Ceceante. **7.** Enarboláis la bandera. Al revés, Transporte Internacional por Carretera. **8.** Gradúo el pecio de una cosa. Estado de ánimo, individual o colectivo. **9.** Discurso pronunciado para enardecer los ánimos de los oyentes. Al revés, mujer que está falta de juicio. **10.** Igualdad en la superficie o la altura de las cosas. Al revés, diese, concediese.

VERTICALES 1. Provocar la aceleración de unos hechos. **2.** Comprobara y certificara la autenticidad de un documento o de una firma. **3.** Al revés, causa locura. Tuestes, abrases. **4.** Juego de mesa, de origen chino, en el que dos jugadores van colocando alternativamente sus fichas en un tablero con la intención de ocupar más territorio que el adversario. Ejercicio de la posibilidad de hacer. **5.** Naturales de Irán, país de Asia. Símbolo del germanio. **6.** Al revés, hervida, cocinada. Signo positivo. **7.** Hombre descarado y ordinario. Preposición. **8.** Cogéis con la mano. Percibirán con el oído los sonidos. **9.** Lista Europea de Residuos. Toro de lidia. **10.** Bosquejo. Combate, pelea.

Jeroglífico



¿Actuaste?

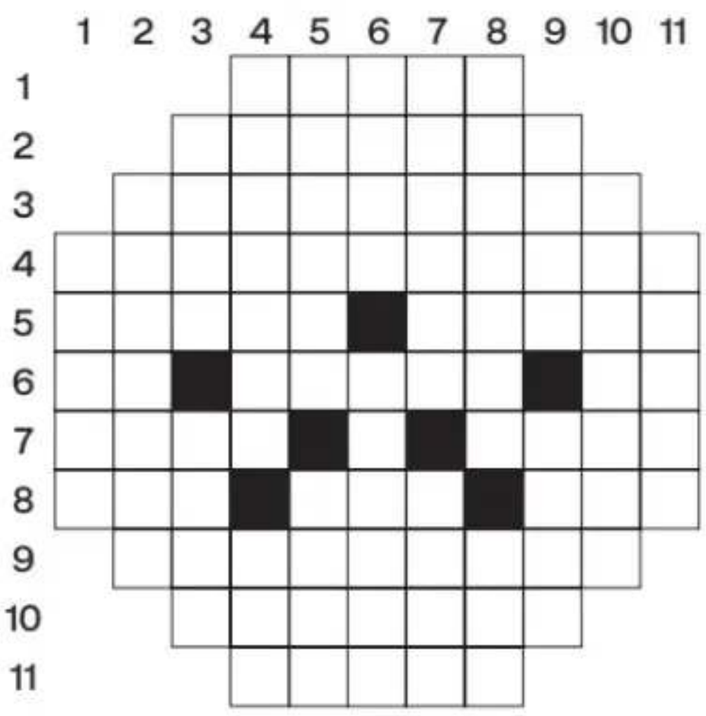
Ajedrez

Blancas juegan y ganan



Partida: Reefat-Mossong (Elista, 1998).

Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES 1. Al revés, pasta para sellar los sobres. **2.** Cogieras con tus manos. **3.** Confiabas. **4.** Electrodomésticos enemigos de los ácaros. **5.** Herida que sangra, Jesucristo tuvo cinco. Líquido excretado por la uretra. **6.** Inteligencia artificial. Asienta la cabeza. Abreviatura del libro del Génesis. **7.** Lo es la gallina y también un avestruz, aunque no vuelan, plural. Éste suele ser verde y sí vuela. **8.** Tardamos un año en darle la vuelta. Hijo mayor de Noé. Artículo determinado, plural. **9.** Le quitaremos toda la humedad. **10.**Conocedor. **11.** Al revés, soltéis una carcajada

VERTICALES 1. Sobrenombre utilizado para ocultar la identidad. **2.** Hablan lenguas no románicas, son originarios del centro y oriente de Europa y escriben en cirílico. **3.** Cada pala del molino. Consonante, plural. **4.** Las de trigo se muelen para obtener harina. Fruta ácida parecida a la guayaba. **5.** Ramblas, lechos por donde discurren las aguas pluviales. Al revés, acudías. **6.** Según un refrán, solo es real la que arde. Cualidad de una persona sublime, casi irreal. **7.** Instrumento agrícola del que tiraban los bueyes, plural. Calculé. **8.** Relativo al trabajo, relacionado con un tema profesional. Cultismo que significa por causa de. **9.** Vestido típico de las mujeres en la India. Aroma. **10.** Se te escapa el líquido de tus venas. **11.** Quienes no padecen ninguna enfermedad

Sudoku Por Cruz&Grama

3			2					
1			6		4		7	
6		4	1			2	5	
			7				4	8
		7			5	6		
2	9			1	8	5		
		3						
		2	5	7		3	8	
	8				2			1

Soluciones de hoy

Crucigrama blanco
HORIZONTALES: 1.Plagiárale. 2. Recordases. 3. Ego. ª alb#B. 4. Calancas. ª O. 5. Ilación. ª aZ. 6. Pi. ª. Ceceoso. 7. Izáis. ª. RIT. ª. 8. Taso. ª. Moral. 9. Arenga. ª adi. 10. Ras. ª. esanoD.
VERTICALES: 1.Precipitar. 2. Legalizara. 3. acolA. ª. Ases. 4. Go. ª. Acción. ª. 5. Iraníes. ª. Ge. 6. adicoC. ª. Más. 7. Rabanero. ª. A. 8. Asís. ª. Oirán. 9. LER. ª. Astado. 10. Esbozo. ª. Lid.

Crucigrama
HORIZONTALES: 1. ercaL. 2. Aséreas. 3. Esperabas. 4. Aspiradoras. 5. Llaga. Onina. 6. IA. Asesa. Gn. 7. Aves. Loro. 8. Sol. Sem. Los. 9. Secaremos. 10. Sabedor. 11. slaiR
VERTICALES: 1. Alias. 2. Eslavos. 3. Aspa. Eles. 4. Espigas. Cas. 5. Rieras. sabI. 6. Cera. Etérea. 7. Arados. Medi. 8. Laboral. Mor. 9. Sari. Olor. 10. Sangras. 11. Sanos

Jeroglífico
Canté ópera.

Ajedrez
1. Txg7! y las negras abandonan, ante 1... Rxg7 2. Dg6+ Rh8 3. Dxh6 mate.

Sudoku

3	5	8	2	9	7	1	6	4
1	2	9	6	5	4	8	7	3
6	7	4	1	8	3	2	5	9
5	3	1	7	2	6	9	4	8
8	4	7	9	3	5	6	1	2
2	9	6	4	1	8	5	3	7
9	6	3	8	4	1	7	2	5
4	1	2	5	7	9	3	8	6
7	8	5	3	6	2	4	9	1

ALDO COMAS, SIN FILTROS:

«Cuanto más te llaman facha, más ganas tienes de decir: 'Pues sí, ¿y qué pasa?'»

El artista y marido de Macarena Gómez se sincera con ABC sobre la política, sus 16 años de amor con la actriz y cómo arruinarse en la pandemia le llevó a encontrar la felicidad en la montaña

Laura G. Calleja
Madrid



A pesar de que últimamente la agenda de Aldo Comas está repleta de compromisos, llega antes de tiempo a la entrevista. Es educado, cercano y de esos personajes que no defraudan en las distancias cortas. Habla con las manos, enlaza una historia con otra y tiene esa capacidad de saltar de un asunto trascendental a una anécdota disparatada sin necesidad de tomar aire. En cuestión de minutos, uno entiende que lo suyo no es impostar un personaje para las cámaras.

El marido de la actriz Macarena Gómez lleva unas semanas en el centro de las polémicas por sus declaraciones en las redes sociales y en los platós de televisión. Sus opiniones políticas, expresadas sin filtros, han conseguido que muchos descubran al artista que hay detrás de los focos. «Yo me dedico a la pintura, vivo de la pintura, me gusta hacer arte, me gusta traer belleza al mundo». Otros, sencillamente, han encontrado en él un nuevo motivo para discutir. A Aldo, que tiene bastante asumido que no va a gustar a todo el mundo, la situación le divierte más de lo que parece preocuparle.

«Me sorprende mucho lo de 'qué valiente eres' y todo ese rollo cuando, al final, estoy diciendo lo que todo el mundo piensa», asegura. Admite que a veces utiliza términos bruscos y se expresa como si estuviera en un bar, pero no tiene intención de cambiar su manera de hablar. «Es intensito», reconoce.

Aldo Comas cree que parte de su popularidad tiene que ver con una forma de comunicar que, a su juicio, no abunda. «La derecha siempre ha tenido un problema de comunicación y quizás falta más gente como yo que comunique sus valores sin que se le asocie a símbolos arcaicos. Hoy en día, tenemos una derecha más moderna», explica. Aunque esa exposición pública también tiene su precio. «Los 'haters' son una raza espectacular. Es la tergiversación de la democracia: ahora todo el mundo puede hablar, todo el mundo puede opinar, todo el mundo puede insultar», dice.

Reconoce que al principio le afectaba más, especialmente cuando los comentarios iban dirigidos contra su familia. «Cuando recibo amenazas de muerte o hablan de mi hijo, hablan de mi madre, que en paz descanse, o cosas de estas, joden un poco», admite.

Infancia poco convencional

Para entender a Aldo Comas hay que retroceder a su infancia, que, como recuerda, fue de todo menos normal. Su padre era motero de Harley-Davidson y él, con apenas cinco años, ya acudía a las concentraciones. «Mi padre me soltaba con una Harley de batería y me decía: 'Si te pierdes, tú busca a los Ángeles del Infierno», recuerda. Y así lo hacía. Cuando no encontraba a su padre, localizaba el emblema de las calaveras y «entre seis Ángeles del Infierno me escoltaban con mi moto en medio y me llevaban hasta donde estaba mi padre». A los trece años ya recorría miles de kilómetros por Libia en quad y competía en motocross. «Soy como soy gracias a ese pasado», asegura.

La inquietud le acompaña desde niño. A Aldo Comas le diagnosticaron TDAH cuando todavía no era tan habitual identificar este trastorno, y también le detectaron altas capacidades. «Soy de libro», bromea. La medicación le ayudó a seguir estudiando. «No podía estar en clase quieto si no estaba medicado. Era un absoluto coñazo, yo quería estar en el campo jugando», recuerda. Ahora, años después, confiesa que ha vuelto a medicarse.

Su abuela fue una de las primeras personas que supo reconocer su don como pintor. «Ella fue la que metió caña. Había pintado toda su vida, pero nunca había expuesto ni había vendido. Yo empecé a vender mis primeras obras, que eran cuadros de ella: los intervenía por encima, mantenía su firma y ponía la mía. De alguna manera fue un homenaje a ella», recuerda con cariño.

Su necesidad de moverse, crear y probar cosas nuevas le llevó primero al mundo de la música y las bandas de rock; después, a montar una productora desde la que dirigió videoclips y otros proyectos creativos. Su aventura empresarial más ambiciosa llegó años más tarde, con la creación de un túnel de viento en Zaragoza. El proyecto, que le había llevado siete años de trabajo, abrió sus puertas apenas unos meses antes de la llegada de la pandemia. El covid terminó convirtiéndose en su peor enemigo. «Me arruiné en la pandemia y, de repente, descubrí que por 500 pavitos o 300, o sea, casi nada, podía vivir exageradamente feliz en la montaña, en el campo, a tomar por culo. Tengo la capacidad de hacerme bola, recluirme, no focos, no cámaras y vivir feliz», confiesa.

Hoy su vida transcurre en un antiguo molino del siglo XVII restaurado, situado en la comarca del Alt Empordà (Gerona), entre animales, la pintura, la familia y las tareas cotidianas de la casa. Se levanta a las 6:45 horas, lleva a su hijo Dante (11 años) a la parada del autobús,



El pintor, ante uno de sus cuadros. ABC



Aldo Comas con su pareja, Macarena Gómez. ABC



Aldo Comas disfruta del campo. Tania Sieria

revisa que los animales tengan agua y estén bien y se ocupa de alguna tarea del campo. Después pinta, responde correos, prepara la comida y, si puede, duerme la siesta. Porque, si hay una costumbre que defiende con convicción, es esa. «Cada día de mi vida hago la siesta, es muy importante. Una siesta de entre 17 y 27 minutos», explica. Por la tarde vuelve a ponerse en marcha, recoge a su hijo del colegio y le ayuda con los deberes.

Ahora trabaja en nuevas colecciones y prepara una exposición para marzo en Madrid. Entre sus planes está desarrollar una propuesta centrada en la hispanidad, muy vinculada a España, además de continuar con las esculturas. Acaba de presentar 'Family Things', una colección en la que reflexiona sobre la infancia, la naturaleza y la edad adulta. Sus obras no están únicamente reservadas a los grandes coleccionistas. Los precios se mueven entre los 500 y los 8000 euros, y no tiene intención de subirlos por el momento. «Me gusta mucho vender cuadros de 500 pavos a alguien a quien le cuesta y noto mucho amor en gente que hace la inversión de su primera obra», explica.

16 años de amor

En ocasiones, incluso ha regalado alguna pieza a personas que deseaban tenerla, pero no podían permitírsela. Para él, esa relación directa con quien compra su trabajo es parte de la experiencia artística. Responde personalmente a los correos, graba vídeos para los clientes y, cuando puede, entrega las obras en sus casas o los recibe en su estudio.

Aldo lleva 16 años junto a Macarena Gómez, una de las actrices más reconocibles de 'La que se avecina'. La historia de su encuentro parece escrita para una comedia romántica poco convencional. Se conocieron en un bar de Buenos Aires cuando ella salía del baño y él entraba. «Le dije: 'Hostia, te pareces a Miércoles Addams'», recuerda, en referencia al personaje popularizado por Christina Ricci. La actriz resultó ser cordobesa y la conversación terminó con unos besos y un intercambio de teléfonos. Dos meses después, Aldo tenía un concierto en Madrid y Macarena apareció en primera fila con una camiseta que llevaba un mensaje muy suyo: 'Barbie is a bitch'. A partir de ahí comenzó una relación que se ha mantenido durante más de una década y media.

Aldo tiene claro que el secreto para que su relación dure es «admirarse mutuamente, obviar ciertas gilipolleces, porque hay veces que hoy en día le damos importancia a muchas tonterías», sostiene. Tener un hijo ha servido para consolidar ese proyecto en común: «Para mí es el amor más heavy, puro, brutal que existe. Es la obra de arte final».

Tampoco le molesta que todavía haya quien le presente como el marido de Macarena Gómez. Es consciente de que la actriz lleva años entrando en las casas de millones de espectadores gracias a 'La que se avecina', mientras que su trayectoria artística ha transcurrido por caminos menos. «Yo siempre voy a ser el marido de Macarena, igual que ella es mi esposa, a nivel simbólico. Nunca me ha molestado», afirma.

«Los 'haters' son una raza espectacular. Es la tergiversación de la democracia: ahora todo el mundo puede hablar, opinar o insultar»

«Me arruiné en la pandemia y, de repente, descubrí que por 500 pavitos o 300, o sea, casi nada, podía vivir exageradamente feliz en la montaña»

De hecho, cuando recuerda su primera aparición en los Goya, reconoce que quizá no podía esperar otra cosa. «Aparezco yo en unos Goya siendo un músico o artista, que no conoce ni Cristo, con tres toros enganchados... Claro, tengo culpa de que me llamen el marido de Macarena», bromea.

El matrimonio también tiene acordado cómo responder ante los focos: «Cuando vamos a los Goya o alfombras rojas, ya tenemos medio pactado que, si es pregunta política, me meto yo al trapo. Prefiero ponerme yo de 'sparring' y que me peguen a mí antes que a ella».

A su juicio, el arte ha estado tradicionalmente asociado a posiciones progresistas y los artistas conservadores han tenido menos espacio para expresarse. El episodio de los Goya en el que exclamó «¡Viva España!» es uno de los ejemplos. Para él, que una declaración así se convierta en viral en cuestión de minutos dice mucho de la relación que existe en España con los símbolos nacionales. «Este país está creando a los fachas. Cuanto más te llaman facha, más ganas tienes de decir: 'Pues sí, soy facha. ¿Y qué pasa?'. Soy supercatalán y superespañol. Me he comido banderas independentistas en Cataluña 8 años, 10, 15 años por todas partes, saco yo una banderita de España a la ventana y se lía», afirma.

Sus críticas se extienden también a determinados discursos de actores y artistas que se posicionan públicamente en causas políticas: «Al final siempre es como que solo pueden manifestarse los de izquierdas, pero tú de derechas haces cualquier cosa y te comen, se te tiran encima. Pero tú de izquierdas puedes decir lo que quieras, que no pasa nada». Aunque tampoco quiere que la política termine ocupando todo su tiempo. Quizá por eso insiste en que la televisión no es una meta profesional. Ha recibido ofertas para participar en otros formatos, pero descarta de plano 'realities' como 'Supervivientes' o 'Gran Hermano'. «Me los han ofrecido todos. Pero no voy ni aunque me paguen 10 millones de euros».

Lo que sí tiene claro es que, si mañana desaparecieran las cámaras, Instagram y las polémicas, su vida apenas cambiaría. Seguiría pintando y viviendo en la montaña, rodeado de su familia y de sus animales. No necesita demasiado para sentirse bien y ha aprendido a disfrutar de una existencia alejada del ruido.

«La actual Amaia Montero no tiene nada que ver con su voz»

Varios expertos musicales analizan con ABC el estado real por el que está pasando la cantante de La Oreja de Van Gogh

Rocío F. de Buján
Madrid

Poco les ha afectado a los miembros de La Oreja de Van Gogh (LODVG) las críticas recibidas tras dos noches consecutivas actuando en Zaragoza el pasado fin de semana en el marco de las Fiestas del Pilar. Este miércoles el grupo anunciaba que visitará México el año que viene con su gira 'Tantas cosas que contar', con la que la agrupación celebra sus 30 años de trayectoria y marca el regreso de la vocalista Amaia Montero tras la salida de Leire Martínez.

Aforo completo en los dos días de actuación, con más de 17.000 personas que se reunieron para escuchar en vivo a la banda donostiarra tocar algunos de los clásicos que les transportaron a su juventud. Una actuación que estuvo repleta de fallos técnicos y vocales y un 'look' que se convirtió en el centro de todas las miradas: un ajustado minivestido negro con mangas abullonadas y un inmenso lazo en la espalda que combinó con unas botas amarillo flúor y con el que, en varias ocasiones, dejó a la vista su ropa interior.

Además de esto, la actuación llamó la atención también por la capacidad técnica de Amaia Montero. Su dificultad para llegar a notas que antes bordaba pone en tela de juicio su capacidad para continuar con la gira. Ante el revuelo mediático, la vocalista hace oídos sordos y se ha limitado a responder por el mismo canal: «Siempre tuve la frente muy alta, la lengua muy larga y la falda muy corta».

Suele afirmarse que «nunca segundas partes fueron buenas». Si bien en un principio parecía que LODVG iba a ser la excepción a la regla, al final, la realidad ha confirmado el refrán. Prueba de ello son sus últimos conciertos en los que la artista deja tan solo un pequeño destello de lo que fue su voz.

ABC se ha puesto en contacto con una importante profesora de canto y técnica vocal en varios coros de Madrid desde hace más de 30 años para analizar las últimas actuaciones de Amaia como vocalista. «A parte de que desafina muchísimo, a ella se le ve como ida. No creo que sea problema de técnica vocal porque está totalmente descentrada», comienza explicando. «El problema no tiene nada que ver con su voz ni con la música», afirma con rotundidad. «Yo no sé si es falta de terapia lo que le pasa, pero como profesional creo que es necesario estar bien anímicamente antes de subirse a un escenario» y más en su caso con tanta repercusión mediática cada vez que actúa. «Verse después en esas imágenes no creo que le ayuden mucho con su problema», sentencia.

Clara, una gran seguidora de LODVG desde sus inicios, se muestra también muy crítica con Montero: «Desde el punto de vista vocal y creativo, el grupo ha perdido recuperando a Amaia, pero yo creo que esto se hace por una cuestión económica». Y culpa a sus compañeros de utilizar a la cantante, pues señala que «solo les interesa generar caja sin importar cómo está ella».

Por su parte, la discográfica afirma no estar preocupados «lo más mínimo» por la reacción del público: «Su catálogo ha experimentado un increíble auge con motivo de la gira y llenan todos los conciertos». Además, la célebre canción de 'Rosas' ha alcanzado la cifra récord de mil millones de reproducciones, lo que supone un gran valor en activo para la discográfica, que gestiona sus giras, lanzamientos y proyectos venideros. «Para nosotros son todo buenas noticias», afirmaron a este periódico.

En lo que va de año, la banda ha llenado los principales escenarios de España con la venta de más de 400.000 entradas, según datos de la compañía promotora, especialmente por el regreso de su vocalista originaria.

Consultadas por ABC otras importantes discográficas de este país, ninguna de ellas ha querido posicionarse sobre un tema tan delicado que atañe a la competencia directa, mostrándose muy prudentes a la hora de abordar las críticas hacia la vocalista. Carlos López, expresidente de Sony Music Spain opina: «Mientras se sigan vendiendo las entradas no hay motivo para detener la gira. LODVG seguirá mientras haya un público que lo pague». Critica a los 'haters' en redes sociales.

Caída a los infiernos

La Oreja de Van Gogh nació en 1996 en San Sebastián. Fundado por Amaia Montero (voz), Pablo Benegas (guitarra), Xabi San Martín (teclados), Álvaro Fuentes (bajo) y Haritz Garde (batería). Desde sus inicios, estos cinco músicos lograron el beneplácito del público convirtiéndose en referentes del pop-rock en español. En 2007, tras una década llena de éxitos, la continuidad del grupo se vio seriamente amenazada por la marcha repentina de su cantante para iniciar una carrera en solitario.

La cantante escogida para sustituirla fue Leire Martínez, una joven que consiguió convencer hasta a los fans más escépticos. Por su parte, Amaia tuvo muchos menos éxito del que esperaba. Publicó tan solo cuatro discos en diecisiete años y, emocionalmente, cayó en una espiral de ansiedad, depresión y un fuerte desgaste emocional derivados de las exigencias de la fama y la presión mediática.

Con esta gira, la banda donostiarra ha vendido más de 400.000 entradas; un éxito impulsado por el regreso de la cantante

En octubre de 2022, la cantante hizo saltar todas las alarmas al publicar en Instagram una foto en la que aparecía despeinada, sin maquillar y con un aspecto completamente demacrado. Poco después se supo que Amaia había estado un mes ingresada en la Clínica Universitaria de Navarra (Pamplona) con un fuerte cuadro de estrés y ansiedad.

Tres años pasaron de absoluto silencio en los que la intérprete de 'La playa' se dejó ver en muy contadas ocasiones. Hasta que en octubre de 2025 –un año después de que La Oreja de Van Gogh anunciase de manera inesperada que prescindía de Leire como su vocalista– celebraron públicamente la vuelta de Amaia Montero al grupo.

La gira 'Tantas cosas que contar' arrancó el 9 de mayo de 2026 en Bilbao y desde entonces han recorrido las principales ciudades de la geografía española. Generando después de cada actuación una oleada de comentarios. «Con todas las críticas que había oído e incluso los vídeos que circulaban, no sabía qué esperar y me sorprendió para bien», explica Laura, que estuvo presente en el concierto celebrado en Madrid a finales de septiembre. «Amaia lo da todo y aunque no es igual que hace 20 años, sigue teniendo voz y disfrutamos un montón», asegura.

Lo único que queda claro de este debate es que Amaia Montero no es la misma de los años 90. Y en cierta medida sería injusto pretenderlo, a pesar de todo el trabajo vocal que hay detrás de su vuelta. «Yo valoro mucho los orígenes, y creo que ese regreso es lo que está impulsando esta gira. El papel de Amaia es fundamental», comenta para ABC Carlos, que también asistió a uno de sus conciertos. «Aunque en los últimos días he podido ver que su rendimiento ha bajado notablemente». Al margen de la justicia o no de las críticas recibidas, La Oreja de Van Gogh forma parte de la memoria de varias generaciones.



Amaia Montero en uno de sus últimos conciertos. Gtres



Cicciolina cumple 75 años en noviembre. Fotos cedidas

ILONA STALLER 'CICCIOLINA'

Exactriz porno y exdiputada italiana

«Rocco Siffredi fue mi enemigo número uno»

Tras triunfar en la industria de la pornografía se convirtió en diputada del Parlamento italiano. Ahora, **cerca de los 75 años**, se muestra orgullosa de todo su pasado

Julio Ocampo

Para introducir en la conversación a Ilona Staller (Budapest, 1951) es mejor comenzar por cómo la describió Federico Fellini en una entrevista realizada a 'La Stampa' en 1987. «Se trata de un caso único en el mundo. Una diva del porno que se convierte en diputada del Parlamento. Cicciolina, en realidad, es un sueño de la sociedad italiana. Tiene aspecto transgresivo, casi sacrílego... Sí, como hombre de espectáculo, me ha sorprendido este mix entre padres de la Patria del siglo XIX (presidente Sandro Pertini, por ejemplo) y un misterioso gesto burlesco, que representa ella». «Cicciolina –nombre artístico– más que dar miedo supone una oportunidad para no condenar la animosa cruzada de parecer moralista».

—Usted era amiga de Federico Fellini. Fragmentos de esta entrevista aparecen en el prólogo del libro que cuenta sus memorias, publicado recientemente. Justo ahora que va a cumplir 75 años.

—Claro que era mi amigo. El libro se puede adquirir, por cierto, en mis redes sociales. Federico hablaba de mí como una providencia que debía hacer reflexionar sobre las máscaras o los estratos que componen la sociedad italiana cuando me miraba.

—Háblame de usted, ¿qué hace hoy?

—Trabajo en la tele, hago 'shows', busco productores para una película-documental sobre mi vida y acabo de publicar el libro. También personalizo todo tipo de 'gadgets' (camisetas, discos, pósteres) o produzco vídeos de cumpleaños, bodas... Es que a mí me interesa el futuro.

—Pues yo quería preguntarle por Diva Futura, la agencia que supo intuir y cultivar el mito de las mejores estrellas del porno italiano de siempre. Creada por Riccardo Schicchi, con usted, Moana Pozzi, Eva Henger y muchas más.

—No me apetece hablar de Schicchi ni de Diva Futura. La teníamos al 50%, pero él la quería toda. Perdí mucho dinero por fiarme demasiado. No permito que aparezcan aquí ni él ni Rocco Siffredi, enemigo número uno. Siempre habló mal de mí. Como verás, me resulta incómodo rescatar ciertos recuerdos, y no quiero hacer publicidad de nadie.



La exactriz, en campaña electoral

—Debutó en la industria pornográfica en 1983. ¿Quién fue el mejor actor porno de siempre?

—John Holmes, sin duda. Respecto a Schicchi, prefiero recordar los buenos momentos, ya que insistes. Le conocí en Roma en 1974 [ella tiene la nacionalidad italiana]. Era un gran fotógrafo. No paraba de fotografiarme. Yo era una mujer muy guapa. Sí, te soy sincera. Era una chica muy guapa.

—Háblame de su infancia en Budapest.

—Nací en un hospital de Budapest un 26 de noviembre. Mi madre se llamaba Ilona y era una mujer llena de vitalidad. Me contó que yo sonreía siempre, al contrario de otras niñas de mi edad que estaban llorando todo el tiempo. Mi padre biológico nos abandonó cuando tenía tres años. Vivíamos en una casa muy humilde en Pest. Tenía dos habitaciones. Él era infiel a mi madre, mucho. Recuerdo también a mi hermano pequeño, Attila, quien orinaba en la cabeza de los inquilinos desde una pequeña terraza que teníamos arriba. Yo era muy inocente. Una que miraba con admiración e ingenuidad todo. Íbamos a las vías del tren a ver pasarlos. Nos daba miedo el humo... Ya soñaba con cogerlo y escapar lejos.

—Usted fue, de alguna manera, la gran fantasía de los italianos. ¿Sigue yendo a la iglesia?

—Soy católica, aunque no vaya ya. Creo en Dios. Mi infancia y adolescencia estuvieron llenas de armonía. Recuerdo, de niña, caminar por casa desnuda, y mi madre que insistía e insistía con 'Serás una mujer importante algún día'. He vivido lo querido.

—¿De su hijo quiere hablar? Nació del matrimonio tempestuoso con el artista pop-art Jeff Koons, maestro del kitsch. Luego, el divorcio dramático.

—Mi hijo nació en 1992. Se llama Ludwig Koons. Vive en Nueva York, y también es artista contemporáneo. Con Jeff... No sé... Nuestro amor nació en Venecia. Me pidió matrimonio en la plaza de San Marco.

—Ilona o Cicciolina. Imagino que no ha sido sencillo desligar una de la otra. Quien quiera que sea, ha destacado por ser muy polifacética. Le faltaba la política, y ésta llegó.

—Mi primer discurso en el Congreso fue en 1991. Se titulaba así: 'I guerrieri vanno e i pacifisti vengono'. Era un alegato para condenar la intervención militar italiana... Todo, en medio de una decisión polémica de la ONU, quien trataba de gestionar la paz con las armas.

—Fue amiga de Silvio Berlusconi. Háblame del partido que fundó y sus proyectos ley presentados.

—No voy a hablar de Berlusconi. De los decretos que presenté, destaco la institución de parques y hoteles del amor, unas normas respecto al ejercicio de la prostitución y la prohibición-comercialización-compraventa de pieles experimentando con animales. También la introducción de un estudio sobre la sexualidad en las escuelas de la República.

—Usted llegó del futuro a Italia, ataviada entonces con costuras oxidadas. Honorable Ilona Staller, quien incluso ofreció un cargo a Tinto Brass [maestro del cine erótico].

—No te he hablado de mi Partido del Amor en el Parlamento (Cámara y Senado). Era 'sui generis', porque se asomaba a un mundo ya repleto de gente, y es el de la política italiana. El eslogan era un corazón con mi imagen difuminada dentro. El programa estaba claro: abrogación de la censura, impuestos ecológicos, un no a las armas, y lo que te dije antes... Menos especulación inmobiliaria y más espacios de encuentros entre enamorados. Parques y estas cosas. Por cierto, las cárceles, yo luchaba por el afecto y el sexo en las cárceles. Es el amor quien soluciona los problemas del mundo. ¿Sabes que juego muy bien al ajedrez? Te lo cuento en la próxima entrevista.



Dan Stevens junto a Judith Light. ABC

'The Terror: Devil in silver' o cómo enfrentarnos a los demonios que todos tenemos dentro

Carlos Sala
Sitges (Barcelona)

¿Qué separa a una persona normal de otra que ha de ser internada en una institución psiquiátrica? ¿Tan diferentes son los pacientes que el personal médico que los supervisa? ¿Cómo ordenar sus vidas para que consigan un mínimo de sosiego y tranquilidad? AMC estrena el próximo lunes 'Devil in silver', la nueva serie de la antología 'The Terror', producida por Ridley Scott, en esta ocasión centrada en una institución psiquiátrica donde la amenaza de un ser demoníaco se cierne sobre pacientes y cuidadores sin distinción alguna. Porque todos tenemos nuestros demonios interiores, pero unos les hacen más caso que otros.

Los 'showrunners' de la serie son Chris Cantwell y Victor LaValle, que es también el autor de la novela en que se basa la serie. El elenco está liderado por Dan Stevens, que vuelve a los personajes torturados y con problemas mentales de 'Legion', aunque la roba escenas de la serie es la veterana Judith Light, que pasó por Sitges para presentar la serie antes de su estreno en plataformas. «Cuando me propusieron este proyecto, no lo dudé. Es una metáfora de lo que está ocurriendo en nuestra sociedad. Habla de salud mental, de abusos, del miedo para controlar a la población. Es una historia muy emocional, la gente no la verá, la sentirá», señala Light en declaraciones a ABC.

La historia nos presenta a Pepper (Dan Stevens), un exbateria de una banda de thrash metal con problemas para controlar su furia. Después de una pelea, será detenido y la Policía decidirá llevarlo a New Hyde, un hospital psiquiátrico medio abandonado amenazado de cierre. Pepper se verá forzado a permanecer en la institución contra su voluntad, obligado a cumplir con sus estrictas normas, hasta que la aparición de un ser diabólico le obligue a tomar una determinación. «Dentro del hospital se utiliza la intimidación y el miedo para manipular a los pacientes y obligarlos a ser dóciles. No es muy diferente con lo que pasa actualmente, donde parece que quieren mantenernos aterrorizados para mantenernos a todos bajo control», reconoce Light.

La actriz, famosa por series como 'Transparent', '¿Quién es el jefe?' o 'Poker Face', que le valió un Emmy, interpreta aquí a Dorry, una mujer que parece saber todo lo que realmente ocurre en la institución y que tendrá un papel central en la resolución de la trama. «Su marido la dejó en la institución hace 30 años atrás y nunca volvió a buscarla. Es una de esas mujeres a las que le robaron su capacidad de alzar la voz y ningunearon hasta abandonarla por completo. Simboliza la necesidad de tomar las riendas de nuestro propio destino y no dejar a nadie deshumanizarnos», añade Light.

La salud mental es el corazón de una trama que incluso se ríe de sus paralelismos con 'Alguien voló sobre el nido del cuco'. En un club de lectura, los internos tendrán que leer la novela y renegarán de la forma en que el libro de Ken Kersey y la película de Milos Forman los estigmatizaron como monstruos de feria. «La serie quiere poner en tela de juicio cómo tratamos la salud mental, cómo en muchas ocasiones es más fácil tratar a estos pacientes según nuestro beneficio y no el suyo. Es fácil culpar al que escapa de lo normativo e intentar transformarlo en lo que no es, aunque eso signifique torturarlo», dice Light.

Los miedos, como vemos, no sólo son exteriores, simbolizados en la figura de un posible demonio aterrador, sino que sobre todo son interiores, los peores que existen. «Los personajes de la serie son considerados como unos seres inferiores a los que tutelar. En la mayoría de las culturas, al diferente se le aparta, señala y demoniza. Abandonados de familia y amigos, sólo encontrarán consuelo unos con otros y forjarán así esa amistad y amor imprescindible para poder vivir en este mundo», comenta la actriz.

El rodaje fue en el Arthur Kill Correctional Facility, una antigua prisión de seguridad media en el barrio de Staten Island, en Nueva York. El hecho de rodar en un lugar real fue espeluznante, según Light y el resto del equipo, pero dotó a la puesta en escena de un realismo que congela la sangre.

EL CINE EN TELEVISIÓN

Por Oti Rodríguez Marchante



✶✶✶✶ MUY BUENA ✶✶✶ BUENA ✶✶ INTERESANTE ✶ REGULAR ● MALA

'Pulp Fiction'

22.15 BeMad ✶✶✶✶

EE.UU. 1994. Thriller, comedia negra. 153 m. Dir.: Quentin Tarantino. Con John Travolta, Samuel L. Jackson, Bruce Willis, Uma Thurman, María de Medeiros.



El cine esperaba a Tarantino desde su anterior y primera película, Reservoir dogs', y llegó con el bate de béisbol cinematográfico que es 'Pulp fiction', una obra fundacional del cine del siguiente siglo, una pieza maestra en su estructura quebrada, unos personajes que siempre corren detrás de una mecha encendida y unas situaciones que te 'matan' de risa entre diálogos que podrían parecer bobos y que ya te 'rematan'. Tarantino exprimió toda su 'cultura pulp' para dejar una obra maestra en la estantería de la historia del cine.

'En el valle de Elah'

17.30 Cuatro ✶✶✶

EE.UU. 2007. Drama, intriga. 120 m. Dir.: Paul Haggis. Con Tommy Lee Jones, Susan Sarandon, Charlize Theron, Jason Patric, James Franco.

Estremecedora película que trata, al fondo, las consecuencias de la guerra de Irak y, en primer plano, la desaparición de un joven al regreso de ella. Sus padres lo buscan y se encuentran con trabas oficiales a su investigación. Un trabajo perfecto de dirección de Paul Haggis y muchas buenas interpretaciones.

'Balas sobre Broadway'

22.00 TCM ✶✶✶✶

EE.UU. 1994. Comedia, teatro, mafia. 99 m. Dir.: Woody Allen. Con John Cusack, Dianne Wiest, Chazz Palmiteri, Jim Broadbent.

Casi al tiempo de que empezaran a caer balas sobre Woody Allen, hizo esta joya de genio y gracia insuperables. El autor de teatro, la chica del gángster, el guardaespaldas mafioso con pretensiones de autoría teatral... No solo es una maravillosa forma de pasarlo muy bien, sino que tiene en su interior muchas de las llaves de los secretos del mundo.

'King Kong'

15.20 Trece ✶✶✶

EE.UU. 2005. Fantástico, aventuras. 187 m. Dir.: Peter Jackson. Con Naomi Watson, Adrien Brody, Kack Black.

Se reconocen las versiones de King Kong por la chica rubia que lleva en su manaza, que en esta ocasión es Naomi Watts. También la hace singular su director, Peter Jackson, siempre un peldaño más en el cine de aventura y espectáculo, con unos efectos especiales que abruman y con un sentimiento de épica y romanticismo extremos, localizados en los ojitos del monazo a la chica de sus sueños.

PARRILLA DEPORTIVA

10.30 Tenis. Torneo de Shanghai. 1ª semifinal: Zverev-Fokina. **M+ Deportes**

13.00 Tenis. Torneo de Shanghai. 2ª semifinal: Jódar-Medvedev. **M+**

14.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: Espanyol-Atlético de Madrid. **DAZN**

15.30 Motociclismo. Mundial Superbike (Circuito de Jerez). **DAZN**

16.15 Fútbol. LaLiga EA Sports: Villarreal-Elche. **DAZN**

17.55 Balonmano. Liga Asobal: Horneo Alicante-Bidasoa. **Eurosport 2**

18.00 Baloncesto. Liga Endesa: Manresa-Unicaja. **M+**

18.30 Fútbol. LaLiga EA Sports: Betis-FC Barcelona. **DAZN**

19.30 Baloncesto. Liga Endesa: MoraBanc Andorra-Río Breogán. **DAZN Baloncesto**

21.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: Valencia-Athletic Club. **M+**

21.00 Baloncesto. Liga Endesa: Burgos-Monbus Obradoiro. **DAZN Baloncesto**

LA 1

6.00 Noticias 24 Horas
10.00 Audiencia abierta
11.00 Viaje al centro de la tele
13.05 D Corazón. Con Anne Igartiburu y Javi de Hoyos
14.55 Telediario 1. Con Marc Sala y Lourdes Maldonado. Incluye el tiempo
15.45 Teledeporte 1
15.50 La suerte en tus manos
15.55 Cine: 'Querido John'. 2010. 103'
17.35 Sesión de tarde: 'Más allá del amor'. 2014. 105'
19.00 Cosas nuestras. Actualidad y entretenimiento con Aida Bao y Aitor Albizua
21.00 Telediario 2. Con Marc Sala. Incluye el tiempo y los deportes
21.30 Informe semanal. Con Lourdes Maldonado
22.00 Malas lenguas Noche. Análisis de la actualidad política y social con reportajes exclusivos, entrevistas en plató y mesas de debate. Presenta Jesús Cintora
2.00 Cine:'El vicio del poder'. 2018. 132'
4.00 Noticias 24 Horas

LA 2

10.15 Agrosfera
11.00 Yo soy de FP
11.30 Caravana educativa
12.00 Arqueomanía
12.30 De seda y hierro
13.00 Página Dos
13.30 Tendido cero
14.15 Pipper en ruta
14.45 Saber y ganar. Concurso. Dos entregas
16.20 Grandes documentales. Documentales sobre naturaleza y animales
18.40 Atención obras. Cayetana Guillén Cuervo recibe a Coque Malla
19.15 Días de cine. Estrenos de cartelera
20.10 ¡Cómo nos reímos! Repaso al humor del archivo de RTVE
21.30 Malas lenguas Noche. Debate y actualidad política y social con Jesús Cintora
22.00 La amiga estupenda. Serie. Tres capítulos. Basada en las novelas de Elena Ferrante, sigue la compleja e intensa amistad entre Lila y Lenù a lo largo de más de sesenta años
0.55 La noche temática: 'Martin Luther King y el poder de la no violencia'
2.50 Mi casa flotante
4.20 Infierno arábigo

ANTENA 3

8.15 Los más
10.10 La Voz. (rep.)
12.50 Cocina abierta. Con Karlos Arguiñano y Joseba Arguiñano
13.55 La ruleta de la suerte. Concurso conducido por Jorge Fernández
15.00 Antena 3 Noticias 1. Con Matías Prats y Mónica Carrillo
15.45 Deportes
15.50 El tiempo
16.00 Multicine: 'Family Man'. 2000. 120'. Jack Campbell es un egocéntrico broker de Wall Street cuya única obsesión es el trabajo y una vida llena de lujo. Un día, tras un incidente en una tienda el día de Nochebuena, se despierta viviendo otra vida. Calificación: Todos
18.30 Multicine: 'Ghost'. 1990. 127'
21.00 Antena 3 Noticias 2. Con Matías Prats y Mónica Carrillo
21.45 Deportes
21.55 El tiempo
22.10 La ruleta de la suerte Noche. Edición especial del concurso que presenta Jorge Fernández
2.45 Sportium Game Show

CUATRO

8.00 ElDesmarque Runningback
8.05 Volando voy. Incluye 'Ponemos foco'
11.10 Viajeros Cuatro. Incluye 'Planes Cuatro'
14.00 Noticias Cuatro. Con Marta Reyero y Diego Arce
14.55 ElDesmarque
15.25 El tiempo
15.40 Home Cinema: 'Momentum'. 2015. 95'
17.30 Home Cinema: 'En el valle de Elah'. 2007. 120'
20.00 Noticias Cuatro. Con Marta Reyero y Diego Arce
20.55 ElDesmarque
21.05 El tiempo
21.15 Lo sabe, no lo sabe. Edición especial del concurso que presenta Xuso Jones
22.00 El Blockbuster: 'La protegida'. 2021. 109'. Cuando no era más que una niña, Anna fue recogida por Moody, un legendario asesino, su mentor y figura paterna. 20 años después, Anna se ha convertido en una de las asesinas a sueldo más hábiles del planeta. Calificación: Jóvenes
0.25 Cine Cuatro: 'Collateral'. 2004. 120'
2.25 Sportium Game Show

TELECINCO

7.55 Got Talent España
11.00 Más que coches. Programa dedicado a las novedades del mundo del motor con repaso a la actualidad, evolución de los pilotos y las novedades en vehículos
12.10 El precio justo. Concurso presentado por Carlos Sobera y Tania Medina
15.00 Informativos Telecinco. Informativo presentado por Carmen Corazzini y Roberto Arce
15.30 ElDesmarque
15.45 El tiempo
16.00 Fiesta. Entretenimiento y actualidad social con Emma García y los colaboradores habituales
20.00 Rueda la letra. Concurso presentado por Carlos Sobera
21.00 Informativos Telecinco. Con Carmen Corazzini y Roberto Arce
21.30 ElDesmarque
21.40 El tiempo
22.00 First Dates (maratón). Programa de citas a ciegas presentado por Carlos Sobera
2.00 Gran Madrid Show
2.25 El rey del mando
2.45 Love Shopping TV

TRECE

11.00 Santa Misa. Beatificación de mártires
13.00 Misioneros por el mundo
13.45 Cine: 'La fiebre de la pradera'. 2008. 81'
15.20 Cine: 'King Kong'. 2005. 187'
18.45 Cine: 'Appaloosa'. 2008. 107'. En 1882, en Nuevo México, el sheriff Virgil Cole y su socio Everett Hitch reciben el encargo de pacificar Appaloosa, una ciudad sin ley que vive de las minas y que está dominada por Randall Bragg, un despiadado y poderoso ranchero. Calificación: Jóvenes
20.50 Cine: 'La venganza de Jane'. 2016. 98'. Incluye (20.45) Trece y Cope es noticia
22.00 Cine: 'Street Fighter: La leyenda'. 2009. 97'. Siendo solo una niña, Chun-Li ve, impotente, cómo su padre es secuestrado. Diez años después, recibe la visita de Gen, un antiguo delincuente que le revelará que su padre está en manos de Bison, un peligroso criminal. Calificación: Jóvenes
23.35 Cine: 'Comandante general'. 2019. 85'
1.00 Cine: 'Contrición'. 2018. 90'

HOY NO SE PIERDA...

'Malas lenguas Noche'

La 1 | 22.00
El programa de Jesús Cintora analiza la última hora de la precampaña



'First Dates'

Telecinco | 22.00
El restaurante del amor estará abierto hasta la madrugada en un maratón de citas



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO
del jueves 15 de octubre

Noticias 1
Antena 3, 15.00

2.207.000 espectadores
24,9% de cuota



LA SEXTA

6.10 Equipo de investigación
8.30 Aruser@s Weekend. Entretenimiento y actualidad con Hans Arús
10.30 Equipo de investigación. Reportajes de actualidad (rep.)
14.00 laSexta Noticias Fin de semana. Toda la actualidad informativa con Ana Cuesta
15.05 laSexta Deportes
15.15 laSexta Meteo
15.30 La Roca. Actualidad social y política con Nuria Roca y los colaboradores habituales
20.00 laSexta Noticias 2. Con Ana Cuesta
21.00 laSexta Deportes 2
21.10 laSexta Meteo 2
21.15 Sábado Clave. Repaso a la actualidad con Antonio Pérez Lobato
21.35 laSexta Xplica! Análisis y debate de la actualidad política y social con José Yélamo
2.20 La casa de juego de PokerStars

TELEDEPORTE

9.45 Hockey patines. Campeonato del Mundo (Paraguay). Semifinal (M): España-Argentina
11.15 Juegos del agua: Resumen desde Melilla
11.30 Ciclismo. Mundial en pista: Sesión vespertina. En directo
14.55 Natación. Copa del Mundo: Sesión vespertina. En directo
15.55 Fútbol sala. Primera Femenina: Poio Pescamar FS-Melilla CD Torreblanca. En directo
17.50 Deportes 1
18.00 Fútbol. LaLiga EA Sports y LaLiga Hypermotion: Resumen
18.25 Baloncesto. Liga Endesa (F): Mirai Euskorren-Azulmarino Mallorca Palma
20.25 Fútbol. Liga F Moeve: Real Madrid-Espanyol. En directo
22.25 Estudio estadio. En directo
1.00 Baloncesto. WNBA. Play Off final (1º partido): Atlanta Dream-Golden State Valkyries

MOVISTAR PLUS+

8.40 Doñana
10.25 Cine: 'Lluvia de albóndigas'. 2009. 89'
11.45 Eurofighters. Actualidad de la Euroliga de baloncesto
12.15 Las Berrocal
13.00 Tenis. Masters 1.000 Torneo de Shanghai. 2ª semifinal: Jódar-Medvedev. En directo
15.30 Ilustres ignorantes: 'El terror'
15.50 Cine: 'El lado bueno de las cosas'. 2012. 120'. Tras pasar ocho meses en un centro de salud mental por agredir al amante de su mujer, Pat regresa a casa de sus padres. Calificación: Jóvenes
17.45 DeportePlus Sábado. Actualidad deportiva
18.00 Baloncesto. Liga Endesa: Manresa-Unicaja. En directo
20.00 DeportePlus Sábado. Actualidad deportiva
20.30 Fútbol. (21.00) LaLiga EA Sports: Valencia-Athletic Club. En directo
23.00 DeportePlus Sábado. Actualidad deportiva
0.25 Leo Talks

TELEMADRID

14.00 Telenoticias
15.05 Deportes y el tiempo
15.40 Fin de la temporada taurina
17.00 Toros. En directo, desde Chinchón
19.45 Fin de la temporada taurina
20.30 Telenoticias 2
21.00 Deportes y el tiempo
21.15 Aquí se hace: 'El Retiro'
22.15 Cine: 'Sin identidad'. 2011. 113'
0.25 Cine: 'Pálido'. 2023. 97'

TVG

13.50 Atmosféricos
14.10 Galicia Noticias Fin de semana
14.25 Telexornal
15.05 En xogo, No foco e O tempo
16.00 Fútbol. 1ª RFEF: Lugo-Deportivo Fabril. En directo
18.25 Tarde Piaches
21.00 Telexornal
21.30 En xogo e O tempo
21.55 A Liga dos Cantantes Extraordinarios. Concurso presandor por María Mera
0.20 Cos pés no mar. (rep.)

ETB2

13.00 Euskal Herria Hegan
13.55 Atrápame si puedes
14.58 Teleberri 1
15.35 Kirolak y Eguraldia
16.10 Siempre cine: 'Endeavour: Última parada'
17.40 Cine aventura: 'Testigo mudo: Amor nocivo'
19.25 Cine aventura: 'Wilsberg: Uno de los nuestros'
21.00 Teleberri 2
21.40 Kirolak y Eguraldia
22.15 Asesinatos en serie: 'Testigo mudo'
0.35 Downton Abbey

TV3

13.15 Zona zàping
13.50 Gent de primera
14.30 Telenotícies Migdia
15.35 Tarda de cine: 'Armor'. 2024. 89'
17.15 Tarda de cine: 'Hotel Bombai'. 2018. 125'
19.00 Tàndem: 'Segona oportunitat'
20.10 Atrapa'm si pots. Els millors moments. Inclou Telenotícies Vespre
22.05 Col·lapse. L'actualitat
1.05 Marcians
1.30 Pel·lícula: 'L'Assassí americà'. 2021. 82'

CANAL SUR

14.30 Canal Sur Noticias 1
15.35 Cine: 'La llamaban la madrina'. 1973. 109'
17.05 Toros desde Jaén
19.55 Los secretos de toros para todos
20.30 Canal Sur Noticias 2
21.30 Los reporteros
22.00 La Gran Audición Talent show de teatro musical con María Casado y Pablo Puyol
0.40 La Gran Audición. Especial dedicado al proceso de casting

CMM

12.45 Tiempo de toros Con José Miguel Martín de Blas
13.30 El cuentakilómetros
14.00 CLM Fin de semana 1
14.45 La cancha y el tiempo
15.00 En profundidad
15.30 Cine: 'Aquí están las vicetiples'. 1961. 79'
20.00 CLM Fin de semana 2
20.25 La cancha 2
20.30 Cine: 'Todo es posible en Granada'. 1982. 95'
22.00 A tu vera contigo. Concurso de copla presentado por Diana Navarro
0.15 Bravo por la música

ÁNGEL ANTONIO HERRERA

Maribel Verdú, una musa del entusiasmo

Ha sobrevivido a modas, generaciones, galanes, ministros de Cultura y peinados. Hasta la contrató Coppola



La Verdú tiene el nombre archiespañol, Maribel, un nombre de chavala que viene de comprar el pan, y tiene una belleza barrial y de morenía, con algo de vecina total que leyera poemas, pero no lo cuenta. Naturalmente, nuestra vida pasa por la vida cinematográfica de Maribel Verdú. No sé yo, con rigor, cuándo empecé a verla, porque Maribel estaba ya allí, como estaban los videoclubes dominicales, los besos inaugurales, o la peseta. Vengo a decir que Maribel mola, y que ya tenemos unas décadas, nosotros y ella. Empezó de muchacha quinceañera, mes arriba, mes abajo, con un melenón suelto, de radical negrura, y luego se nos fue haciendo joven adulta delante de la cámara, que es un exótico modo de ir reuniendo cumpleaños. Yo recuerdo que allá por los ochenta publicó 'Interviú' una foto de una Maribel estival, casi adolescente, con un descuido de combinación que transparentaba un pubis oscuro. De aquello escribió hasta Juan Marsé.

Desde aquello, no ha parado, hasta hoy. Hubo temporadas en las que no fallaba en ninguna película española. Uno entraba en un cine y allí estaba ella, sosteniendo el calambre emocional y el tirón erótico, aunque el papel igual era malo, o regular. Eran temporadas en las que las musas de nuestro cine se llamaban Emma Suárez, Aitana Sánchez-Gijón, Ariadna Gil. Cada una sostuvo un misterio, pero Maribel nos traía la calle. No tuvo nunca la belleza sofisticada de las musas de vitrina, pero ha sido siempre una guapa que podía hacerte inolvidable un lunes, si te cruzabas con ella en el ascensor. Las divas del cine se cuidan imposibles, a menudo, pero en Maribel se acredita el peligroso atractivo de parecer posible.

Ha hecho más de cien películas y ahí va y vine de criada a putuela, de amante a víctima, de mujer fatal a superviviente cómplice. Tuvo una joven y larga temporada gloriosa, después cierta tregua donde perdió pluriempleo pero nunca oficio, luego redondeó una fecunda temporada latinoamericana y finalmente hizo el regreso hasta el estrellato firme, desde una madurez con luces suficientes, y hasta sobrantes. Al paso de todo, conoció a Pedro Larrañaga y ahí sigue, en una relación solvente donde acaso están muchas de las claves de tía seria que se lo ha ido haciendo sin ignorar nunca el difícil paño de vivir pendiente de que te llamen o no te llamen para la próxima película.

Coppola la vio en 'El laberinto del fauno', y le echó el lazo para 'Tetro'. Ha trabajado con los mejores, y no echa de menos que Almodóvar no la llame. Ahora está en varias series de pegada y se ha pasado en verano rodando en Kenia. Trabaja mucho, y silenciosamente, o casi, circunstancia extravagante en épocas descapotables donde el famoso nos da el menú diario de su vida. No lleva incluida la intimidad en la agenda. Aparece, trabaja y desaparece. Sabe que el talento se aúpa con disciplina, y al revés. Me consta que aún es capaz de entusiasmos. Se insiste mucho en que siempre trabajan los mismos, acaso porque muchos de esos mismos nos han salido buenos. El talento practica a menudo el enchufe consigo mismo. El talento y la labor.

Maribel ha decidido el trabajo duro y minucioso, devota de una larga paciencia, que acaso sea el secreto humilde del oficio. Tiene una filmografía larga, que tiene mucho de autobiografía nacional, por persona interpuesta. Hemos ido cumpliendo años mientras ella cumplía el personaje siguiente. Fue un día la chica que deseábamos y otro día fue la madre de la chica que un día deseamos. Ha trabajado aquí y allá, con directores jóvenes y viejos, en películas desmesuradas y películas de suspiro. Ha sobrevivido a modas, generaciones, galanes, ministros de Cultura y peinados. Hasta la contrató Coppola. ●



RODRIGO CORTÉS

VERBOLARIO

Pictografía

f. Garabato pendiente de subtítulos.

RAMÓN PALOMAR

Cara de mala leche



Fernando Alejandre, el ex jefe del Estado Mayor de la Defensa, gasta uno de esos semblantes que me generan confianza porque luce calva hispana, antañona montura de gafas, traje marrón algo anticuado y esa delgadez que se me antoja propia de la gente austera que huye de las pamplinas. En España preferimos al chistoso que, en la taberna, entre morapio y anís, imita a Chiquito de la Calzada con notable arte. Cobarde, fistro, pecador. Pero para los cargos de altos vuelos y seriedad nacional, uno escoge la concentrada doctrina de los Alejandre.

Hará un par de semanas o así, le entrevistó para este papel Pilar de la Cuesta. Y me apunté una respuesta. Le preguntó Pilar el modo de parar una invasión como la de Ceuta, y el general contestó: «Pues muy sencillo. Se coloca una bandera de la Legión en el paso del Tarajal y se pone a soldados con cara de mala leche en la primera línea». Tiene razón, y muchos españoles pensamos lo mismo cuando sufrimos el asilvestrado atropello moruno. Además, uno defiende la cara de mala leche, así en general, porque no somos zalameros relaciones públicas de discoteca ibicenca. España conquistó, construyó, templó y mandó cuando proyectábamos cara de mala leche. Me gustaban los médicos, los profesores, los conserjes y los taxistas que mostraban cara de mala leche porque eso, creo, reflejaba honestidad, esfuerzo, orgullo por el trabajo bien hecho. A un legionario le pido tatuaje en el pecho de «¡Viva la muerte!» y cara de profunda mala leche para que nos defienda de invasiones híbridas, vaporosas o fijo-discontinuas. Quiero legionarios con jeta de malas pulgas de los que desayunan, almuerzan y cenan leche de pantera porque se meten en vena el milagroso y energético brebaje inventado por Perico Chicote para satisfacer la demanda de Millán-Astray. Y ya que estamos legionarios, ahí van tres textos fundamentales sobre los tipos del chapiri: 'La Bandera' (Pierre Mac Orlan), 'Tras el águila del César' (Luys de Santa Marina) y 'El novio de la muerte' (no me acuerdo ahora del autor, ustedes perdonen...). Dame leche de pantera, papi. ●

8 424499 106166 61017

ABC vocento

Editado por Diario ABC, S.L.U., Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid.
Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.469 D.L.I: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid.
Teléfono de atención 911 119 900. Centralita ABC 913 399 000. https://www.abc.es/reglamento-emfa.html*