Sábado
24/10/2026

ABC

2,50 €

EDICIÓN NACIONAL / AÑO CXXIII / NÚMERO 40.476

Felipe VI: «La democracia no se agota en unas elecciones, hay que cuidar sus formas e instituciones»

El Rey pide en la ceremonia de los premios Princesa de Asturias «seguir garantizando la convivencia» y Doña Leonor apela al sentido de la esperanza frente a «estos tiempos de profundo desencanto social»

Esteban Villarejo y Bruno Pardo Porto P40 a 44



El Rey felicita a la Princesa Leonor, que en esta edición ha adquirido mayor protagonismo, tras su discurso de ayer en el Teatro Campoamor de Oviedo. Reuters

Sólo 91 de 31.000 expedientes revisados cumplen la 'ley de nietos'

El Supremo da cinco días a Bolaños y Albares para que entreguen a la Junta Electoral Central la relación nominal de los 163.000 beneficiados cuyo derecho a voto está suspendido bajo amenaza de multa y responsabilidad penal

Nati Villanueva Editorial y P12 a 14

SÁBADO 24-10

Santoral de hoy
Antonio María Claret, Aretas,
Evergislo y Fromundo de Coutances

Esquelas P39 **Tiempo** P47 **Pasatiempos** P54

El juez abre la puerta a imputar a Zapatero también por malversación por las joyas

Tras un duro escrito de la Fiscalía Anticorrupción, que sospecha que «se apropió con ánimo de lucro» del ajuar, el instructor Calama ha pedido a Patrimonio que aclare en un plazo de dos días si el expresidente del Gobierno declaró los tres juegos compuestos de rubíes, esmeraldas y zafiros



Juanma Poderoso España

Un atentado islamófobo con un muerto agrava la tensión en París

Internacional

Cambio de hora esta madrugada



Los delegados del Gobierno avisan a la Policía unos minutos antes de las protestas callejeras

España



AFP

NICOLAS BAVEREZ
Historiador y ensayista francés

«España ofrecerá una señal decisiva sobre el ciclo electoral europeo»

Internacional

https://t.me/CADA48H

ENFOQUE | abc.es



DESDE LA CASA BLANCA

Trump quiere convertir la sala de prensa en una piscina

David Alandete pone en contexto los planes presidenciales en medio de una crisis en su equipo de comunicación

TANA RIVERA
Organizadora de eventos

«Para mí es fundamental que una persona sea buena gente y con sentido del humor»

Gente



https://t.me/CADA48H https://t.me/CADA48H

ABC
LA TERCERA

LA ESPERANZA Y LA IRA

Cuando las condiciones de vida se deterioran, cuando el precio de la vivienda se dispara, hay que escapar del fango resbaladizo de los acontecimientos y encontrar una salida

ÉRIC VUILLARD
es escritor, premio Goncourt 2017

Hay que mirarse en el espejo que nos tiende la vida. Francia está viviendo disturbios de gran intensidad. Pero, ¿qué es un disturbio? Se propaga una sacudida, una ira busca su forma. Ante todo, el disturbio es ira. Nos golpeamos contra muros ciegos, querríamos arrancar de un solo golpe las profundas raíces de la injusticia. La Revolución Francesa nació de un motín; el 14 de julio invierte el equilibrio de fuerzas: por primera vez, el pueblo toma las armas y el poder real se ve obligado a transigir; a continuación se produce uno de los episodios más notables de la historia: la abolición de los privilegios, la limitación del poder ejecutivo, la instauración del sufragio universal, la igualdad en materia de herencia, el fin del estatuto de los judíos, la despenalización de la homosexualidad y la abolición de la esclavitud. El motín es un descontento que se propaga, una especie de niebla política atraída por la esperanza.

En 'Los miserables', Víctor Hugo escribe que el ímpetu arrastra a los alborotadores «a través del Estado, a través de las leyes, a través de la prosperidad y la insolencia de los demás». Eso es exactamente lo que ocurrió el 17 de octubre. Las manifestaciones masivas, los saqueos y los enfrentamientos con las Fuerzas del Orden son la expresión concreta de una situación social sin salida, de un mundo desigual e injusto. La inflación, la especulación inmobiliaria y el estancamiento de los salarios han agravado enormemente la pobreza. Una joven entrevistada por un periodista responde: «Acabo de incorporarme al mundo laboral y me doy cuenta de que es imposible vivir con un sueldo». Esta frase suena como una terrible revelación al inicio de la vida adulta: «Es imposible vivir con un sueldo». Qué extraña revelación al comienzo de una vida. Sin embargo, habrá que vivir de alguna manera, pero ¿cómo? Recordamos la terrible inscripción sobre la puerta del Infierno de Dante: «Los que entráis, dejad toda esperanza». No es una máxima que uno quiera grabar en la frente de su existencia.

El incendio de la oficina de turismo de Lyon no puede sino hacer eco de las reivindicaciones de la juventud española, del problema de la vivienda, del turismo excesivo y de la especulación inmobiliaria. Marsella, por ejemplo, es una ciudad donde la pobreza es inmensa. En 2018, dos edificios del centro de la ciudad se derrumbaron por falta de mantenimiento por parte de sus propietarios y por la falta de aplicación de la ley por parte del ayuntamiento, lo que provocó la muerte de ocho personas. Pero he aquí que, una vez inaugurado un bonito espacio conmemorativo en el lugar de las ruinas –como si con eso se hubiera saldado la cuenta de esas ocho muertes–, se rehabilitan las viviendas indignas, se derriba, se reconstruye, ¡y el precio del mercado inmobiliario se dispara casi un 50 por ciento! Los fallecidos ya no podrían vivir allí.

Y luego están el mobiliario urbano destruido, la letanía de condenas, la evaluación de los daños. Pero el mobiliario urbano no es neutro. Sabemos hasta qué punto se ha extendido el mobiliario 'defensivo', como lo llaman, en su lenguaje cínico, los especialistas: esos bancos con un reposabrazos central destinados a impedir que las personas sin hogar puedan tumbarse en ellos. También sabemos que nuestras marquesinas de autobús se han dejado en manos de gigantescos monopolios, como JCDecaux o Clear Channel, que las instalan y mantienen a cambio de la explotación exclusiva de los espacios publicitarios que han integrado en ellas. Por lo tanto, los alborotadores no solo destruyeron marquesinas de autobús, sino, ante todo, elementos de la sociedad de consumo. Porque, en definitiva, ese es el quid de la cuestión: estos disturbios están vinculados a un consumo ensalzado por todas partes, pero irrealizable, que un escaso poder adquisitivo hace imposible. Ese es el significado material de estos disturbios, su contenido concreto: la necesidad y el dolor.

Pero me parece que también tienen un contenido espiritual. En 2008, Nicolas Sarkozy pronunció entre risas, durante un consejo nacional de su partido, estas inquietantes palabras: «A partir de ahora, cuando haya una huelga en Francia, nadie se dará cuenta». Y es cierto que, a partir de entonces, la tendencia del poder político fue no negociar nunca con los movimientos sociales. Se mostraron inflexibles. Macron incluso convirtió esta norma en un método, como si las manifestaciones, las huelgas, como si toda forma de protesta fuera a desaparecer de la faz de la tierra.

En cuanto surgía un conflicto de gran magnitud, el Ejecutivo proponía un 'diálogo'; se instaba a los descontentos a expresar con calma sus reivindicaciones a través de sus representantes, luego se debatía, pasaba el tiempo, el movimiento perdía fuerza y, al final, no pasaba nada. El ejemplo paradigmático fue el famoso 'Gran Debate', en el que participaron de buena fe un millón y medio de ciudadanos y que no dio prácticamente ningún resultado. En realidad, la única vez que el poder cedió fue tras tres semanas de disturbios de una intensidad excepcional, los de los Chalecos Amarillos. A modo de medida de emergencia, el presidente acabó por anular el tan criticado impuesto sobre los combustibles y, cinco días después, anunció sin aliento un aumento de cien euros de la prima de actividad para los trabajadores con salario mínimo. ¡Un milagro! Por último, anuló la subida de la CSG para los jubilados más pobres e incluso propuso –colmo de la ironía para un poder tan intransigente– ¡una prima Macron para finales de año! Ya se ve en qué condiciones una gran compasión sucede a veces a la más terrible firmeza.

Es imprudente predicar sin cesar el diálogo para, al final, ceder únicamente ante la fuerza. Cuando las condiciones de vida se deterioran, cuando el precio de la vivienda se dispara de repente hasta tal punto que una vida normal y digna se vuelve imposible, hay que escapar del fango resbaladizo de los acontecimientos y encontrar una salida. Así, los ayuntamientos incendiados y la prefectura saqueada no significan que los alborotadores ya no crean en la democracia; basta con oír gritar en un vídeo a un miembro del pequeño grupo que derriba con una barrera la puerta del Ayuntamiento de Marsella: «¡Es la toma de la Bastilla!», para captar un fragmento de su imaginario. Piense lo que piense uno de sus acciones, sea cual sea el juicio que se emita sobre los daños, las lesiones o la cantidad de trabajo destruido, todo ello no se debe, sin duda, a un odio hacia la democracia. Al contrario, los alborotadores piensan sin duda que la mayoría de los políticos fingen creer en la igualdad, fingen defender la libertad. Lo que los alborotadores destruyen no son los símbolos de la República, sino los signos ilusorios de una democracia constantemente traicionada, a los que querrían sustituir, en un primer arrebato, por la realidad de sus esperanzas. ●

OPINIÓN

EDITORIALES

UN ÓRDAGO QUE SOLO PUEDE GANAR EL SUPREMO

El Gobierno ha tensado y roto la cuerda con la Sala Tercera del Tribunal Supremo mediante el obstruccionismo al cumplimiento de las medidas cautelares sobre la aplicación de la 'ley de nietos'. Y la Sala ha respondido de la única manera que podía hacerlo, a la luz de la obligación constitucional que pesa sobre todos los poderes públicos de acatar y cumplir las resoluciones judiciales. Los efectos electorales de los nacionalizados al amparo de la Ley de Memoria Democrática quedaron suspendidos el 10 de septiembre pasado por orden de la Sala Tercera. El Gobierno ha tenido casi un mes y medio para ejecutar lo ordenado y se ha negado de mala fe, pretendiendo convertir su pasividad en el motivo para dejar sin efecto la suspensión cautelar. Es decir, ha pretendido que el cumplimiento de las decisiones la Sala Tercera quedara en manos de su propia incompetencia.

La respuesta de la Sala Tercera es contundente y ajustada a derecho, y revela el pulso insólito de una Administración insumisa. A través de dos autos, el Alto Tribunal considera «incomprensible» que la Administración representada por el abogado del Estado sea capaz de cifrar en 163.020 las personas afectadas por la suspensión cautelar de su derecho al voto, pero no de identificarlas para que puedan ejercer su oposición ante el tribunal. Aciertan los magistrados cuando señalan a «la propia inacción de la Administración» como responsable de que finalmente no voten aquellas personas que podrían haberlo hecho de haber sido identificadas debidamente. Solo podrán votar aquellos a quienes los consulados certifiquen su condición de ser hijos o nietos de españoles exiliados, como prevé la ley. Por el momento, la Sala Tercera solo ha recibido 91 certificados consulares que acreditan el cumplimiento de esa condición. La Instrucción de la investigada Sofía Puente queda fuera de la ecuación tramposa del Gobierno.

La actitud de la Administración tiene razones que el Alto Tribunal «no acierta a adivinar», pero como el tiempo se acaba la Sala Tercera ha requerido directamente a los ministros Albares y Bolaños, máximos responsables de los órganos electorales y consulares competentes, para que en cinco días envíen la relación nominal de las 163.020 personas que, según la Abogacía, están afectadas por el proceso judicial. La iniciativa del Supremo añade, además, dos advertencias a ambos ministros por si no cumplen: la imposición de multas y la denuncia por posible responsabilidad penal, la cual sería investigada y juzgada por la Sala Segunda del Supremo. El aviso no admite interpretaciones.

Los autos van más allá de frenar en seco el boicot del Gobierno y fijan las condiciones para tratar los votos emitidos en el extranjero por personas excluidas del censo, que deberán ser custodiados separadamente, a reserva de lo que decida el Supremo en sentencia y para poder ser escrutados, si es lo que procede. La firmeza de la Sala Tercera no es más que el resultado de un choque temerario del Gobierno con la Justicia, animado por la soberbia autoritaria de quien, como Pedro Sánchez, se cree legitimado para cualquier agresión al Estado democrático y de derecho solo porque se atribuye la representación de los verdaderos derechos de los ciudadanos, despreciados, según él, por el Parlamento y el poder judicial. ●

AMNISTÍA AL TERRORISMO

La Audiencia Nacional ha aplicado la amnistía a los doce miembros de los CDR condenados por terrorismo tras los episodios de violencia que protagonizaron en Cataluña y que motivaron su detención en la operación Judas. Sánchez consigue así extender el alcance de la amnistía a delitos de terrorismo y malversación, en una operación que evidencia hasta dónde se ha retorcido la aplicación de la ley para alcanzar el poder y satisfacer intereses políticos. España se convierte en una anomalía democrática al tratar como susceptibles de amnistía conductas vinculadas al terrorismo y a la malversación destinada a financiar la ruptura de la unidad nacional. Esta decisión cuestiona el sentido de las resoluciones judiciales con el agravante de que somete la interpretación de la ley a la necesidad de obtener una mayoría parlamentaria. El precio de esta estrategia trasciende la coyuntura política. La erosión de la igualdad ante la ley y el cuestionamiento de la independencia judicial comprometen la confianza en el Estado de derecho. Cuando la conveniencia del poder prevalece sobre los principios jurídicos, la democracia pierde garantías esenciales. ●

FE DE RATAS | JM NIETO



ABC

Director, Julián Quirós

Directores adjuntos: Carlos Caneiro y Agustín Pery.

Subdirectores: Elena de Miguel, Alfonso R. Aldeyturriaga, Rafael Höhr, Yolanda Gómez y Jesús G. Calero.

Adjuntos al director: José A. Pérez, Ketty Garat y Esteban Villarejo.

Secciones: Fernando Rojo, María Jesús Pérez, Paloma Esteban, Álvaro Martínez, Pablo M. Díez, Bruno Pardo, Nuria Ramírez, José Miguélez, Marta R. Domingo, Laura Pintos, Txema Rodríguez, Federico Ayala, Esther Blanco, David Yagüe, Javier Nadales, Hugo Garrido, Luis Miguel Muñoz y Axel Guerra.

Delegaciones: Fernando Franco, Montserrat Serrador, José Luis Jiménez, Alex Gubern y Toni Jiménez.

Directora General, Ana Delgado Galán

Juan José Bonillo, Control de Gestión y RR.HH. José María de la Guía, Marketing y Negocio Digital. Enrique Elvira, Distribución. Sonsoles Nocito, Comercial.
Editado por Diario ABC, S. L. U. Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid.
Centralita 91 339 90 00. Teléfono de atención ABC 91 111 99 00.

Precio ABC 2,50 €

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.
Número 40.476 D.L.I: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

ISABEL SAN SEBASTIÁN

Juan Jesús Vivas, retrato de un patriota



Lleva sobre los hombros el peso abrumador de los últimos meses, equivalentes a décadas. Su rostro refleja la tensión constante, la falta de sueño, la fatiga extrema. Está marcado por las circunstancias a las que ha debido hacer frente, pero resiste en pie y se yergue sobre su frágil figura para defender con coraje a su gente y su ciudad, tan nuestra, de los españoles, como Madrid, Oviedo, Bilbao o Barcelona. Con ese arrojo impropio de estos tiempos grises, mezcla de firmeza, templanza, orgullo y nobleza, Juan Jesús Vivas se ha ganado el derecho a ocupar un lugar destacado en la galería de héroes que acumula la historia de España. Una colección nutrida de personajes sobresalientes, unidos a lo largo de los siglos por el patriotismo, el honor, el talento y la valentía. Una lista de nombres femeninos y masculinos escritos en letras de oro, a la que ninguna leyenda negra sería capaz de echar un borrón si no fuera por el entusiasmo que manifiesta nuestra izquierda 'cultural' en el empeño de escupir sobre su memoria o directamente cancelarlos. El mismo afán mezquino, trufado de envidia y rencor, manifestado por Pedro Sánchez y sus lacayos en la burda campaña destinada a culpar al presidente ceutí de la gravísima situación creada por el ataque de Marruecos a su hogar y nuestra soberanía, perpetrado con el beneplácito de este Gobierno traidor.

Acudió Vivas al Foro ABC, junto a su compañero de lucha en Melilla, Juan José Imbroda, para recibir el calor, el apoyo y la admiración de todo el periódico. Traía la voz algo quebrada, pero el discurso intacto, cristalino, de una contundencia inapelable: La invasión de Ceuta («invasión», esa fue la palabra que empleó) fue propiciada por Rabat y podría haberse evitado, ya que estaba advertida de antemano. Pese a ello, el Ejecutivo no hizo nada por impedirla ni tampoco ha actuado después para revertir la situación. Al menos quince mil asaltantes siguen campando a sus anchas por la ciudad, lo que equivale a un 20 por ciento de su población, sin que se vislumbre una solución a corto plazo. «No deseo a nadie que se sienta extraño en su tierra, con el agravante de no saber dónde está el final de túnel». Había amargura en sus palabras, pareja a su determinación de no rendirse, de seguir al frente de sus vecinos, decididos a resistir pese al abandono de sus gobernantes. Y ahí estaremos el resto de los españoles, empezando por acompañar este domingo, en Madrid, a las Mujeres Caballas que marchan pacíficamente en demanda de una ciudad segura, española y europea.

A esta columnista le toca chapotear a menudo por el fango de la cloaca sanchista y los tipejos que la habitan. Elevar la mirada hacia un político patriota e íntegro, como Vivas, es, amén de un regalo, un asidero para la esperanza. ●

IGNACIO CAMACHO

La anomalía ¿final?



Las de noviembre van a ser las primeras elecciones –otra 'primera vez' de Pedro– planteadas sin una definición clara del censo. El censo es la base de la base de la democracia, porque establece quiénes tienen derecho a votar, y de la nación misma porque determina quiénes conforman el pueblo. Y si esa definición es confusa, porque se han añadido o restado ciudadanos al 'demos', el proceso electoral queda contaminado en su totalidad, por exceso o por defecto. Ahí reside el problema esencial, categórico, de la 'ley de nietos', el que ha forzado las medidas suspensivas adoptadas por el Tribunal Supremo: en la falta de claridad y de limpieza de una operación que exige un tratamiento transparente y aséptico al que se niega de forma contumaz el Gobierno.

Albares y Bolaños no sólo han incumplido la orden judicial de entregar los expedientes de los nuevos nacionalizados sino que están haciendo lo posible para dificultar su revisión alegando un exceso de carga de trabajo en los consulados sudamericanos. Ese desacato ha colmado la paciencia del tribunal al punto de emitir un ultimátum con el recordatorio de las responsabilidades penales que podrían afectar a ambos ministros y a los funcionarios diplomáticos. La Sala sospecha que el Ejecutivo trata de ganar tiempo sembrando el caos para abocar la cuestión a un conflicto de hechos consumados mientras Garzón busca el modo de servir al Constitucional una 'percha' sobre la que colgar la admisión urgente, por ahora rechazada, de un recurso de amparo.

El resultado del enredo apunta a una cascada de impugnaciones electorales. La hipótesis de una anulación completa del voto exterior, el famoso CERA, ya no es absoluto descartable si los datos solicitados llegan demasiado tarde. La polémica sería aún mayor que la del bloqueo cautelar, pero se trata de una posibilidad verosímil, y hasta razonable, en el contexto de unos comicios bajo sospecha de celebrarse con un registro adulterado de votantes. En cualquier caso existe un alto margen de probabilidades de que se presenten reclamaciones de una u otra parte: de los recurrentes de la ley, de los partidos contrarios a la suspensión o incluso de las juntas provinciales. Nadie debería sorprenderse si el escrutinio definitivo queda durante unos días en el aire.

El mandato sanchista sólo podía culminar –iba a escribir terminar pero las conjeturas son peligrosas– con una apoteosis de la anomalía. Un marco de irregularidad generalizada cuya resolución quedará, como siempre a lo largo de estos años, en manos de la Justicia. La ampliación subrepticia, mediante simple orden administrativa, de la nacionalización exprés se parece demasiado a una maniobra oportunista, una operación capaz de nublar la trazabilidad del sufragio y deteriorar la eficacia de los mecanismos de auditoría. Ya no estamos ante una campaña más o menos sucia, ni ante un vicio de poder, ni ante los tradicionales trucos ventajistas; esto va de algo mucho más grave, de unas elecciones envueltas en la sombra de manipulación política. ●

COLO



PEDRO GARCÍA CUARTANGO

Leer, vivir



El libro es como la cuchara, el martillo, la rueda o las tijeras. Una vez se han inventado, no se puede hacer nada mejor. La frase es de Umberto Eco. Resulta difícil expresar con mayor acierto lo que los libros han aportado a la humanidad desde la invención de la imprenta.

Muchos escritores y filósofos pagaron un alto precio por la difusión de sus ideas a través de la letra impresa. Galileo, Giordano Bruno, fray Luis de León, Campanella y Miguel Servet sufrieron muerte o persecución por contradecir los dogmas dominantes. Los inquisidores establecieron durante siglos los límites del pensamiento y de la ciencia.

Los libros siempre han dado miedo o provocado recelo entre una aristocracia religiosa y política que quería imponer su visión del mundo. Recordemos a Jorge de Burgos, el fraile benedictino de 'El nombre de la rosa', que quema el último ejemplar de la 'Poética' de Aristóteles al considerar que incita al hombre al pecado y a la perdida de respeto a Dios.

Los libros siguen siendo hoy un valioso instrumento al servicio de la libertad de los hombres. Yo diría incluso que quien no lee difícilmente podrá ser un sujeto soberano de sus decisiones. Por eso, resultan inquietantes los resultados del informe PISA y el deterioro de la capacidad de comprensión lectora de nuestros estudiantes.

He leído hace un par de días en 'The New Yorker' que las ventas de libros se han recuperado en Estados Unidos desde el final de la pandemia. Y que, por primera vez en décadas, está aumentando el número de librerías. La cadena Barnes & Noble, muchos de cuyos establecimientos cerraron en Nueva York, está volviendo a abrir tiendas que permiten tomarse un café o sentarse a leer en un espacio acogedor.

En nuestro país, todavía no se detecta esa recuperación. Han desaparecido cientos o miles a lo largo de la geografía española, aunque todavía quedan algunas que resisten gracias a la abnegación de sus propietarios. Ser librero se ha convertido en una cosa heroica.

En la sociedad del espectáculo, donde las emociones y los relatos desplazan a los debates, no hay nada más subversivo que encerrarse en una habitación y pasar toda la tarde leyendo a un clásico como Cervantes, Montaigne o Shakespeare. En los momentos de abatimiento, descubro el sentido de la vida en las páginas de estos gigantes.

Creo que el deterioro de nuestra vida política tiene mucho que ver con que nuestros dirigentes no leen, y lo digo con conocimiento de causa. El bochornoso espectáculo de sectarismo y confrontación proviene de la falta de entidad intelectual de nuestros políticos. No concibo que una persona que haya leído a Dante se rebaje a insultar a un adversario.

Lo dijo Heinrich Heine: «Allí donde se queman los libros, se acaba por quemar a los hombres». Para no arder en el infierno, tenemos que leer. Es una de las pocas terapias que nunca falla. ●

CARTAS AL DIRECTOR

Las dos caras de la misma moneda

Donald Trump promete dar 5.000 dólares a cada elector si los republicanos ganan las elecciones de noviembre. En España, Pedro Sánchez promete el oro y el moro si gana las próximas elecciones de noviembre: reparte prebendas y se acuerda de gente y colectivos que ni sabía que existían. No tuvo tiempo en ocho años.

Los dos personajes coinciden en el mes, en las promesas y hasta en el bailecito ridículo que se marcan ahora en los mítines. Los dos compran votos. Se retuercen las leyes y la Constitución, y se miente al pueblo descaradamente. Todo vale con tal de arañar un voto.

¿Sin presupuestos? ¿Sin aprobación en el Parlamento? ¿Sin mayoría? ¿Y quién los necesita? ¿La separación de poderes? Me suena. Estamos viviendo la consolidación de las autocracias: «Forma de gobierno en la cual la voluntad de una sola persona es la suprema ley» (versión corta).

La historia nos habla de tiranos que, ganando unas elecciones, se pasaron al lado oscuro, porque todo poder es poco. Así que, imagínense sin haber ganado las elecciones el riesgo que se corre.

Sinónimos: despotismo, totalitarismos, absolutismo, tiranía... Todo está inventado, pero tacita a tacita. ●

Santiago Díaz-Pache Montenegro. Marbella (Málaga)



Mitin del Partido Republicano en Sioux City (Iowa). AFP

El «sagrado derecho al voto»

Este es el lema que escuchamos 'ad nauseam' en palabras del Gobierno y sus adláteres. Huelga que, en este Estado laico, que trata por igual a creyentes y no creyentes, se recurra a lo 'sagrado', ligado al culto y a la divinidad y perteneciente al fuero interno de la persona. Y además junto a 'derecho', que es precisamente lo contrario: lo público, las leyes. Parece que el objetivo que subyace es la de un sufragio activo –votar–, no del pasivo –ser votado–, como si únicamente interesara la obtención del voto, no la búsqueda de candidatos. Habría que preguntar también si existen otros derechos sagrados.

Académicamente podemos dividir los derechos en civiles (ligados a la persona, por ejemplo, inviolabilidad del domicilio), libertades públicas (de ámbito personal, por ejemplo, libertad ideológica), políticos (como sujeto político, sufragio activo y pasivo), de prestación (educación, etcétera.), y otros principios de política social (protección de la familia y otros); pero todos ellos van detrás de unos presupuestos que permiten su ejercicio. El primero de ellos y más importante es el derecho a la vida, seguido por el de la nacionalidad, necesario para ejercerlos en España, y por último, tener mayoría de edad. Así, los no nacidos por la aplicación de la ley del aborto, potenciales sujetos de tener la nacionalidad, son privados de ella y del ejercicio de los demás derechos, por no poder acceder al primero, la vida. ●

Luciano Ibáñez. Jaca (Huesca)

Revelaciones lorquianas

Gracias a ABC he conocido un hecho sobre Federico García Lorca que me ha dejado un tanto desconcertado. En 1951, su madre regresó del exilio y se instaló en Madrid, en una vivienda de la calle de Joaquín Costa. ¿Cómo es posible que la madre de Federico García Lorca regresase a la España de Francisco Franco? Lo que daría por saber cómo fue su vida en el Madrid de Francisco Franco, su relación con los vecinos de la calle de Joaquín Costa y, en fin, si las obras completas de Lorca fueron publicadas en la dictadura, como lo fueron las de Gabriel Celaya. ●

José Luis Gardón. Madrid

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es.
ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

RAMÓN



ALFONSO J. USSÍA

El extraño caso de Marcos Ana



Paseo con Ray Loriga por Bilbao. ¿No conoces el caso de Marcos Ana? Pero, ese era un asesino, ¿no? Eso es discutible, me confirma. Ray lo conoció una tarde en Madrid con Rafael Alberti y Benjamín Prado. En realidad, se llamaba Fernando Macarro, pero fue detenido al terminar la Guerra Civil acusado de tres asesinatos. Lo más inquietante, me confirma Ray, es que no asesinó a ninguno de los tres. De hecho, un historiador, Julián Vadillo, situó a Marcos Ana en otro lugar en dos de los tres asesinatos que le imputaban.

Estuvo en la cárcel desde 1939, donde entró con apenas 19 años, hasta 1961. Fue durante esos años de prisión donde Macarro pasó a llamarse Marcos Ana, no buscando redención, sino tratando de homenajear a sus padres y muy posiblemente limpiando el peso de un apellido que suena mucho más a asesino que a poeta. De hecho, la Justicia militar franquista le atribuyó los asesinatos de Marcial Plaza, Amadeo Martín Acuña y Agustín Rosado. Un sacerdote, un labrador y un cartero, apiolados los tres en Alcalá de Henares durante los tres primeros meses de la Guerra Civil. Las acusaciones son terribles y merecerían una investigación que se acercara a la verdad y no al momento en el que los tribunales franquistas sentenciaban también la venganza.

De la vida de Marcos Ana me interesa esa forma en la que las personas elegimos un bando sin conocer del todo lo que pasó. Tenemos una facilidad insólita para llorar o no, dependiendo del lado de la historia en el que uno caminara. Quizá por este motivo, Marcos Ana fue símbolo de la lucha antifranquista más letrada pero también el objetivo de muchos conservadores, que veían en él a un asesino y no a un genial poeta. Escribió que «mi vida os la puedo contar en dos palabras: un patio», en clara referencia a sus más de veinte años preso. La paradoja es que fue condenado a dos penas de muerte, pero finalmente salió de la cárcel en 1961, prueba de que ni los propios tribunales franquistas pudieron sostener tales sentencias.

Conviene tener cuenta que nadie es inocente por escribir buenos versos. Como tampoco nadie se convierte en asesino porque lo diga una sentencia de Franco. Hay que cuidar los extremos y entender el contexto. La historia nos exige pruebas, nombres, testigos y fechas concretas. Porque del mismo modo que fue una barbaridad que pasara veintitrés años en la cárcel, también lo fueron los asesinatos de tres inocentes en Alcalá de Henares.

El tema, me confirma Ray, es que tenemos una manía insoportable en exigirle al pasado que nos dé la razón para hablar del presente. Y por eso es tan importante la verdad. A mí es que no me parece tan buen poeta, le contesto. Es que muchas veces los versos no están a la altura de las verdaderas tragedias, me responde. ●

CRISTINA LÓPEZ SCHLICHTING

Es justo hablarle en necio



Las pizzas han saltado al debate político esta semana en las redes, pizzas con y sin piña, pizzas 'cojonudas' y hasta facturas de pizzas. Son populares estas tortas de pan, los italianos son los únicos capaces de ponerle a un vino una cestilla de paja y vendértelo como ambrosía, cobrarte en el retrete de una catedral o ponerte una ducha sin plato debajo. Confieso mi satisfacción porque la campaña haya bajado a los fogones –sin ironía– porque Dios también anda entre pucheros. Por fin la derecha parece haberse enterado de que buscar las urnas es más de culo que de témporas. Les resumo: Feijóo atacó a los okupas diciendo que les bastaba un recibo de pizza para quedarse con una propiedad; Óscar Puente se burló contestando: «No vale pizza de piña»; Pedro Sánchez siguió y volvió a recomendar (ya lo hizo hace tiempo) su local favorito de «pizzas cojonudas», el Luna Rossa en San Bernardo, y el PP recordó que ese figón está a unos pasos de la famosa sauna Adán, el lupanar del padre de Begoña. Esta esgrima callejera la reclamó Lope de Vega para sus comedias: «Como las paga el vulgo, es justo/ hablarle en necio para darle gusto».

Hay millones de españoles que ignoran qué sea el déficit (salga, salga a la calle y pregunte), la deuda pública, la hipertrofia de la Administración o el deterioro institucional. Lo que la gente sabe al dedillo es que te piden 500 euros por una habitación, hay un 'casting' para cada alquiler y la 'patada en la puerta' es un método protegido y extendido. Es decir, entienden lo que se dirime en el debate de las pizzas. Si alguien en los partidos prefiere bordados de Lagartera, tiene los programas electorales, pero la batalla mollar es como en Lepanto: hay que ir por la nave capitana, la vivienda.

Koldo, Ábalos, Zapatero, Montse Mínguez, el hermano del presidente o su mujer son los triunfos de la baraja, pero la mano hay que componerla. El PSOE reparte cartas y hace de banca: hay tres millones de ciudadanos que cobran el ingreso mínimo vital, medio millón con renta mínima de inserción, 164.546 con pensión no contributiva por incapacidad, 304.854 jubilados y un cuerpo funcionarial al que se le va a subir el sueldo antes de las elecciones. Es muchísimo voto cautivo y aún se lidia por la 'ley de nietos'. Muy bien, pues a pesar de ello, cada uno de estos españoles respinga cuando se le garantiza un millón de viviendas. Da lo mismo de quién se trate, pobres, discapacitados, nietos de pensionistas o hijos de funcionarios, todos necesitan techo y el PSOE lo ha hecho rematadamente mal.

Por fin discutimos de pizzas, por eso han entrado Puente y Sánchez al anzuelo. «Yo no tengo letras, bachillerías ni gramatiquerías», decía Teresa de Ávila, yo «escribo como hablo». ●

JOSÉ F. PELÁEZ

Se encienden las alarmas



Hace algo más de un año, el XXI Congreso del PP aprobaba una ponencia que devolvía al partido a su espacio, que es el centro derecha sin complejos ni estridencias y que trazaba una frontera de cara a futuros pactos. La ponencia delimitaba el perímetro ideológico, no solo para saber qué es el PP, sino también para saber con quién puede aliarse sin dejar de serlo. Dicho de otro modo: la ponencia fue una fábrica de límites con los que acudir a los pactos. ¿Significaba eso que cerraba la puerta a Vox? No. Solo significaba que establecía condiciones y que, si tuvieran que pactar, sólo lo harían desde ahí. Porque «la derecha puede sumar, pero nunca fusionarse».

El camino que trasladaron en público y en privado era el regreso a la centralidad, que no es indefinición –cansa tener que repetirlo– sino vocación de mayoría. Todo ello para limitar la dependencia con Vox en un futuro gobierno. Porque apostaban por un gobierno en solitario con pactos en el Legislativo. «La vocación del PP es no hacer coaliciones», decían. «No hay que salir rendido a la carrera electoral», enfatizaban. Feijóo no se comprometió públicamente a gobernar sin Vox, pero en conversaciones informales afirmaron que sí era un compromiso y que, en el caso de no conseguirse, el escenario era el de repetición electoral. Génova lo subrayaba: «Solo hay tres posibilidades: que gobernemos en solitario, que gobierne Sánchez o que haya elecciones». Tellado, en Onda Cero, disipó las dudas: «El PP gobernará en solitario sin ministros de Vox». Lo confirmó Ester Muñoz: «No habrá un gobierno con ministros de Vox». Incluso Ayuso: «Las coaliciones no acaban bien y son complicadas de gestionar. Si Vox prefiere ir de nuevo a las urnas para poder tener ministros en el Gobierno, tendrá que explicarlo».

El resultado de esta firmeza ideológica y de la claridad de su relación con Vox –gobierno en solitario, sin cordón sanitario– llevaron al PP por encima del 34 por ciento. Pero, a partir de ahí, el PP decide suicidarse, da la vuelta a los cañones, vuelven los complejos, desdice lo aprobado por su Congreso, le dice a España que Vox tiene razón, admite que tragará con lo que le pidan y pone en marcha una campaña para blanquearlos. El resultado es que el PP pierde uno de cada diez votos y se los envía a Vox.

Ayer 'El Confidencial' publicaba una encuesta en la que el PP estaría a punto de perder los 120 diputados. Y la campaña no ha comenzado. No creo que estén a tiempo de arreglar el desastre al que han conducido a su partido, pero es secundario. Lo importante es el lugar al que su irresponsabilidad puede conducir a España. Su precampaña confirma que las cosas solo pueden ir a peor y se encienden las alarmas. Mientras tanto ellos corretean alegres, con sus vendas en los ojos. Juntos de la mano se les ve por el jardín. No puede haber nadie en este mundo más feliz. Pues vale. ●

JUAN MANUEL DE PRADA

El yugo implacable del destino

Lo ocurrido en diversas ciudades europeas no es un fenómeno meteorológico imprevisto, sino la eclosión inevitable de una enfermedad pacientemente cultivada durante décadas de declive y abdicación colectiva



Las imágenes recientes de las urbes francesas arrasadas por el fuego y entregadas al pillaje (patéticamente replicadas en España, con beneplácito gubernativo, como guarnición de los mítines voxeros) nos han sobrecogido. Sin embargo, para quien conserve un ápice de memoria y discernimiento, el estupor cede pronto paso a la convicción de que nos hallamos ante la escenificación de una coreografía largamente ensayada. Lo ocurrido en diversas ciudades europeas no es un fenómeno meteorológico imprevisto, sino la eclosión inevitable de una enfermedad pacientemente cultivada durante décadas de declive y abdicación colectiva.

Conviene, en primer lugar, desbrozar la hojarasca de los acontecimientos para entender el mecanismo de la tramoya. ¿Qué pasó exactamente para que el corazón podrido del continente volviera a arder con saña? Los estudiantes gabachos convocaron la consabida protesta que la sociedad francesa tiende a contemplar con ternura y benevolencia, como quien contempla un rito iniciático repetido en generación en generación, a modo de 'performance' republicana; pero la protesta estudiantil fue pronto fagocitada de manera impúdica por el partido de Mélenchon, un experimentado 'compañero de viaje' que sumaba oportunistas profesionales y colectivos variopintos con el petate de sus respectivos agravios, más un ejército de avezados profesionales del desorden. Esta instrumentalización de la rabia callejera también la hemos conocido, en versión menos incendiaria, en España, donde los 'indignados', aquel magma caótico que pretendía impugnar el sistema entero, terminó en manos de una panda de aprovechateguis ávidos de poltronas que se pusieron morados, cambiando las asambleas por los ministerios.

Pero los gabachos cuentan con una tradición de 'gimnasia revolucionaria' que hacen desfilar de vez en cuando, en recuerdo de la Bastilla y la Comuna. Las manifestaciones estudiantiles, infiltradas por Mélenchon y sus muchachos, se volvieron pronto turbias y venenosas; y entonces hicieron aparición los autodenominados 'antifas', antisistemas sistémicos perfectamente coordinados con los 'casseurs', esas pandillas salvajes venidas de las periferias más degradadas, franceses de tercera generación orgullosos de su prosapia argelina o negroide, que desdeñan la integración y se burlan de los 'petits blancs', a la vez que los intimidan. Juntos y revueltos se lanzaron entonces al vandalismo y el pillaje, en una orgía de violencia nihilista, desprovista de cualquier reivindicación política o social, que divulgada por las televisiones ha acongojado al mundo entero. Por supuesto, este contubernio entre 'antifas' y musulmanes que detestan el país que los acoge y subsidia sería enseguida aplaudido, o siquiera 'comprendido' por una caterva de currinches, eruditos a la violeta y gurús 'progresistas' que justifican la violencia siempre que proceda de sus propias trincheras ideológicas, o de los ríos revueltos que les garantizan una pesca copiosa. Resulta, en este sentido, muy instructivo identificar a los plumíferos y charlatanes que en España han presentado las revueltas gabachas como acciones legítimas, considerando que la violencia es plenamente aceptable si la 'gente' está iracunda; son los mismos que unos pocos días antes aplaudían al doctor Sánchez cuando señalaba que «los intereses de la gente de a pie son pisoteados en el Parlamento en beneficio de unos pocos».



Gabriel Sanz

Por supuesto, existen quejas subyacentes en las revueltas gabachas: la desigualdad flagrante, el colapso del sistema educativo, el deterioro rampante de los servicios públicos, los precios disparados de los productos de primera necesidad, el gasto militar desproporcionado para alimentar lejanas guerras, el coste inasumible de la vivienda, etcétera. Y, sobre todo, unas élites políticas lacayas del reinado plutocrático mundial, que para distraer la atención de sus cambalaches azuzan la demogresca que envilece a los pueblos y los infesta de odios intestinos. Las calamidades que afligen Francia son, poco más o menos, las mismas que afligen España y buena parte de Occidente. Erraríamos, sin embargo, el tiro si redujésemos este drama a una mera cuestión de gestión económica, orden público o políticas de empleo. Estos grandes trastornos sociales tienen siempre, en última instancia, razones de fondo espirituales. Francia, en su rancio delirio ilustrado, pensó –como después Europa entera– que se podría refundar la comunidad política sobre el vacío religioso; o, más exactamente, sobre la creación de un sucedáneo que instaurase el culto idolátrico a diversas abstracciones como la República o la Ciudadanía.

Pero no puede existir una auténtica comunidad política sin un 'ethos' religioso compartido. A las sociedades que pretenden asentarse sobre el 'patchwork' multicultural les aguarda un destino inexorable que un personaje de 'La taberna errante' resumía en cuatro estaciones trágicas: «Victoria sobre los bárbaros. Empleo de los bárbaros. Alianza con los bárbaros. Conquista por los bárbaros». Esta cita chestertoniana cobra hoy un sentido pavoroso. Primero se vence a los bárbaros en las fronteras de la civilización; luego, ante la molicie y la falta de brazos dispuestos al esfuerzo, se les emplea como mano de obra barata; más tarde, cuando su número y su fuerza social se tornan decisivos, las élites izquierdistas firman alianzas políticas con ellos para alcanzar o mantener el poder; y, finalmente, asistimos a la apoteosis de vandalismo que protagonizan los 'casseurs' de las periferias.

Esta verdad incontrovertible, probada mil veces a lo largo de la Historia, es la que niegan hoy los líderes y lideresas del pudridero europeo. Pretenden fundar sociedades inviables donde el batiburrillo religioso acabe colapsando en una suerte de paganismo fofo y materialista, donde cada uno se lo monte como pueda y todos adoren fervientemente el dogma de la Democracia, la República, la Constitución y el sursuncorda europeísta. Pero la democracia, ese curioso abuso de la estadística, no es una religión, sino un vacío religioso. Y además, a diferencia de la religión, que funde y vincula estrechamente a los pueblos, divide a las comunidades en facciones y banderías, las enfrenta y las encizaña con falsos reclamos ideológicos, para después envilecerlas de un descontento y un malestar crecientes que se expresan de las formas más variopintas, desde la flojera y la pesadumbre íntima de vivir hasta el vandalismo callejero más atroz.

Es la tragedia descarnada de naciones que entregaron su primogenitura por un plato de lentejas. Como recordaba con su lucidez ácida Enrique Jardiel Poncela: «Europa, al sacudirse el suave yugo del Espíritu, ha caído bajo el yugo implacable del Destino». ●

JOSÉ M. DE AREILZA
TAMBIÉN ESCRIBE EN ABC

En mis artículos semanales analizo con frecuencia el futuro de la relación transatlántica. Donal Trump es coyuntura y pasará. Los europeos necesitan avanzar hacia una defensa común, a través de la creación de un pilar propio en la OTAN y desarrollando una industria con lógica continental. Sin estas reformas, el peso económico y comercial de Europa no será suficiente para equilibrar la relación con el siguiente ocupante de la Casa Blanca. En algún momento Estados Unidos descubrirá que necesita los mejores aliados en su rivalidad global con China. En este análisis sobre Zelenski en el Despacho Oval, explico cómo los europeos deben aprender que el unilateralismo agresivo de Trump no disminuye con la sumisión y el agradecimiento. No hay más remedio que seguir colaborando con el único aliado que garantiza la seguridad continental, pero las formas son también el fondo.





JOSÉ M. DE AREILZA

El mejor de los occidentales



La escena de acoso a Volodímir Zelenski en el Despacho Oval por parte de Donald Trump y J.D. Vance ha debido de entusiasmar a Vladímir Putin. Su portavoz oficioso, el expresidente Dimitri Medvedev, enseguida ha publicado una nota de alabanza a los aliados del Kremlin en Washington. Siente gratitud hacia los que hacen el trabajo por ellos y repiten las amenazas rusas de desatar una tercera guerra mundial si no pueden quedarse con Ucrania.

La bronca había sido buscada por los anfitriones de Zelenski, una manera burda de confirmar que se han pasado de bando y que no les compensa el acuerdo que reclamaban sobre extracción de minerales en Ucrania.

Pero el episodio permite preguntarse cuál es la mejor manera de relacionarse con Trump en su segunda reencarnación. Hasta ahora, varios dirigentes europeos habían intentado el camino de la adulación y los espejuelos, con mensajes que regalan los oídos del imperialista-en-jefe....

SIGUE LEYENDO LA COLUMNA

Nicolas Baverez
Historiador y ensayista



En caída libre. «Francia y los franceses ya no saben quiénes son ni hacia dónde se dirigen», afirma Baverez en páginas de Internacional. El historiador francés señala que la democracia vive su crisis más grave desde los años treinta y acusa a Macron de haber transformado el declive nacional en una «caída libre». «Francia ha perdido el control de su destino –confiesa– y hoy se encuentra en manos de los mercados financieros y de sus socios europeos».

Donald Trump
Presidente de Estados Unidos

A por un tercer mandato. Estaba J. D. Vance esperando el aval y la bendición de Donald Trump a su candidatura a la Casa Blanca cuando el presidente de Estados Unidos enseñó la patita en Iowa y se postuló como aspirante a un tercer mandato, prohibido expresamente por la Vigesimosegunda Enmienda constitucional. «La ley dice que no se me permite volver a presentarme, y no hay mucho margen de maniobra», reconoce Trump, que, sin embargo, añade que «tengo derecho a volver a presentarme de nuevo porque hicieron trampa» en 2020. «Amañaron la elección», insiste el presidente estadounidense, que comienza a caldear el ambiente en los alrededores del Capitolio. J. D. Vance puede seguir esperando.





Esperanza y experiencia a dos voces

Dos voces distintas para sendos discursos, complementarios y articulados contra el desencanto y la confrontación. Doña Leonor habló de esperanza y Don Felipe reivindicó el valor de la experiencia y la constancia. La Princesa se dirigió a su generación, incapaz de digerir –dijo– «lo que muchos consideran falta de expectativas e imposibilidad de planear una vida, tener un buen trabajo, una casa...». «¿Cómo puedo mostrarme sincera, ni ilusa ni apocalíptica, ni cínica ni dramática?», se preguntó. Con esperanza, «que no es la convicción de que las cosas saldrán bien, sino la certeza de que hay cosas que tienen sentido y que merece la pena defender pase lo que pase», respondió citando a Václav Havel. El Rey, por su parte, recordó que «la democracia requiere de un compromiso diario, cívico y exigente, de un cuidado de sus formas e instituciones, para seguir garantizando nuestra convivencia». La experiencia de la Transición no es mala herencia.

Sira Rego
Ministra de Juventud e Infancia



La quema total. «Día 18 de precampaña: pollaviejismo, la cosmovisión. De 'no soy machista porque tengo madre' a querer decidir cuánto valen nuestros derechos», clama Rego después de las declaraciones de Feijóo sobre el feminismo. El Gobierno en pleno arremete contra el líder del PP, pero la reacción de Rego –«pollaviejismo»– es una muestra, quizás insuperable, aunque queda campaña, del deterioro de la vida pública al que contribuye el Ejecutivo de progreso.

Francina Armengol
Presidenta del Congreso

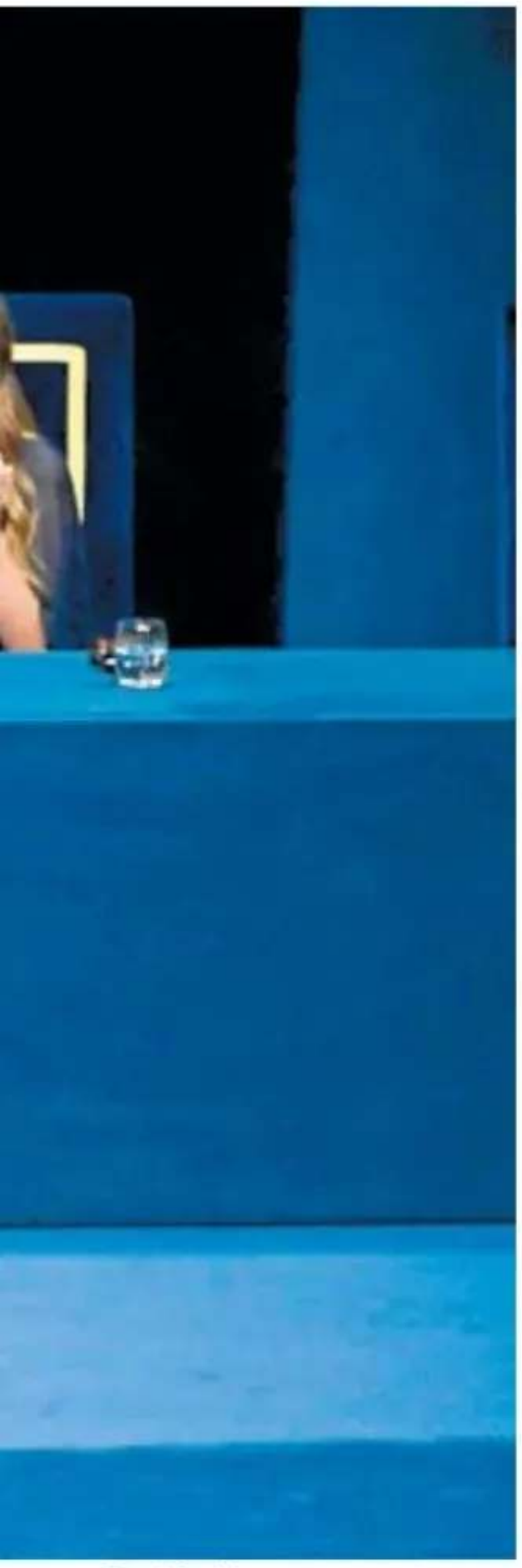


Ni en pintura. Los retratos de Esteban de Bilbao y Eguía, Antonio Iturmendi y Alejandro Rodríguez de Valcárcel ya no cuelgan de las paredes del Congreso. A estos tres presidentes de las Cortes franquistas, ajenos a cualquier represión, no les afecta la purga retroactiva impuesta por la Ley de Memoria Democrática, pero EH Bildu los quería fuera. Había que hacer sitio para el cuadro de Armengol, más sensible a las edificantes sugerencias de los herederos de ETA.

Santiago Pedraz
Juez de la Audiencia Nacional



Sin secretos. Al juez Pedraz –que investiga las supuestas 'cloacas' del PSOE– se le acaba la paciencia. El magistrado da un plazo de 15 días al partido para que entregue «sin más demora» el listado de abogados y de consultoría legal contratados entre 2021 y 2025. Un día antes, el PSOE se había negado, amparándose en el secreto profesional. La estrategia socialista de opacidad fracasa. No quedará ningún secreto: tienen dos semanas para aportar la lista. O quizá prefieran un nuevo registro.



Patti Smith, tras recoger ayer el premio Princesa de Asturias de las Artes. AFP



León XIV, con el arzobispo Sviatoslav Shevchuk, ayer en el Vaticano. Reuters

Bienaventurados los enfermos

El obispo de Roma no viajará a Asís este próximo martes. El riesgo de un trayecto en helicóptero ha hecho desaconsejable su asistencia al encuentro 'Paz desarmada y desarmante'. El viaje a Suramérica previsto para comienzos de noviembre permanece en vilo, aunque los preparativos continúan. Quien hace apenas un mes recordaba a los enfermos en Lourdes que son «el corazón palpitante de nuestra humanidad» debe ahora confiar en el cuidado ajeno. Y en el reposo, por el momento.



Combo de imágenes del tiroteo de ayer en Cisjordania. AFP

Casa por casa

La violencia vuelve a sacudir Hebrón, uno de los puntos calientes de Cisjordania. Dos palestinos abrieron fuego contra militares israelíes y mataron a dos soldados, de 21 y 23 años, antes de ser abatidos. Benjamín Netanyahu anuncia el «cierre total» de Cisjordania y una gran operación militar, de una envergadura –asegura– sin precedentes en décadas. «Las tropas evacuarán a los residentes, registrarán casa por casa y desmantelarán la infraestructura terrorista», proclama el primer ministro israelí, que a cuatro días de las elecciones sobreactúa con una exhibición de fuerza contra los palestinos para proyectar firmeza. El poder militar vuelve a convertirse en escaparate político.

SÓLO 91 DE 31.390 EXPEDIENTES CUMPLEN LA LEY DE NIETOS

La Sala Tercera del Tribunal Supremo da cinco días a Bolaños y Albares para identificar a los 163.000 solicitantes y ve «incomprensible» que aún no lo haya hecho



Nati Villanueva
Madrid

Dos informes de la Dirección General de Españoles y Asuntos Consulares y uno del Instituto Nacional de Estadística aportados por la Abogacía del Estado a la Sala Tercera del Tribunal Supremo revelan que se han revisado 31.390 expedientes de beneficiados por la 'ley de nietos' y que de ellos sólo se han expedido un total de 91 certificados por parte de los encargados de los registros consulares acreditando el exilio de sus ascendientes en los términos que establecieron los autos de medidas cautelares, es decir, cumpliendo los requisitos de exilio recogidos en la disposición adicional octava de la Ley de Memoria Democrática. De esta forma, sólo 91 de esas 31.390 personas tendrían derecho a votar el 29N. El resto se entiende que se nacionalizaron con la polémica y cuestionada instrucción de Sofía Puente y quedarían fuera del censo.

Esta pequeña muestra, a la que alude la Sala Tercera en un nuevo auto notificado ayer, ya permite constatar el coladero que a gran escala iba a suponer el censo de la 'ley de nietos' si Iustitia Europa y Vox no hubieran intervenido para frenarlo. Sin embargo, todavía no está claro cómo se conseguirá sacar del Censo Exterior de Residentes Ausentes (CERA) del 29N a los 163.000 nacionalizados afectados por la suspensión del voto que acordó cautelarmente el Supremo si el Gobierno se sigue negando a identificarlos.

El Alto Tribunal sólo ha abierto la puerta a que formen parte del censo aquellos nacionalizados que cuenten con la certificación consular que acredite que la persona en cuestión cumple los requisitos de la ley, es decir, «los nacidos fuera de España de padre o madre, abuelo o abuela, que originariamente hubieran sido españoles, y que, como consecuencia de haber sufrido exilio por razones políticas, ideológicas o de creencia o de orientación e identidad sexual, hubieran perdido o renunciado a la nacionalidad española» y que figuren a fecha 1 de agosto de 2026 en el CERA.

En su nueva resolución, que dictan tras el plazo de veinticuatro horas que dieron a las partes para formular alegaciones, los magistrados vuelven a aludir a la pasividad del Gobierno y aseguran que hasta el momento «únicamente» ha facilitado la cifra de 163.000 sin ningún dato adicional más. Añaden que para la correcta ejecución de lo acordado en sus propios autos del 10 de septiembre y del 12 de octubre «es absolutamente necesario que la Administración remita a esta Sala, a la Junta Electoral Central y a la Oficina del Censo Electoral, el listado nominal de la relación de las 163.020 personas que adquirieron la nacionalidad española» en aplicación de la disposición adicional octava ('ley de nietos') de Ley de Memoria Democrática que figuran en el CERA a fecha 1 de agosto de 2026 (cierre del censo tras el adelanto electoral).

«Esta relación nominal que, incomprensiblemente para esta Sala, no ha sido facilitada aún, es fundamental para la correcta conformación del censo electoral de referencia, pues solo de ese modo responde a los principios de transparencia y objetividad del proceso electoral, que es lo que hemos venido propugnando en nuestros anteriores autos resolutorios de las medidas cautelares».

«Es absolutamente necesario que la Administración remita a esta Sala el listado de las 163.020 personas»

«Es el abogado del Estado el que ha facilitado la cifra exacta de las personas que han adquirido la nacionalidad española, por lo que ha de disponer de sus datos de afiliación»

«No se acierta a adivinar cuáles puedan ser las razones por las que no se haya facilitado a esta Sala la relación nominal de los electores»

«Incomprensible»

A juicio de los magistrados, transcurrido mes y medio desde que se dictó el primero de estos autos, «resulta incomprensible que no haya sido facilitada a esta Sala la relación nominal de las 163.020 personas que pueden estar afectadas en el ejercicio de su derecho al voto cuando ha sido el abogado del Estado, que ejerce la representación y defensa de la Administración General del Estado, el que, precisamente, ha facilitado la cifra exacta de las personas que han adquirido la nacionalidad española» al amparo de esa ley y se encuentran inscritas en el CERA, «por lo que, necesariamente, ha de disponer de sus datos de afiliación desde el momento mismo en que se concedió la nacionalidad española de origen a estas personas», pues ha sido la propia Administración la que «ha debido incoar los expedientes administrativos que han precedido a la concesión de aquella nacionalidad».

«Puesto que la Administración conoce perfectamente, porque ha tramitado y resuelto estos expedientes, la identidad de todas estas personas, no se acierta a adivinar cuáles puedan ser las razones por las que no se haya facilitado a esta Sala la relación nominal de los electores», máxime cuando hay un proceso electoral convocado y precisamente por aplicación de las medidas cautelares de suspensión impuestas, estas personas pueden verse imposibilitadas finalmente del ejercicio de su derecho al voto por la propia inacción de la Administración, apunta en una nueva resolución.

Los magistrados amenazan al Gobierno en caso de incumplimiento con la imposición de multas coercitivas o deducción de testimonio por



Decenas de personas guardan fila ante el consulado español en Argentina. Efe



desobediencia. Y toma esta decisión después de la inactividad de Exteriores a raíz del auto del pasado 12 de octubre.

En la parte dispositiva del auto, la Sala señala que no se opone a que la remisión de la documentación electoral a todas las personas inscritas en el CERA, pues el plazo para hacerlo empieza este sábado 24, pero con la advertencia expresa de que quienes hayan adquirido la nacionalidad española bajo los requisitos establecidos en la 'ley de nietos' lo están con carácter provisional, pues sólo podrán votar aquellos «respecto a los que los encargados de los registros consulares expidan certificación acreditativa» de que su condición de beneficiado se ajusta a la ley.

Respecto a la advertencia al Gobierno, ordena requerir, por medio del abogado del Estado, a Bolaños y Albares para que «remitan a esta Sala, a la Junta Electoral Central y a la Oficina del Censo Electoral, la relación nominal de las 163.020 personas afectadas (...) con expreso apercibimiento de que (...) transcurrido el plazo de cinco días, que, en todo caso, finalizará a las 15 horas del día 28 de octubre (el próximo miércoles) no remiten la relación nominal de referencia, esta Sala podrá acordar: la imposición de multa coercitiva por importe de 1.000 euros a los precitados señores ministros que incumplan este requerimiento, así como reiterar estas multas hasta la completa ejecución del fallo judicial, sin perjuicio de otras responsabilidades patrimoniales a que hubiere lugar». Además, señala que podrá «deducir testimonio de particulares», para exigir la responsabilidad penal que pudiera corresponder.



José Manuel Albares, durante un viaje a Tailandia. Efe

Albares y Bolaños se enfrentan a una multa e inhabilitación por una posible desobediencia

N. Villanueva
Madrid

Si bien la multa con la que amenaza la Sala Tercera del Supremo a Félix Bolaños y José Manuel Albares por su negativa a identificar nominalmente a los 163.000 beneficiados por la 'ley de nietos' no tendría naturaleza penal ni constituiría una sanción por un delito, los magistrados también abren la puerta a una posible imputación por desobediencia, para lo que en este caso sería competente la Sala Segunda (Penal) de este mismo tribunal dada su actual condición de aforados. En este escenario, los ministros se expondrían a multa de tres a doce meses e inhabilitación especial para empleo o cargo público de seis meses a dos años. El departamento de Bolaños (Justicia) dispone de las competencias relacionadas con la normativa y los expedientes de nacionalidad; Albares, por su parte, tiene en sus manos la red consular encargada de custodiar los expedientes y emitir las certificaciones que ha ordenado el Supremo.

El artículo 112 de la Ley Reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa permite imponer multas (en este caso coercitivas) de entre 150 y 1.500 euros a autoridades, funcionarios o agentes que incumplan los requerimientos judiciales y reiterarlas hasta lograr la ejecución. De hecho en el auto de este viernes el tribunal ya ha fijado el importe al que ambos se enfrentan de momento: 1.000 euros. Pero la misma disposición permite deducir testimonio cuando los hechos puedan presentar relevancia penal y eso es lo que les coloca a las puertas de la Sala Penal del Supremo.

Deducir testimonio significa remitir copia de las actuaciones y de los documentos relevantes al fiscal o al órgano penal competente (en este caso la Sala Segunda) para que determine si existen indicios de delito. En este sentido no supondría una imputación automática, sino que, como señalan fuentes jurídicas, habría que acreditar, tal y como establece el artículo 410 del Código Penal, una negativa «abierta y consciente» a incumplir la orden judicial.

Pero además de desobediencia también podría contemplarse en este caso un delito electoral, como recordaban Iustitia Europa y Vox hace unos días. El artículo 139 de la Ley Orgánica del Régimen Electoral General castiga a los funcionarios públicos que incumplan las normas legalmente establecidas para la formación, conservación y exhibición del censo electoral. La pena prevista es de seis meses a dos años de prisión y multa de seis a veinticuatro meses. Su eventual aplicación exigiría, sin embargo, determinar quién tenía la competencia concreta, qué actuación u omisión realizó y si concurrió el elemento subjetivo exigido para el delito. La responsabilidad penal no puede atribuirse genéricamente a un ministerio, sino únicamente a personas determinadas y sobre la base de su intervención individual, como recuerdan las fuentes antes citadas.

Así como la eventual responsabilidad de los ministros recaería sobre la Sala Penal del Supremo (artículo 102 de la Constitución), los directores generales, encargados de los registros consulares u otros funcionarios responderían ante el órgano judicial que resultara competente según los hechos concretos.



El ministro de Justicia, Félix Bolaños. Efe

El Gobierno elude la culpa y la descarga en los diplomáticos

Se escuda en que hace «lo humanamente posible» para cumplir los requerimientos del TS y que ha remitido lo que «le consta»

Ainhoa Martínez
Madrid

Se le acaba la paciencia. La Sala Tercera del Tribunal Supremo (TS) ha dado cinco días a los ministros de Justicia y Exteriores, Félix Bolaños y José Manuel Albares, para que entreguen a la Junta Electoral Central la relación nominal de los 163.000 supuestos beneficiados por la 'ley de nietos' cuyo derecho a voto está suspendido. En la Moncloa este requerimiento se ha recibido con una impostada tranquilidad, sin asimilar la urgencia que trata de imponer el Alto Tribunal. La 'ley de nietos' se ha convertido en el enésimo foco de fricción entre poderes, pero, esta vez, en el Gobierno se han cuidado de no entrar al choque o –al menos– aparentarlo.

Si bien ante otras decisiones precedentes han respondido airadamente, incluso acusando al Supremo de abonarse a las tesis del pucherazo electoral, en esta ocasión, se ha optado por un perfil bajo, un tono casi conciliador y de pretendida colaboración con la Justicia. El objetivo es proyectar que ya se ha cumplido y lo que se reclama ahora no entra dentro de su ámbito de responsabilidad. «Estamos encantados de remitir la información al Supremo», dicen.

Fuentes gubernamentales aseguran que, en todo momento, se han acatado las instrucciones del tribunal en esta cuestión y que, «desde las primeras decisiones» se está «haciendo todo lo humanamente posible para cumplir los requerimientos del Supremo». Esta expresión –«lo humanamente posible»– se repite de forma habitual y se encuadra en una estrategia de defensa. Desde hace semanas en el Ejecutivo están dejando caer que la materialización de las exigencias del TS es complicada en la práctica. «Es complejísimo sacar a esas personas del censo», aseguran, porque casi supone una fiscalización «una por una» de las solicitudes por parte de los cónsules. No obstante, las citadas fuentes insisten en que todo se aportará «en plazo».

Desde el Ministerio de Justicia aseguran que, en lo que a ellos respecta, la semana pasada –el 15 de octubre, concretamente– «ya aportaron toda la documentación de la que disponían», la que figura en el registro civil digitalizado, y de cuyos datos se dio traslado a la Oficina del Censo Electoral. «Esa es la información que nos consta, la que tenemos», insisten las fuentes consultadas, tratando de desactivar cualquier ánimo obstruccionista en la falta de datos suficientes de la que se queja el Supremo. Esto, en lo que respecta a Justicia y Presidencia, porque cuando entra en juego el Ministerio de Exteriores, el Gobierno trata de esquivar cualquier responsabilidad y la descarga en los cónsules.

«Hoy mismo se reiterará a los cónsules la instrucción de aportar la documentación que nos pide [el Supremo]», dice el Gobierno

Desde el Gobierno señalan que, ya en su día, se mandaron «instrucciones claras y precisas» para que estos diplomáticos incorporasen la información que se les estaba requiriendo y que, una vez se vuelve a insistir en la exigencia por parte del Supremo, ellos harán lo propio. «Hoy mismo se les volverán a reiterar esas instrucciones», anticipan, con el objetivo de aportar la documentación que les piden. En el auto notificado este viernes el Supremo asegura que según los documentos que obran en su poder –dos informes de la Dirección General de Españoles en el Exterior y Asuntos Consulares y uno del Instituto Nacional de Estadística– a fecha 21 de octubre de 2026 solo han sido revisados un total de 31.390, de los que se han expedido 91 certificados por parte de los encargados de los registros consulares, esto es, 91 personas que han acreditado el exilio de sus ascendientes en los términos que establecieron los autos de medidas cautelares.

El requerimiento del Supremo se produce, además, bajo amenaza de sanción. Esto es, si no se remite la relación nominal de las 163.020 personas afectadas, transcurrido el plazo de cinco días, que finalizará a las 15 horas del día 28 de octubre, «esta Sala podrá acordar: la imposición de multa coercitiva por importe de 1.000 euros a los precitados señores ministros –Félix Bolaños y José Manuel Albares– que incumplan este requerimiento, así como reiterar estas multas hasta la completa ejecución del fallo judicial, sin perjuicio de otras responsabilidades patrimoniales a que hubiere lugar», reza el auto del Alto Tribunal.

Acusaciones de «trumpismo»

La amenaza de incurrir en responsabilidad penal es el último episodio de una larga lista de enfrentamientos entre el Gobierno y el Supremo. En la Moncloa están siendo muy duros con el tribunal a cuenta del curso judicial que se le ha dado a la 'ley de nietos'. Fuentes gubernamentales lamentan la «utilización política» que se está haciendo de este asunto y cargan, abiertamente, contra el TS por una actitud que –consideran– no hace sino alimentar las tesis del pucherazo electoral que enarbolan los partidos de derecha PP y Vox. «Es gravísimo intentar introducir la posibilidad de un pucherazo en un sistema tan garantista como este», sentencian, para tildar de «irresponsable» la decisión. «Es trumpismo», tercian.

En este sentido, las fuentes consultadas aseguran que es de «extrema gravedad» «trasladar incertidumbre» sobre el sistema electoral y hacerlo, además, «a costa del derecho al sufragio». En esta línea, varios portavoces gubernamentales repiten insistentemente que con este movimiento «se restringe uno de los derechos fundamentales que es el derecho al sufragio, el derecho a voto. En una democracia, el derecho a voto se garantiza, no se restringe», dicen. Ya cuando esta misma semana el Tribunal Constitucional tumbó el recurso de amparo presentado por el Defensor del Pueblo, en la Moncloa criticaron que no se puede «suspender masivamente el derecho de voto con una medida cautelar, sin sentencia firme y sin audiencia a cada afectado» y que no puede haber «ciudadanos de segunda categoría con diferencia de derechos».

En el Gobierno se aferraban, tras el varapalo judicial, a que la decisión del Pleno del órgano de garantías constitucionales «se limitaba a motivos procedimentales y no abordaba el fondo de la cuestión, como no lo ha hecho tampoco el Supremo». En la Moncloa presionan, además, para que esa decisión sobre el fondo del asunto se aborde y ejecute antes de las elecciones del 29 de noviembre. En esta cuestión, el Ejecutivo no oculta que tiene las manos atadas y un margen muy estrecho de actuación, una vez que la baza del Defensor del Pueblo no ha dado sus frutos, pues no son parte legitimada para actuar y solo los interesados pueden ya propiciar el freno de la causa, con el incidente de paralización de las cautelares.

Ultimátum de Pedraz al PSOE por el caso 'cloacas': 15 días para entregar la documentación «sin más demora»

Juanma Poderoso
Madrid

Al juez de la Audiencia Nacional que investiga las cloacas del PSOE se le acaba la paciencia con el partido. Santiago Pedraz dictó ayer una providencia en la que acusa al partido de «justificar el incumplimiento» de sus resoluciones judiciales y en la que da un plazo de 15 días a la formación para que entregue «sin más demora» el listado de abogados o despachos de abogados y consultoría legal a los que contrató entre 2021 y 2025.

Fue el jueves cuando el PSOE se negó a facilitar esa información –por segunda vez– amparándose en el secreto profesional y pidiendo más tiempo, además de solicitar ayuda al Consejo General de la Abogacía Española. Pero el instructor deja claro que «no puede admitirse» que sean los socialistas los que midan los tiempos en la causa cuando son ellos los destinatarios de un requerimiento judicial. El magistrado que indaga en las presuntas maniobras del PSOE para desbaratar causas judiciales en su contra afirma que «admitir semejante pretensión equivaldría a colocar el desarrollo de la investigación judicial en una situación de dependencia respecto de un procedimiento ajeno a la causa y promovido unilateralmente por uno de los afectados».

En este contexto, Pedraz otorga un plazo máximo de 15 días al PSOE «sin más demora y sin supeditar el cumplimiento a actuaciones extraprocesales de su exclusiva iniciativa», para que aporte la documentación solicitada hasta en dos ocasiones. Y pide al partido, además, que justifique de forma precisa e individualizada en qué caso entiende que se vulneraría el secreto profesional.

En su resolución, el magistrado incide en que la presentación de una consulta ante el Consejo General de la Abogacía Española carece de todo efecto suspensivo respecto del requerimiento acordado su juzgado. «Ninguna disposición legal atribuye a dicha iniciativa unilateral la virtualidad de paralizar una diligencia de investigación judicial ni de diferir el cumplimiento de una resolución jurisdiccional firme. El obligado al requerimiento no puede sustraerse a su cumplimiento mediante la promoción de actuaciones extraprocesales de naturaleza corporativa», avisa.

Así, explica que la resolución de 6 de octubre por la que solicitó esa información delimitó expresamente el alcance de la obligación de aportar documentación, excluyendo aquella información que pudiera resultar afectada por el secreto profesional. Por consiguiente, precisa el juez, la cuestión cuya aclaración dice perseguir el partido ya fue objeto de ponderación. «La contestación del PSOE no identifica documentos concretos ni extremos determinados respecto de los cuales concurra una efectiva afectación del secreto profesional. Se limita, por el contrario, a sostener una invocación genérica e indiscriminada respecto de la totalidad de la documentación requerida», critica Pedraz.



El juez Santiago Pedraz, a su llegada a la Audiencia Nacional. EP

REMITIDO

EL MODELO DE CAIXABANK PARA PYMES LE VALE EL PREMIO A MEJOR BANCO PARA PYMES EN ESPAÑA Y EUROPA OCCIDENTAL

La entidad ofrece a las pymes una red de oficinas especializadas, asesoramiento personalizado y soluciones financieras a medida.

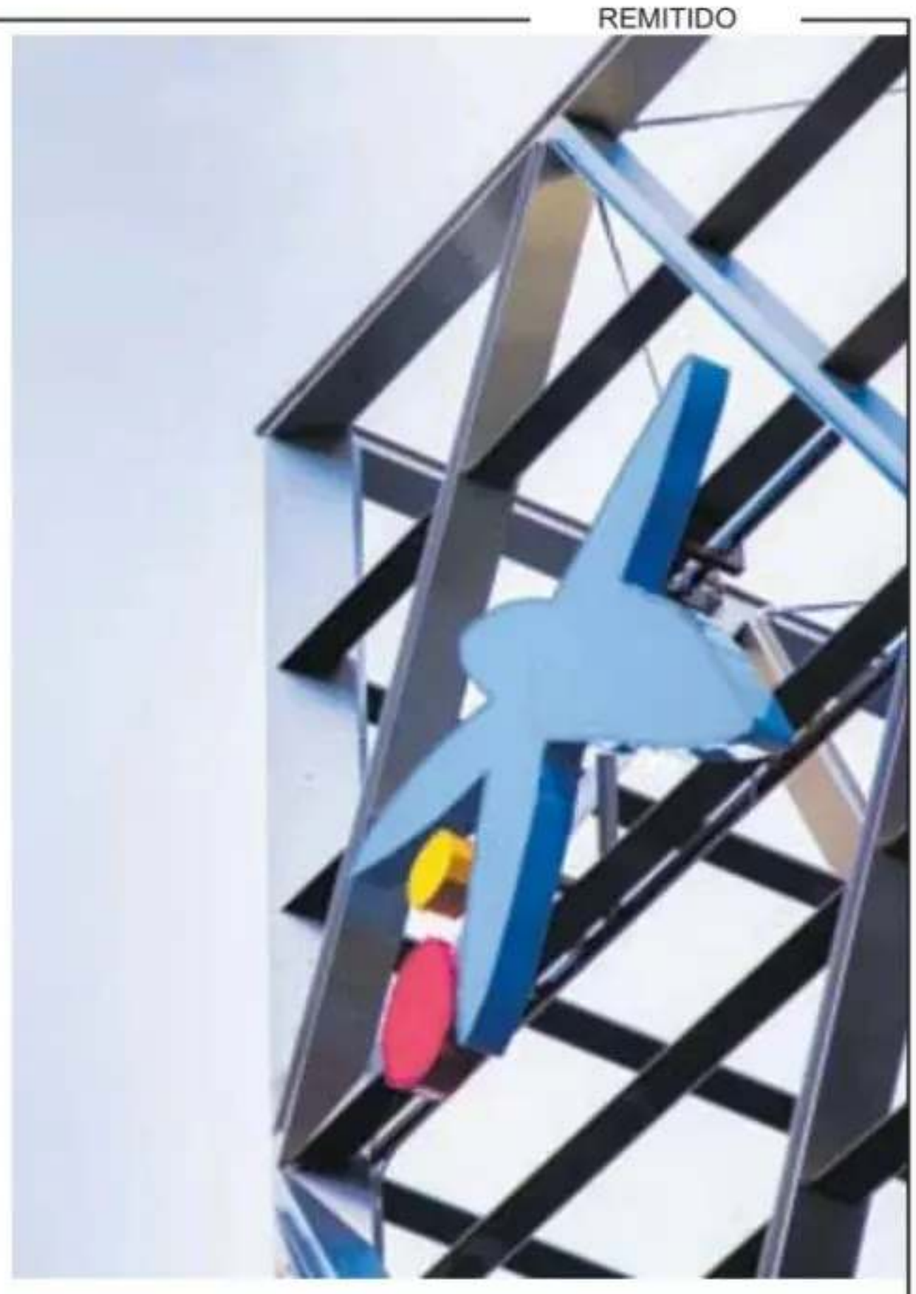
2.973.195. Este era el número de pymes que había en España en agosto de 2026, según la estadística Cifras PYME del Ministerio de Industria y Turismo. Casi tres millones de empresas que vertebran el tejido empresarial español y requieren soluciones adaptadas.

CaixaBank ha desarrollado un modelo pensado para ellas, con una red de 212 centros dedicados en exclusiva a sus necesidades y distribuidos por toda España, en los que trabajan más de 3.000 profesionales especializados. Una estructura que ofrece una atención cercana y personalizada, con gestores que conocen las particularidades de cada sector; y un abanico de soluciones financieras a medida, desde financiación de inversión y circulante hasta factoring, confirming, comercio exterior, tesorería, pagos y cobros, seguros, y renting.

La entidad se ha puesto en la piel de las pymes, lo que le ha valido el premio a Mejor Banco para Pymes en España y Europa Occidental que concede la revista internacional Global Finance. Y se ha reflejado también en resultados. CaixaBank gestiona una cartera de crédito a pymes de 46.213 millones de euros, un 2,8% más que al cierre de 2025. Y, durante el primer semestre de 2026 concedió más de 10.000 millones en nueva financiación, un 2% más interanual.

La entidad también acompaña el crecimiento empresarial con alternativas como Added Value y Venture Debt; cuenta con 13 centros de Negocio Inmobiliario; propuestas específicas para sectores como el agrario, el turístico o la restauración; y ocho centros DayOne para empresas tecnológicas e innovadoras.

La digitalización completa su propuesta. CaixaBank ha renovado su app para empresas y ofrece la Cuenta Pymes Online, la gestión de avales 100% online y Ready to Finance para financiar impuestos y pagos masivos.



En un país de pymes, la financiación importa, pero también contar con alguien que conozca cada negocio y sus necesidades.

CaixaBank



Algunas de las joyas incautadas en el despacho de José Luis Rodríguez Zapatero. ABC

Calama abre la puerta a la malversación contra Zapatero por las joyas

Anticorrupción acusa al expresidente de «apropiarse con ánimo de lucro» del ajuar y apunta a un nuevo delito

Juanma Poderoso
Madrid

El juez de la Audiencia Nacional que investiga a José Luis Rodríguez Zapatero ha abierto la puerta a imputar un nuevo delito –de malversación– al expresidente del Gobierno por las joyas que fueron localizadas en su despacho. Antes de decidir sobre el asunto, el magistrado José Luis Calama ha pedido a Patrimonio que aclare en un plazo de dos días si el que fuera dirigente socialista declaró al Estado los tres juegos de joyas compuestas de rubíes, esmeraldas y zafiros que le habría regalado Arabia Saudí.

Será una vez reciba esa respuesta cuando el instructor del caso Plus Ultra decidirá si imputa un nuevo delito a Zapatero. Todo ello a raíz de un duro escrito de la Fiscalía Anticorrupción, que sospecha que el exjefe del Ejecutivo «se apropió con ánimo de lucro, al finalizar su mandato, al excluir y ocultar tales joyas de los efectos que sí declaró y entregó a Patrimonio del Estado el 1 de marzo de 2012».

Fue la defensa de Zapatero la que aseguró que las citadas joyas eran un obsequio presuntamente entregado por el Rey Abdalá bin Abdulaziz al Saud en 2007 al exdirigente socialista en el Palacio de la Moncloa y durante un viaje oficial. Pero, como ya relató este periódico, el expresidente no incluyó la misma en la lista de regalos que declaró al abandonar el Gobierno.

La Fiscalía considera que lo que «viene a reconocer» su abogado es «que siendo presidente del Gobierno aceptó unas joyas de muy significativo valor y que no los entregó a Patrimonio del Estado, como sí hizo con otros regalos al finalizar su Presidencia».

«El escenario que dibuja la defensa nos aboca a que el presidente del Gobierno se habría quedado con las joyas ahora encontradas, pese a que otro valioso regalo del mismo monarca y visita oficial (reloj de sobremesa dorado con esmeraldas) sí fue entregado a Patrimonio del Estado el 1 de marzo de 2012», añade. Anticorrupción recuerda que «la comisión dolosa del delito de malversación emerge de la consciente actuación desviada de la obligación normativa que le impelía a entregar las valiosas joyas recibidas a Patrimonio del Estado, consumándose la sustracción con el acto de disposición de los caudales públicos».

La Fiscalía considera «necesario que se investigue la línea justificativa que ofrece Zapatero pero no con la emisión de una injustificada y dudosamente operante comisión rogatoria, sino con la comprobación de la comisión de un delito de malversación». La defensa del socialista pidió al juez que se dirigiese a Arabia Saudí para que aclarase que ese regalo existió, aunque Anticorrupción lo considera una maniobra más.

Además, el Ministerio Público deja claro que el delito de malversación no puede considerarse, en principio, prescrito. Es por eso que, en un escrito, ha pedido al magistrado que dirija la investigación contra Zapatero también por la comisión de este delito.

Valor del botín

En su declaración como investigado del pasado 17 de junio, Zapatero se negó a aclarar el origen del botín, pidiendo 10 días para dar explicaciones. Desde entonces el expresidente, imputado por contrabando y delito fiscal por las joyas, guardó silencio al respecto e incumplió el plazo que él mismo se autoimpuso. Fue en septiembre cuando su letrado presentó un escrito en el que daba su versión del origen del ajuar.

Las joyas que habría recibido del rey saudí son, en concreto, tres juegos de rubíes, esmeraldas y zafiros, integrados a su vez por cuatro piezas cada uno –12 en total– montadas en oro blanco de 18 quilates y diamantes. Se trata, según aseguró la defensa de Zapatero, de una colección que procede de un regalo «realizado como atención personal» y que el monarca le hizo entrega en el Palacio de la Moncloa «con motivo del viaje oficial» realizado entre los días 18 y 19 de junio de 2007.

La misma fue «aceptada por deferencia y como muestra de agradecimiento y respeto de Zapatero hacia el monarca saudi». «Por eso las piezas a las que hacemos referencia se guardaron y permanecieron guardadas durante todo este tiempo, junto a las de origen familiar y otros regalos de amigos, sin uso ni destino alguno, y sin conciencia de su valor material», justificó su abogado.

La Audiencia Nacional amnistía a los CDR acusados de terrorismo

Elena Burés
Barcelona

La Audiencia Nacional amnistió a los 12 integrantes de los Comités de Defensa de la República (CDR) acusados de terrorismo, a los que la Guardia Civil detuvo durante la denominada operación Judas. Tras el fallo del Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) que avaló la ley, la Fiscalía solicitó el olvido penal para los procesados. En cambio, la asociación catalana de víctimas presentó alegaciones para reclamar su exclusión de la norma y evitar así la «impunidad» respecto a este delito. Ahora la sala, en un auto, decreta el archivo de las actuaciones.

Lo hace al considerar que, pese a que todos ellos fueron procesados por un posible delito de terrorismo, «no suponen graves violaciones intencionadas de derechos humanos». Por tanto, no comprometen, según la sentencia del TJUE, «los principios de seguridad jurídica, igualdad de trato y no discriminación, así como de primacía y de cooperación leal, razón por la que procede declarar el sobreseimiento libre» de los CDR.

Tras la decisión del tribunal con sede en Luxemburgo, el pasado julio, sus defensas remitieron sendos escritos ante la Audiencia Nacional para solicitar la aplicación de la amnistía, con la consecuente extinción de su responsabilidad penal. Fue la Sección Tercera de la Sala de lo Penal de la Audiencia Nacional que los iba a juzgar la que, en septiembre de 2024, planteó la cuestión prejudicial para que el TJUE aclarase si podían o no acogerse a la medida de gracia, tal y como sus abogados reclamaron en un trámite previo a la vista oral. Entre las preguntas planteadas por los magistrados estaba la de saber si el olvido penal en sus casos podía suponer una vulneración de la directiva de la UE contra el terrorismo.

MAGNA
ART AUCTIONS

SUBASTA ESPECIAL DE OTOÑO
"PAZO DE MEIRÁS" DÍAS 27 Y 28 DE OCTUBRE



Lote 1169
GREGORIO FERNÁNDEZ
(1576-1636)



Lote 1196
ESCUELA FLAMENCA, Siglo XVII.



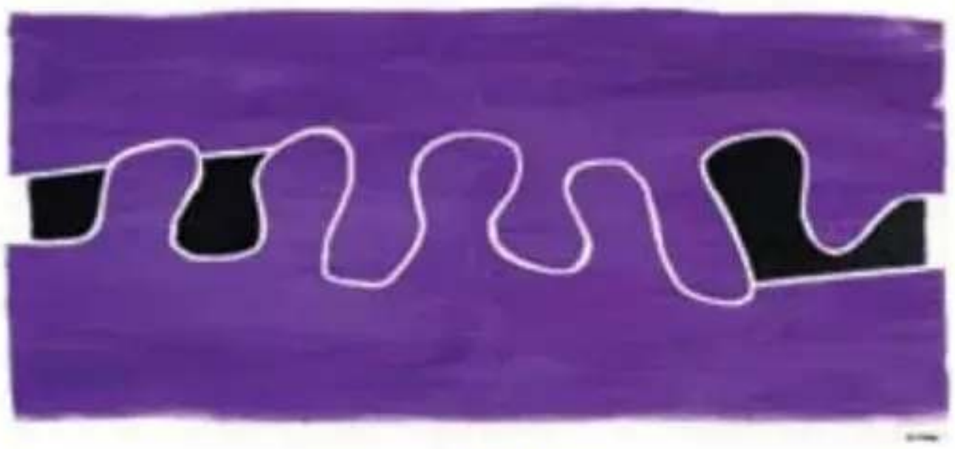
Lote 1168
TOMÁS YEPES
(1595-1674)



Lote 884
CORDOBÁN POLICROMADO
PORTUGAL, FINALES S. XVIII.



Lote 1548
MITSUO MIURA
(1946)



Lote 1524
AGUSTÍN IBARROLA GOICOETXEA
(1930-2023)



Lote 1620
PULSERA ARTICULADA EN ORO Y AGUAMARINA



Lote 1691
RELOJ JOYA LONGINES

ABIERTO EL PLAZO DE ADMISIÓN DE OBRAS PARA LA PRÓXIMA SUBASTA

Valoración y tasación para subasta y gestión de venta privada. Anticipos a cuenta.

Telf.: 91 007 64 64
Calle Núñez de Balboa, 15 Madrid

www.magna-art.com
subastas@magna-art.com

El Gobierno avisa a la Policía minutos antes de las protestas

Los antidisturbios denuncian que llevan días sin recibir órdenes y tienen que improvisar para detener a los violentos

Borja Méndez
Madrid

La falta de órdenes del Gobierno a los policías en las manifestaciones ha tomado un cariz preocupante para la seguridad de los propios agentes. Los miembros de la Unidad de Intervención Policial (UIP) de la Policía Nacional fueron avisados con solo 15 minutos de antelación de una de las protestas que se desarrolló ayer en Madrid, según denuncian fuentes policiales a ABC. Una circunstancia que deja a los funcionarios al «pie de los caballos» y sin margen para diseñar un operativo acorde al evento que tienen que cubrir.

El último incidente del que alertan los agentes se produjo este mismo viernes en una calle céntrica de la capital. El horario previsto de esta manifestación por la educación era de doce de la mañana a dos de la tarde en la plaza de Oriente. Los agentes antidisturbios que se desplazaron a la zona para vigilar y controlar que la misma se produjera sin incidentes tuvieron solo 15 minutos de antelación para cubrir el evento, según estas mismas fuentes.

La convocante habría confesado a los agentes que fue la Delegación del Gobierno en Madrid las que les dijo que fueran a esta plaza a desarrollar la protesta que había comunicado con anterioridad. Este movimiento se pudo producir porque donde habían pedido manifestarse ya habría otro evento convocado o por seguridad. El acto, por fortuna, se desarrolló sin ningún tipo de incidente.

Esta dinámica de trabajar sin las conocidas como órdenes de servicio se lleva instalando en las últimas semanas, según denuncian los propios agentes y los sindicatos policiales. El punto de inflexión de la misma fue supuestamente la acampada ilegal por el derecho a la vivienda en la Puerta del Sol. Con el paso de las jornadas, los funcionarios alertaron de que estos mandamientos desaparecieron. «Nos deja a los pies de los caballos», explica uno de los antidisturbios a ABC. La previsión en la convocatoria de estos eventos es clave para su correcto desarrollo. Los agentes manejan esta información para adelantarse a posibles disturbios o peligros que pueden producirse en las protestas y también, como no, para velar por su propia seguridad a la hora de poder enfrentarse a los radicales.

Es por ello que los agentes carecen de señales y tienen que trabajar «atados de pies y manos». «No actuamos hasta que no nos agreden», adelanta otro de estos efectivos que ha tenido que vivir uno de los episodios de violencia que se ha vivido en una protesta en la capital.

Los antidisturbios se tienen que reorganizar sobre la marcha, quitando unidades de otros lugares para responder a incidentes que requieren una planificación previa



Concentración ante la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid. EP

Consideran que la falta de coordinación y previsión impide «dimensionar adecuadamente» los recursos humanos necesarios y obliga a los agentes a reaccionar cuando la situación ya se ha deteriorado. Los antidisturbios se tienen que reorganizar sus servicios sobre la marcha, detrayendo unidades de otros dispositivos para responder a incidentes que requieren una planificación previa. Esta dinámica compromete la capacidad de respuesta policial, incrementa la presión sobre los agentes y puede poner en riesgo tanto su integridad física como la seguridad de las personas a las que deben proteger.

«Información diaria»

Con todo ello, fuentes del área de Francisco Martín explican a ABC que la Delegación del Gobierno traslada a la Policía Nacional «información diaria sobre las manifestaciones y concentraciones comunicadas». Esa documentación debe distinguirse de las órdenes de servicio de los dispositivos policiales, cuya elaboración corresponde a la propia Policía Nacional, a través de su Sección de Dispositivos. «Durante el actual periodo electoral, la delegación debe remitir diariamente las comunicaciones recibidas a la Junta Electoral Provincial, constituida el 9 de octubre, para que examine su eventual carácter electoral y adopte los acuerdos correspondientes que, a continuación, son gestionados por la propia Delegación del Gobierno. Este trámite adicional no modifica quién elabora las órdenes de servicio», remarcan desde el departamento.

Desde el sindicato Justicia Policial (Jupol) se criticó al delegado del Gobierno tras confirmar la apertura de una investigación interna sobre la actuación policial que tuvo lugar ayer a las puertas de la Cámara de Comercio de Madrid. Una protesta de profesores contra la presidenta regional Isabel Díaz Ayuso. Por el momento, no se han abierto expedientes contra ninguno de los agentes que participaron en ese dispositivo.

Jupol advirtió la grave falta de previsión y de planificación policial. Describen de «gestión deficiente y negligente de la seguridad ciudadana y del orden público» la actuación de la Delegación del Gobierno en Madrid. Ya desde hace tiempo denunciaron esta problemática y advirtieron de las consecuencias de dejar de trasladar a los responsables policiales la información necesaria y de no facilitar instrucciones operativas precisas sobre manifestaciones, concentraciones y cualquier otro dispositivo que pueda afectar al orden público.

«Francisco Martín no puede cuestionar públicamente a los policías cuando intervienen y, al mismo tiempo, privarles de la información y de las instrucciones necesarias para trabajar con garantías. La seguridad no puede depender de decisiones políticas ni de improvisaciones de última hora», señala el sindicato.

Interior localiza amenazas de atentados yihadistas contra agentes y manifestantes de las concentraciones callejeras

Borja Méndez
Madrid

La Oficina de Coordinación de Ciberseguridad (OCC) ha remitido una alerta urgente al Ministerio del Interior tras detectar un llamamiento del entorno yihadista afín a Daesh para atentar durante las manifestaciones que se están desarrollando en varios países europeos, haciendo una mención explícita a España. La amenaza fue localizada durante las labores habituales de monitorización en un portal web vinculado al terrorismo islámico. Según recoge el informe, al que ha tenido acceso ABC, la publicación no solo incita a cometer acciones violentas simultáneamente contra los agentes de las fuerzas de seguridad y contra los propios manifestantes, sino que incluye manuales e instrucciones detalladas para llevarlas a cabo.

En los mensajes difundidos, se sugiere el empleo de armas blancas y bombas como principales métodos de ataque. Para los atentados con explosivos, las consignas incitan directamente a la inmolación del atacante mediante actos de martirio.

Respecto al uso de cuchillos, la publicación detalla las dimensiones que deben poseer las armas para causar la mayor letalidad posible, señalando además las zonas anatómicas concretas donde las puñaladas «garantizan el éxito». Asimismo, en las interacciones y comentarios de otros usuarios al hilo del mensaje original, se aconseja el uso de vehículos para realizar atropellos masivos.

El análisis de la alerta destaca que los terroristas ven en las masivas concentraciones europeas –citando expresamente el volumen de manifestantes en Francia– una «rara y valiosa oportunidad» para perpetrar acciones con un alto número de víctimas. Asimismo, señalan que los agentes de policía se convierten en «presas fáciles» al encontrarse distraídos o envueltos en forcejeos con la multitud durante los disturbios.


Fernando Grande-Marlaska. EP

Objetivo de terroristas

Las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad ya analizan el alcance de la alerta para reforzar los dispositivos de prevención y protección en las convocatorias públicas y puntos sensibles. Esta circunstancia se produce en un marco de especial sensibilidad con la convocatoria de elecciones y con las protestas que recorren decenas de ciudades de todo el continente. Al ser preguntados por este tema, desde el sindicato Justicia Policial (Jupol) aseguran que llevan tiempo advirtiéndolo: «Los policías nos hemos convertido en el objetivo de la violencia de los radicales».

Consideran que la falta de apoyo institucional alimenta esta situación. Y es que denuncian que mientras el delegado del Gobierno en Madrid cuestiona y acusa a la Unidad de Intervención Policial (UIP) de actuar de forma desproporcionada, Pedro Sánchez sigue sin condenar la violencia contra la Policía Nacional. «Cuando quienes deben respaldar a los policías los cuestionan y guardan silencio ante las agresiones, los radicales encuentran un terreno favorable para seguir atacando», añaden.

España se encuentra actualmente en el nivel cuatro de alerta antiterrorista (riesgo alto), un estado que permanece activo de forma ininterrumpida y reforzado con medidas complementarias de seguridad. La escala está regulada por el Ministerio del Interior y consta de cinco niveles basados en la valoración del riesgo.

De forma habitual, cuando se produce cualquier tipo de evento especial, como la celebración de la Navidad, se instala un dispositivo de refuerzo con la activación de más dispositivos para reforzar la seguridad ante las aglomeraciones que se producen en las calles.



El PSOE intenta montar una campaña contra el líder popular cuestionando su feminismo

Ainhoa Martínez
Madrid

Alberto Núñez Feijóo se exponía ayer a una entrevista en la 'Ser' y algunos de los titulares que le dejó a Aimar Bretos se utilizaron rápidamente por el Gobierno y el PSOE para armar una campaña contra él, cuestionando su feminismo y los «recortes» que quiere aplicar en derechos como el aborto o la eutanasia. Ministros y socialistas siguieron en directo la intervención radiofónica para tratar de exprimir al máximo sus declaraciones y seguir orientando el discurso socialista en desgastar al candidato del PP, asimilándole a la «motosierra» de Javier Milei. La cuadratura del círculo.

Dentro de la revisión de las políticas sociales aprobadas durante la legislatura, Feijóo confirmó su intención de reformar la ley del aborto para exigir que las menores cuenten con el consentimiento paterno y prometió reformular la actual Ley de eutanasia. Ambas cuestiones, sumadas a que eliminará el Ministerio de Igualdad, fueron instrumentalizadas por el Gobierno, comenzando por el propio presidente Pedro Sánchez, para lanzarse contra el líder del PP. «Feijóo es tan feminista que propone cargarse el Ministerio de Igualdad y recortar el derecho de las mujeres a decidir sobre su propio cuerpo. Criarte entre mujeres no te hace feminista. Defender sus derechos, sí», escribía el jefe del Ejecutivo, dando pie a toda una cascada de mensajes de ministros y dirigentes socialistas en la misma línea.

«Día 18 de precampaña: pollaviejismo, la cosmovisión. De 'no soy machista porque tengo madre' a querer decidir cuánto valen nuestros derechos. Feijóo, conocer mujeres no te hace feminista. Tápate un poco», escribió la titular de Infancia, Sira Rego, en la red social X.

En consonancia, desde el Frente Amplio, Emilio Delgado, enfatizó que «las mujeres de este país ya tumbaron a un ministro que planteó recortar sus derechos». También escribió que «la piragua de Feijóo se tambalea cada vez que habla: cuestiona primero las pensiones y ahora la libertad de las mujeres».

En el Gobierno y en el PSOE han hecho un puntal principal de su campaña desgastar al líder del PP. Desde los altavoces socialistas tratan de instalar la sensación de involución que supondría el advenimiento de un gobierno de PP y Vox, una estrategia del miedo que les generó réditos en 2023 y que buscan, desaforadamente, repetir ahora.

Feijóo mantiene viva la posibilidad de acuerdo con Vox para el Senado

Defiende que sus acuerdos serán «totalmente transparentes» y que «su primer objetivo» es que haya un cambio de gobierno

Miguel López
Madrid

El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, ha vuelto a dejar clara su prioridad para las elecciones del 29 de noviembre: expulsar de la Moncloa a Pedro Sánchez, un «personaje tóxico y conflictivo» que, según afirma, ha sumido al país en la decadencia apoyándose en fuerzas independentistas. El popular reiteró ayer su intención de gobernar en solitario si obtiene el respaldo suficiente, pero mantiene viva la posibilidad de cerrar una coalición con Vox. «Si los españoles me mandan dar la mayoría y dar estabilidad con la tercera fuerza de mi país, soy un demócrata», aseguró, defendiendo que sus pactos serían «totalmente transparentes».

Durante una entrevista «amable», según afirmó el propio Feijóo al finalizar, en el programa 'Hoy por Hoy' de la Cadena Ser, confirmó que continúan las conversaciones con los de Santiago Abascal para optimizar el voto de la derecha en el Senado. Además, afirmó que han sopesado la posibilidad de que el PP no presente candidaturas en aquellas provincias donde históricamente nunca ha logrado representación, a cambio de que Vox corresponda el gesto retirándose en otras circunscripciones.

En este contexto, el presidente del PP traza una línea roja frente al actual Gobierno. Feijóo acusó a Sánchez de ser presidente únicamente porque EH Bildu lo ha permitido y de haber roto el Código Penal para satisfacer las exigencias de Carles Puigdemont. Por ello, se comprometió a derogar la Ley de Memoria Democrática, argumentando que no tolerará que el independentismo vasco dicte una normativa que «blanquea a ETA». En la misma línea, exigió prohibir que los partidos incluyan en sus listas electorales a condenados por terrorismo.

En cuanto a su gestión si consigue gobernar, Feijóo anunció una drástica reducción de la estructura gubernamental. «No voy a mantener 22 ministerios», sentenció. Entre las carteras afectadas por estos retoques se encuentra el Ministerio de Igualdad, que perderá su rango independiente para integrarse en otro departamento. En 2023, en una entrevista en 'El Hormiguero' durante la precampaña del 23J, afirmó que, si tiene la ocasión, «Igualdad dependerá también de la Presidencia del Gobierno». El líder popular justificó esta decisión criticando la dedicación de su actual responsable, Ana Redondo: «No puede ser que la ministra trabaje de 8 a 15 y por la tarde se coja un AVE a Valladolid».

Del mismo modo, quiso ser cauto. «¿Se cree que soy tan soberbio para empezar a repartir ministerios?», respondió a la pregunta sobre quién será su ministro de Economía. «Lo primero que tenemos que hacer es ganar las elecciones», concluyó, y recordó que en 2023 se quedó a tan solo «cuatro escaños de ser presidente del Gobierno».

Reforma de leyes sociales

Esta revisión, si llega a la Moncloa, irá acompañada de una modificación de las leyes sociales aprobadas durante la legislatura. Feijóo adelantó su intención de reformar la ley del aborto para exigir que las menores cuenten con el conocimiento de sus padres, un asunto que plantearán «en algún momento». «Si una niña de 16 años tiene el apoyo de sus padres, es más fácil», reflexionó, además de insistir en que centrará sus esfuerzos para que ninguna mujer tenga que abortar por falta de recursos: «Si quiere tener hijos, que los tenga en mi país».

Del mismo modo, prometió revisar la actual ley de Eutanasia. Aunque se mostró a favor de la muerte digna, subrayó que la obligación prioritaria del Estado es garantizar antes «una vida digna».



María José Catalá encabezará la lista del PP por Valencia

María José Catalá será la cabeza de lista del PP por esta circunscripción después de días de incertidumbre. Tras el anuncio, Alberto Núñez Feijóo alabó el trabajo de la alcaldesa de Valencia y del presidente de la Generalitat Juanfran Pérez Llorca en un mitin, donde pidió a la militancia que haga «de este proyecto de reconstrucción nacional vuestra bandera». Efe



La ministra de Sanidad, Mónica García, durante la reunión. Ep

Rebelión autonómica contra la reforma de Mónica García sobre las listas de espera

Los consejeros del PP, junto a Castilla-La Mancha y Canarias, se oponen al texto por no estar aún terminado

Elena Calvo
Madrid

La propia ministra de Sanidad anticipaba hace unos días que iba a ser muy difícil contar con el visto bueno de las comunidades autónomas para sacar adelante su proyecto de reforma del sistema de medición de las listas de espera. Y esos temores se materializaron en la reunión del Consejo Interterritorial del Sistema Nacional de Salud de ayer. Todas las regiones gobernadas por el PP, a las que se sumaron la socialista Castilla-La Mancha y también Canarias, se opusieron a la propuesta del departamento de Mónica García.

Los consejeros de Sanidad afearon al Gobierno que presentara un proyecto que, a su juicio, todavía tiene muchos aspectos que no están cerrados. «No es rechazar ese nuevo borrador del real decreto, es que no está terminado», manifestaba la responsable de la sanidad de la Comunidad de Madrid, Fátima Matute, antes del encuentro. Abogaba la consejera madrileña por «seguir trabajando» para que la demora en los servicios sanitarios se mida de forma homogénea en todo el territorio.

Pero Matute también reclamó al Ministerio de Sanidad que publique los últimos datos sobre las listas de espera, pues los indicadores del primer semestre del año, en los que con toda probabilidad se notarán los efectos de las huelgas médicas contra el Estatuto Marco de Mónica García, siguen sin ser públicos: «A lo mejor no los quiere publicar antes de las elecciones porque se volverían a dar cuenta de que Madrid lidera los menores tiempos de listas de espera».

Según pudo saber ABC, la propuesta sí contó con el apoyo de las socialistas Cataluña, Asturias y Navarra, así como el del consejero del País Vasco, aunque también criticaron que el texto presentado no esté todavía finalizado. Por otra parte, Alberto Martínez, responsable de la sanidad vasca, afeó a la ministra que no haya cumplido el compromiso que adquirió con él para reformar el modelo de gestión de los Fondos de Cohesión Sanitaria y de los Fondos de Garantía Asistencial, y ha anunciado también antes del encuentro que la región no abonará los 51 millones que le reclama el ministerio por los fondos de 2023 y 2024 si no existen garantías legales y un modelo de compensación «justo».

Mónica García se refirió en varias ocasiones durante la legislatura al «maquillaje» que a su juicio llevan a cabo algunas comunidades autónomas a la hora de presentar sus datos.

En la rueda de prensa posterior al encuentro, la ministra de Sanidad tachó de «enorme irresponsabilidad política» la negativa autonómica y acusó a las comunidades que votaron en contra de «despreciar» el trabajo de sus técnicos que, según Mónica García, llevaban dos años trabajando en el proyecto.

El bilingüismo redobla su ofensiva para proteger el castellano en los ayuntamientos

Esther Armora
Barcelona

Del rótulo de una playa a las instrucciones para tramitar una multa por internet. Convivencia Cívica Catalana (CCC) ha decidido trasladar su batalla por la presencia del castellano a prácticamente todos los rincones de la Administración local. La asociación ha presentado once escritos contra acuerdos municipales de diez ayuntamientos catalanes y una demanda contencioso-administrativa contra el de Sant Fost de Campsentelles (Barcelona). Su objetivo es impedir que las nuevas normas lingüísticas consoliden, a su juicio, la exclusión del español de la vida cotidiana de los ciudadanos.

La ofensiva, fechada el 22 de octubre, combina dos recursos de reposición contra planes lingüísticos ya aprobados y nueve escritos de alegaciones contra ordenanzas y reglamentos en tramitación. Cardedeu (Barcelona), el Palau d'Anglesola (Lérida), Botarell (Tarragona), Salt (Gerona), Molins de Rey (Barcelona), San Vicente de Montalt (Barcelona), Renau (Tarragona), Malla (Barcelona), Sant Climent Sescebes (Gerona), Santa Perpetua de Moguda (Barcelona) y Tordera (Barcelona) son los municipios afectados.

La iniciativa no se limita a reclamar una mayor presencia del castellano en los carteles municipales. Convivencia Catalana quiere que «la cooficialidad tiene que verse en los carteles, en los formularios, en las páginas de los trámites y en la atención que recibe el vecino», sostiene el presidente de la entidad, Ángel Escolano Rubio, que anuncia nuevas actuaciones para que los consistorios expliquen cómo garantizan el uso normal del castellano.

El primer frente se encuentra en Cardedeu y el Palau d'Anglesola, donde CCC ha recurrido los planes lingüísticos aprobados por sus respectivos plenos. En el primer municipio, la asociación impugna el Plan Local de Lengua 2026-2030, aprobado el 24 de septiembre. El Ayuntamiento ya había sustituido, tras las reclamaciones de la entidad, la expresión «lengua de uso preferente» por «lengua de uso normal». Sin embargo, la entidad en defensa del bilingüismo considera insuficiente la modificación.

En el Palau d'Anglesola, el recurso se dirige contra el Plan de Impulso al Catalán 2026-2029. La asociación pide modificar las previsiones sobre el uso del catalán en el ámbito profesional para garantizar que los ciudadanos puedan ser atendidos en la lengua oficial que elijan.

La campaña alcanza también a las ordenanzas municipales. En Botarell, CCC reclama retirar y reelaborar el Plan de Impulso al Catalán 2026-2027. La asociación cuestiona que el diagnóstico municipal considere una amenaza determinados usos del castellano y que se señale que las personas recién llegadas no siempre se identifican con el catalán.

El Ayuntamiento de Salt, el objetivo es modificar la ordenanza de actividades de servicios, aprobada inicialmente el 21 de septiembre. Reclama delimitar las exigencias de uso del catalán en rótulos, publicidad de fachadas, carteles y documentación comercial. En Molins de Rey, la controversia se traslada a la ordenanza de la zona de bajas emisiones. CCC pide que las señales de acceso, las restricciones, los horarios y los vehículos autorizados se indiquen en catalán y castellano.

En San Vicente de Montalt, Convivencia ha presentado alegaciones a la ordenanza de uso de las playas. Y en Sant Climent Sescebes, las alegaciones se dirigen contra el Reglamento de Espacios Municipales. Convivencia exige que el catálogo de equipamientos, horarios, instrucciones de uso, carteles, convocatorias y modelos de solicitud estén disponibles en castellano y catalán. Santa Perpetua de Moguda completa este frente con la ordenanza de terrazas. La entidad pide que las autorizaciones municipales que los establecimientos deben exhibir al público se expidan en ambas lenguas.

Frente judicial

El frente judicial se concentra en Sant Fost de Campsentelles. La entidad que preside Àngel Escolano ha presentado una demanda contra la exigencia del nivel C1 de catalán para nueve plazas de agente de Policía Local, convocadas por el Ayuntamiento.

La asociación impugna la prueba obligatoria y eliminatoria de catalán y el régimen de exenciones, que considera incompatible con la normativa que reconoce el nivel B2 como suficiente. CCC considera que el requisito restringe injustificadamente la concurrencia y puede haber disuadido a aspirantes de participar. Convivencia Cívica advierte de que acudirá a la jurisdicción contencioso-administrativa si los ayuntamientos no estiman sus recursos y alegaciones.

Convivencia Cívica presenta once escritos contra diez municipios para reclamar el uso del español

NICOLAS BAVEREZ

Escritor y ensayista, autor de 'Francia en declive'

«Francia ha pasado del declive a la quiebra con la generalización de la violencia extrema»

Tras predecir ya en 2003 una profunda crisis, ve la democracia en su peor momento desde los años 30 y acusa a Macron de la «caída libre» del país

Karina Sainz Borgo



Es uno de los pensadores liberales más importantes de Europa. En 2003 escribió 'La France qui tombe' ('Francia en declive'), un ensayo que sacudió el debate intelectual galo al advertir sobre el estancamiento económico, el inmovilismo político y la crisis del modelo republicano. Historiador, economista y abogado, formado en la Escuela Normal Superior y en la Escuela Nacional de Administración (ENA), Baverez es estudioso del pensamiento de Raymond Aron y Alexis de Tocqueville. Editorialista de 'Le Figaro' y 'Le Point', vinculado a la revista 'Commentaire' y al Instituto Montaigne, ha dedicado buena parte de su obra a examinar las amenazas contra las democracias liberales. Entre sus libros destacan 'El mundo según Tocqueville', 'Democracias contra imperios autoritarios' y 'Reacción'. Hoy conversa con ABC sobre la crisis francesa, el legado de Emmanuel Macron y el avance de los extremismos en Europa.

—En 2003, usted anunciaba en 'La France qui tombe' ('Francia en declive') una profunda decadencia del país. 23 años después, cuando observa la Francia actual, ¿qué es lo que más le llama la atención? ¿Había imaginado que la situación podría evolucionar de esta manera?

—Demóstenes afirmaba que «es propio de un buen ciudadano preferir las palabras que salvan a las palabras que agradan». Con ese espíritu escribí 'Francia en declive' hace casi un cuarto de siglo. No para regocijarme ante un declive anunciado, sino para alertar a los franceses y llamar a la movilización para reformar el país. No anticipé una crisis equivalente a la de 1929, como ocurrió en 2008, ni la pandemia de covid, ni el retorno de la guerra al corazón de Europa. Sin embargo, las grandes líneas de mi razonamiento han resultado tristemente acertadas. La globalización ha llegado a su fin, sustituida por una nueva era de imperios en la que la fuerza prevalece sobre el derecho.

Europa se encuentra vulnerable y desarmada, atrapada entre la América de Trump, la Rusia de Putin, la China de Xi y la Turquía de Erdogan. Francia ha pasado del lento declive a la quiebra. Quiebra demográfica, económica, social, financiera, educativa y de la seguridad, con la generalización de la violencia extrema, como demostró la guerrilla urbana del 17 de octubre. La clase política francesa se ha encerrado en la negación. Francia ha desaprovechado las oportunidades de reformarse y ha sostenido un Estado obeso e impotente, que absorbe el 57,2% del PIB mientras fracasa en garantizar los servicios básicos. Las instituciones de la V República están paralizadas desde la disolución parlamentaria de 2024. Francia ha perdido el control de su destino y hoy se encuentra en manos de los mercados financieros y de sus socios europeos.

—Su diagnóstico señalaba el inmovilismo político, las fracturas sociales y el debilitamiento del modelo republicano. ¿Cuál ha sido el principal fracaso en el caso de Francia durante estas dos décadas? ¿Cuándo se convirtió el declive en una crisis nacional?

—El principal fracaso de Francia es democrático. Nuestro país nunca ha sido capaz de reconocer sus dificultades, debatirlas y movilizarse para encontrar soluciones. Los dirigentes franceses han encerrado a los ciudadanos en la mentira. La mentira de un discurso de potencia sin disponer de sus medios. La mentira de la supuesta superioridad de un modelo que acumula estancamiento, desindustrialización, empobrecimiento y quiebra financiera. La mentira sobre la sostenibilidad de un sistema de pensiones que se reduce a un esquema Ponzi. La mentira de una educación y una sanidad gratuitas para todos, cuando los títulos académicos devaluados no permiten encontrar empleo y la atención sanitaria retrocede. Los franceses han sido engañados y traicionados por sus dirigentes y sus élites. Las presidencias de Emmanuel Macron han transformado el declive en una caída libre y en una crisis existencial.

—¿La crisis francesa es únicamente política y económica o refleja un agotamiento más profundo de la sociedad y de su cultura? ¿Cómo interpreta la fragmentación del país y el cuestionamiento de la herencia republicana?

—La crisis no es solo económica, social y política: también es intelectual y moral. Francia y los franceses ya no saben quiénes son ni hacia dónde se dirigen. Están maduros para la experiencia populista y autoritaria que hasta ahora han conseguido evitar. La extrema derecha solo ha llegado al poder en Francia como consecuencia de golpes de Estado, como el de Luis Napoleón Bonaparte en 1851, o de una derrota militar, como la de junio de 1940 frente a la Alemania nazi. Los tres pilares de la democracia francesa (el Estado, la Constitución y la República) están desestabilizados. El Estado ya no es un garante frente a los riesgos, sino un multiplicador de estos, debido a su quiebra financiera, su ineficacia y la pérdida del monopolio de la violencia legítima.



El historiador y ensayista francés Nicolas Baverez. AFP

La V República ya no funciona: Emmanuel Macron ha dejado de ser un líder y tampoco dispone ya de un Estado. El Parlamento se ha reducido a una pelea permanente. Los valores republicanos (libertad, igualdad y fraternidad) son fórmulas vacías en las que ya nadie cree. Los franceses deberán tomar dos grandes decisiones en 2027: permanecer fieles a la República o ceder a la tentación autoritaria; modernizar Francia por sí mismos o ponerse en manos de la troika formada por el FMI, la Unión Europea y el Banco Central Europeo.

—Ante las presidenciales de 2027, Francia parece profundamente divi-



dida y las fuerzas tradicionales están debilitadas. ¿Qué responsabilidad tiene Emmanuel Macron? ¿Sigue siendo posible la reacción que usted reclama?

—La responsabilidad de Emmanuel Macron es primordial, pero ya pertenece al pasado: ha perdido toda credibilidad en Francia, Europa y el mundo. La única cuestión que importa es elegir entre la reacción y la quiebra, que tendría efectos devastadores sobre la Unión Europea y el euro. El naufragio de Francia no es inevitable. No se debe ni a la globalización ni a Europa, sino a nuestros errores y a nuestra sumisión a la demagogia. Hay tres razones para creer en la recuperación.

Primero, nuestra historia: en 1958, bajo la autoridad del general De Gaulle, bastaron dos años para transformar al enfermo de Europa y dar paso a una década de progreso económico y social. Segundo, Francia conserva extraordinarias fortalezas: talento, universidades, ahorro, un sistema financiero de excelencia, energía descarbonizada, infraestructuras, empresas del CAC 40, Fuerzas Armadas con experiencia de combate, cultura y patrimonio. Por último, Francia puede contar con los franceses, como demuestran los expatriados, las empresas internacionalizadas, los éxitos deportivos y artísticos, la restauración de Notre-Dame o los Juegos Olímpicos de París. Hay que comprender una realidad: hoy el Estado ya no es la solución, sino el problema; y los franceses no son el problema, sino la solución.

—Usted presentó a Francia como el eslabón débil de Europa. ¿Su declive constituye una excepción francesa o anticipa una crisis general de las democracias europeas? ¿Anuncia lo que les espera a España e Italia?

—El hundimiento de Francia se inscribe en la crisis de la democracia más peligrosa desde los años 30. Las naciones libres están atrapadas entre su corrupción interna y las amenazas exteriores. Su símbolo es la América de Donald Trump, transformada en una democracia iliberal que se alinea con los imperios autoritarios.

Francia sigue siendo un caso patológico por la antigüedad de su declive, desde comienzos de los años 80, y su desconexión del siglo XXI. Es un contraejemplo para el mundo desarrollado y un riesgo considerable para la Unión y el euro. Si algún país puede anticipar la evolución del continente, es la Italia de Giorgia Meloni, cuya estrategia de unión de las derechas avanza en el Parlamento Europeo. España, antes que Francia, ofrecerá una señal decisiva sobre el ciclo electoral europeo.

—¿Identifica una amenaza próxima?

—Tras la decisión de Pedro Sánchez de convocar elecciones anticipadas para el 29 de noviembre, cuatro de los cinco países más poblados de la Unión (España, Francia, Polonia e Italia) celebrarán elecciones importantes antes de finales de 2027. Se sumarán Bulgaria, Grecia, Eslovaquia y Eslovenia, y quizá Alemania si se confirma el avance de AfD. Por primera vez desde los años 30, la extrema derecha puede llegar al poder o ejercerlo desde una posición de fuerza en numerosos países. Y, por primera vez desde los años 50, la Unión no se enfrenta a alternancias entre partidos que comparten sus valores, sino a una estrategia de unión de las derechas que no pretende abandonar la Unión, sino controlarla y transformar su naturaleza.

En esta nueva era de imperios se enfrentan dos proyectos. El de Mario Draghi propone transformar la Unión en una potencia, reformando sus instituciones y políticas para preservar la libertad, el Estado de derecho y la democracia. El otro, basado en la unión de las derechas, pretende acabar con su dimensión federal, reducir las políticas comunes, restablecer fronteras, interrumpir el apoyo a Ucrania y acercarse a Rusia. Con demasiada frecuencia se habla de elecciones decisivas sin justificación. Esta vez, en España y Francia, realmente lo son. Los ciudadanos determinarán el destino de sus países y, en buena medida, el de Europa, cuando la supervivencia de la libertad política corre un grave peligro. Y serán los españoles quienes inauguren este ciclo electoral de enorme trascendencia y altísimo riesgo.

INSTITUCIONES PARALIZADAS

«Francia ha perdido el control de su destino y se encuentra en manos de los mercados financieros»

EL FRACASO DE LA POLÍTICA

«Los dirigentes han encerrado a los ciudadanos en la mentira de un discurso de potencia sin disponer de sus medios»

EL 29N, UNA CITA CLAVE

«Los españoles inaugurarán este ciclo electoral de enorme trascendencia y altísimo riesgo»

SÁBADO DE AGITACIÓN

Los comerciantes de París se blindan por el miedo a que se repitan los disturbios y saqueos

Carlota Pérez
Enviada especial a París

El ruido ayer en las calles más comerciales de París, como el bulevar Magenta, era de radiales y martillos. Casi cada establecimiento se preparaba entre palos y placas de madera en la víspera de una nueva jornada de movilizaciones, convocada para hoy. Aún traumatizados por la violencia del fin de semana anterior, los comerciantes improvisaban como podían para proteger sus locales: colocaban paneles de aglomerado en cada escaparate y no dejan un hueco libre, por lo que no sabías muy bien si estaban abiertos o cerrados. Muchos han optado por poner carteles: «Está abierto, pase», se puede leer. O, al contrario: «Tienda cerrada. Solidaridad con los comerciantes. Gracias».

Entre los 451 negocios vandalizados según el ayuntamiento, algunos mostraban su desesperación por no saber qué más hacer ante una jornada que se presenta más violenta, si cabe. En una carta oficial, la Policía recomienda a los negocios «reforzar su seguridad» mediante «el uso de agentes de seguridad privada, acompañados, si es necesario, de unidades caninas», además de aconsejarles que revisen sus sistemas de alarma y ajusten sus horarios de apertura.

Ruta prohibida

Como medida de prevención la Prefectura ha prohibido finalmente la manifestación entre la Bastilla y la plaza de la Nación, proponiendo un recorrido alternativo desde la Porte d'Italie hasta la Porte de Vincennes. Aunque el día anterior se había alcanzado un acuerdo para que la marcha transcurriera entre Bastilla y Nación, las autoridades publicaron ayer una orden que veta ese itinerario.

«El sábado pasado abrimos, aunque la Policía ya nos avisó de que no dejáramos nada en las calles», cuenta Clémentine, trabajadora de una floristería. Todavía con el miedo en el cuerpo, explica cómo ella y una compañera tuvieron que salir de su comercio, esconderse en un bar y esperar un par de horas a que los disturbios se disolvieron. Como tantos otros, la floristería fue saqueada y los cristales los hicieron añicos. Calcula que solo con la rotura de los escaparates la factura podría elevarse a los 15.000 euros. «Esta semana ha sido muy mala por todo lo que ha pasado. La gente no sale de sus casas y solo va de casa al trabajo, así que tendremos que seguir trabajando, aunque con un poco de miedo», asegura.



Los forenses de la Policía francesa recogen pruebas en el lugar del tiroteo en Trappes. Reuters

Un ataque islamófobo con un muerto agrava la tensión antes de las protestas

La Fiscalía Antiterrorista asume la investigación del tiroteo, cometido con un arma de la Segunda Guerra Mundial y un móvil racista

Enric Bonet
Corresponsal en París

En medio de la tensión en Francia tras las protestas y los numerosos disturbios del 17 de octubre, un ataque racista causó ayer el pánico en una localidad del oeste de la región de París. Un hombre mató a un joven y dejó gravemente heridas a otras cuatro personas en Trappes, ciudad situada cerca de Versalles, a 27 kilómetros de la capital. El responsable del atentado comenzó a disparar desde su Renault Clio con un arma automática en varias zonas de ese municipio y en el vecino de La Verrière.

La Fiscalía antiterrorista asumió la investigación y precisó que lo hacía como un asesinato terrorista motivado por la raza y la religión. Hasta ahora, este organismo solo había investigado una vez un homicidio con un móvil racista, en mayo de 2025. «Se trata claramente de un crimen terrorista», afirmó el ministro del Interior, Laurent Nuñez. «Es un atentado con una connotación racista, probablemente islamófoba», dijo, por su lado, Alí Rabeh, alcalde de Trappes, una emblemática localidad modesta y multicultural de la periferia parisina. La población musulmana representa el 70% del total.

El alcalde de La Verrière, el conservador Nicolas Dainville, confirmó ese móvil: «Su objetivo eran personas racializadas». El mismo autor del ataque dijo a la Policía que quería matar a extranjeros, explicó a la cadena BFM TV el diputado centrista Laurent Mazaury. El tiroteo tuvo lugar cerca de una gasolinera, un centro médico, un parque infantil y una farmacia.

La Policía detuvo al responsable del ataque poco después de los hechos en el municipio de Coignières. Disparó con una Sten MK II, una pistola-metralleta fabricada a gran escala durante la Segunda Guerra Mundial. El detenido se llama Kevin T., tiene 39 años y nacionalidad francesa. No estaba inscrito en el fichero de personas radicalizadas, pero sí contaba con antecedentes delictivos. Los agentes inspeccionaron su domicilio, en cuyo interior hallaron tres bombonas de gas abiertas, que fueron extraídas por unidades de desminado. También encontraron cocaína y bombas lacrimógenas en el coche.

La víctima mortal es un joven habitante de Trappes de 26 años, Pengo B., que se dedicaba a la lucha libre. Fue asesinado mientras iba a la casa de un familiar. También resultó gravemente herida una niña de 12 años llamada Ramatou D., cuyo cuerpo recibió hasta ocho balas. «Iba a la piscina cuando un cobarde le disparó», explicó a la emisora de radio RTL su madre de Ramatou, que sufrió lesiones en el hígado, riñón, los brazos y los muslos. La operaron en uno de los mejores hospitales de París, «pero sus piernas pueden quedar deformadas», lamentó la madre de la niña, que anoche seguía entre la vida y la muerte. Los otros tres heridos tampoco son blancos de piel y tienen 48, 29 y 21 años. Dos de ellos son trabajadores de la limpieza.

En el atentado resultó herida una niña de 12 años que recibió ocho balas y que anoche se debatía entre la vida y la muerte

Macron, «con las víctimas»

«Nos solidarizamos con las víctimas, con sus familiares y con todos los habitantes de Yvelines (departamento). En esta prueba terrible, la nación está a su lado», aseguró el presidente Emmanuel Macron, que denunció el carácter «racista» y «premeditado» del ataque. Desde Trappes, advirtió de que lo sucedido «supone un punto de inflexión en la vida de nuestra República».

Este atentado ha tenido lugar apenas diez días después de que un adolescente, de 14 años y que simpatizaba con el grupo ultraviolento True Crime Community (TCC), hiriera con una escopeta al director y a una profesora de su instituto cerca de Marsella.

También se produce en un momento de gran polarización en Francia tras las protestas multitudinarias del pasado sábado que degeneraron en múltiples y graves episodios de violencia.



Raúl Villanueva, barista de Café Saula.

CALIDAD, FORMACIÓN Y CUIDADO: LAS CLAVES DE UN BUEN CAFÉ EN HOSTELERÍA

Si ahora los cafés se piden con nombres rimbombantes no es porque los anglicismos sean tendencia, sino porque hoy esta bebida se entiende como un ritual gastronómico.

Hoy, la cultura cafetera ha cambiado, el café se disfruta, se conoce y se valora. Y, en un sector tan competitivo como la hostelería, ofrecer una buena taza puede convertirse en un importante elemento diferencial.

Lo sabe bien Fernando Zancajo, dueño de la cafetería Paneto, en Barcelona. "Dar café de calidad como el de Saula es lo que ha hecho que muchos clientes se hayan fidelizado", asegura. "A mí me gusta tomar café bueno (...), café de origen sin mayor floritura como el que tenemos nosotros, el de mayor calidad de Saula, el modelo Bourbon", detalla el hostelero.

Pero ¿qué hace que un café sea realmente bueno? Para Raúl Villanueva, barista de Café Saula, hay dos pistas fundamentales: "Lo reconoceríamos por los aromas y los sabores". Aunque, como él mismo advierte, la calidad del grano es solo el punto de partida. "De un café excelente se puede hacer un café que no valga para nada", asevera el experto.

EL VALOR DE LA MATERIA PRIMA

"Hay muchísima más gente que da valor al producto", subraya Villanueva. Hoy sabemos que el origen y la calidad del grano influyen directamente en lo que encontramos en la taza, sus aromas, sus sabores, su textura o su cuerpo.

El café ha dejado de ser una bebida más para convertirse en una experiencia gastronómica. Y ha tenido mucho que ver una industria cafetera más centrada en la calidad del producto. Es el caso de Café Saula, que trabaja desde 1950 en una selección de los mejores granos 100% arábica de los orígenes más prestigiosos del mundo, a los que aplica un tueste lento y preciso para preservar sus cualidades.

El proceso continúa con una fórmula de tueste de 15-17 minutos, el enfriamiento del grano exclusivamente por aire y una crianza de tres meses. A ello se suma su icónico envase metálico con válvula de aroma, para conservar el café en las mejores condiciones. El resultado es un café de sabor dulce y achocolatado, equilibrado en aroma, sabor y cuerpo, que define el 'carácter Saula'.




Fernando Zancajo, dueño de la cafetería Paneto, en Barcelona.

LA IMPORTANCIA DE LA FORMACIÓN CAFETERA

Incluso el mejor grano necesita unas buenas manos para convertirse en una taza excelente. "De base, tiene que ser un café de calidad", sentencia el barista de Café Saula. Por eso, en Saula el control empieza mucho antes de que el café llegue a la cafetería.

"Cuando el producto llega a Saula se hacen controles de calidad, procesos de limpieza, y catamos cada café antes de tostarlo para el público", explica el maestro cafetero. El objetivo es conocer sus características —aromas, acidez, dulzor o cuerpo— para saber cómo trabajar con cada uno de ellos.

Ese conocimiento también se traslada a los profesionales de la hostelería. Café Saula acompaña a sus clientes con formación, asesoramiento y mantenimiento para ayudarles a sacar el máximo partido al producto. "Nuestro método es hacer una formación en la que intentamos ayudar al cliente a hacer el mejor café, a entender mejor el café y ser más excelente a la hora de hacerlo", asegura Villanueva.

La formación abarca todo el proceso: desde aprender a reconocer una buena extracción y trabajar correctamente con la maquinaria hasta mantener limpia y ordenada la estación de trabajo, respetar cada receta o emulsionar la leche para conseguir un buen resultado visual.

Y el acompañamiento no termina ahí. Para un hostelero, contar con una maquinaria bien ajustada es tan importante como disponer de un buen café. "Nosotros con Saula lo tenemos muy bien solucionado, porque semanalmente nos lo ajustan todo y, si ocurre cualquier problema, les llamamos y lo ajustan para que todo salga perfecto", explica Zancajo.

Una relación que, en su caso, se prolonga desde hace 14 años. "Sigo siendo fiel a Saula porque el trabajo que están haciendo es un trabajo muy profesional, los compromisos que tienen los están cumpliendo todos y el interés que tienen en que el café sea de la mejor manera posible", resume.

Porque, al final, conseguir una buena taza de café es más sencillo de lo que parece, siempre que se cuide cada paso: "Comprar una buena materia prima, formarse y respetar la receta. Yo creo que, con esos tres pasos, todo tiene que salir bien", concluye el barista de Café Saula.

CAFÉ SAULA
Only Premium Coffee



Las cámaras de seguridad grabaron el tiroteo, como mostró la televisión estatal Al Mamiaka. AFP

Un atentado yihadista deja seis muertos en una iglesia de Jordania

La Policía busca a los autores del tiroteo, «un grupo de extremistas» según el ministro del Interior

Natalia Loizaga
Madrid

El día de ayer fue trágico para la provincia de Karak, en Jordania, conocida por albergar una importante comunidad cristiana en un país de mayoría musulmana. En una iglesia, al menos siete personas fueron asesinadas en un tiroteo que también dejó unos 34 heridos. El atentado amenaza la relativa estabilidad de una Jordania en la que se profesa un islam moderado, sobre todo tras la ilegalización hace un año de la organización de los Hermanos Musulmanes, acusada de intentar sembrar el caos.

El ministro del Interior, Mazen al Faraya, atribuye el «ataque terrorista» a «un grupo de extremistas» aún no identificados. Son pocos los detalles que habían trascendido anoche, conocidos sobre todo por la presencia de testigos. El tiroteo ocurría cuando, tanto en el interior del lugar como en sus alrededores, sumaban entre 150 y 200 personas, según recoge Europa Press. La mayoría de víctimas rondan los 50 y 70 años. Habrían sido tres hombres quienes abrieron fuego durante alrededor de cinco minutos, según muestran las imágenes grabadas por las cámaras de seguridad de la iglesia y difundidas por la televisión estatal jordana.

Tal y como cuentan algunos testigos a la agencia Ammon, primero dispararon contra quienes se encontraban en el exterior del templo y, después, entraron a la iglesia. Tras varios minutos, emprendieron la huida y son buscados por las autoridades. Los mismos testigos presenciales vieron a unas diez personas heridas que, junto a los fallecidos, fueron trasladados al Hospital Militar Príncipe Alí. Otra fuente explicó al diario jordano 'Al Mamlaka' que seis heridos fueron trasladados al Hospital Público de Karak y se encuentran en buen estado. El ministro de Comunicaciones y portavoz del Gobierno, Mohamed Momani, instó a la población a informarse por canales oficiales, prometiendo más información cuando se verifiquen todos los detalles. Mientras, y según 'The Jordan Times', el ministro de Salud comenzó una visita para evaluar la situación de los heridos.

El Rey Abdalá II también se mostró contundente en la condena del atentado. En sus redes sociales, sentenció que Jordania hará frente al «acto terrorista (...) con los más severos castigos». «Quien se imagine que las balas de la traición pueden dividir a los jordanos, fracasará en su intento ante nuestra firmeza y unidad. Cada vida jordana es valiosa y golpearemos con puño de hierro a quienes se atrevan a amenazar a nuestra nación», advirtió con gravedad.

A Jordania lo rodean países convulsos. Hace apenas dos años, en la vecina Siria cayó el régimen de Bashar al Assad, derrocado por una ofensiva de grupos rebeldes. Al oeste, un Israel en continuo conflicto con la franja de Gaza. Ayer, el Gobierno hebreo ordenó a sus Fuerzas de Defensa el «cierre total» e inmediato de toda Cisjordania tras el asesinato de dos de sus soldados en un atentado palestino, cuyos dos atacantes fueron abatidos.

Golpe a la meca del turismo

Y, entre la agitación de sus vecinos, el país cuya iglesia ha sido atacada había logrado consagrarse como meca del turismo en Oriente Próximo gracias, sobre todo, a las ruinas de Petra y a ser considerado como un remanso de tranquilidad en tan turbulenta región. Lo había conseguido después de altibajos provocados por la pandemia del covid y por la guerra de Gaza, que provocaron su desplome como uno de los destinos más demandados.

La industria turística jordana sufrió otro varapalo cuando Irán lanzó cientos de misiles y drones contra Israel en abril de 2024. Algunos cayeron sobre su capital, Amán, pero también sobre otros lugares, como el mar Muerto. La respuesta israelí y el temor a la propagación del conflicto disuadieron a muchos de acudir a un país en el que se refugian más de 100.000 palestinos, especialmente en el campamento de Baqa'a, gestionado por la ONU.

La calma pareció restablecerse en abril del año pasado, cuando el Gobierno anunció la ilegalización de los Hermanos Musulmanes, aunque no era la primera vez que intentaban poner fin a esta organización islamista. Ya en 2020, una sentencia judicial había ordenado su disolución, pero la ausencia de medidas propició que fuera en vano. Hace un año se cerraron sus oficinas y 16 personas fueron detenidas, acusadas de tratar de desestabilizar la región.

Netanyahu cierra Cisjordania tras el asesinato de dos soldados israelíes

ABC
Madrid

El primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, ha ordenado a las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI) el cierre «inmediato de la ciudad de cisjordana de Hebrón» y el «cierre total» de toda Cisjordania a partir de ayer mismo, después de un tiroteo que dejó dos soldados muertos y tres heridos. Los atacantes, dos palestinos, fueron abatidos.

«He ordenado a las FDI y a las fuerzas de seguridad imponer un cierre inmediato sobre la ciudad de Hebrón y prepararse para un cierre total en toda Judea y Samaria –nombre bíblico de Cisjordania que usan las autoridades israelíes para referirse a este territorio palestino– a partir de hoy», anunció el mandatario israelí en una publicación en las redes sociales.

Netanyahu vinculó esta decisión a la lucha contra el terrorismo de las autoridades israelíes y aseguró que estas continuarán «persiguiendo en todo lugar y en todo momento a los terroristas de Hamás y a quienes los envían».

«No tienen lugar para esconderse», apostilló, insistiendo en que las fuerzas israelíes «están operando con energías reforzadas para frustrar el terrorismo y llevar a cabo oleadas de arrestos masivos».

El grupo terrorista Hamás, sin reivindicar la autoría, elogió el ataque calificándolo de «operación heroica» y llamó a sus partidarios a llevar a cabo más acciones de este tipo, según recoge la agencia France Press.

En relación con este atentado, el ministro de Seguridad Nacional israelí, Itamar Ben-Gvir, habló de «mañana difícil» y reivindicó que no se puede permitir «la existencia de un 'Estado terrorista' en Judea y Samaria», al tiempo que volvió a reclamar el «desmantelamiento» de la Autoridad Nacional Palestina.

Trump hace campaña en Florida para captar el voto hispano ante el rechazo por las redadas de inmigrantes ilegales


Trump interviene en un mitin en Fort Myers, en el estado de Florida. Reuters

David Alandete
Corresponsal en Washington

Donald Trump está haciendo campaña como si él mismo se presentara a la reelección. A pocos días de las legislativas del 3 de noviembre, el presidente de EE.UU. recorre el país de mitin en mitin, movilizando a sus seguidores, defendiendo su gestión y tratando de evitar que los republicanos pierdan el control del Capitolio. Ayer le tocó Florida, el estado donde tiene su residencia habitual y donde los republicanos mantienen una ventaja electoral, pero también donde comienzan a aparecer señales de desgaste entre los votantes hispanos que contribuyeron a su victoria de 2024.

«Todos los lugares están abarrotados de gente. Hay colas en la calle. Cada sitio al que voy está lleno de personas que intentan entrar», dijo Trump en la Casa Blanca antes de desplazarse a Florida. El presidente insistió en que su presencia es reclamada por los candidatos republicanos de todo el país. «En todos los lugares a los que he ido he ayudado y en todas partes quieren que vaya. El único problema es que soy una sola persona. Esto es muchísimo trabajo», añadió.

El mitin se celebró en el distrito del congresista republicano Byron Donalds, candidato a gobernador de Florida, uno de los estados donde el partido de Trump conserva una estructura electoral particularmente sólida. Pero las multitudes de las que presume el presidente contrastan con los resultados de las encuestas. Un sondeo de NBC News y Telemundo, publicado a comienzos de octubre, revela que el 69% de los votantes hispanos desaprueban su gestión, frente a un 27% que la respalda. Además, el 67% considera que su política de deportaciones ha ido demasiado lejos.

El problema para Trump no es únicamente la inmigración. Según esa misma encuesta, tres de cada cuatro hispanos desaprueban su gestión de la economía y del coste de la vida por la inflación. Son precisamente estas las cuestiones que contribuyeron a acercar a numerosos votantes latinos al Partido Republicano en las presidenciales de hace dos años.

En Florida, una encuesta de Univision y YouGov realizada entre el 2 y el 15 de octubre sitúa el rechazo al mandatario entre los hispanos en el 54%, frente al 38% que mantiene una opinión favorable. El 55% considera excesivas las actuaciones de las autoridades migratorias. Sin embargo, los republicanos conservan la ventaja en el conjunto del estado y Donalds supera al demócrata David Jolly por ocho puntos en la carrera a gobernador.

Las consecuencias políticas han comenzado a alcanzar al propio Partido Republicano. La congresista de Miami María Elvira Salazar, que representa a un distrito con una importante población hispana, ha criticado públicamente algunos excesos de las operaciones migratorias. Su posición refleja las dificultades de los candidatos republicanos para conciliar el respaldo a Trump con las preocupaciones de parte de sus electores.



EL GOBIERNO QUIERE EL ALQUILER INDEFINIDO ALEMÁN, PERO SIN PROTEGER A LOS CASEROS

España pone más limitaciones a la subida del precio de los arrendamientos que sus vecinos y tarda un mayor tiempo en desahuciar a los inquilinos morosos

Antonio Ramírez Cerezo
Madrid



El Gobierno quiere apostar por los contratos indefinidos como fórmula para proteger a los inquilinos de la crisis habitacional que asola España. Una medida por la que ya han abogado países europeos como Alemania o Reino Unido, pero con menos restricciones al propietario de las que propone el segundo de los decretos que la Diputación Permanente del Congreso de los Diputados votará el próximo mes de noviembre. La propuesta que parte de Sumar tiene pocas opciones de salir adelante por la negativa de PP, Vox, Junts o PNV, pero de hacerlo impondrá a los caseros la aceptación obligatoria de la renovación del contrato cada cinco años (o siete si el arrendador es una empresa) por periodos de la misma índole. Si quiere recuperar la casa, el arrendador deberá abonar hasta doce mensualidades de alquiler a su arrendatario.

El último país en aplicar una fórmula parecida en Europa ha sido Reino Unido, que el pasado mes de mayo cambió la ley para habilitar unos nuevos contratos de alquiler que no tienen una fecha de finalización predeterminada, es decir, en la práctica son indefinidos. Pero a diferencia de España, donde la nueva regulación incluso impide actualizar de forma anual las rentas, en el Reino Unido los propietarios pueden subir el alquiler cada año hasta ajustarlo a precio de mercado.

Por poner un ejemplo, esto significaría que si los portales inmobiliarios de Londres marcan que en una zona concreta el alquiler ha subido un 15%, los caseros pueden pedir al inquilino que asuma esa diferencia en la siguiente anualidad. Además, en las islas británicas ofrecen más garantías a los caseros frente al impago y los desahucios de inquilinos morosos se resuelven de media en alrededor de seis meses, por los dos años que se puede llegar a tardar en España, y ahora incluso más, por los vetos a los desahucios que quiere imponer el Ejecutivo en el primero de los dos decretos Maricarmen.

También en Alemania los contratos indefinidos son la norma, pero igualmente ofrecen menos limitaciones que las que propone el Gobierno español. En el país germano, las subidas anuales del alquiler son más flexibles y se vinculan a la renta de referencia local, con límites generales del 20% en tres años y del 15% en determinadas zonas tensionadas. Además pueden establecerse fórmulas pactadas. Por su parte, los procedimientos de recuperación por impago se estiman entre seis y doce meses en casos sencillos, aunque pueden prolongarse hasta dos años o más. Alemania es la gran economía europea con mayor tasa de ciudadanos que viven en alquiler, algo más de la mitad de la población.

El sur de Europa

En el resto de grandes países europeos también muestran más flexibilidad frente al modelo de alquileres que defiende el Gobierno actual formado por PSOE y Sumar. En Francia los contratos de alquiler duran tres años para viviendas sin amueblar y uno para las amuebladas; si el arrendador es una sociedad –como puede ser un fondo de inversión– el contrato asciende a seis años. La revisión anual sí es más parecida a la de España y puede depender del índice IRL, similar al Índice de Referencia para la Actualización de Arrendamientos de Vivienda (IRAV) español. Eso sí, el país galo no permite actualizar la renta de viviendas con calificación energética F o G y la duración del desahucio para inquilinos morosos asciende a unos dos años, mismo tiempo que en nuestro país.

El tope a los alquileres en ciudades como Berlín ha destruido la oferta, degradado el parque de viviendas y fomentado el mercado negro

En Italia, por su parte, la ley fija contratos de cuatro años más otros cuatro, con renta libre, y contratos de tres años más dos, con renta concertada. La actualización debe ser pactada en el contrato, aunque en determinadas modalidades se vincula al 75% de la variación del índice FOI, una variante del IPC italiano, que representa la evolución de los precios de consumo para las familias en las que la fuerza laboral son empleados. En el país transalpino el desahucio para inquilinos que dejan de pagar el alquiler asciende a entre seis y doce meses.

Una renta inicial libre

También en el sur de Europa está el caso de Grecia donde la duración mínima del alquiler habitual es de tres años. Las actualizaciones dependen del contrato y, cuando no existe pacto, la tabla recoge una referencia del 75% de la variación del IPC. La renta inicial es libre y los procedimientos para desahuciar a un arrendatario

moroso pueden tardar alrededor de un año.

El análisis realizado por ABC no tiene en cuenta otras limitaciones impuestas en España como los límites al precio del alquiler en áreas tensionadas habilitadas por la ley de Vivienda desde mayo de 2023, y que afectan a más de 300 municipios españoles, entre ellos Barcelona, el segundo mayor mercado del alquiler para nuestro país.

El tope a los precios del alquiler existe, por ejemplo, en Alemania, donde en algunas ciudades que han decidido usar esta herramienta como Berlín los efectos han sido tan nefastos como los acontecidos en España, con drástica reducción de la oferta del alquiler, aumento del mercado negro de arrendamientos y pisos que dejan de mantenerse porque ya no sale a cuenta a los propietarios.



Una vivienda en alquiler en Sevilla. Valerio Merino

La gasolina seguirá igual de cara al menos hasta la próxima primavera

Raúl Masa
Madrid

La gasolina y el diésel están caros. «La 95» se sitúa por encima de los 1,75 euros el litro, mientras que el gasóleo se aproxima peligrosamente a los dos euros. Todo esto pese a las ayudas que el Gobierno prorrogó hace unas semanas. El problema es que el precio del petróleo, que se aproxima ya a los 120 dólares el barril de Brent, es el encargado de marcar el coste de los combustibles.

Esta situación, además, llega en un contexto donde se producirán grandes volúmenes de desplazamientos por carretera debido a las diferentes festividades que habrá durante noviembre, que tendrá su continuidad en diciembre, y de colofón llegarán las fechas navideñas. No ayuda a controlar los precios que haya más consumo, puesto que las estaciones de servicio se ajustan –precisamente– a los viajeros que usan el coche.

A esta presión se añade que las refinerías están al límite para procesar el crudo. El diésel es el producto que más lo está notando, por eso su precio sigue al alza, y al final repercute en el conjunto de los combustibles. Pero todos estos problemas surgen por los precios del petróleo.

Los mercados a futuros, que dicen por cuánto se está negociando ahora las compras de crudo, y cómo se prevé que estén dentro de unos meses, estiman que el barril de Brent seguirá por encima de los 100 dólares hasta abril. Eso provoca que la gasolina estará en los mismos umbrales que ahora.

En cuanto a las expectativas, la Agencia Internacional de la Energía asume en uno de sus últimos informes que prevé una recuperación parcial de los suministros del Golfo pese a que todavía existe una amenaza por nuevos ataques a infraestructuras y buques. Estima que los inventarios mundiales se encontraban unos 509 millones de barriles por debajo de los niveles anteriores al conflicto a finales de septiembre.

En todo caso, el problema persiste. El estrecho de Ormuz se mantiene como uno de los principales cuellos de botella del comercio energético mundial. Si el tráfico marítimo se reduce o se vuelve inseguro, parte del petróleo producido en el Golfo no puede llegar con normalidad a sus compradores.



El precio de la gasolina no da respiro. ABC

Y es que los ataques contra instalaciones y rutas alternativas de Arabia Saudí han limitado la capacidad de compensar las restricciones del Golfo. Los analistas estiman que la producción paralizada en la región promediará 4,5 millones de barriles diarios durante el cuarto trimestre de este año.

El riesgo es especialmente elevado cuando coinciden problemas en las rutas marítimas y en los oleoductos que permiten evitarlas. Los costes de transportar crudo han aumentado por el riesgo de los buques, los seguros y las rutas más largas. Esto encarece el barril entregado a las refinerías y reduce la disponibilidad efectiva de barcos.

Los futuros en el mercado del petróleo ahora mismo se negocian por encima de los 100 dólares el barril de crudo Brent

Problemas derivados

Un Brent sostenido por encima de 100 dólares tendría consecuencias que irían más allá del precio de los carburantes. En primer lugar, una cada vez mayor presión sobre los precios del transporte, la logística, la industria y algunos bienes de consumo.

Asimismo, impacta en la actividad económica que genera una pérdida de poder adquisitivo de los hogares y aumento de costes para las empresas intensivas en energía.

A nivel macroeconómico, también impacta en la política monetaria al crear más dificultades para reducir la inflación sin perjudicar el crecimiento, así como en la balanza comercial por el aumento de la factura energética de los países importadores.

El 40% de los hogares españoles ya viven de pensiones, ayudas o rentas

Los asalariados son más de la mitad, una cuarta parte de la población vive de su pensión y alrededor de un 15% son rentistas cuyos ingresos proceden inversiones de capital o de rentas de alquileres, según datos del INE

Virginia López Esplá
Madrid

En España, la renta media de un hogar es de 34.000 euros al año. Pero nuestros ingresos anuales son desiguales según la zona en la que vivimos, al igual que distintas son las fuentes de las que procede nuestro dinero.

Por debajo de los 34.000 euros, el 60% de las familias en nuestro país vive mayoritariamente de los ingresos de su salario, según los datos del Atlas de Distribución de Renta de los Hogares, recientemente publicados por el Instituto Nacional de Estadística (INE). Al margen la media de ingresos de cada municipio, es posible explorar de qué fuente beben los habitantes de cada localidad.

En la fotografía general de la distribución de renta, los asalariados son más de la mitad, una cuarta parte de la población vive de su pensión y alrededor de un 15% de los ciudadanos son rentistas cuyos ingresos proceden de inversiones de capital o de rentas de alquileres. Eso implica, que un 40% de los españoles de los municipios analizados vive de ayudas, pensiones o rentas.

Las zonas más pobres de nuestro país, aquellas con tramos de renta entre los 18.000 y 30.000 euros anuales, dependen en mayor medida de las pensiones: estas suponen casi el 30% frente al 22% de las zonas más pudientes. El de los pensionistas es un colectivo importante en España. Suponen en muchas ocasiones uno de los pilares de la economía familiar, favorecen el consumo, pero también tienen un gran peso demográfico con cerca de 9,5 millones de personas. Su valor queda patente también en cada debate sobre la sostenibilidad del sistema.

Por comunidades, para el 33% de los ciudadanos de Asturias y Galicia, las pensiones son su principal fuente de ingresos. Extremadura y Castilla y León se quedan cerca, con un 30% y un 29,8%, respectivamente.

Pero el detalle de los datos proporcionados por el INE permite bajar un nivel más. En más de 6.000 barrios, el 26% de los hogares tienen las pensiones como su principal fuente de ingresos. Los 10 municipios que encabezan el ranking se encuentran en la llamada España vaciada. El envejecimiento de la población en estas zonas es clave en las cifras. Las estadísticas del INE muestran ya un población mayor de 65 años cercana a los diez millones y este fenómeno incide especialmente en las comunidades del norte, también más afectadas por la despoblación.

Entre las comunidades más envejecidas está Castilla y León y allí hay un caso peculiar. Es el de Villablino (León), que cuenta con dos barrios donde los pensionistas alcanzan el 60% de la población. Los municipios con más pensionistas son Mahide (Zamora), Palacios del Sil (León) y Pescueza (Cáceres) con más del 50% de la población pensionista. En conjunto, los municipios con más pensionistas superan por poco en capital a los municipios más pobres. Sin embargo, las rentas medias por hogar es distinta en cada una de estas localidades, como se puede apreciar en la tabla. Esto puede suceder por las bases de cotización, los años cotizados o el tipo de sector al que se hayan dedicado profesionalmente esas personas.

Dos casos destacados en términos de renta son Palacios de Sil y Degaña, que a pesar de contar con muchos pensionistas, superan la incluso la renta media de 34.000 euros del conjunto del país. Aunque los pensionistas son un grupo numeroso e importante, la mayor parte de las rentas de España procede de los salarios. En el año al que referiere los datos el INE (2024), cerró con una media de 21,8 millones de trabajadores.

Madrid y Barcelona son los puntos con más trabajadores, pero incluso en ellas hay brechas. En el barrio de Salamanca, la cifra de asalariados es más baja (un 53%) frente a Vicálvaro o Villa de Vallecas, con más de un 70%. Madrid es la ciudad donde las diferencias entre barrios se acentúan más. En Barcelona ocurre de manera similar. Sarrià-Sant Gervasi es el barrio más rico, pero también el barrio con menos asalariados.

Los datos no contemplan las capitales de provincia así que, al margen de ellas y de las dos grandes urbes de nuestro país, Yebes, en Guadalajara, se asoma como el municipio con más asalariados y con una renta media por hogar de 40.088 euros. Le siguen Ontígola, en Toledo, y Alovera, en Guadalajara. Sin entrar al análisis profundo, podría explicarse por los efectos 'ciudad dormitorio' y conectividad con la capital ya que las tres se sitúan a menos de una hora de Madrid.

Casi 1,8 millones de personas cobran algún tipo de prestación por desempleo. Andalucía es la que acumula mayor volumen

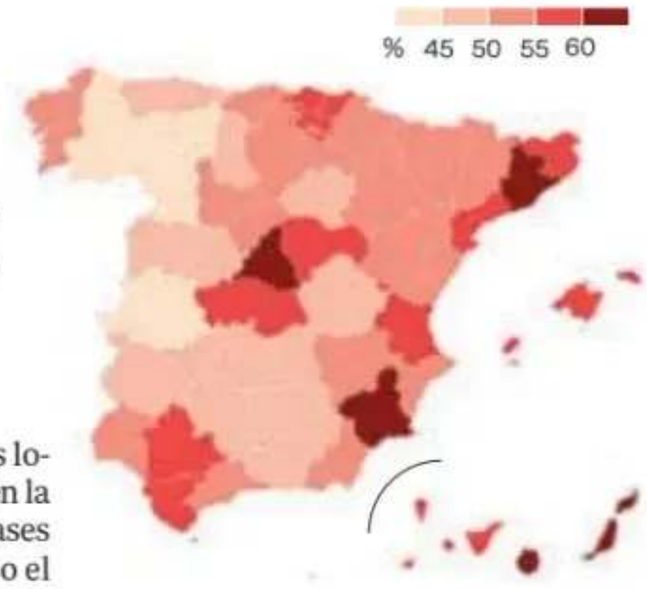
Algunos ciudadanos viven de 'ingresos extra', es decir, rendimientos de inversiones, viviendas en alquiler, premios u otros rendimientos. Baleares, Navarra y La Rioja son las comunidades donde es más común.

Entre los mayores rentistas está Fontanilles (Gerona), un municipio de solo 171 habitantes. La renta media es de casi 70.000 euros anuales. En Camporredondo (Valladolid), Herrín de Campos (Valladolid) o Lapoblación (Navarra) la mitad de su población vive de rentas. Son mayoritariamente zonas adineradas en las que los ingresos parten de 35.000 euros, es decir, ya están por encima de la media española.

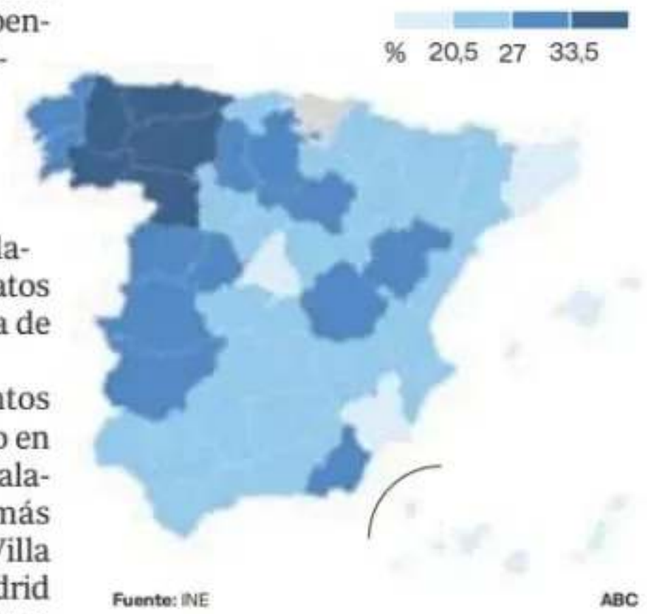
Las prestaciones por desempleo suponen otra de las claves de la distribución de renta en España. Según datos del Ministerio de Trabajo, al cierre de 2024 más de 2,5 millones de personas estaban desempleadas. De ellas, casi 1,8 millones cobraban algún tipo de prestación por desempleo. En Extremadura y en Andalucía, la renta media por hogar no supera los 29.000 euros netos y son también territorios donde las prestaciones por desempleo tienen más peso.

Los pueblos donde más personas cobran el paro se reparten entre estas dos comunidades, destacando Puerto Serrano (Cádiz), Jódar (Jaén), La Puebla de los Infantes (Sevilla), Marchagaz (Cáceres) y Trasierra (Badajoz). En ellos, una de cada diez personas cobra el paro.

Asalariados por provincias
Datos del ejercicio 2024



Pensionistas por provincias
Ejercicio 2024. Sin datos del País Vasco



Fuente: INE ABC

Los municipios que destacan por sus ingresos extra
Localidades con mayor presencia de "otros ingresos" y la renta media neta por hogar

Municipio	Renta (€)	Otros ingresos (%)
Fontanilles (Gerona)	69.179,72	57,55
Camporredondo (Valladolid)	59.433,32	55,66
Herrín de Campos (Valladolid)	35.214,05	51,75
Lapoblación (Navarra)	46.272,25	50,32
Benimarfull (Alicante)	54.180,22	49,48
Lazagurría (Navarra)	47.945,84	49,16
San Esteban del Molar (Zamora)	38.562,74	48,91
Montseny (Barcelona)	54.578,66	45,59
Tejado (Soria)	38.263,28	45,45
Bolvir (Gerona)	66.116,52	45,13

Fuente: INE ABC



Fernando Rodríguez, presidente de la sociedad European Network for Payments. Europa Press

El español Fernando Rodríguez presidirá el Bizum europeo

Daniel Caballero
Madrid

La matriz del llamado Bizum europeo que servirá para interconectar las diferentes plataformas de pagos instantáneos del Viejo Continente no solo tendrá su sede en Madrid sino que estará dirigida por un español. Fernando Rodríguez Ferrer, alto directivo de Bizum, ha sido nombrado presidente de la sociedad, según ha podido saber ABC.

La compañía, bajo el nombre de European Network for Payments, fue constituida el pasado 28 de septiembre y en ese mismo acto se plasma cómo será el consejo de administración. Más allá de Rodríguez Ferrer, el órgano lo forman un representante de EPI (la plataforma que aglutina a Francia, Alemania, Bélgica y Países Bajos), otro de la noruega Vipps, otro de la portuguesa Sibs y otro de la italiana Bancomat.

Cinco plataformas para enviar dinero de manera instantánea utilizando solo un número de móvil vinculado a una cuenta bancaria. Así funciona el Bizum español y también sus homólogos europeos. Todos ellos, como publicó ABC, han acordado crear la citada sociedad conjunta para interconectar sus plataformas y que se puedan realizar envíos de dinero entre países de forma inmediata y sin coste solo conociendo el número de móvil.

El hecho de que se haya elegido Madrid como sede y a un español como presidente supone en sí mismo un reconocimiento implícito al éxito de Bizum en nuestro país. La plataforma, que es propiedad de la banca nacional, acaba de cumplir diez años de vida y alcanza ya los 32,5 millones de usuarios (siete de cada diez personas adultas); el ritmo de uso es enorme, con más de 3,5 millones de transacciones al día en 2026, con picos de cerca de 5 millones diarios. Asimismo, se acaba de lanzar en España la 'app' Bizum Pay para hacer pagos en comercios y cuentan ya con 1,7 millones de establecimientos adheridos a este sistema de pago.

Ahora, Rodríguez Ferrer será el encargado de liderar la creación de este llamado Bizum europeo. El ejecutivo actualmente es director general adjunto de Expansión Internacional en la plataforma española, a la que llegó en sus inicios hace casi diez años como director de Desarrollo de Negocio. Una persona de la casa de Bizum que se ha convertido en una de las piezas clave del éxito de la plataforma nacional y que cada vez aglutina más poder y competencias en el ecosistema español y ahora europeo.

Una plataforma propia

¿Y cómo será ese Bizum europeo? Cada país conservará su propia plataforma para realizar envíos de dinero y hacer pagos en comercios. Para lo que esto servirá es para interconectar las plataformas de Italia, España, Andorra, Portugal, Dinamarca, Finlandia, Noruega, Suecia, Alemania, Francia, Bélgica, Holanda y Luxemburgo. 13 países entre los que se podrán hacer envíos y pagos sin ningún tipo de limitación.

Esta empresa servirá como entidad central, como una matriz, que actuará como capa técnica, permitiendo que las transacciones fluyan sin problemas entre las diferentes plataformas de cada país. En definitiva, un usuario español podrá usar Bizum para enviar dinero de manera inmediata a otro alemán, o para comprar en un supermercado de Francia.

LA CIFRA

13 PAÍSES

En una fase inicial el Bizum europeo contará con la participación de las plataformas de trece países, entre ellos España, Alemania, Francia e Italia

JUAN RAMÓN RALLO

Francia, al borde del abismo



En febrero, antes de que estallara la guerra en Irán, Francia se financiaba a diez años al 3,2% y su prima de riesgo frente a Alemania apenas superaba los 50 puntos básicos. Esta semana, con las revueltas estudiantiles (y no tan estudiantiles) incendiando el país, su bono a diez años ha tocado el 5,14%, máximo desde 2002 y por encima incluso del estadounidense, y la prima de riesgo ronda los 170 puntos, niveles inéditos desde finales de 2011.

Es verdad que parte del encarecimiento es global: los tipos a largo plazo suben en todo el mundo, empujados por las emisiones récord de los Estados y de las tecnológicas que levantan centros de datos. Pero, mientras el bono alemán ha pasado del 2,7 al 3,4%, el francés ha sumado casi 200 puntos básicos, y esa diferencia sí es netamente francesa: una deuda cercana al 120% del PIB, un déficit superior al 5% y una clase política incapaz de corregir ninguno de los dos.

A ello se suman ahora las revueltas, y no porque los mercados castiguen a los manifestantes, sino porque amenazan con agravar el desequilibrio fiscal por dos vías. La primera son los ingresos públicos: por ejemplo, Carrefour ya ha recortado sus objetivos anuales porque los disturbios podrían restarle hasta 200 millones de beneficio operativo, y Jefferies prevé que sus ventas comparables en Francia caigan un 5% en el cuarto trimestre (el consenso esperaba un 1,4%): todo un termómetro del consumo y, con él, de la marcha de la economía y, por ende, de la recaudación fiscal.

La segunda, más relevante, por el gasto. El presupuesto de Lecornu para 2027 plantea un ajuste de 54.000 millones que apenas rebajaría el déficit del 5,4% al 5% del PIB, y aun así ya estaba encallado en la Asamblea antes de los disturbios. Con los estudiantes reclamando 10.000 millones más para educación y las presidenciales a seis meses vista, ningún partido querrá firmar recorte alguno. Por tanto, menos ingresos y más gasto: más déficit.

Y más déficit con el coste de la deuda por encima del 5% anual es letal. El propio Estado francés estimaba que su factura por intereses pasará de 66.600 millones en 2025 a 91.200 en 2027 (un 37% más en dos años) si los tipos alcanzaban el 4,3% (ya superan el 5%). Peor aún: con una deuda del 120% del PIB y un coste medio que, a estos tipos, acabará rondando el 5% (casi el doble del crecimiento nominal del PIB), Francia necesitaría un superávit primario cercano al 2,7% del PIB solo para estabilizar sus pasivos... lo que supone un recorte de 4,8 puntos de PIB con respecto a sus niveles de gasto actuales (por ponerlo en perspectiva: la misma magnitud de ajuste que tuvo que aplicarle Milei al Estado argentino).

En suma, a estas alturas, si Francia todavía no ha caído en una espiral de la muerte (tipos que elevan el déficit y un déficit que eleva los tipos) es porque los inversores descuentan que el BCE acabará comprando su deuda. Lagarde insiste en que la solución ha de salir de París, no de Fráncfort, pero los mercados no parecen creerla. Y, por desgracia, tienen motivos: la salida más probable a este entuerto no es que Francia cuadre las cuentas, sino que todos los europeos terminemos pagándole el agujero. ●

IBEX35
0,40%
18.989,80 Año: 9,72%

FTSE 100
-0,32%
10.690,36 Año: 7,64%

CAC 40
-0,36%
7.782,82 Año: -4,50%

DOW JONES
-1,12%
52.274,37 Año: 8,76%

MADRID
0,42%
1.889,10 Año: 10,65%

FTSE MIB
0,36%
48.558,86 Año: 8,04%

DAX
-0,75%
25.181,65 Año: 2,82%

NASDAQ 100
0,05%
26.021,90 Año: 11,96%

EUROSTOXX 50
-0,31%
6.068,22 Año: 4,69%

FTSE LATIBEX
0,76%
3.162,60 Año: 43,44%

NIKKEI
-0,34%
62.693,16 Año: 24,54%

S&P 500
-0,39%
7.633,78 Año: 11,52%

*Datos a media sesión

Ibex 35

VALOR	Cierre	Var. Ayer	Var. año	Máx. día	Min. día	Rent. div. %	Per.
Acciona Energía	21,52	0,65	-3,93	21,70	21,16	0,14	0,00
Acerinox	16,64	1,03	31,44	16,73	16,39	3,73	52,04
ACS	87,55	0,69	3,18	88,25	85,40	2,65	19,11
Aena	26,50	0,45	11,25	26,52	26,20	4,11	4,37
Amadeus	56,60	-0,56	-9,93	56,66	55,74	2,72	18,68
ArcelorMittal	53,30	-1,11	36,42	54,06	52,48	0,24	0,00
B. Sabadell	3,45	1,02	2,53	3,45	3,40	7,66	14,29
B. Santander	11,51	0,23	14,30	11,61	11,34	2,19	13,06
Bankinter	14,00	-0,88	-1,06	14,30	13,82	5,48	11,54
BBVA	22,23	0,18	10,87	22,30	21,82	4,36	11,87
Caixabank	11,20	0,58	7,18	11,33	11,10	7,02	13,05
Cellnex	26,20	0,96	-4,48	26,78	26,01	2,85	-50,82
Enagas	17,54	0,46	33,38	17,54	17,31	2,28	12,86
Endesa	43,70	2,08	42,67	43,70	42,63	3,62	17,20
Ferrovial	44,41	0,86	-19,75	44,44	44,02	3,22	0,00
Fluidra	18,10	0,56	-21,85	18,14	17,83	3,59	20,66
Grifols-A	10,17	0,89	-4,95	10,17	10,03	2,29	15,41
IAG	4,72	-3,12	-0,59	4,85	4,71	3,35	7,20
Iberdrola	21,90	0,74	18,60	21,95	21,59	3,23	29,53
Inditex	56,74	0,89	0,71	56,74	55,86	2,63	27,61
Indra	59,92	-3,51	23,44	62,18	59,46	0,50	20,32
Inmob. Colonial	5,08	-0,39	-7,04	5,12	5,05	6,30	9,58
Lab. Rovi	60,15	1,18	-5,28	60,45	59,30	1,60	16,62
Logista	37,02	-0,64	22,91	37,16	36,58	3,30	17,63
Mapfre	4,39	-0,23	2,52	4,42	4,34	6,29	11,52
Merlin	11,25	-0,53	-9,49	11,36	11,13	5,69	7,65
Naturgy	31,10	1,11	19,98	31,10	30,58	7,62	14,35
Puig	19,14	-0,78	28,72	19,49	18,90	2,20	18,64
Red Electrica	14,83	-0,07	-2,24	14,84	14,66	2,70	16,66
Repsol	29,46	4,25	84,99	29,61	28,44	3,67	8,25
Sacyr	3,95	-0,20	2,22	4,02	3,93	3,77	23,25
Solaria	13,72	-2,35	-24,38	14,42	13,62	-	7,36
Telefonica	3,42	-1,73	-2,18	3,44	3,40	8,78	-7,95
Unicaja	3,10	-0,83	11,52	3,16	3,06	8,29	12,13

SUSCRÍBETE A ABC
Llama al **91 111 99 00**
y encontraremos la oferta
que mejor se adapte a ti.

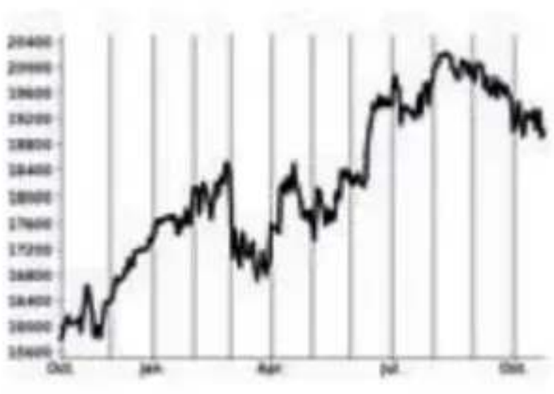
Los que más suben del Ibex 35

Valor	Cierre	Día %	Año %
Repsol	29,46	4,25	84,99
Amper	4,46	2,65	5,31
Deoleo	0,35	2,61	96,67
B. Riojanas	0,86	2,41	-62,66
Endesa	43,70	2,08	42,67
Tubacex	2,74	2,04	-17,69
Viscofan	55,20	1,66	3,37
Grifols B	6,83	1,64	-12,66
AmRest	2,22	1,58	-28,85
Cirsa	18,12	1,57	22,43

Los que más bajan del Ibex 35

Valor	Cierre	Día %	Año %
Soltec	0,47	-4,10	-53,66
Montebalito	1,87	-4,06	9,36
Indra	59,92	-3,51	23,44
Duro Felguera	0,21	-3,45	23,38
Prisa	2,08	-3,26	-41,41
IAG	4,72	-3,12	-0,59
Aedas	21,60	-2,92	-9,62
GAM	1,40	-2,50	-11,95
Berkeley	0,45	-2,38	64,36
Solaria	13,72	-2,35	-24,38

Evolución del Ibex 35



Mayores subidas internacionales

	Precio	%
Danone (Eurostoxx50)	62,38	2,56
AB InBev (Eurostoxx50)	75,82	2,49
Chevron (Dow Jones)	232,22	2,44
Cisco (Dow Jones)	106,15	1,20
BP (Ftse 100)	6,39	4,35
Ithaca Energy (Ftse 100)	3,01	3,87

Mayores bajadas internacionales

	Precio	%
Mercedes-Benz (Eurostoxx50)	40,74	-1,88
Airbus (Eurostoxx50)	194,78	-2,01
Visa (Dow Jones)	408,80	-1,34
UnitedHealth (Dow Jones)	419,29	-1,34
SSE (Ftse 100)	25,22	-1,64
Hiscox (Ftse 100)	18,11	-1,90

Gas natural 2,66$ -5,01% **Brent** 116,44$ 2,89% **Oro** 4.009,75$ -1,25%

Mercado continuo

VALOR	Última	Var. día	Var. año
A. Dominguez	7,00	-2,14	38,61
Aedas	21,60	-2,92	-9,62
Airbus	191,80	-1,43	-3,27
Airtificial	0,08	-0,96	-11,51
Alantra	8,76	-0,90	4,29
Almirall	10,36	0,58	-19,31
Amper	4,46	2,65	5,31
AmRest	2,22	1,58	-28,85
Aperam	35,20	-1,62	-0,56
Arteche	30,10	-0,99	0,00
Atresmedia	5,82	0,34	19,26
Atrys	2,61	0,00	-10,92
Audax	1,03	-0,39	-25,40
Azkoyen	10,10	0,50	16,09
B. Riojanas	0,86	2,41	-62,66
Berkeley	0,45	-2,38	64,36
CAF	75,90	-1,04	28,86
Cevasa	8,40	0,00	7,69
Cie. Automotive	25,45	-1,17	-14,45
Cirsa	18,12	1,57	22,43
CL Baviera	53,80	-1,85	8,25
Coca Cola	100,60	-0,70	28,81
Deoleo	0,35	2,61	96,67
Dia	43,80	-2,34	19,51
Duro Felguera	0,21	-3,45	23,38
Ebro Foods	18,52	1,54	0,54
Ecoener	3,39	-0,29	-32,47
Edreams	4,76	-1,86	19,17
Elecnor	28,10	-0,71	14,93
Ence	2,21	0,09	-8,31
Ezentis	0,07	-0,45	-12,57
Faes Farma	4,64	-1,59	-10,17
FCC	10,38	0,78	-5,81
G. Dominion	2,56	0,00	-22,51
G. San José	6,89	0,29	-8,38
GAM	1,40	-2,50	-11,95
Gestamp	2,82	-2,26	-7,46
Grenergy	61,30	-2,23	-28,80
Grifols B	6,83	1,64	-12,66
Iberpapel	16,60	0,00	-16,37
Inm. del Sur	17,00	-1,76	17,24
Lab. Reig Jofre	2,58	0,39	0,39
Libertas 7	3,02	-1,95	0,67
Línea Directa	1,23	-0,65	9,66
Lingotes	5,40	-2,17	11,11
Melia	10,08	-0,49	27,27
Metrovacesa	10,84	0,56	15,81
Miquel y Costas	9,82	0,82	-18,17
Montebalito	1,87	-4,06	9,36
Naturhouse	2,23	0,00	1,36
Neinor	16,80	-0,59	-7,06
Nextil	0,94	0,43	2,50
Nicol Correa	9,66	0,62	8,30
Nyesa	0,00	0,00	-62,82
OHLA	0,33	0,73	-7,69
Oryzon	2,50	-1,19	-19,61
Pescanova	0,22	-2,26	-22,86
PharmaMar	69,25	-2,05	-7,54
Prim	12,60	-0,39	-4,55
Prisa	2,08	-3,26	-41,41
Prosegur	3,00	-0,83	15,58
Prosegur Cash	0,68	0,30	6,78
Realia	0,92	-1,49	-6,91
Renta 4	19,55	-0,26	-3,22
Renta Corp.	0,67	-0,59	-4,63
Soltec	0,47	-4,10	-53,66
Squirrel	1,98	-0,25	-14,29
T. Reunidas	26,04	-1,21	-5,79
Talgo	2,32	-2,32	-17,32
TSK	5,95	-1,24	0,00
Tubacex	2,74	2,04	-17,69
Tubos Reunidos	0,14	0,00	-54,64
Vidrala	91,20	0,55	1,22
Viscofan	55,20	1,66	3,37
Vocento	0,85	0,00	23,19

Precio electricidad

Mercado mayorista	Media diaria
24/10/2026	137,19 €/MWh

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,12
Libras esterlinas	0,84
Francos suizos	0,92
Yenes japoneses	175,51
Yuanes chinos	7,47
Forint húngaros	366,73
Dólares canadienses	1,57
Coronas noruegas	10,47
Coronas checas	24,33
Pesos argentinos	1.711,61
Dólares australianos	1,59
Coronas suecas	11,13
Zloty Polaco	4,40
Dólar Neozelandés	1,97
Dolar Singapur	1,43
Rand Sudafricano	18,58
Rublos rusos	90,28

Euribor

Valor	Último	Anterior	Dif. pts.
1 semana	2,40	2,37	0,03
1 mes	2,44	2,43	0,01
12 meses	3,26	3,26	0,00

Renta fija española

Últimas. subastas	Interés medio
Letras a 3 meses	2,64%
Letras a 6 meses	2,77%
Letras a 9 meses	2,96%
Letras a 12 meses	3,00%
Bonos a tres años	3,31%
Bonos a cinco años	3,48%
Obligaciones a 10 años	4,18%

Mercado secundario

	Rent	Var. día
Bono alemán	3,35%	0,25%
Bono español	4,05%	0,20%
Prima de riesgo	70,00%	-1,35%

EMPRESAS EN BREVE

Consumo obliga a dos plataformas a retirar 8.318 anuncios de pisos turísticos

El Ministerio de Consumo ha exigido a dos plataformas que publicitan viviendas de uso turístico que retiren 8.318 anuncios por incumplir la Ley de Arrendamientos Urbanos. El departamento que dirige Pablo Bustinduy ha identificado, a través de la Dirección General de Consumo, que estos más de 8.300 anuncios serían ilícitos al publicitar viviendas turísticas como alojamientos de temporada para las que se permiten reservas por menos de 31 días, que es la duración mínima para este tipo de contratos que establece la ley tras una reciente modificación.

La mayoría de las viviendas ofertadas se ubican en ciudad de Madrid. En concreto, se ha identificado 6.523 alojamientos en la capital que incumplían la ley, a los que se suman alrededor de 200 repartidos por la misma comunidad.

Consumo considera que estos anuncios podrían suponer una práctica de comunicación desleal por engañosa y, por tanto, una infracción de la ley de defensa los consumidores. De no retirar los anuncios o bloquear su acceso, las plataformas podrían enfrentarse a la apertura de un expediente por parte del Ministerio, informa **L. Gamarra.**

DEPORTES

GIMÉNEZ RENACE EN LA CORUÑA

Pablo Lodeiro
Madrid



El uruguayo se enfrenta esta noche al Atlético, club que defendió durante 13 temporadas, tras haber caído de pie en el Deportivo y en la ciudad gallega

«Desde el momento en el que salí, está claro que di un paso a un costado. Por eso, cada vez que vuelva, me va a generar unos recuerdos que para mi vida son imborrables». Con estas palabras se refería José María Giménez (31 años, Toledo, Uruguay) hace unos días a su querido Atlético de Madrid, equipo en el que militó 13 temporadas, donde disputó 384 partidos oficiales y con el que conquistó dos Ligas, una Europa League y dos Supercopas, una de España y otra de Europa.

Intenso amor al que se enfrentará por primera vez en su carrera este sábado (21.00 horas, Movistar Plus) durante la visita al Metropolitano del Deportivo de A Coruña, escudo que defiende el central desde verano en condición de cedido. Cuando Giménez abandonó la disciplina rojiblanca, solo puso una condición: que no existiera cláusula del miedo y que pudiese enfrentarse a sus antiguos compañeros. Dicho y hecho.

Sin embargo, por mucho que Giménez quiera normalizar la situación y pasar página, el campo madrileño será un hervidero de emociones esta noche. Nunca pudo despedirse en persona de la afición que lo idolatró durante más de una década debido a que su traspaso al conjunto gallego se produjo después del Mundial, con las competiciones de clubes aún en la parrilla de salida. Es por eso que los colchoneros, una vez finalizado el partido, se entregarán una última vez al uruguayo, aunque vista otros colores.

Un colofón a una trayectoria de leyenda en el Atlético que ni mucho menos disimula la nueva y feliz vida del central en el noroeste peninsular. En términos futbolísticos, ha sido titular en los seis encuentros que ha disputado con el Deportivo desde su fichaje en el último día de mercado, invisibles aquellos problemas musculares que tanto lo lastraron durante su etapa en el Metropolitano.

Tal ha sido su impacto en el vestuario blanquiazul que incluso fue elegido como uno de los capitanes pese a solo llevar unas semanas en la disciplina. Es el ojito derecho de la afición, el líder indiscutible de la zaga coruñesa y, al mismo tiempo, predica con el ejemplo para intentar moldear a los jóvenes talentos defensivos, como Noubi, Bright Ede e incluso Loureiro.

De hecho, Giménez, según fuentes consultadas por este periódico, se siente muy cómodo durante los entrenamientos con los canteranos y ha hecho muy buenas migas con futbolistas como Yeremay, Mella o Bill Nsongo, con los que bromea en abundancia, aunque sigue manteniendo un contacto por WhatsApp casi diario con sus excompañeros del Atleti.

Pero más allá de su liderazgo y su gran carácter, en la ciudad deportiva de Abegondo destacan su trato exquisito con todos los empleados del club, desde los recogepelotas hasta los cocineros de la cafetería. Reniega el uruguayo del papel de divo para apostar por la humildad como método de integración.

Pese a todo, sus hábitos fuera de los terrenos de juego son los que explican su renacer futbolístico en el Dépor. Para empezar, Coruña, con un clima húmedo, bañada por el mar y donde las cuatro estaciones caben en un mismo día, hace sentir muy cómodo al charrúa, pues son unas condiciones climáticas muy similares a las de Montevideo, bañada por el Río de la Plata y muy cerca de Toledo. De hecho, el sudamericano se ha reencontrado en la ciudad con una de sus grandes aficiones: la pesca. Si en Madrid las opciones eran muy limitadas para ejercerla, en Coruña es habitual ver a Giménez por las mañanas echar la caña en diferentes zonas, e incluso ya ha podido hacerse con unas cuantas lubinas de cierta categoría.

«Es un coruñés más», aseguran desde el equipo sobre Giménez, que ya busca casa y colegio para sus hijos en Oleiros, un municipio con mucho caché al norte de la urbe. Un lugar en el que no solo vivirá, sino desde donde proseguirá con su crecimiento personal, pues está decidido a finalizar los estudios de secundaria, los mismos que tuvo que dejar a una edad muy temprana al convertirse en futbolista profesional.

«Me enamoró. Es increíble, es preciosa. Su gente, sus calles, su mar... Mi familia y yo nos adaptamos muy rápido. Me fui unos días con la selección y ya quería volver»

Quiere estudiar una carrera

«Estoy participando en el curso, que es organizado por Mutual, para poder terminar el bachillerato y, cuando esté acabado, pueda estudiar otra carrera. La realidad es que dejé la vergüenza de lado y dije: 'Quiero aprender, quiero ganármelo'».

Además, ha confesado que tiene TDAH, lo que comúnmente se conoce como Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad, que también posee su hijo de ocho años. «Cuando me cuentan que es hereditario, me pongo a llorar. Se lo tuve que transmitir a mi hijo: 'Sos especial, como papá, y tenemos que tomar una pastilla todas las mañanas'», declaró. Un escenario al que Giménez se enfrentará en su nueva casa, en La Coruña, una ciudad que, desde que la pisó, le ha fascinado: «Me enamoró. Es increíble, es preciosa. Su gente, sus calles, su mar... Mi familia y yo nos adaptamos muy rápido. Me fui unos días con la selección y ya quería volver».



Giménez, durante un día de pesca en La Coruña. Redes sociales

Aquellos salvajes clásicos del Mourinho más indómito

Memoria de los 17 clásicos disputados en un ambiente de máxima tensión dentro y fuera del campo durante la primera etapa del portugués como entrenador del club blanco

Ángel Luis Menéndez
Madrid



La percepción sobre un hecho o una persona, eso que los modernos llaman ahora «relato», es un concepto subjetivo basado en datos objetivos que la sustentan. Así, la percepción mayoritaria actual sobre José Mourinho –«no es el mismo de antes»– se edifica sobre el recuerdo de su primera y convulsa etapa como técnico del Real Madrid.

Procedente del banquillo del Inter de Milán, recién proclamado campeón de Europa, el técnico portugués fue contratado por Florentino Pérez en 2010 con el objetivo principal de acabar con la hegemonía del Barcelona que dirigía Pep Guardiola. Los datos objetivos que anidan en la hemeroteca dibujan a aquel Mourinho como un personaje duro y conflictivo antes, durante y después de unos Madrid-Barça a sangre y fuego, especialmente los dos primeros años. Este es el resumen de lo acontecido durante los 17 enfrentamientos de aquel Real Madrid de Mourinho ante el Barça. Ganó cinco, empató seis y perdió otros seis:

Barcelona 5–0 Real Madrid (J13 de Liga, 29-11-2010). Han pasado 16 años, pero es imposible que a José Mourinho se le haya olvidado lo que vivió, y sufrió, en su primer Barça-Madrid como entrenador blanco. Fue un lunes, algo impensable en la Liga actual, y el Real Madrid perdió con estrépito ante el equipo dirigido por Guardiola, el gran enemigo de pizarra del técnico portugués. Eso duele, pero Mou, fiel a su desafiante verbo, se presentó en la sala de prensa del Camp Nou y afirmó que la debacle era «fácil de digerir» porque no se le podía poner ningún pero. «Uno ha jugado al máximo nivel y otro, muy mal».

Real Madrid 1–1 Barcelona (J32 de Liga, 16-04-2011). A la segunda, primer gran escándalo mediático. Mourinho anunció que no se presentaría en la rueda de prensa previa. El Madrid confirmó que en su lugar hablaría Aitor Karanka, segundo entrenador. La mayoría de los periodistas amenazaron con abandonar la sala si Mou no aparecía. El portugués acudió... pero no habló. Se sentó al lado de Karanka y permaneció mudo. Veinte informadores se fueron.

Al día siguiente, empate y una expulsión, la de Albiol, que encendió al portugués, ya con la cabeza puesta en la final de la Copa del Rey fijada cuatro días después. «Una vez más, nosotros con diez mucho tiempo –denunció– . Y una vez más, la diferencia de criterio ha sido increíble... Me gustaría una vez jugar con el Barcelona y que ellos lo hicieran con diez, pero tanto en España como en Europa es misión imposible».

Antes de la queja arbitral, nuevo enfrentamiento con la prensa. Solo respondió a los medios que se habían quedado el día anterior escuchando a Karanka: «¿Es usted el director de su medio? Si no habláis con mi segundo, yo solo debo hablar con los directores».

Barcelona 0–1 Real Madrid (Final de Copa, 20-4-2011). Primer título de Mourinho como técnico del Madrid, firmado por Cristiano en la prórroga tras un duro partido en el que la tensión entre los futbolistas blancos y azulgranas que habían ganado juntos el Mundial subió varios grados. El luso se mostró más moderado que eufórico –«mi trabajo en el Real Madrid no es una cuestión de si yo conquisto un título o no, sino que estoy intentándolo cambiar estructuralmente»–, pero era consciente de la importancia de lo conseguido. Era el trofeo que le faltaba a Florentino Pérez y fue la primera final que perdió Guardiola tras haber ganado las seis que había disputado anteriormente.

Real Madrid 0–2 Barcelona (Semifinal ida de Champions, 27-4-2011). La madre de todas las broncas que vinieron después. Guardiola había felicitado irónicamente a Undiano Mallenco, árbitro de la final de Copa, por haber visto que el decisivo gol de Cristiano no había sido fuera de juego «por dos centímetros». Fue la coartada perfecta para el mordaz contragolpe verbal de Mourinho: «Hasta ahora teníamos dos grupos de entrenadores. Uno, que no habla de árbitros. El otro, en el que estoy yo, los que critican cuando los árbitros tienen errores importantes. Ahora, con Pep, entramos en una nueva era. Ha creado un tercer grupo, que solo tiene una persona, que es él, y que critica el acierto del árbitro. Nunca lo había visto en el mundo del fútbol».

Horas después compareció Guardiola. Avivó la polémica y dejó una frase para la historia de los clásicos: «Él es el puto jefe y el puto amo aquí, en la sala de prensa, y yo no quiero competir».

La bronca elevó el tono durante y después del partido. Ganó el Barcelona y Stark, árbitro alemán, expulsó a Pepe, al propio Mourinho y a Pinto. Tras el pitido final, el luso volvió a explotar: «Me daría vergüenza ganar esta Champions así», «El Barça tiene que estar en la final, tiene poder», «¿por qué no nos dejan jugar contra ellos?, ¿de dónde viene este poder?».

Barcelona 1–1 Real Madrid (Semifinal vuelta de Champions, 3-5-2011). Mourinho no pudo sentarse en el banquillo del Camp Nou. La UEFA le sancionó con cinco partidos de suspensión y 50.000 euros de multa por sus manifestaciones de la ida. Karanka no dejó pasar la ocasión de atacar al organismo europeo antes del encuentro ni de criticar al colegiado –anuló un gol legal de Higuaín y cortó una contra letal a Di María– una vez finalizado el partido: «Otra vez tiene razón el míster: era imposible que pasáramos».

Real Madrid 2–2 Barcelona (Supercopa de España ida, 14-8-2011). El am-

JOSÉ MOURINHO
Entrenador del Real Madrid

«Como el Madrid es un club grande y no se puede hablar de los árbitros pues no hablamos. Es una norma de la entidad»

PER GUARDIOLA
Entrenador del Barcelona

«Mourinho es el puto jefe y el puto amo aquí, en la sala de prensa, y yo no quiero competir. Fuera del campo él ya ha ganado»



Mourinho le mete el dedo en el ojo a Tito Vilanova en el partido de vuelta de la Superocpa de España 2011. ABC

biente que rodeaba al primer clásico del nuevo curso amaneció más relajado, pero Mou no había olvidado. «No me va a callar nadie», dijo en la previa. Y decidió no comparecer después del encuentro. Lo hizo Karanka, que también dejó el habitual recado arbitral: «El míster y yo hablamos de que hemos mejorado, pero hay cosas que parecen que no cambian». El Madrid reclamó un penalti a Cristiano no señalado.

Barcelona 3–2 Real Madrid (Supercopa de España vuelta, 17-8-2011). Mourinho siguió en segundo plano en la previa, donde habló Karanka. El gran follón vino al día siguiente, durante el partido, cuando Marcelo hizo una dura entrada a Cesc. Sobrevino entonces una gran trifulca entre jugadores y miembros de ambos banquillos. Hubo insultos, empujones y una acción que marcaría para siempre al técnico luso: se acercó sibilinamente al tumulto y le metió el dedo en un ojo a Tito Vilanova, segundo entrenador del Barça. Sus burlonas declaraciones posteriores de Mourinho agravaron aún más la agresión: «¿Pito o Tito Vilanova? No sé quién es ese tal Pito. No tengo nada que decir al respecto». Más tarde ofreció unas disculpas forzadas y 'sui géneris': «Pido perdón, pero solo al madridismo. Algunos están más adaptados que yo a la hipocresía del fútbol».

Real Madrid 1–3 Barcelona (J16 de Liga, 10-12-2011). Uno de los clásicos más tranquilos. El Barça fue superior y no hubo polémica. El entrenador luso saludó cordialmente a su homólogo catalán e hizo lo propio con Vilanova.

Real Madrid 1–2 Barcelona (Copa, cuartos ida, 18-1-2012). La mala racha ante el eterno rival se estiró un poco más y a Mourinho le llegó el runrún crítico que comenzaba a circular entre la afición blanca. Tampoco eso le achantó: «Entiendo al Bernabéu, pero no le escucho. La derrota solo tiene un padre, que soy yo».

Barcelona 2 -2 Real Madrid (Copa, cuartos vuelta, 25-1-2012). El Madrid ya era campeón de invierno de Liga y le sacaba cinco puntos al Barcelona, pero las aguas internas del conjunto blanco bajaban revueltas. En el centro de la diana, una figura también inolvidable en la primera etapa blanca de Mourinho: el «topo». El portugués buscaba al jugador o jugadores que filtraban a la prensa alineaciones e intimidades del vestuario. Con todo, el Madrid completó un buen partido y solo la falta de puntería le impidió, como mínimo, forzar la prórroga. Mourinho lanzó una nueva puya al árbitro: «Yo he escuchado que aquí es imposible ganar».

Barcelona 1–2 Real Madrid (J35 de Liga, 21-4-2012). El técnico merengue guardó silencio antes y después del partido. Fue un merecido triunfo que prácticamente certificó el título de Liga para el Real Madrid, el mayor éxito del luso en el banquillo de Concha Espina, tanto por la importancia de la competición como por la brillantez del logro: su equipo firmó la histórica cifra de 100 puntos y marcó 121 goles.

Barcelona 3–2 Real Madrid (Supercopa de España ida, 23-8-2012). Uno de los clásicos más pacíficos. A ello contribuyó el todavía reciente título de Liga ganado por el Madrid y el hecho de que el entrenador del Barcelona fuese Vilanova, sustituto de Guardiola. En los días previos se recordó el famoso episodio del dedo en el ojo y el portugués estuvo conciliador: «No debí haber hecho lo de Tito. Ahí fallé yo». Tras perder el partido, el técnico del Madrid se quejó de un fallo arbitral: «El primer gol del Barça ha sido un error del juez de línea».

Real Madrid 2–1 Barcelona (Supercopa de España vuelta, 29-8-2012). Tras la victoria y el consiguiente segundo título con el Real Madrid, Mourinho decidió, una vez más, delegar en Karanka la comparecencia ante la prensa. Fue otro clásico en paz que, además, le sirvió al técnico blanco para ganar por vez primera al Barça en el Bernabéu.

Barcelona 2–2 Real Madrid (J7 de Liga, 7-10-2012). Mourinho sorprendió con un críptico mensaje dirigido al colectivo arbitral y a su propio club: «Han pasado cosas desde el inicio de la temporada, pero nadie en el Real Madrid ha abierto la boca ni ha hecho un solo comentario y no seré yo el que lo vaya a hacer». Tras el partido insistió: «El árbitro cometió un grave error en un penalti no pitado. Pero como el Madrid es un club grande y no se puede hablar de los árbitros pues no hablamos».

Real Madrid 1–1 Barcelona (Copa, semifinal ida, 30-1-2013). Pacificada la doble guerra con los árbitros y el Barça, Mourinho vivía en tensión con una parte de su vestuario. Concretamente con la facción más allegada a Casillas. Enfrentado al entrenador, que le había señalado como el «topo», el portero perdió la titularidad. Y en la previa de la cita copera, Sara Carbonero, periodista y entonces novia del guardameta, acabó de dinamitar la convivencia con unas declaraciones realizadas en la cadena Televisa de México: «El clima del vestuario, como sabéis todos, no es bueno. Es 'vox populi' que los jugadores no comulgan para nada con su entrenador. Ahora mismo hay división en el vestuario y habrá que esperar a final de temporada para ver si Mou se va».

Barcelona 1–3 Real Madrid (Copa, semifinal vuelta, 26-2-2013). Ausente Vilanova, de baja provisional para tratar el cáncer que padecía, su sustituto, Jordi Roura, encendió el clásico copero en la previa al hablar del árbitro designado: «El único partido que hemos perdido en Liga fue con él. Y tenemos presente la permisividad en la última final de Copa (2011)». Mourinho respondió con ironía: «Prefiero quedarme con las lecciones que hemos recibido en el pasado del Barcelona. Lecciones de deportividad, de cómo estar en el fútbol. No hablar de los árbitros, no rodearlos, no buscar tarjetas para sus adversarios». Tras el partido, los periodistas esperaban a Mourinho, pero apareció Casillas, que estaba de baja por tener un dedo roto: «Lo hemos hablado en el vestuario y hemos pensado que era un buen momento para que saliera el capitán y lo festejáramos con toda la afición».

Real Madrid 2–1 Barcelona (J26 de Liga, 2-3-2013). El último Madrid-Barça de la primera etapa de Mourinho fue probablemente el más tranquilo. No hubo apenas tensión antes ni durante el partido, pero aun así Karanka envió un recado a los críticos: «Todos decían que la temporada podía acabar el 5 de marzo, pero no nos afecta, solo importa nuestro trabajo». Fue un brindis al sol. El Madrid, pese a ganar, era tercero en la clasificación a 13 puntos del Barcelona y a dos del Atlético, segundo. El club catalán fue campeón de aquella Liga tras sumar 100 puntos, 15 más que el Madrid.



Karanka y Mourinho, en la rueda de prensa del 15 de abril de 2011. EFE

ESPECTACULAR FINCA
12 HECTÁREAS
FRESNEDILLAS DE LA OLIVA
Chalet principal, invitados,
garaje 6 coches,
piscina, etc, etc...
- Tfno. 616 563 317 -

PRIMERA DIVISIÓN

Partido	Hora	Resultado
Alavés-Málaga		
Rayo-Elche	S 14.00h	
Racing-Espanyol	S 16.15h	
Valencia-Villarreal	S 18.30h	
Atlético-Deportivo	S 21.00h	
Athletic-Getafe	D 14.00h	
Celta-Real Betis	D 16.15h	
R. Sociedad-Levante	D 18.30h	
Barcelona-R. Madrid	D 21.00h	
Sevilla-Osasuna	L 21.00h	

CLASIFICACIÓN

		PTS	J	G	E	P	GF	GC
●	1 Barcelona	27	9	9	0	0	39	9
●	2 Atlético	22	9	7	1	1	19	8
●	3 R. Madrid	21	9	7	0	2	23	9
●	4 Real Betis	19	9	6	1	2	16	14
○	5 R. Sociedad	16	9	5	1	3	17	17
□	6 Sevilla	14	9	4	2	3	14	16
	7 Alavés	11	9	3	2	4	13	10
	8 Celta	11	9	2	5	2	10	7
	9 Deportivo	11	9	2	5	2	13	12
	10 Osasuna	11	9	3	2	4	10	18
	11 Levante	10	9	2	4	3	15	17
	12 Villarreal	9	9	2	3	4	13	13
	13 Athletic	9	8	2	3	3	8	9
	14 Rayo	9	8	2	3	3	12	17
	15 Getafe	9	9	2	3	4	5	11
	16 Espanyol	8	9	2	2	5	11	12
	17 Racing	8	9	2	2	5	13	25
↓	18 Elche	7	9	1	4	4	11	17
↓	19 Valencia	6	9	1	3	5	6	15
↓	20 Málaga	4	9	0	4	5	6	18

● Champions ○ Europa League
□ Conference League ↓ Descenso

SEGUNDA DIVISIÓN

Partido	Hora	Resultado
Granada-Valladolid		
Córdoba-Eibar	S 14.00h	
Leganés-Mallorca	S 16.15h	
Girona-Celta Fortuna	S 18.30h	
Palmas-R. Sociedad B	S 18.30h	
Almería-Real Oviedo	S 21.00h	
Sabadell-Tenerife	D 14.00h	
Albacete-Eldense	D 16.15h	
Cádiz-Ceuta	D 16.15h	
Castellón-Sporting	D 18.30h	
Andorra-Burgos	L 20.30h	

CLASIFICACIÓN

		PTS	J	G	E	P	GF	GC
●	1 Almería	24	10	8	0	2	20	7
●	2 Castellón	23	10	7	2	1	18	4
○	3 Eibar	22	10	7	1	2	20	11
○	4 Sporting	19	10	6	1	3	11	9
○	5 Girona	18	10	5	3	2	17	9
○	6 Mallorca	18	10	5	3	2	12	5
	7 Granada	17	10	5	2	3	16	13
	8 Burgos	17	10	5	2	3	13	10
	9 Real Oviedo	17	10	5	2	3	13	10
	10 Sabadell	16	10	4	4	2	10	8
	11 Eldense	14	10	4	2	4	13	13
	12 Tenerife	13	10	3	4	3	12	14
	13 Valladolid	12	10	3	3	4	15	14
	14 Celta Fortuna	12	10	3	3	4	15	16
	15 Córdoba	12	10	4	0	6	15	20
	16 Las Palmas	11	10	3	2	5	13	19
	17 Leganés	11	10	3	2	5	6	15
	18 Andorra	10	10	3	1	6	13	17
↓	19 R. Sociedad B	8	10	2	2	6	14	21
↓	20 Cádiz	7	10	1	4	5	11	13
↓	21 Ceuta	5	10	1	2	7	9	22
↓	22 Albacete	1	10	0	1	9	6	22

● Ascenso directo ○ Play off de ascenso
↓ Descenso

ANTIGÜEDADES
COMPRO MUEBLES
Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería...Vacío pisos. Visito pueblos.
Muñoz 638 340 306

EL BAR DE MOU **IGNACIO RUIZ-QUINTANO**

El carácter es destino



Los griegos decían que el carácter es destino, y todos sabemos que lo que decían los griegos iba a misa. El destino del Real Madrid, desde luego, es su carácter, y sin carácter es imposible encajar en este club. Por no irnos más atrás, la única diferencia entre Vinicius y Mbappé es el carácter: el primero lo tiene, pero el segundo no.

La prueba del carácter de Vinicius es una carrera exitosa en medio de una campaña de 'mobbing' perverso como nunca se ha visto contra un deportista profesional, que además ingresa más de lo que gana, aunque el piperío cree que cobra de lo que el pipero se deja en la taquilla. Pura barbarie ibérica, que, como dijera Max Estrella, es unánime. En el país donde el Mono Burgos se quedó sin empleo por bromear con Lamine'2030 haciendo malabares en un semáforo, Vinicius da goles y alegría y, a cambio, ha recibido mordiscos en el cráneo, patadas en las canillas, un muñeco con su camiseta ahorcado en un puente, insultos de «mono» (¡también en TV!), cantos de «¡Muérete!», linchamiento mediático, persecución arbitral, pitos de los piperos, un Balón de Oro birlado (no para otro artista, sino para un obrero del balón, o destripaterrones), censuras por sus celebraciones, por sus pelos y por sus novias, y ahora que cumple una condena a lo Papillón (cuatro partidos por un tirón de pelo del que la víctima no llegó a percatarse), como un Goicoechea de la vida que dejara el tobillo de Maradona con más flecos que la chaqueta de Búfalo Bill, la maldad española, hermana de la envidia y ambas hijas de la pobreza (no necesariamente económica), pregunta por qué ya no sonríe Vinicius, que, en efecto, no sonríe. Han ganado, y ésa es su victoria.

—Pues Fulano es negro y nadie se mete con él –se defiende el mugrilla que hace de mosca caída en la sopa.

Esta psicología la supo ver bien en la sociedad española Ruano, para quien el gran fantasmón de vida aburrida en un alma de cartón puede salvarse más fácilmente del odio de la chusma que el dandy



Vinicius, el miércoles, frente al Leipzig. AFP

(en números redondos, Vinicius es el gran dandy de la Champions), porque el dandy irrita lo no flexible, lo no imaginativo que hay en las masas desbordadas, y el que sea testigo de la estulticia general con su pupila irónica saca de quicio a la gran bestia que necesita volver al testigo a su condición etimológica griega: mártir.

—Rara vez la ironía, que es de genealogía patética, no termina en drama. Esto es como la sonrisa, que no es de la familia de la risa, sino de la estirpe del llanto.

A Vinicius lo han matado por Gato Risón («¿Tú de qué te ríes? ¿No ves que estamos todos 'jodíos'?»). Los mequetrefes del Sistema lo apartaron del Clásico, donde el Barsita viene de ser apalizado en Champions por los suplentes del PSG, pero con el bálsamo de un árbitro del melifluo Fran Soto. El Barsita es el 'Pou Pou' (de Poulidor, eterno segundón) del fútbol español, y querrá celebrar la

El Barsita es el 'Pou Pou' del fútbol español, y querrá celebrar la vuelta en loor de multitudes de Puigdemont con una victoria para cerrar la Liga

vuelta en loor de multitudes de Puigdemont con una victoria para cerrar la Liga y dedicarse a la Champions a tiempo completo. El Dyango de los piperos, Klopp, ese fanegas del país de Merz que iba a traernos Riquelme si lo convencía Raúl, que habla alemán de la cuenca del Ruhr, anuncia que va con el Barsita, pues es culé, y es culé porque «el Real Madrid de Pepe daba leña», y la que más daño le hizo al gusto fue la no patada con expulsión de Pepe a Alves en la Champions por el paisano (¡qué paisanaje!) de Klopp, Herr Wolfgang Stark. Pobre Klopp, al que la leña de Pepe no dejaba ver el bosque de Negreira. Pero, en fin, es dogma del Relato que en la corona de los 'valors' culés está no dar patadas ni siquiera en la aceleración del pulso, como Hobbes definió la alegría. Claro que tampoco Vinicius da patadas, y lleva más expulsiones en España que el colombiano Bedoya en su historia.

—Y Kane ¿qué? ¿Otra vez Balón de Oro? –pregunta el abuelo de Majaelrayo.

Magnífico jugador, «totalmente Real Madrid», como sabía Ancelotti. Únicamente tiene una pega: no huele los títulos. Pero, con la jubilación de Benzemá, hubiera divinizado, aún más, al Madrid. El carácter es destino. ●



Jepchirchir, con su medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Tokio. Reuters

Jepchirchir, campeona olímpica y mundial de maratón, suspendida tras dar positivo en EPO

El control se hizo antes de su victoria en el maratón de Sídney en agosto y se suma al de la plusmarquista Chepngetich

Ignacio Romo

Es un caso grave de dopaje. La keniana Peres Jepchirchir, actual campeona mundial de maratón, ha sido suspendida por la Federación Internacional de Atletismo tras haber dado positivo por EPO. Se trata de uno de los mayores escándalos recientes de uso de sustancias prohibidas y, una vez más, viene a engrosar la interminable lista de tramposos poblada en los últimos años por los atletas de Kenia.

Juan del Campo, entrenador de maratón, explica a ABC que «estamos ante una buena noticia porque se va identificando a las atletas que se dopan, se las sanciona y ojalá se erradique el dopaje algún día». Del Campo, entrenador del plusmarquista nacional Tariku Novales, añade que «lo que no sabemos es si estos casos que van apareciendo son puntuales o si se trata del vértice de un iceberg que por debajo tiene mucho más. A mi me da la sensación de que aquí hay muchos intereses económicos y no sólo de los atletas, sino también de los que les ofrecen las sustancias prohibidas».

La noticia golpea de lleno a la reputación de una atleta que había construido un palmarés reservado a muy pocas elegidas. Campeona olímpica en Tokio en 2020, campeona del mundo en 2025 y vencedora en los maratones de Nueva York, Boston, Londres y Sídney, la keniana de 33 años se había convertido en una de las mayores referencias de la distancia. Ahora, toda su trayectoria quedará envuelta para siempre bajo la espesa niebla del dopaje.

El control que ha desencadenado el caso, llevado a cabo dentro del protocolo de análisis por sorpresa, se realizó antes de su reciente victoria en el maratón de Sídney. La prueba se disputó el 30 de agosto y allí Jepchirchir venció al cruzar la meta en 2h18:31.

El positivo golpea con fuerza a Kenia y vuelve a poner en cuestión la decisión de Sebastian Coe al otorgar los Mundiales de 2029 a la nación africana. Kenia suma ya más de 300 casos de dopaje en los últimos años y el caso de Jepchirchir es el más importante después del de la plusmarquista mundial de maratón, Ruth Chepngetich.

El test pone de manifiesto además el regreso de la eritropoyetina (EPO) como sustancia de moda entre los atletas dopados. La EPO estimula la producción de glóbulos rojos y puede aumentar la capacidad de transporte de oxígeno en la sangre. Su utilización proporciona una ventaja en disciplinas de resistencia como el maratón, donde la gestión del esfuerzo durante 42,195 kilómetros separa el éxito del fracaso.

La suspensión de Jepchirchir es provisional y no equivale aún a una sanción definitiva.

Oferplan ABC



AHORA 18€ | ANTES 26€ | DESCUENTO 31%

Teatro Fígaro — Hasta el 31 de octubre



AHORA 17,50€ | ANTES 25€ | DESCUENTO 30%

Teatro Maravillas — Hasta el 31 de octubre



AHORA 17€ | ANTES 26€ | DESCUENTO 35%

Teatro Bellas Artes — Hasta el 8 de noviembre

1 Entra en oferplan.abc.es y regístrate
2 Selecciona la oferta y cómprala
3 Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP



Condiciones de Uso y Protección de Datos disponibles en oferplan.abc.es

Alcobendas reconoce la innovación empresarial en los premios Avanza

ABC
Madrid


Foto de familia con los galardonados en los premios Avanza

Alcobendas reconoció el talento y la innovación empresarial en la III gala de los premios Avanza, un encuentro que reunió a cerca de 190 directivos en el hotel Eurostars Madrid Congress. La ceremonia, presidida por la alcaldesa Rocío García Alcántara y presentada por el comunicador Roberto Brasero, sirvió para ensalzar la contribución económica y social de seis trayectorias clave que definen el dinamismo de un municipio que cuenta con 17.000 empresas, más de 900 multinacionales y 3.500 emprendedores locales.

El talento innovador y la vanguardia tecnológica tuvieron su máximo exponente en la consultora VASS, nacida en la propia localidad en 1999, que se alzó con el premio de Vanguardia e Innovación. Su representante defendió el uso ético y humano de la inteligencia artificial, destacando que el verdadero valor de innovar radica en resolver problemas reales de las personas.

La comunicación y la gestión corporativa también fueron protagonistas de la noche. La periodista Ana Rosa Quintana obtuvo el galardón de Divulgación y Comunicación Empresarial, reivindicando su faceta como empresaria audiovisual al frente de una productora con más de 500 empleados.

Por su parte, Carrefour se llevó el premio de Presencia Global tras consolidar su sede en el Parque Empresarial Omega, donde emplea a 2.500 profesionales, mientras que Bureau Veritas fue distinguida con el premio de Sostenibilidad y Compromiso por su rigor en el proceso de transformación y transición hacia energías limpias.

En el plano del diseño, José Azulay, presidente y director creativo de UNOde50, recibió el reconocimiento de Embajador Empresarial, compartiendo los desafíos de compaginar la vocación artística con las exigencias directivas.

El palmarés lo completó la Asociación de Empresarios de Alcobendas (AICA) con el premio de Apoyo Institucional, coincidiendo con el cincuenta aniversario de su fundación.

Durante su intervención, la alcaldesa Rocío García Alcántara ensalzó a quienes comprometen su patrimonio para generar empleo, situando la tasa de desempleo local por debajo del 6%.

SOMOS ABC

La AVT entrega a Ketty Garat la Cruz de la Dignidad

ABC
Madrid

Ketty Garat, adjunta al director de ABC, recibió el pasado jueves en el Senado la Cruz de la Dignidad que entrega la Asociación de Víctimas del Periodismo (AVT) «por su impecable trayectoria periodística, caracterizada por la búsqueda incansable de la verdad y la defensa de la libertad de información como pilares fundamentales de nuestra democracia».

La AVT también destaca «su valiente labor en la fiscalización del poder y su firme determinación al denunciar cualquier intento de blanqueamiento del terrorismo, garantizando que la memoria de las víctimas permanezca intacta y veraz», así como «su constante apoyo moral al colectivo de víctimas, situando su dignidad y el derecho a la justicia en el centro del debate público y social».


La presidenta de la AVT y el presidente del Senado entregaron la distinción a Garat. EP

OBITUARIO
AUGUSTO DELKÁDER
(1950-2026)

Timonel de la SER durante más de tres décadas

Fernando Rojo

Llevar el modelo periodístico de 'El País' a la SER. Ese fue el principal encargo que Jesús de Polanco le transmitió a Augusto Delkáder cuando en 1987 le encomendó dirigir los servicios informativos de la cadena de emisoras de Prisa. Delkáder confesó alguna vez que al principio recibió la misión a regañadientes, porque le costaba abandonar el barco que había colaborado a fundar una década antes. Pero luego se terminó enamorando de un medio que no sólo transformó en el ámbito periodístico; también lo dotó de nuevos formatos y modelos de negocio. Y en la SER se quedó para siempre: desde 1990 como director general, desde 1998 como consejero delegado, desde 2010 como presidente de Prisa Radio y, hasta ayer, cuando falleció a los 76 años, como presidente de Honor de la cadena de emisoras.



Nacido en Cádiz, de padre marroquí y madre catalana, Delkáder se licenció en Derecho y Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid, una formación que complementó en el Reino Unido y EE.UU. Tras regresar brevemente a su tierra para dirigir el 'Diario de Cádiz', Polanco le reclutó para Prisa, el grupo informativo que no abandonaría jamás. En 2002 recibió la Medalla de Andalucía.

«Vivíamos en una radio importante, interesante, de gran calor popular, pero que no tenía posibilidades de trabajar en la información, que desconocía ese mundo. Su llegada permitió sustanciar esa acción. Somos hijos de Polanco, somos hijos de Augusto Delkáder en el momento que ahora ocupa la SER en el terreno informativo», explicaba ayer Iñaki Gabilondo, el buque insignia alrededor del cual Augusto Delkáder fue construyendo una radio de redacciones fuertes, con un estilo periodístico y una marcada línea editorial que trasladó a todas las emisoras locales y que llevó a la posterior expansión por Iberoamérica.

La frontera que hasta entonces había existido entre los boletines y los programas de entretenimiento quedó definitivamente derribada con la llegada de Delkáder a la SER: «Ante la duda, haz periodismo» –la frase que le atribuyen quienes trabajaron con él– fue más que un consejo para nuevos redactores. Fue un mandato para hacer una nueva radio, la radio informativa que definió y fue transformando Delkáder durante más de tres décadas.

†

DOÑA MARTA VILARDELL COMA

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 27 DE SEPTIEMBRE DE 2026

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su hermana, Camila; sus sobrinos, Isabel, Natalia, Blanca, Cristina y Borja; y demás familia política

RUEGAN una oración por su alma.

Su brillante trayectoria al servicio de la diplomacia y los derechos humanos permanecerá en el recuerdo de nuestra sociedad.

Su familia y su familia política nunca la olvidarán y la llevarán siempre en el corazón.

(1)

†

JOSÉ LUIS MORENO-MANZANARO RODRÍGUEZ DE TEMBLEQUE

ABOGADO

FUNDADOR DE LA UNIÓN DE ABONADOS TAURINOS DE ESPAÑA

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 15 DE MAYO DE 2026

a los ochenta y siete años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposa, María José García Pastor; hijos, Nuria, Rodolfo y Miriam; nietos, Lena, Sergio, Amy, Teo, Lucas y Gabriel; hijos políticos, Dietmar, Uwe y María Ángeles; hermanos, Antonia, Bernardo y Ramón; sobrinos y demás familiares y allegados

RUEGAN una oración por su alma.

El próximo 30 de octubre se celebrará un funeral por su eterno descanso en la Iglesia de Nuestra Señora del Buen Suceso (calle Princesa 43-2), en Madrid.

(3)

†

D.ª M.ª TERESA MARTÍNEZ-AVIAL MARÍN

HIJA DE MARÍA DE LA ASUNCIÓN
VIUDA DE D. JULIO GARCÍA MARTÍN

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 18 DE OCTUBRE DE 2026

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus hijos, M.ª Teresa, Marta, Juan y Carmen; sus nietos, Alfonso, Íñigo y Cristina; bisnietos; hermanos, Paloma (†), Javier (†), Charo (†), Carmen (Religiosa de la Asunción), Jaime, M.ª Sol, Juan Carlos (†), Begoña, Álvaro, Marta (†) e Íñigo; Antonio Arce, Raquel Obregón; hermanos políticos y sobrinos

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará el jueves, día 5 de noviembre de 2026, a las dieciocho treinta horas, en la Parroquia de San Fermín de los Navarros (P° Eduardo Dato, 10) de Madrid.

(2)

†

DON AUGUSTO DELKÁDER TEIG

VICEPRESIDENTE DEL CONSEJO DE CIENCIAS SOCIALES DE LA FUNDACIÓN RAMÓN ARECES

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 23 DE OCTUBRE DE 2026

D. E. P.

La Presidenta de la Fundación Ramón Areces, el Patronato, los Consejos de Ciencias Sociales y Científico, y la Dirección expresan su profundo pesar por tan sensible pérdida

RUEGAN una oración por su alma.

(2)

ESQUELAS

ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03 – 900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

esquelasabc@esquelasabc.com | www.esquelasabc.com

Al contratar su esquela en papel, publicación gratuita en la web de ABC
DEBOD c/ Ventura Rodríguez 13. Madrid 28008



Don Felipe, durante su discurso en los Princesa de Asturias. EFE

PREMIOS PRINCESA DE ASTURIAS 2026

El Rey pide «cuidar las formas e instituciones» de la democracia

Ante el 29N, Felipe VI pide «seguir garantizando nuestra convivencia» y «la búsqueda del bien común» en su discurso del Teatro Campoamor. La Princesa Leonor reivindicó la esperanza frente al desencanto social



Esteban Villarejo
Oviedo

Hay escenarios donde la arquitectura institucional de España adquiere su máxima expresión y simbolismo. El Teatro Campoamor de Oviedo, engalanado una vez más para acoger la cuadragésima sexta edición de los premios Princesa de Asturias, se convirtió ayer en el atrio desde el cual Su Majestad el Rey proyectó un mensaje de hondura política, constitucional y democrática. En un momento de especial trascendencia para el país, con el horizonte fijado en la cita electoral del próximo 29 de noviembre, Felipe VI alzó la voz para recordar que el sistema de libertades exige un compromiso constante, alejado de la superficialidad y cimentado sobre el respeto estricto a las reglas del juego institucional.

«También requiere tiempo, en una sociedad madura como la nuestra, el ejercicio de la democracia. No se agota en unas elecciones como las que pronto viviremos, donde los ciudadanos tendrán, una vez más, la altísima responsabilidad de definir la orientación política de nuestro país», advirtió con sobriedad el Rey desde el escenario del coliseo ovetense.

En el núcleo de su discurso, el Rey subrayó que «la democracia requiere de un compromiso diario, cívico y exigente, de un cuidado de sus formas e instituciones para seguir garantizando nuestra convivencia, para alumbrar esa búsqueda del bien común que atienda y equilibre del mejor modo posible los legítimos intereses de todos los ciudadanos».

Esta defensa sin fisuras del marco constitucional y el «bien común» conectó directamente con la memoria histórica de la Transición, un proceso político que Don Felipe quiso reivindicar como el gran hito de madurez colectiva de los españoles. Recordando las cinco décadas transcurridas desde la aprobación de la Ley para la Reforma Política hasta la actualidad, el Rey enfatizó que aquel tránsito modélico hacia las libertades se edificó «sobre la generosidad y la altura de miras». El resultado fue una Constitución, la de 1978, concebida expresamente para «acoger a todos los españoles sin distinción alguna. Y un camino que sigue adelante, que se renueva año tras año; que nos obliga a todos a ser humildes, a mantenernos alerta, a renovar también como ciudadanos nuestra constante voluntad de aprender y mejorar».

En definitiva, Su Majestad el Rey hizo una defensa sin ambages de la Transición: «Nos permitió nada menos que pasar pacífica y admirablemente de la dictadura a las libertades».

Siguiendo el hilo conductor de la reflexión institucional, el Felipe VI enlazó la madurez democrática con la dimensión humana del esfuerzo y el valor insustituible de la experiencia.

Estando en Oviedo, el Rey quiso evocar la figura de Leopoldo Alas 'Clarín', de cuyo fallecimiento se cumplen 125

años, y cuyo impulso estuvo ligado a la propia existencia del teatro que albergaba la ceremonia. «Las lecciones del mundo están escritas en un idioma del que no se puede traducir nada; el de la experiencia», recordó citando al célebre escritor asturiano. Una máxima que, en opinión de Don Felipe, define con precisión quirúrgica el espíritu de los galardones ovetenses frente a la vertiginosa aceleración de un presente dominado por el flujo incesante de datos y la irrupción de la inteligencia artificial.

Frente a la pretensión de los algoritmos de replicar y sintetizar el conocimiento humano con una inmediatez asombrosa, el Rey contrapuso la autenticidad del trabajo artesanal, el sacrificio y el tiempo necesario para madurar los grandes logros: «El proceso, casi artesanal que va del 'yo' a la sociedad, del potencial al resultado, requiere tiempo», subrayó.

Don Felipe reclamó así paciencia y confianza colectiva para alcanzar la mejor versión de uno mismo, cerrando su intervención con una evocación a Jorge Luis Borges y la necesidad inexcusable de la sinceridad en cualquier actividad humana.

La Princesa se eleva

El discurso del Rey también dejó otro detalle que entronca con el papel más relevante y en solitario que, año tras año, gana la Princesa en estos galardones que llevan su nombre: «Es un orgullo ver cómo Leonor, la Princesa de Asturias, sigue dando pasos firmes como presidenta de honor de la Fundación, mientras se forma y acumula experiencias valiosas en su aprendizaje vital, como hace también la Infanta Sofía».

Así, si el discurso del Rey aportó el anclaje del mensaje constitucional de la Corona, la edición de este 2026 queda marcada por el paso definitivo dado por la Princesa de Asturias. La Heredera al Trono no se limitó a cumplir con el protocolo de presentación de los galardonados, sino que protagonizó una intervención de mayor altura –intelectual y generacional– evidenciando una madurez de mensaje que consolida su papel al frente de la Fundación.

Este protagonismo creciente de Doña Leonor había quedado ya de manifiesto unas horas antes en el Hotel de la Reconquista, donde por primera vez recibió en solitario a los premiados en el salón Covadonga, marcando un punto de inflexión en su agenda oficial.

Un detalle no menor completó la escenografía de la jornada en el salón de Consejos, donde se renovó la decoración mural sustituyendo una estampa de la Familia Real al completo por una fotografía enmarcada de la Princesa en solitario, situada en rigurosa simetría junto a la histórica imagen de su padre, Don Felipe, cuando a su misma edad presidía los actos previos como Príncipe de Asturias. Una composición visual que resume, sin necesidad de artificios dialécticos, la continuidad dinástica y la asunción progresiva de responsabilidades representativas.

Ya sobre las tablas del Teatro Campoamor, la Princesa de Asturias articuló un discurso trenzado con referencias literarias, científicas y vitales de los galardonados, conectando las inquietudes de su propia generación con la experiencia acumulada de los premiados.

Abriendo una lúcida ventana al pasado, la Heredera recordó la intervención de la filósofa María Zambrano en la primera edición de los premios en 1981, cuando su padre contaba con apenas trece años: «Mi padre va hoy camino de los 60, pero aquella tarde tenía 13 años. En sus palabras María Zambrano se refería no sólo a la fundación, no solo a España, a aquella España de 1981. Hablaba de lo joven y lo inédito. Hablaba de esperanza».

Partiendo de aquella evocación de esperanza en tiempos inéditos, la Princesa abordó sin complejos las incertidumbres del presente, el populismo, la precariedad, el desencadenamiento de conflictos y el debate ético frente a la digitalización: «Cómo afronta mi generación semejante complejidad. Cómo digerimos la velocidad y el desencanto, lo que muchos consideran falta de expectativas e imposibilidad de planear una vida, tener trabajo, una casa...».

La Princesa fue en este momento cuando fue a hallar respuestas en el ejemplo de los premiados de este año.

Con una oratoria precisa y cercana, Doña Leonor fue desgranando los méritos de cada uno de los premiados en una cartografía de la excelencia internacional. Se detuvo en la autoridad intelectual del historiador Timothy Garton Ash para reivindicar la necesidad de «europeizar» la defensa y reformar las políticas comunitarias en un orden postoccidental; aplaudió la artesanía meticulosa y el humanismo de Studios Ghibli, recordando con ternura su primer contacto infantil con las películas del estudio japonés; y profundizó en la conmovedora honestidad literaria de Julian Barnes, definido con agudeza como un «optimista melancólico».

El repaso abarcó también la dimensión universal del deporte a través de la figura de Leo Messi, de quien destacó su capacidad para «convertir lo extraordinario en rutina» subordinando el ego al espíritu colectivo; la visión global y cooperativa simbolizada en la Bóveda de las Semillas de Svalbard, custodiada a dieciocho grados bajo cero en el 'permafrost' ártico como salvaguarda de la biodiversidad agrícola; y la lección de humildad terrenal transmitida por la astronauta Christina Koch, quien desde el espacio recordó que formamos parte de una frágil «tripulación de la Tierra».

La esperanza merece la pena

Asimismo, la Princesa ensalzó el rigor científico de los químicos David Klenerman y Shankar Balasubramanian y del biofísico Pascal Mayer, cuya revolucionaria secuenciación masiva de ADN abre horizontes inéditos en la biomedicina moderna; para culminar rindiendo tributo a la rebeldía indomable y la autenticidad radical de la artista Patti Smith, una creadora que «no pretende gustar, sino existir y experimentar por necesidad».

Citando al poeta Václav Havel –premio Príncipe de Asturias en 1997 y héroe en la lucha contra el comunismo en Checoslovaquia–, la Princesa recordó que «la esperanza no es la convicción de que las cosas saldrán bien, sino la certeza de que hay cosas que tienen sentido y que merece la pena defender pase lo que pase».

La Princesa Leonor –21 años cumplirá el 31 de octubre– rescató el verso de Paul Valéry recuperado en una de las obras de Hayao Miyazaki, uno de los fundadores del premiado Estudio Ghibli: «El viento se levanta... ¡Hay que intentar vivir!».

Doña Leonor cerró así una intervención llamada a perdurar en la memoria de los asistentes. Un discurso amplio, de calado. De futuro y esperanza. Con la solemnidad del evento y las gaitas del himno de España y el 'Asturias, patria querida' que, quizá, mejor encarna la esencia de la Monarquía española. Ayer en el Teatro Campoamor padre e hija, Rey y Heredera, Felipe VI y Doña Leonor, buscaron un nuevo nexo de complementariedad entre la firmeza institucional (democracia, convivencia y bien común) y la esperanza renovadora donde también se mira una nueva generación.



Patti Smith cantó al cielo azul de España

«Era un ala en el cielo azul / Volaba sobre el océano / Volaba sobre España / Y era libre / No necesitaba a nadie / Era precioso». La rockera se animó a cantar a capela su canción 'Wing' mientras los asistentes contenían la respiración. AFP



Un peluche legendario

Totoro, el espíritu del bosque del filme de Hayao Miyazaki, se convirtió en el 'alter ego' de su creador en Asturias. El presidente de Studio Ghibli, Kenichi Yoda, paseó su peluche ya que el cineasta, de 85 años, apenas viaja. Reuters

JULIAN BARNES
Premio Princesa de Asturias de las Letras

«Ya no pienso que las artes sean progresivas y que cada evolución mejore la precedente»


Julian Barnes durante la entrega del premio Princesa de Asturias. Reuters

Cuando yo era joven y empezaba a adquirir conocimientos sobre libros, arte y música, daba por sentado sin la menor duda que cada una de las artes, a lo largo de los siglos, evidenciaba un progreso inevitable. Era una presunción tácita, basada en el hecho de que todo lo demás en el mundo también había progresado: la ciencia, la tecnología, la sociedad, la política... Y lo mismo tenía que haber sucedido con las artes. Nos las enseñaban cronológicamente, y la mera cronología implicaba un avance: primitivismo, clasicismo, romanticismo, realismo, naturalismo, impresionismo, simbolismo y al final el modernismo, el posmodernismo, etcétera. Y más novedoso significaba mejor.

Cuando yo tenía unos veinte años leí que Voltaire desdeñaba a Shakespeare: reconocía su genio, pero lamentaba que no tuviese la más ínfima chispa de buen gusto y ni la más mínima comprensión de las normas dramáticas; además, su influencia en el teatro británico había sido desastrosa. Pero por la misma época leí un libro titulado 'Shakespeare Our Contemporary' del crítico polaco Jan Kott en donde explicaba la claridad y la autoridad con que el dramaturgo había comprendido, descrito –y predicho– el mundo moderno. Esto, como poco, era un tanto confuso, pero solucionable. Las artes pueden dar la impresión de progreso, aunque a menudo expresan versiones nuevas de verdades antiguas.

Cuando el impresionismo estaba en boga en París, Renoir visitó España y acortó su visita por la razón siguiente: «Cuando miras a Velázquez te das cuenta de que todo ya está dicho». Y la mayoría de los escritores y artistas han tenido percepciones tan aleccionadoras como la suya en algún momento de su vida. Yo, en mi caso, tuve una similar la primera vez en que leí el 'Quijote' y descubrí uno de mis pasajes favoritos de la literatura universal. Como ustedes saben, la primera parte del 'Quijote' se publicó en 1605 y la segunda en 1615, pero poco antes había aparecido una segunda parte apócrifa y pirata. Don Quijote y Sancho topan con gentes que han leído cosas acerca de ellos no sólo en la primera parte original, sino también en la segunda parte apócrifa. Perplejos, caballero y escudero oyen que esas gentes les desprecian cuando hablan de ellos, y en un momento dado les aborda un individuo que hasta se permite tachar de impostor en las barbas del propio Quijote porque afirma que él había conocido al auténtico. ¿Qué diríamos de episodios semejantes? ¿Que son lúdicos, posmodernos, autorreferenciales, intertextuales, metaficciones?

Renoir visitó España y acortó su visita por la razón siguiente: «Cuando miras a Velázquez te das cuenta de que todo ya está dicho»

Así que ya no pienso que las artes sean progresivas y que cada evolución mejore la precedente. Prefiero pensar que todos estamos sentados a una enorme mesa redonda, quizás en una venta manchega, hablando entre nosotros de nuestro trabajo en el curso de los siglos: imagino que Renoir le pregunta a Velázquez cómo demonios pintó sus cuadros, que Voltaire rectifica el desdén que profesaba antaño a Shakespeare, que Flaubert (que se describe a sí mismo como «un viejo romántico») manifiesta su veneración por Cervantes y también, quizá, pone mala cara a ese inglés, sentado ahí en un taburete, que tuvo la insolencia y la locura, un siglo después de muerto el autor francés, de escribir un libro titulado 'El loro de Flaubert'.

CHRISTINA KOCH
Premio Princesa de Asturias de Cooperación Internacional

«Elijan vivir sabiendo que la verdadera plenitud está en dar, no en recibir»

Acepto humildemente este reconocimiento, con la promesa de encarnar los valores de integridad y unidad. Y lo acepto afirmando que este premio de la Concordia pertenece a todos.

La primera vez que estuve en España, me vi llorando abiertamente en plena calle. Acababa de graduarme en la universidad y tenía el trabajo de mis sueños como ingeniera de la NASA; era una aspirante a astronauta que había venido a visitar a su hermana mientras ella estudiaba en el extranjero, aquí en España. Me llamó la atención el titular de un periódico. El mensaje era claro, pero no lo podía creer: había perdido la vida la tripulación del transbordador Columbia, esos astronautas que eran mis héroes. Tenía la esperanza de que, de alguna manera, algo se hubiera perdido en la traducción del titular; de que si volvía a casa corriendo, los periódicos contarían una realidad diferente. Pero no fue así; viajar al espacio es un proyecto de toda la humanidad, y la noticia de la tragedia corría por las calles de todo el mundo. Nuestros embajadores de la Tierra, esos tripulantes de la nave espacial, habían hecho el sacrificio supremo y el mundo entero se puso de luto.

Diez años después recibí una llamada informándome de que podía formar parte de la tripulación de una nave espacial.

Acepté ese privilegio plenamente consciente de su carácter universal. Aquel día, en la calle, me había dado cuenta de que mis héroes eran los héroes de todos, de que las repercusiones de los vuelos espaciales tripulados van mucho más allá de las fronteras del país que lanza el cohete. Cuando esas personas abandonan nuestro planeta, el mundo las lleva en sus corazones. Y eso conlleva una responsabilidad.

Por eso, cuando mi tripulación del Artemis II se puso a definir sus valores fundamentales, se adoptó un lema que tenía sus raíces en lo que había aprendido: «Una misión de todos y para todos». Lo repetimos una y otra vez, lo incorporamos al logo de nuestra misión y en nuestras interacciones.

Trece años después, me encontré llorando de nuevo. Esta vez, estaba a unos cuatrocientos mil kilómetros de distancia y la luna se hacía cada vez más pequeña a través de la ven-

TIMOTHY GARTON ASH

Premio Princesa de Asturias de Ciencias Sociales

«No basta solo con buenas políticas: hacen falta instituciones respetadas»

Europa y la libertad son los temas centrales del trabajo al que he dedicado mi vida. Al agradecerles el extraordinario honor que supone recibir el premio Princesa de Asturias de Ciencias Sociales de este año, quisiera, si me lo permiten, dirigir unas palabras sobre ambas, Europa y la libertad, directamente a la Princesa de Asturias.

Porque nacer en Europa en 2005, como nació usted, significaba llegar al mundo en un momento de expansión sin precedentes de la libertad, la paz y la integración europea. (Una Europa que, por cierto, incluye, como es evidente, a Gran Bretaña; al fin y al cabo, la Primera princesa de Asturias fue Catalina de Lancaster). Nunca, a lo largo de los siglos, habíamos estado tan cerca de hacer realidad la visión de una Europa unida y libre como en aquel momento dorado, en torno al año 2005.

Sin embargo, desde entonces hemos vivido tal sucesión de crisis, y ahora nos enfrentamos a tal cúmulo de amenazas externas e internas, que todo lo conseguido desde 1945 –esa Europa que muchos miembros de su generación, Alteza, daban por sentada– se encuentra hoy amenazado en su propia existencia. ¿Cómo podemos seguir hablando, por ejemplo, de una Europa de «posguerra» cuando estamos presenciando en Ucrania una guerra a gran escala que ya dura más que la Primera Guerra Mundial y que puede haber costado dos millones de muertos y heridos?

Por mi parte, trataré de seguir aportando cuanto pueda, con mi pluma y con mi voz, pero el futuro tanto de Europa como de la libertad dependerá cada vez más de su generación de europeos, Alteza.

Para defender, reformar y ampliar una Europa libre harán falta muchas cosas, pero permítanme destacar solo tres. La primera tiene que ver con algo que espero que usted ya esté descubriendo en la universidad: un compromiso profundo con la búsqueda de la verdad (en inglés, 'truth'), sustentado en el examen crítico de las pruebas y en hechos contrastados. En su libro 'Apología para la historia o el oficio de historiador', el gran historiador Marc Bloch señala varios periodos de la historia europea en los que «era como si una vasta sinfonía de engaños resonara de un extremo a otro de Europa». Hoy nos estamos adentrando probablemente en un periodo semejante, en el que las redes sociales, la inteligencia artificial, las potencias hostiles y algunas personas en puestos de poder interpretan otra «vasta sinfonía de engaños». El papel de las profesiones dedicadas a la búsqueda de la verdad, como la mía, la investigación académica o el periodismo, pero también el derecho –representado, por ejemplo, por la Corte Penal Internacional de La Haya–, será más importante que nunca.



Timothy Garton Ash. EFE

La segunda es la confianza (en inglés, 'trust'). La democracia liberal atraviesa hoy una profunda crisis de confianza en casi toda Europa, especialmente entre los europeos más jóvenes. Es preciso recuperar esa confianza. Para ello, no basta solo con buenas políticas: hacen falta también instituciones respetadas, capaces de adaptarse continuamente, así como las aportaciones de personas individuales en todos los ámbitos de la sociedad.

Por último, y para mantener la sucesión de términos que empiezan por 't' en inglés, recurriré a una palabra española: tiquitaca. Porque ¿acaso es posible hablar en España, en 2026, y en presencia de Lionel Messi, sin mencionar el fútbol? La lección que el fútbol ofrece a Europa es que el éxito requiere tanto del genio individual como de un sofisticado trabajo en equipo. Cada jugador posee su propio talento, ya sea en defensa, en ataque o en el centro del campo, pero todos actúan como uno solo cuando despliegan ese asombroso estilo de juego español de pases rápidos, en el que todos parecen saber, de manera casi milagrosa, no solo dónde están los demás, sino dónde estarán dentro de cinco segundos.

Ojalá las naciones, Estados y regiones de Europa fueran capaces de hacer lo mismo, combinando, como siempre ha hecho Europa en sus mejores momentos, la diversidad y la unidad. Seríamos imbatibles.

Les agradezco una vez más el honor que me han concedido. Lo llevaré conmigo, como un tesoro, cuando regrese mañana de un gran país europeo a otro.

PATTI SMITH

Princesa de Asturias de las Artes

«Este premio es un incentivo para seguir trabajando»

Confío en que los demás galardonados me permitan hablar en su nombre, pues siento que estamos unidos. Todos y cada uno de nosotros deseamos expresar nuestra gratitud por el honor de haber recibido el Premio Princesa de Asturias. Todos los galardonados han contribuido a mejorar el bienestar del mundo y de las personas, son referentes que promueven la alegría, protegen el medioambiente, exploran con audacia, defienden los derechos humanos, incentivan la curiosidad intelectual y constituyen una fuente de orgullo. Me siento muy afortunada de hallarme entre ellos.



Un reconocimiento así, en mi opinión, nos permite detenernos un instante a reflexionar sobre lo que hemos logrado en la vida hasta ahora. Pero, ya cerca de cumplir ochenta años, también creo que el premio es un incentivo para seguir trabajando y evolucionando, para encontrar nuevas formas de ayudar del mejor modo posible a la gente y dar esperanza y estabilidad a las nuevas generaciones. A título personal, también agradezco las oportunidades que la Fundación me ha brindado de hablar cara a cara, interactuar y actuar para tantísima gente joven y prometedora.

Gracias de nuevo por este honor, así como por la amabilidad y la consideración que nos ha ofrecido el equipo al completo. Todos nos iremos de aquí con un premio mayor que el que anticipábamos, el de la amistad duradera.

---

tana de la cápsula. Mi marido y yo estábamos en una videollamada con mala calidad de sonido.

Él adoptó un tono serio que me indicó que era importante escucharlo a pesar del ruido que provocaban los ejercicios de Victor a un metro de distancia. Me dijo que algo estaba sucediendo «aquí abajo», que la gente se estaba uniendo, sin importar de dónde procedía, sus ideas políticas, su educación o sus recursos económicos. Que estábamos marcando la diferencia. Escuché con incredulidad, me sequé las lágrimas y dije: «Eso es lo que siempre quisimos».

Pero hoy quiero más. Quiero que el mundo entero acepte conmigo este premio. Por haber acogido esta misión en sus corazones y haber permitido que los uniese. Por creer que todos los seres humanos compartimos la misma esencia: la necesidad de sentir amor. De alguna manera, ese bote salvavidas azul eléctrico que flotaba de forma inverosímil, silenciosa, hipnótica –lo bastante pequeño como para esconderse detrás de un pulgar–, la Tierra, permitió evolucionar a una especie capaz de elegirse mutuamente. Ustedes lo demostraron con su reacción ante una misión que acabó siendo un experimento humano.



Christina Koch. Reuters

Pero hay otra interpretación. Y es que hizo falta enviar a personas alrededor de la luna para que el mensaje resultara lo suficientemente convincente y que el amor triunfara. Así pues, esta es la misión de este premio. Háganlo todos los días. No esperen a la próxima misión a la luna para darse cuenta de que sus semejantes son sus compañeros de tripulación. Artemis no tiene por qué ser una anomalía en un mundo que, por lo demás, es «una locura». Elijan el mundo en el que quieren vivir en cada interacción, en cada calle. Elijan vivir sabiendo que la verdadera plenitud está en dar, no en recibir. Confíen, sean agradecidos, muéstrense vulnerables.

España, este reconocimiento es el segundo regalo que me haces, hoy aquí, en este escenario real. El primero fue, sencillamente, preocuparte por los demás seres humanos y ese regalo tuvo lugar en el escenario más importante: una calle cualquiera del planeta Tierra.

El centro del mundo no está tan mal

Timothy Garton Ash dijo que Europa se salvará si cree en el tiquitaca, y Julian Barnes imaginó la tradición como una gran venta manchega. Patti Smith cantó 'Wing' a capela

Bruno Pardo Porto
Oviedo

El lugar común dice que estos días Oviedo es el centro del mundo. Y pasan tantas cosas en el centro del mundo. Aquí puedes ver a Julian Barnes catando chorizo asturiano en el Fontán, después de hablar sobre 'La Regenta', y a una astronauta –Christina Koch– haciendo surf en Cadavedo, elogiando sus olas: «Son perfectas». En el tradicional almuerzo de los premiados, en el Hotel Reconquista, las grandes mentes de nuestro mundo hacen cola para que les sirvan un plato de fabada, vueltos carne otra vez, vueltos hambre. Este año alguien se equivocó y quemó el arroz con leche con sal en vez de con azúcar, aunque no todos lo sufrieron: «A mí me supo a arroz con nata, la verdad». ¿Y si ha nacido un nuevo postre? A María Pagés la confundieron con Patti Smith, por motivos de peluquería. La recibieron con los brazos abiertos, diciendo: 'you are the best', 'you are the best'. Y en los corros se habló más de esto que de las elecciones, el futuro de Occidente y la inteligencia artificial general: no todo está perdido.

Messi no estuvo en la comida ni habló en la gala, pero no le hizo falta: quedó muy claro que las muchedumbres del fútbol superan a las demás muchedumbres. En uno de sus actos, le tocó la mano a un hombre, o se la rozó, y este casi se desmaya. «Es como si fuera el Papa», soltó una mujer. Y otro se tatuó su autógrafo en el brazo. Pero es que a Messi ya lo han comparado con Dios, quizá por su mutismo. «Dicen que duerme cuatro horas de siesta». Qué buena religión.

Kenichi Yoda, presidente del Studio Ghibli, llegó con sus Totoros al Teatro Campoamor, y antes los paseó por toda la ciudad, aunque en la cena del jueves descubrió que aquí hay más furor por 'Heidi' y por 'Marco': en el restaurante cantaron sus canciones a coro y él se quedó con la misma cara que un español cuando descubre que en Serbia se saben las banda sonora completa de 'Los Serrano'.

El día despejó para el paseo, y en la orilla del Reconquista la gente quería ver, sentir, notar, vivir, el rollo de siempre. «Vamos, Messi, salí de una vez». «No nos vamos a mover de aquí». «Yo no veo nada». Corearon su nombre, pero no el de Shankar Balasubramanian: la vida no es tan maravillosa.

En la plaza de la Escandalera, enfrente del Campoamor, había acampada por la vivienda, que en asturiano suena mucho mejor: «La vivienda ye un derechu». Como siempre, sonaron muy alto las gaitas, y el premio de las Letras no fue para los cartelistas, sino para Julian Barnes, el primero en hablar. En su discurso invocó una verdad antigua: la de que en las artes no existe el progreso, sino la tradición, o sea, la conversación.

Barnes, el británico más francés, empezó citando a Renoir: «Cuando miras a Velázquez te das cuenta de que todo ya está dicho». Y siguió con Voltaire y Flaubert, aunque se detuvo más en 'El Quijote', pues antes que nada es un señor muy educado. Fue breve, y todo lo que dijo fue para llegar a esta imagen: «Ya no pienso que las artes sean progresivas y que cada evolución mejore la precedente. Prefiero pensar que todos estamos sentados a una enorme mesa redonda, quizás en una venta manchega, hablando entre nosotros de nuestro trabajo en el curso de los siglos: imagino que Renoir le pregunta a Velázquez cómo demonios pintó sus cuadros, que Voltaire rectifica el desdén que profesaba antaño a Shakespeare...» Ana I. Fernández, presidenta de la fundación, citó a Meryl Streep para reafirmar lo mismo: «En el Campoamor se escucha el eco de las voces de muchos de nuestros héroes del siglo XX y de este joven siglo nuestro».


La astronauta Christina Koch. AFP

Timothy Garton Ash, que se pasó la semana en silencio por una faringitis, tomó toda la voz que le quedaba en el cuerpo para decirle a la Princesa (se dirigió a ella, como un maestro) que el progreso ya no existe, así, en general: «Todo lo conseguido desde 1945 se encuentra hoy amenazado en su propia existencia». Después de pintar un panorama para irse a Marte con Christina Koch, dijo que teníamos que tomar ejemplo del tiquitaca para salvar Europa: «Seríamos imbatibles».

Garton Ash le recordó a Doña Leonor que la primera princesa con su título fue Catalina de Lancaster, por lo que el Brexit no tenía sentido: es un jugón de la argumentación. La Princesa habló de María Zambrano y de la esperanza, y le dijo que él era el británico más europeo...

Desde 2019, Christina Koch ha dado cinco mil vueltas a la Tierra en la misión Artemis II, y esto, por lo visto, te cambia la percepción del planeta. Se llama 'overview effect': dejas de creer en fronteras, en divisiones políticas, religiosas o étnicas, y solo ves un todo. No fue raro que se pusiera a hablar así: «Quiero que el mundo entero acepte conmigo este premio. Por haber acogido esta misión en sus corazones y haber permitido que los uniese. Por creer que todos los seres humanos compartimos la misma esencia: la necesidad de sentir amor». Patti Smith, que llegó feliz y grabando el día con su móvil, también se puso ecuménica: «Confío en que los demás galardonados me permitan hablar en su nombre, pues siento que estamos unidos». Luego cantó, siguiendo la tradición de Serrat. Y cantando 'Wing' no se parecía en nada a María Pagés.

En fin: si Oviedo es el centro del mundo, entonces el mundo no está tan mal.


Leo Messi recoge el premio Princesa de Asturias de los Deportes. AFP

Estrella Morente: «'El amor brujo' forma parte de mi ADN»

Julio Bravo
Madrid

La primera vez que Estrella Morente abordó la partitura de 'El amor brujo', de Manuel de Falla, fue hace más de quince años. Sus primeras interpretaciones de la obra fueron en 2010, pero ella llevaba ya 'El amor brujo' bajo la piel. «Forma parte de mi ADN –dice Estrella Morente a ABC–. Los que hemos nacido en Granada, escuchamos en cualquier momento sus melodías por las calles del Albaicín, del Sacromonte... Yo he jugado de niña en la casa del maestro Falla; cuando me casé celebramos mi boda en Los Chapiteles, que está situado entre el auditorio Manuel de Falla y su casa... He visto sus gafas, sus medicinas, conozco el salón donde iban a visitarlo Lorca y sus amigos porque mi padre nos llevaba allí cuando éramos niños. Con Falla me pasa un poco como con Federico, hay una relación casi familiar. Es una figura que, de algún modo, forma parte de mi casa y de mi familia».

La vuelta a 'El amor brujo' es para Estrella Morente, por tanto, una vuelta a casa, que hará, acompañada por la Atlántida Chamber Orchestra y bajo la batuta de su creador y director, Manuel Tévar, en una gira que tuvo su prólogo en julio en la localidad madrileña de Navacerrada y que comenzará mañana en el Cartuja Center Cite de Sevilla. Seguirán después Burgos (Fórum Evolución, 18 de diciembre), Madrid (Auditorio Nacional, 8 de enero de 2027), Granada (Auditorio Manuel de Falla, 9 de enero), Valladolid (Auditorio Miguel Delibes, 28 de febrero) y Zaragoza (Auditorio Princesa Leonor, 12 de junio).

«Siempre encuentro algo nuevo en 'El amor brujo'. Es una obra tan especial, describe tan bien a España... El himno nacional debería de ser alguna de las piezas de 'El amor brujo', con todos mis respetos hacia el actual. 'El amor brujo' concentra toda esa gitanería, esa brujería, ese colorido, esa fuerza de la naturaleza que tiene nuestro país; un país rico, armonioso, un país que Falla supo contar muy bien en esta obra. Cada instrumento tiene en la partitura un papel importante que cuenta el miedo, el hechizo, la alegría, la desesperación, el deseo... Es una obra cargada de emociones, de sentimientos y muy vinculada a mi tierra; Falla era gaditano, pero está muy vinculado a Granada, se enamoró de esa ciudad. La interpreto con todo el respeto y el cariño, y creo que tengo todavía mucho por descubrir».



La cantante Estrella Morente. Tania Sieira

La versión que se va a interpretar es la que se estrenó en el Teatro Lara de Madrid el 15 de abril de 1915, con Pastora Imperio como Candelas, la 'Gitanería en un acto y dos cuadros', e incluye los diálogos. «Es una catedral de la música española. Tiene una escritura magistral –dice Manuel Tévar– y nos lleva de algún modo al origen, al tablao. Une los dos mundos, su lenguaje académico y el flamenco de tal modo que no se sabe cuándo empieza uno y termina el otro. Y esa fusión la hace de forma magistral, insisto, con apenas una quincena de instrumentos. La magnitud de esa escritura nos lleva ante un tejido y una forma de plantear la música que es lo que yo creo que define la singularidad de Manuel de Falla. En lo pequeño se veía la magia que tenía».

SSIFF
Donostia Zinemaldia
Festival de San Sebastián
International Film Festival

José **Mota** Karra **Elejalde** Pablo **Cabello** Diego **Anido** Olivia **Molina**



★★★★
"Una comedia humana, de grandes valores y sentimientos, que nos habla del recuerdo del buen padre y del primer amor."
Oti R. Marchante
ABC

★★★★
"Un bello homenaje a los cómicos, cargado de cinefilia."
Elena Sánchez
Historia de nuestro cine

★★★★
"Una vibrante y conmovedora exaltación del buen humor frente al odio y la guerra."
Jerónimo José Martín
COPE

ARRIBA TUTTO

Dirigida por ***José Mota***

Hay promesas que son para toda la vida

YA EN CINES



Rosa Belmonte y Emilia Landaluce en Madrid. Tania Sieira

«Una conquista de la Revolución francesa fue que la caza dejara de ser el privilegio de unos pocos»

Rosa Belmonte entrevista a Emilia Landaluce, junto a la que ha escrito la novela 'Corazón de sílex', un nuevo episodio de las andanzas de la periodista de sucesos Socorro Núñez

'Corazón de sílex' (Espasa), escrito por Emilia Landaluce y Rosa Belmonte, servidora, sigue con las andanzas de Socorro Núñez, periodista de sucesos del centenario 'El Matinal'. Como en 'La mala víctima' y en 'Donde caiga la flecha', también son personajes principales las hermanas Pincho y Pila Lequerica, nietas del fundador del periódico donde trabaja Socorro y cuyo jefe, un bobo motivado, la manda a hacer un reportaje a Toulouse sobre la operación Bolero-Paprika. Pero se cruza un crimen sexual. También el pasado y algún secreto.

—Esta vez la acción se traslada a Francia.

—Siempre escribimos de lo que conocemos. Por eso los personajes son periodistas y no investigadores de un laboratorio. Ya sabes, Cádiz, La Mancha, Madrid, Murcia... Por circunstancias familiares voy bastante a la zona del Loira, que es preciosa. Lo más difícil fue encontrar un motivo para mandar allí a Socorro.

—Va a investigar la operación Bolero-Paprika, con la que Francia expulsó en 1950 a los comunistas del exilio español.

—En realidad, lo que nos divertía, y a Socorro también, era averiguar si Carrillo había matado a su primera mujer y la había enterrado en el jardín de la Pasionaria, asunto del que escribiste en ABC cuando yo era algo así como tu jefa en el periódico. Pero ya descubrirán los lectores el recorrido de esa trama.

—La violación por sumisión química es uno de los temas de la novela. El juicio de Gisèle Pelicot te impresionó mucho.

—Es la historia más sobrecogedora que se ha publicado en los últimos años. Que de repente la policía te enseñe vídeos en los que tu marido de toda la vida deja que un montón de desconocidos te violen y te hagan de todo es muy fuerte. Imagino que, sin esas pruebas, ella nunca habría creído que su marido era semejante hijo de puta.

—Supongo que estas cosas habrán pasado siempre.

—Y seguirán pasando, como se ve en el resto de los casos que contamos en 'Corazón de sílex'. Otro asunto, como ya tratamos en 'La mala víctima', era lo de esos pinchazos con los que supuestamente se drogaba a las chicas, que resultaron ser un bulo. Sí es verdad que te pueden echar sedantes en la comida o en la bebida para luego aprovecharse de ti.

—También escribimos de cacerías, de campo.

—De nuevo, temas que conozco y que tienen muchos aficionados, como demuestran las páginas que publica este periódico cada lunes. La escopeta nacional retrataba una realidad: la caza ha sido siempre un escenario donde se reúne la gente que manda. Franco organizaba cacerías de Estado en Mudela, a las que invitaba al dictador portugués y a sus ministros, además de a otras figuras relevantes del régimen. Francia también tenía sus cacerías de Estado. Giscard las recuperó en Chambord, como contamos en la novela.

PERSONAJES

«Escribimos de lo que conocemos. Por eso los personajes son periodistas y no investigadores de un laboratorio»

—La gente bien sigue cazando.

—Claro, pero si la caza tiene tanto apoyo en el mundo rural es porque es una afición transversal, de derechas y de izquierdas. A Paco Frutos, del PCE, le encantaba cazar en mano. Y así debe seguir siendo si no queremos que se convierta en el reducto identitario de cierto tipo de gente, como está pasando con los toros, y es una pena. Siempre se olvida que una de las conquistas de la Revolución francesa fue que la caza dejara de ser un privilegio del rey y la nobleza.

—Has tenido la suerte de conocer a mucha gente cazando.

—Es verdad. Es una pena que las élites actuales no valoren más el mundo rural y cómo se cuida el campo para poder cazar y pescar. Me gustó mucho lo que escribió Jane Fonda, que es el prototipo de rojaza, sobre Ted Turner cuando murió: que era el mejor cazador porque era el que más respetaba la naturaleza.

—A menudo escribes de esas élites. De los peces gordos.

—La gente en lo alto de la pirámide rara vez deja saber lo que hace o cómo se divierte. Pero sí es cierto que los personajes de antes eran más divertidos que los de ahora. La gente con dinero de hoy es muy paleta y ha dejado de valorar la cultura y la educación.

—Pero nuestras Pincho y Pila, gente bien, gente con dinero, gente que ha sabido divertirse, no son así.

—No. Por eso nos gusta que Pincho se preocupe por el futuro de los medios, que al fin y al cabo son una parte fundamental de la democracia.

—Bezos compró 'The Washington Post'. Aunque luego se torció. Y Elon Musk compró Twitter.

—Pero eso no es un medio de comunicación. Ahí se publican muchísimas mentiras. Mira esos dos chicos a los que han arruinado la vida porque unas cuentas los señalaron como los asesinos de una anciana. Si eso lo hubiéramos publicado los periódicos, habríamos tenido que pagarles una indemnización brutal. Musk es un genio. Primero se aprovechó del auge de la legislación contra los coches de combustión y ahora tiene contratos con el Gobierno estadounidense en cohetes y defensa. Así es fácil ir de libertario y decir que el Estado no debe intervenir. A ver en qué muta cuando ganen los demócratas. Bezos, en cambio, sí se preocupa por la historia, por los libros... Pero estos tecnoligarcas son un poco cuentistas. Yo creo que ese Tesla volador que acaban de presentar está hueco por dentro.

HORÓSCOPO

Aries
(21-III al 20-IV)
Si no tiene relación sentimental le conviene pasar a la acción. El dinero le irá llegando según lo vaya necesitando.

Tauro
(21-IV al 20-V)
Pase más tiempo con su pareja, ambos necesitan hablar. No derroche su dinero por muy bien que vayan las cosas.

Géminis
(21-V al 21-VI)
Su intransigencia puede provocar conflictos en su familia. En cuestiones económicas, sea más cauto. Puede llegar un ascenso laboral.

Cáncer
(22-VI al 22-VII)
La familia le va a tener bastante pendiente de ella. Le tocará la lotería si juega con otra persona. Las cosas del trabajo van bien.

Leo
(23-VII al 23-VIII)
No tema, su actual relación no peligra. Puede dejar de soñar, ese fantástico viaje se hará realidad. Exceso de vitalidad.

Virgo
(24-VIII al 23-IX)
Momento para hacer planes de futuro con su pareja. Haga cuentas lo antes posible y se ahorrará disgustos.

Libra
(24-IX al 23-X)
Día muy entrañable con su pareja. Puede jugar algo de dinero a la lotería. Procure hacer ejercicio, pero no violento.

Escorpio
(24-X al 22-XI)
No sea tan crítico y sí más flexible con la relación actual. Si tiene pendiente la firma de ese nuevo negocio, hágalo hoy.

Sagitario
(23-XI al 21-XII)
Fase de discordias familiares. El dinero llegará en el momento esperado. Funciona todo mejor en el trabajo actuando de forma sutil.

Capricornio
(22-XII al 20-I)
En el ámbito amoroso hay que templar los ánimos. Tenga cuidado con los juegos de azar. Si practica deporte, sea más moderado.

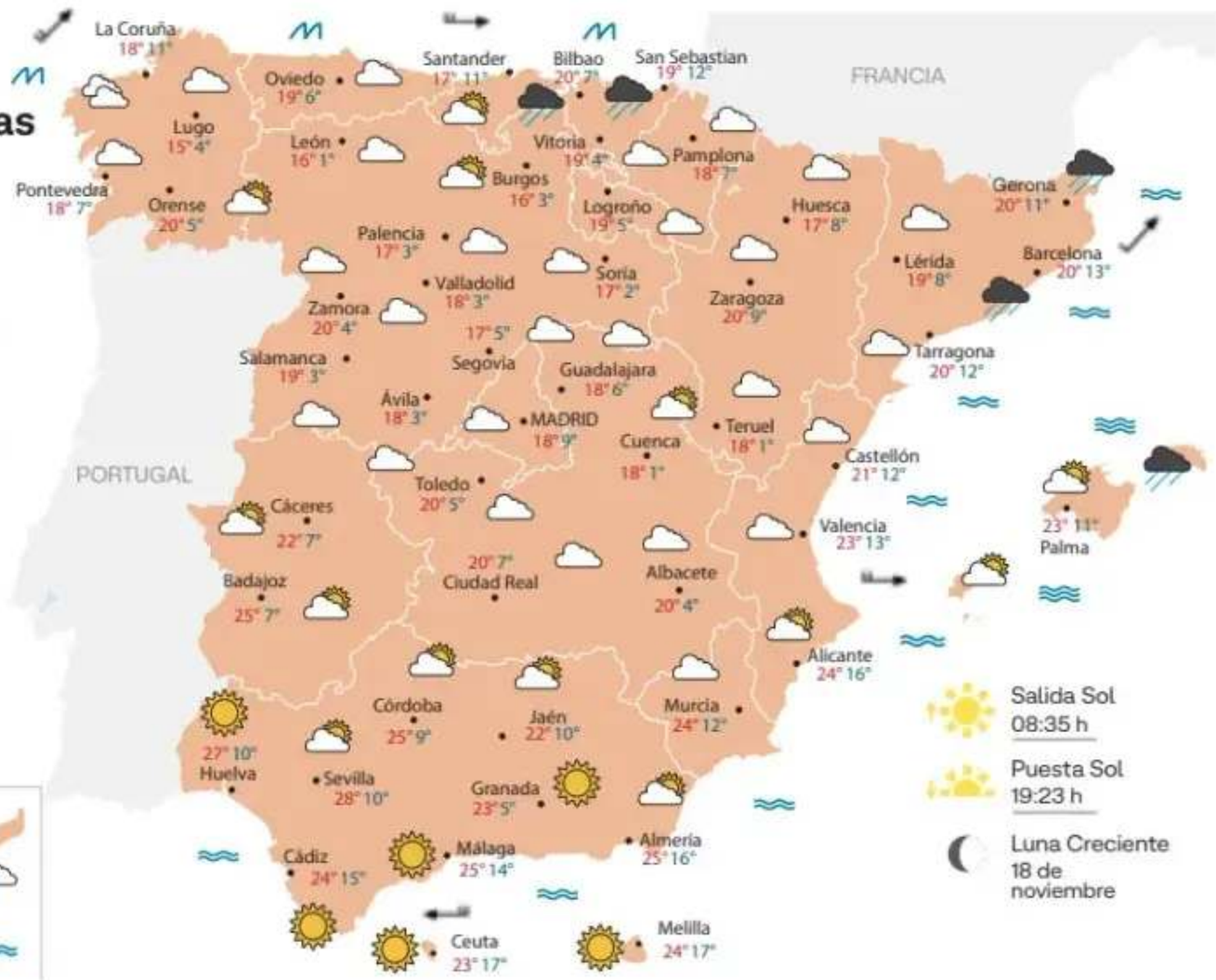
Acuario
(21-I al 19-II)
Está capacitado para vivir un buen momento sentimental. Mejora su economía y la de sus socios. Le darán nuevas responsabilidades.

Piscis
(20-II al 20-III)
Su relación mejorará con más diálogo. Las prisas son contraproducentes para su economía. Día de trabajo intenso pero satisfactorio.

HOY EN ESPAÑA

Nubes medias y altas

Predominarán los cielos nubosos o cubiertos en el norte peninsular, con precipitaciones en el área cantábrica, que es probable que acaben afectando al norte de Baleares, donde no se descartan chubascos moderados. Cielos poco nubosos o con intervalos de nubes medias y altas en el resto. Las temperaturas máximas descenderán en el este peninsular y en Baleares y ascenderán en el resto.



Salida Sol 08:35 h

Puesta Sol 19:23 h

Luna Creciente 18 de noviembre



MAÑANA



LUNES 26



MARTES 27



MIÉRCOLES 28



AYER EN ESPAÑA

	Mín.	Max.	Lluvia l/m2	Viento km/h
La Coruña	11	16	2	25
Alicante	13	28	00	5
Bilbao	7	19	00	6
Cáceres	10	21	00	10
Córdoba	10	25	00	8
Las Palmas	20	22	10,6	15
León	2	15	00	10
Logroño	7	17	00	11
Madrid	5	10	00	4
Málaga	15	24	00	12
Murcia	13	23	00	13
Oviedo	7	14	00	8
Palencia	3	15	00	10
Palma	10	24	00	7
Pamplona	7	16	00	11
San Sebastián	11	17	0,5	15
Santander	10	18	00	15
Sevilla	12	26	00	8
Valencia	15	23	00	12
Zaragoza	8	20	00	14

Despejado · Variable · Nuboso · Cubierto · Chubascos · Lluvia · Tormenta · Nieve · Viento · Niebla · Mar llana · Mar rizada · Marejadilla · Marejada

EMBALSES

Cantábrico Occid.	56	Guadiana	71
Cantábrico Orient.	53	Jucar	52
Cataluña interna	73	C. Med. Andaluza	63
Duero	47	Miño/Sil	52
Ebro	47	País Vasco Interna	71
Galicia Costa	47	Segura	49
Guadalete-Barbate	75	Tajo	53
Guadalquivir	69	Tinto/Odiel/Piedra	61

HOY RESTO DEL MUNDO

Europa



Europa temperaturas

Amsterdam	13°/9°	Lisboa	21°/11°
Atenas	22°/14°	Londres	15°/7°
Belgrado	20°/7°	Moscú	10°/4°
Berlín	11°/7°	París	12°/8°
Bruselas	13°/7°	Praga	11°/4°
Budapest	11°/5°	Roma	20°/12°
Dublín	14°/6°	Varsovia	14°/7°
Estambul	19°/13°		

Mundo temperaturas

Bogotá	20°/9°	Nueva York	15°/4°
B. Aires	19°/12°	Pekín	17°/7°
La Habana	27°/21°	Quito	19°/9°
El Cairo	32°/18°	Rabat	22°/14°
Lima	25°/21°	Sydney	27°/15°
Los Angeles	25°/11°	Tokyo	21°/17°
México	21°/10°	Washington	16°/4°
Montevideo	16°/13°		



ABC DE CERCA

La paradoja de la nueva vacuna de ARN contra el melanoma

El ensayo más prometedor para frenar el cáncer, con una tecnología similar a la empleada contra el covid, se enfría. A la espera de conocer los detalles, los mercados ya han castigado al laboratorio. Los oncólogos mantienen la esperanza

Nuria Ramírez de Castro
Madrid



La oncología mundial está hoy pendiente del Congreso de la Sociedad Europea de Oncología Médica que se celebra en Madrid. Esta tarde se conocerán datos más precisos de una de las investigaciones más esperadas del año: un amplio estudio con 1.300 pacientes para evaluar la primera vacuna de ARNm, la tecnología utilizada en la inmunización del covid, contra el melanoma.

Las farmacéuticas Moderna y MSD que la desarrollan lanzaron en agosto un primer aperitivo de sus progresos con unos datos tan esperanzadores que les propulsaron en los mercados bursátiles. Pero a última hora del jueves el suflé se enfrió al conocerse que los resultados no son tan buenos como los esperados. La vacuna experimental (intismerán), en combinación con otro fármaco de inmunoterapia ya utilizado (pembrolizumab) redujo en un 42 por ciento el riesgo de recaída o muerte a los dos años del tratamiento. La información preliminar confiaba en resultados más ambiciosos con una reducción del 59 por ciento en la aparición de metástasis.

Esa diferencia del 17 por ciento, ¿se debe interpretar como una buena o mala noticia? Dermatólogos y oncólogos aún siguen entusiasmados porque, con cautela, aún ven en la tecnología de ARNm un nuevo salvavidas contra el cáncer. Aunque Wall Street parece haberla condenado al reaccionar con una caída. La bolsa estadounidense elevó las expectativas en agosto subiendo sus acciones y ahora la castiga con una fuerte caída.

Marisol Soengas, directora del grupo de Melanoma del Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO), cree que la mejor interpretación la dará esta tarde Georgina Long del Instituto de Melanoma de Australia. La doctora Long ha coordinado el ensayo con la vacuna experimental y es quien cuenta con datos específicos que permitirán afirmar si se enfrían los resultados, más allá de la respuesta de la bolsa.

Soengas, como experta y como paciente oncológica, cuenta a ABC que asiste «con esperanza y cautela» a esta nueva tecnología que puede revolucionar el tratamiento de muchos tipos de cáncer y no solo el de melanoma, el tumor de piel más agresivo. «Los resultados son muy interesantes por la perspectiva que se abre a futuro. Podríamos retrasar metástasis en tumores muy agresivos y literalmente contaríamos con vacunas hechas a la medida de cada paciente», explica.

La de MSD y Moderna no es la única vacuna, pero sí la más avanzada. Hay en desarrollo más de medio centenar que utilizan ARN mensajero como tecnología contra el cáncer. Se prueban contra tumores de páncreas, de pulmón, de vejiga, riñón o de colon. Se les llama vacunas, aunque en realidad no previenen la aparición de la enfermedad, se limitan a tratarla.

Se fabrican a partir de una muestra del tumor de cada paciente. Se identifican los rasgos que los definen, los neoantígenos. Así es como se puede indicar al sistema inmune (nuestras defensas naturales) que actúe contra las células que tienen esos rasgos.

Terapia a la medida

El ensayo que tanta expectación ha generado se prueba con pacientes con melanoma a los que se les ha extirpado la lesión y la vacuna, fabricada a partir de su tumor, se combina con un fármaco de inmunoterapia que potencia la acción del sistema inmune.

La oncóloga de QuirónSalud Belén Rubio, que ha participado desde España en este ensayo, lo explica con un ejemplo muy gráfico: «Hacemos un retrato robot de cada tumor y se lo entregamos al sistema inmunitario para que sepa reconocer las células cancerosas que debe eliminar. Como cuando le damos a un perro la prenda de un desaparecido para que rastree su olor y lo encuentre. La vacuna señala y la inmunoterapia elimina el freno del sistema inmune para atacar».

Marisol Soengas cree que el gran avance es precisamente su tecnología. «Ahora necesitamos aprender de ensayos como el de Moderna, pero también de otros que se han caído. El desafío es que los tratamientos a la medida lleguen al mayor número de pacientes y con un coste asumible para los sistemas de salud».

Se sabe que la vacuna reduce el riesgo de reaparición del melanoma tras la cirugía en comparación solo con el tratamiento de inmunoterapia. El beneficio es clínicamente relevante, pero lo que aún no se conoce es la duración de este beneficio y cuál es la supervivencia global. «Esta es la gran duda. ¿Los pacientes viven más o viven el mismo tiempo pero con más meses libres de enfermedad?», apunta Gastón Roustan, jefe de servicio de Dermatología y responsable de la Unidad de Melanoma del Hospital Puerta de Hierro de Madrid. Los datos que se conocen solo muestran una tendencia favorable.

Una buena noticia es que la toxicidad de añadir dos tratamientos no parece mayor, similar a los síntomas gripales. Y el 10 por ciento de mejora que



añade la vacuna podría significar mucho para un paciente, reconoce Roustan. «Quizá sea la posibilidad de dar dos años más de vida a una persona o de permanecer sin síntomas y olvidarte del cáncer». El dermatólogo de Puerta de Hierro se refiere a esa «cicatriz emocional» que tienen todos los pacientes oncológicos, la que les hace sufrir ante cualquier dolor porque piensan que están sufriendo una recaída.

El coste de las nuevas vacunas también preocupa. Su precio y la dimensión de los beneficios indicarán si el tratamiento personalizado se reserva para determinados grupos de enfermos o se amplía. Moderna ya piensa en su fabricación a gran escala. Hoy se tendrá alguna pista más para saber si el ensayo del melanoma se recuerda como la prueba de concepto que abrió la puerta a una nueva forma de tratar el cáncer.

Un médico examina una mancha sospechosa en la piel. Abc



El truco del cáncer para lograr burlar la quimioterapia y regenerarse

Antonio Villarreal
Madrid

En la batalla contra el cáncer, la quimioterapia sigue siendo una de las armas más contundentes. Su objetivo es causar un daño irreparable en el ADN de las células malignas para obligarlas a autodestruirse. Sin embargo, con demasiada frecuencia, los tumores consiguen sobrevivir a este ataque. Esta semana, un equipo de genetistas del Trinity College de Dublín (Irlanda) acaba de descifrar uno de los mecanismos más sofisticados que emplean las células cancerosas para esquivar la muerte: transformarse en una suerte de «zombis» capaces de engañar al sistema inmunitario para que las ayude a recuperarse.

El hallazgo, publicado en la revista 'Science Advances', arroja luz sobre por qué los cánceres han sido descritos durante mucho tiempo en la literatura médica como «heridas que nunca curan». Lejos de ser un mero producto del azar, las células tumorales aprovechan los programas de reparación del propio cuerpo humano para rebotar tras el tratamiento de quimio.

El mecanismo de supervivencia se apoya en una familia de moléculas conocidas como Proteínas Inhibidoras de la Apoptosis (IAP). Cuando la quimioterapia inflige daños en el material genético del tumor, el organismo activa normalmente una red de receptores de muerte celular para forzar su eliminación. Sin embargo, la investigación liderada por el profesor Seamus Martin y el doctor Gokhan Gunay demuestra que las proteínas IAP actúan como un escudo protector que neutraliza estas órdenes de autodestrucción.

Al desactivar el programa de muerte programada, el fármaco no logra exterminar la célula, pero sí altera profundamente su comportamiento. La célula tumoral entra entonces en un estado conocido como senescencia prematura. Deja de dividirse de inmediato, pero permanece metabólicamente viva. En cuestión de días, estas «células zombi» experimentan una metamorfosis radical: aumentan hasta diez veces su tamaño habitual y reconfiguran su expresión genética para asumir el control de los procesos de cicatrización del organismo.

En condiciones normales, la respuesta de cicatrización del sistema inmunitario es un proceso quirúrgico: cuando sufrimos una lesión, las defensas acuden a la zona, estimulan la división celular para reemplazar el tejido perdido y promueven la formación de nuevos vasos sanguíneos que aporten oxígeno y nutrientes. Las células senescentes resultantes de la quimio explotan este mecanismo en su propio beneficio.



Estas células dependen de una proteína para sobrevivir. Smoligyn Vitaly

Una diana contra el tumor

Al convertirse en coordinadoras de la cicatrización, estas células comienzan a secretar de forma masiva mediadores inflamatorios que atraen a las células inmunitarias hacia el tumor. Pero en lugar de atacar el cáncer, las defensas son engañadas para que suministren oxígeno, nutrientes y señales de crecimiento a la masa tumoral, facilitando su recuperación.

«Descubrir cómo los tumores pueden evadir los efectos letales de la quimioterapia y entrar en senescencia es un problema tan crucial como desafiante», explica a este respecto Martin, autor principal del trabajo. Para el investigador, comprender esta ruta metabólica abre una oportunidad terapéutica inédita hasta la fecha.

El trabajo de la institución irlandesa no solo identifica la trampa del tumor, sino también su punto débil. Los investigadores descubrieron que estas «células zombi» senescentes son extremadamente dependientes de las proteínas IAP para mantenerse con vida. Sin este soporte continuado, la célula pierde su resistencia.

Utilizando antagonistas de IAP, compuestos diseñados específicamente para bloquear estas proteínas, el equipo logró reactivar con éxito el programa de autodestrucción en las células senescentes, eliminándolas de forma selectiva.

«Estos nuevos hallazgos sugieren formas en las que podríamos ser capaces de bajar las defensas de los tumores mediante la neutralización de las IAP tras la administración de los fármacos quimioterapéuticos», señala Martin.

El hallazgo abre la puerta al desarrollo de nuevos esquemas de tratamiento en los que la quimioterapia tradicional se combine con inhibidores de IAP, evitando que las células supervivientes se conviertan en las arquitectas de la regeneración del tumor.



Fotografía tomada por el Artemis II de la superficie de la Luna y la Tierra. NASA

La NASA reconoce su preocupación por que China pise antes la Luna

La agencia espacial estadounidense mantiene 2028 como fecha para su vuelta tripulada al satélite de la Tierra

Patricia Biosca
Madrid

La NASA ya no da por hecho que Estados Unidos vaya a ser el primero en regresar a la Luna. «Esta carrera estará mucho más reñida de lo que habría sido necesario», reconoció Jared Isaacman, administrador de la agencia espacial estadounidense, durante una rueda de prensa titulada 'Artemis Acceleration' en la que nombró directamente a China como el principal rival en la nueva competición lunar.

«China pronto dispondrá de cohetes reutilizables. Tiene naves, módulos de aterrizaje e infraestructuras que permitirían una arquitectura de dos lanzamientos viable para llevar a sus astronautas a la superficie lunar en los próximos tres años», advirtió Isaacman. El país asiático, que envió a su primer astronauta al espacio en 2003, ha desarrollado módulos de aterrizaje y vehículos exploradores lunares, siendo la primera nación en recuperar muestras de la cara oculta de la Luna y prepara, junto con Rusia, su propia base lunar, alimentada por reactores nucleares. «Es una historia que habla tanto de su disciplina, su concentración y su sentido de la urgencia como del peso de la inercia institucional, de las prioridades equivocadas y de décadas de decisiones que han frenado el programa estadounidense», admitió el administrador.

Para cambiar esta dinámica, Isaacman promete una transformación interna de la agencia. «Ya no crearemos programas demasiado grandes para fracasar y demasiado costosos para tener éxito», aseguró. Tampoco permitirá que los intereses de los proveedores condicionen las decisiones técnicas ni que las interminables deliberaciones burocráticas se impongan a la construcción y las pruebas del hardware.

El mensaje tiene una lectura evidente para la industria espacial estadounidense, que acumula proyectos con retrasos y dificultades técnicas. El caso más llamativo es el de la nave Starliner, de Boeing, cuyos problemas obligaron a prolongar durante unos nueve meses la estancia en la Estación Espacial Internacional de los astronautas Butch Wilmore y Suni Williams, que inicialmente iban a permanecer allí alrededor de diez días, por problemas con la cápsula.

Artemis III, la prueba decisiva

El primer gran examen de esta nueva estrategia llegará con Artemis III, prevista para lanzarse en verano del año que viene (aunque aún sin fecha concreta). La misión, que inicialmente estaba concebida como el primer alunizaje tripulado del programa, tendrá ahora un objetivo diferente: probar en órbita terrestre las tecnologías necesarias para preparar el regreso a la superficie lunar.

El plan contempla el lanzamiento de la cápsula Orion a bordo del gigantesco cohete SLS (Space Launch System), con cuatro astronautas a bordo y una duración aproximada de diez días. Una vez en órbita terrestre baja, la nave ensayará las maniobras de encuentro y acoplamiento con prototipos de los módulos de aterrizaje que desarrollan SpaceX, la compañía de Elon Musk, y Blue Origin, propiedad de Jeff Bezos.

Después llegará Artemis IV, cuyo lanzamiento está previsto para 2028. Si se cumplen los planes y China no se adelanta (el gigante asiático se ha marcado el límite de 2030 para hacerlo), la misión devolverá a seres humanos a la superficie lunar por primera vez desde el Apolo 17, en 1972.

El Papa no viajará a Asís por recomendación médica tras su operación de cáncer de pulmón

Javier Martínez-Brocal
Corresponsal en el Vaticano

El Papa ha cancelado su visita a Asís, prevista para el próximo martes, después de que sus médicos le hayan aconsejado que, como medida de prudencia, no viaje en helicóptero. Allí tenía previsto participar en un importante encuentro con 80 líderes religiosos, en el que además se habría reunido con el Patriarca de la Iglesia ortodoxa Bartolomé I.

Fuentes vaticanas encuadran la medida «preventiva» en la necesidad de que León XIV se recupere de la operación de pulmón, antes de emprender su viaje a América Latina del 6 al 17 de noviembre, pues los doctores acaban de hacerle una radiografía que constata la «excelente evolución del postoperatorio».

Aparentemente el Papa no desea renunciar a ese largo viaje, y está pidiendo a sus colaboradores y a los organizadores de la visita que pongan todos los medios para que finalmente se realice. Esto implicaría que 24 días después de ser operado se sometería a un largo vuelo transoceánico desde Roma hasta Montevideo, y desde allí a Buenos Aires y Lima, con desplazamientos internos entre las distintas etapas del programa.

El viaje a Asís estaba previsto en su único día libre, el martes, que habitualmente reserva al descanso. Los médicos habrán considerado que este reposo es oportuno si quiere viajar a América. El Papa, de 71 años, ha retomado con normalidad su agenda de trabajo, con reuniones y discursos tanto este viernes como el sábado.

«El doctor Luigi Carbone y el profesor Stefano Margaritora informan de lo siguiente en relación con la evolución postoperatoria del Papa», comenzaba el boletín médico publicado ayer por sorpresa.

«Se informa de que, tal y como estaba previsto, el Santo Padre se ha sometido a una radiografía de control del tórax. La prueba ha confirmado la excelente evolución del postoperatorio», continuó. «No obstante, teniendo en cuenta el poco tiempo transcurrido desde la intervención, los médicos responsables han considerado oportuno desaconsejar, por precaución, el viaje en helicóptero previsto para el próximo 27 de octubre», concluyó.

Un mes de recuperación

El Papa fue operado en el Policlínico Gemelli el pasado 13 de octubre, sólo 14 días antes del posible viaje en helicóptero. Durante la intervención le fue detectado un adenocarcinoma, por lo que se le extirpó el lóbulo inferior del pulmón derecho. Tras los análisis pertinentes, los facultativos han asegurado que no necesita tratamientos añadidos pues no hay metástasis.

Para recuperarse de una intervención de estas características, el organismo humano suele necesitar entre uno y tres meses.

Tras dar a conocer el consejo de los médicos de este viernes, la Oficina de prensa de la Santa Sede ha confirmado por su parte que «para facilitar su recuperación tras la intervención de cirugía torácica a la que se sometió el martes de la semana pasada, y siguiendo el consejo de los médicos, el Papa León XIV no podrá estar presente en Asís el 27 de octubre, tal y como estaba previsto, para el encuentro 'Paz desarmada y desarmante', con motivo del 40.º aniversario de la Jornada Mundial de Oración por la Paz, convocada por San Juan Pablo II».



León XIV durante una audiencia general en el Vaticano. EFE



Las máquinas Reformer permiten una técnica más precisa del Pilates. ABC

El 'boom' del pilates que además practica la fuerza

Estudios especializados y grandes cadenas se suman al auge de una disciplina que combina control corporal y resistencia

Anna Cabeza
Madrid

Sudar y acabar con agujetas tras estar un buen rato en una plataforma móvil que se desliza sobre unos raíles, con un sistema de muelles que ofrece distintos niveles de resistencia y una serie de cuerdas, poleas y barras que sirven para trabajar movimientos con la máxima precisión y control. Lo que a muchos les recordará una máquina de tortura es uno de los fenómenos de ejercicio de los últimos tiempos en España, el Pilates Reformer.

Estudios especializados, pero también grandes cadenas, se han sumado a esta modalidad de entrenamiento, que se distingue del tradicional por prescindir de la esterilla como elemento principal y convertir las máquinas en protagonistas. El propio Joseph Pilates fue el creador de estos aparatos para ayudar en la rehabilitación de internos y heridos durante la Primera Guerra Mundial. Su método, al que denominó «contrología», buscaba reforzar el control consciente del cuerpo y su coordinación con la mente.

Bailarines, boxeadores y otros deportistas empezaron a adentrarse en su disciplina para mejorar ciertos aspectos de su anatomía y evitar lesiones, con especial atención al llamado 'powerhouse', el centro de energía del cuerpo, situado en la zona del tronco y la pelvis. Con el paso del tiempo, el método Pilates fue ampliando su alcance, pero no fue hasta los últimos años cuando experimentó un auge como el actual en España, donde ha dejado de ser una práctica minoritaria para popularizarse.

Últimamente los centros especializados en Reformer no dejan de aparecer. «Está teniendo mucho tirón. El pilates está de moda y vive un buen momento desde los años 90, aunque ahora también hay una cierta sobresaturación de estudios», apunta a ABC Alfredo Moya, presidente de la Federación Española de Pilates y Taichi. El Reformer, el pilates en el agua, el yoga-pilates y un sinfín de modalidades personalizadas dan cuenta de esta diversificación.

Mezclado con la fuerza

«Con el Reformer se trabaja desde la misma visión que en el pilates suelo, con los mismos principios de control, respiración, precisión o fluidez», expone Anna Pacheco, codirectora de Actividades Dirigidas de los Clubes DiR. Allí hace ya más de 30 años que lo imparten pero ahora ven que triunfa como complemento deportivo y con versiones que juegan también con la fuerza, la disciplina que más se busca trabajar ahora.

Quienes conocen esta práctica ven que muchas marcas están personalizándola, «incluso inventando un poco su estilo concreto». DiR, por ejemplo, tiene clases de Reformer pero también de Glow, una metodología propia que mezcla ejercicios contemporáneos junto a otros de fuerza. Allí sus participantes están trabajando la musculatura interna y el control postural y a los dos minutos saltan de la máquina y siguen con la musculatura más externa agarrando pesas.

La portavoz de DiR remarca que el Reformer «ayuda a mejorar un poco la fuerza, sobre todo de resistencia» pero deja claro que «no es un estímulo suficiente para desarrollar la fuerza». «Es importante que la gente lo sepa y que quien quiera o necesite trabajarla más no haga únicamente pilates», añade.

María Barrientos, cofundadora de Concept Barre, también ha visto en primera persona este 'boom'. Hace tres años abrió en Barcelona su primer 'studio boutique', especializado en entrenamiento de fuerza basado en barre y Reformer Pilates, y ahora, con dos locales y las reservas habitualmente llenas para sus sesiones, cree que se ha llegado a un punto un tanto «contraproducente». «Ahora hay clases con mucha gente pero debería haber una buena supervisión por parte del entrenador y no sé si con salas con 20 máquinas se puede controlar bien la técnica de todos», comenta.

Últimamente los centros especializados «están teniendo mucho tirón. El Pilates está de moda y vive un buen momento»

Quienes conocen esta práctica ven que muchas marcas están personalizándola, «incluso inventando su estilo»

Ella coincide en que el Reformer «es un complemento ideal para tu entreno diario» y destaca el hecho de que con las máquinas consigues que no sea el cuerpo el que se vaya moviendo para todos los lados. «Cuando estás en una esterilla o de pie, tu espalda se va para un lado o te gira al otro y tienes que ser tú el que vas corrigiendo esa técnica», ejemplifica. En sus centros también tienen clases de pilates más clásicas y otras basadas en el Reformer, pero todas ellas con un toque personal.

Menos repeticiones

Con las máquinas, el trabajo requiere de menos repeticiones pero es mucho más preciso, aseguran los profesores. Barrientos teme que el auge actual esté llevando a algunos centros a «prostituir» la disciplina y a olvidar que el objetivo de Joseph Pilates era el trabajo consciente. Moya no opina igual porque cree que a día de hoy hay mucha formación de calidad para los instructores. «Es muy fácil ver cuándo alguien no está bien preparado y un profesor así tendría un recorrido muy corto», asegura.

Además, él aplaude que el pilates se ha «institucionalizado» y que a día de hoy está incluso recomendado entre muchos profesionales sanitarios. La expansión de la disciplina también ha impulsado la oferta de máquinas en el mercado, lo que permite que proliferen las franquicias y que incluso algunos se las estén comprando para su uso personal en casa, igual que hace años se pusieron de moda las cintas de correr o las bicicletas estáticas para no tener que ir al gimnasio.

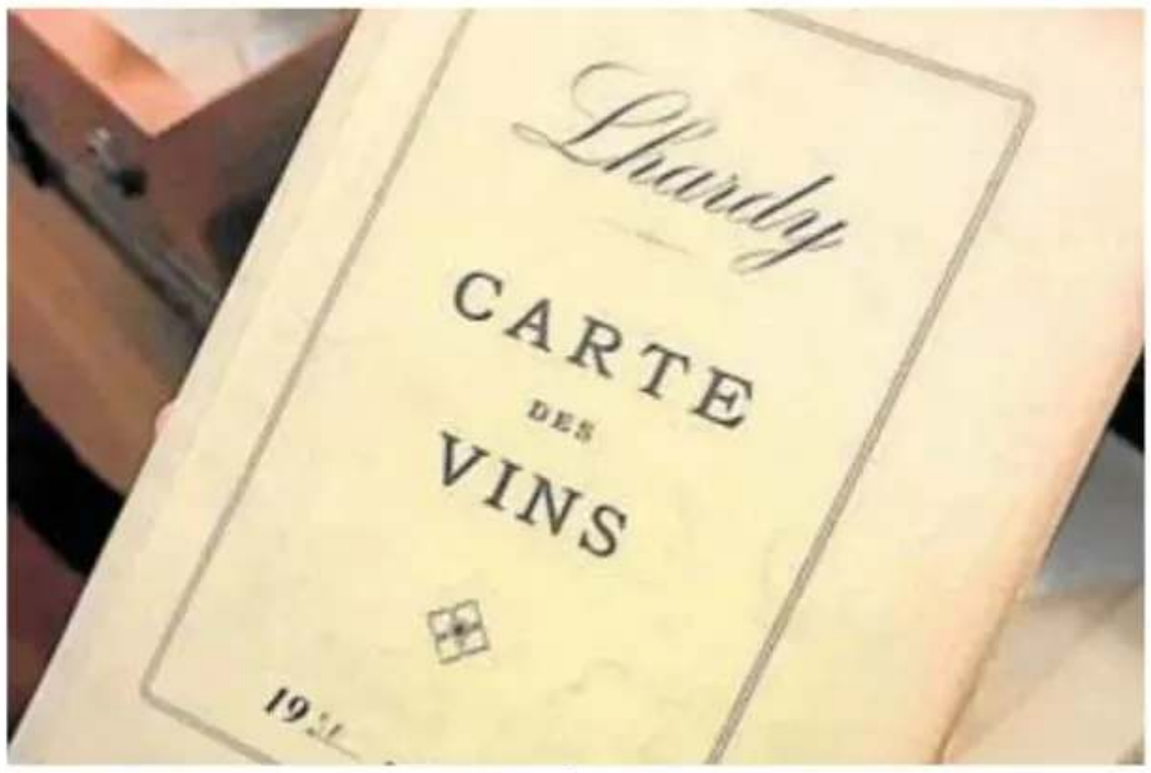
En general, eso sí, sigue existiendo un cierto miedo a la máquina, aunque los instructores recuerdan que se trata de una disciplina de bajo impacto. «No hay saltos, no hay mucha tensión articular, al revés. Muchos ejercicios se hacen estirados o sentados sobre el carro y no hay mucha carga de peso», comenta Pacheco. Otro de sus aspectos más destacados es que los muelles permiten adaptar la resistencia a las necesidades de cada persona, por lo que puede ser útil para edades más avanzadas o para deportistas de alto rendimiento como un complemento a su entrenamiento. Futbolistas como Pedri o Carles Puyol han desvelado que lo practican.

VINOS POR/PARA

Cuando la carta de vinos nace en la bodega

Los restaurantes buscan diferenciarse a través de un catálogo que incluya una botella exclusiva, un ensamblaje distinto o una elaboración conjunta y única para su establecimiento

Pilar Cavero
Madrid



Carta de vinos antigua de Lhardy Café. ABC

Las cartas de vinos de los restaurantes se han convertido en un espacio para diferenciarse. Junto a las referencias elegidas entre las que ofrecen las bodegas, algunos restaurantes reservan lotes, seleccionan barricas o trabajan directamente con los productores para disponer de vinos elaborados específicamente para ellos. El resultado puede ser una botella exclusiva, un ensamblaje distinto o una elaboración desarrollada conjuntamente y destinada únicamente, o de forma limitada, a las mesas del establecimiento.

No existe una categoría oficial que los agrupe ni unas reglas que determinen cómo deben hacerse. Bajo la expresión 'vinos por/para' caben distintas fórmulas que comparten una misma idea: son vinos hechos por una bodega para un restaurante, una tienda o un cliente concreto. Tampoco son necesariamente mejores ni más especiales por ser exclusivos. Su interés está en la selección, en el trabajo realizado con el productor y en el grado de participación de quien los encarga.

La práctica viene de lejos. Restaurantes, hoteles, clubes y comercios con suficiente capacidad de compra han encargado históricamente partidas a las bodegas o vendido vinos embotellados con su propio nombre. A veces se trataba de una selección específica; otras, del mismo vino vestido con una etiqueta diferente. Francia y Reino Unido conservan una larga tradición de comerciantes y establecimientos que seleccionan barricas, ensamblajes o partidas para sus clientes.

España cuenta también con antecedentes. Uno de los más llamativos se remonta a los años sesenta y conduce hasta Hollywood. Jean Leon buscó en el Penedès un lugar donde elaborar un vino para los clientes de La Scala, el restaurante que había fundado en Beverly Hills. Plantó su primer viñedo en 1963 y destinó la primera añada de Vinya La Scala, la de 1969, al restaurante. Aquella botella concebida para sus mesas terminaría convirtiéndose después en uno de los vinos más conocidos de la bodega.

La fórmula nunca desapareció, aunque hoy adopta modalidades muy distintas. Puede limitarse a personalizar una botella o implicar al restaurante en la selección e incluso en la elaboración. NaDo, el proyecto del cocinero Iván Domínguez, ha reunido bajo su propio nombre vinos de distintos elaboradores. Pedralonga, L'Ombre, Almas Donas, Coto de Gomariz o Santalba aparecen detrás de referencias identificadas como 'NaDo by', fruto del trabajo con diferentes bodegas.

La alta gastronomía tampoco tiene la exclusiva de esta práctica. La Bodega de Chema, en Zaragoza, trabaja con Bodegas Care en referencias propias como Vetus Flavor o Amaltea Coupage Infinito. Este último, presentado en 2025, es un ensamblaje elaborado por Care específicamente para el restaurante.

La implicación del cocinero o del equipo de sala puede llegar hasta la propia definición del vino. Diego Guerrero incorporó en 2015 a DSTAgE Sartenes o Canciones, un tinto elaborado con Ponte da Boga a partir de brancellao y merenzao, y al año siguiente amplió la colaboración con un albariño. El cocinero participó en la elaboración.

Son distintas versiones de una práctica que puede ir desde la elección de un vino ya elaborado hasta la creación conjunta. La vieja idea del vino de la casa adquiere así otra dimensión: ya no se trata necesariamente de disponer de una referencia propia o de una etiqueta diferente, sino de utilizar la relación con el productor para construir una parte de la carta.

De la botella a la colección

La relación entre Lhardy y Marqués de Murrieta se remonta a las primeras décadas del siglo XX. Casi cien años después, ambas casas recuperaron aquel vínculo con un Gran Reserva 2015 vestido con una etiqueta realizada expresamente para el restaurante madrileño. La botella fue también uno de los primeros pasos de una colección que ha ido creciendo y que encuentra ahora su expresión más amplia en la carta de Lhardy Café.

La apertura de este espacio el pasado septiembre llevó el planteamiento bastante más lejos. Para la nueva carta se preparó una colección de alrededor de 25 cuvées, con productores españoles y extranjeros y diferentes regiones, variedades y estilos. Ismael Gozalo, Cerrón, Espectacle, Artadi, Ponce o La Rioja Alta figuran junto a productores internacionales como Niepoort o Bürklin-Wolf, además de una importante selección de champagnes y una vertical de añadas de Vega Sicilia.

En el desarrollo de la iniciativa ha participado Roberto Cabrera, vinculado al proyecto vinícola de Lhardy. El trabajo, explica, comenzó antes por la estructura de la carta que por las propias botellas. «Lo primero fue hacer un mapa de regiones y estilos» y, una vez establecido, buscar productores, variedades y elaboraciones que permitieran completar cada zona con una propuesta diferente.

Aponiente, bota a bota

Otro modelo parte de la selección de algo que ya existe en la bodega. Aponiente trabaja con Lustau en Yodo, una colección surgida de la búsqueda de vinos de Jerez para el restaurante tres estrellas Michelin de Ángel León.

El primer Yodo fue un fino en rama seleccionado junto a la bodega entre las soleras de Puerto Fino en El Puerto de Santa María. Se embotellaron 1.000 botellas destinadas a Aponiente. Después llegaron otras sacas y estilos. Yodo Tripulación, por ejemplo, procedía de una única bota seleccionada por Ángel León, Juan Ruiz Henestrosa y Sergio Martínez y dio lu-



Selección de vinos. ABC

gar a una edición de solo 300 botellas. La colaboración ha continuado con otras versiones, entre ellas Yodo Amontillado. El interés en este caso no está en crear un vino desde el viñedo, sino en escoger dentro de una bodega una partida concreta y reservarla para el restaurante.

Mugaritz: años de Vis à Vis

Mugaritz partió en 2022 de un planteamiento diferente. Vis à Vis nació dentro del trabajo conjunto de los equipos de sumillería e I+D del restaurante de Andoni Luis Aduriz y desde el principio se concibió como una colaboración directa con bodegas, enólogos y productores.

En ocasiones el punto de partida es una bota, una reserva o una selección que ya existe y que interesa al equipo; en otras, el desarrollo se comparte desde fases anteriores. Las bebidas resultantes están ligadas al restaurante y se sirven durante la temporada correspondiente.

Por el proyecto han pasado productores españoles e internacionales. Dirk Niepoort, Verónica Ortega, Jorge Monzón o Álvaro Palacios han formado parte de diferentes colaboraciones y el planteamiento ha terminado desbordando el propio vino. Cuatro años después, Vis à Vis ronda las cincuenta creaciones entre vinos, hidromieles, sakes, kombuchas y otras bebidas. En la colección de 2025 figuraban, entre otros, Domaine de Pallus, Daniel Niepoort, un ensamblaje blanco realizado con Ricardo Palacios o un rosado procedente de la reserva privada de Chivite.

Las etiquetas forman parte también de la identidad de Vis à Vis. Desarrolladas por Estudio Primo, parten de un mismo sistema gráfico, pero se adaptan a cada colaboración mediante ilustraciones, tipografías y códigos visuales propios. Cada botella mantiene así su individualidad sin perder la pertenencia a la colección.





CRÍTICA RESTAURANTE | 887

CARLOS MARIBONA

Entre Brasil y Donosti



El brasileño Antonio Belotti llegó a San Sebastián en 2012 para formarse en el Basque Culinary Center y trabajar luego en distintos restaurantes antes de abrir, en 2019, el suyo propio, Casa 887, en referencia a la casa en la que vivía en su Sao Paulo natal. En su primer local junto a la catedral y más tarde en el del barrio de Gros se hizo un nombre gracias a su personal cocina de fusión brasileño-donostiarra.

Ahora acaba de dar un importante salto trasladándose a los bajos del hotel Villa Favorita, en el lugar que ocupó el Amelia de Paulo Airaudo, que se ha ido al María Cristina. Belotti ha quitado la barra, aunque mantiene la cocina abierta, y ha repartido mesas (sin mantel) por el pequeño comedor en el que apenas caben una veintena de comensales. Siempre, como ocurría con Amelia, con el hándicap de la falta de luz natural. No ayuda tampoco un servicio poco empático.

A través de sus dos menús degustación (150 y 175 euros), el brasileño exhibe buena técnica y acertado manejo del producto. El menú largo, que es el que pruebo, va de más a menos. En la primera parte, centrada en la materia prima marina, aparece una cocina creativa y original, de intensos sabores ácidos y picantes y acertadas combinaciones. Sin embargo, la segunda parte, la del pescado y la carne que podríamos llamar 'principales', se diluye en un cierto conformismo, en un 'clasicismo' que le resta interés. La lubina con su pilpil (y unas innecesarias espinacas) o la presa ibérica con castañas y manzana asada son platos correctos pero convencionales que no se corresponden con la atractiva frescura de las elaboraciones que los anteceden.

En esa primera parte, buen tartar de atún rojo con tomate y wasabi y notable el bocado brasileño de tapioca y guayaba. Complejo el plato de láminas de vieira curada, chicharrón de cerdo, leche de tigre de coco y jalapeño con aceite de cilantro. Lo menos interesante es la vieira, pero la potente leche de tigre resulta excelente. Muy bien la ostra con espuma de jalapeño y granizado de manzana verde, y estupendo el talo de carabinero y huitlacoche, ligeramente picante. De nuevo un fondo cobra protagonismo con un aguachile tatemado que refresca una ventresca de atún.



Baja un poco el tartar de quisquillas de Motril con yema de huevo con vainilla y caviar, combinación algo pesada a la que el caviar no ayuda. Cierra este bloque uno de los mejores pases, el de centolla gallega y coliflor, un changurro actualizado. Llegan la lubina y la presa ibérica, platos convencionales que no aportan nada a un prometedor menú que se cierra con un refrescante prepostre de pera y una agradable tarta de queso Savel caramelizada. ●

887
Dirección: Hotel Villa Favorita. Zubieta, 26. San Sebastián. Tel. 943 32 11 38. Cierra domingo, lunes y mediodías de martes a jueves.
www.grupo887.com
Lo mejor: Los fondos.
Precio medio: Menús degustación (150 y 175 €).
Calificación: 7.

CRÍTICA VINO | AULA BRUT NATURE RESERVA

PILAR CAVERO

Chardonnay con acento valenciano



La semana pasada, el cocinero Quique Dacosta fue nombrado embajador del cava de Requena en Madrid. El escenario elegido fue Deessa, su restaurante en el Mandarin Oriental Ritz, donde siete bodegas de la localidad valenciana presentaron sus espumosos acompañando un menú diseñado para la ocasión.

Entre ellos estaba Aula Brut Nature Reserva, de Grupo Coviñas, una de las cooperativas vinícolas de referencia de la comarca. Requena es el único municipio de la Comunidad Valenciana autorizado para elaborar cava y cuenta con unas condiciones particulares para hacerlo. Su altitud, alejada de la influencia directa del Mediterráneo, favorece la conservación de la acidez de las uvas, una cualidad especialmente importante en los vinos espumosos.

Aula Brut Nature Reserva está elaborado exclusivamente con chardonnay. Tras la fermentación del mosto en depósitos de acero inoxidable, realiza una segunda fermentación en botella, siguiendo el método tradicional. Después permanece un mínimo de dieciocho meses en contacto con las lías, las levaduras responsables de esa segunda fermentación, que aportan textura y complejidad. El resultado es un cava de burbuja fina, con recuerdos de pera, hinojo, frutos secos y pastelería. Cremoso, fresco y persistente, demuestra que Requena también tiene mucho que contar en materia de espumosos. ●



Aula Brut Nature Reserva
Tipo: Cava. **Bodega:** Grupo Coviñas
Denominación: Cava
Precio: 9,45€

TUS PASATIEMPOS DEL SÁBADO

ABC

Autodefinido

Complete el casillero con ayuda de la imagen dada.



LP AURORA, AMANECER			CAMA QUE SE COLUMPIA			UNIDAD MONETARIA JAPONESA			CIERTA TARJETA EN FÚTBOL GOBIERNO			LADY ..., PRINCESA DOCTA, CULTA			CALCO DEL ORIGINAL VESUBIO O FUJI			ANTÓNIMO DE SIN QUERER			ACCIÓN DE TOQUETEAR		
						CORROSIVO ARGOLLA												SÍMBOLO DEL DECÍMETRO					
AVE DE PICO ARQUEADO			EMPUÑADURA BARRIO DE LONDRES											INTERVIENE, ACTÚA										
								CERDO SALVAJE PREF., ANIMAL										ENERO LENGUA ROMÁNICA					
DE CARNE PRIETA CÓDIGO GENÉTICO										GRETA ..., ACTRIZ				ABATIDO CUENTAGOTAS									
		DAÑINO, NOCIVO QUE AMARRA							LADY ..., CANTANTE EMISORA INGLESA								INFUSIONES DE HOJAS TALENTO					
DETECTOR TRABAJADOR DE LA MADERA		EN SUDAMÉRICA, ANIMA ANAQUEL		REGALAD SUFIJO DIMINUTIVO			SALVÓ A RÓMULO Y REMO TV Y RADIO PÚBLICA					MOVIMIENTO EN UN FLUIDO								*EL HALCÓN* ..., PELÍCULA		
								CHAMPÁN SECO CUERPOS CELESTES							NEGRILLO SIN ... NI SON, SIN MOTIVO							
PROTAGONIZÓ *GIGANTE*					ABREV. DE ANTIGUO SÍMBOLO				LIGA DE BÁSQUET ARÁCNIDOS DEL POLVO				RAZA TELEVISIÓN DIGITAL								... AVIV, CIUDAD ISRAELÍ	
ACCESS POINT POR UN ..., POR POCO			ESCUCHAD RESISTENTE				ANDAS, CAMINAS ARTÍCULO (PL.)			AJENO ASOCIACIÓN TENÍSTICA					TECLA DE ALTERNATIVA ... RICE, NOVELISTA							
				RECAUDACIÓN							QUE CEDE UN ÓRGANO													
PRONOMBRE INTERROGATIVO	ARMONIOSO USTED Y USTED							... *NOUVEAU*, MODERNISMO ESTÚPIDO			PRECEDE A LA *G*		INSTALA, SITÚA	PAPÁ NAVIDEÑO PAN CIRCULAR								
				NOTA MUSICAL		JARABE PARA TORTITAS SATURAR						BARRA O PISTOLA ROEDOR DORMILÓN						LOS DE ÉL			DIRIJAS LA VISTA	
QUE TOMA RIESGOS		BILLY ..., CANTANTE AUDAZ, VALIENTE					ÚNICO NÚMERO PRIMO Y PAR EMPLEO			AMAPOLAS CANTÓ *BORRIQUITO*									ALLÍ DUERME EL MARINERO		
					NOMBRE DEL REY SOL CORSARIOS				UTENSILIO DE ASEO COLMAR, REBOSAR							ÁREA EN UN HOSPITAL GANSOS, ÁNSARES							
HERMANA, RELIGIOSA	INDICA EXTRAÑEZA CALLAR ALGO			BÁSCULA CONOCIDO GALARDÓN SUECO					SUDESTE			DESCANSAR METAL GRIS DURO											
			PARTE DE UNA FALLA						DE MEDIO PUNTO LOTERÍA ESTATAL					.../DC, GRUPO OFICIO DEL TEATRO				PRONOMBRE CAPITAL DE LA ISLA DE MENORCA				
PROGRESO, SUPERACIÓN CATORCE							SE TURNA CON ALGUIEN DEFECTO								DUEÑAS INTERJECCIÓN DE ÁNIMO							
			HERMANO DE LISA					CIERTO VEHÍCULO MAMÍFERO TIBETANO					DEPONER A ALGUIEN DE SU CARGO YO								RUIDO DE UN GOLPE	
REGIÓN DEL EVEREST PARRA						ANTERIORMENTE EXPRESA DESDÉN				FIN, OBJETIVO BRITISH AIRWAYS						HERRAMIENTA PARA SEGAR BALIDO					
			... PONTE, MODELO						MEDIO, INTERCEDO						ALTERNATIVA AL PORRÓN							
RASPA				CANTANTE COLOMBIANA DE *TE FELICITO*							MANDATOS QUE SE DEBEN OBEDECER											

Sudoku

Fácil

8		3	1		5			
4						6		
	5		7		3			
	4	7		2	9			
	1				4		8	
		8				9	7	
6			4					7
					8	1		
	3						4	9

Difícil

		8			5			4
6	1		7		8			
9								
7	6			1		4		9
							6	
				9			7	
						9		6
	5					3	4	
8		9				7		5

Binario

Complete el casillero con las cifras 0 y 1. En cada fila y en cada columna debe haber la misma cantidad de ceros y de unos. No puede haber más de dos números iguales consecutivos, ni en horizontal ni en vertical.

Fácil

1		1			0	0			1
	0		0						
					0	0		1	
	0						1		
1			1		0				
	1			0			0	0	
			1						1
1	1		0			1			
								1	
0					1		0		

Rostrograma

Identifique al personaje de la fotografía e inserte su nombre y su apellido en el casillero.



HORIZONTALES. 1: Presionar con el pie. **6:** Copiar un dibujo repasando su contorno. **12:** Plantígrada. **13:** Con sensatez. **14:** Parecido al jurel. **15:** Conjunción adversativa. **16:** Extralimitación. **17:** Deseosa de una cosa. **18:** Agencia de defensa. **19:** Preparar la tierra. **21:** Padre de Caín y Abel. **23:** Sencillo, claro. **25:** Desierto del norte de África. **27:** Dormitorios. **33:** Infusión medicinal de hierbas. **34:** Música de Eminem. **36:** Concurrencia de mucha gente. **37:** **Nombre del actor**. **38:** Pescado muy apreciado. **39:** Estadio de la Real Sociedad. **40:** Sustancia elástica. **42:** Acción reprobable. **43:** Tortilla mexicana rellena. **45:** Repetido, significa mediocre. **47:** De la parte exterior y carnosa de la boca. **48:** Demostrativo femenino. **49:** Ópalo noble casi transparente. **52:** Impulsado por el viento. **54:** Sigan el ritmo. **58:** Tostar ligeramente algo de comer. **59:** Chimeneas, lares. **60:** Dificultad. **62:** Dicho del cielo, nublado. **63:** Pieza acanalada para cubrir techos. **64:** Flanquean la entrada del Congreso. **65:** Sonido retumbante. **66:** Capa interna de la concha. **67:** Ocurrencias. **68:** Siente cariño, quiere. **69:** Personaje bíblico que fue resucitado por Jesucristo. **70:** Cabellos de anciano. **71:** Arbusto espinoso de bellas flores.

VERTICALES. 1: Parte trasera. **2:** Esposa de Fernando. **3:** Fórmula para el brindis. **4:** Bulbos de sabor fuerte. **5:** Susurrante. **6:** La que no puede ver. **7:** Reseña escrita. **8:** Planta tropical. **9:** Mueble para guardar ropa. **10:** Asideros de las vasijas. **11:** Cantaba *A fuego lento*. **18:** Movimiento que hacen las aves. **19:** Adivinanza. **20:** Raja, surco. **22:** De una comarca leridana. **24:** Sin religión. **25:** Cloruro de sodio. **26:** Que tiene destreza para hacer algo bien. **27:** Agotado, extenuado. **28:** **Apellido del actor**. **29:** Onomatopeya de la gallina. **30:** Pintura a base de aceite. **31:** Uniforme de trabajo. **32:** Silencio cauteloso. **34:** Cosmético para pestañas. **35:** Tela gruesa con surcos. **41:** Que está suscrita a un servicio. **42:** Fuente madrileña. **44:** Función de diversos artistas bajo una carpa. **46:** Grave disgusto. **47:** De poca importancia (f.). **50:** Bollo en forma de aro. **51:** Recinto de madera para tomar baños de vapor. **52:** Dejar vagar el pensamiento. **53:** Almohada decorativa. **55:** Antónimo de ensuciar. **56:** Hinchazón serosa. **57:** Tipo de consonante que es la *n*. **61:** Algunas, ciertas. **63:** Tras el tic del reloj. **65:** Tercera persona.

Soluciones de hoy

Autodefinido



Sudoku -Fácil

9	4	8	7	5	6	2	3	1
6	5	1	8	3	2	4	9	7
7	2	3	1	9	4	5	8	6
4	7	9	6	1	3	8	2	5
3	8	2	4	7	5	6	1	9
1	6	5	9	2	8	7	4	3
8	1	4	3	6	7	9	5	2
5	9	7	2	4	1	3	6	8
2	3	6	5	8	9	1	7	4

Sudoku - Difícil

5	1	7	3	4	6	9	2	8
8	4	3	6	7	2	9	5	1
6	2	9	1	8	5	7	4	3
3	7	2	9	6	4	1	8	5
1	6	8	7	5	3	2	9	4
9	5	4	2	1	8	3	6	7
7	8	6	4	2	1	5	3	9
2	9	3	8	5	7	4	1	6
4	3	1	5	9	6	8	7	2

Binario

1	0	0	1	1	0	1	0	1	0
0	1	1	0	1	1	0	1	0	0
0	1	0	1	0	0	1	0	1	1
1	0	1	0	0	1	1	0	0	1
1	0	0	1	1	0	0	1	1	0
0	1	0	1	0	0	1	0	1	1
1	0	1	0	1	1	0	1	0	0
0	1	1	0	0	1	1	0	0	1
0	1	0	1	1	0	0	1	0	1
1	0	0	1	0	1	0	1	1	0

Rostrograma



quiz

Póngase a prueba con los mejores pasatiempos

quiz

¡A la venta el 26 de octubre!



SORTEOS DE AYER

CUPONAZO DE LA ONCE (Vie. 23)
6.000.000€ **21146** Serie: **030**

TRIPLEX DE LA ONCE (Vie. 23)
S.1: **824** S.2: **435** S.3: **384**
S.4: **132** S.5: **700**

MI DÍA DE LA ONCE (Vie. 23)
Fecha: **01 NOV 1998** Nº suerte: **04**

SÚPER ONCE (Vie. 23)
Sorteo 1:
06-07-09-10-17-19-20-29-32-34-38-39-51-52-56-66-71-73-79-81
Sorteo 2:
08-16-18-19-20-22-24-35-40-45-46-51-54-62-63-71-72-74-75-79
Sorteo 3:
01-05-08-12-13-16-19-34-38-47-48-49-52-57-59-60-61-70-82-83
Sorteo 4:
02-06-10-12-14-16-18-25-26-27-33-44-51-54-63-65-67-74-77-80
Sorteo 5:
01-04-07-20-23-27-31-36-39-40-41-44-49-51-59-61-69-78-79-83

BONOLOTO (Vie. 23)
8 11 17 27 30 46
Complementario: **3** Reintegro: **6**

EUROMILLONES (Vie. 23)
24 33 35 44 47
Estrellas: **11 - 7**
El Millón: **GWH34431**

Suscríbete ya a
ABCPremium*
Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
Martes 20: 21747 Serie: 005
Miércoles 21: 58374 Serie: 043
Jueves 22: 50084 Serie: 018

TRIPLEX DE LA ONCE
Martes 20: 841 / 361 / 663 / 690 / 910
Miércoles 21: 664 / 003 / 939 / 383 / 565
Jueves 22: 320 / 552 / 059 / 946 / 474

BONOLOTO
Martes 20: 03-22-23-26-33-38 C: 12 R: 9
Miércoles 21: 08-13-23-32-46-48 C: 29 R: 5
Jueves 22: 05-18-22-34-43-46 C: 38 R: 5

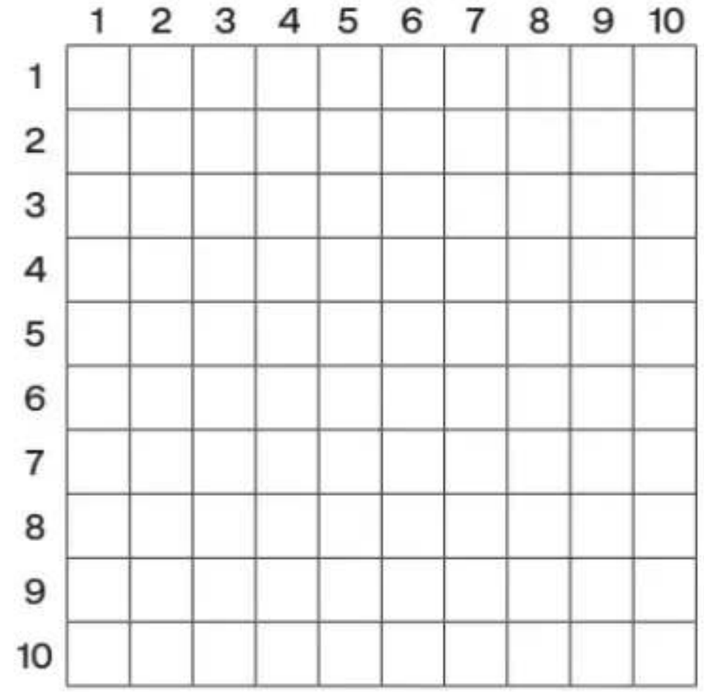
LOTERÍA PRIMITIVA
Lunes 19: 04-29-31-43-44-49 C: 48 R: 7
Jueves 22: 01-13-22-35-42-49 C: 17 R: 1

GORDO DE LA PRIMITIVA
Domingo 18: 11-14-29-31-34 R:8

EUROMILLONES
Viernes 16: 07-15-16-22-35 E: 4-6
Martes 20: 09-15-16-37-43 E: 7-10

LOTERÍA NACIONAL
Sábado 17 de octubre
Primer premio: 23123
Segundo premio: 20183
Reintegros: 0,3 y 5
Jueves 22 de octubre
Primer premio: 07317
Segundo premio: 21167
Reintegros: 2,6 y 7

Crucigrama blanco Por Óscar



Contiene 9 cuadros en negro

HORIZONTALES 1. Despidieran rayos de luz, calor u otra energía. **2:** Se fuera a pique una embarcación. **3:** En Asturias, echaba al suelo con largas varas o pértigas el fruto ya maduro de los nogales, castaños, manzanos y otros árboles. Señora de la casa. **4:** Al revés, hombre que está falto de juicio. Mueble que se suele utilizar para comer. Símbolo del oxígeno. **5:** Alabaras. Garbo, gracia, chiste en el habla. **6:** Al revés, pelearse, combatir en duelo. Pronombre personal. **7:** Símbolo del nitrógeno. Elúdeles, esquívales. **8:** Tuyo. Delimitara el ámbito o espacio de algo. **9:** Pertenecientes al conjunto de conocimientos relativos a la elaboración de los vinos. **10:** Estrella luminosa, centro del sistema planetario en que está situada la Tierra. Al revés, provisión de víveres, plural.

VERTICALES 1. Que no se afectan o conmueven. **2:** Rápidos, violentos, precipitados. Junto. **3:** Rezongaré, refunfuñaré. Terminación propia de nombres de alcoholes. **4:** Alfabeto Fonético Internacional. Adversario, contrincante. **5:** Trágicos, terribles. **6:** Inteligencia artificial. Al revés, extrajese todo el líquido contenido en un recipiente. **7:** Al revés, estirpe familiar. Bata más o menos larga que usan los hombres para estar en casa. **8:** Partes que nacen del tronco o tallo principal de la planta. Barnizo. **9:** Altar donde se celebran ritos religiosos. En un vehículo a motor, especie de aleta que se añade a la carrocería para mejorar su comportamiento aerodinámico o por razones estéticas. **10:** Símbolo del sodio. Al revés, tostáselo, abrasáselo.

Jeroglífico



En el bombo...

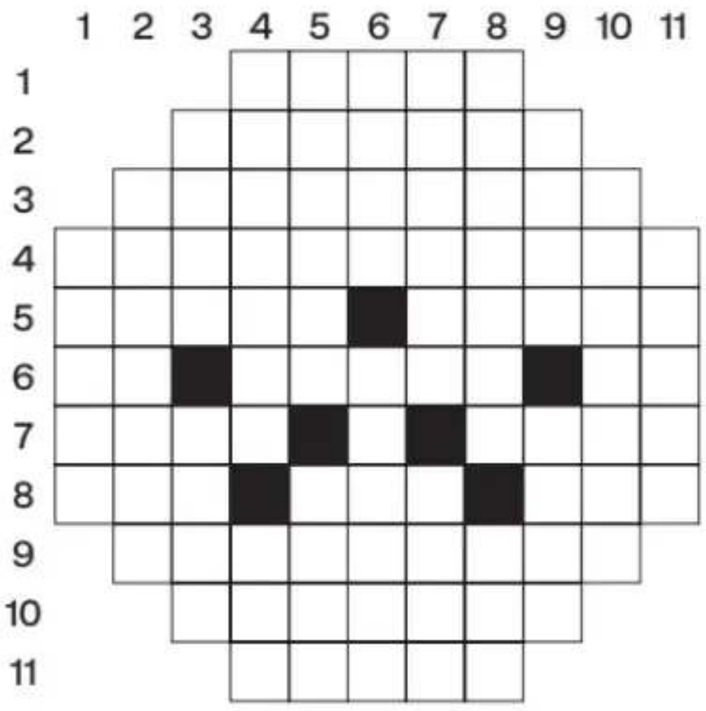
Ajedrez

Blancas juegan y ganan



Partida: Yagupov-Zajarevich (San Petersburgo, 1998).

Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES 1. Al revés, cantó poemas medievales. **2.** Al revés, niño que protagonizaba casi todos los chistes. **3.** Mineral de color negro brillante, plural. **4.** Descripción detallada y temporal de los sucesos. **5.** Al revés, poema que rima con palabras superfluas. Se encuentra en la orina, plural. **6.** Al revés, sociedad limitada. Se pone los zapatos. Nota musical. **7.** Al revés, criatura mitológica humanoide y cruel. Canción lírica breve propia del romanticismo alemán. **8.** Su diccionario recoge las palabras usadas en castellano. De esta manera. En el firmamento se ve la mayor y la menor. **9.** Quien escribe poemas con catorce versos endecasílabos. **10.** Recipiente para la crianza de vinos. **11.** Lo es un soneto

VERTICALES 1. Lo es el rojo, amarillo, azul... **2.** Hurañas. **3.** Al revés, hoyo profundo. Al revés, sudafricano de origen holandés. **4.** Relativo a la organización del atlántico norte. Al revés, alimento bíblico que multiplicó Jesús. **5.** Serpiente venenosa. Al revés, ventila. **6.** Al revés, rumiante europeo. Brillo, resplandor. **7.** Al revés, coser un roto. Al revés, mil y tres romanos. **8.** Terreno poblado de tarayes un arbusto común en la orilla de los ríos. Síndrome coronario agudo. **9.** Quien manda en un trabajo. Letra del alfabeto griego. **10.** Que tiene una hermana unida por alguna parte del cuerpo. **11.** Cogida con la mano

Sudoku Por Cruz&Grama

6		9		4	1	5	8	
					3	6		
	8	1	7					
9					8			4
	5	4	6				7	
7			3	5			9	6
				1				
1		8	4				2	5
	7		9			3		

Soluciones de hoy

Crucigrama blanco
HORIZONTALES: 1.Irradiaran. 2. Naufragara. 3. Dumla. * Ama. * 4. odi. * Mesa. * O. 5. Loaras. * Sal. 6. estrañ. * Le. 7. N. * Evitales. 8. Tu. * Acotara. 9. Enológicos. 10. Sol. * sanonA.
VERTICALES: 1.Indolentes. 2. Raudos. * Uno. 3. Rumiaré. * OL. 4. AFI. * Rival. * 5. Dramáticos. 6. IA. * esatogA. 7. agaS. * Batín. 8. Ramas. * Laco. 9. Ara. * Alarón. 10. Na. * olesiáA.
(El * representa cuadro en negro)

Crucigrama
HORIZONTALES: 1.óvorT. 2. otimiaL. 3. Azabaches. 4. Cronografía. 5. oipiR. Ureas. 6. LS. Caiza. Mi. 7. ocrO. LieL. 8. RAE. Así. Osa. 9. Sonetista. 10. Barrica. 11. Poema
VERTICALES: 1.Color.2. Aricas. 3. ozoP. reóB. 4. Otánico. naP. 5. Víbora. aerO. 6. omaG. Lustre. 7. ricruZ. IIIM. 8. Taharal. SCA. 9. Jefe. Iota. 10. Siamesa. 11. Asida

Jeroglífico
...echa bolas.

Ajedrez
1.Dg7! Tf8 (si 1... Tg8 2. exf6! Tg7 3. fxg7) 2. exf6 Axe2 (a 2... Ab7 3. fxe7 Rxe7 4. Tfe1 Cd7 5. Ab5! y gana) 3. fxe7! Rxe7 4. Axe2 Cd7 5. Ag4! y las negras abandonaron.

Sudoku

6	3	9	2	4	1	5	8	7
5	4	7	8	9	3	6	1	2
2	8	1	7	6	5	4	3	9
9	6	3	1	7	8	2	5	4
8	5	4	6	2	9	1	7	3
7	1	2	3	5	4	8	9	6
3	2	6	5	1	7	9	4	8
1	9	8	4	3	6	7	2	5
4	7	5	9	8	2	3	6	1

GENTE

TANA RIVERA

Organizadora de eventos

«Es fundamental que una persona sea buena gente y con sentido del humor»

A sus 27 años, la hija de Eugenia Martínez de Irujo y Francisco Rivera reflexiona en exclusiva con ABC sobre sus planes profesionales, la influencia de sus padres y el reto de construir su propio camino



Laura G. Calleja

Madrid reunió el miércoles a algunos de los rostros más conocidos de la sociedad española con motivo de la presentación de Rabat Waves, la nueva colección de joyas inspirada en las formas onduladas de la naturaleza. Tana Rivera, Sandra Gago, Eugenia Silva y Ana Boyer, entre otras invitadas, acudieron a una cita marcada por la elegancia y los diamantes. Sin embargo, la gran protagonista de la jornada fue Tana Rivera, que reaperecía por primera vez en un acto público tras su ruptura con el torero peruano Andrés Roca Rey.

La hija de Eugenia Martínez de Irujo y Francisco Rivera quiso dejar claro que se encuentra tranquila y que su relación actual con el torero no es como muchos piensan. «Andrés y yo nos queremos muchísimo y estamos los dos muy bien», explicó.

Y es que la vida sentimental de Tana Rivera ha acaparado numerosos titulares desde que se conoció el final de su relación con el peruano, con quien había mantenido un noviazgo de seis meses. Su historia despertó un gran interés mediático e incluso llegó a rumorearse que había planes de boda, algo que fue desmentido desde su entorno.

El 19 de octubre, Fran Rivera, padre de Tana y gran admirador del torero, confirmó la ruptura y reconoció que su hija no estaba feliz en ese momento, aunque aseguró que se encontraba bien: «No es el fin del mundo». Tana, por su parte, prefiere no entrar en detalles sobre la separación. Aunque sí explica a ABC qué es lo que más valora cuando conoce a alguien. «Para mí es fundamental que una persona sea educada, buena gente y tenga sentido del humor. Me gusta rodearme de personas auténticas, con las que pueda reírme y ser yo misma. Y, sobre todo, me fijo en cómo trata a la gente que tiene cerca, a su familia, a sus amigos y a quienes le rodean», señala. «Creo que esos detalles dicen mucho de una persona».

Le encanta ser detallista con la gente que quiere. «Soy mil veces más de hacer regalos, sobre todo cuando les he dado muchas vueltas. Si hay algo que me caracteriza es que nunca regalo algo por regalar, siempre lo pienso mucho y me fijo cuando alguien de mi entorno comenta que le gusta algo. Los regalos que me conquistan no suelen ser materiales. Me encantan los planes de día, una escapada, una experiencia divertida, un viaje... ¡Cualquier plan!».

Más allá de la actualidad sentimental, Tana quiere que se la conozca mejor en otros ámbitos. «Me gustaría que la gente conociera más mi faceta profesional y no se centrara solamente en mi vida personal», afirma. «Soy muy trabajadora, me implico muchísimo en lo que hago y disfruto con mi trabajo».

Su presente está ligado al mundo de los eventos, un sector en el que asegura sentirse muy cómoda. «Estoy en un momento muy bonito, disfrutando mucho de mi trabajo, aprendiendo cada día y con muchas ganas de seguir creciendo», explica. «Me encanta poder dedicarme a algo que disfruto tanto».

Tampoco se cierra a la posibilidad de emprender y poner en marcha un proyecto propio. «No lo descarto en absoluto. Soy bastante inquieta y me gusta tener siempre nuevos retos», reconoce. Eso sí, por ahora prefiere avanzar paso a paso. «Estoy muy centrada en aprender y adquirir experiencia, pero quién sabe lo que puede pasar en el futuro». Si finalmente decide emprender, tiene bastante claro en qué ámbito le gustaría hacerlo: «Seguramente sería algo relacionado con los eventos, que es lo que realmente disfruto haciendo».

«DISFRUTO CON MI TRABAJO»

«Me gustaría que la gente conociera más mi faceta profesional y no se centrara solamente en mi vida personal»

Más allá de los apellidos

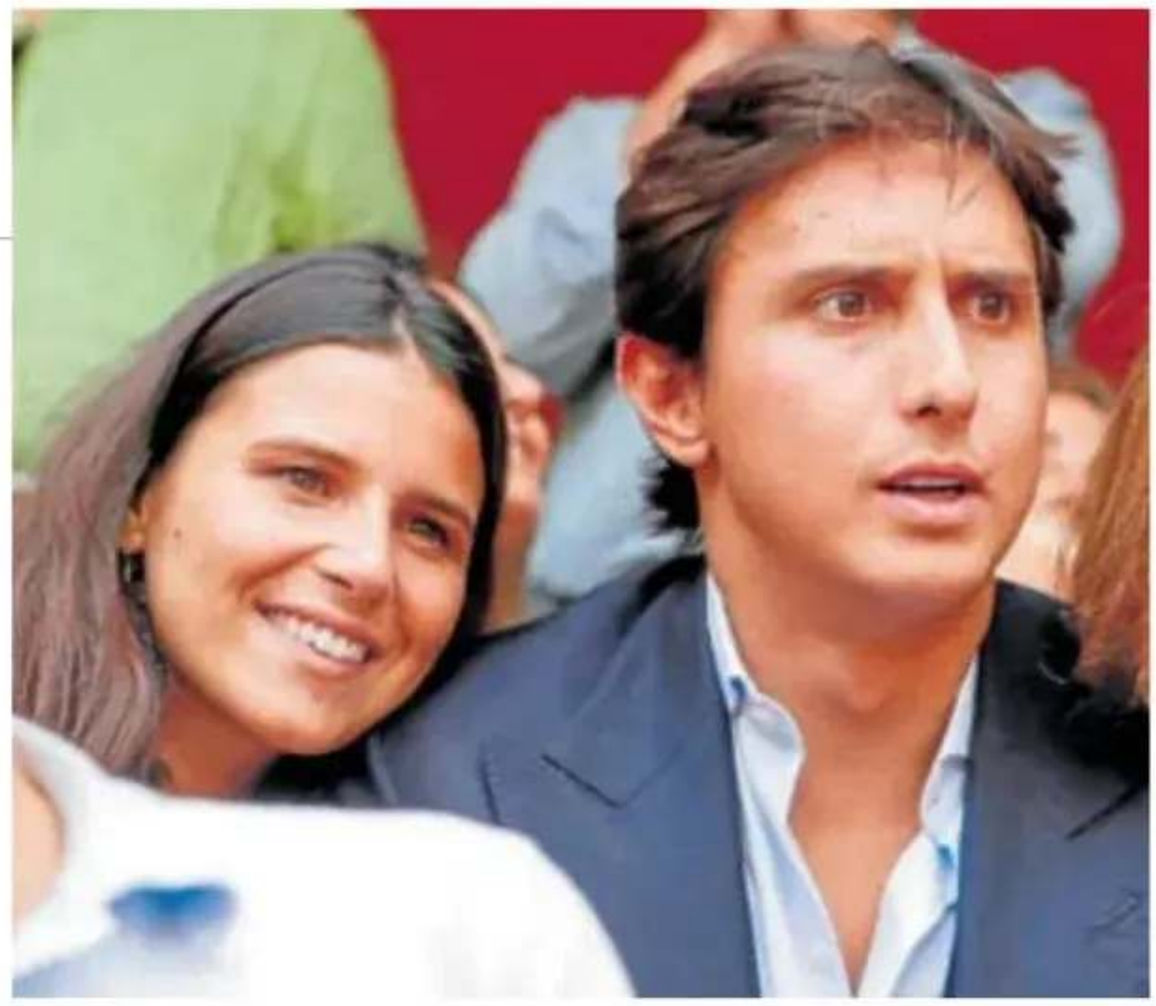
Ser hija de Eugenia Martínez de Irujo y Francisco Rivera significa vivir en una familia que lleva despertando interés desde hace décadas. Nieta de la duquesa de Alba, Tana ha convivido desde niña con la atención mediática. «Es algo con lo que he crecido y que siempre he vivido con bastante naturalidad», explica sobre la exposición pública. «Con los años vas aprendiendo a gestionar ciertas situaciones y a entender que hay partes de tu vida que prefieres guardar para ti». En ese aprendizaje, sus padres han sido fundamentales. «Siempre me han enseñado a ser yo misma, a tener los pies en la tierra y a no perder nunca de vista lo que de verdad importa».

Sobre lo que más y lo que menos le gusta de ser conocida, reconoce que valora «la oportunidad de conocer a gente maravillosa y vivir expe-



Tana Rivera posa con la nueva colección de joyas Rabat Waves. Rabat





Tana Rivera y Roca Rey. Gtres



Tana con sus padres, Eugenia Martínez de Irujo y Francisco Rivera. Gtres

riencias que, de otra manera, quizá no tendría». La parte negativa, en cambio, es que «a veces se hagan juicios sobre ti sin conocerte realmente. Pero intento no darle demasiada importancia».

Para desconectar de toda esa presión, Tana busca refugio en los suyos. «Me encanta hacer planes sencillos, pasar tiempo con mis hermanos y escaparme unos días al campo, donde desconecto y vuelvo con las pilas cargadas. Disfruto mucho de la naturaleza y de los animales, y montar a caballo es una de esas cosas que me ayudan a desconectar y disfrutar del momento», confiesa.

En cuanto a la etiqueta, cada vez más habitual, de 'nepo baby', Tana no reniega de sus orígenes. «Soy muy consciente de la familia de la que vengo y me siento muy orgullosa de ella», asegura. «Es verdad que tener unos padres conocidos puede abrirte ciertas puertas, pero creo que luego está en ti saber aprovechar esas oportunidades y encontrar tu propio camino».

Heredar valores

Reconoce haber heredado de sus padres rasgos muy diferentes. De Eugenia destaca «la sensibilidad, la espontaneidad y esa forma tan suya de vivir la vida con pasión». De Francisco, «la disciplina, el carácter y el sentido del humor». «De los dos he heredado valores muy importantes y me siento muy afortunada de tenerlos como referentes», afirma.

Sobre su infancia guarda en su memoria momentos muy felices, especialmente los compartidos con su familia. «Lo que recuerdo con más cariño son las reuniones, los fines de semana en el campo, las comidas y todos esos pequeños detalles que con los años valoras todavía más», cuenta.

De cara al próximo año, Tana afronta lo que le depara el futuro con ilusión. «Que llegue lleno de cosas buenas, que la verdad es que siempre me ha ido todo muy bien. Tengo muchas ganas de seguir viviendo experiencias nuevas, conocer otros proyectos y ver todo lo que está por venir». Sobre si esta abierta al amor afirma que «lo importante es amar a todo el mundo y que todo el mundo se ame». Pero, por encima de todo, pide «salud».

EL PRECIO DE LA FAMA

«La parte negativa de ser conocida es que, a veces, se hagan juicios sobre ti sin conocerte realmente»



Thomas Markle, padre de la mujer del Príncipe Harry, fotografiado en 2020 en México. Gtres

PRESUNTA POSESIÓN DE IMÁGENES DE ABUSO SEXUAL INFANTIL

Meghan Markle revela que conocía las acusaciones contra su padre desde 2018

La mujer del Príncipe Harry emite un comunicado tras la denuncia realizada por su hermano contra su progenitor

Daniella Bejarano
Madrid



El Príncipe Harry y Meghan Markle, la semana pasada en Nottingham. DP

Meghan Markle ha roto su silencio sobre las graves acusaciones que pesan sobre su padre, Thomas Markle, de 82 años, después de que su propio hijo, Thomas Markle Jr., lo denunciara por presunta posesión de pornografía infantil. La duquesa de Sussex ha expresado su consternación por los hechos y ha desvelado un dato que arroja nueva luz sobre el distanciamiento familiar: en 2018 recibió una carta remitida a la Policía Metropolitana de Londres en la que ya se formulaban acusaciones contra su progenitor.

«Estoy profundamente consternada por las noticias que han salido a la luz en las últimas 24 horas, y mis pensamientos están con todos los niños que puedan haber sufrido daños», ha declarado en un comunicado. En el texto, Meghan explica que aquella carta le fue remitida posteriormente y que entonces le aseguraron que las acusaciones estaban siendo investigadas.

La mujer del Príncipe Harry también ha vinculado esta información con una de las decisiones más delicadas de su vida familiar: mantener a su padre alejado de sus hijos, Archie y Lilibet. «Espero que ahora pueda entenderse que, a pesar de las tergiversaciones publicadas por ciertos medios de comunicación a lo largo de los años, el distanciamiento de mi padre y mi decisión de no permitirle tener contacto con nuestros hijos obedecieron a un único motivo: protegerlos», sostiene. Por su parte, Thomas Markle niega categóricamente las acusaciones actuales.

Lo más significativo del comunicado de la duquesa de Sussex es la referencia a una comunicación que recibió hace ocho años, coincidiendo con el periodo en el que su relación con Thomas Markle se deterioró de forma definitiva. «En 2018, se envió una carta a la Policía Metropolitana de Londres y a la unidad de Protección de la Familia Real y Personas Especialmente Protegidas. Posteriormente, esa carta me fue remitida. En ella se formulaban acusaciones preocupantes e inquietantes contra mi padre, y se me aseguró que se estaban investigando», asegura.

La duquesa también ha expresado su confianza en que las autoridades actúen para proteger a los menores. «Confié en que las autoridades estuvieran haciendo lo mismo con otras familias», añade. Y concluye con un mensaje en el que reclama justicia y sitúa la protección de los niños en el centro de sus preocupaciones: «Aunque la magnitud de lo que ahora ha salido a la luz resulta más repugnante de lo que uno podría imaginar, mi más sincero deseo es que se haga justicia plenamente y que la prioridad siga siendo la seguridad y la protección de los niños inocentes».

El padre lo niega

La denuncia contra el padre de Meghan fue difundida por 'The Sun', que recogió el testimonio de Thomas Markle Jr. El hombre, de 60 años, asegura que encontró numerosas imágenes y vídeos de contenido sexual con menores en dispositivos electrónicos y cajas que contenían pertenencias de su padre en Filipinas. Según su relato, el hallazgo lo llevó a acudir a las autoridades.

«Cuando encontré este material, me horroricé y no tuve más remedio que denunciar a mi padre», declaró. También aseguró que había decidido cortar la relación con él y que únicamente volvería a hablar de su padre si tuviera que declarar en su contra. Las acusaciones están siendo examinadas por las autoridades, pero no se han hecho públicos resultados que permitan dar por probados los hechos denunciados.

Thomas Markle ha rechazado las acusaciones en declaraciones al 'Daily Mail', que lo entrevistó en el centro de rehabilitación de Florida donde continúa recuperándose de sus problemas de salud. «Estoy conmocionado, dolido y muy molesto de que mi hijo me haga estas acusaciones. Jamás podría hacer lo que me acusan de hacer», afirmó. En la misma conversación insistió en su inocencia: «Nunca en mi vida he descargado nada parecido».

El padre de Meghan sostiene que los ordenadores a los que se refiere su hijo no estaban bajo su control desde que se trasladó a Filipinas. Según su versión, los dispositivos fueron embalados en México y enviados en un buque de carga, y después permanecieron almacenados sin que él pudiera acceder a ellos. Ha asegurado, además, que estaría dispuesto a que un especialista examinara los equipos para determinar cuándo y cómo se descargó el material supuestamente encontrado.

La otra voz de la familia que ha intervenido públicamente es la de Samantha Markle, hija de Thomas y hermana de Thomas Jr. En declaraciones al 'Daily Mail', ha rechazado las acusaciones y ha acusado al denunciante de actuar por motivos económicos. «Estas acusaciones repugnantes carecen de fundamento alguno, y mi hermano es un canalla por inventárselas. Quiere destruir a nuestro padre. ¡Qué vergüenza!», ha afirmado.

Pepa Flores, nombrada Hija Predilecta de Málaga

Marisol, que recibirá la Medalla de la Ciudad, es reconocida por el ayuntamiento por sus méritos y trayectoria profesional

Rocío F. de Buján
Madrid

La comisión de pleno de Derechos Sociales, Accesibilidad, Vivienda, Participación Ciudadana, Transparencia, Buen Gobierno, Cultura, Deporte y Juventud de Málaga aprobó el pasado jueves por unanimidad conceder la Medalla de la Ciudad y el nombramiento de Hija Predilecta a Pepa Flores (Málaga, 1948), conocida artísticamente como Marisol. Con esta distinción, la ciudad quiere reconocer los méritos y trayectoria profesional de la artista, según señaló el ayuntamiento de su ciudad natal.

La iniciativa resalta que la biografía de la artista «no se puede circunscribir, únicamente, a su indiscutible relevancia en el mundo del cine o a sus éxitos en la industria de la música». «La dimensión social de la figura de Pepa Flores se antoja imprescindible para comprender la evolución social y cultural de la España de la segunda mitad del siglo XX, y su tránsito, desde el fenómeno de masas cinematográfico a la artista con una profunda conciencia social durante la Transición, confiere a su legado un valor patrimonial único», añaden desde el ayuntamiento. Una propuesta que se aprobará definitivamente en el próximo pleno de la ciudad, que se celebrará el jueves 29 de octubre.

Marisol es una leyenda en España. Su fulgor durante los años 60, cuando tan solo era una niña, fue completamente extraordinario. Varias generaciones cayeron rendidas ante su gracia y encanto. Aunque en 1985 Pepa tomó la drástica decisión de abandonar su carrera y buscó refugio en su Málaga del alma, desde donde procura cada día que el mundo se olvide de ella. Con el tiempo, su figura se ha consolidado en la memoria popular.

Y aunque hace unos meses se informó de que Pepa Flores estaba atravesando «un delicado momento» debido a «un ingreso hospitalario que le provocó una importante pérdida de peso», sus hijas –María, Tamara y Celia– no dudaron en desmentir de manera rotunda estos rumores que apuntaban a un grave deterioro en la salud física y emocional de su madre.

En un comunicado hecho público por la familia, aclararon que su madre pasó por un proceso gripal en enero «del que se recuperó favorablemente hace ya meses». «Como cualquier persona de su edad, requirió atención y cuidados durante ese momento concreto, pero en ningún caso existe la situación alarmante que algunas informaciones están transmitiendo ahora», insistieron entonces. Y no ocultaron su asombro por el hecho de que saliese a la luz «un episodio ya superado» y que no correspondía «al estado actual» de Pepa Flores, «provocando además una inquietud innecesaria» tanto en su entorno como entre quienes «la quieren y admiran».



Pepa Flores, en una de sus últimas apariciones públicas en 2012. Gtres

CADA DOMINGO

La revista SEMANA con ABC

POR SÓLO 1 EURO MÁS

Toda la actualidad de la sociedad española e internacional, a un precio muy especial con tu periódico ABC



Si eres suscriptor, escanea con tu móvil el QR de esta página, entra en www.abc.es/abcysemana o llama al 91 111 99 00 y la incluiremos en tu suscripción por 0,85€ el ejemplar de la revista, en tu misma periodicidad y forma de pago que la suscripción de ABC.

PVP de la revista Semana con ABC en Valladolid, Palencia y Segovia: 0,90€. En Granada, Almería y Jaén: 0,80€. Promoción válida en la península hasta agotar existencias.



Imagen del documental 'Descubriendo a Harry'. HBO Max

La nueva serie de Harry Potter dispara su presupuesto y apunta a superar el de cualquier película de la saga

Ivannia Salazar
Corresponsal en Londres

Casi treinta años después de la publicación de su primera aventura, Harry Potter vuelve a mover millones en Reino Unido. El regreso del joven mago a las pantallas, esta vez convertido en una ambiciosa serie de televisión, ha desencadenado una inversión que apunta a superar el presupuesto de cualquiera de las ocho películas originales. Según las cuentas analizadas por el diario británico 'The Times', HBO Max ya había gastado 147,4 millones de libras (unos 176 millones de euros) al finalizar 2025, cuando apenas había completado la mitad del rodaje de la primera temporada.

La cifra refleja la magnitud de una producción cuyo coste definitivo todavía se desconoce. Las grabaciones comenzaron en julio de 2025 y se prolongaron hasta mayo de este año, a lo que se añaden los trabajos de posproducción y efectos visuales. Como referencia, la película más cara de la saga, 'Harry Potter y el misterio del príncipe', estrenada en 2009, tuvo un presupuesto estimado de 250 millones de dólares (unos 215 millones de euros). HBO Max aspira ahora a repetir el éxito de un universo que recaudó cerca de 7.900 millones de dólares (unos 6.800 millones de euros) en las taquillas de todo el mundo.

Las cifras han salido a la luz gracias al sistema británico de incentivos fiscales para las producciones audiovisuales. Para acogerse a estas ayudas, los estudios crean sociedades que presentan cuentas individuales. En este caso, la encargada del proyecto es Plum Jam Productions, propiedad de HBO, que declaró gastos de 129 millones de libras (unos 154 millones de euros) durante 2025. Esta cantidad, sumada a los 18,4 millones de libras (unos 22 millones de euros) desembolsados anteriormente, eleva la inversión acumulada a 147,4 millones de libras (unos 176 millones de euros). El mecanismo permite recuperar aproximadamente una cuarta parte de determinados gastos realizados en territorio británico.

El epicentro del proyecto se encuentra en los estudios Warner Bros de Leavesden, en Hertfordshire, donde también se rodaron las películas originales. La compañía está ampliando estas instalaciones con nuevos platós y espacios adicionales que aumentarán su capacidad de producción en más de un 50% para 2027. Se trata de un proyecto de expansión destinado a acoger nuevas producciones cinematográficas y televisivas, entre ellas las próximas temporadas de Harry Potter. Según 'The Times', Warner Bros ha solicitado además permisos urbanísticos para atender las necesidades de la serie, cuyo rodaje se prolongará durante aproximadamente una década.

La apuesta responde a un proyecto de largo recorrido. HBO Max pretende adaptar los siete libros de J. K. Rowling a razón de una temporada por volumen, con una primera entrega de ocho episodios basada en 'Harry Potter y la piedra filosofal'. Su estreno está previsto para el día de Navidad. El nuevo reparto está encabezado por Dominic McLaughlin como Harry Potter, Arabella Stanton como Hermione Granger y Alastair Stout como Ron Weasley. John Lithgow interpretará a Albus Dumbledore y Nick Frost dará vida a Hagrid. Rowling participa como productora ejecutiva junto a David Heyman, responsable de las películas originales.

Pero el fenómeno trasciende los platós. Londres también se prepara para aprovechar comercialmente el regreso a Hogwarts. El próximo 4 de noviembre abrirá en Oxford Street la mayor tienda oficial de Harry Potter del Reino Unido, un establecimiento de más de 1.950 metros cuadrados distribuidos en dos plantas e inspirado en el Callejón Diagon. El espacio contará con productos exclusivos, escenarios temáticos y experiencias para los visitantes. Su apertura coincidirá con una campaña navideña que llevará el universo del mago a una de las principales arterias comerciales de la capital, con una iluminación especial inspirada en la saga.

EL CINE EN TELEVISIÓN

Por Oti Rodríguez Marchante



✶✶✶✶ MUY BUENA ✶✶✶ BUENA ✶✶ INTERESANTE ✶ REGULAR ● MALA

'Noches de tormenta'

22.25 Clan ✶✶

EE.UU. 2008. Romance. 97 m. Dir.: George c. Wolfe. Con Richard Gere, Diane Lane, James Franco.



Nadie como Diane Lane interpreta a la mujer casada a punto de echar la cana al aire, y nadie como Richard Gere tiene canas como para regalar... La historia de amor medio educado y medio abierto en canal que viven en una posada perdida en un pueblo costero contiene entera el cesto de la compra, igual de previsible y tópica. La cosa funciona moderadamente bien porque Diane Lane es en sí misma una tormenta (y perfecta) y Richard Gere podría anunciar cualquier colonia, por mal que huela. Todo su romanticismo y suavidad pejiguera no sería lo mismo (dicho sea con todos los respetos) si en vez de ellos estuvieran, un suponer, Javier Cámara y Candela Peña.

'Novia a la fuga'

17.55 La 1 ✶✶

EE.UU. 1999. Comedia romántica. 118 m. Dir.: Garry Marshall. Con Julia Roberts, Richard Gere, Hector Elizondo, Joan Cusack.

El director Garry Marshall tuvo un gran éxito con 'Pretty woman' y pretende repetir la magia con la misma pareja, Julia Roberts y (¡otra vez!) Richard Gere, y con ese tipo de comedia ligera y romántica a partir de una buena idea: la mujer que huye del altar el día de su boda.

'El rabino y el pistolero'

17.15 Trece ✶✶

EE.UU. 1979. Wéstern, comedia. 122 m. Dir.: Robert Aldrich. Con Gene Wilder, Harrison Ford, Ramon Bieri, Val Bisoglio.

Un raro encargo para Aldrich y con una más rara aún pareja de baile, Gene Wilder, extravagante rabino polaco en el Oeste, y Harrison Ford, atracador de bancos y gran persona. No pasa de ser una comedia agradable, llena de gags y de diálogos que le permiten brillar al chistoso Wilder y a Harrison Ford percatarse de que tenía que cambiar a otro registro.

'Reglas de compromiso'

17.30 BeMad ✶✶

EE.UU. 2000. Intriga, drama judicial. 128 m. Dir.: William Friedkin. Con Samuel L. Jackson, Tommy Lee Jones, Guy Pearce, Ben Kingsley.

Intriga judicial y militar en la que un coronel americano es acusado de asesinato (en una misión en Oriente Medio) y que alterna escenas de combate y las del proceso, también los dilemas morales y los principios militares. Un peldaño por debajo de 'Algunos hombres buenos', pero con mucho pulso en la trama y buenas interpretaciones.

PARRILLA DEPORTIVA

13.30 Fútbol. Premier League: Aston Villa-Manchester City **M+**

14.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: Rayo Vallecano-Elche **M+ LaLiga**

16.15 Fútbol. LaLiga EA Sports: Racing-Espanyol **DAZN**

18.00 Baloncesto. Liga Endesa: Manresa-San Pablo Burgos **DAZN**

18.30 Fútbol. Bundesliga: Borussia Dortmund-Eintracht **M+**

18.30 Fútbol. LaLiga EA Sports: Valencia-Villarreal **M+ LaLiga**

19.30 Baloncesto. Liga Endesa: UCAM Murcia-A Coruña **DAZN**

20.25 Fútbol. Liga F: FC Barcelona-Granada **TDP**

21.00 Baloncesto. Liga Endesa: Barça-Zaragoza **DAZN**

21.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: Atlético de Madrid-RC Deportivo **M+**

22.55 Fórmula 1. GP EE.UU: Clasificación **DAZN**

LA 1

6.00 Noticias 24 Horas
10.00 Audiencia abierta
11.05 Viaje al centro de la tele
12.00 D Corazón. Con Anne Igartiburu y Javi de Hoyos
14.55 Telediario 1. Con Marc Sala y Lourdes Maldonado. Incluye el tiempo
15.45 Teledeporte 1
15.50 La suerte en tus manos
15.55 Cine. 'Oficial y caballero'. 1982. 125'
17.55 Sesión de tarde. 'Novia a la fuga'. 1999. 118'
19.40 Cosas nuestras. Actualidad, entretenimiento y servicio público con Aitor Albizua, Ana Hinestrosa y David Arango
20.30 Telediario 2. Con Marc Sala. Incluye el tiempo y los deportes
21.00 Eurovisión Junior 2026. Desde Malta, gran final del certamen infantil de la canción
23.20 Malas lenguas Noche. Análisis de la actualidad política y social con reportajes exclusivos, entrevistas en plató y mesas de debate. Presenta Jesús Cintora
2.00 Cine: 'La batalla de los sexos'. 2017. 121'
2.50 Noticias 24 Horas

LA 2

10.15 Agrosfera
10.55 Yo soy de FP
11.25 Caravana educativa
11.55 Arqueomanía
12.25 De seda y hierro
12.55 Página Dos
13.25 Tendido cero
14.20 Pipper en ruta
14.45 Saber y ganar. Concurso. Dos entregas
16.25 Grandes documentales. Documentales sobre naturaleza y animales
18.45 Atención obras. Cayetana Guillén Cuervo recibe a la banda Repion
19.20 Días de cine. Estrenos de cartelera
20.15 ¡Cómo nos reímos!. Repaso al humor del archivo de RTVE
21.30 Malas lenguas Noche. Programa de debate y actualidad política y social presentado por Jesús Cintora
23.20 La amiga estupenda. Serie. Dos capítulos. Basada en las novelas de Elena Ferrante, sigue la amistad de Lila y Lenù durante sesenta años
1.05 La noche temática: 'El rostro del crimen' y 'El detector de mentiras'
2.10 Mi casa flotante. Serie documental

ANTENA 3

8.15 Los más
10.10 La Voz. (rep.)
12.50 Cocina abierta. Con Karlos Arguiñano y Joseba Arguiñano
13.55 La ruleta de la suerte. Con Jorge Fernández
15.00 Antena 3 Noticias 1. Con Matías Prats y Mónica Carrillo
15.45 Deportes
15.50 El tiempo
16.00 Multicine. 'Puñales por la espalda'. 2019. 130'. Cuando el renombrado novelista de misterio Harlan Thrombey es encontrado muerto en su mansión, el inquisitivo y cortés detective Benoit Blanc es misteriosamente reclutado para investigar el asunto. Calificación: Jóvenes
18.25 Multicine. 'La terminal'. 2004. 128'
21.00 Antena 3 Noticias 2. Con Matías Prats y Mónica Carrillo
21.45 Deportes
21.55 El tiempo
22.10 La ruleta de la suerte Noche. Edición especial del concurso que presenta Jorge Fernández
2.45 Sportium Game Show

CUATRO

7.00 Love Shopping
7.30 ¡Toma salami!
8.20 Volando voy. Incluye 'ElDesmarque Runningback'
11.10 Viajeros Cuatro. Incluye 'Planes Cuatro'
14.00 Noticias Cuatro. Con Marta Reyero y Diego Arce
14.55 ElDesmarque
15.25 El tiempo
15.35 Home Cinema. 'La protectora'. 2019. 94'
17.20 Home Cinema. 'Chernóbil 1986'. 2021. 136'
20.00 Noticias Cuatro. Con Marta Reyero y Diego Arce
20.55 ElDesmarque
21.05 El tiempo
21.15 Lo sabe, no lo sabe. Edición especial del concurso que presenta Xuso Jones
22.00 El Blockbuster. 'Un lugar tranquilo: Día 1'. 2024. 100'. Una mujer llamada Sam trata de sobrevivir a una invasión, en la ciudad de Nueva York, por criaturas alienígenas sedientas de sangre y con oídos ultrasónicos. Calificación: Jóvenes
0.00 Cine Cuatro: 'Un lugar tranquilo'. 2018. 95'
1.35 Cine Cuatro: 'Blackout: Sin identidad'. 2022. 91'
2.50 Sportium Game Show

TELECINCO

7.55 Got Talent España
11.00 Más que coches
12.10 El precio justo. Concurso presentado por Carlos Sobera y Tania Medina
15.00 Informativos Telecinco. Informativo presentado por Carmen Corazzini y Roberto Arce
15.30 ElDesmarque
15.45 El tiempo
16.00 Fiesta. Entretenimiento y actualidad social con Emma García y los colaboradores habituales
20.00 Rueda la letra. Concurso presentado por Carlos Sobera
21.00 Informativos Telecinco. Con Carmen Corazzini y Roberto Arce
21.30 ElDesmarque
21.40 El tiempo
22.00 First Dates (maratón). Programa de citas presentado por Carlos Sobera
2.00 Gran Madrid Show
2.25 El rey del mando
2.45 Love Shopping TV

TRECE

11.00 Santa Misa
11.40 Rosario y Angelus
12.05 Misioneros por el mundo
12.45 Cine: 'El Paso'. 1949. 103'. Al ex oficial confederado Clay Fletcher se le concede la oportunidad de reunirse de nuevo con su amiga, Susan Jeffers, cuando su padre, el juez Fletcher, le manda un recado a El Paso, (Texas) para obtener la firma del padre de Susan, el juez Jeffers, en un documento legal.
14.30 Trece y Cope es noticia. Espacio informativo
14.40 Cine: 'K-19: The Widowmaker'. 2002. 138'
17.15 Cine: 'El rabino y el pistolero'. 1979. 122'
19.30 Cine: 'Open Range'. 2003. 135'. Incluye (20.45) Trece y Cope es noticia
22.00 Cine: 'Wyatt Earp'. 1994. 191'. Nacido en una granja de Iowa, Wyatt Earp huye de su hogar, en plena Guerra Civil, para alistarse en el ejército de la Unión, pero su padre le obliga a volver a casa porque es todavía demasiado joven.
1.20 Cine: 'Isolation'. 2015. 86'

HOY NO SE PIERDA...

'Eurovisión Junior'

La 1 | 21.00

Representantes de 16 países participan en la gala final del certamen celebrado en Malta



'Días de cine'

La 2 | 19.20

El espacio recuerda a Rafael Azcona con un programa especial que repasa su carrera.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO
del jueves 22 de octubre

La Revuelta
La 1, 21.45

4.387.000 espectadores
33,9% de cuota



LA SEXTA

6.10 Equipo de investigación
8.15 Crea cultura
8.30 Aruser@s Weekend. Entretenimiento y actualidad con Hans Arús
10.30 Equipo de investigación
14.00 laSexta Noticias Fin de semana. Con Ana Cuesta
15.05 laSexta Deportes
15.15 laSexta Meteo
15.30 La Roca. Actualidad social y política con Nuria Roca y los colaboradores habituales
20.00 laSexta Noticias 2. Con Ana Cuesta
21.00 laSexta Deportes 2
21.10 laSexta Meteo 2
21.15 Sábado Clave. Repaso a la actualidad con Antonio Pérez Lobato
21.35 laSexta Xplica!. Análisis y debate de la actualidad política y social con José Yélamo
2.20 Equipo de investigación
3.30 La casa de juego de PokerStars

TELEDEPORTE

8.50 Conexión Vintage 'Los Barça-Real Madrid siglos XX y XXI'
11.55 Fútbol sala. Primera Masculina: Sur Seeds El Ejido FS – Barça. En directo
13.45 Fútbol. LaLiga EA Sports: Resumen
14.00 Gimnasia rítmica Campeonato del Mundo: Finales por aparatos. En directo desde Rotterdam.
17.55 Informativo. Bloque Deportes TD-1
18.00 Fútbol. LaLiga EA Sports 10ª jornada y LaLiga Hypermotion 11ª jornada: Resumen
18.25 Baloncesto. Liga Endesa (F): Baxi Ferrol Inversus Gernika. En directo
20.25 Fútbol. Liga F Moeve: FC Barcelona-Granada FC. En directo
22.30 Estudio estadio. En directo
1.00 Baloncesto. WNBA. Play Off final (4º partido): Golden State Valkyries-Atlanta Dream

MOVISTAR PLUS+

10.20 Cine: 'Viaje al centro de la Tierra'. 2008. 92'
11.50 Death Valley: El valle de la muerte. Documental
12.50 Eurofighters. Actualidad de la Euroliga de baloncesto
13.20 Fútbol. Premier League: Aston Villa-Manchester City (D)
15.35 Leo Talks: 'Expediente Harlem'
16.00 Cine. 'El mejor verano de mi vida'. 2018. 90'
17.30 Ilustres ignorantes. 'Las tendencias'
18.00 DeportePlus Sábado. Actualidad deportiva
18.30 Fútbol. Bundesliga: Borussia Dortmund-Eintracht (D)
20.30 DeportePlus Sábado. Actualidad deportiva
20.55 Fútbol. LaLiga EA Sports: Atlético de Madrid-RC Deportivo (D)
23.00 DeportePlus Sábado. Actualidad deportiva
0.30 Informe Plus: 'Toni Bou, 40 de 40'
1.25 Cine: 'Mad Max II: El guerrero de la carretera'. 1981. 92'

TELEMADRID

14.00 Telenoticias
15.05 Deportes y el tiempo
15.40 Cine western: 'La ley de la horca'. 1956. 95'
17.25 Cine: 'El juramento'. 2001. 125'
19.30 Comprando el cielo
20.30 Telenoticias 2
21.00 Deportes y el tiempo
21.15 Aquí se hace: 'Madrid Río'
22.15 El Megahit: 'Baby driver'. 2017. 115'
0.20 Cine: 'El abismo'. 2022. 86'

TVG

13.50 Atmosféricos
14.05 Galicia Noticias Fin de semana
14.25 Telexornal
15.10 En xogo, No foco e O tempo
16.05 Fútbol. 1ª RFEF: Mirandés-Rácing de Ferrol. En directo
18.30 Tarde Piaches
21.00 Telexornal
21.30 En xogo e O tempo
21.55 A Liga dos Cantantes Extraordinarios. Concurso presandor por María Mera
0.25 Cos pés no mar. (rep.)

ETB2

13.55 Atrápame si puedes
14.58 Teleberri 1
15.35 Kirolak y Eguraldia
16.05 Siempre cine: 'Endeavour: Preludio'
17.40 Cine aventura: 'Testigo mudo: Reputación'
19.25 Cine aventura: 'Wilsberg: Huéspedes indeseados'
21.00 Teleberri 2
21.40 Kirolak y Eguraldia
22.15 Asesinatos en serie: 'Testigo mudo'
0.35 Downtown Abbey

TV3

11.55 Fútbol. Liga F: Reial Societat-RCD Espanyol. En directo
14.00 Zona zàping
14.30 Telenotícies Migdia
15.35 Tarda de cine: 'L'últim autobús'. 2021. 86'
17.05 Tarda de cine: 'Eternament enamorats'. 2019. 87'
18.45 Tàndem: 'Només una il·lusió'
19.40 Atrapa'm si pots. Els millors moments. Inclou Telenotícies Vespre
22.05 Col·lapse. L'actualitat
0.55 Marcians

CANAL SUR

14.00 Destino Andalucía
14.30 Canal Sur Noticias 1
15.35 Cine: 'La novicia rebelde'. 1971. 92'
17.20 Toros desde Los Barrios
20.30 Canal Sur Noticias 2
21.25 Los reporteros
21.55 La Gran Audición Talent show de teatro musical con María Casado y Pablo Puyol
3.15 Hijos de Andalucía. Serie documental

CMM

13.30 El cuentakilómetros
14.00 CLM Fin de semana 1
14.45 La cancha y el tiempo
15.00 En profundidad
15.30 Cine: '¡Qué cosas tiene el amor!'. 1972. 100'
17.15 Toros. Lo mejor de la temporada
20.00 CLM Fin de semana 2
20.25 La cancha 2
20.30 Cine: 'El emigrante'. 1958. 80'
22.00 A tu vera contigo. Concurso de copla presentado por Diana Navarro
0.15 Bravo por la música

ÁNGEL ANTONIO HERRERA

Javier Bardem, el púgil del talento

Tiene una cabeza cuyo retrato llega antes que su apellido. Ahora va debutar en el teatro, con la obra 'Chéjov, Chéjov'



Cumple Javier Bardem una cabeza sólida, dura y de púgil, un poco cabeza de Goya joven y otro poco cabeza de gánster que distingue el verso. Se da en él 'la cabeza', en el sentido en que los románticos rotulaban la cabeza propiamente dicha, entre la peana de museo y el cráneo de cónsul o camionero. En cualquier caso, tiene Bardem una cabeza cuyo retrato llega antes que su apellido. Ahora va debutar en el teatro, en Madrid, con la obra 'Chéjov, Chéjov'.

Podría haber sido auriga, chulo de puerto o bien uno de aquellos tipos que asomaban en las fotografías familiares sin sonreír nada, porque aún no existía la obligación de ser dichoso. Podía haber sido eso, y lo es, porque salió actor, y es gran actor. En 'Jamón, jamón' dio un muchacho alimentado con intemperies de sol y cilindradas de testosterona. Bigas Luna comprendió que aquel cuerpo podía contar una España entera, atando comida, sexo, descaro y el toro de Osborne. Bardem todavía no era una estrella, pero reunía la temperatura de la estrella. Luego, supo enfriarse, o entibiarse, y ahí tronó el actor descomunal que ahí sigue. Yo arriesgaría que su talento más recóndito no consiste en ensanchar su fuerza, sino en orillarla.

En 'Mar adentro' metió su poderío dentro de una cama, para que contempláramos sólo al hombre dañado. He aquí una hermosa paradoja de actor completo, que convierte la inmovilidad en una variación del movimiento. Yo lo veo hecho de una materia quizá anterior al cine, con mucho de cuero, con franqueza de hueso, con arboladuras de algún metal sin esmerar. España ha regalado muchos galanes, y bastantes actores excelentes, pero no tantos cuerpos de cine. Ahí está Bardem. Puede llevar chupa de ring, camiseta desabrochada o gorra de béisbol, y conservar aire de aristocracia, aunque sea una aristocracia que acaba de salir de una pelea. Es príncipe convulso, un salvaje a su pesar, con lo que su sitio, en general, es la inevitable rebeldía. Lleva más cabeza que traje, eso sí, más perfil de tipo duro que esmoquin de competición. A la corbata Armani le sienta muy bien su gesto de mala leche.

Su familia ha sido la interpretación de vocación, el cine como designio. Su abuelo se llamó Rafael Bardem, su abuela Matilde Muñoz Sampedro, y su madre, Pilar Bardem. Quiero decir que el oficio, en Bardem, no tuvo nunca arrebato de revelación ni tampoco un sueño de embeleso, porque incluye un brioso virus hereditario. Eso sí, los apellidos sólo te auxilian hasta que cuajas la primera mala interpretación. Desde ahí, uno se queda sin nada ni nadie, delante de la cámara. Javier supo asumir y prestigiar esa soledad.

Hollywood no lo descubrió ni pronto ni tarde, aunque Hollywood gasta la jactancia de creer que descubre aquello que va, llega y ahí se queda un rato. Bardem llegó sin traducirse, y en las mismas sigue. Los hermanos Cohen hicieron 'No es país para viejos', y Bardem le puso flequillo inolvidable a la pesadilla. Se bautizó Anton Chigurh, y se llevó un Oscar. En general, ha ido cuidando cierta incomodidad, cierta mala leche, incluso. No tiene la simpatía primaveral del fascinador profesional ni tampoco ha querido fingirla. Bardem, fuera del cine, puede resultar áspero, sanguíneo, excesivo, acaso porque lo es, y quiere serlo. Yo creo que sus mejores trabajos incluyen personajes que llevan algo destruido, desigual, caníbal. Bardem dice muy bien la violencia, pero en los ojos regala desamparo, si toca. Mucho hay en él de peleón al que ningún día se le muere la infancia. Por ahí prospera siempre su rico misterio contradictorio, donde hay un boxeador con nostalgia, un matón con ternura, un conde que nadie ve, porque ejerce la gorra de béisbol. ●



RODRIGO CORTÉS

VERBOLARIO

Ridículo

m. Orgullo del fatuo.

RAMÓN PALOMAR

Cráneos quebrados



Siempre les gustó la tensión, el mondongo de turbachusma manipulada, el garrotazo justiciero contra todos los que no comulgasen con su estricto pensamiento, el paredón de muerte física o civil para eliminar al peligroso disidente, en general un pacífico pequeñoburgués de gafas de culo de vaso y pantuflas barojianas. No hace falta remontarnos demasiado. Estos arrebatos de violencia planificada bajo el flamear de las banderas rojas esgrimidas por descerebrados que visten de negro, cucarachas resentidas de revuelta bastarda que nace en la opulencia del bienestar, se repiten desde que tengo uso de razón.

Aquel tipo vestía con zamarra verde de guerrillero pinturero. Calzaba Chirucas y un morral también verde colgaba de su hombro. Entró por las bravas en el aula, apartó melodramático las greñas de su rostro y preguntó: «Hay huelga de estudiantes, ¿os apuntáis a la huelga?». Aullamos de placer. En primero de BUP nos hubiésemos apuntado a un viaje para congelar las puertas del infierno e incluso a un curso de repostería avanzada, y eso que semejantes ocios todavía no estaban de moda. Satisfecho, aquel veinteañero, agitador profesional, lanzó su discurso. Nos invitó a una próxima manifestación para sacudir duro al Gobierno presidido por Suárez. Ahí ya pusimos cara de «mmm, me suena ese tal Suárez...». Pero cuando añadió que lo fundamental en aquella manifa venía con la cantidad de cabezas abiertas gracias al arte de recia porra policial, nuestro semblante adquirió rictus de pánico. A los trece años lo último que te apetece es que te partan la testa. El agitador, ensoberbecido ante la sangre del prójimo, nos explicó que sólo las fotos de los cráneos quebrados en las portadas de los periódicos movilizarían a la opinión pública. Permanecimos tiesos como muñecos de cera. Entonces, el repetidor de la última fila dijo: «Pues que rompan tu cabeza, macho». El agitador se largó mientras nuestras carcajadas acompañaban su ridículo. Nada como la sensatez de un repetidor espabilado para difuminar las ansias violentas de los zurdos adictos a la broncas habituales. ●

8 424499 106166 61024

ABC vocento

Editado por Diario ABC, S.L.U., Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid.
Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.
Número 40.476 D.L.I: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid.
Teléfono de atención 911 119 900. Centralita ABC 913 399 000. https://www.abc.es/reglamento-emfa.html*