Lunes
9/11/2026

ABC

2,20 €

EDICIÓN NACIONAL / AÑO CXXIII / NÚMERO 40.492

ENCUESTA DE GAD3 PARA ABC (II)



PP y Vox suman 199 escaños sin que apenas influya el accidente del AVE

A tres semanas de las elecciones, el bloque de derecha consolida la mayoría absoluta mientras el PSOE no se beneficia de las protestas por el encarecimiento de la vivienda, principal problema para los españoles

Juan Casillas Editorial y P14-15



El Gobierno moviliza al Ejército para trasladar inmigrantes desde Canarias

La masiva llegada de cayucos a El Hierro obliga al Ejecutivo a recurrir a aeronaves militares para desplazar a los ilegales a la Península. Los Airbus A330 complementan los chárter que operan con hasta tres frecuencias diarias entre varios aeropuertos insulares y Madrid, Sevilla y Zaragoza

Joan Guirado P21



LUNES 9-11

Santoral de hoy
Nuestra Señora de la Almudena, Agripino, Eustolia, Jorge, Monaldo de Istria y Vitón

El tiempo P47 Esquelas P41 Pasatiempos P52

Mantenimiento, formación y mayor coordinación, claves para recuperar la confianza en el tren

ABC conversa con tres históricos profesionales del sector que piden un cambio cultural para transformar la red ferroviaria y buscar un modelo de seguridad que se asemeje al de la aviación civil. «Hay que darle al sistema la vuelta como a un calcetín», aseguran para lograr que la alta velocidad vuelva a ser el orgullo nacional que fue hasta hace pocos años

Antonio Ramírez Cerezo Economía

ENFOQUE | abc.es



Un viaje de 136 km al día para trabajar en Madrid

A sus 26 años, Ana cambió una habitación en la capital por un piso en Aranda de Duero. «Tardo tres horas pero es más rentable», asegura

Tensión en el PSOE porque la corrupción entra en campaña y teme una «rutina judicial» adversa

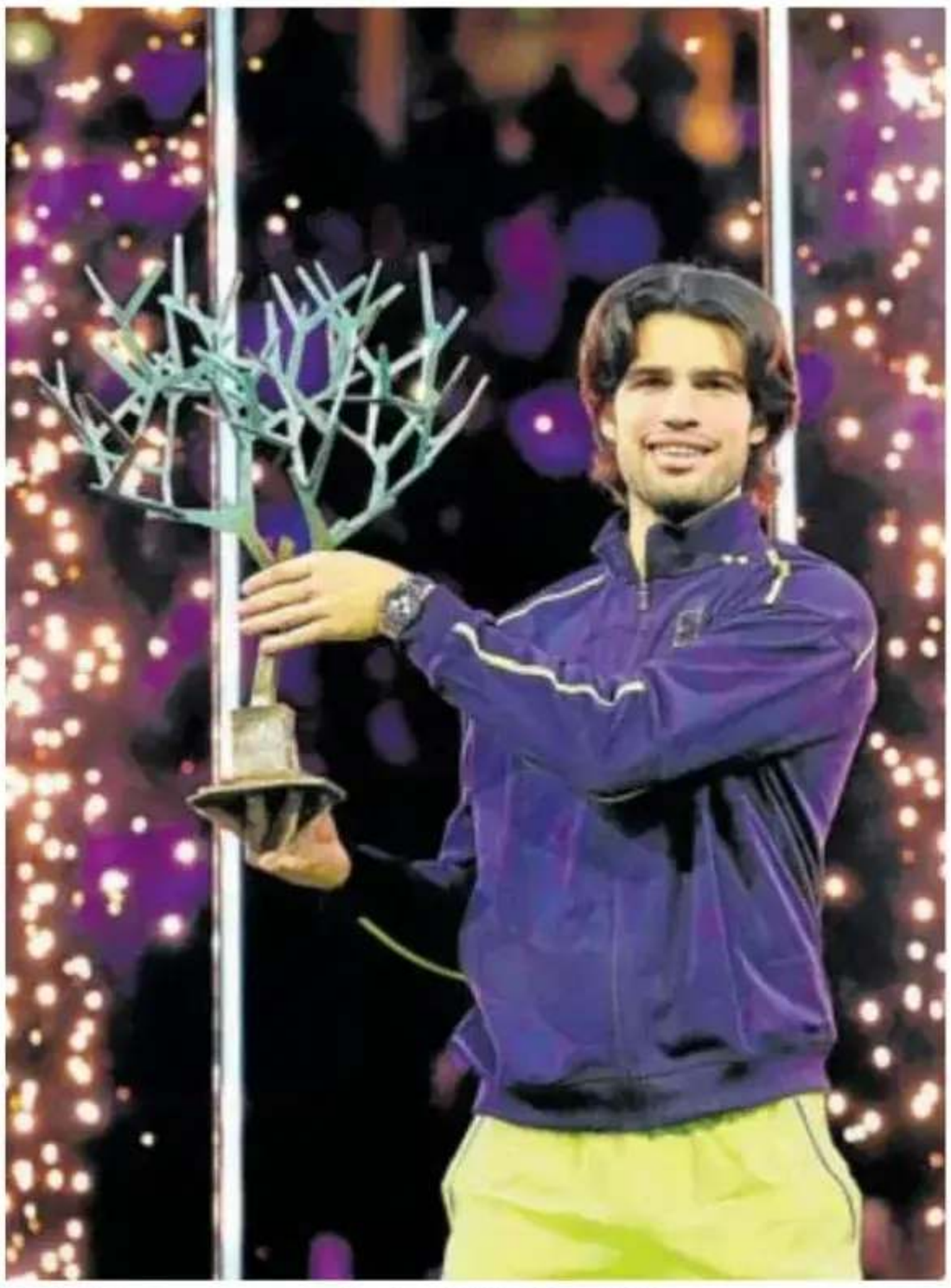
España

Un chivatazo causó la paliza a diez militares en Navarra durante la final del Mundial de fútbol

España

El PP se compromete a aumentar la presencia militar en Ceuta y Melilla

España



Carlos Alcaraz, ayer con el trofeo del Masters 1.000. AFP

Alcaraz conquista París y se queda a dos del pleno de Masters 1.000

Deportes https://t.me/CADA48H

Desvelan que parte de la cúpula del Museo del Prado obstaculizó el traslado de las obras en la Guerra Civil

Cultura



https://t.me/CADA48H https://t.me/CADA48H

ABC
LA TERCERA

UNA BUENA NOCHE PARA LA DEMOCRACIA

En España y en Francia, sospecho que quienes se sientan decepcionados por los resultados electorales temerán que sus respectivas democracias estén en peligro

MICHAEL IGNATIEFF

es filósofo, escritor y premio Princesa de Asturias de Ciencias Sociales 2024

Cuando Elon Musk, el hombre más rico del mundo, descubrió que había malgastado 158 millones de dólares intentando llevar a Ken Paxton al Senado por Texas, solo para verlo caer derrotado ante James Talarico, que había gastado una fracción ínfima de esa cantidad, publicó en X, la plataforma de su propiedad: «Los centros de datos en el espacio empiezan a parecerme una opción bastante atractiva». A quienes le respondieron, encantados de comprobar que el dinero no podía comprarle una elección al señor Musk, este contestó con sarcasmo: «Parece que mis láseres espaciales para interferir en las elecciones no han funcionado esta vez».

De todos los resultados de las elecciones estadounidenses del martes por la noche, la derrota de Musk quizás haya sido el más alentador. Los magnates tecnológicos y los oligarcas no consiguieron comprar las elecciones. Inundaron las ondas con anuncios destinados a convencer a los votantes de que les permitieran construir centros de datos, pero los ciudadanos permanecieron obstinadamente convencidos de que esas instalaciones encarecerían la electricidad y agotarían sus acuíferos. La oposición pública a los centros de datos fue tan intensa que, al día siguiente, los mercados bursátiles perdieron miles de millones de dólares en capitalización, ante el temor de que el auge económico impulsado por la inteligencia artificial pudiera venirse abajo. Así que, si uno es Elon Musk, cuya empresa Space X está construyendo cohetes para trasladar sus intereses empresariales al espacio exterior, instalar esos centros de datos en Marte empieza a parecer una idea bastante atractiva.

Esta semana la democracia tuvo una buena noche en Estados Unidos. Y, junto a Estados Unidos, habría que mencionar las elecciones húngaras, en las que los votantes desalojaron del poder al régimen de Viktor Orbán después de dieciséis años, y el resultado serbio, que puso fin a los catorce años de Alexander Vucic. Justo cuando los congresos académicos y los foros intelectuales más en boga parecían haber llegado a la conclusión unánime de que la democracia atravesaba una crisis, este experimento de dos mil años de antigüedad, nacido en Atenas, ha demostrado con estos resultados que todavía es demasiado pronto para escribir su epitafio.

Tenemos por delante numerosas citas electorales: España a finales de noviembre, Francia la próxima primavera y Alemania después. Me pregunto qué dirá la izquierda española si Vox aumenta su porcentaje de voto en noviembre. Me pregunto qué dirá el centro-izquierda francés sobre el estado de la democracia en su país si Marine Le Pen gana las elecciones presidenciales. En España y en Francia, sospecho que quienes se sientan decepcionados por los resultados temerán que sus respectivas democracias estén en peligro.

Nuestro apego a la democracia es bastante más transaccional de lo que nos gusta reconocer. Juzgamos la salud de la democracia en función de si nuestro bando gana o pierde. Cuando alcanzan el poder las ideas y las corrientes políticas que detestamos, afirmamos que la democracia está en crisis. Cuando somos nosotros quienes ganamos, es el otro bando el que lamenta su decadencia y su caída.

La democracia posee dos características que le otorgan una ventaja sobre los sistemas autoritarios. Sin embargo, ninguna de ellas resulta especialmente grata a quienes aseguran preocuparse por la democracia.

La primera es que constituye un mecanismo de señalización sin parangón. Los resultados electorales transmiten una señal sobre lo que siente la ciudadanía o, para ser más precisos, sobre aquello que los partidos políticos y sus dirigentes han conseguido persuadir a los votantes para que sientan. Los sistemas autoritarios carecen de estos mecanismos democráticos de señalización. Por eso, un Xi Jinping tiene que recurrir a su policía secreta y a los omnipresentes sistemas chinos de videovigilancia y vigilancia en internet para averiguar qué piensa realmente su pueblo. Como demócratas, deberíamos valorar nuestro sistema democrático de señalización con independencia del mensaje que nos transmita. El problema es que, en cualquier elección, quienes pierden no suelen recibir de buen grado la señal que esta les envía. El mensaje les dice que han perdido la discusión y que ahora tendrán que ser gobernados por quienes han ganado.

La otra gran virtud de la democracia es que constituye una máquina de corrección de errores sin rival. Permite a los votantes cometer errores terribles –como elegir a Donald Trump en 2024– y después corregirlos, privándolo de una parte de su poder en 2026. La capacidad de corregir los errores es otra de las grandes ventajas de la democracia frente al autoritarismo. Pero es raro que una sociedad entera acepte de buen grado haberse equivocado. La corrección de los errores produce perdedores: personas que niegan que hubiera error alguno y persisten en creer que la mayoría que ha intentado corregirlo es quien estaba equivocada.

Por eso es un error pensar que los republicanos de MAGA, castigados en las elecciones de mitad de mandato de 2026, reconocerán de pronto sus equivocaciones, se arrepentirán y regresarán a un feliz consenso centrista, dispuestos a colaborar con los demócratas para reparar lo que no funciona en Estados Unidos. Más bien al contrario: la derrota electoral puede endurecer todavía más su convicción de que Trump los escuchó, pero que nadie más lo hace, ni lo hará jamás.

Todas nuestras democracias serían más saludables si dejáramos de juzgarlas en función de si nuestro bando gana o pierde; si fuéramos capaces de desarrollar un respeto genuino por su capacidad para transmitir señales y corregir errores, con independencia de que nos guste el mensaje recibido o de que estemos dispuestos a reconocer que, efectivamente, se había cometido un error. Pero quizá sea pedirnos demasiado. Somos criaturas partidistas. Resulta sencillamente demasiado placentero contemplar cómo un multimillonario pierde una noche para detenernos a considerar si, en lo relativo a la construcción de centros de datos, tal vez no tenga razón. Y resulta demasiado difícil para quienes han combatido a Vox en las elecciones españolas aceptar que, si obtiene un buen resultado en noviembre, ese resultado transmite una señal a la que la democracia española debe prestar atención.

Por eso es tan difícil ser un buen demócrata: mantener la confianza en el sistema tanto si nuestro bando gana como si pierde. ●

OPINIÓN

EDITORIAL

LA CONFIANZA TAMBIÉN DESCARRILA

Hay facturas que el Gobierno se niega a pagar y que intenta traspapelar en la agenda de una precampaña que a lo largo del fin de semana ha confirmado las peores sospechas: el PSOE no duda ya en presentar a Óscar Puente como mártir de la tragedia de Urda, para mayor escarnio de las víctimas del accidente ferroviario, y el jefe del Ejecutivo se desentiende del desastre para retomar su quijotesca ofensiva contra la ola ultraderechista internacional. Sin embargo, las malas prácticas en la gestión, la negligencia y la malversación de los recursos públicos para fines electorales, o para el enriquecimiento de unos pocos, muestran sus efectos y sus luctuosas consecuencias en una realidad descarnada, en la que la población toma conciencia de la degradación de las estructuras del Estado y de los servicios que deberían prestarse al ciudadano. La encuesta de GAD3 mostraba el domingo que el 63 por ciento de los españoles considera poco o nada seguro el tren. A más de la mitad de la población le genera miedo viajar en ferrocarril y siete de cada diez creen que la alta velocidad se ha deteriorado en los últimos años. Las causas y la realidad de este deterioro trascienden los sesgos ideológicos y partidistas, pese a lo que se ha querido mostrar desde el sanchismo, empeñado en señalar como parte de un supuesto fascismo todos aquellos que se quejaron y recelaron de la erosión del sistema o siquiera alertaron de lo que podía suceder y finalmente ocurrió. Incluso entre el electorado socialista, que tiende a exculpar al Gobierno, el 75 por ciento considera que existe un exceso de políticos y una insuficiencia de técnicos en los puestos de responsabilidad. A estas alturas, resulta muy difícil atribuir al infortunio las tragedias de las líneas de alta velocidad, que han costado la vida a 115 personas. La población, incluso la más predispuesta a deglutir los argumentos de la Moncloa, sabe que detrás de los desastres ferroviarios hay una política que ha convertido las estructuras del Estado en instrumentos partidistas y ha destinado los recursos públicos a ganar votos, cuando no a llenar bolsillos.

España ha exhibido con orgullo una infraestructura que se convirtió en símbolo nacional y que ha exportado al extranjero mediante proyectos millonarios. Algo se ha roto en una sociedad que se mostraba orgullosa de sus trenes. Ahora, según la encuesta, un 18 por ciento responde que el ferrocarril español no es nada seguro y un 45 por ciento considera que lo es poco. Casi nueve de cada diez ciudadanos atribuyen la desgracia a fallos en los sistemas de seguridad y el 80 por ciento señala la falta de profesionalidad en los cargos directivos. Siete de cada diez votantes socialistas comparten este diagnóstico. Gobernar un país no consiste, como hemos visto a lo largo de este ciclo político, en manipular a sus ciudadanos mediante narrativas interesadas que terminan por naufragar, llevándose por delante demasiadas cosas. Entre ellas, las vidas de más de cien personas y la confianza en las infraestructuras de una nación entera.

El accidente de Urda ha frenado en seco las aspiraciones de la Moncloa de remontar

La percepción social del caos ferroviario se refleja en la intención de voto del barómetro de GAD3, sensible al impacto emocional y político de un accidente de Urda que ha frenado en seco las aspiraciones de la Moncloa de remontar en las encuestas a partir de una tabla rasa que tapase todas las corruptelas, engaños y omisiones de la legislatura. De 'La fuerza del amor' a 'La fuerza de la gente', los últimos eslóganes del PSOE no han logrado hacer mella en el electorado, dividido en unos bloques que apenas se mueven. La derecha sigue rozando los 200 escaños, con un leve trasvase de apoyo desde Vox al PP, partido que sale reforzado por su imagen de gestor público, mientras que la izquierda sigue en mínimos, con un PSOE que pierde escaños en beneficio del Frente Amplio que ha sucedido a Sumar en las papeletas electorales. Si Pedro Sánchez subió el telón electoral bajo el impacto del desalojo de Maricarmen, teatralizado y secuenciado hasta desembocar en la huelga general de este miércoles, las evidencias de la pésima gestión ejecutiva de estos últimos años –de la vivienda a los transportes, pasando por la inmigración, con Ceuta o El Hierro en primer plano– lastran cualquier ensoñación de la factoría de ideas de la Moncloa. ●

FE DE RATAS | JM NIETO



ABC

Director, Julián Quirós

Directores adjuntos: Carlos Caneiro y Agustín Pery.

Subdirectores: Elena de Miguel, Alfonso R. Aldeyturriaga, Rafael Höhr, Yolanda Gómez y Jesús G. Calero.

Adjuntos al director: José A. Pérez, Ketty Garat y Esteban Villarejo.

Secciones: Fernando Rojo, María Jesús Pérez, Paloma Esteban, Álvaro Martínez, Pablo M. Díez, Bruno Pardo, Nuria Ramírez, José Miguélez, Marta R. Domingo, Laura Pintos, Txema Rodríguez, Federico Ayala, Esther Blanco, David Yagüe, Javier Nadales, Hugo Garrido, Luis Miguel Muñoz y Axel Guerra.

Delegaciones: Fernando Franco, Montserrat Serrador, José Luis Jiménez, Alex Gubern y Toni Jiménez.

Directora General, Ana Delgado Galán

Juan José Bonillo, Control de Gestión y RR.HH. José María de la Guía, Marketing y Negocio Digital. Enrique Elvira, Distribución. Sonsoles Nocito, Comercial.
Editado por Diario ABC, S. L. U. Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid.
Centralita 91 339 90 00. Teléfono de atención ABC 91 111 99 00.

Precio ABC 2,20 €

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.
Número 40.492 D.L.I. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

JUAN MANUEL DE PRADA

Turismo sanitario



Hace apenas unos días, un conocido pediatra, el doctor David Andina, denunciaba la penosa situación en que se hallan los servicios de urgencias de los hospitales españoles, abrumados por una invasión de pacientes sin ningún vínculo con España que vienen aquí a ser sanados. El doctor Andina refiere, incluso, que ya existen 'agencias' en muchos países de Hispanoamérica especializadas en 'turismo sanitario', que a su oferta de billetes de avión y alojamiento suman recomendaciones sobre los hospitales idóneos para el tratamiento de cada enfermedad, incluso sobre la hora en que sus clientes deben acudir a esos hospitales, para no tener que aguardar turno. Y este 'turismo sanitario' crece exponencialmente, hasta hacerse insostenible para la salud pública.

El doctor Andina confiesa timorato que exponer este problema puede actuar «como combustible para la extrema derecha»; pero que «negarlo y no afrontarlo» también. Pero la verdad no es de ningún extremo o centro ideológico; la verdad es un hecho. Y los hechos exigen respuestas; inspiradas, desde luego, en principios, pero aplicados al caso concreto (para eso hemos sido dotados de razón práctica). A los médicos los obliga el juramento hipocrático (aunque muchos se lo salten para perpetrar crímenes que el Estado califica de 'derechos'), que desde luego los obliga a atender a cualquier paciente que se ponga en sus manos; pero el Estado tiene la obligación de establecer leyes que limiten el acceso a la asistencia sanitaria, pues como nos enseña Santo Tomás «la virtud de justicia exige que cumplamos primeramente con las responsabilidades hacia aquellos que dependen directamente de nosotros». Prescindir de este juicio prudencial, aplicando principios generales humanitarios, es un grave desorden moral que conduce, como el propio doctor Andina señala, a que por atender este 'turismo sanitario' los médicos de los hospitales públicos descuiden «la atención del resto de pacientes y la supervisión de los residentes».

Los gobernantes tienen como fin primordial la consecución del bien común de la comunidad política que les ha sido confiada, cuyos recursos son limitados; así que pretender que unos recursos limitados sean universales, sin límites materiales ni geográficos, es una grave injusticia. Por supuesto, se puede exhortar a que la virtud de la caridad llegue allá donde no llega la virtud de la justicia, pero tal caridad tiene también que ser ordenada, valorando prudencialmente cada caso. En el fondo, el problema del 'turismo sanitario' nos confronta con la mentira constitutiva sobre la que se apoya el paradigma de los Derechos Humanos Universales, que a la postre lo único que universalizan es la injusticia.

Como señalaba Chesterton, vivimos en un mundo invadido de «virtudes cristianas que se han vuelto locas». Y las virtudes se vuelven locas cuando son desgajadas de la verdad. Pero allá donde las virtudes cristianas se han vuelto locas, la verdad se vuelve de 'extrema derecha'. ●

IGNACIO CAMACHO

Esos cuatro de cada diez



Por encargo de ABC ha preguntado Michavila al pueblo soberano sobre la seguridad de los trenes en España. El titular, lógico aunque previsible, dice que seis de cada diez los consideran poco o nada seguros y que les da miedo viajar en ellos, lo cual no significa necesariamente que no lo hagan. Sin embargo uno siente inmediata curiosidad por el cuarenta por ciento restante, esos cuatro de cada diez compatriotas a quienes después de Adamuz y Urda el sistema ferroviario les sigue pareciendo fiable. La letra pequeña de la encuesta reza que los votantes de izquierda, aun divididos, tienen mayor confianza a la hora de subirse a un Cercanías, un Alvia o un AVE. En general en la vida conviene evitar las hipótesis contrafactuales, pero es inevitable preguntarse si en caso de gobernar la derecha los resultados podrían volverse inversamente proporcionales. O, dicho de otro modo, si de producirse el previsto resultado electoral ese optimismo minoritario pero considerable se tornará en recelo sólo porque el Ejecutivo cambie.

A estas alturas carece de sentido asombrarse del peso social de los prejuicios. Dejando aparte la teoría del mal menor, fundamental en la decisión de voto ante la insatisfacción que provocan los partidos, existe un sentimiento de identidad ideológica determinante en la autopercepción de cada individuo y reforzado en la sociedad digital mediante las afinidades grupales efectuadas por los algoritmos. El salto cualitativo se produce cuando el ciudadano sucumbe al magnetismo de los hechos alternativos, ese estado de convicción artificial que diluye el anclaje epistémico de la experiencia en un limbo de seguidismo político. El célebre y temido efecto de la polarización parte de ese extendido fenómeno psíquico que empuja a una persona a moldear voluntariamente su criterio, su autonomía de pensamiento, su conciencia y sus principios bajo la influencia de relatos ficticios capaces de anular su espíritu crítico. Ahí reside el gran éxito de los populismos: en la construcción de un discurso donde la aceptación de la realidad queda suplantada por la fuerza de los instintos.

Como es natural, también los simpatizantes de la derecha enfocan la crisis del tren con su propio sesgo: su grado de desconfianza supera el ochenta por ciento, y en proporciones similares se mueve la creencia en que los recientes siniestros se deben a fallos de mantenimiento y a la desidia del Gobierno. Nada sorprendente ni nuevo. Con todo, un servidor, usuario habitual de la alta velocidad desde el primer recorrido en la víspera de la Expo y por tanto sufridor cotidiano de su flagrante empeoramiento, no deja de cavilar en qué clase de trenes viajará esa significativa proporción de pasajeros satisfechos. Si existirán algunos que además de no averiarse en mitad del trayecto salgan o lleguen a tiempo y en cuyos vagones no se aprecien las sacudidas ni el traqueteo que multiplican la sensación de riesgo. O si simplemente se saltaron la lección de Petete sobre la diferencia entre progreso y retroceso. ●

COLO



JUAN RAMÓN RALLO

¿Paraguay o España?



Un banco acaba de tumbar al presidente de Paraguay. En una semana, la intervención de Ueno (la entidad con más clientes del país) se ha llevado por delante a Santiago Peña: renunció, su propio partido bloqueó que se le aceptara la dimisión, el Senado lo destituyó sin un solo voto en contra y, tras el inicio de actuaciones de la Fiscalía, ya está en prisión preventiva.

El motivo de la quiebra de Ueno son los préstamos a fondo perdido en favor del grupo empresarial al que pertenecía, Grupo Vázquez. Varias empresas de este 'holding' acumulaban números rojos; y como la ley limita lo que un banco puede prestar a las sociedades de sus dueños, Ueno prestó unos 146 millones de dólares, sin garantías, a tres compañías cuyos accionistas eran empleados y exdirectivos del conglomerado, que a su vez se lo transfirieron a las empresas del grupo para tapar sus descubiertos. Al final, el dinero de los depositantes estaba cubriendo las pérdidas de las empresas de sus dueños.

Y hasta aquí podría pensarse que Peña cayó por no impedirlo, pero su implicación va mucho más allá. Fue accionista de parte de ese 'holding' desde 2019 y siguió siéndolo, ya como presidente, hasta marzo de 2025; tres semanas después de tomar posesión, puso al frente del Banco Central a quien hasta ese mismo agosto había presidido la financiera de la que nació Ueno (dos meses y medio después, el Banco Central concedía a Ueno la licencia bancaria); y, sobre todo, durante su mandato los depósitos públicos en el banco pasaron de prácticamente nada a más de 800 millones de dólares (casi 400 de ellos procedentes de la Seguridad Social paraguaya). Esto es, el dinero de los contribuyentes paraguayos se ha terminado usando para tapar los agujeros de los antiguos socios de su presidente.

Pese a todo lo anterior, sería un error concluir que Paraguay es una república bananera. Sus instituciones están respondiendo con diligencia al escándalo: no se ha rescatado al banco, de modo que sus accionistas lo pierden todo y los bonistas cobrarán, si acaso, los últimos; los pequeños ahorradores (el 97 por ciento de los depositantes) quedan cubiertos por un fondo de garantía que nutren los propios bancos, no los contribuyentes; y la Fiscalía ya ha imputado a 27 personas, con el presidente del grupo y el expresidente Peña en prisión preventiva. Incluso la negativa del partido de Peña a aceptar su dimisión, que desde España podría interpretarse como complicidad, fue síntoma de fortaleza institucional: un expresidente dimisionario se convierte en senador vitalicio, con fuero; uno destituido queda a merced de los tribunales como cualquier ciudadano.

En España no deberíamos dar lecciones a Paraguay. Aquí rescatamos con el dinero de todos a las cajas que la clase política había convertido en su cortijo, y los partidos cierran casi siempre filas en torno a sus dirigentes corruptos en lugar de forzar su caída. Visto así, quizá la república bananera no sea Paraguay. ●

CARTAS AL DIRECTOR

Aprendamos de la aviación

En menos de diez meses, los accidentes de Adamuz y Urda han costado la vida a 115 personas. Las investigaciones no han concluido, pero lo que ya se conoce apunta a fallos que un mantenimiento preventivo bien entendido debería haber evitado: un carril roto en una soldadura y, en Urda, la caída del sistema de protección LZB sin que actuaran las barreras que debían impedir el choque.

Como físico electrónico que ha dedicado su vida profesional al control y a los sistemas, sé que un modelo de seguridad se diseña para que un error humano no pueda acabar en tragedia. Cuando la protección automática falla, el sistema debe detener los trenes o limitar su velocidad, nunca dejar la seguridad en manos de una llamada telefónica. Y un equipo de más de treinta años cuya sustitución ya estaba prevista no puede seguir en servicio porque un contrato se retrase. Mientras no se renueve y se haga redundante, no debería funcionar como si nada.

Mi padre fue mecánico de aviación en el Ejército del Aire y después trabajó en el mantenimiento de una empresa de fumigación. Allí, cuando el boletín técnico mandaba cambiar una pieza, se cambiaba, sin excusas. Además, destruía las piezas retiradas, porque descubrió que alguien las reciclaba. Quien lo hacía era uno de los pilotos, y murió en un accidente. La seguridad no admite atajos: al final, siempre hay alguien encima.

Pido que el ferrocarril adopte la cultura de la aviación: directivas de seguridad obligatorias y con plazo, una vida límite para cada equipo, modos degradados diseñados y ensayados con el mismo rigor que el funcionamiento normal, e investigaciones independientes cuyas recomendaciones se cumplan. Que Adamuz y Urda sirvan, al menos, para eso. ●

José Cárdenas Cadierno. Granada



Flores en memoria de las víctimas del accidente de Urda. EFE

Una castellano hablante en Cataluña

Como funcionaria del Cuerpo de la Administración de Justicia del Estado trabajando en Cataluña, quiero manifestar la situación de indefensión, tensión y desamparo que sufrimos en las oficinas judiciales debido a la gestión de la cooficialidad lingüística en el mostrador.

Recientemente, un profesional de la abogacía se negó rotundamente a comunicarse conmigo en castellano. A pesar de manifestarle de forma educada que tenía dificultades para comprender el catalán, insistió en su postura e incluso recurrió a la descalificación personal, tildándome de «soberbia» por decirle que en Cataluña existían dos idiomas, e incluso pidió mi nombre y apellidos a mi compañera, amenazando con ponerme una queja.

Es muy doloroso y frustrante sentir que te juzgan, te señalan y te insultan en tu propio puesto de trabajo por el simple hecho de no dominar una lengua, cuando tu única intención es ayudar y realizar tu labor de la mejor manera. La tensión se volvió insoportable, obligándome a retirarme para que una compañera bilingüe asumiera la gestión.

Esta situación evidencia una profunda asimetría en nuestro sistema. Mientras que la normativa protege –con total legitimidad– el derecho del ciudadano a elegir la lengua oficial en la que desea relacionarse con la Administración, el funcionario queda completamente desamparado frente a la intransigencia o la falta de cortesía de algunos profesionales que, conociendo perfectamente el castellano, prefieren generar un conflicto y atacar personalmente al trabajador antes que facilitar la comunicación. No se trata de cuestionar los derechos lingüísticos de nadie, sino de exigir respeto y protección. ●

Ana T.R. Barcelona

RAMÓN



Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es.
ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

ALFONSO J. USSÍA

Los nietos de ETA



A los revolucionarios les salen los hijos bastantes desagradecidos. Es una cosa vieja. Primero los educan en la desobediencia, les enseñan a despreciar a las instituciones y después descubren que sus padres, en cierto modo, se han aburguesado. Y eso está pasando en Norteña y en el mundo aberchale, donde la nueva generación de jóvenes radicales tiene bastante claro que Otegui, Aizpurúa y el resto de los suyos se han hecho viejos, se han acomodado al poder y a la mandanga del dinero institucional y se han convertido en eso contra lo que sus padres lucharon durante décadas. Ese grupete de mayores que se dedicaban a repartir carnés de traidores en todas las poblaciones del País Vasco tienen ahora una generación por debajo que está dispuesta a repartirles a ellos el suyo.

ETA nació en 1959 de una escisión del nacionalismo tradicional del PNV. Aquellos primeros etarras consideraban a los mayores una panda de señoritos incapaces de enfrentarse al franquismo. Poco a poco empezaron a despellejarse entre ellos. Así, en 1966 aparecieron ETA Berri y ETA Zaharra, con sus líos y disputas sobre el marxismo y el nacionalismo. Cuatro años después, volvieron a discutir sobre la revolución, el socialismo y la cuestión vasca. En 1974 llegó la separación oficial entre militares y político-militares. Como suele pasar con estas cosas, en cada nueva hornada de cachorros, los iluminados estaban convencidos que su posición era la verdadera, la causa por la que luchar, y consideraban a sus antecesores como unos cobardes. Fueron muchos, de hecho, los que defendieron estas nuevas ideas asesinando a los anteriores, como fue el caso de Pertur, Moreno Bergareche, o de la propia Yoyes.

Hoy, sesenta años después de todo aquello y quince años después de la supuesta disolución de la banda terrorista, los nietos políticos parece que quieren recuperar esa costumbre de pelearse con los mayores por considerarles un poco traidores. Ernai representa esa juventud de la izquierda aberchale. GKS piensa que sus mayores están demasiado domesticados por el parlamentarismo y ahora Jardun son los disidentes del independentismo socialista más próximo a lo que fue ETA. Lo cierto es que debemos distinguirlos, pues sus posiciones respecto a la violencia son diferentes. Pero lo que sí es cierto es que miran el mismo paisaje con nostalgia y con cierto reproche. La revolución, la pureza ideológica y ese odio acérrimo para los que se sientan a negociar en un despacho.

Debe de ser bastante desagradable envejecer dentro de una revolución. Pero es verdad que Otegui cada vez se parece más a los viejos nacionalistas a los que ETA despreciaba. Por la salud del país, ojalá que siga todo así, sin asesinatos y actos terroristas, pero tampoco debemos olvidar que todos los movimientos más violentos del entorno aberchale comenzaron poniendo colorados a sus mayores. Y esta gente de Jardun son el fiel reflejo de lo que fueron los peores años de nuestra democracia. ●

JESÚS CALERO

Un héroe en Cracovia



Se llama Jakub Kulik y es un héroe. Fue el policía que abatió al terrorista de Cracovia, tras un intercambio de disparos en el que el propio Kulik recibió tres impactos, uno de los cuales le atravesó un pulmón. En cuestión de minutos, él y su compañero Artur Moranski, también herido en la acción, pudieron detener el coche desde el que el atacante había causado ya seis muertos, disparando al azar con un arma semiautomática. Antes de emprender su viaje criminal a Cracovia para matar con sus disparos aleatorios a cualquier transeúnte, había dejado en su domicilio tres cadáveres perfectamente discriminados con dos tiros en la cabeza cada uno: sus padres y su hermana, además de las mascotas.

Los vídeos del final del atentado en Cracovia son tremendos. Kulik descarga cinco disparos contra el atacante, que no ha muerto. Después comprueba que ya no es una amenaza y se deja caer él mismo de rodillas, abandona las armas y se aplica con dificultad un torniquete táctico en un brazo, antes de caer también al suelo, ya sin aliento, por la herida del tórax. Una de las personas que graba el vídeo desde una distancia de menos de un centenar de metros pregunta: «¿Es una película?». La duda de ese testigo nos atañe. ¿Deseamos que algo sea ficción antes de pensar en ponernos a salvo?

No es la primera vez que vemos algo así. Recuerdo un atentado en 2015, en el tren Thalys de la ruta Bruselas-París. El terrorista salió del baño con un AK-47 y varios testigos pensaron que estaban asistiendo a un rodaje. La realidad les estropeó la intuición, porque al terrorista lo redujeron varios pasajeros por la fuerza y justo a tiempo. Dos de ellos tenían formación militar y no pensaron en la ficción, pero curiosamente la ficción luego les atraparía, porque Clint Eastwood rodó una película sobre ese ataque y quiso contratarlos para hacer de sí mismos ('5:17 Tren a París', 2018). Y en la sala Bataclán, algunos testigos contaron que el público confundió las primeras ráfagas con efectos pirotécnicos.

Siempre hay héroes. Las imágenes de los atentados dan la vuelta al mundo, tenemos ya una memoria colectiva. Y Europa es veterana. Se siente en el punto de mira. En los últimos días se han producido hackeos con una pésima pinta, de guerra híbrida, contra neveras de cadenas comerciales, de bancos de sangre y amenazas de bomba contra vuelos. Como si alguien estuviera probando la capacidad de reacción de nuestra sociedad. Hemos visto tantas películas apocalípticas que nos cuesta bajar de la ficción a la realidad. Conviene ir detectando a los héroes, como Jakub Kulik, o los samaritanos del tren a París. No son de ficción. Lo que me preocupa es la gente que confunde todavía a los héroes con los atacantes. ●

JOSÉ F. PELÁEZ

Diana Morant en Waco



Mucho se habla de la derecha sin complejos, pero la izquierda está para verla. Es sabido que cuando un nacionalista habla de patria y un socialista de amor, conviene llevarse la mano a la cartera y el bromuro a los labios. Pero cuando un político de derecha alternativa habla de la necesidad de sacudirse los complejos, conviene ponerse a releer los tratados de las buenas maneras de Ussía, que de derecha lo tenía todo, pero de alternativo, nada. Yo soy un gran defensor de Ussía y de los complejos, que son un sentido del ridículo preventivo, la elegancia tomando el control, la dignidad mandando señales a tus neurotransmisores para que los labios se cosan, tu cuerpo se inmovilice y valores siquiera la posibilidad de que eso que ibas a decir quizá merezca ser conservado un poco más en el monumento a la decencia que es el silencio.

Conviene cultivar los complejos: constituyen un resorte evolutivo de primer nivel y nos ayudan a no decir la primera tontería que se nos pase por la cabeza, como si fuéramos, qué sé yo, Ignasi Guardans. Una persona sin complejos está tan segura de sí misma que ni siquiera llega a contemplar la posibilidad de estar haciendo el ridículo, que es lo mismo que equivocarse, pero con pasión. Por ejemplo, Diana Morant, que tiene cara de ser una de Las Virtudes, pero que al final se parece a tu suegra el día que amenaza con irse de casa, berreando como un ciervo en la Carballeda, con aromas de castaño y Machaquito de Rute. La vimos el viernes en Valencia, cuando comenzó a emitir sonidos que recordaban al 'zaghareet' de las mujeres árabes, ese ulular agudo y penetrante que la lengua rompe en un trino vertiginoso, como un repiqueteo que vuela hacia tus amígdalas para hacerte sentir desdichado. «Gracias, Óscar, por la 'dignidat' que has demostrado en política en los momentos en que hace falta 'dignidat'», dijo, elevando la intensidad de cada sílaba sobre la anterior, como en una escalera hacia el cielo. «En los que hace falta empatizar con el doloooor, en el que nos tenemos que hacer cargo del dolor de la gente-claro-que-sí». En ese momento, el pabellón ya estaba en pie aplaudiendo la gestión de Puente al frente de la vía Madrid-Urda-Adamuz-Sevilla, con gritos de «Óscar, Óscar», como cuando el Bernabéu apoyaba a Vinicius tras una de sus idas de olla que terminaban en expulsión.

Y mientras los socialistas invocaban a Óscar, como en una misa de baptistas-ché, Sánchez caía en la cuenta de que la criatura se le había ido de las manos. Hasta Frankenstein tiene un Frankenstein. El gólem tomaba vida en Valencia, dispuesto a acabar con su amo, pero la gente seguía aplaudiendo, absorta en su misa Luba, mientras Morant ya parecía David Koresh en Waco. Poco faltó para que comenzaran una mascletá. O una boda afgana. Y uno no puede evitar preguntarse: «¿Dónde están los complejos cuando más se necesitan?». ●

GUY SORMAN

Teherán-Moscú, el eje del mal

Es desde el Irán de los ayatolás –aliados de Putin, y antes de la Unión Soviética– donde se propagan los conflictos, ya sean evidentes o subterráneos, que tienen como objetivo destruir la civilización europea



Ante la avalancha de noticias, el columnista se siente un tanto desamparado, sin saber ya a qué acontecimiento dirigir su atención. ¿Conviene centrarse en las tragedias inmediatas, como el accidente ferroviario de la línea Madrid-Sevilla, o hay que volcar la mirada hacia Estados Unidos y preguntarse por el fin de Trump y del trumpismo? ¿Qué acontecimiento es más revelador del futuro? Este accidente ferroviario hace temer que nuestra dependencia de tecnologías cada vez más sofisticadas no conduzca necesariamente a una vida más agradable ni más segura. ¿Quedará el trumpismo como una mera anécdota en la historia de Estados Unidos o es el presagio de una nueva ideología –nacionalista, racista y egoísta– que podría definir nuestro mundo futuro? Intentando sortear estos escollos, esta semana trataré, con una visión a largo plazo, de reflexionar junto al príncipe heredero de Irán, Reza Pahlavi, con quien me reuní en París, sobre lo que realmente amenaza a la civilización europea y aquello a lo que quizá no le damos la importancia suficiente: el bullicio de la actualidad nos distrae de la reflexión a largo plazo.

¿Qué nos dice Reza Pahlavi y qué me parece fundamental? Le parece que el destino de Irán condiciona en gran medida el de Europa y que los europeos no se dan cuenta de hasta qué punto dependen y dependerán de quién gobierne en Teherán. Nos recuerda que el régimen actual nació de una revolución en 1979, que provocó el exilio de su padre y que, de forma totalmente increíble, fue el resultado de una connivencia entre el Partido Comunista y el partido religioso de los ayatolás, a los que, 'a priori', todo separaba. Pero más allá de su aparente contradicción, estos dos movimientos compartían un mismo odio hacia la civilización occidental, el laicismo de Estados Unidos, Israel y el capitalismo. Según Reza Pahlavi, este odio, que constituyó la base del régimen de Teherán, sigue presente, lo que nos permite comprender que los movimientos tectónicos que sacuden nuestra sociedad, sin que nos demos cuenta, tienen su origen en el régimen de Teherán.



Nieto

Es desde el Irán de los ayatolás –aliados hoy con Putin, como lo estaban ayer con la Unión Soviética– desde donde se propagan los conflictos, ya sean evidentes o subterráneos, que tienen como objetivo destruir la civilización europea: en Ucrania, por supuesto; en Israel, evidentemente, y aún más, quizás a través de una proliferación de atentados visibles e invisibles. Así, apenas nos damos cuenta de que, a partir de ahora, cada día, las redes de las que dependemos son atacadas misteriosamente por enemigos invisibles que piratean los sitios web más sensibles y recopilan datos que, a la larga, ponen en peligro nuestra economía y nuestros medios de defensa. Todos estos ataques parten de Teherán, con la complicidad de Moscú, y con un único objetivo: la destrucción de nuestra civilización.

¿Con qué sustituirla, desde el punto de vista de Teherán? Con una islamización que acabaría con la racionalidad occidental y, desde el punto de vista de Moscú, con el resurgimiento de un imperio que, con Putin, se jacta de encarnar la verdadera fe cristiana y la verdadera civilización occidental, viril y conquistadora. Lo que nos dice Reza Pahlavi es que el 'putinismo' y el islamismo son una misma y única lucha, con un enemigo compartido que es, en la visión del mundo de este clan terrorista, Europa: la Europa de la Ilustración.

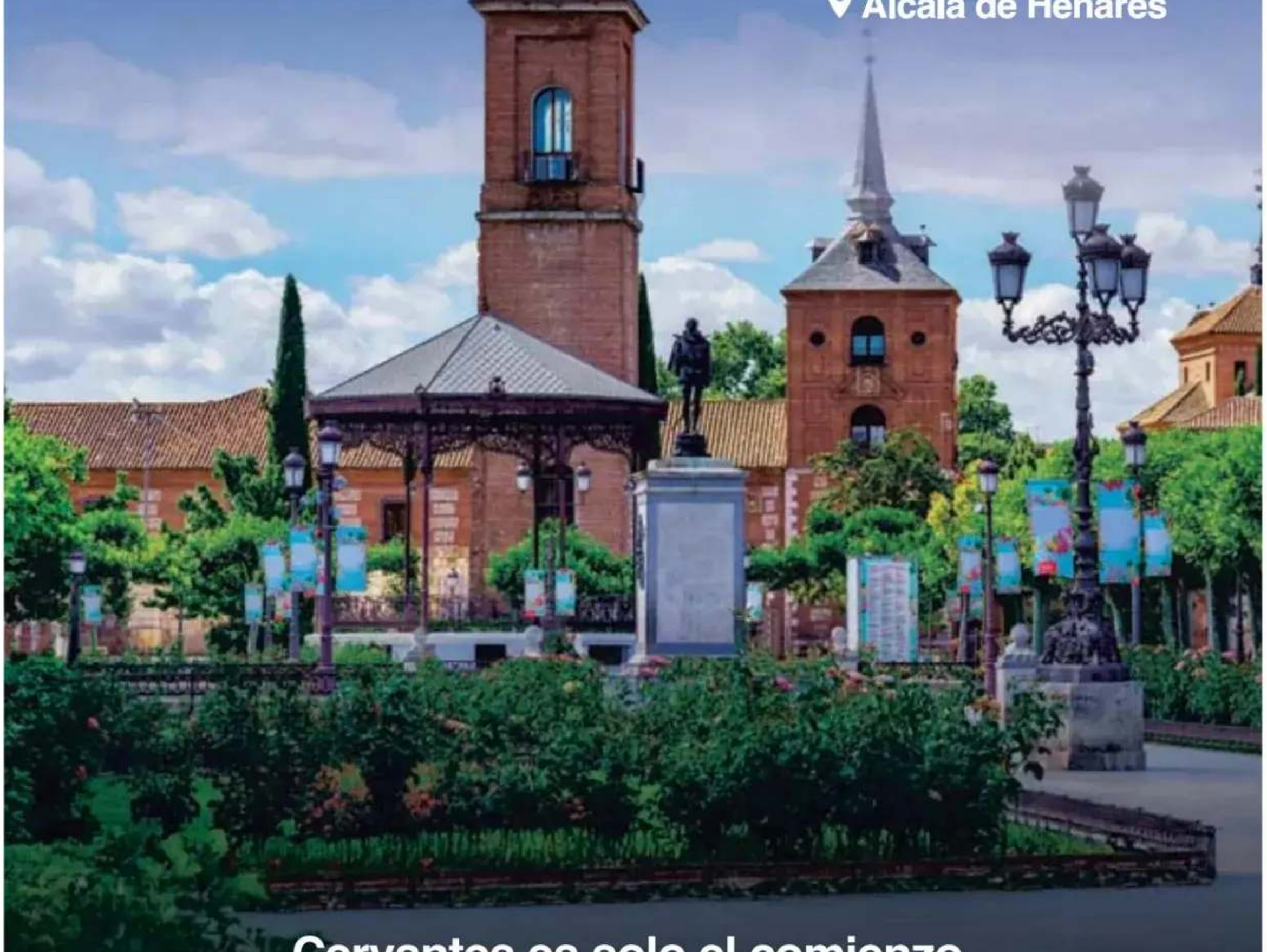
Estados Unidos, visto desde Irán, no es una prioridad; está lejos y, en cualquier caso, abocado a retomar su aislacionismo tradicional. El objetivo es, sin duda, Europa. Partiendo de esta hipótesis, ¿qué propone nuestro interlocutor? Destruir el régimen de los ayatolás, por supuesto, y sustituirlo por una democracia liberal, que es lo que desea el pueblo iraní, tal y como ha manifestado en repetidas ocasiones. Recordemos que el pasado mes de enero, mientras aquí mostrábamos cierta indiferencia, millones de iraníes, en buena parte mujeres, se manifestaron pacíficamente para reclamar la democracia. Han sido fusilados por decenas de miles, al menos 60.000, una matanza de proporciones históricas. ¿Hemos mostrado aquí alguna conmoción a la altura de esa masacre? En absoluto. ¿Nos solidarizamos con el pueblo iraní que quiere librarse del despotismo de los ayatolás? No realmente, ya que nuestra diplomacia busca más bien el 'statu quo', o incluso el compromiso. Sin embargo, se ha demostrado que ni la guerra iniciada por Estados Unidos e Israel contra Irán ni la diplomacia habitual de la época de Barack Obama, la que aún impera en Europa, han tenido el más mínimo efecto sobre el terrorismo de los ayatolás. Por lo tanto, el cambio solo puede venir desde dentro.

Pero, ¿cómo podemos ayudar al pueblo iraní a rebelarse contra esos Guardianes de la Revolución para quienes la vida de un iraní no cuenta para nada comparada con su ambición de islamizar al resto del mundo? Pues bien, lo que el pueblo iraní espera de nosotros es, como mínimo, nuestro apoyo moral y nuestro respaldo público. Puede parecer insignificante, pero recordemos el precedente de la Unión Soviética: el régimen se derrumbó desde dentro en gran parte porque los disidentes sabían que los apoyábamos, aunque solo fuera moralmente. Yo mismo he podido constatar en China, ahora mismo, que los escasos disidentes demócratas que escapan del yugo comunista no esperan nada más que comprensión y simpatía. Puede parecer insignificante, pero es esencial en la lucha moral de los demócratas contra los locos del poder, ya sean comunistas, rusos, chinos o islamistas.

Tendremos ocasión de volver a hablar de Donald Trump y del trumpismo, pero antes quería destacar como un hito el encuentro con Reza Pahlavi, que mañana será o no será el soberano restaurado de Irán, pero que al menos habrá llamado nuestra atención sobre el papel fundamental de su país, del que él mismo lleva 46 años exiliado. El destino de Europa también se decide en Teherán: este enfrentamiento nos afecta directamente, no solo por el precio de la gasolina, sino de manera más profunda por los intentos islamo-rusos de socavar los cimientos mismos de nuestra sociedad. Por lo tanto, no dejemos que ni los estadounidenses ni los diplomáticos se deshagan, sin ningún éxito, de un enemigo que nos conoce bien, mientras que nosotros conocemos tan mal a ese enemigo. Se burla de nuestra ignorancia y de nuestra ceguera. Ya basta. ●

HAZ DE TU TIEMPO EL MEJOR PATRIMONIO

Alcalá de Henares



Cervantes es solo el comienzo.

Alarga tu estancia y descubre su historia, su gastronomía y un legado literario único. Experiencias que hacen de Alcalá de Henares un destino Patrimonio Mundial.

Prepara tu viaje en **visitmadrid.es**

Comunidad de Madrid



Carlos Alcaraz
Jugador de tenis

De mil en mil. Desde que David Ferrer alzó el trofeo en 2012, ningún español había logrado ganar el Masters de París, último gran premio de una temporada que, interrumpida por las lesiones y a falta de las Finales de la ATP de Turín y de la Copa Davis, Alcaraz cierra a lo grande y con revancha, batiendo a quien lo eliminó del US Open, Ben Shelton. En la vitrina del murciano solo faltan ya los trofeos correspondientes a los ATP Masters 1.000 de Canadá y Shanghái.

Aitor Esteban
Presidente del PNV

A mí que me registren. El PNV sabe desde hace mucho que EH Bildu, blanqueado por unos y consentido por otros, va camino de adelantarle por la izquierda y convertirse en la fuerza más votada del País Vasco. No estamos en vísperas de unas elecciones autonómicas, pero sí municipales, y los de Aitor Esteban se juegan mucho. A tres semanas del 29N, el PNV toca a rebato y señala a los de Arnaldo Otegi como cómplices necesarios de los desmanes de Pedro Sánchez. Cuánta hipocresía. El PNV se queja ahora de los 'establishment' del mismo sanchismo que Aitor, el del tractor, apuntaló con sus votos en las Cortes, régimen de intereses cruzados del que, a la vista está, supo sacar bastante menos provecho electoral que Bildu.





Ceuta, contra el olvido

Mientras Canarias sufre un repunte crítico de entradas ilegales –solo ayer llegaron a El Hierro otros 400 inmigrantes–, Ceuta se resiste a caer en el olvido. La ciudad autónoma no ha recuperado la paz ni la normalidad previas a la invasión de los pasados 30 y 31 de julio. Cientos de extranjeros ilegales siguen instalados en sus espacios públicos ante la ausencia de un plan eficaz para su devolución a Marruecos. La invasión se enquista. Ayer, la Policía Nacional desalojó un asentamiento de la zona portuaria. Van de un lado para otro, pero no se van. En los juzgados, las autoridades locales desfilan para tratar de aclarar con su testimonio el origen del caos de aquellas jornadas. Moncloa guarda un silencio cómplice: oculta las causas y las cifras reales y elude toda responsabilidad. El Ejecutivo ha borrado a la ciudad autónoma de su agenda porque sabe que el desastre le penaliza electoralmente. Sin embargo, Ceuta sigue ahí. Prohibido olvidar.

Sara Aagesen
Vicepresidenta tercera del Gobierno



Querían verde, y es negro. Hoy arranca la Cumbre del Clima en Antalya (Turquía) con el titánico desafío de frenar el aumento global de temperaturas. Las expectativas son sombrías. Lejos de la transición prometida, el planeta es cada vez más dependiente de los combustibles fósiles. Querían un futuro eléctrico, limpio y verde, pero la realidad se tiñe de negro: la supervivencia sigue encadenada al petróleo. Solo hace falta mirar al estrecho de Ormuz.

Félix Bolaños
Ministro de la Presidencia



Mejor un ministro preso. «En nuestro país, desde la dictadura, puede volver a haber ministros ultraderechistas y fascistas», clama Bolaños a tres semanas del 29N, sin salir de la batalla verbal en la que el PSOE anda enfrascado. No mide bien la realidad el titular de Justicia, que alerta contra la llegada de ministros supuestamente fascistas, perfil aún peor que el de presidiario, más familiar en los círculos ministeriales y penitenciarios del sanchismo.

Benjamin Netanyahu
Primer ministro de Israel



Víctima de sí mismo. Es el primer ministro israelí que más años lleva en el cargo, pero su punto final se aproxima. Tras su reciente derrota electoral, la caída del Benjamin Netanyahu es inminente. Un frente transversal para su desalojo se perfila en el horizonte parlamentario. Tictac. La estrategia bélica de tierra quemada le pasa una factura casi definitiva y dinamita los cimientos de su largo mandato. Su era se agota entre excesos.



Agentes de la Policía Nacional trasladan a decenas de inmigrantes tras el desalojo de un asentamiento en la zona portuaria de Ceuta. AFP



Keir Starmer, Rishi Sunak, Liz Truss, Boris Johnson y Theresa May. AFP

Los otros caídos

Entre amapolas, símbolo de la sangre de los caídos en los campos de Flandes, el Día del Recuerdo une a los británicos cada 11 de noviembre en un solemne homenaje nacional a quienes dieron su vida por el Reino Unido. De Buckingham Palace a los estadios de fútbol, todo es memoria y reconocimiento. Nadie falta a una cita en la que cada año que pasa son más los primeros ministros, caídos en desgracia, que se alinean en una foto, de familia y pésame, con regusto bélico, de guerra interna.



Misa en Cracovia por las víctimas de la matanza del pasado sábado. AFP

Cracovia busca respuestas

En estado crítico, el autor de la matanza de Cracovia quizá se recupere para confesar el motivo que –de haberlo, más allá del trastorno psíquico– lo llevó a disparar contra la multitud que el pasado sábado paseaba por la plaza Mayor de la ciudad polaca. Antes había acabado con la vida de sus padres y de su hermana, cuyos cadáveres fueron hallados durante el registro del domicilio familiar. Nueve muertos y una pregunta sin respuesta, simplificada por los administradores de la polarización a partir de los esquemas del extremismo. Olvidan la locura.



ESCRIBEN
EN ABC



Ignacio Camacho · Juan Manuel De Prada · Carlos Herrera · Rosa Belmonte · Pedro G. Cuartango
Andrés Trapiello · John Müller · Juan Soto Ivars · Salvador Sostres · Karina Sainz Borgo
José F. Peláez · Chapu Apaolaza · Isabel San Sebastián · Cristina López Schlichting · Alfonso Ussía
Ángel Antonio Herrera · Ángel Expósito · Ramón Palomar · Rebeca Argudo · José Mª Nieto
Jesús Zarzalejos · Teodoro León Gross · Rodrigo Cortés · Luis Herrero · María José Fuenteálamo
José M. de Areilza · Colo · Juanma Castaño · José Ramón Iturriaga · Juan Ramón Rallo
Ignacio Ruiz-Quintano · Guy Sorman · Sergi Doria · Juanma Rodríguez · María José Solano
Berta G. de Vega · Jorge Fernández Díaz · Pedro Rodríguez · Carlos Granés · Julián Quirós
Alberto García Reyes · Agustín Pery · Jesús G. Calero · Bruno Pardo · Álvaro Martínez · Mª Jesús Pérez
Javier Díaz-Guardiola · Lucía Cabanelas · Fernando Muñoz · Jesús Lillo

ENCUESTA ABC | GAD3 (II)

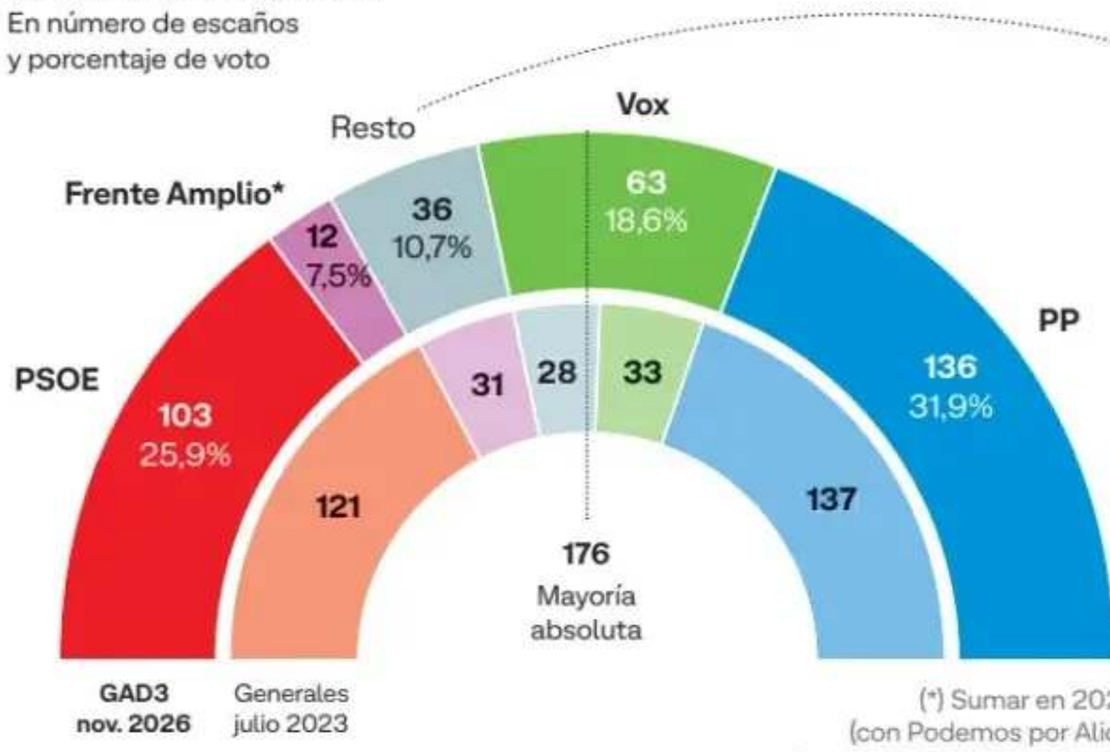
EL ACCIDENTE DE URDA APENAS ALTERA LOS BLOQUES PARA EL 29N

La derecha suma 199 escaños, aunque el PP gana tres diputados en un mes y Vox pierde dos; en la izquierda, el PSOE cae cuatro y Frente Amplio sube dos

Juan Casillas
Madrid



Estimación electoral
En número de escaños y porcentaje de voto



	GAD3 nov. 2026	Elec. Gene. jul. 2023
ERC	**12** (2,7%)	**7** (1,9%)
Bildu	**8** (1,5%)	**6** (1,4%)
Junts	**5** (1,4%)	**7** (1,6%)
PNV	**4** (0,9%)	**5** (1,1%)
A. Andalucía	**3** (1,6%)	(-)
BNG	**2** (0,9%)	**1** (0,6%)
CC	**1** (0,4%)	**1** (0,5%)
SALF	**0** (1,3%)	(-)
UPN**	(-)	**1** (0,2%)

(*) Sumar en 2023, en 2026 incluye Compromís-Front Valencià (con Podemos por Alicante), Ara-Més-Front Ampli, Unidad del Pueblo Canario y CHA-Frente Amplio Aragón. / (**) En coalición con PP para 2026

Fuente: GAD3

ABC

En los intestinos de la política, en los aparatos de los partidos, se suele decir que las encuestas hay que tomárselas como una fotografía. Una imagen que define un instante concreto, pero a la que determinadas situaciones pueden darle la vuelta bruscamente. Lo que cuenta, claro está, es el resultado que emana de las urnas el día de las elecciones generales. En este caso, el 29. Con esa convicción, al alimón del desahucio de Maricarmen y el rechazo de la derecha a sus medidas intervencionistas en el mercado de la vivienda –las mismas que someterá a debate en la Diputación Permanente del Congreso este jueves, la víspera del arranque de la campaña–, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, decidió anticipar los comicios. Si el drama de la anciana, fallecida en el hospital a sus 87 años tras 71 en el mismo piso, apenas modificó el mapa demoscópico; la tragedia en Urda, donde 69 personas perdieron la vida en otro accidente ferroviario, tampoco.

El barómetro de GAD3 para ABC, elaborado entre los días 3 y 5 de este mes, es decir, una semana después del siniestro en Urda y ya con la dimisión de Óscar Puente consumada –renunció el martes que empezó el trabajo de campo del sondeo–, apenas ofrece novedades en el terreno electoral. A pesar de la tragedia, los bloques permanecen estables, casi intactos, lo que permite deducir, a tres semanas de las urnas, que el vuelco del 23J, 'a priori', se antoja complicado. Si se observan los resultados de octubre y noviembre en dos gráficas, costaría resolver el clásico juego de encontrar las siete diferencias. PP y Vox, juntos, pescan un escaño más, se quedan en 199, por los 116 –cuatro menos– que obtienen el PSOE, Frente Amplio y Podemos.

La mayoría absolutísima de la derecha se queda a las puertas de los 200 diputados, pero todavía lejos de los 210 que marcan las tres quintas partes de la Cámara Baja. Una cifra que azuza la izquierda como espantajo de la derecha porque es el umbral que permite elegir puestos clave en órganos constitucionales como el Consejo General del Poder Judicial y el Tribunal Constitucional. Por ejemplo, en el Senado, donde son necesarios 161 parlamentarios para alcanzar esa cota, está pendiente desde hace meses la renovación de magistrados en el órgano de garantías.

Volviendo a la encuesta, desde la anterior entrega de GAD3, el 12 de octubre, el PP es el partido que más beneficiado sale en número de escaños. De 133 pasa a 136, uno menos de los que tenía la XV Legislatura, aunque cabe decir que uno de ellos, por Navarra, en realidad iría a parar a Unión del Pueblo Navarro (UPN), formación con la que los populares se presentan en coalición en esa provincia. El PSOE, en cambio, es el peor parado en el barómetro de noviembre, con una caída de 107 a 103 actas. En estimación de voto, los populares suben cinco déci-

Feijóo sigue siendo el líder más valorado y mejora cuatro décimas entre sus votantes

J. C.
Madrid

El presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, repite un mes más como el líder político mejor valorado aunque suspende en la nota media. En el barómetro de GAD3 obtiene una media de un 4,3 sobre 10, tres décimas más que en octubre, que lo mantiene por delante de Pedro Sánchez (3,4), Santiago Abascal (3,2), Ada Colau (2,9), Irene Montero (2,6) y Alvise Pérez (1,8). En cuanto a grado de conocimiento, todos están por encima del 95%, salvo el líder de la plataforma antisistema Se Acabó La Fiesta (SALF), con un 84%.

Feijóo, tras tocar suelo en enero con un 3,7 de nota media, encadena el tercer sondeo consecutivo mejorando su calificación. Eso sí, continúa un punto por debajo del 5,3, aprobado, que le concedieron los españoles en julio del 2022. La mejor noticia para él respecto al sondeo anterior es que sube la consideración que tiene entre sus propios votantes –pasa de un 6,6 a un 7, notable– y también entre los que el 23J se decantaron por Vox, que en octubre le daban un 5,6 y ahora un 5,9. Abascal vuelve a ser el mejor valorado entre sus electores, con un 7,4, y aprueba entre los populares, con un 5,4.

Sánchez recibe un 6,2 de los socialistas y un 5 de quienes en 2023 escogieron la papeleta de Yolanda Díaz. Los nacionalistas lo suspenden con un 4,9 y la derecha lo castiga con un 1 del PP y un 0,6 de Vox. En el duelo de la izquierda radical, Colau se impone a Montero. La exalcaldesa de Barcelona recibe un 5,1 entre los votantes de Sumar y Montero (Podemos iba dentro de esa candidatura el 23J), un 4,8. A ella la suspenden todos los partidos, igual que al populista Alvise.

mas, rozando el 32%, que son exactamente las que caen los socialistas, ya por debajo del 26 por ciento.

Estimación de escaños

Entre los potenciales socios de PP y PSOE, que en principio serán claramente primera y segunda fuerza el 29N, la suerte es dispar. Vox sube cuatro décimas en la estimación de voto, acercándose al 19% que rebasó en septiembre, pero por segundo mes consecutivo baja en número de diputados. De los 65 de octubre pasa ahora a 63; seis menos de los que GAD3 le otorgaba en septiembre. Le sucede lo contrario a Frente Amplio, que mejora una décima en el porcentaje previsto de sufragios y rentabiliza las coaliciones preelectorales que cerró con fuerzas territoriales y, en pocos casos, con Podemos.

Frente Amplio pasa de 10 a 12 escaños, de los cuales cinco son en la Comunidad Valenciana, con la marca Compromís-Front Valencià, y uno en Baleares, bajo el paraguas de Ara Més-Front Ampli. Se da la circunstancia de que Podemos, en una de las cinco provincias donde ha pactado con Frente Amplio, atraparía una de esas actas porque en Alicante encabeza la lista una de sus dirigentes, María Teresa Pérez, que obtendría representación. La formación que dirige Ione Belarra, en solitario, solo conseguiría convertir en diputada a su candidata a presidir el Gobierno y número uno por Madrid, la exministra Irene Montero.

En intención directa de voto, un 28% dice que apostará por el PP, un 23% por el PSOE, un 16% por Vox, un 7% por ciento por Frente Amplio y un 2% por Podemos. En recuerdo de voto, el 30% de los encuestados dicen haber apoyado a Alberto Núñez Feijóo el 23J, el 28% a Pedro Sánchez, el 11% a Santiago Abascal y otro 11% a Yolanda Díaz, quien entonces encabezó Sumar, la alianza que unió hace tres años a Movimiento Sumar, Podemos y otros partidos regionalistas.

Entre el resto de formaciones, ERC se aprovecha del 'efecto Gabriel Rufián', mejora una décima y dos diputados, consiguiendo 12; Junts pierde una décima sin efecto en sus escaños respecto al anterior sondeo, seguiría sacando cinco; Bildu se mantiene con ocho actas, dos más de las que tiene en la actualidad; el PNV cae una décima que le cuesta dos asientos en el Congreso respecto al mes anterior, quedándose en cuatro; Adelante Andalucía crece seis décimas y pasa de uno a tres representantes; mientras que BNG y Coalición Canaria continúan igual, con dos y un parlamentario respectivamente.

Los socios nacionalistas del actual Gobierno aumentan en cómputo global cinco escaños, a los que se podrían sumar los tres de Adelante Andalucía, ahora sin representación, pero el hundimiento del PSOE, de 121 a 103 diputados, y de Sumar, que pasa de 31 a doce de Frente Amplio y uno de Podemos, deja a la izquierda sin opciones de gobernar. En frente, ahora mismo, tiene 199 escaños.

FICHA TÉCNICA

Tamaño de la muestra: 1.502 entrevistas.
Procedimiento: encuesta telefónica asistida por ordenador (1.201 entrevistas a teléfonos móviles y 301 entrevistas a teléfonos fijos).
Fechas del trabajo de campo: del 3 al 5 de noviembre
Error muestral: +-2,6%

Valoración de líderes

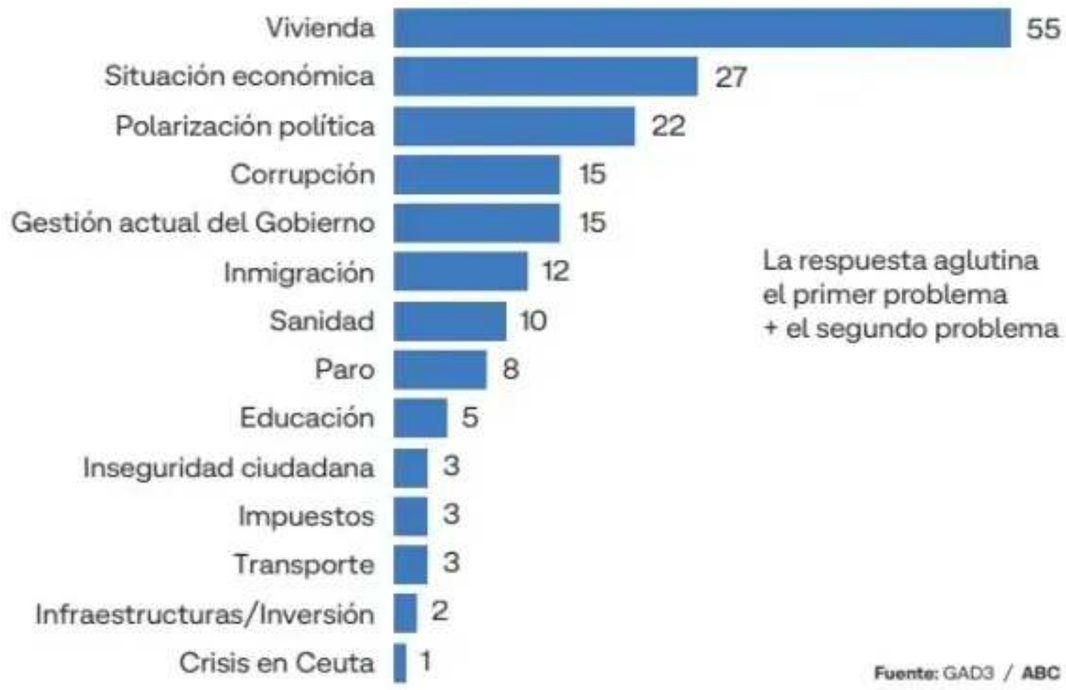
Nota de 0 a 10



Fuente: GAD3 ABC

Principales problemas

¿Cuál es, a su juicio, el principal problema que existe actualmente en España?
Respuesta en %



Fuente: GAD3 / ABC

La vivienda, mayor problema nacional entre los votantes de todos los partidos

J. Casillas
Madrid

Un mes más, como si se tratase de un éxito musical dispuesto a reventar todos los récords de permanencia, la vivienda se mantiene en cabeza, de forma muy destacada, como el principal problema de los españoles. El barómetro de GAD3 para ABC lo refleja a la perfección. Un 55% de los encuestados señala la crisis habitacional como una de sus dos mayores preocupaciones. Muy lejos, en segundo lugar con un 27%, queda la situación económica.

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, anticipó las elecciones generales al día 29 –estaban previstas para 2027–, para intentar rentabilizar el malestar social contra los altos precios de los alquileres y de los pisos a la venta. El desahucio de Maricarmen, la anciana de 87 años que murió días después en el hospital, y el rechazo del Congreso a sus medidas intervencionistas en el mercado de la vivienda fueron las excusas para lanzarse a las urnas en un intento de burlar a las encuestas y lograr una mayoría progresista inexistente en la XV Legislatura.

La agitación callejera, con la izquierda tomando las calles, la convocatoria de una huelga general el día 11 y la acampada de Sol –desalojada la semana pasada, pero más duradera que la del 15M–, no se ha traducido, no obstante, en un vuelco electoral. Tampoco, como publica hoy ABC, el accidente de Urda (Toledo), con al menos 69 víctimas mortales. Respecto al mes anterior, en plena efervescencia por el desalojo de Maricarmen, la preocupación por la vivienda cae nueve puntos porcentuales. El 12 de octubre, en el anterior sondeo de GAD3, el 64% de los encuestados la situaba como uno de los dos principales problemas. Muy por encima del 32% de septiembre.

Ahora, con la atención mediática, principalmente, en el siniestro ferroviario, 'solo' el 36% dice que la vivienda es el mayor problema en España y el 19%, el segundo más grande. En total, un 55%. El porcentaje es altísimo. Para hacerse una idea, las siguientes preocupaciones nacionales, sumándole a quienes las sitúan en el primer y en el segundo puesto, son la situación económica (27%), la polarización (22%), la corrupción (15%), la gestión del Gobierno (15%), la inmigración (12%), la sanidad (10%), el paro (8%), la educación (5%) y, empatados, asuntos como la inseguridad ciudadana, los impuestos y el transporte (3% cada uno).

La preocupación por la vivienda, con el recuerdo de voto del 23J, es además transversal. Es el mayor problema, de nuevo con la suma de quienes la ponen en primer o segundo lugar, para el 80% de los electores de Sumar, el 67% de los del PSOE, el 54% de los nacionalistas –se incluyen ERC, Junts, Bildu, PNV, BNG, Coalición Canaria y la CUP–, el 44% de los del PP y el 43% de los de Vox.

Sin contar la dificultad de acceder a una casa, y eso explica los mensajes que se vierten en la precampaña electoral, quienes en 2023 apoyaron a Santiago Abascal son los más concernidos por la inmigración (36%) y quienes se decantaron por Alberto Núñez Feijóo, los más críticos con la corrupción (20%) y con la gestión del Gobierno de PSOE y Sumar (27%).

La visión global de la situación política es muy pesimista. Uno de cada cuatro españoles cree que es mala y más de la mitad, un 51%, que es muy mala. El 17% la ve regular, el 5% bien y solo uno de cada cien muy bien. Hay algo más de optimismo respecto a la coyuntura económica: el 5% la ve muy buena, el 21% buena, el 28% regular, otro 28% mal y el 19% muy mal.



Alberto Núñez Feijóo y Juanma Moreno, ayer en un acto electoral en Málaga. Efe

Feijóo pone a Andalucía como ejemplo contra la corrupción

El presidente del PP pide que la región sea el motor de cambio para echar al PSOE de Sánchez como ya se hizo con el PSOE de los ERE

J. J. Madueño
Málaga

Alberto Núñez Feijóo pidió ayer a Andalucía ser el «motor del cambio» para echar a Pedro Sánchez del Palacio de la Moncloa. El candidato del PP ha estado este fin de semana en Córdoba y Málaga, en el polideportivo de Carranque –donde es tradición que el PP convoque a sus huestes antes de un proceso electoral–, y volvió a pedir a Andalucía que marque el camino. «Si no perdonasteis que se utilizara el dinero público para pagar la prostitución en los ERE, por qué ahora lo vais a tolerar en España. Recordarlo el 29N. Todo se sabrá, todo se limpiará. Lo vamos a poner todo a reparar. Ellos quieren que olvidéis y nosotros que no vuelva pasar nunca más», remarcó Feijóo.

Para el candidato popular, Andalucía vuelve a ser un ejemplo a seguir. Feijóo puso otra vez, como lo hace en cada campaña que pasa por Andalucía, a la región como ejemplo de gestión y como modelo de política a aplicar cuando llegue al Gobierno de España. «Andalucía tiene que ser el motor del cambio para toda España. Es la mas grande y donde vive más gente: os pido que no me falléis. Si no me falléis o prometo que yo no os voy a fallar», aseguró Núñez Feijóo, que apuntó que «Málaga no va a fallar» por ser el tierra de Juanma Moreno y bromeó con la rivalidad con Sevilla para pedir que todos.

El presidente del PP recordó cuando en Andalucía se decía que el cambio político era imposible. «Andalucía lo sabe bien. Decían que nunca cambiaría nada, pero cambió. Ahora hay más empleo, más empresas, menos impuestos y más confianza. Es el motor de cambio para toda España. El ejemplo andaluz lo vamos a ampliar a todo España. El cambio es posible. Es necesario», apostilló.

Frente a estas pretensiones populares, Feijóo apuntó que el PSOE quiere que esta campaña «sirva para olvidar lo que ha pasado durante estos ocho años y las últimas semanas». «Desviar el foco, que suene la música, empiece el baile y todo quede atrás. Pues no me voy a olvidar de Urda, Adamuz ni el miedo de la gente cuando se sube a un tren. No me voy a olvidar de la Península, ni de las islas, ni de Melilla ni Ceuta», apuntó Feijóo, que advirtió de que, si es presidente se no olvidará la «corrupción y la inmoralidad», mientras citaba los nombres de Koldo, Ábalos, Cerdán, Leire o Puente. «No me olvidaré de quién los puso ahí: Pedro Sánchez. Y menos en Andalucía», afirmó Feijóo, que se definió como «un gestor».

Juanma Moreno pone deberes al líder del PP y le pide que baje los impuestos como en Andalucía

El barón andaluz aprovechó ayer el mitin en Málaga para sacar pecho de su política presupuestaria y de la bajada de impuestos. Así, exigió a su líder nacional que aplique la misma fórmula cuando llegue al Gobierno. Según los datos ofrecidos por Moreno, la región del sur ha bajado los impuestos en 2.100 millones desde que gobierna en la Junta y eso no ha penalizado, sino que ha mejorado las cifras. «Hay un millón más de contribuyentes y una recaudación extraordinaria de 3.000 millones más. Hay que bajar los impuestos a los españoles. A todos los españoles», recetó Moreno a Feijóo. Moreno lanzó un aviso al PSOE-A de cara al debate de los presupuestos andaluces, ya que coincide con la jornada de huelga general del 11 de noviembre. «Los políticos no tenemos derechos. Espero que estén todos donde les corresponde estar, que es debatiendo la ley más importante», aseveró.

«No esperéis que levante la voz; he venido a levantar a mí país», advirtió Feijóo ayer en Málaga

«Vamos a revalorizar cada año conforme a los precios y vamos a asegurar las pensiones futuras de los jóvenes»

«Ofrezco lo que soy. Mi discurso es mi trabajo los 30 años dedicados a gestionar las cosas publicas. Llegué desde el servicio público y quiero devolver la esperanza a este país, como en Andalucía», remarcó Feijóo, que destacó que en la comunidad del sur hay más autónomos que parados, se ha multiplicado al inversión y ha dejado de ser sol y campo para ser industria. «Me siento orgulloso de vosotros», espetó al público, que coreaba y hacía peticiones en medio del discurso.

Los avales

Tras esbozar su currículum en Sanidad, Correos y la Xunta de Galicia dijo que esos era sus avales. «Es mi manera de entender la política y no por que me haya inventado un personaje», añadió Feijóo, quien dijo a los afiliados del PP: «No esperéis que levante más la voz; he venido a levantar el país».

Por eso, Feijóo pidió a los ciudadanos que le exijan esfuerzo y dedicación, honestidad y resultados frente a Pedro Sánchez, del que dijo que tiene una campaña para hacer olvidar su gestión. «Ocho años sin darse cuenta que hubo mas de 90 desahucios cada día. La hipocresía les estalló en las manos con la portavoz de Vivienda, que enmudeció y ahora ni quieren hablar de vivienda», recordó Feijóo sobre el caso de Montse Mínguez. «España necesita casas, no excusas, potencia eléctrica y capacidad para desarrollar y bajar lo precios», recomendó como propuesta el presidente del PP.

En las pensiones afeó al PSOE que siga con «la matraca de siempre». «Vamos a revalorizar cada año conforme a los precios y vamos a asegurar las pensiones futuras de los jóvenes», añadió el presidente el PP, quien dijo que para el PSOE ya solo queda la «frivolidad». «Los besos, bailes y chistes macabros. No estoy para esto. Estoy para gobernar y para que las cosas funcionen», afirmó.

El presidente del PP reprochó que Sánchez mire a las elecciones de Brasil o Estados Unidos y no a los precios de la cesta de compra, del combustible o a la subida del 69% de los impuestos. «No necesito encuestas para saber qué es inmoral. No soy un personaje de cartón piedra, ni pienso que gobernar es seguir un guion de una serie. Respeto a la gente y a mi país. Ese es nuestro guion», añadió Feijóo, que dijo que va a «ordenar fronteras» y que se va a saber hasta dónde ha llegado el saqueo del PSOE.

Sánchez pide a su militancia en el País Vasco un voto «masivo» ante el auge de EH Bildu

Gerard Bono
Bilbao

El País Vasco es uno de los pocos territorios de España donde, después de ocho años de Gobierno, Pedro Sánchez aspira a mantener o mejorar sus resultados en las elecciones generales. Tras cancelar una visita a Vitoria después de la tragedia de Urda (Toledo), los socialistas vascos reunieron ayer a su militancia en Bilbao para pedirles un voto «masivo». Como viene haciendo desde el viernes pasado, cuando tras la dimisión de Óscar Puente retomó en Valencia la precampaña, Sánchez dibujó un panorama agónico, reclamando una «mayoría amplia y progresista» con la que frenar la «ola ultraderechista» que identifica en España en el PP y Vox. Sin mencionar una sola vez a Bildu, su principal rival en la izquierda en la región, el líder del PSOE repitió como único gancho electoral dos promesas de reforma constitucional para «blindar» la «revalorización de las pensiones» y el «derecho el aborto» si conserva la Moncloa tras el 29N.

La comunidad autónoma vasca reparte 18 de los 350 escaños del Congreso y, según miembros del Partido Socialista de Euskadi (PSE), los socialistas aspiran a mejorar los cinco que lograron en las generales de julio de 2023. Fueron el partido más votado por delante del PNV (entonces liderados por Andoni Ortuzar consiguieron cinco diputados, Bildu otros cinco, el PP dos y Sumar uno).



Pedro Sánchez se fotografía con las Juventudes Socialistas en Bilbao. Efe

Ahora, de acuerdo con el último sociómetro del gabinete de Presidencia del Gobierno vasco de Imanol Pradales, el partido de Otegi ganaría las elecciones en el País Vasco subiendo hasta los siete escaños, el PSOE mantendría sus cinco, el PNV perdería el grupo propio en el Congreso retrocediendo hasta los cuatro diputados y el PP también mantendría resultados. El trabajo de campo de dicha encuesta se realizó entre el 20 y el 23 de octubre, cinco días antes de la tragedia de Urda.

Sin referencia a Urda

Con esa foto fija, ayer a su entrada al Palacio Euskalduna Sánchez se dio un baño de masas flanqueado por Patxi López, cabeza de lista del partido por Vizcaya, y Eneko Andueza, secretario general del PSE. El espacio en el auditorio, previsto para 1.200 personas con asiento según los organizadores, se quedó pequeño con grupos en el exterior y varias filas esperando de pie al paso del candidato a la presidencia para pedirle un selfi o estrechar su mano. Sánchez planteó el contexto electoral como un «dilema» entre evolución e involución.

En el lugar no había ni una bandera de España y sí muchas ikurriñas junto a pancartas con las siglas del partido. Sánchez no hizo ninguna referencia a Otegi, ni a Puente ni tampoco a las víctimas del accidente ferrorivario de Urda (Toledo). Ni una sola mención a ninguno y muchas a PP y Vox. «Feijóo no es más triste porque no quiere», decía antagonizando con él y Santiago Abascal para pedir a su militancia en el País Vasco que se movilice «masivamente».



Tensión en el PSOE porque la corrupción entra en campaña

Se quejan de una «rutina judicial» adversa y temen que la investigación sobre irregularidades en la línea de Urda reactive el desgaste

Ainhoa Martínez
Madrid

Y a 23 días de colocar las urnas la corrupción entró en campaña. Este era un escenario temido para el Gobierno que, hasta el accidente de Urda, se felicitaba de haber conseguido imponer marcos favorables en los primeros compases de la contienda tras el adelanto electoral. En Moncloa eran conscientes de que anticipar los comicios entrañaba un alto riesgo político. Se hizo desde la «oportunidad» que brindaron las movilizaciones sociales por el desahucio de Maricarmen y el rechazo –por una mayoría de derechas– a los dos decretos de vivienda en el Congreso; sin embargo, en la sala de máquinas socialista asumían que sería complicado sostener el nivel de tensión social y foco mediático en los 54 días que mediaban desde que se pulsaba el botón nuclear de las elecciones hasta que finalmente se produjera la votación.

Este contexto beneficioso –pensiones, vivienda, movilizaciones en defensa de la educación pública o aborto– se ha volteado por completo. En primer término, de la forma más abrupta y dolorosa posible con el accidente ferroviario de Urda, que se ha saldado con 69 víctimas mortales, y, ahora, con un nuevo goteo de decisiones judiciales que hace virar el foco de la arena política a la de los tribunales. En el Gobierno se quejan de lo que ya consideran una «rutina judicial», esto es, que estas actuaciones siguen un patrón para perjudicar al Ejecutivo. No quieren hablar de 'lawfare' pero deslizan una concertación entre juzgados a diferentes niveles que se encuadra dentro de la persecución. Ya sea eclipsando viajes internacionales, comparecencias públicas o hitos trascendentes como la visita del Papa.

En el entorno de Pedro Sánchez incluso ironizan con la poca vigencia de aquella norma no escrita que suponía que las decisiones judiciales se paralizaban en periodo electoral para no influir en los resultados. «Aquello de que los tiempos judiciales son unos y los políticos otros, ¿no?», señalan, exhibiendo una media sonrisa. De este modo, en Moncloa evitan entrar al choque frontal y se limitan a tratar de restar trascendencia a las últimas actuaciones en el marco del caso Koldo, intentando desvincular al presidente del Gobierno del detenido Cristian Corvillo, identificado como su chófer en las primarias.

«No conocemos a esa persona ni tenemos relación con ella», sentencian, en la línea que ya marcó el propio Sánchez en su comparecencia ante los medios, tras clausurar la XXX Cumbre Iberoamericana el jueves. La estrategia pasa por tratar de minimizar el impacto que puede llegar a tener el resurgir de la corrupción vinculada a José Luis Ábalos en campaña. «Es una investigación que lleva varios años», recuerdan, rechazando que su reactivación suponga un «revés» para las elecciones. El principal desafío al que se enfrentan los socialistas de cara a las urnas es la desactivación de los suyos y los escándalos vinculados al Ministerio de Transportes tienen un efecto demoledor en el ánimo de las huestes progresistas.

Eje corrupción-Urda

Por ello, el discurso gubernamental contrasta con el que se emite a nivel de partido, donde son mucho más explícitos y sí reconocen el impacto negativo que tienen las últimas noticias. Para tratar de paliarlo, alimentan las tesis de la intervención desde el 'Estado profundo' contra el Gobierno. Un argumento victimista que ha permeado en el electorado y que se utiliza a conveniencia, según el nivel de necesidad. «¡Qué casualidad! Justo cuando empezábamos a levantar cabeza», señalan, en alusión al pulso que volvía a recuperar el partido, tras el durísimo accidente de Urda, que les dejó absolutamente noqueados. Para estas fuentes socialistas, la dimisión de Óscar Puente suponía una bocanada de oxígeno para tratar de insuflar ánimo a los suyos y creen que, con estas actuaciones, se busca volver a aplacar cualquier estímulo.

La estrategia pasa por minimizar el impacto que puede tener el resurgir de la corrupción vinculada a Ábalos en campaña

Moncloa trata de devolver el foco a la vivienda con la aprobación del decreto el próximo jueves en el Congreso



El exministro de Transportes, Óscar Puente. Javier Carrión

Más allá del impacto que Ábalos –al que en la dirección del partido dan por «amortizado»– tenga en la desmovilización del electorado progresista, hay otra investigación que permite conectar los dos focos de desgaste: la corrupción y el accidente ferroviario. La Fiscalía Europea investiga irregularidades en el mantenimiento de la línea Madrid-Sevilla y en los trabajos para actualizar el sistema LZB al nuevo ERTMS, que pudo provocar el siniestro de Urda del pasado 28 de octubre. El organismo desplegó el pasado viernes una operación con requerimientos de información en las sedes de Adif, la Agencia Estatal de Seguridad Ferroviaria (AESF) y el Tribunal de Cuentas ante las sospechas de un posible fraude de fondos europeos destinados a la renovación y la mejora de la seguridad en la línea de tren en la que se produjo el accidente de Urda.

Fuentes de las Fuerzas de Seguridad del Estado personadas en el gestor ferroviario y en el Tribunal de Cuentas revelaron a ABC que el requerimiento de información realizado por parte de la Fiscalía Europea se fundamenta en la sospecha de irregularidades en las empresas adjudicatarias del contrato de mantenimiento de la línea Madrid-Sevilla. Si finalmente se consolidara la tesis de que detrás del accidente puede haber un desvío de los recursos para acometer las mejoras necesarias de la infraestructura, esto impactaría directamente sobre la línea de campaña que el PSOE quiere establecer para remontar la tragedia: enfocarse en la gestión. De este modo, se anularía la línea de defensa de que «ni por acción ni por omisión» el Gobierno tuvo ninguna responsabilidad en el accidente y condicionaría también el relato de la «dignidad política» en la rendición de cuentas y en ensalzar la dimisión de Óscar Puente como gesto. En Moncloa consideran que con la salida del ministro la crisis comenzaba a reconducirse y esto la reactivaría.

En la semana de arranque de campaña, el Gobierno quiere volver a poner la vivienda en el foco. A la huelga general que se ha convocado el miércoles 11 de noviembre, el Ejecutivo suma la votación en la Diputación Permanente de los dos decretos que tras decaer en el Congreso promovieron el adelanto electoral. Los textos, con alguna incorporación, recuperan el grueso de medidas que decayeron a principios de octubre y buscan recuperar un impulso desde la política que ha quedado superado por la irrupción de debates perjudiciales para el Ejecutivo como la corrupción y la tragedia ferroviaria.

NATI VILLANUEVA

La deslealtad institucional y el pulso del Gobierno a la justicia



Hubo un tiempo, no tan lejano, en el que la relación entre el Poder Ejecutivo y el Poder Judicial se regía por un principio no escrito pero escrupulosamente respetado: la deferencia institucional. Los requerimientos de los tribunales al Gobierno se tramitaban con la celeridad que exige el respeto a la separación de poderes y el acatamiento de las resoluciones judiciales no era una opción, sino el pilar sobre el que descansa el Estado de derecho. El Ejecutivo respetaba a la justicia como garante última de las reglas del juego.

Hoy, sin embargo, la crónica de los tribunales refleja un cambio de paradigma preocupante. La acumulación de ultimátums, apercibimientos y amenazas de multas coercitivas por parte de las más altas instancias judiciales (el Tribunal Supremo y la Audiencia Nacional) hacia el Ejecutivo y el partido que lo sustenta, dibuja un escenario de fricción constante. Estas conductas, percibidas desde el ámbito judicial como tácticas obstruccionistas, no son episodios aislados. Se producen en un contexto en el que incluso dentro del propio Gobierno se ha normalizado el uso del término 'lawfare' para cuestionar la imparcialidad de los magistrados. El resultado es una tormenta perfecta que ahonda en la deslegitimación del Poder Judicial.

El análisis de cuatro resoluciones recientes evidencia la gravedad de esta deslealtad institucional que se ha traducido en que en algunos casos los jueces hayan tenido que recurrir a herramientas extremas para forzar el cumplimiento de la ley.

El primero de los episodios es la dura advertencia de la Sala Tercera del Supremo al Gobierno por el censo de la 'ley de nietos'. El pasado 23 de octubre los magistrados de lo Contencioso-Administrativo dieron un plazo de cinco días a los ministros de Justicia y Exteriores, Félix Bolaños y José Manuel Albares, para que entregaran la lista nominal de los 163.020 nacionalizados bajo la 'ley de nietos'. En su auto, no dudaron en



El ministro de Justicia, Félix Bolaños, y la ministra portavoz, Elma Saiz. J. García

calificar de «incomprensible» la actitud de la Administración por no haber aportado ni un dato de los solicitados durante el mes y medio que llevaba vigente la suspensión del censo exterior. Transcurrido el plazo de cinco días sin que los ministros cumplan este requerimiento «esta Sala podrá acordar: la imposición de multa coercitiva por importe de 1.000 euros (...) sin perjuicio de otras responsabilidades patrimoniales a que hubiere lugar». No descartaron tampoco responsabilidades penales. El ultimátum dio sus frutos y ambos ministros cumplieron con el mandato judicial.

El segundo frente se sitúa en el Juzgado Central de Instrucción de la Audiencia Nacional, bajo la dirección de la magistrada María Tardón, a finales de octubre de 2026. El motivo de la obstrucción, la crisis migratoria de Ceuta y la opacidad gubernamental. La juez se vio obligada a dar un plazo de 15 días al Ejecutivo para que desclasificara y entregara de forma íntegra los informes del Centro Nacional de Inteligencia (CNI).

Lo jurídicamente relevante de este caso no es solo el retraso, sino la forma en que el Ejecutivo intentó «cumplir» con el requerimiento inicial: enviando documentación censurada, con folios incompletos y omitiendo partes que el juzgado había solicitado expresamente para el esclarecimiento de los hechos. Un desafío en toda regla a la autoridad del juez instructor, porque, como recuerdan fuentes jurídicas, si bien el Estado tiene el deber de proteger su seguridad nacional, la desclasificación solicitada por un juez en el marco de una investigación penal no puede ser respondida con subterfugios ni entregas a la carta.

No menos preocupante es la respuesta que el PSOE dio al requerimiento que el juez Santiago Pedraz le hizo, también en octubre, en el marco de la investigación de las 'cloacas' en Ferraz. El magistrado dio 15 días al PSOE para entregar «sin más demora» los expedientes de sus contrataciones con despachos de abogados entre 2021 y 2025. Lo llamativo de este caso es la estratagema utilizada por el partido para ganar tiempo: escudarse en una consulta genérica al Consejo General de la Abogacía invocando el secreto profesional. El magistrado fue categórico al desmontar esta maniobra: «Ninguna disposición legal atribuye a dicha iniciativa unilateral la virtualidad de paralizar una diligencia de investigación judicial ni de diferir el cumplimiento de una resolución jurisdiccional firme».

La inacción no solo se ha visto en la retención de documentos, también en la parálisis administrativa a obligaciones ineludibles

Pero la inacción no solo se ha visto en la retención de documentos, sino también en la parálisis administrativa frente a obligaciones legales ineludibles. La misma Sala Tercera del Tribunal Supremo protagonizó otro duro varapalo al Ejecutivo al dictar un requerimiento bajo apercibimiento por su «trascendente demora» en asumir sus competencias respecto a los menores inmigrantes no acompañados solicitantes de asilo en Canarias.

En esta ocasión, el Supremo no pedía un papel: exigía acción. Otorgó un plazo «improrrogable» (reiterado de 10 a 15 días) advirtiendo que el Estado debía hacerse cargo de estos menores «sin posibilidad de excusa o reparo alguno». Que el Tribunal Supremo tenga que recordar al Gobierno central que no hay excusa válida para eludir el amparo de menores en situación de extrema vulnerabilidad demuestra el grado de desgaste de la lealtad institucional por parte, además, de quienes tienen el mandato constitucional de ejecutar las leyes.

La suma de estos cuatro episodios recientes dibuja una radiografía preocupante de las relaciones entre poderes en España. Cuando el Supremo y la Audiencia Nacional se ven abocados a redactar apercibimientos, amenazar con multas y advertir de consecuencias penales a ministros y altos cargos, la anomalía se convierte en norma. Y es que estas conductas obstruccionistas no son episodios aislados. Se enmarcan en un momento donde desde el propio poder político se señala a jueces con nombres y apellidos, acusándoles de practicar el 'lawfare' o de actuar con motivaciones políticas. Esto es algo que el mundo judicial comparte que no se puede pasar por alto porque la combinación de ambos factores –el cuestionamiento público de la labor judicial y la resistencia institucional a colaborar con los tribunales– transmite a la sociedad la idea de que la Justicia es un adversario político al que hay que sortear. Poco a poco, gota a gota, hace tiempo que se viene produciendo este desgaste con el riesgo de dejar al Estado de derecho sin su escudo más importante: la 'auctoritas' de los jueces y tribunales. ●



Un vehículo militar patrulla por la playa del Trampolín de Ceuta. Efe

El PP se compromete a aumentar la presencia militar en Ceuta y Melilla

Génova incluye en su programa electoral medidas para reforzar la frontera y reformas legales para facilitar expulsiones

Pilar de la Cuesta
Madrid

Aunque la actualidad avanza a ritmo vertiginoso y nuevos acontecimientos –especialmente el trágico accidente ferroviario de Urda– han dejado en segundo plano el asalto masivo a la frontera de Ceuta los últimos días de julio, miles de inmigrantes siguen deambulando por las calles de la ciudad autónoma y sus vecinos están lejos de recuperar la normalidad.

Durante semanas, el Partido Popular desplegó su tono más crítico contra el Gobierno por la gestión de la crisis y su líder, Alberto Núñez Feijóo, viajó varias veces a Ceuta para apoyar a sus ciudadanos y, también, a su presidente, Juan Jesús Vivas. Ahora, con la vista puesta en las elecciones generales del 29 de noviembre, Génova se compromete a adoptar toda una serie de medidas que refuercen la seguridad y protección de los enclaves españoles en el norte de África. En concreto, si gobiernan, los populares prevén aumentar el número de militares desplegados en Ceuta, en Melilla, en Canarias –desbordada estos días por la llegada masiva de inmigrantes– y en el resto de territorios españoles del norte de África, según incluye un apartado del programa electoral para el 29N, al que ha tenido acceso ABC.

«Defenderemos todo nuestro territorio con nuestros socios y aliados», proclama el PP como guía para la próxima legislatura. En el horizonte está el asalto a la frontera que el propio Pedro Sánchez calificó los primeros días como «violación de la integridad territorial de España», aunque después el Gobierno tratara de camuflarlo en una mera crisis migratoria.

El Partido Popular no detalla el refuerzo militar comprometido, pero subraya su intención de aumentar la dotación de las Fuerzas Armadas en Ceuta y Melilla. Actualmente se calcula una presencia militar de unos 6.000 efectivos entre las dos ciudades autónomas, con unidades de la Legión, Regulares, Caballería y Artillería del Ejército de Tierra. La gran reducción de efectivos desplegados en ambas regiones se produjo tras el fin del servicio militar obligatorio en 2001 y la profesionalización de las Fuerzas Armadas.

En la reciente crisis de Ceuta, los militares desplegados fueron activados en labores de presencia y disuasión, en apoyo a las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado. No han sido pocas las voces –tanto políticas como militares– que pidieron una protección legal que amparara su actuación, la declaración de agente de la autoridad y un refuerzo de medios y personal. En ese camino se orienta el programa electoral del PP para las elecciones que se celebrarán dentro de 20 días. En concreto, se compromete a que las Fuerzas Armadas apoyarán en la frontera «cuando lo exija la seguridad nacional, con cobertura jurídica, reglas claras y medios». Los últimos meses la labor de los militares en Ceuta se ha enfocado a labores de patrulla por las calles de la ciudad, viéndose además envueltos en varias emboscadas que provocaron varios heridos entre los uniformados.

Los populares garantizan que, si gobiernan, las Fuerzas Armadas apoyarán en la frontera «con cobertura jurídica y medios»

La situación de Canarias también cobra importancia y será otro de los focos antes de que los ciudadanos depositen su voto

Otra de las medidas concretas que promete el PP es la reforma de la Ley de Extranjería para que el rechazo en frontera cubra también las entradas a nado en Ceuta y Melilla. Precisamente, una sentencia del Tribunal Supremo de junio de este año estableció que no se pueden aplicar las «devoluciones en caliente» a los inmigrantes interceptados en el mar mientras intentan entrar a nado en Ceuta o Melilla. Esa sentencia fue usada en grupos de Facebook y WhatsApp marroquíes para alentar las entradas a España. De hecho, la ministra de Defensa, Margarita Robles, atribuyó directamente a la desinformación generada a raíz de la sentencia del Tribunal Supremo la entrada de más de 80.000 personas en Ceuta en solo dos días –el 30 y el 31 de julio–.

Inmigración en Canarias

Los populares se comprometen ahora a revertir ese vacío, pero además ponen la vista en un refuerzo de la valla que separa España de Marruecos para evitar las entradas ilegales. «La frontera sur tendrá más agentes y el apoyo de las Fuerzas Armadas», proclama Génova. Su objetivo está enfocado en la mejora de todos los sistemas de protección para disuadir a los inmigrantes que quieran entrar ilegalmente en España: «Modernizaremos las vallas, los espigones y los sistemas de vigilancia de Ceuta y Melilla, con sensores, cámaras térmicas y drones».

Las promesas electorales del Partido Popular comprometen un refuerzo de «efectivos, vigilancia e infraestructuras en las fronteras terrestres, marítimas y aeroportuarias», buscando un blindaje del territorio. Y no solo en Ceuta y Melilla, sino que amplían esta protección a Canarias, Baleares, el Estrecho y los aeropuertos con más presión migratoria. Para todos ellos prometen un refuerzo permanente de la Guardia Civil y de la Policía Nacional, presencia estable de Frontex y cooperación con Europol.

La situación de Canarias también cobra importancia y será otro de los focos de debate antes de que los ciudadanos depositen su voto en las urnas. Solo en los primeros seis días de noviembre, más de 4.500 personas llegaron a bordo de cayucos a la isla de El Hierro, con un incremento superior al 1.000% respecto a las embarcaciones que arribaron a sus costas en el mismo periodo del año pasado. Entre las medidas orientadas a hacer frente a esta situación, el Partido Popular se compromete a aumentar el número de patrulleras de la Guardia Civil y a que la vigilancia marítima integre medios navales y aéreos, drones y satélites.

Sánchez moviliza al Ejército para trasladar a inmigrantes a Madrid

A menos de una semana para el arranque de la campaña electoral, el Gobierno quiere evitar otra crisis como la de Ceuta

Joan Guirado
Madrid

La isla de El Hierro, en Canarias, atraviesa una de las situaciones migratorias más complicadas de los últimos años. Su posición geográfica la ha convertido en uno de los principales puntos de llegada de embarcaciones procedentes de África occidental, especialmente de Senegal, Mauritania y Gambia. Su tamaño y los recursos de los que dispone la isla, una de las más pequeñas tanto en dimensión como en población, dificultan mucho la respuesta que se puede dar a esta avalancha de personas. Por eso, según ha podido confirmar ABC de fuentes del Ministerio de Defensa, el Gobierno de Pedro Sánchez ha movilizado al Ejército del Aire y del Espacio para trasladar con aviones militares a estos inmigrantes a la Península.

Los primeros vuelos salieron desde el aeropuerto Reina Sofía-Tenerife Sur y la base aérea de Gando, en Gran Canaria, este sábado por la tarde. Dos Airbus A330, con capacidad para 288 pasajeros cada uno, que habían volado previamente vacíos desde Torrejón de Ardoz, despegaron a última hora del día de sendos aeropuertos con medio millar de inmigrantes a bordo. Las aeronaves, según confirma el Ministerio de Defensa a este periódico, aterrizaron pasadas las once de la noche en la base militar madrileña.

Estos aviones se suman a los chárter que, desde hace semanas, operan con una, dos o hasta tres frecuencias diarias desde los principales aeropuertos del archipiélago canario a la Península, principalmente Madrid, Sevilla, Valencia y Zaragoza. Según esas mismas fuentes no se descarta que en las próximas horas puedan fletarse más aviones militares para agilizar los traslados.

Los aviones se suman a los chárter que desde hace semanas operan desde los principales aeropuertos del archipiélago a la Península

Según los datos a los que ha tenido acceso ABC el 7 de noviembre más de 8.000 personas habían llegado a la isla en cinco semanas

La situación se ha agravado especialmente durante las últimas semanas, debido a la mejoría de la mar. Lo que ha obligado al Ejecutivo a improvisar un plan, ya que, pese los avisos del presidente regional Fernando Clavijo, el gabinete de Sánchez no había hecho nada hasta ahora. Según los datos a los que ha tenido acceso ABC el 7 de noviembre de 2026, más de 8.000 personas habían llegado a la isla en apenas cinco semanas. Es prácticamente la totalidad de la población que reside en esta isla, que se cifra en 11.000. Esto supone una enorme presión para un territorio que ya sufrió una situación similar hace unos años y que observa con preocupación la nueva oleada. El Cabildo de El Hierro ha llegado a declarar la emergencia social y ha reclamado más recursos humanos y materiales para atender a los recién llegados.

Uno de los principales problemas es la falta de infraestructuras para recibir a tantas personas en tan poco tiempo. Los servicios sanitarios, las fuerzas de seguridad, Salvamento Marítimo y las organizaciones humanitarias trabajan bajo una presión constante, ya que en la propia isla no hay recursos habitacionales suficientes y la evacuación tanto vía aérea como marítima es muy compleja. Además, entre los inmigrantes hay numerosos menores de edad que necesitan una protección y una atención especiales.

En los últimos días el Gobierno está fletando ferris desde El Hierro hasta las dos islas capitalinas, Tenerife y Gran Canaria, para descongestionar el territorio más afectado por las llegadas. En algunos casos también se han fletado aviones de medio centenar de plazas para hacer ese trayecto. En el caso de los menores, según informan fuentes de la Dirección de Infancia de Canarias a ABC, los traslados se han hecho siempre en barco y acompañados por Policía. A medida que van llegando estas personas, que se cuentan incluso por miles al día, los ministerios de Migraciones e Interior van vaciando las instalaciones de las que disponen de los que habían llegado anteriormente, con esos traslados a la Península, para dar cabida a los nuevos.

El enfrentamiento político

La crisis también ha abierto un importante enfrentamiento político entre el Gobierno central y el Ejecutivo canario, presidido por Fernando Clavijo. Este último, que venía advirtiendo desde el asalto a Ceuta que esto se iba a producir, reclamaba una mayor implicación del Estado y una mejor coordinación entre administraciones para repartir la responsabilidad de la acogida. Por su parte, el Gobierno central defiende los mecanismos de traslado y atención que ya están en funcionamiento.

De momento, Pedro Sánchez ha convocado hoy la interministerial de inmigración a toda prisa para buscar una solución a una crisis que puede resituar la campaña en el debate migratorio, incómodo para el PSOE. En la discusión política, también reaparecen cuestiones como el control de las fronteras, la cooperación con los países africanos y la distribución de los menores inmigrantes entre las comunidades autónomas.

Al margen de las tensiones entre el Gobierno de España y el de Canarias, que se verán las caras este martes en la interministerial a la que Clavijo acudirá presencialmente, la estrategia desplegada por el Ejecutivo del PSOE y Sumar vuelve a chocar con la lealtad institucional que se presupone, en una situación de estas características, entre administraciones. Este periódico ha podido confirmar que, en ninguno de los traslados realizados hasta ahora, se ha informado a las comunidades de destino de la llegada de estas personas.

Aunque su acogida se realiza a través de los recursos de las ONG contratadas por el Estado, los inmigrantes sí deben ser atendidos por los servicios sociales, sanitarios y de empleo de cada comunidad, sin que la autonomía sepa en cuánto está aumentando su población.



Retirada de uno de los cayucos que ha llegado en los últimos días al puerto de La Restinga en El Hierro. Efe

Un chivatazo causó la paliza a diez militares en Berriozar durante la final del Mundial

La investigación apunta a que vecinos de la localidad navarra alertaron al 'entramado' proetarra de la presencia de soldados

Gerard Bono
Bilbao

Vecinos de Berriozar (Navarra) alertaron de la presencia de un grupo de militares del Ejército de Tierra, que veían la final del último Mundial de fútbol en un bar del municipio, antes de que fueran apalizados por un grupo de 19 encapuchados. La investigación de Guardia Civil y Policía Foral, con un análisis de cámaras de seguridad y teléfonos móviles que derivó el 22 de septiembre en la detención de ocho implicados en la agresión (cuatro menores de edad), apunta a un chivatazo al 'entramado' que planeó el ataque.

Según pudo confirmar ABC, aunque la Delegación del Gobierno lo omitió en la nota de prensa para informar de los avances en el caso, los miembros de este grupúsculo almacenaban abundante propaganda de ETA que los agentes encontraron en septiembre al registrar las viviendas de los ocho detenidos. El pasado 19 de julio, quince minutos después de las siete de la tarde, una marcha de varios cientos de personas promovida por Ernai (juventudes de Sortu, partido matriz de EH Bildu) y Gazte Koordinadora Sozialista (GKS, juventudes del Movimiento Socialista) recorría el centro de Pamplona «contra la exaltación del españolismo».

A la vez, a cuatro kilómetros de distancia, diez militares del Regimiento de Infantería América 66 del Ejército de Tierra empezaban a congregarse en el bar Eatalian de Berriozar, a las afueras de la capital navarra, para ver la final del Mundial entre España y Argentina. Eran cinco y llevaban diez minutos sentados en la terraza cuando un vecino (de iniciales C.Z.B.) pasó por delante de ellos fijando la mirada en una bandera española colocada sobre la mesa. Después de esto, C.Z.B. se sentó en otra mesa de la terraza a escasos metros de los militares y una mujer (de iniciales M.U.M. y también vecina de Berriozar) se unió a él.

Desde una manifestación

Ella empezó a usar su teléfono móvil mientras centraba su atención en la mesa donde los miembros del Ejército de Tierra esperaban a sus compañeros, que poco a poco iban uniéndose a la quedada. Media hora después llegaron al Eatalian tres jóvenes (uno de ellos vistiendo la camiseta de la selección de Euskadi o 'Euskal Selekzioa') a quien los investigadores de la Guardia Civil y la Policía Foral han localizado una hora antes en la manifestación de Ernai y GKS. Tras cerciorarse de que las cámaras del interior del bar les grababan, se sentaron en la terraza detrás de los militares. Estos ya eran ocho en torno a su mesa.

Desde esa posición a espaldas de los miembros del Ejército, uno de los jóvenes les fotografió. La instantánea, donde se podía ver a uno de ellos con una camiseta de Núcleo Nacional, empezó a circular en una cuenta de X tras la agresión con un texto que tildaba a los militares de «nazis» y reivindicaba el ataque como «medicina». La Guardia Civil y la Policía Foral sospechan que, antes de ser publicada, la imagen fue compartida en chats para marcar la ubicación de los militares.

Así, la investigación, dirigida por el Juzgado nº2 de Pamplona (que apunta a posibles delitos de lesiones con agravante de discriminación ideológica, desórdenes, atentado contra funcionario público, daños y pertenencia a grupo criminal), atribuye a estos tres jóvenes el papel de «ojeadores» o «célula de vigilancia» dentro del «entramado» responsable de la agresión.

Después de hacer la foto y de intercambiar unas palabras con M.U.M. cuando la vecina de Berriozar abandonaba el lugar, los tres jóvenes empezaron a usar sus teléfonos antes de retirarse de la terraza del Eatalian. Eran las ocho y media pasadas. La misma hora a la que, a cuatro kilómetros de distancia, los miembros del «núcleo de ejecución o fuerza de choque» se desplazaban desde el centro de Pamplona hacia Berriozar. Un elemento clave de la investigación es que las Fuerzas de Seguridad han conseguido identificar hasta cuatro llamadas entre uno de los «ojeadores» y un componente de la denominada «fuerza de choque» (es decir, el grupo que perpetró posteriormente la agresión) cuando este último todavía estaba en la marcha convocada por Ernai y GKS.

Una vecina llamó a la Policía local de Berriozar pidiendo actuar contra un militar con la camiseta de Núcleo Nacional antes de la agresión

Diez militares fueron apalizados por un grupo de 19 encapuchados; la Policía detuvo a ocho implicados, cuatro menores de edad

Alrededor de las 21.30 de la noche, apenas una hora después de que la «célula de vigilancia» hubiera fotografiado a los militares, el segundo grupo del «entramado» ya se empezaba a reunir en Berriozar. Todavía no está claro qué movimientos hicieron la hora siguiente. Eso sí, con la totalidad de las víctimas viendo el partido en el Eatalian, a las 22.20 el grupo de 19 encapuchados vestidos de negro arremetió contra los diez miembros del Ejército de Tierra utilizando armas extensibles y barras metálicas.

Ocho militares sufrieron lesiones. Las de mayor entidad: una brecha en el cuero cabelludo, una herida abierta en la zona costal, la fractura de dos costillas, una fractura nasal, varios traumatismos craneoencefálicos, así como hematomas y contusiones. Tras el ataque, los miembros de la «fuerza de choque» huyeron por separado.

Parte de la investigación, que sigue abierta después de que los ocho detenidos prestaran declaración en los juzgados, se centra en analizar los chats de mensajería. Queda en el aire el posible rol que habrían jugado los dos vecinos de Berriozar en el suceso. Ni C.Z.B. ni M.U.M. han sido llamados a declarar, sin embargo, además de interactuar directamente con los «ojeadores», los investigadores tienen constancia de que la mujer llamó a la Policía Local pidiendo actuar contra el militar con la camiseta de Núcleo Nacional antes de la agresión grupal. Los agentes le transmitieron que no procedía, ya que dicha organización no es ilegal y ella insistió en que «habrá que hacer algo».



Imágenes de las cámaras que captaron la agresión, donde puede verse a un vecino mirando la bandera de España de los militares. ABC



¿Y SI LA MAYOR RIQUEZA ES PODER DECIDIR QUÉ HACER CON NUESTRA VIDA?

Tener tiempo para quienes queremos, cambiar de rumbo o mirar al futuro con tranquilidad. Detrás de muchas decisiones económicas hay deseos que poco tienen que ver con el dinero.

Hay infinidad de cosas que tienen precio: la cuota anual del gimnasio, comprarse una casa o pagar la educación de los hijos. Pero, ¿cuánto vale poder recogerles del colegio? ¿Y poder ir al cine un martes por la tarde sin mirar el reloj? Las cosas que más valoramos son las que no podemos comprar directamente. Y, sin embargo, la manera en la que nos relacionamos con el dinero puede acercarnos a ellas o alejarnos cada vez más. Por eso, es importante pararse a pensar no solo en cuánto tenemos, sino en cómo podemos utilizarlo para vivir la vida que queremos. ¿Trabajar un poco menos para estar más en casa? ¿Dar el paso de montar algo propio? El dinero puede ayudarnos a hacerlo posible. Pero la decisión de dar ese paso es nuestra. Y es que hay decisiones que enriquecen la vida.

PATRIMONIO AL SERVICIO DE TUS DECISIONES

A medida que construimos nuestro patrimonio, también aparecen nuevas inquietudes: cómo preservar lo conseguido, si estamos tomando las decisiones adecuadas o si será suficiente para hacer realidad nuestros proyectos. Una inquietud que nos recuerda que el dinero, más allá de influir en lo que podemos comprar, también lo hace en la tranquilidad con la que miramos al futuro. Y surgen las dudas: ¿qué papel queremos que desempeñe nuestro patrimonio en la vida que deseamos construir?

Un ejemplo: un empresario lleva 40 años levantándose antes de que amanezca para ir a su despacho o a su oficina. Ha trabajado duro, las cosas le han ido bien, se plantea vender la empresa. Pero las dudas le asaltan: ¿qué hará después de tantos años viviendo pendiente del teléfono? ¿Y si descubre que no sabe cómo ocupar su tiempo? Durante décadas ha tenido muy claro cómo hacer crecer su negocio. Lo que nunca se había preguntado era qué quería hacer con su vida cuando dejara de estar al frente. Y ahí está la paradoja: podemos dedicar años a construir un patrimonio sin dedicar apenas tiempo a pensar para qué lo queremos.

Las decisiones más importantes de la vida no se resuelven solo haciendo números. Una calculadora nunca podrá decirte cuándo llega el momento de bajar el ritmo, cuánto vale un fin de semana con tus hijos o si merece la pena cambiar de rumbo para empezar de nuevo. Muchas veces las cosas que no caben en una hoja de Excel son las que dan sentido a lo demás.

Pero para poder tomar esas y otras decisiones con tranquilidad también necesitamos saber con qué recursos contamos y qué posibilidades tenemos realmente. Según una encuesta internacional de la OCDE, las personas que alcanzan un nivel suficiente de conocimientos financieros presentan, de media, diez puntos más de bienestar financiero, en una escala de 100, que quienes no llegan a ese nivel. Es importante comprender nuestras finanzas para afrontar el futuro con mayor capacidad de elección.

Abante acompaña las decisiones financieras y vitales para que el dinero ayude a construir la vida que cada persona quiere vivir.

RIQUEZA ES VIVIR LA VIDA QUE CONSIDERAS VALIOSA

¿Para qué queremos el dinero? Sabemos lo que aspiramos ganar, cuánto necesitamos ahorrar o qué patrimonio nos gustaría conseguir. Sin embargo, lo que no solemos plantearnos es qué esperamos lograr con todo esto. ¿Más tiempo? ¿Una vida tranquila? ¿Ayudar a nuestros hijos?

«La verdadera cuestión nunca ha sido cuánto patrimonio se tiene, sino para qué se quiere», señala Santiago Satrústegui, presidente de Abante. Una reflexión que conecta con la manera de entender el asesoramiento de esta firma independiente, que lleva 25 años acompañando a personas y familias en la gestión de su patrimonio. Y lo hace desde un punto de partida muy concreto: conocer qué importa a cada cliente, cuáles son sus inquietudes y qué proyectos quiere hacer realidad. Y es que dos personas con un patrimonio similar pueden necesitar cosas completamente distintas. Habrá quien quiera preparar el relevo de su empresa, quien sueñe con dedicar más tiempo a viajar y quien, sencillamente, aspire a vivir sin la sensación de que cualquier imprevisto puede trastocarlo todo.

Y es que la riqueza no se reconoce en una cuenta bancaria. A veces está en poder decir que no, en llegar a tiempo a una cena familiar, en empezar de nuevo sin miedo o en saber que quienes queremos estarán bien.

Abante

INTERNACIONAL

LOS DEMÓCRATAS LE ROBAN A TRUMP EL 'AMÉRICA PRIMERO' DEL POPULISMO

Javier Ansorena
Corresponsal en Nueva York



El discurso económico que llevó a Trump al poder en 2016 se le ha vuelto en contra. Frente a un presidente que ya es parte del 'establishment', los demócratas abrazan un mensaje de 'los de abajo contra los de arriba' que les ha dado la victoria

Donald Trump llegó al poder en 2016 impulsado por un mensaje contra las élites, contra el 'establishment', centrado en las clases medias y trabajadoras que sentían que el sistema no contaba con ellos. Sus proclamas iban contra el intervencionismo en el extranjero y a favor de dedicar el dinero y los esfuerzos a los estadounidenses. Un mensaje de populismo económico que Trump resumió, con su genio comunicativo, en dos palabras: 'América primero'.

Una década de agitaciones después, el mismo populismo económico que le aupó al poder ahora se lo ha llevado por delante. Se lo han robado los demócratas, que acaban de conquistar en las urnas las dos Cámaras del Congreso.

El descalabro de Trump en los comicios de medio mandato del pasado martes tiene que ver, en primer lugar, con su traición a las promesas electorales esenciales que le permitieron regresar al poder en las presidenciales de 2024, que impugnaba su 'América primero': metió a Estados Unidos en la guerra de Irán, de la que todavía no ha podido salir. Dicho conflicto disparó los precios, del combustible a la cesta de la compra, para los estadounidenses. Trump había sido elegido como respuesta a la inflación de la presidencia de Joe Biden y sus políticas –también la guerra arancelaria– volvían a morder el bolsillo de los votantes.

Mensaje económico

Al mismo tiempo que Trump incumplía sus promesas, los demócratas abrazaban en la campaña electoral su propia versión del populismo económico y del 'América primero'. Los candidatos que han ganado batallas clave –en algunos casos, históricas– en estas elecciones son muy diversos, en su perfil personal y en lo ideológico. Pero el nexo común ha sido ese mensaje económico que responde a la frustración de buena parte de la sociedad estadounidense.

La gran mayoría de los demócratas han dejado de lado la guerra cultural que ha consumido al partido durante buena parte de la última década y que le había distanciado de muchos votantes. La fiebre 'woke', la agenda LGBTQ, las causas de justicia social como el racismo sistémico no han desaparecido. Pero, con acierto estratégico, han quedado en un segundo plano frente al mensaje económico.

En algunos casos, lo han hecho con expresiones con pedigrí trumpista. El mejor ejemplo es Abdul el Sayed, que se acaba de convertir en el primer musulmán con escaño en el Senado. Ha imitado de forma consciente algunos mensajes de Trump, pese a ser uno de los candidatos más izquierdistas en la nueva camada de demócratas que ha emergido de estas 'midterms'.

«Soy el candidato más 'América primero' del país, y lo digo con orgullo», aseguró en campaña. «Cuando dejas el dinero aquí en EE.UU. en lugar de dárselo a la maquinaria de guerra de otro país, eso es 'América primero'», defendió, en una referencia a una de sus posiciones más polémicas, pero que también se empiezan a convertir en la norma en los demócratas. Se trata de su condena al Gobierno de Israel y la exigencia de que no se le envíe ayuda militar. Es algo que le entronca de forma directa con el movimiento MAGA original de Trump ('Make America Great Again', 'Hacer a EE.UU. grande otra vez'), que promulgaba el fin de las aventuras del país en guerras costosas en el extranjero, justo lo contrario que ha hecho el presidente en Irán. Y que hereda de la gran incursión populista reciente de los demócratas, la del socialista Bernie Sanders, quien se enfrentó al 'establishment' demócrata en 2016.

Otro izquierdista, el diputado Ro Khanna, que ya está en las quinielas de los presidenciables de cara a 2028, también ha utilizado la expresión este año: dijo que había que «poner a América primero» cuando presentó una pro-



puesta de ley para vetar la exportación de gas estadounidense.

Annie Andrews, la pediatra que ha dado un campanazo en la carrera al Senado en Carolina del Sur, un territorio hasta ahora entregado al trumpismo, publicó un anuncio en campaña en unos terrenos pantanosos de su estado mientras decía: «Trump tenía razón, la ciénaga está en Washington». Esa fue una de las grandes promesas populistas de Trump en 2016: 'Secar la ciénaga', una referencia a la corrupción en Washington, a los entramados de intereses especiales que se mueven alrededor del Gobierno, que benefician a unos pocos y perjudican a los demás.

Pero a quien se asocia ahora con la corrupción es al propio Trump. Se estima que su fortuna se ha incrementado en 2.200 millones de dólares (1.975 millones de euros) desde que regresó a la Casa Blanca hace menos de dos años. El presidente y su entorno familiar se han aprovechado de su posición para negocios multimillonarios en todo el mundo, entremezclados con su política exterior, en especial en Oriente Próximo. Algo ha tenido que ver esto en la opinión de los estadounidenses: según una encuesta de Fox News –un canal poco sospechoso–, el 88% de los votantes estaban «extremadamente» o «muy» preocupados por la corrupción.

Además, buena parte de ese incremento patrimonial de Trump tiene que ver con el sector tecnológico, un asunto con mucha sensibilidad política. Los demócratas han aprovechado la revuelta popular contra la inteligencia artificial y los centros de datos, uno de los asuntos –como la frustración por los precios– que unen a los votantes demócratas y republicanos. Mientras tanto, Trump se ha erigido como el gran defensor de este sector, cuyo 'boom' es responsable de los récords en bolsa de los que alardea el presidente. Pero es una lluvia de dinero que beneficia sobre todo a unos pocos. Entre ellos, los multimillonarios tecnológicos con los que se ha alineado Trump. Y que, como Elon Musk, han sido grandes financiadores de los republicanos.

Entre unas cosas y otras, Trump ya no es el candidato 'antiestablishment'. Buena parte de EE.UU. le ve como integrante de la elite económica en un momento de auge para él y sus aliados y de penurias para la América de clase media y trabajadora a la que vino a rescatar. Los mensajes de la gente ordinaria yendo contra las élites se los están quedando sus rivales.

Los moderados populistas

Esto lo han aprovechado las nuevas figuras demócratas, y no solo su facción izquierdista. El populismo económico prevalece en todo el partido, también en sus figuras moderadas. Es el caso de James Talarico, el seminarista 'progre' que ha conseguido la hazaña de ganar un escaño al Senado por Texas, algo que no ocurría desde 1988.

«La gran brecha en este país no es la de la izquierda contra la derecha; es la de los de arriba contra los de abajo», ha insistido durante estos meses de campaña.

«Esta es una elección por el cambio», dijo en la noche electoral Hakeem Jeffries, quien va a convertirse en el primer presidente negro de la Cámara de Representantes. «Y los diputados demócratas entendemos que tenemos que propiciar ese cambio. Necesitamos un Congreso que ponga al pueblo estadounidense primero».

El problema del nuevo populismo demócrata –como bien lo sabe Trump o cualquier populista– es que funciona muy bien hasta que sus resultados se miden con las expectativas. Los demócratas han prometido mucho y, con Trump en la Casa Blanca, tendrán un margen de maniobra limitado. Y pueden pagarlo de cara a las presidenciales de 2028.



El demócrata Abdul el Sayed. AFP



Isaac Herzog (dcha.), ha encargado a Gadi Eisenkot formar Gobierno. EP

El opositor Eisenkot negocia con los partidos árabes para formar Gobierno en Israel

Mikel Ayestaran
Corresponsal en Estambul

Gadi Eisenkot, líder del partido Yashar, dispondrá de 28 días, con la posibilidad de una prórroga de 14 días, para formar Gobierno en Israel. El presidente Isaac Herzog le otorgó ayer la misión al exjefe del Ejército quien, si tiene éxito, apartará del poder a un Benjamin Netanyahu que no aparece en público desde las elecciones y sigue denunciado fraude en las urnas a manos de los partidos árabes. Una vez conocida la decisión del presidente, Eisenkot advirtió de que Israel se encuentra «en estado de emergencia, acercándose a un punto de no retorno para el Estado de Israel. Debemos formar un gobierno de emergencia nacional. Serán necesarios movimientos políticos creativos y poco convencionales».

Herzog hizo un llamamiento a la «unidad nacional» durante la ceremonia y declaró que «deseo de todo corazón que cualquier Gobierno que se forme conduzca a la unidad, al acercamiento y a la reconciliación entre todos los sectores de la nación». Eisenkot, en esta línea, adelantó que, después de estas elecciones y tras «los difíciles años que hemos atravesado, las cosas deben hacerse de otra manera. Los días en que los israelíes se sentían excluidos por su propio Gobierno deben llegar a su fin y no volver jamás».

La negociación no se presenta sencilla y el fantasma de la repetición electoral sobrevuela un Israel partido en dos debido a la figura de Netanyahu. El primer ministro fue el candidato más votado en las elecciones, pero su coalición con ultranacionalistas y ultraortodoxos ha perdido la mayoría en la Cámara y por eso obtuvo menos recomendaciones para formar Gobierno: 67 frente a los 46 de su rival y las siete abstenciones de la formación ultraortodoxa Judaísmo Unido de la Torá.

El líder del Likud pide un Gobierno de unidad, pero siempre con él como primer ministro, algo que, por ahora, no acepta Eisenkot. Esta es una de las tácticas políticas más habituales del primer ministro y consiste en ofrecer un Gobierno de unidad a sus rivales, como hizo en 2009 con Ehud Barak, en 2012 con Shaul Mofaz y en 2020 con Benny Gantz, mediante un acuerdo de rotación que nunca llegó a cumplir.

Entre religiosos y árabes

La persona encargada de formar Gobierno tendió la mano «a todas las facciones parlamentarias y a los representantes electos». El primer paso que anunció Eisenkot fue un encuentro con Avigor Liberman, miembro del grupo de la oposición con líneas rojas sobre religiosos y árabes. El exjefe del Ejército necesita llegar a los 61 escaños y, para ello, mantiene abiertas varias negociaciones paralelas.

Los primeros en responder a su llamada desde el anterior bloque de Netanyahu fueron los religiosos de Judaísmo Unido de la Torá, que de manera sorprendente se abstuvieron a la hora de recomendar un candidato ante Herzog. Es un tema espinoso porque miembros de la oposición como Liberman impusieron un veto a estas formaciones a causa de la ley de reclutamiento. Los ultraortodoxos defienden su derecho de no acudir a filas para poder dedicarse de lleno al estudio de la Torá, algo criticado por el resto de israelíes, sobre todo en estos momentos con tantos frentes bélicos abiertos.



Javier Milei recibió a León XIV ayer en el aeropuerto de Buenos Aires. Efe

León XIV llega a Argentina para la visita que nunca hizo Francisco

Recibido a pie de pista por el presidente Milei, con quien mantiene profundas diferencias, el Papa es esperado con entusiasmo

G. Piñeiro / J. Martínez-Brocal
Buenos Aires

Tras quedarse esperando durante muchos años a su compatriota Francisco, los argentinos festejaron ayer por fin la visita de un Papa a su país. León XIV aterrizó anoche en Buenos Aires para protagonizar la visita que nunca hizo su antecesor. Por ese motivo, los fieles le esperaban con entusiasmo para darle su más calurosa bienvenida a Argentina, donde permanecerá durante cuatro días con una extensa agenda que incluye misas multitudinarias en distintas ciudades y diferentes actividades.

La ocasión tiene tal importancia que la Casa Rosada ha decretado festivos hoy lunes y mañana martes por la visita papal.

Desde hace ya varios días, a lo largo y ancho del país, las calles de todas las provincias están inundadas por carteles que rezan así: «Bienvenido, Papa León XIV. Argentina te espera». A pesar de la alegría generalizada, un recuerdo amargo ensombrece la algarabía que se vive en estos momentos en Buenos Aires: la visita que nunca llegó a hacer su antecesor, Francisco, cuyo papado se extendió desde 2013 hasta 2025. Un año y medio después de su muerte, su presencia todavía se siente en el recuerdo de los vecinos de Flores, su barrio natal.

«Es un evento importante que el Papa venga», asegura a ABC José Luis Rojo, un vecino de este barrio porteño, que vio nacer y crecer al Papa Francisco, quien murió el 21 de abril de 2025 a sus 88 años. Allí dio también sus primeros pasos como obispo de la ciudad de Buenos Aires. En este sentido, el hombre no oculta su desilusión: «Tendría que haber venido».

En el barrio que un año y medio atrás despedía con una mezcla de orgullo y melancolía a su vecino más ilustre, las sensaciones están divididas. Por un lado, hay un evidente fervor por la llegada de la máxima autoridad eclesiástica y, por el otro, no se puede ocultar el sabor amargo de una larga espera por la visita de Francisco, que nunca se concretó.

En las esquinas del barrio, en la casa que lo vio nacer y en la basílica de San José de Flores, donde Bergoglio supo oficiar infinitas misas antes de llegar al Vaticano, el Papa Francisco continúa presente, como en los murales que ilustran las calles de Buenos Aires.

A más de un año de la partida del Pontífice, las teorías acerca de por qué nunca visitó su país son infinitas. Algunos de sus compatriotas suponen que fue por «cuestiones de agenda», como es el caso de Thiago Rodríguez, un vecino del barrio de Bergoglio, de 21 años.

Otros, en cambio, lanzan teorías más arriesgadas. «Francisco no vino porque lo iban a usar políticamente y él no quería que eso pasara», dice a ABC Armando Gutiérrez, un fiel de la parroquia San José de Flores, que considera que el Papa argentino fue un ejemplo de «paz y humildad».

Muchos de los habitantes de Flores conocieron personalmente a Francisco. Y, si bien en su gran mayoría el sentimiento es de una enorme gratitud por su legado y su imborrable huella en el mundo, también hay quienes pre-

Despedida de la laica Uruguay con «raíces cristianas»

El Papa se despidió ayer de Uruguay desde su epicentro católico, el santuario nacional de la Virgen de los Treinta y Tres, donde se venera a la patrona del país. Durante siglos esta talla se llamaba Nuestra Señora del Pintado, pero cambió de nombre en 1825 cuando 33 patriotas fueron a rezar a sus pies para jurar la libertad del país y pedirle su intercesión para las campañas de la independencia. La historia del lugar ha permitido al Papa recordar en la misa que, a pesar de que Uruguay considera el laicismo como un valor constitucional, el país tiene profundas raíces católicas y que la rígida separación entre Iglesia y Estado lleva a olvidarlo. León XIV ha reivindicado que «la historia de los pueblos no se comprende del todo cuando se prescinde de Dios». Su homilía fue su legado para este país: «Desde la oración de esos patriotas han pasado distintas generaciones, han cambiado las circunstancias e incluso la relación de muchos uruguayos con la fe, pero la Virgen ha permanecido aquí».

fieren al Pontífice actual. Es el caso de Juana Ferrari, quien escuchó a Bergoglio en varias ocaciones durante sus años como obispo en la parroquia de la zona. «Aunque me hubiera gustado que viniera Francisco, este me encanta», reconoce Juana. «Me parece que este irradia un poquito más de paz», explica. «A Francisco lo conocí porque era de acá. Él estaba de obispo en San José de Flores», añade.

Con respecto a la llegada del Papa actual, los compatriotas de Bergoglio concentran sus esperanzas en dos áreas: confían en que ayude a producir a una mejora en términos sociales y piden que contribuya a la unión de los ciudadanos. Así lo expresa Armando Gutiérrez, también vecino de Flores: «El país necesita que el Papa lo visite para que nos unamos todos los argentinos, a pesar de las diferencias que hay».

Cordialidad institucional

Nada más aterrizar en Buenos Aires, el Papa fue recibido por el presidente Milei, con quien luego se reunió en la Casa Rosada. A pesar de la cordialidad institucional en las formas, el saludo a pie de pista entre León XIV y Milei fue una metáfora de la Argentina que recibe al Papa, profundamente dividida desde el punto de vista ideológico.

Ambos representan dos visiones de la sociedad bastante alejadas en el tono, en las formas y en la sustancia. Milei no estaba escuchando Radio Vaticana cuando el Papa propuso «desarmar el lenguaje» y, por eso, insulta sin reparos a opositores y periodistas. Hace tres años, en campaña electoral, el presidente argentino arremetió también varias veces contra Francisco. Pero más adelante, cuando viajó al Vaticano en 2024, le pidió públicamente perdón.

Al Papa León no le ha insultado, pero salta a la vista que tienen visiones opuestas. Una de las más profundas es la justicia social. Para Milei, significa «robarle a una persona el fruto de su trabajo y dárselo a otra». Para León XIV, es uno de los elementos centrales de la «doctrina social de la Iglesia», que pone en primer plano la dignidad absoluta de cada persona, por encima de sus méritos o condiciones personales.

El Papa no visitará barriadas pobres en Buenos Aires, pero sí el Cottolengo Don Orione, un centro para personas con discapacidad atendido por la Iglesia. Lo hace en un momento en el que Milei ha abierto el debate sobre el papel del Estado y la privatización de algunos servicios, incluida la atención a personas con discapacidad. Los obispos se lo reprochan, junto a otros recortes de ayudas a las clases populares y a jubilados y niños.

También es terreno de desencuentro la petición del Papa en su encíclica 'Magnifica Humanitas' de tener bajo control el desarrollo de la inteligencia artificial (IA), para que no se vaya de las manos y no sea utilizada contra las personas. Por su parte, Milei afronta la cuestión con una visión libertaria de la tecnología, basada en el libre mercado radical, la desregulación total y la atracción de inversiones tecnológicas a través de ventajas fiscales. Los obispos están intentando que tantas diferencias no encierren al Pontífice en la «grieta» ideológica que divide al país entre la izquierda kirchnerista popular y la derecha liberal, los libertarios y los conservadores. En ella quedó atrapado su predecesor Jorge Mario Bergoglio, y ese es el principal motivo por el que no viajó al país.

Tanto los políticos como los prelados intentan no echar leña al fuego para que no se «partidice» la visita. «El Papa no viene a retar a nadie», avisó el cardenal jesuita Ángel Rossi, arzobispo de Córdoba y discípulo de Francisco.

No será fácil que sus gestos y discursos no sean vistos como mensajes a Milei. María Belén Bonello, del 'think tank' Fundar, que elabora investigaciones y propuestas para Argentina e

«Aunque me hubiera gustado que viniera Francisco, este me encanta porque irradia más paz», dice Juana Ferrari, católica

«León llega con un mensaje de justicia social que se verá como anti-Milei», analiza María Belén Bonello, del 'think tank' Fundar

Iberoamérica, recuerda a ABC que «el Gobierno de Milei construyó su identidad política en las antípodas de las banderas de la doctrina social de la Iglesia». «León llega con un mensaje humanista, apoyado en la doctrina social de la Iglesia y la justicia social. Tendrá muchos intérpretes, y varios leerán sus gestos y palabras como gestos anti-Milei. Por eso la visita es políticamente relevante y será interpretada como tal», dice «El país necesita recuperar espacios de encuentro y reconciliación. Este viaje puede convertirse en una oportunidad para sanar las heridas de la sociedad argentina», explica uno de los organizadores. «La visita del Papa es para todos», destaca.

León XIV, un Papa despolarizador, tiene de tiempo hasta el miércoles para desplegar su estrategia conciliadora también en Argentina. Necesitará mucha paciencia y un milagro para llevar a buen término la misión imposible que no pudo cumplir su predecesor Francisco, algo que aquí sólo consigue su selección nacional de fútbol: poner de acuerdo a todo este país.

Anuncio de la Dirección General de Transición Energética y Economía Circular por el que se somete a información pública la solicitud de autorización administrativa previa, aprobación del proyecto de ejecución y declaración en concreto de utilidad pública para la instalación de la planta fotovoltaica PF Valdehigueras y su infraestructura de evacuación, situadas en el término municipal de Móstoles, solicitada por Borimer Investments, S.L.

De acuerdo con lo previsto en la Ley 24/2013, de 26 de diciembre, del Sector Eléctrico, en el Real Decreto 1955/2000, de 1 de diciembre, y en el Decreto 70/2010, de 7 de octubre, se somete a un período de información pública de 30 días a partir del día siguiente a la publicación de este anuncio, la solicitud de autorización administrativa previa, aprobación del proyecto de ejecución y declaración, en concreto, de utilidad pública de la instalación referenciada, solicitada por Borimer Investments, S.L., cuyas características son las siguientes:

Referencia: 2024P450

a) Solicitante: BORIMER INVESTMENTS, S.L., con domicilio en avenida de Bruselas, 31, 1.º, puerta 5, 28108 Alcobendas (Madrid).
b) Ubicación de la planta fotovoltaica: parcelas 22, 23, 26, 29 y 9007 del polígono 13 del término municipal de Móstoles (Madrid).
c) Objeto de la instalación: producción de energía eléctrica.
d) Características principales:
La planta fotovoltaica PF Valdehigueras, de 4,800 MW de potencia instalada, dispone de una superficie total ocupada de 8,05 ha y está compuesta por las siguientes instalaciones:
- Planta Fotovoltaica:
El proyecto contempla la instalación de una parte productora formada por 7.392 paneles fotovoltaicos bifaciales de 730 Wp en la cara frontal, en condiciones estándar, así como 16 inversores de 300 kW en régimen permanente. Los inversores conectan con un centro de transformación, protección, medida y control de 5,300 MVA, del que parte una línea de evacuación de 15 kV, subterránea en zanja, hasta un centro de seccionamiento.

REF. INSTALACIÓN Nº PANELES Nº INVERSORES	TECNOLOGÍA P. TOTAL PANELES (kWp) P. TOTAL INVERSORES (kW)	COORDENADAS X – Y (UTM ETRS89) MODALIDAD DE GENERACIÓN TENSIÓN DE CONEXIÓN A RED (kV)	
2024P450-IGA1440	SOLAR FOTOVOLTAICA	427.115	4.461.066
7.392	6.205,58	PRODUCCIÓN CONECTADA A RED	
16	4.800	15	

- 1 centro:

REFERENCIA CENTRO	FUNCIÓN PROTECCIÓN	ACTUACIÓN R. TRANSF.	kVA MÁXIMA TIPO	SITUACIÓN X - Y UTM (Huso 30 - ETRS89)	
2024P450-ICA19219	TRANSFORMACIÓN, PROTECCIÓN Y MEDIDA	NUEVO	1 x 5.300	427.075	4.461.101
	INTERRUPTOR AUTOMÁTICO	800 V/15 kV	INTERIOR, DE MANIOBRA INTERIOR, PREFABRICADO DE SUPERFICIE		

- 1 Línea 15 kV:

REFERENCIA LÍNEA		UTM ORIGEN X - Y		LONG. (m)
ACTUACIÓN		UTM FINAL X - Y		T.SERV. (kV)
Nº C.	TIPO	CONDUCTOR AÉREO/SUBTERRÁNEO		
2024P450-ILA18063		427.075	4.461.101	3.777
NUEVA		425.536	4.462.203	15
1	SUBTERRÁNEA	NO APLICA/HEPRZ1 Al 12/20 kV, 240 mm²		

e) Presupuesto total: 2.502.450,34 €.
La declaración de utilidad pública llevará implícita la necesidad de ocupación de los bienes o de adquisición de los derechos afectados e implicará la urgente ocupación a los efectos del artículo 52 de la Ley de 16 de diciembre de 1954, de Expropiación Forzosa, adquiriendo la empresa solicitante la condición de beneficiario en el expediente expropiatorio, de acuerdo con lo establecido en el artículo 2.2 de la misma Ley.
Igualmente, llevará implícita la autorización para el establecimiento o paso de la instalación eléctrica, sobre terrenos de dominio, uso o servicio público, o patrimoniales del Estado, o de las Comunidades Autónomas, o de uso público propios o comunales de la provincia o municipio, obras y servicios de los mismos y zonas de servidumbre pública.
Los proyectos podrán ser consultados en la página web de la Comunidad de Madrid https://www.comunidad.madrid/inversion/energia dentro de la ficha "Información pública de instalaciones energéticas de la Comunidad de Madrid", disponible en: https://www.comunidad.madrid/inversion/energia/informacion-publica-instalaciones-energeticas-comunidad-madrid.
La toma de vista del expediente podrá realizarse durante el período de información pública, en formato digital, ante la División de Instalaciones Eléctricas y Transición Energética de la Dirección General de Transición Energética y Economía Circular, sita en la calle Alcalá, número 16, de Madrid, previa petición de cita en el correo instalaciones_electricas@madrid.org, indicando en el asunto "2024P450 - Información pública".
Quien lo desee podrá formular las alegaciones u observaciones que estime oportunas, dirigidas a la División de Instalaciones Eléctricas y Transición Energética de esta Dirección General y podrán presentarse en cualquier registro electrónico del sector público, oficinas de asistencia en materia de registros o en los demás lugares previstos en el artículo 16.4 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, salvo que el interesado sea alguno de los sujetos obligados a relacionarse a través de medios electrónicos o un representante de los mismos, en cuyo caso deberán presentarse necesariamente a través de medios electrónicos.
Lo que se hace público para el conocimiento general y especialmente de los propietarios de terrenos afectados por dicha instalación, cuya relación se inserta al final de este anuncio.

RELACIÓN DE BIENES Y DERECHOS AFECTADOS
- Móstoles (MADRID)

Parcela Proyecto	Término Municipal	CATASTRO Paraje	Pol.	Parc.	Ref. Catastral	FINCA REGISTRAL	PROPIETARIO Titular	Servidumbre de Paso Subterránea m.l.	m²	Arquetas nº	Arquetas m²	Ocupación Temporal (m²)	Ocupación Permanente (m²)	Naturaleza
3	Móstoles	ARROYO	13	9007	28092A013090070000OT		Confederación Hidrográfica del Tajo	0,00	0,00	-	-	0,00	1.755,00	Rústico
6	Móstoles	CAMINO DEL CARRILEJO	13	9006	28092A013090060000OL		Ayuntamiento de Móstoles	3,36	2,02	-	-	13,44		Rústico
7	Móstoles	ARROYO DE LA MESA	13	9005	28092A013090050000OP		Confederación Hidrográfica del Tajo	14,60	6,57	-	-	58,40		Rústico
8	Móstoles	PANDERÓN	13	81	28092A013000810000OL		Juana Pontes González Juan Miguel Pontes González María Elvira Pontes González María Ángeles Pontes González	277,08	124,69	-	-	1.108,32		Rústico
9	Móstoles	PANDERÓN	13	251	28092A013002510000OX		Juan Puertas Hernández Felisa Puertas Hernández Francisco Puertas Hernández	64,44	29,00	-	-	257,76		Rústico
10	Móstoles	SENDA LOS LEÑEROS	13	9004	28092A013090040000OQ		Ayuntamiento de Móstoles	329,75	148,39	-	-	1.319,00		Rústico
11	Móstoles	CAMINO DE LA MAGDALENA	13	9002	28092A013090020000OY		Ayuntamiento de Móstoles	40,43	18,19	1	1,21	161,72	1,21	Rústico
12	Móstoles	SENDA LOS LEÑEROS	16	9004	28092A016090040000OM		Ayuntamiento de Móstoles	925,46	416,46	-	-	3.701,84		Rústico
13	Móstoles	LA PEÑA	16	13	28092A016000130000OO	14792	Carmelo Montero Godino José Luis Montero Godino Gema Montero Alaminos	51,23	23,05	-	-	204,92		Rústico
14	Móstoles	ARROYO DE LOS COMBOS	15	9006	28092A015090060000OE	-	Confederación Hidrográfica del Tajo	13,81	6,21	-	-	55,24		Rústico
15	Móstoles	MAGDALENA	15	1	28092A015000010000OT	-	Segundo Pérez Orgaz	60,83	27,37	-	-	243,32		Rústico
16	Móstoles	MAGDALENA	15	2	28092A015000020000OF	-	Luisa Antonia Núñez Francos	7,77	3,50	-	-	31,08		Rústico
17	Móstoles	CAMINO MÓSTOLES-MORALEJA	15	9001	28092A015090010000OR	-	Ayuntamiento de Móstoles	118,09	53,14	-	-	472,36		Rústico
18	Móstoles	CAMINO MÓSTOLES-MORALEJA	15	9001	28092A015090010001PT	-	Ayuntamiento de Móstoles	968,42	435,79	-	-	3.873,68		Rústico
19	Móstoles	-	-	-	Avda. de Extremadura	-	Ayuntamiento de Móstoles	360,37	162,17	-	-	1.441,48		Urbano
20	Móstoles	PL INDUSTRIAL DIECIOCHO 63(D)	55257	14	5525714VK2652N0001KO	-	Ayuntamiento de Móstoles	15,43	6,94	-	-	61,71		Urbano
21	Móstoles	PL INDUSTRIAL DIECIOCHO 63	55257	9	5525709VK2652N0001MO	-	Ayuntamiento de Móstoles	51,67	23,25	1	1,21	206,68	1,21	Urbano

En Madrid, a 21 de octubre de 2026, LA DIRECTORA GENERAL DE TRANSICIÓN ENERGÉTICA Y ECONOMÍA CIRCULAR, Cristina Aparicio Maeztu.



La Policía polaca encontró en la casa del agresor los cadáveres del padre, la madre y su hermana. Reuters.

El atacante de Cracovia mató a su familia antes del tiroteo

Conmoción en Polonia por el atentado en el centro de esta ciudad turística, que la Policía investiga como un delito de terrorismo

Pablo M. Díez
Madrid

Al miedo por el tiroteo en la ciudad polaca de Cracovia, que dejó seis muertos y 16 heridos el sábado, le siguen la conmoción y la incredulidad. La masacre no se ciñó solo a su céntrica plaza del Mercado, donde había numerosos turistas, sino que llegó hasta la casa del atacante, un joven de 25 años identificado por los medios polacos como Michal Oksinski.

En su domicilio en la ciudad de Ostrowiec Swietokryski, a 200 kilómetros de Cracovia, la Policía halló los cadáveres con heridas de bala de su padre, de 53 años, su madre, de 52, y su hermana, de 21. «Las pruebas indican que la misma persona que perpetró el tiroteo cometió estos crímenes», anunció ayer la Fiscalía, que ha abierto una investigación por «delito terrorista».

Tras matar presuntamente a su familia, el joven condujo su coche, un Subaru negro, hasta el centro de Cracovia, donde entró a las tres de la tarde en su céntrica plaza mayor del Mercado disparando a la multitud con un arma desde la ventanilla. A esa hora, el lugar estaba lleno de turistas que visitaban esta popular ciudad medieval cercana a los campos de exterminio nazis de Auschwitz-Birkenau, escenario del horror del Holocausto judío. A pesar de su proximidad, el carácter indiscriminado del ataque hace pensar que no tiene un móvil antisemita.

De las seis víctimas mortales en la plaza, cuatro mujeres y dos hombres, cuatro son de nacionalidad polaca: una mujer de 61 años, otra de 53 y otra de 51, así como un hombre de 50. De los fallecidos extranjeros, uno es un varón británico de 32 años y el otro es una mujer austriaca de 51. Además, el tiroteo dejó 16 heridos, incluidos dos policías, el atacante y cinco extranjeros, procedentes de Austria, el Reino Unido, Alemania, Portugal y Rusia.

«Hubo muchos disparos, más de veinte, y sonaban de diferentes armas de fuego», explicó a la BBC un testigo inglés, Jonathan Balshaw, quien se hallaba junto a la basílica de Santa María, en la esquina de la plaza. Según contó, «corrimos por el lado de la iglesia y, a través de la puerta lateral, nos escondimos allí con otras personas hasta que cesó el tiroteo».

Por su parte, Andrew Hill, un turista de Lincolnshire que estaba pasando el fin de semana en Cracovia con su familia, relató que escuchó «la sirena de la Policía y seis o siete disparos» cuando el coche del atacante pasó al lado de una tienda mientras abría fuego. «El escaparate se rompió y un hombre que estaba fuera recibió un balazo en el hombro. Nos metimos en la tienda y todo el mundo estaba gritando. Fue espantoso», relató a la BBC.

Grabado por las cámaras

Tal y como han recogido las cámaras de seguridad de la ciudad, un coche patrulla de la Policía persiguió al vehículo del atacante, que chocó contra otro en el cruce de las cercanas calles Dietla y Stardomska. Tras el impacto, el atacante, vestido con ropa militar de camuflaje, salió del coche disparando contra los policías en un intercambio cruzado de fuego que dejó a los tres heridos. Como se ve en unas imágenes sobrecogedoras que circulan por las redes sociales, grabadas por uno de los transeúntes del lugar, uno de los policías disparó al atacante, quien acabó cayendo al suelo, antes de desplomarse también herido. El atacante fue neutralizado tres minutos después de que empezara la masacre, lo que impidió que el número de fallecidos fuera mayor.

Tras el pánico inicial, que llevó a los viandantes a huir despavoridos, algunos de ellos volvieron para auxiliar a los heridos. Entre ellos había dos médicos que atendieron a los agentes. Los dos policías, Jakub Kulik y Artur Moranski, han sido definidos como héroes por el primer ministro polaco, Donald Tusk, y uno de ellos se encuentra en estado crítico porque recibió tres balazos.

La Policía polaca, que acordonó la plaza de Cracovia, sigue investigando el ataque para determinar sus causas. El ministro del Interior, Marcin Kierwinski, ha explicado que todo apunta a que el sospechoso tenía una «ideología de extrema derecha» y era un «ultranacionalista». Como suele ocurrir en estas ocasiones, por las redes sociales ya circula una versión completamente distinta, que define al atacante como un anticatólico que apoyaba los derechos del colectivo LGTB.

A la espera de que la investigación determine las causas de este atentado, como lo definió el primer ministro Tusk, el gobernador de la región de la Pequeña Polonia, Krzysztof Kleczar, confirmó que el atacante tenía licencia de armas y carecía de antecedentes. Además, en su coche llevaba numerosas armas que, al parecer, pertenecían a su padre. En total, la Policía ha encontrado once armas de fuego, que coinciden con los permisos que tenían tanto el autor del atentado como su progenitor. Aunque el atacante vestía un uniforme militar de campaña, no era soldado, sino tornero, como publican algunos medios de ese país.

El tiroteo, que ha alterado la tranquilidad de la turística ciudad de Cracovia, ha conmocionado a Polonia y al resto de Europa. «Hasta ahora en Polonia no habíamos tenido unos casos tan graves de terrorismo... Así tenemos que llamar a este cruel ataque contra la vida de la gente en Cracovia», sentenció el primer ministro polaco, Donald Tusk, tras desplazarse a la ciudad. Su alcalde, Lukasz Gibala, ha decretado el luto hasta el miércoles.

Sobrecogido por la matanza, que se ha cobrado la vida de un británico, el primer ministro del Reino Unido, Andy Burnham, mostró su «solidaridad» con el pueblo polaco: «Mis pensamientos están con las familias de aquellos que han perdido la vida, con los heridos y con todos los afectados por esta violencia sin sentido». Por su parte, la alta representante de Política Exterior de la UE, Kaja Kallas, aseguró que el tiroteo era «una tragedia que se sentirá más allá de Polonia». En la vecina Ucrania, su presidente, Volodímir Zelenski, se declaró también «conmocionado» por este crimen al transmitir sus condolencias. Lo mismo hicieron el canciller alemán, Friedrich Merz, «profundamente afectado», y el presidente francés, Emmanuel Macron, «afligido por el trágico tiroteo en Cracovia».

Mientras Polonia y el resto de Europa lloran a sus víctimas, la Policía intenta averiguar los motivos de esta matanza.

«El escaparate se rompió y un hombre que estaba fuera recibió un balazo. Fue espantoso», cuenta a la BBC Andrew Hill, un turista inglés

«A este cruel ataque contra la vida de la gente en Cracovia hay que llamarlo terrorismo», sentencia Tusk, primer ministro polaco

A Alemania le sacan los colores por su bandera

El centro reivindica la enseña nacional para evitar que la derecha radical de Alternativa para Alemania (AfD) se apropie de los símbolos patrios

Rosalía Sánchez
Corresponsal en Berlín

Palabras de Sebastián, un vecino de la calle Pushkin de Kienbaum, en Brandemburgo: «¿A qué punto hemos llegado para que esté mal visto poner la bandera de Alemania en tu casa?». Se muestra envalentonado por la declaración del ministro de Interior regional, Jan Redmann, quien, en pleno ascenso de la derecha radical, ha ordenado que la bandera alemana ondee permanentemente en sus sedes.

Las banderas habían sido desempolvadas para la fiesta nacional de la Reunificación, como cada 3 de octubre, pero este año Redmann ha ordenado no retirarlas después. «Es la bandera de todos, nadie debe poder apropiársela con el objetivo de excluir a otros», ha justificado, abriendo un debate que toca la fibra ciudadana.

«En cuanto su partido ha sido expulsado del Parlamento de Mecklemburgo-Pomerania Occidental, Jan Redmann descubre de repente su amor por la bandera», ironiza René Springer, líder de la derecha radical de Alternativa para Alemania (AfD) en la región. «Que ponga banderas, nos alegramos, pero sabemos que no lo hace por convicción, sino por miedo a ser expulsado del Parlamento de Brandeburgo en 2029», aseguró.

Si hoy se celebrasen elecciones a escala federal en Alemania, las ganaría AfD, según las últimas encuestas. Este ascenso ha abierto un curioso debate paralelo sobre la conveniencia de «dejar los colores nacionales en los márgenes políticos». En un artículo publicado en 'Märkische Allgemeine Zeitung', Redmann ha criticado «los altavoces y carteles que reclaman los colores nacionales para sí mismos». «Cuando el centro abandona la bandera, los demás la agarran», ha diagnosticado.

En los bloques de viviendas colmena de la calle Pushkin ya ondeaban banderas alemanas desde antes del puente de la Reunificación, pero ahora han sido retiradas, según varios vecinos. «Nos tratan como a las focas amaestradas del zoo, nos dan una sardina y esperan que hagamos lo que quieren. Ahora dicen que a sacar las banderas, pues no lo vamos a hacer», se indigna Mona, cuya familia ha vivido en esta localidad desde la Alemania comunista.

«No tiene nada que ver con la política, sacaban las banderas por el Mundial, pero la derrota fue tan rotunda que se avergonzaron y las retiraron», explica otro vecino, que hace saltar los nervios de Mona. «Es nuestra bandera y nos sentimos orgullosos de ella, aunque perdamos un partido de fútbol», responde con enfado, antes de dar paso a un rosario de críticas al Gobierno y su falta de amor por Alemania.

Reinterpretar la historia

«La reticencia a la bandera tiene una base racional, porque ha sido usada para reinterpretar la historia alemana y colocar a la derecha radical en una tradición democrática que históricamente no le pertenece», explica la historiadora Ruth Hoffmann, quien se ha referido al «robo de la bandera por los radicales» y entiende que muchos alemanes no quieran «jugar a su juego».

«La utilización sistemática de negro-rojo-dorado por la derecha radical es reciente. Históricamente, los sectores nacionalistas y reaccionarios alemanes tendían a utilizar negro-blanco-rojo, los colores del Imperio germano, mientras que la actual bandera tiene una genealogía democrática que enlaza con la Revolución de 1848, el movimiento liberal y democrático alemán, la República de Weimar y la República Federal desde 1949», explica la historiadora. En la Alemania Oriental, antes de la caída del Muro de Berlín, la bandera fue símbolo de libertad para el movimiento democrático de 1989.

El politólogo Timm Beichelt explica, por su parte, que la relación de los alemanes con sus símbolos nacionales es históricamente ambivalente debido tanto al nazismo como a la experiencia de la Alemania Oriental. No cree que simplemente colocar más banderas produzca automáticamente mayor cohesión social. En este sentido, recuerda un episodio de 2015, cuando el jefe del ala dura de AfD, Björn Höcke, sacó una bandera alemana durante el popular programa de televisión de Günther Jauch. Aquella utilización fue interpretada como un intento de redefinir el significado de la bandera y convertir un icono de la democracia liberal en símbolo de una concepción nacionalista más excluyente de Alemania.

Oferplan ABC



30€ | ANTES 50€ | DESCUENTO 40%

El legendario musical "Cabaret" regresa a Madrid de la mano de la compañía LETSGO y con Mario Vaquerizo como Maestro de Ceremonias , en una espectacular propuesta inmersiva que transforma el Espacio Delicias en el mítico Kit Kat Klub berlinés.

Espacio Delicias — Hasta el 29 de noviembre



49€ | ANTES 69,55€ | DESCUENTO 30%

¡El Zorro, el musical llega al Teatro La Latina! Con música de John Cameron, una espectacular puesta en escena y coreografías impresionantes, este musical te transportará a la España y Los Ángeles de principios del siglo XIX.

Teatro La Latina — Hasta el 5 diciembre

1 Entra en oferplan.abc.es y regístrate
2 Selecciona la oferta y cómprala
3 Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP

Condiciones de Uso y Protección de Datos disponibles en oferplan.abc.es

PLANIFICACIÓN, MÁS FORMACIÓN Y MANTENIMIENTO, RECETAS PARA VOLVER A CONFIAR EN EL TREN

«Al sistema ferroviario hay que darle la vuelta como a un calcetín», concluyen tres expertos reunidos por ABC que aseguran que no basta con destinarle más dinero y piden protocolos de seguridad parecidos a los de la aviación civil

Antonio Ramírez Cerezo
Madrid



El sistema ferroviario español vive sus horas más bajas tras dos accidentes mortales en apenas nueve meses. La confianza del viajero en el tren, y más en concreto en la alta velocidad, está destruida, pero, ni mucho menos, el tren está dado por perdido. ABC ha reunido a tres ferroviarios que han realizado toda su trayectoria profesional en el sector, con carreras en Renfe y Adif, las dos grandes empresas públicas del ferrocarril. El diagnóstico de estos profesionales es claro: «Hay que darle al sistema la vuelta como a un calcetín». Y eso requiere de mucho gasto en mantenimiento, de mejorar la coordinación entre Renfe y Adif, y de darle un giro de tuerca a la formación de los maquinistas y del personal que trabaja para el gestor de las infraestructuras.

El reto es que la alta velocidad española vuelva a ser el orgullo nacional que fue hasta que hace pocos años empezaron a dispararse las incidencias en las vías y eclosionó en un descontento crónico de los pasajeros. Para Alberto García Álvarez, con 41 años de experiencia en el ferrocarril, donde llegó a ocupar el cargo de director general de la filial de viajeros de Renfe, se trata de abrir una nueva etapa y olvidar la anterior «sin paños calientes». «Lo primero es establecer unas bases culturales distintas. La sociedad y los trabajadores ferroviarios tienen que saber que están en buenas manos. Hay que recuperar la confianza entre los trabajadores y entre las distintas partes del sistema», asegura.

Para ello ve fundamental establecer una nueva organización porque la separación de Renfe y Adif –obligada a ejecutarse por directiva europea hace dos décadas– «no funciona adecuadamente». Hay que organizarlo de otra manera, sin eliminar la liberalización ni perjudicar a los operadores privados, que hacen un buen trabajo y aportan mucho al sistema». Además ve necesario un cambio cultural, que vuelva a acercar a los trabajadores del ferrocarril a los clientes. «En las estaciones ya no hay personal, no se venden billetes y nadie parece saber nada. Todo se ha trasladado a las oficinas y los despachos», lamenta.

«Dentro de las organizaciones se ha impuesto una jerarquía en la que lo primero es la infraestructura y los clientes quedan al final. Hay que invertir esa pirámide: primero el cliente, después los trabajadores que están en contacto con él, los operadores y, finalmente, la infraestructura. Nos debemos a los clientes. Existimos porque ellos existen», insiste García Álvarez.

Esa visión la comparte también Juan Moreno Lorite, con carrera en Renfe como maquinista, jefe de maquinistas, técnico de seguridad, técnico instructor de conducción y técnico de planificación del AVE. El ferroviario añade la necesidad de recuperar la cercanía que tenían los trabajadores de Renfe y Adif cuando estaban unidos en una sola entidad. «Estoy convencido de que algunos responsables de los puestos de mando no conocen personalmente a los maquinistas ni han estado en las líneas que gestionan. Antes, en los puestos de mando, todos estaban juntos. Los responsables de circulación y los trabajadores de operación se conocían, hablaban y sabían lo que estaba sucediendo. Todo estaba muy próximo. Si ocurría algo, no hacía falta llamar por teléfono: bastaba con hacer un gesto o señalar una situación para que el otro estuviera alerta. No solo trabajábamos juntos, sino que conocíamos las responsabilidades de los demás», apunta.

ALBERTO GARCÍA ÁLVAREZ
Exdirector general Renfe Viajeros

«En las estaciones ya no hay personal y nadie parece saber nada. Hay que volver a acercar a los trabajadores del ferrocarril a los clientes»

JUAN MORENO LORITE
Exjefe de maquinistas de Renfe

«Los protocolos de comunicación del centro de control de Adif con los maquinistas es del siglo XXI»

JOSÉ MANUEL GARCÍA DEL RÍO
Exjefe de maquinistas y formador

«España es el único país de la UE que no exige a los maquinistas conocimientos tecnológicos para acceder a la formación»

Los centros de control

A criterio de Moreno Lorite, para gestionar una línea o un centro de control de tráfico centralizado hay que conocer la línea, haber estado en las estaciones y tener experiencia como inspector de movimiento. «En Japón, por ejemplo, quienes realizan estas tareas han sido maquinistas durante varios años. Conocen perfectamente el trabajo que supervisan».

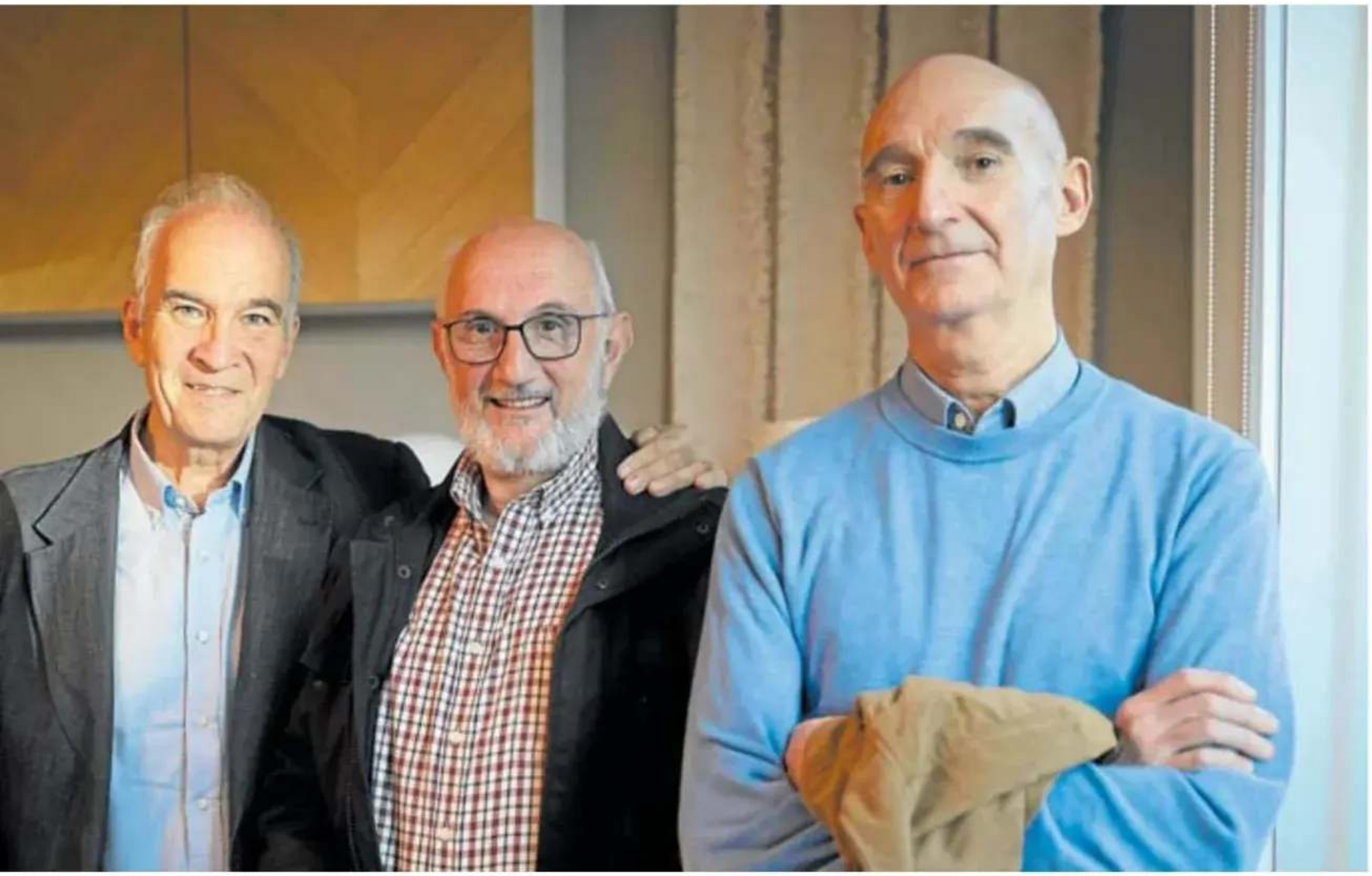
El ferroviario también critica la forma de comunicarse que tienen los centros de control de Adif con los maquinistas «con protocolos del siglo XIX», cuando esto también es crucial para evitar situaciones de gravedad en las vías. «Si escuchamos las grabaciones del accidente de Urda, se observa cómo se pierde tiempo preguntando por el número del telefonema. El telefonema ferroviario tiene que llevar un número correlativo, una hora y una firma. El responsable del puesto de mando lo registra y el maquinista debe confirmar esos datos. Llevo muchos años diciendo durante las formaciones que no hay que centrarse en el número, la hora o la firma, sino en el mensaje que se transmite. Lo importante es saber qué te están diciendo y qué tienes que hacer».



Alberto García Álvarez, José Manuel García del Río y Juan Moreno Lorite.
Matías Nieto

José Manuel García del Río, también con trayectoria de jefe de maquinistas del AVE y formador del gremio en Renfe, insiste en el mantenimiento y la formación como palancas para revertir la situación del ferrocarril. «Mantenimiento, mantenimiento formación y formación. No hay más», asevera.

Defensor férreo del sistema de seguridad LZB –el que presuntamente falló antes de la concatenación de errores que provocó el accidente de Urda–, García del Río llama a preguntarse por qué existen tantos problemas de mantenimiento, en especial con este sistema. «No sé si faltan repuestos, pero no me lo creo. En Austria y Alemania hay mi-



les de kilómetros de líneas con LZB y los componentes electrónicos tienen que salir de algún sitio», aclara.

Sobre la educación de los maquinistas, también piensa que es crucial para evitar incidentes de gravedad en las vías. «Hay que revisar la formación. El maquinista es el último elemento de seguridad del sistema, como el cuarto cable de apontaje de un portaaviones».

En este punto, el exmaquinista ve crucial el conocimiento tecnológico, que según él, ahora no se exige para acceder a la profesión. «En España somos prácticamente el único país de la Unión Europea que no exige conocimientos tecnológicos específicos para acceder a la formación de maquinista. Se puede entrar con Bachillerato o con una formación profesional de cualquier especialidad, incluso administrativa».

El mantenimiento no vende

García del Río cree que tener esa formación es necesaria por la complejidad tecnológica que tiene el propio tren. «La formación debería adecuarse a un nivel medio de conocimientos tecnológicos. Eso ayudaría a evitar situaciones en las que un tren queda inutilizado, no arranca o tiene que ser trasladado porque el maquinista no comprende qué está sucediendo», explica.

Volviendo a la necesidad de invertir en conservación es inevitable acudir al dicho de que «el mantenimiento no se inaugura» y por eso no despierta el interés de los gestores políticos. Pero tampoco entre las empresas. En este sentido, Alberto García, cuenta que «el problema es que a veces el mantenimiento preventivo no interesa tanto como las grandes obras» y que por ello un contratista puede preferir realizar una intervención de gran volumen en lugar de pequeñas actuaciones continuas. «Hay desvíos que llevan años con limitaciones de velocidad y cuando finalmente se decide actuar, resulta que el repuesto tarda años en llegar. En algunos casos, una intervención sencilla podría haberse realizado en una noche, pero se deja deteriorar hasta que hace falta una obra mucho más costosa», relata.

García del Río, por su parte, también apunta a que el mantenimiento debe ser siempre preventivo y no correctivo. «En lugar de esperar a que algo se rompa, hay que anticiparse. Los arcos de diagnóstico permiten medir desgastes mediante infrarrojos, láser y otros sistemas. También se pueden instalar acelerómetros que detecten el estado de la vía», sugiere como opciones.

Otro problema que reviste gravedad es la falta de mano de obra y recursos para ejecutar los trabajos. «España no tiene suficiente capacidad para ejecutar todas las obras que se están planteando. Faltan soldadores, bateadoras, carriles y otros materiales. Existe una demanda enorme de obras y una oferta insuficiente. Eso provoca inflación de costes, retrasos y problemas de ejecución», cuenta el exdirectivo.

La seguridad del avión

Otra de las claves que ofrecen los tres veteranos del sector ferroviario es la de reducir burocracia en la reglamentación del tren y buscar un modelo que se asemeje al del avión. «La cultura de seguridad de la aviación está muy por encima de la ferroviaria. No se trata de copiarla, porque cada sistema es diferente, sino de aprender de ella. Los directivos ferroviarios deberían aprender de otros sectores y asumir que la seguridad no se consigue únicamente añadiendo artículos a un reglamento».

De cara a la gestión del ferrocarril, los tres ferroviarios no ven especialmente relevante despolitizar el sector para que mejore el sistema. Moreno Lorite cree que aunque se hiciera así, «probablemente seguiría politizado de otra manera», mientras García apunta a que «estamos ante un problema sistémico que se ha creado durante muchos años». «El ferrocarril no tiene una solución mágica. Hay que pensar en el futuro y hacer las cosas racionalmente. Espero que confiemos en quienes están trabajando para mejorar el sistema y que nos dediquemos a construir ese futuro».

Como soluciones a muy corto plazo, y de las que deben tomar nota los próximos gestores, están cambiar los requisitos de formación, eliminar determinadas jubilaciones obligatorias, incorporar sistemas de diagnóstico y recuperar la presencia de los operadores en los puestos de mando.



El rendimiento de las empresas del Ibex 35 durante una sesión. EFE

Los españoles son los europeos que menos mueven su ahorro para rentabilizarlo

Virginia López Esplá
Madrid

Cada español tiene parados 17.200 euros más que cualquier europeo. Es una de las conclusiones del informe Capital Markets Union: Key Performance Indicators publicado por la Asociación de Mercados fianancieros en Europa (AFME). Los Veintisiete, en conjunto, tienen 48.290 euros invertidos por adulto en los mercados de capitales frente a los 31.039 euros de los ciudadanos españoles, lo que supone que el ahorro que se mueve en nuestro país es un 36% menor que la media de la UE.

En el cálculo se incluyen acciones cotizadas, bonos, participaciones en fondos de inversión, reservas de seguros de vida y activos de fondos de pensiones y se quedan fuera del indicador efectivo, depósitos y acciones no cotizadas. La brecha de los españoles ya es significativa de por sí con la media de los países de la UE, pero esta se agrava aún más si se compara con Dinamarca, Suecia y Países Bajos, donde el ahorro invertido supera los 113.000 euros.

En comparación con otros países de nuestro entorno, el 34% de los activos financieros de los hogares españoles se mantiene en efectivo y en depósitos, un porcentaje superior que el que registran Italia (25%) o Francia (28%), aunque Alemania se queda por debajo (37%) de nuestro país. El informe de AFME destaca que Europa apenas ha elevado su ahorro en términos reales durante la última década ya que se ha pasado de unos 46.000 euros en 2017 a unos 48.000 euros en 2026, lo que supone un obstáculo para financiar las necesidades estratégicas de la UE.

Uno de los problemas de Europa es que a pesar de contar con un importante volumen da ahorro, «una parte insuficiente se canaliza hacia instrumentos que puedan apoyar la financiación de las empresas, la innovación y los proyectos a largo plazo». El ahorro europeo se concentra sobre todo en pensiones y seguros, seguido por los fondos de inversión, las acciones cotizadas y los bonos. Desde 2022, los fondos, incluidos los ETF, son el principal motor invertido en mercados.

España se encuentra actualmente tramitando la Cuenta de Ahorro e Inversión Financia Europa, que se incluyó en uno de los reales decretos de vivienda, y que pretende canalizar el ahorro de los ciudadanos hacia la inversión de las empresas europeas. Este mecanismo permite que cada ciudadano tenga un importe máximo de 150.000 euros en su cuenta de inversión, aunque no podrá destinarse a cualquier activo sino a una serie de valores marcados por el Gobierno, por ejemplo, en acciones emitidas por sociedades con domicilio social, administración central o centro principal de actividad en un Estado miembro de la Unión Europea o en otro Estado parte del Espacio Económico Europeo; y en participaciones o acciones de fondos de inversión, incluidos los cotizados como los ETF, siempre que hayan resultado elegibles.

Para el director general de AFME, «Europa aún tiene mucho camino por recorrer. Las empresas tienen acceso a bolsas de capital más reducidas que muchos de sus competidores globales, mientras que una parte demasiado importante del ahorro europeo sigue sin aprovecharse».

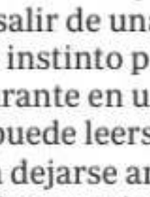
LA CIFRA

31.029

Los Veintisiete tienen de media 48.290 euros invertidos por adulto en los mercados de capitales frente a los 31.039 euros de los ciudadanos españoles.

JOHN MÜLLER
jmuller@abc.es

La unión posible



Se ha instalado la costumbre de medir el éxito de las cumbres iberoamericanas contando las sillas vacías. La celebrada en Madrid no ha escapado al ritual. Se habla de fracaso, aunque la única ausencia verdaderamente dolorosa para la Corona ha sido la de Claudia Sheinbaum. Felipe VI había realizado gestos importantes de acercamiento a México para superar el contencioso histórico alimentado por López Obrador. La presidenta mexicana se limitó a enviar una carta; la llamada que ha anunciado es para Sánchez, no para el Rey. Un desaire difícil de justificar después de tantos esfuerzos de reconciliación.

Distinto es el caso de Lula. Su presencia interesaba especialmente a Sánchez, que hubiera encontrado en el brasileño un aliado frente a los dirigentes latinoamericanos próximos a Trump. Pero Lula acaba de salir de una campaña agotadora y tiene suficiente instinto político para no prestarse como figurante en una precampaña ajena. Su ausencia puede leerse como una prudente negativa a dejarse arrastrar a la estrategia de polarización internacional del presidente español cuando tendrá que convivir con instituciones controladas por la derecha brasileña.

Pese a todo, la cumbre concluyó con una declaración consensuada y con acuerdos sobre inteligencia artificial, protección civil, movilidad académica y cuidados. Que cuatro gobiernos marcaran distancias con algunos compromisos no resta valor al texto: confirma lo difícil que era alcanzarlo.

Para comprender el verdadero significado de estas reuniones conviene recordar de dónde proceden. Fueron una iniciativa impulsada decisivamente por Juan Carlos I, que supuso una ruptura con la política iberoamericana del franquismo. El Instituto de Cultura Hispánica había utilizado la lengua y la herencia común como instrumentos para aliviar el aislamiento internacional de la dictadura. El Rey sustituyó aquella concepción por otra radicalmente distinta: una comunidad de naciones soberanas, articulada mediante encuentros periódicos de sus máximos representantes.

Persiste, sin embargo, una crítica condescendiente que reprocha a Iberoamérica su escasa integración, tomando siempre como referencia a la Unión Europea. La comparación pasa por alto las diferencias históricas. Las repúblicas americanas apenas llevan dos siglos de independencia y aún afrontan problemas de consolidación institucional y vertebración nacional. Europa llegó a su integración tras siglos de Estados soberanos que se disputaron el continente y se destruyeron mutuamente en guerras devastadoras.

Precisamente por eso las cumbres tienen una importancia que se subestima. La integración no comienza con grandes tratados, sino con hábitos de cooperación. La fórmula que inauguró Juan Carlos I, y que Felipe VI ha continuado con acierto, permite que dirigentes enfrentados ideológicamente se sienten a una misma mesa, reconozcan intereses compartidos y descubran las ventajas del consenso. La repetición de esos encuentros crea una cultura política que sobrevive a sus protagonistas. Hay una dimensión pedagógica de las cumbres que no debe ignorarse. Y acaso el mayor acierto de Juan Carlos I fuera comprender que, para alcanzar la unión, había que empezar por la reunión. ●

EL QUINTO EN DISCORDIA | JOSÉ RAMÓN ITURRIAGA

Elecciones de mitad de mandato

Todo hace pensar que, tras la derrota electoral republicana y a pesar de los rumores de un eventual encrudecimiento, cualquier excusa será buena para pasar de pantalla



El impacto en el mercado del resultado de las elecciones de mitad de mandato americanas podríamos decir que se produjo en dos actos. En un primer momento la aplastante victoria demócrata fue muy bien acogida. A estas alturas está claro que Trump no es amigo de los mercados. La verdad es que no lo ha sido nunca. Y la arbitrariedad cada vez mayor con la que se conduce lo ha convertido en un lastre. Por lo tanto, que su poder haya quedado mermado es una buena noticia. La contundencia de la victoria azul y que Trump no chistará aceptando la derrota –algo que conociendo al personaje no podíamos descartar– también supuso un alivio. Además, el petróleo cayó con fuerza al poner en precio un eventual desenlace más rápido de lo esperado que termine de desbloquear el conflicto de Ormuz. El mercado no entra a valorar como de indigna pueda llegar a ser la salida. Es mucho más prosaico. Todo hace pensar que, tras la derrota electoral y a pesar de los rumores de un eventual encrudecimiento, cualquier excusa será buena para pasar de pantalla. Aunque Trump no pare de repetir que volvería a hacer lo mismo, tiene muy claro el coste de haber agitado el avispero iraní. Con todo, el miércoles pasado la bolsa americana subió con fuerza.

El segundo acto fue el que más titulares ha cosechado. La fuerte caída de las tecnológicas americanas el jueves descolocó a muchos. El mercado interpretó que una mayoría demócrata en ambas Cámaras puede traducirse en una mayor regulación de las compañías que están desarrollando la inteligencia artificial. Podría ser así, pero desde luego no es lo único. Y esto, sumado a las dudas que llevan ya un tiempo sobrevolando al sector, ha servido como excusa para que muchos inversores que llevaban una temporada con ganas de recoger velas hayan salido corriendo.

La conclusión de la estrepitosa derrota electoral de Trump en las elecciones de mitad de mandato con independencia de lo que pueda pasar con las compañías tecnológicas es positiva. Que salgan de escena este tipo de personajes solo puede ser bueno. Y si además eso lleva aparejado una caída del petróleo, mejor. Desde máximos ha caído ya un 20%.

Corrección esperable

Lo que ha pasado con algunas de las compañías tecnológicas entraba dentro de lo esperado. Llevamos más de un año a vueltas con cómo de sostenible eran las valoraciones de muchas de estas compañías que conocemos como las magníficas. Y hay que recordar que antes de las elecciones de mitad de mandato del martes pasado, desde los máximos de hace unos meses ya habían caído más de un 30%.

Las dudas se circunscriben a si estas grandes compañías van a ser capaces de mantener el descomunal ritmo de inversión en centro de datos de los últimos tiempos y si los retornos en estas inversiones van o no a justificar todo este esfuerzo.



El presidente de EE.UU., Donald Trump. Reuters

Parece que se han desinflado algo las expectativas. En cualquier caso esto no ha supuesto una debacle en el mercado, desde luego nada comparable a lo que vivimos con el pinchazo de la burbuja de internet. Hoy la realidad es completamente distinta. Las compañías que lideran este proceso son empresas lideres en sus respectivos sectores con cuentas de resultados enormes y que pueden sobrellevar un menor retorno de estas inversiones. Otra cosa es que, como estamos viendo, eso no se traduzca en ajuste de las valoraciones. De hecho, la valoración del conjunto del índice americano se ha reducido desde máximos un 20%. Y sin embargo la bolsa americana en el año acumula una subida del 10%. El dinero está saliendo de muchas de estas compañías, sobre todo las de semiconductores, los picos y las palas de esta revolución tecnológica y que ha liderado todo el proceso, y está entrando en otros sectores que están en valoraciones más razonables y que habían permanecido fuera del radar del inversor eclipsados por la fiebre de la inteligencia artificial. El problema con la bolsa americana y consecuentemente con los índices globales es alto nivel de concentración en un número muy reducido de compañías. De hecho, no hay precedentes. Esto, como estamos viendo, lo puede convertir en un lastre importante de los índices en los que tiene mayor peso hasta que las dudas sobre la IA se terminen aclarando pero no en el detonante de nada más grave. Y como pudimos comprobar la semana pasada esto lo que hace es abrir el abanico de posibilidades.

Ganadores

Para completar el relato de lo que pasó la semana pasada en el mercado no hay que olvidar el buen comportamiento de la bolsa europea y muy en concreto de la bolsa española. La semana en la que la bolsa americana registró la mayor caída en un día en mucho tiempo, la saldó la española con la mayor subida del último año. A esto me refiero cuando señaló que en lo que estamos viendo en los mercados deja ganadores y perdedores.

La bolsa europea se puede ver claramente beneficiada de que el mercado mire más allá de la IA. Los inversores, por fin, están haciendo caja de lo que lo ha hecho bien durante mucho tiempo y donde estaban amontonados: las famosas magníficas. Importa enfatizar un dato que puede resultar muy esclarecedor. De los 20 billones de dólares de dinero europeo en bolsa americana, el 80% son plusvalías. Y estos 20 billones suman más que todas las bolsas europeas.

A nada de que, como está pasando ahora las cosas, se tuerzan un poco en los índices americanos, los incentivos para repatriar parte de ese dinero son muchos. Los inversores europeos a los que les llevaba ya un tiempo quemando los beneficios acumulados han considerado la victoria del partido Demócrata como una buena excusa para acelerar la vuelta a casa.

Mucho de este dinero está encontrando refugio en la bolsa europea y en concreto en la española. ¿Por qué? Porque cumple con todos los requisitos. Como llevamos tiempo repitiendo desde esta página los argumentos son claros: crecimiento de la economía, mejora de los resultados empresariales, valoraciones muy razonables y que están muy infrapesadas en la cartera de los inversores, sobre todo de los españoles. Además, en el caso de la bolsa española hay un catalizador, el cambio de gobierno, que podría acelerar la mejora de la percepción. A diferencia de la derrota de Trump en las midterm, la derrota de Sánchez solo deja ganadores en lo que al mercado se refiere. ●

DEPORTES

LA PEGADA DECIDE EL LIDERATO

Javier Asprón
Madrid



El Atlético pudo sentenciar en la primera mitad, pero Julián Álvarez falló las más claras y el Barcelona remontó el tanto de Giuliano con un doblete de Fermín

AT. MADRID	**1**
BARCELONA	**2**

Atlético de Madrid
Oblak; Llorente, Pubill, Hancko, Grimaldo; Giuliano, Koke (Hjulmand, 72), Barrios (Jonathan David, 78), Baena (Cardoso, 72); Kang-in Lee (Sorloth, 60) y Julián Álvarez.

Barcelona
Joan García; Fariñas (De Jong, 46), Cubarsí, Gerard Martín, Cancelo (Christensen, 60); Bernal (Eric García), Pedri, Fermín (Gavi, 74); Lamine Yamal, Gordon (Adeyemi, 86) y Raphinha.

Goles
1-0. m.10: Giuliano. 1-1. m.45: Fermín. 1-2. m.66: Fermín.

El árbitro
Alberola Rojas. Amonestó a Baena, Bernal, Llorente y Pubill.

El Atlético, que tuvo en su mano el liderato y una victoria de muchos quilates, se marchó de vacío del Metropolitano después de que un Barça con bastante más pegada le remontase el partido. Un doblete de Fermín dio la vuelta al tanto inicial de Giuliano y asentó a los azulgranas en el liderato, con tres puntos de ventaja sobre el Madrid y ya cinco sobre el Atlético, al que vuelve a rondarle esa sensación de querer y no poder.

Fue contundencia lo que les faltó esta vez a los rojiblancos. Principalmente, a Julián Álvarez, protagonista durante la semana por su 'affaire' veraniego. El argentino encontró acomodo en un once rojiblanco que no ofrecía muchas dudas. Había más en el Barça, donde Flick apostó por Bernal en lugar de Frenkie de Jong para sustituir al lesionado Rodri. La actuación del argentino iba a generar morbo, ocurriese lo que ocurriese, por más que en las últimas horas desde uno y otro club tratasen de echar pelillos a la mar.

Así es el fútbol. Todo lo que removió aquello, los tuits incendiarios, las acusaciones y reprobaciones, incluso las denuncias, son ya cosa del pasado si se atiende a lo que dicen Enrique Cerezo y Joan Laporta, que compartieron mesa y mantel en la tradicional comida de directivas. Aquí paz y después gloria, dijeron quienes hace apenas unos meses acusaban al otro de faltarles al respeto o de considerarlos débiles y estúpidos.

Y sí, la primera fue de Julián, el más beneficiado del inicio electrizante de un Atlético movido al compás de un graderío entregado. Resolvió mal el argentino en el mano a mano ante Joan García, pero dejó claras sus intenciones y las de su equipo.

Porque el Atlético salió más enchufado que el Barça, con ganas de tener la pelota y moverla con criterio. Con Koke y Barrios abriendo el juego hacia los espacios que encontraban Llorente y Baena. Fue el almeriense quien puso el balón en la cabeza de Pubill para que el zaguero rematase al larguero apenas un minuto antes de la primera respuesta azulgrana, también malograda en el travesaño tras un disparo de Pedri.

Había pasado muy poco tiempo y ya demasiadas cosas, pero nadie estaba dispuesto a aflojar. Otro balón al hueco lo encontró de nuevo Julián, hábil para anticipar la llegada de Giuliano al área y ponérsela a su compañero a placer. El Atlético recibía el premio a su buen arranque y obligaba a reaccionar a un Barça aturdido.

Tras el gol y el homenaje a Jesús de Miguel, se frenó el ritmo inicial y el Barça se adueñó del balón, pero las ocasiones más claras siguieron llegando del lado colchonero: un disparo manso desde la frontal de Kang-In y otro a bocajarro de Julián, después de un sublime recorte sobre Cubarsí, que a punto estuvo de colársele entre las piernas a Joan García. La falta de acierto volvía a castigar al argentino e impedía que su equipo ampliase la ventaja.

El Barça andaba desordenado y con claras deficiencias defensivas, porque cada pérdida provocaba una nueva situación de peligro para los rojiblancos. Los azulgranas habían perdido también el centro del campo, gobernado por todo un capitán general como Barrios. Pero su jerarquía actual responde a muchos motivos y se las apañó para no descolgarse del partido. Todo lo contrario. Lamine se la lió en un par de ocasiones a Grimaldo, y por ahí encontraron los azulgrana uno de los puntos débiles del equipo local. Un Lamine, por otro lado, excesivamente protestón con todo lo que ocurría en el terreno de juego. También hacían daño las conducciones de Pedri y Fermín. En una de ellas, ya con el descanso a la vista, llegó el empate, tras un despeje fallido de Pubill que aprovechó Fermín para fusilar a Oblak.

Tras el paso por los vestuarios, Flick devolvió al equipo al campo sin Fariñas y con De Jong convertido en lateral derecho. Curioso experimento que duró un buen rato. Lo cierto es que, a un ritmo más pausado, el Barça fue ganando metros y presencia.

Julián volvió a tener un mano a mano con Joan García, pero tampoco acertó con su intento de globo sobre el guardameta. Y tras ello, el Atlético se desinfló. No tardó casi nada el Barça en aprovecharlo. Un pase filtrado de Lamine, un buen derechazo de Fermín y el partido se dio la vuelta.

Los cambios no mejoraron al Atlético. La reunión en el once de sus tres puntas, Julián, Sorloth y David, tampoco generó más peligro. El Barça, con paciencia y más acierto, supo controlar los minutos finales y marcharse del Metropolitano con el botín completo.



Fermín bate a Oblak para anotar su segundo gol y culminar la remontada del Barcelona en el Metropolitano. AFP

PRIMERA DIVISIÓN

Partido	Hora	Resultado
Sevilla-Alavés		0-0
Málaga-Racing		1-2
Espanyol-Deportivo		0-0
Osasuna-Athletic		1-1
Valencia-R. Madrid		0-3
Elche-Real Betis		0-2
R. Sociedad-Rayo		1-0
Celta-Levante		0-0
Villarreal-Getafe		2-0
At. Madrid-Barcelona		1-2

CLASIFICACIÓN

		PTS	J	G	E	P	GF	GC
●	1 Barcelona	33	12	11	0	1	48	13
●	2 R. Madrid	30	12	10	0	2	31	10
●	3 At. Madrid	28	12	9	1	2	23	10
●	4 Real Betis	26	12	8	2	2	20	15
○	5 R. Sociedad	22	12	7	1	4	21	20
□	6 Sevilla	18	12	5	3	4	17	19
	7 Athletic	16	11	4	4	3	15	11
	8 Villarreal	15	12	4	3	5	17	15
	9 Deportivo	15	12	3	6	3	15	14
	10 Racing	14	12	4	2	6	17	30
	11 Celta	13	12	2	7	3	10	10
	12 Alavés	13	12	3	4	5	15	17
	13 Espanyol	12	12	3	3	6	13	14
	14 Rayo	12	11	3	3	5	15	21
	15 Getafe	12	12	3	3	6	8	18
	16 Osasuna	12	12	3	3	6	12	23
	17 Levante	11	12	2	5	5	16	21
↓	18 Elche	10	12	2	4	6	14	20
↓	19 Valencia	9	12	2	3	7	8	20
↓	20 Málaga	5	12	0	5	7	9	23

● Champions ○ Europa League
□ Conference League ↓ Descenso

SEGUNDA DIVISIÓN

Partido	Hora	Resultado
Castellón-Eibar		aplazado
Burgos-Celta Fortuna		2-1
Cádiz-Real Oviedo		1-2
Córdoba-Ceuta		3-0
Leganés-Albacete		1-3
Granada-Tenerife		Aplazado
Andorra-Mallorca		Aplazado
Girona-Almería		0-1
Sporting-Valladolid		1-2
Las Palmas-Eldense		Aplazado
Sabadell-R. Sociedad B		-

CLASIFICACIÓN

		PTS	J	G	E	P	GF	GC
●	1 Almería	29	13	9	2	2	24	10
●	2 Castellón	27	12	8	3	1	23	5
○	3 Burgos	24	13	7	3	3	19	14
○	4 Eibar	23	12	7	2	3	21	14
○	5 Granada	23	12	7	2	3	20	14
○	6 Mallorca	22	12	6	4	2	15	7
	7 Sporting	22	13	7	1	5	14	15
	8 Girona	21	13	6	3	4	22	12
	9 Real Oviedo	21	13	6	3	4	19	16
	10 Córdoba	19	13	6	1	6	22	22
	11 Valladolid	18	13	5	3	5	22	20
	12 Sabadell	17	12	4	5	3	12	11
	13 Las Palmas	17	12	5	2	5	17	21
	14 Tenerife	15	12	3	6	3	15	17
	15 Eldense	14	12	4	2	6	13	17
	16 Celta Fortuna	13	13	3	4	6	19	25
	17 Leganés	12	13	3	3	7	11	23
	18 Andorra	11	12	3	2	7	17	22
↓	19 R. Sociedad B	11	12	3	2	7	15	22
↓	20 Cádiz	10	13	2	4	7	16	18
↓	21 Albacete	10	13	3	1	9	13	24
↓	22 Ceuta	5	13	1	2	10	10	30

● Ascenso directo ○ Play off de ascenso
↓ Descenso

El Betis y la Real Sociedad se escapan

Los triunfos del Betis en Elche (0-2) y de la Real Sociedad ante el Rayo (1-0) les permiten asentarse en la cuarta y quinta posición, respectivamente, y tomar ventaja respecto a sus perseguidores. Entre ellos, un Villarreal que se impuso al Getafe (2-0) y un Celta que no pudo pasar del empate en Balaídos frente al Levante (0-0).



La segunda visita de la NFL a Madrid se saldó con el triunfo de los Bengals sobre los Falcons. Matías Nieto

Los Bengals conquistan Madrid

Cincinnati se impone a Atlanta en una jornada de espectáculo y ambiente estadounidense que llenó de nuevo el Bernabéu

ATLANTA FALCONS 17
CINCINNATI BENGALS 34

Eduardo R. Barrero
Madrid

La NFL volvió a España y lo hizo por todo lo alto. El Bernabéu acogió por segundo año consecutivo un partido de la competición más importante del fútbol americano. Esta vez, los protagonistas fueron los Atlanta Falcons y los Cincinnati Bengals, que terminaron llevándose la victoria por 17-34. Sobre el césped, el gran protagonista fue Joe Burrow, 'quarterback' de Cincinnati, que firmó una actuación de mucho nivel. Fuera del terreno de juego, el espectáculo corrió a cargo del colombiano Manuel Turizo, encargado de poner música al descanso. Un cóctel de fútbol americano, fuegos artificiales y un ambiente muy diferente al habitual en el feudo madridista.

La jornada reunió a 78.660 espectadores, medio centenar más que en la edición anterior. Un ambiente festivo y familiar en el que se mezclaban el inglés, con marcado acento estadounidense, y el español. En las inmediaciones del estadio, la previa se vivió con entusiasmo. Cientos de camisetas y banderas de los equipos, cerveza y un día algo frío, pero perfecto para disfrutar del ambiente en las calles de Madrid. El espectáculo previo al encuentro también tuvo espacio para los homenajes. Los servicios de emergencia y los cuerpos de seguridad de la Comunidad de Madrid recibieron el reconocimiento del estadio después del accidente de Urda y de los numerosos incendios registrados durante el verano.

Pero si por algo caracteriza a la NFL es por su capacidad para convertir cada partido en un espectáculo. Y Madrid no fue una excepción. Música, techo cerrado, actuaciones de las 'cheerleaders' y fuegos artificiales acompañaron los minutos previos al inicio del encuentro. Uno de los momentos más solemnes llegó con los himnos nacionales. El español y el estadounidense sonaron de manera consecutiva mientras las banderas de ambos países ondeaban sobre el césped, portadas por los respectivos cuerpos de honor militares. El acto concluyó con un minuto de silencio en memoria de las víctimas del accidente ferroviario de Urda.

Antes de que comenzara el partido también hubo un reconocimiento al deporte español. Marc Cucurella, Athenea del Castillo, Laia López, Silvia Cristóbal y Thiago Pitarch saltaron al césped con algunos de los trofeos conquistados con las distintas categorías de las selecciones nacionales.

Castigo a los Falcons

En lo deportivo, los Falcons pagaron caro el elevado número de penalizaciones y terminaron cediendo ante unos Bengals más efectivos. El encuentro comenzó con los Falcons buscando avanzar mediante las carreras de Robinson, que consiguió las primeras yardas para su equipo. La ofensiva local terminó culminando una de sus primeras posesiones con un 'touchdown' de Charlie Woerner. Atlanta convirtió también el 'extra point' y se adelantó en el marcador. La respuesta de Cincinnati no tardó en llegar: Burrow conectó un pase de más de 40 yardas que terminó en 'touchdown' y permitió a los Bengals igualar el encuentro. Los Falcons volvieron a sumar tres puntos mediante un pateo y cerraron el primer cuarto por delante (10-7).

El segundo periodo fue para los Bengals. Burrow lideró dos nuevas anotaciones de su equipo, con un 'touchdown' y un pase preciso que permitió sumar otros seis puntos. Cincinnati convirtió los correspondientes 'extra points' y amplió su ventaja con un 'field goal' a falta de veinte segundos para el descanso. El marcador reflejaba ya un claro 10-24.

Tras el paso por los vestuarios, Atlanta encontró de nuevo el camino hacia la zona de anotación. Los Falcons aprovecharon una buena secuencia ofensiva para conseguir un 'touchdown' en tercera oportunidad y acercarse en el marcador. El 'extra point' también entró entre los palos y la diferencia se redujo a siete puntos (17-24). El partido volvía a estar abierto. Sin embargo, Burrow no tardó en responder. Un nuevo pase del dorsal nueve permitió a Cincinnati firmar otro 'touchdown' y recuperar la ventaja de dos anotaciones. Al término del tercer cuarto, los Bengals dominaban por 17-31.

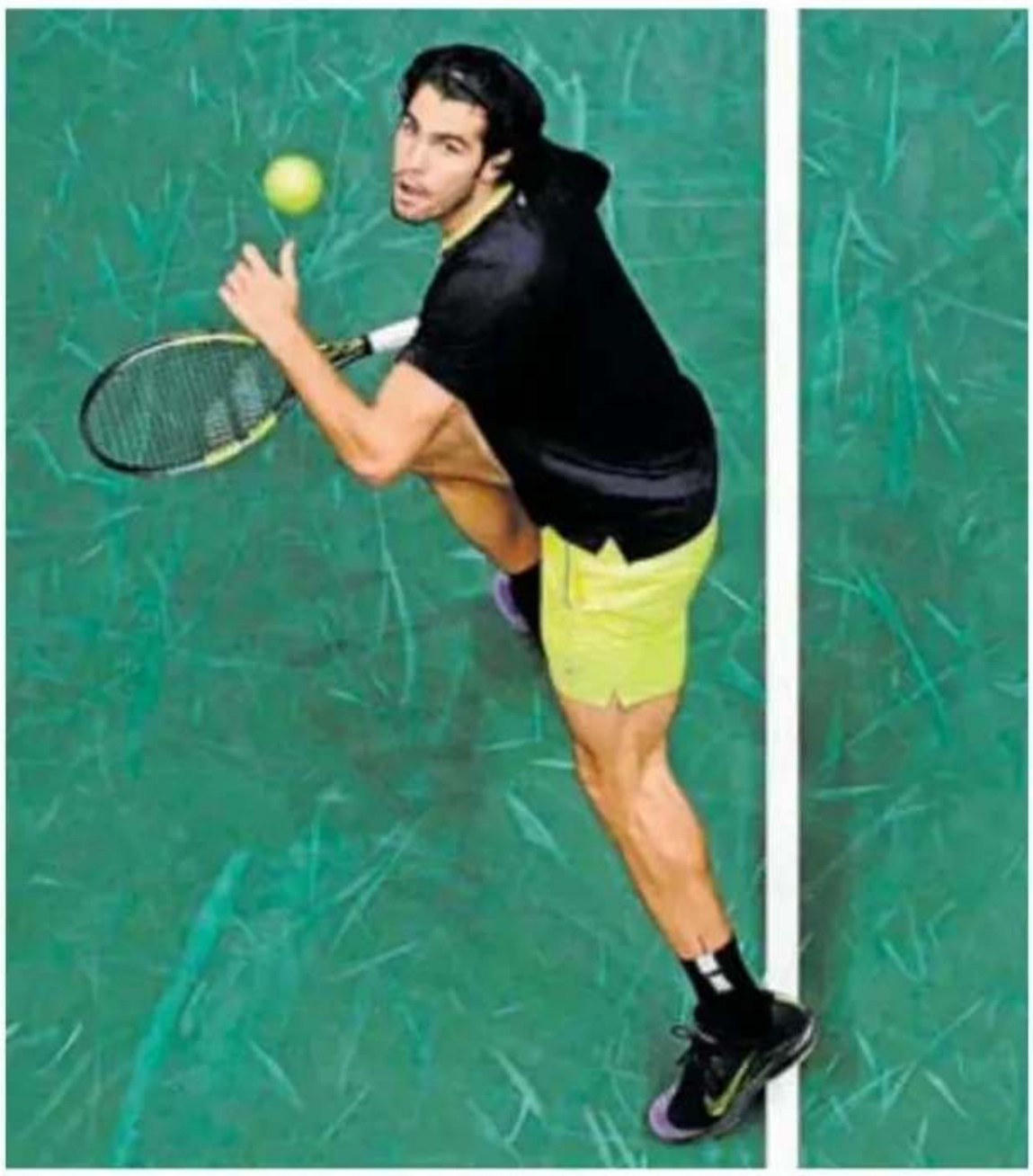
El último periodo estuvo marcado por la solidez defensiva de Cincinnati y los intentos de Atlanta por recortar distancias. Los Falcons buscaron avanzar mediante el juego terrestre, pero se encontraron con una defensa rival que supo contener sus acometidas y aumentar, con un tiro desde las cuarenta yardas, la ventaja hasta el final.

TENIS / MASTERS 1.000 DE PARÍS

Alcaraz rompe el séptimo techo

El español derrota a Shelton en dos sets y ya sólo le quedan por ganar Shanghái y Canadá de los nueve torneos de élite

Laura Marta



Alcaraz, durante su triunfo ante Shelton en el Masters 1.000 de París. AFP

Carlos Alcaraz tacha otro reto en su carrera. De los nueve Masters 1.000, ya tiene siete, a la espera de que Shanghái y Canadá sean suyos no tardando mucho. Faltaba este París tardío que se resistía por todo lo que le costaba encontrar su mejor versión en esta pista rapidísima, bajo techo. Está por fin en su vitrina, tras superarse a sí mismo y a un Ben Shelton a quien rindió con solidez, frialdad, seis bolas de rotura salvadas en el primer set, y una mayor eficacia en la decisión de los golpes. Un 7-6 (5) y 7-5 para enmarcar otra semana de diez para el murciano: de Viena a París, quinto título de 2026. Con todo listo para afrontar los dos últimos desafíos: Finales ATP y Copa Davis, que todavía no tiene.

«Aquí he sufrido algunas de las derrotas más dolorosas de mi carrera. No encontraba ni juego, no me encontraba cómodo en esta pista y con estas bolas y contra esotos jugadores. Por eso este título es tan especial para mí y para mi equipo», razona el murciano después de casi dos horas en las que ofrece una versión completa para domar la velocidad de la superficie y la de los saques del rival.

Había algo de revancha en este París porque de aquí salió entre lágrimas en 2021, contra Hugo Gastón y una grada en contra que en esta final se rinde a lo obvio: no hay nadie mejor que Alcaraz en estos momentos. Y también había algo de revancha con Shelton, que lo apeó en cuartos del US Open, con la muñeca recién estrenada tras la lesión. Era otro Alcaraz, este es mucho mejor, más firme, en una recta final de curso impecable e implacable. Los dos sacaron aprendizaje de ese duelo en Nueva York. El de Shelton: que no podía dejar jugar al español, así que arrea con todo con el servicio, con 'aces' incluso de segundo, tan rápido, tan difícil de leer, tan de zurdo. El de Alcaraz: aprovechar cada momento, cada pequeño hueco, como ese 'passing' con el que se estrena al resto.

De inicio es el estadounidense quien domina el duelo: mucho saque, poco juego. Pero va aprendiendo a leer servicios revirados y a hacerse fuerte en la línea de fondo el murciano, que sin estar del todo cómodo, todavía con muchos errores que no tocan, va encontrando su lugar. Primero, porque despeja peligro tras peligro con la templanza que a Shelton le falta por momentos, que son seis opciones de rotura que apaga el español. Segundo, porque cierra puños, dientes, golpes y pequeñas grietas para encaramarse con confianza al 'tie break'.

Shelton vibra, juega valiente, a la red en cuanto puede, porque sabe que en los puntos largos no convence. Y es ahí donde encuentra Alcaraz la herida: alargar los puntos, aunque sume él también errores, forzar un poco más al rival. Y es ahí por donde se cuela Alcaraz, por ese revés en suspensión, por ese controlar los nervios, por ese mayor aplomo desde el fondo, por ese 'passing' en una subida a la desesperada del estadounidense porque no ha sabido lograr el punto tras saque y derecha y está a merced del rival. Porque Alcaraz lo obliga a jugar una bola de más, esa derecha que tiembla, que se va larga, que inclina el set a favor del español.

En lo que ha crecido Shelton con respecto a muchos otros es en no ceder al desánimo. Que ha tenido el 'tie break' con opciones de vencer, pero un error suyo lo ha dejado con un set en contra. Pero ahí sigue, a pesar de que la derecha sigue fallona, con buena cara y mejor actitud. Sonríe y juega y presiona, y de repente, encuentra a un Alcaraz trastabillado, que se enfada, que se enfanga con su derecha y cede un 'break' que no tocaba. Se convierte en 13 puntos de Shelton por solo dos suyos, y hay hasta amago de lanzamiento de raqueta.

Nada que dure más de un segundo, un pasarse la toalla por la cara para limpiarse la frustración y encarar el siguiente juego con más rabia y madurez: restos al cuerpo, 'passings' de todos los colores y turno de saque recuperado, como la confianza, mientras merma la del rival, que se queda trabado en esa oportunidad perdida, y clavado con un saque que ya no lo sostiene. Y con Alcaraz desatado, bailando entre juego y juego, la final ya está decidida. El español vuela para ponerle la pelota en el cuerpo o en la esquina o un ángulo imposible y hacerlo temblar, forzar las últimas reservas de compostura hasta rendirlo. Por fin, este París de otoño es suyo, segundo español tras David Ferrer en 2012. Y son cinco títulos en 2026, y 29 en total, y nueve Masters 1.000, y otro reto tachado con la superioridad con la que se pasea en esta recta final. Le quedan dos: las Finales ATP y la Copa Davis. Y las quiere, vaya si las quiere.

B. SHELTON	**6⁵**	**5**
C. ALCARAZ	**7**	**7**

ESTADÍSTICAS

Shelton		Alcaraz
12	Saques directos	6
1	Dobles faltas	2
1/7	Puntos de break	2/5
65%	Primer servicio	72%
25	Golpes ganadores	33
26	Errores no forzados	27
13/22	Puntos en la red	10/13
73	Puntos ganados	85
	Duración: 1h 59min	

CARLOS ALCARAZ

«Aquí he sufrido algunas de las derrotas más dolorosas de mi carrera; por eso este título es tan especial para mí y para mi equipo»

FÓRMULA 1 / GP DE BRASIL

Las manos de Verstappen y el corazón de Mercedes

Ángel Luis Menéndez

Cuando se apagó el sol, léase semáforo, salieron los lobos de la manada. Un lobezno insultantemente joven y ya campeón del mundo, Antonelli, rebasó al 'poleman' Norris, inocente habitual en las salidas, y se situó en cabeza sin despeinarse. Por detrás, dos viejos lobos, Hamilton y Verstappen, sacaron las garras y mordieron.

Agazapados en las posiciones más retrasadas de la parrilla, el heptacampeón inglés y el tetracampeón neerlandés fueron adelantando rivales sin piedad hasta colocarse en el pelotón principal y avisar a los del grupo de cabeza. Verstappen no solo avisó, sino que en otra actuación prodigiosa, acabó en el podio. Empezó el segundo por la cola y acabó el segundo por arriba. Puro espectáculo por arriba y por abajo, curiosamente en la primera cita del Mundial disputada después de ventilado ya el campeonato.

Mercedes lo tenía prácticamente hecho y ni siquiera el error de juventud de Antonelli –un espectacular trompo le hizo perder el liderato y acabó 5º– privó a la escudería alemana de firmar el doblete. Su único rival, Ferrari, naufragó durante todo el fin de semana en Sao Paulo. Leclerc y Hamilton fueron incapaces de prolongar al menos una semana el suspense en la clasificación de constructores.

Los españoles, un día más, hicieron lo que buenamente pudieron. Alonso, tras una mala salida, brindó a sus fans un adelantamiento tan meritorio como nostálgico a Hamilton, viejo e íntimo enemigo sobre el asfalto. El asturiano acabó 12º. Sainz, por su parte, tampoco le cogió el punto al circuito brasileño y, partiendo de la 13ª posición, se fue desangrando hasta finalizar 19º.

GRAN PREMIO DE BRASIL

Carrera

1	Lando Norris (GBR) MCLAREN	35:23.504
2	Max Verstappen (NED) RED BULL	35:38.106
3	Isack Hadjar (FRA) RED BULL	35:47.989
12	Fernando Alonso (ESP) A. MARTIN	1 vuelta
19	Carlos Sainz (ESP) WILLIAMS	2 vueltas

Mundial de pilotos

1	Kimi Antonelli (ITA) MERCEDES	390
2	Max Verstappen (NED) RED BULL	279
3	George Russell (GBR) MERCEDES	262
4	Lewis Hamilton (GBR) FERRARI	261
5	Charles Leclerc (MON) FERRARI	251
6	Lando Norris (GBR) MCLAREN	246

Mundial de marcas

1	MERCEDES	652
2	FERRARI	512
3	RED BULL	415
4	MCLAREN	398
5	RB	112
6	ALPINE	69

El título a tiro de una esprint

Márquez acaba segundo en Lusail, por detrás de Bezzecchi, y aleja a Jorge Martín a 60 puntos con solo dos carreras por delante

Sergi Font

No ganó la carrera pero Marc Márquez dejó sentenciado el título, que si no surge ninguna sorpresa cerrará en Portugal dentro de dos semanas. Venció Bezzecchi, que alarga agónicamente sus posibilidades, por delante del 93, que subió al podio junto a un mertitorio Raúl Fernández, que acabó tercero a pesar de sus problemas en la mano.

Jorge Martín acabó séptimo y mantiene unas mínimas opciones de alzar la Torre de Campeones. Márquez suma 431 puntos, 60 por encima de Martín y 74 de Bezzecchi. Si el catalán gana la esprint del sábado en Portimao, sería matemáticamente campeón.

La carrera comenzaba con 16 pilotos. A las bajas confirmadas de los cuatro atletas de Yamaha por la situación de riesgo en Qatar se les sumaba las de Luca Marini y Pecco Bagnaia (espeluznante caída la del italiano de Ducati en la esprint) por problemas físicos.

A Jorge Martín le bastaba con ser penúltimo (puntúan los 15 primeros) para aplazar el alirón de Márquez si el catalán ganaba la carrera. Algo que también quería evitar Bezzecchi, que partía en la pole y que en la carrera esprint del sábado se fue al suelo tras un toque con el 93.

Bien Aprilia en una salida limpia. Bezzecchi lideraba y Raúl Fernández adelantaba a Marc para ponerse segundo, buen escudero para el italiano. Martín, que salía décimo se colocaba noveno. Mientras que Bezz, con mejor ritmo, se distanciaba, Acosta se echaba encima de Márquez. Disfrutaban en la casa de Noale y sufrían en Ducati. Martín remontaba y el Tiburón de Mazarrón rebasaba al 93.

Se iban consumiendo kilómetros y litros de gasolina en Lusail sin movimientos. Hasta que en el meridiano de la carrera Martín decidió acabar con el tedio y adelantó a Di Giannantonio para ponerse séptimo. Espectacular la actuación del madrileño con el radio distal del brazo derecho fracturado (la muñeca con la que da gas y frena). La incógnita radicaba en si Martinator podría aguantar tantos giros: quedaban once, una eternidad para mantrener vivo el sueño del Mundial.

Márquez, no obstante, continua con un discurso de perfil bajo: «Portimao es un circuito muy técnico, espectacular, pero de los más fáciles de cometer errores. Toca, quizá, un pasito atrás y seguir sumando, sin arriesgar tanto. Hemos demostrado que cuando ha tocado arriesgar, hemos arriesgado en estas últimas carreras. Tenía la ruta asiática marcada como todos dentro, arriesgar, sacar todas mis cartas. Ahora hemos conseguido una distancia fuerte, toca un pasito atrás y seguir sumando».

«Se siente increíble. Estoy muy contento. Ha sido el rendimiento que merecíamos», dijo por su parte Bezzecchi. «Ha sido un fin de semana fantástico para nosotros. He estado súper rápido y súper cómodo con la moto». El italiano quedó fuera de combate al caerse en la carrera esprint del sábado cuando intentaba adelantar al propio Márquez en un intento desesperado por presionar al catalán. «Es una lástima lo de ayer, pero forma parte del juego y volver así lo hace todo aún mejor», añadió.

A falta de siete vueltas se activó Marc Márquez, que comenzó a acosar a Raúl Fernández. La victoria de Bezzecchi parecía no peligrar. El madrileño del Trackhouse defendía la segunda posición con una fractura en el dedo con el que frenaba. Casi tan meritoria su actuación como la de Jorge Martín. Corriendo este fin de semana por primera vez desde que sufrió una fractura en la muñeca derecha, Martinator recibió una cálida ovación de su equipo tras mantener viva la lucha por el título al menos dos semanas. Acosta, penalizado por las presión de su goma delantera se veía obligado a dejarse pasar por Ogura a falta de cinco vueltas. El murciano rodaba quinto.

Se retiraban Moreira y Binder: si Martín acababa la carrera alargaba la bola de partido de Márquez. El catalán, a falta de cuatro giros empezó a enseñarle el hocico a Raúl Fernández. «La tercera posición habría estado bien, pero vi que Fernández estaba sufriendo, así que nunca se sabe, ataqué y cuatro puntos más», señaló el catalán. Le quitó las pegatinas en la recta de meta para asegurar el podio y dejar prácticamente sentenciado el título, el décimo de su carrera, el octavo en la categoría reina, igualando a Giacomo Agostini y superando a Valentino Rossi.

MARC MÁRQUEZ
Piloto de Ducati

«Portimao es de los circuitos más fáciles de cometer errores. Quizá toca un pasito atrás y seguir sumando, sin arriesgar tanto»

«Ser tercero habría estado bien, pero vi que Fernández estaba sufriendo; nunca se sabe, así que ataqué y cuatro puntos más»

MARCO BEZZECCHI
Piloto de Aprilia

«Es una lástima la caída del sábado, pero forma parte del juego y volver así lo hace todo aún mejor»



Marc Márquez depende de sí mismo para proclamarse campeón del Mundial en dos semanas en Portugal. AFP

GRAN PREMIO DE QATAR

MotoGP - Carrera

1	Marco Bezzecchi (ITA) APRILIA	41:29.173
2	Marc Márquez (ESP) DUCATI	41:32.256
3	Raúl Fernández (ESP) APRILIA	41:32.787
4	Ai Ogura (JPN) APRILIA	41:34.058
5	Enea Bastianini (ITA) KTM	41:36.121

MotoGP - Mundial

1	Marc Márquez (ESP) DUCATI	431
2	Jorge Martin (ESP) APRILIA	371
3	Marco Bezzecchi (ITA) APRILIA	357
4	Pedro Acosta (ESP) KTM	309
5	Ai Ogura (JPN) APRILIA	294

Moto2 - Carrera

1	Daniel Holgado (ESP) KALEX	35:13.340
2	Iván Ortola (ESP) KALEX	35:15.605
3	Alex Escrig (ESP) FORWARD	35:15.625
4	David Alonso (COL) KALEX	35:17.483
5	Daniel Muñoz (ESP) KALEX	35:18.302

Moto2 - Mundial

1	Manuel González (ESP) KALEX	286,5
2	Izan Guevara (ESP) BOSCOSCURO	273
3	Iván Ortola (ESP) KALEX	219,5
4	Daniel Holgado (ESP) KALEX	215
5	David Alonso (COL) KALEX	204

Moto3 - Carrera

1	David Almansa (ESP) KTM	33:09.479
2	Adrián Fernández (ESP) HONDA	33:11.995
3	Máximo Quiles (ESP) KTM	33:12.064
4	Veda Ega Pratama (INA) HONDA	33:15.132
5	Álvaro Carpe (ESP) KTM	33:15.179

Moto3- Mundial

1	Máximo Quiles (ESP) KTM	392
2	David Almansa (ESP) KTM	253
3	Álvaro Carpe (ESP) KTM	216
4	Brian Uriarte Diego (ESP) KTM	207
5	Adrián Fernández (ESP) HONDA	177

ALQUIJES, S.L.

(Sociedad Absorbente)

VAM & MARRO, S.L.

(Sociedad Absorbida)

Anuncio de Fusión por Absorción

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, se hace público que las Juntas Generales Extraordinarias y Universales de socios de ALQUIJES, S.L. y VAM & MARRO, S.L., celebradas ambas el 22 de junio de 2026, aprobaron por unanimidad la fusión por absorción de VAM & MARRO, S.L. por ALQUIJES, S.L., con extinción sin liquidación de la sociedad absorbida y transmisión en bloque, por sucesión universal, de la totalidad de su patrimonio, derechos y obligaciones a la sociedad absorbente, todo ello conforme al Proyecto Común de Fusión suscrito el 22 de junio de 2026.

Los acuerdos de fusión fueron adoptados ajustándose al citado Proyecto Común de Fusión. Al haberse adoptado por unanimidad en Juntas Universales, la operación se acogió a lo previsto en el artículo 9.1 del Real Decreto-ley 5/2023, sin necesidad de publicación o depósito previo de los documentos exigidos por la ley ni de informe de los administradores sobre el proyecto.

Se aprobaron como balances de fusión de ambas sociedades los balances específicos cerrados a 31 de marzo de 2026.

Se ha establecido un tipo de canje de 1.591 participaciones sociales nuevas de ALQUIJES, S.L. por cada 240 participaciones sociales de VAM & MARRO, S.L. con derecho a canje, sin compensación complementaria en dinero.

Las 4.800 participaciones de VAM & MARRO, S.L. titularidad de ALQUIJES, S.L. no serán objeto de canje y quedarán extinguidas.

Para atender el canje, ALQUIJES, S.L. aumentará su capital social en 95.460,00 euros, mediante la creación de 31.820 nuevas participaciones sociales de 3,00 euros de valor nominal cada una, quedando su capital social, una vez ejecutada la fusión, fijado en 670.605,00 euros, dividido en 223.535 participaciones sociales de 3,00 euros de valor nominal cada una.

No existen trabajadores en ninguna de las sociedades participantes, ni aportaciones de industria o prestaciones accesorias. Los únicos derechos especiales existentes son los usufructos expresamente contemplados en el Proyecto Común de Fusión, que se mantienen en los términos previstos en éste. No se atribuyen ventajas al administrador ni a terceros.

Se hace constar expresamente el derecho que asiste a los socios y acreedores de ambas sociedades a obtener gratuitamente el texto íntegro de los acuerdos adoptados y de los balances de fusión. Los acreedores cuyos créditos hayan nacido antes de la fecha de publicación de este anuncio y no estén vencidos podrán ejercitar los derechos previstos en los artículos 13 y 14 del Real Decreto-ley 5/2023, sin que su ejercicio paralice la fusión ni impida su inscripción en el Registro Mercantil.

Elche, 30 de octubre de 2026.-

Administrador único de Alquijes, S.L. y Vam & Marro, S.L. Don Jesús del Sagrario Marroquí Gras.

SEIT 52, S.L

(Sociedad Absorbente)

ÁRIDOS HELMÁNTICOS, S.L.

(Sociedad Absorbida)

Anuncio de Fusión por Absorción

Las Juntas Generales de SEIT 52, S.L. y ÁRIDOS HELMÁNTICOS, S.L. aprobaron en sus reuniones celebradas el día 31 de julio del 2026, la fusión de ÁRIDOS HELMÁNTICOS, S.L., con la entidad SEIT 52, S.L., mediante la absorción por ésta de la primera, con extinción por disolución y sin liquidación de la primera entidad, y transmisión en bloque de todo su patrimonio a la sociedad absorbente que adquiere por sucesión universal los derechos y obligaciones de la sociedad absorbida.

La fusión que acordó en base al proyecto de fusión aprobado el 30 de junio de 2026, se anuncia, de conformidad con el artículo 10 del Real Decreto Ley 5/2023, de 28 de junio, de transposición de Directivas de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles, el derecho que asiste a los socios y acreedores a obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados y de los balances de Fusión. Los socios podrán ejercer los derechos que les reconoce el artículo 12 del Real Decreto Ley 5/2023, de 28 de junio, de transposición de Directivas de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles. Y, en cumplimiento del art. 13 del Real Decreto Ley 5/2023, de 28 de junio, de transposición de Directivas de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles, el derecho que asiste a los acreedores de oponerse a la fusión durante el plazo de un mes contado desde la fecha del último anuncio de fusión en los términos previstos en el artículo 13 del Real Decreto Ley 5/2023, de 28 de junio, de transposición de Directivas de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles.

Sin embargo, según el artículo con el artículo 10 del Real Decreto Ley 5/2023, de 28 de junio, de transposición de Directivas de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles, una vez adoptado el acuerdo de fusión, se publicará en el Boletín Oficial del Registro Mercantil y en la página web de la sociedad o, a falta de ella, en alguno de los diarios de mayor difusión en las provincias en las que cada una de las sociedades tenga su domicilio. Haciendo constar el derecho que asiste a los socios y acreedores a obtener el texto íntegro del acuerdo adoptado y del balance presentado. No siendo necesario este anuncio si el acuerdo se notifica individualmente a todos los socios y acreedores de forma segura.

Salamanca, 29 de octubre de 2026.-

Los administradores solidarios, Elías Luis Martín Rodilla, Isabel Martín Rodilla y Francisco Martín Rozas.



Jon Rahm, con el título como vencedor en Abu Dabi. AFP

GOLF / TORNEO DE ABU DABI

Rahm comienza su nueva vida con triunfo

El jugador español ganó por dos golpes a su excompañero Hatton en el penúltimo torneo de la temporada europea

Nuria Pombo

Va a ser verdad eso de que un bebé viene con un pan debajo del brazo. Jon Rahm no había disputado ningún torneo profesional en casi dos meses a causa del nacimiento de su hija Begoña y volvió a la competición a lo grande. Lo hacía desvinculado del LIV Golf y ya centrado plenamente en su futuro, que pasa por jugar la temporada completa del Circuito Europeo en 2027 y el Americano a partir del mes de agosto.

Y se le vio de nuevo feliz en un campo de golf. Como él mismo reconoció: «Llegué a Abu Dabi un poco oxidado después de tantas semanas sin competir, pero con la cabeza muy despejada una vez que se había disipado todo el ruido que había tenido a mi alrededor en los últimos tiempos. Y sí, he podido disfrutar de nuevo jugando al golf». Y tanto que lo hizo. La imagen que ha dado durante toda la semana en el emirato ha sido la del Rahm imperial que fue capaz de conseguir dos 'majors', junto a nueve victorias más en el PGA Tour y diez a este lado del Atlántico. Es cierto que en su periplo de tres años en la liga árabe obtuvo otras cuatro, pero no están ni de lejos a la altura de las otras mencionadas.

Y flotando en su nube, concentrado en lo que más le gusta hacer, el vasco desplegó su maestría por el impecable recorrido de Yas Links. Rahm no se escondió en ninguna de las cuatro jornadas y siempre anduvo en los puestos de arriba, sin bajar de la segunda posición, para salir en la última ronda en el partido estelar. Compartía partido con Francesco Laporta y Tyrrell Hatton, pero pronto se vio que su lucha se iba a centrar en el inglés y un Rory McIlroy que venía desde atrás. Sin embargo, el norirlandés se empezó a enredar en los segundos nueve hoyos y en estos agujeros finales ya se estableció un definitivo mano a mano entre el inglés y el vizcaíno.

Como el español no levantaba el pie de acelerador y el británico tampoco apretaba en los momentos decisivos, el trayecto hasta el hoyo 18 se convirtió casi en un paseo triunfal para el de Barrica. Con precisión milimétrica y un 'putter' como el de sus mejores tiempos no dio opción alguna y su triunfo resultó más que cantado. Era el sexto en la colección de Rolex Series, que tienen un valor especial por el monto económico y la calidad de sus participantes. También es el tercer golfista en alcanzar su undécimo entorchado europeo a mayor velocidad, solo por detrás de Tiger Woods y Severiano Ballesteros. Palabras mayores.

Este triunfo devuelve al vasco a la primera plana del panorama internacional y le sitúa en condiciones de ganar el Orden de Mérito europeo esta misma semana en Dubái. Ahora es sexto en la tabla y tiene opciones matemáticas de lograrlo, siempre que repita éxito en Jumeirah y que McIlroy acabe por debajo del segundo puesto y el actuar líder, Eugenio López Chacarra, del octavo. El madrileño no ha tenido una buena semana (acabó 22º) y deberá hacerlo muy bien en Dubái para que no le supere también Rory en el ranking.

CLASIFICACIONES

	Golpes	Par
1º. J. Rahm (España)	265	-23
2º. T. Hatton (Inglaterra)	267	-21
3º. R. McIlroy (Irlanda del Norte)	269	-19
4º. F. Laporta (Italia)	271	-17

BALONCESTO / ACB

La séptima consecutiva de un abrumador Madrid

REAL MADRID	**90**
UCAM MURCIA	**71**

1ºC 22-20. **2ºC** 25-19. **3ºC** 16-16. **4ºC** 27-16.

Real Madrid
Feliz (11), Shulga (2), Procida (7), Pradilla (15), Tavares (10); Luwawu-Cabarrot (10), Abalde (12), Mera (3), Llull (3), Jones (13), Sarr (4).

UCAM Murcia
Sant-Roos (10), Ennis (15), Gates (6), Marcos (3), Cate (5); Forrest (7), Raieste, Redebaugh (5), Falk (2), Pansa (11), Nakic (7).

Los árbitros
Fernando Calatrava, Alberto Baena y Iyán González.

Laura Marta
Madrid

Séptimo triunfo del Real Madrid, a pesar de las bajas, a pesar de la marcha en la Euroliga. Ante el UCAM esta vez, gracias al control sobre el rebote y un último cuarto con Abalde, Feliz y Pradilla como estrellas. Costó despegar, con ataques desde la línea de tres, con Pradilla y Jones, que replican los murcianos. Pero en la pintura, Feliz y Abalde empiezan a cimentar el triunfo desde el rebote. En minuto y medio, el Madrid se estira con ocho puntos antes del descanso. Demasiado premio, pero que consolida después, minimizando la tímida reacción murciana con un Tavares desatado. Se relajan los blancos y Pansa y Sant Ross reducen a tres puntos la diferencia. Pero no llegan a más: cinco minutos sin anotar y Feliz, Luwawu-Cabarrot y Pradilla multiplicados. Hasta el joven Pablo Mera, que debuta en la competición con 16 años, sumó sus primeros tres puntos.

LIGA ACB

Jornada 7

Partido	Resultado/Horario
Manresa-Obradoiro	100-99
Girona-Surne Bilbao	92-87
Lleida-Baskonia	93-98
Barça-Breogán	99-91
Burgos-Valencia	93-100
Tenerife-Joventut	80-74
Zaragoza-Unicaja	96-91
Coruña-Andorra	103-100
Real Madrid-UCAM	90-71

CLASIFICACIÓN

		PJ	PG	PP	PF	PC
● 1	Real Madrid	7	7	0	739	597
● 2	Valencia	7	5	2	694	616
● 3	Baskonia	7	5	2	665	590
● 4	Tenerife	7	5	2	607	553
● 5	Zaragoza	7	5	2	648	614
● 6	Barça	7	5	2	681	661
● 7	Breogán	7	4	3	719	691
● 8	Surne Bilbao	7	4	3	644	648
9	Girona	7	4	3	635	681
10	Unicaja	7	3	4	621	603
11	UCAM	7	3	4	631	648
12	Obradoiro	7	3	4	632	676
13	Coruña	7	3	4	643	699
14	Joventut	7	2	5	625	629
15	Burgos	7	2	5	621	625
16	Andorra	7	1	6	607	682
↓ 17	Lleida	7	1	6	650	739
↓ 18	Manresa	7	1	6	606	716

● Playoffs título ↓ Descenso

PLATAFORMA DE REFERENCIA PARA LA BELLEZA PROFESIONAL EN ESPAÑA Y LATINOAMÉRICA

LOOK Madrid convocará a más de 230 marcas participantes en un gran punto de encuentro de información y networking, en una edición que ha renovado su propuesta de contenidos

El Salón Internacional de la Imagen y la Estética Integral, LOOK Madrid, organizado por IFEMA MADRID vuelve a su cita del 13 al 15 de noviembre de 2026. Un gran punto de encuentro que convocará a más de 230 marcas participantes, con la asistencia prevista de más de 30.000 profesionales y 8.000 estudiantes. La edición 2026 marcará el inicio de una nueva etapa, caracterizada por un 'restyling' integral y una identidad renovada (como una evolución del histórico Salón Look). Y como en otras ferias de IFEMA MADRID, contará con el soporte 24/7, más allá de la celebración del evento, de la plataforma LIVEConnect.

Este gran evento es una plataforma estratégica para conectar firmas líderes con distribuidores y profesionales de España y Latinoamérica, con sectores representados como peluquería, barbería, estética, cosmética especializada, aparatología, uñas y maquillaje. Un interactivo entorno de exposición, de información y formación que contará con ponentes y expertos de altísimo nivel en el ámbito de la industria de la belleza profesional, con todo tipo de demostraciones, shows y ponencias de gran interés para toda la cadena de valor del sector.

«LOOK Madrid (destacan desde la organización) nace como respuesta a un sector en plena transformación, que demanda espacios más cualitativos, estratégicos y con mayor capacidad de prescripción. Bajo un modelo más selectivo, curado y orientado al negocio de alto valor, la feria se posiciona como plataforma de referencia para la belleza profesional en España y Latinoamérica».

Sector al alza

Como también destacan desde la organización, el sector experimenta una etapa de crecimiento, como se destaca en los datos del informe 'Radiografía de la Industria Cosmética y del Perfume 2025', elaborado por Stanpa, la Asociación Nacional de Perfumería y Cosmética, fundada en 1952, que integra a más de 400 entidades que fabrican y distribuyen perfumes y productos cosméticos en nuestro país. Los datos muestran cómo el mercado de la belleza y el cuidado personal en España alcanzó un valor de consumo de 11.818,86 millones de euros, tras crecer un +5,8 % en el último ejercicio, una cifra que duplica la evolución del PIB nacional (2,8 %). También se señala cómo la peluquería profesional mueve 521 millones de euros, con una evolución de un 6,1%, impulsada por un repunte del +18 % en tratamientos capilares, mientras que la estética profesional registra un volumen de 148 millones de euros (+4,5 %).

El cuidado de la piel es la 'categoría reina' del mercado, acaparando el 32 % del consumo total con un valor de 3.738 millones de euros; la cosmética de color y maquillaje alcanza un consumo global de 1.200 millones de euros, destacando el avance del +6,6 % en maquillaje facial (superando los 500 millones de euros) y la proyección internacional y exportación cuenta con registros como que las exportaciones de productos para el cuidado del cabello crecieron un 11,38 % y las de cuidado de la piel un 10,26 %, situando a España en el Top 10 mundial de exportadores del sector y como cuarto mayor mercado de la UE.

LOOK Madrid supondrá, por lo tanto, un excepcional escaparate de la actualidad y proyección del sector, con un amplio y diverso programa de actividades. Así sucederá, en peluquería y barbería, con nuevos escenarios como el 'Main Stage' (demostraciones y shows), o con LOOK Talks, con ponencias estratégicas con expertos de Stanpa, estilismo y marketing digital). En cuanto al espacio técnico LOOK Focus Pasarela Hair Look, acogerá emblemáticas pasarelas como la 11ª edición de Effervescene (con artistas como Rafael Bueno, Pelsynera y Sergi Bancells) la entrega internacional de los AIPP Awards y los Premios Fígaro, referentes en peluquería, además de (por primera vez en España) del Alternative Hair Show Extravaganza, junto a la final del certamen internacional International Visionary Award.

Evento de referencia

Otra propuesta a destacar será el XVIII Congreso de Estética, que incluirá ponencias, entre otras, sobre liderazgo, diagnóstico avanzado, trayectoria profesional, marcas personales, medicina estética con criterio o Inteligencia Artificial. Más el Espacio Speaker Corner, dedicado al conocimiento para el sector estética, competiciones como la II edición del Campeonato de España de Masaje y, por primera vez, Campeonato de Cejas y Pestañas by Thuya, etc.

En el caso de La Noche de la Belleza, volverá a destacar como uno de los momentos más esperados de la convocatoria. Ofrecerá un espacio para favorecer el encuentro entre los distintos actores de la industria, ya que empresas, marcas, profesionales y referentes de la belleza podrán fortalecer relaciones, intercambiar ideas y ampliar su red de contactos en una velada distendida que responde a la importancia del intercambio directo de experiencias profesionales para el crecimiento del sector. Todo suma para esta completa y productiva aportación al desarrollo del sector.

DATOS ÚTILES

▸ **Fechas**
Del viernes 13 al domingo 15 de noviembre

▸ **Lugar**
Pabellón 12 IFEMA MADRID (Feria profesional)

▸ **Web**
www.ifema.es/look

Su nueva etapa está caracterizada por un 'restyling' integral y una identidad renovada



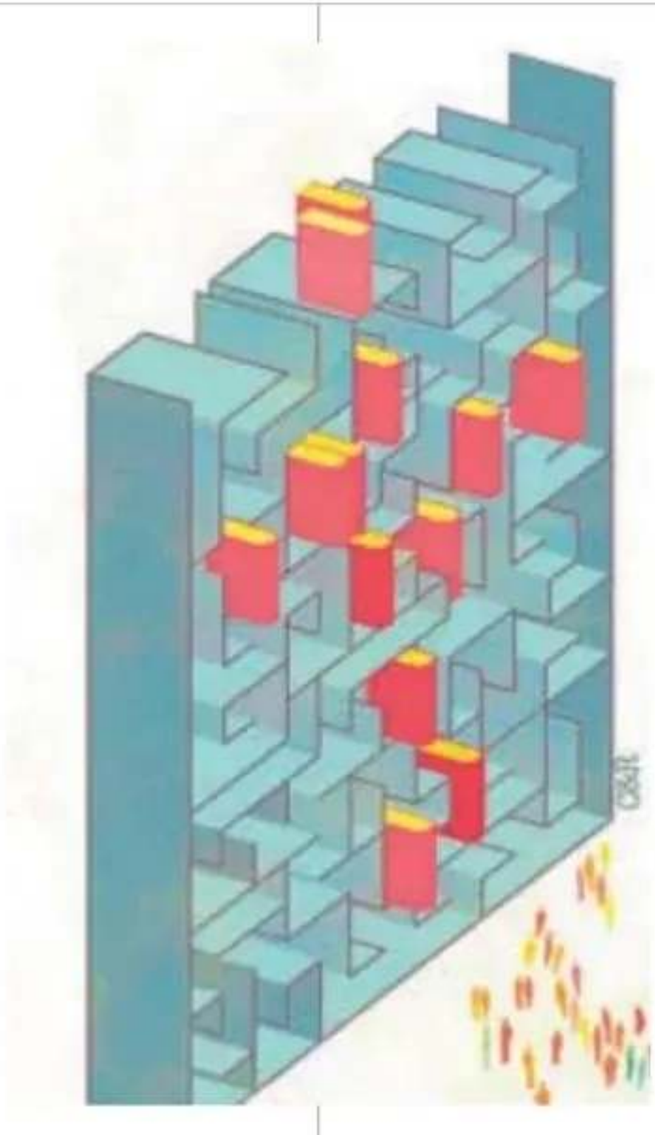
Se prevé la asistencia de más de 30000 personas. IFEMA MADRID

TRIBUNA ABIERTA

JAVIER GÓMEZ GÁLLIGO
Registrador de la propiedad y mercantil. Fue director general de los registros y del notariado

Los registros de la propiedad y mercantil, instrumentos de lucha contra el delito

Las funciones clásicas del Registro de la propiedad y del Registro mercantil son las de garantizar la seguridad del tráfico jurídico y permitir la rapidez en la contratación. Eso se consigue a través de la calificación por el registrador de los documentos, fundamentalmente públicos, presentados a inscripción. Gracias a ese filtro se puede confiar en su contenido, dando al adquirente una protección que hasta entonces no tenía. Se garantiza la prioridad de su derecho, la legitimación para disponer del inmueble y se le protege frente a lo no inscrito y frente a vicios en la titularidad del transmitente, asegurando, a través de la fe pública registral, que su adquisición queda protegida. La prueba es que en España no se comercializan los seguros de títulos, esto es, los seguros que indemnizan la evicción, la pérdida del inmueble por un mejor derecho de un tercero, pues eso no es posible si se ha producido la inscripción en el Registro. Además, desde la ley 13/2015 se han incorporado las bases gráficas que supone la extensión del principio de legitimación a los datos físicos.



Pero los registros presentan otras funciones complementarias a veces menos conocidas, como es el control de licencias administrativas (segregación, obra nueva, complejos inmobiliarios); el control fiscal de los impuestos que gravan el inmueble como el impuesto de sucesiones y donaciones, ITP y AJD, plusvalía municipal, etcétera. Dentro de estas funciones complementarias, bajo la dependencia del Ministerio de Justicia, y dentro de él de la Dirección General de Seguridad Jurídica y Fe Pública, hay dos funciones muy importantes en la lucha contra el delito. La primera es que los registros sirven de base al Registro de Titularidades Reales, que permite conocer a los titulares de más del 25% del capital social de las sociedades de capital y por ende evitar que los delincuentes se encubran en estructuras formales que les sirvan de cobertura. A través del Retir se facilita el levantamiento del velo de la personalidad jurídica y se permite la traba de inmuebles, acciones, participaciones y vehículos de los autores de delitos.

Los registros colaboran también a través del Centro Registral Antiblanqueo (CRAB) con la Oficina de Recuperación de Activos (ORGA) en la localización de activos procedentes del narcotráfico y del delito en general. Se facilita así información para la localización de inmuebles por la Policía, Guardia Civil y juzgados de cara a garantizar responsabilidad penal y en instrumentos del delito. Está pendiente la transposición de la Directiva 2024/1640 del Parlamento y del Consejo, de 31 de mayo de 2024 y adecuación del derecho español al Reglamento UE, de 31 de mayo, que supone la necesidad de designar un punto de acceso para la investigación patrimonial en materia de blanqueo, que lógicamente deberá ser el Registro de la propiedad. Con ello se auxilia a los juzgados en embargo y realización de los bienes muebles e inmuebles decomisados.

Todavía queda pendiente superar el régimen opaco actual de transmisión de participaciones, haciendo constitutiva la inscripción en el Registro Mercantil de la transmisión de participaciones sociales, como único medio para la identificación fidedigna de los titulares reales de las sociedades mercantiles. Finalmente, la ORGA debe tener la posibilidad de adoptar embargos preventivos y prohibiciones de disponer preventivos. Las medidas cautelares en nuestro derecho son judiciales, pero la ORGA puede y debe tener capacidad de tomar decisiones urgentes y medidas provisiones temporales, en forma parecida a la reforma introducida en la Ley General Tributaria que permite a la Agencia Tributaria ordenar prohibición de disponer cuando los bienes del socio deudor están a nombre de una sociedad, pero aquél sigue conservando el control.

FUNDACIÓN "LA CAIXA"

Cuidar sin descuidarse: la importancia de pedir ayuda para romper la soledad de los cuidados

ABC
Madrid

Ana López es una de los miles de personas cuidadoras no profesionales que atienden a un familiar en situación de dependencia en España. Desde hace años cuida a su madre, con demencia, y a su marido, con una discapacidad física. Como ella, muchas personas asumen los cuidados de sus seres queridos, una labor que, si se hace en soledad y sin recursos, puede deteriorar su salud física y psicológica, advierte el doctor Andrés Losada, catedrático de Psicología Clínica. En los talleres de la Escuela de Cuidadores de la Fundación "la Caixa", Ana ha aprendido a relativizar, a aceptar sus límites y a permitirse errores.

Ana López Arias tiene 63 años y vive en el barrio de la Concepción de Madrid. Hace cinco años, cuando estaba con su familia en la casa de la playa, notó que Victoria, su madre, andaba sin sentido por la estancia a altas horas de la madrugada. «Hacía cosas raras y empezó a mostrarse inquieta y desconfiada», explica Ana. Después de ir al neurólogo le diagnosticaron una enfermedad neurodegenerativa frontotemporal en grado avanzado. «La evolución fue rapidísima».

A partir de ese momento, la vida de Ana pasó a girar alrededor de los cuidados, tanto de su madre, con demencia, como de su marido, Javier, con una discapacidad física. «El deterioro de los dos ha ido en paralelo y he tenido que estar a caballo entre mi madre y mi pareja», cuenta.

Ese desgaste también acabó afectando a su vida personal. Dejó de salir con sus amigos y la relación con parte de su familia quedó tocada. «En cuanto mi madre perdió la capacidad de tomar decisiones, todo el mundo quería decidir, unos querían mandarla a una residencia, otros no».

Finalmente consiguió la curatela judicial de su madre y vendieron la casa de la playa para poder hacer frente a los gastos de los cuidados. «Estar enfermo es carísimo y mi madre se quedaba sin recursos».



Ana López, una de las participantes en la Escuela de Cuidadores de la Fundación "la Caixa"

Leyó todo lo que pudo sobre la enfermedad neurodegenerativa de su madre, su manejo y las implicaciones de los cuidados. Después decidió contactar con la Escuela de Cuidadores de la Fundación "la Caixa", una iniciativa del programa para la Atención Integral a Personas con Enfermedades Avanzadas de la Fundación "la Caixa" que nació en 2018 para ofrecer acompañamiento y guía a personas que se encuentran en una situación sobrevenida de cuidados de un familiar. «A veces me he sentido sola, pero en la Escuela de Cuidadores me di cuenta de que hay muchas personas en estas circunstancias. Me ayudaron a ver que hay otros caminos».

En España hay oficialmente más de 104.000 cuidadores no profesionales de personas en situación de dependencia. Más del 87% son mujeres y más del 60% supera los 50 años, según datos de junio de 2026 del Ministerio de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030. El número real de familiares que cuidan a seres queridos es mucho mayor, ya que esta cifra solo recoge a las personas registradas en el sistema. En España, por ejemplo, se estima que hay unas 800.000 personas con demencia y todas ellas necesitan a alguien que las cuide.

A grandes rasgos, el día a día de Ana se repite en muchos hogares. Su historia refleja lo que Andrés Losada, catedrático de Psicología Clínica en la Universidad Rey Juan Carlos (URJC) y colaborador del programa de Personas Mayores de la Fundación "la Caixa", denomina familismo, «un mandato social y cultural que recibimos sin darnos cuenta y que muchas veces es incompatible con pedir ayuda. El cuidado es una de esas tareas que no podemos hacer solos».



†

DOÑA ESPERANZA SAGÜÉS BESCANSA

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 27 DE OCTUBRE DE 2026

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus hijos, Ricardo, Miguel, José (†) e Ignacio Goizueta; nietos, Ricardo, Mónica, Alejandra, Olivia, Javier, Nacho y Gabriela; hijas políticas, Natalia Beltrán, Anabel Luitjens y Paula Bartolomé; sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará el martes, 17 de noviembre, a las veinte cuarenta y cinco horas, en la Parroquia de San Fermín de los Navarros (Paseo de Eduardo Dato, 10) de Madrid.

(1)

ESQUELAS

ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03 – 900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

esquelasabc@esquelasabc.com | www.esquelasabc.com

Al contratar su esquela en papel, publicación gratuita en la web de ABC
DEBOD c/ Ventura Rodríguez 13. Madrid 28008



Ayuda a la Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

Ofrece una Misa
por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org
91 725 92 12

CULTURA

La odisea (revisitada) de las obras del Museo del Prado en la Guerra Civil

Arturo Colorado actualiza su ensayo sobre la evacuación de los cuadros en 1939 con documentación inédita que demuestra que parte de la cúpula de la pinacoteca obstaculizó el traslado de las pinturas a Valencia

Manuel P. Villatoro
Madrid



La hazaña tuvo su propia banda sonora: el motor de los camiones que, entre el 6 y el 10 de febrero de 1939, evacuaron en 71 viajes el tesoro artístico español hacia Francia. Con ellos, la República logró poner a salvo, entre otras tantas piezas, las pinturas del Museo del Prado: de 'Las meninas' a 'La carga de los mamelucos'. El cruce de la frontera culminó una operación de protección de patrimonio que arrancó en noviembre de 1936 y que Arturo Colorado, catedrático y profesor emérito de Arte y Comunicación de la Universidad Complutense de Madrid, repasa en una reedición de 'Éxodo y exilio del arte. La odisea del Museo del Prado durante la Guerra Civil' (Cátedra). Un ensayo que publicó en 2008 y que, según desvela a ABC, ha actualizado con «nueva documentación y bibliografía y fotografías inéditas».

La columna vertebral de la historia es la misma. Dice Colorado que el origen de esta historia se remonta a los bombardeos franquistas sobre el Museo del Prado en noviembre de 1936. Aquello sensibilizó lo bastante al gobierno republicano como para que, cuando se trasladó a Valencia, decidiera llevarse consigo las obras de arte del centro. Poco después, el 5 de abril de 1937, se creó la Junta Central del Tesoro Artístico, responsable de la incautación y conservación, en nombre del Estado, de todas las piezas de interés patrimonial. Al frente de la misma estaba Timoteo Pérez Rubio, quien se encargó de inventariar y llevar hasta la capital del Turia el material custodiado sin que sufriera daños.

Este colosal tesoro acompañó al gobierno en su huida por España. Cuando Azaña se trasladó a Cataluña por la presión del ejército sublevado, ocultó parte de las piezas en una mina de sal en Ampurdán y en los castillos de Peralada y Figueras. La máxima era su preservación, y la situación era tan desesperada que incluso José María Sert, partidario del régimen de Burgos, contactó con el secretario general de la Sociedad de Naciones y con museos de Francia e Inglaterra para formar un comité internacional que lo protegiera. El resultado fue satisfactorio: a finales de enero de 1939 se constituyó el Comité Internacional para el Salvamento de los Tesoros de Arte Españoles y, con el tiempo, se concluyó mediante el Tratado de Figueras que las obras serían evacuadas a Ginebra.

Poco después de que las obras de arte llegaran a su destino, Franco empezó a presionar a la Sociedad de Naciones para que se las devolviera. La insistencia fue tal que el organismo internacional se las entregó antes de que terminara el conflicto. La dictadura supo aprovechar este patrimonio y organizó una exposición internacional que recaudó una verdadera fortuna antes de su regreso a España. Fue un camino de ida y vuelta que, en palabras de Colorado, salvó de la destrucción el arte patrio.

Héroes y quintacolumnistas

Sobre estos pilares ya conocidos, Colorado engarza sus novedades. La primera está relacionada con la salida de las obras hacia Valencia a principios de noviembre de 1936. «La nueva documentación me ha permitido dividirla en dos etapas diferentes», afirma. La primera, que ha llamado 'heroica', estuvo coordinada por María Teresa León y por la Alianza de Intelectuales Antifascistas. Tanto la escritora como su pareja, Rafael Alberti, dejaron constancia de que los milicianos encargados de hacer el traslado no tomaron las medidas técnicas básicas para proteger las obras. En sus escritos, la intelectual explicó que no contaban con «maderas de entarimar para los embalajes, camiones o clavos». Timoteo Pérez Rubio, a cuyo archivo personal ha tenido acceso el catedrático, calificó estas condiciones de «inquietantes».

Petición rechazada

La segunda fase arrancó a partir de febrero de 1937, cuando se tomaron las medidas técnicas adecuadas para trasladar las obras de forma segura. Fue la época en la que la misión la asumió la Junta del Tesoro Artístico y, en concreto, el propio Pérez Rubio. De su mano se mejoraron las condiciones de manera paulatina con, afirma Colorado, «una atención cada vez más minuciosa hacia las condiciones de embalaje». Los asesores de la Casa Macarrón, dedicada al mundo del arte desde finales del XIX, se preocuparon de que se utilizaran papeles impermeables, travesaños especiales y envolturas exteriores que evitaran la humedad. «El trayecto se hacía por carretera a una velocidad de 15 km por hora para que el camino no perjudicase a las pinturas», apunta.

La nueva documentación a la que ha tenido acceso Colorado le ha permitido descubrir también que parte de la cúpula del Museo del Prado obstaculizó el traslado de las pinturas a Valencia. El ejemplo más claro, afirma, fue Francisco Javier Sánchez Cantón, subdirector del centro durante la guerra. «Adujo razones técnicas de conservación para ir contra el principio de evacuación que había marcado la República», señala. Entre otros informes, el catedrático reproduce una nota en la que Diego Angulo, miembro de la Junta Delegada del Tesoro Artístico de Madrid, recogió indignado las trabas que había puesto este personaje para no cumplir las órdenes: «En vista de la imposibilidad de evitar la salida de los cuadros, puso en práctica la mayor resistencia pasiva para que se hiciese con la máxima lentitud».

Estos años, además, Colorado ha localizado documentación desconocida sobre el último refugio del patrimonio artístico republicano. Tras la caída de Cataluña, en enero de 1939, el Gobierno dejó de enviar obras al norte y las concentró en el depósito de La Algameca, dentro del recinto naval de Cartagena. «Al estar en unas montañas horadadas, en una suerte de cuevas, ofrecía unas buenas medidas de protección», explica. El almacén, que se había empezado a utilizar ya en diciembre de 1938, recibió durante semanas las piezas que no habían sido evacuadas a Ginebra. Sin embargo, el avance del ejército franquista hacia el este hizo que volvieran a sonar las alarmas entre los responsables.

Colorado confirma que el Comité Internacional para el Salvamento de los Tesoros de Arte Españoles, creado a petición de diferentes instituciones culturales extranjeras para salvaguardar el patrimonio peninsular, ofreció entonces su ayuda: «Como temían por el



Entrada de los cuadros al Museo del Prado en 1939 tras su paso por Ginebra. Fotos: Archivo ABC



El inventario que se hizo en Ginebra fue prácticamente inservible; el franquismo presionaba para que se entregaran las piezas a toda velocidad y el listado quedó interrumpido»

tados completos de las miles de piezas que se evacuaron». Por ello, ha introducido los estudios parciales realizados por instituciones como la Biblioteca Nacional, Patrimonio Nacional o la Academia de Bellas Artes de San Fernando en la última década y media. «Eran aportaciones que valía la pena dar a conocer al gran público y que he incorporado porque permiten calibrar el tamaño de los bienes trasladados», explica. Él mismo fue el encargado de cuantificar las del Museo del Prado; «fueron más de medio millar», apostilla, y «volvieron todas» después de la Guerra Civil.

En este sentido, Colorado quiere llamar la atención sobre algunas obras de procedencia catalana: aquellas que permanecieron durante semanas en los depósitos de Agullana y Darnius, cerca de los Pirineos, y que el gobierno de la República evacuó en el último momento. Su rastro, dice, es difícil de perseguir: «Todo se hizo muy rápido... Las autoridades no se llevaron la documentación necesaria que sí tenía la Junta del Tesoro Artístico de Madrid». Otro tanto ocurre con su identificación y cuantificación: una labor casi imposible. «El inventario que se hizo en Ginebra fue prácticamente inservible. El franquismo presionaba para que se entregaran las piezas a toda velocidad y el listado quedó interrumpido. Apenas se abrieron las cajas», señala. Es uno de los enigmas sin resolver y que al catedrático le gustaría que fuera desentrañado por nuevas generaciones de investigadores.

Otro aporte de la nueva edición es analizar, como parte de este entramado histórico, el expolio de obras de arte que protagonizó el franquismo en la posguerra. Colorado busca estudiar qué diantres hizo el régimen con las miles de piezas que no fueron evacuadas a Ginebra y que terminaron depositadas en almacenes españoles a lo largo del territorio republicano. Él mismo demostró en una de sus investigaciones que un porcentaje importantísimo habían sido destinadas a instituciones o personas que no eran sus legítimas propietarias. «Yo calculo que pasó con el 37% de las obras que se movieron durante la Guerra Civil», defiende.

Esta nueva edición, en definitiva, pone luz sobre un episodio que, nueve décadas después, sigue rodeado de sombras.



Llegada de las obras a la estación del Norte en septiembre de 1939

destino de las obras, y a pesar de que ya habían cumplido con su objetivo, el traslado a Ginebra, sus miembros propusieron a Franco intervenir y sacar todas las piezas en un barco». El general sublevado ni siquiera respondió. «El franquismo jamás aceptó ninguna deuda con el Comité Internacional. Y eso, a pesar de que el pintor José María Sert, que era afín al régimen, aseguró que esta era doble: económica, porque sus miembros habían puesto dinero de su bolsillo, y moral, de honor», sentencia. Hasta 1945, el argumento de la dictadura fue que este organismo «había colaborado con los 'rojos'».

Ida y vuelta

Esta nueva edición incluye además las investigaciones que han intentado desentrañar la procedencia y el número de bienes que la República envió a Ginebra. Colorado recalca que la tarea resulta titánica porque «no existen lis-

ÁNGEL ANTONIO HERRERA

Entre el estilismo y el terrorismo



Está en pie un último volumen de Francisco Umbral, titulado 'Escribir lo vivido', una selección suntual y enteradísima de la obra periodística de nuestro autor, a cargo de Miguel González Somovilla, que ha cuajado un libro distinto, indispensable y rico para quienes gustan, o gustamos, de Umbral, o bien para aquellos que lo conocen poco o nada. El libro lo edita, con primorosa solidez, Biblioteca Castro. Hablo de casi mil páginas donde se trenzan el dato y la anécdota, la información y la erudición, la prosa lírica y alucinógena del Umbral más literario y las ya ambiciosas columnas primeras, allá en los albores vallisoletanos o sorianos, donde Umbral ya era una vocación obstinada, adjetival y luminosa del articulismo del yo, si es que hubiera otro. Ya digo que el libro es necesario porque de Umbral se ha dicho todo, pero no.

De arranque, la selección de artículos levanta un criterio esmeradísimo, por temas y épocas, y ahí vemos un avance de lo que podría ser «una ordenación conjunta de la obra de Umbral», como en algún momento reclamó Pere Gimferrer. Yo arriesgaría que la obra de Umbral es un solo libro incesante, que se ha ido abriendo y cerrando aquí y allá, en artículos, libros, dietarios líricos y diccionarios demenciales. Es la libertad de un lenguaje que se desvela promiscuo, en papeles diversos. En este libro afinado de Somovilla se ve muy claramente esto, que estamos ante un ahincado autor del exceso, donde la escritura es a diario la maligna vitamina de una vida melancólica y torturada.

El libro, en su introducción cumplida, trae algunas primicias de la familia de Umbral, empezando o acabando por su padre, ese enigma en vida de Umbral, y reúne una bibliografía a propósito de la vida y la obra, cuyas páginas asoman exhaustivas y minutísimas, por decirlo a la manera muy umbraliana, y tan poco digital. Alguna vez arriesgó Umbral, en síntesis inolvidable, que el artículo «está entre el terrorismo y el lirismo». Y a mí me parece muy atinada la iluminación. Eso es. Un susto, y una rosa. Que es como decir el sobresalto de la belleza y la dicha de la nitroglicerina del idioma. ●



Un momento del rodaje de 'El embajador que cambió la historia', bajo la dirección de Mirella R. Abrisqueta. ABC

El conde de Aranda, el hombre que llevó a España a apoyar el nacimiento de EE.UU.

Se presenta en Washington el documental 'El embajador que cambió la historia', sobre el papel en la independencia del diplomático aragonés

Manuel Trillo
Madrid

«Las colonias inglesas se han declarado estados libres e independientes. Este acontecimiento, aunque perjudicial para Inglaterra, conlleva consecuencias que exigen la máxima cautela para los dominios de Su Majestad». El 11 de agosto de 1776, poco más de un mes después de que los 'padres fundadores' de Estados Unidos proclamaran en Filadelfia la ruptura con Gran Bretaña, el conde de Aranda advertía desde París de la trascendencia de aquel paso inédito.

Pedro Pablo Abarca de Bolea (Siétamo, Huesca, 1719-Épila, Zaragoza, 1798), embajador ante la Corte de Versalles, «fue probablemente el primer español en comprender que la rebelión era grave y que iba a tener éxito», sostiene Thomas Chávez, uno de los mayores especialistas en el apoyo de España a la independencia de EE.UU. Así lo afirma en el documental 'El embajador que cambió la historia', dirigido por Mirella R. Abrisqueta que rescata el papel clave de este diplomático aragonés en la independencia de las trece colonias y que se presenta este martes en Washington.

En este 250 aniversario de la Declaración de Independencia, la directora madrileña afincada en Zaragoza pone el foco en un personaje que, más allá del fragor de los campos de batalla, movía los hilos en los despachos. «Solemos hablar de los militares, no de los diplomáticos, a los que se ve más en tiempos de paz», explica esta directora madrileña afincada en Zaragoza, que destaca la labor crucial que desempeñaron también en tiempos de guerra.

Aunque pasara a la posteridad por su faceta diplomática, el conde de Aranda desarrolló una larga carrera militar desde que a los 17 años se escapó del colegio para unirse al ejército en Italia. Pero fruto de las disputas entre 'aragoneses' y 'golillas', fue enviado a París como embajador. En aquel hervidero de diplomáticos y espías, el conde de Aranda fue el primero en reunirse con Benjamin Franklin y el resto de enviados norteamericanos. Y desde el primer momento, supo ver que la independencia de las colonias británicas «iba a suceder», explica Chávez.

El embajador español intervino en el envío encubierto de ayuda a los rebeldes a través de una empresa instrumental creada por Francia y España, Roderique, Hortalez y Cía. «Aranda trajo un millón de libras que primero depositó en el Tesoro francés y el Tesoro francés transfirió» a aquella compañía, explica Vincent Haegele, conservador de las bibliotecas de Versalles. Se pensaba que la ayuda procedía de Francia, «y así quedó en la historia, pero si España no hubiera financiado la mitad de la compañía eso no hubiera sucedido», apunta Thomas Chávez.

Más allá de esta ayuda, se planteaba la cuestión de dar un paso más. Francia suscribió en 1778 una alianza con los insurgentes que suponía entrar en guerra contra Gran Bretaña. El conde de Aranda abogaba por entrar también cuanto antes. Era «la oportunidad para aniquilarla para siempre», como España no había tenido ni tendría «en siglos», recuerda la investigadora Bárbara Cepeda, de la Lehigh University.

«Fue el primer español en comprender que la rebelión era grave y tendría éxito», afirma el historiador Thomas Chávez en la cinta

Choque con Floridablanca

Pero el secretario de Estado, el conde de Floridablanca, no estaba por esa labor. «Aranda era un militar, Floridablanca un abogado», indica a ABC Gonzalo Quintero Saravia, historiador y diplomático que también participa en la cinta. Floridablanca se impuso y «eso hizo que la guerra se prolongara más», señala. Finalmente Carlos III declaró la guerra a Gran Bretaña en 1779, con lo que el conflicto adquirió una escala global, con frentes desde Gibraltar y Menorca al Caribe, y el apoyo de las dos potencias borbónicas acabó por torcer el brazo a los británicos. «América nunca habría ganado la guerra sin Francia y Francia nunca habría podido combatir sin España», explica el historiador Larrie D. Ferreiro.

Entonces llegó la hora de negociar en París la paz y el reconocimiento de los Estados Unidos. Aranda afrontó un duro tira y afloja a varias bandas. En un momento dado, Londres ofreció a España recuperar Gibraltar a cambio de Puerto Rico. El embajador español se opuso. Para él, «es más importante Puerto Rico que Gibraltar, que es importante para Inglaterra, no para España. Molesta pero no lo necesita», señala Quintero. En cambio, si Puerto Rico fuera británico, «rompería la ruta de regreso de los barcos a la Península, algo mucho más grave», añade. Esa postura obedece a su visión atlántica de España, y que reflejó en 1781: «La Corona se compone de dos porciones, la de Europa y la de América; y tan vasallos son unos como otros».

El viaje a ninguna parte de la serie más cara de la historia

Los creadores de 'Los anillos de poder', que se estrena el 11 de noviembre, explotan las lagunas de la obra del autor de 'El señor de los anillos', J.R.R. Tolkien, con un presupuesto millonario

Lucía Cabanelas
Madrid

Un anillo para gobernarlos a todos, un anillo para encontrarlos, un anillo para traerlos y atarlos en las tinieblas. Un anillo para salvar una serie monumental... Ha habido quince adaptaciones oficiales de las obras de J.R.R. Tolkien, y las que están por venir, con dos nuevas películas, pero la que prometía erigirse como la definitiva, colosal por ambición, empeño y presupuesto, ha quedado bien lejos de ser, como el anillo de Sauron, la única.

Tras un acuerdo con Tolkien Estate, Amazon Prime Video compró los derechos para desarrollar una serie centrada principalmente en la Segunda Edad de la Tierra Media por 250 millones de dólares. Desembolsó aproximadamente 465 millones para levantar la primera entrega, en la que se reconstruyó Moria, se hizo corpórea a Galadriel, se diversificó la Tierra Media y se aproximó, ambiguamente, a figuras míticas como Gandalf y Sauron sin concretar, para trufar el misterio de una trama deslavazada, si eran o no ellos antes de ser quienes todos conocemos. El plan de 'El señor de los anillos: los anillos de poder' era contar una nueva historia, más allá de las películas de Peter Jackson (controladas, como los videojuegos, por Middle-earth Enterprises), que completara el universo Tolkien, vasto y complicado, en cinco temporadas, elevando el presupuesto global de la ficción a más de 1.000 millones. El dinero dio acceso a los 'Apéndices' de las novelas de Tolkien y a referencias dispersas que la serie exprime hasta agotar, pero no sirvió para comprar toda la obra, lo que ha convertido su adaptación en un juego de malabares. La serie más cara de la historia no es, sin embargo, la mejor, excesivamente deudora del original, condenada por esa nostalgia que empeña su destino a alusiones explotadas, agotadas, e infartando a los seguidores del escritor británico con cada reinvención torticera de la historia sobre cómo se forjaron los anillos de poder.

El oro de Númenor no compra la leyenda pero paga las deudas. La primera temporada tuvo un estreno masivo, impulsado por la curiosidad y envergadura del proyecto. La segunda expulsó a los escépticos y cayó un 60% en minutos vistos. Ahora encara la tercera entrega, que llega el 11 de noviembre a la plataforma con un salto temporal de varios años que permite desenmascarar al señor oscuro, encontrarle pareja a Galadriel y acometer, por fin, la forja del anillo único. A pesar del descalabro de audiencia y de las expectativas no cumplidas, la serie sigue su camino. Al fin y al cabo, la historia de la Tierra Media está llena de baches pero también de esperanza. Las águilas pueden llegar en cualquier momento.

Para esquivar las críticas y justificar las licencias, los creadores de la serie se escudan en una paradoja formal: el propio Tolkien no se presentaba como un escritor sino como un «traductor» de la historia de la Tierra Media. «Queremos que sea una serie que cualquiera pueda ver, ya sean superfanes o personas que tal vez hayan oído hablar de 'El señor de los anillos' pero nunca leyeron los libros ni vieron las películas. Caminamos siempre por esa delgada línea», afirma Patrick McKay, uno de los responsables. «Hay cosas que funcionan muy bien en la dimensión literaria, como que Annatar pase cientos de años en Eregion engañando a Celebrimbor, pero en pantalla requiere un cambio. Nos preguntamos cuál es el espíritu de lo que intentaba comunicar y cómo traducir eso en algo que se pueda dramatizar», reconoce el otro 'showrunner', J.D. Payne.

Esa obsesión por justificar las licencias narrativas les llevó a modificar incluso una palabra tolkeniana con ayuda de Carl Hostetter, máxima autoridad en la lingüística del escritor. Cuando necesitaron bautizar a los portadores de los anillos, acuñaron el término 'nâgol' (sirviente), a pesar de que el 'Apéndice F' ya ofrecía la palabra 'snaga' (esclavo). Una interpretación nueva para expresar cómo los corrompidos no se perciben a sí mismos como esclavos de la oscuridad, sino como servidores de un orden superior. «Al usar 'nâgol' ves cómo eso podría derivar en 'nazgûl', que eventualmente pasa a significar 'espectro del anillo'. El lenguaje refleja el drama de lo que les sucede a quienes usan los anillos desde la Segunda hasta la Tercera Edad», explica Payne.

La serie a veces divaga y otras sobreexplica, pivotando entre lo solemne y lo frívolo, lo lírico y lo banal. Incide en los orígenes de personajes que terminan siendo decisivos, pero pone también el foco en otros por puro guiño. En el caso de Sauron, la serie termina justificándolo como alguien empecinado en «rehabilitar» la Tierra Media, no condenándola. «Tolkien escribió sobre él como la representación de algo puramente malvado; pero al ver sus motivaciones, para mí él cree estar haciendo el bien, empezó con buenas intenciones y se corrompió por el camino», reconoce Charlie Vickers, que personifica al señor oscuro rellenando los vacíos hasta que se convierte en el gran ojo de fuego.

'Los anillos de poder' no elude ciertos riesgos. Se sumerge en los primeros años de la icónica Rivendell con un nivel de detalle exigente, recreando el valle suizo de Lauterbrunne que inspiró a Tolkien en un set completo dentro de los estudios de Shepperton. «Había champiñones creciendo, hierba, árboles, casas, insectos. Te adentras y quedas inmerso», asegura McKay.

La forja del anillo único

Más precisión todavía requirió la forja del anillo único, un momento que el equipo entendía como el más importante de la serie desde antes incluso de empezarla. Han trabajado durante casi nueve años para llegar a una escena que se resuelve en 15 minutos al final del séptimo capítulo de la tercera temporada, con Sauron en el volcán con el martillo. Es, dicen, la escena «más ambiciosa y técnicamente compleja» de esta ficción. «No hay diálogo, no hay nadie, está a solas con la lava. ¿Cómo das vida a la lava? ¿Cuál es la música? ¿Cómo suena todo allí dentro? Y luego ver los ojos de Charlie y apreciar cómo cambia», dice McKay. «Es un acto de fe», resume Payne.

Nadie puede negar la factura colosal de la propuesta: sets a tamaño real con bosques vivos, despliegues visuales de última generación y una ambición estética innegable. También la osadía de imaginar los márgenes de una historia considerada una biblia. Pero la pirotecnia financiera no sustituye la trascendencia de una gran historia. Ni su calado. Centrada en convertir cada giro o frase en un acontecimiento épico, la serie pierde esa melancolía elegíaca de Tolkien. Traduce incluso la falta de palabras. Y desaparece su pureza.



Charlie Vickers interpreta a Sauron en 'El señor de los anillos: Los anillos de poder'. Prime Video

«La humildad es dolorosa», la vida vista por Kent Nagano

A sus 75 años, el director de la Orquesta Nacional de España reúne en un libro las enseñanzas vitales que ha recibido de figuras como Björk o Bernstein

Clara Molla Pagán
Madrid

Hay personas que escriben libros para dar lecciones de vida al resto, y luego está Kent Nagano (Berkeley, 1951), que ha preferido hacer justo lo contrario: contar todo lo que la vida le ha enseñado a él, pero a través de otros. Y no es que le falten credenciales para impartir unas cuantas lecciones. A sus 75 años, el director de orquesta estadounidense ha recorrido algunos de los grandes escenarios de la música clásica: ha estado al frente de la Orquesta Sinfónica de Montreal, la Ópera Estatal de Baviera, la Ópera de Los Ángeles y la Filarmónica Estatal de Hamburgo, entre otras instituciones. Ha trabajado con algunas de las formaciones más prestigiosas del mundo, ha recibido reconocimientos internacionales y ha construido una carrera que muchos podrían considerar una lección de éxito en sí misma.

Desde septiembre está, además, al frente de la Orquesta y Coro Nacionales de España (ONE) como director titular y artístico. Sin embargo, en su último libro, '10 lecciones en mi vida' (Alianza), Nagano no ha querido sentarse en la cátedra para explicar a los demás cómo deben vivir. Ha preferido mirar hacia quienes le han acompañado en el camino y reconocer cuánto les debe. Tiene una única certeza: nadie llega solo a ninguna parte. Ni siquiera quien ha pasado media vida sobre un podio dirigiendo a cientos de músicos.

La primera lección igual no sienta bien a los más puristas, pero es letal: la música no basta. «La perfección de la técnica es esencial, pero es solo el comienzo. Una vez recibimos nuestro diploma de graduación de una escuela, universidad o conservatorio, es ahí cuando el proceso de aprendizaje realmente comienza. La escuela es sólo para prepararte para empezar a aprender», confiesa Nagano a ABC.

Aún más curioso es de quién recibió esta lección: de la cantante Björk. Nagano descubrió la voz de la cantante islandesa durante un vuelo, cuando se despertó y encontró su videoclip en la pantalla del asiento delantero. Aquella voz le llamó tanto la atención que esperó a que volviera a emitirse para averiguar quién cantaba. La primera vez que se vieron en persona hubo un abogado de aspecto imponente, un bar y un helado de dimensiones considerables. «Hola, soy Björk, tú debes de ser Kent», y antes de que él pudiera pronunciar siquiera las cortesías de rigor, ella le propuso ir a comer un helado. Nagano aceptó encantado. Y así, entre cucharadas, empezó una colaboración que terminaría llevándolos a trabajar juntos en una obra de Schönberg.

De Björk aprendió a tomarse muy en serio las casualidades porque la vida, como la música, tiene muy poco de mecanismo de relojería. La conoció por azar en un avión y así, dejándose llevar por las casualidades también llegó a su mujer, porque antes de casarse, ambos compartieron durante cuatro años y medio los escenarios como compañeros. Hasta que, durante un concierto de piano de Beethoven, ella decidió introducir una variación respecto a lo que habían ensayado. «De repente tuvo una idea creativa e hizo algo un poco diferente, muy musical, pero emocionante», explicó. En mitad de un concierto no hay tiempo para debatir las decisiones artísticas: «No hablas, por supuesto, pero te comunicas a través de los ojos». Y aquella mirada, al parecer, le hizo ver algo que llevaba cuatro años y medio teniendo delante. «¡Qué momento tan sorprendente, qué mona!», recordaba. El resto es historia.

Un despido que agradece

«La humildad es dolorosa», asegura Nagano y es que este maestro tuvo que aprender bien pronto a lidiar con el rechazo, en este caso por parte de la directora Sarah Caldwell, la directora con la que trabajó como asistente en la Opera Company of Boston. Y es que durante la preparación de 'Orfeo en los infiernos', de Offenbach, Caldwell le encargó un arreglo musical que debía estar listo en muy poco tiempo. Nagano cumplió con el encargo, pero cometió un error al olvidar anotar las transposiciones que necesitaban las trompetas. El fallo tuvo consecuencias durante los ensayos y Caldwell decidió despedirlo.

Nagano se marchó convencido de que había perdido su puesto, pero aquella misma noche recibió una llamada de la directora: «Kent, te necesitamos aquí en la ópera. ¡Ahora!». «Fue mi primera lección. Hasta hoy sigo obsesionado con que todas las transposiciones sean correctas. Aprendí que nunca se sabe realmente de lo que uno es capaz hasta que se le pone a prueba. Todavía me siento muy agradecido».

«La sonoridad solo aparece cuando la orquesta trabaja como un conjunto, cuando la música puede fluir y todos trabajan juntos como una sola unidad»



Kent Nagano, director de la Orquesta Nacional de España. Antonine Saito

Y, de nuevo las casualidades porque siete años de que Nagano naciera, Leonard Bernstein se consagraba debutando al frente de la Filarmónica de Nueva York, sustituyendo a Bruno Walter, que tenía gripe. La vida unió a este director y a Nagano en Tanglewood, donde fue a aprender con él. Allí se encontró con una sorpresa y es que Bernstein no tenía miedo a las dudas. Frente a un maestro que debe mostrarse seguro ante su orquesta, Bernstein defendía que las preguntas eran necesarias porque si no, ¿tendría derecho a exigirles todo durante el ensayo? «El arte, sin hacerse preguntas, no puede ser verdaderamente un arte vivo, se convierte en algo distinto, una forma de estructura porque son precisamente las preguntas las que impulsan al artista a buscar, investigar y seguir investigando».

Entre casualidades, preguntas que todavía no tienen respuesta y alguna que otra lección de humildad, Kent Nagano lleva toda una vida aprendiendo de los demás y poniéndose al frente de orquestas muy distintas. De Montreal a Múnich, de Berlín a Hamburgo, el maestro ha ido encontrando en cada formación una personalidad y una tradición propias. Ahora le toca escuchar qué tiene que decir la Orquesta Nacional de España. Y no llega con la intención de imponerle un sonido prestado, sino con una pregunta que ya ha lanzado a sus músicos: «¿A qué suena Madrid?». Porque una formación no debe limitarse a tocar bien: también tiene que contar quién es. «No hay una respuesta a estas preguntas. La sonoridad solo aparece cuando la orquesta trabaja verdaderamente como un conjunto, cuando la música puede fluir y todos trabajan juntos como una sola unidad. España tiene una historia extraordinaria, de cientos y cientos de años. Es uno de los cimientos más antiguos de la civilización europea y ha sido una cultura extraordinariamente activa, con épocas de protagonismo cultural y diferentes formas de relacionarse con las demás tradiciones europeas», explicaba.

Se trata de comprender el papel cultural de una institución, escuchar lo que sus músicos pueden ofrecer y ayudarles a encontrar una voz propia que también hable a la sociedad a la que representan. «Todas las grandes instituciones artísticas necesitan tener una misión cultural para justificar su existencia y seguir siendo relevantes. En el caso de la ONE, lleva la palabra 'nacional' en su nombre, y eso implica una responsabilidad determinada: significa dirigirse a toda la cultura y a toda la sociedad española, no encerrarse en sí misma, sino permanecer abierta», confesaba.

HORÓSCOPO

Aries
(21-III al 20-IV)
Si pretende imponer su voluntad se quedará solo. Vuelve a sus manos el dinero que había prestado. Momento para comenzar una dieta.

Tauro
(21-IV al 20-V)
En el amor, conseguirá lo que quiera. Puede ganar un dinero extra. Si tiene ofertas de trabajo, tenga calma y piense despacio.

Géminis
(21-V al 21-VI)
Estará preocupado sentimentalmente. No es momento de especular, podría perder mucho dinero. Compromiso con sus compañeros.

Cáncer
(22-VI al 22-VII)
Descubrirá cualidades muy gratas de su pareja. No se lamente, sus finanzas mejoran. Hay cursos interesantes para su desarrollo.

Leo
(23-VII al 23-VIII)
Sorprenda a su pareja con algo diferente. Día para resolver asuntos financieros delicados. Muchas satisfacciones en el trabajo.

Virgo
(24-VIII al 23-IX)
Su cónyuge le necesita más que nunca; ayúdele. Hoy recogerá los frutos económicos del pasado. Quizá le propongan un ascenso.

Libra
(24-IX al 23-X)
Los asuntos del corazón le causan quebraderos de cabeza. Su economía se le va de las manos. Compórtese como sus compañeros.

Escorpio
(24-X al 22-XI)
Guíese por sus sentimientos y sea generoso con sus amigos. Mejore la forma de emplear el dinero. Oportunidad de progreso profesional.

Sagitario
(23-XI al 21-XII)
La persona amada está muy pendiente de usted. Ahorre todo lo que pueda. Cualquier tipo de estudios se le dará muy bien.

Capricornio
(22-XII al 20-I)
Se divertirá con su pareja. Ponga un poco de orden en los asuntos económicos. Asista a los actos públicos relacionados con su trabajo.

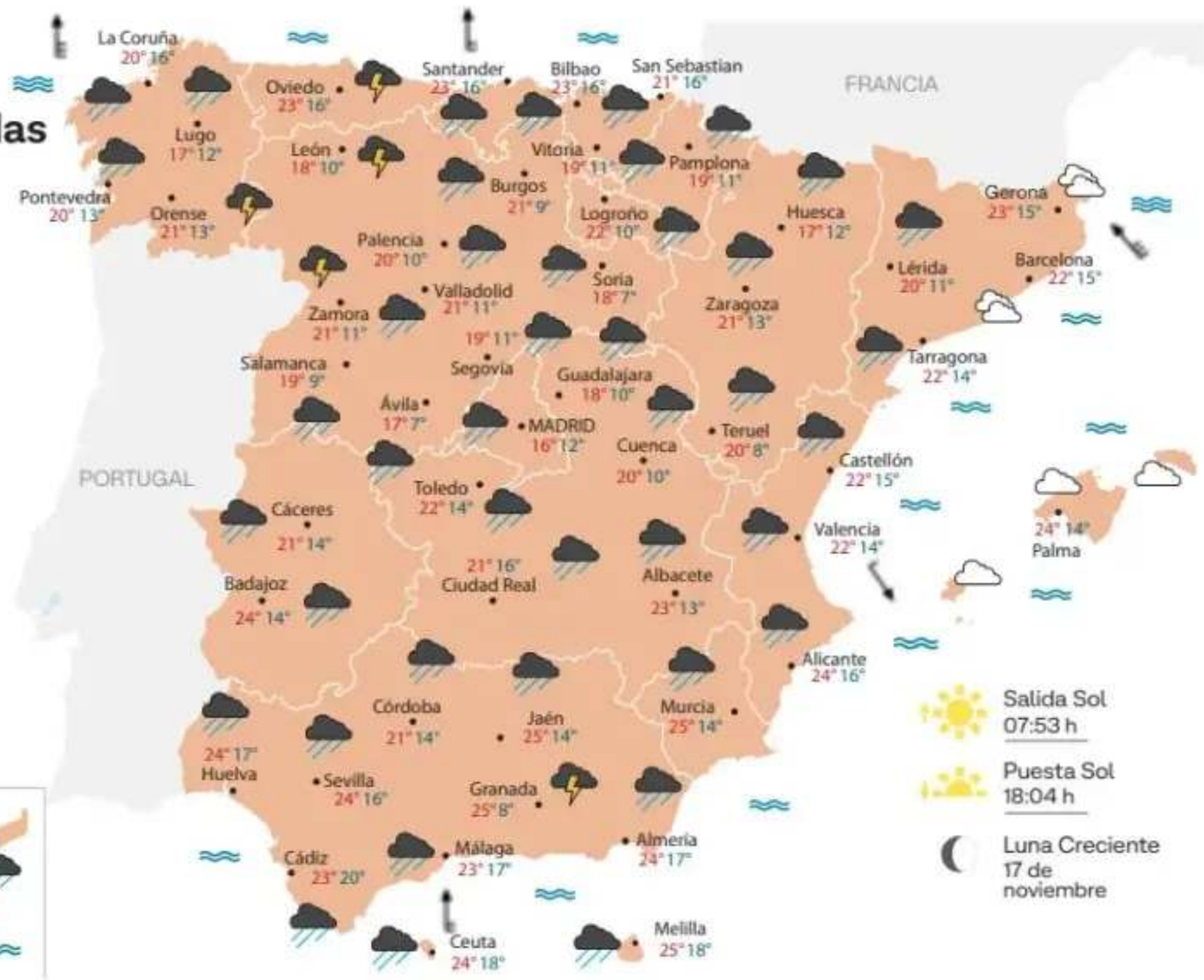
Acuario
(21-I al 19-II)
Su familia le está demostrando más cariño que nunca. Las llamadas a móviles encarecen la factura del teléfono fijo.

Piscis
(20-II al 20-III)
Tiene que tomar una decisión sentimental. Importante desestabilización económica. Las diferencias con sus jefes se van mitigando.

HOY EN ESPAÑA

Lluvias generalizadas

Cielos muy nubosos o cubiertos con precipitaciones generalizadas, más abundantes e intensas y localmente con tormentas en la vertiente atlántica. Se prevé que las precipitaciones lleguen a ser fuertes y persistentes, con acumulados significativos en Galicia, el sistema Central, Extremadura, Toledo, Andalucía occidental y las sierras de Cádiz y Málaga.



Salida Sol 07:53 h

Puesta Sol 18:04 h

Luna Creciente 17 de noviembre



MAÑANA



MIÉRCOLES 11



JUEVES 12



VIERNES 13



AYER EN ESPAÑA

	Mín.	Max.	Lluvia l/m2	Viento km/h
La Coruña	10	19	00	8
Alicante	14	22	00	4
Bilbao	7	21	00	7
Cáceres	8	22	00	8
Córdoba	9	24	00	15
Las Palmas	20	26	00	4
León	6	12	00	6
Logroño	2	16	00	4
Madrid	8	18	00	8
Málaga	12	21	00	3
Murcia	13	23	00	4
Oviedo	8	18	00	7
Palencia	7	15	00	9
Palma	10	21	00	10
Pamplona	2	14	00	2
San Sebastián	6	20	00	8
Santander	11	17	00	7
Sevilla	13	27	00	6
Valencia	13	22	00	11
Zaragoza	6	16	00	12

Despejado · Variable · Nuboso · Cubierto · Chubascos · Lluvia · Tormenta · Nieve · Viento · Niebla · Mar llana · Mar rizada · Marejadilla · Marejada

EMBALSES

Cantábrico Occid.	51	Guadiana	71
Cantábrico Orient.	51	Jucar	52
Cataluña interna	77	C. Med. Andaluza	62
Duero	43	Miño/Sil	49
Ebro	46	País Vasco Interna	71
Galicia Costa	44	Segura	47
Guadalete-Barbate	74	Tajo	51
Guadalquivir	68	Tinto/Odiel/Piedra	60

HOY RESTO DEL MUNDO

Europa



Europa temperaturas

Amsterdam 10°/3°	Lisboa 21°/16°
Atenas 16°/9°	Londres 10°/2°
Belgrado 12°/3°	Moscú 6°/3°
Berlín 7°/1°	París 9°/2°
Bruselas 9°/2°	Praga 7°/0°
Budapest 8°/0°	Roma 19°/9°
Dublín 11°/6°	Varsovia 5°/-3°
Estambul 13°/5°	

Mundo temperaturas

Bogotá 20°/9°	Nueva York 13°/7°
B. Aires 23°/14°	Pekín 8°/-2°
La Habana 29°/24°	Quito 20°/8°
El Cairo 24°/13°	Rabat 24°/18°
Lima 26°/22°	Sydney 20°/10°
Los Angeles 32°/16°	Tokyo 11°/9°
México 24°/11°	Washington 15°/8°
Montevideo 19°/10°	



ABC DE CERCA

LA MAFIA DE LAS ONG QUE ACTÚAN COMO AGENCIAS DE TURISMO:

«Vine de voluntaria, pero no buscaban mi ayuda»



La moda de las 'influencers' voluntarias en países africanos está provocando que proliferen empresas que se hacen pasar por organizaciones de cooperación sin ánimo de lucro que estafan cada año a cientos de jóvenes

Beatriz L. Echazarreta
Madrid



Hasta tres días antes de llegar a Uganda como enfermera voluntaria, a Sofía Sainz le habían prometido que estaría atendiendo sobre el terreno a comunidades vulnerables o remotas del país africano. «Justo antes de viajar, la ONG nos dijo que había un cambio de planes y que estaríamos en un hospital. Pero cuando llegamos allí, notamos que no buscaban nuestra ayuda», asegura a ABC esta joven, que se marchó el mes pasado a Uganda junto a otra enfermera con la ilusión de prestar servicio sanitario donde más falta hacía.

El hospital en el que, en teoría, iban a atender a pacientes era un centro semiprivado al que sólo puede acceder un pequeñísimo porcentaje de la población ugandesa. Las instalaciones contaban con su propio personal y la presencia de las voluntarias era, más bien, un estorbo burocrático. «Nos sentimos un poco como, ¿qué hacemos aquí? ¿qué se supone que necesitan de nosotras?», recuerda esta enfermera que vive y trabaja en Bilbao. Así que decidieron que actuarían por su cuenta: investigaron qué colegios en la zona podrían necesitar de su ayuda y, una vez allí, les medían, les pesaban, y les curaban las heridas.

«Así, al menos, aportamos algo. Pero tuvimos que poner de nuestro bolsillo dinero para gasolina y para comprar material sanitario básico, como gasas, antisépticos y analgésicos que la organización ni siquiera nos facilitó». Estas dos sanitarias habían desembolsado previamente 1.200 euros por dos semanas en una habitación compartida. «Al final, estábamos pagando el alojamiento y el viaje, pero se estaban quedando con un beneficio extra enorme», denuncia.

Sofía Sainz prefiere, por su propia seguridad, no revelar el nombre de la ONG con la que viajó a Uganda, aunque sí afirma que se trata de una organización local, ugandesa, con la que se topó en un foro sobre voluntariado en internet donde las reseñas positivas camuflaban su verdadera operativa comercial.

Postureo y romantización

Frustrada con la situación, decidió subir un vídeo a TikTok, que ya acumula casi 440.000 visitas, en el que narra la estafa que había padecido. «Recibí los mensajes privados de muchísimas personas que me contaban que habían tenido una experiencia similar a la que yo tuve. Me sorprendió. Es un problema real del que no se habla tanto, pero que se lleva el dinero y el tiempo de la gente», lamenta.

Pero Sofía también se siente indignada con la actitud de muchas de las personas con las que, en el pasado, ha coincidido en otros voluntariados. «Hay gente que va a sacar fotos para Instagram, a sacar fotos a los niños negritos. Quieren mostrar una imagen de 'ay, pobrecito, qué mono, ¡mira!'. Es postureo y romantización del voluntariado. Tú te vas de vacaciones a Albania y no subes fotos de los niños albanos, ¿verdad?», argumenta.

El 'boom' de las 'influencers' que viajan a países sin recursos para mostrarlo en sus redes sociales ha provocado un auge de las empresas que se hacen pasar por ONG de cooperación y que movilizan a cientos de jóvenes. «Es un problema recurrente. Lo llamamos voluntariado 'a demanda'», introduce Laura Rubio, que forma parte de Lafede, una federación que agrupa a más de 130 organizaciones catalanas dedicadas a la cooperación internacional.

El 'volunturismo'

Y luego está el 'volunturismo', que aunque no es nuevo, no ha dejado de crecer en los últimos años al calor de agencias que empaquetan experiencias de impacto emocional como si fueran paquetes vacacionales. Según explica Rubio, se trata de viajes turísticos que añaden una experiencia corta de voluntariado en un país empobrecido, sin formación previa, sin una ONG que lo proponga y sin una relación sólida con una organización socia en el país donde se viaja. «El complejo del salvador blanco tiene consecuencias: falsos proyectos creados únicamente para atraer voluntariado sin responder a necesidades reales, sobreexposición de menores y comunidades en redes sociales y 'turismo de orfanato'», añade Rubio. De hecho, según afirma esta profesional a ABC, «este tipo de prácticas pueden incentivar el tráfico de menores, según han advertido algunos organismos internacionales», al crear una demanda artificial de centros infantiles para satisfacer el flujo constante de turistas occidentales.



Una imagen difundida en las redes sociales de la falsa ONG 'Yes We Help'. ABC

El escándalo de 'Yes We Help'

En el verano de 2018 hubo un escándalo similar al vivido por Sofía Sainz, pero a mayor escala. La falsa ONG 'Yes We Help' estafó a más de 200 voluntarios españoles en Ghana, Sri Lanka o Tailandia. Contrataron un viaje en el que les prometían participar en proyectos humanitarios y pagaron casi 1.500 euros. Sin embargo, al llegar no había proyecto.

Los tres responsables de la falsa or-



Sofía Sainz se encontró con un proyecto distinto al acordado cuando llegó a Uganda. Jordi Alemany

ganización fueron condenados a tres años de prisión por un delito de estafa agravada, así como a indemnizar a los denunciantes. La Audiencia Provincial de Barcelona consideró probado que la supuesta ONG de «voluntariado internacional» buscaba en realidad captar y engañar a cientos de adolescentes. Con el agravante de que, una vez abandonados por la organización, los jóvenes que habían viajado hasta allí fueron asaltados por hombres armados y tuvieron que ser evacuados por la embajada, dejando al descubierto la absoluta falta de protocolos de seguridad en estas iniciativas mercantiles.

Todo esto se puede evitar con información contrastada y espíritu crítico. «Es importante conocer bien los contextos y las realidades que se pueden encontrar, así como informarse bien y tener referencias sobre la organización y la causa con la que quieren colaborar», puntualiza Rocío Gutiérrez, portavoz del equipo de Programas Internacionales de Unicef España. Además, esta profesional con-

«Hay que ser realistas sobre las estancias cortas. Hay veces que recibimos más de lo que aportamos»

«Yo no exijo que sean gente de fe, pero sí les explico que no vamos a hacer turismo, sino a servir a los misioneros que están allí»

«Este tipo de prácticas pueden incentivar el tráfico de menores»

sidera que con las estancias cortas de voluntariado «hay que ser muy realistas sobre lo que se puede aportar en periodos cortos de tiempo. Posiblemente, recibamos más de lo que aportamos». Por el contrario, Laura Rubio sí cree que las estancias cortas pueden tener sentido si responden a una demanda explícita y planificada de una organización local, y no al deseo personal del visitante de sentirse útil durante sus vacaciones.

Tranquilizar conciencias

José María Calderón, que es director de Obras Misionales Pontificias, también insiste en la importancia de tener claro a qué se va y con quién. Este sacerdote lleva casi treinta años organizando actividades de voluntariado todos los veranos. Según sus cálculos, en torno a 10.000 jóvenes salen cada año para acompañar a misioneros católicos. «Creo que muchas ONG no hablan claro sobre qué significa ir allí. No se puede pretender que alguien viva la situación de necesidad de otras personas como un entretenimiento. Creo que hay que profundizar más y exigir entrega. Soy muy crítico con los jóvenes que lo viven como una experiencia de veraneo para tranquilizar su conciencia», opina.

Aunque también percibe que hay algo de esta nueva forma de hacer voluntariado que es generacional. «Los jóvenes de hoy, desgraciadamente, no viven las cosas, sino que están obsesionados con cómo contarlas. Tienen algo de periodistas, con la diferencia de que no es un trabajo sino su vida», dice. Calderón siempre les indica que los móviles, en este tipo de viajes, están mejor en las habitaciones. No van, les recuerda, a «un safari», sino a ayudar y a tratar con dignidad a las personas. «También para la gente que está allí es tremendamente triste ver que haya quien solo viaje para el postureo».

Pero antes de llegar allí, la preparación rigurosa de estos jóvenes es la verdadera clave para no desvirtuar el sentido del viaje. En palabras de Laura Rubio, el voluntariado consciente consiste en tres fases inseparables: preparación, estancia y retorno. Los jóvenes que salen acompañando a misioneros católicos se reúnen al menos una vez al mes durante los cinco meses previos al viaje para hablar de lo que se va a hacer y del compromiso que van a adquirir.

En esta primera fase también se evidencia que cada organización tiene su enfoque y metodología. Desde Lafede recomiendan que la formación incluya «una perspectiva ecologista, decolonial y de género», orientada a desmontar los paternalismos históricos arraigados en el imaginario colectivo occidental.

«Yo no exijo que sean gente de fe», asegura Calderón. Pero sí les exige que sean personas que entiendan que convivirán con misioneros y misioneras que están trabajando con los más pobres. Compartirán con ellos su comida, pero también su oración y su trabajo. «Les explico que no vamos a hacer turismo, que a lo mejor un día sí salimos a dar un paseo, pero nuestro compromiso es servir a los misioneros que están allí», resume.

A pesar de que las motivaciones a veces no son perfectas, este sacerdote prefiere quedarse con la enorme cantidad de jóvenes que todos los años quiere salir a ayudar y, además, no caen en la tentación de mostrárselo a los demás. «Santa Teresa de Calcuta decía que no había pisado ninguna casa de sus hermanas, las misioneras, en cualquier parte del mundo, en que no se encontrara un español», recuerda. Esos españoles no estaban de 'volunturismo', sino ejerciendo una entrega callada donde la dignidad de quien recibe la ayuda siempre está por encima del protagonismo de quien la ofrece.



Una señal dice 'COP31 Antalya' cerca de la entrada del recinto donde se celebra la Cumbre del Clima. AFP

La Cumbre del Clima trata de mantener la credibilidad tras perder el objetivo del 1,5ºC

La presidencia de la COP31 busca un acuerdo para llevar al 35% la electrificación para 2035

Isabel Miranda
Madrid

«Esta no será la Cumbre del Clima que cambie el mundo». La frase, de Paul Watkinson, exjefe de los negociadores de Francia en los encuentros climáticos de la ONU, resume a la perfección el contexto en el que se mueve este año la cita internacional. La conocida como COP31 comienza hoy en Antalya (Turquía) y a ella asisten representantes de casi 200 países para tratar de consensuar cómo frenar el aumento global de temperaturas. Pero las expectativas son bajas. «En muchos sentidos, es una COP de transición. Pero sigue siendo una conferencia importante en la que es necesario garantizar que se logren avances», aseguraba el experto.

No solo el contexto geopolítico es adverso a la política climática, con Estados Unidos fuera de las negociaciones por segundo año consecutivo, los países desarrollados replegando la agenda verde, una crisis energética global y una espiral inflacionista derivada del bloqueo del estrecho de Ormuz que lo está condicionando todo. Es también la primera cumbre que se celebra después de que la ONU haya reconocido explícitamente que mantener el calentamiento global en torno al grado y medio ya es imposible debido a la concentración de gases de efecto invernadero. Solo han pasado diez años desde que se fijara como objetivo en el Acuerdo de París, pero el mundo está ya a 1,43 grados respecto a la época preindustrial.

Los efectos son palpables. Hay olas de calor capaces de afectar a varios países a la vez, que duran semanas y que dejan registros extremos; o lluvias torrenciales que arrojan en pocas horas acumulados de agua para los que normalmente se necesitaban meses. Aun así, todo apunta a que el planeta llegará a un sobrecalentamiento de 2,8 grados a final de siglo al ritmo actual de emisiones de gases de efecto invernadero, lo que exacerbaría exponencialmente las consecuencias. Los planes de recortes de emisiones propuestos por los países de todo el mundo apenas reducen dos décimas de grado esta previsión.

Electrificación

«No podemos esperar una revolución en la acción climática a raíz de la COP de Antalya. Lo que sí buscamos es demostrar y consolidar un progreso constante», confirmaba el viernes un alto funcionario de la UE. Quizá por eso Turquía y Australia, que copresiden el encuentro, están moviendo desde este verano un acuerdo voluntario más concreto y asumible sobre transición energética: lograr que los países se comprometan a cubrir el 35% de sus necesidades energéticas con electricidad para 2035. Hoy la cifra global se encuentra en el 20%. La propuesta tiene matices, ya que a actores como la UE les gustaría puntualizar que esa electricidad provenga de energías limpias, pero de conseguir un amplio respaldo, este podría convertirse en el principal logro de la COP31.

Sin embargo, el recorte de emisiones, la gran prueba de fuego a la credibilidad del Acuerdo de París, no se está implementando. El presidente de la COP31, el turco Murat Kurum, ha reconocido que «esta es la primera COP en la que está claro más allá de toda duda razonable que el mundo rebasará el objetivo de 1,5°C». De ahí que en Antalya habrá que «empezar a responder a las nuevas realidades». Es decir, buscar más adaptación de cara los impactos de un clima extremo.

Pero lo cierto es que mantener en el acuerdo el umbral del grado y medio de calentamiento parece «un trabalenguas», reconoce una fuente conocedora de las negociaciones. La nueva narrativa de la ONU ya no habla de mantener el planeta a 1,5 grados de calentamiento, sino de intentar sobrepasar este límite el menor tiempo posible. No es el momento de reabrir el debate sobre umbrales de temperatura y sus impactos, aseguran las mismas fuentes, que interpretan que detrás hay un mensaje de urgencia para actuar que sigue siendo vigente. «Los países no pueden andarse con rodeos ni abandonar el objetivo de 1,5 grados», advierte en una nota la Alianza de Pequeños Estados Insulares (Aosis), integrada por 39 países.

Financiación

Otro de los pilares más visibles de estas negociaciones suele ser el dinero, la ayuda que aportan los países ricos para que los países menos desarrollados puedan descarbonizar sus economías y adaptarse a los impactos del clima extremo. Aunque a finales de este año había que presentar nuevos compromisos financieros, solo unos pocos países lo han hecho. Y no se esperan grandes anuncios próximamente.

El responsable de Clima de la Unión Europea, Wopke Hoekstra, afirmó en una entrevista en 'Bloomberg' que las negociaciones sobre nuevos compromisos de financiación climática están «muertas antes de empezar». La UE ya es el mayor proveedor de financiación climática del mundo, en 2025 aportó 33.000 millones, pero Bruselas no ve muestras de que otros países estén correspondiendo ese apoyo financiero con compromisos más ambiciosos de reducción de emisiones. «Nuestro enfoque este año es cumplir con los compromisos financieros existentes, mejorar la calidad y el acceso» a los fondos, reconoció hace unas semanas en Nueva York Simon Still, el jefe de la agencia de Cambio Climático de la ONU.

Sin Pedro Sánchez

En general, la sensación es de agotamiento de ciclo. Las ausencias durante el tramo de líderes, los días en los que se suceden los discursos de presidentes y primeros ministros, son evidentes. Ni siquiera irá el presidente español, Pedro Sánchez. Esta será, además, la última Cumbre del Clima de António Guterres como secretario general de Naciones Unidas, quien ha hecho de la causa climática una de sus principales líneas de trabajo. A ello se suma que en los últimos tres años se han multiplicado las voces que reclaman una reformulación de las normas de la cumbre, al considerar que no están funcionando. Las propuestas van desde reducir la periodicidad hasta eliminar el sistema de toma de decisiones basado en el consenso, en el que un solo país tiene el poder de vetar un acuerdo global.

«En casi todos los lugares estamos presenciando una desconexión histórica: entre la escala cada vez mayor de la crisis climática que afecta a miles de millones de vidas a diario y el nivel de la respuesta. Esto no tiene sentido, ni moral, ni económica, ni políticamente», dijo Stiell en Nueva York. Aunque hay quien ve el vaso medio lleno: «La confluencia entre el interés propio y la acción climática nunca ha sido tan fuerte», según Manish Bapna, del Consejo para la Defensa de los Recursos Naturales.

LORENZO MUR LABADIA
Investigador y doctor en Informática

«Las gafas inteligentes pueden sustituir al 'smartphone' en menos de cinco años»

El español trabaja para que este tipo de dispositivos entienda lo que ocurre en el entorno en el que se encuentra el usuario y ofrezcan consejos como un asistente experto

Rodrigo Alonso



Lorenzo Mur Labadia. Fundación BBVA

Lorenzo Mur Labadia está convencido de que el auge de la IA traerá consigo cosas maravillosas para la sociedad. Nacido en Huesca hace 28 años, el investigador y doctor en Informática se dedica al desarrollo de modelos capaces de comprender imágenes de vídeo; una tecnología capital para el desarrollo de esas gafas inteligentes que, en el futuro, podrían acabar desbancando al 'smartphone' como el dispositivo fetiche del usuario. O, al menos, eso es lo que esperan empresas como Meta, tecnológica para la que el joven estuvo trabajando antes de pasar a formar parte del equipo de Multiverse Computing, una de las 'startups' de IA más punteras de España. El joven, que recientemente fue reconocido con un galardón dentro de los Premios de Informática que cada año entregan la Sociedad Científica Informática de España (SCIE) y la Fundación BBVA, habla con ABC sobre las capacidades de las gafas inteligentes, el futuro de la IA y los miedos que esta tecnología genera en la sociedad.

—Para los no expertos, ¿en qué consiste su trabajo?

—Está centrado en la visión artificial. En enseñar a las máquinas a entender las imágenes y los vídeos que ven y que, de esa forma, puedan reconocer los objetos, entender su geometría, la profundidad de la escena o las acciones que se desarrollan.

—¿Y eso, a nivel práctico, en qué se traduce?

—Mi tesis está centrada en la visión egocéntrica de la IA. Por ejemplo, imagina unas gafas inteligentes con una cámara instalada en la montura. La idea es que esta tecnología te pueda decir, por ejemplo, si cometes un error cuando estás preparando un plato en la cocina o enseñarte a tocar la guitarra analizando cómo utilizas las manos. El objetivo es conseguir que las gafas funcionen como una especie de asistente experto capaz de guiarte durante el proceso, porque entienden lo que estás viendo.

—Paso un tiempo trabajando en el equipo de IA de Meta, ¿qué hacía en concreto?

—Me dedicaba al desarrollo de algoritmos que actualmente funcionan en las gafas inteligentes de la empresa.

—Mark Zuckerberg y otros magnates tecnológicos esperan que este tipo de dispositivo acabe sustituyendo al 'smartphone'. ¿Qué ventajas tiene una gafa sobre un móvil?

—Las gafas pueden llevar a cabo una labor de tutorización mucho mejor que un 'smartphone', porque son más portables. Además, la gafa tiene un componente más asistencial. Imagina una persona mayor con problemas de memoria. Las gafas podrían ser capaces de ver lo que hace a lo largo del día y mandarle un recordatorio si, por ejemplo, se olvida de tomar la medicación o no sabe dónde dejó alguna cosa. También pueden enviar alertas a la familia.

—Muchos magnates tecnológicos, entre ellos Mark Zuckerberg o Elon Musk, esperan que acaben sustituyendo al móvil. ¿Lo ve posible?

—Es cierto que actualmente estamos muy conectados al 'smartphone'; pero ahora estamos asistiendo a la llegada de los agentes de IA, a los que les das una orden y ellos son capaces de operar en tu teléfono de forma autónoma. Es algo que con los modelos Claude, de Anthropic, estamos empezando a ver. Meta también está apostando muy fuerte por esta tecnología. De aquí a dentro de muy poco tiempo es posible que empecemos a ver cómo, a través solo de la voz, le podemos dar órdenes a unas gafas para que nos compre billetes para un tren de Renfe. Y eso es solo un ejemplo. Así que creo que sí, que ese cambio se puede dar.

—¿Y cuándo ocurriría? ¿En cinco años, como dicen algunos?

—Puede que incluso en menos. Antes hay que solucionar algunas limitaciones, como el tamaño, porque nadie va a ir por la calle con unas gafas tan grandes como las de Apple. Meta eso lo ha hecho muy bien con sus Ray-Ban Meta, que son muy portables y están pensadas para llevarlas por la calle. En cuanto tengan una buena autonomía, yo creo que la tecnología estará en un buen punto.

—También preocupa el tema de la privacidad. Estamos hablando de tecnología que es capaz de grabar o tomar fotos sin que la gente que pasa a tu lado se entere...

—Sí, pero eso también se puede hacer con un 'smartphone' ahora y no pasa nada. Yo creo que una de las claves para que estas gafas sean respetuosas con la privacidad es que toda la información se procese y se quede dentro del dispositivo y no viaje a los servidores de una empresa que esté, por ejemplo, en Nevada.

—Durante su tiempo en Meta, tuvo la oportunidad de conocer a Yann LeCun, exjefe de IA de Meta y uno de los padres de la IA. ¿Cómo es?

—La verdad es que pude coincidir con él varias veces y enseñarle mi trabajo. Es una persona muy cercana y en las reuniones se notaba que tiene mucha autoridad y que es una persona muy capaz de detectar los problemas de la tecnología.

—Durante los últimos años, LeCun ha sido muy crítico con aquellos empresarios y científicos que alertan sobre la posibilidad de que la IA se convierta en una amenaza existencial. ¿Qué piensa cuando escucha a gente como Dario Amodei, de Anthropic, expresar esas preocupaciones?

—Creo que estamos hablando de una tecnología muy poderosa que se puede utilizar tanto para el bien como para el mal. Pasa lo mismo que con la energía nuclear: se puede utilizar para crear electricidad, pero también para fabricar bombas. En la IA vemos cómo Alphafold puede descubrir proteínas y acelerar el desarrollo de medicamentos, pero a la vez que ocurre eso se puede emplear la tecnología para crear armas biológicas.

—¿Qué le diría a aquellos que tienen miedo de lo que pueda ocurrir en el futuro?

—Que los científicos intentamos que la tecnología tenga un impacto positivo en la sociedad. Ahora hay que pensar en la creación de cortafuegos que intenten garantizar que la tecnología es provechosa y segura. De todos modos, yo creo que la IA va a traer consigo muchas cosas buenas, especialmente en el momento en que los agentes se desarrollen lo suficiente.

SORTEOS DE AYER

SUELDAZO Fin de Semana (Dom. 8)

Principal	27764	Serie: 019
Secundarios	19216	Serie: 002
	35047	Serie: 037
	56917	Serie: 036
	60436	Serie: 025

TRIPLEX DE LA ONCE (Dom. 8)

S.1: 744 S.2: 014 S.3: 371
S.4: 541 S.5: 368

MI DÍA DE LA ONCE (Dom. 8)

Fecha: 16 NOV 1929 Nº suerte: 06

EL GORDO DE LA PRIMITIVA

Combinación ganadora (Dom. 8):
22 31 39 41 49 R.: 4

BONOLOTO (Dom. 8)

10 13 14 24 25 33
Complementario: 37 Reintegro: 2

SÚPER ONCE (Dom. 8)

Sorteo 1:
04-10-15-16-20-21-23-24-25-31-36-38-41-43-55-76-79-82-83-84
Sorteo 2:
02-05-06-11-17-19-23-42-45-49-51-54-60-63-66-70-71-77-78-82
Sorteo 3:
08-10-16-18-25-26-27-30-38-42-44-47-50-58-63-64-67-68-70-72
Sorteo 4:
03-07-08-13-18-24-29-33-36-37-38-40-48-57-59-69-79-80-82-84
Sorteo 5:
02-04-05-12-15-16-17-21-33-34-37-40-45-52-72-75-79-83-84-85

Suscríbete ya a
ABCPremium*

Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE

Jueves 5: 50248 Serie: 044
Viernes 6: 49653 Serie: 013
Sábado 7: 65933 Serie: 034

TRIPLEX DE LA ONCE

Jueves 5: 744 / 432 / 994 / 463 / 781
Viernes 6: 430 / 685 / 587 / 275 / 338
Sábado 7: 424 / 342 / 143 / 646 / 020

BONOLOTO

Jueves 5: 10-14-20-26-35-42 C: 9 R: 3
Viernes 6: 05-08-10-29-30-34 C: 6 R: 1
Sábado 7: 14-15-26-28-30-33 C: 32 R: 7

LOTERÍA PRIMITIVA

Jueves 5: 04-08-09-15-31-32 C: 2 R: 3
Sábado 7: 09-13-19-25-26-30 C: 34 R: 4

GORDO DE LA PRIMITIVA

Domingo 1: 06-08-33-45-46 R:3

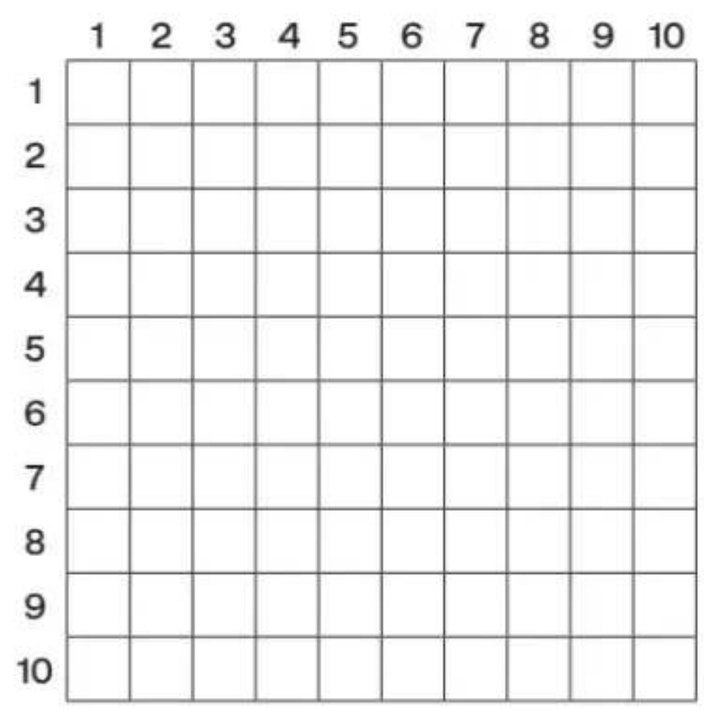
EUROMILLONES

Martes 3: 13-23-38-39-48 E: 5-8
Viernes 6: 07-13-37-47-49 E: 7-11

LOTERÍA NACIONAL

Jueves 5 de noviembre
Primer premio: 90189
Segundo premio: 73802
Reintegros: 1,2 y 9
Sábado 7 de noviembre
Primer premio: 11438
Segundo premio: 48445
Tercer premio: 44421
Reintegros: 6,7 y 8

Crucigrama blanco Por Óscar



Contiene 11 cuadros en negro

HORIZONTALES 1. Quiebros que se hacen con la voz en la garganta al cantar. **2.** Disminuyéralo, redujéralo, achicáralo. **3.** Ira, enojo, enfado grande. Cogéis con la mano. **4.** Al revés, mezcla de harina con agua para hacer pan. Ponga una cosa, por su espalda o por los lados, contigua a otra o apoyada en ella. **5.** Nota musical. Al revés, da el aire en algo, refrescándolo. Voz de mando. **6.** Tazón sin asa. Cielo libre de nubes y nieblas. Preposición. **7.** Tierra sembrada de anís. Orina. **8.** Símbolo del yodo. Libros que contienen el modo de celebrar la misa. **9.** Nuevas. Espuertas grandes sin asas. **10.** Prenda o señal entregada como garantía en algún contrato. Al revés, utilizas.

VERTICALES 1. Adorno de mal gusto y superfluo en los vestidos u otras cosas. **2.** Oportunidad que se ofrece para ejecutar o conseguir algo. Terminación verbal. **3.** Toma para sí lo ajeno. Pulir una obra. **4.** Dentera. Hurta en la compra diaria. **5.** Al revés, sujeto con cuerda. Lugares donde se trillan las mieses. Punto cardinal. **6.** Divinidad egipcia. Labraras la tierra. **7.** Forajidos. Al revés, pradería en que suele sestear el ganado vacuno. **8.** Gradúo en precio de una cosa. Realiza. **9.** Al revés, establecimiento benéfico en que se recogen menesterosos, o se les dispensa alguna asistencia. Canciones típicas canarias. **10.** Persona sosa, sin gracia. Suyo.

Jeroglífico



¿No hay ninguna ciudad suiza en la ruta?

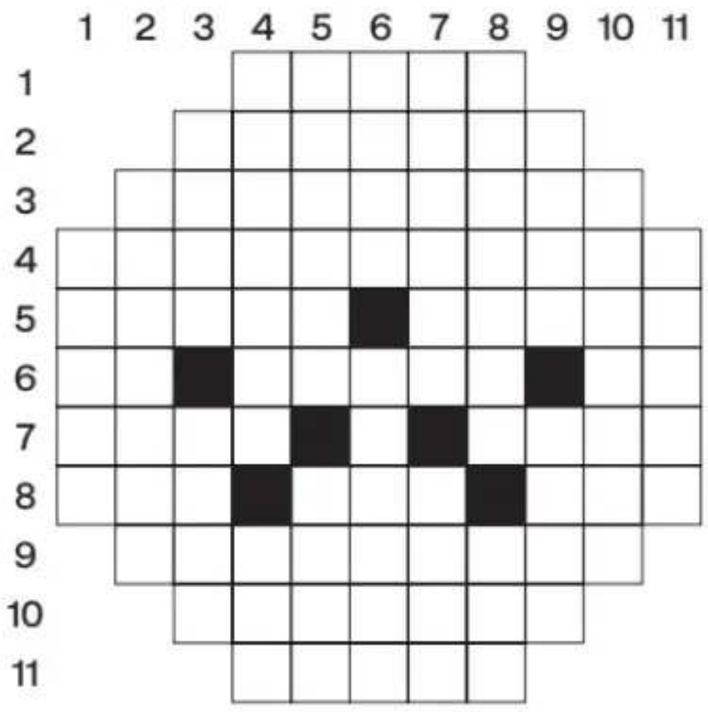
Ajedrez

Blancas juegan y ganan



Partida: Rödl-Blümih (Weisbaden, 1934).

Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES 1. Al revés, menos que un dios y más que un hombre. **2.** Quienes actúan con picardía. **3.** Mamíferos ungulados de gran tamaño. **4.** Figuradamente, aprisionados por lazos indisolubles. **5.** Alcance la uva su maduración. Trabajaba un pequeño trozo de tierra para el cultivo. **6.** Universidad de Alicante. Oración en la se hace una declaración de fe. Al revés, símbolo del lawrencio. **7.** Elemento que significa ocho. Negación, plural. **8.** Radio Nacional de España. Al revés, se excreta por la uretra. Época extensa en el tiempo con una característica unificadora, como la paleozoica. **9.** Definió a una persona de forma arbitraria y muy estricta. **10.** Alteración médica que impide reconocer a personas, objetos... **11.** Moneda de la eurozona, plural

VERTICALES 1. Al revés, galicismo para el carmín. **2.** Al revés, personifica un concepto como los valores fundamentales. **3.** Extremidades traseras de la rana, singular. Cobertizo para leña. **4.** Local donde se venden sellos, tabaco... Consejo general de enfermería. **5.** Al revés, ganancia obtenida. Al revés, juntes. **6.** Coloquialmente, se ponga en marcha. Uno de los elementos en la comunicación. **7.** Al revés, manifieste, anuncie. Aplasto con el pie. **8.** Se escaparon, huyeron. Flor heráldica. **9.** Tejido tradicional de China. Al revés, mezclo metales. **10.** Animal de reserva en la plaza de toros. **11.** En ella se moja mucho pan

Sudoku Por Cruz&Grama

		1	6				5	
	8		2	7				9
		9				2		
1		5	7				3	
					5	6		7
	3		1					
				9	6			
4		6				5		
	7			1		4		

Soluciones de hoy

Crucigrama blanco
HORIZONTALES: 1.Gorgoritos. 2. Acortálalo. 3. Rabia. 4. Asia. 5. asaM. 6. Adose. 7. Mi. 8. aerO. 9. Ar. 10. Bol. 11. Raso. 12. A. 13. Aniser. 14. Pis. 15. B. 16. I.
VERTICALES: 1.Garrambaina. 2. Ocasión. 3. Misales. 4. 9. Neas. 5. Seras. 10. Arras. 6. sasU. Roba. 7. Limar. 8. Grima. 9. Sisa. 5. otA. 10. Eras. 11. S. 6. Ra. 12. Aranas. 13. Irados. 14. S. 15. B. 16. Taso. 17. Opera. 9. ollsA. 18. Isas. 10. Soseras. 19. Su.
(El * representa cuadro en negro)

Crucigrama
HORIZONTALES: 1.eoréH. 2. Astutos. 3. Antílopes. 4. Encadenados. 5. Grane. Eraba. 6. UA. Credo. rL. 7. Octo. Noes. 8. RNE. siP. Era. 9. Encasillo. 10. Agnosia. 11. Euros
VERTICALES: 1.eguoR. 2. aranceN. 3. Anca. Tena. 4. Estanco. CGE. 5. otidéR. sanU. 6. Rule. Emisor. 7. etoneD. Piso. 8. Hoparon. Lis. 9. Seda. oelA. 10. Sobrero. 11. Salsa

Jeroglífico
Está Berna.

Ajedrez
1.Dxf7+! Rxf7? (mejor, aunque insuficiente, era 1... Rh8 2. Ag4 Dxe5 3. Axd7 Cd6 4. De6 Dxg5+ 5. Tg2 Dh5 6. Rh1 y ganan blancas) 2. Axd5+ Rg6 (o bien 2... Re7 3. Tf7 mate) 3. Af7+ Rxg5 4. Ac1+ Rg4 5. Tf4+ Rg5 (a 5... Rh3 vendría 6. Ae6 mate) 6. Te4 mate.

Sudoku

3	2	1	6	4	9	7	5	8
5	8	4	2	7	1	3	6	9
7	6	9	3	5	8	2	4	1
1	9	5	7	6	2	8	3	4
2	4	8	9	3	5	6	1	7
6	3	7	1	8	4	9	2	5
8	5	3	4	9	6	1	7	2
4	1	6	8	2	7	5	9	3
9	7	2	5	1	3	4	8	6

Gisela: «Los egos y las circunstancias personales ensombrecen el recuerdo de 'OT'»

La cantante enciende las luces navideñas de Xanadú, ritual que marca el inicio de unas fiestas que celebra, ahora con su hijo, según una tradición familiar de 80 años

Antonio Albert
Madrid

La Navidad de Gisela comienza el 20 de noviembre con una actuación musical y la ceremonia del encendido oficial de las luces del único centro comercial en España con pista cubierta de nieve para practicar esquí. La cantante está «muy ilusionada de formar parte de ese mundo que para los más pequeños es pura magia. Quiero estar muy consciente en ese momento, vivirlo intensamente, con la misma ilusión que cuando era pequeña. Es algo que debemos proteger para que les dure el máximo tiempo posible».

Las navidades son una fecha importante para su familia: «Pero nada como la Nochebuena, porque en casa seguimos una tradición de más de 80 años. Desde mi abuela, mi madre y ahora yo, organizar la cena conlleva varios días de preparación. Somos muchos esa noche, está toda la familia, así que para mí es muy especial y conservo recuerdos preciosos. Ahora espero que mi hijo, que tiene dos años y empieza a entenderlo todo, como lo que hacen Papá Noel o los Reyes Magos, lo viva con la misma ilusión».

La elección de Gisela como madrina navideña no es casual, al fin y al cabo es la voz con la que cantan las princesas Disney: «Y las reinas, como Elsa en 'Frozen', que se ha convertido en un icono de independencia y fuerza. Me gusta que a lo largo de los años los personajes femeninos hayan evolucionado. Ya no esperan a ser rescatadas por un príncipe azul. El componente romántico sigue, pero ellas son más fuertes, más luchadoras». Ser madre de una princesita hubiera sido una señal del destino, pero le tocó un príncipe: «Estoy igual de encantada, pero a lo mejor no hereda ni mis vestidos o mis joyas. O sí, quién sabe, no voy a meterme en cómo mi hijo quiere vivir su vida. Lo único que quiero es que sea feliz».

Separada al año de ser madre, Gisela no se siente sola en el reto de cuidar y educar al pequeño Indiana: «Hemos hecho un buen equipo, tengo también una red de apoyo maravillosa. Pero la conciliación no existe, te la tienes que montar tú, la sociedad no ayuda precisamente». Su vida ha cambiado por completo con la maternidad: «Por un lado, tengo más miedo a enfermar o que le pase algo a mi hijo. Por otro, he desarrollado una fuerza sobrehumana. Ser madre me ha sacado la bestia que llevo dentro, me siento capaz de todo para protegerle».



Además, nada de lo que pensaba ha ocurrido como ella imaginada: «Creía que mi hijo no cambiaría mi plan de dedicarme a trabajar como antes, que se adaptaría a mi ritmo, a mi vida. Y ahora, lo único que pienso, lo que más deseo es no separarme de él, pasarme el día a su lado. Me lo pide el alma, es algo que me nace de dentro».

Se considera una soñadora realista: «Que tuviera la suerte de entrar en 'Operación Triunfo', que allí me eligieran para ser la voz de Disney y que me haya mantenido tanto tiempo, ya es sueño. Pero eso no quita que tenga otras ilusiones». Pero no espera a que la llamen para ver si se cumplen: «Tengo mil proyectos en la cabeza, pero ahora voy a meterme en el mundo de los niños para apostar por la creación de contenido infantil que no sea a través de la pantalla, sino que sea una excusa para que padres e hijos disfruten al poder compartir tiempo y diversión».

No le cuesta reconocer la importancia de 'OT' en su vida: «Lo cambió todo, mi vida pasó a ser otra. Tengo tantos recuerdos maravillosos del concurso y de mis compañeros que me duele ver tantas polémicas cada vez que se habla de celebrar un aniversario, pero supongo que hay muchos factores para explicarlo. Los egos y las circunstancias personales de cada uno ensombrecen el recuerdo. En mi caso, estoy viviendo un momento muy bonito que me hace mirar hacia atrás con cierta nostalgia y felicidad. Otros no pueden, lo entiendo».

«Voy a meterme en el mundo de los niños para apostar por la creación de contenido infantil»

DIARIO PERSONAL

EL 'EMOJI' QUE MAS USA: «El de las manos que parecen estar rezando. Más que para pedir perdón, es para da las gracias. Es para mostrar mi agradecimiento».
SE HARÍA UN SELFI CON: «¡Lo que hubiera dado por tener uno con Whitney Houston! La vida pudo con ella, pero nada pudo con su voz, con su leyenda».
UN SACRIFICIO POR LA FAMA: «La intimidad».
UN MOMENTO 'TIERRA, TRÁGAME': «Durante mi etapa en el musical 'Grease'. Un día, en el momento en el que cantaba el tema más íntimo ('Hopeless devoted to you', en el original), falló el micrófono. La regidora salió al escenario y me entregó uno de mano, pero lo cogí al revés, así que empecé a cantar y, claro, no se escuchaba. Y mientras, todo el público mirando...».
ALGO QUE NO PUEDE FALTAR EN SU DÍA A DÍA: «El chocolate, puro al máximo, pero no del todo».
UN PROPÓSITO QUE NUNCA CUMPLE: «Ser más constante en mi idea de cuidarme con la suplementación, las vitaminas y minerales. Desde la vitamina C al magnesio. Tengo el pastillero, pero no consigo mantener el plan hasta el final».
UN LUGAR PARA PERDERSE: «En plena naturaleza, en un bosque lleno de árboles frondosos, con un río cerca. Algo así como en Galicia, por ejemplo».
SU PRIMER BESO: «Lo recuerdo todo perfectamente. Yo tenía 16 años. Era el chico que me gustaba. Fue una noche, en la playa...».
TIENE MIEDO A: «Perder a mis seres queridos».
DENTRO DE 10 AÑOS SE VE: «Espero seguir viva [se ríe]. No espero nada especial, me basta con tener una vida en paz. Eso es lo que más cuesta».
LA PEQUEÑA GISELA: «Era una niña feliz, inquieta, ya mostraba ese lado de artista porque solo quería cantar y subirme a los escenarios. Era muy sociable, me relacionaba con todos, mi personalidad era de 'siempre para fuera' porque no tenía vergüenza. Tenía muchas amigas y estaba en varias pandillas, pero lo mío no era ser líder, solo destacaba por ser muy echada 'palante'. En el colegio era una estudiante normal, nada conflictiva. Mi asignatura favorita era Ciencias Naturales, pero odiaba Matemáticas. Por mi carácter aventurero, me metía en la organización de los eventos, los festivales... Me encantaba meterme en todos los fregados».



Pierce Brosnan, en 'Tierra de mafiosos'. SkyShowtime

Manual para crear una serie de éxito y no morir en el intento

Clara Mollá Pagán

Eddie Redmayne pone la cara, Pierce Brosnan hace lo propio y los espectadores ponemos las horas de sueño. Pero detrás de algunos de los personajes que últimamente nos tienen pegados a la pantalla hay alguien que también merece parte del mérito. De eso sabe bastante Ronan Bennett, el guionista y 'showrunner' que está detrás de 'The Day of the Jackal', 'Tierra de mafiosos' y otros 'thrillers', y que se dejó caer por el South International Series Festival en Cádiz. Sin quererlo, dio una clase magistral sobre cómo hacer un personaje de éxito y no morir en el intento. «Casi siempre empiezo con el carácter del personaje. En Londres es importante que los escritores tengan amigos de distintos tipos y puedan confiar en ellos para obtener información especializada: conocer a médicos, enfermeras, profesores, policías, políticos... Simplemente para tener amplitud de miras», contaba.

De hecho, ese fue precisamente el germen de 'Tierra de mafiosos', su última serie, que cuenta con nominaciones a los Globos de Oro y los Bafta. «Me gusta conocer a criminales. Un amigo me presentó a un antiguo criminal que estuvo en prisión, al que habían disparado y me contó la historia de su vida: adoptado por una familia, en prisión con una familia de mafiosos, empezó a trabajar de nuevo... Le conté la historia a unos productores de EE.UU. y les gustó tanto que nos pusimos a ello».

Cuando uno coge un lápiz para escribir una historia, el horizonte parece infinito. La imaginación puede llevarnos a cualquier parte, la investigación, abrir caminos insospechados y un personaje, terminar convertido en alguien que ni su creador esperaba. El problema es saber cuándo dejar volar la imaginación y cuándo ponerle freno. Y aquí va la primera lección de Bennett: poner límites en la investigación. «Hay que investigar como periodista, pero desde otra perspectiva. En vez de hablar con alguien, hay que escuchar. No estás ahí para contar tu vida, estás para ver cómo ven el mundo y cómo ha sido su vida. Pero hay un peligro con la investigación, y es que puede ser tan interesante que no quieras empezar a escribir y desees seguir investigando. Eso siempre es una excusa. Tienes que confiar en tu material».

Ese pequeño 'alter ego' de periodista que todo 'showrunner' lleva dentro, a veces, puede terminar boicoteándole. Segunda lección: buscar la autenticidad sin traicionar la épica. «Hay historias que te cuentan que están genial, pero hay aspectos que sabes que no van a funcionar, así que tienes que moldearla como escritor. Hay que poner las necesidades de la historia que quiero por encima de la investigación. Esto lleva a la autenticidad, algo muy difícil de definir, pero que, cuando está, lo sabes», confesaba. Pero siempre con los pies puestos en la realidad: «Lo que me gusta es contar una historia emocionante, que esté llena de personajes reales y dilemas, no de monstruos, sino de gente que hace cosas malas y reales».

Pegados a la pantalla

Si uno disecciona a los personajes que ha creado este irlandés, encuentra un catálogo de tipos con los que probablemente no compartiría ni ascensor en la vida real. Ahí está Conrad Harrigan, el patriarca mafioso al que interpreta Pierce Brosnan en 'Tierra de mafiosos', un hombre poderoso, temperamental y acostumbrado a que el mundo se pliegue a sus deseos. Y también el Chacal de Eddie Redmayne, un asesino a sueldo frío, meticuloso y capaz de cambiar de identidad con la misma facilidad con la que otros se cambian de camisa. Dos personajes que, sobre el papel, invitan a salir corriendo, pero que en la ficción tienen algo que nos mantiene pegados a la pantalla.

Y ese 'algo' Bennett lo sabe: apelar a la inteligencia. «Te puede no gustar un personaje, pero tienes interés como para querer seguir su historia. El reparto es importante y, si tienes a alguien que es simpático, como Eddie, ya tienes ganada cierta cantidad de empatía por parte del público. Pero hay cosas que podemos hacer para que la gente se interese generando misterio, y también puedes hacer que sea muy bueno, que se le admire porque es superinteligente. En la primera escena, que dura 20 minutos, la gente puede ver lo que es capaz de hacer, además de tener un buen diálogo. Es necesaria la delicadeza para los personajes rotos. Todos entendemos el amor y el desamor y creo que estas cosas ayudan».

EL CINE EN TELEVISIÓN

Por Fabián Molino



✶✶✶✶ MUY BUENA ✶✶✶ BUENA ✶✶ INTERESANTE ✶ REGULAR ● MALA

'Muerte en la nieve'

23.00 La Sexta ✶✶

EE.UU.-Canadá-Alemania. 2025. Thriller-Suspense. 98 min. Dir.: Brian Kirk. Con Emma Thompson, Judy Greer, Marc Menchaca.



Ver a la británica Emma Thompson como heroína de acción americana no es algo de todos los días, y la explicación podría radicar en que el guion incluye 'flashbacks' con su personaje cuando joven, y éste es interpretado por su hija en la vida real, la debutante Gaia Wise. Se trata de un 'thriller' en la nieve a lo 'Fargo', donde una veterana pescadora que queda varada en un paraje aislado descubre un secuestro y decide ayudar a la víctima. El inicio es atrapante, pero los guionistas no logran sostener el verosímil, incurriendo en decisiones ilógicas, giros tardíos y resoluciones apresuradas, resultando lo mejor la impresionante fotografía de Christopher Ross en el helado paisaje (no en los feos 'flashbacks').

'El halcón maltés'

22.30 La 2 ✶✶✶✶

EE.UU. 1941. Cine negro. 102 min. Dir.: John Huston. Con Humphrey Bogart, Mary Astor, Peter Lorre, Ward Bond.

Brillante debut en la dirección de John Huston, que también adapta la novela de Dashiell Hammett, en la que Bogart da vida al detective Sam Spade, personaje marcado para siempre con su irónico gesto. Cinta fundacional del cine negro estadounidense –pese a tener ya el relato de Hammett dos adaptaciones, de 1931 y 1936– en la que nacen los clásicos personajes del género (el antihéroe, la mujer fatal...) y sus rasgos distintivos.

'Braveheart'

00.10 La 2 ✶✶✶

R.U.-Francia-EE.UU. 1995. Épica-Biográfica. 163 min. Dir.: Mel Gibson. Con Mel Gibson, Sophie Marceau, Patrick McGoohan.

La vida del héroe escocés del siglo XIV William Wallace, quien se rebelara contra el monarca inglés Eduardo I, es llevada a la pantalla con sentido de la épica y el gran espectáculo por el incipiente Mel Gibson, que anticipa algunas constantes de su cine como el regusto por la violencia y el tema del sacrificio. Oscar a película, director, fotografía, maquillaje y sonido.

'Dirty Grandpa'

01.05 La Sexta ●

EE.UU. 2016. Comedia. 102 min. Dir.: Dan Mazer. Con Robert De Niro, Zac Efron, Zoey Deutch.

De tanto jugar con fuego, De Niro acaba quemándose en esta comedieta donde encarna a un guarro veterano que lleva por el mal camino a su impoluto nieto casadero. Pegada a la moda de las despedidas de solteros desmadradas, esta sucia 'road movie' no escandaliza ni causa gracia, aunque sí marca una línea roja que el mito nunca debió haber cruzado.

PARRILLA DEPORTIVA

11.00 Ciclismo. Campeonato de Europa. Montferland. **Eurosport**

11.25 Gimnasia artística. Juegos Olímpicos de Verano. Dakar. En directo. **Eurosport**

11.55 Fútbol sala. TBD: Juegos de la Juventud. En directo. **Eurosport**

14.30 Fútbol. Estadio 2. En Directo. **TDP**

14.55 Atletismo. Juegos Olímpicos de la Juventud, Dakar. En directo. **Eurosport**

19.00 Fútbol. Liga F: Atlético-Badalona. En directo. **DAZN y Vamos 2**

20.30 Fútbol. LaLiga Hypermotion: Sabadell-Real Sociedad B. En directo. **LaLiga TV Hypermotion**

21.00 Fútbol. Liga F: Deportivo-Valencia. **DAZN y Vamos 3**

22.45 Fúbol. Estudio estadio: El debate. En directo. **TDP**

2.15 Fúbol americano. NFL. Liga regular: Minnesota Vikings-Buffalo Bills. En directo. **DAZN**

LA 1

7.50 La hora de La 1. Con Silvia Intxaurrondo
10.35 Mañaneros 360. Con Jesús Cintora y Adela González. Incluye (13.55) 'Informativo territorial'
14.55 Telediario 1. Con Alejandra Herranz
15.30 Teledeporte 1
15.35 El tiempo
15.40 Informativo territorial
15.50 Directo al grano. Revista de actualidad con Marta Flich y Martín Barreiro
17.45 Valle salvaje. Serie
18.35 La Promesa. Serie
19.35 Malas lenguas. Con Gonzalo Miró y Ana Hinestrosa
20.25 Aquí la Tierra. Con Jacob Petrus
20.55 Telediario 2. Informativo presentado por Pepa Bueno. Incluye el tiempo
21.50 Teledeporte 2
21.55 La Revuelta. David Broncano entrevista a Santiago Abascal
23.15 MasterChef Celebrity Legends. Concurso con Pepe Rodríguez, Delicious Martha y Jordi Cruz
2.00 MasterChef Celebrity Legends. (rep.)
4.55 Noticias 24 Horas

LA 2

9.30 Aquí hay trabajo
9.55 La aventura del saber
10.55 La 2 Express
11.00 Las rutas de...
11.55 El western de La 2: 'Las pistolas no discuten'. 1964. 92'
13.30 El cazador Stars. Con Gorka Rodríguez
15.35 Saber y ganar. Con Jordi Hurtado
16.25 Grandes documentales. Documentales sobre animales y naturaleza
17.50 Malas lenguas. Análisis político con Gonzalo Miró y Esther Palomera
19.45 Sukha. Programa cultural
20.40 Trivial Pursuit. Con Egoitz Txurruka
21.25 Cifras y letras. Con Aitor Albizua
22.30 Cine clásico. 'El halcón maltés'. 1941. 100'. En el siglo XVI, los Caballeros de la Orden de Malta regalaron a Carlos I de España y V de Alemania la estatuilla de un halcón de oro macizo. Sin embargo, la joya no llegó nunca a manos del Emperador. Calificación: Jóvenes
0.10 Cine: 'Braveheart'. 1995. 177'
2.55 Metrópolis
3.30 Los conciertos de Radio 3: 'Levitants'

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Actualidad y debate con Susanna Griso
13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano
13.45 La ruleta de la suerte. Concurso presentado por Jorge Fernández
15.00 Antena 3 Noticias 1. Con Sandra Golpe
15.30 Deportes y el tiempo
15.45 Sueños de libertad. Serie. Alguien aparece por sorpresa en la misa por Mateo
17.00 Y ahora Sonsoles. Actualidad y entretenimiento con Sonsoles Ónega
20.00 Pasapalabra. Concurso presentado por Roberto Leal
21.00 Antena 3 Noticias 2. Con Vicente Vallés y Esther Vaquero
21.30 Deportes
21.35 El tiempo
21.45 El hormiguero. Pablo Motos recibe la visita de Macarena Gómez
23.00 En tierra lejana. Serie. Boran quiere recuperar a Alya y retomar su matrimonio
2.15 Sportium Game Show
3.00 Pazy: Que te recuerden como has vivido

CUATRO

7.30 ¡Toma salami!
8.15 Alerta cobra. Serie. Dos capítulos
10.00 En boca de todos. Con Nacho Abad
14.00 Noticias Cuatro. Con Alba Lago
14.50 ElDesmarque. Actualidad deportiva
15.15 El tiempo
15.30 Todo es mentira. Análisis de la actualidad con Risto Mejide y Laila Jiménez
19.00 Lo sabe, no lo sabe. Concurso presentado por Xuso Jones. Los participantes, más que conocimientos, deben tener intuición para suponer qué personas pueden saber o no las respuestas a las preguntas que se formulen en el programa
20.00 Noticias Cuatro. Con Diego Losada y Mónica Sanz
20.45 ElDesmarque
20.55 El tiempo
21.10 Horizonte. Actualidad e investigación con Iker Jiménez
23.00 El comité (estreno). Risto Mejide reúne a expertos en diferentes disciplinas para analizar la actualidad
2.00 Sportium Game Show
2.40 Territorio Pampliega

TELECINCO

8.00 La mirada crítica
9.00 El programa de AR. Con Ana Rosa Quintana
12.00 El tiempo justo. Con Joaquín Prat
13.45 Vamos a ver
15.00 Informativos Telecinco. Con Isabel Jiménez
15.30 ElDesmarque
15.40 El tiempo
15.50 La tarde se mueve. Con Ion Aramendi
17.55 El diario de Jorge. Con Jorge Javier Vázquez
19.00 Rueda la letra. Concurso presentado por Carlos Sobera
20.00 ¡Allá tú! Concurso de negociación e intuición presentado por Juanra Bonet
21.05 Informativos Telecinco. Con Carlos Franganillo y Ángeles Blanco
21.30 ElDesmarque
21.40 El tiempo
21.50 First Dates. Programa de citas presentado por Carlos Sobera
23.00 La isla de las tentaciones. Reality en el que varias parejas ponen a prueba su amor. Con Sandra Barneda
2.00 Gran Madrid Show
2.25 El rey del mando
2.45 Love Shopping TV

TRECE

11.00 Santa Misa de la Almudena
12.30 Ecclesia al día
13.30 A un paso del cielo
14.30 Trece y Cope es noticia
14.50 Cine: 'Infierno bajo las aguas'. 1959. 112'. El teniente Ken Braden conoce en San Diego a Sally e inician una relación amorosa. Su felicidad se verá truncada al ser destinado a Pearl Harbor. Calificación: Todos
16.55 Cine: 'Rifles Apaches'. 1964. 92'. A un joven oficial de caballería se le asigna la tarea de capturar a una banda de apaches que ha estado aterrorizando las zonas rurales. Calificación: Todos
18.50 Cine western: 'El salvaje'. 1952. 95'. Un chico blanco es criado por los indios pero, cuando se hace mayor, su lealtad se ve dividida entre dos bandos irreconciliables. Calificación: Jóvenes
20.45 Trece y Cope es noticia
21.00 El casacabel: Última hora
22.00 El cascabel. Con José Luis Pérez
0.30 El partidazo de Cope

HOY NO SE PIERDA...

'La Revuelta'

La 1 | 21.55
Visita del líder de Vox, Santiago Abascal. El programa cambiará su formato de grabación



'La isla de las tentaciones'

Telecinco | 23.00
Esta reunión es la antesala de las hogueras finales de esta edición



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO
del sábado 7 de noviembre

Noticias 1
Antena 3, 15.00

1.903.000 espectadores
21,7% de cuota



LA SEXTA

7.00 Aruser@s. Humor y actualidad con Alfonso Arús
11.00 Al Rojo Vivo. Con Antonio García Ferreras
14.20 laSexta Noticias 1. Con Helena Resano
15.10 laSexta Deportes
15.20 laSexta Meteo
15.30 Zapeando. Humor viral con Dani Mateo
17.00 Más vale tarde. Actualidad con Iñaki López
20.00 laSexta Noticias 2. Con Rodrigo Blázquez
21.00 laSexta Noticias Clave. Con Jokin Castellón
21.20 laSexta Meteo
21.25 laSexta Deportes
21.30 El intermedio. Con el Gran Wyoming y Sandra Sabatés
23.00 El taquillazo: 'Muerte en la nieve'. 2025. 97'. Una mujer que viaja por el solitario norte nevado de Minnesota, interrumpe el secuestro de una adolescente y se da cuenta de que es la única esperanza de la joven. Calificación: Jóvenes
1.05 Cine: 'Dirty Grandpa'. 2016. 102'
2.50 La casa de juego de Pokerstars

LA SÉPTIMA

12.00 El primer pulso
12.35 El pulso. Con Verónica Sanz
15.15 En línea. Con Sarah Santaolalla
17.10 Sobre la mesa. Con Rocío Delgado
19.10 La diana. Espacio de actualidad con Noor Ben Yessef
21.05 La última hora. Programa informativo y de debate presentado por Javier Ruiz
1.00 Teletienda

TELEDEPORTE

14.20 Estadio 2. En directo
15.00 Fútbol. Resúmenes
17.00 Deportes TD1
17.10 Estudio estadio
18.20 Deportes TD-1
18.30 Fútbol. Liga EA Sports: Resumen
20.30 Informativo. Bloque Deportes 24H Tarde
20.40 Fútbol. Liga Hypermotion: Resumen
22.05 Fútbol. Nations League. España-República Checa: Resumen
22.45 Estudio estadio. El debate. En directo

MOVISTAR PLUS+

6.30 Lumière, la aventura continúa. Documental
8.10 Perejil. Serie documental
10.40 Cine: 'La cruz de hierro'. 1977. 132'
12.45 Una vida en diez fotos: Beckham. Documental
13.40 DeportePlus. Con Juanma Castaño
15.10 Ilustres ignorantes: 'Los flechazos'
15.40 Cine: 'The Batman'. 2022. 175'
18.25 Outlander: Sangre de mi sangre. Serie
19.20 Soy Carl Lewis. Documental
21.00 El día después. Resumen de la jornada liguera
22.10 Leo Talks: 'Minicadena perpetua'
22.35 Cine: '9 lunas'. 2026. 98'. Ángel es un joven trans y un entrenador personal al que le sonríe la vida, hasta que descubre está embarazado. Calificación: Jóvenes
0.15 Cine: 'Torremolinos 73'. 2003. 93'
1.45 El tercer tiempo
3.20 Magazine Champions League

TELEMADRID

14.00 Telenoticias 1
15.10 Deportes y El tiempo
15.45 La tarde de TM
17.15 Hablamos de Madrid
19.00 Madrid directo
20.30 Telenoticias 2
21.10 Deportes y El tiempo
21.25 El análisis: El diario de la noche
22.45 Los Crononautas: 'El Siglo de Oro' y 'El Madrid de Felipe II'
0.35 El análisis (rep.)
2.10 Madrid a dedo: 'Puerta del sol'

TVG

10.30 Cos pés na terra
11.30 O termómetro
13.55 Galicia Noticias
14.25 Telexornal
15.10 En xogo e O tempo
15.45 En compañía de Loli
18.10 Hora galega
19.40 O campo é noso. Agro-reality
20.10 A voltas co prato
21.00 Telexornal
21.30 En xogo e O tempo
21.45 Land Rober + Show
22.50 Expediente oculto
23.55 Cinema: 'Pistoleiros no inferno'. 1972. 90'

ETB2

13.55 Atrápame si puedes
14.58 Teleberri
15.35 Kirolak, Eguraldia y KULT_planak
16.25 Esto no es normal
17.40 Vaya par
18.40 Euskadi quédate
20.00 A bocados
21.00 Teleberri
21.40 Kirolak, Eguraldia y KULT_planak
22.40 Cómo hemos cambiado
23.25 Cine: '¡Ganándose el cielo!'. 2022. 86'

TV3

8.00 Matins
10.30 Tot es mou
13.55 Telenotícies comarques
14.30 Telenotícies migdia
15.30 Cuines
16.00 Com si fos ahir
16.44 El paradís de les senyores
17.30 La Selva
19.15 Atrapa'm si pots
20.15 Està passant
21.00 Telenotícies vespre
22.05 In vitro. Sèrie
23.40 El foraster. Al Palau Sant Jordi
1.27 Mésnit

CANAL SUR

9.30 Hoy en día. Con Toñi Moreno
12.25 Hoy en día. Mesa de análisis con Teodoro León Gross
13.55 Andalucía mediodía
14.30 Canal Sur Noticias 1
15.30 La tarde, aquí y ahora
18.00 Andalucía directo
19.30 Misa funeral Sevilla
21.00 Canal Sur Noticias 2
22.00 Atrápame si puedes
0.15 Cine: 'Guerra y paz'. 1956. 208'
4.00 Lo flamenco

CMM

14.00 CLM a las 2. Incluye (14.45) 'La cancha', 'El tiempo' y 'El campo'
15.45 En compañía
18.15 CLM me gusta. Espacio presentado por Esperanza Santos
20.00 CLM a las 8. Incluye (20.25) 'La cancha', 'El campo' y 'El tiempo'
20.55 Ancha es CLM
21.45 Atrápame si puedes
22.45 Cine: 'Los justicieros del oeste'. 1975. 92'
0.15 El templete

PEDRO GARCÍA CUARTANGO

El infierno de lo sublime

Baudelaire encontró en la isla de Saint-Louis un lugar solitario desde el que detestar el mundo



Sitio solitario, sombrío y misterioso. Estos son los tres adjetivos con los que define Honoré de Balzac la isla de Saint-Louis. No fue hasta avanzado el siglo XX cuando este pequeño reducto en el Sena de apenas 11 hectáreas se puso de moda como lugar de residencia de la aristocracia parisina. Fue rebautizada en 1725 en honor al pío Luis IX cuando era conocida como la isla de las Vacas porque allí pastaba el ganado.

No hay mejores calles que las de la isla de Saint-Louis para pasear de noche en París. Sin tráfico, silenciosas y vacías, yo deambulaba sin rumbo con la secreta esperanza de que alguna mujer bella asomara tras los postigos de las ventanas. Tal vez, un fantasma como Jeanne Duval, la 'Venus negra', con la que Charles Baudelaire tuvo una relación apasionada y turbulenta.

El autor de 'Las flores del mal' había vivido muchos años en la pequeña isla, unida por cinco puentes a las orillas del Sena, muy próxima a la Cité, donde se halla Nôtre Dame. En 1842, gracias a la herencia de su padre, se trasladó al número 22 del quai de Béthune. Allí disponía de una amplia habitación de altos techos, en una planta baja, orientada y comunicada con el Barrio Latino por el puente de la Tournelle. Había en esa calle un bar con mesas de madera en el que se podía disfrutar el Beaujolais de nueva cosecha con un trozo de Camembert por estas fechas.

Cuando Baudelaire mejoró su suerte, se fue a vivir al número 17 del quai de Anjou, situado muy cerca de su domicilio anterior. Allí disponía de tres habitaciones, amuebladas con esmero, bajo las buhardillas del Hotel Pimodan, frente a la Rive Droite. Uno de sus huéspedes habituales era su amigo Théophile Gautier, que, como Jeanne Duval, consolaba al poeta.

La isla ha ido cambiando de fisonomía en los últimos cien años, pero el antiguo Pimodan, hoy Hotel Lauzun, sigue estando en el mismo sitio. Su gran puerta de madera bajo un arco, sus enormes ventanales y el tejado de pizarra evocan la figura de un Baudelaire puliendo sus versos hasta la madrugada. Así me lo imaginaba en mis paseos nocturnos al ver una luz en sus antiguas ventanas. Recordaba que Barbey d'Aurevilly había calificado al escritor maldito como «el Dante de una época de decadencia».

La isla de Saint-Louis, en la que apenas residen 2.000 personas, estaba llena de lugares secretos: patios invisibles, oscuros y discretos portales, muelles sombríos y ventanas que apenas dejaban filtrar un tenue rayo de luz. Resulta difícil entender hoy porque uno de los personajes de Proust dice que era un sitio «escandaloso» para vivir.

Tal vez Baudelaire quería aislarse de un mundo que detestaba. Su inmortal obra, 'Las flores del mal', fue censurada y tuvo que pagar una multa por ofensas a la burguesía biempensante. «Todos los imbéciles que pronuncian la palabra moralidad, me recuerdan a una puta de cinco francos que una vez me acompañó en el Louvre», escribió para provocar a sus detractores. Su espíritu sigue en la isla donde vivió, amó y renegó de la humanidad.

Con sus caros apartamentos burgueses con vistas al Sena y sus puentes peatonales, es también un lugar para pasear de día y disfrutar de alguna de sus terrazas. Había en 1975 en la rue de Saint-Louis, que atraviesa el enclave, un pequeño comercio de 15 metros cuadrados donde vendían unos patés caseros exquisitos. Supongo que ya no existe, lo mismo que una pequeña librería muy cerca del establecimiento.

Evito cruzar el puente de la Tournelle para no arruinar mis sueños. Los versos de Baudelaire seguirán resonando en el pavés de Saint-Louis mientras haya alguien que aprecie que hay que bajar al infierno para encontrar lo sublime. ●

RODRIGO CORTÉS

VERBOLARIO

Dote

f. Lote.

MARÍA JOSÉ SOLANO

Más cuento que Calleja



No sé en qué momento dejamos de contar cuentos y empezamos a construir relatos. Lo digo porque desde hace algún tiempo la palabra 'cuento' ha desaparecido de la vida pública, sustituida por su engolada prima-hermana posmoderna. La prensa ofrece ejemplos deliciosos: «Política primero, relato después», «La batalla por el relato», «Un golpe al relato fundacional de Sánchez». Ya nadie dice «no me cuentes cuentos», o «eso es un cuento chino». Y mucho menos «tienes más cuento que Calleja». Y hasta ahí podíamos llegar.

Calleja se llamaba Saturnino. Nacido en Burgos en 1853, fue uno de los grandes revolucionarios de la educación de este ingrato país. En una España donde apenas uno de cada tres niños sabía leer convirtió una modesta librería madrileña en un imperio editorial. Publicó millones de libros pequeños, bellamente ilustrados, que llegaron a las escuelas y hogares más humildes. Defendió a los maestros, renovó los manuales escolares y convirtió la lectura en una aventura. Su lema era «instruir deleitando». Y lo consiguió sin necesidad de elaborar ninguna narrativa estratégica.

Ahora el Ministerio de Cultura anuncia 82,7 millones para fomentar la lectura. Hemos tenido campañas que prometían que «leer te da vidas extra» y planes oficiales que proponían, literalmente, elaborar «una nueva narrativa» sobre la lectura. No dudo de las buenas intenciones. Pero sospecho que don Saturnino, que regalaba libros a las escuelas pobres, habría preferido menos relato y más cuentos. Porque el cuento tiene una virtud que el relato contemporáneo ha perdido: sabemos que es mentira y, sin embargo, nos hace más inteligentes. El relato, en cambio, pretende que confundamos la ficción con la realidad.

Saturnino Calleja enseñó a varias generaciones de españoles a leer. Sus modernos competidores parecen empeñados en que desaprendamos a distinguir lo verdadero de lo falso. Así que, en plena campaña, reivindico el cuento y a los cuentistas. Y cuando vuelva a escuchar a un político hablar de la batalla por el relato, pensaré que tiene más cuento que Calleja. Aunque, bien mirado, don Saturnino no merece semejante comparación. ●

8 424499 106111 61109

ABC vocento

Editado por Diario ABC, S.L.U., Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid.
Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.492 D.L.I: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid.
Teléfono de atención 911 119 900. Centralita ABC 913 399 000. https://www.abc.es/reglamento-emfa.html*