Domingo
15/11/2026

ABC

3,50 €
Con XL Semanal ABC
(venta conjunta e inseparable)

EDICIÓN NACIONAL / AÑO CXXIII / NÚMERO 40.497

Las familias sufren con Sánchez la mayor subida de precios en 35 años

La cesta de la compra de los españoles se ha encarecido un 44%, llenar el depósito un 53%, el recibo de la luz un 38% e ir a un restaurante un 34%, frente al incremento del 33% del sueldo medio desde 2018

Bruno Pérez y Lorena Gamarra Editorial y P36-37







Terminada la Guerra Civil, se descubrió la masacre promovida a partir del 6 de noviembre de 1936 por la Junta de Defensa de Madrid. Entre 2.000 y 8.000 personas, en su mayoría civiles, fueron sacadas de las cárceles, montadas en autobuses, fusiladas y enterradas en fosas comunes

Niños, curas y funcionarios: las vidas silenciadas en Paracuellos

ABC reúne los testimonios de media docena de descendientes de las víctimas de las matanzas perpetradas hace ahora 90 años: «Fue una operación de limpieza perfectamente planificada, organizada y ejecutada», denuncian

Manuel P. Villatoro Editorial y P50 a 52

LA TERCERA | PEDRO CORRAL

Paracuellos no es lugar de memoria

DOMINGO 15-11

Santoral de hoy
Alberto Magno, Desiderio de Cahors, Eugenio de Toledo, Fidenciano y Fintano de Rheinaut

El tiempo P47 **Esquelas** P49 **Pasatiempos** P70

El informe que rechazó en 2025 el presidente de Adif cifraba en 780 millones el déficit en mantenimiento



El documento presentado a Raúl Míguez meses antes de Adamuz por el responsable de mantenimiento desvelaba «importantes desequilibrios de gasto»

Ketty Garat España

ENFOQUE | abc.es



EL VOTO GEN Z

Qué le piden los jóvenes al próximo presidente

En esta primera entrega a pie de calle hablan de la principal preocupación en España: la vivienda

Plata, armas y mujeres: así captaban las guerrillas a los niños colombianos

Internacional

Del alcohol al agua con gas, el camino «sin vuelta atrás» que gana adeptos

ABC de cerca

Un cambio de cables de cobre a fibra desató el caos aéreo en EE.UU. con miles de vuelos cancelados

Internacional



Los ertzainas y varios viandantes intentan esquivar ayer los cohetes lanzados por los radicales en Hernani (Guipúzcoa). Buruntzaldeako GKS

Los 'borrokas' revientan con cohetes y piedras la campaña del PP en Hernani

España https://t.me/CADA48H

https://t.me/CADA48H

ABC SE INFILTRA EN NÚCLEO NACIONAL (II)

«Tenéis que fijaros en la UIP, unos cabrones, pero también muy buenos en lo suyo»

España



https://t.me/CADA48H https://t.me/CADA48H

ABC
LA TERCERA

PARACUELLOS NO ES LUGAR DE MEMORIA

Que el Ejecutivo de Sánchez asegure que la mayor matanza en la retaguardia republicana no tiene «relevancia histórica», muestra la verdadera intención de la supuesta «memoria democrática»

PEDRO CORRAL

es periodista y político, es autor de '¡Detengan Paracuellos!'

Desde el avión que lo trasladaba a Toulouse, el doctor Georges Henny pudo avistar nada más despegar de Barajas la colina a cuyo pie corría el arroyo de San José, cerca de Paracuellos de Jarama. Es la misma colina que hoy contemplan los pasajeros de los vuelos que salen y llegan del aeropuerto madrileño, sobre la que se posa una gran cruz blanca en recuerdo de las más de tres mil personas asesinadas en aquel paraje entre noviembre y diciembre de 1936. Ante la contemplación de aquel paisaje es posible imaginar el hondo estremecimiento del doctor Henny, pediatra suizo de 29 años, destinado como delegado de Cruz Roja Internacional en la capital española para paliar el sufrimiento de la población, martirizada desde fuera y desde dentro. Henny había sido uno de los primeros en conocer que allí habían sido fusilados centenares de presos de las cárceles madrileñas considerados desafectos al Gobierno del Frente Popular. Su papel fue decisivo para que la denuncia de las masacres organizadas por las autoridades republicanas traspasara las fronteras españolas. Aquel 8 de diciembre de 1936, Henny abandonaba España en un avión de la Embajada francesa después de una difícil y arriesgada misión de cerca de tres meses. La suya era una salida precipitada ya que temió que su vida corriera peligro a manos de agentes gubernamentales.

Su temor se demostró fundado cuando, a los pocos minutos de despegar del aeródromo madrileño, su avión fue ametrallado y abatido por un caza republicano sobre Pastrana (Guadalajara). Henny fue herido por un disparo en un gemelo durante el ataque, que provocaría la muerte de otro pasajero, el periodista francés Louis Delaprée. El propio Henny consideró que el derribo del avión civil francés fue un «atentado» contra su persona, como sostuvieron el Gobierno de Suiza y la Cruz Roja Internacional.

Por mandato del cuerpo diplomático acreditado en Madrid, el joven pediatra suizo había liderado las gestiones ante el Gobierno de Largo Caballero para garantizar la vida de las personas que sufrían prisión en Madrid, incluidos menores de edad. La inmensa mayoría no había cometido delito alguno, y ni siquiera estaba imputada ni procesada. Estas gestiones fueron infructuosas ante la actitud de Largo Caballero, que se negó a contestar a la petición de Henny de que los presos políticos fueran protegidos como prisioneros de guerra de acuerdo con las convenciones internacionales firmadas por España. Tres días más tarde comenzaban las sacas y fusilamientos masivos. A partir de entonces, Henny protagonizó las pesquisas para conocer la suerte corrida por los presos, una vez que confirmó que no habían llegado a las cárceles adonde supuestamente tenían que ser trasladados ante el asalto de las fuerzas de Franco a la capital. En esta tarea fue ayudado por el diplomático noruego Schlayer y el argentino Pérez Quesada.

Fue el 13 de noviembre cuando descubrieron en Soto de Aldovea, cerca de Torrejón, la fosa en la que cinco días antes habían sido sepultados más de cuatrocientos presos de las cárceles Modelo y Porlier, llevados a asesinar allí porque en Paracuellos estaban aún enterrando a las víctimas de las matanzas del día anterior. Este macabro hallazgo fue determinante para que se pusiera en marcha una cadena de buenas voluntades que llevaría el 3 de diciembre al definitivo nombramiento del anarquista Melchor Rodríguez como responsable de las cárceles madrileñas para detener las sacas y expediciones a Paracuellos. El llamado «Ángel rojo» había tenido que dimitir del mismo cargo el 14 de noviembre, después de que el ministro de Justicia, Juan García Oliver, le reprochara haber paralizado ya entonces las matanzas. La persona decisiva a la hora de proponer a Melchor Rodríguez al frente de las cárceles es otra figura olvidada: el secretario del Colegio de Abogados de Madrid, Luis Zubillaga Olalde, amigo personal del «Ángel rojo» y su abogado en sus pleitos como activista. Fue Zubillaga quien convenció al presidente del Tribunal Supremo, Mariano Gómez, para que solicitara al Gobierno su nombramiento.

Las dos órdenes que designan a Rodríguez como responsable de las prisiones madrileñas no van firmadas por el ministro García Oliver, sino por el subsecretario de Justicia, Mariano Sánchez-Roca, también amigo personal del dirigente de la FAI y subdirector del diario libertario 'La Tierra', donde colaboraba Rodríguez. El triángulo de amistad y camaradería formado por Rodríguez, Sánchez-Roca y Zubillaga será el que mantenga la interlocución con Henny y Schlayer para conseguir finalmente detener las matanzas y garantizar la vida de los presos. A la postre fue este puñado de héroes humanitarios, capaces de anteponer la vida y la dignidad de las personas por encima de las ideologías, quien logró ganar aquella batalla a la guerra sin cuartel.

La ejemplar conducta de estos hombres aún pugna por tener un lugar destacado en el recuerdo de la Guerra Civil. Un lugar libre de encarnizamientos políticos presentistas, «memorias históricas» oportunistas y revivificaciones miserablemente interesadas de odios ya superados. Un lugar, en definitiva, en el que sea posible devolver la mirada de compasión a todas las víctimas, extraviada por mor de unas legislaciones que, bajo pretexto de reconocerlas a todas, han vuelto a clasificarlas en víctimas de primera o de segunda bajo criterios falsarios ajenos a toda piedad.

Por eso el actual Gobierno de Sánchez, convertido en guardián del pasado impredecible, ha rechazado que Paracuellos sea oficialmente «lugar de memoria». Así lo declara su respuesta oficial a una petición de información que le formulé: «La Administración no se encuentra obligada a declarar todos los espacios vinculados a episodios de represión o privación de libertad, sino únicamente aquellos que, por sus características y relevancia histórica acreditada, reúnen las condiciones necesarias». Que el Ejecutivo de Sánchez asegure que la mayor matanza en la retaguardia republicana no tiene «relevancia histórica», muestra la verdadera intención de la supuesta «memoria democrática». Sólo los regímenes autoritarios se arrogan la facultad de decidir qué hechos del pasado merecen ser recordados u olvidados en virtud de su capacidad de blindar su poder.

A su vuelta de la guerra de España, el doctor Henny decidió vivir donde habita el olvido, entregado a su vocación como médico familiar en Ginebra y como voluntario en un hogar para niños necesitados. Falleció en 1991 después de más de medio siglo de absoluto silencio sobre su dramática experiencia en nuestra contienda fratricida. Figuras como Henny nos abren a un nuevo espacio de concordia ahora que el dolor y el sufrimiento que la guerra provocó en todas las familias españolas, en cuyo recuerdo fermentó el abrazo de la Transición, se ha convertido en un triste producto de mercadeo político, incluso para un uso ventajista electoral, como ha sucedido con la tragedia del exilio. La lección de aquellos héroes humanitarios nos recuerda que reconocer a unas víctimas y olvidar a otras, es olvidarlas a todas. ●

OPINIÓN

EDITORIALES

CACIQUISMO EN LA MONCLOA

El abuso de los Consejos de Ministros en campaña electoral –dos por semana– es un escándalo sin matices que lleva la indecencia política del Gobierno a su cima. Desde la disolución de las Cámaras, Pedro Sánchez se ha embarcado en una política de viejo caciquismo, comprando voluntades con dinero público, financiando ayudas para paliar problemas a los que ha dedicado su absoluta indiferencia en esta legislatura, incluso a los que ha aumentado su gravedad al ser incapaz de aprobar una sola ley de Presupuestos Generales del Estado. Súbitamente, todo lo que no ha hecho en este mandato, dramático para la democracia y el Estado de derecho, se convierte en asuntos de extraordinaria y urgente necesidad que justifican un real decreto ley. El perímetro de la indecencia se cierra con el uso fraudulento de la Diputación Permanente, como versión con mayoría adulterada de la que Sánchez carecía en el Pleno del Congreso de los Diputados. Pero lo cierto el coste de esta estrategia caciquil supera ya los 20.000 millones de euros.

Desde que Pedro Sánchez accedió a la presidencia del Gobierno en 2018, la vida de los españoles se ha hecho mucho más complicada, con el incremento brutal de precios en productos básico de alimentación, como la carne (41 por ciento), el pescado fresco (50 por ciento), la fruta (63 por ciento) y los huevos. En estos ochos de gobierno sanchista, la inflación acumulada es del 27 por ciento y el alquiler medio de vivienda ha aumentado el 43 por ciento, arrebatando gran parte de la renta disponible de las familias. La pobreza infantil en España alcanza el 33,9 por ciento de niños y adolescentes, cuando la media europea el del 24,3 por ciento. Frente a estas cifras, Sánchez ha opuesto un argumento típico de aquellos que la izquierda repudia: la macroeconomía va como «un cohete», pero un cohete que ha dejado atrás a los más necesitados.

Pese a la seguridad que transmite Sánchez con un «remontada», estos Consejos de Ministros manipuladores y manirrotos solo demuestran un alto grado de miedo a que la gestión de estos últimos tres años no le sirva siquiera para evitar su caída en desgracia dentro de su propio partido. Los partidos a la izquierda del PSOE se están dejando canibalizar abúlicamente por los socialistas, sin enterarse de que la mínima posibilidad que busca Sánchez solo depende de dejar su izquierda arrasada. Que no lo duden en el Frente Amplio ni en Podemos: estos Consejos de Ministros sociales están financiando su marginación parlamentaria.

Ahora bien, no hay que quedarse en la inmoralidad política de aprovecharse de la gente olvidada por una política solo de partido y para beneficio de Sánchez. Las arengas partidistas sobre logros políticos financiadas con dinero público, como las ruedas de prensa de los Consejos de Ministros «sociales», están prohibidas por el artículo 50 de la Ley Orgánica del Régimen Electoral General. La Junta Electoral Central debe actuar de oficio, porque cuenta incluso con jurisprudencia del Tribunal Supremo que ha declarado que «pretender que la rueda de prensa celebrada en el Palacio de la Moncloa tras el Consejo de Ministros no es un acto organizado o financiado por los poderes públicos roza lo temerario». Ya saben la Junta Central y los partidos de la oposición lo que la ley prevé para atajar estos abusos. ●

LA MEMORIA ASIMÉTRICA

Se cumplen 90 años de las matanzas de Paracuellos de Jarama y otras localidades cercanas a Madrid, donde, bajo el gobierno de la República, fueron asesinadas miles de personas en la retaguardia de la Guerra Civil. El Gobierno de Pedro Sánchez se ha negado a declarar Paracuellos como lugar de memoria democrática. El Ejecutivo socialista ha objetado que aquellos sucesos, ocurridos bajo el gobierno también socialista de Largo Caballero, no tienen la suficiente relevancia histórica. Que el Ejecutivo sanchista rechace recordar Paracuellos y sus siete fosas, con los restos de más de 4.300 asesinados por sus ideas políticas o por su fe, da la medida de la asimetría de la memoria histórica y del sectarismo que guía a Sánchez y sus colaboradores. Para ellos, las víctimas de la izquierda republicana no merecen la dignidad de las demás. Moncloa solo trae al presente las atrocidades de un bando, las que dan gasolina a su enajenado proyecto ideológico y electoral, mientras extiende la niebla del silencio sobre hechos que debemos recordar para que nunca más se repitan. ●

FE DE RATAS | JM NIETO



ABC

Director, Julián Quirós

Directores adjuntos: Carlos Caneiro y Agustín Pery.

Subdirectores: Elena de Miguel, Alfonso R. Aldeyturriaga, Rafael Höhr, Yolanda Gómez y Jesús G. Calero.

Adjuntos al director: José A. Pérez, Ketty Garat y Esteban Villarejo.

Secciones: Fernando Rojo, María Jesús Pérez, Paloma Esteban, Álvaro Martínez, Pablo M. Díez, Bruno Pardo, Nuria Ramírez, José Miguélez, Marta R. Domingo, Laura Pintos, Txema Rodríguez, Federico Ayala, Esther Blanco, David Yagüe, Javier Nadales, Hugo Garrido, Luis Miguel Muñoz y Axel Guerra.

Delegaciones: Fernando Franco, Montserrat Serrador, José Luis Jiménez, Alex Gubern y Toni Jiménez.

Directora General, Ana Delgado Galán

Juan José Bonillo, Control de Gestión y RR.HH. José María de la Guía, Marketing y Negocio Digital. Enrique Elvira, Distribución. Sonsoles Nocito, Comercial.
Editado por Diario ABC, S. L. U. Josefa Valcárcel, 408, 28027 Madrid.
Centralita 91 339 90 00. Teléfono de atención ABC 91 111 99 00.

Precio ABC 2,50 €. Con XL Semanal ABC 3,50 €

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.
Número 40.497 D.L.I: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

KARINA SAINZ BORGO

No es la entrevista, somos nosotros



Se degrada la entrevista porque lo ha hecho también la conversación. Que los políticos acudan a programas de entretenimiento o que personajes públicos travestidos de presentadores entrevisten a candidatos no es nuevo. Pedro Sánchez preparó zumos y Mariano Rajoy cocinó mejillones con Bertín Osborne durante la precampaña de las elecciones generales de 2015. Ya entonces los aspirantes a cargos públicos bailaban y guisaban ante las cámaras como parte de una estrategia electoral. Si el meollo era hacerlos parecer cercanos, el asunto ahora se ha dado la vuelta, porque cualquier posibilidad de cercanía requiere un acuerdo previo. La uniformidad de pensamiento se apodera de todas las partes del proceso de comunicación: el emisor, el receptor, el mensaje e incluso el canal forman parte de un mismo ecosistema.

Emancipado de su función original –entretener– y metamorfoseado en símbolo de una tolda o una causa, el presentador obligado a entrevistar se pliega ya no como mediador, sino como un afín. Cuando esa afinidad desaparece, el entretenimiento tampoco garantiza una entrevista y la conversación acaba convertida en justa. Le ocurrió a David Broncano primero con Irene Montero y Gabriel Rufián, en la celebración de un condumio político y un colegueo entre personas que no se toman en serio ni a sí mismas ni a la audiencia a la que se dirigen; y después con Santiago Abascal, en cuyo caso el encuentro terminó en accidente: ni 'La Revuelta' alcanzó a ser graciosa ni Santiago Abascal tuvo que someter sus posiciones a un examen riguroso. En ambos casos se malogra por completo la cadena comunicativa y, una vez más, se pervierte la conversación pública: los extremos acaban aún más opuestos y la materia prima de ese intercambio, el lenguaje, sucumbe por completo a la simpleza.

En 1968, mientras Estados Unidos comenzaba a asumir el fracaso de su intervención en Vietnam, una guerra que solo aquel año costó la vida a casi 17.000 militares estadounidenses, Richard Nixon apareció durante unos segundos en 'Laugh-In', un programa humorístico de la NBC. El candidato republicano, poco dado a las bromas, aceptó participar en aquel formato para suavizar su imagen ante los electores. En 1992, Bill Clinton tocó el saxofón en 'The Arsenio Hall Show'. La política lleva décadas buscando en el espectáculo una familiaridad que difícilmente obtiene en el debate. La novedad acaso resida en que ahora también el entrevistador exhibe sus afinidades para acreditar su pertenencia a una comunidad. La entrevista ya no aspira a convencer al discrepante. Le basta con satisfacer a los convencidos. De la civilización del espectáculo de la que alguna vez habló Mario Vargas Llosa, nos hemos deslazado hacia un mecanismo muy anterior: a la tribu, que es la forma natural de la arenga y el rito. ●

IGNACIO CAMACHO

Ciencias de la intoxicación



Igual que en geoestrategia existen los ataques híbridos que combinan la fuerza convencional con diversas modalidades de interferencia subversiva o desestabilización clandestina, en las elecciones modernas se han generalizado las campañas híbridas. Son aquellas –casi todas ya– donde el clásico carrusel de candidatos multiplicándose en mítines, debates o entrevistas apenas representa la espuma de una marea digital de agitación emotiva en la que miles de activistas y a menudo de 'bots' libran en las redes verdaderas batallas de bulos, diatribas y consignas sin firma. A este tipo de combates solapados pertenece también la puesta en circulación de encuestas trincherizas cuyo indisimulado sesgo partidista las convierte en armas de confusión masiva.

Porque se trata justamente de eso, de manipular la realidad, de sembrar la duda, de fomentar el caos. De hacer ilusionismo político sin miedo a que se note la mixtificación, en la confianza de que siempre habrá alguien desavisado capaz de comerse los bodrios cocinados por ese catedrático de Ciencias de la Intoxicación que se llama José Félix Tezanos. Sus sondeos no pretenden informar de un estado de opinión pública sino generarlo a través de la desvergonzada 'ética del engaño'. Una malversación moral –y de fondos del Estado– destinada a crear un ambiente de movilización optimista entre un electorado sumido en el desencanto ante el consenso demoscópico sobre la victoria del adversario. Un fraude bastardo ejecutado con dinero de los ciudadanos.

Como la credibilidad y la respetabilidad del CIS hace tiempo que están devastadas, la campaña híbrida necesita la colaboración de institutos sociológicos afines, a veces creados sobre la marcha para apuntalar con pronósticos inflados la sensación artificial de remontada. La vieja tentativa de la profecía autocumplida a través de una operación de ingeniería electoral respaldada por el relato de la correspondiente infraestructura mediática. La ciencia de datos transformada en un servil ejercicio de creatividad estadística para proyectar en espejos deformados una imagen falsa. La investigación sociométrica sometida al escarnio de una adulteración sistemática, bajo cuyo descaro late la inevitable sospecha de una coartada para hacer trampas.

Por supuesto, fuera del ámbito progubermental también hay motivos para recelar de algunos análisis. Hay estudios cuyo método de estimación parece minusvalorar ciertas variables que en unos comicios como éstos, celebrados en un clima de crispación asfixiante, pueden resultar cruciales. Sin ir más lejos, la falta de trazabilidad del censo tras la 'ley de nietos' aconseja una prudencia elemental a la hora de calcular los escaños del bloque conservador frente a los de Sánchez. Pero una cosa es cometer errores de enfoque, basarse en muestras insuficientes o usar modelos de ponderación sesgados o demasiado volátiles, y otra distinta entregarse voluntaria y torcidamente a la demoscopia militante. Esto último es desinformación, disrupción democrática, sabotaje. ●

COLO



CARTAS AL DIRECTOR

El periodismo, la última defensa frente al poder

El periodismo tiene una función fundamental en cualquier sociedad democrática: vigilar al poder, denunciar sus abusos y defender el derecho de los ciudadanos a conocer la verdad. Sin embargo, en algunos países, ejercer esta profesión se ha convertido en una actividad peligrosa que puede llegar a costar la vida. Un ejemplo muy claro es lo ocurrido con el periódico independiente ruso 'Nóvaya Gazeta', uno de los pocos medios que se ha atrevido a cuestionar de manera constante las decisiones y los abusos del presidente Vladímir Putin.

Por las páginas de este periódico han pasado grandes profesionales, como Dmitri Muratov, reconocido con el premio Nobel de la Paz, y Anna Politkóvskaya, periodista que dedicó su carrera a investigar las injusticias y los crímenes cometidos durante el Gobierno ruso. Su valentía tuvo un precio terrible: fue asesinada en 2006 de un disparo en la cabeza en el portal de su propia vivienda. Su muerte no fue un caso aislado, ya que otros periodistas y un abogado defensor de los derechos humanos también fueron asesinados por denunciar los abusos relacionados con el poder del Kremlin.

La situación de 'Nóvaya Gazeta' demuestra hasta qué punto puede llegar un Gobierno cuando no acepta las críticas. Las presiones políticas, las acusaciones de trabajar para intereses extranjeros y las dificultades económicas provocadas por el bloqueo de sus cuentas han contribuido a silenciar una de las voces más importantes del periodismo independiente ruso. De esta manera, no solo se perjudica a un periódico, sino también al derecho de toda una sociedad a recibir información libre y veraz.

Este medio representaba un ejemplo de lo que debería ser el verdadero periodismo. Su trabajo consistía en investigar la corrupción, denunciar el nepotismo y sacar a la luz los comportamientos injustos de quienes ocupaban los puestos de mayor responsabilidad. No buscaba agradar al Gobierno ni proteger a quienes ejercían el poder, sino cumplir con su obligación de informar, aunque eso supusiera enfrentarse a grandes peligros.

Considero que esta es precisamente la esencia del periodismo: actuar como una vigilancia permanente frente a los abusos de quienes gobiernan. Los medios de comunicación deben controlar al poder, exigir explicaciones y dar voz a quienes no pueden defenderse. Por supuesto, también es necesario fiscalizar a la oposición, pero no se debe olvidar que quienes gobiernan tienen una responsabilidad mayor, ya que sus decisiones afectan directamente a la vida de millones de personas.

Defender periódicos como 'Nóvaya Gazeta' no significa solamente defender a sus periodistas, sino proteger la libertad, la justicia y la democracia. Porque un periodismo que teme al poder deja de cumplir su verdadera función. ●

María Rodríguez. Madrid

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es.
ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

Si quiere dirigirse a la Defensora del Lector de ABC: Por correo: **defensoradellector@abc.es** y por WhatsApp: **639 793 483**

TRIBUNA ABIERTA

DORMIR MAL, VIVIR PEOR: EL COSTE INVISIBLE DE NORMALIZAR EL INSOMNIO

DANIELA SILVA

Es especialista en Medicina Interna y E-Health Medical Manager de Cigna Healthcare España

Cuando hablamos de insomnio, pensamos en las noches en vela, el cansancio al despertar y el esfuerzo que supone afrontar la rutina después de haber dormido mal. Pero descansar mal de forma continuada tiene consecuencias que van mucho más allá y que acaban repercutiendo en nuestra calidad de vida. Según nuestras estimaciones, esa pérdida de bienestar equivale a 6.407 euros al año en los casos subclínicos, 15.770 euros en los moderados y 43.073 en los graves. Es decir, más de 3.590 euros al mes para quienes padecen insomnio grave. Y cuando sumamos estas cifras, comprobamos que el coste estimado para el conjunto de España asciende a 207.722 millones anuales, el equivalente al 12 por ciento del PIB.

A medida que el insomnio se agrava, conciliar el sueño y mantener un descanso suficiente se vuelve más difícil. Los datos reflejan bien esta diferencia: mientras que el 45 por ciento de las personas sin problemas de sueño duerme siete horas al día, quienes padecen insomnio subclínico suelen descansar entre seis y siete horas, una cifra que baja a unas seis horas en los casos moderados y a entre cuatro y cinco en los graves. Hablamos, por tanto, de hasta tres horas menos de sueño cada día en comparación con quienes no tienen problemas para dormir, una diferencia que ayuda a entender cómo el insomnio puede condicionar la vida cotidiana.

Además, cuando el descanso no es suficiente, las consecuencias se notan mucho más allá de las horas que pasamos en la cama. Entre las personas con insomnio clínico grave, el 82,2 por ciento sufre cansancio y falta de motivación, el 62,2 experimenta irritabilidad y el 60 tiene dificultades para concentrarse. Casi la mitad reconoce, además, que le cuesta tomar decisiones. El problema es que, cuando estas sensaciones se prolongan en el tiempo, podemos acabar acostumbrándonos a ellas y dejar de relacionarlas con la falta de sueño.

Esta pérdida de bienestar se aprecia también en cómo valoramos nuestra vida y nuestra salud. La satisfacción vital cae de 7,23 puntos entre quienes no presentan insomnio a 6,45 en los casos subclínicos, 5,76 en los moderados y 4,54 en los graves. La calidad de vida relacionada con la salud sigue una evolución similar, con una puntuación que desciende de 0,91 a 0,65 entre ambos extremos. Estos datos nos recuerdan algo importante: dormir no consiste únicamente en recuperar fuerzas para afrontar el día siguiente.

De la calidad de nuestro descanso depende, en buena medida, cómo nos encontramos y cómo vivimos nuestro día a día. Y, pese a todo, buscar ayuda profesional no parece ser la respuesta más habitual ante los problemas de sueño. Cuatro de cada diez personas recurren a medicamentos con receta, como benzodiacepinas o hipnóticos, y un 33 por ciento utiliza melatonina, mientras que solo un 16 por ciento acude a terapia psicológica.

Todas estas cifras muestran que debemos prestar más atención al insomnio, tanto por sus consecuencias para la salud como por cómo condiciona nuestra vida cotidiana. Y creo que el primer paso es que cada persona tome conciencia de la importancia del descanso y entienda que cuidar el sueño está, en parte, en nuestras manos. Mantener horarios regulares, aprovechar la luz natural durante el día, hacer ejercicio de forma habitual y reducir el uso de pantallas y otros estímulos antes de acostarnos son medidas que pueden ayudarnos a dormir mejor. Incorporar estos hábitos a nuestra rutina puede contribuir a prevenir las dificultades de sueño y evitar que se prolonguen o se agraven. Y si, pese a ello, los problemas persisten, es importante consultar con un profesional sanitario en lugar de acostumbrarnos a vivir con ellos.

Pero el cuidado del sueño no puede depender únicamente de los hábitos individuales. Desde el ámbito sanitario, es fundamental reforzar la prevención y la detección temprana del insomnio, mejorar la coordinación entre atención primaria y especializada y dotar a los profesionales de herramientas para identificar y abordar estos problemas a tiempo. Solo así podremos reducir las consecuencias del insomnio y avanzar hacia un modelo de atención que sitúe el descanso en el lugar que le corresponde dentro de la salud. ●

RAMÓN



PUBLICIDAD

Solicita tu préstamo, rápido y a medida, a través de tu gestor o de la *app*.



Es (algo) personal

Si para Marta es importante reunir a la familia alrededor de la mesa de sus abuelos, para nosotros, también.

UNIVERSO MUJER BALONCESTO

Descubre nuestras opciones de financiación

Tú y yo. Nosotros.

CaixaBank

Concesión del préstamo, sujeta a la aprobación previa de la entidad. Te recomendamos que leas nuestros consejos antes de solicitar un préstamo al consumo. NRI: 50416-2026/09681

SALVADOR SOSTRES

Vosotros seréis los verdugos



Lo más nefasto de España sois vosotros y Jordi Wild es la expresión de cómo habéis degradado vuestra condición de ciudadanos. Éste es vuestro referente. Y ésta es vuestra petulancia pomposa e ignorante. Sois una banda de afectados. ¿Cómo os atrevéis a exigir si no dais señales de ninguna intelectualidad respetable? Vuestra aportación al debate sólo ha sido desdibujarlo. Os gusta la porquería y regodearos en ella. Os gustan los presumidos, los que no saben hablar sin usar el doble de palabras porque no encuentran la adecuada. Os gustan los pedantes porque es como si tras su fanfarria os pudierais esconder de lo burros que sois. Tenéis exactamente el salario y la vida que merecéis, y si los que de verdad trabajamos pagamos impuestos es para que tengáis gratis lo fundamental, porque si fuera por vuestra aportación tendríamos los servicios de Zambia. Claro que nunca os vais a poder comprar un piso en la puta vida. Pero no por la vida, ni por el piso. Por la puta.

Lo peor de España es su masa amorfa y aciaga. Los «curritos», «la gente de a pie». La turba. Y por eso cuando los partidos políticos quieren dirigirse a vosotros tienen que recurrir a un tatuado de Manresa que dice no más que obviedades cursis y adornadas. Ésta es la campaña más vuestra. Y como siempre pasa con vosotros, en lugar de hablar de cosas importantes, hemos tenido que rebajar el nivel de la conversación a payasos y 'youtubers', perdón por el pleonasmo.

Despreciáis a Pedro Sánchez, a Alberto o a Abascal. Pero los tres han parecido mucho más inteligentes cuando han tenido que hablar con vuestros monigotes. Os hemos hecho caso, hemos ido a vuestro terreno y hemos visto de qué estáis hechos. Hemos visto en qué habéis gastado lo muchísimo que os hemos dado. Ni se os ocurra volver a hacer la comedia de que vuestros problemas son culpa de los demás. Basta ver lo que pensáis y hacéis, y en qué espejos os miráis, para entender que sois los únicos causantes de vuestro drama.

Ni vienen los marroquíes en desbandada ni viene la extrema derecha. No os matará el cambio climático ni la calidad del aire. Venís vosotros y vosotros seréis, como siempre, los más crueles verdugos de las oportunidades que pese a todo nos cansaremos de daros. Porque, sí, también como siempre, os continuaremos ayudando. Porque creemos en la caridad, que significa amor, y nos educaron en la piedad. Y además hemos aprendido que pagar impuestos es más barato que la seguridad privada. Pero nos hemos dado cuenta de vuestra zafiedad, de vuestros espantapájaros, de que sois una metralleta de decir cosas que no tienen ningún sentido y un saco roto por el que cae al fondo de un pozo negro y hondo cualquier esperanza en que algún día podáis dar algo –ni que sólo sea– un poquito mejor. ●

ÁNGEL EXPÓSITO

Mis temas para esta campaña



Me niego a aceptar, como si nada, la agenda de temas que nos marcan para seguir esta insoportable y eterna campaña electoral. No. Las claves no son Broncano, ni Jordi Wild, el CIS de Tezanos o el churro de la huelga general. Se nos están escapando entre los dedos auténticos escándalos, procesos, dramas, catástrofes y nombres propios, todos ellos, con un denominador común: el Gobierno.

1.- Carlos Cuerpo cesa a los presidentes de Adif y de Renfe. Como si nada. Cuando lo que reflejan esos despidos son años de politización y nepotismo en empresas públicas clave.

2.- La invasión de Ceuta ha desvelado una catástrofe de previsión y gestión incalificables. Informes oficiales de Guardia Civil y Policía certifican que entraron más de 100.000 personas. Nos mintieron en la cara.

3.- La crisis migratoria (otra vez) en El Hierro confirma la dejadez, la falta de planificación y el abandono.

4.- El tal Cristian Corvillo nos dará grandes tardes de gloria. Intermediario, testaferro, chófer, casero, confidente, amigo... de Pedro, Koldo, Óscar, Santos, Aldama y Ábalos. Es solo cuestión de tiempo que tire de la manta.

5.- Un año exacto con Ábalos en el trullo. Y ya se nos ha olvidado. El 27 de noviembre de 2025 José Luis Ábalos ingresó en la cárcel de Soto del Real. Y seguimos sin saber por qué Pedro le recuperó como número 2 en la lista por Valencia en las últimas elecciones generales.

6.- Los 115 muertos en los accidentes de Urda y Adamuz. Más los cientos de heridos, mutilados... y pienso en esas familias y qué sentirán al presenciar esta campaña electoral.

7.- España se queda (nos quedamos) fuera de los países europeos que negociarán el futuro de Ucrania: Francia, Alemania, Reino Unido, Italia y Polonia. No pintamos nada.

8.- Plus Ultra entra en preconcurso de acreedores. Adiós a los 53 millones del rescate. Y seguimos sin saber el papel de Zapatero y qué llevaban esos aviones en las bodegas para resultar tan claves.

9.- Policía y Guardia Civil siguen sin ser consideradas profesiones de riesgo. La misma semana del crimen de Oviedo. Y el ministro del Interior que no se atrevió, siquiera, a presentarse en el entierro o en el hospital.

Y 10 (que funciona de posdata): ¿De verdad, con la que está cayendo, Pedro Sánchez tiene ganas de ponerse a bailar con Begoña Gómez y junto a una María Jesús Montero desatada? ¿No les queda un mínimo sentido del ridículo? Está claro que no. Y lo peor... que aún les aplauden, jalean, les ríen las gracias y les hacen los coros. ●

REBECA ARGUDO

El orden natural de las cosas



La brecha generacional me parece sana y necesaria. Todo chaval merece vivir el gustirrinín que da ese momento en el que sus mayores parecen no enterarse de nada y, ante sus muletillas, su música, sus ídolos o sus modas, arrugan la nariz y piensan que cualquier tiempo pasado fue mejor. Yo ya soy de esos. De los que no saben qué significa «six seven», los carteles de festivales de música le parecen una página al azar del manuscrito Voynich, desconocen quién es Cristinini y por qué le han dado la Gran Cruz de la Orden del mérito civil (eso sí sé lo que es), ni que mole (supongo que decir «molar» ya no mola) que dentro del pantalón de mi hijo quepan él y todos sus amigos a poco que se lo propongan.

Estoy de acuerdo con Douglas Adams en aquello de que lo que ya existe cuando nacemos nos parece normal, lo que se inventa entre nuestros 15 y nuestros 30 nos resulta emocionante y revolucionario y, lo que llega después de los 35, va contra el orden natural de las cosas. Y en mi opinión de señora orgullosamente instalada en la tercera fase, va contra el orden natural de las cosas (contra la Ley de Antígona, incluso) la confusión premeditada entre información y entretenimiento, farmear aura, los cócteles sin alcohol, decir «bro» cada tres palabras, defender la educación robando iPhones y vandalizando la ciudad o que desde mi móvil en Madrid pueda poner en marcha mi Roomba en un pueblito de la Tramuntana o localizar los AirPods que no encuentro (están exactamente sobre mi mesita de noche, a 550 km). Pero en toda generación «saliente» (de alguna manera habrá que llamarla) hay también un pequeño grupo de iluminados que se siente parte de la muchachada, que no quiere sacar un pie de ahí y lo entiende todo (o quiere entenderlo o cree que lo entiende). Que se niega a abandonar elegantemente el segundo grupo para entrar, de manera natural y sin sobresaltos, en el tercero. Un grupo de elegidos para los que la brecha generacional es apenas un hilillo, más sugerencia que ley de vida, y piensan permanecer, empecinados, en aquel lado. Son los que se carcajean y señalan con el dedo a los coetáneos que acabamos de descubrir quién es Jordi Wild, a los que seguimos leyendo el periódico en papel, a los que escribimos los whatsapps con tildes, comas y signos de admiración e interrogación de apertura. A los que todavía encabezamos los mails con una fórmula de saludo cortés utilizando los dos puntos y la coma del vocativo. Suelen cubrir su calvicie con la capucha de su sudadera, dicen mucho «literal» y el Xokas y Wikipedia son sus argumentos de autoridad. Les cuento esto porque necesito uno que me explique lo de rapear disonamente con una funda de almohada en la cabeza en un mitin del PSOE. A eso, ni los de 15 que tengo a mano le encuentran explicación. ●

¿VES BORROSO AL CONDUCIR, AL VER LA TV O PARA LEER?: TU VISTA, TU VIDA, TU CIRUGÍA: CATARATA PREMIUM PERSONALIZADA

Entrevistamos a la **Dra. Beatriz Paredes**, al **Dr. Javier Mora de Oñate** y a la **Dra. María Dolores Martín,** responsables de Clínica AVER (Madrid), para conocer qué es la catarata, cuáles son sus síntomas y cuál es el tratamiento más eficaz.

Con más de 20 años de trayectoria, estos tres reconocidos oftalmólogos nos explican las claves de la atención en Clínica AVER: innovación, personalización y acompañamiento al paciente.



—¿Qué es la catarata y qué síntomas provoca?

—Dentro del ojo tenemos una lente natural llamada cristalino. Con el paso del tiempo, el cristalino se vuelve opaco. A esta opacidad se la denomina "catarata" y es muy frecuente a partir de los 60 años.

Los pacientes notan que ven borroso, perciben los colores más apagados y aumenta la dificultad para leer, conducir o realizar tareas cotidianas. También son comunes los deslumbramientos nocturnos al mirar los faros de los coches o las luces. Todo esto conlleva una pérdida de calidad visual que repercute directamente en la calidad de vida.

—¿Qué ocurre si la catarata no se trata?

—La catarata es un proceso progresivo e irreversible y puede producir una pérdida casi total de la visión, por lo que no conviene esperar hasta fases extremas. Al no existir fármacos ni gafas que la frenen, el único tratamiento es quirúrgico.

Lo recomendable es valorar la cirugía en cuanto la pérdida visual comienza a limitar la vida diaria.

—¿En qué consiste la "Catarata Premium Personalizada (CPP)" y cómo diferencia a Clínica AVER?

—Cada persona es única y su cirugía de catarata también debe serlo. El protocolo Catarata Premium Personalizada (CPP) es una cirugía adaptada a las características y necesidades de cada paciente.

Cada ojo es distinto. Por eso realizamos pruebas exhaustivas para obtener un estudio ocular completo con la tecnología más avanzada. Además, tenemos especialmente en cuenta el estilo de vida de cada paciente: sus aficiones, los deportes que practica, si conduce, lee o utiliza mucho el ordenador, entre otros aspectos.

Con toda esta información personalizamos la cirugía y seleccionamos las lentes de última generación que mejor se adaptan a cada persona. Estas lentes pueden proporcionar una visión nítida de lejos y de cerca. La cirugía premium devuelve nitidez a la visión y permite disfrutar de una mayor libertad sin gafas en la mayoría de las actividades.

En nuestros tratamientos personalizados, el paciente se siente escuchado, cuidado y acompañado antes, durante y después de la cirugía. Durante el seguimiento posquirúrgico, muchas personas nos comentan que "vuelven a ver como antes" y que pueden retomar actividades que habían abandonado.

"La diferencia entre la Catarata Premium Personalizada (CPP) de Clínica AVER y una cirugía de catarata estándar es que personalizamos la operación para que el paciente disfrute de su vida sin depender de las gafas".



"TRABAJAMOS PARA OFRECER UNA ATENCIÓN PERSONALIZADA Y SOMOS CLÍNICA DE REFERENCIA DE LAS PRINCIPALES SOCIEDADES MÉDICAS".

"LA CIRUGÍA ES RÁPIDA, INDOLORA Y OFRECE EXCELENTES RESULTADOS".

—¿Es dolorosa la cirugía y cuánto dura la recuperación?

—No, en absoluto. La cirugía dura solo unos minutos y se realiza con anestesia en gotas, por lo que el paciente no siente dolor. Después de la operación vuelve a casa ese mismo día y, tras unas horas de reposo, comienza a notar una importante mejoría visual.

—¿Se necesitan gafas después de la operación?

—Nuestro protocolo Catarata Premium Personalizada nos permite seleccionar las lentes que mejor se adaptan a cada paciente. Entre ellas se encuentran las lentes multifocales, diseñadas para enfocar tanto de lejos como de cerca y reducir la dependencia de las gafas en la mayoría de las actividades cotidianas.

—¿Qué distingue a Clínica AVER?

—Nos distingue nuestra forma de escuchar, cuidar y acompañar a los pacientes. También contamos con protocolos médicos que garantizan una atención premium y segura, respaldada por la experiencia de nuestros profesionales y por más de 20 años dedicados al cuidado de la salud visual.

AVER clínica oftalmológica

Clínica AVER
C/ Menéndez Pelayo, 7 (CS3503) y
Plaza Manuel Becerra, 18 (CS07869). Madrid
Tel. 91 781 34 80
www.clinica-aver.com

JUAN SOTO IVARS

Quién odia a Michel Houellebecq

Cabe preguntarse: ¿tiene derecho un intelectual a odiar a quienes pretenden matarlo por pensar y expresar lo que piensa? ¿A esa ideología? El escritor quiso saber quién era exactamente el enemigo





Gabriel Sanz

Al escritor francés Michel Houellebecq lo han imputado por incitación al odio contra el islam y los musulmanes por algo que dijo en 2022. Hace unos días, escuelas incendiadas y tiendas saqueadas. El odio es más libre desde abajo y a Houellebecq lo odian. Es autor de algunas de las grandes obras de la literatura francesa, pero no es como otros autores, que eligen sus temas en función del interés inducido por el mercado, la moda o el prestigio ideológico. Elige sus temas como el francotirador y dispara contra lo que todos sabes pero no te atreves a admitir que sabes.

En su distopía 'Sumisión' (Anagrama), un partido político de musulmanes, supuestamente moderado, se hace con el Ministerio de Educación en Francia. Una teocracia extranjera erradica así los rasgos occidentales de la sociedad, Corán en mano. El día que se publicó esta novela es triste. La revista 'Charlie Hebdo' caricaturizó a Houellebecq en portada. El texto decía «Las predicciones del mago Houellebecq» y la caricatura del autor expresaba: «En 2015 pierdo mis dientes y en 2022 hago el Ramadán». Y los islamistas irrumpieron en la redacción y masacraron a los dibujantes.

La realidad y el mago Houellebecq. El pretexto del crimen se remonta a una caricatura de Mahoma que había publicado 'Charlie Hebdo' en solidaridad con dibujantes nórdicos amenazados por eso mismo, y con el cineasta Theo Van Gogh, asesinado por islamistas. Al saber del atentado, Michel Houellebecq, también amenazado de muerte, anunció que abandonaba París y empezó a vivir con escolta policial permanente. Así sigue a día hoy. En la izquierda radical francesa hubo más condenas al escritor por «su odio» que muestras de solidaridad. Ahora tiene que responder ante un tribunal.

Cabe preguntarse: ¿tiene derecho un intelectual a odiar a quienes pretenden matarlo por pensar y expresar lo que piensa? ¿A esa ideología? Houellebecq no se dejó llevar por la legitimidad de un odio, como sus adversarios. Quiso saber quién era exactamente el enemigo, dilucidar quién no lo es aunque pueda parecerlo, y se fue a conversar con el rector de la Gran Mezquita de París, Chems-Eddine Hafiz. Este imán era uno de los hombres que habían denunciado al autor por incitación al odio a raíz de una conversación entre Houellebecq y Michel Onfray que se publicó en 'Front Populaire' en 2022. Allí vaticinó el escritor un enfrentamiento civil entre los musulmanes de las 'banlieues', marginados e inadaptados en la cultura francesa, y los franceses.

La conversación entre el escritor y el religioso es un momento trascendente. Houellebecq matizó sus opiniones, que es una forma de decir que las hizo todavía más afiladas y precisas. Abandonó el trazo grueso del nacionalista Renaud Camus y cuestionó su vaticinio de un gran reemplazo inminente. Cayó en la cuenta de que los delincuentes de familias musulmanas que incendian coches no son gente demasiado religiosa, sino nihilista, y reforzó su distinción entre la dimensión religiosa o mística del islam y el islamismo, su versión política y amenazadora.

Publicó un libro con sus pensamientos, el rector retiró su denuncia, pero otras dos entidades mantuvieron las suyas, de la misma forma que los perversos islamistas mantienen sus amenazas de muerte a día de hoy. La cosa va a juicio.

¿Es islamófobo Houellebecq hoy día? La palabra tiene dos caras: el odio al musulmán, unido a la xenofobia, y el odio al islamista, unido al amor por los valores de la libertad, la democracia y la igualdad, que el islamismo detesta. Pero la separación entre religión y política es endeble en el islam. Mahoma fue un guerrero y su religión quedó cosida a la épica de la yihad. El islamismo, en la forma salafista o wahabita, anida en muchas comunidades religiosas musulmanas europeas y del resto del mundo. Es una ideología política regida por la sumisión del otro y proclama el aislamiento. Ese aislamiento inducido por el islamismo explica en parte el nihilismo de los delincuentes que salen a quemar una ciudad francesa cada tanto o los atentados mortales entre salvas al profeta: hechos religiosos y políticos a un tiempo, como la expansión del hiyab que marca y separa a algunas mujeres en Europa. No hay nadie más interesado en pulverizar la necesaria distinción entre religión y política que los propios islamistas.

¿A quién puede odiar entonces Michel Houellebecq? El asesinato de los dibujantes de 'Charlie Hebdo' no fue el último horror de Francia. Dos días después, Amedy Coulibaly asaltó un supermercado judío de comida 'kósher' al este de París, donde asesinó a cuatro rehenes antes de morir abatido por la Policía. En noviembre, los islamistas dejaron 130 muertos en la sala Bataclan de París y más de 400 heridos. El 14 de julio de 2016, un terrorista arrolló a la multitud en Niza en pleno Día Nacional de Francia y dejó 86 muertos y cientos de heridos. El mismo mes, dos islamistas irrumpieron en una misa en una iglesia de Normandía y degollaron al sacerdote Jacques Hamel. Dos mujeres judías fueron asesinadas de forma brutal en sus casas, Sarah Halimi en 2017 y Mireille Knoll en 2018. Y ese año vinieron los atentados de Carcasona, Trèbes y Estrasburgo. Y en 2020, cortaron la cabeza por la calle a un profesor llamado Samuel Paty porque había mostrado en clase las caricaturas de 'Charlie Hebdo' para que sus alumnos reflexionaran sobre la libertad de expresión. Un asunto relacionado con la libertad de expresión sienta ahora Houellebecq frente a un tribunal francés. Asistirá al templo de la justicia con su acostumbrada escolta. ¿Odioso? Las leyes francesas protegen a los débiles. Las minorías son vistas en Europa de esta forma. Pero parece que los tabúes los impone el más fuerte, y en Francia nadie blasfema contra el profeta sin recibir su castigo, ni puede hablar en voz alta sobre los problemas asociados al islam, como pasa en las teocracias, donde los imanes son los fuertes. Entre tanto, la izquierda francesa protesta con banderas palestinas, incapaz de distinguir religión y política. Con su complicidad crece la quinta columna agresiva y se infiltra en una minoría empobrecida.

Francia se parece cada vez más a una novela de Michel Houellebecq. Supongo que esto es lo que no son capaces de perdonarle. ●

En la Inspección de Trabajo y Seguridad Social
velamos para garantizar que los derechos laborales de todas
las personas trabajadoras se cumplan

En tu jornada todo cuenta

Cuenta con la Inspección

www.oeitss.gob.es
120 aniversario de la ITSS

GOBIERNO DE ESPAÑA
VICEPRESIDENCIA SEGUNDA DEL GOBIERNO
MINISTERIO DE TRABAJO Y ECONOMÍA SOCIAL
ITSS Inspección de Trabajo y Seguridad Social

Bigen Zupiria
Cons. de Seguridad del País Vasco



Arrecia la 'kale borroka' electoral. El PP canceló ayer la ruta que tenía prevista por distintos pueblos de Guipúzcoa tras denunciar que «no se dan las condiciones democráticas suficientes» para celebrarla. La decisión llega después de que su cabeza de lista por la provincia, Jon Echevarría, fuera apedreado en la primera parada de esta gira de campaña en Hernani. Compete a Zupiria, que es vasco y no sueco, dar órdenes a la Ertzaintza para que no vuelve a ocurrir.

Sara Aagesen
Ministra para la Transición Ecológica



Futuro inquietante. El sector de los centros de datos está alarmado porque se teme un caos regulatorio que puede devenir cuando el Gobierno apruebe el próximo martes, otra vez, por decreto. Si no sufre alteraciones respecto a lo que se conoce se prevé una fuga de inversiones multimillonarias más allá de nuestras fronteras. Los pronósticos no auguran que la cerrazón de Aagesen a un ultramedioambientalismo pueda dar la puntilla al sector y, lo que es peor, al futuro.

Mike Love
Músico



Bajarse del escenario. El último concierto del último miembro original de los míticos Beach Boys, desató una ola de rubor que se convirtió en indignación. Love, de 85 años, actuó acurrucado en una silla de ruedas ofreciendo una imagen de conmiseración. Artistas, críticos, mánagers, escritores, productores, directivos discográficos y psicólogos reflexionan en ABC sobre la complejidad de decidir cuándo las estrellas de rock deben bajarse de los escenarios.



Del caos digital al caos aeroportuario

EE.UU. sufrió un caos absoluto en el tráfico aéreo el viernes por la tarde –entre la noche de dicho día y la madrugada del sábado en España– después de que las autoridades ordenaran la suspensión de la gran mayoría de los vuelos en todo el país durante más de cuatro horas. En las primeras horas las explicaciones sobre las razones para cerrar los cielos fueron confusas: aseguraron que se debió a la «saturación» de un sistema de control aéreo anticuado: pero, al mismo tiempo, no descartaron por completo que los problemas de comunicación en ese control se debieran a un ciberataque u otros factores. Resultado: miles de vuelos cancelados y un millón de pasajeros en tierra. Este caos sucede sólo veinticuatro horas después de los servicios de Microsoft sufrieran una caída global en la madrugada del jueves que afectó a Outlook, Copilot y Teams, todas ellas con una gran implantación en el desarrollo diario de las empresas.

Miles de personas quedaron atrapadas durante horas en los aeropuertos, entre ellos el de Atlanta (en la imagen), en el estado de Georgia.
Reuters

Regale Navidad



marti.es

MADRID:
Raimundo Fernández de Villaverde, 44 - Tel. 91 678 70 70

MARTI
DESDE 1961

EL INFORME QUE RECHAZÓ EL PRESIDENTE DE ADIF CIFRABA EN 780 MILLONES EL DÉFICIT EN MANTENIMIENTO

El documento presentado en septiembre del 2025, meses antes de la catástrofe de Adamuz, por el responsable de mantenimiento al máximo mandatario del gestor ferroviario desvela «importantes desequilibrios de gasto»



Ketty Garat
Madrid

ABC ha tenido acceso en exclusiva al informe que el responsable de mantenimiento de Adif, Raúl Míguez, presentó al presidente del gestor ferroviario, Luis Pedro Marco de la Peña, tres meses antes del accidente de Adamuz. El documento, cuya existencia negó Adif en un comunicado, fue elaborado por la subdirección de Operaciones y Explotación en septiembre de 2025 y en él se alertaba de un «déficit presupuestario estimado de 780 millones de euros».

Esta infradotación presupuestaria se derivaba de la ampliación del 64,7% de la red ferroviaria, que junto al efecto de la inflación acumulada y al aumento de los costes por un aumento del tráfico, derivado de la liberalización del mercado, no consiguió compensar el incremento del gasto en mantenimiento en el periodo 2012-2024, provocando, según reza el documento, «importantes desequilibrios en términos de capacidad de gasto real». Como desveló ABC, este informe de evaluación de la situación ferroviaria motivó la petición que realizó el director general de Operaciones y Explotación al presidente de Adif para duplicar el gasto en mantenimiento en un encuentro celebrado dos meses antes del accidente ferroviario de Adamuz y Gélida, tras los cuales Míguez fue destituido en su puesto y relegado a un puesto inferior.

Las conclusiones del informe sostenían que «pese a las limitaciones presupuestarias, el modelo de mantenimiento actual ha permitido mantener la disponibilidad y la fiabilidad de la red». Tres meses después, el 18 de enero de 2026, el descarrilamiento de un tren AVE que colisionó con un vagón de Iryo en la línea Madrid-Sevilla a la altura de Adamuz puso en evidencia la deficiencias del gasto en mantenimiento de la infraestructura por la rotura de una soldadura.

Las carencias del sistema

Nueve meses después, en la misma línea Madrid-Sevilla, se produjo un nuevo accidente ferroviario en el tramo de Urda (Toledo), por un fallo derivado de la caída del sistema de señalización del sistema LZB, que estaba siendo sustituido por el ERTMS desde septiembre de 2021, cuyo plazo de ejecución del contrato de 52 meses concluía en enero de 2026. A día de hoy, el nivel 2 del sistema ERTMS sigue sin estar operativo y el servicio de la línea ha sido suspendido temporalmente.

El informe aporta datos reveladores respecto al contrato de mantenimiento de la señalización de la línea Madrid-Sevilla. La adjudicataria del servicio, Thales (actual Hitachi) fue la ganadora de la licitación con un presupuesto de 56,84 millones de euros, con una baja del 20% sobre el precio de licitación inicial. Fuentes de Adif ponen el foco en que estas cifras eran insuficientes. Por ello, en la tabla 24 del documento la previsión de mantenimiento para 2026 se elevó hasta los 90,66 millones de euro, y de 130,35 millones para 2030. En otras palabras, se elevó la previsión de incremento de gasto en un 44% en el sistema de señalización.

Según los técnicos del gestor ferroviario, este dato evidencia que el presupuesto destinado al mantenimiento del sistema LZB estaba por debajo de lo requerido, especialmente tratándose de «una línea muy antigua, con 34 años de explotación, doble vía, 32 viaductos y 17 túneles» y que, en consecuencia, «requería una inversión mucho mayor que líneas nuevas, con menos tráfico e instalaciones».

Otro dato que evidencia las deficiencias presupuestarias es el gasto relativo al personal, que ahora denuncian los sindicatos de maquinistas y los controladores del sector. De forma textual, el informe reza que «el gasto en personal apenas creció» en 2024 y 2025, situándose en los 11,52 y 12 millones de euros, respectivamente. Desde Adif explican que se propuso reforzar al departamento de recursos humanos «porque se evidencia que, ya en septiembre de 2025, se sabía que había para mejorar los tiempos de respuesta ante incidencias, que es lo que ha pasado en Urda».

Es destacable también la mención a que el crecimiento de la inflación «ha erosionado la capacidad de mantenimiento real» que, según explica el reporte, «es esencial para garantizar la seguridad, la fiabilidad y la eficiencia de la red ferroviaria española». En el documento 'Evolución del presupuesto de mantenimiento de Adif AV y propuesta de convenio 2026-2030', se señala el aumento del 24,5% del IPC (Indice de Precios al Consumo) en el periodo 2012-2024, pese a que el gasto por kilómetro solo ha aumentado un 8%. Datos que evidencian que la inversión en mantenimiento no ha evolucionado al ritmo de los costes.

La adjudicataria del contrato de mantenimiento de la señalización de la línea Madrid-Sevilla ganó la licitación 56 millones

Después hubo que elevarla hasta los 90 millones, lo que según los técnicos evidencia que el presupuesto estaba por debajo de lo requerido

El convenio de inversión para 2000-2025 estuvo sin renovar hasta después de Urda, cuando se aprobó en un consejo extraordinario





Otro indicador elocuente del documento es la relación entre la previsión del gasto en mantenimiento y la evolución del número de viajeros. Según los datos aportados por la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) en el año 2022, la red ferroviaria española contaba con 23 millones de viajeros. En 2025, se duplicó esa cifra hasta los 43 millones de viajeros. Un incremento que tampoco iría en consonancia con la evolución del gasto en mantenimiento.

Casi un año de retraso

El informe que presentó Raúl Míguez era la propuesta de renovación del convenio de inversión para el periodo 2026-2030, que contemplaba una previsión de gasto progresiva de 781 millones en 2026 hasta los 967 millones de euros en 2030, 600 de los cuales eran para las líneas de Alta Velocidad. Lo llamativo es que el convenio para el periodo 2020-2025 expiró en diciembre de 2025, y no se renovó hasta hace una semana, tras el accidente de Urda, en un consejo de administración extraordinario celebrado el mismo día en que el presidente de Adif presentó su dimisión. La aprobación, con casi un año de retraso, incluyó una mejora sustancial para el mantenimiento: 1.178 millones de euros para 2030. Según técnicos de Adif consultados por ABC, se pretendió corregir la «dura realidad, que es que antes de Adamuz el mantenimiento no era una prioridad».





Extractos del informe presentado en septiembre de 2025, meses antes del accidente de Adamuz (arriba), por el responsable del mantenimiento de Adif en los que alertaba del déficit y formulaba propuesta para el periodo 2026-2030

Varios consulados ofrecen citas para la 'ley de nietos' pese a que el plazo venció hace un año

El de Buenos Aires ideó un sistema para que sólo haya que mostrar la voluntad de acogerse a la ley y realizar el trámite 'a posteriori'

Joan Guirado
Enviado especial a Buenos Aires (Argentina)

Varias embajadas, a través de los distintos consulados bajo su jurisdicción, siguen ofreciendo a los supuestos nietos de los exiliados la posibilidad de seguir pidiendo citas para realizar los trámites correspondientes de cara a lograr la nacionalidad española. Así lo ha podido confirmar ABC, tanto en el consulado de Buenos Aires (Argentina) como en el de Asunción (Paraguay), los dos más activos a la hora de aplicar la instrucción del Ministerio de Justicia firmada por Sofía Puente. En ningún caso se permite iniciar un nuevo expediente, pero sí iniciar los trámites si, en el momento que finalizó la posibilidad de inscribirse, los interesados lo hicieron.

En el caso del Consulado General de España en Buenos Aires, esa oficina consular creó un sistema llamado 'IDUS' para prolongar en el tiempo este trámite. Cualquier persona que, antes de la finalización del plazo legalmente establecido trasladase a la administración en el exterior su voluntad de acogerse a la instrucción del Ministerio de Justicia al amparo de la Ley de Memoria Democrática, conocida popularmente como 'ley de nietos', puede seguir haciéndolo a día de hoy.

Cifra sin actualizar

Según funcionarios del propio consulado, este sistema se ideó para organizar los trámites y gestionar las citas para presentar la documentación requerida fuera de plazo. Con el sistema ideado, sirve la única manifestación de acogerse a la 'ley de nietos' en un futuro como inicio del expediente. El IDU, sigla de Identificador Único, es el número de referencia asignado a cada solicitud. Cada IDU comienza con el prefijo NW. Su habilitación permite al solicitante acceder al sistema para seleccionar una fecha de atención presencial en el Consulado.

Según la información oficial publicada por la sede consular, la asignación de nuevos identificadores finalizó el 22 de octubre de 2025, fecha en la que concluyó el plazo legal para presentar solicitudes. Hasta entonces, se habían registrado 645.052 IDU y recibido 196.751 expedientes en ventanilla. Esto hace que, durante estos doce meses, el número de expedientes en ventanilla haya ido aumentando, aunque la oficina consular de Buenos Aires no ha actualizado en ningún momento la cifra. Tampoco los funcionarios consultados a las puertas de este organismo, situado en el barrio de Recoleta, querían dar este dato.

El procedimiento continúa mediante habilitaciones progresivas, organizadas por rangos de números y fechas de registro. La última habilitación anunciada corresponde al 11 de septiembre de 2026 e incluye los IDU comprendidos entre NW-2024-080073 y NW-2024-093021, registrados hasta el 15 de junio de 2024. Para la siguiente etapa, el Consulado ha publicado el rango NW-2024-093022 a NW-2024-106484, correspondiente a registros realizados hasta el 15 de julio de 2024, aunque todavía no ha determinado la fecha de habilitación.

La habilitación de todas estas solicitudes, algunas de las cuales se sustancian a día de hoy y otras no, está provocando largas colas en el Consulado General. Las autoridades han tenido que cortar toda la acera, pese a que el edificio colinda con una confitería y una tienda, para que no se generen aglomeraciones. En las puertas de la oficina diplomática, un trabajador de una empresa de seguridad privada organiza las filas por turnos, como si se tratase del embarque en un aeropuerto.

La habilitación de más solicitudes ha provocado largas colas en el Consulado bonaerense y ha habido que cortar toda la acera

Según la plataforma de expedición de citas, los trámites en Asunción se pueden seguir realizando los martes y los jueves



Fachada del Consulado de España en Buenos Aires. Efe

En el caso de Buenos Aires, las autoridades recomiendan consultar periódicamente la página oficial, revisar el correo electrónico —incluida la carpeta de correo no deseado— y comprobar el estado del identificador. La habilitación se aplica según el calendario publicado, independientemente de la recepción de un aviso por correo. Una vez habilitado el IDU, el interesado puede elegir una cita. «Es importante respetar la fecha asignada, ya que no presentarse o no reservar dentro del plazo establecido puede impedir continuar el procedimiento», reza un documento en el propio Consulado General de la capital argentina.

Los trámites de entrega de documentación también se pueden seguir haciendo en el Consulado General de Asunción, en Paraguay, doce meses después de que expirase el plazo. La página web de esta oficina consular, tal y como ha podido confirmar ABC en las últimas horas, sigue ofertando citas para quienes deseen hacer el trámite. En este caso, según la plataforma de expedición de citas, es los martes y los jueves cuando se pueden realizar estas gestiones. De forma periódica, el Consulado actualiza los pasos a seguir.

Contratación temporal

El fuerte volumen de trabajo que de golpe sufrieron los consulados tras la instrucción del Ministerio de Justicia, en particular los que están situados en los países de Sudamérica, obligó al Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación a reforzar los medios humanos. Según explicaron a este periódico fuentes del Consulado General de Buenos Aires, el Gobierno autorizó la contratación temporal de decenas de personas en toda Argentina, más de 650 en toda la red consular –lo que representa un 43 por ciento más que en 2024– para atender a las necesidades de la nacionalización de los nietos.

La Asociación de Diplomáticos denuncia normas obsoletas y falta de recursos del servicio exterior

«Seguimos anclados en una normativa aprobada en 1955, que carece de cualquier estándar de una administración moderna»

Esteban Villarejo
Madrid

La Asociación de Diplomáticos Españoles (ADE) denunció durante una jornada sobre el servicio exterior español los recursos destinados a las tareas consulares. Con el título '¿Cómo tener un servicio diplomático y consular acorde a la España de hoy?', el evento arrancó con la intervención del presidente de la ADE, Alberto Virella, quien centró su discurso en la clamorosa obsolescencia del reglamento consular.

Virella denunció que «el servicio exterior sigue anclado en una norma aprobada el 15 de julio de 1955 —bajo el régimen franquista—, la cual carece de cualquier estándar adaptado a una administración pública moderna, digitalizada y sujeta al Estado de derecho». A pesar de los años transcurridos y de la existencia de capítulos enteros declarados formalmente inconstitucionales, el texto nunca ha sido derogado de forma íntegra, lo que la ADE considera un hecho profundamente vergonzoso.

Durante el debate se recordaron los intentos de reforma truncados a lo largo de las últimas décadas. Aunque en el año 2014 se aprobó un nuevo reglamento para sustituir al texto franquista, este terminó siendo anulado por los tribunales debido a un defecto formal tras prosperar un recurso judicial.

Sin avances tangibles

Posteriormente, bajo el mandato del Gobierno de Pedro Sánchez, se elaboró un nuevo proyecto normativo que llegó a contar con un dictamen preceptivo favorable del Consejo de Estado; sin embargo, este proceso volvió a estancarse de manera incomprensible. Ante esta parálisis, la ADE se dirigió formalmente al Ejecutivo en dos ocasiones —mediante cartas enviadas el 30 de octubre de 2025 y el 10 de febrero de 2026—, obteniendo por toda respuesta la derivación del asunto al subsecretario de Asuntos Exteriores, sin que se tradujera en avances tangibles ni en una mejora real de los medios consulares.

A este escenario de obsolescencia normativa se le suma una problemática de enorme magnitud para la red exterior: la gestión de la Ley de Memoria Democrática (la denominada 'ley de nietos'). Los ponentes y expertos invitados a la mesa redonda coincidieron en señalar que la norma se implementó con una gran improvisación y una total falta de previsión por parte de los poderes públicos. A diferencia de lo ocurrido con precedentes legislativos como la ley de 2007, la nueva normativa no contempló un periodo transitorio de adaptación ('vacatio legis') ni dotó a los consulados de la infraestructura humana y material indispensable para afrontar el aluvión masivo de solicitudes.

Esta carencia de planificación provocó un colapso operativo inmediato en las oficinas consulares de todo el mundo. Los diplomáticos y funcionarios españoles se vieron desbordados por expedientes de nacionalidad que colisionaron directamente con los complejos mecanismos del censo electoral y el voto por correo (CERA), afectando a más de 160.000 ciudadanos.

Otro de los grandes ejes analizados fue la desconexión crónica entre la administración central en Madrid y la realidad del servicio exterior. Se denunció que los sucesivos gobiernos continúan legislando de espaldas a las particularidades de las embajadas y consulados, «omitiendo de forma sistemática los informes preceptivos de impacto económico y de costes que exige la normativa». Mientras los presupuestos del Ministerio destinados a la acción exterior contrastan con la realidad financiera de otros socios europeos, el peso de la gestión recae sobre plantillas saturadas que deben lidiar con la disparidad de normativas aplicadas en continentes y contextos políticos radicalmente diversos.

La ADE asegura que los sucesivos gobiernos legislan de espaldas a las particularidades de las embajadas y de los consulados

«Omiten de forma sistemática los informes preceptivos de impacto económico y de costes que exige la normativa»

Uno de los participantes en el debate fue David Casarejos, presidente de la comisión de derechos civiles y participación del Consejo General de la Ciudadanía Española en el Exterior, quien expuso cómo los tres millones de residentes en el exterior -unidos serían la tercera provincia española o la octava Comunidad Autónoma- esperan «un acceso digno a los consulados, y que la ley se aplique de igual manera: a veces te encuentras virreyes consulares que deciden cambiar instrucciones de una manera u otra. Esperamos la neutralidad institucional y que la distancia geográfica no genere desigualdad».

«Crisis estructural»

Finalmente, la mesa concluyó advirtiendo que la diplomacia española no sufre un problema meramente administrativo o coyuntural, «sino una crisis estructural de modelo». Para la ADE y los expertos participantes, «garantizar un servicio consular digno, seguro y eficiente exige sacudirse definitivamente las inercias del pasado, dotar de recursos reales a las oficinas en el extranjero y modernizar un marco legal que responda con eficacia a las necesidades de la España global del siglo XXI».



Un ciudadano residente en Brasil, en las elecciones autonómicas gallegas en 2024. EFE

El atentado de ETA contra la casa cuartel de Legutiano afronta su final definitivo 18 años después

Los exjefes de la banda Jurdan Martitegi y Aitzol Iriondo se enfrentan a penas de hasta 534 años de cárcel

Juanma Poderoso Díaz
Madrid

En la madrugada del 14 de mayo de 2008 reinaba la paz en Legutiano, un municipio alavés de apenas 2.000 habitantes. La explosión de una furgoneta cargada con hasta 200 kilos de explosivos rompió el silencio y segó la vida del guardia civil Juan Manuel Piñuel, que apenas llevaba dos meses destinado en la casa cuartel del pueblo y que dejó mujer y un hijo pequeño.

18 años después, este atentado de la organización terrorista ETA está cerca de cerrarse de forma definitiva. Será este mes cuando la Audiencia Nacional juzgue a los que fueran jefes militares de la banda Jurdan Martitegi y Aitzol Iriondo; el primero, como autor material, y el segundo como el hombre que habría facilitado el vehículo bomba.

El tribunal celebrará del día 15 al 30 una vista oral que busca dar carpetazo a un atentado que ETA perpetró tan solo dos meses después de las elecciones generales de 2008. Dos días antes de los comicios, la organización terrorista asesinó al concejal socialista Isaías Carrasco en Mondragón. La Audiencia Nacional ya condenó en 2010 a 515 años de prisión a Arkaitz Goikoetxea, imponiendo penas de prisión para Aitor Cotano e Íñigo Gutiérrez. El Tribunal Supremo confirmó un año después la pena para Goikoetxea, pero absolvió a los otros dos al considerar insuficientes las pruebas en su contra.

La causa quedó en suspenso hasta que la Audiencia Nacional procesó en 2009 a Jurdan Martitegi, un hito que volvió a paralizar el procedimiento hasta que, en 2025, el tribunal llamó a declarar a Aitzol Iriondo, alias 'Gurbitz'. El exjefe de la banda se acogió a su derecho a guardar silencio, fue procesado y la causa se dio por concluida.

Los dos acusados se sentarán en el banquillo de los acusados y afrontarán una petición de 534 años de prisión por parte de la Asociación Víctimas del Terrorismo (AVT), que apunta a la comisión de delitos de asesinato terrorista consumado, 26 delitos de asesinato terrorista en grado de tentativa, dos delitos de estragos terroristas, un delito de robo de vehículo a motor y otro de hurto de vehículo a motor.

En su escrito de acusación, la AVT relata que Iriondo fue el encargado de entregar la Citroën Berlingo de color rojo granate que se utilizó para el ataque, y que fue robada en la localidad francesa de Saint-Bonnet. Después de colocarle matrículas falsas e introducir los explosivos en su parte trasera, se trasladó el vehículo hasta Santo Domingo de la Calzada.

Habría sido entonces cuando Martitegi y Goicoechea se hicieron cargo de la Berlingo. «Una vez en las proximidades del cuartel, conectaron el artefacto explosivo instalado en la furgoneta. Martitegi condujo la Citroën Berlingo hasta la puerta del cuartel , detuvo el vehículo y descendió del mismo», apunta la asociación, que sostiene que fue entonces cuando se subió a un Peugeot 306 también robado y conducido por Arkaitz Goicoechea.

Ambos huyeron entonces del lugar y la furgoneta explotó. En ese momento, en plena madrugada, 27 personas descansaban dentro del acuartelamiento del Instituto Armado: 15 miembros del cuerpo y 12 familiares. Piñuel falleció y 26 personas resultaron heridas.

La asociación hace un repaso del impacto provocado por la detonación. La esposa de Piñuel padeció un cuadro de ansiedad y depresión que tardó en estabilizarse 951 días. Después, vinieron las secuelas: un trastorno depresivo mayor y un trastorno de ansiedad generalizado.

El hijo del matrimonio, que tenía 10 años en el momento del atentado, también sufrió un trastorno ansioso para el que necesitó tratamiento psicológico. También sufrió secuelas en forma de trastorno de la personalidad, según detalla la AVT. Las personas que descansaban en ese momento en la casa cuartel sufrieron migrañas, problemas de oído y estrés postraumático.



Homenaje al guardia civil Juan Manuel Piñuel, asesinado por ETA. Telepress

ANA ALARCÓN

Héroes cuando nos necesitan, olvidados cuando nos jubilamos

Hay imágenes que deberían hacernos reflexionar. La de un policía herido frente a un atacante armado en Cracovia, Polonia, es una de ellas. Nos recuerda una realidad que quienes vestimos un uniforme conocemos demasiado bien: nunca sabemos a qué vamos a enfrentarnos cuando comenzamos nuestro servicio.

El ataque del 7 de noviembre dejó seis personas asesinadas y numerosos heridos, entre ellos dos policías. El agresor, un polaco de 24 años, murió posteriormente en el hospital tras el enfrentamiento con los agentes. La Fiscalía investiga los hechos como un posible delito terrorista y las autoridades han señalado su aparente afinidad con ideologías ultranacionalistas.

¿Qué ocurriría si mañana viviéramos una situación semejante en España? Desgraciadamente, conocemos bien el terrorismo. Durante décadas sufrimos la violencia de ETA, que asesinó también a numerosos policías. Después llegó el 11 de marzo de 2004, con 193 víctimas mortales. En 2017, Barcelona y Cambrils volvieron a convertirse en escenarios del horror. Y tampoco podemos olvidar Cornellà en 2018 o Algeciras en 2023.

La amenaza se ha diversificado. Ya no hablamos únicamente de organizaciones con estructuras complejas. También existen individuos radicalizados capaces de actuar por iniciativa propia y provocar una tragedia con un vehículo, un cuchillo o un fusil.

Frente a una amenaza inmediata, ¿quién está en primera línea? Los policías: los que patrullan nuestras calles, responden a una llamada de emergencia e intervienen cuando se busca refugio.

En Polonia se vio la vulnerabilidad de un agente que necesita sobrevivir hasta recibir asistencia sanitaria. Disponer de un torniquete no debería ser algo excepcional.

Desde el Sindicato Unificado de Policía sabemos de compañeros que han tenido que adquirir de su bolsillo material de primeros auxilios. ¿Debemos asumir personalmente el coste de un equipo que salva vidas?

Desde el SUP llevamos décadas reclamando el reconocimiento de profesión de riesgo y una jubilación digna. Pero después de seis reuniones con Interior, se paralizó la negociación alegando el proceso electoral. La decisión desembocó en un encierro pacífico de representantes sindicales en la Secretaría de Estado de Seguridad.

Cada vez que ocurre una tragedia se habla de valentía, sacrificio y heroísmo.No queremos que nos llamen héroes cuando estamos heridos en el suelo. Queremos disponer de los medios necesarios para regresar a casa después de cada servicio. Y queremos que, cuando termine nuestra vida profesional, el riesgo asumido durante tantos años tenga el reconocimiento que merece con una jubilación digna. ●

ANANA ALARCÓN ES LA PORTAVOZ NACIONAL DEL SUP

Los radicales reciben a pedradas en Hernani al candidato del PP

Los populares cancelan su ruta por los municipios guipuzcoanos tras tener que ser evacuado Jon Echeverría en un vehículo de paisano de la Eirtzaintza

Gerard Bono
Bilbao

El Partido Popular canceló ayer la ruta que tenía prevista por distintos pueblos de Guipúzcoa tras denunciar que «no se dan las condiciones democráticas suficientes» para celebrarla. La decisión del PP del País Vasco llega después de que su cabeza de lista por la provincia, el joven mediático Jon Echeverría, fuera apedreado en la primera parada de esta gira de campaña en Hernani.

«Exijo a la Ertzaintza que garantice nuestra seguridad», publicó en su cuenta de X junto con un vídeo donde se ve a una multitud lanzando piedras al candidato mientras este se refugia en su coche: «Una caterva de proetarras nos ha agredido a base de petardos, huevazos y pedradas. Esta violencia sufrimos por ser del PP en el País Vasco».

Dos miembros de las Nuevas Generaciones del Partido Popular ya fueron agredidos el pasado miércoles en Baracaldo durante la huelga general.

«A la vista de lo sucedido solo cabe concluir que no se dan las condiciones democráticas suficientes para poder realizar una campaña presentando el proyecto del Partido Popular tanto por la actuación antidemocrática de quienes han acudido a coaccionar e intimidar a los candidatos como por la demostrada imposibilidad de la Ertzaintza de garantizar la seguridad de las actividades de campaña», ha denunciado en un comunicado el PP, que «continuará realizando su campaña en aquellos lugares en los que entienda que se dan condiciones de seguridad mínimas para poder ejercer su derecho democrático». Echeverría había afirmado antes que estaría este domingo en Zumárraga, el segundo de los municipios de una ruta las próximas dos semanas por Beasáin, Elgóibar, Pasajes, Zaráuz, Fuenterrabia, Lasarte, Andoáin, Rentería, Mondragón, Irún y San Sebastián.

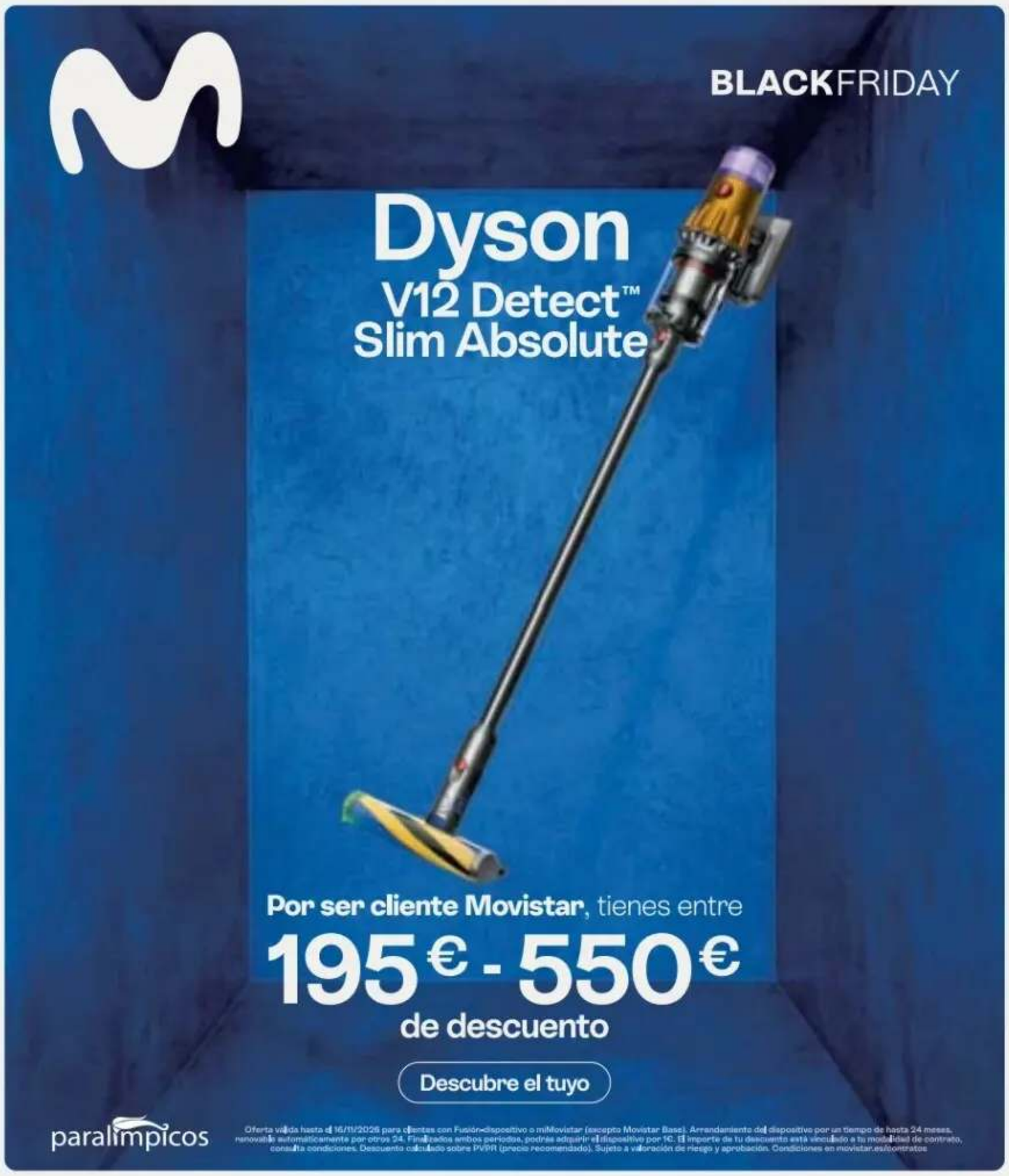
«A la vista de lo sucedido solo cabe concluir que no se dan las condiciones democráticas suficientes para poder realizar una campaña presentando el proyecto del Partido Popular tanto por la actuación antidemocrática de quienes han acudido a coaccionar e intimidar a los candidatos como por la demostrada imposibilidad de la Ertzaintza de garantizar la seguridad de las actividades de campaña», denunció en un comunicado el PP, que «continuará realizando su campaña en aquellos lugares en los que entienda que se dan condiciones de seguridad mínimas para poder ejercer su derecho democrático». Echeverría había afirmado antes que estaría este domingo en Zumárraga, el segundo de los municipios de la ruta.

El suceso no tardó en provocar reacciones. «¿Pero esto qué es? [...] Van listos si creen que nos dan miedo. Ni un paso atrás. Seguimos de frente, con todas las ganas de ganarles también a los socios de Sánchez. Vamos a conseguirlo y además con escaño en Guipúzcoa», afirmó el presidente del Partido Poular, Alberto Núñez Feijóo al conocerse lo ocurrido. «¡Ánimo Jon! Las milicias terroristas de Otegi&Sánchez no soportan la libertad. Te mando mi abrazo y mi solidaridad», respondió Santiago Abascal a Echeverría en su 'post'. El líder de Vox, vasco y en el pasado amenazado por ETA junto a su familia, conoce bien la presión que ejerce la izquierda 'abertzale' sobre aquellos que piensan diferente en el País Vasco y Navarra.

«Estas actitudes no tienen cabida en nuestra sociedad. Condenamos rotundamente lo sucedido [...]. En Euskadi las ideas se defienden con la palabra y en las urnas. Frente a la intolerancia, más democracia», ha publicado también el PNV en su cuenta de X. Una de las caras más visibles del partido, el lendakari Imanol Pradales, que impulsó nada más asumir la presidencia del Gobierno vasco un 'cordón sanitario' en torno a Vox, ha mostrado su condena tras lo sucedido: «En democracia no tienen cabida los insultos, los ataques y la violencia. La tolerancia y la libertad de expresión hacia quienes piensan diferente son imprescindibles para la democracia. Sin la razón de la palabra, las urnas pierden su sentido. Contundente rechazo y condena ante lo ocurrido hoy al candidato del PP por Gipuzkoa Jon Echeverría en Hernani y toda mi solidaridad. Basta ya».



Jon Echeverría





El candidato del PP, Alberto Núñez Feijóo, con el presidente de la Xunta, Alfonso Rueda, durante el mitin celebrado ayer en Santiago de Compostela. EP

Feijóo juega en casa: «A la Moncloa son 600 km, ayudadme a culminar el viaje»

El líder del PP arranca oficialmente la campaña en Galicia y pide «no olvidar estos cuatro años» prometiendo que su Gobierno será «competente»

Paloma Esteban y José Luis Jiménez
Santiago

A Alberto Núñez Feijóo se le quebró la voz en varios momentos. Jugaba en casa y el lugar elegido para arrancar oficialmente el primer fin de semana de esta campaña –la más decisiva de su carrera política– era demasiado simbólico. En Santiago de Compostela y en el mismo pabellón –Fontes do Sar– en el que en 2008 habló al PP gallego como un simple candidato a la Xunta.

«Vine a pedir permiso», aclaró, unos meses antes de ganar sus primeras elecciones autonómicas, las de 2009. El mismo espacio en el que en 2022, catorce años más tarde, comunicaba también al mismo partido que daba el salto nacional. Que se marchaba a Madrid en busca de la presidencia del Gobierno.

Entonces, en 2023, se quedó a cuatro diputados. La sensación generalizada, mirando a este 29 de noviembre, es que «ha llegado su momento». Lo decían distintos dirigentes gallegos antes de arrancar el acto. «Esa maquinaria llamada Partido Popular de Galicia», en palabras del presidente de la Xunta, Alfonso Rueda, que está a pleno rendimiento una vez más.

Lucha contra la amnesia

Cerca de 8.000 personas arroparon al candidato, que también sabía desde el primer momento que jugaba en casa. A eso vino. A cargar pilas. En primera fila se mantuvo sentado Romay Beccaria, el padrino político de Feijóo. Y a su alrededor cuadros de todos los niveles, los cabezas de lista al Congreso y al Senado, y una militancia entregada a la causa.

Así tomó la palabra Feijóo y la petición no pudo ser más expresa. Miraba a su familia política, su origen, su militancia y a la gente que mejor lo conoce. «Al Palacio de la Moncloa hay 600 kilómetros y 15 días. Ayudadme a culminar este viaje y no os fallaré. Lo bueno es que es la misma carretera, no hay que desviarse».

No paró ahí: «No voy a olvidar de dónde vengo. Cada día pensaré en Galicia». El acto estuvo lleno de guiños familiares, incluido un vídeo narrado por su madre, Sira Feijóo, con fotografías de su infancia, de su juventud y de los años más recientes. Y el mensaje final –«haz las cosas bien, sé serio y piensa siempre en los demás»– contagió al público una emoción que Feijóo a duras penas conseguía mantener.

El líder del PP basó buena parte de su intervención en tratar de combatir la amnesia que puedan sufrir algunos electores tras ocho años de Gobierno de Pedro Sánchez, acorralado por demasiados casos de corrupción, que se solapan unos a otros; cesiones a sus socios independentistas y nacionalistas; polémicas en la política exterior y conflictos provocados; y ahora, más recientemente, por la gestión de dos tragedias ferroviarias en menos de diez meses.

«No voy a olvidar de dónde vengo. Cada día pensaré en Galicia», afirma en un acto en Santiago cargado de emoción

«Estos años se resumen en el Ministerio de Transportes: de Ábalos a Puente, y Sánchez, corrupción, machismo, incompetencia y soberbia»

«Estos ocho años se resumen en un ministerio, el de Transportes. De Ábalos a Puente, y siempre Sánchez. Se resumen en corrupción, machismo, incompetencia y soberbia. Es una vergüenza que ha costado dinero y vidas», advirtió.

Por eso quiso convencer a los suyos aunque, en realidad, se dirigía a un amplio espectro de votantes: «No vamos a olvidar. Queremos que no vuelva a pasar».

Ahí comenzaron sus grandes compromisos: «No volverá a haber corrupción, habrá limpieza. No habrá indultos para los corruptos, no habrá impunidad. No volverá a haber machismo en los despachos de gobierno; expusieron a las mujeres a agresores sexuales, excarcelaron a violadores. El sanchismo ha dejado entrar en este país a miles de hombres que no respetan a las mujeres ni al colectivo LGTBI», llegó a decir. Y mencionó el cuarto compromiso: «No

volverá a haber incompetentes en el Gobierno».

No es un compromiso menor porque Feijóo –especialmente tras el accidente de Urda– ha convertido la gestión en el eje de su campaña. Lo hizo notar ante el público que mejor lo conoce: «Habrá ministros que hayan gestionado algo más que su ascenso en el PP. Para ser ministro hay que saber hacer un presupuesto, conocer cómo funciona la Administración, y solamente tiene que tener claro que tiene un deber: acertar y el interés general de todos los ciudadanos».

Como ya había advertido hace unos días, la vivienda –el mayor problema de los españoles según todas las encuestas– será una competencia que dependa directamente de una vicepresidencia.

A lo largo del mitin cargó duramente contra el presidente del Gobierno por haber «presumido» en su entrevista con Jordi Wild, el 'youtuber' que ha sido un fenómeno del inicio de esta campaña con reglas nuevas, «de trenes, después de tanto dolor», «de Ceuta, después de tanto abandono», «de inmigración ordenada tras tanto descontrol», «de vivienda con una generación entera sin emanciparse». «¿Cómo se puede despreciar tanto a la gente?», se preguntó.

Hubo varios momentos de emoción en el público. Una fue al mencionar a Venezuela, deseando libertad y democracia; y en concreto, al citar a María Corina Machado. Todo el público mostró un decidido respaldo, exhibiendo que Galicia es una tierra de emigrantes.

También se encendió la militancia gallega cuando Feijóo reiteró su compromiso en la gestión y la experiencia y zanjó: «El aval se llama Galicia». En el núcleo duro del líder popular aseguraban «no haber visto nunca» al público de esta comunidad autónoma «tan enchufado». Interrumpieron en varios momentos a Feijóo entre aplausos, cánticos y deseos de verlo en la Moncloa.

«Los Kirchner de España»

Entre los teloneros estuvo el secretario general del partido, Miguel Tellado, que también pertenece al círculo de mayor confianza del presidente nacional. En su habitual reparto de papeles, Tellado se lanzó al tono más duro: «Sánchez y Begoña Gómez se han convertido en los Kirchner de España. Les falta la pulsera del arresto domiciliario, pero todo se andará».

El cabeza de lista por la provincia de La Coruña en estas elecciones aseguró que quedaban «quince días para desterrar la corrupción, la negligencia y la chulería» del Gobierno, «para echar a la delincuencia, a las cloacas y a los que han explotado los servicios públicos».

El público se encendió cuando Feijóo reiteró su compromiso en la gestión y la experiencia y zanjó: «El aval se llama Galicia»

«No se van a arrepentir. Lo conocemos muy bien, lo vimos gobernar y lo votamos», afirmó su sucesor en la Xunta, Alfonso Rueda

La mano derecha de Feijóo retrató el «océano» que lo separa de Sánchez «y quedó patente en el funeral» por las víctimas de Urda celebrado esta semana en Toledo. «No estuvo el presidente saliente pero sí el que viene», proclamó.

Justo después tomó la palabra Alfonso Rueda, que conoció a Feijóo hace más de veinte años y terminó siendo su sucesor en la Xunta, para asegurar que veía al líder de su partido «en su mejor momento». Lanzó el mensaje «a toda España», «desde la humildad y el convencimiento», de que votarlo este próximo 29N «merece la pena y no se van a arrepentir». «Lo conocemos muy bien, lo vimos gobernar y lo votamos», subrayó.

«Para todos aquellos que intentaron demostrar lo contrario», que quisieron «por todos los métodos destruirlo, que no entendían de qué iba esto –advirtió Rueda– les quiero decir que estoy totalmente convencido de que Feijóo está en su mejor momento cuando tenía que estarlo».

«Honrado y preparado»

Lo definió como «un político honrado y preparado». Por todo ello, «te agradecemos que te mantuvieras firme, sereno, que siguieras siendo tú mismo», decisiones «que estamos a punto que den resultados». Rueda llamó a «no resignarse» porque lo que vive España «no es normal» y «tiene solución». Eso exige «un candidato preparado» como Feijóo «y podemos confiar en él».

«Conocimos cosas que nos horrorizaban, pensábamos que no podían ser superadas y sucedía al día siguiente», hizo como resumen de los mandatos de Pedro Sánchez, y esto «está perjudicando de modo directo a Galicia y esto tiene que cambiar».

«Necesitamos un gobierno que haga las cosas bien, que nos valore, que no nos tenga que descubrir en el mapa cuando hay elecciones», único contexto en el que Pedro Sánchez ha visitado Galicia en los últimos años, recordó. Y eso que «tampoco es tan complicado satisfacer a los gallegos», que solo piden «compromiso, lealtad y que se cumpla».



JUAN SOTO IVARS

Carita de Miguel Ángel Blanco



El PP vasco tenía programada una gira de mítines por pueblos murriosos con el cabeza de lista por Guipúzcoa, de nombre Jon Echeverría, que parece un niño. Pero no. Tour cancelado por lapidación. A Echeverría lo han apedreado en la primera parada, Hernani. Euskadi antifascista, es decir, fascista hasta la náusea. Luego dirán de Vox, pero a estos vascos tan democráticos les parecía fascista hasta Ciudadanos. Por eso dejaron muertos en el PSOE, aunque Sánchez no se acuerde. La memoria flaquea.

Pero el itinerario abortado habría podido servir como ruta de memoria democrática de los crímenes etarras. Hernani, Zumárraga, Beasáin, Elgóibar, Pasajes, Zarauz, Fuenterrabía, Lasarte, Andoáin, Rentería, Mondragón, Irún y San Sebastián. El jardín de las delicias. Puntos del mapa marcados por la sangre donde hay lugareños que recuerdan con nostalgia los tiempos de la pistola. Ahora se contentan con lanzar piedras. A la evolución hay que echarle mucha paciencia. Aunque, por respeto y memoria, por eso que llaman «dolor causado», los posetarras tendrían que permitir que un jovencito del PP haga su gira sin incidentes.

¿Es que realmente no se acuerdan del daño? Mi abuela sí se acuerda. Vio un día en Espejo Público a Jon Echeverría, sentada conmigo, y dijo que «tiene carita de Miguel Ángel Blanco». No solo la carita. En otros tiempos, sin duda, los etarras habrían estado dispuestos a ampliar los parecidos entre ambos.

Los etarras siguen ahí, como el dinosaurio. No disparan, ni terminan de convertirse en carbón o petróleo. Ningún provecho puede sacarse de ellos, a no ser que necesites unos diputados para erigirte presidente sobre los cadáveres de tus amigos. Al menos tiran piedras en vez de balas. Sigue siendo todo muy vasco. En el PP también. Sigue habiendo jóvenes barbilampiños con más cojones que toda la herrikotaberna. ●

Abascal ofrece a quienes discrepen de Vox votar al PP para «echar a Sánchez»

Reclama en Almería una movilización masiva el 29N y no fiarse de las encuestas para impulsar un cambio político: «Ahora o nunca»

R. Pérez
Almería

Santiago Abascal lanzó ayer en Almería un mensaje electoral poco habitual. Pidió el voto para Vox, pero también reclamó el apoyo al PP de aquellos españoles que no compartan las principales propuestas de su formación. «A los españoles que no están de acuerdo con esto les voy a pedir el voto, pero para el Partido Popular; a los que están de acuerdo con esto les voy a pedir el voto para Vox», afirmó en la plaza Vieja ante más de 4.000 asistentes, según la organización.

El presidente de Vox concretó así su llamamiento a concentrar el voto contra Pedro Sánchez en las elecciones del 29 de noviembre. Su propuesta pasa por respaldar a Vox quienes defiendan la prioridad nacional, la remigración y la desregulación económica, mientras que quienes discrepen de estas medidas pueden optar por el PP. «Si quieres votar sentido común, prioridad nacional, remigración y desregulación, vota a Vox», resumió.

Abascal vinculó el resultado electoral con la profundidad de los cambios que puedan producirse después de las elecciones y reconoció que su partido no está satisfecho con el alcance de los acuerdos alcanzados con el PP en los gobiernos autonómicos. «Nos hemos entendido en Andalucía, en Castilla y León, en Aragón y en Extremadura», señaló, aunque reclamó más fuerza electoral para que las reformas sean más profundas.

El líder de Vox situó la cita electoral en términos de «ahora o nunca» y advirtió a sus simpatizantes de que no deben confiarse con las encuestas. «No hay un enemigo peor que la confianza, que la desidia o que la idea de dar por hecho que Sánchez no tiene opciones», afirmó, antes de pedir una movilización que permita desalojar al actual jefe del Gobierno.

Abascal atribuó el adelanto electoral al interés personal de Sánchez ante las investigaciones judiciales en curso. «Saben la que se les viene encima», señaló, aludiendo a las indagaciones sobre la presunta financiación ilegal del PSOE, el incremento de cuentas «opacas» en la formación y las recientes actuaciones policiales y judiciales en el Ministerio de Igualdad y el Tribunal de Cuentas.

Definió al Ejecutivo central como «una mafia mentirosa que ha mentido a sus propios militantes, a sus propios votantes y al conjunto de los españoles» sobre sus pactos con Bildu, los independentistas y los comunistas, así como sobre la ley de amnistía y los indultos. «Una mafia corrupta hasta el chófer», apostilló, haciendo referencia Ábalos, Koldo y Cerdán. Asimismo, calificó al Gobierno de «traidor por vender la soberanía nacional al mejor postor» para mantenerse en el poder y haber «entregado el interés nacional a Marruecos».

«El candidato de Marruecos»

En este sentido, afirmó que Pedro Sánchez «es el candidato de Marruecos a las elecciones generales» y criticó la falta de defensa de las fronteras en Ceuta y Melilla, reprochando que el Ejecutivo respondiera abriendo un conflicto diplomático con Italia y no con el reino alauita.

Durante su intervención, Abascal también acusó al Ejecutivo socialista de acabar con los servicios públicos y las infraestructuras. «Han destruido la red ferroviaria, la red de carreteras, la red hospitalaria y la red educativa», aseguró. A su juicio, el Gobierno se presenta como defensor de lo público mientras es «el enemigo público número uno del sector público».

Para revertir esta situación, Abascal presentó un programa de «urgencia nacional» articulado en torno a tres ejes: la prioridad nacional, la desregulación económica y la remigración. El líder de Vox defendió que los españoles deben tener «prioridad en el acceso a las ayudas sociales, a las ayudas del alquiler y en las plazas de guardería».



Sánchez llama en Palma a una movilización masiva: «Vamos a seguir gobernando»

Pedro Sánchez protagonizó ayer un multitudinario mitin en el recinto de Son Fusteret de Palma, ante más de 3.000 personas, en el que llamó a una movilización masiva el 29N. El candidato socialista se mostró convencido de que seguirá al frente del Ejecutivo: «Sudemos la camiseta hasta el último minuto para ganar y gobernar cuatro años más». Informa Andrés Lasaga. AFP

KETTY GARAT

El secreto del voto oculto del PSOE



En 1972, tras la reelección de Richard Nixon en Estados Unidos, una intelectual del 'establishment' demócrata como la influyente crítica de cine de la revista 'New Yorker', Pauline Kael, manifestó sarcásticamente en una charla su sorpresa por la abrumadora victoria del presidente republicano, en 49 de los 50 estados, frente a George McGovern: «Solo conozco a una persona que votó por Nixon. Dónde están los demás, no lo sé. Escapan a mi comprensión».

Treinta años después, uno de los padres del nuevo periodismo estadounidense y autor de 'La hoguera de las vanidades', Tom Wolfe, rescató con sarcasmo esa cita tras la reelección de George W. Bush frente a John Kerry en 2004, con la intención de evidenciar la desconexión de las élites progresistas y el efecto de reverberación de la «cámara de eco» en la que cohabitan.

Algo similar sucedió en España en 2011 cuando, tras el movimiento del 15M, Mariano Rajoy logró una holgada mayoría absoluta de 186 diputados. Un año después, con el auge del movimiento 'Rodea el Congreso', Rajoy recuperó aquello de la «mayoría silenciosa», precisamente de Nixon ('the great silent majority') para conceptualizar la lejanía de las preocupaciones del votante medio con las burbujas ideológicas que marcan la agenda mediática. Quizás eso explique el auge de los 'youtubers' y la crisis de la prensa.

Es en ese terreno silencioso donde se encuentra agazapado el voto oculto, oscuro objeto de deseo de demóscopos y gurús políticos. En el show de Truman en que se han convertido las campañas electorales, los estrategas gubernamentales vociferan que «hay partido» porque el votante no decide su voto hasta el último día. La realidad es que no sabemos si es así porque no todo voto oculto es indeciso sino secreto. Y es aquí donde cobran importancia los dos movimientos subterráneos que se están gestando en el PSOE.

Los críticos, que no son pocos y algunos incluso están en el Gobierno, se están organizando silente y discretamente. De un lado, los veteranos, el llamado el PSOE clásico, organizado en el colectivo Fernando de los Ríos. Su ruptura con Ferraz viene de lejos, pero el divorcio definitivo se produjo cuando el expresidente Felipe González anunció que «votaría en blanco» el próximo 29N.

Fue un pronunciamiento «importante», según sus cercanos, pero equívoco. Porque «lo que verdaderamente quiso decir y jamás dirá Felipe es que votará al PP, como haremos muchos», conscientes de que otro mandato de Pedro Sánchez es una «auténtica amenaza democrática». Hubo debate si hacerlo público pero no consenso. Porque por trayectoria, cultura de partido y también pragmatismo, muchos prefieren mantener oculto un voto ya decidido y comprometido.

Y luego está la otra generación, los contemporáneos de Pedro Sánchez, los represaliados del sanchismo, desencantados por la corrupción, la colonización de las instituciones, el sectarismo ideológico, el falso feminismo y la ausencia de gestión. Aquí se cuece una opción distinta. Militantes, dirigentes, también algún diputado, que en círculos muy privados comentan su particular método de rechazo al sanchismo. Socialistas de corazón y por convicción que «jamás» votarían al PP «por una cuestión de principios», que cogerán su papeleta del PSOE el domingo electoral y la introducirán en la urna, pero tachando los nombres de sus candidatos. Un voto nulo como método de protesta, una enmienda al sanchismo que ha desvirtuado la historia de su partido centenario.

Son estos dos votos protesta los que podrían dar la sorpresa en estas elecciones en las que las encuestas cuantifican la fuga de voto del PSOE al PP entre los 500.000 y los 700.000 votantes. Un millón, en las más optimistas de las previsiones. Cuánto de minoritario o mayoritario serán estos dos movimientos (hasta ahora secretos) es lo que entraña el misterio del voto oculto del PSOE. ●

Los veteranos del partido votarán al PP; los díscolos contemporáneos a Sánchez votarán nulo tachando la papeleta socialista

JESÚS G. CALERO
TAMBIÉN ESCRIBE EN ABC



Quiero recordar mi artículo sobre el proyecto de resignificación del Valle de los Caídos, porque ha sido un ejemplo de falta de transparencia y sectarismo. Presentado sólo en dos medios afines, ha sido puesto en manos de Iñaki Carnicero, el amigo 'globetrotter' del presidente Sánchez, que se ha encargado de hurtar este proyecto aberrante del debate público. Han impuesto un relato ideológico que se convierte en un monumento a la versión más sectaria de ley de Memoria Democrática. El eje central es una grieta que lo divide todo y que Carnicero llegó a defender como símbolo de unión y encuentro. Había que dejar constancia del peor uso de la memoria para la confrontación.

JESÚS G. CALERO
La grieta en la legitimidad

LEE LA COLUMNA EN ABC.ES





Los populares Jorge Azcón y Natalia Chueca. Efe



Los socialistas Fernando Beltrán y Pilar Alegría. Efe

Los Ohio de España: «Haber acertado quién ganará 16 veces no garantiza hacerlo la 17»

Un libro del CSIC acuñó en 2015 lo que todo el mundo veía: **Aragón** expresa en las urnas los mismos resultados que arrojan las generales a nivel nacional. Un fenómeno que también sucede en **Plasencia**

Érika Montañés / Adrián García Durán
Zaragoza / Plasencia

Hay un libro publicado por un coro de voces exper'tas del Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) en el año 2015 que descifra por qué 'Aragón es nuestro Ohio', un título que la región se ha ganado a pulso porque su idiosincrasia es tal que reproduce como un espejo los resultados que arrojan las urnas en cada cita nacional. Tal y como dicen en dicha publicación sus autores y se comprueba elecciones generales tras elecciones generales, en todos los comicios a nivel estatal, quien gana en Aragón, gana en España (igual que ocurre en EE.UU. con Ohio).

David Pac, sociólogo, investigador y profesor de la Universidad de Zaragoza (Unizar), da en la tecla: «Aragón es un microcosmos dentro del universo nacional. Pero elección tras elección, el ganador ha sido el mismo en Aragón que en el conjunto del país por un tema que tiene que ver con la estructura de voto. Nuestra comunidad es pequeña y reproduce a escala la estructura de voto que hay en España». A continuación, Pac lanza la advertencia a los partidos y sus fieles: «Que se haya cumplido en 16 ocasiones, no significa que vaya a hacerlo la decimoséptima».

Maniobra de Chunta

No se confían las formaciones políticas, sobre todo al albur de las encuestas publicadas. En Teruel, el símil de Ohio no se ha cumplido tantas veces como en las otras dos circunscripciones y será muy difícil que lo haga en esta ocasión debido a la maniobra realizada por Chunta Aragonesista (CHA) dentro del Frente Amplio Aragón de no presentar candidato para evitar la dispersión de voto a la izquierda y brindarle el «voto útil» al PSOE. Según Pac, los sondeos demoscópicos conceden hasta el momento un diputado al PP, otro al PSOE y otro a Vox en la provincia del sur de Aragón, lo que penalizaría el giro de los aragonesistas.

Las sensaciones de las que parten en el cuartel de los populares aragoneses son buenas, pero no quieren confiarse. Lo mismo sucede en Vox, cuyas fuentes consultadas hablan del castigo que hay que dar al «Gobierno del Parador de Teruel» especialmente en esta provincia. «Hay que expulsarlo. Somos conscientes de que estamos ante una oportunidad única para desalojar a Pedro Sánchez de La Moncloa», dicen en el partido de Alejandro Nolasco y Santiago Abascal quien, por cierto, se vuelca para «pelear por cada papeleta» en esta región con mítines ya protagonizados en Teruel y Huesca para –aseguran las mismas fuentes consultadas– regresar antes del 29N a Zaragoza.

En Chunta lo que esperan es revalidar los datos históricos conseguidos por la formación liderada ahora por Jorge Pueyo, que duplicó votos y escaños en las últimas elecciones autonómicas del 8 de febrero. Y en sus aspiraciones, también en sus test internos, auguran «arrebatar» un escaño a Vox, logrando que su candidata de 25 años en la provincia de Zaragoza, Marina Rodríguez, llegue al Congreso de los Diputados.

Mientras, en el cuartel de Pilar Alegría dan por hecho que conseguirán ese escaño por Teruel merced a la concentración de voto y al pacto no verbal con Pueyo. Los socialistas aragoneses se han entregado a la estrategia marcada por su líder: la música por bandera (como en la presentación del candidato por Zaragoza y hasta hace pocos días delegado del Gobierno de Sánchez en la comunidad, Fernando Beltrán, que tocó la batería para sus militantes en el inicio de campaña) y la «fuerza del amor y de la gente».

Antesala o reflejo

A menor escala, existe una ciudad, Plasencia, en la provincia de Cáceres, que es la localidad más poblada de las 25 que han votado en las 16 elecciones generales celebradas desde 1977 al mismo partido que acabó siendo el más votado en el conjunto del país. Los placentinos siempre han acudido a las urnas al compás de la mayoría de los españoles. La compleja explicación de este fenómeno responde a una combinación de factores sociales y de una particular manera de entender la política. Juan Francisco Caro es director del instituto Opina 360. Advierte que «no es fácil saber con seguridad a qué se debe» este comportamiento electoral de la capital del Jerte, aunque apunta a su realidad demográfica: «Plasencia es una España a escala, una España en pequeñito». Explica que su distribución por edades es prácticamente idéntica a las medias nacionales.

También ocupa, a su juicio, un espacio intermedio en el mapa político. Por su tamaño –40.000 habitantes–, queda tan expuesta a las tendencias de las grandes ciudades, donde ganan peso terceros partidos, como anclada al bipartidismo del mundo rural. A ello se suma un perfil socioeconómico próximo al promedio español, una de las rentas más altas de Extremadura y el dinamismo comercial y agroindustrial de una ciudad que funciona como cabecera del norte de la provincia.

Coincidir con el ganador nacional, lógicamente, no implica votar siempre igual. Plasencia ha conocido mayorías absolutas del PP en las municipales y victorias del socialista ya fallecido Guillermo Fernández Vara en las autonómicas: «No tiene un electorado muy ideológico o fiel, sino que es capaz de ajustar su voto dependiendo de cada ámbito de elección».

Un buen ejemplo de esto es Fernando Pizarro. El popular fue alcalde de la ciudad durante 15 años –desde 2011 hasta hace unos meses, en junio de 2026–. Cree que Plasencia ha sido históricamente una de las ciudades más políticas de Extremadura. En los siglos XIX y XX llegó -dice- a reunir numerosas cabeceras periodísticas vinculadas a la Iglesia, trabajadores, empresarios, políticos e intelectuales. La política era, y es, tema habitual «de las tertulias, de los bares, de los corrillos de la calle».

JOSÉ ANTONIO PÉREZ

Ayuso, echa una mano a Feijóo

Feijóo y la lideresa pasan por buenos momentos. Ayuso rema y mucho. Y está a la orden. Hablan a menudo, se llaman, comentan y ponen en común. Otra cosa son los equipos. Ahí es otro cantar. Ahí no hay tan buen rollo



Hay tambores de paz en el PP ahora que llegan las horas críticas de la campaña. Feijóo ha entonado un todos a una como Fuenteovejuna y, prietas las filas, todos han decidido remar a favor. Apárquense las guerras internas, las aventuras regionales y el ir por libre, por favor. La cosa de la unidad es tan importante ahora, piensan en Génova, que hay que pedir incluso colaboración. No basta con ser buenos. Hay que ayudar.

Y, así, ayuda y colaboración es lo que ha pedido Génova a la Puerta del Sol de Ayuso. Feijóo y la lideresa pasan por buenos momentos. Ayuso rema y mucho. Y está a la orden. Hablan a menudo, se llaman, comentan y ponen en común. Otra cosa son los equipos. Ahí es otro cantar. Ahí no hay tan buen rollo. Ni lo hubo, ni lo hay ni probablemente lo habrá. Pero también aquí y ahora se ha ordenado la paz.

Génova ha puesto deberes a los de MAR. Les ha pedido que ayuden en estrategias de campaña, en ideas, en qué sugieren, en opinar sobre qué se puede mejorar y qué hay que tener en cuenta. Que opinen y que propongan.

Hay deberes más específicos como, por ejemplo, preparar cuestionarios enrevesados, difíciles, con temas feos para poner en aprietos al candidato Feijoo, entrenarlo y enseñarlo a salir del atolladero de una entrevista atravesada si llega el momento. Ahora que Feijóo se atreve con todos, incluida la Ser o 'El País'. Esto de ensayar la entrevista trampa para los de Sol no es difícil. Ya lo hacen con Ayuso. La entrenan y se lo ponen difícil porque hay muchos que le tienen ganas.

El problema no es pedir, la cuestión es para qué, se preguntan algunos. Para qué lo piden y les hacen perder el tiempo si luego maldito el caso que les hacen a sus recomendaciones. Por ejemplo, lo de la campaña pasada. Ahí, en el 23, les pidieron hasta argumentarios y análisis estratégicos para tenerlo listo a unas horas indecentes de la mañana y los de Ayuso se pegaban el madrugón para hacer la tarea y luego Génova se pasaba el trabajo por sálvese la parte. Y ahí, MAR se cabreaba. Para qué pedís si luego no lo usais.

Ahora hay algo más de paz. Siguen los encargos pero parece que con algo más de cariño por parte de Génova. Aunque no todo son mieles y rosas. Las cosas ariscas, ariscas se quedan. Así que sí, se pide y se colabora, unas veces les hacen caso y otras ninguno pero manda la orden de enfudar las pistolas.

Entre algunas de las recomendaciones que les hacen los chicos de Sol a los gallegos de Génova está por ejemplo la de que Feijóo debe de dejar de aparecer siempre en espacios cerrados, en atriles, en despachos. Le falta calle a Don Alberto. Hacen falta fotos con el pueblo, rodeado de gente, de fieles, de público entregado. Sobra despacho y falta calle en la visión que da el líder pepero. Y ahí, Ayuso es la maestra. Salir con la presidenta a la calle es como ir con Madonna. Imposible avanzar metros fácil ante personas y personas que aclaman, tocan y piden selfies para luego mandar a sus amigos. Y eso, dicen, es lo que le falta al bueno de Feijóo. Más calle. Más salir así en los medios. Con Abascal pasa algo parecido a los ayusers. La calle le quiere y le envuelve. Salvo cuando un delegado del Gobierno le coloca enfrente a quienes querrían triturarle.

La ayuda de Génova también va en el sentido de moverse un poco e ir a apoyar y participar en mítines estratégicos. Que Ayuso vaya y arrope allí donde hace falta. Por ejemplo Valencia, alguna ciudad de Castilla y León, y algunos sitios de Andalucía donde Moreno Bonilla, Juanma para los andaluces, le pidió ayuda en La Línea o Algeciras. Y allí fue Ayuso. A echar una mano y arengar a las masas.

Y por recomendar y recomendar hay quien piensa en el partido, más allá de los de Ayuso, que Génova debería asomar la patita y dejar ver que tiene un Gobierno en la sombra listo y preparado para ponerse a trabajar en cuanto pase el 29ene. Porque hay quien piensa, y no daré nombres, que no es bueno ver el vacío a la hora de preguntarse quién capitaneará alguna de las carteras. Ya sabemos que Nadal y Bravo no son precisamente amigos y pujan; que la cartera de Transportes suena a Santander, que la de Exteriores a nombre de apellido complicado, pero, fuera de ahí, poco más. Ah bueno, y que Cayetana suena a Interior. Pero piensan algunos que el equipo que venga debería intuirse más.

Así que las aguas están en calma pero sin besarse por las esquinas. Lo que hace falta es que la cosa siga así si el 29N no salen las cosas como parece. Que parece que salen, tranquilos, que todo va bien, que las cuentas parecen estar, y que Feijóo está haciendo buena precampaña y campaña de inicio. Ahora solo hace falta que la remate. ●



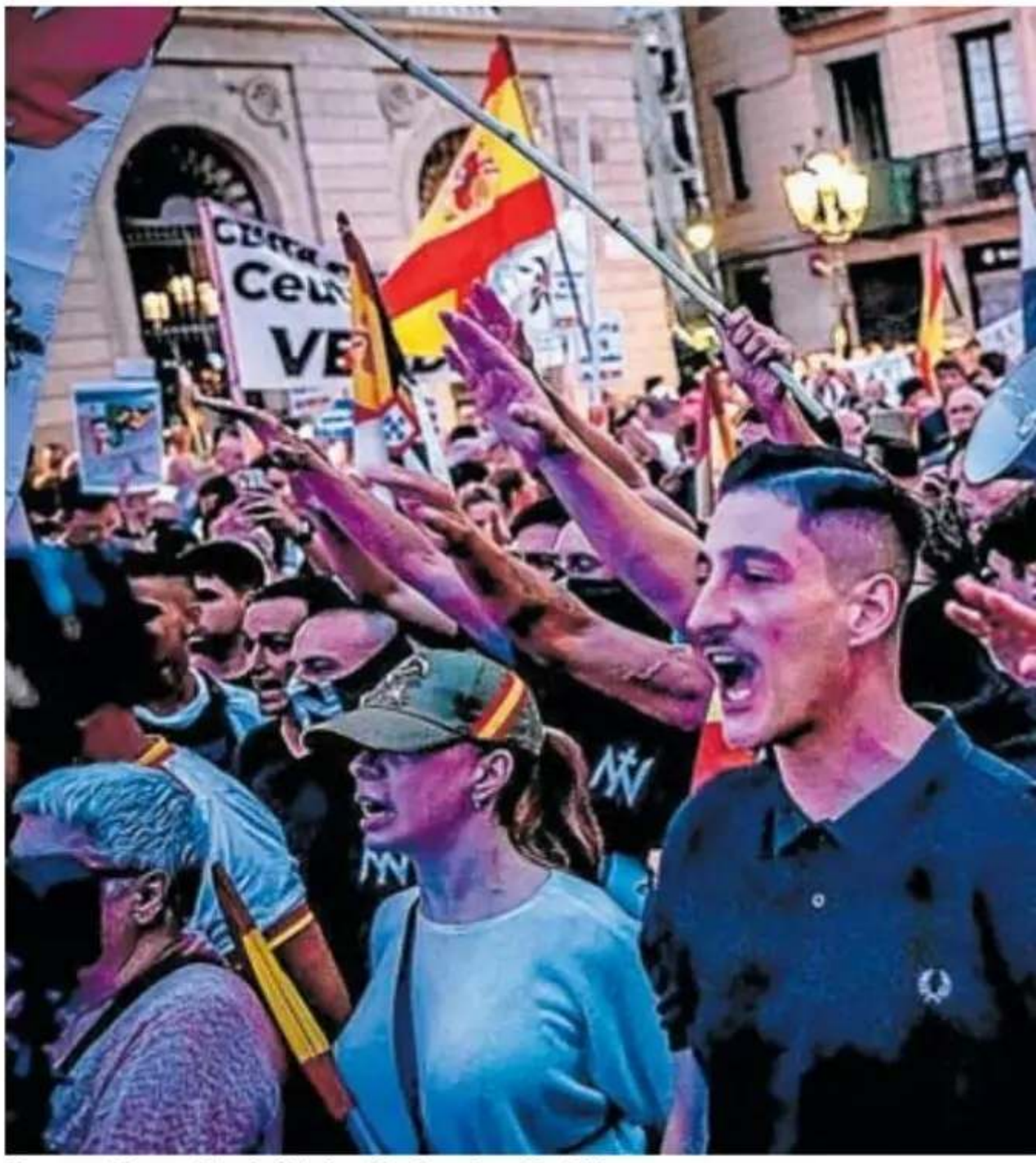


ABC SE INFILTRA EN NÚCLEO NACIONAL (II)

Peleas con cuchillo, militares y ultras

«Si vamos a hablar de acuchillar gente, los móviles fuera». Quieren evitar grabaciones comprometidas. Se trata de la única medida 'antifiltraciones' que vi en el grupo de seguridad durante el tiempo que pasé en él

Luis González
Madrid



Una manifestación de Núcleo Nacional en Madrid

La puerta de la sede de Núcleo Nacional en Madrid es de cristal blindado y está cubierta por una cerca de metal negro. Los días de acto, el equipo de seguridad se moviliza y pone un par de tíos a la entrada para hacer 'el corte' y que no se les cuele «ningún friki con pintas raras». Este sábado, el de mi primera visita a El Nido, le ha tocado a Gonzalo, un chaval joven, avispado y muy bien conectado con los delegados de la organización neonazi. A su lado se encuentra José, que ronda la cuarentena. Lleva la cabeza rapada y viste al estilo 'skinhead', con bomber de camuflaje. Su mirada perturba. Yo todavía no lo sabía, pero seguía cumpliendo pena de prisión en tercer grado por asesinar a su madre de 78 puñaladas en 2012. Les saludo y, automáticamente, me permiten entrar.

Lo primero que se ve al acceder a la sede de Núcleo es un gran escudo con la doble N, el símbolo de la organización, diseñado a partir del emblema de la Segunda División Pánzer Das Reich de las SS, la orden negra de Adolf Hitler. A su lado, la sala de actos, que es amplia y finaliza en una barra en la que, en esos momentos, varios militantes andan bebiendo tercios de cerveza. También se ve un billar y una gran pecera.

Justo detrás de esta, la biblioteca, conformada por un centenar de libros. Entre ellos encuentro clásicos como 'La Iliada' de Homero o 'Meditaciones' de Marco Aurelio; pero sobre todo libros relacionados con la doctrina fascista, como el plúmbeo 'Testimonio' de Manuel Hedilla, segundo jefe nacional de Falange y sucesor de José Antonio Primo de Rivera tras la muerte de este en 1936. Al otro lado de la estancia: el gimnasio, compuesto por cuatro sacos de boxeo y un puñado de máquinas herrumbrosas, pero escogidas con mucho criterio. Cualquier persona con algo de conocimiento se daría cuenta de que tenían justo el material necesario para entrenar bien.

Según van pasando los minutos, la sala se va llenando. La primera delegada que aparece es Isabel Peralta, de pequeña estatura y bien vestida. Contrasta mucho con los presentes, entre los que se ven camisetas con logos nazis, fotos de Hitler y hasta un chaval joven con un pantalón forrado de esvásticas. Las conversaciones que intercambié con Peralta durante mi tiempo en Núcleo siempre fueron cordiales y amistosas. Solía decir que un buen nacionalsocialista tiene que ser, sobre todo, buena persona; porque eso haría que el resto se interesara por su ideología.

Esa educación, de la que hace gala, al menos, con los que son de su cuerda, no la impide adorar con fervor la doctrina y la figura de Hitler. Jamás he conocido a una persona más fanática. Cuando dice que moriría por la causa, la creo. En ese momento, compatibilizaba el activismo con un trabajo como camarera en un bar del sur de Madrid. También cursaba estudios de Derecho en la UNED. «Antes estaba en Historia en la Complutense, pero decidí cambiarme porque quería hacer algo con lo que pudiera ayudar», me comentó unos meses después.

Al rato aparece Iván Rico, jefe de la delegación madrileña y rostro principal del grupo. Lleva vaqueros, zapatillas Adidas y chaqueta de Stone Island, marca fetiche del mundillo 'hooligan'. Mide cerca de 1,90 metros y pesa más de 100 kilos. Su presencia impone. Al final del acto, le veo charlando con un menor con sangre gitana que «abomina de su raza» y quiere saber si puede entrar en Núcleo Nacional. Cuando lo despacha, me acerco y me presento oficialmente. «Sí, ya sé quién eres», me dice. Cuando le pregunto por lo que espera de mí, responde lacónico: «Algo de vigilancia por aquí y tener cuidado para que no se cuele nadie con pinta rara, de emo o algo así. En las manifestaciones hay alguna cosa más que hacer, pero ya está».

Quedamos en vernos al día siguiente para un entrenamiento de combate con cuchillo y yo, mientras cojo la puerta, lo hago alucinando. No me ha hecho ni una sola pregunta y no parece tener el más mínimo interés en saber por qué milito con ellos. Y eso que me está dando acceso a una de las ramas más sensibles de la organización. Casi un año después, sigo sin dar crédito. Me pareció bastante amateur.

«Tenéis que fijaros en la UIP. Son unos cabrones, pero también buenísimos en lo suyo», avisa León, uno de los instructores

«La llevo por si acaso»

La mañana del domingo, Iván me manda un mensaje para que vaya un poco antes a El Nido. Quiere que el equipo haga algo de camaradería antes del entrenamiento. Cuando llego, sobre las 16.00, me recibe José, que me estrecha la mano de forma cariñosa. «Bienvenido», dice con una sonrisa de oreja a oreja. A su lado, apoyado en la barra con un café, están Javito –veterano del Frente Atlético y uno de los jefes del equipo de seguridad– y un exmilitar con experiencia de combate en Afganistán que llega nuevo, como yo. Hablamos del todo y de la nada, de lesiones deportivas y sobre cómo timar a Amazon. Rápido, la conversación pasa a las armas blancas, y a los pocos minutos Iván Rico, que permanecía detrás de la barra, saca la suya; es curva y de grandes dimensiones. La típica de Albacete.

«Esto tiene historia», dice Javito dando golpes en la mesa. Entonces, Iván empieza a contar que la noche anterior él y otros militantes fueron a un concierto neonazi en el centro de Madrid, al que fue armado: «Yo no me fío ni de mi sombra. La llevo por si acaso». A la salida, fue detenido por la Policía, pero consiguió salvar la situación durante el cacheo metiéndola en la zona del culo. «Apreté ahí al fallo para que no se cayese», suelta entre risas.

Su caso no era extraño, a lo largo del



tiempo que pasé en Núcleo pude comprobar que muchos de sus miembros portaban habitualmente armas blancas. Y no tenían demasiado problema en enseñarlas. Les encantaba. También vi, entre otras cosas, varias porras extensibles, puños americanos impresos en 3D y mucho gas pimienta.

Uno de sus miembros me explicó que tenía un arma de fuego sin licencia, pero lo cierto es que, durante mi tiempo entre ellos, nunca tuve una delante de mí. De todos modos, en sus manos casi cualquier objeto cotidiano podía convertirse en un arma, desde destornilladores hasta agujas de acupuntura. «Si aprietas duele», me dice uno de ellos mientras la clava en mi mano.

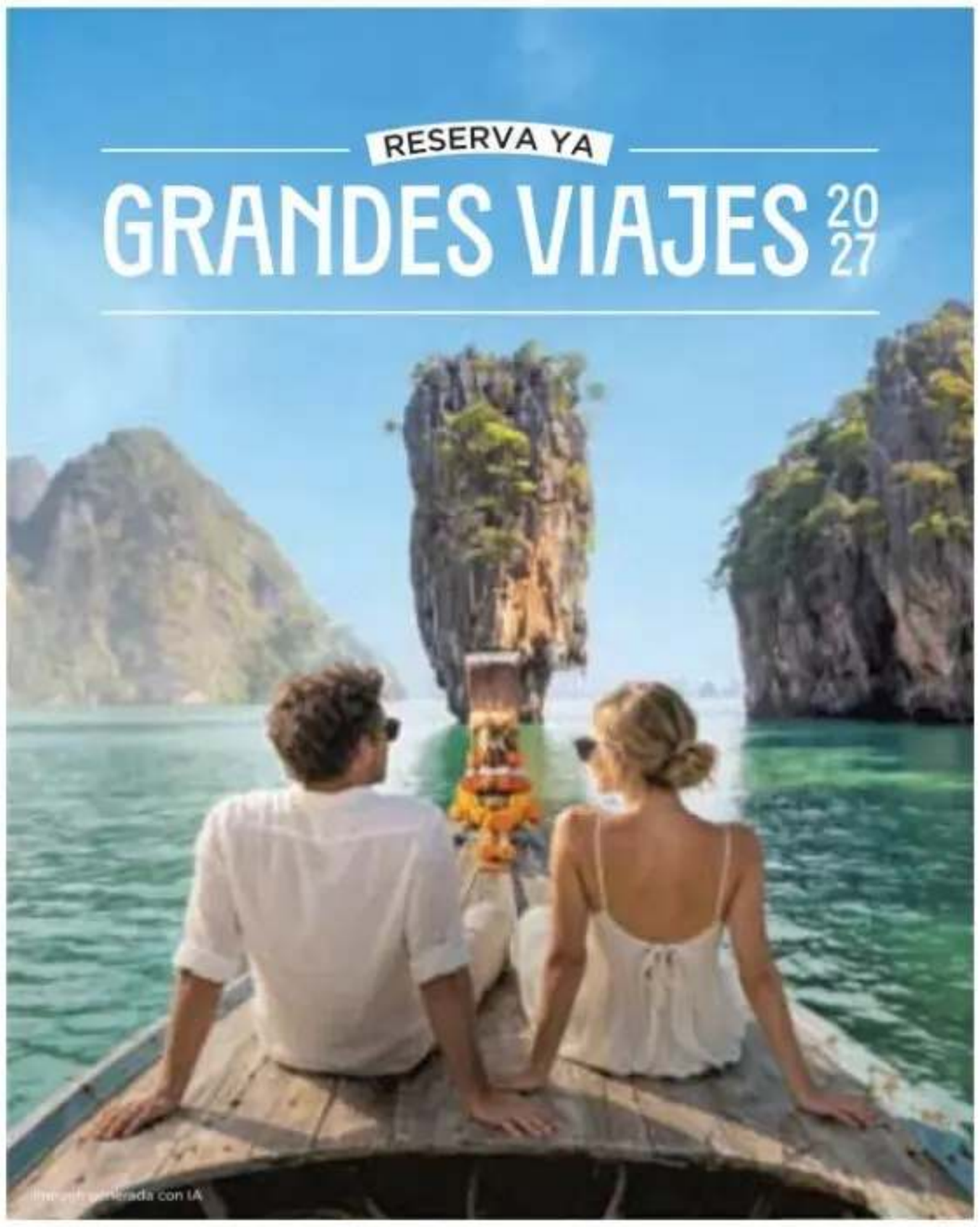
Ninguna pregunta

Una hora después de haber llegado, en la sede ya hay una decena de miembros del equipo de seguridad. De todas las edades y de todos los tamaños. La mayoría se dedica a la seguridad en discotecas de la capital; como Pablo, buen amigo de Iván y jefe absoluto del equipo de seguridad de Madrid. Es joven y listo; habla solo cuando debe hacerlo y, a diferencia de la mayoría de militantes, no farda jamás sobre nada. Mantiene perfil bajo y, gracias a ello, sigue siendo un gran desconocido para los medios de comunicación. Justo cuando llega, comienza el entrenamiento.

«Tiene que estar siempre en movimiento», dice León, el instructor, mientras dibuja 'x' en el aire con un cuchillo de plástico. «Se empuña con la mano dominante, por lo que si sois diestros debéis invertir la guardia. Para atacar, o cortáis o claváis», prosigue. En un momento dado, Pablo se preocupa: «Si vamos a hablar de acuchillar gente, los móviles fuera». Lo que quiere es evitar grabaciones comprometidas. Se trata de la única medida 'antifiltraciones' que vi en el grupo de seguridad durante el tiempo que pasé en él.

Después de realizar unas cuantas rondas de combates uno a uno, León cambia de tercio y empieza a hablarnos sobre cómo debemos pelear en la calle y afrontar las manifestaciones: «Tenéis que fijaros en la UIP. Son unos cabrones, pero también buenísimos en lo suyo. Cuando cargan lo hacen juntos, hombro con hombro, y vosotros tenéis que aprender a hacer lo mismo». Para finalizar, hacemos unos ejercicios con palos en los que simulamos un enfrentamiento en una manifestación.

No me queda claro si el enemigo es la Policía o un grupo de la extrema izquierda, aunque supongo que los dos les valen. Al acabar, Pablo avisa de que quiere que todos los que podamos acudamos a la sede el miércoles de la semana que viene para realizar una nueva reunión. Yo abandono El Nido alucinando. Estoy dentro y, de nuevo, no he tenido que responder a ninguna pregunta.



PAGO EN
6
MESES*

HASTA
400€ EN CUPÓN REGALO DE EL CORTE INGLÉS

VUELOS, TRASLADOS, VISITAS Y GUÍA INCLUIDOS

Súper Vietnam
Hoteles Primera y Primera Sup. Lujo
12 días / 9 noches
DESDE 2.085€

Estados Unidos Oeste Panorámico
Hoteles Turista Sup. y Primera
9 días / 7 noches
DESDE 3.070€

Joyas de Tailandia
Hoteles Primera y Primera Sup. Lujo
9 días / 6 noches
DESDE 1.445€

ESPECIAL NOVIOS

Lo mejor de Costa Rica
Hoteles Turista y Turista Sup.
13 días / 11 noches
DESDE 2.435€

Kenia: Ruta Masai
Hoteles Primera y Primera Sup.
10 días / 7 noches
DESDE 2.575€

Súper Sri Lanka y Maldivas
Hoteles Turista Sup., Primera y Primera Sup. Lujo
14 días / 11 noches
DESDE 3.025€

TUI

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

Viajes El Corte Inglés

*Pago en 6 meses: oferta financiera del 2 de octubre al 22 de noviembre 2026 en agencias de Viajes El Corte Inglés y con tu Tarjeta El Corte Inglés en la web Viajes El Corte Inglés o en el 91 330 72 32. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E. F. C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios desde por persona en ocupación doble en régimen según programa. Válido para nuevas reservas realizadas entre el 2 de octubre al 22 de noviembre 2026, para viajar en determinadas salidas hasta el 31 de diciembre de 2027, incluye billete de avión en clase turista ida y vuelta desde Madrid, tasas aéreas (sujetas a posible variaciones) y traslados. Consulta condiciones y producto adherido en viajeselcorteingles.es. Gastos de gestión 16€ por reserva no incluidos. Plazas limitadas. CICMA 59. Hermosilla 112 - Madrid.

INTERNACIONAL

Plata, armas y mujeres: así captan las guerrillas colombianas a los niños

Tres excombatientes **relatan a ABC cómo fueron reclutados** cuando eran menores por las antiguas FARC y por las actuales disidencias, que hoy usan las redes sociales: «No queríamos jalar el gatillo, pero teníamos que hacerlo»

Diego Sáenz Castro



Diez minutos deslizando la pantalla por TikTok con una cuenta falsa es tiempo más que suficiente para entrar en contacto con el crimen organizado. El algoritmo lo percibe y, de pronto, el contenido se asemeja cada vez más al del mercado negro: armas, fajos de billetes, joyas, motos y coches de gran cilindrada. Un glamur endulzado con música típica de la zona como la cumbia, la salsa o hasta marchas revolucionarias.

«Imagínate perder la comunicación conmigo y verme ser parte de la guerrilla como un día te conté». «Me voy pal monte pa poderlos mantener». Estas son algunas de las frases con las que cientos de muchachos acompañan sus vídeos en redes sociales.

La vida rural en Colombia es complicada. Es difícil que las familias tengan pesos suficientes para pagar la cesta de la compra, así que muchos jóvenes abrazan el dinero fácil: coca o lucha armada. Dos mundos interconectados entre sí cuyo sello característico siempre es el mismo: la violencia desmesurada.

Ahora, el peligro trasciende las callejuelas de las comunas o los laboratorios de droga habituales del Cauca. La amenaza llega a través de las pantallas, donde la dopamina de los jóvenes se dispara ante las promesas de una vida mejor. «A veces uno mira TikTok, ve a sus amigos manejar buenos carros, tienen plata, una pistola... Ya se metieron en la boca del lobo y no hay vuelta atrás, no puedes escapar. Uno sale vivo o muerto».

Con estas palabras y la voz entrecortada, Edwin, que prefiere ocultar su verdadero nombre por miedo a represalias, habla con ABC extremando las precauciones. Pasó su adolescencia en las disidencias de las FARC (guerrilleros que no se sumaron a la desmovilización y a la entrega de armas tras los acuerdos de paz firmados en 2016); allí vio morir a muchos amigos y se acostumbró a recibir amenazas de muerte contra su familia. Poco antes de cumplir 18 años, y a sabiendas de que probablemente lo matarían, decidió escapar.

Lo consiguió, pero desde entonces sabe que su cabeza tiene un precio. Intentaron asesinarlo, hace pocos meses mataron a su hermana en un bombardeo, también a su sobrino, y todos los días, cuando abre su perfil oculto de TikTok y Facebook, se da cuenta de que tiene muchos mensajes de acoso. «Me subieron a las redes y empezaron a decir que yo era un sapo. Me insultan y me dicen que tengo los días contados. Me he borrado estas aplicaciones, solo tengo WhatsApp para hablar con mi mamá», relata.

«Me arruinaron la vida. Cada vez que llegaban niños nuevos al campamento era un festín para los comandantes. Nos repartían como objetos», recuerda Sara

«Cuando duermo imagino que golpean la puerta y entran a matarme. Ojalá pudiera andar tranquilo, formar una familia, pero no puedo», afirma Edwin

Seducir a los más jóvenes, entregarles un kalashnikov y enviarlos a la selva es muy rentable para todos estos grupos del crimen organizado. Muchos son gente de pocos recursos, muy influenciables y, sobre todo, se mueven bien en el campo de batalla.

Alrededor de este proceso de captación existen redes perfectamente jerarquizadas que utilizan a intermediarios para esta labor de persuasión. Por cada muchacho al que convencen, se embolsan hasta 1.000 dólares (900 euros). Según datos de Unicef, en los últimos cinco años, 1.500 niños colombianos han aceptado la oferta de la guerrilla, un 300% más que los datos obtenidos hasta 2021.

Con tan solo cinco años

«Cuando entran a una página de este tipo, aunque dejen de seguirla, el algoritmo no deja de presentarles contenido similar. Es gravísimo», explica a este diario la Defensora del Pueblo en Colombia, Iris Marín. Lo que relata es un problema que trasciende más allá de la adolescencia, pues han visto casos de niños con tan solo cinco años entrando en la espiral del crimen organizado. «Los utilizan como avanzadilla en el campo de batalla. Si los matan, al menos, protegieron a los comandantes de medio y alto rango», señala.

Sara Enit Morales también fue víctima, hace ya décadas, del yugo ejercido por las antiguas FARC (Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia), que causaron a lo largo de más medio siglo decenas de miles muertos, la mayoría civiles. Ahora ha conseguido dejar atrás aquella vida de sangre y dolor, pero nunca olvidará todas las veces que la violaron durante once años: «Me han arruinado la vida. Cada vez que llegaban niños nuevos al campamento era un festín para los comandantes. Nos repartían como si fuésemos objetos». Para Sara, esta parte de la entrevista es muy dolorosa. Traga saliva, piensa y cierra los ojos recordando aquellas pesadillas. «Después de toda esa violencia, mi orientación sexual cambió. Cuando lo supieron, trataron de 'curarme' con más violaciones, más frecuentes y más agresivas. Me provocaron todo tipo de secuelas físicas, psicológicas y mentales», cuenta a ABC.

Fruto de estos abusos nacieron sus dos hijos. Casi la matan por no querer abortar, pero ella decidió cuidarlos con cariño y a día de hoy mantiene una estupenda relación con ellos. Quiere mantenerlos alejados de estas ofertas tan tentadoras, pues sabe muy bien que ni ganan plata, ni consiguen el mejor carro. Eso es solo parte de las mentiras que ven-



Un miembro de las FARC patrulla por campos de coca en el Cauca. AFP



«Tengo miedo. Solo me limito a ir de la casa al trabajo y del trabajo a casa», afirma Melyssa, que fue violada en repetidas ocasiones

«Aunque dejen de seguir la página, el algoritmo no deja de presentarles contenido similar», denuncia la Defensora del Pueblo en Colombia, Iris Marín

con el que quieren convertirse en el nuevo Pablo Escobar.

Los más vulnerables a este sistema son la población indígena o los niños de zonas rurales que desde muy pequeños ya cantan narcocorridos y exaltan la lucha armada. «Hace poco, en uno de estos territorios, vinieron unos campesinos llorando con sus dos hijos porque la guerrilla se los iba a llevar. Tuvimos que sacarlos de la región para salvarles la vida», recuerda Sara.

Lo que se vive dentro de estos grupos de crimen organizado no se olvida jamás: amigos asesinados, violaciones, droga, extorsiones y, sobre todo, el remordimiento de presenciar lo que uno nunca querría haber visto. «Es la cruz que vas a cargar siempre. Aunque no queríamos jalar el gatillo, teníamos que hacerlo. Nadie sabe el dolor que tenemos todo el día en el corazón. Además, sigo perseguida y amenazada en mi país. Si pudiera pasarles mis recuerdos, no dormirían en mucho tiempo», reconoce Sara entre lágrimas.

La historia de Sara es tan desgarradora como la de Melyssa –nombre ficticio–, otra víctima de la guerrilla que fue reclutada por las FARC siendo una niña y que, tras once años de supervivencia diaria, consiguió escapar. Ahora decide hablar con ABC, pero siempre bajo la condición de anonimato.

Ha pasado tiempo desde su fuga, pero sabe que en Colombia los tentáculos del crimen son inabarcables. «Tengo miedo. Solo me limito a ir de la casa al trabajo y del trabajo a casa», afirma. Ella también fue violada en repetidas ocasiones por sus compañeros del Frente 21 y quedó embarazada. Tener bebés es un lastre para la vida armada, así que, al igual que intentaron con Sara, la obligaron a abortar. «Tuve suerte porque mi hija ya estaba muy desarrollada y abortar ponía en riesgo mi vida. A ellos no les importaba el bebé, pero sí mi integridad como combatiente», explica.

Sara, Melyssa y Edwin han pasado muchos años incomunicados de su familia, aislados en la selva y entrenando cada día para montar el fusil lo más rápido posible. Han visto caer amigos, compañeros torturados cuyos restos jamás aparecieron y, aunque nunca quisieron, aprendieron a tumbar 'enemigos' que, en realidad, no eran más que otros jóvenes apresados en la misma espiral de violencia de la que nunca supieron escapar. Todos están de acuerdo: ni billetes, tampoco coches de lujo, motos ni mujeres. Aquello que les prometieron nunca se cumplió.

Nueva vida clandestina

Hace poco tiempo, a Edwin lo intentaron asesinar y, aunque sobrevivió de milagro, las cicatrices de su espalda le recuerdan que sigue en el punto de mira para estos grupos. «Me subieron entre tres a una moto, me llevaron a un puente y me dieron varias puñaladas en la espalda y el hombro. Me dejaron ahí tirado medio muerto y se fueron. Gracias a Dios no era mi día, alguien me vio malherido y me llevó al hospital», relata.

Ahora vive en la clandestinidad, con mucho miedo de que vuelvan a por él, pero sabe que, si quiere seguir con vida, es lo que tiene que hacer. «Al Cauca no puedo entrar porque me matan. Me vine lejos y tampoco le digo a nadie dónde estoy porque nunca sabes quién te va a traicionar. Prefiero andar callado y trabajando», cuenta Edwin visiblemente afectado.

Nunca imaginó que su vida se truncaría de tal manera. Ha perdido a su hermana y su sobrino en una guerra que devasta Colombia desde hace décadas y que, ahora, se vende por redes sociales como un mundo de lujo, reconocimiento y oportunidades. Él, al igual que otros muchos niños, sabe que todo es mentira. Solo queda muerte, miseria y trauma: «Cuando duermo imagino que golpean la puerta y entran a matarme. Ojalá pudiera andar tranquilo, relajado en mis cosas, estar con mis seres queridos, formar una familia, pero no puedo».

den las redes sociales. «¿Qué hace un niño de diez años viendo en TikTok a guerrilleros con cadenas de oro, celulares y camionetas? Engañan a los muchachitos mostrándoles una vida falsa. La realidad es que, si te vas allá, para tu familia estás muerto desde el primer día», explica Sara.

'Refugio' de los vulnerables

Colombia es su gente, el café, el arte urbano y la naturaleza, pero también la Comuna 13 de Medellín, las callejuelas de Cali donde los niños trafican con sus primeros gramos, hasta las selvas del Chocó, Nariño y el Cauca, en las que se esconden laboratorios de droga, guerrilleros que campan a sus anchas y gente pobre que busca algo de dinero raspando hojas de coca. Todo es parte del mismo circuito de delincuencia; ese al que entregan su vida para escapar de la miseria y



Guerrilleras de las FARC posan con una niña que lleva un fusil de asalto. AFP



El Papa acude ayer en helicóptero a la localidad peruana de Succhabamba. Efe

León XIV cumple su promesa y vuelve en helicóptero al pueblo aislado al que iba como obispo

El Papa viaja hasta la localidad de Succhabamba, en los Andes peruanos, donde denuncia el abandono rural y la emigración forzosa

Javier Martínez-Brocal
Enviado especial a Chiclayo

León XIV viajó ayer en helicóptero para cumplir una vieja promesa personal, la de regresar a un aislado pueblo de los Andes peruanos que recorría cuando era obispo. Ante unos 20.000 peregrinos congregados a más de 2.000 metros de altura, el Papa pidió a los campesinos que «no cedan al desaliento ni a la violencia» frente a la pobreza, la emigración y el abandono rural.

Cuando en 2014 Robert Prevost llegó a Chiclayo para hacerse cargo de esta diócesis, decidió que su primera visita fuera al lugar más alejado de la catedral. Esa decisión le llevó hasta una capilla aislada en los Andes. Con ese mismo criterio, quiso que su viaje como Papa incluyera un encuentro en las sierras remotas, y por eso se optó por Santa Cruz de Succhabamba. Aunque no tuvo fácil llegar hasta allí.

«La comisión preparatoria hizo varios viajes en helicóptero, pero no pudimos aterrizar a causa de los vientos y decidimos no arriesgar la seguridad del Santo Padre. Entonces pensamos en hacer este encuentro en Succhabamba, un lugar de frontera», explica el actual obispo de Chiclayo, Edinson Farfán.

Succhabamba está a unos 140 kilómetros de Chiclayo, hacia el interior del país. Cuando se viaja en helicóptero, el trayecto dura 40 minutos, pero en autobús, el camino es tan complicado que hacen falta al menos cuatro horas. El traslado de la prensa en autobuses se canceló en el último momento, también porque en algunos tramos sólo hay espacio para un vehículo, y si llueve, estas vías son intransitables. La anécdota da una idea de los recorridos que hacía Prevost como obispo en esta zona, y del aislamiento que viven miles de personas en los Andes peruanos.

Del calor de Chiclayo, el Papa pasó al clima de las montañas, ventilado pero caluroso. El lugar donde se celebró la misa está a 2.000 metros de altura. Acudieron miles de campesinos de poblaciones cercanas de la Sierra Norte del Perú. Algunos lo recibieron mostrando orgullosos llamas de peluche, uno de los símbolos de esta zona.

Antes de llegar a la explanada, el Papa se detuvo en una parroquia donde veneró una imagen religiosa popular, la del Señor del Costado. Se trata de una escultura de estilo español que llegó aquí hace 350 años, un Cristo resucitado con el costado herido. Cuando era obispo, Prevost hizo la promesa de que vendría a celebrar su fiesta, pero no pudo cumplirla porque se trasladó a Roma. Ayer consiguió honrarla. En la parroquia lo recibieron con abrazos, más como amigo que como Pontífice.

Entre colinas escarpadas

Después, en una explanada cerca de la cumbre, León XIV celebró misa ante unas 20.000 personas, conmovido por el esfuerzo que muchos de ellos habían realizado para llegar hasta allí. «Estamos entre colinas escarpadas, quebradas y valles fértiles, en una tierra de raíces andinas, donde floreció el Imperio inca, y cuna de una profunda fe cristiana», describió.

Para el Papa, el imponente panorama de cumbres verdes que tenía ante él era también «una invitación a abrir los ojos ante tantas situaciones dolorosas que nos rodean» y que impactan en la vida de sus habitantes. «Pensemos en el sufrimiento de quien se ve obligado a abandonar su patria para buscar un futuro mejor, para sí y para los suyos, en las grandes ciudades de la costa; o en las dificultades de relevo generacional ligadas al fenómeno de la baja natalidad, que vacían los pueblos; o en el desafío de la distribución equitativa de los beneficios derivados de los recursos de la tierra», enumeró.

La misa se celebró a 2.000 metros de altura, lo que no impidió que acudieran miles de campesinos de poblaciones cercanas

«Frente a tantas dificultades, se puede tener la tentación de ceder al desaliento, al resentimiento o incluso a la violencia, pero esta nunca será el camino del progreso y de la paz», advirtió. Las palabras resonaron con fuerza en Perú, que hasta la década de los 90 vivió la lacra del terrorismo de Sendero Luminoso y de Túpac Amaru (MRTA). «El egoísmo, la injusticia y la maldad no se vencen con la brutalidad, sino con la oración, con la paciencia, con la perseverancia en denunciar lo que no está bien, pidiendo con fuerza y trabajando con empeño para que se realicen los cambios necesarios», añadió León XIV.

Trabajo digno

Por otra parte, dio las gracias a los campesinos, comerciantes y pequeños empresarios de la zona que «con ingenio y espíritu emprendedor, se esfuerzan por dar trabajo digno a las personas». Los elogió por saber emplear «sus talentos en favor de las comunidades, contribuyendo a promover, mediante el empleo, auténticos modelos de desarrollo humano integral».

También rindió homenaje a los misioneros, hombres y mujeres que, desde hace cinco siglos, «vinieron, en repetidas ocasiones, sin provisiones ni recomendaciones» para evangelizar estas tierras. Su labor «generosa y dedicada» dio fruto «de modo discreto, lejos de los aplausos y de los grandes reconocimientos». Pensando en el presente, destacó cómo, ante la falta de sacerdotes que puedan llegar a estas zonas, muchas veces quienes se encargan de sostenerlas son laicos catequistas. «Sin ellos, la evangelización habría sido muy difícil en estas regiones remotas. Demos gracias al Señor por tantos laicos comprometidos», dijo el Papa.

A primera hora de ayer, el Papa tuvo un encuentro con sabor de despedida ante las puertas de la catedral de Chiclayo, donde coronó a la imagen de la Virgen patrona de la diócesis. «Junto a ti aprendí a ser pastor de Chiclayo. Tú me acompañaste por sus pueblos y ciudades, me enseñaste a encontrarme con su gente y a estar atento a sus necesidades», rezó en voz alta. Luego, le consagró su «ministerio como Sucesor de Pedro» y le pidió «que cuides y protejas» a las personas de esta diócesis.

También se llevará a Roma sus preocupaciones «por la incertidumbre de la violencia que se generaliza y por el sufrimiento indecible que sigue golpeando a tantos hermanos», y pidió a los católicos que sean «constructores de paz y reconciliación». Es el encargo que deja en su antigua diócesis «hasta que volvamos a vernos». Significa que regresará. Hasta en los Andes ya saben que Prevost es también una persona que cumple sus promesas.


BONHILL
¿Quiere vender?
Mejor valoración internacional para
sus joyas, relojes y diamantes
Madrid - 910 614 865 - Calle Velázquez 71, 2° izq - Cita previa
Barcelona - 931 701 788 - Paseo de Gracia 53, 3° - Cita previa
bonhillgroup.com
Valencia | Sevilla | Málaga | Alicante | A Coruña
New York | Miami | Hong Kong | Luxemburgo | Reino Unido
SSC Société Suisse de Chronométrie

JOSE M. DE AREILZA

Vulnerabilidad, inversiones y expertos



Es pronto para saber la causa real de la suspensión del transporte aéreo en Estados Unidos. Desde los atentados terroristas del 11-S el Gobierno no había tomado una medida de esta envergadura. Donald Trump se ha mantenido por una vez callado. Sus acólitos han explicado que el origen es la obsolescencia del sistema de comunicaciones en el control aéreo, en vías de sustitución. No han descartado del todo un ciberataque. También han dedicado unos minutos en medio de la crisis a adular a su jefe silente, el mejor líder y constructor (se supone que no solo de salones de baile).

El secretario de Transportes, Sean Duffy, ha ejercido brevemente como congresista, abogado y fiscal, pero sobre todo es un personaje popular por haber ganado concursos de leñadores y participar en jurados de shows televisivos. Unas credenciales escasas para dirigir un departamento a cargo de unas infraestructuras decadentes sin suficiente inversión pública.

El populismo que inspira la acción de gobierno de Trump lleva a nombrar a los más fieles y entregados a la causa. Asimismo, a proponer soluciones sencillas a problemas complejos y culpar a un enemigo interno o externo de que no funcionen. El grito del Brexit, «abajo los expertos», resuena también en este lado del Atlántico. Ministerios esenciales, empezando por Defensa y Estado, no pueden cubrir todos los puestos clave por el intenso control ideológico de los nombramientos, a lo que se suma las purgas a las que han sometido a los altos funcionarios y la reforma fallida de la Administración ejecutada por Elon Musk de forma caótica.

En los dos últimos años, EE.UU. ha perdido músculo institucional, ese saber cómo se hacen las cosas para que funcione bien el Gobierno, con independencia de quien ocupe la Casa Blanca. Los europeos corremos riesgos similares y estamos expuestos a la misma incertidumbre que EE.UU. La receta de realizar inversiones a largo plazo y contar con los mejores expertos también nos sirve. ●

Disquetes, cables de cobre y prismáticos: el obsoleto sistema tras el caos aéreo en EE.UU.

El 'viernes negro' de la aviación en EE.UU., con decenas de miles de vuelos cancelados, evidencia una infraestructura anticuada

Javier Ansorena
Corresponsal en Nueva York

La semana pasada, el secretario de Transporte de EE.UU., Sean Duffy, anunció con entusiasmo que la Administración Federal de Aviación (FAA, en sus siglas en inglés) iba a dejar de utilizar 'floppy disks', los viejos disquetes informáticos, para el control aéreo. ¿Disquetes? Cualquiera que tenga menos de 35 años quizá no sepa ni lo que son. Los más mayores los tendrán en algún rincón de la memoria. Son esos discos cuadrados de plástico que se introducían en los PC para cargar datos o información. Algo del pasado que, sin embargo, se utiliza aún para controlar el tráfico aéreo en la primera potencia mundial, la cuna de la innovación, el líder de la inteligencia artificial.

«La nación más poderosa del mundo merece un sistema de control aéreo puntero», celebraba Duffy, un político republicano que no tenía experiencia en el sector del transporte ni de la aviación fichado por Donald Trump en su regreso al poder a comienzos del año pasado.

Este viernes, pocos días después del anuncio, la FAA ordenaba el cierre de los cielos de EE.UU. por un problema en los sistemas de comunicación en el control aéreo que, en un primer momento, no era capaz de explicar. Solo había ocurrido dos veces en la historia del país: en los atentados del 11 de septiembre de 2001 y en una caída de sistemas de enero de 2023, durante noventa minutos.

El parón del viernes duró más de cuatro horas, desde poco antes de las cuatro de la tarde, hora de Nueva York, hasta pasadas las ocho. Por supuesto, provocó un caos formidable. Y la razón, según las autoridades, es la misma por la que los controladores siguen usando disquetes para cargar datos e informes sobre vuelos: el atraso en la infraestructura aérea de EE.UU.: parte del sistema de comunicación de control aéreo depende todavía de cables de cobre, una tecnología de otro siglo.

En medio de la indignación generalizada del país, Duffy trató de explicar lo inexplicable. «Tenemos un sistema de telecomunicaciones increíblemente viejo y esto es lo que creemos que ocurrió», arrancó ayer en una rueda de prensa que comenzó, como no podía ser de otra manera, con problemas de sonido.

«En al menos una de las instalaciones de la FAA (la Administración Federal de Aviación, por sus siglas en inglés), un contratista estaba haciendo un trabajo rutinario de cambio de líneas de comunicación de cables viejos de cobre a cables de fibra óptica», explicó el secretario de Transporte, que detalló que esa instalación depende de L3Harris, una compañía con la que la FAA lleva décadas trabajando y que, de hecho, es la propietaria de la red. «Había que cambiar la línea de analógica a digital», añadió, en un cambio tecnológico en el que la aviación estadounidense tiene un retraso importante. Todavía queda un 30% del sistema que opera con esas líneas de cobre.

Pero Duffy no aclaró del todo lo que ocurrió en ese cambio de cable. «Estamos trabajando para determinar si hubo incompetencia, un error de usuario, un error en el instalador de L3Harris o si instalaron un 'router' defectuoso». El error en ese 'router' provocó un contagio de fallos de funcionamiento en otros routers del sistema de control aéreo de la FAA. «Llegamos a tener mil intentos de conexión cada cuatro o cinco segundos», dijo Duffy.

Junto a él, el administrador de la FAA, Bryan Bedford, aclaró que no hubo una caída del sistema. «El sistema empezó a mostrar inestabilidad y durante un periodo de 45 minutos no pudimos determinar la causa», explicó. Esas inestabilidades complicaron las comunicaciones en 17 de los 22 centros de control de la FAA. «Al final, decidimos imponer la paralización de los vuelos, necesitábamos aliviar la presión sobre el sistema y encontrar la causa de esa inestabilidad en el sistema. Fue la decisión adecuada, lo principal es la seguridad».

«El sistema empezó a mostrar inestabilidad y durante un periodo de 45 minutos no pudimos determinar la causa»

Entre el viernes y ayer, se registraron más de 15.000 vuelos cancelados y otros 40.000 con retrasos



Panel informativo donde se ven numerosos vuelos cancelados. Reuters

Duffy y Bedford insistieron en que, por el momento, hay «cero» evidencias de que el problema en los sistemas de comunicación se debiera a un ciberataque o de un asunto relacionado con el mal funcionamiento de equipos de inteligencia artificial.

De forma reciente, la FAA ha empezado a desplegar un nuevo sistema de asistencia para la comunicación de control aéreo con IA, llamado SMART. Duffy insistió, como hizo en la víspera, en que lo necesario es que el Congreso aumente las dotaciones a la aviación federal para acabar de reemplazar un sistema de control aéreo desfasado.

«Aún usamos tiras de papel»

Contó, por ejemplo, cómo solo de forma reciente se ha cambiado un sistema de observación en 143 torres de control para que los controladores no dependan de hacerlo con prismáticos y que en su lugar utilicen pantallas digitales que les ayuden a ver las condiciones de las pistas. O la sustitución de radios que tienen 30 años de antigüedad.

«Todavía usamos tiras de papel, que es una tecnología de la década de 1970, para pasar la supervisión de un avión de un controlador a otro», reconoció Duffy, en un sistema que ha sido renovado solo en 25 torres de control en EE.UU.

En los sistemas de control de la FAA, hay ordenadores que todavía operan con el sistema Windows 95, que para muchos será algo tan lejano como esos 'floppy disks'.



La debilidad en el control aéreo ha provocado cierres en los últimos meses. En septiembre, muchos aeropuertos de la costa Este quedaron paralizados por el fallo de un cable de fibra óptica. También hubo caídas el mes pasado de los sistemas en el aeropuerto de Raleigh-Durham, en Carolina del Norte, y en el de Houston, en Texas, también por un corte de una línea de fibra óptica. Y ocurre en una presidencia de Trump que se estrenó con varios accidentes aéreos, empezando por el del aeropuerto Ronald Reagan de Washington, en el que 67 personas murieron en una colisión entre un avión y un helicóptero.

Trump, en silencio

No hubo sombra de autocrítica en Duffy sobre la situación aérea, en un momento en el que los retrasos y las incidencias son el pan de cada día para los viajeros en avión. El secretario de Transporte insistió en que es un problema de falta de financiación, de las reticencias del Congreso a entregar más dinero a la modernización del control aéreo.

Duffy ha exigido 30.000 millones de dólares a los legisladores y este fin de semana, en medio del accidente, elevó la petición a 50.000 millones de dólares. El responsable de Transporte libró de toda culpa a Trump, de quien dijo que es un valedor de la modernización del tráfico aéreo.

Es significativo que Trump, un amante de la aviación, y alguien que no pierde la oportunidad de opinar al respecto, ha permanecido en silencio. El viernes, mientras los cielos de EE.UU. estaban cerrados, en pleno caos aéreo, en medio de la incertidumbre en la población sobre los motivos, entre rumores de un ciberataque o de una acción terrorista, el presidente compartía mensajes sobre otros asuntos, como una propuesta de rebajas fiscales para Hollywood o un accidente fluvial en Nueva Orleans. El sábado, todavía con el impacto de la crisis muy vivo, tampoco se refirió de forma directa al asunto, que cuestiona la eficiencia de su Administración, pocos días después del varapalo electoral en las 'midterms'.

«Lo peor ha pasado», confió Bedford el sábado. Pero eso no sirvió de consuelo a quienes todavía estaban esperando sus vuelos en aeropuertos de todo el país. Entre el viernes y ayer, hubo más de 15.000 vuelos cancelados y otros 40.000 con retrasos, según datos de FlightAware. Cerca de un millón y medio de personas se quedaron tiradas. Tendrán que pasar varios días para que se recupere la normalidad y no hay certeza de que algo similar no vuelva a ocurrir. Y el momento de mayor presión para el sistema aéreo está a la vuelta de la esquina: medio país se irá de viaje en la última semana de este mes para celebrar el día de Acción de Gracias. Muchos darán esas gracias solo por llegar al destino, aunque sea con retraso.

En Auschwitz con el hijo del Sah de Irán para apoyar a los judíos

En pleno auge del antisemitismo por la guerra de Gaza, Reza Pahlavi, hijo del destronado monarca iraní, se solidariza con el pueblo hebreo **en un homenaje a las víctimas del Holocausto y se alía con Israel** contra los ayatolás

Pablo M. Díez
Enviado especial a Auschwitz (Polonia)



El hijo del Sah de Irán y su esposa (en el centro) recorren Auschwitz. P. M. Díez

En fila india, en silencio y tiritando de frío, nuestras sombras avanzan por un túnel oscuro camino del matadero. A través de ese pasaje subterráneo en el que suenan los nombres de los judíos que aquí fueron exterminados, la visita al campo de concentración de Auschwitz sobrecoge desde la entrada, incluso antes de llegar a la puerta de hierro con su infame cartel 'El trabajo os hará libre' ('ARBEIT MACHT FREI', escrito en alemán en mayúsculas). Cuentan que la B de 'ARBEIT' ('trabajo') está al revés, más ancha por arriba que por abajo, porque así la puso un herrero polaco preso en el campo, Jan Liwacz, como pequeño gesto de rebeldía para demostrar la falsedad del eslogan: aquí nada traía la libertad, solo la muerte.

Se calcula que en el campo de Auschwitz y en el de Birkenau, a tres kilómetros y medio, perecieron un millón de los seis millones de judíos que los nazis mataron en el Holocausto durante la Segunda Guerra Mundial (1939-45). Sus instalaciones, convertidas en un museo para que no se olvide aquel horror, reciben cada año dos millones de visitantes, muchos de ellos ilustres.

Coincidiendo con el aniversario de la Noche de los Cristales Rotos, el pogromo contra los judíos desatado en la Alemania nazi entre el 9 y 10 de noviembre de 1938, esta semana ha tenido lugar una de esas visitas más ilustres y, al mismo tiempo, paradójicas. Se trata del hijo del derrocado Sah de Irán, Reza Pahlavi, quien ha participado en un homenaje a las víctimas de Auschwitz y del Holocausto para mostrar su solidaridad y apoyo al pueblo judío en pleno auge del antisemitismo en Europa y Estados Unidos por la guerra en Gaza.

Demostrando que es posible la amistad entre musulmanes como él y hebreos como sus anfitriones, Reza Palhavi ha sido el invitado de honor en la jornada en recuerdo de Auschwitz que, como cada año, la Asociación Judía Europea ha organizado en dicho campo. «Es solo porque caemos en la negación, o porque olvidamos, que la historia se repite. Estar aquí tiene, ante todo, el propósito de honrar a todos aquellos que han fallecido, de recordarlos y rendirles homenaje», afirmó el heredero del Sah de Irán en una emotiva ceremonia celebrada el martes en el campo de Birkenau.

Junto a representantes de la comunidad judía venidos de toda Europa, el heredero del Sah de Irán depositó una corona de flores y encendió una vela en recuerdo de las víctimas del Holocausto. Además, trazó un paralelismo con su exilio y la situación que vive su país bajo el régimen de los ayatolás, que destronaron a su padre y han jurado destruir a Israel.

«Mi esposa, Yasmine, y yo estamos aquí para representar a millones de iraníes que comprenden lo que significa la negación y, de igual modo, lo que significa el asesinato. El año pasado, fuimos testigos de una masacre sin precedentes en nuestro propio país», recordó las protestas que dejaron entre 3.000 muertos, según el régimen, y los 30.000 o 50.000 que calculan los medios internacionales, las organizaciones de derechos humanos y la oposición en el exilio.

Para que no se repita jamás

Formando un frente común con Israel, que ha lanzado junto a EE.UU. dos guerras contra los ayatolás de Teherán, Reza Pahlavi denunció que «los mismos responsables del Holocausto son hoy los líderes de un régimen en Irán que niega que el Holocausto haya ocurrido. Esto hace que sea aún más importante recordar al mundo, y recordarnos unos a otros, la necesidad de permanecer unidos en solidaridad. No solo para honrar a quienes hemos perdido, sino para garantizar que algo así no vuelva a suceder jamás. Nos solidarizamos con ustedes; honremos juntos a nuestros fallecidos y, en su memoria, aboguemos por un futuro de paz y fraternidad, y por el fin del mal».

Antes del homenaje, el hijo del Sah y su esposa recorrieron los campos de Auschwitz y Birkenau junto al presidente de la Asociación Judía Europea, el rabino Menachem Margolin. «Alrededor de un millón de judíos fueron asesinados aquí. Pero un millón no es una cifra que el corazón pueda abarcar. Por eso les pido que, por un momento, no piensen en un millón. Piensen en uno. Un niño que se bajó del



Un estudiante judío visita Birkenau envuelto en una bandera israelí. P. M. Díez



tren en estas vías, de la mano de uno de sus padres, sin saber dónde estaba. Una abuela que había vivido los horrores de la guerra y a la que solo le quedaban unas pocas horas de vida. Un joven con planes de estudiar, de casarse, de formar un hogar. Cada uno de ellos tenía un nombre. Cada uno tenía un rostro, una voz, una risa», apeló el rabino en su discurso.

Durante su visita a Auschwitz, el hijo del Sah y su mujer se mostraron especialmente conmovidos en las salas que muestran las maletas, los zapatos, las cacerolas y hasta el pelo de las víctimas, que los nazis vendían en esta fábrica de la muerte donde los presos eran, al mismo tiempo, mano de obra forzada y mercancía humana. Solo así se explica que los 'Sonderkommandos' formados por presos judíos recogieran los cadáveres de sus propios hermanos de sangre en las cámaras de gas, les arrancaran sus dientes de oro y los incineraran en los hornos crematorios que no paraban de escupir ceniza durante todo el día. Lo hacían por un instinto casi animal de supervivencia, como les explicaba el guía a Reza Pahlavi y su esposa mostrándole en el móvil la foto de una prisionera esquelética y encogida que había esquivado a la muerte.

Lo que no se entiende es que, solo a cien metros de la cámara de gas número 1 de Auschwitz, entre torretas de vigilancia y alambradas de espino electrificadas con siniestros carteles de «¡Alto!» con calaveras pintadas, viviera en una agradable villa el comandante del campo, Rudolf Hoss, con su mujer y sus cinco hijos. Condenado a muerte en los juicios de Núremberg, fue ejecutado el 16 de abril de 1947 en una horca cuya estructura de madera puede verse hoy junto a la cámara de gas. El trabajo aquí también hizo libre a Rudolf Hoss –no confundir con el alto mando nazi Rudolf Hess–.

La sombra del antisemitismo

Para no olvidar los errores, y sobre todo los horrores, del pasado, visita también el campo un grupo de adolescentes llegados de un instituto de Israel. Muchos de ellos recorren sus barracones, donde ocho décadas atrás languidecían otros judíos, envueltos en su bandera nacional con la estrella de David. Lo hacen así para que no se vuelva a repetir aquel genocidio fruto del antisemitismo.

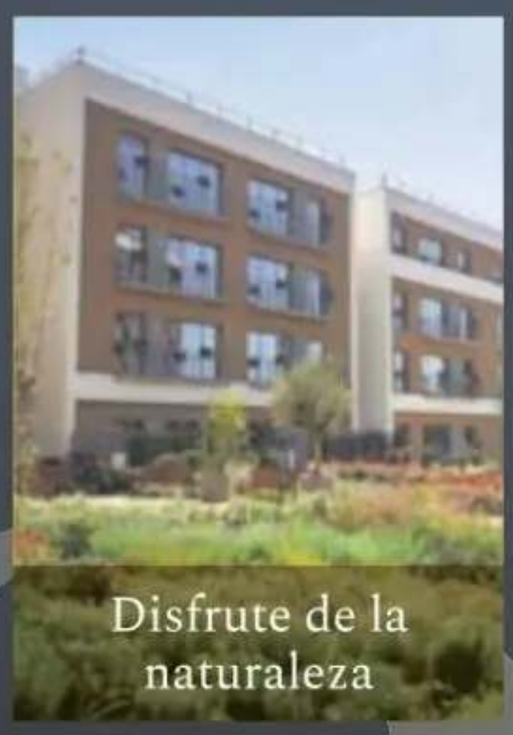
Pero, como advierte en su discurso el gran rabino de los Países Bajos, Binyomin Jacobs, «hace un año, en este mismo lugar, dije que esperaba que nuestros nietos no conmemoraran un segundo Auschwitz. En ese momento me sorprendí de pensar que podía ocurrir de nuevo. Pero ya no me sorprende porque está sucediendo de nuevo».

El alcalde burgalés que cambió el nombre de Castrillo Matajudíos por Castrillo Mota de Judíos

Por parte española, depositó una corona de flores y encendió una vela por las víctimas del Holocausto Lorenzo Rodríguez Pérez, alcalde de un diminuto pueblo de Burgos llamado Castrillo Mota de Judíos, que tiene solo medio centenar de habitantes. En 2015, le cambió el nombre a su villa, que antes se llamaba Castrillo Matajudíos. «Recuperamos mediante un referéndum el nombre original de nuestro pueblo, que fue fundado en 1035 por judíos que habían sido expulsados de Castrojeriz, a unos dos kilómetros, y se asentaron aquí como comerciantes y cambistas aprovechando que pasaba el Camino de Santiago», explica el alcalde. Con rotundidad, Lorenzo Rodríguez Pérez afirma que «el nombre de Castrillo Matajudíos no hacía justicia a los fundadores de nuestro pueblo, donde tenemos un cementerio judío, y queremos recuperar su historia».

Las ARCADIAS EL ENCINAR

Viva a su manera, apartamentos con servicios en alquiler









www.lasarcadias.com · Teléfono 900 052 000

Calle San Enrique de Ossó, 52 · El Encinar de los Reyes · Madrid



Una mujer selecciona productos de un supermercado. EP

2018-2026: LAS FAMILIAS SUFREN LA MAYOR SUBIDA DE LOS PRECIOS EN 35 AÑOS

Bruno Pérez y Lorena Gamarra
Madrid



Alimentos, gasolinas, electricidad, vivienda... la Presidencia de Sánchez ha estado marcada por la mayor espiral inflacionista del siglo, que ha dañado el poder adquisitivo de los hogares y ha arruinado cualquier expectativa de mejorar su bienestar

Llenar el carro de la compra, pagar el alquiler, abonar el recibo de la luz y repostar en la gasolinera se han convertido en los últimos años en un ejercicio doliente para una mayoría de hogares, que han visto como en un periodo corto de tiempo esas acciones se han encarecido a una velocidad como no habían visto jamás antes.

La publicación del último dato oficial de IPC en este mandato, que marcó una subida del 4,9%, ha confirmado los ocho años de gobierno de Sánchez como la etapa más inflacionista de los últimos 35 años, desde finales de los 80 y principios de los 90.

La escalada ha tenido consecuencias sobre las familias. Ha impedido traducir en mayor bienestar el ciclo de crecimiento de la economía tras la pandemia. Las mejoras en el salario medio y en la renta disponible de las familias han sido absorbidas en su totalidad o casi (según el indicador que se tome) por la inflación, de modo que el poder adquisitivo apenas si ha cambiado de 2018 hasta hoy. La situación es más sombría porque la inflación se ha cebado en gastos cotidianos de las familias: la compra semanal, el carburante, el pago de suministros y el ocio más habitual, las cañas, las comidas fuera y las vacaciones.

Los 50 euros con los que hace solo unos años se podía llenar la despensa apenas dan ahora para un puñado de productos. La senda inflacionista ha golpeado a todos los ámbitos de la vida, pero ha sido la alimentación la que más ha sufrido sus efectos.

El trago de llenar la despensa

Desde que llegó Pedro Sánchez al poder la cesta de la compra se ha encarecido un 43,9%, según los datos del INE. Productos de consumo básico para los hogares como los huevos se han encarecido un 91% en este tiempo, el pescado fresco lo ha hecho un 50% y la carne un 41%. La leche es un 45% más cara y la fruta fresca un 63%. También las legumbres y hortalizas frescas han subido un 74,1%, el pan lo ha hecho un 29% y el aceite de oliva y las patatas, claves en la dieta, se han encarecido un 17% y un 57% desde entonces, en el caso del aceite pese a la reciente contracción del precio.

Este encarecimiento de la cesta de la compra tiene que ver con Ucrania, pero se ha visto agravado por la dependencia de las importaciones de cereal y fertilizantes que han hecho que la subida haya sido comparativamente más intensa que en Europa.

Los datos de la Encuesta de Presupuestos Familiares revelan hasta qué punto esta deriva ha obligado a los hogares a cambiar de hábitos. En 2018, el consumo medio anual de un hogar estándar era de 29.871 euros, de los que un 30% se destinaban a vivienda y suministros, poco más del 14% a alimentación y un 10% a restaurante y hoteles. En la última encuesta publicada (2025) este mix había cambiado: la vivienda y

Gasto medio de los hogares 2018 frente a 2026

En euros (entre paréntesis variación en porcentaje respecto a 2018)



Gasto principal de los hogares frente a los salarios 2018-2026

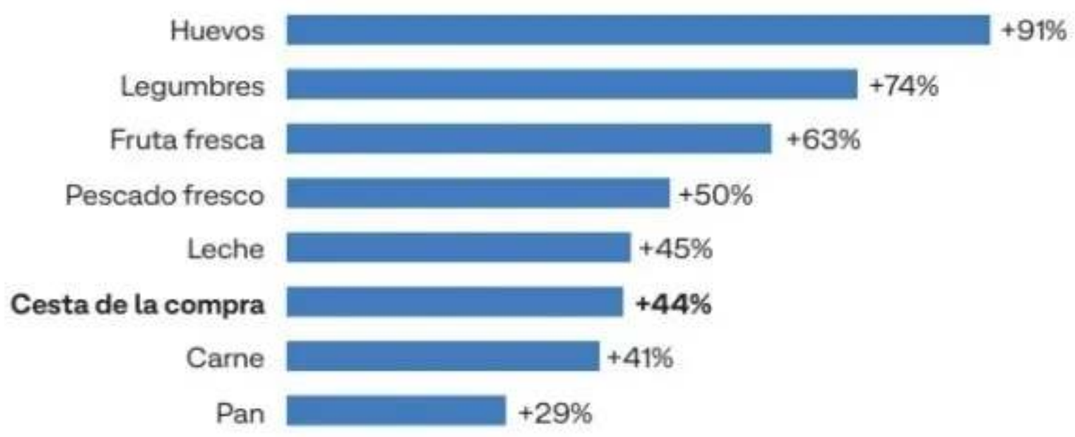
Variación porcentual 2018-2026



(*): Con medidas transitorias de alivio fiscal: 33%

Encarecimiento de la cesta de la compra 2018-2026

Variación porcentual junio 2018 / octubre 2026



Encarecimiento de productos de consumo habitual 2018-2026

	Precio (€) 2018	2026	Variación (%)
Seguro de salud	60,00	105,60	76
Noche de hotel	88,50	146,91	66
Una caña de cerveza	1,87	2,52	35
Suscripción a plataforma TV	10,99	14,50	31
Ir a la peluquería	12,00	15,30	28
Gimnasio (mes)	49,90	55,90	12

Fuente: Encuesta de Presupuestos Familiares del INE, IPC (INE) y elaboración propia ABC

el pago de la luz, el agua y el gas se llevan ya una tercera parte del gasto de los hogares, impulsados por el estallido del precio del alquiler (entre el 44 y el 72%); la cesta de la compra, el 16%; y lo destinado a restaurantes y hoteles ha caído al 9%, para un total de 35.101 euros. Esta cifra es inferior en 1.000 euros a la que resultaría de aplicar la subida desde 2018 de cada uno de los bienes y servicios que se recogen en esa encuesta con el IPC, lo que apunta a que los hogares no solo han reajustado en qué gastan para atender necesidades urgentes sino que han reducido lo que gastan.

La luz se ha encarecido más de lo que ha subido el salario medio (un 38% frente a un 33%) y solo las rebajas fiscales del Gobierno han compensado un tanto ambas magnitudes. La herramienta fiscal no ha sido suficiente para absorber el alza del carburante. El diésel acumula un alza del 50% y la gasolina supera también holgadamente el 40%. Esta generación ha sido la primera que ha visto en las gasolineras precios de dos euros por litro.

Otros bienes y servicios de consumo habitual han experimentado encarecimientos significativos: la típica caña de cerveza es hoy un 35% más cara de lo que era en 2018, reservar una noche de hotel para una escapada de fin de semana cuesta un 66% más que entonces, el precio de contratar una plataforma de contenido audiovisual tipo Netflix exige un esfuerzo un 31% mayor y cortarse el pelo es un 28% más caro que cuando Sánchez entró en el Gobierno, siempre según los datos oficiales proporcionados por Estadística en el IPC. Lo que más se ha encarecido, no obstante, son los seguros de salud, que son un 76% más caros y eso que el Gobierno no cumplió su amenaza de subirles el IVA.

LA CESTA DE LA COMPRA

Llenar la despensa es un 44% más caro que en 2018 y todo apunta a que las subidas no han tocado techo

I. Gamarra / B. Pérez Madrid

Cada hogar español tiene que pagar hoy 1.800 euros largos al año más que en 2018 para llenar la despensa. El encarecimiento del 44% de la cesta de la compra ha disparado los poco más de 4.200 euros que se destinaban a alimentación en el presupuesto familiar en 2018 a una cifra por encima de los 6.000 euros. En este periodo el sueldo medio ha aumentado un 33%. El esfuerzo es mayor.



Además, los precios se han encarecido más que en otros países de Europa por circunstancias autóctonas, al incremento de costes por la energía se ha unido la dependencia de la importación de fertilizantes, las sequías y otros fenómenos meteorológicos extremos.

El resultado es que una docena de huevos XL, que costaba 2,30 euros en 2018 ahora supera los cuatro euros; el kilo de fruta ha pasado de 1,50 a 2,28 euros, lo que ha reducido el consumo; y la carne y el pescado se han encarecido entre un 40 y un 50%. Los analistas esperan, además, nuevas subidas en el arranque de 2027.

LA GRAVOSA FACTURA DE LA ENERGÍA

El supuesto blindaje español ante crisis energéticas no evita alzas del 50% del diésel y del 38% de la luz

L. Gamarra / B. Pérez Madrid

El Gobierno ha presumido en los últimos años del blindaje que el despliegue de las renovables ha brindado al país frente a la sucesión de crisis energéticas que han sacudido el mundo desarrollado, por el conflicto en Ucrania (gas) y la guerra en Irán (petróleo). Este escudo no ha impedido, sin embargo, que el recibo de la luz que pagan las familias se haya encarecido un 38% desde 2018, un 33% mientras estén vigentes las medidas transitorias para abaratar el recibo, según el INE; y que el coste de repostar se haya disparado un 50%, si tiene un coche diésel, y más de un 40%, si es de gasolina. Más éxito se ha tenido a la hora de contener el precio del gas, que apenas ha subido desde 2018, si bien ahí han operado factores coyunturales, como lo altos que estaban los precios del gas cuando Sánchez empezó a gobernar, el tope a la subida de la tarifa regulada que operó entre 2022 y 2024 e incluso algún cambio metodológico en la forma de medir la subida del gas por parte del INE.



UN OCIO CADA VEZ MÁS CARO

Ir de cañas, salir a cenar, coger un vuelo... el coste del ocio a precios europeos con salarios españoles

B. Pérez / L. Gamarra Madrid

Entre 2018 y 2025 el gasto de los hogares españoles en comer y pernoctar fuera de casa aumentó un 11%, algo más de 300 euros, en un contexto en el que los precios de esa rúbrica se incrementaron más de un 36%. Estos datos del INE revelan que ante un incremento insoportable de los precios las familias españolas han decidido salir menos de casa.



El entorno se ha vuelto hostil para el ocio de los españoles. La mejora del 33% en una renta media que ya era insuficiente en 2018 se queda corta frente al encarecimiento del 66% que ha experimentado la noche de hotel en el mismo periodo, frente al 33% que han subido los precios de la restauración o ante el encarecimiento del 26% de los paquetes turísticos. Tener una plataforma de contenidos audiovisuales ha subido un 30%, la tarifa del gimnasio lo ha hecho un 11% y los precios del cine, el teatro y los conciertos, con ayudas fiscales, lo han hecho un 13%.

El Gobierno genera el caos regulatorio en los centros de datos con el nuevo decreto

En Azora y Quetta Data Center lo dejan claro: «Si la norma se aprueba tal cual, tendremos que desviar nuestras inversiones de 320 millones a Portugal»

Raúl Masa
Madrid

El próximo martes, 17 de noviembre el Gobierno aprobará en Consejo de Ministros el nuevo real decreto por el que se regulan los requisitos de sostenibilidad energética, medioambiental y de resiliencia y soberanía digital aplicables a los centros de datos. Bajo esta fórmula, lo que han hecho desde el Ministerio para la Transición Ecológica es poner un cerco normativo a los 'data center' con tanta exigencia que no les deja más remedio que llevarse las inversiones fuera de España, tal y como explican diversas empresas del sector a este periódico. Lo peor de todo es que, incluso, con una derogación exprés por parte del Partido Popular el golpe al sector se asestará en los próximos días.

Una vez que el Gobierno ha recibido el informe del Consejo de Estado, y sin saber si hay modificaciones al texto, al margen de las que ya se han hecho a la primera versión del anteproyecto, si no es el siguiente Consejo de Ministros, será en el próximo, la norma entrará en vigor. Pese a que algunos de los preceptos no son de aplicación inmediata, y disponen de entre tres y seis meses para su entrada en vigor, otras cuestiones se cumplen desde el primer minuto.

¿Hasta cuándo estará en vigor este real decreto? Se abren dos escenarios. Si se mantiene en el Ejecutivo la actual dirección, la del PSOE, la norma provocará de lleno la fuga de muchas inversiones, sobre todo, los proyectos de tamaño medio que están en desarrollo.

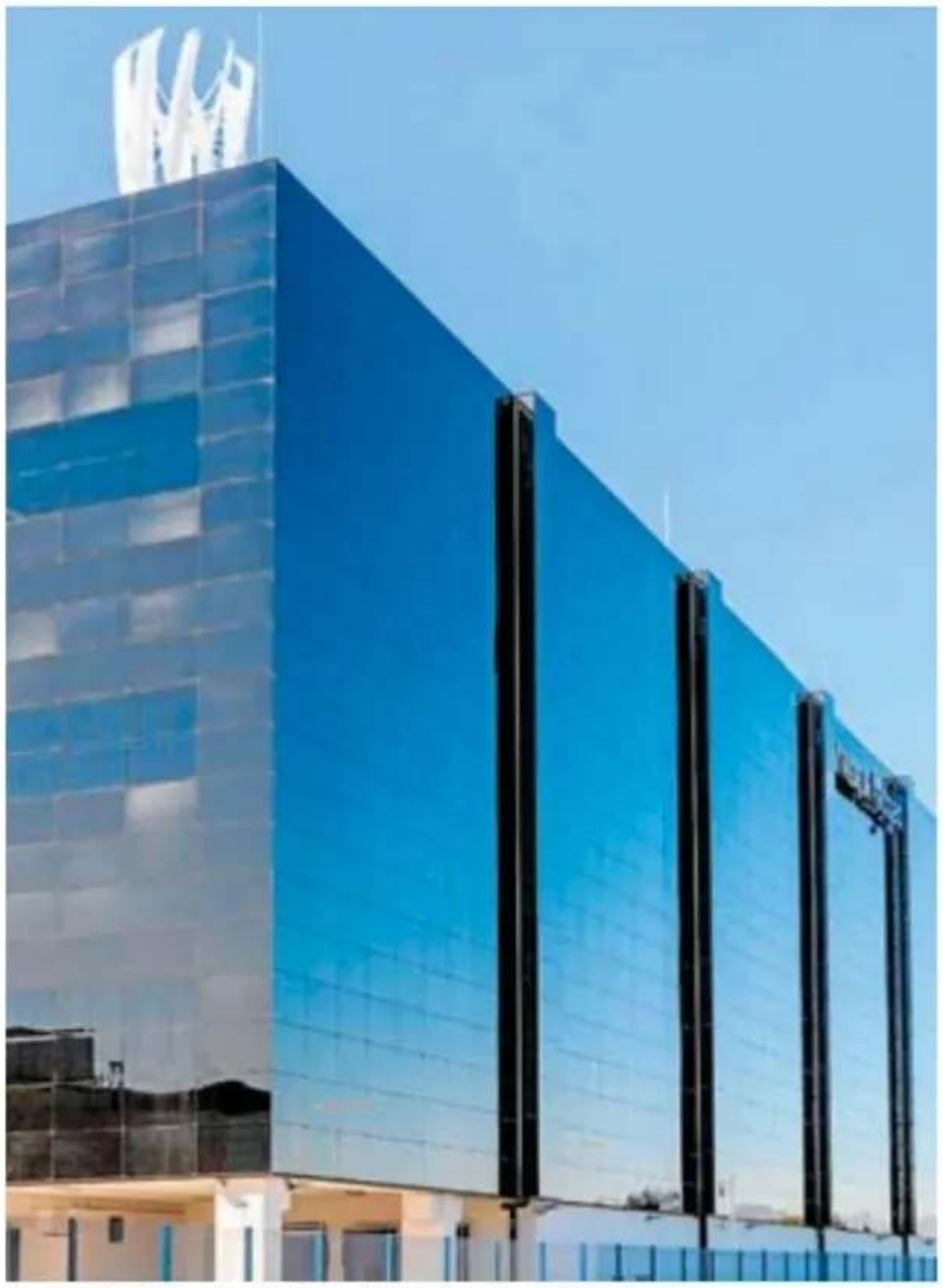
Sobre esta cuestión hay dos aspectos relevantes: el nivel de afectación de la norma es desigual para los distintos actores del sector. Para los que están ya implementados, serán capaces de tener una mejor adaptación, y para aquellos de gran tamaño, por ejemplo como los gigantes americanos, su posición no está clara. Pero los 'data center' de entre 10 y 100 MW, ya están revisando cómo desplazar las inversiones que todavía no se habían ejecutado.

El otro escenario, que se conocerá el 29 de noviembre, es el que deja al Partido Popular al frente del nuevo Gobierno. En este caso el problema no desaparece, de hecho, el caos empieza en ese momento. Por el momento desde el equipo de Alberto Núñez Feijóo no hay una postura clara. El PP se ha posicionado a favor del sector, pero sobre el real decreto en cuestión no ha habido ninguna aclaración sobre lo que se hará.

En este contexto, el PP tiene dos posibilidades, y ninguna es buena –del todo– para las empresas. Los populares pueden tumbar por completo la norma con un real decreto de derogación. Pero esto no habría impedido que esté en funcionamiento un par de meses como mínimo. Para que esto suceda se tiene que pactar para formar Gobierno, una posibilidad real según las encuestas; se tienen que conformar las cámaras; la situación tendría que pasar por el ministerio correspondiente, que no se sabe cuál es de momento; llevarse a Consejo de Ministros, y finalmente aprobarse. Esto puede estar muy cerca de la primavera de 2027.

En ese susto o muerte para el sector de los centros de datos, el otro escenario, pese a que el PP acceda al Gobierno, sería modificar el real decreto existente. Para ello, una vez que está en vigor, y como habría cambios sustanciales sobre la norma, ese documento se debería remitir a la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC); se debería sacar una consulta pública para que los agentes del sector puedan expresarse; y vuelta al Consejo de Estado. Aquí los plazos más optimistas serían de entre seis a ocho meses. Mientras, la norma y la mayoría de preceptos ya tendrían que haberse aplicado.

Por eso, desde el sector no tienen muchas alternativas. Si finalmente la norma se aplica tal cual está en estos momentos, con las exigencias ambientales, las obligaciones de consumo de energía renovable y los condicionantes de ser más laxos a cambio de poder entrar en los sistemas de apagado de la industria en caso de emergencia, marcharse de España es la única solución.


Centro de datos de Merlin en Barcelona. ABC

Casos concretos

Sobre la fuga de inversión ya no hay quimeras ni amenazas sectoriales como sucede en este tipo de luchas de poder entre la Administración y las empresas. Algunas empresas y los fondos que has apostado por las centros de datos tienen claro que el dinero hay que moverlo a otras geografías.

Es el caso de Azora y Quetta Data Center (Core Tech Capital) –de manera conjunta–, tenían previsto invertir en la región ibérica unos 500 millones de euros. Según explica su CEO, Paco González, tienen «una cantidad de dinero comprometido con un inversor, pero qué pasa si se aprueba el real decreto, pues que el precio de la energía que pagamos los industriales –no el consumidor final– va a subir, y eso nos va a repercutir en los costes». Por este motivo, argumentan, no podrían mantener los proyectos como hasta ahora.

«Teníamos anunciadas inversiones en España y Portugal, pero si no hay cambios en la norma, derivaríamos todas nuestras inversiones a Portugal. ¿Por qué? Sencillamente porque es más competitivo y ya tenemos un pie puesto. Entonces, ¿se iría este dinero a Portugal? Sí». Esa cantidad está entre los 300 y 400 millones de euros.

La situación entre algunos operadores de centros de datos es similar. La socimi Merlin Properties ha preparado un plan de contingencia para «prepararse para lo peor» que le implicará un coste adicional de 863 millones.

«Para el Gobierno se ha convertido en una cuestión de 'sujétame el cubata', sobre todo al haberse incluido en la campaña electoral», señaló Ismael Clemente, consejero delegado de Merlin, en un encuentro con analistas el pasado viernes.

Clemente indicó que para proteger sus activos y dar certidumbre al mercado la compañía ha preparado un plan que implica entre otras cosas una inversión en sistemas de almacenamiento para cumplir con el requisito del 80% de energía renovable con correlación hora a hora (necesaria en proyectos como Zaragoza Wind y Zaragoza MAGA).

Para dar cumplimiento al real decreto, Merlin ha calculado la capacidad del sistema de almacenamiento en baterías y la capacidad solar fotovoltaica necesarias para ajustarse al perfil de consumo eléctrico y suministrar la energía requerida. Aquí surge el problema que también señalan desde Quetta Data Center: esos nuevos cálculos elevan las necesidades de inversión.

PACO GONZÁLEZ
CEO de Quetta Data Center

«Teníamos anunciadas inversiones en España y Portugal, pero si no hay cambios en la norma, derivaríamos todas a Portugal»

ISMAEL CLEMENTE
CEO de Merlin

«Para el Gobierno se ha convertido en una cuestión de 'sujétame la copa', sobre todo al haberse incluido en la campaña electoral»

ART GALLERY

DISTRITO001



Jaume Plensa Suñé
"Animal Mitologico Bou III"
1985
Tinta negra sobre papel kraf
200 X 200 cm.

EXPOSICIÓN Y VENTA:

EQUIPO CRÓNICA · SALVADOR DALÍ · WILFREDO LAM · JUAN GRIS · JAUME PLENSA
LUIS FEITO · MENCHU GAL · JORGE OTEIZA · PABLO PICASSO...

INAUGURACIÓN 29 DE OCTUBRE DE 2026

C/ Goya, 44. 28001 Madrid. Tel.: 663 70 01 70

CON PERMISO | MARÍA JESÚS PÉREZ

Sánchez maquina un recorte de la jornada laboral inspirada en Lula



El manual de resistencia de Pedro Sánchez es inabarcable y ahora entra en una dimensión desconocida ante la proximidad de las elecciones generales y la posibilidad de quedar aupado del poder. El presidente del Gobierno se ha quedado sin el expresidente **José Luis Rodríguez Zapatero** ni el ya flamante exministro de Transportes **Óscar Puente** para sus bailecitos de campaña, y ha decidido que su nuevo talismán sea el recién reelegido presidente de Brasil, **Lula da Silva**. Desde mañana, el dirigente carioca será el espejo en el que el sanchismo invitará a mirarse a los suyos de aquí al día 29: remontada, participación, ilusión y sorpresa serán los ejes sobre los que discurrirá la campaña para convencer a los votantes de izquierda de que al igual que en Brasil, en España hay una suerte de «bolsonarismo» que quiere acabar con la posibilidad de un Gobierno progresista.

La emulación de Lula no será solo en la parte estética, con abrazos y proclamas –no parece que el brasileño esté para mucho meneo de caderas–, sino que afectará a algunos de los puntos fuertes del programa que le acaba de garantizar, en principio, otros cuatro años de Gobierno. Ferraz no solo ha fichado a **André Janones**, controvertido gurú de Lula para activar las redes sociales y movilizar a los votantes, sino que prepara algunas de las medidas que consideran llevó al octogenario político a repetir mandato hace unas semanas.

La idea es incluir en la campaña el anuncio y la aprobación en Consejo de Ministros y posterior tramitación de urgencia en la Diputación Permanente (que, ante la disolución de las Cortes por el adelanto de las elecciones generales, es el único órgano que queda activo y es la encargada de votar las normas) de iniciativas de gran alcance social. Hace unas horas se incluyeron los primeros pasos para la revalorización de las pensiones, aprovechando un Consejo extraordinario. Después está la subida del salario mínimo



El presidente de Brasil, Lula da Silva, abraza a Pedro Sánchez. EFE

interprofesional (SMI) por encima de la inflación –como hizo la candidatura de Lula– y, en caso de ser necesario, se reserva el plato fuerte: la reducción de la jornada laboral sin repercusión en la retribución. Para completar el demagógico menú en un país como España con un serio problema de productividad, se aderezaría con el anuncio de que los costes derivados de ese recorte se pagarían con una subida impositiva a las rentas altas. ¿Quién da más?

La última palabra sobre esta medida electoral masiva la tiene Sánchez, sabedor de que demasiado azúcar puede arruinar el mejor postre, ante la posibilidad de que el electorado perciba semejantes acciones como desesperadas y no les conceda la credibilidad mínima para mover papeletas.

Fuentes conocedoras de la estrategia monclovita reconocen que el plan «es arriesgado», pero que «a grandes males, grandes remedios». Y es que no pueden permitirse bajo ningún concepto permanecer en el umbral de los cien diputados, que dejaría a Sánchez no ya fuera del Gobierno, sino del partido. Lo de menos sería ignorar el diálogo social o las necesidades de las pequeñas y medianas empresas, que verían automáticamente multiplicado el coste de mantener la producción: «la supervivencia del líder es lo más importante ahora y todos los escenarios están en revisión».

El equipo de campaña del PSOE pone sobre la mesa del presidente una gruesa medida 'compra votos' que creen definitiva si no remontan en los 'trackings'

Para ello, Lula hará una puesta en escena de estrella del rock –si se lo permite su afonía–, para crear un tándem de «jefes» del mundo progresista a uno y otro lado del Atlántico. Sánchez se quitará así la espina de no haber contado con Lula en la recientemente celebrada Cumbre Iberoamericana y trasladará ya a su claque motivos de ánimo para construir un relato paralelo a temáticas más incómodas como la corrupción, la financiación ilegal o los accidentes de trenes que han asolado España en los últimos meses.

Los asesores de Sánchez alegan en su favor que una pequeña reducción de la jornada laboral, fijada ahora en 40 horas semanales, bastaría y tendría una venta muy positiva entre la opinión pública, equiparando además a los empleados del sector privado con los del público que ya disfrutan de jornadas de 35 horas.

Otro cantar es lo que ocurra con las grandes empresas, lo que parece importarle poco a unos y otros. Por ejemplo, desde la reelección de Lula y sus medidas exportables a España a finales de octubre, el real brasileño se ha depreciado un 11% respecto al euro, lo que supone un problema gordo para compañías como Telefónica, Santander, Iberdrola y Mapfre, con una exposición del negocio que va desde el 27% de los ingresos en el caso de la operadora que preside **Marc Murtra**, a un 16% en la aseguradora de **Antonio Huertas**. La aparente neutralidad institucional debida ya se está pagando cara con coberturas de divisa en la generación de caja. El no decir ni pío sobre un populista como Lula te obliga a cubrir las cuentas con un seguro de cobertura que vale un riñón para que la depreciación de la divisa no te tumbe las cuentas.

Telefónica, a la que peor le ha ido en Bolsa tras la victoria de Lula, ha presentado resultados esta semana, su acción ha caído tras admitir una menor previsión de ingresos y ya ha deslizado una subida de precios inminente –en cuanto pasen las elecciones, si les da tiempo–. Es lo que tienen los experimentos cuando meten a política y empresa en la misma probeta, que siempre los acaba pagando el contribuyente. No existen los almuerzos gratis. En campaña, menos todavía.

Hablando de no decir ni pío, los silencios del superministro **Carlos Cuerpo** en el Gabinete mientras limpia el Ministerio –de **José Luis Ábalos**, primero, y Puente, hasta hace un rato–, no le vayan a confundir a él con esa gente con la que ha compartido alegremente Ejecutivo y celebraciones. Y así, con apenas un par de semanas para nuestra cita con las urnas, sigue el vicepresidente primero de Sánchez con su particular 'casting' entre funcionarios, aunque coger Adif o Renfe ahora es solo para los muy cafeteros. Es cambiarlo todo para que todo permanezca. Sanchismo en vena.



El arte de servir el jamón ibérico: 959 transforma el ritual en experiencia

La firma de ibéricos de bellota 100% de Consorcio de Jabugo SL inicia una nueva etapa de la mano de Paco Morales y Paola Gualandi, llevando uno de los grandes iconos de la gastronomía española hacia una experiencia contemporánea que trasciende el producto

El lujo está cambiando. Ya no se define únicamente por aquello que se posee o se consume, sino por las experiencias que permanecen en la memoria. En los grandes hoteles y restaurantes del mundo, la excelencia se construye a través de los detalles: la atención, la puesta en escena, el servicio, la conversación y la capacidad de transformar un momento en un recuerdo.

En este nuevo escenario, 959 Ibérico quiere reivindicar un lugar diferente para uno de los productos más emblemáticos de la gastronomía española: el Jamón Ibérico de Bellota 100%. Una propuesta que parte del respeto absoluto por el origen, pero que mira decididamente hacia el futuro.

La firma, perteneciente a Consorcio de Jabugo S.L. Grupo Jorge, ha iniciado una nueva etapa estratégica con una alianza que marca un punto de inflexión en su trayectoria: la incorporación de los chefs Paco Morales y Paola Gualandi, referentes de la alta gastronomía contemporánea y responsables del universo creativo de Noor, restaurante distinguido con tres estrellas Michelin. Ambos se convierten en embajadores de la marca y asesores creativos para explorar nuevas posibilidades gastronómicas del cerdo 100% ibérico de bellota.


Paola Gualandi, Juan Luis Galván, Paco Morales //ABC

La colaboración representa una declaración de intenciones. 959 no busca reinterpretar su esencia, sino ampliar las formas de expresarla. La investigación culinaria, la creatividad y la experimentación se incorporan así a una filosofía que siempre ha tenido en el origen y la excelencia de la materia prima sus principales señas de identidad.

Pero la experiencia comienza mucho antes del primer bocado. En la alta gastronomía contemporánea, la manera de presentar y compartir un producto adquiere una relevancia creciente. El ritual del corte, la precisión del maestro cortador y la interacción con el comensal forman parte de un lenguaje propio de hospitalidad.

En esta visión, el carrito de corte deja de ser un elemento funcional para convertirse en un auténtico escenario gastronómico: un punto de encuentro que invita a observar, descubrir y participar. Y el cortador trasciende su labor técnica para asumir un papel esencial como anfitrión y embajador de una cultura gastronómica.

Detrás de esta evolución permanece, sin embargo, un origen inalterable. La dehesa de Huelva, la alimentación natural en libertad, la selección de la materia prima y los procesos de curación artesanal al ritmo de las estaciones en la Sierra de Huelva constituyen los fundamentos sobre los que 959 construye su identidad. Más de tres décadas de experiencia de Consorcio de Jabugo respaldan una forma de entender el ibérico en la que tradición, conocimiento y respeto por el entorno conviven con la búsqueda constante de la excelencia.

Con presencia comercial en más de 42 países, la compañía afronta ahora el reto de proyectar este legado hacia nuevos escenarios internacionales. La alianza con Paco Morales y Paola Gualandi, el desarrollo de experiencias exclusivas y la exploración de nuevos lenguajes culinarios forman parte de esa ambición.

Porque 959 no pretende cambiar lo que hace extraordinario al Jamón Ibérico de Bellota 100%. Su propósito es abrir nuevas formas de descubrirlo, disfrutarlo y compartirlo.

DEPORTES

EL MEJOR PARTIDO DEL MUNDO

Los ingleses tienen el torneo más competitivo, pero llevan 60 años sin ganar un gran título de selección. España ha alzado dos Mundiales y tres Eurocopas

José Carlos Carabias
Las Rozas (Madrid)



Lamine Yamal, con Nico Williams. AFP

El fútbol más espumoso y vibrante espera a los aficionados de medio mundo este domingo en el Metropolitano. Un España-Inglaterra (20.45, La 1) con todos los ingredientes para el deleite: un estadio fastuoso, la selección campeona del mundo con un juego de seda que hechiza y la estrella del momento Lamine Yamal frente a los inventores del fútbol, orgullosos propietarios de una tradición secular que se traduce en un equipo poderoso al mando de Thomas Tuchel y Harry Kane, el 'Balón de Oro' en un grupo lleno de estrellas.

Lo tiene todo para celebrar una noche estupenda de fútbol, futbolistas de primera categoría mundial, la mejor selección del mundo, la tercera clasificada en el ranking FIFA y el recuerdo reciente de ese partido en Wembley donde el equipo español defendió con orgullo y gran fútbol la segunda estrella conquistada en el Mundial 2026.

Tiene además un añadido picante. Secuencia inesperada. Una pregunta de la BBC en la rueda de prensa de la selección española provocó una reacción contundente de Luis de la Fuente. Le preguntaron al técnico por el protocolo antirracismo en consecuencia de pasados episodios (aquella bravata de Luis Aragonés a Reyes hablando de Henry hace más de 20 años) y De la Fuente fue tajante: «Yo puedo decir lo contrario, en España no hay racismo, exactamente igual que en Inglaterra. No hay racismo, se lo puedes decir a Thomas (Tuchel, el seleccionador inglés)«.

Es también el cara a cara de los gigantes de la industria del fútbol que colonizan los fines de semana en en el planeta, la Premier League y LaLiga. Dos mastodontes que han captado a los mejores jugadores del mundo con la salvedad del PSG, capaz de competir económicamente con cualquiera.

Transfermarkt calcula que el valor de la Premier League asciende a 14.107,38 millones en esta temporada. La cifra engloba a 547 jugadores repartidos en 20 clubes, con un valor medio de 25,79 millones por futbolista.

El mismo portal reduce el valor de mercado del campeonato español: son 6.127,10 millones de euros, con un promedio de 11,81 millones por jugador.

Los principales activos de la Premier son Erling Haaland (Manchester City), con un valor de 220 millones, Declan Rice (Arsenal) y Enzo Fernández (Manchester City) con 120 millones.

La nómina de estrellas en España parece más seductora: Lamine Yamal (Barcelona), 220 millones, Kylian Mbappé (Real Madrid), 200 y Jude Bellingham (Real Madrid), 160.

También opinó De la Fuente en defensa del producto español. «Decía Serrat que no hay que confundir valor y precio. Los futbolistas españoles son baratísimos. Son los mejores jugadores del mundo y pagas la mitad que por otro en Inglaterra. Cuando tienes grandes jugadores y no ganas títulos dudas si estás siguiendo el camino correcto. Ellos llevan mucho tiempo sin títulos, y es que no es fácil ganar. Por eso tenemos que valorar lo que hemos hecho nosotros en este siglo».

«No hay que confundir el valor y el precio. Los futbolistas españoles son baratísimos y son los mejores del mundo»

La selección no pierde desde hace hace un año y medio, contra Colombia en Wembley en un fantástico partido de Luis Díaz. Y ese ciclo de 44 partidos no oficiales sin derrota supone un aliciente para los ingleses, según cuenta su entrenador Thomas Tuchel.

«España es un equipo que ha olvidado cómo perder, así que por supuesto, primero que nada se necesita un rendimiento de primer nivel para ganarles, y si podemos ofrecerlo, nos dará un gran impulso. Creo que estamos listos para ganar el domingo», dijo Tuchel.

Son las dos mejores ligas del mundo, pero la trayectoria de las selecciones no coincide desde hace muchos lustros. España escaló a la cima con la generación iluminada del Mundial 2010 y las dos Eurocopas, y repite escalada a la cumbre con el formato de Luis de la Fuente, con una Eurocopa (2024) y un Mundial (2026).

Inglaterra lleva décadas anclada en el sabor celestial del Mundial de 1966, 60 años ya. Ha perdido dos finales de la Eurocopa (2020 y 2024) y ha sido tres veces semifinalista en el Mundial (1990, 2018 y 2026).

«Sé lo que se necesita, y nadie puede garantizarlo, pero creo que es el momento de comprobar hasta dónde estamos, de superar nuestros límites y de demostrar de lo que somos capaces», afirma Tuchel.

Seis de seis

Respecto a la polémica semanal en España, la lesión de Lamine, se explicó Álex Baena. «No ha habido privilegios para Lamine, pero los jugadores entenderíamos si hubiera un trato de favor. Es nuestro mejor jugador, y todo lo que le pasa tiene una gran repercusión».

España ha completado una clasificación perfecta hasta la fecha para acceder a los cuartos de final de la Liga de Naciones, una competición aún sin pedigrí para los aficionados. Cinco victorias en cinco partidos.

LIGA DE NACIONES

Grupo A3

España - Inglaterra 20.45h
Croacia - República Checa 20.45h

		PTS	J	G	E	P	F	C
● 1.	España	**15**	5	5	0	0	14	5
● 2.	Inglaterra	**12**	5	4	0	1	16	4
3.	Croacia	**3**	5	1	0	4	5	16
4.	Rep. Checa	**0**	5	0	0	5	2	12



Harry Kane celebra un gol ante Croacia el pasado jueves. AFP

Un Balón de Oro viene a verme

El delantero, coronado mejor jugador del mundo, prueba de altura para la racha de imbatibilidad de la selección

Pablo Lodeiro
Madrid

Son muchas las carabinas que adornan el amplio arsenal de Inglaterra, un conjunto en el que destacan la omnipresencia de Bellingham, los desmarques caninos de Gordon, el olfato de Rodgers o incluso la precocidad de Ngumoha, joven sensación de la Premier League florecido desde la cantera del Liverpool. Pero nadie como Harry Kane (Londres, 33 años) para ejemplificar por qué el conjunto británico parece estar más cerca que nunca de ganar su primer gran trofeo desde el Mundial del 66, tan mágico como polémico. Así, el delantero vive un dulce ocaso en el Bayern de Múnich, casi inexplicable su infatigable olfato goleador. Tan excitantes sus 30 que incluso el pasado 26 de octubre fue coronado mejor jugador del planeta en la gala del Balón de Oro. Toda una prueba de altura para la racha de imbatibilidad española, que ante República Checa alcanzó los 44 partidos.

Kane, o 'HurriKane' como lo llaman los medios sensacionalistas de la isla, ya tuvo una oportunidad de acabar con la mística de la selección el 26 de septiembre en Wembley. Hizo el 2-1 con un cabezazo aupado por Cucurella pero, cuando se disponía a firmar el 3-1 desde el punto de penalti, mandó el balón al larguero, un indulto que los chicos de Luis de la Fuente no desaprovecharon y remontaron el partido con tantos de Baena y Oyarzabal. Pese al fallo y a la decepción de los hijos de Albión, Kane sigue siendo su comandante, un futbolista atípico que, pese a su corpachón, se aleja del perfil de delantero tanque para mutar en una especie de pegamento. Vaga por donde se le requiere, ya sea en el centro del campo para sacar la pelota jugada o en el área rival para culminar las ventajas de sus compañeros.

Sin ir más lejos, hasta el pasado jueves, el londinense acumulaba cinco partidos sin ver puerta entre club y selección, una estadística casi inexistente en su amplia carrera. Pero claro, durante esa sequía regaló cuatro asistencias, una ante el Dortmund, otra ante el Atlético y dos frente al Mainz. Kane parece carecer de la ansiedad del delantero, no sufre si el balón no besa la red, y es por eso que hace cuatro días, ante Croacia, no falló desde los 11 metros, sentenció a los balcánicos y selló la clasificación de Inglaterra para los cuartos de final de la Nations League. Además, se convirtió en el jugador que más veces ha defendido los colores de Inglaterra (126), hito que se suma al de ser el máximo goleador del combinado (92). El calificativo de mito se le queda hasta corto.

Así, Kane transita por el crepúsculo en busca de una última gran captura, ya sea un metal con Inglaterra o la ansiada Champions League con el Bayern, que siempre está en el grupo de los favoritos. Un momento vital que recompensa a un hombre que, hace no mucho, parecía maldito, un talento irrepetible al que el amor privaría del éxito. Porque Kane, aunque siempre ha sido considerado como uno de los grandes, gastó muchos años en su querido Tottenham, club al que llegó con 11 años y en el que militó una década. Sus cifras en el sur de Londres eran extraordinarias, casi tantas como las ofertas que se acumulaban por el atacante cada verano en las puertas de White Hart Lane. Estiró al chicle por fidelidad y no ganó nada de nada, hasta que llegó el Bayern con 95 millones hace casi tres años, el comienzo de su nueva y exitosa vida.

Kane transita por el crepúsculo en busca de una última gran captura, ya sea un metal con Inglaterra o la Champions del Bayern

LIGA DE NACIONES

Grupo A1

Francia - Turquía 20.45h
Bélgica - Italia 20.45h

		PTS	J	G	E	P	F	C
● 1.	Italia	10	5	3	1	1	11	6
● 2.	Francia	10	5	3	1	1	8	5
3.	Bélgica	9	5	3	0	2	8	6
4.	Turquía	0	5	0	0	5	3	13

Grupo A2

Alemania - Holanda 20.45h
Serbia - Grecia 20.45h

		PTS	J	G	E	P	F	C
● 1.	Holanda	11	5	4	2	0	14	7
● 2.	Grecia	8	5	3	2	1	5	10
3.	Alemania	8	5	3	2	1	6	3
4.	Serbia	0	5	0	0	4	4	11

Grupo A4

Noruega-Gales Sab. 18.00h
Portugal-Dinamarca Sab. 20.45h

		PTS	J	G	E	P	F	C
● 1.	Portugal	12	4	4	0	0	12	5
● 2.	Dinamarca	9	4	3	0	1	14	3
3.	Gales	3	4	1	0	3	4	14
4.	Noruega	0	4	0	0	4	2	10

Argentina pierde 2-1 contra Uruguay en su primer partido sin Messi

Guadalupe Piñeiro
Corresponsal en Buenos Aires

Argentina ha jugado este viernes su primer partido sin su 'Messias'. El enfrentamiento, que ha acabado con una derrota de la selección de Lionel Scaloni contra Uruguay 2-1, ha tenido lugar en la ciudad de Buenos Aires. Se trató oficialmente de la primera fecha FIFA de la albiceleste sin la presencia de Lionel Messi. El partido ha tenido lugar en un estadio con muy poco público e incluso sectores de 'La Bombonera' cerrados por falta de convocatoria. Los goles para Uruguay fueron de Leonardo Balerdi –en contra– y de Maximiliano Araujo. Luego, marcó para Argentina Julián Álvarez.

El efecto pos-Messi

Apenas un día después de la noticia de la renovación del contrato del técnico albiceleste, que provocó gran euforia en el país sudamericano, el resultado de la fecha de este viernes ha sido una clara prueba de una evidencia: Argentina ya no es lo mismo sin su Pulga.

El primer enfrentamiento de la 'scaloneta' pos-Messi ha tenido a Gerónimo Rulli en el rol de capitán. Si bien el partido consistió solo en un amistoso, la fecha tuvo gran importancia, dado que ha sido una prueba de fuego de la capacidad de la selección de sobrellevar la ausencia del rosarino. Cabe destacar que el partido jugado este viernes representa la derrota número 11 de Lionel Scaloni. Los jugadores de la selección asistieron a la cita deportiva vistiendo la misma camiseta que en la despedida del ídolo en el Monumental.

Si bien el técnico argentino ha repetido en varias oportunidades que Messi es irremplazable, en las últimas semanas la prensa local ha puesto el foco en Nicolás Paz como posible heredero de 'La Pulga' en el campo de juego.

La última vez que los seleccionados de Argentina y Uruguay se habían enfrentado en el estadio de 'La Bombonera' ocurrió hace exactamente tres años, en noviembre de 2023 y este último había derrotado al equipo local por un 2 a 0. Este viernes el partido acabó nuevamente en una victoria del seleccionado visitante.



La mejor karateka de la historia, Sandra Sánchez. ABC

SANDRA SÁNCHEZ

Karateka

«No sé explicarte una kata, pero sí te puedo hacer sentirla»

La mejor karateka de la historia estrena libro y película y charla con ABC sobre ese viaje de contar noches oscuras, zancadillas, logros imposibles y el «teatro» de hacerse grande en el tatami

Laura Marta

Resume en la conversación con ABC una vida de peleas contra rivales en el tatami y muchos más fuera de él, con enfermedades, noches muy oscuras, «noes», menosprecios: «La vida se hizo de rogar mucho conmigo». Sin embargo, Sandra Sánchez (Talavera de la Reina, 45 años) perseveró y encontró por fin su forma de hablarle al mundo: el kata perfecto para ganar Juegos Olímpicos, Mundiales y Europeos (40 medallas en total) y, sobre todo, para expresar todo lo que no sabía cómo decir. Lo cuenta en la película estrenada el 30 de octubre y también en el libro del mismo nombre, 'Karateka' (Lunwerg), que acaba de lanzar.

—Habla del cáncer de su madre, de los arrinconamientos, incluso de un intento de agresión. ¿Cómo ha sido este viaje para recordar y volcarlo todo?

—Prevalecía la felicidad de contarlo, de la incredulidad de que hagan una película de tu vida; nunca piensas que vaya a pasar eso nunca. Pero fueron muchas emociones porque era afrontar y traer al presente demasiados momentos de mi vida de golpe. Cuando los vas viviendo, te los echas a la espalda y sigues, y esto era tenerlos de frente todos a la vez. Los guionistas me decían: 'cada vez que te acuerdes de algo, escríbelo'. Muchos diálogos son tal cual los he escrito. Ya que lo había podido expresar así, quise verlo en un libro porque en la película no cabe todo.

—¿Qué es el tatami para usted?

—Es el refugio. La disciplina para mí ha sido siempre positiva, lo que me ha ayudado en el deporte. En el dojo todo era una brújula que me indicaba el camino. Allí no dolía nada, no pesaba nada. Todo lo que no sabía expresar lo hacía con el karate.

—¿Ha encontrado algo que se asemeje a esa sensación del karate?

—Lo que siento haciendo kata solo lo siento haciendo kata. Disfruto todo en la vida al máximo pero son otros sentimientos. Es algo que no puedo definir. Ni cómo me siento cuando lo termino.

—Ganó oro, mundial y europeo, ¿Qué se siente siendo la mejor del mundo?

—Nunca me he creído que yo fuera la mejor del mundo. Cómo voy a serlo, con toda la gente que hace karate. Es sobre todo el orgullo por el trabajo que hemos hecho tantos años. El aprender, el viajar, el tener la mente abierta, el entrenar con los mejores maestros, el buscar siempre ese algo más, absorber de las compañeras... Es valorar todo el camino recorrido.

—¿Y si no hubiera conseguido nada?

—Se lo transmitía a mi madre en aquella época en la que volví del CAR para estar con ella por el cáncer: 'no estoy en el equipo nacional, estoy recorriendo otro camino'. Si el oro no llega, todo lo que había hecho y aprendido ya era felicidad, era tan valioso como el oro.

—Quería transmitir en la kata más que técnica y movimientos. Cuando salía al escenario, ¿qué veía usted desde allí?

—Tengo muchas cosas en mi interior que no sé transmitir. Mi forma de expresarme eran las katas. No te puedo explicar una kata, pero sí te puedo hacer sentir con una kata. En las competiciones, cuando entraba al tatami sí que quería transmitir con la mirada y mi expresión corporal, para captar a la gente. Pero luego era meterme en mi mundo, con ese fuego interior. Y cuando empezaba la kata era dejar que saliera. Al terminar de repente aparecían las gradas, los jueces y todo lo demás.

PENSAMIENTO POSITIVO

«Desde pequeños hemos aprendido a pensar en negativo somos muy duros con nosotros mismos, pero la mente se moldea»

—¿Qué herramientas puede dar para frenar los pensamientos negativos?

—Nuestra mente es moldeable, pero no somos conscientes de que podemos guiar nuestros pensamientos. Desde pequeños hemos aprendido a pensar en negativo porque somos muy duros con nosotros mismos. Lo negativo nos invade. Entrené muchísimo en poner pensamientos positivos en mi cabeza hasta que llegaron a instalarse de forma natural.

—En el libro refleja que era muy dura consigo misma, incluso ganando.

—Me daba una vergüenza enorme estar en una sala de entrenamiento porque pensaba que era la peor. Ahí Jesús [del Moral, su entrenador y pareja] me ayudó porque me empujaba a estar en el centro. Tenemos que aprender a pensar que sí que nos merecemos estar en los sitios.

—No todos hubieran aguantado tantos obstáculos. ¿Consideró dejarlo?

—Hubo momentos en los que pensé que igual me estaba empeñando en lo imposible. Hay que ser consciente de qué se puede hacer. Pero para mí el karate no era solo ganar. Sentía algo especial en el tatami, que no se me ha ido, y lo quería transmitir.

—¿Y la línea entre seguir y cuidar la salud mental?

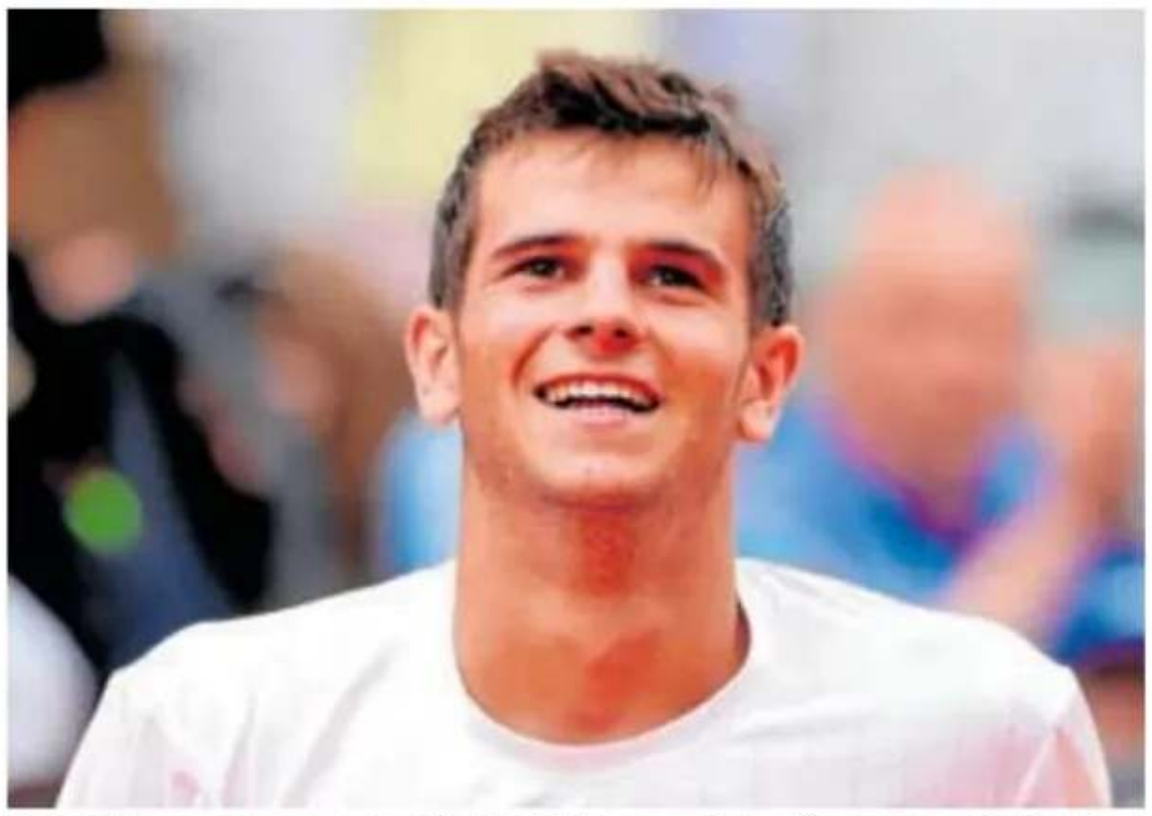
—Creo que los deportistas abrimos el camino a verbalizar lo que nos ocurría. La gestión emocional tendría que ser una asignatura del colegio. No he tenido psicólogo, pero Jesús lo ha sido todo: amigo, pareja, enemigo cuando había que entrenar mucho, y psicólogo.

—Si tuviera que elegir tres imágenes de su carrera...

—La primera: Sandra de niña en el tatami flipando con todo. La segunda: el campeonato del mundo en Madrid. Cuando me giré y vi a mis padres y a mi hermano emocionados. Es la medalla más importante que tengo. Y la tercera: abrazada con Jesús de rodillas en los Juegos Olímpicos. Porque también él sabe lo que sufro, conoce todos mis demonios, y saca mi luz.

—¿Querer hacer la mejor kata le impedía disfrutar?

—Ni la exigencia ni la presión eran algo negativo para mí. Me llevaba a ver qué podía mejorar en cada kata, y me motivaba para ser mejor. Con Jesús siempre hemos estado analizando qué habíamos hecho y corrigiendo errores. Como llegué tarde, tenía que vivirlo todo intensamente y lo llevó todo a lo positivo. Mi objetivo no era tanto el ganar sino la kata perfecta.



Rafa Jódar se estrena en las Finales ATP en su primer año como profesional. EFE

TENIS / FINALES ATP

Jódar, en la mesa con los más grandes, se estrena ante Zverev

Laura Marta
Madrid

Del puesto 165 a las Finales ATP en once meses. Un logro mayúsculo que tiene nombre de Rafa Jódar. El madrileño —que se estrena este domingo ante Zverev, número 1 del mundo (Movistar+, 14:00h)— completa un curso de iniciación al circuito profesional con las energías del recién llegado y el aplomo de los veteranos. Todo han sido primeras experiencias, pero con un poso de madurez que lo ha catapultado a medirse con los mejores de 2026 por el exclusivo trofeo de 'maestro'.

Hace un año, Jódar se enfrentaba a otras promesas del tenis universitario de Estados Unidos; su desempeño lo llevó a participar en las Finales ATP júnior. Iba en esa dirección, la de compaginar carrera académica con la deportiva, pero la evidencia fue demasiada: estaba para cotas mucho más altas. Hizo las maletas para Leganés y comenzó en enero una aventura con su padre trufada de éxitos y aprendizajes.

Título en Marrakech, cuartos de final de Grand Slam en Roland Garros, final de Masters 1.000 en Shanghái. Líneas de su 2026 que firmaría cualquiera pero lo hace un chaval que cumplió 20 años entre victoria y lección. La irrupción maravilló a todos, a quienes ya conocían su potencial y a quienes lo descubrieron y sufrieron.

«Tiene un golpe muy limpio, con una potencia muy natural. Se puede escuchar el sonido cuando la golpea, y es un buen sonido. Tiene mucho, mucho talento. Va a ser un gran jugador en el futuro, y ya lo está demostrando. Me gusta su mentalidad. Parece muy humilde. Es un jugador muy muy bueno», hablaba de él Jannik Sinner tras su enfrentamiento en Madrid. «Este año en Australia ya pude jugar un set de entrenamiento con él y ver el nivel que tenía. Desde Australia hasta ahora lo que ha conseguido ha sido impresionante», lo aplaudía Carlos Alcaraz.

Alcaraz-Tiafoe, mañana

Exprime Carlos Alcaraz los últimos días de un año de extremos: en enero, su primer Abierto de Australia que lo coronaba como el más joven en lograr los cuatro Grand Slams; en abril, su primera lesión grave que lo dejó sin tenis y con dudas; a partir de octubre, recta final de curso excelsa, con tres títulos (Tokio, Viena y París). Desemboca ahora en Turín, en las Finales ATP, un reto jugosísimo que persigue tras dos ediciones fallidas para un currículo ya de por sí meteórico.

Luce manguito protector porque a veces las lesiones se quedan más tiempo en la cabeza que en el cuerpo. La tela recubre su brazo y abraza con él todas las dudas que surgieran después de cinco meses de parón, razón por la que este 2026 se convirtió en el año más complicado de su carrera. Nunca había pasado por una lesión de tan larga espera, y para un tenista que tuvo que aprender a domar sus revoluciones, que encontró el equilibrio entre ser Carlos y ser Alcaraz, significa mejorar también en la gestión de la paciencia. Otra habilidad a su raquetero.

También es un músculo que se entrena. Al que no se le hace mucho caso mientras se están ejercitando otros más activos. Pero Alcaraz tuvo que frenar, del todo, sin fecha de regreso, con la sensación de discurrir entre arenas movedizas porque no era un problema con plazos, sino con sensaciones. Pero asumió que con 23 años podía dar un paso al lado y dejar que el tenis siguiera en marcha mientras conseguía un cuerpo que le durara más, que le llegara a todos los sueños que tenía formados.

CLASIFICACIÓN EUROBASKET FEMENINO

Iyana Martín deja sin aliento a Bulgaria

Pablo Lodeiro
Madrid

España sonríe porque tiene algo muy especial entre manos, fascinante el partido de Iyana Martín ante Bulgaria para que la selección sumase su segunda victoria en los primeros dos encuentros durante su camino hacia el Eurobasket 2027. Tras dos cuartos ásperos y de máxima igualdad, la asturiana dinamitó el pabellón con 14 puntos casi consecutivos (acabó con 26), una combinación perfecta de penetraciones y tiros de tres que, al fin, supuso el empujón que necesitaban sus compañeras para ejercer la superioridad que atesoran. Si Iyana está en pista, todo es más fácil para una selección que aspira a reconquistar el trono continental del baloncesto.

Las avispadas circulaciones búlgaras y el poderío interior de Hillsman escribieron un complejo inicio de partido para España en Samokov, entregada al siempre decisivo talento de Iyana Martín, que firmó cuatro de sus primeros seis puntos. Sin embargo, la asturiana facturó dos faltas en los primeros tres minutos y medio, contratiempo que lanzó de nuevo a las locales en el marcador, corales e incisivos sus ataques. En ese momento, aparecieron Mariona Ortiz y Araújo para, gracias a la agresividad, sumar puntos fáciles cerca del aro con sus penetraciones, acciones que devolvieron al combinado nacional al liderato. Aún con la moral al alza, sus rivales, gracias al acierto de Dimitrova desde la línea de tres, fueron capaces de contratacar.

Como ante la República Checa, a España le costaba imponer su ritmo, a merced de unas búlgaras que siempre buscaban la rapidez antes que la pausa, coger a la defensa descolocada y no intentar vencer a un muro bien plantado. Un escenario que redujo casi hasta el mínimo la anotación de ambos bandos, yermo donde solo destacaban la ya mencionada Dimitrova e Ivanova. Un triple de Maite Cazorla y la vuelta al parqué de Martín hicieron intuir una ligera mejoría, pero lo cierto es que las locales, sin demasiada brillantez, parecían controlar la situación. Al menos hasta que las canastas en la zona y cuatro puntos consecutivos de Martín volvieron a elevar las pretensiones de la selección.

Mariona solo tardó unos instantes de la segunda parte en anotar su segundo tiro de tres, otra de las grandes asignaturas pendientes de España en la tarde búlgara. La acción de la catalana fue seguida de la enésima penetración de Martín, dos fogonazos que colocaron a las de Méndez cuatro arriba, toda una alegría dada la irregularidad del choque. La asturiana era un martillo pilón, capaz incluso de amarrar un rebote ofensivo por encima de las corpulentas interiores enemigas, aunque estas sí sacaban muchas ventajas en el polo opuesto de la pista. Pero, poco a poco, la superioridad visitante era más que evidente, incluso después de un genial acierto exterior de Iyana.

La base estaba hipnotizada, decidida a ganar el partido ella sola si era necesario. Sus puntos, constantes, eran dagas directas al orgullo búlgaro que, pese a los ánimos y a las molestas trompetas en las gradas, iba disminuyendo con el paso de los minutos. Ni siquiera Hillsman y su corpachón eran capaces de imponerse ante semejante exhibición de la estrella y joven astur, que dejó el partido pendiendo de un hilo con la entrada del último cuarto.

Sin mucho tiempo para la reacción, las eslavas se propusieron que nadie se introdujera en su zona, que sus contrincantes, si querían anotar, tuvieran que hacerlo desde la lejanía. España se resintió ante la falange, aunque ni mucho menos lo hizo su superioridad en el marcador, que en el ecuador de la cuarta manga señalaba una ventaja de 16 puntos tras una nueva diana de Araújo. Carrera y Pueyo, además de una nueva batería de Iyana, fueron suficientes para cerrar la importante victoria.

BULGARIA	**64**
ESPAÑA	**85**

1ºC 21-20. **2ºC** 37-38. **3ºC** 53-63. **4ºC** 64-85

Bulgaria
Konstantinova (7), Ivanova (10), Hristova (15), Dimitrova (11), Hillsman (13); Georgieva (0), Boneva (3), Manolova (0), Nikolova (5), Stoyanovska (0), Koleva (-), Aleksieva (-).

España
Iyana Martín (26), Cazorla (5), Araújo (7), Pueyo (4), Carrera (17); Mariona Ortiz (7), Ayuso (3), Torrens (10), Ginzo (4), Vilaro (2), Etxarri (0), Pendande (0).

Árbitros
Sava Cetkovic (Montenegro), Maria Ignatiou (Chipre) y Alija Ferevski (Macedonia del Norte)

GRUPO J

R. Checa - Croacia	16.30 h
Bulgaria - España	18.00 h

	PJ	PG	PP	PF	PC	Dif	Ptos
España	2	2	0	158	135	+23	**4**
Croacia	2	1	1	156	160	-4	**3**
Bulgaria	2	1	1	155	159	-4	**3**
R. Checa	2	0	2	140	155	-15	**12**

HINCHAS NURIA MARCH

«Nadal posee algo especialmente valioso para cualquier marca, credibilidad»

Antes dominó la pasarela como ahora la comunicación; la madrileña hoy habla para ABC de deporte con la misma elegancia con la que desfilaba

María José Hostalrich





ABC

—¿Qué supone el deporte en su vida?
—No concibo mi vida sin deporte. Ha sido una parte fundamental de mi personalidad. En el colegio, la gimnasia era mi asignatura favorita. Después, vino el baile y una curiosidad casi insaciable por probar todos los deportes que tenía a mi alcance. Hago ejercicio prácticamente todos los días.

—¿Y como espectadora?
—Los Juegos Olímpicos me fascinan. Sigo los de verano con pasión y siempre que he tenido la oportunidad de acercarme al país donde se celebraban, lo he intentado. Me encanta descubrir disciplinas que tienen menos protagonismo mediático. Y los de invierno me parecen un espectáculo extraordinario. La velocidad, la precisión, el riesgo, los paisajes...

—Si le pido que se quede con un deporte olímpico ¿cuál sería?
—El atletismo me parece una auténtica belleza: esa combinación de fuerza, técnica, elegancia y capacidad humana para superar los propios límites.

—¿Más que el esquí?
—¡No! El esquí lo practico desde hace más de 30 años. Baqueira Beret es mi lugar de retiro deportivo.

—La he leído hablar maravillas de Luis de la Fuente ¿le gusta el fútbol?
—No soy aficionada, aunque lo intento. Mi padre era socio del Real Madrid y tenía un par de abonos en el Bernabéu, así que le acompañaba al estadio de vez en cuando. Confieso que no sabía mucho de Luis de la Fuente hasta comprobar cómo ha sabido dirigir a la selección española. El Balón de Oro era para él, sin ninguna duda.

—¿Qué parte del éxito en los logros de la selección le atribuye?
—La final del Mundial fue una ocasión extraordinaria para comprobar cómo se puede competir al máximo nivel manteniendo las formas y la deportividad. Y eso, naturalmente, no surge por casualidad. Detrás hay un entrenador capaz de gestionar talentos, personalidades y egos, y de conseguir que todos trabajen por un objetivo común.

—Para talento, el de Alexia Putellas y Aitana Bonmatí. Seis balones entre ambas.
—Siempre he sentido una especial admiración por las mujeres que han tenido que abrirse camino en ámbitos tradicionalmente masculinos. Y el fútbol es uno de los ejemplos más evidentes.

—Ahora parece fácil pero antes una mujer con una pelota era la rara.
—Hemos evolucionado, por fortuna. Lo importante no son sólo los premios y sí que una niña pueda crecer admirando a una futbolista y soñar con dedicarse profesionalmente a ese deporte, sin pensar que está eligiendo un camino imposible. Yo utilizo mucho las redes sociales y siempre que puedo contribuir a dar visibilidad al talento femenino, lo hago encantada.

—Moda, belleza y marcas son tres conceptos que han cobrado importancia en el deporte ¿por qué cree que esa relación es más estrecha, día a día?
—Por la evolución de la relación entre las marcas y sus embajadores. Antes, la publicidad recurría a modelos, actores o personajes conocidos. Hoy, los deportistas han adquirido un protagonismo extraordinario porque representan algo que una marca no siempre puede comprar: una historia personal de esfuerzo, superación y credibilidad.

—Vamos, que son los nuevos gurús de la moda, ¿no?
—Sí, pero en comunicación hay una cuestión fundamental: la coherencia. No basta con contratar a alguien famoso. Hay que encontrar a una persona cuyos valores, personalidad y trayectoria encajen con la identidad de aquello que queremos comunicar.

—Pues escójame a un deportista capaz de representar eso como nadie.
—Rafa Nadal me parece uno de los mejores ejemplos que tenemos en España. Soy una gran aficionada al tenis, un deporte que históricamente se asociaba a determinados ambientes sociales y que hoy ha conseguido conectar con públicos mucho más amplios. Rafa posee algo especialmente valioso para cualquier marca: credibilidad.

«La final del Mundial fue una ocasión extraordinaria para comprobar cómo se puede competir al máximo nivel manteniendo las formas y la deportividad; detrás de eso hay un entrenador»

—¿Hasta qué punto el ganar títulos y seguidores te facilita ese rol de embajador?
—Hay una diferencia entre ser muy conocido y conectar de verdad con las personas. Se puede tener millones de seguidores y transmitir muy poco. Y practicar un deporte minoritario y tener una enorme capacidad de inspirar. En una sociedad saturada de mensajes e imágenes, la autenticidad es uno de los valores más importantes de la comunicación.

—La he escuchado abordar asuntos como el de la salud mental y psicología en el deporte.
—Siempre me ha impresionado la fortaleza psicológica que debe tener una persona para alcanzar la élite deportiva. En mi pódcast @enmarchaconnuriamarch, entrevisté a Lola Fernández Ochoa, impulsora de la Fundación Blanca, creada en memoria de su hermana. Es impresionante su trabajo.

—El caso de Blanca es la punta del iceberg. ¿Qué cometido tiene la fundación?
—Acompañar psicológica y profesionalmente a deportistas, tanto durante su carrera como en el momento de la retirada.

—¿Qué otro perfil de deportista llama su atención?
—Por ejemplo, Alisa Ozhogina, integrante del equipo español de natación artística que consiguió la medalla de bronce en los Juegos Olímpicos de París 2024. Y el doble campeón del mundo de rallies, Carlos Sainz. Él representa algo que valoro especialmente: la pasión no tiene edad, y el éxito no consiste únicamente en ganar, sino también en tener el coraje de seguir intentándolo.

—¿Qué otro perfil de deportista llama su atención?
—Por ejemplo, Alisa Ozhogina, integrante del equipo español de natación artística que consiguió la medalla de bronce en los Juegos Olímpicos de París 2024. Y el doble campeón del mundo de rallies, Carlos Sainz. Él representa algo que valoro especialmente: la pasión no tiene edad, y el éxito no consiste únicamente en ganar, sino también en tener el coraje de seguir intentándolo.

—¿Cuál podría considerar su deportista de referencia?
—Admiro profundamente a Teresa Perales. Me parece una mujer extraordinaria y uno de los grandes referentes del deporte español. Su trayectoria es fantástica. No sólo por sus éxitos como nadadora paralímpica, sino por cómo ha construido una vida llena de retos, ilusión y proyectos. Es una mujer ante la que hay que quitarse el sombrero.

HORÓSCOPO

Aries
(21-III al 20-IV)
Escuche al mundo que le rodea, hay gente que le necesita. En los asuntos económicos tiene la suerte de su lado.

Tauro
(21-IV al 20-V)
Relaciones muy interesantes le darán qué pensar. Haga un uso racional del teléfono y reducirá la factura.

Géminis
(21-V al 21-VI)
Se siente como si nadara en la abundancia, y con razón. Con pocas gestiones, conseguirá cambiar de trabajo.

Cáncer
(22-VI al 22-VII)
Controle los gastos o tendrá problemas económicos. Jornada de iniciativas; adelante, cuenta con sus superiores.

Leo
(23-VII al 23-VIII)
Hoy será mejor que se olvide del amor. Aproveche la oportunidad y diga sí a ese nuevo trabajo. Cuide mucho su espalda.

Virgo
(24-VIII al 23-IX)
Las opciones sentimentales se le amontonan. Habrá más gastos de los esperados. Puede tener ofertas de trabajo muy interesantes.

Libra
(24-IX al 23-X)
No es su mejor etapa en pareja, pero todo pasará. Situación laboral inmejorable. El fin de semana en la playa le reconfortará.

Escorpio
(24-X al 22-XI)
Los asuntos del corazón le sorprenderán gratamente. Sus compañeros valoran su esfuerzo profesional. Cuidado con las corrientes de aire.

Sagitario
(23-XI al 21-XII)
Quizá viva un reencuentro muy especial e inesperado. En el trabajo, está muy seguro y conseguirá lo que quiere.

Capricornio
(22-XII al 20-I)
La amabilidad abre muchas puertas, también la del amor. Sus descuidos pueden ocasionarle algún gasto extra.

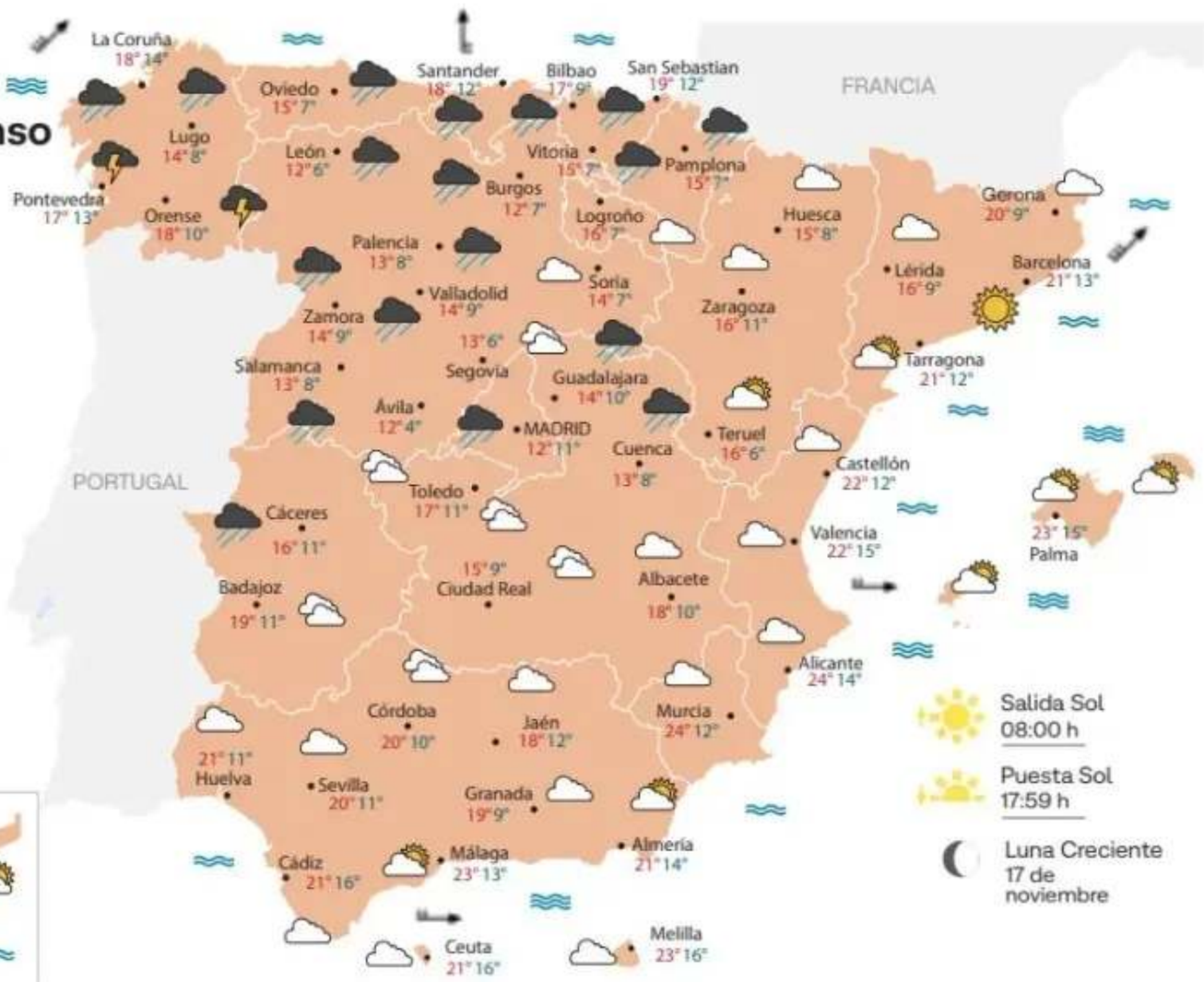
Acuario
(21-I al 19-II)
Su pareja necesita tiempo para estar a solas con usted y hablar. Su intuición le ayuda a resolver problemas financieros.

Piscis
(20-II al 20-III)
Con paciencia conquistará a la persona que se proponga. Seguirá en racha de prestigio profesional. Su mal humor se debe al estrés.

HOY EN ESPAÑA

Máximas en descenso

Se mantendrá una situación de inestabilidad en la Península debido al paso de un frente atlántico que dejará un predominio de cielos nubosos o cubiertos. Las precipitaciones afectarán a gran parte de la mitad noroeste peninsular. Temperaturas máximas en descenso ligero en la mayor parte de la Península. Mínimas en descenso en los tercios sur y este peninsulares y en aumento en el oeste de Galicia.





Salida Sol 08:00 h

Puesta Sol 17:59 h

Luna Creciente 17 de noviembre

MAÑANA



MARTES 17



MIÉRCOLES 18



JUEVES 19



AYER EN ESPAÑA

	Mín.	Max.	Lluvia l/m2	Viento km/h
La Coruña	14	18	4,7	14
Alicante	15	25	00	12
Bilbao	10	19	2,4	15
Cáceres	11	17	3,5	19
Córdoba	12	21	8,3	16
Las Palmas	21	25	0,8	16
León	6	15	5,6	8
Logroño	8	16	3,6	10
Madrid	11	15	1,3	15
Málaga	14	23	0,4	11
Murcia	13	26	00	8
Oviedo	10	16	3,7	9
Palencia	8	14	4,4	18
Palma	16	21	00	23
Pamplona	8	17	1,3	6
San Sebastián	12	18	3,1	13
Santander	11	17	3,5	24
Sevilla	13	23	0,8	15
Valencia	16	23	00	13
Zaragoza	11	20	0,6	18

Despejado · Variable · Nuboso · Cubierto · Chubascos · Lluvia · Tormenta · Nieve · Viento · Niebla · Mar llana · Mar rizada · Marejadilla · Marejada

EMBALSES

Cantábrico Occid.	48	Guadiana	71
Cantábrico Orient.	51	Jucar	52
Cataluña Interna	77	C. Med. Andaluza	62
Duero	41	Miño/Sil	46
Ebro	46	País Vasco Interna	62
Galicia Costa	42	Segura	47
Guadalete-Barbate	74	Tajo	50
Guadalquivir	68	Tinto/Odiel/Piedra	60

HOY RESTO DEL MUNDO

Europa



Europa temperaturas

Amsterdam 9°/0°	Lisboa 19°/16°
Atenas 21°/13°	Londres 12°/3°
Belgrado 12°/3°	Moscú 4°/0°
Berlín 8°/0°	París 13°/6°
Bruselas 11°/2°	Praga 6°/-2°
Budapest 9°/-1°	Roma 19°/13°
Dublín 10°/1°	Varsovia 6°/-1°
Estambul 14°/10°	

Mundo temperaturas

Bogotá 22°/9°	Nueva York 10°/3°
B. Aires 26°/17°	Pekín 12°/3°
La Habana 26°/21°	Quito 20°/8°
El Cairo 27°/16°	Rabat 20°/15°
Lima 26°/23°	Sydney 22°/17°
Los Angeles 22°/13°	Tokyo 14°/11°
México 21°/8°	Washington 11°/5°
Montevideo 21°/17°	





El profesor Robert Macfarlane. Mark Beech

Robert Macfarlane gana el premio Biophilia de la Fundación BBVA

ABC
Madrid

El profesor Robert Macfarlane, catedrático de Humanidades Ambientales de la Universidad de Cambridge, ha sido galardonado con el Premio Biophilia de la Fundación BBVA por «reconfigurar la comprensión pública del mundo natural más allá del ser humano», a través de una obra literaria y artística que ha alcanzado a audiencias masivas a escala global. Considerado «uno de los escritores de naturaleza más destacados de su generación», según resalta el acta del jurado, Macfarlane ha defendido en sus libros la extensión de derechos y personalidad jurídica a entidades naturales como ríos, montañas y bosques, con una «prosa evocadora que ha inspirado a un amplio número de lectores» en todo el mundo.

El Premio Biophilia de la Fundación BBVA, dotado con 100.000 euros.

La Fundación Juan XXIII, Nokia y Telefónica con las personas con discapacidad intelectual

ABC
Madrid

La Fundación Juan XXIII, Nokia y Telefónica colaboran en el proyecto 'Supervisión inmersiva para personas con discapacidad intelectual', una iniciativa de innovación social destinada a mejorar la autonomía, la seguridad y la calidad de vida de este colectivo mediante tecnologías inmersivas de telepresencia, paliando el sentimiento de soledad no deseada.

La iniciativa forma parte del compromiso de Nokia con el desarrollo de soluciones tecnológicas que generen un impacto social positivo, poniendo la innovación al servicio de la inclusión, la accesibilidad y la reducción de las brechas digitales. A través de este proyecto, la compañía ha impulsado el diseño, despliegue y evaluación de una solución de telepresencia inmersiva en entornos reales de vida independiente, trabajando conjuntamente con Fundación Juan XXIII y Telefónica como socio del ecosistema para validar su impacto en la vida de las personas.



Usuario con un dispositivo de telepresencia ABC

Como entidad responsable de programas de vida independiente, Fundación Juan XXIII ha facilitado el despliegue de la iniciativa en tres de sus pisos supervisados, donde personas con discapacidad intelectual desarrollan su proyecto de vida de manera cada vez más autónoma, así como en su piso formativo para la vida independiente. Gracias a ello, la tecnología ha podido integrarse en entornos reales y evaluarse en situaciones cotidianas de uso, permitiendo analizar su impacto en la vida diaria de 16 personas usuarias y de profesionales que les prestan apoyo. En palabras de José Luis, participante del proyecto: «Me pongo contento cuando hablo con Nacho los fines de semana. Mis compañeros se van a sus casas y yo me quedo en el piso. Me ayuda con el lío de la nevera, a preparar lo que voy a comer y también le cuento si me siento mal».

El equipo eXtended Reality Lab de Nokia, que lleva años colaborando con la Fundación para diseñar soluciones basadas en los principios de accesibilidad e inclusión, ha desplegado la solución de telepresencia inmersiva Snowl, que combina vídeo 360°, audio bidireccional y una interfaz inmersiva basada en avatares para facilitar la supervisión remota y el acompañamiento a distancia.

LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

LOTERÍA NACIONAL
SÁBADO

SORTEO DEL DÍA
14 DE NOVIEMBRE DE 2026
Diez series de 100.000 billetes cada una

SORTEO 92 / 26

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo



0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete
38400 360	38401 300	38402 300	38403 300	38404 360	38405 300	38406 420	38407 420	38408 300	38409 780
38410 360	38411 300	38412 300	38413 300	38414 480	38415 300	38416 300	38417 300	38418 300	38419 360
38420 360	38421 5.960	**38422 120.000**	38423 5.840	38424 360	38425 300	38426 300	38427 300	38428 300	38429 360
38430 360	38431 300	38432 300	38433 300	38434 360	38435 300	38436 300	38437 300	38438 420	38439 360
38440 360	38441 300	38442 300	38443 300	38444 360	38445 300	38446 300	38447 300	38448 420	38449 360
38450 480	38451 300	38452 300	38453 300	38454 360	38455 300	38456 300	38457 300	38458 300	38459 360
38460 360	38461 300	38462 300	38463 300	38464 360	38465 300	38466 300	38467 300	38468 300	38469 360
38470 360	38471 300	38472 300	38473 300	38474 360	38475 300	38476 420	38477 300	38478 300	38479 360
38480 360	38481 300	38482 300	38483 300	38484 360	38485 300	38486 300	38487 300	38488 300	38489 360
38490 360	38491 600	38492 300	38493 300	38494 360	38495 300	38496 300	38497 300	38498 420	38499 360
75400 360	75401 300	75402 300	75403 300	75404 360	75405 300	75406 420	75407 420	75408 10.300	**75409 600.000**
75410 10.360	75411 300	75412 300	75413 300	75414 480	75415 300	75416 300	75417 300	75418 300	75419 360
75420 360	75421 420	75422 300	75423 300	75424 360	75425 300	75426 300	75427 300	75428 300	75429 360
75430 360	75431 300	75432 300	75433 300	75434 360	75435 300	75436 300	75437 300	75438 420	75439 360
75440 360	75441 300	75442 300	75443 300	75444 360	75445 300	75446 300	75447 300	75448 420	75449 360
75450 480	75451 300	75452 300	75453 300	75454 360	75455 300	75456 300	75457 300	75458 300	75459 360
75460 360	75461 300	75462 300	75463 300	75464 360	75465 300	75466 300	75467 300	75468 300	75469 360
75470 360	75471 300	75472 300	75473 300	75474 360	75475 300	75476 420	75477 300	75478 300	75479 360
75480 360	75481 300	75482 300	75483 300	75484 360	75485 300	75486 300	75487 300	75488 300	75489 360
75490 360	75491 600	75492 300	75493 300	75494 360	75495 300	75496 300	75497 300	75498 420	75499 360
Terminaciones	**Terminaciones**		**Terminaciones**	**Terminaciones**	**Terminaciones**	**Terminaciones**	**Terminaciones**	**Terminaciones**	**Terminaciones**
640 360	491 300		883 300	2004 1.560	655 300	4896 1.500	07 120	2888 1.500	249 360
50 180	781 300			8274 1.560		06 120		38 120	409 480
0 60	21 120			594 360		76 120		48 120	09 180
				624 360				98 120	9 60
				824 360					
				924 360					
				14 180					
				4 60					

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.ª Comprueba si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.

2.ª En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. **Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.**

3.ª Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

4.ª Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.

Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

Ayuda a la Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

Ofrece una Misa
por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org
91 725 92 12

†

EL SEÑOR

D. RAÚL GONZÁLEZ PÉREZ

NOTARIO JUBILADO

FALLECIÓ EN OVIEDO

EL DÍA 14 DE NOVIEMBRE DE 2026

a los noventa y dos años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposa, María Dolores; sus hijos, Raúl, Javier (†) y Jacobo; hijas políticas, Sara y María; nietos, Elena, Clara, Lola y Iago; hermanos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral tendrá lugar mañana lunes, día 16 de noviembre, a las trece horas, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Carmen (c/ Santa Susana, 33) de Oviedo.

(2)



†

DON ISMAEL BARAIBAR MUELA

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 5 DE NOVIEMBRE DE 2026

a los noventa y siete años de edad

D. E. P.

Sus hijos, Ismael, María Cruz, Charo, Juan, José Manuel y Fernando; hijos políticos, Marisol Jiménez, Ignacio Carrasco, María Luisa García, Beatriz Vega y Teresa García; nietos, bisnietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral se celebrará el lunes, día 16 de noviembre, a las dieciocho treinta horas (18:30 horas), en la Parroquia San Juan de Ribera (calle Rodríguez Marín, 57) de Madrid.

(1)

ESQUELAS
ABC
SERVICIO PERMANENTE
91 540 03 03 – 900 11 12 10
(LLAMADA GRATUITA)
CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN
esquelasabc@esquelasabc.com | www.esquelasabc.com
Al contratar su esquela en papel, publicación gratuita en la web de ABC
DEBOD c/ Ventura Rodríguez 13. Madrid 28008

LOS DOMINGOS

Niños, sacerdotes y funcionarios: las vidas silenciadas en Paracuellos

ABC reúne los testimonios de media docena de descendientes de las víctimas de los fusilamientos perpetrados en las afueras de Madrid entre noviembre y diciembre de 1936

Manuel P. Villatoro
Paracuellos del Jarama (Madrid)



Noviembre es frío en el municipio de Paracuellos del Jarama, a las afueras de Madrid; y eso que, según admite un vecino, hemos venido en un buen día. «Ayer llovía a mares». El viento golpea con brío el cartel que da acceso al cementerio de los Mártires, aunque el tronar de los aviones que van y vienen del Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas, ubicado a un suspiro, ahoga su crujir. Noventa años después, el terreno en el que la Segunda República fusiló a millares de personas –entre 2.000 y 8.000, según las fuentes– emana solemnidad y respeto. Hasta aquí llegaron, a partir del 7 de noviembre de 1936, camiones repletos de reos que el Gobierno consideraba reaccionarios y peligrosos: niños, militares retirados, funcionarios, religiosos... Todos ellos fueron 'sacados' de las cárceles, trasladados cuando había poca luz, asesinados y enterrados en fosas abiertas en distintas jornadas, cada una vinculada a una fecha concreta de las matanzas. Así, hasta los primeros días de diciembre.

Cada fosa común guarda los restos de cientos de personas; cada cruz que la corona, una historia con nombre propio. Pero las cruces son muchas menos que los muertos a los que rendir culto. Como explica a ABC José Calle Benito, presidente de la Hermandad de Nuestra Señora de los Mártires y Caídos de Paracuellos de Jarama, encargada de custodiar el camposanto, cuesta determinar con exactitud cuántos cuerpos alberga cada enterramiento y el lugar preciso en el que cayó cada fusilado. Su propósito, sin embargo, es más elevado: mantener vivo el recuerdo de quienes fueron asesinados en unas matanzas que no deberían caer en el olvido. Y en la Hermandad, asegura, lo tienen muy presente: «Queremos resaltar de una forma excepcional nuestro legado fundacional: venerar y respetar su memoria, así como dignificar el lugar en donde reposan sus restos».

Caen civiles

Contar lo que ocurrió para que el viento que golpea hoy las cruces del camposanto no se lleve los recuerdos. Contar para reivindicar las vidas perdidas y las familias rotas hace nueve décadas. Y contar porque, como explica a ABC Consuelo Martínez-Sicluna y Sepúlveda, «no hacerlo es volver a enterrar a nuestros familiares». La profesora titular de Filosofía del Derecho en la Universidad Complutense de Madrid habla desde el corazón: «Para mí es una obligación moral recoger su legado, rememorar quiénes eran y explicar por qué murieron». Los que nos dejaron no terminan de irse mientras se les recuerde y eso, afirma con la voz rota, es lo que ha hecho su familia: «He ido a Paracuellos desde pequeñita, con mis padres. Siempre ha sido para rezar a nuestros muertos, no como expresión política».

Son muchas las oraciones, tantas como fusilados de su familia reposan en las fosas de este cementerio. Una de las cruces de mármol recuerda a uno, Alfredo Martínez Pulpón. Consuelo nos señala un retrato del que fue su abuelo paterno: mostacho poblado, pelo peinado hacia atrás... «Conozco cómo era por el testimonio de mi padre, César, de 13 años, el pequeño de la casa». La profesora suspira al recordarlos. «Tengo una foto en la que están juntos, y eran inconfundibles: cruzaban las piernas de forma muy parecida». Se escapa una risa cariñosa, una mirada esquiva y una reflexión tan amarga como reveladora: poco tenía Alfredo, un funcionario de Telefónica cincuentón, un civil más, de quintacolumnista. Por eso se sorprendió cuando una patrulla republicana se presentó en su casa, en la calle Sainz de Baranda de la capital, donde vivía con cuatro de sus seis hijos.

Puestos a buscar razones, Martínez-Sicluna achaca la redada a que los varones de su familia pertenecían a Renovación Española, un partido de marcada tendencia conservadora. Dice que los republicanos arrestaron a Alfredo, y asegura también que preguntaron por César: «¡Tú tienes un hijo más!». Se lo querían llevar, pero las mujeres de la casa lo escondieron a tiempo en un arcón de ropa. «Oculto como estaba, lo último que oyó mi padre fueron las pisadas de los milicianos llevándose a mi abuelo. Jamás las olvidó», señala. 'Clap, clap, clap'... La premura evitó que aquel chiquillo «muy enclenque, delgadito, rubito, que aparecía en pantalones cortos en las fotografías» se uniera a los dos centenares de menores asesinados en Paracuellos junto a sus progenitores. Pasó tres años huyendo, pero salvó la vida.



Alfredo no tuvo tanta suerte. Fue enviado a una de las muchas checas de la capital, la de la Inclusa, y, desde allí, a la cárcel Modelo. Martínez-Sicluna conoce los desplazamientos por la larga lista «de certificados que se expidieron explicando de dónde hacia dónde lo trasladaban». El último fue el de un viaje que acabó en pesadilla: a mediados de noviembre, su abuelo fue sacado de prisión, subido a un camión, enviado a Paracuellos... y ejecutado sin piedad. «En la tumba pusimos que lo asesinaron el 16 de noviembre, pero descubrimos hace poco que fue fusilado el 18». Desconocen qué penurias pasó en esas dos jornadas de diferencia; mejor no pensarlo.

Teresa Ojeda conoce también el dolor de la pérdida. Con voz dulce, pausada, la tesorera de la Hermandad de Nuestra Señora de los Mártires y Caídos de

EL NÚMERO

2.000-8.000

No existe consenso sobre el número de fusilados en las matanzas de Paracuellos. Autores como Julius Ruiz barajan unas 2.500. José Manuel Ezpeleta ha documentado 3.750 y otro medio millar más en los alrededores. Las cifras más altas hablan de ocho millares.



Misa en memoria de los caídos en 1940. ABC

Paracuellos de Jarama explica a este periódico que dos de sus tíos abuelos fueron fusilados en las fosas que hoy visitamos. La tragedia quedó grabada a fuego en sus parientes, aunque su tono se torna esperanzador al hablar de este camposanto y de la «gran familia» que ha encontrado en la Hermandad: «Vengo desde 1986 todos los primeros domingos de cada mes a la misa que se celebra». Aquí, afirma, se respira una paz que no halla en otros lugares. «Desde que nos conocemos, mi marido sabe que ese día es sagrado. Se lo dije desde el principio: que, si no le gustaba, se buscara otra novia», bromea.

Le preguntamos por su tío abuelo paterno: Segundo Ojeda Estefanía. Otro civil, como Alfredo Martínez Pulpón. «Sabemos que estaba soltero y que era jefe de cocina de uno de los grandes hoteles de Madrid». Es del que menos información ha conseguido. «Era muy bueno en lo suyo. Esa parte de la familia siempre ha estado en el gremio y ha tenido mucho toque para los fogones», ríe. Lo que tiene más claro es cómo le capturaron: «Era creyente y solía llevar un crucifijo. Cuando se lo llevaron, sus compañeros le dijeron que iba a bajar las escaleras por su propio pie, pero que no las iba a volver a subir nunca». Tras pasar por la cárcel, fue fusilado en la saca del 3 al 4 de diciembre.



Vista del cementerio de Paracuellos del Jarama, en la actualidad. Matías Nieto

La persecución a los religiosos

De su tío abuelo materno tiene más información. Se llamaba Francisco Esteban Lacal y fue uno de los muchos religiosos a los que su fe les valió ser perseguidos, encerrados y fusilados en Paracuellos. Su imagen se hizo famosa en 2011, cuando fue beatificado junto a otros diez mártires: frente amplia, con entradas, rostro serio pero afable... Ojeda recorre su biografía con ABC: cuenta que nació en Soria y que, de joven, fue enviado a las guerras de África antes de sentir la llamada de Dios. «Lo nombraron sacerdote en 1912 en Turín», añade. El recuerdo que ha permeado en la familia es el de un hombre devoto y justo que, desde su llegada a Madrid en 1935, a la residencia de los Oblatos, padeció el señalamiento de la República a los clérigos. La situación, dice, era insostenible: «En una ocasión, una sobrina le quiso dar un beso en la calle... y él la frenó». Cuando llegaron a casa le explicó que estaba mal visto que un sacerdote besara a una niña.

Ojeda recuerda emocionada que su familiar acogió a muchos religiosos perseguidos por la República en su casa. Así hasta que, el 9 de agosto, fue expulsado con sus hermanos oblatos de su propia comunidad. Terminó detenido en octubre y, como otros tantos, trasladado a la cárcel Modelo. Padeció frío, torturas, hambre... y, al final, fue fusilado el 28 de noviembre.

Caza al militar

Seguimos caminando por el cementerio de los Mártires, corazón de la memoria de aquellos que fueron asesinados. Al fondo, si se mira desde la puerta del camposanto, unos muretes marcan la zona en la que los milicianos arrojaron los cadáveres de los muchos militares –decenas y decenas– fusilados el 7 de noviembre. El miedo a que empuñaran las armas contra el Gobierno les convirtió en un objetivo prioritario para la República. Las balas cayeron sobre todos: jóvenes y ancianos, en activo y en reserva.

Fermín Saleta Victoria, el tío abuelo de Pedro Corral –investigador especializado en la Guerra Civil y diputado autonómico del

▸▸


DECLARACIÓN DEL TESTIGO


Testimonio realizado en 1939 por Carmen Sicluna sobre la detención y desaparición de su padre, Enrique (arriba), teniente coronel retirado y asesinado en Paracuellos

PP– sufrió el mismo destino a pesar de hallarse en situación de retiro.

«Era un navarro de 58 años, teniente coronel de Caballería y veterano de África», explica Corral. Durante años, el político creyó que la historia de su pariente era como la de tantos otros: retenido en la prisión Modelo, fue subido a un camión en la primera de las sacas, la del 7 de noviembre, y trasladado a las afueras de Madrid para terminar asesinado. «Las memorias familiares tienen lagunas. Siempre se ha pensado en casa que a Fermín le tocó 'la bola negra': que fue detenido por una trágica casualidad y que por la misma razón fue asesinado con otros cientos de presos», sostiene el autor del ensayo '¡Detengan Paracuellos!' (Ed. La Esfera).

Pero sus pesquisas demostraron lo contrario. En los últimos años, el investigador descubrió que lo del tío Fermín no fue por azar: «Durante las noches del 13 al 16 de octubre de 1936 se produjo en Madrid una gran redada, casa por casa, calle por calle, barrio por barrio, ordenada por el Ministerio de Gobernación, para detener a decenas de militares retirados como él». La operación se venía pergeñando desde hacía días. El 8 de octubre, el Gobierno citó a los veteranos en la Casa de la Moneda con la excusa de arreglar la situación de sus pagas de jubilación y detuvo a todos los que se presentaron. Los que no, como Saleta, fueron apresados después. «Mi antepasado, como otros tantos, es la prueba de que Paracuellos fue el resultado de una operación de 'limpieza' de retaguardia perfectamente planificada, organizada y ejecutada, contra la falsa idea de la improvisación», remata Corral.

El abuelo Cecilio

El abuelo de Pablo de Lora fue otro de los militares cazados en aquella redada. El hoy catedrático de Filosofía del Derecho de la Universidad Autónoma de Madrid admite a ABC que fue de adulto cuando descubrió la historia de Cecilio de Lora Ibáñez: «Antes sabía que lo habían fusilado en Paracuellos, pero no mucho más. En 1986, cuando falleció mi abuela, su viuda, descubrí las cartas que había escrito durante la guerra». Fue el primer paso, aunque terminó por olvidarse de ellas. Tiempo después, cuando murió su padre, leyó por primera vez aquellas misivas y empezó a indagar en los archivos.

Los resultados de esa investigación, que ha publicado en 'Recordar es político (y jurídico)' (Ed. Alianza), dibujan a un Cecilio de 34 años, «retirado por una lesión sufrida en África», «conocido por su religiosidad» y que, cuando fue detenido en su casa de la calle Lope de Rueda, acababa de tener una hija. «Es probable que un portero le delatara por pertenecer a la CEDA», afirma.

Cecilio pasó sus últimas horas en la cárcel de San Antón. Allí fue donde escribió dos cartas a su mujer que logró entregarle de manera clandestina. La primera transmitía cierto optimismo, la segunda era un triste adiós: «Querida Emilia. Despídeme de todos y que todos me perdonen. En especial a mamá y a mis hermanos diles que se resignen y que rueguen por mí [...]. Perdóname si en algo te he molestado. Te he querido mucho [...]. A nuestros hijos, que sean cristianos, siempre, y que siempre obren rectamente [...]. Un abrazo a todos, y a ti, que Dios te dé resignación». El abuelo Cecilio dejó cinco hijos y una viuda que se desvivió por ellos. «La yaya Emilia fue una madre coraje: sobrevivió en el Madrid asediado por las bombas y luego logró trasladarse a Cádiz en busca de refugio. Fue otra de las grandes protagonistas de la tragedia», añade.

Recordar

Noventa años después, De Lora reflexiona sobre los enfrentamientos que todavía hoy perviven entre los 'hunos' y los 'hotros', en terminología unamuniana. «Debemos enterrar de una vez por todas la visión maniquea que existe sobre este tema. En Paracuellos murieron muchísimas personas inocentes en un acto salvaje, despiadado e injustificable», sostiene. Reivindica el recuerdo de las víctimas sin distinción de colores políticos. Aunque la memoria, con el paso de los años, se ha materializado de forma diferente en cada familia. «Pablo y yo hemos estado juntos en el cementerio de Paracuellos. Ni su abuelo ni mi tío abuelo tienen una cruz con su nombre, señal de la diversidad de memorias que las familias cultivaron respecto a estas matanzas. Hubo familias como las nuestras que reservaron para la intimidad de sus hogares el recuerdo de los asesinados», añade Corral.

El historiador José Manuel Ezpeleta es uno de esos descendientes que ha conservado en la intimidad el recuerdo de su abuelo, Francisco de Ezpeleta y Montenegro. Casi parece que le cuesta hablar de este teniente coronel de Caballería que, a sus 53 años, se había retirado al amparo de la Ley Azaña. «Le pasó como a otros tantos militares: le detuvieron, estuvo en la Modelo y fue fusilado». Tampoco habla de los recuerdos que quedan en la familia hasta que se le pregunta, y es tajante: «No quiero que se publiquen fotos o cartas, eso pertenece a la privacidad de la familia».

Él lucha por la memoria de los caídos de otra forma: con una investigación de décadas que verá la luz el próximo año y que busca establecer de forma concienzuda las causas que motivaron Paracuellos y el número de asesinados. «Se han barajado muchas cifras. Algunos afirman que más de 8.000. Hasta ahora, con pruebas documentales, he contabilizado unos 3.750», finaliza. A ellos habría que sumar otro medio millar más trasladados al cementerio después de la guerra, procedentes de distintas localidades.

Martínez-Sicluna, por su parte, está convencida de que contar la historia de sus familiares contribuye a evitar que aquel atropello vuelva a repetirse. Y no habla solo de Alfredo Martínez Pulpón, sino también de otros tres parientes que tienen una cruz con su nombre en Paracuellos: su abuelo, Enrique Sicluna Burgos, coronel de Infantería retirado, y sus tíos Luis, médico de 24 años, y Enrique, de apenas 16. La catedrática es una auténtica enciclopedia. Ante nosotros despliega los informes de la época, las cartas y los documentos que le han permitido reconstruir la historia de sus antepasados. «Los milicianos que se los llevaron en octubre formaban parte de la Agrupación Socialista de Madrid e iban acompañados de la guardia del general Riquelme», relata. Habían pedido refuerzos porque estaban convencidos de que en casa de su pariente había armas y de que la familia podía ofrecer resistencia... pero allí solo encontraron un sable. Fueron asesinados el 7 de noviembre, en la primera saca.

Son decenas las historias que permanecen bajo las cruces de Paracuellos. Hoy solo hemos contado algunas, pero, mientras abandonamos este camposanto con el frío metido en el cuerpo, comprendemos que otras muchas aguardan ser rescatadas del silencio. Porque, como decía Consuelo Martínez-Sicluna, «no hacerlo es volver a enterrar a nuestros familiares».

En busca del culpable

La amenaza de ver la capital en manos enemigas con el avance del Ejército sublevado hacia Madrid provocó que Francisco Largo Caballero, cabeza del gobierno, huyera a Valencia y dejara el mando en manos de una Junta de Defensa dirigida por el general Miaja. Como consejero de Orden Público fue elegido Santiago Carrillo, responsable de facto de la seguridad de los miles de prisioneros encerrados. A ambos les surgió entonces una triste disyuntiva: ¿qué diantres hacer con los presos de las cárceles? Así comenzaron las matanzas. Todavía se desconoce el responsable; para unos, la exaltación miliciana, para otros, Carrillo y el PCE. Esta última posibilidad es la que más apoyó el entonces cónsul de Noruega en la capital, Félix Schlayer, en un ensayo sobre las barbaridades.

B L A C K

HASTA
-50%*

¿Todavía no tienes una cama de ENSUEÑOS®?

*En una selección de nuestros mejores sistemas de descanso en exposición

OFERTAS ESPECIALES

Stressless®
-15%

En una selección de sillones, sofás y sillas

Nuevo sillón Stressless Adam con Zero gravity

ENSUEÑOS®
Since 1987

tiendasensuenos.com

Diego de León, 44
(Bº de Salamanca)
915 63 92 97
MADRID

DISTRIBUIDOR OFICIAL STRESSLESS PARA MADRID

MADRID SAN SEBASTIÁN PAMPLONA

Síguenos en RRSS

La industria de la IA, ante su encrucijada: Anthropic sale a bolsa

El 'boom' de la inteligencia artificial se somete esta semana a examen en **lo que se prevé como la mayor salida al parqué de la historia**, por encima de la de SpaceX. Pero llega entre dudas en el mercado, viento político en contra y el escándalo de faldas en Nvidia

Javier Ansorena
Corresponsal en Nueva York



Los mercados estarán pendientes esta semana de Anthropic. AFP

Podría ser la mayor lluvia de millones de la historia de los mercados financieros. Anthropic, el gigante de la inteligencia artificial, la compañía detrás del popular 'chatbot' Claude, celebrará su salida a bolsa esta semana. Si sus estimaciones no yerran, será la venta pública de acciones más alta de la historia de los parqués globales. Se pronostica que la compañía recibirá en torno a 100.000 millones de dólares de los bolsillos de inversores grandes y pequeños de todo el mundo.

En una tarde de lluvia, pero no de dinero, sino de la mezcla convencional de agua y ácido que cae sobre Nueva York, Dario Amodei defendió que no le quita el sueño el momento en el que su creación se presenta ante los mercados.

«No nos preocupa demasiado cuándo con exactitud, en qué mes o en qué condiciones de mercado salgamos a bolsa», dijo este viernes el cofundador y consejero delegado de Anthropic, encaramado en el piso 56 de un rascacielos de Manhattan. Era la sede de JP Morgan Chase y hablaba con el jefe del mayor banco de EE.UU., Jamie Dimon, sobre una operación que tiene con el corazón encogido a Wall Street y a los inversores de todo el mundo.

Porque el momento para la salida a bolsa más esperada es turbulento. Se mezclan sacudidas recientes en el mercado, un viento político en contra y, a última hora, el escándalo de faldas que ha acabado con la dimisión de Jensen Huang, consejero delegado de Nvidia y el rostro del 'boom' de la IA.

Esta semana, el mundo inversor ha tenido un ojo puesto en Nvidia y otro en Anthropic. La primera es quien ha posibilitado el despegue de esta industria: sus chips son los ladrillos sobre los que se sustenta el procesamiento de datos que nos permite pedirle a Claude que desarrolle una herramienta de contabilidad eficiente o que nos organice un fin de semana en Roma.

La recepción de Anthropic por los mercados será el gran termómetro de la IA y de si puede seguir impulsando el 'rally' en bolsa

El Nasdaq, que agrupa a las principales tecnológicas, vio cómo se evaporaban 2,5 billones de dólares en capitalización en un solo día

Nvidia es la segunda mayor empresa del mundo en capitalización, solo por detrás de Apple, a la que ha llegado a superar varias veces. Por ejemplo, en octubre del año pasado, cuando, con el valor de su acción disparado, llegó a superar los cinco billones de dólares de valoración.

La caída de Jensen Huang

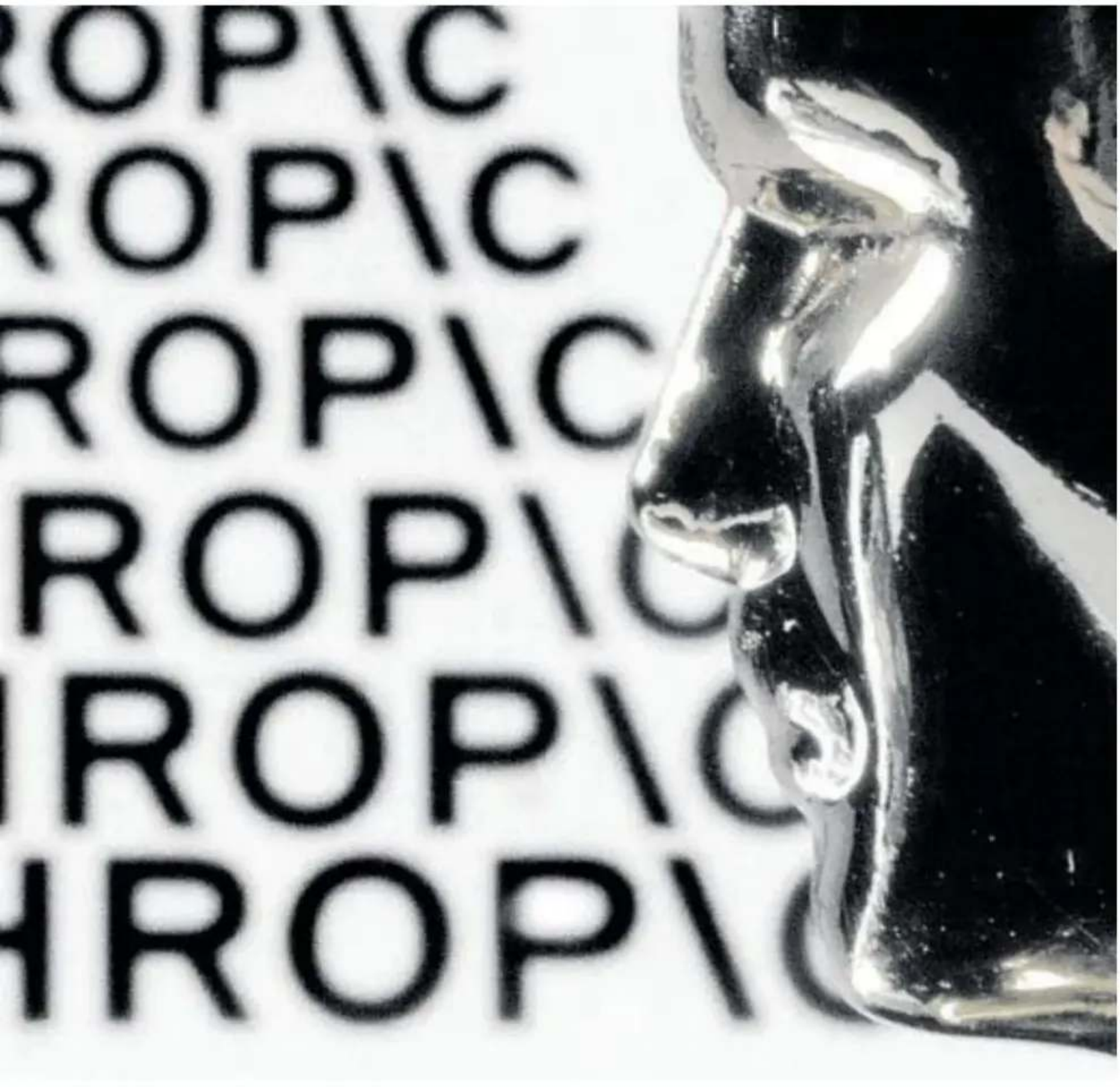
La importancia de Nvidia a todos los niveles –desde el sustento a la industria de IA hasta la carrera tecnológica entre EE.UU. y China– es evidente y la compañía ha quedado descabezada a pocos días de la salida a bolsa de Anthropic. Huang se vio forzado a dimitir después de que se conocieran romances extramatrimoniales con al menos tres mujeres. El más comprometedor: con una ejecutiva de una empresa de Singapur a la que Nvidia enviaba chips, que fue investigada por enviar los componentes a China pese a que estaba prohibido y a la que la inteligencia de EE.UU. considera una espía de Pekín.

La salida de Huang, que fundó Nvidia en 1993 y es reverenciado como el máximo responsable del 'boom' de la IA, y su impacto en la industria pueden ser un motivo de ansiedad para los inversores.

Pero no es el único. La salida a bolsa de Anthropic llega pocos días después de que los estadounidenses fueran a las urnas e impusieran un castigo formidable al presidente de EE.UU., Donald Trump. En medio de un descontento generalizado con el coste de la vida, las 'midterms' fueron sobre todo un voto contra Trump, contra la guerra de Irán y sus consecuencias económicas, contra los efectos de su guerra arancelaria y contra la aparente corrupción del multimillonario neoyorquino.

Pero, además, por primera vez, la IA y su impacto estaban en la mente de los votantes. Uno de los pocos asuntos que han unido a republicanos y demócratas es la oposición a los centros de datos, los macrocomplejos de los que depende la IA. En ella se mezclan la desconfianza hacia la IA –propulsada por recientes alertas apocalípticas– y una creciente desigualdad en la que despuntan fortunas alimentadas por su 'boom'.

No ha sido un asunto secundario. Al contrario, ha movilizado el voto



La valoración podría situarse en 1,4 billones de dólares, aunque sus directivos se plantean subir la acción para llegar a 1,5 billones

El freno a los centros de datos y la regulación de la IA ha movilizado muchos votos en las 'midterms' que han castigado a Trump

de muchos y eso se va a notar en el nuevo Congreso que se formará a partir de enero, con mayorías demócratas en ambas cámaras. Muchos de los candidatos ganadores vendieron un programa de regulación de la IA y de freno a los centros de datos. Es decir, el poder político podría ser un freno a la expansión alocada que ha vivido el sector en los últimos años y que los inversores quieren que se mantenga.

Y, antes de estas elecciones legislativas, las condiciones del mercado empezaban a enturbiarse. Los inversores observaron con cautela el crecimiento del gasto en IA de muchas de las grandes tecnológicas, sin que todavía se vea recompensado con ingresos. La presentación de resultados de algunas de ellas, como Alphabet –la empresa matriz de Google–, no ayudó: a finales de octubre, su acción se desplomó un 13% en una sola sesión, el peor día bursátil de su historia.

Entre unas cosas y otras, a comienzos de noviembre las acciones de compañías relacionadas con la IA se derrumbaron. El índice de referencia Nasdaq, que agrupa a las principales compañías tecnológicas, vio cómo se evaporaban 2,5 billones de dólares en capitalización en un solo día. Desde entonces, las acciones del sector se han recuperado.

Se espera que sea un éxito

Pese a las turbulencias, cualquier cosa que no sea un éxito en la salida a bolsa de Anthropic sería una sorpresa mayúscula. Es el gran examen bursátil de la IA y en la cabeza de los inversores no cabe que suspenda. Como dijo a 'The New York Times' un analista que asistió al encuentro entre Amodei y Dimon: la salida a bolsa de Anthropic es «demasiado crucial como para caer», un guiño a aquel rescate financiero en la crisis de 2008, cuando había bancos «demasiado grandes para caer».

La recepción de Anthropic por parte de los mercados será el gran termómetro de cómo está la IA y de si puede seguir siendo la locomotora del 'rally' que vive la bolsa desde hace cuatro años.

Las señales, por el momento, indican que no habrá problemas para cumplir con las expectativas de una salida a bolsa histórica. Según la información que la compañía ha ofrecido a los reguladores, Anthropic sacará a la venta 825 millones de acciones, con el precio de los títulos en una horquilla de entre 70 y 78 dólares.

Esto supondría recaudar unos 64.000 millones de dólares, a lo que habría que sumar otros 26.000 millones en una colocación privada de acciones a siete socios estratégicos, entre quienes están Google, Nvidia y Microsoft. Entre ambos, superarían el récord para una salida a bolsa establecido hace unos meses por SpaceX, el gigante aeroespacial pilotado por Elon Musk.

La operación

La operación dejaría a Anthropic con una valoración de 1,4 billones de dólares. Estaría lejos de las mayores empresas del mundo –Apple supera los cinco billones–, y por debajo de los dos billones que se pronosticaban en verano, cuando las condiciones eran más favorables. Pero seguirá siendo una barbaridad. España, con más de cinco siglos de historia, tiene un PIB de dos billones de dólares. Anthropic tiene cinco años de vida.

Amodei y el resto de ejecutivos de Anthropic se han planteado subir algo más la apuesta y elevar el precio de la acción, para llegar a una valoración cercana a los 1,5 billones de dólares y una recaudación que superaría los 100.000 millones. Esto tiene que ver con que no falta dinero para subirse al carro de Anthropic. Según Bloomberg, la salida a bolsa está sobresuscrita con creces. Y eso que la compañía ha exigido a la veintena de bancos que participan como intermediarios en la colocación de acciones que no acepten a inversores institucionales de China ni de Hong Kong.

El precio definitivo de la salida a bolsa se conocerá el miércoles y Anthropic debutará en el parqué el jueves 19 de noviembre. Algunos consideran que la acción saldrá con un valor por debajo de lo que podría conseguir. Otros temen que la operación acreciente los temores a una burbuja en la IA. Amodei dijo con Dimon que esperaba que Anthropic «prometa poco y consiga mucho» en su salida a bolsa. De lo que nadie duda es que abrirá una nueva fase para la industria que tiene el futuro en sus manos.

El club de los 18.000 millones


Dario Amodei

La lluvia de dinero de la salida a bolsa de Anthropic mojará sobre todo a sus siete fundadores. La compañía fue creada hace solo cinco años por Dario Amodei, su hermana Daniela y otros cinco exempleados, como ellos, de OpenAI.

Los siete de Anthropic se oponían a los entonces ejecutivos de la empresa que hoy es su rival sobre garantías de seguridad en el desarrollo de la inteligencia artificial. Esa aventura les ha traído el éxito y esta próxima semana multiplicará su fortuna. Con la salida a bolsa, se estima que sus paquetes accionariales ascenderán a 18.000 millones de dólares por fundador.

Del alcohol al agua con gas, la tendencia que gana adeptos

No son adictos ni están enfermos, pero han decidido voluntariamente decir 'no al alcohol' para disfrutar de una vida más sana, un hábito «sin vuelta atrás» según los expertos

Laura Peraita
Madrid



Beber o no beber, esa es la elección. Los actores Mario y Óscar Casas, el cantante Dani Martín o el presentador Jesús Vázquez son algunos de los rostros conocidos que han manifestado públicamente su decisión de no tomar alcohol. Fuera de España, también hay ejemplos. Figuras como Tom Holland, Brad Pitt, Eva Mendes, Gwyneth Paltrow o Adele también se suman al tren del 'no al alcohol'. Sin embargo, se trata de una decisión que no es exclusiva de famosos ni de quienes han tenido problemas de adicción. Cada vez resulta menos extraño que en una reunión de amigos alguien anuncie que ha dejado de beber en una clara apuesta por su bienestar físico y mental: dormir mejor, tener más energía, sentirse más despejado, rendir más, mejorar la concentración, perder peso... y, sobre todo, no poner en riesgo su salud.

Es el caso de Javier, de 40 años. No duda en reconocer que en su juventud le gustaba salir con sus amigos, ir a la discoteca y tomar copas. Su relación con el alcohol fue después la 'socialmente normalizada' para una persona de su edad: unas cervecitas en el aperitivo y vino en la comida o cena. Sin embargo, desde hace algo más de un año decidió cerrar el grifo a este tipo de bebidas. Ahora adereza todas sus reuniones, comidas o fiestas con un vaso de agua con gas y una rodajita de limón.

La decisión no estuvo provocada por un problema de salud. «Me pregunté por qué tenía que tomar unas cervezas por hacerlo mis amigos. Cuando lo dejé, me empecé a encontrar mejor. Las tardes eran mucho más llevaderas, ya no sentía ese cansancio de cuando bebes. Mi mente estaba mucho más clara, me podía concentrar mejor y ser más productivo o, incluso ir al gimnasio», explica.

Javier trabaja como consultor tecnológico en Accenture y, además, está emprendiendo su propio proyecto, «por lo que prescindir de la bebida me supone aprovechar el tiempo al máximo y manejar las riendas de mi vida». No oculta que en un principio tenía en su recamara varias excusas para los compañeros que se quedaban extrañados cuando sólo se pedía agua. «Pensé en decirles que me dolía la cabeza, pero luego me atreví a ser sincero: sin beber me siento mejor». Desde entonces, esta es su respuesta cuando alguien le insiste con el clásico «pero hombre, ¡tómate una cervecita!».

Si en el caso de Javier la decisión llegó después de años de consumo social, Alejandro, de 23 años, representa a una generación que empieza a cuestionarse mucho antes si merece la pena beber. Tuvo su primer contacto con el alcohol cuando empezó a salir de fiesta a los 15. «Me lo pasaba muy bien con mis amigos, pero al día siguiente no me gustaba levantarme tarde y no poder cumplir con lo que me había propuesto por tener 'mal cuerpo'. Hice balance: pasar toda la noche fuera no me compensaba. Decidí no hacer vida nocturna y decir adiós a las bebidas alcohólicas que, además, tampoco me gustaban pero era lo que se llevaba».

Alejandro estudia finanzas y contabilidad y trabaja de lunes a viernes en el gimnasio Francisco del Yerro, donde también entrena fuerza. El deporte ocupa una parte importante de su vida y es uno de los motivos que refuerzan su decisión de no beber. «Me gustan las pesas porque me hacen sentir bien. Me pico conmigo mismo para progresar en cada repetición y cargar con más peso. De nada me sirve ser disciplinado durante la semana para tirar por tierra todo mi esfuerzo por unas copas el fin de semana. En el gimnasio también veo gente más mayor que ha decidido no beber y se encuentra mucho mejor». No obstante, reconoce que sigue saliendo con sus amigos de tardeo y que disfruta en las quedadas. «No me incitan a que beba porque ya saben que no lo hago, pero ellos sí beben e, incluso, alguno puede pasarse. Yo me alegro de que no me guste el alcohol».



ALEJANDRO
23 años

«Me lo pasaba muy bien de fiesta con mis amigos, pero no compensaba no rendir nada al día siguiente»



DIEGO
32 años

«Supone un esfuerzo renunciar a un hábito tan normalizado, más cuando los amigos te incitan»

A Diego (32 años) también le encanta hacer 'crossfit' y los fines de semana ciclismo. «Me di cuenta de que cuando salía de fiesta y bebía no es que me levantara con resaca, a pesar del mal cuerpo, es que a las 24 o 36 horas me entraba un dolor terrible de cabeza», recuerda.

Fue consciente de que si quería hacer deporte no le compensaban las copas del sábado por la noche porque tiraba por la borda todo el domingo. Su primera copa fue a los 16 años, pero en los últimos años sólo ha tomado cerveza. Sin embargo, ante el reto de aprovechar su fines de semana y llevar una vida más saludable, tras una navidad decidió que nunca más probaría el alcohol. «Supone un esfuerzo renunciar a un hábito tan normalizado, más cuando los amigos te incitan a beber y tengo que dar explicaciones. Ya han pasado casi dos años y parece que lo han asimilado porque yo no he dejado de salir, con la diferencia de que puedo rendir al día siguiente».

El caso de Amparo (64 años) es bien distinto. Su marido tuvo una fuerte adicción al alcohol, mientras que ella



bebía muy puntualmente cuando salían con amigos, principalmente los fines de semana. Tras su divorcio, y tener otras parejas también enganchadas a este consumo, las circunstancias le obligaron a dejar su casa y vivir en una habitación de alquiler. «Tuve un vacío inmenso. Comencé a buscar planes para estar fuera de aquella habitación, lo que me llevó a beber más alcohol. Sin embargo, yo no era consciente de tener un problema con la bebida porque al día siguiente ni me dolía la cabeza ni el estómago».

Un día, tras una larga jornada de aperitivo con amigos, con cervezas incluidas, acudió por la noche a un cumpleaños familiar. «Al llegar allí todos comenzaban con su primera cerveza, pero yo no me sentía en condiciones por lo que ya había bebido. Ese día fui plenamente consciente de que tenía que dejar de beber porque no me hacía sentirme bien conmigo misma». Amparo se propuso dejar de beber y a día de hoy sólo toma cerveza sin alcohol para asombro de muchos de sus amigos, con los que no ha dejado de salir. «Al principio cuesta decir que no mientras el resto pide sus cervezas, pero es que me siento tan bien, con tanta energía y la cabeza tan despejada, que sé que en mi decisión no hay vuelta atrás», asegura mientras confiesa que hay muchos bebedores de fin de semana que no se reconocen como tal.

JAVIER
40 años

«Las tardes eran mucho más llevaderas, ya no sentía ese cansancio cuando bebes»

El cambio de hábitos también empieza a notarse en los espacios tradicionalmente asociados al consumo de alcohol. David de las Heras, director general de Teatro Kapital y Quintoelemento, confirma a ABC que el consumo de copas ha bajado mucho. «Antes una persona podía tomarse 3 o 4, hoy lo limita a una o dos. En nuestro caso, al abogar por un consumo responsable, hemos eliminado la barra libre y ofertamos la entrada a la discoteca con dos consumiciones de copas y hemos observado que, o bien no toman alcohol, o sustituyen las copas por una cerveza de menor graduación. E, incluso, cuando solicitan un reservado por 300 euros, en ocasiones no piden alcohol y finalizan su celebración con un chupito. De esta forma tienen la sensación de tomar una bebida rápida en pequeña cantidad, en vez de sostener una copa en la mano 20 minutos como era habitual antes. Del mismo modo hemos apreciado en el restaurante un menor consumo de vino y cerveza y un aumento de peticiones de agua con gas».



AMPARO
64 años

«Tuve un vacío inmenso en mi vida. Comencé a buscar planes, lo que me llevó a beber más alcohol»

Como experto en el sector, De las Heras asegura que «el alcohol no está de moda por varios motivos: porque no está bien visto socialmente perder el control y que se rían de ti por actuar bajo los efectos de la bebida, porque el precio de las copas ha subido y porque hay una oferta de ocio que va más allá de quedar para beber y apuesta por cuidar la salud».

El respaldo de los datos

Los datos de consumo respaldan esta percepción. Las bebidas con alcohol pierden, según un análisis comparativo entre 2025 y 2026, más de 2 millones de ocasiones de consumo dentro y fuera del hogar, y la cerveza no es ajena a este decrecimiento, frente al auge las bebidas sin alcohol, con un consumidor cada vez más orientado a la salud y la conveniencia.

Así lo apunta David Rodríguez, Client Service Director de Worldpanel by Numerator, quien añade que el mercado en España vive una transformación impulsada por nuevas prioridades de consumo. «La cerveza registra una caída del 4,7% en ocasiones de consumo (-2,2% dentro de casa, -7% fuera del hogar) respecto al año anterior, en un contexto de búsqueda de bienestar, hábitos más saludables y una mayor demanda de practicidad». Frente a esta evolución, las alternativas sin alcohol van ganando protagonismo. «El agua encabeza el crecimiento y la cerveza sin alcohol consolida su presencia», matiza.

Una tendencia imparable

Todo apunta a que dejar el alcohol es «una tendencia ascendente y sin vuelta atrás», advierte Juan Carlos Jiménez, catedrático de Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales de la Universidad CEU San Pablo. «Es más que una moda, se ha convertido en una nueva forma de estar en la sociedad sobre todo a partir de los 30 a 50 años y con un claro reflejo en los jóvenes». Añade que hay tres factores que explican este fenómeno social. El primero es el cambio de percepción del ocio hacia un deseo de una vida más saludable que incorpora hábitos saludables.

El segundo corresponde a las nuevas masculinidades. «El modelo tradicional de hombre duro que fuma o bebe queda desfasado ante una nueva imagen de fortaleza y cuidados entre jóvenes de 20 y 30 años. Además, las mujeres demandan este nuevo rol mucho más atractivo», incide.

Por último, señala que hace dos décadas el alcohol era el elemento central de las dinámicas de ocio. «Ahora ganan terreno planes como el tardeo o las fiestas sin alcohol, que priman una serie de valores y elementos identitarios para sentirse más sanos».

Desde el departamento de psicología de la Clínica López Ibor, su responsable, Pedro Neira, advierte, no obstante, que decir 'no' al alcohol implica modificar conductas que pueden llevar años asociadas a experiencias y rutinas. «El matiz no está tanto en la cantidad que se consume, sino en la relación desarrollada con el alcohol y la función que cumple. Cuando se necesita beber para gestionar la ansiedad, conciliar el sueño o afrontar situaciones sociales, el consumo puede haberse convertido en una estrategia de regulación emocional poco adaptativa. Es decir, una persona puede tener un consumo habitual y decidir abandonarlo sin experimentar grandes dificultades. Sin embargo, si aparecen pérdidas de control, intentos repetidos de reducir el consumo o dificultades para mantener la abstinencia, hay que plantearse si existe un problema que requiera valoración profesional».

El especialista concluye destacando que al abandonar el consumo es frecuente que mejore progresivamente la calidad del sueño y disminuya la sensación de cansancio diurno. «Desde el punto de vista psicológico, la persona puede descubrir que es capaz de disfrutar de situaciones sociales o gestionar emociones desagradables sin necesitar esta sustancia».

La jubilación en el rock: ¿dejarlo en lo más alto o morir con las botas puestas?



Artistas, críticos, mánagers, escritores, productores, directivos discográficos y psicólogos reflexionan sobre la complejidad de decidir cuándo retirarse de los escenario



Nacho Serrano

Todos hemos asistido a algún concierto de un artista renqueante, que ya no es el que era por la edad. Pero lo que ocurrió el mes pasado con Mike Love, el último miembro original de los Beach Boys, desató una ola de rubor que se convirtió en indignación. Actuó sentado o más bien acurrucado en una silla de ruedas, y en un momento dado uno de los guitarristas se le acercó pidiéndole que moviese un poquito las manos, no fuese alguien a pensar que ya no estaba allí. El pobre Love hizo lo que pudo, pero apenas fue capaz de reaccionar. Alguien capturó la patética escena con su móvil y el vídeo se viralizó entre exabruptos hacia el entorno de Love. ¿Cómo podían obligarle a salir en esas condiciones?

La polémica se calentó tanto que el guitarrista tuvo que salir al paso asegurando que solo se estaban cumpliendo los deseos del propio Love, en contra de la opinión de los médicos. «Nunca imaginé lo profundamente que me afectaría ver tan frágil a alguien tan grande como la vida», escribió el músico. «El Mike Love que vimos esa noche puede que no sea exactamente el Mike que siempre hemos conocido. Pero sigue siendo el Mike que amamos e insiste en estar en el escenario. Dice que necesita a su banda y al público para animarse».

La triste estampa recordó a otras recientes, muy similares, como la de un Frankie Valli tembloroso intentando sostenerse de pie sobre las tablas sin ayuda, o la de Ian Gillan saliendo en camilla de un concierto de Deep Purple para ser atendido en el hospital por una descompensación, cosa que también le ocurrió a Santana hace algunos meses. También vino a la mente la imagen de Ozzy Osbourne haciendo muecas de frustración por no poder levantarse del trono desde el que cantó en el concierto de despedida de Black Sabbath. Los médicos le habían advertido de que no estaba en condiciones de actuar y, que si lo hacía, literalmente podía morir sobre el escenario. Aguantó el tirón, pero su cuerpo quedó tan tocado por el desgaste que se apagó a las dos semanas. Su familia confesó que sabían que el desenlace podía ser ese, y que había sido su decisión seguir adelante.

Esta inexorable decadencia física de los héroes del rock del siglo XX ha generado debate y muchas preguntas. ¿Es lícito el deseo de morir sobre el escenario? ¿Cómo se vería eso desde el público? ¿Cuándo hay que retirarse? ¿Cuando aún se está bien, para dejar buen recuerdo? ¿Por qué dejarlo si uno aún se siente bien? ¿Acaso hay un momento ideal? ¿Hay que dejar que el artista tome la decisión o su entorno tiene la responsabilidad de hacerle ver la realidad?



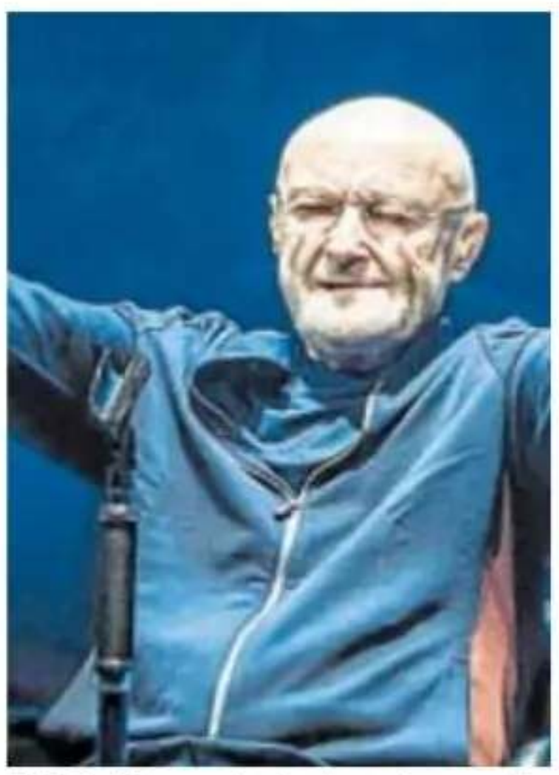
Ozzy Osbourne sin poder levantarse de su trono en su último concierto. ABC

Nunca bajar del escenario

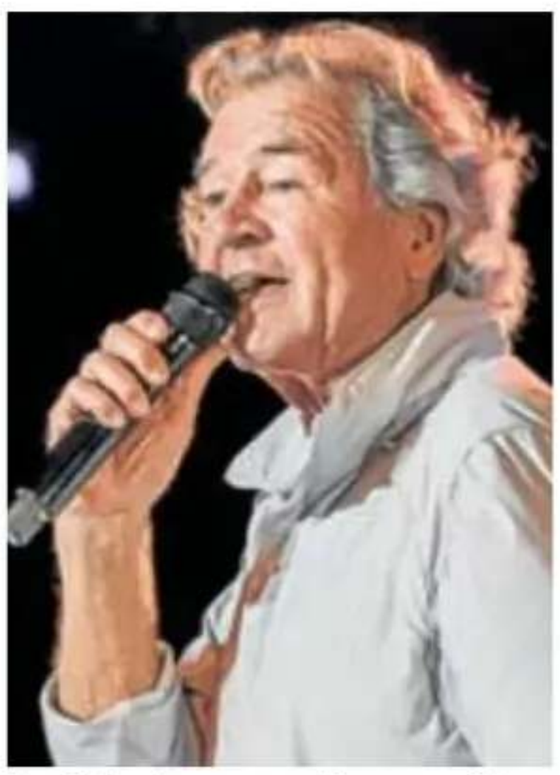
«No hay manera de obligar a nadie a retirarse», dice José Emilio Navarro 'Berry', quien ha tenido que lidiar con todo tipo de dilemas como mánager de Joan Manuel Serrat, Joaquín Sabina o José Luis Perales. «En general los artistas tienen muy claro si se encuentran en disposición o no de salir al escenario, pero también es muy importante lo que sus seguidores esperan de ellos, ya que son conscientes de que sus facultades van menguando. Hay artistas que quieren morirse en el escenario y, mientras la gente pague por verlos, no hay nada que decir», afirma Berry, no sin reconocer que detrás de este empecinamiento «algunas veces hay motivos económicos, porque es muy habitual que tengan unos niveles de vida muy superiores a lo que les permite su situación de mercado actual».



Mike Love, último miembro original de los Beach Boys, en silla de ruedas. ABC



Phil Collins sentado durante uno de sus últimos conciertos. ABC



Ian Gillan tuvo que salir en camilla tras una actuación. ABC

Cuando el declive físico de un artista es tan flagrante como el de Mike Love, ¿cuál es la mejor manera de abordarlo? ¿Debe ser el público quien se lo haga entender? ¿Su mánager? ¿Su compañía de discos? «Ninguno de esos, de ninguna manera», proclama Carlos López, directivo discográfico de amplísima experiencia que trabajó en la mítica Hispavox y que fue presidente de Sony España durante muchos años. «Lo que tiene que hacer ese entorno es decírselo a la familia del artista, que su mujer y sus hijos se sienten con él a comer, tengan una charla y sean ellos quienes le hagan ver la realidad. Pero si al público le da igual que el artista esté en las últimas y le sigue aplaudiendo en lugar de silbarle, no hay nada que hacer».

Es interesante contar con la opinión de alguien como Alejo Stivel, ya que puede reflexionar desde la perspectiva del productor que ha trabajado con muchas leyendas y también desde la de ser él mismo otra leyenda con Tequila, un grupo que ha dado algunas vueltas al asunto retirándose y volviendo, retirándose y volviendo. «Es tan sencillo como que no hay una ley que impida que alguien que está mal se suba al escenario», afirma al teléfono desde su furgoneta de gira. «Es muy difícil retirarse. La gente que se jubila normalmente tiene trabajos que no les llenan, y lo hace para dedicar el tiempo que le quede a hacer lo que más le gusta. Pero es que los músicos hacen lo que les gusta. Paul McCartney siempre dice que se va a jubilar en una caja de madera. Serrat y Sabina se han retirado, pero Miguel Ríos también lo hizo y ha vuelto catorce veces por lo menos. Pero es verdad que Phil Collins, por ejemplo, ya daba pena sobre el escenario. A mí no me gustaría dar pena».

JOSÉ EMILIO NAVARRO 'BERRY'
Mánager

«Hay artistas que quieren morirse en el escenario y, mientras la gente pague por verlos, no hay nada que decir»

J. F. LEÓN
Crítico musical

«La escena de Mike Love me pareció dolorosísima, nada puede justificar que alguien se suba a un escenario en semejantes condiciones»

¿La industria se aprovecha?

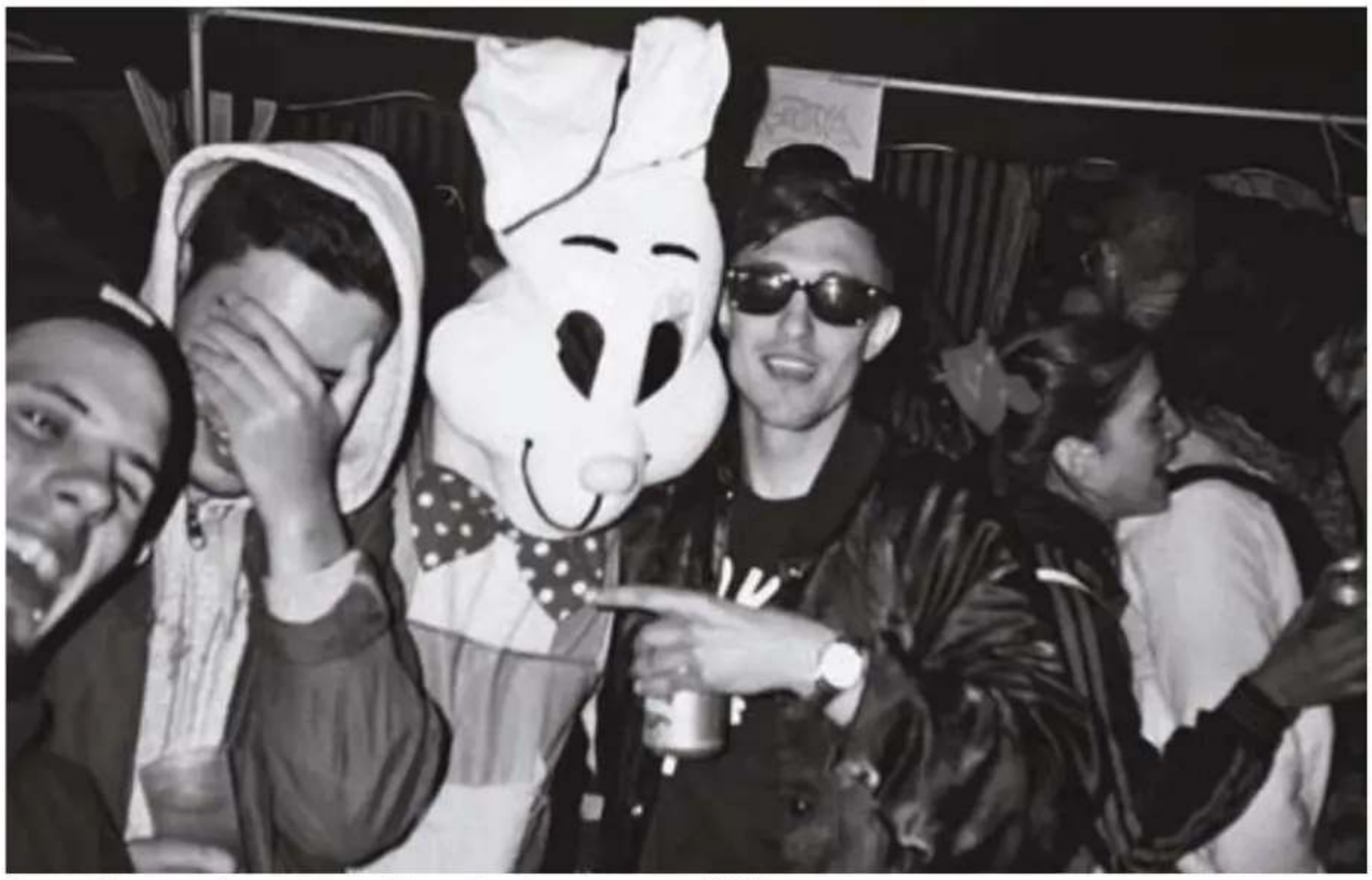
«La escena de Mike Love me pareció dolorosísima y lamentable. Nada puede justificar que alguien se suba a un escenario en semejantes condiciones, ni que nadie tenga que pagar una entrada para presenciar semejante despropósito», opina el crítico musical J. F. León (Ruta 66, Onda Cero y Let's Rock Radio). «La industria, evidentemente, se aprovecha todo lo que puede y un poquito más, pero yo sitúo el problema fundamentalmente en el público. ¿De verdad iríamos a ver a Michael Jordan arrastrándose por una cancha de baloncesto, incapaz de meter una canasta? Yo creo que no».

«A mí me produjo una mezcla de rechazo y lástima. Rechazo, porque nunca he visto sobre un escenario a nadie que diese tanta sensación de que podía fallecer de un momento a otro. Lástima, por la propia fragilidad de Love», añade en esa línea el también crítico Héctor G. Barnés (El Confidencial), pero añadiendo un nuevo elemento de debate. «Al mismo tiempo me pregunto: ¿y si el problema es mío y no de Love? ¿Y si simplemente no estamos acostumbrados a convivir con la vejez y la muerte, y no queremos verla con nuestros ojos? ¿La lástima no es acaso una forma de condescendencia? Si él quería estar ahí, ¿qué problema hay?».

El autor del libro 'Los viejos rockeros nunca mueren', Jesús Báez, cree que «la de Ozzy fue una de las pocas excepciones donde lo que se impuso fue el deseo de un artista a las puertas de la muerte que quiere despedirse de sus fans», y sostiene que «en el fondo se trata del dinero» en la mayoría de los casos. «Algunos artistas no han tenido unas condiciones laborales o un sentido del ahorro que les permita una jubilación digna», añade el escritor, poniendo un ejemplo muy ilustrativo: «Aún recordamos que la última gira de Leonard Cohen, que ya estaba retirado, no fue por gusto, sino porque se arruinó por el desfalco de su administradora».

«Me cuesta pensar que a nadie le pueda apetecer ir a un concierto para ver algo como lo de Mike Love», dice César Luquero, redactor jefe de Rockdelux, quien pudo entrevistar a Miguel Ríos cuando anunció su primera retirada. «Afirmaba que uno de los motivos era que años atrás había llevado a su madre a un concierto de Antonio Machín, que ya era anciano, y que ella le decía que estaba feo ponerse viejo encima del escenario. Después de la pandemia lo entrevisté otra vez y decía que mientras pudiera iba a seguir ahí, con 80 años o con los que fueran, porque reivindicaba su derecho a ser uno mismo todo el tiempo».

Esa última frase es clave según la psicóloga clínica María P. Ruiz. «Al artista lo define la gran sintonía existente entre lo que se es y lo que se hace, luego no existe la necesidad de jubilarse. Es más, su capacidad creativa no tiene una fecha de caducidad. Desarrollarla es una necesidad vital, y es así hasta el punto de que su "oficio" es una parte fundamental de su propia identidad. Retirarse supone un duelo muy difícil, porque la pérdida que conlleva afecta a la identidad misma. Da mucho miedo perder voluntariamente lo que refuerza tu energía vital y te da tantas satisfacciones. Lo que, en pocas palabras, te da la vida».



Agorazein, en una imagen de archivo antes de separarse en 2015. ABC

El regreso de C. Tangana con Agorazein: leyendas del rap 'underground'

El antiguo grupo del autor de 'El Madrileño' regresa, una década después, para ofrecer cuatro conciertos en el Movistar Arena

Israel Viana
Madrid

Cuando pido fotografías de Agorazein, su equipo de comunicación me informa de que la banda solo ha enviado tres. Me llegan también los carteles de los cuatro conciertos consecutivos que la banda ofrecerá en el Movistar Arena de Madrid –hoy es el primero–, para celebrar su regreso a los escenarios una década después de publicar 'Siempre' (2015). Hablamos de aquella «obra maestra» autoeditada que la antigua formación de C. Tangana dejó como legado justo antes de separarse. «Cuando anunciaron por sorpresa las dos primeras fechas, vendieron todas las entradas en minutos. La respuesta les sobrepasó y pusieron dos más. Estoy seguro de que van a darle continuidad después de ese cariño recibido», comenta a ABC José de Montford, coautor del ensayo 'C. Tangana. Del rap crudo a la alfombra roja' (Libros del Kultrum, 2025) junto a Joan S. Luna.

«Eso sí –añade–, dejando claro que han crecido, con todo el conocimiento que tienen del mercado y su propia experiencia de vida. Se ve claramente en el EP nuevo que han sacado, 'King Kong', con el que vuelven al rap crudo del principio, con las mismas reivindicaciones de sus orígenes, pero dejando claro que no son los mismos». Un ejemplo son los nuevos versos de C. Tangana, el alias musical de Antón Álvarez desde los tiempos, precisamente, de Agorazein: «A quién quiero mentir, estoy distinto. / Quince años en el juego, no estoy limpio» o «saqué 'El Madrileño' / la mitad de los rappers de España querían echarme a patadas del gremio. / El rap se me quedó pequeño y las coplas que escribo cumplieron mis sueños».

En la primera imagen vemos a Álvarez, junto a Sticky M.A., Jerv.AGZ, I-Ace y Fabianni, los otros miembros de Agorazein, en la cima de una montaña. Solo se distinguen sus siluetas a cientos de metros de distancia, sin que se distinga quién es cada uno. En la segunda aparecen tres de sus componentes junto a un cuarto disfrazado de conejo. Suponemos que es C. Tangana. En la tercera hay once personas, todas ellas con la cara descubierta, excepto una en segundo plano que se oculta con una gorra de orejeras grandes. «Ese también es C. Tangana», confirma su equipo de comunicación.

En un intento por que los lectores identifiquen al miembro más famoso de Agorazein, pido más fotografías. «Me dicen que no tenemos más, perdona». Y lo entiendo, porque detrás de esa decisión parece haber una voluntad de poner el foco en este colectivo que, partiendo del 'underground', marcó un antes y un después en el rap español. «Lo cierto es que Agorazein no existiría sin C. Tangana ni C. Tangana sin Agorazein. Fue el soporte con el que Antón afianzó su fe en sí mismo y encontró los mecanismos que necesitaba para dar el salto. Crema, como se hacía llamar antes, se dio cuenta de que, para triunfar, tenía que adoptar unos códigos más sencillos, con una música más melódica y sentimental, y un espíritu más profesional. Eso es lo que le proporcionó Agorazein cuando estaba fuera de la industria», explica Montford.

La banda se separó cuando empezaba a abrirse camino hacia el éxito, con la música urbana iniciando su conquista de la industria, algo a lo que, sin duda, ellos contribuyeron. Todo comenzó en 2006, cuando el Antón adolescente se cansó de encadenar trabajos precarios y quiso hacer realidad su sueño de convertirse en una estrella del hiphop. Primero se curtió en las batallas de rap que se celebraban en el madrileño Parque de La Bombilla, junto a la estación de Príncipe Pío. «Allí se convirtió en una especie de leyenda del 'underground' madrileño y adquirió el coraje que necesitaba para empezar a construir su personaje, ese artista ambicioso sin miedo a investigar otros sonidos y a decir abiertamente que quería ganar dinero», cuenta su biógrafo.

Grabó su primera maqueta, 'Elescrema', con 15 años. Luego llegaron otras que registró en el sótano de una tienda de ropa de la calle Comillas y en el garaje de la casa de Fabianni. Con la última, 'Desde la octava ventana del bloque' (2007), había evolucionado tanto que daba la impresión de que había pasado una década, cuando en realidad solo habían transcurrido dos años. «Suenes como suenes, siempre va a haber alguien a quien odiar, chico. / Yo luchando por ser único, / y tú, gilipollas, solo buscando que te copien», rimaba en 'Por lo nuestro'.

La mayoría de edad musical

En 2008 se planteó que, si quería entrar en la industria, tenía que lanzar un álbum con una discográfica. Esa primera referencia en formato físico fue precisamente 'Agorazein', que verá la luz de la mano de EsTaoChungo. El título no solo dio nombre al que sería uno de los colectivos más conocidos del rap español, sino que supuso la mayoría de edad de nuestro protagonista, tanto en lo artístico como en lo personal, pues acababa de cumplir 18 años. Fue en esa etapa cuando adoptó su alias de C. Tangana.

El primer disco de estudio de Agorazein llegó en 2011: 'Kind Of Red', que decidieron ofrecer en descarga gratuita. Eso les permitió llegar a los aficionados de todo el país y convertirse en la sensación de la joven escena estatal al superar las 100.000 escuchas en su primera semana. El título, además, procedía del famoso y revolucionario álbum de Miles Davis, 'Kind Of Blue' (Columbia, 1959). El trompetista era uno de los referentes de C. Tangana, que también se identificaba con su inquebrantable compromiso con su música.

«Agorazein supuso un cambio brutal con respecto a los códigos del rap tradicional español –comenta Montfort–, no solo por su mirada desacomplejada con respecto a la música, también porque entendieron que el rap podía ser un negocio. Eso es muy importante para entender cómo se desarrolló después la música urbana. Todo responde a la obsesión de C. Tangana por cambiar y explorar nuevos mundos. Se adelantaron a su tiempo, por eso tiene sentido que se separaran cuando lo hicieron y que vuelvan ahora. 'King Kong' tiene mucho que ver con las primeras maquetas de Crema, aunque ahora vienen a decir: 'Seguimos siendo aquellos, pero ahora diferentes'. No es un simple ejercicio de nostalgia, sino la reivindicación de su legado».

Quizá por eso, cuando pregunto a su equipo si había alguna posibilidad de entrevistarlos hoy a todos juntos, la respuesta es clara: «Ninguna. Nos han dejado claro que no quieren una promoción muy masiva, que quieren mantener ese espíritu 'underground'. Como ves, no son muy dados a la comunicación».

LORENART
GALERÍA DE ARTE

Para nuestras próximas exposiciones en Madrid
y para completar colecciones a nuestros clientes,

NECESITAMOS OBRAS DE:

Joaquín Sorolla

José Guerrero

Raimundo de Madrazo

Fernando Zóbel

Si están interesados en su venta, rogamos nos envíen fotografía y datos
a lorenart@lorenart.es o llamen al teléfono 696 43 11 55. Preguntar por Fátima.

C/ Fernández de los Ríos, 96 - Bajo A • 28015 Madrid
Tel.: 91 543 22 21 • Fax: 544 72 28 • E-mail: lorenart@lorenart.es • www.lorenart.es

Cómo el 'streaming' envenenó el éxito de los superhéroes

El cese de James Gunn en DC Studios retrata la crisis de una industria que diluyó el gran evento cinematográfico a base de ficciones televisivas menores

Lucía Cabanelas

En los cómics de superhéroes, la muerte no existe. Los personajes se resetean, se reinventan, cambian de guionista y resucitan cíclicamente porque el coste de una viñeta es marginal. Conviven al mismo tiempo, cambian de color, de sexo, de amor. Y no pasa nada. El papel lo aguanta todo y el lector también. Pero esa lógica editorial no existe en la pantalla. El ritmo de publicación no se adapta a las producciones audiovisuales, que son muy caras, tardan años en pensarse y más aún en llegar. La paciencia es efímera y la fidelidad se agota cuando se le exige al espectador esperar años por unas series que prometen ofrecer piezas clave de un puzle gigante y solo le roban el tiempo con historias menores y sin respuestas.

El ejemplo más claro de este cortocircuito industrial está en el 'streaming', que ha intentado vampirizar el éxito del género multiplicando los contenidos, estirando las tramas y mezclándolo todo con 'crossovers' para rellenar los catálogos de las plataformas a base de personajes de segunda división y presupuestos irregulares. Lo que nació como un anzuelo para llevar gente al cine acabó convirtiéndose en un peaje aburrido. El espectador se cansó de tener que hacer los deberes viendo series mediocres para entender la siguiente película. 'Invasión secreta' en Marvel, un producto descafeinado que iba a revolucionar la franquicia y acabó diluido por unos efectos rutinarios y un argumento insustancial, o los constantes vaivenes televisivos de DC demostraron que el formato episódico se había convertido en un mero trámite. Un peaje que mató la curiosidad del espectador, erosionó su confianza y dinamitó el fenómeno del gran evento cinematográfico. En esta guerra han caído ya muchos, como Victoria Alonso, evidenciando una crisis de fondo y el cambio de ciclo de unos estudios que empeñaron el éxito de las salas para alimentar un 'streaming' insaciable. La última víctima de este monstruo ha sido James Gunn, la gran apuesta para levantar el universo de DC con un plan a largo plazo y una mirada propia.

Como copresidente y codirector ejecutivo de DC Studios, era el hombre destinado a salvar el futuro de los superhéroes, dándole una nueva vida a Superman, a Batman... y expandirlo, en cines y a través de series, importando la fórmula corporativa de su maestro, amigo y rival en Marvel, Kevin Feige. Apenas le ha dado tiempo a dejar su huella: seguirá a cargo de algunos proyectos pero sin control ejecutivo ni creativo. Su despido, a raíz de la fusión de Warner y Skydance, es, tal vez, el síntoma definitivo de un modelo herido.

En DC, Gunn estaba intentando construir un universo con personalidad propia, explorando géneros diferentes y combinando personajes populares con otros menos conocidos en una sucesión de series y películas independientes que terminaría uniéndolos en algún punto, dentro de varios años, alcanzando ese fenómeno de acontecimiento propio de los cómics que tan bien le funcionó a Marvel. Sin embargo, el fracaso comercial de 'Supergirl' y, en menor medida, 'Clayface', dejaron un agujero demasiado grande.

James Gunn siempre ha sido un verso suelto, una anomalía en Hollywood. Fue despedido por Disney en su momento por tuits antiguos, fichó inmediatamente por Warner para revitalizar la competencia con 'El escuadrón suicida' y terminó volviendo a Marvel por la presión del público, que obligó a la franquicia de superhéroes a readmitirlo para culminar su trilogía de 'Guardianes de la galaxia'. Fue él quien introdujo con éxito el humor gamberro en la franquicia de Disney, allá por 2014, una tendencia a la que se han abonado, peligrosamente, casi todos los superhéroes de ambos bandos. En DC ha estrenado series como 'El pacificador', 'Creature Commandos', 'El pingüino' y 'Linternas'. Queda en el aire la continuidad de proyectos televisivos impulsados personalmente por él, como 'Waller', 'spin-off' de 'Escuadrón Suicida', con Viola Davis; 'Paradise Lost', precuela sobre Themyscira. En cines, James Gunn alumbró el enésimo reinicio de 'Superman', expandió su universo con el fracaso de 'Supergirl', y dejó su sello con proyectos excepcionales como la cinta de terror 'Clayface', pero no está garantizado el futuro de la nueva 'Wonder Woman', 'Brave and the Bold', sobre Batman y Damian Wayne o 'Teen Titans'. «La gente tiende a pensar que DC y Marvel se odian, pero tenemos mucho más en común que diferencias (...) Cuando estaba en Marvel y salía una película de DC que no era buena, estábamos desanimados porque queríamos buenas películas de cómics. El público especializado conoce las diferencias, pero, para el espectador medio, Marvel y DC no son tan diferentes, así que si ven una mala película de superhéroes, significa que tienen miedo a ver la siguiente película del género», admitió en una entrevista con ABC cuando coincidió el estreno de 'Guardianes de la galaxia Vol.3' y su cambio a DC.

La última oportunidad

Sus palabras suenan ahora como un triste presagio: el miedo se contagia. Y el síntoma más evidente de que la fórmula ha encallado es que, en el futuro de las salas, la única tabla de salvación a la que se encomiendan los estudios parece ser la de mirar desesperadamente al pasado. Con el estreno de 'Vengadores: Doomsday' en el horizonte, Marvel fía su supervivencia al rescate urgente de algunos de los nombres que levantaron el imperio de superhéroes en la gran pantalla, como el regreso de Chris Evans y el cambio de personaje de Robert Downey Jr., demostrando que ni el infinito catálogo del 'streaming' ni los constantes reseteos han logrado alumbrar nuevos mitos: incluso el gigante de los superhéroes, acorralado por su propia ambición, sobrevive hoy echando mano de la nostalgia.



James Gunn, junto a David Corenswet en el rodaje de 'Superman'. Redes sociales

IX PREMIOS NACIONALES DE LEY

UN RECONOCIMIENTO AL COMPROMISO CON LA JUSTICIA Y LA EXCELENCIA JURÍDICA

El Hotel Palace de Madrid acogió la novena edición de unos galardones que distinguen el compromiso y la especialización de los profesionales del Derecho de nuestro país

■ La novena edición de los Premios Nacionales de Ley reunió en Madrid a destacados representantes del ámbito jurídico español en una velada dedicada a reconocer la trayectoria, la especialización y el compromiso de quince profesionales y despachos de abogados.

La elección del Palace Hotel de Madrid como escenario no es casual. Precisamente el hotel se encuentra situado frente al Congreso de los Diputados, sede de la representación parlamentaria y uno de los principales centros de actividad legislativa del país. La proximidad entre ambos edificios aporta un significado especial a una ceremonia que reconoce precisamente el ejercicio de una profesión estrechamente vinculada a las leyes, su interpretación y su aplicación.

LA GALA

Los galardonados de esta edición comenzaron a llegar al hotel Palace pasadas las seis de la tarde, acompañados por sus familiares, amigos y colegas de profesión. Fueron recibidos por la dirección de los premios, en un cóctel de bienvenida que propició las presentaciones e interacciones entre los galardonados. Tras el cóctel, todos los premiados pasaron por el photocall instalado para la ocasión, antes de dirigirse al salón Medinaceli, donde tendría lugar la ceremonia de entrega de premios.

El acto, que fue conducido por Andrés López, tuvo su arranque oficial con la actuación de la Tuna de Derecho de la Universidad Autónoma de Madrid, que interpretó grandes éxitos populares. Tras su aplaudida representación, llegó el turno de la solista Aixa Romay, que subió al escenario a interpretar el tema "Shallow", dejando al público embelesado con su voz.

A continuación, llegó el turno de Antonio Queijeiro, director de El Suplemento, que se encargó de ofrecer el discurso inaugural. Queijeiro, alertó sobre los riesgos de la politización de las instituciones y defendió el ejercicio de la profesión jurídica desde el rigor, la imparcialidad y la libertad de criterio. "La toga no tiene color y la pluma no tiene dueño", reflexionaba el director, una declaración en favor de una Justicia independiente, ajena a intereses partidistas y comprometida con la verdad y la legalidad.

LOS GALARDONES

Después de los preliminares, llegó el momento más esperado de la noche: la ceremonia de entrega de premios. Los quince reconocimientos comparten un denominador común: la importancia de ejercer el Derecho desde el rigor, la responsabilidad y la cercanía con las personas. Además, los premios representan un reconocimiento a los equipos que sostienen la actividad diaria de los despachos. Así lo dejaron claro los galardonados en sus intervenciones. Cada uno de los 15 discursos de agradecimiento guardaba un espacio para agradecer el apoyo de todos aquellos, familiares, amigos o compañeros de profesión que les acompañaron y les cogieron la mano en el camino hacia el éxito.

Tras la entrega de estatuillas y diplomas, el gerente de El Suplemento, Pablo Suñer, subió al escenario para cerrar oficialmente la gala con un discurso de clausura. Suñer se dirigió a los presentes asegurando que "los premios que hoy hemos entregado pretenden reconocer no solo los resultados, sino también el camino recorrido para alcanzarlos", y citó a Benjamin Franklin con una frase que sigue a la orden del día: "la inversión en conocimiento siempre paga el mejor interés", haciendo referencia a la importancia de la actualización permanente, la especialización y la capacidad de comprender los cambios normativos y sociales del país.

EL CIERRE A UNA NOCHE DE CELEBRACIÓN

Tras la entrega de premios, una nueva actuación musical cerró la entrega de premios. Aixa Romay volvió a hacerse con el escenario para poner el broche final a la velada. Tras su intervención, el presentador animó a todos los premiados a dirigirse a la escalinata del Palace Hotel para tomarse la tradicional foto de familia.

Una vez finalizada la entrega de premios y con el ambiente ya más relajado y distendido, los asistentes pudieron disfrutar de una cena de gala con una exquisita propuesta gastronómica. En los postres, los comensales fueron sorprendidos con un fin de fiesta musical protagonizado por los cantantes líricos Catalina Rodríguez y Miguel Ángel Ariza, que interpretaron un popurrí de canciones poniendo el punto final a una noche de celebración y orgullo. Así lo reseñaron los galardonados, que agradecieron a la organización no solo los premios recibidos, sino el haber creado una noche llena de emoción y experiencias compartidas.



PREMIADOS

Mustafa Ortega Molina
DERECHO PENAL

De Miguel y Abogados Asociados
DERECHO FISCAL

Moya & Emery Asesores y Abogados
DERECHO SOCIETARIO

Interlex Abogados Internacionales
DERECHO DE EXTRANJERÍA

Amagna Abogados
DERECHO CONCURSAL

Navarro y Navarro Búsqueda de Herederos
DERECHO DE SUCESIONES

Torroella Advocats
DERECHO HIPOTECARIO

Sin Deuda Group
LEY DE LA SEGUNDA OPORTUNIDAD

Legal Rock & Co
DERECHO INTERNACIONAL

Reig & Beamonte Abogados
DERECHO DE SEGUROS

Peñalver Abogados
DERECHO INMOBILIARIO

Estmor Abogados Estévez & Morant
DERECHO ADMINISTRATIVO

Silvia Segura Abogados
DERECHO DE FAMILIA

Velázquez & Villa Abogados
DERECHO LABORAL

Aparicio López Abogados
DERECHO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

ORGANIZA: EL SUPLEMENTO

COLABORAN: Félix Ramírez · EUROPEAN LEGAL AWARDS

ABC DE CERCA

JOSÉ MASIP

Presidente de la Asociación Católica de Propagandistas

«El católico debe votar, y después que lo haga según sus convicciones»

Abogado en ejercicio y mano derecha de su predecesor, quiere apostar por el rejuvenecimiento de la Asociación

José Ramón Navarro Pareja
y Beatriz L. Echazarreta





El abogado José Masip. Matías Nieto

A sus 69 años, José Masip (Castellón, 1957) es el presidente de más edad en asumir las riendas de la Asociación Católica de Propagandistas (ACdP) y de la Fundación Universitaria San Pablo CEU. Abogado en ejercicio y mano derecha durante ocho años de Alfonso Bullón de Mendoza, su predecesor, encarna la continuidad institucional, aunque asume el mandato con una paradoja sobre la mesa: rejuvenecer una obra que el cardenal Ángel Herrera Oria fundó con solo 23 años. Tras ochos años marcados por el crecimiento académico y la visibilidad de hitos como la Fiesta de la Resurrección, Masip anticipa un mandato marcado por la moderación. Pausado y prudente, no pide hacer política partidista desde la casa de los propagandistas, pero sí llevar el mensaje del Evangelio a la vida política y a las aulas.

—Su llegada a la presidencia se ha planteado como continuista respecto a los últimos ocho años, en los que fue vicepresidente. Conocer lo que se ha hecho también implica ser consciente de los posibles errores o lo que queda pendiente. ¿Cuál es el balance que hace de esa etapa para arrancar su mandato?

—Preferiría que los defectos me los señalaran desde fuera. Lo pedí en campaña y lo hago ahora: reunirme con la gente para que me digan qué se ha hecho mal y qué podemos corregir. La etapa de Alfonso Bullón de Mendoza, a quien tuve la suerte de acompañar estos ocho años, fue muy fructífera. Respecto a lo que quiero potenciar, destacaría dos aspectos: primero, rejuvenecer aún más la asociación –y parece mentira que lo diga yo, que creo ser el presidente que ha llegado al cargo con más edad–. El cardenal Herrera Oria asumió con 22 o 23 años, la edad que tenían aquellos primeros propagandistas. Para atraer a la juventud hay que incorporarla de verdad; nunca me han gustado las «secciones juveniles» en partidos o sindicatos, porque apartan a los jóvenes en vez de integrarlos. Cuando asumí la dirección de Católicos y Vida Pública con María San Gil, pedí unificar los congresos de jóvenes y el general, porque a mí de joven me enriqueció convivir con ministros y académicos, del mismo modo que la juventud aporta una fuerza de arrastre indispensable. Y en segundo lugar: recuperar la presencia en la vida política. No en un partido concreto, sino en la política general para llevar el mensaje evangélico, tal como hizo esta casa desde su fundación en 1908, durante la República, el franquismo y la Transición.

—En la Transición, de hecho, muchos miembros de la ACdP formaron parte del primer gobierno de Suárez...

—En el primer gobierno de Suárez el mayor porcentaje de ministros pertenecía a la ACdP y casi nadie lo sabía; solían ubicarlos en otros movimientos católicos. No pido hacer política partidista desde esta casa, pero sí llevar el mensaje del Evangelio a la vida política.

—Plantea recuperar presencia política sin adscribirse a un partido, pero se suele vincular a la ACdP con posturas conservadoras, e incluso algunos titulares les tildan de «ultracatólicos». ¿Responde esto a la realidad o existe mayor pluralidad interna?

—Lamentaría que se identifique a la ACdP con una opción partidista concreta, sea cual sea. Nosotros no estamos para hacer política de partido. Otra cuestión es que cada miembro tenga legítimamente sus propias ideas políticas y las desarrolle en libertad; pero desde la asociación no se marca la línea política de nadie, sino el compromiso evangélico. Hay que saber separar los campos. Ojalá en todo el arco parlamentario existiera un espíritu cristiano de servicio al bien común. Hay que aprender a dar al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios. Habrá formaciones que coincidan más con el pensamiento católico en ciertos puntos y otras que coincidan en aspectos distintos, pero la asociación no debe alinearse con ninguna sigla.

—Con las elecciones a la vista, ¿qué valoración hace de la situación política actual y qué le pediría al Parlamento y al Gobierno que salgan de las urnas?

—Lo primero que diría es que hay que votar; es bueno que el católico vote en conciencia según sus convicciones. Al Gobierno actual y al que salga de las urnas le pediría diálogo y consenso. Se ha perdido en gran medida el espíritu de la Transición, la capacidad de sentarse a pactar entre formaciones con discrepancias profundas en favor del bien común. Si tuviera que señalar el mayor defecto de la política actual es precisamente la falta de entendimiento en las prioridades esenciales de la sociedad, especialmente ante las necesidades de una juventud que hoy no encuentra respuestas en la política.

—Resulta llamativo el contraste entre el tamaño de la ACdP –unos 400 miembros– y su gran proyección: cuatro universidades, una decena de colegios, colegios mayores y medios de comunicación. ¿Cómo se compatibiliza esa reducida dimensión con semejante presencia pública?

—La asociación nunca ha buscado el número, sino la calidad y el servicio a la pre-



sencia pública. Contamos con unos 50.000 alumnos en nuestras aulas; si los formamos bien, todos ellos serán propagandistas en la sociedad sin necesidad de estar afiliados formalmente a la asociación. Nuestra prioridad son las personas y la misión. Otros movimientos eclesiales posteriores son masivos e internacionales; la ACdP es centenaria y tiene otra vocación. Lo que sí me planteo es la dimensión europea: hoy cerca del 90% de las decisiones políticas derivan de Europa. Si el cardenal Herrera Oria viviera hoy, no sé si habría fundado la asociación también en Bruselas para influir en las normativas que nos afectan. En cualquier caso, el fin de la asociación no es engrosar estadísticas, sino formar hombres y mujeres que lleven el humanismo cristiano a la vida pública.

—En la última etapa, el Gobierno ha mantenido un discurso crítico hacia la enseñanza concertada y las universidades privadas, llegando a calificarlas genéricamente de «chiringuitos», además de limitar conciertos o asediar a la educación especial. ¿Qué esperan en materia educativa si se produce un cambio político?

—Lo esencial es defender la libertad de las familias para elegir el modelo que desean para sus hijos. Poner trabas a la privada o a la concertada no es atacar a las instituciones, sino limitar el derecho de elección de los ciudadanos. Dicho esto, me opongo radicalmente al exceso de regulación que busca homogeneizar a todas las universidades bajo el molde de la pública. Al sistema hay que exigirle calidad, no uniformidad. Si con «chiringuitos» se referían a centros sin el nivel adecuado, estamos de acuerdo en que la falta de calidad es un peligro formativo para el país; pero no se puede generalizar. Un ejemplo claro es la Medicina: tenemos facultades en Valencia, Barcelona, Madrid, Castellón y Sevilla. En España se van a jubilar 65.000 médicos en la próxima década y el relevo no está cubierto. El coste por alumno de Medicina en la pública está fijado en unos 18.000 euros por curso pagados con los impuestos de todos; a la sociedad, un médico formado en el CEU le cuesta cero euros. Esos alumnos aprueban el MIR y pasan a servir en la sanidad pública exactamente igual. No tiene sentido ponerles trabas formativas a quienes van a atender a toda la ciudadanía. Defiendo la universidad pública, pero no la discriminación.

VOCACIÓN

«Nuestra prioridad son las personas y la misión. La ACdP es centenaria y tiene esa vocación»

—El número de alumnos en universidades privadas como el CEU ha crecido con fuerza en los últimos años, mientras que en buena parte de la pública las cifras se mantienen o caen. ¿Ha cambiado la percepción social hacia la universidad privada?

—Sí. Y no necesariamente porque la universidad pública haya perdido nivel en su conjunto –las hay de enorme prestigio–, sino porque en algunas de ellas el clima de convivencia en las aulas se ha deteriorado. Muchas familias hacen sacrificios económicos muy notables para escolarizar a sus hijos con nosotros buscando rigor y certidumbre. El Gobierno debe velar por la calidad académica, pero no forzar una homogeneización del sistema. En países como Estados Unidos existe flexibilidad para crear universidades muy especializadas con una sola facultad; en España el marco es excesivamente rígido. Hay que dar libertad a las instituciones para desarrollar sus proyectos y dejar que los ciudadanos elijan.

—¿Cuál es el papel específico de una universidad de inspiración católica como el CEU en la sociedad actual?

—El cardenal Herrera Oria decía que un medio de inspiración católica debía ser primero un periódico excelente y luego católico; si hacíamos un mal periódico, no servíamos a nadie. Con la universidad ocurre igual: lo primero es ofrecer excelencia académica para formar grandes profesionales. Y sobre esa base técnica, aportar los principios del humanismo cristiano: solidaridad, amor al prójimo, ética y compromiso con el bien común. En la universidad la religión no se impone jamás, se propone a través del testimonio y los valores.

—Recientemente la justicia anuló el real decreto de creación y reconocimiento de universidades tras recursos autonómicos como el de Baleares, una norma que también recurrió el CEU. ¿Qué perseguía el Ejecutivo con esa regulación?

—No entro a juzgar intenciones políticas personales. Quiero pensar que se actuó buscando el interés general, pero fue un error evidente porque pretendía uniformar todas las universidades y liquidar su margen de diferenciación. Cuando una administración yerra, lo sensato es rectificar mediante el diálogo en vez de insistir en fórmulas idénticas.

JOSÉ FRANCISCO SERRANO OCEJA

El regalo de León XIV a Barcelona



En medio del fragor electoral, el día de la huelga revoltosa, se hacía público el nombramiento del nuevo arzobispo de Barcelona. Sin haber cumplido aún tres años desde que le consagraran obispo, monseñor Octavi Vilà Mayo, titular de la diócesis de Gerona, es el nuevo arzobispo de Barcelona y candidato más que seguro al capelo. Un ascenso inédito, solo equiparable en cierto sentido al del actual arzobispo de Madrid. Una designación para una de las cosmópolis más secularizadas de Europa, cruce de culturas y síntesis de lo que representa el Mediterráneo.

A la hora de gestar un nombramiento de esta trascendencia son muchos los actores y procesos que han intervenido. En el caso que nos ocupa no ha sido menor el papel protagonista de la Generalidad del Presidente Illa, el socialista con mayor relevancia política que se confiesa sin rubor, en público, como católico, apoyado por los menguantes sectores nacionalistas catalanes, que históricamente han tenido mucho peso en Roma. En esa paleta, la pregunta primera y última es siempre qué es lo que ha pretendido el Papa León con esta decisión. Un Papa que se caracteriza por no actuar ni de forma impulsiva, ni precipitada.

Como es lógico, a un Papa también se le juzga por sus nombramientos, que nacen de su experiencia, conocimiento y de la fiabilidad que dé a sus informantes. Y de la inspiración de lo alto, sin duda. Con este primer señalamiento para España, León XIV prioriza un perfil de quien se ha pasado la vida en oración, un monje, ex abad de Poblet, discreto, con un criterio claro sobre cómo se construye la comunión en la continuidad, sin rupturas, volcado en la centralidad de Cristo, tal y como se deduce de su primer mensaje, con capacidad de escucha, menos dado a la política eclesial que a la necesaria gestión de la decadencia estructural de la Iglesia y con una apuesta por llevar adelante el mandato misionero de la Iglesia contando con la evidente pluralidad del cuerpo eclesial, sin afanes censores. Un arzobispo de Barcelona que lo que necesitará, y lo que tiene, aparentemente, es tiempo. ●

Cuando la diabetes te condena a la discapacidad: «Mi código postal me pasó factura»

Los nuevos tratamientos permiten modificar la evolución de la variante tipo 2 y retrasar el debut de la de tipo 1

Esther Armora
Barcelona

Sol Bernal tenía apenas cinco años cuando la diabetes irrumpió en su vida y se la cambió para siempre. Le diagnosticaron la variante tipo 1 (DT1), una enfermedad autoinmune en la que las defensas del organismo destruyen las células beta del páncreas, responsables de producir insulina, por lo que el cuerpo deja de fabricarla y necesita recibirla de por vida.

A sus padres les dieron unas pocas instrucciones: pincharle insulina por la mañana y por la noche, y procurar que su hija comiera de forma saludable. Poco más. Nadie les enseñó a interpretar los niveles de glucosa, a reconocer qué alimentos podían alterarlos, ni que las dosis de insulina debían ajustarse a las necesidades cambiantes de su organismo.

La enfermedad había llegado de golpe; aprender a convivir con ella sería otra historia. Durante años, la diabetes avanzó en silencio, como una amenaza invisible que iba dejando huella en su cuerpo. Hasta que, a los 29, llegó el golpe definitivo: perdió prácticamente toda la visión, desarrolló insuficiencia renal y sufrió una parálisis del estómago y del intestino que hoy le impide ingerir alimentos sólidos.

A sus 51 años, esta gaditana, que tiene reconocido un 99 por ciento de discapacidad, ha tenido que abandonar su trabajo y depende de otras personas para desenvolverse en su vida cotidiana. Cuenta su historia con serenidad, aunque la voz se le quiebra cuando llega a la conclusión que más le duele: «Mi código postal me ha pasado factura. Me ha condenado a vivir con un 99 por ciento de discapacidad», denuncia en declaraciones a este diario. Y explica por qué.

Está convencida de que su vida habría sido diferente si hubiera recibido una educación diabetológica adecuada en el momento del diagnóstico y de que no la recibió por que en su comunidad autónoma se informaba peor a los afectados que en otros territorios. «La diabetes no se controla, se gestiona, y tener la información necesaria para gestionarla bien es importantísimo. Información es poder, y mucho más en esta enfermedad», afirma en declaraciones a ABC. Cuando era niña, relata, nadie le advirtió de que alimentos aparentemente saludables, como las patatas o el arroz, contienen hidratos de carbono que deben controlarse mucho. Sus padres hicieron lo que pudieron, pero les faltó información. «Estoy convencida de que, si hubiera vivido en el norte de España y no en el sur, esa información me habría llegado», denuncia.

La adolescencia tampoco ayudó. «Me rebelé contra la enfermedad y quise hacer lo que hacían los jóvenes de mi edad. Te crees que por un día no pasa nada y te pasas. Desconocía las consecuencias», explica. Los ingresos hospitalarios por crisis se sucedían y sus niveles de glucosa se situaban habitualmente entre 300 y 400. Se encontraba mal, pero había terminado acostumbrándose.

A los 29 años, después de una operación intestinal de la que no conseguía recuperarse, los médicos decidieron someterla a un chequeo completo. Allí emergieron las complicaciones acumuladas. «Me dijeron: te vas a quedar ciega. Fue un golpe importante», dice. En menos de siete meses perdió la visión de un ojo. Del otro conserva solo un dos por ciento. A la insuficiencia renal se sumaron los graves problemas digestivos. Tuvo que jubilarse a los 30 años y reconstruir una vida que ya no se parecía a la que había imaginado. Incluso con su discapacidad visual decidió estudiar Nutrición y Dietética, para comprender mejor una enfermedad que nadie le había enseñado a gestionar.

Su historia trasciende en un momento de profundos avances en el tratamiento de la diabetes, con nuevos fármacos que facilitan el control de la enfermedad, pero también con un creciente consenso científico sobre la necesidad de anticiparse a ella. «La estrategia pasa por detectar la patología antes de que aparezcan los síntomas, intervenir cuanto antes y ofrecer al paciente formación y acompañamiento desde el primer diagnóstico», coinciden los especialistas.

Eso es precisamente lo que promueve la campaña de este año para conmemorar el Día Mundial de la Diabetes, que se celebró ayer, 14 de noviembre, bajo el lema 'Acción temprana contra la diabetes'. La iniciativa pone el acento en la necesidad de lograr un diagnóstico precoz y procurar una buena formación a las familias con respecto a la enfermedad. «La primera visita con el equipo sanitario marca el pronóstico de la enfermedad», advierte en declaraciones a ABC Cristóbal Morales, endocrinólogo, vocal de la Sociedad Española de Obesidad (Seedo) y miembro de la Sociedad Española de Diabetes (SED).

La diabetes, que en muchas ocasiones avanza silenciosa y puede causar complicaciones cardiovasculares, renales, neurológicas y oculares graves, afecta a 589 millones de adultos en el mundo, uno de cada nueve, según la Federación Internacional de Diabetes (FID). El 43 por ciento desconoce que la padece y se prevé que la cifra alcance los 853 millones en 2050. En España, se estima que hay 5,1 millones de adultos afectados, muchos de ellos sin diagnosticar.

Los avances médicos de los últimos años han cambiado el horizonte de la enfermedad en sus dos variantes; la de tipo 1, de origen autoinmune y que requiere insulina de por vida, y la de tipo 2, relacionada con factores genéticos, metabólicos y ambientales y que en muchos casos puede prevenirse o retrasarse.

Hasta ahora, el tratamiento de la DT1 ha consistido en sustituir esa hormona que deja de fabricar el páncreas durante toda la vida. Pero la investigación empieza a abrir una puerta diferente: intervenir sobre el proceso autoinmune antes de que la patología se manifieste clínicamente. En este sentido, uno de los avances más prometedores es el teplizumab, un anticuerpo monoclonal que actúa sobre los linfocitos T y puede retrasar la progresión hacia la enfermedad sintomática en personas que presentan determinadas alteraciones autoinmunes y metabólicas. Los estudios han demostrado que puede ganar alrededor de dos años antes de la aparición clínica de la enfermedad.



Sol Bernal tras la entrevista con ABC. Nacho Frade

«Ganar dos años»

«Estar libre de diabetes durante este tiempo tiene muchísima importancia», apunta Morales. El objetivo es dejar atrás el tratamiento exclusivamente sustitutivo y actuar directamente sobre su evolución. Para avanzar en esa dirección, el especialista defiende el cribado universal de la diabetes tipo 1, que permitiría identificar a las personas de riesgo antes de que aparezcan los síntomas.

«Estamos realmente ante un cambio de paradigma en el tratamiento y gestión de la diabetes», sostiene Cristóbal Morales. Advierte, sin embargo, de que la verdadera revolución llegará cuando los avances científicos se traduzcan en mejoras concretas para los pacientes. «Hace veinte años tratábamos la hemoglobina glicada y el azúcar. Ahora tratamos a las personas y cambiamos la progresión natural de la diabetes», afirma.

Los datos subrayan la importancia de ir un paso por delante de la enfermedad: la detección precoz reduce más de un 90 por ciento los casos de cetoaci-

CRISTÓBAL MORALES
Vocal de la Sociedad Española de Obesidad

«Hace veinte años tratábamos la hemoglobina glicada y el azúcar. Ahora cambiamos la progresión natural de la diabetes»

SOL BERNAL
Diagnosticada de diabetes tipo 1

«Me rebelé contra la enfermedad y quise hacer lo que hacían los jóvenes de mi edad. Desconocía las consecuencias»

dosis diabética, una complicación grave asociada al debut de la DT1. Para impulsarla, la Federación Española de Diabetes (FEDE) promueve la iniciativa #CrecerSinDiabetes, con el apoyo de Sanofi y el aval de sociedades científicas y pediátricas, que reclama incorporar el cribado infantil al sistema sanitario.

Durante décadas, el objetivo fundamental de los especialistas fue mantener a raya la glucosa. Hoy, el abordaje es mucho más ambicioso: actuar sobre el origen metabólico de la enfermedad, prevenir complicaciones y preservar la calidad de vida. Unos de los grandes protagonistas de este cambio en el caso de la diabetes tipo 2 son los agonistas del receptor GLP-1 y los nuevos fármacos duales GLP-1/GIP, medicamentos que han demostrado también beneficios sobre la obesidad, el hígado graso, la apnea obstructiva del sueño y el riesgo cardiovascular.

Morales lleva dos décadas utilizándolos. Su mayor potencial, explica, «está en intervenir sobre los mecanismos metabólicos que originan buena parte de los casos de esta variante. En determinados pacientes y especialmente en fases iniciales, una intervención intensiva sobre el peso y el metabolismo puede conseguir la remisión de la enfermedad. «En una diabetes tipo 2 de inicio podemos hacer algo nunca antes imaginado: podemos remitir esa diabetes», señala el endocrino. Aclara, no obstante, que no significa una curación definitiva, sino alcanzar niveles de glucosa no diabéticos sin medicación, manteniendo la vigilancia médica.

El vocal de la Seedo reclama que estos tratamientos lleguen a más personas. «La innovación pierde parte de su sentido si no alcanza a quienes pueden beneficiarse de ella», advierte.

La revolución científica contrasta con una realidad: al menos la mitad de los diabéticos no alcanza los objetivos de control glucémico. Para Morales, faltan diagnóstico precoz, concienciación y educación diabetológica. La historia de Sol es un ejemplo de cómo estos déficits pueden desbocar la enfermedad. «Es una patología que se debe gestionar las 24 horas del día. No es solo tomar la medicación», advierte Sol. Morales lo resume con una imagen: «Aunque le demos a una persona el mejor Ferrari, sin educación no sabrá conducirlo».

Mientras la comunidad científica avanza en la búsqueda de una cura definitiva, la prioridad es que ningún paciente se quede atrás y aprenda a mantener el pulso a la enfermedad. Que la falta de información no vuelva a escribir una historia como la de Sol.



Una paciente se somete a una exploración oftalmológica. Pep Dalmau

Una amenaza silenciosa para la visión incluso antes de que el paciente note los síntomas

Los especialistas alertan de que la retinopatía diabética puede avanzar asintomática hasta causar daños irreversibles

Esther Armora
Barcelona

Ver bien no siempre significa tener los ojos sanos, advierten los expertos. La diabetes puede dañar progresivamente la retina sin que el paciente perciba cambios en su visión, de modo que, cuando aparecen las primeras señales, las lesiones pueden encontrarse ya en una fase avanzada. La retinopatía diabética, una de las complicaciones más importantes de la diabetes, puede acabar provocando una pérdida irreversible de visión si no se detecta y trata a tiempo.

En España, alrededor de 5,1 millones de adultos viven con diabetes, según el Atlas de la Diabetes de la Federación Internacional de Diabetes de 2025. Una población expuesta a complicaciones oculares que no se limitan a la retina. «Una persona puede creer que sus ojos están perfectamente porque sigue viendo bien, cuando en realidad pueden estar produciéndose daños», advierte Andrés Gené, presidente del Consejo General de Colegios de Ópticos-Optometristas (CGCOO). Su mensaje es claro: no hay que esperar a notar síntomas para acudir a una revisión.

La amenaza no se limita a la retinopatía. La diabetes también puede provocar fluctuaciones de la visión por los cambios en los niveles de glucosa, favorecer la aparición de cataratas y alterar funciones visuales como la acomodación –la capacidad de enfocar objetos a distintas distancias– y la visión binocular, que permite coordinar ambos ojos.

La retinopatía diabética es una de las principales causas de pérdida de visión prevenible. Se produce cuando los niveles elevados de glucosa dañan los pequeños vasos sanguíneos que irrigan la retina, el tejido situado en la parte posterior del ojo que transforma la luz en señales que interpreta el cerebro. En fases avanzadas puede aparecer un edema macular diabético, que afecta a la zona central de la retina y compromete actividades cotidianas.

No es un problema aislado

Las cifras disponibles en España muestran la dimensión del problema. Un estudio presentado en el Congreso de la Sociedad Española de Oftalmología de 2025, que analizó más de 563.000 participantes de un programa nacional de cribado en centros ópticos, detectó la enfermedad en el 8,85% de las personas con diabetes. El trabajo también encontró que el 13,19% de los casos identificados desconocía previamente que padecía diabetes. El edema macular estaba presente en el 15,1% de los pacientes con retinopatía detectada.

La investigación está ampliando la comprensión de esta complicación. «La retinopatía diabética no debe abordarse como un problema aislado del ojo, sino como una manifestación de una enfermedad sistémica que puede tener repercusiones en distintos órganos y tejidos», explica María Isabel López Gálvez, especialista de la unidad de Retina y Vítreo del Instituto Oftalmológico Fernández-Vega.

Los avances tecnológicos también están permitiendo detectar y caracterizar mejor las lesiones. A las exploraciones tradicionales se suman técnicas de imagen que ofrecen información detallada.



La lluvia arrastra la ceniza y el suelo en Casavieja, Ávila, el pasado octubre. Greenpeace/Pedro Armestre

Riadas negras, el fenómeno imparable del otoño

La magnitud del fuego de los últimos veranos sumada a la torrencialidad de las lluvias arrastran el suelo

Isabel Miranda
Madrid

A la España arrasada por los megaincendios de los últimos dos años se la llevan ahora por delante las lluvias. En Extremadura y Castilla y León ríos y arroyos bajan estos días teñidos de negro, llenos de cenizas y lodo tras el paso de las borrascas Bruna y Charles. Es la tierra que antes amarraba la vegetación y ahora amenaza con colmatar embalses, desnudar el suelo y retrasar la recuperación del territorio pese a los crecientes esfuerzos por evitarlo. «No es solo un problema puntual, como la contaminación de las aguas. Lo más grave es la pérdida de suelo, que puede durar decenas de miles de años en volver a como estaba», cuenta Eduardo Tolosana, decano-presidente del Colegio Oficial de Ingenieros de Montes.

Con más de 275.000 hectáreas calcinadas en los incendios de 2026, sumadas a otras 350.000 hectáreas del año anterior, las lluvias torrenciales del otoño se han convertido en un nuevo factor de riesgo para la España peninsular. La extensión del fuego hace «imposible» restaurar toda la superficie afectada, que no solo incluye suelo público sino también suelo privado que en muchas ocasiones acaba abandonado, cuenta Tolosana. La ventana de oportunidad para frenar la erosión, además, es muy corta, apenas unas semanas entre el final de la temporada de incendios y el inicio de las lluvias.

«Las fajinas y las albarradas son muy útiles, pero es materialmente imposible hacerlas entre el verano y las lluvias (y mira que este año han tardado en llegar) con la enorme cantidad de terreno que se ha quemado», dice Tolosana. «Nunca se va a poder llegar a todo, pero hay que llegar a lo que es potencialmente más grave», insiste.

Suelo desestructurado

Al sur de Ávila, en el valle del Tiétar, esta semana se han repetido las imágenes de ríos negros, llenos de los restos del incendio de Burgohondo de este verano. Hace apenas un mes, las cenizas contaminaron algunas captaciones de agua y dejaron a más de 4.000 personas sin acceso a agua potable durante días en municipios como Casavieja, Piedralaves y Mijares. Los arrastres llegaron incluso hasta La Iglesuela (Toledo), donde provocaron la muerte de decenas de peces, denuncian desde Greenpeace. Pero los efectos de la combinación de megaincedios y fuertes lluvias se ha extendido a localidades que se vieron afectadas por el fuego hace ya año y medio. En la provincia de Cáceres, las riadas negras se expanden en los cauces del Ambroz y el Jerte. En El Bierzo (León), la riada de Manzanedo de Valdueza del pasado 15 de agosto, cargada de lodo negro y restos vegetales inertes de hace más de un año, causó la muerte de dos personas. La problemática no desaparece una vez extinguido el incendio.

La severidad del fuego juega un papel clave. «Los megaincendios, al afectar más superficie y tener más intensidad, generan un mayor impacto en los suelos forestales», coincide Vicenç Carabassa, investigador del Centro de Investigación Ecológica y Aplicaciones Forestales (CREAF). Esta severidad aumenta el impacto sobre la biología y las propiedades físicas del suelo. Hay un mayor consumo de materia orgánica y una desestructuración del suelo que puede quedar en algo similar a simple arena, fácilmente arrastrable. El aumento de la torrencialidad de las lluvias, sobre todo en zonas con pendiente, termina por hacer el resto del trabajo. Ahí, «el arrastre de cenizas pues evidentemente es mayor».

Un informe de 2025 del Colegio de Ingenieros Civiles apuntaba que la contaminación de las aguas superficiales puede persistir entre tres y cinco años, en función de la intensidad de la alteración del suelo. Y en episodios de lluvias fuertes, los arrastres hacia ríos y arroyos se mantienen durante al menos 18 meses, aunque con una tendencia gradual a disminuir.

Millones en restauración

«Esta situación nos obligará a intervenir más de lo que se llevaba haciendo hasta ahora», reconoce Carabassa. Porque aunque los ecosistemas forestales mediterráneos están vinculados al fuego y lo necesitan para pervivir y mantenerse en el tiempo; al multiplicar la intensidad, la sequía y las lluvias torrenciales los sistemas naturales pierden su adaptación y necesitan una actuación mayor para poder restaurarse tras el incendio, defiende.

Hoy ante lluvias muy fuertes las barreras para retener los sedimentos en los cauces y frenar la erosión no son suficientes. La Confederación Hidrográfica del Tajo (CHT), por ejemplo, ha invertido desde agosto 4,75 millones de euros para instalar cuatro barreras de contención de cenizas y ejecutar más de 3.300 albarradas en las provincias de Cáceres, Ávila, Guadalajara y Madrid, explica el organismo a ABC. También en la Confederación Hidrográfica del Duero llevan gastados desde 2025 otros cinco millones de euros en actuaciones de emergencia, que concluyeron hace tan solo un mes. «Incluyeron la construcción de fajinas, albarradas y trampas de sedimentos, la retirada de madera quemada, tratamientos selvícolas, estabilización de suelos y medidas de protección de captaciones e infraestructuras hidráulicas, con el objetivo de minimizar el arrastre de cenizas y sedimentos hacia las masas de agua», asegura el organismo. Apuntan que «hasta el momento no se han detectado incidencias relevantes en captaciones de abastecimiento asociadas a las precipitaciones registradas en los últimos días».

«Este año se han hecho esfuerzos muy importantes en Madrid y Ávila. ¿Suficientes? Nunca es suficiente», dice Tolosana, quien apunta también a la falta de personal, de operarios forestales, de ingenieros forestales y de montes, para poder acometer los trabajos en tiempo. El decano asegura, además, que la prevención del fuego es clave. «Habría que aumentar los trabajos de prevención», dice. Si hoy se invierten unos 400 millones a esta partida, el Colegio Oficial de Montes calcula que habría que aumentar el presupuesto otros mil millones, «como mínimo». «Esto abriría ventanas de oportunidad para extinguir incendios e impedir que se conviertan en monstruos de decenas de miles de hectáreas». Solo así se puede intentar evitar unas perdidas humanas, materiales y naturales que van en aumento.

Influir en las decisiones públicas
Defender el pluralismo
Reconocer tus derechos y deberes
Reclamar justicia
Distinguir la verdad de la manipulación
Combatir la desinformación
Defender tus derechos
Reconocer la diversidad de voces
Entender lo que ocurre
Acceder a datos oficiales
Detectar la corrupción
Entender los riesgos y actuar a tiempo
Denunciar abusos
Fortalecer tu pensamiento crítico
Influir en las decisiones públicas

TU PODER ES ESTAR
INFORMADO

Protege tu derecho a la INFORMACION
Protege el PERIODISMO

ami Asociación de Medios de Información

Formarte una opinión propia
Con la colaboración de:
CEDRO
Exigir transparencia
Participar en democracia
Tomar decisiones informadas
Elegir qué confiar
Vigilar a quienes gobiernan
Identificar fuentes fiables
Comprender el contexto
Exigir rendición de cuentas
Elegir con libertad

TUS PASATIEMPOS DEL DOMINGO

ABC

Autodefinido

Complete el casillero con ayuda de la imagen dada.



VAS REFUGIO ..., BÚNKER		... KARDASHIAN, EMPRESARIA CÓMICS		Y DEMÁS ... EUROPA, AEROLÍNEA			PIEDRA PRECIOSA AVES PALMÍPEDAS					VÍA DEL TREN NARIZOTA						SE ASAN EN OTOÑO				
NOMBRE DE LA ACTRIZ DE APELLIDO MOORE					GRADERÍA			ABARROTADO QUE SE PUEDE AÑADIR							CERVIZ, COGOTE ENTRADAS O PASOS									
GRUPO SANGUÍNEO INUSUAL LIMPIEZA			LICOR DE COLOR CARAMELO AROMAS				FUE EL PRIMER HOMBRE NAIPE					EXTREMEÑO DEL SUR					CALAMIDAD INTERJ. PARA ADVERTIR							
				DOÑA ..., PROMETIDA DE DON JUAN	APROXIMADAMENTE ... KILMER, ACTOR					DOCUMENTO IMPORTANTE CÓLERA				VASO DE VINO CAÑOS									
VIVIENDA ANTIGUA Y SEÑORIAL	DAN ACEITE MEDIO, INTERCEDO						AGENCIA DE MORTADELO Y FILEMÓN RIZADOR DE PELO				UNÍ CON CUERDAS AG. EU. DEFENSA					... FRANCISCO, CIUDAD SUFIJO DE RELACIÓN							
						CORNISA, SALIENTE	COL., CERVEZA MÚSICO PÍCARO					EMPLEA, GASTA TIPO DE GUANTE					DIVISIBLE			PECES MANTA				
GRITOS O CHILLIDOS		RELACIONADA SEDUCTOR ITALIANO									COBRAR LO QUE SE DEBE ORO													
					CIUDAD GALLEGA ... CARACOL, CANTAOR					CHAO, AGUR BAÑARSE, DUCHARSE						PRON. DEMOSTRATIVO ASÍ SEA								
VAPOR LLAMADA DE AUXILIO				CARTA MOLESTO, LATOSO					DOMINIO DE LUXEMBURGO DE CUZCO			SIGLA DE TRIBUNAL SUPREMO UNO Y TRES			ASSOCIATED PRESS MADURA			MONO ANTROPOIDE						
			BURLA, IMITACIÓN CIERTO EUFEMISMO								INDICA EXTRAÑEZA ARTÍCULO			AMENAZA CON HACER DAÑO FLANCO										
DE CABELLOS GRISÁCEOS	IGNORANTE ASOCIACIÓN						JARDINES PROTEGIDOS DEL FRÍO CLARA ..., ACTRIZ																	
						COMPUESTO QUÍMICO PELIGROSO		PROPIO DE LOS GITANOS PIÉLAGO					MOTIVO REDONDO UNIDAD DE MEMORIA								HERMANA, MONJA				
SUDOESTE VIRGEN ASTURIANA			AGUAS INTERNACIONALES QUEJIDO								TAL ..., COMO ES ANDAR					REPETICIÓN SÍMBOLO DEL ACTINIO							
									AFIRMACIONES					TRONCO DE LA PLANTA										
PERDIÓ EL EQUILIBRIO					CURVAR							AGITAR LOS MIEMBROS SUPERIORES												

Sudoku

Fácil

	2							
9					7			4
	1	5	9		6	7		2
		1	4					
		2						3
	6		3					9
2				6				
8				2			4	7
	3	6		5				

Difícil

7				8	1			
					4			
	6			5			4	
		6			5	1		
		4			7		9	8
			2			7	6	
5	3		9					
			8					2
		7						

Binario

Complete el casillero con las cifras 0 y 1. En cada fila y en cada columna debe haber la misma cantidad de ceros y de unos. No puede haber más de dos números iguales consecutivos, ni en horizontal ni en vertical.

Fácil

1								0	0
	0		1	1					
			1				0		
						0	0		1
	1		0			0			
				1			0		
1			1			0			0
1									
				0			1		
	1		0	0		0	0		1

Rostrograma

Identifique al personaje de la fotografía e inserte su nombre y su apellido en el casillero.



HORIZONTALES. 1: Estructura sólida vertical. **6:** Variedad de lechuga. **12:** Estimo, adoro. **13:** Águila majestuosa. **14:** Atrae metales. **15:** Descanso temporal. **16:** Caminaba, acudía. **17:** Elimino pliegues de algo. **18:** Animal fantástico contra el que luchó san Jorge. **19:** Voz del pollo. **20:** Similar al chaqué. **22:** Parte secundaria. **24:** Hueso contiguo al cúbito. **26:** Recibas tu sueldo. **28:** Que guía o ampara. **34:** Una de las protagonistas de *Frozen*. **35:** Sin desvío. **38:** Cima pirenaica. **39:** Cara o semblante. **40:** Hijos de la tía. **41:** **Nombre de la actriz**. **43:** Que cuesta mucho dinero. **45:** Remuneración. **47:** Arbusto de Persia. **49:** Repetido, significa mediocre. **51:** Miedos irracionales. **53:** Preposición que denota proporción. **54:** Sin religión (f.). **56:** Si te los muerdes, reprimes el habla. **58:** Afluente del Duero con nombre de mujer. **62:** Capacidad intelectual. **63:** Expresión de saludo francesa. **64:** Despedida vasca. **65:** Planta urticante. **66:** Ser vencido. **67:** Expresa burla o negación. **68:** Embarcación antigua. **69:** Su capital es Ottawa. **70:** Cubrí lo que estaba abierto. **71:** Asestad un golpe. **72:** Mar al sur de España. **73:** No escrito. **74:** Rubor, sonrojo.

VERTICALES. 1: Col., mujer sosa. **2:** Princesa de Holanda. **3:** Humedad de la mañana. **4:** Terrenos donde se trilla. **5:** Que tiene o manifiesta pudor. **6:** Muy gastada por el uso. **7:** Emanación que se percibe por el olfato. **8:** Destruir poco a poco. **9:** Unir, reconciliar. **10:** Tronco de la cola de las caballerías. **11:** Planta que da piña tropical. **19:** Capital de la República Checa. **20:** Sistema de selección. **21:** Cinta en el interior de una máquina. **23:** Modo de proceder. **25:** Chirriante. **26:** Abreviatura de capítulo. **27:** Color natural de la lana. **28:** Índice de materias. **29:** Cierto artículo. **30:** Astilla resinosa. **31:** Volcán activo de Sicilia. **32:** Col., entusiasmada. **33:** Documento acreditativo. **36:** 900 en numeración romana. **37:** Emprender algo con audacia. **42:** Letra por letra. **44:** Ensimismada. **45:** Expresión usada para reproducir la voz del gato. **46:** Encariñado. **48:** Pausado en el movimiento. **50:** Cubre la cama. **52:** **Apellido de la actriz**. **55:** Último piso de un edificio. **56:** Dejar en herencia. **57:** Mirar a alguna parte. **59:** Pieza de metal que une papeles. **60:** Seguir existiendo. **61:** Falto de amenidad. **62:** Col., linda. **66:** Perro. **67:** Expresa comparación.

Soluciones de hoy

Autodefinido



Sudoku -Fácil

8	2	9	4	5	7	6	3	1
7	4	6	3	2	1	9	5	8
5	3	1	9	6	8	4	7	2
9	1	4	2	7	3	8	6	5
3	5	8	1	9	6	2	4	7
6	7	2	5	8	4	1	9	3
2	8	7	6	3	9	5	1	4
4	6	5	7	1	2	3	8	9
1	9	3	8	4	5	7	2	6

Sudoku - Difícil

9	1	3	2	4	5	7	8	6
2	5	9	3	7	8	1	9	4
7	8	4	6	1	9	2	3	5
4	6	7	8	3	2	5	1	9
8	9	6	7	5	1	4	2	3
3	2	4	1	6	7	5	9	8
1	4	8	9	5	6	3	7	2
6	7	9	4	8	3	2	5	1
5	3	1	2	9	4	6	8	7

Binario

1	1	0	0	1	0	0	1	1	0
1	0	1	1	0	0	1	0	1	0
0	1	0	1	0	1	0	1	0	1
0	1	1	0	1	1	0	1	0	1
1	0	0	1	0	1	0	1	0	0
0	0	1	0	1	1	0	1	1	0
1	1	0	0	1	0	1	0	0	1
1	1	0	1	0	0	1	0	1	0
0	0	1	1	0	1	0	1	0	0
0	0	1	0	1	1	0	1	0	1

Rostrograma



quiz

LO MÁS NUEVO EN MEGASTARLibros

¿QUIÉN MATÓ A AMANDA?

21 asesinos sueltos entre miles de inocentes



Harry Potter

Libro oficial de pasatiempos

¡Celebra 25 años de magia con Harry Potter!



Megastar Libros

SORTEOS DE AYER

SUELDAZO Fin de Semana (Sáb. 14)

Principal	08335	Serie: 022
Secundarios	19900	Serie: 050
	45323	Serie: 002
	58096	Serie: 052
	80014	Serie: 007

TRIPLEX DE LA ONCE (Sáb. 14)

S.1: 627 S.2: 322 S.3: 090
S.4: 589 S.5: 716

MI DÍA DE LA ONCE (Sáb. 14)

Fecha: 24 MAY 1990 Nº suerte: 2

LA PRIMITIVA (Sáb. 14)

3 22 24 30 48 49
Complementario: 37 Reintegro: 1
Joker: 8820777

BONOLOTO (Sáb. 14)

1 12 27 30 36 42
Complementario: 13 Reintegro: 3

SÚPER ONCE (Sáb. 14)

Sorteo 1:
01-02-11-12-13-18-21-26-40-44-48-49-52-60-61-62-73-75-76-79
Sorteo 2:
07-09-10-13-16-26-27-34-37-38-49-50-51-56-61-69-74-78-82-84
Sorteo 3:
02-04-07-09-11-13-15-16-19-22-25-31-37-39-40-42-55-65-68-85
Sorteo 4:
01-06-16-17-20-37-39-43-44-51-55-56-60-61-63-73-76-79-83-85
Sorteo 5:
01-05-06-08-09-12-23-24-26-28-32-33-37-42-51-63-69-71-73-80

Suscríbete ya a

ABCPremium★

Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es

SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE

Miércoles 11: 54159 Serie: 025
Jueves 12: 23572 Serie: 040
Viernes 13: 34889 Serie: 091

TRIPLEX DE LA ONCE

Miércoles 11: 175 / 200 / 221 / 675 / 246
Jueves 12: 163 / 873 / 933 / 039 / 968
Viernes 13: 065 / 434 / 906 / 525 / 356

BONOLOTO

Miércoles 11: 14-21-34-36-37-42 C: 19 R: 0
Jueves 12: 03-09-25-26-30-34 C: 41 R: 1
Viernes 13: 04-08-17-35-42-47 C: 33 R: 7

LOTERÍA PRIMITIVA

Lunes 9: 01-06-14-23-30-39 C: 36 R: 2
Jueves 12: 04-10-21-32-33-45 C: 24 R: 9

GORDO DE LA PRIMITIVA

Domingo 8: 22-31-39-41-49 R:4

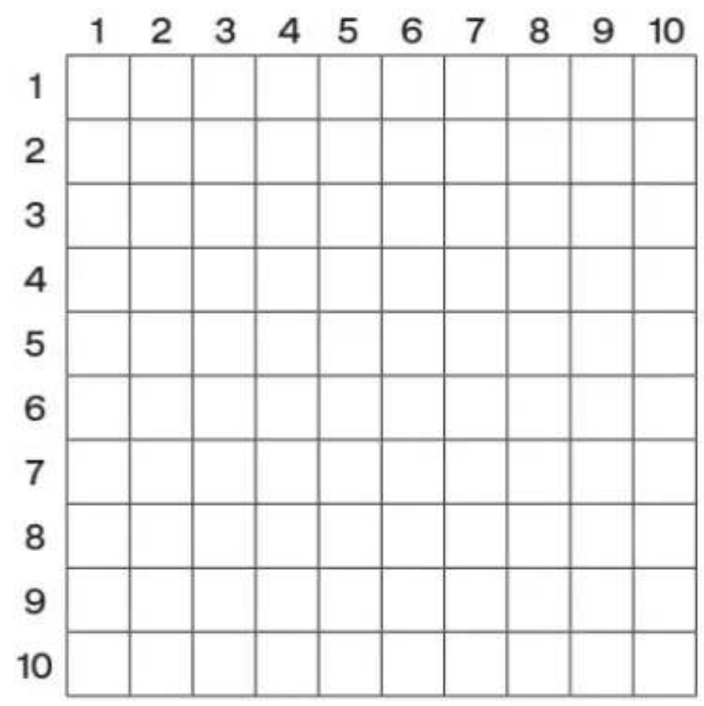
EUROMILLONES

Martes 10: 15-18-31-37-41 E: 1-5
Viernes 13: 16-27-32-41-45 E: 2-12

LOTERÍA NACIONAL

Sábado 7 de noviembre
Primer premio: 11438
Segundo premio: 48445
Tercer premio: 44421
Reintegros: 6,7 y 8
Jueves 12 de noviembre
Primer premio: 39430
Segundo premio: 52774
Reintegros: 0,1 y 3

Crucigrama blanco Por Óscar

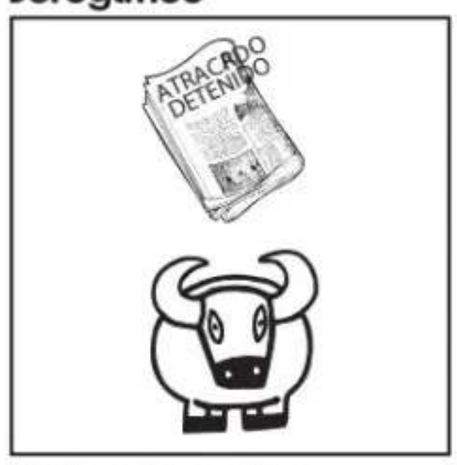


Contiene 11 cuadros en negro

HORIZONTALES 1. Contiendas o bullas ligeras y sin trascendencia. **2:** Conmoviera el ánimo. **3:** Símbolo del flúor. Ninguna vez. Símbolo del aluminio. **4:** Labor o tejido de mallas. Pruébalo para examinar su sabor. **5:** Imagen de una deidad objeto de culto. Recen. **6:** Símbolo del galio. En las piezas de artillería y en toda arma de fuego, en general, el hueco del cañón, plural. **7:** Lugar muy ameno y delicioso. Al revés, título honorífico inglés. Cincuenta. **8:** Decimonovena letra del abecedario español. Alma del hilo, cáñamo o algodón, sobre el cual se tuerce estambre, seda o metal para formar los cordoncillos de los flecos. **9:** Canción típica canaria. Al revés, composición lírica de estrofas de tono elevado. Existe. **10:** Al revés, reúnelo y guárdalo el dinero.

VERTICALES 1. Cantidad pequeña de alimento que se toma para reparar las fuerzas. **2:** Al revés, nota musical. Tiempo que ha vivido una persona. Siglas comerciales. **3:** Superficie sólida sobre la cual está el agua. Formar y disponer eras para poner plantas en ellas. **4:** Al revés, unidad de cuidados intensivos. Pelo de las ovejas. Preposición. **5:** Ángulo entrante que se forma en el encuentro de dos paredes o de dos superficies. Dos. **6:** Piedra muy dura y sólida. Forajido. **7:** Objetos construidos para que se adapten o ajusten perfectamente al cuerpo humano o a alguna de sus partes. **8:** Nota musical. Labrase la tierra. Punto cardinal. **9:** Becerros que tienen dos años y no tienen aún tres. Clase social internacional, rica y ostentosa. **10:** Habitación principal de la casa, en la que se suele recibir a las visitas. Sepulcro de un cadáver.

Jeroglífico



¿Qué son Pepe y Juan del fundador de la empresa?

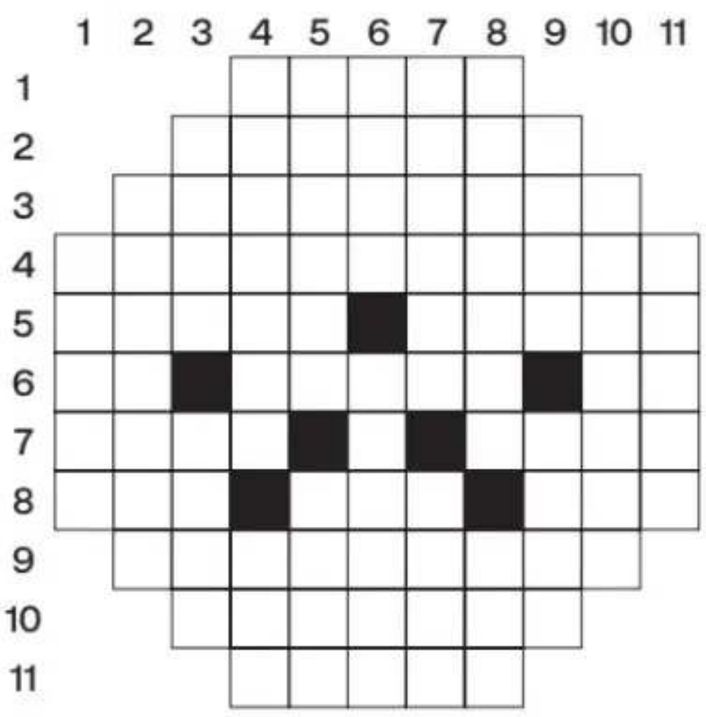
Ajedrez

Blancas juegan y ganan



Partida: Nedev-Varas (Olimpiada de Elista, 1998).

Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES 1. El café turco tiene muchos. **2.** Al revés, relativo a una gran acumulación de agua dulce. **3.** Numerados, marcados en cada hoja. **4.** Afianzar una situación poco arraigada. **5.** Tarzán la usa como medio de transporte. Terminé, concluí. **6.** Al revés, chí, energía vital para la medicina tradicional china. Al revés, en este mismo momento. Al revés, artículo, femenino. **7.** Escapáis, os escabullís. Río de París. **8.** Huso horario utilizado en Europa. Exceso de amor propio. Época de estabilidad durante el Imperio romano. **9.** Al revés, firmabais la paz. **10.** Figuradamente, gritáis. **11.** Al revés, destruye campos y ciudades.

VERTICALES 1. Al revés, país situado en el Cono Sur. **2.** Diosa que da nombre a la ciencia que estudia la mente humana, plural. **3.** Roedor de alcantarilla, femenino. Al revés, vulgarmente, mujer joven. **4.** Mujeres que practican religiones politeístas. Altar. **5.** Al revés, líder espiritual judío, maestro. Coloquialmente, paladee un licor como una abeja el néctar. **6.** Rama mayoritaria del islam. Instrumento de viento con tubos, fuelles y un teclado. **7.** Al revés, le doy coba, adulo. Las del mar te pueden arrastrar. **8.** Quien disfruta causando dolor, femenino y plural. Envuelve. **9.** Barro cocido para hacer tazas, platos... Al revés, Servicio Público de Empleo Estatal. **10.** La Santa está en Turín, plural. **11.** Calma, tranquilidad.

Sudoku Por Cruz&Grama

					8			9
				6			5	3
5	1	9		4				
			6					
	3		4			8		1
	8	5			3		4	
				2			1	
8	6			3		5		4
3			1					

Soluciones de hoy

Crucigrama blanco

HORIZONTALES: 1.Rifirrafes. 2. Emocionara. 3. F. ° Nunca. ° Al. 4. Red. ° Cátalo. 5. Idolo. ° Oren. 6. Ga. ° Ánimas. ° 7. Edén. ° ñS. ° L. 8. R. ° Rapacejo. 9. Isa. ° adO. ° Es. 10. olarosetA.
VERTICALES: 1.Refrigerio. 2. iM. ° Edad. ° SL. 3. Fondo. ° Ear. 4. ICU. ° Lana. ° A. 5. Rincón. ° Par. 6. Roca. ° Irado. 7. Anatómicos. 8. Fa. ° Arase. ° E. 9. Erales. ° Jet. 10. Salón. ° Losa.
(El ° representa cuadro en negro)

Crucigrama

HORIZONTALES: 1. Posos. 2. ranugaL. 3. Paginados. 4. Estabilizar. 5. Llana. Acabé. 6. IQ. arohA aL. 7. Huis. Sena. 8. CET. Ego. Pax. 9. siabáliaS. 10. Trinais. 11. aloaA
VERTICALES: 1. eiihC 2. Psiques. 3. Rata. itT. 4. Paganas. Ara. 5. onibaR. ebiL. 6. Sunl. Órgano. 7. ogalaH. Olas. 8. Sádicas. Lía. 9. Loza. EPES. 10. Sábanas. 11. Relax

Jeroglífico

Sucesores.

Ajedrez

1. Tf6! gxf6 (si 1... Tfe8 2. Cxh6+ gxh6 3. Dxh6) 2. Dxh6 ...
(también ganaba 2. Cxh6+ Rg7 3. Dg4+ Rh8 4. Cf5 exf5 5. Dxf5) 2... f5 3. Cf6+ y las negras abandonaron, pues, si 3... Cxf6 4. exf6, con la doble amenaza 5. Dg7 mate y 5. fxe7.

Sudoku

6	2	3	5	1	8	4	7	9
7	4	8	9	6	2	1	5	3
5	1	9	3	4	7	6	8	2
4	9	7	6	8	1	2	3	5
2	3	6	4	7	5	8	9	1
1	8	5	2	9	3	7	4	6
9	5	4	8	2	6	3	1	7
8	6	1	7	3	9	5	2	4
3	7	2	1	5	4	9	6	8

Diecinueve chicas vivirán el glamur del baile de debutantes de París

El 28 de noviembre se reunirán las mejores familias internacionales en el hotel Shangri-La de la capital francesa

Marina Ortiz Cortés
Madrid

El baile de debutantes de París está a la vuelta de la esquina y ya conocemos quienes serán las 19 chicas –acompañadas por sus respectivos 19 caballeros– que deslumbrarán con joyas y alta costura. Cada año, esta fiesta que se celebra tradicionalmente en el hotel Shangri-La de la capital francesa convirtiéndose en protagonista de la crónica social de la flor y la nata. Al fin y al cabo las mejores familias se reúnen para celebrar que sus hijos entran en la adultez y de aquí salen algunas de las conexiones que después forjarán imperios.

En ediciones anteriores han estado las nuevas generaciones de la aristocracia, realeza y mundo cultural y empresarial, como son Eugenia –nieta de Carmen Bordiú–; Victoria y Cristina –hijas de Julio Iglesias–; Amina –hija de Cayetano Martínez de Irujo y Genoveva Casanova– o Cósima –hija de Pedro J. Ramírez y Ágatha Ruiz de la Prada–. Es decir, la crème de la crème de la sociedad internacional.

Y este año no es menos. Entre ellas destaca Clementine Vaughn, la hija de Claudia Schiffer y el cineasta Matthew Vaughn. A la joven de 22 años le encanta pintar, Carolyn Bessette es su icono de estilo y ya ha hecho sus pinitos en el mundo del modelaje, protagonizando incluso portadas con su madre. Sin embargo, quiere trazar su propio camino.

Olimpia es la hija de Carolina Adriana Herrera y Miguel Báez 'El Litri', tiene 21 años y está estudiando estudia en la Gallatin School of Individualized Study de la Universidad de Nueva York. Se espera que la nieta de la conocida diseñadora luzca un diseño firmado CH. Irá acompañada de su hermano mayor, Miguel, pero no serán los únicos que hablen español.

Ashleigh Tatiana y Bracie Potter Aston también viven en Nueva York, aunque en su caso son la versión real de 'Gossip Girl'. Son las hijas mellizas de una 'socialité' newyorkina, Muffie Potter Aston, y el cirujano plástico Sherrel Aston. A sus 21 años, las dos jóvenes están en la universidad, la primera en Georgetown, donde estudia Geopolítica y Seguridad Internacional, y la segunda en Columbia, donde hace Historia del Arte, Práctica Artística, Inglés y Filosofía.

La archiduquesa Zita de Austria será una de las que ponga el toque 'royal', puesto que usa el título de Su Alteza Imperial y Real como hija del archiduque Carl-Christian de Austria y de la fallecida archiduquesa Estelle de Austria. Es la mayor de cinco hermanos, tiene 18 años, y vive en Niza desde los seis años, aunque nació en Suiza. Apasionada de la música y de la ciencia, quiere seguir los pasos de su madre y estudiar medicina. Lucirá un diseño de Franck Sorbier. También de la nobleza europea es la Condesa Sophie Creutz, título que recibe por el lado de su padre, noble finlandés que aún tiene una magnífica propiedad en el país llamada Malmgård Manor. A sus 19 años, sin embargo, la joven ha viajado por medio viejo continente. Nació en Londres, vive en Turín pero estudia arquitectura en París. No se puede olvidar su lado materno, porque no se queda atrás: su madre es la Princesa Maria-Annunziata de Borbón-Dos Sicilias. Sophie vestirá de Antonio Grimaldi e irá con un 'cavallier' que no se queda atrás en pedigrí, Armando Tasso de Saxe-Coburgo e Bragança.

Angera Brachetti Peretti es, a su vez, nobleza italiana. La joven de 21 años es nieta de Carlo Ferdinando Borromeo Arese, conde de Arona, y por tanto sobrina de Beatrice Borromeo, de quien ha heredado su elegancia y belleza. Estudia en la Parsons School of Design de Nueva York aunque nació en Roma.

Otra de las newyorkinas (al menos de adopción) es Syra Kanwar. De origen indio, es hija de un importante empresario perteneciente a la industria neumática, Neeraj Kanwar, dueño de la empresa Apollo Tyres. A sus 20 años estudia Economía y Matemáticas en la Universidad de Columbia, en Nueva York, aunque también ejerce como DJ.



Claudia Schiffer y su hija Clementine. Gtres



Olimpia Báez junto a su hermano y su tía, en la Semana de la Moda. Gtres

Juliet Lipman es newyorkina de nacimiento, estudia una doble especialización en Salud Humana y Sociología mientras se prepara para acceder a Medicina en la Universidad de Emory, en Atlanta. Es hija de Monte Lipman, cofundador de Republic Records, y de Angelina Lipman, escritora y psicóloga.

También de la Gotha italiana es la Condesa Anna Isabella Melzi d'Eril, que a sus 19 años pertenece a una prestigiosa familia de Lombardía y Milán conocida por su relación con Leonardo da Vinci, y que en el siglo XVIII heredó el título de Grande de España. Lucirá un vestido de Luisa Beccaria.

Victoire de Noailles de Mouchy de Poix es de la aristocracia francesa, puesto que su padre era el vizconde Alexis de Noailles y su madre la Princesa Diane de Orleans. A sus 18 años es políglota: habla español, inglés y, ahora vive en París, donde estudia Diseño de Moda en Esmod, por lo que también domina el francés. Lucirá Guo Pei, que es su diseñadora favorita, e irá acompañada de Charles Noël de Cacqueray.

Sheikha Shayma Al Sabah, de 21 años, vive en París, donde estudia Política Internacional y Comparada con una especialización en Estudios de Oriente Próximo. Su interés viene porque la familia de su padre gobierna Kuwait desde hace tres siglos.

Agustina Castro Rioseco Janssens es hija de la mayor coleccionista de arte femenino del mundo, la chilena Alejandra Castro Rioseco, y del empresario belga Frederik Janssens, residentes en Dubái. A sus 21 años estudia en la Universidad Americana de París, pero ya trabaja con su madre en su galería

Aïnoa de Maleingreau d'Hembise tiene 18 años y nació en Bruselas, aunque su familia vive en Luxemburgo desde hace más de una década, y ahora estudia en St Andrews, en Escocia. Su familia paterna desciende de Rubens y la materna de un noble y diplomático francés, Armand Augustin Louis de Caulaincourt, cercano de Napoleón.

Lutina Kwok tiene 18 años y su familia es conocida en Hong Kong por sus negocios inmobiliarios. Ella estudia en la Universidad de Oxford y su pasión es el comisariado artístico. Alexia Panayiotopoulos, de 19 años, es hija de Paris Panayiotopoulos, socio de Blackstone Life Sciences y empresario centrado en la biotecnología. Ella estudia negocios y emprendimiento en la Universidad de Durham.

Las más jóvenes de la edición son Sky Simpson, Iris de Kersauson y Beatrice Rose Hart, de 16, 17 y 17 años respectivamente. Sky está desarrollando una iniciativa musical llamada Melodies and Memories, cuyo objetivo es llevar consuelo y compañía a las personas mayores que viven en residencias. Iris creció entre París y Lisboa y pertenece a una familia muy relacionada con la moda: su abuela trabajó para Vogue y Emanuel Ungaro, mientras que su bisabuela, Dreda Mele, fue directora de Givenchy en la década de 1950. Beatrice pertenece a una familia muy relacionada con la política británica, su madre es periodista y su padre dirige una galería de arte.

FERIARTE

Feria de Antigüedades y Galerías de Arte

21-29 Nov

VIVIR EL ARTE

ADQUIRIR HISTORIA.
CONSERVAR SU VALOR.

IFEMA MADRID

LORENART
GALERÍA DE ARTE



Joaquín Sorolla
"The court of the dances"
1910
Óleo sobre lienzo
95 x 63,5 cm

Fernández de los Ríos, 96 - Bajo A. 28015 Madrid
Telf.: 91 543 22 21 - 696 43 11 55
lorenart@lorenart.es - www.lorenart.es

En Feriarte
STAND 5D07



Miguel Borines en 'El crimen de Pazos'. Netflix

ROSA BELMONTE

El género criminal gallego



Están los columnistas gallegos y están las series gallegas. A las series gallegas se les nota más que son gallegas porque se escuchan. Un género. Como también lo son los columnistas gallegos. Las delincuencias gallegas tienen la suerte de tener un productor gallego que nos las cuenta. Ramón Campos, claro, de Bambú. Piensen en 'Fariña', 'El caso Asunta' o ahora 'El crimen de Pazos' (Netflix), que, como ayer escribía Lucía Cabanelas, acaba de estrenarse. Tres capítulos sobre esa señora a la que mataron dos veces. Es difícil encontrar una descripción más original y certera de un crimen.

Otro género es el que componen las series en que, además de violaciones, asesinatos o lo que sea, se cuenta lo mal que lo hicieron la policía, los jueces y hasta los laboratorios que examinan las pruebas. De ese palo es 'Creednos', la miniserie británica que recrea uno de los mayores escándalos judiciales del Reino Unido. La lucha de un grupo de mujeres que logró cambiar la forma en la que se investigan las agresiones sexuales. Y de parecido palo es 'El crimen de Pazos', donde un guardia civil cree desde el principio que el quien le ha dado con un martillo a su mujer ha sido él, pero no consigue que no termine de rematarla. No es destripar, la serie tampoco va de sorprendernos con lo que pasa sino con lo que no se ha hecho para que no pase algo. De hecho, esa escena en la que al marido le dejan ver a la mujer por primera vez y Tristán Ulloa va corriendo al hospital para que no pase pretende generar una tensión que no se logra transmitir. No sé, al menos a mí. Una es muy fan de Ramón Campos. También por 'La promesa' y 'Valle salvaje'. Incluso aunque le guste tanto Tristán Ulloa. Como también soy seguidora de 'Sueños de libertad', estoy con el fandom de Mafin esperando que Bianca Forner (Carolina Román, la mujer de Ulloa) se vuelva a Argentina y deje de molestar. A Tristán Ulloa se ve que Campos nunca le ha dicho «Tú no, tú no, tú no», como Candela Peña no se cansa de contar de cuando quiso trabajar en 'El caso Asunta'. Que al final lo hizo, pero hay que ver la brasa que da con el asunto tú no, tú no, tú no. Es muy graciosa, pero para verla en una pantalla. Seguro que a Ramón Campos Tristán le parece más fácil.

True Crime Factory, como su nombre indica, es una productora catalana. La de Carles Porta. Todo empezó con 'Crims'. El true crime catalán también es un género, aunque no solo toque crímenes en Cataluña. Ahí están Porta y también Clara Tiscar con su podcast 'Criminopatía'. A la vez que la miniserie, está también en Netflix el documental 'Desprotexida: El crimen de Pazos', producido por Porta y dirigido por Jorge Laplace. Sale el guardia verdadero. Y escuchas de los testigos y otros agentes lo mismo que en la serie. Como en 'El castillo', que sigue casi paso a paso lo escrito por Mabel Lozano en 'El proxeneta'.

Por favor, Ramón, mira a ver si hay otra cosa en Galicia que crímenes. ●

EL CINE EN TELEVISIÓN

Por Oti Rodríguez Marchante



✱✱✱✱ MUY BUENA ✱✱✱ BUENA ✱✱ INTERESANTE ✱ REGULAR ● MALA

'The Monuments Men'

15.40 Cuatro ✱✱✱

EE.UU. 2014. Drama bélico. 118 m. Dir: George Clooney. Con George Clooney, Matt Damon, Bill Murray, Cate Blanchett.



George Clooney escribe, dirige y protagoniza esta aventura bélica y 'artística' al final de la Segunda Guerra Mundial, la de recuperar las obras de arte robadas por los nazis. Lo mejor de Clooney es que se toma moderadamente en serio a sí mismo y construye, en vez de una historia de guerra pesada y 'rigurosa', una película de evasión, con intriga, peligros, ironías y un pellizco de romance. Y se acompaña de un equipo actoral inmejorable, con Damon, Murray, Goodman, Blanchett, Balaban y hasta del francés entonces de moda Jean Dujardin. No es el equipo de Danny Ocean, pero casi.

'Qué les pasa a los hombres'

22.55 Clan ✱✱

EE.UU. 2009. Comedia romántica. 129 m. Dir: Ken Kwapis. Con Scarlett Johansson, Drew Barrymore, Jennifer Aniston.

Aunque ocurren en Baltimore, este cruce historias podrían ser de sexo y en Nueva York, y trata de mujeres confusas que buscan el amor, por no decir un hombre. El tono es pretendidamente de comedia y sorprende ese gran reparto femenino de 'chicas 10' para un guion tan tópico. Ellos también son de nota, Ben Affleck, Bradley Cooper...

'Sissi'

18.15 Trece✱✱

Austria. 1955. Romántica. 105 m. Dir: Ernst Marischka. Con Rommy Schneider, Karlheinz Böhm, Magda Schneider, Uta Franz.

Primera de la trilogía sobre la Emperatriz de Austria y su 'destino' junto a Francisco José y la Corte de los Habsburgo, dirigida por Ernst Marischka y protagonizada para siempre por Rommy Schneider. La Cadena propone ver la trilogía entera en una tarde noche que sería como uno de esos menús largos y estrechos para estómagos endurecidos.

'Fanny y Alexander'

22.30 Sundance TV ✱✱✱✱

Suecia. 1982. Drama, familia. 197 m. Dir: Ingmar Bergman. Con Bertil Guve, Pernilla Allwin, Gunn Wällgren, Ewa Fröling, Erland Josephson.

Una de las más reputadas y magníficas obras de Bergman, de una precisión abrumadora en la puesta en escena y con un sentimiento de interiores, nostálgicos, luminosos y oscuros, que se funden en una historia familiar vista con mirada infantil y con una fantasía llena de magia y evocación. Es intensa y larga, pero también inolvidable.

PARRILLA DEPORTIVA

12.00 Fútbol. Liga F: Real Sociedad-Athletic Club. **TDP**

14.00 Atletismo. Cross Internacional de Soria: Carrera masculina. **TDP**

14.00 Tenis. Nitto ATP Finals: Zverev-Jódar. **M+**

14.00 Fútbol. LaLiga Hypermotion: Tenerife-Ceuta. **M+ LaLiga**

15.30 Fútbol Americano. NFL: Patriots-Lions. **BeMad**

16.15 Fútbol. LaLiga Hypermotion: Granada-Las Palmas. **M+ LaLiga**

18.30 Fútbol. LaLiga Hypermotion: Eldense-Sabadell. **M+ LaLiga**

18.30 Fútbol. LaLiga Hypermotion: Eibar-Cádiz. **M+ LaLiga**

19.00 Baloncesto. Liga Endesa: Baskonia-Real Madrid. **M+**

20.45 Fútbol. UEFA Nations League: España-Inglaterra **La 1**

2.15 Fútbol Americano. NFL: Bengals-Steelers. **Cuatro**

LA 1

6.00 Noticias 24 Horas
11.00 Viaje al centro de la tele
13.05 D Corazón. Crónica rosa y social con Anne Igartiburu y Javier de Hoyos
14.55 Telediario 1. Con Marc Sala y Lourdes Maldonado. Incluye el tiempo
15.45 Teledeporte 1
15.50 La suerte en tus manos
15.55 Sesión de tarde: 'Estáis cordialmente invitados'. 2025. 96'
17.35 Sesión de tarde: 'El hombre perfecto'. 2005. 92'
19.15 Cosas nuestras. Actualidad y entretenimiento con Aitor Albizua y Ana Hinestrosa
20.30 Fútbol. (20.45) UEFA Nations League: España-Inglaterra. En directo (21.30 Telediario y Teledeporte)
22.35 La película de la semana: 'El mensajero'. 2013. 112'
0.25 Cine: 'The Batman'. 2022. 175'
3.05 Noticias 24 Horas

LA 2

9.15 Espacios religiosos. Incluye 'Shalom', 'Ultimas preguntas', 'Testimonio', 'El día del señor (Misa)' y 'Pueblo de Dios'
12.05 Castillos de leyenda
13.00 Flash Moda
13.25 El escarabajo verde
13.55 ¡Qué animal!
14.15 Pipper en ruta
14.40 Saber y ganar. Concurso
16.15 Grandes documentales. Documentales sobre animales y naturaleza
17.55 De tapas por España: 'Segovia'
18.45 Beatus Ille: 'Pastrana'
19.15 El documental de La 2: 'Las revoluciones que cambiaron la historia'
20.05 Los seis continentes al descubierto. Serie documental
21.00 Imprescindibles: 'Equipo Crónica. Arte de trinchera'
22.00 Al cielo con ella. Henar Álvarez recibe a la actriz María Adánez y al presentador Aitor Albizua
23.00 Cachitos de hierro y cromo: 'De la censura al destape'. Con Ángel Carmona
0.15 Tesoros de la tele: 'La bola de cristal'
2.00 Jesús Hermida. Documental

ANTENA 3

10.00 Centímetros cúbicos
10.35 La Voz Kids. (rep.)
12.55 Cocina abierta de Karlos Arguiñano
13.55 La ruleta de la suerte. Concurso presentado por Jorge Fernández
15.00 Antena 3 Noticias. Con Matías Prats y Mónica Carrillo
15.45 Deportes y El tiempo
16.00 Multicine: 'El coraje de una esposa'. 2022. 87'
17.45 Multicine: 'Romance criminal'. 2021. 87'. Julia y Erin, estudiantes de una clase de criminología, conocen a Cole, un hombre que afirma haber sido encarcelado injustamente, pero el profesor de las chicas les advierte sobre las tácticas manipuladoras de Cole para ganarse la confianza de todos. Calificación: Jóvenes
19.25 Multicine: 'El baile navideño'. 2020. 90'
21.00 Antena 3 Noticias. Con Matías Prats y Mónica Carrillo
21.45 Deportes
21.55 El tiempo
22.10 El secreto. Serie
2.15 Sportium Game Show
3.00 Pazy: Que te recuerden como has vivido

CUATRO

7.30 ¡Toma salami!
8.05 Volando voy. Incluye 'Iumiuky'
11.00 Viajeros Cuatro. Incluye 'Planes Gourmet'
14.00 Noticias Cuatro. Con Marta Reyero y Diego Arce
14.55 ElDesmarque. Actualidad deportiva
15.25 El tiempo
15.40 Home Cinema: 'Monuments Men'. 2014. 118'
17.55 Home Cinema: 'Los mercenarios'. 2010. 100'
20.00 Noticias Cuatro. Con Diego Arce y Marta Reyero
20.55 ElDesmarque
21.10 El tiempo
21.15 Cuarto Milenio: Arrancando la nave. Con Iker Jiménez
21.40 Cuarto Milenio. Misterios de la arqueología, investigación criminal y ciencia, con Iker Jiménez y Carmen Porter
0.35 Cuarto Milenio. (rep.)
2.15 Fútbol americano. NFL. Liga regular: Cincinnatti Bengals-Pittsburgh Steelers. En directo.
5.15 Puro Cuatro

TELECINCO

8.35 Got Talent España. (rep.)
12.05 El precio justo. Concurso presentado por Carlos Sobera y Tania Medina
15.00 Informativos Telecinco. Informativo presentado por Carmen Corazzini y Roberto Arce
15.30 ElDesmarque. Actualidad deportiva
15.45 El tiempo
16.00 Fiesta. Entretenimiento y actualidad social presentado por Emma García junto a los colaboradores habituales
21.00 Informativos Telecinco. Con Carmen Corazzini y Roberto Arce
21.30 ElDesmarque
21.40 El tiempo
22.00 Supervivientes All Stars: El debate final. Con Sandra Barneda y María Lamela
2.00 Gran Madrid Show
2.25 El rey del mando
2.45 Love Shopping TV

TRECE

12.00 Santa Misa
13.00 Ecclesia al día. Especial del viaje del Papa León XIV a Sudamérica
13.45 Ecclesia es domingo
14.30 Trece y Cope es noticia
14.45 Cine: 'Bello recuerdo'. 1961. 99'
16.30 Cine: 'Ha llegado un ángel'. 1961. 100'. Después de la muerte de sus padres, una niña llamada Marisol viaja a Madrid para ir a vivir con sus tíos. Su familia la recibe fríamente y la desprecian... hasta que descubren que la niña lleva consigo 25.000 pesetas de la venta de los muebles de sus padres.
18.15 Cine: 'Sissi'. 1955. 101'
20.15 Cine: 'Sissi emperatriz'. 1956. 107'. Incluye (20.45) Trece y Cope es Noticia
22.20 Cine: 'El destino de Sissi'. 1957. 105'. Aunque el comportamiento de Sissi es intachable, la archiduquesa Sofía, su rígida suegra, aprovecha cualquier ocasión para inventar falsos romances entre Sissi y el conde Andrassy con el fin de romper el matrimonio entre la emperatriz y su hijo.
0.15 Cine: 'Arabesco'. 1966. 101'

HOY NO SE PIERDA...

'Imprescindibles'

La 2 | 21.00
Espacio dedicado al Equipo Crónica, colectivo creado por Manolo Valdés y Rafael Solbes



'Supervivientes All Stars'

Telecinco | 22.00
Los 15 aventureros y los capitanes se reunen para valorar sus actuaciones



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO
del viernes 13 de noviembre

Noticias 1
Antena 3, 15.00

2.099.000 espectadores
22,9% de cuota



LA SEXTA

8.30 Aruser@s Weekend. Con Hans Arús
11.00 ARV en campaña. Inés García presenta esta edición especial del programa dedicada a la campaña electoral del 29N
14.00 laSexta Noticias 1. Informativo presentado por Ana Cuesta
15.05 laSexta Deportes
15.15 laSexta Meteo
15.30 La Roca. Debate y actualidad con Nuria Roca y su equipo de colaboradores
20.00 laSexta Noticias 2. Informativo presentado por Ana Cuesta
21.05 laSexta Deportes
21.20 laSexta Meteo
21.30 Salvados. Gonzo reflexiona sobre la imagen de España en el extranjero junto a corresponsales de EE UU, Francia y Argentina
2.10 La casa de juego de PokerStars
2.50 Mega Casino Live Experience

LA SÉPTIMA

12.00 Fin de semana. Con Luján Argüelles
14.05 La comedia nacional. Programa de humor con Héctor de Miguel. Repasa con ironía la actualidad, los bulos, las manipulaciones y las situaciones más surrealistas
17.05 Fuera de control. Con Alba Carrillo y Marta Márquez
21.00 La última hora. Con Javier Ruiz

TELEDEPORTE

14.00 Atletismo. Cross Internacional de Soria. Carrera masculina. En directo
15.15 Fútbol. LaLiga Hypermotion: Resumen
16.15 Informativo
17.00 Fútbol. UEFA Nations League: Resúmenes.
19.40 Fútbol. UEFA Nations League: Previa España-Inglaterra. En directo
20.40 Triatlón. World Championship Series: Relevos mixtos desde Abu Dhabi.
22.45 Juego de naciones. En directo

MOVISTAR PLUS+

8.25 Dulce Navidad. Documental
9.15 Cine: 'Superagente Hitpig'. 2014. 100'
10.30 Cruyff. Serie documental que descubre al futbolista Johan Cruyff dentro y fuera de las canchas
13.45 Tenis. (14.00) Nitto ATP Finals: Zverev-Jódar. En directo.
16.35 Leo Talks: 'Minicadena perpetua'. Con Leo Harlem
17.05 Cine: 'Karate Kid: Legends'. 2025. 94'
18.30 DeportePlus Domingo. Actualidad deportiva
19.00 Baloncesto. Liga Endesa: Baskonia-Real Madrid. En directo.
21.00 Sicarios. True crime con Carles Porta que sigue el rastro de de una banda de sicarios que opera en la Costa del Sol
23.00 Cine: 'John Wick'. 2014. 101'
0.40 Saturday Night Live: 'John Mulaney' y 'Phoebe Bridgers'
1.45 Saturday Night Live: 'Detrás de cámaras'

TELEMADRID

14.00 Telenoticias 1
15.05 Deportes y el tiempo
15.40 Cine: 'El bandolero'. 1968. 106'
17.40 Cine: 'A la caza del lobo rojo. 1989. 108'
19.35 Los crononautas
20.30 Telenoticias
21.00 Deportes. Incluye el tiempo
21.15 Investigación abierta
22.20 Cámara real
22.50 La huella del crimen: 'El rey del cachopo' y 'El crimen de Manzanares'

TVG

`11.00 O campo é noso fin de semana
11.45 Baloncesto. Liga ACB. 8ª jornada: Valencia Basket-Leyma Coruña. En directo
14.05 Galicia Noticias
14.25 Telexornal
15.10 En xogo e O tempo
15.40 Tarde piaches. Con Silvia Jato e Isabel Blanco
20.05 Atrápame se podes
21.00 Telexornal
21.30 En xogo e O tempo
21.55 Millonarios. Serie
22.35 Bailamos
1.10 En xogo (rep.)

ETB2

14.00 Atrápame si puedes
14.58 Teleberri
15.35 Kirolak y Eguraldia
16.15 Siempre cine: 'Los gritos del pasado'. Serie
18.00 Cine aventura: 'Endeavour'. Serie
19.45 Crímenes en familia: 'Piet el flaco'
21.00 Teleberri
21.40 Kirolak y Eguraldia
22.25 A un metro. Juan Carlos Etxeberria entrevista a Gorka Otxoa
22.55 Vascos por el mundo

TV3

11.45 Bàsquet. Lliga ACB. 8ª jornada: Lleida-Manresa. En directo
14.15 Zona zàping
14.30 Telenotícies Migdia
15.35 Tarda de cine: 'Assassinats a Arle'. 2024. 90'
17.15 Tarda de cine: 'Assassinats entre blondes'. 2025. 91'
19.05 Tàndem
19.55 Atrapa'm si pots
20.15 APM?
21.00 Telenotícies vespre
22.15 30 minuts: 'Els grans maltractats'
22.50 Vèrtex

CANAL SUR

14.30 Canal Sur Noticias 1
15.35 Cine: 'Nobleza baturra'. 1965. 98'
17.10 Cine: 'Morena clara'. 1954. 91'
18.50 Cine: 'Novios 68'. 1967. 98'
20.30 Canal Sur Noticias 2
21.30 Especial 29N: Entrevista a Irene Montero (Podemos)
21.55 Andalucía por el mundo: 'Estocolmo y otros destinos'
2.00 Gol a gol

CMM

12.15 Héroes anónimos
13.00 CLM me gusta
14.00 CLM Fin de semana 1
14.45 La cancha y el tiempo
15.00 El pueblo más bonito de CLM
16.15 Cine: 'La última aventura'. 2021. 93'
17.45 Toros
20.00 CLM Fin de semana 2
20.25 La cancha 2
20.30 Cine: 'Un rayo de luz'. 1960. 100'
22.30 Cine: 'El crimen de Cuenca'. 1980. 92'
0.00 Gracias por venir

JOSÉ F. PELÁEZ

Ancianos enganchados al móvil

Los mayores comenten el pecado de creérselo todo. Y salen de las pantallas convencidos de haber comprendido el mundo



Contábamos con los mayores. Mientras los demás discutíamos con desconocidos entre vídeos de propaganda rusa y anuncios de yogures con proteína, al menos conservábamos la certeza de que siempre nos quedarían ellos, los que ya han visto el fin del mundo tantas veces que no se olvidan de que, tras el anuncio de cada parusía, hay que seguir bajando a por el pan. Tú podías llegar a casa con tu indignación recién estrenada, expulsando bilis y 'fake news', pero te encontrabas a tu padre pelando una mandarina en la mesa de la cocina y aquello ponía las cosas en su sitio. Sobre todo, la mandarina. Pero los mayores también han caído: les compramos un teléfono para mandarles fotografías de los nietos y ahora esos mismos nietos tienen que esperar a que los abuelos terminen de ver un vídeo sobre la destrucción de Occidente para que les hagan, por fin, un poco de caso. El mismo hombre que te enseñó a no discutir con idiotas lleva toda la mañana escuchando a uno, embelesado como una cobra ante su domador. Y, mientras tanto, nosotros seguimos hablando de los jóvenes, de su dependencia a las pantallas, de su incapacidad para prestar atención y de todas las horas que han perdido mirando fijamente a la basura. Nos hemos aprendido tan bien el discursito de los chavales adictos al móvil que no somos capaces de mirar al abuelo, que lleva desde el desayuno haciendo exactamente lo mismo y que aún no ha encontrado un motivo para levantarse del sofá. Al menos el muchacho usa TikTok para enviar fueguitos a las muchachas. Pero al abuelo unos sinvergüenzas le están alertando de que es inevitable otra guerra civil. Que es otro tipo de hoguera.

Veo cada domingo comidas familiares en los restaurantes donde se repite la misma escena: los jóvenes dejan el móvil en el bolsillo mientras los mayores necesitan enseñarles una cosa. Siempre hay cosa. Luego aparece otra cosa que la confirma la primera y una tercera que explica por qué los periódicos 'mainstream' no tenemos interés alguno en contar la verdad. Y uno recuerda cuando aquellos mismos señores que hoy viven enganchados al móvil te preguntaban si te ibas a tirar por la ventana solo porque lo hicieran todos tus amigos. Lo del altavoz, el volumen y esa manía generacional de no usar auriculares bajo ningún concepto –especialmente en el transporte público– es apenas la manifestación pública del enganche. Pero todo lo demás ocurre en casa, en silencio, mientras pasa la vida y las horas muertas: los ancianos 'escrolean' vídeos y dopamina con la misma impaciencia que censuramos en sus nietos. Pero, al contrario que los jóvenes, que no se creen nada, los mayores comenten el pecado contrario, que es creérselo todo. Y salen de las pantallas convencidos de haber comprendido, por fin, el mundo. Cuanta más basura consumen, más difícil resulta explicarles que quizá convenga contrastarla. Pero da igual: ellos ya lo han visto. Y con sus propios ojos.

Eran nuestros mayores, la mejor generación de la historia de España, los que sabían que una familia podía sobrevivir a una discrepancia y que no todos los imbéciles pertenecían al partido de enfrente. Nos trajeron la Transición, la prosperidad y el reencuentro, pero un móvil y unos cuantos sinvergüenzas les han terminado por convencer de que todo aquello fue un error. Es posible que también les falte compañía, al fin y al cabo, los hijos vamos cuando podemos y llamamos cuando queremos. Pero el móvil está siempre ahí, con las letras grandes y disponibilidad ilimitada. Aun así, cuesta resignarse. Porque España puede necesitar muchas cosas. Pero, por encima de todo, necesita que haya un señor que opte por seguir pelando la mandarina mientras los demás perdemos la cabeza. ●



RODRIGO CORTÉS

VERBOLARIO

Pickup

f. Coche con terraza.

ÁNGEL ANTONIO HERRERA

Las entrevistas de reguetón



Jordi Wild es el Bad Bunny de la entrevista, el reguetón de la cháchara. Ahora le tenemos de chico de la semana, y ha entrado por lo alto en campaña, porque hay que ir a lo suyo, como Feijóo o Sánchez. No nos importa ni mucho ni poco lo que haya dicho Sánchez o Feijóo sino que han ido al 'youtube' de Wild, que es un cruce de gruta de cohetes y garaje de póster. No diré yo que la entrevista de reguetón sepulta la entrevista convencional, pero sí que ya ha entrado en la proteína mayor de la promoción política, y si no vas a que te interrogue un tatuado, como Wild, pues eres una momia de la Transición. El reguetón arrancó como género que los enterados despreciaban, hasta que los enterados se vieron un día sin público. Algo así está sucediendo con este periodismo de auriculares, donde un guapo que trabaja como si estuviera de vacaciones desguaza la normativa de la entrevista, preguntando lo grave con diccionario de gimnasio. Tiene interés, y un talento, esto de Wild. Es el Lamine Yamal de la conversación, el Vinicius de ponerse a hablar con mucho tiempo por delante, como si nos fuéramos a saltar el almuerzo, de interesante que se ha puesto lo que no sabemos si ya lo hemos dicho cuatro veces. El tinglado de Wild se titula 'The Wild', y ha logrado que una conversación de tres horas reúna un público de concierto, con lo que no sabemos si el gentío quiere frases o jarana. No hay quien entienda esto, pero hay que entenderlo. Los periodistas clásicos usan libretita de museo y un prestigio decaído, a la búsqueda de la pregunta inteligente, pero Wild ha descubierto que el negocio está en que nadie quiera escuchar la pregunta última. La televisión tiene muy reinventado el 'show' de hablar todos a coro. Las redes se empeñan en dejar hablar a uno solo, y en eso estamos, en ese éxito toca estar. Resulta, si miramos a Wild, o a otros, que la atención es la moneda primerísima del siglo, y que el público puede escuchar durante horas aquello que ayer mismo no soportaba durante diez minutos. La conversación es hoy un supermercado y el análisis un reguetón. ●

ABC
vocento

Editado por Diario ABC, S.L.U., Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid.
Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.
Número 40.497 D.L.I: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid.
Teléfono de atención 911 119 900. Centralita ABC 913 399 000. https://www.abc.es/reglamento-emfa.html

ABC

DESCUBRE LA NUEVA APP

Nuevo diseño, nuevas funcionalidades y mayor rendimiento

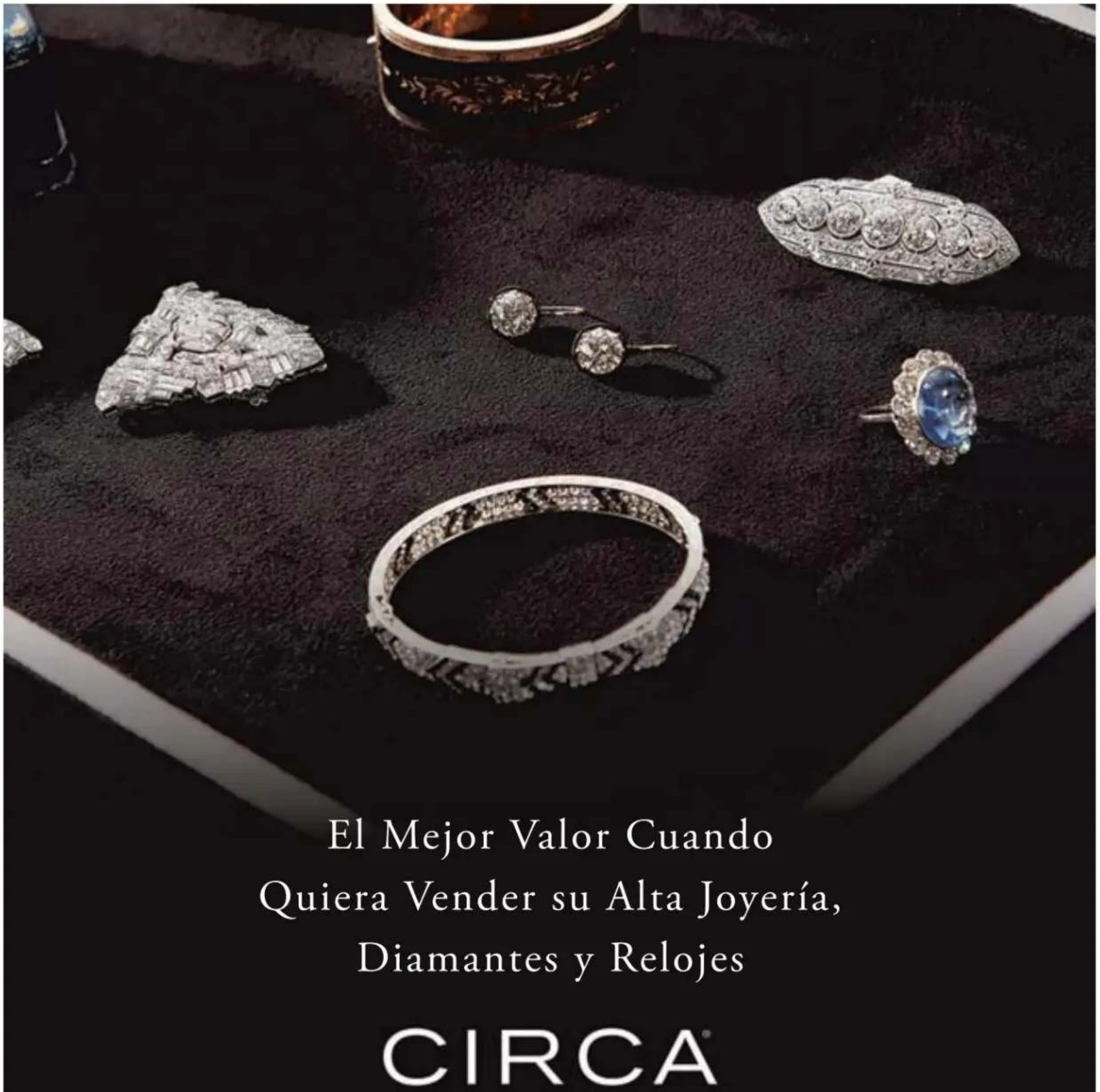
- Con más contenido audiovisual, narrativas e interactivos
- Mi ABC: Configura una sección personalizada con tus intereses y autores favoritos
- Consulta el PDF de ABC y sus suplementos
- Las mejores voces de la prensa para formarse una opinión



DESCARGAR EN Google Play

Consíguelo en el App Store

61115
8 424499 106173



El Mejor Valor Cuando
Quiera Vender su Alta Joyería,
Diamantes y Relojes

CIRCA

COMPRADORES DE ALTA JOYERÍA, DIAMANTES Y RELOJES DE ALTA GAMA

MADRID / 91.576.62.09 / CALLE JOSÉ ORTEGA Y GASSET, 19 PRAL

BARCELONA / 93.215.76.78 / PASSEIG DE GRÀCIA, 87 ÁTICO

SOLO CON CITA PREVIA

CIRCAJEWELS.COM