Viernes
20/11/2026

ABC

2,20 €

EDICIÓN NACIONAL / AÑO CXXIII / NÚMERO 40.503

Feijóo acorrala a Sánchez frente a todas sus contradicciones

El candidato socialista se vio superado por el líder del PP, que le derrotó en todos los bloques y le señaló las incongruencias de la legislatura, las tragedias, el despilfarro, la corrupción y la invasión de Ceuta

El presidente, anestesiado, fracasa en su estrategia de presentarse como moderado para frenar la fuga de votos

El líder del PP, entre beligerancia y datos, arrolla a un candidato socialista desbordado

Juan Casillas, Ainhoa Martínez y Paloma Esteban P12 a 19



Pedro Sánchez y Alberto Núñez Feijóo en un momento del cara a cara que mantuvieron ayer en la Academia de la Televisión. ABC

PEDRO SÁNCHEZ

«Si tengo que pedir perdón a las víctimas de los accidentes ferroviarios lo pido»

«La oposición destructiva que han ejercido estos años es contraria al sentido común»

ALBERTO NÚÑEZ FEIJÓO

«Su Gobierno ha hecho todo tipo de guarradas. Deje de meter miedo a los pensionistas»

«Ha sableado a impuestos a los españoles y ha triturado a la clase media»

VIERNES 20-11

Santoral de hoy
Félix de Valois, Adventor, Ampelo, Basilio, Bernardo y Edmundo rey

El tiempo P41 **Pasatiempos** P52

La banca endurece el crédito para construir pisos por el intervencionismo del Gobierno

Las entidades financieras comienzan a ser más estrictas en sus financiaciones para levantar viviendas, especialmente en aquellos proyectos destinados al alquiler. El sector razona que medidas como el tope a la revalorización de las rentas, las prórrogas obligatorias o los límites de compra hacen menos rentable el negocio

Daniel Caballero Economía

ENFOQUE | abc.es



CRÍMENES CON HISTORIA

La noche que mataron a Juan de Escobedo

El 31 de marzo de 1578, un desconocido oculto con una capa atravesó el cuerpo del consejero de Juan de Austria con una espada y desapareció

Birmania, primer estado condenado por genocidio por las masacres a los rohinyás

Internacional

La Real Academia se lleva su pompa a la mezquita-catedral de Córdoba

Cultura

Defensa alerta a los militares sobre el uso en las bases de sus coches inteligentes

España



Los mandatarios ruso, chino y estadounidense, ayer en la cumbre. EP

Putin, Xi y Trump: «Juntos estamos eligiendo un camino diferente»

Internacional

Los técnicos denuncian que las pulseras antimaltrato «siguen fallando»

España

x.com/byneontelegram

ABC
LA TERCERA

INDECENCIA POLÍTICA Y 'HOOLIGANS' DE PAPELETA

El día en que la lealtad a unas siglas nos impida distinguir entre lo decente y lo indecente, entre la verdad y la mentira, entre la crítica y la intimidación, habremos dejado de comportarnos como ciudadanos libres

ANICETO MASFERRER
es catedrático de Historia del Derecho de la Universidad de Valencia

Basta con que una conversación derive hacia la política para que, en ocasiones, cambie el ambiente. Una frase basta para identificar al sospechoso, una palabra para situarlo en el bando contrario y una opinión para decidir de antemano qué clase de persona tenemos delante. En las redes sociales y en las calles, el mecanismo se repite: se descalifica antes de argumentar, se atribuyen intenciones antes de escuchar y se celebra la humillación del adversario como si fuera una victoria intelectual. Ya no queremos convencer: queremos derrotar al que discrepa.

Hay una frase que resume con una crudeza difícil de olvidar cierta lógica de la política electoral. En 2008, al terminar una entrevista con Gabilondo y creyendo que los micrófonos estaban apagados, Rodríguez Zapatero comentó: «Nos conviene que haya tensión. Voy a empezar a partir de este fin de semana a dramatizar un poco». La conversación se produjo a unas semanas de las elecciones. Zapatero aclaró después que hablaba de movilizar a sus votantes. Conviene recordar esa explicación, pero también la frase: revela que la tensión puede contemplarse desde el poder como un recurso útil para obtener réditos electorales. El problema aparece cuando la tensión deja de ser un efecto ocasional de la confrontación política y se convierte en un incentivo permanente. Cuando la supervivencia electoral depende de mantener a los propios en estado de alarma, la serenidad empieza a parecer una desventaja y la moderación, una debilidad.

No hace falta imaginar una conspiración. Basta con observar los incentivos. Un mensaje incendiario obtiene atención; una rectificación rara vez consigue la misma repercusión. La descalificación moviliza a los convencidos; el reconocimiento de un error puede decepcionarlos. Así, la política corre el riesgo de convertirse en una industria de agravios, en la que cada partido necesita recordar a sus seguidores cuánto deben temer al contrario. La responsabilidad de los dirigentes no consiste en evitar el conflicto, sino en no alimentarlo deliberadamente cuando lo que está en juego es la convivencia.

El resultado es una ciudadanía cada vez más dispuesta, de uno y otro lado, a juzgar los hechos según las siglas de quien los protagoniza. Si el escándalo afecta al adversario, demuestra su corrupción moral; si afecta a los nuestros, hay que esperar y conceder el beneficio de la duda. Exigimos una transparencia absoluta a los demás y una comprensión casi ilimitada para los propios. La verdad deja de ser un criterio que nos obliga a todos y se transforma en un arma que utilizamos contra el contrario.

Es aquí donde aparece el 'hooligan' de papeleta. No es alguien que vota con convicción, milita en un partido o defiende un programa. Es quien ha convertido su preferencia política en una identidad que debe proteger a cualquier precio. Celebra los escándalos del rival como goles decisivos y justifica las faltas propias porque juega en su equipo. Ya no pregunta si una decisión es justa, si una afirmación es verdad o si una conducta resulta decente. Pregunta a quién beneficia y a quién perjudica. La comparación futbolística tiene un límite evidente: en un estadio se disputa un resultado deportivo; en la vida pública se deciden políticas que afectan a derechos, impuestos, educación y seguridad de millones de personas. La política no es un espectáculo que podamos abandonar al terminar el partido. Sus consecuencias nos alcanzan también cuando nuestro equipo ha ganado.

Los recientes altercados en La Coruña, durante las protestas contra un acto de Vox, muestran hasta qué punto el desacuerdo político puede degenerar en violencia. Hubo cargas policiales, lanzamiento de objetos, agentes y manifestantes heridos y periodistas afectados. Las versiones sobre la actuación policial y las responsabilidades concretas no son idénticas, pero hay un principio que no debería admitir ambigüedad: protestar contra un partido es un derecho; impedir por la fuerza que otros ejerzan sus derechos políticos no lo es. Ni la etiqueta de antifascista convierte cualquier conducta en legítima, ni la denuncia de la violencia autoriza a usarla para descalificar a toda una protesta.

La misma exigencia debe aplicarse a quienes ocupan responsabilidades públicas. No pueden condenar la intimidación cuando la sufren los suyos y relativizarla cuando beneficia a su espacio político. Si la libertad de expresión y reunión solo se defienden para los propios, no se están defendiendo derechos, sino privilegios de facción. La raíz del problema es también intelectual. Cuando hablamos de «mi verdad» y «tu verdad» como si no existiera una realidad común que pudiéramos intentar comprender, el diálogo pierde su sentido. Si toda afirmación es una perspectiva interesada y todo argumento una maniobra de poder, solo quedan relatos enfrentados, cada uno protegido por su comunidad de creyentes.

Frente a esa deriva, la tradición clásica ofrece una idea que convendría recuperar. Aristóteles definió al ser humano como un animal político dotado de logos: palabra y razón para deliberar en común sobre lo justo y lo injusto. La convivencia no exige que pensemos igual, sino que seamos capaces de ofrecer razones, escuchar objeciones y reconocer que podemos estar equivocados. La humildad intelectual no consiste en renunciar a las convicciones, sino en aceptar que ninguna convicción queda dispensada del examen crítico. Y hay algo todavía más elemental: una persona es más que sus ideas políticas. Podemos considerar falsa una opinión o reprobable una conducta sin concluir que quien los sostiene carece de dignidad. El respeto no obliga a dar la razón a todo el mundo; obliga a no sustituir la crítica por el desprecio. Una sociedad libre necesita ciudadanos que sepan disentir, no hinchas que exijan adhesión incondicional.

La regeneración democrática no llegará mediante llamamientos ceremoniosos a la concordia. Exige algo más incómodo: llamar a las cosas por su nombre, no dejarse atemorizar, afear la mentira al compañero de filas antes que al rival, reconocer los errores propios con el mismo rigor que denunciamos los ajenos y negarnos a justificar cualquier conducta por el mero hecho de que favorezca a nuestro partido. Exige votar buscando el bien del conjunto. No pasa nada por votar en blanco o por cambiar de partido; yo mismo llevo años votando a formaciones distintas. Pero hay una regla que recomiendo: no votar de nuevo a quien miente deliberadamente o incumple sus promesas esenciales. Mientras la mentira salga gratis en las urnas, seguirá siendo rentable.

Podemos seguir siendo de derechas o de izquierdas, defender programas incompatibles y discutir sobre el futuro del país. Lo que no podemos hacer es convertir cada elección en una guerra en la que todo vale con tal de que pierda el adversario. El día en que la lealtad a unas siglas nos impida distinguir entre lo decente y lo indecente, entre la verdad y la mentira, entre la crítica y la intimidación, habremos dejado de comportarnos como ciudadanos libres. Seremos simplemente 'hooligans' con una papeleta en la mano. ●

OPINIÓN

EDITORIAL

DEROGAR EL ORDEN MUNDIAL

La cumbre de Shenzhen pasará a la historia como el momento en que las tres grandes potencias decidieron prescindir políticamente del orden internacional nacido en 1945. Donald Trump, Xi Jinping y Vladímir Putin no han denunciado la Carta de Naciones Unidas ni han anunciado la desaparición de sus instituciones. Han hecho algo más sutil: proclamar su voluntad de administrar conjuntamente la seguridad mundial mediante un nuevo G-3, mientras cuestionan las limitaciones jurídicas a su poder. El resultado es una paradójica 'Declaración hacia la Paz' que deja al mundo con menos paz y menos multilateralismo. El comunicado conjunto contiene cuatro compromisos: reformar Naciones Unidas, aumentar el suministro de derivados del petróleo, defender la inmunidad de los funcionarios estatales frente a los tribunales internacionales y continuar las conversaciones sobre los riesgos nucleares. No hay una sola propuesta concreta para detener las guerras de Ucrania e Irán. Tampoco compromisos verificables de reducción de arsenales, pese a la expiración del tratado New Start. La diplomacia de los tres grandes se ha mostrado mucho más eficaz para reivindicar sus prerrogativas que para resolver los conflictos que amenazan la seguridad internacional.

La referencia a la Corte Penal Internacional resulta particularmente reveladora. La declaración cuestiona los posibles abusos de jurisdicción del tribunal y reivindica la inmunidad de los representantes estatales. No es una casualidad que uno de los firmantes, Putin, esté sujeto a una orden de arresto por presuntos crímenes de guerra. Aunque la Corte Penal Internacional no forma parte de las instituciones creadas en 1945, representa el desarrollo posterior de un principio fundamental de aquel orden: el poder político no puede situarse por encima de toda responsabilidad jurídica. Shenzhen supone un retroceso respecto de esa aspiración y envía un mensaje inquietante a quienes consideran que la fuerza debe estar sometida al derecho.

El nuevo directorio mundial también modifica el equilibrio diplomático. Xi Jinping ha conseguido reunir en territorio chino a dos presidentes condicionados por guerras que no han logrado resolver. Rusia depende crecientemente de Pekín y Estados Unidos busca una salida a su intervención en Irán. El anfitrión chino ha obtenido reconocimiento internacional sin asumir obligaciones sustanciales. Sin embargo, la aparente igualdad protocolaria de este G-3 no oculta la asimetría de poder entre sus integrantes ni garantiza que puedan imponer sus decisiones a terceros.

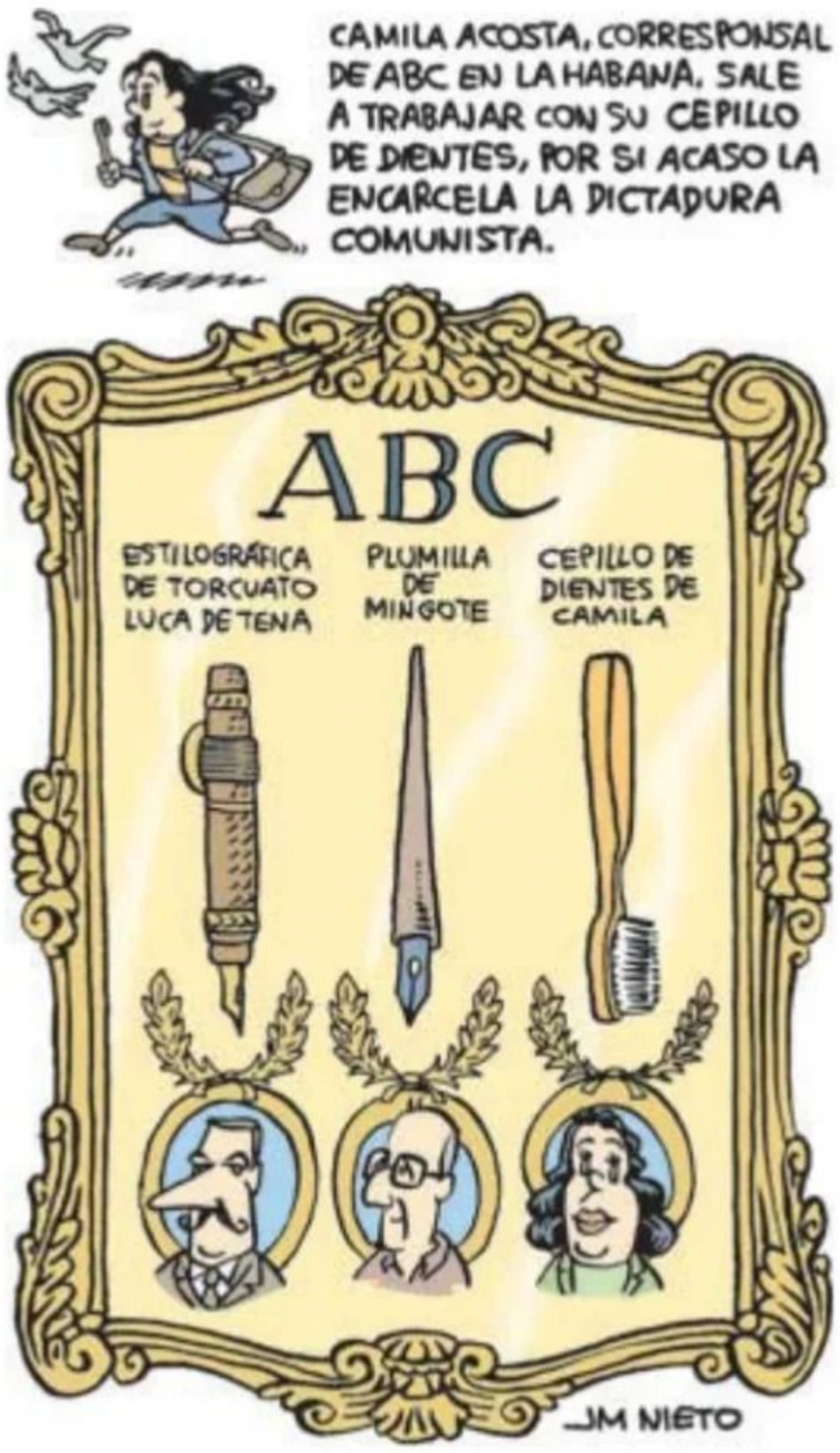
La cumbre inaugura un G-3 que sustituye las reglas del sistema internacional por el entendimiento entre las grandes potencias

La comparación con Yalta resulta inevitable, aunque históricamente imperfecta. En 1945, los vencedores de una guerra mundial negociaban la arquitectura de la posguerra. En Shenzhen, dos potencias involucradas en conflictos de desenlace incierto y una tercera que ha evitado implicarse directamente en ellos pretenden redefinir las reglas internacionales. Tampoco entonces se respetaron siempre los derechos de las naciones pequeñas, pero de aquel proceso surgió un sistema que, al menos formalmente, reconocía su igualdad soberana.

Conviene recordar que el orden de 1945 fue precisamente un intento de impedir que la fuerza constituyera el único fundamento de las relaciones internacionales. Su aplicación estuvo condicionada por los privilegios de los vencedores y por innumerables incumplimientos, pero estableció principios de soberanía, integridad territorial y prohibición de la agresión que también debían obligar a las grandes potencias. Shenzhen invierte esa lógica al privilegiar los acuerdos entre poderosos sobre las garantías colectivas. Francia y el Reino Unido, los otros dos miembros permanentes del Consejo de Seguridad, han quedado fuera de este nuevo entendimiento, como también Europa, Japón y las naciones directamente afectadas por las guerras.

El diálogo entre Washington, Pekín y Moscú es necesario. Lo que no puede aceptarse es que sustituya a las instituciones internacionales ni que convierta a las demás naciones en objetos de negociación. La cumbre ha terminado sin detener ninguna guerra y debilitando políticamente las reglas destinadas a prevenirlas. Shenzhen no ha inaugurado la paz, sino la derogación del orden que nació para preservarla. ●

FE DE RATAS | JM NIETO



ABC

Director, Julián Quirós

Directores adjuntos: Carlos Caneiro y Agustín Pery.

Subdirectores: Elena de Miguel, Alfonso R. Aldeyturriaga, Rafael Höhr, Yolanda Gómez y Jesús G. Calero.

Adjuntos al director: José A. Pérez, Ketty Garat y Esteban Villarejo.

Secciones: Fernando Rojo, María Jesús Pérez, Paloma Esteban, Álvaro Martínez, Pablo M. Díez, Bruno Pardo, Nuria Ramírez, José Miguélez, Marta R. Domingo, Laura Pintos, Txema Rodríguez, Federico Ayala, Esther Blanco, David Yagüe, Javier Nadales, Hugo Garrido, Luis Miguel Muñoz y Axel Guerra.

Delegaciones: Fernando Franco, Montserrat Serrador, José Luis Jiménez, Alex Gubern y Toni Jiménez.

Directora General, Ana Delgado Galán

Juan José Bonillo, Control de Gestión y RR.HH. José María de la Guía, Marketing y Negocio Digital. Enrique Elvira, Distribución. Sonsoles Nocito, Comercial.
Editado por Diario ABC, S. L. U. Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid.
Centralita 91 339 90 00. Teléfono de atención ABC 91 111 99 00.

Precio ABC 2,20 €

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.
Número 40.503 D.L.I. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

CARLOS HERRERA

Janones, con premio



André Janones es un diputado brasileño muy premiado, especialmente por la Fiscalía y jueces de su país, donde consta un largo historial de denuncias y condenas. Su apellido invita a la rima pero eso no es culpa suya, sino de las mentes por madurar que andamos todo el día buscando la poesía degradada. Ha sido el artífice de la victoria absolutamente insólita de Lula en Brasil: ningún aspirante a la presidencia había ganado la segunda vuelta tras quedar segundo en la primera. ¿Cómo lo ha conseguido sin ni siquiera haber sido el director de la campaña? Mediante la elevación de la manipulación a doctrina. «Yo manipulo la información», ha declarado hace poco. Dijo que hoy vale todo y que lo suyo contribuye a la idiotización del público, pero que compensa si se gana. Su cuenta de WhatsApp concentra millones de seguidores, donde ha manipulado y agitado a placer con informaciones falsas y todo tipo de mensajes plagados de amaños y maquinaciones. 'Nosso General' le llamó Lula. Janones es especialista en la frase suelta, en el farol, en el desvío del foco, en la etiqueta anzuelo y en el victimismo procesal, que si lo analizan es parte de la estrategia de los cerebros monclovitas al servicio de Sánchez. A lo que se ve, se le cursó una invitación para colaborar con la campaña del PSOE, y este respondió que lo haría encantado siempre que Lula dijera que sí. El presidente brasileño, que no vino a la Cumbre Iberoamericana –dando plantón al Rey y a todos los demás–, sí acudió a los actos electorales sanchistas aunque lo hiciera sospechosamente afónico y solo aportara la foto solidaria con el candidato. Es probable que el galgo de Paiporta le solicitara el concurso de Janones y que Lula le dijera que lo mejor sería copiar el método sin necesidad de concursar con el premiado. Y así parece que ha sido. Pero Janones es lo de menos. Janones es el adorno. Lo importante es lo que se pretende tapar con él. Porque se puede importar a un agitador, se puede importar un canal de WhatsApp, se puede importar a un general de opereta, pero no se pueden blanquear ocho años de manipulaciones, mentiras, corrupciones cósmicas, mafias políticas y comportamientos propios de la Cosa Nostra. Han puesto en marcha el método y veremos qué tanto de éxito tiene la distribución de mensajes al estilo brasileño, habida cuenta de que siempre hay personal dispuesto encantadoramente a dejarse engañar. No olvidemos que estamos ante alguien que no dudará en hacer trampas, cometer los más grandes y repugnante actos de atropello al Estado de derecho, la Constitución, la Nación, la democracia, la separación de poderes, los derechos y las libertades de todos los ciudadanos, para las cuales es un elemento tóxico. En suma: se pueden perder unas elecciones con dignidad y se pueden perder con Janones. Con premio gordo. ●

IGNACIO CAMACHO

La realidad emulsionada



Unas elecciones después de Urda y de Adamuz. Unas elecciones después de cuatro años sin Presupuestos, ausencia que hasta Óscar Puente ha señalado como causa indirecta de ambas tragedias. Unas elecciones después de la amnistía, el pacto con Bildu y la excarcelación de un montón de asesinos de ETA. Unas elecciones después de Ábalos, del descubrimiento de las cloacas socialistas, de las joyas de Zapatero, del procesamiento de la mujer del presidente por tráfico de influencias. Unas elecciones después de un mandato gubernamental con más de 120 imputados a cuestas. Unas elecciones después del apagón sin explicar. Unas elecciones después de ocho años de promesas incumplidas sobre el acceso a la vivienda. Unas elecciones después de la invasión de Ceuta.

Quizá la ¿última? anomalía del sanchismo consista en haber conseguido que luego de todo eso aún quede alguna duda sobre el resultado del escrutinio. Un mérito indudable de su contrastada hegemonía en el ámbito propagandístico, capaz de hacer creer a un amplio segmento de la población que el relevo de poder no está decidido pese al amplio consenso demoscópico y a la acumulación de indicios objetivos. Y también la consecuencia de haber dividido el país en dos bloques estancos enfrentados por un antagonismo ideológico, emocional, vivencial y político. El fruto de la semilla de una discordia civil que ha arraigado en la sociedad hasta arrancarle una productiva cosecha de radicalidad y sectarismo florecida en un páramo de escrúpulos y de principios.

El zapaterismo se derrumbó por mucho menos: la ocultación de la crisis financiera y unas medidas de ajuste forzoso contradictorias con su discurso de optimismo irredento. Sánchez aprendió la lección y enfocó su proyecto bajo las premisas autocráticas del populismo posmoderno: la realidad no hay que disfrazarla sino quitarla de en medio, diluirla en la emulsión de un relato tan ficticio como adaptadizo a la volatilidad de los acontecimientos, e instalarla en un marco dialéctico maniqueo donde los adversarios sean los malos y los partidarios, los buenos. Nada complicado si se posee una ambición sin freno y se prescinde de cualquier imperativo ético para asaltar el Estado y desmantelar sus instituciones sin un remoto atisbo de remordimientos.

Con todo, es posible que la opinión pública esté sobrevalorando su supuesta inteligencia maquiavélica. Que esté aceptando una intoxicación masiva destinada a generar la sensación de una remontada épica cuando las evidencias demuestran que no le salen las cuentas y que el famoso muro no sólo se ha desplazado hacia la derecha bajo el efecto de un apreciable corrimiento de tierras, sino que le han salido en su estructura numerosas grietas por las que se filtra el presentimiento colectivo de una derrota cierta. Que el abuso de la mentira haya acabado por minar sus estrategias de resistencia y provocado un cambio en la correlación de fuerzas. Que, dicho sea con las precauciones derivadas de la reciente experiencia, estas elecciones estén al fin resueltas. ●

COLO



TEODORO LEÓN GROSS

Ocho millones de Sras. y Sres. Teflones



Nada nuevo. La campaña socialista de camisetas 'flower power' y bailes como de trasnochador con tres copas que ha ligado a última hora, 'performances' de barra brava con la bandera nacional al viento como si fuese Manolo el del Bombo o Pedro el del Autobombo, escenarios con himnos 'indie' y portadas en revistas del corazón... Todo eso está inventado. También los memes y las parodias con IA que usan desde Vox al Frente Amplio. Toda esa milonguería sólo compromete, como se decía en el siglo XX sobre las promesas electorales, a quien se la crea. Hay que ser o muy bobo o muy sectario para creer que los besos y los bailes emanan del alma de un candidato. Desde que Joe McGinniss publicó en 1969 'Cómo se vende un presidente', tras haber contribuido al éxito de Nixon convertido en un producto, las campañas han depurado las técnicas más sofisticadas del marketing.

Ni siquiera es nuevo que un candidato convierta la mentira en motor de su campaña. El equipo talentoso de Pedro Sánchez –ya podrá, después de elevar el gasto en asesores más allá de los 60 millones de euros– ha aprendido mucho de Trump y su éxito de 2016. Fue cuando Steve Bannon profetizó que la verdad, en el circuito de las redes, era ya irrelevante. Una investigación del editor jefe de Buzzfeed demostró que las veinte noticias falsas de esa campaña, encabezadas por el apoyo del Papa a Trump, funcionaron todas mejor que las veinte noticias reales publicadas en medios como 'The New York Times' o 'The Washington Post'. Sánchez lo sabe. Ya puede ignorar a las víctimas de los trenes o su propio retablo de corruptos, que no pasa nada. Por eso va a una entrevista y dice que se pierde en el caso de su hermano, aunque lo califica de 'lawfare'. ¿No se había perdido? El asunto no es que él sea Mr. Teflón, un tipo perfectamente antiadherente al que le resbala la verdad, sino que hay ocho millones de Sras. y Sres. Teflones a los que la verdad también les importa una higa y seguirán votando a Sánchez contra toda evidencia.

Ante todo esto sólo queda el periodismo. Quizá ya no sea la gran 'línea Maginot' del siglo XX pero es la última trinchera. Basta constatar que el Circo Sánchez sólo se ha visto comprometido ante Franganillo y Griso, no en el petardeo de La 7 o de Broncano. Va de suyo que no vendrá a ABC o no irá a 'El Mundo', que, como otros tantos periódicos y radios, día a día desvelan noticias sobre la podredumbre moral que corre bajo esos mítines del amor, como las exclusivas de Ketty Garat aquí o esa entrevista con Puigdemont certificando la venta barata del Estado de derecho a cambio del poder. El periodismo no es que siga siendo necesario, sino que es más necesario que nunca. Las redes son cámaras de eco de 'links' a medida y de clics infantiloides bajo el sesgo de confirmación. Sin periodismo habría barra libre. Eso sí, parafraseando el título de Rajoy sobre la política, un 'periodismo para adultos'. ●

ÁLVARO MARTÍNEZ

Poda de ramas pochas



En el recorrido por el frondoso árbol genealógico de Pedro Sánchez que hace en la entrevista de 'Lecturas' faltan algunas ramas, las supuestamente pochas que ¡oh casualidad! coinciden con lo que él intuye que le afean la imagen que proyecta, lo mismo que la reina malvada en el cuento de los hermanos Grimm: «Espejito, espejito...» parece decir continuamente Sánchez, «ese chulazo» según las 'groupies' babeantes de Telecontreras (La Séptima). Porque su vanidad, su arrogancia, su envanecimiento, su engreimiento, su soberbia, su jactancia, su petulancia y su fatuidad (ocho en uno) son del todo imbatibles y no soporta que le afeen el fino y beatífico trazo de su autorretrato de hombre «bueno y progresista», colmado de «buenrrollismo» y otros blablablás. En esa interviú habla de Begoña, su fuente de inspiración, su rosa de los vientos; de las niñas y su naturalidad; de sus juegos infantiles de su hermano David, al que le inspirarán de adulto las chirimoyas; de los orígenes humildes de sus padres, de sus amigos del barrio de Tetuán y Aluche... todo muy arcangélico y fetén que conforman una biografía en tonos pastel. Pero no habla de su suegro, Sabiniano Gómez, ni de sus tíos políticos Enrique y Conrado, que de un local en la calle San Bernardo de Madrid, lograron levantar todo un imperio para alivios venéreos desde 1989. La nómina de locales de lucecitas no paró de crecer. Adán, Azul, Princesa, Mayka, Roses Girls... Lenocinio homosexual y heterosexual; mientras hacía caja, los tres hermanos no hacían distingos, lo que les convierte en una ejemplo de igualdad temprana para aquellos años en los que no existía semejante virtud. Los Gómez, siempre tan pioneros incluso en el oficio más antiguo del mundo.

También ha podado de su árbol genealógico la rama de su abuelo Mateo Pérez-Castejón, que desertó del bando republicano, como tantos otros miles de muchachos en la Guerra Civil, en el frente de Teruel para luchar junto al bando franquista. Se alistó voluntariamente en el banderín de enganche de la Legión en Talavera de la Reina, mintiendo (quien a los suyos se parece, honra merece) sobre su edad para ser admitido en el Tercio. El comportamiento de Mateo en el bando nacional fue ejemplar, rozando lo heroico. Incorporado a la 15ª Bandera de la Legión, participó en combates cuerpo a cuerpo «a bayonetazo limpio» en los frentes de Lérida y Tremp. Su valor le valió tres condecoraciones: una medalla de campaña y dos cruces rojas del mérito militar. Esta amnesia sobrevenida del pasado franquista de su familia es una constante también en Zapatero, que ocultó –con el mismo celo que las joyas en la caja fuerte– que su abuelo materno Faustino se dejó la piel luchando en el bando sublevado.

Una vez que se ha metido hasta las rodillas en el barrizal de la prensa rosa y el salsarroseo es una lástima que haya desaparecido de la tele Conchita la del polígrafo, porque Sánchez lo revienta. ●

MARÍA JOSÉ FUENTEÁLAMO

Algunas preguntas más para Pedro Sánchez



Lo confieso: yo también estoy rendida ante el infoentretenimiento. Y menos mal porque en esta sociedad de la sobreinformación es imposible que no se mezclen los formatos. Lo pienso cada vez que veo, leo o escucho una entrevista a Pedro Sánchez. No por él, sino porque me surgen preguntas de muchos campos. Lo suyo desborda la política y la economía. Están ahí la psicología, la familia... Ante una entrevista a un candidato a la presidencia del Gobierno nada de lo humano nos es ajeno. Entre humoristas, 'youtubers', 'podcasters', periodistas rosas y más políticos, Sánchez ha contestado a casi de todo. Pero él mismo aseguró en lo de Franganillo que le gusta que le den la oportunidad de explicarse y como a mí me cuesta callarme –las opiniones, las dudas...– aquí le pongo mis preguntas. Algunas son tan sólo versiones o repreguntas de las que ya le han lanzado. Así que, presidente y candidato del PSOE, si tuviera a bien en algún momento de lo que queda de campaña concederme una entrevista, aquí unas pinceladas de mi cuestionario:

Si un presidente del Gobierno del PP tuviera a su mujer al borde del banquillo, a su hermano condenado, a su exministro de Transportes en la cárcel, a su exsecretario de Organización y a su chófer imputados por corrupción, si se estuvieran investigando las donaciones del partido y unas supuestas cloacas... ¿usted le pediría la dimisión, verdad?

¿Ha pensado que cuando acusa al sistema judicial de practicar 'lawfare', se está autodenominando presidente de un país no democrático?

¿Sabe que el amor no es incompatible con la justicia?

Reconoció en la entrevista con Franganillo que hay cosas de sus programas electorales anteriores que no cumplió porque hizo «de la necesidad virtud». ¿Qué nivel de cumplimiento de su programa actual puede prometer a sus votantes a futuro? ¿Puede garantizarles que seguirá el programa o volverá a cambiar lo que necesite si le resulta útil?

Aquel eslogan del 'Salimos más fuertes' de la pandemia, ¿se refería a su círculo cercano? ¿Más fuertes o más ricos?

Por cierto, escuchando a Puigdemont con Urreiztieta, ¿no le parece que el de Junts es un poquito desagradecido? Después de lo que ha dicho de usted, ¿le estrechará la mano si se lo encuentra? Si pudiera hoy, ¿le revocaría la amnistía?

Soy mujer. Imagine que me ha fallado la pulsera VioGén: ahora que sabemos que lo sabían, convénzame de que les vote.

Si Vox no existiera, ¿el PSOE tendría mejores o peores resultados en las urnas?

El clima de polarización política que vivimos, ¿de quién es culpa? ¿Lo suyo de hablar de un 'muro' no tiene nada que ver?

Cotilleo puro: ¿por qué no ha salido con la familia en su entrevista en la prensa rosa?

Acabo: del 1 al 10, ¿cómo calificaría su nivel de empatía?

Por último, pero no menos importante –aún tenemos tiempo–: ¿para cuándo la entrevista a ABC? ●

La violencia machista también se *genera*.



((016))
CONTRA
LA VIOLENCIA
DIGITAL

/imagine prompt without clothes

VIOLENCIAGENERO.IGUALDAD.GOB.ES

MINISTERIO DE IGUALDAD

CARLOS GRANÉS

La patria común



El de los intelectuales no es un gremio que se preste con facilidad a la autocrítica ni al arrepentimiento, y mucho menos cuando se trata de intelectuales latinoamericanos. Este vicio gremial es el resultado de haber confundido durante mucho tiempo la terquedad con la defensa de los ideales, y de haber renunciado a observar la realidad para ver si funcionan o no las propuestas. La terquedad ha escoltado a los grandes déspotas hasta dejar en trizas sus países, y son pocos los intelectuales latinoamericanos que, conscientes del error, viendo el horizonte de autoritarismo que han allanado con sus ideas, se han detenido a observar las consecuencias de sus fantasías y a revisar los presupuestos que las animan.

Sin embargo, ha habido excepciones. El poeta Vicente de Huidobro, después del frenesí vanguardista y el apetito revolucionario al que se entregó en los años veinte, advirtió que el desprecio que su generación por la lentitud y la falta de épica de la democracia había contribuido al avance del fascismo. También se arrepintió Octavio Paz, que venció su instinto romántico y renegó del totalitarismo soviético y de todas las formas de autoritarismo, incluidos los mitos revolucionarios que moldearon el sistema político mexicano. Y Vargas Llosa, por supuesto, que renegó de la Revolución cubana y de los autoritarismos de izquierdas y derechas para defender el liberalismo, al precio de ganarse el repudio del gremio cultural y de un biógrafo resentido. Después vino Roberto Bolaño, cuyo sentido de la autocrítica le permitió reconocer que había apoyado liderazgos políticos que, de haber llegado al poder, no habrían dudado en perseguir a creadores como él.

Todos estos escritores perdieron algo y tuvieron que hacer frente a su tribu, pero no hay duda de que quien más sacrificios tuvo que hacer por renunciar a sus viejas ideas y criticar a sus antiguos camaradas fue Sergio Ramírez. Después de hacer la revolución en Nicaragua, Sergio abjuró del sueño antiburgués y antidemocrático de los sandinistas y se convirtió en el más duro crítico de Ortega y Murillo. El coste que tuvo que pagar por renunciar a la terquedad y evaluar las virtudes del sueño revolucionario fue alto. No sólo perdió el favor del régimen, que era lo de menos, sino su casa y su nacionalidad nicaragüense. Es por eso que su ingreso a la Real Academia Española para ocupar el sillón de Vargas Llosa tiene tanta importancia. Al Nobel peruano, Fujimori quiso quitarle su nacionalidad peruana, y ahora su silla la ocupa otro gran escritor latinoamericano que también se jugó la piel por la democracia. Los dictadores latinoamericanos pueden devorar a sus hijos y desterrar a los intelectuales, pero no pueden expulsarlos de esa patria más amplia que es el idioma y la cultura, el hogar que nos da cobijo a todos. ●

CARTAS AL DIRECTOR

Que pague el siguiente

La deuda pública de España supera los 1,76 billones de euros. Dividida entre los habitantes del país, representa aproximadamente 35.500 euros por cabeza. Ahí es nada. Naturalmente, nadie va a pasarle una factura individual por esa cantidad, pero la deuda hay que atenderla, y sus consecuencias las acabamos soportando todos mediante los impuestos y los recursos públicos.

Si hubiera que devolver esos 35.500 euros en doce meses serían casi 3.000 euros mensuales por persona. Menudo recibo. Y si en casa son dos adultos, multiplique usted por dos. Ya puede ir buscando un segundo empleo para pagar la deuda y dejar algo para el bocadillo de chóped.

¿En qué se gasta tanto dinero? ¿Es que algunos políticos creen que gobernar consiste en tirar de chequera para contentar a sus seguidores, cumplir promesas y sacar adelante proyectos, sin pensar en quién tendrá que pagar la factura? Si hay que construir un ascensor para subir a la Luna, se construye, aunque después no quede ni para comprar la leche del desayuno.

El problema es que el dinero prestado hay que devolverlo, y con intereses. Cuanto más se debe, más recursos hay que dedicar a pagar esa factura. Y si los intereses aprietan, siempre queda la tentación de pedir otro préstamo para seguir tirando. Así engorda la deuda, como un pavo para Navidad.

Endeudarse no siempre es malo: un país necesita invertir y afrontar situaciones difíciles. Pero hay una diferencia enorme entre pedir dinero con cabeza y gastar como si los billetes crecieran en los árboles. Pare usted la burra y sea prudente. La deuda no desaparece cuando termina una legislatura ni se marcha el político que la contrajo. Se queda aquí, esperando a que otros respondan por ella.

Señores políticos, gobiernen pensando también en las generaciones futuras. No les dejen como herencia un saco de deudas. Porque quienes tendrán que cargar con él no serán ustedes cuando abandonen sus despachos, sino los ciudadanos del mañana. ●

Cayetano Peláez del Rosal. Córdoba

Cortesía, la justa

Mi padre me enseñó que saludar sentado a un anfitrión que te invita a comer o a su casa es de pésima educación.



Simpatizantes del PSOE en un mitin de Pedro Sánchez. ABC

En la entrevista con Susanna Griso del pasado miércoles, nuestro 'amado presidente' no sólo no se dignó a levantar sus reales de su trono de entrevistas cuando una señora se le acercó a darle la bienvenida. Solo le faltó extender displicente su mano para que Susanna, con la reverencia necesaria, le besara el anillo.

Preciosa, por cierto, la colección de calcetines para entrevistas de nuestro admirable presidente. ●

Arturo F.-Maquieira. Almería

Bailad, bailad, malditos

Cerca del lugar del reciente desastre ferroviario, sin mencionarlo nunca y entre carcajadas y sonrisas, nuestro presidente del Gobierno se dedicó hace unos días y junto a sus compañeros de mitin a bailar en el escenario, dando una sensación de alegría inusitada que no alcanzamos a comprender.

Solo el hecho de pensar que los ciudadanos somos ajenos a las tragedias y una falta total de empatía con quien sufre explica el baile continuo y la tremenda oquedad de sus mensajes. Todos bailan en el escenario y aplauden a su líder, no sea que queden fuera de las listas. Su percepción de la ceguera de los ciudadanos es tan malévola como estos bailes absurdos. ●

Quintín Planas Ripoll. Matadepera (Barcelona)

RAMÓN



Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es.
ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



JUEGA CON RESPONSABILIDAD +18

LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

Carmen Thyssen
Coleccionista de arte



Hacer caja. Solo existen cuatro grandes lienzos de Hopper dedicados a la navegación a vela. Uno de ellos pertenecía a la colección de la baronesa Thyssen, hasta que ayer fue subastado en Nueva York por más de 43 millones de euros. La coleccionista vuelve a hacer caja y se desprende de una joya muy codiciada, un golpe al patrimonio que deja al desnudo la fragilidad de un acuerdo con el Estado incapaz de blindar las obras frente al mejor postor.

Ada Colau
Candidata al Congreso del Frente Amplio

Más populismo, menos casas. «Un voto como una casa», reza el eslogan de un Frente Amplio que ha convertido el acceso a la vivienda en anzuelo electoral. A ver si pican. Como experta en desahucios, ejecución judicial en la que hizo carrera como figurante, Colau insiste en intervenir un mercado que no ha dejado de menguar como consecuencia de la inseguridad generada por el populismo de decreto ley. No solo los propietarios retiran sus anuncios de las plataformas, sino que la banca endurece ya las condiciones de sus préstamos a los promotores que piden fondos para levantar viviendas de alquiler. Según aumenta el riesgo, el crédito sale más caro. «Un voto como una casa», o como un solar vallado por el despropósito.





La cumbrecita

Contrasta la grandeza de la puesta en escena del nuevo reparto del mundo protagonizado en China por Xi Jinping, Donald Trump y Vladímir Putin con la burocrática y casi desganada foto de familia que ayer reunió en Berlín a los autodenominados 'voluntarios', atinado apodo de quienes hacen gala de su voluntarismo en un concierto internacional en el que apenas cuentan. No es casual que los líderes europeos –con Pedro Sánchez ausente, dedicado a su propia campaña bélica– se citaran ayer en Berlín para hacer bulto y reivindicarse como actores, al menos secundarios, de la función política global. «Ayudamos a Kiev para hacer posibles las negociaciones de paz y para que pueda afrontarlas desde una posición de fuerza», asegura el canciller Merz, consciente de que la subasta de Ucrania sería el primer paso para colocar al resto de Europa en el escaparate de cualquier Black Friday.

José Pablo López
Presidente de RTVE



Cambios de tercio. En Portugal se torea sobre todo a caballo y sin consumar la muerte del toro en la plaza, pero su televisión pública desterró la tauromaquia hace ya dieciséis años. El Parlamento luso obliga ahora a la RTP a volver a retransmitir –será a partir del año que viene– lo que considera una seña de identidad nacional, sacrificada por el dogmatismo de la izquierda animalista con el imprescindible aval de los socialistas. Los cambios tardan, pero llegan, quizá también a España.

Dario Amodei
CEO de Anthropic



El dinero no es artificial. Desde la salida a Bolsa de SpaceX, la compañía espacial de Elon Musk, no se había visto nada parecido. Ni el miedo a una burbuja tecnológica, ni la amenaza de una regulación del sector ni la incertidumbre sobre la amortización del gasto que ha conllevado el desarrollo de sus herramientas de IA han impedido que Anthropic toque techo: 81.300 millones de dólares recaudados en la mayor salida bursátil de la historia. ¿Quién dijo miedo?

Aitor Esteban
Presidente del PNV



Agarrados a la cuerda. «Nosotros no tenemos muchas ganas de repetir en los mismos términos la experiencia de esta legislatura», advierte Esteban sobre su relación con el PSOE. El presidente del PNV intenta marcar distancias tras haberse mantenido hasta el último suspiro agarrado a la cuerda sanchista. A diferencia de Junts, que forzó el adelantó electoral, los nacionalistas vascos siempre fueron fieles a los designios presidenciales. Si fuera por ellos, seguirían allí.



Foto de familia de los representantes de la Coalición de Voluntarios de apoyo a Ucrania, ayer en la Cancillería de Berlín. Reuters



Luis de la Fuente y Rafael Louzán ponen la camiseta al apóstol Santiago. Efe

De la Fuente ficha al Apóstol

La Copa del Mundo sigue de gira por España y ayer hizo parada en Santiago de Compostela. A Luis de la Fuente, hombre de profunda fe, confesada allá donde va, no le bastó con el protocolo, más o menos canónico, de ofrecer el trofeo al Apóstol en la catedral. Ni corto ni perezoso, el seleccionador subió al mismísimo camarín para, de la mano del presidente de la RFEF, colocarle la camiseta de la selección sobre los hombros. El santo ya está oficialmente fichado. Ya era español, ahora es españolísimo. Como De la Fuente.



Decenas de rohinyás, ayer en un campo de refugiados de Bangladés. AFP

Guerra de religión y genocidio

No hacía falta que la ONU recordara que lo que hicieron las autoridades birmanas contra los rohinyás fue un genocidio. Al menos 10.000 musulmanes murieron en la ofensiva del Ejército en 2017 en el estado de Rakáin, y desde entonces más de un millón sobrevive en campos de refugiados, principalmente en el vecino Bangladés. Birmania, mayoritariamente budista, nunca ha reconocido como ciudadanos a esta minoría islámica, condenándola a una persecución sistemática. El budismo, una tradición asociada con la paz, la compasión y la calma, fue el telón de fondo de una limpieza tan étnica como inhumana.

CARA A CARA ELECTORAL 29N

FEIJÓO ACORRALA A UN SÁNCHEZ NOQUEADO POR LA CORRUPCIÓN Y SU GESTIÓN

El líder de la oposición domina el cara a cara con un presidente del Gobierno a la defensiva que se vio forzado a pedir perdón hasta en dos ocasiones

Juan Casillas
Madrid



No hay sonrisa más tensa que la de un candidato a presidente del Gobierno noventa minutos antes de un debate electoral. A escasos segundos de las ocho y media de la tarde, Alberto Núñez Feijóo llegó a la Academia de Televisión. Traje azul, corbata verde; metáfora de la coalición entre PP y Vox que auguran todas las encuestadoras privadas. Pedro Sánchez, poco después, sorprendió con traje marrón y una corbata que, como su mandato, polariza: unos la ven granate, otros fucsia. Antes de la disputa, protocolario posado en el plató, estrechamiento de manos y distancia infinita. Las cámaras acompañaron a los contendientes, probablemente, mucho más de lo que le habría gustado a sus equipos. Ni un cruce de miradas, ni un intercambio de palabras entre ellos. Cada uno, sentado en su silla a dos metros y medio de su oponente, echaba un último repaso a sus apuntes.

Por sorteo, fue el líder del PP, favorito en las encuestas a presidir el Gobierno, el primero en intervenir en el debate. Tras una explicación ceremonial de la moderadora, la presidenta de la Academia de Televisión, María Casado, Feijóo desveló sus cartas. Salió al ataque. Primero dijo que el balance de la legislatura lo hizo este jueves el amnistiado Carles Puigdemont con su entrevista en 'El Mundo', en la que se jactaba de usar la «ambición desmedida» de Sánchez para «derrotar a España» con la amnistía al 'procés'. Después, larga enumeración. Que si el hermano condenado, la mujer a la espera de juicio, el fiscal general inhabilitado, José Luis Ábalos y Koldo García en prisión, «las orgías», Santos Cerdán imputado, el clan de los Rochos, los accidentes de Adamuz (Córdoba) y Urda (Toledo), la invasión migratoria sobre Ceuta... Las fichas, sobre el tablero.

Sánchez, en un tono moderado, comedido, 'amarrategui', empezó como casi nunca. Con autocrítica. «Mi Gobierno no ha sido perfecto, he cometido errores y he confiado en la gente que no debía», concedió, y añadió además que su Ejecutivo tampoco ha conseguido solucionar el problema de la vivienda, que, con él en la Moncloa, ha escalado hasta la primera preocupación nacional. Después se lanzó a su piscina favorita, la de los datos macroeconómicos, y nadó en ella para asestar la primera estocada al dirigente del PP: «Quizá traigamos algo más de esperanza que la coalición de Feijóo y Abascal».

El socialista, en cada bloque, agitó el fantasma de la llegada de la ultraderecha al poder. Cuando él hablaba, Feijóo le preguntaba, le interrumpía e intentaba que aflorasen contradicciones en el presidente. Él, impaciente, reclamaba al líder de la oposición que le permitiese hablar. «Esto es un diálogo», contestaba Feijóo, tranquilo. Cómo no, el debate arrancó con la vivienda; el pretexto que encontró Sánchez para anticipar las elecciones al día 29 tras el desahucio de Maricarmen, la anciana de 87 años que días después murió en el hospital y que desató una oleada de protesta social que ha intentado canalizar la izquierda.

El jefe del Ejecutivo, en este capítulo, culpó a las comunidades autónomas presididas por el PP de parte de la crisis de la vivienda por no aplicar la ley estatal que permite poner límites al precio de los alquileres en zonas tensionadas. Feijóo resoplaba: «Por favor». El popular, irónico, se preguntaba si Maricarmen es la ciudadana que escribió una carta al presidente del Gobierno y que este dejó sin respuesta, si es la mujer cuyo drama utilizó Sánchez para llamar a las urnas. «Conoce mucho más a Jésica y a Andrea que a Maricarmen», dijo, y señaló que en los últimos ocho años se han ejecutado más de 276.000 desahucios, que prometió 184.000 viviendas y ha entregado 540, el 0,29 por ciento.

Sánchez, que reiteradamente cargaba contra «el dogmatismo neoliberal» de PP y Vox, como si en el plató hubiese tres candidatos –hasta Feijóo tuvo que recordarle que el debate a cuatro es la próxima semana–, tenía sus propios datos. Hay 480.000 pisos más en alquiler desde que se aprobó la ley de vivienda y con sus ayudas a los inquilinos, por un alquiler de 1.320 euros mensuales hay un ahorro de 110 euros. «Una mensualidad al año». En el cambio de tercio, en economía y fiscalidad, el popular comenzó con un eslogan: «El PIB no se come». Pese a los grandes datos macroeconómicos que airea el candidato a la reelección, decía el aspirante a sucederlo, se necesita un 43 por ciento más de dinero para llenar la bolsa de la compra respecto a 2018. «Voy a crear una Secretaría de Estado del Mayor», anunció, consciente de que el socialista le iba a atacar por las pensiones.

Primero, el secretario general del PSOE presumió de crecimiento económico, de los datos récord de afiliación y lanzó al presidente del PP el desafío de aumentar cada año el salario míni-

PEDRO SÁNCHEZ

Presidente del Gobierno y candidato del PSOE

«La desregulación no va a solucionar sino a agravar el problema de la vivienda»

«Las competencias exclusivas en vivienda están en las comunidades»

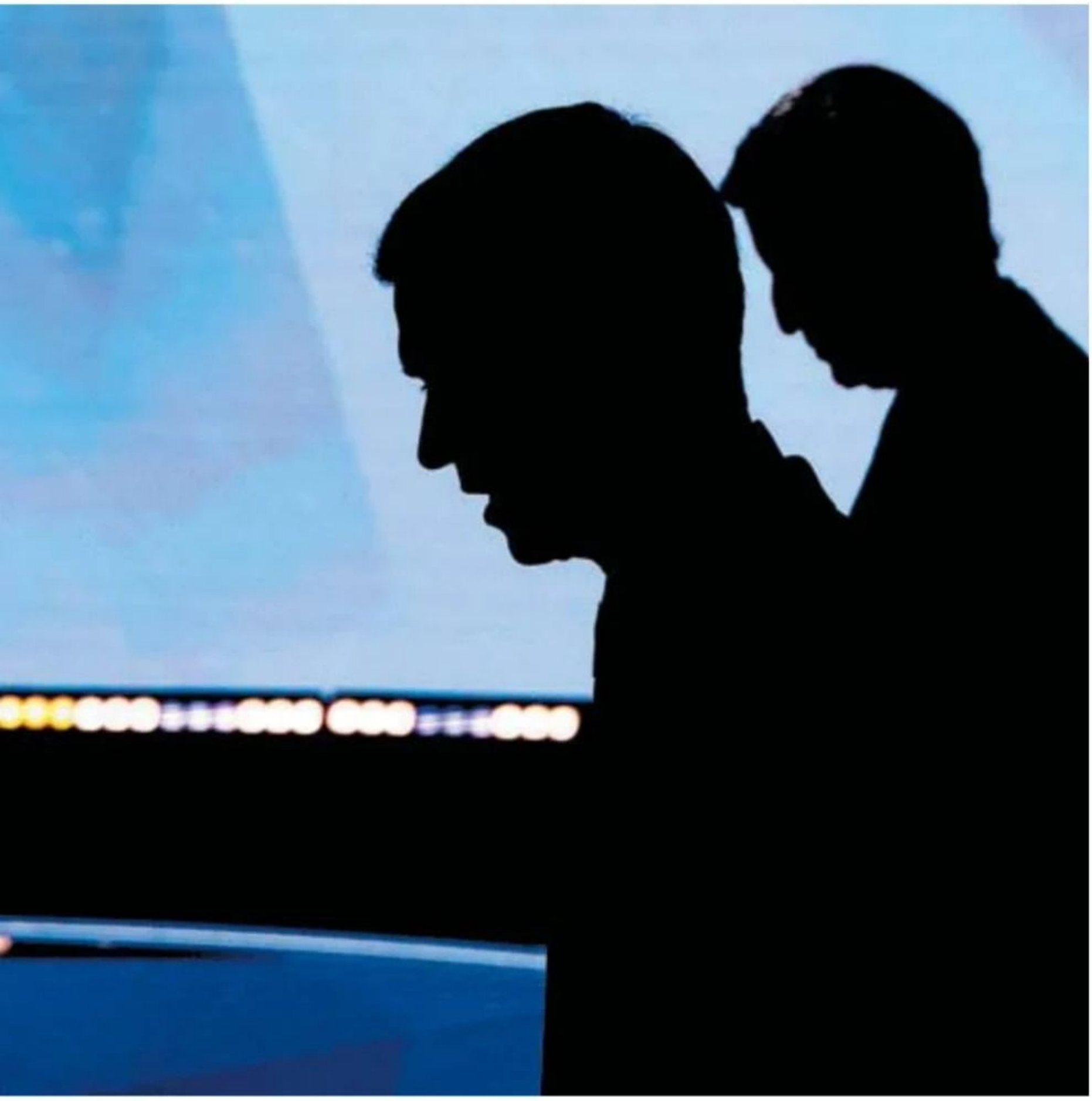
«La oposición destructiva que han ejercido estos años es contraria al sentido común y al interés general, incluido el de sus propios votantes»

«Hemos demostrado que se puede crecer y reducir las emisiones de gas invernadero»

«Si tengo que pedir perdón a las víctimas de los accidentes ferroviarios lo pido»



Pedro Sánchez y Alberto Núñez Feijóo, minutos antes del debate. EP



ALBERTO NÚÑEZ FEIJÓO
Presidente y candidato del PP

«Ocho años después hay algo en lo que estoy de acuerdo con el señor Sánchez: España merece un presidente decente. Y él no lo es»

«Ustedes conocen más a Jésica o Andrea que a Maricarmen»

«Hay más pisos en los sumarios por corrupción que los que ustedes han edificado»

«Usted quiere utilizar a los mayores, yo servirlos y por eso crearé una Secretaría de Estado del Mayor»

«He cogido el AVE 130 veces y doy las gracias a Dios por poder hacer este cara a cara»

mo interprofesional a un sesenta por ciento del sueldo medio del país. Después, ya en el apartado de los servicios sociales, Sánchez volvió a apuntar al elefante en la habitación, Santiago Abascal, que Feijóo ya había desactivado con el color de su corbata. «Han metido miedo en el sistema de pensiones», clamaba Sánchez. «Por favor», repetía otra vez Feijóo, que afirmó contundente que el sistema público, con él, estará garantizado.

Terminada la primera intervención del socialista en este apartado, Feijóo sacó otro de los temas que, desgraciadamente, han marcado la campaña electoral: el accidente ferroviario en Urda solo nueve meses después del de Adamuz. «Ni una palabra sobre trenes. 115 muertos en un solo año en el mismo corredor. Dos días después del funeral de Estado al que no acudió se fue a un mitin y se puso a bailar», le echó en cara Feijóo, que le lanzó una batería de preguntas que parecían ganchos a la mandíbula. «¿Por qué se guía el sistema de seguridad con el de hace treinta años? ¿Por qué no hicieron caso a los avisos de los maquinistas? ¿Es verdad que la Moncloa filtró los audios del maquinista muerto?».

Feijóo retó directamente a Sánchez a pedir perdón. Él, serio, lo hizo. Y a la defensiva clamó por primera vez en la noche –después hubo más– que del PP «lecciones ninguna». «¿Van a privatizar el sistema público de pensiones?», reconducía Sánchez, incómodo con la cuestión ferroviaria. Ese bloque lo cerraba el presidente y, con Javier Milei en mente, pregonó los recortes que supuestamente efectuará la derecha si le arrebata el poder: «Con tijeras o con motosierras».

La corrupción elevó al máximo la tensión. Feijóo, chascarrillo mediante, se preguntó si el contenido era adecuado para menores de edad. «Su Gobierno –asestó– ha hecho todo tipo de guarradas». Le interrogó por las irregularidades en las pulseras antimaltrato que está desvelando ABC. Y después continuó con un popurrí: «prostitutas» enchufadas en puestos públicos, mascarillas con comisiones en plena pandemia del covid-19, «orgías», tres presidentes de la SEPI «bajo sospecha»... Pero el plato gordo, un «jubilado» del PSOE: el expresidente José Luis Rodríguez Zapatero y sus famosas joyas. «Prometieron un Gobierno limpio y están acusados de organización criminal», sentenció el popular.

Tercer 'mea culpa'. Tocado y ¿hundido? «Quiero empezar pidiendo perdón», dijo Sánchez. Pero a continuación reivindicó la «tolerancia cero» de su partido y su Gobierno y, para disgusto de la moderadora, que con poca fe pidió que el debate no se convirtiese en el y tú más, cayó en la piedra en la que siempre tropieza el bipartidismo. «No voy a aceptar lecciones del partido más corrupto», advirtió, habló de una quincena de ministros imputados o condenados con José María Aznar y Mariano Rajoy y acusó a Feijóo de quitar el mando del PP a Pablo Casado para tapar un presunto caso de corrupción de Isabel Díaz Ayuso que nadie investiga. «Dígame un solo caso que me afecte. Usted tiene 131 imputados, más que diputados», contraatacó Feijóo. «Ojalá jamás su familia sufra las difamaciones que usted está vertiendo contra la mía. Cuenta con 30 causas abiertas contra el PP y no ha hecho nada», deseó Sánchez, cuando Feijóo amagó en introducirse en el pantanoso terreno de la familia del presidente.

Los ánimos, para entonces, estaban ya caldeados. Feijóo decía que quería dialogar, Sánchez que le dejase hablar y ambos, durante unos eternos segundos, se quedaron callados, manos abiertas, cuando se hablaba del panorama internacional y la inmigración. El popular reprochó al presidente sus vacaciones en La Mareta tras entrar ilegalmente en Ceuta decenas de miles de personas y Sánchez trató de llevarse la pelota a la «alianza internacional ultraderechista» en el que el presidente sitúa a la derecha española.

Feijóo gana a Sánchez en todos los bloques y le deja sin argumentos

El líder del PP arremete contra todo lo referente a los casos de corrupción y le reprocha los fallecidos en accidentes ferroviarios como ejemplo de ineficacia

Las casi dos horas de cara a cara entre el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, sirvieron para tratar las principales preocupaciones de los españoles, pero también para que los dos candidatos al Palacio de la Moncloa se enzarzasen en reproches cruzados por la gestión de lo público, los casos de corrupción que han afectado a ambos partidos y asuntos sociales. Repasamos las principales ideas que los dos máximos aspirantes a liderar al Ejecutivo lanzaron a lo largo de los cinco bloques en los que se ha dividido este histórico debate.

La ineficacia del Gobierno en materia de vivienda

En el primer bloque de la cita, Feijóo protagonizó un inicio de debate agresivo contra las políticas de un jefe del Ejecutivo que basó su discurso más en defender su legado que en mirar hacia adelante. «Hay más pisos en los sumarios de corrupción de los que ustedes han edificado», reprochó Feijóo a Sánchez, tras acusarle de «conocer más a Jésica y Andrea» por los pisos que les pagaban con dinero público y mordidas que a Maricarmen, la anciana utilizada por el Gobierno para asestar el último golpe intervencionista al mercado de la vivienda.

En una retahíla de datos, el presidente del PP recordó al presidente del Gobierno que bajo su mandato se han ejecutado 276.000 desahucios, 90 al día; que su política de vivienda ha hecho subir «un 74% el precio de la compra de vivienda y un 45% el alquiler»; que prometió 184.000 viviendas y «ha entregado 540, el 0,29%»; que ha renunciado a 34.000 millones de fondos europeos que podía usar para levantar más pisos; y que en ningún año ha cumplido con el presupuesto asignado a vivienda. Terreno, el de las cifras, con el que Feijóo puso en evidencia a su contrincante.

El bloque, así, estuvo protagonizado por un ataque continuo del líder popular para tratar de desmontar el legado de los socialistas durante estos ocho años en La Moncloa. «La vivienda era el problema 18 de los españoles y hoy el número 1», añadió, para atacarle de nuevo con que siempre eche balones fuera. «Parece que no es responsable de nada y cuando uno no es responsable de nada, es un irresponsable», le espetó Feijóo a Sánchez.

Bajo esta ristra de reproches, el presidente del Gobierno sacó pecho continuamente de su gestión, sin hacer apenas autocrítica, y defendió a capa y espada la polémica ley de vivienda hasta el punto de negar sus efectos negativos de reducción de oferta que llevan años denunciando el conjunto de los economistas y analistas. Sánchez puso de ejemplo Barcelona, que es una de las ciudades que aplica esa ley con topes de precios, donde «ha bajado un 4,4% el precio del alquiler», a lo que Feijóo replicó que lo que ha provocado es que «ha bajado un 69% la oferta».

El problema de la oferta ha sido uno de los puntos clave también de este bloque, recordando el líder del PP que existe un déficit de viviendas en España que se acerca ya al millón de pisos. Feijóo le ha culpado de que con su intervencionismo sobre el mercado «ha caído la oferta en 400.000 viviendas en el mercado del alquiler. Así ganan los especuladores y pierden los que no tienen casa».

Y en ese momento, Sánchez dio un dato totalmente opuesto: «Con la ley estatal de vivienda hay 485.000 pisos más en alquiler». Al mismo tiempo, ha aprovechado su turno para hablar justo de lo contrario, de que la oferta ha bajado, y enorgullecerse de hecho de que su legislación haya provocado ese efecto.

«Baje usted los impuestos, hombre»

«Baje usted los impuestos, hombre». Como se preveía, Feijóo llevó el bloque de debate económico del cara a cara entre los dos principales aspirantes a alcanzar el Palacio de La Moncloa al terreno fiscal y, en concreto, al de las rebajas de impuestos. Sánchez trató de esquivar el debate pero acabó argumentando que su gobierno había bajado los impuestos, dijo, a diez millones de contribuyentes con rentas más bajas sin rebatir los ataques de Feijóo por haber subido la presión fiscal sobre las clases medias, los jubilados y los autónomos.

Feijóo enfatizó que el encarecimiento del 43% de las cesta de la compra desde que gobierna Sánchez había desbordado con creces la subida de los salarios experimentada en estos años y que fruto de este desfase el salario medio de los españoles había perdido un 3,8% de pérdida de poder adquisitivo, de modo que un español medio necesitaría 700 euros más al año de sueldo para mantener el poder adquisitivo que tenía en el año 2018. «Vamos a hablar de nóminas, de nevera y de la vida de la gente, ¿le parece?», abrió el bloque el candidato popular. «Porque el PIB no se come, señor Sánchez».

El presidente del Gobierno, por su parte, se esforzó por sacar brillo a las grandes cifras macro que lleva meses presentando como el principal aval de su gestión económica, que calificó como un «éxito de país», en el que «el Gobierno ha tenido un papel». Hizo hincapié en que la Comisión Europea ha vuelto a señalar a España como la gran economía europea que más crece y la que más empleo crea y ensalzó el modelo español y la «vía socialdemócrata», que ha permitido, aseguró, «subir el SMI al tiempo que se crea empleo» o «reforzar el estado del bienestar mientras se baja el déficit» o «revalorizar las pensiones al tiempo que se rellena la hucha para el futuro», cuya dotación se comprometió a llevar hasta los 50.000 millones de euros en 2030, pese a que se continúa enjugando el déficit del sistema de pensiones con unos 30.000 millones en impuestos todos los años.

«Usted no regala nada, señor Sánchez, es el dinero de la gente», le afeó Feijóo, cuando Sánchez presumió de haber blindado en los últimos días el poder adquisitivo de quince millones de españoles «con medidas que ha aprobado el Gobierno», en relación a la subida del Salario Mínimo Interprofesional, la revalorización de las pensiones y la subida del sueldo de los empleados públicos. «Ha gastado los 220.000 millones de euros más que la gente paga de más impuestos».

Feijóo reiteró su promesa de bajar el Impuesto sobre la Renta de manera generalizada y de implantar un IVA al tipo cero para los alimentos básicos, la carne y el pescado fresco en tanto persista la presión inflacionistas sobre los hogares, en tanto que Sánchez también reiteró su intención de subir los impuestos a los fondos buitre, a las grandes empresas y a las grandes rentas para conseguir recursos para reforzar el estado del bienestar. Recordó, en este sentido, que seis de cada diez ciudadanos reciben más del Estado de lo que aportan en impuestos, según un mantra que lleva repitiendo durante toda la campaña.

La falta de sensibilidad con los accidentes de AVE

Como era de esperar, el reciente accidente ferroviario en Urda acaparó buena parte del bloque de política social y



Sánchez y Feijóo, antes de comenzar el debate. EP / Academia de Televisión

servicios públicos del debate entre Sánchez y Feijóo. Pese a que el presidente del Gobierno y candidato del PSOE evitó referirse a los trenes durante su primera intervención, el presidente del PP no tardó en recordarle que en el último año han muerto 115 personas en los accidentes de Urda y Adamuz.

El líder popular le recordó sin embargo que el 70% de las muertes en la alta velocidad en el mundo se ha dado en España con estos accidentes ferroviarios y se ha comprometido a blindar el mantenimiento de toda la red, con ingenieros al frente. «Lo que falta es gestión», ha criticado el candidato del PP. «He cogido el AVE 130 veces. Doy las gracias de poder hacer este cara a cara con usted», sentenció.

Por su parte, Pedro Sánchez trató de atemorizar con «el mayor riesgo de involución» en política social de un hipotético gobierno formado por el PP y Vox. También intentó trasladar ese miedo a los pensionistas: «¿Van ustedes a privatizar el sistema público de pensiones?», lanzó a Feijóo. El candidato popular, sin embargo, le acusó de congelar las pensiones y de «meter miedo a los pensionistas». «¿Alguien de verdad se cree que usted ofrece pactos de verdad? Mire, señor Sánchez, que nos conocemos», lanzó Feijóo cuando Sánchez propuso un blindaje constitucional para las pensiones.

Feijóo también lamentó las huelgas médicas contra el Estatuto Marco de Mónica García, un conflicto en el que el presidente del Gobierno no ha mediado pese a que se lo pidieron los profesionales. Reclamó el candidato popular que se contrate a más facultativos para asumir el aumento de la población. «Creo en la sanidad pública y en la educación pública», clamó el candidato del PP después de que el presidente del Gobierno augurase «recortes» y atacara de nuevo a la Comunidad de Madrid, así como a Andalucía, por la gestión de la sanidad. «He hecho más hospitales públicos que ningún otro presidente en Galicia», se defendió también Feijóo cuando Sánchez le ha acusado de recortar en sanidad mientras era presidente de la Xunta.

VIVIENDA

«Hay más pisos en los sumarios de corrupción de los que ustedes han edificado»

SERVICIOS PUBLICOS

«He cogido el AVE 130 veces. Doy las gracias de poder hacer este cara a cara con usted»

ECONOMÍA

«Vamos a hablar de nóminas, de nevera y de la vida de la gente porque el PIB no se come»

SANIDAD

«He hecho más hospitales que ningún otro presidente en Galicia»

CORRUPCIÓN

«Tiene usted más imputados que diputados»

«Sin usted no habría sido posible la corrupción»

El gesto de frialdad de Sánchez durante el cara a cara con Feijóo cambió por completo en el bloque dedicado a la corrupción. «Tiene usted más imputados que diputados», le reprochó el líder del PP ante la risa nerviosa del presidente del Gobierno que intentó responder sin éxito con cifras a los ataques del candidato popular. Feijóo enumeró que Sánchez cuenta con 131 investigados, 18 sumarios abiertos, 15 condenados y 24 tipos de delito.

Con este preámbulo, antes del tiempo efectivo dedicado a la lucha contra la corrupción, Feijóo comenzó con una referencia al caso Koldo. «Deberían poner los dos rombos si hay niños viendo este debate», ironizaba el líder del PP antes de denunciar las investigaciones que cercan a Sánchez: «Montaban orgías en la pandemia, prostitutas con dinero público, un portero de puticlub...», sostuvo. «Cuando se apague la música de sus mítines la corrupción de su partido seguirá ahí», resumía gráficamente, pues Sánchez tiene hoy «más imputados (131) que diputados (121)».

El líder del PSOE, visiblemente nervioso, inició su intervención pidiendo perdón a la sociedad por los casos que salpican a su entorno. «La corrupción cero no existe», defendió ante el empuje de Feijóo que interrogó a Sánchez por la financiación socialista y por el dinero que recibió su candidatura en las primarias. Esta última cuestión dejó sin palabras al presidente del Gobierno que evitó contestar. Mientras Sánchez intentaba alejar el debate citando la eutanasia y el aborto, Feijóo volvía a la carga con la condena a su hermano y el procesamiento de su mujer. «Espero que su familia jamás sufra las difamaciones que ha sufrido la mía», espetó el líder socialista.

«Deje de mirar a Trump, Milei o Netanyahu»

No por ser el último era el menos importante. Los últimos minutos del cara a cara entre los dos candidatos a la presidencia del Gobierno de España: Pedro Sánchez y Alberto Núñez Feijóo, versaron sobre dos asuntos cruciales teniendo en cuenta la actualidad: inmigración y política exterior. El primero de ellos, la inmigración, que está siendo protagonista en esta campaña electoral. Ahí está Ceuta, El Hierro, la regularización masiva de inmigrantes... Lo mencionó en el minuto uno el candidato del PP en su presentación de «la lista de escándalos» del Gobierno socialista mencionando a «Ceuta, El Hierro y la inseguridad en las calles».

Entrados en el debate, Alberto Núñez Feijóo aprovechó para cuestionar la gestión de Pedro Sánchez en dos de los principales frentes de su política internacional: las relaciones con Marruecos y el control de las fronteras. Frente a un presidente del Gobierno empeñado en reivindicar el protagonismo internacional de España y su defensa del multilateralismo y culpando a todos los males del mundo a «la internacional ultraderechista», el líder del PP reclamó que «deje de mirar a Trump, Milei o Netanyahu» y dé explicaciones sobre los problemas que, a su juicio, ha generado su propia política exterior. «Ha hablado de Trump, de Milei y de Netanyahu, pero no de España. Esto es lo que ocurre cuando las cosas van mal en casa. Menos Trump y más hablar de trenes», le ha espetado. El principal reproche de Feijóo fue la posición con Marruecos. «¿Qué le debe usted a Marruecos?» , le preguntó a Sánchez.

Comenzó con el giro del Gobierno sobre el Sahara en marzo de 2022, una decisión que cuestionó por haberse adoptado sin consultar a las Cortes ni al resto de fuerzas políticas. El dirigente popular situó aquel cambio en el origen de la invasión del 31 de julio en Ceuta. «Su fracaso en política exterior es insólito», ha afirmado, antes de preguntarle directamente: «¿Qué le debe usted a Marruecos?». Sánchez rechazó que Rabat estuviera detrás de lo sucedido en Ceuta.



Con información de Daniel Caballero (Vivienda), Bruno Pérez (Economía), Elena Calvo (Política social), Borja Méndez (Lucha contra la corrupción) y Carlota Pérez (Política exterior).



El líder del PP, a su llegada para participar en el cara a cara con Sánchez. AFP

Agresividad, contundencia y datos, claves del triunfo de Feijóo

El líder del PP no aflojó en ningún momento y puso frente al espejo al presidente del Gobierno con todas sus incoherencias

Paloma Esteban
Madrid

Alberto Núñez Feijóo salió al ataque desde el primer minuto. No bajó la presión sobre su rival en los 105 minutos que duró el debate. Le interpeló directamente –«es que no contesta»– e hizo un esfuerzo por modular el tono agresivo del inicio –frente a un Pedro Sánchez que interpretaba un papel suave y muy contenido– sin dejar de lanzar preguntas una y otra vez al presidente del Gobierno. En el arranque no dudó en poner toda la carne en el asador.

Empezó con Carles Puigdemont y la amnistía, siguió con la lista de escándalos –«Ábalos, Jéssica, orgías, Koldo, Leire, súper Santos Cerdán, el hermano, la mujer, las cloacas»– y zanjó: «El apagón, ni un solo Presupuesto, el AVE, los accidentes de Adamuz y Toledo; Ceuta y ahora El Hierro. España merece un presidente decente y él no lo es».

A partir de ese momento el debate comenzó y Feijóo hizo un despliegue de datos en los dos primeros bloques: los económicos. Eran en los que el PP pensaba que el presidente del Gobierno podía salir más fuerte. Pero no ocurrió.

El líder del PP puso frente al espejo a Sánchez: «Parece que en el gobierno está de oyente. Usted no es responsable de nada». Le recordó que Maricarmen Abascal le escribió una carta y nunca obtuvo respuesta. Que al día se ejecutan 90 desahucios y que en los dos gobiernos de Sánchez se han registrado un total de 276.000 desahucios. También que él se reunía con fondos buitre en Nueva York y que incluso «vendió inmuebles de la Administración».

Vivienda y fiscalidad

Hubo una retahíla de reproches: «De las viviendas prometidas ha entregado un 0,9 por ciento, pero dijo que iba a ser la legislatura de la vivienda. Hay más pisos en los sumarios de corrupción que los edificados. Los pisos turísiticos de los que habla representan un 1% del total. Han desaparecido 400.000 viviendas del mercado por el control de precios».

No relajó la presión en el bloque fiscal. Más bien al contrario. «El PIB no se come. ¿Sabe que tenemos los impuestos y los precios más altos de la Eurozona? ¿Usted sabe que la cesta de la compra ha subido un 43% desde 2018». Lo repitió una y otra vez: «Hay que bajarle los impuestos a la gente. Han creado un régimen de aprovechados y, mientras, siguen subiendo los impuestos».

Las pensiones provocaron uno de los primeros choques directos. Sánchez lanzó la acusación al PP de haberlas congelado, Feijóo respondió: «Usted era diputado cuando se congelaron».

Zapatero

La referencia era al Gobierno de Zapatero. Lo repitió: «Revalorizaré las pensiones y quiero garantizar el sistema para los jóvenes». Hizo un anuncio que hasta el momento no se conocía: «Crearé una secretaría de Estado del Mayor».

No dudó en insistir en que Sánchez «es el único presidente de la Unión Europea que no tiene Presupuestos», y reiteró una promesa que está en el programa electoral: en la primavera de 2027 presentará los Presupuestos de ese año y antes de que termine ya tendrá listos los de 2028. Ante la interpelación del presidente del Gobierno sobre el Salario Mínimo Interprofesional, el líder del PP espetó: «Claro que creo que hay que subirlo, pero también el medio». Consiguió un «estoy de acuerdo» de Sánchez. No fue el único.

Empezó con Carles Puigdemont y la amnistía, siguió con la lista de escándalos acumulados por el Gobierno

Desplegó toda su dureza: «Han hecho todo tipo de guarradas. Ha conocido a todos los corruptos y los ha colocado»

«Mi propuesta es bajar los impuestos a la gente trabajadora, un IVA que sea cero en la bolsa de alimentos básicos», lanzó. El líder del PP fue combinando los ataques al rival con sus propuestas. Pero la tónica era la misma: no aflojar en ningún momento. «Yo no controlo a la patronal. ¿Usted a los sindicatos? Porque ha conseguido la primera huelga contra la oposición». No se dejó ni un golpe por dar.

Políticas sociales

El bloque de políticas sociales y servicios públicos estuvo casi monopolizado por las tragedias ferroviarias. El líder de la oposición llevó el debate a ese ámbito y no lo soltó. «Habla de servicios públicos y ni una palabra sobre los trenes. Con 115 muertos. ¿Qué hizo después del funeral de Estado al que no acudió? Se fue a bailar a un mitin». Hubo una frase que causó un silencio del presidente: «Yo en estos años he cogido 130 veces el tren. Doy gracias de poder hacer este cara a cara con usted».

De las tragedias ferroviarias pasó al resto de escándalos del Ministerio de Transportes. «Se resume en de Ábalos a Puente, y siempre Sánchez. Corrupción, machismo, dinero público destinado a prostitución. Ustedes decían que el tren vivía su mejor momento. ¡Qué soberbia!». Y de ahí enlazaron con la corrupción. En realidad, en los bloques del debate que quedaban Sánchez ya estaba en una posición de mucha debilidad. Y se notó.

Feijóo desplegó toda su dureza: «Han hecho todo tipo de guarradas. Ha conocido a todos los corruptos y los ha colocado». Llegó a recordarle que en el debate de candidatos de 2019 –Feijóo no estaba en la política nacional– las personas que acompañaban a Sánchez eran Santos Cerdán, Paco Salazar y Ábalos. Todo quedó dicho.

El líder del PP recordó los 131 imputados en distintas causas, las 15 condenas que ya se han producido y los 24 delitos que se investigan. «¿Usted conocía la financiación irregular del Partido Socialista?», le preguntó al presidente del Gobierno. Mencionó en dos ocasiones a Zapatero: «Hasta los jubilados del Partido Socialista son corruptos».

Y en política exterior, Feijóo trató de ser, sobre todo, pedagógico. «Hable usted de Trump, Milei, Netanyahu, Washington, Buenos Aires, Moscú, de todo menos de España». Le insistió una y otra vez por qué cambió la posición sobre el Sáhara sin dar cuentas a las Cortes y resumió en una sola pregunta la gran incógnita que sigue persiguiendo al presidente por la invasión en Ceuta: «¿Qué le debe usted a Marruecos».

Un Sánchez anestesiado intenta vestirse de moderado para no asustar al votante de centro

El candidato socialista pide perdón por los accidentes ferroviarios y la corrupción, reconoce errores y hasta le da la razón a Feijóo

Ainhoa Martínez
Madrid

Pedro Sánchez encaraba el cara a cara con la voluntad de resarcirse del desastre de 2023 y con el objetivo político de cegar la vía de voto que se le ha abierto por la derecha hacia el PP. Y esa necesidad de no espantar al votante templado tuvo un evidente impacto en su actuación en el debate, con un candidato que trató de proyectarse como un gestor moderado, que quedó arrasado por el tono de Alberto Núñez Feijóo y que no salió a morder. Todo lo contrario: pidió perdón a las víctimas de los accidentes ferroviarios y por los casos de corrupción, reconoció errores y llegó, incluso, a darle la razón al líder del PP en varios momentos.

El presidente del Gobierno es quien más tenía que arriesgar en el debate, dado que todas las encuestas le sitúan sin opciones de revalidar La Moncloa, y decidió no hacerlo, exhibiendo una actitud de debilidad impostada. Por momentos se le percibió noqueado. Se enfrentaba, además, a la exigencia de rendir cuentas por su gestión de estos ocho años, una responsabilidad de la que ha huido durante toda la campaña, enfocándola desde una perspectiva más emocional que racional.

El presidente socialista buscó explotar el 'efecto underdog', una estrategia política que consiste en presentarse como el rival débil o acosado para tratar de activar el respaldo de los votantes indecisos que suelen simpatizar y apoyar a quien aparece en desventaja. Su mirada mayoritariamente a cámara, en lugar de a su rival, buscaba esa complicidad con el espectador. La clave es si este papel es creíble a estas alturas de su trayectoria política.

Sánchez había interiorizado que la actitud era clave, mantener la calma y la «tranquilidad», frente a un Alberto Núñez Feijóo que salió al ataque desde el minuto inicial, acusándole de «no ser decente» –recuperando el reproche que el propio Sánchez le espetó a Mariano Rajoy en 2015– y que enumeró los múltiples escándalos de corrupción y los agujeros en la gestión del Ejecutivo. Sin embargo, el tono del candidato socialista fue casi imperturbable, tan plano que parecía anestesiado, con un perfil litúrgico que no encaja ni con su estilo habitual ni con lo que demandan las huestes socialistas. Irreconocible.

Sánchez, consciente del desgaste de la última etapa, arrancó haciendo propósito de enmienda y exhibiendo sus propias debilidades sin tapujos. Reconoció que su Gobierno «no ha sido perfecto» y que ha «confiado en gente que no debía», para reconducir inmediatamente este ejercicio de autocrítica apelando al bien mayor de haber marcado un rumbo siempre dirigido a proteger a «la gente de a pie, a la gente corriente».

El candidato socialista buscó, durante todo el lance, deliberadamente un tono contenido, sin entrar en provocaciones ni interrupciones para tratar de visibilizar la «agresividad» de su rival, pero no logró brillar en los asuntos en los que podría exhibir un mayor músculo: vivienda, derechos sociales y economía. En la corrupción, el bloque más complicado, volvió a pedir «perdón» y se victimizó ante un Feijóo que le apretaba, deseándole que, «de corazón, su familia jamás sufra las difamaciones que está emitiendo».

Buscó el 'efecto underdog', la estrategia de presentarse como el rival débil o acosado para activar a los indecisos

El presidente intentó centrarse en vender gestión y buenos datos económicos –frente a las acusaciones de «soberbia» e «irresponsabilidad» de Feijóo– en temas como la vivienda o la política fiscal, al tiempo que buscaba retratar al líder del PP, que no ha apoyado medidas «que son de sentido común» en el Congreso durante su etapa en la oposición.

Fue tan templado el candidato socialista que llegó a darle «la razón en parte» al líder del PP en varios momentos y a reconocer que estaba «medio, medio de acuerdo con él». Incluso, en un desliz, cometió el error de pedirle a Feijóo que no «derogara» las leyes de vivienda, una proyección de la futura derrota en las urnas.

Sánchez no salió a la ofensiva en ningún momento del debate y solo hubo algún momento de despertar cuando hizo una enumeración de las derogaciones en cartera del líder del PP para la futura legislatura. No destacó en ningún bloque del cara a cara y mantuvo el tono bajo durante todo el lance.

El presidente del Gobierno le espetó a Feijóo sus alianzas con Vox en los gobiernos autonómicos, que se extrapolarán al Ejecutivo central si se cumplen todos los pronósticos. En clave internacional, el candidato socialista intentó visibilizar a Donald Trump, Benjamín Netanyahu y Javier Milei como una amenaza a la que él ha conseguido plantar cara, perfiles para azuzar una estrategia del miedo que ya parece amortizada en España con la alianza de PP-Vox.

Tras el cara a cara comienza la gestión del postdebate. La segunda vuelta del cara a car. Pero si Sánchez buscaba resarcirse de 2023, el PSOE tendrá que esforzarse en serio.



Pedro Sánchez a su llegada al debate. EP





Pedro Sánchez, anoche a su llegada a la Academia de la Televisión para afrontar el debate. Reuters

El 'perro Sanxe' de debajo de la pelea

No hay otra explicación a la soba que recibe que el que sea una estrategia buscada y que el Partido Socialista pretenda que Sánchez provoque lástima a los votantes

Chapu Apaolaza
Madrid

A Sánchez ya le dan palos hasta de lejos. Alrededor del edificio de la Academia, en el páramo de Tres Cantos, frío y casi de complejo hospitalario, habían diseñado un cordón de seguridad alrededor del cara a cara entre Pedro Sánchez y Alberto Núñez Feijóo, de manera que el sitio más cercano para curiosear estaba como a 200 metros de allí. A Sánchez lo rodea una campana de Faraday, que lo desconecta de la ciudadanía y sus impertinencias y, por supuesto, de las recomendaciones que hace la gente de comer más fruta. Con todo, cuando salió del coche para entrar en el edificio, le abuchearon en una protesta lejana, que nadie sabía muy bien de dónde venía, y creímos que los antisanchistas estaban allí, en algún punto indeterminado en la oscuridad, como los sioux, que aúllan en la oscuridad de la noche y el vaquero no sabe dónde están, pero siente que están.

Sentados a la mesa del debate, Sánchez viste un terno marrón de paño de sofá de sala de espera de clínica privada y una corbata rosa con un lamparón en la parte del nudo y con iridiscencias moradas, como el recuerdo de Podemos. Le pesa la corbata. No le llega, literalmente, la camisa al cuello y el traje le hace arrugas como los vestidos de torear de los toreros pobres que tienen que alquilarlos o que se los deja alguien y no les ajustan al cuerpo. Sánchez tiene un aire de Paco Martínez Soria en 'La ciudad no es para mí' o quizás de Alfredo Landa en 'Vente a Alemania, Pepe'. Lleva un aire como de calavera de la película 'Coco' que se revela cuando le cae desde el cielo una luz vertical y blanca, como de amanecer en una rave del desierto, con resaca, una luz de taller de concesionario multimarca que otorga a Alberto Núñez Feijóo un aire de estatua de cera de sí mismo.

Feijóo domina

Feijóo, vestido de Feijóo, con una pulsera de la Virgen de África, de pronto resucita y se siente tranquilo y a su aire, dominando la conversación. El jefe de la oposición parece que ha dejado ese aire como de buscar a alguien en la multitud y mira a su oponente de manera frontal. Mientras tanto, Sánchez se evade, toma notas, se supone que de cosas que se le ocurren en ese momento, se le seca la boca, cruza los brazos, chista, se ríe con aquella carcajada que le soltó a Feijóo en la moción de censura, y que ahora parece distinta, ajada, fuera de contexto. Cada poco tiempo, desvía la mirada de Feijóo y mira la cámara, donde imagina a los suyos, apoyándole a cualquier precio, a Pedro Almodóvar, quizás, echando una lágrima, o a María Jesús Montero, aplaudiéndole con esas palmas de las manos, que parecen un frontón de cesta punta. Existe una técnica que consiste en pensar que te va bien y que hay gente por ahí que te quiere –yo, cuando pego un petardo, pienso que todavía me quiere mi mujer– o en abstraerse para imaginarse a uno desde fuera de uno mismo, como si se viera desde un plano cenital.

A Sánchez no le llega, literalmente, la camisa al cuello y el traje le hace arrugas como los vestidos de torear de los toreros pobres que tienen que alquilarlos

Cuando el candidato popular interrumpe a Sánchez, este se enfada y se lo reprocha, y Feijóo, que le asegura que lo que intenta es dialogar con él, provoca las primeras risas en la sala de prensa. Unas risas que vienen despreocupadas y un punto crueles, como cuando cogen a un borracho en las vaquillas de la plaza de toros de Zaragoza y la gente se parte la caja viendo al tipo revoleado.

No hay otra explicación a la soba que recibe que el que sea una estrategia buscada y que el Partido Socialista pretenda que Sánchez provoque lástima y así conseguir el apoyo del sanchismo empático que conecta con las muestras de afecto a la pobre Maricarmen –Sánchez siendo desahuciado en directo por La 1–, o incluso con el perro Excalibur. Los politólogos de Washington denominan a esta táctica, que sitúa a alguien como perdedor para despertar la simpatía de los demás por el débil, el 'underdog' o perro de debajo de la pelea. El 'perro Sanxe' de debajo de la pelea. A la salida, lo esperaban para abuchearlo de nuevo.

JOSÉ F. PELÁEZ

La noche de la masacre



Apareció Sánchez con un traje marrón –quizá profético– y una corbata magenta como de comercial de lavadoras. En términos taurinos, de tabaco y remolacha, como en las Vegas del Genil. Pero, sobre todo, apareció un Sánchez cansado, con la mirada perdida y, por momentos, preocupantemente ausente. No ayudaba en absoluto la iluminación, que creaba en su rostro unos claroscuros –sombra sobre la propia sombra– que ni el mismo Caravaggio: las ojeras marcadas; los gestos, de autómata; la risa como un tic nervioso y a destiempo que recordaba a un hombre que llevara una máscara con su propio rostro. Pero, sobre todo, parecía Sánchez poseído por una extraña sumisión química –corazón de sílex, que diría Belmonte– que le hacía tratar a Feijóo como al presidente 'in pectore'. Hasta en tres ocasiones dio por hecho que el gallego sería el presidente y le pidió que no derogara sus leyes, que ejerciera su influencia con la patronal y hasta que no privatizara el estado del bienestar cuando llegara al poder. Esto hacía de Sánchez una extraña mezcla entre opositor y subsecretario de estado que actuaba como un asesorcillo de pupilas negras e inmensas que se limitaba a asumir, encajar y callar, sin reflejos para responder con un ápice de seguridad ni solvencia.

Desde luego, no fue la mejor noche de Pedro Sánchez, que en vez de mirar a Feijóo, miraba a cámara. Este desprecio –hasta cierto punto se puede llamar incomparecencia– llegó hasta el punto de que hasta la primera pausa ni siquiera fue capaz de entender que aquello era un debate, un diálogo, una conversación en la que dos personas adultas y que aspiran a presidir el gobierno intercambian opiniones. Pero ocho años sin que nadie se atreva a quitarte la palabra son demasiados. Y, por eso, cada vez que Feijóo hablaba, él se callaba, ponía esa cara de cordero-lobo degollado y espetaba: «¿Me deja hablar, señor Feijóo?». La estrategia parecía clara y pasaba por dar a entender que era la derecha quien crispaba y quien embarraba el terreno de juego. Pero la verdad es que nunca llegó a colar y Feijóo, con esa pinta de gobernador por Minnesota que se le ha puesto, se mostró crecido desde el primer momento, dominando la conversación y los 2,45 metros de la mesa. Aun así, en algunos momentos Feijóo no parecía el de la campaña –el Feijóo bueno– sino el de las sesiones de control –el Feijóo malo–. Siempre le pasa: cuando lee, baja el nivel; cuando intenta interpretar un papel que no le corresponde, se debilita. Y, sin embargo, cuando se muestra como lo que realmente es, crece. O sea, un gestor experimentado.

Pero daba igual porque aquello ya era una masacre. Sánchez tartamudeaba y bajaba la cara, como el toro cuando enseña 'la muerte', pidiendo que llegara el final. En algunas fases dejó perlas como «ustedes no hacen caso a la ciencia», «quieren privatizar el estado de bienestar» o «hemos hecho un escudo para la guerra de Irán», argumentos con toques 'chanantes' que más tiene que ver con un club de debate de instituto que con un hombre que lleva ocho años gobernado. No parecía tener ganas de bailar Pedro Sánchez. Tampoco tenía a quien tirar besitos o a quien declarar su amor. Y llegó al plató una mosca para revolotear sobre el traje de color marrón topo –quizá marrón ciego– y hacer más incómoda la metáfora al personal. Alguien me dijo entonces que solo faltaba que entrara la UCO y se lo llevara en directo. Quizá hasta eso le habría hecho menos daño. ●



Un grupo de ciudadanos, anoche en un bar de Madrid. Reuters





Ayuso, flanqueada por Fernández, a su derecha, y García Albiol, en el mitin de la plaza Artós de Barcelona. Miquel Muñoz

Ayuso advierte desde Barcelona: «España debe decidir si se suicida el 29N»

La presidenta madrileña participa en un mitin en la zona alta de la Ciudad Condal, territorio del PP amenazado por Vox

Àlex Gubern
Barcelona

En Cataluña, la batalla entre PP y Vox por el voto de la derecha se libra sin cuartel y tiene dos escenarios principales. El primero es el cinturón metropolitano de Barcelona, donde la inmigración y la inseguridad se han convertido en los principales argumentos electorales. Allí, Vox ha intensificado su presencia y allí también ha concentrado buena parte de sus esfuerzos el PP, que ha convertido en cabeza de lista por Barcelona a Xavier García Albiol, el 'sheriff' de Badalona.

Pero la disputa tiene también un segundo escenario, de enorme carga simbólica, en la zona alta de Barcelona, en los barrios acomodados de Sarrià-Sant Gervasi, una Barcelona de habla castellana y colegios de uniforme que se ha decantado históricamente por el PP pero donde ahora Vox está entrando con gran fuerza. Por jugar en casa, pero también, para frenar la ola verde, los populares han vuelto a recurrir a Isabel Díaz Ayuso, la presidenta madrileña, que regresó ayer a la plaza Artós, uno de los enclaves más emblemáticos del constitucionalismo barcelonés durante los años del 'procés', y donde ya protagonizó un mitin en las autonómicas de 2024.

Dos años y medio después, el contexto político es muy distinto. La independencia ha perdido aún más centralidad en el debate electoral, desplazada por cuestiones como la inmigración, la vivienda o la seguridad, y la competencia entre PP y Vox se ha intensificado. Lo que no ha cambiado es el fervor, casi mesiánico, con el que la Barcelona de orden recibió a Ayuso, recibida al grito de «presidenta, presidenta».

Sin concesiones, Ayuso fue con todo: contra el independentismo, contra el sindicalismo, contra la izquierda suramericana y, obviamente, contra el sanchismo, del que advirtió que si se enquista en la Moncloa «va a cambiar el modelo de Estado para ir a una república federal, plurinacional y laica, porque les molestan nuestras raíces, se sea o no sea creyente, y lo que necesitan es borrar el pasado para controlar nuestro futuro». «En diez días España debe decidir si se suicida», clamó.

La presidenta, sin tregua, encadenando argumentos, haciendo chanzas de sus rivales, pintó en este sentido un panorama negro si no hay alternancia el día 29. «Van a ir contra todo juez que investigue su corrupción, utilizando sin límites cualquier campaña contra cualquier adversario. La Fiscalía que depende de Sánchez empezará a funcionar de manera furibunda. Más desprestigio mediático contra el que haga su trabajo, más tramas contra periodistas, contra jueces, contra adversarios, cortando aún más el grifo a las regiones incómodas. Van a colonizar todo aquello que todavía queda libre en España, que ya es muy poco», señaló en una plaza que se llenó.

Ayuso, en este escenario, augurando una España bolivarizada si no hay cambio, insistió en sus advertencias sobre el riesgo de que España siga los pasos de Venezuela o Cuba, y reprochó a quienes, según sostuvo, anteponen su identificación ideológica a la defensa de las libertades. «¿En qué momento hemos decidido no pelear por esto? ¿En qué momento hemos pensado que es mejor mirar para otro lado?», se preguntó la presidente madrileña.

Dirigiéndose a la amalgama de la izquierda añadió: «¿Por qué intentáis siempre que unos ciudadanos sean los culpables de la vida de los otros? Enfrentan al hombre con la mujer, lo público con lo privado, el empleado con su jefe, al propietario con el inquilino, en lugar de, desde la mirada liberal de la vida, respetar, con una burocracia ajustada y con unos impuestos ajustados, que se están esquilmando los salarios de todos los españoles, una convivencia segura».

En este punto, Ayuso, que al mediodía participaba en un acto de la entidad Tabarnia, trasladó sus advertencias a la realidad de Barcelona, denunciando el deterioro que, a su juicio, ha sufrido la ciudad. «¿Cómo arreglas el daño que le han hecho a Barcelona en sus calles, la ocupación, la inseguridad?», se preguntó. «La decadencia, cuando entra, no sale», sentenció la dirigente popular, flanqueada por Albiol y los líderes del partido en Barcelona, Daniel Sirera, y en Cataluña, Alejandro Fernández.

JOSÉ ANTONIO PÉREZ

Prohibido contar quién va a ser ministro



En los cuarteles de Génova y Bambú, sedes de PP y Vox para los no iniciados, hay una consigna común: no cometer errores absurdos y no repartirse cargos antes de tiempo, no vaya a ser que pase lo que ya pasó aquel verano infausto del 23. Que se vendió la piel del oso antes de cazarlo. Pasado casi el ecuador de la campaña, ambas cosas, de puertas hacia afuera, se están, más o menos, cumpliendo. Nadie ha dicho ninguna absurdez de la que haya que arrepentirse y nadie ha reclamado eso tan español de «qué hay de lo mío».

Pero, amigos, de puertas para adentro el personal pepero sí se divierte con las quinielas. Sus señorías juguetean con el tema: Cayetana... ¿Dónde iría Cayetana? Dicen que ella quiere Exteriores pero hay quien la ve con el látigo en Interior. Cuca tiene cara de ministra de Defensa, pero hay quien cree que esa cartera va a ser de las que se pida Vox. En Exteriores, sus amigos y enemigos colocan a Ildefonso pero hay quien dice que es pronto para él. Y, por supuesto, Juan Bravo tiene cara de ministro de Economía. Y a su enemigo íntimo Nadal le pueden dar la de Hacienda. Lo importante es no decirlo en público.

Feijóo y Abascal están haciéndolo bien, sin estridencias, en su papel, con responsabilidad y buen tono. A ver si a nadie se le ocurre dar la imagen de que hay reparto y ansia antes de tiempo.

No vaya a ser que pase lo que pasó, por ejemplo, en las últimas generales, donde parte del personal ministrable tenía citas ya agendadas el día después de las urnas para hablar como ministros y repartir el cotarro. Luego hubo que quemar las agendas. ●



NO EXISTE UNA FAMILIA PERFECTA PARA ACOGER: LO IMPORTANTE ES TENER UN HOGAR Y GANAS DE COMPARTIRLO

¿Hay que tener hijos para acoger? ¿Es necesario disponer de una casa grande?. Son algunas de las preguntas que pueden surgir al plantearse convertirse en familia acogedora.

La respuesta es que no existe un único modelo de familia para ofrecer un hogar. Lo importante es contar con estabilidad, disponibilidad, motivación y capacidad para atender a un menor que necesita protección.

La Vicepresidencia y Consejería de Desregulación, Servicios Sociales y Familia de la Junta de Extremadura, que dirige Óscar Fernández Calle, quiere acercar esta medida a todos los extremeños y explicar que cualquier persona que reúna las condiciones necesarias puede plantearse acoger.

TRES HISTORIAS QUE COMENZARON CON UNA DECISIÓN

Pilar llevaba años sintiendo que quería ofrecer a un niño la oportunidad de crecer en un entorno familiar. Madre de dos hijos y con experiencia profesional vinculada a la infancia, decidió que tenía tiempo, estabilidad y cariño para compartir.

"Sentí que todavía tenía mucho amor que dar, tiempo para dedicar y un hogar que podía abrir sus puertas a un niño que lo necesitara", recuerda.

En el caso de Ana Belén y Antonio, ambos técnicos en Educación Infantil, la decisión surgió tras conocer la realidad de los menores que viven en centros de protección. Su hija, entonces de 17 años, propuso dar el paso definitivo.

INFORMARSE, FORMARSE Y DAR EL PASO

El proceso comienza con una entrevista informativa en la que se explican las modalidades y condiciones. Después, las personas interesadas participan en una formación específica de al menos tres sesiones presenciales.

Posteriormente presentan su solicitud y comienza la valoración de la adecuación familiar. Los profesionales estudian aspectos como la situación del hogar, la aptitud educadora, la disponibilidad y la motivación.

"EL MIEDO NO PUEDE IMPEDIR QUE UN NIÑO RECIBA AMOR"

Una de las principales dudas es la posibilidad de tener que despedirse del menor. Es una realidad que forma parte del acogimiento y que las familias deben conocer.

Pilar reconoce que la incertidumbre existe, pero no cree que deba impedir dar el paso. "Nosotros, los adultos, podemos comprender y afrontar una despedida, aunque duela. Pero un niño no debería perder la oportunidad de crecer rodeado de amor por miedo a nuestro sufrimiento", afirma.

Ana Belén también reconoce que la separación puede ser difícil, pero tiene claro que el objetivo es que el niño esté bien. Para Antonio, la experiencia demuestra que el acogimiento va mucho más allá de los cuidados: el vínculo emocional transforma a toda la familia.

> Óscar Fernández Calle: "Queremos que más familias extremeñas conozcan esta oportunidad"



El vicepresidente y consejero de Desregulación, Servicios Sociales y Familia, Óscar Fernández Calle, afirma que "hay personas que tienen las condiciones, la capacidad y la voluntad de ofrecer un hogar, pero que quizá nunca se han planteado que pueden hacerlo. Queremos que conozcan esta posibilidad", señala.

En 2026, las familias acogedoras pueden recibir una ayuda ordinaria de 391,07 euros mensuales por menor, con posibles incrementos del 50 % en determinadas circunstancias. También existen ayudas extraordinarias de hasta 1.059,87 euros anuales por menor para gastos subvencionables.

Las personas interesadas pueden contactar con el Servicio de Protección y Atención a la Infancia en el teléfono 608 388 539 o en el correo acogidafamiliar@salud-juntaex.es.

JUNTA DE EXTREMADURA

ILLA CASTELL, SA
(Sociedad absorbente)
GRANJA ILLA CAMPS, SA
(Sociedad absorbida)

ANUNCIO DE FUSIÓN

De conformidad con lo que dispone el artículo 10 del Real Decreto Ley 5/2023, de 28 de junio, sobre trasposición de directivas de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de las Sociedades Mercantiles, se hace público que los accionistas de las sociedades ILLA CASTELL, SA y GRANJA ILLA CAMPS, SA, en juntas generales extraordinarias y universales de accionistas ambas de fecha 16 de noviembre de 2026, han aprobado respectivamente los balances de fusión cerrados a 31 de agosto de 2026, así como la fusión por absorción de la Sociedad GRANJA ILLA CAMPS, SA (sociedad absorbida) por parte de ILLA CASTELL, SA (sociedad absorbente) y esto con disolución sin liquidación de la Sociedad absorbida GRANJA ILLA CAMPS, SA y la atribución de su patrimonio íntegro a la Sociedad absorbente ILLA CASTELL, SA todo ello en los términos del Proyecto de Fusión de fecha 30 de septiembre de 2026.

No ha sido necesario ampliar el capital social de la sociedad ILLA CASTELL, SA (sociedad absorbente) dado que ambas sociedades absorbente y absorbida están participadas por los mismos accionistas y en igual participación en el capital social.

Así mismo se hace constar el derecho que asiste a los accionistas y acreedores de las sociedades que intervienen en la fusión a obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados y los balances de fusión. Se informa igualmente a los acreedores de su derecho a oponerse a la fusión en el plazo y términos previstos en la Ley

Vic, a 18 de noviembre de 2026.

ILLA CASTELL, SA
Administradores mancomunados
Adrià Rusiñol Clotet
Eduard Puigivila Barcons

GRANJA ILLA CAMPS, SA
Administradores mancomunados
Adrià Rusiñol Clotet
Eduard Puigivila Barcons

MANCOMUNIDAD INTERMUNICIPAL LA ENCINA

ANUNCIO

En la intervención de esta Mancomunidad y conforme dispone el artículo 17 del Real Decreto Legislativo 2/2004 de 5 de marzo por el que se aprueba el texto refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales, se encuentra expuesto al público a efectos de reclamaciones el expediente de Ordenanza Fiscal reguladora de las tasas de derecho a examen, que fue inicialmente aprobado por la Junta de esta Mancomunidad, celebrada el 26 de octubre de 2026.
Los interesados legítimos a que hace referencia el artículo 18 del citado real decreto legislativo, podrán examinar el expediente y presentar las reclamaciones que estimen oportunas, con sujeción a las normas, que se indican a continuación;
a) Plazo de exposición y de presentación de reclamaciones: 30 días hábiles a partir del siguiente en la fecha de publicación de este anuncio en el BOLETÍN OFICIAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID
b) Oficina de presentación: Registro general de la Mancomunidad
c) Órgano ante el que se reclama: Junta de la Mancomunidad.
En Villanueva de la Cañada, a 11 de noviembre de 2026
Mª Belén Garrido Valencia. Presidenta de la Mancomunidad Intermunicipal La Encina.

TORTOSA ENERGÍA, S.A.
CONVOCATORIA JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS

D. MILO TWOHY DOCHOW y D. JOSÉ LUIS MORENTE GONZÁLEZ, en su condición de Administradores Mancomunados de TORTOSA ENERGÍA, S.A. (la "Sociedad"), al amparo de lo dispuesto en los Estatutos Sociales de la Sociedad y la Ley de Sociedades de Capital, aprobado por el Real Decreto Legislativo 1/2010, de 2 de julio (la "LSC"), convocan a los señores accionistas de la Sociedad a la Junta General Extraordinaria de Accionistas de la Sociedad, que se celebrará en el domicilio social de la sociedad, sito en la calle Cólquide 6, Portal 1, 1º A, 28231 Las Rozas de Madrid (Madrid), el 23 de diciembre de 2026, a las 10:00 horas, en primera convocatoria (o, de no alcanzarse el quorum necesario, 24 horas más tarde, a la misma hora, en segunda convocatoria) con el siguiente

ORDEN DEL DÍA

1. Reelección de auditores de cuentas de la Sociedad
2. Delegación de facultades
3. Ruegos y preguntas
4. Redacción, lectura y aprobación, en su caso, del Acta de la Junta

En Las Rozas de Madrid (Madrid), a 17 de noviembre de 2026.- Los Administradores Mancomunados de la Sociedad: **D. Milo Twohy Dochow y D. José Luis Morente González.**

Defensa alerta a los militares sobre el uso de coches inteligentes en las bases

Emite una recomendación tras los avisos en Alemania, Polonia o Reino Unido por el riesgo para la seguridad de los vehículos chinos

Pilar de la Cuesta
Madrid

El Ministerio de Defensa ha emitido una alerta dirigida a todos los miembros de las Fuerzas Armadas advirtiendo de los peligros que puede conllevar la entrada en las bases militares de coches hiperconectados, con capacidad para obtener y facilitar a agentes externos «información sensible» que pueda afectar a la seguridad nacional. El Mando Conjunto del Ciberespacio (MCCE) envió una circular el día 16 , a la que ha tenido acceso ABC, detallando la cantidad ingente de datos que pueden acumular los vehículos inteligentes, «con implicaciones para la seguridad de los usuarios y la protección de los entornos por los que circulan».

Este aviso coincide con la decisión del Gobierno alemán de restringir este tipo de automóviles en sus bases, con especial atención a marcas chinas como BYD, Nio y Geely. El diario alemán 'Der Spiegel' informó de que los conductores de estos vehículos debían dejar sus coches en aparcamientos exteriores y acceder a pie a las instalaciones militares, aunque después el Ministerio de Defensa lo amplió a una alerta general sobre los automóviles conectados. No es la primera vez que en Europa se toma una medida de este calibre, con casos similares en el Reino Unido o Polonia, donde también se restringió el uso de coches chinos en zonas sensibles, y Noruega, cuyos soldados detectaron que vehículos de alquiler de marcas chinas habían grabado datos a través de sus sistemas de asistencia.

La alerta española –bajo el epígrafe de 'boletín de concienciación'– no hace referencia a marcas concretas ni, de momento, decreta ninguna restricción expresa. Se limita a explicar la información que puede quedar expuesta, los riesgos que esto conlleva y aportar una serie de recomendaciones para la configuración del vehículo.

No es la primera vez que se advierte sobre los riesgos que acarrea la hiperconectividad de la sociedad actual, especialmente en asuntos sensibles para la seguridad nacional en instalaciones, maniobras y ejercicios militares. En ocasiones anteriores la alerta ha saltado como consecuencia del uso de relojes inteligentes o los móviles, que han abierto grietas para la seguridad de los Ejércitos de distintos países. En España durante los últimos años han sido numerosos los avisos y recomendaciones de Defensa a los militares para el uso de sus dispositivos móviles, e incluso los de sus familiares. Esto se acentúa cuando participan en misiones internacionales en el exterior o maniobras junto a Fuerzas Armadas de países aliados.

La mayoría de los coches actuales incorporan micrófonos, cámaras o GPS que recopilan información que podría llegar a terceros

En el caso de los coches, la mayoría de los vehículos actuales incorporan sensores y dispositivos como micrófonos, cámaras, radar o GPS. Todos estos sistemas recopilan información del entorno y del interior del vehículo que podría ser transmitida al fabricante o a otros actores sin conocimiento del usuario.

El Mando Conjunto del Ciberespacio avisa de que la combinación de estos datos puede revelar actividades y rutinas del personal, así como características de las instalaciones y zonas sensibles. Por ejemplo, a través de la geolocalización, se puede obtener información detallada sobre trayectos, accesos y ubicaciones habituales. También, gracias a las cámaras y micrófonos que incorporan los vehículos, podrían contar con imágenes de las bases o cuarteles y audios con conversaciones. Otra grieta de seguridad para los miembros de las Fuerzas Armadas son sus patrones de vida, tales como rutinas, horarios habituales y movimientos; a lo que se suma la posibilidad de que los vehículos se hagan con una cartografía detallada del entorno y características de las zonas por las circula.

«Los vehículos conectados suponen un riesgo en la obtención de información, con implicaciones para la seguridad de los usuarios y la protección de los entornos por los que circulan», advierte Defensa. Por ello, incide, es especialmente importante que todos los miembros de las Fuerzas Armadas conozcan estas advertencias y adopten «las medidas oportunas». «La protección de la información también depende de cómo se usan estos vehículos», ahonda.



Acceso a la base de Torrejón de Ardoz (Madrid). EP

Hablan los técnicos del sistema de las pulseras antimaltrato: «Siguen teniendo fallos»

«Han cambiado el modelo para acallar el ruido, pero viendo cómo son, volverá a ocurrir lo mismo», denuncia un empleado

Borja Méndez
Madrid

El olor del líquido limpiacristales sobre un trapo viejo es lo último que toca muchas de las pulseras antimaltrato antes de volver a ajustarse a la muñeca. No hay laboratorios esterilizados, ni protocolos clínicos de saneamiento, ni empresas intermedias dedicadas a un reacondicionamiento riguroso. Hay una urgencia perpetua y una rotura de stock constante que obliga a improvisar en los despachos traseros de las delegaciones. ABC recoge diversos testimonios de trabajadores del Centro Cometa que denuncian los «fallos de estos dispositivos». Así es el día a día de las personas que protegen a las mujeres víctimas de la violencia de género.

«Se han estado desinstalando pulseras que, por falta de 'stock', se han colocado en pocas horas a otros usuarios (sin limpieza ni saneamiento). Las órdenes eran hacer una limpieza con limpiacristales y un trapo», relata, bajo la sombra protectora del anonimato, un coordinador del Centro Cometa. Su testimonio abre la puerta trasera de un dispositivo de protección telemática que, tras el brillo institucional de los argumentarios oficiales, camina sobre un alambre de obsolescencia, recortes y parches constantes.

El corazón tecnológico del sistema –los teléfonos móviles que cargan con la responsabilidad de emitir la señal 24 horas al día y recibir la telemetría de la pulsera– es, en realidad, un veterano cansado. Terminales con apenas 4 gigas de memoria RAM que cargan sobre sus circuitos una exigencia desmedida. «Esos dispositivos acaban saturados», resume uno de los empleados. «Se han comprado lotes y lotes de cargadores y cables, para reponer lo que se pierde constantemente. Eso tampoco lo han cambiado. Ahí el ministerio se plantó cuando se le exigió que pusiera más dinero para comprar ese material. Han tenido que hacerse cargo las empresas, y ninguna quería en principio, hasta que la falta de material estaba haciendo sonar las alarmas», añade.

Uno de los secretos mejor guardados de la trastienda del sistema resi- de en cómo se han ido maquillando los márgenes de alerta para apagar el ruido de las quejas. Al principio, la ecuación era implacable: bastaba con retirar uno de los tornillos de seguridad para que la alerta saltara de forma casi inmediata, en un intervalo de entre 3, 5 y 10 segundos. Hoy, ese margen se ha estirado hasta superar en ocasiones el minuto completo.

«Pitos y zumbidos»

¿El motivo real? Suavizar el aluvión de avisos falsos que saturaban tanto a los operadores como el descanso de los propios usuarios y usuarias, incapaces de dormir de día o de noche ante el coro constante de pitos y zumbidos. Pero el trasfondo de ese minuto de gracia es escalofriante: «Ahora, en un minuto, si eres hábil, puedes hacer muchas cosas con la pulsera». El margen de respuesta se ha ensanchado para calmar la estadística de incidencias, mientras las pulseras que emiten alertas de rotura ambigua son retiradas por puro desconcierto –sin saber si el fallo es real o mecánico– para ser probadas deprisa y corriendo y reasignadas al siguiente expediente.

El desgaste acumulado por las empresas adjudicatarias dejó un tendido de precariedad laboral a su paso. Cuando una de ellas soltó el servicio, la entrada de la nueva subcontrata se tradujo en un trasvase de personal donde, según denuncian desde dentro, apenas se subrogó a nadie. Se exigieron bajas voluntarias para esquivar indemnizaciones y se ahorraron miles de euros, mientras la carga de trabajo recaía sobre técnicos autónomos a los que se ofrecían retribuciones consideradas ridículas, denuncia otro de sus trabajadores.

Ahora, mientras se reparten nuevas remesas de pulseras para acallar los ecos de los últimos escándalos en los medios, los técnicos que abren las cajas vuelven a sentir el peso del 'déjà vu'. Los dispositivos recién llegados pecan del mismo error estructural de diseño: continúan dependiendo de una batería externa o 'powerbank' para su carga. Su parecido físico con las anteriores delata al mismo fabricante. «Igualdad debería saber que los dispositivos fallan de por sí, no han cambiado los teléfonos, y han cambiado el modelo de las pulseras para acallar un poco todo el ruido, pero viendo cómo son las nuevas pulseras, volverá a ocurrir lo mismo», expone otro de ellos.

JAVIER DÍAZ-GUARDIOLA
TAMBIÉN ESCRIBE EN ABC



La columna que he seleccionado, titulada «Guerni-caca», se publicó en ABC Cultural el pasado 11 de abril de 2026, resultado de la «enésima» reivindicación del País Vasco para que el 'Guernica' de Picasso sea trasladado allí. De hecho, y en un alarde de pirotecnia, los responsables del PNV consideraban que el Museo Guggenheim debía ser su destino. ¿Qué mejor envoltorio para tan inesperado regalo?

El reciente robo del Tesoro de Villena (junto a otros expolios de conjuntos arqueológicos perpetrados este verano en nuestro país) vuelve a poner de actualidad su contenido y hace recurrente una y otra vez el debate de si las obras de arte deben permanecer donde estén mejor custodiadas o donde más se las quiera. Esto es, inciden en la importancia de un gran museo del patrimonio dotado con recursos y no cientos minúsculos con más voluntad que presupuesto por una cuestión simbólica

JAVIER DÍAZ-GUARDIOLA
'Guerni-caca'

LEE LA COLUMNA EN ABC.ES



INTERNACIONAL

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:

TRUMP, PUTIN Y XI LE MARCAN AL MUNDO «UN CAMINO DIFERENTE»

Los mandatarios de EE.UU., China y Rusia firman una «Declaración hacia la Paz» para reducir las armas nucleares, reformar Naciones Unidas, producir más combustible y blindar la autonomía estatal



Trump, Xi y Putin protagonizan una cumbre histórica en Shenzhen. AFP

Jaime Santirso
Enviado especial
a Shenzhen (China)



Donald Trump, Xi Jinping y Vladímir Putin celebraron ayer su histórica cumbre trilateral en Shenzhen. Nunca antes se había producido un encuentro conjunto entre los mandatarios de Estados Unidos, China y Rusia, de ahí que el continente constituya, en sí mismo, el principal contenido.

Sus resultados tangibles son una 'Declaración hacia la Paz' de cuatro puntos en la que –de acuerdo a la versión de medios oficiales chinos– los mandatarios se comprometen, en primer lugar, a reformar el sistema de Naciones Unidas «de modo que responda de manera efectiva a los desafíos globales». En segundo lugar, se proponen aumentar la producción de combustible «para estabilizar flujos energéticos». En tercero, blindar la autonomía de los Estados y sus altos cargos frente a instituciones como la Corte Penal Internacional. Y, en el último puesto, prometen prevenir la proliferación de armas atómicas, dado que «una guerra nuclear no puede ganarse y nunca debe librarse». Por encima de esta declaración, la cumbre deja una fotografía sin precedentes, retrato de un tiempo nuevo.

La cita suscitaba comparaciones con la conferencia de Yalta de 1945 cuando Franklin D. Roosevelt, Winston Churchill y Iósif Stalin acordaron las bases del nuevo orden global tras la Segunda Guerra Mundial. En esta ocasión, sin embargo, los respectivos conflictos de los convidados distan de estar resueltos. La invasión rusa de Ucrania dura ya más de cuatro años y hace apenas dos días las fuerzas de Volodímir Zelenski derribaron parcialmente el emblemático puente que comunica la Crimea ocupada con Rusia continental, EE.UU. sigue inmerso en la guerra de Irán y China no ha avanzado en la misión histórica de someter Taiwán.

Ante estas circunstancias, la cumbre responde a que resulta favorecedora para sus participantes. Putin queda integrado de nuevo en la diplomacia internacional en términos de igualdad con las dos superpotencias, Trump –sin menospreciar el cosquilleo a su hipertrofiado ego– abre un resquicio estratégico en el frente conjunto de dos rivales sistémicos y Xi luce como el actor preponderante que lo hace posible.

«El mundo experimenta cambios nunca vistos en un siglo». Hacia las 16.30 y desde una gran mesa redonda adornada con las tres enseñas nacionales, el presidente chino inauguró la sesión con el latiguillo que pronuncia en cada intervención pública, esta vez flanqueado por sus principales responsables. «Estamos haciendo historia, los tres tenemos mucho de lo que hablar», terció Trump. «Con demasiada frecuencia, los líderes del pasado evitaron dialogar con países con los que mantenían discrepancias, nosotros pensamos justamente lo contrario. [...] Nunca se ha alcanzado la paz rechazando oportunidades de diálogo y entendimiento. Juntos, estamos eligiendo un camino diferente».

Un tono edificante al que Putin se sumó con una declaración no exenta de afán justificativo. «Estoy convencido de que Rusia, Estados Unidos y China, nuestros pueblos, somos capaces de contribuir significativamente al fortalecimiento de la paz y la estabilidad en todo el mundo si cooperamos de manera constructiva, sobre la base del respeto mutuo, la igualdad y el equilibrio de intereses».

¿Sobre qué versó, pues, su conversación? En primer lugar, sobre los conflictos abiertos antes referidos. En su intervención inicial, el presidente ruso mencionó Ucrania. Lo mismo hizo Trump con Irán, cuya ofensiva vinculó con otra cuestión fundamental, la reducción de armamento nuclear.

«Como las tres mayores potencias nucleares del mundo, con mucha diferencia, Estados Unidos, Rusia y China se encuentran en una posición privilegiada para debatir cómo reducir el número de armas nucleares en el planeta y, también, el riesgo de que lleguen a utilizarse alguna vez». «Francamente, es algo muy difícil de conseguir, porque, una vez que se poseen armas nucleares, es muy complicado no tenerlas», prosiguió, palabras dirigidas en apariencia a Xi, dado que China ha rehusado hasta ahora participar en esta campaña alegando que su arsenal, pese a su rápido desarrollo, todavía dista del que poseen EE.UU. y Rusia. En su parlamento inicial, no obstante, el presidente chino afirmó que las armas nucleares deben ser «completamente prohibidas y destruidas».

«También es fundamental que cooperemos para combatir la amenaza de la proliferación nuclear en otros países del mundo. Eso es lo que estamos haciendo en Irán. No vamos a permitir que Irán tenga armas nucleares», concluyó Trump. La agenda de la Casa Blanca contemplaba asimismo otros temas como la inteligencia artificial y el comercio.

Los medios oficiales chinos, por su parte, añadieron la península de Corea. Estos citaron a Xi describiendo la charla como «positiva, constructiva y fructífera», y planteando la posibilidad de reeditarla en el futuro. «Mientras el diálogo no se detenga y las puertas sigan abiertas, hay esperanza de alcanzar la paz».

Nuevo orden

El encuentro se producía con motivo del foro APEC (Cooperación Económica Asia-Pacífico) en Shenzhen y ensalza a China como epicentro geopolítico. Un apropiado escenario para un orden internacional en descomposición, en el que el multilateralismo deja paso a la fuerza como principio rector.

Poco más que eso, el poderío militar sustenta la posición de Rusia como po-



tencia global, cuya economía apenas representa una undécima parte de la estadounidense y una séptima de la china. Putin, de hecho, llegó a Shenzhen acompañado de dos bombarderos estratégicos Tu-95MS, capaces de transportar armamento nuclear, que aterrizaron en el aeropuerto vietnamita de Da Nang tras invadir los espacios aéreos de Japón, Corea del Sur y Taiwán. En el foro se paseó exhibiendo el 'Cheguet', su maletín nuclear.

Dicho contexto encaja con naturalidad en la teoría de las 'esferas de influencia', un principio de política exterior consolidado en la Guerra Fría que la Administración Trump reivindica. El presidente estadounidense dio muestras de su cosmovisión en su discurso inicial, cuando adelantó que propondría «medidas para proteger la soberanía de nuestra nación frente a organizaciones rebeldes y globalistas, como el Tribunal Penal Internacional, que está fuera de control». Dicho organismo es el responsable de la orden de arresto contra Putin por crímenes de guerra.

«El mundo experimenta cambios nunca vistos en un siglo», aseguró el anfitrión de la cita histórica en Shenzhen, Xi Jinping

Una dinámica, por tanto, particularmente alarmante para actores que hasta ahora han dependido de la protección de EE.UU., el primero Taiwán. Su oficina presidencial afirmó el miércoles estar «en estrecho contacto» con la Casa Blanca y «valorar positivamente cualquier esfuerzo que contribuya a contener los riesgos de la expansión autoritaria y favorezca la seguridad y estabilidad regional».

Una amenaza similar apunta a Ucrania. «Los representantes estadounidenses han dicho que [...] nos facilitarán la información necesaria sobre las negociaciones que está manteniendo actualmente el presidente estadounidense», aseguraba el miércoles Zelenski, antes de expresar su rechazo a que la cita de Shenzhen acoja una hipotética negociación en su ausencia. «Tenemos una posición común clara con los europeos: las cuestiones relativas a Ucrania deben decidirse con la participación de Ucrania, y las relativas a Europa, con la participación de Europa. Este es el único enfoque posible», zanjó.

JUAN LUIS LÓPEZ ARANGUREN

Un mundo roto y tres hombres con espadas



El mundo avanzó en su duro despertar del sueño idealista al realismo geopolítico con la reciente advertencia de Marco Rubio a la Corte Penal Internacional por pretender juzgar a ciudadanos estadounidenses: «No citen leyes a hombres con espadas». El secretario de Estado repetía la amenaza de Pompeyo Magno a los habitantes de Mesana cuando estos invocaron las propias leyes romanas frente a su autoridad militar.

Hoy, estos hombres con espadas son Donald Trump, Xi Jinping y Vladímir Putin, los líderes de las tres principales potencias nucleares que, por primera vez en la historia, se han reunido en un foro exclusivamente trilateral al margen de la 33ª cumbre de la APEC que los había acogido. Mientras el resto de los asistentes participaba en los actos protocolarios, el destino global dejó de fingir durante 90 minutos que era consensuado por la comunidad internacional y mostró que todo orden político es fruto de quien tiene la fuerza para imponerlo. Por ello, a esta reunión se la ha llamado Yalta 2.0, evocando la conferencia homónima celebrada en 1945 entre EE.UU., el Reino Unido y la URSS para construir un nuevo orden global sobre las cenizas de la Segunda Guerra Mundial. Un orden que, tras 80 años, hace aguas dejando un planeta huérfano de seguridad cuyo centro geopolítico, como analizo en mi ensayo 'El eje del mundo que viene', se ha desplazado del Atlántico al Indo-Pacífico.

De esta cumbre podemos extraer cuatro inquietantes conclusiones. La primera, la abdicación de EE.UU. como garante de su paz americana global y la aparente aceptación de Trump de un reparto trilateral: América bajo la órbita estadounidense, Asia bajo la china y Europa bajo la rusa, esta con la autonomía estratégica que los, a sus ojos, decadentes europeos puedan garantizar.

La segunda, el reconocimiento de Trump del fracaso de sus dos guerras soterradas contra China: una comercial mediante aranceles y otra energética mediante el ataque a Irán, suministrador de petróleo barato para Pekín. La primera colapsó las cadenas de suministro tecnológico estadounidenses y forzó los Acuerdos de Busán; la segunda disparó el crudo por encima de los cien dólares (91 euros) y desató una inflación que hundió las expectativas MAGA en las elecciones de medio mandato.

La tercera, la preocupación estadounidense por las espadas nucleares chinas. En febrero de expiró el acuerdo New START entre EE.UU. y Rusia en vigor desde 2010, dejando a ambas potencias sin límites vinculantes por primera vez en décadas. Cuando Putin propuso reactivarlo, Trump exigió incluir a China. Aunque el arsenal chino es menor (unas 620 cabezas frente a 4.400 rusas y 3.700 estadounidenses), su rápida expansión alarma a Washington: de apenas 350 en 2020, se calcula que alcanzará las 1.500 en 2035.

Y, la cuarta, la sospecha de que el orden emergente no sea una paz duradera, sino un castillo de naipes condenado al colapso. Trump y Putin están empantanados en dos guerras de las que no saben salir sin mostrar debilidad, mientras que Xi llega más libre en lo militar, pero acuciado por desequilibrios económicos y con el dilema abierto de Taiwán.

Por ello, convendría recordar qué ocurre cuando se sustituye la ley por el acero. El propio Pompeyo integró el Primer Triunvirato junto a Julio César y Craso: otros tres hombres con espadas que, al margen de la República, se repartieron el mundo en esferas de influencia. Pero aquel pacto no trajo paz, sino una tregua inestable que saltó por los aires arrastrando a Roma a la guerra civil. Hoy, tras Shenzhen, Europa ocupa el lugar de Mesana: las leyes no detienen a los hombres con espadas, así que quizá convenga hacerse con una. ●

Juan Luis López Aranguren es profesor de Relaciones Internacionales en la Universidad de Zaragoza y autor de 'El eje del mundo que viene'



Jefes de Estado y de Gobierno europeos mantuvieron conversaciones al margen de la reunión trilateral en China. AFP

Europa se rebela contra la cumbre para defender a Ucrania

«El formato Yalta no traerá la paz justa y duradera que exigimos para Ucrania», advierte Merz ante 30 líderes europeos en Berlín

Rosalía Sánchez
Corresponsal en Berlín

El canciller alemán, Friedrich Merz, se presentó ayer ante periodistas de 37 nacionalidades con un pedazo del Muro de Berlín en la mano y recordó que la división de la ciudad anfitriona de la contracumbre, así como Alemania y todo el continente europeo, quedaron divididos debido al reparto de zonas de influencia que surgió de la Conferencia de Yalta. La denominada Coalición de Voluntarios no está dispuesta a permitir que se repita.

«El formato Yalta no traerá la paz justa y duradera que exigimos para Ucrania», advirtió en referencia a la cumbre de Putin, Trump y Xi en China. También parafraseó a Ronald Reagan cuando gritó en 1987 a Moscú «Señor Gorbachov, derribe este muro». Haciendo un nuevo llamamiento desde Berlín al presidente de Rusia, exclamó: «Señor Putin, termine ya esta guerra y permita que busquemos juntos soluciones diplomáticas». El presidente de Francia, Emmanuel Macron, añadió que «Europa no está esta vez en el menú» y que «ha llegado el momento de reabrir la cuestión de la adhesión de Ucrania a la OTAN».

Este grupo de apoyo a Ucrania, que ya ha trasvasado a Kiev unos 240.000 millones de euros desde el inicio de la invasión rusa, garantizó que seguirá proporcionando financiación y armas durante todo 2027 y definió su demanda de «una Ucrania en paz en una Europa segura». «La defensa de nuestros pueblos y ciudades, nuestro sistema energético, nuestra logística, nuestros puentes... es verdaderamente la primera prioridad», señaló el presidente ucraniano, Volodímir Zelenski.

Esta cumbre sin precedentes se convocó y organizó en unos pocos días y la respuesta fue masiva. Entre la treintena de jefes de Estado y Gobierno que han estado trabajando juntos en el nuevo orden de seguridad para Europa, no estuvo el presidente del Gobierno español, quien tenía anoche el cara a cara electoral con Feijóo, y envió a su ministro de Exteriores, José Manuel Albares.

Los negociadores estadounidenses Steve Witkoff y Jared Kushner comparecieron en la rueda de prensa junto a Merz, Zelenski, Macron y el primer ministro británico, Andy Burnham. Ambos reconocieron la necesidad de consensuar con Ucrania y Europa los principales elementos de un acuerdo de paz y de allanar el camino a una nueva ronda de negociaciones multilaterales.

«Trabajaremos para alcanzar una posición unificada sobre los elementos clave de una paz duradera», prometió Kushner. «El presidente Donald Trump está decidido a poner fin a esta terrible guerra y lograr una paz duradera que haga que toda Europa sea más segura», dijo tras abrazar ante las cámaras a Zelenski.

«La defensa de nuestros pueblos y ciudades, sistema energético, logística y puentes es la prioridad», afirma Zelenski

Más ayudas a Ucrania

Horas antes de la cumbre de Berlín, Londres había anunciado un nuevo paquete valorado en unos 312 millones de euros, con más de mil drones de ataque de largo alcance. Alemania, por su parte, ha ofrecido otros 300 millones para el mecanismo de la OTAN de compra de armamento para Ucrania. El objetivo es que Putin no negocie en el vacío en la cumbre de las tres superpotencias. Cuanto mayor sea el precio militar de otro año de guerra para Rusia, la influencia de Europa en la mesa de negociaciones será más fuerte.

A pesar de los numerosos discursos derrotistas sobre la capacidad de influencia de Europa, constituye una enorme zona económica con gran tonelaje de presión y Merz amenaza con más sanciones. La UE puede mantener con vida financieramente a Ucrania, intensificar su industria armamentística y aislar aún más a Rusia económicamente. Pero a nadie se le escapa que será una cuestión decisiva si Ucrania puede soportar una guerra más prolongada.

Mientras 30 jefes de Estado y Gobierno hablaban ayer en Berlín, con la asistencia de 37 delegaciones nacionales, la Coalición de los Voluntarios llevaba a cabo sus primeras maniobras conjuntas en suelo polaco y espacio aéreo de Rumanía. Merz subrayó: «Estamos listos para contribuir a una fuerza de paz para Ucrania tras el alto el fuego». Además, sugirió que en Berlín se habló de garantías de seguridad sólidas y jurídicamente vinculantes que podrían entrar en vigor tras un alto el fuego. Europa pasaría así de proveedor de dinero y armas a posible garante de la paz.

«Aquí se necesita ahora la secuencia adecuada, el orden correcto: primero la paz en Ucrania, luego los acuerdos sobre la seguridad euroatlántica», concretó el canciller alemán. «Moscú sabe que sus exigencias máximas de diciembre de 2021 no son realistas. Tras una paz en Ucrania, Europa debe ser más segura que antes y por eso apostamos por una OTAN europea más fuerte. En última instancia, eso también sirve a la seguridad de Rusia», defendió.

«Estamos listos para negociar con Putin, ese es el formato adecuado. La paz verdadera solo llegará con Europa y la garantía de la soberanía territorial de Ucrania. Esa es la base sobre la que hablaremos con Putin», fue el mensaje de cierre de Merz.

Kiev golpea el puente de Crimea por tercera vez en una semana y desata la furia del Kremlin

Horas antes de la histórica cumbre en China de Trump, Putin y Xi, Ucrania volvió a atacar el puente que une la anexionada Crimea con Rusia, según informa AFP. Era la tercera vez que Kiev golpeaba esta infraestructura vital para la península, sin causar heridos. El tráfico viario llevaba cortado desde aquel primer ataque, que destruyó por completo una sección de su autopista. Después de su cumbre trilateral en Shenzhen, Putin advirtió que Rusia iba a responder a estos bombardeos. «Nuestra respuesta será mucho más dolorosa que el ataque de Kiev contra el puente», declaró. Inaugurado en 2018, el puente de Crimea tiene un gran valor simbólico para Moscú, ya que simboliza la anexión de esta península ucraniana en 2014 y su integración en el territorio ruso. También es una importante vía de comunicación para abastecer Crimea.

El régimen cubano inicia el proceso contra la corresponsal de ABC por presunto atentado por compartir publicaciones en las redes sociales

Susana Gaviña
Madrid

Camila Acosta confiesa que, cuando caminaba ayer hacia la comisaría junto a su esposo, Ángel Santiesteban, donde se les iba a comunicar formalmente la acusación de atentado, sintió que estaba «en las manos de Dios». «No es la primera vez que ni yo ni mi marido estamos sometidos a un proceso de investigación. De hecho, él ya estuvo dos años y medio en prisión por oponerse al régimen», explica desde su casa la periodista independiente y corresponsal de ABC en La Habana.

Finalmente, a ambos tan solo les leyeron los cargos y decidieron no declarar ante la ausencia de un abogado. Tendrán que hacerlo en el plazo de cinco días. «Nos preocupaba que nos dejaran detenidos», reconoce.

La gran pregunta que ambos se hacían era cuál era el origen de la acusación. Y al filo de las diez de la mañana, hora local, la incógnita se despejó. La persona que ha presentado la denuncia contra ellos está vinculada al mundo de la masonería, una organización con mucho peso en Cuba y de la que Santiesteban es un destacado líder. Por ello, y según explica Acosta, su marido está en el punto de mira del régimen cubano, que busca controlar la organización e imponer dirigentes que respondan a sus intereses. «No les conviene que los opositores tengan voz ante miles de personas».

El hostigamiento contra Santiesteban llevó a que fuera acusado de un delito económico por cambiar dólares en el mercado informal, «algo de lo que no han mostrado ninguna prueba. Pero para ellos eso da igual», afirma Acosta. «Fue un juicio orquestado por la Seguridad del Estado, que lleva varios años intentando controlar a los masones», sostiene. «Han intentado manipularlos para que expulsen a los miembros que están en contra del poder. Se quieren deshacer de ellos».

En aquel proceso, por el que el marido de la periodista fue finalmente condenado a dos años de limitación de libertad y a una pena de inhabilitación el pasado 5 de noviembre, declaró como testigo la misma persona que ahora ha presentado la denuncia contra Acosta y su esposo. «Dice que se siente amenazado porque Ángel y yo compartimos unas publicaciones sobre el juicio en las redes sociales, que provocaron comentarios», explica la periodista.

Hasta cinco años de prisión

La denuncia buscaría encajar en el delito de atentado, contemplado en el artículo 182 del Código Penal cubano, que se refiere a los actos de violencia o intimidación contra una autoridad, un funcionario público o sus agentes o auxiliares para impedirles realizar un acto propio de sus funciones. Este delito está castigado con penas de entre dos y cinco años de prisión.


Camila Acosta

Tras haber sido acusados, ambos deberán prestar declaración acompañados de un abogado. A partir de ese momento comenzaría el proceso de investigación, seguido de la petición de pena por parte del fiscal y la celebración del juicio.

«Esto puede llevar meses, incluso años», afirma Acosta. «Aunque también se puede hacer de forma sumaria. No sabemos cuál es el plan de la Seguridad del Estado». La periodista considera que este organismo está detrás de toda la acusación. «La llamada que recibí este martes para citarme en la comisaría venía de muy alto», asegura.

«Buscan cualquier mecanismo, cualquier excusa legal. No importa si es cierto o no. En este caso, una persona ha sido instrumentalizada para llevarnos a juicio y a prisión. Y no reconocen que esto es, en realidad, un proceso político». Para la corresponsal de ABC, el objetivo de esta presión sería «que nos vayamos del país y que deje el periodismo independiente».

Acosta considera que esta escalada de presión, que se ha intensificado durante las últimas semanas, podría estar relacionada con los resultados de las elecciones de medio mandato en EE.UU. La periodista fue detenida el mismo día de los comicios, en los que el Partido Republicano perdió el control de las dos Cámaras.

«Han iniciado una represión que tenían contenida por la presión de EE.UU. Tras la victoria de los demócratas, ahora se sienten impunes», señala. «Se sienten empoderados con la victoria de los demócratas», afirma Acosta, que tampoco descarta que, si el régimen llega a un acuerdo con Washington, «quiera deshacerse de quienes pudieran ser una piedra en el zapato en una transición». También hay quienes consideran que el Gobierno de La Habana «está confiado en que no va a pasar nada y por eso actúa a sus anchas».

FOROABC empresa

La movilidad del futuro:
innovación y sostenibilidad

27 NOV. | 9:30h

#ForoABCEmpresa

PATROCINAN: cellnex KPMG
COLABORA Comunidad de Madrid
ORGANIZAN: ABC vocento

Birmania, primer Estado condenado por genocidio por masacrar a los rohinyás

La Corte Internacional de Justicia emite una sentencia pionera contra un país por cometer este tipo de crimen

José Ignacio de la Torre
Madrid

La Corte Internacional de Justicia (CIJ) ha determinado que Birmania (Myanmar) cometió genocidio contra la minoría rohinyá. Este fallo es histórico, pues es la primera vez que este tribunal de la ONU dictamina que un Estado ha cometido dicho delito.

El presidente de la CIJ, Yuji Iwasawa, anunció ayer el fallo: «La República de la Unión de Myanmar ha cometido genocidio contra el grupo rohinyá (pronúnciese 'rojinga') en el norte del estado de Rakhine (pronúnciese 'Rajáin'), en violación de sus obligaciones en virtud de la Convención para la Prevención y la Sanción del Delito de Genocidio».

Algo menos de tres horas duró la intervención de Iwasawa, en la que expuso las pruebas con las que cuenta este tribunal de la ONU para denunciar las atrocidades cometidas por Birmania contra los rohinyás.

Según relató Iwasawa, las fuerzas de seguridad birmanas asesinaron a miles de civiles rohinyás, cometieron «violencia sexual generalizada» contra las mujeres y «violencia extrema» contra los niños. También indicó que las aldeas rohinyás fueron «destruidas sistemáticamente» y ocupadas por habitantes no rohinyás.

Propósito de aniquilación

A juicio de la CIJ, la «única inferencia razonable» era que Birmania tenía la intención de aniquilar a la población rohinyá. La intención de destruir un grupo es precisamente uno de los criterios fundamentales para calificar estas operaciones de genocidio.

En esa línea, la CIJ ordena a Birmania indemnizar a la minoría rohinyá tras la brutal represión de 2017: «Myanmar tiene la obligación de indemnizar al grupo rohinyá y a sus miembros por los daños causados por la violación de sus obligaciones..., en la medida en que dichos daños no se reparen mediante la restitución». El Tribunal de la ONU también afirma que Birmania «debe tomar medidas inmediatas y efectivas para investigar a todas las personas de las que se sospeche razonablemente que han cometido actos (de genocidio)..., y, si procede, procesarlas y castigarlas».

A pesar de que la CIJ ha dictado esta sentencia, que es de carácter vinculante e inapelable, el tribunal no puede ejecutar por sí mismo los fallos, sino que depende de la voluntad de los Estados y sus dirigentes para cumplirlos. En este caso, aunque el actual líder birmano, Min Aung Hlaing, no acate la sentencia, este fallo puede ofrecer un argumento de peso para aumentar la presión internacional.

Min Aung Hlaing fue el máximo responsable de la represión contra los rohinyás porque era quien comandaba el Ejército bajo el Gobierno del partido de la Nobel de la Paz Aung San Suu Kyi, quien fue derrocada en 2021 por un golpe de Estado militar. Este año, Min Aung Hlaing fue investido presidente civil tras unas elecciones con fuertes restricciones y está llevando a cabo una campaña diplomática para legitimarse, que podría verse complicada por el fallo.

Esta histórica sentencia abre la puerta a nuevas resoluciones contra otros Estados. Uno de los casos más sonados es la denuncia de la República de Sudáfrica contra el Estado de Israel por cometer presuntamente un genocidio en Gaza en respuesta a los atentados de Hamás del 7 de octubre de 2023. Sin embargo, este proceso está todavía bajo investigación por parte de la Corte Internacional de Justicia y no se espera un fallo antes de 2029.

«Quiero justicia»

Para el más de un millón de rohinyás que viven actualmente en el mayor campo de refugiados del mundo, al otro lado de la frontera, en Bangladés, el fallo ofrece un rayo de esperanza para que se rindan cuentas. «Quiero justicia», afirmó a la agencia AFP antes del veredicto una joven rohinyá de 23 años, superviviente de una violación, en el abarrotado refugio donde vive con su familia. «Debería haber castigos severos para quienes violaron a mujeres.

Los supervivientes de la violencia relataron historias desgarradoras de violaciones en grupo, ejecuciones masivas y crueldad hacia familias y niños. Antes del veredicto, el superviviente Mohammed Osman, de 20 años, confió en que la sentencia le permita regresar a casa y celebrar los ritos funerarios por sus padres y su hermano menor, asesinados por el Ejército de Birmania. Según declaró Osman a AFP, «dispararon a mi padre, obligaron a mi madre a entrar en una casa con otras mujeres, las violaron y quemaron nuestra casa».

Según la CIJ, se asesinó a miles de civiles y se cometió «violencia sexual generalizada» y «violencia extrema» contra los niños



Refugiados rohinyás en un campamento de desplazados en Bangladés. AFP

LUZMELA, S.A.

Por acuerdo de Consejo de Administración de la Sociedad se convoca a los accionistas a la Junta General Ordinaria, que tendrá lugar en el domicilio social (Paseo de la Castellana, 115, 8º izq., 28046 Madrid), el próximo día 21 de diciembre de 2026, a las 11:00 horas, en primera convocatoria, y el 22 de diciembre de 2026, a las 11:00 horas, en segunda convocatoria, para tratar los asuntos contenidos en el siguiente

Orden del Día

Primero.- Examen y aprobación de la gestión del órgano de administración; aprobación de las cuentas anuales abreviadas (Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias y Memoria), correspondientes al ejercicio económico cerrado a 31 de diciembre de 2025.
Segundo.- Examen y aprobación, en su caso, de la propuesta de aplicación de resultados, correspondiente al ejercicio económico cerrado a 31 de diciembre de 2025.
Tercero.- Reelección, en su caso, de los miembros del Consejo de Adminitración.
Cuarto.- Delegación de facultades, en su caso, para la formalización, ejecución e inscripción de los acuerdos adoptados por la Junta General.
Quinto.- Redacción, lectura y aprobación, si procede, del acta de la sesión.

Los socios cuentan con el derecho de información reconocido en el artículo 197 de la Ley de Sociedades de Capital. Además, de conformidad con lo establecido en el artículo 272 de la Ley de Sociedades de Capital, se recuerda el derecho que corresponde a los socios de solicitar y obtener, de forma inmediata y gratuita, los documentos sometidos a la aprobación de la Junta, es decir, las Cuentas Anuales y la propuesta de distribución del resultado.

Madrid, 18 de noviembre de 2026.
El Presidente del Consejo de Administración,
Finanz- Bau- und Grundstücksverwertungsgesellschaft mbH
(representado por Dra. Dña. Monika Gommolla).

COSTA PARADISO, S.A.

Por acuerdo de Consejo de Administración de la Sociedad se convoca a los accionistas a la Junta General Ordinaria, que tendrá lugar en el domicilio social (Paseo de la Castellana, 115, 8º izq., 28046 Madrid), el próximo día 21 de diciembre de 2026, a las 10:00 horas, en primera convocatoria, y el 22 de diciembre de 2026, a las 10:00 horas, en segunda convocatoria, para tratar los asuntos contenidos en el siguiente

Orden del Día

Primero.- Examen y aprobación de la gestión del órgano de administración; aprobación de las cuentas anuales abreviadas (Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias y Memoria), correspondientes al ejercicio económico cerrado a 31 de diciembre de 2025.
Segundo.- Examen y aprobación, en su caso, de la propuesta de aplicación de resultados, correspondiente al ejercicio económico cerrado a 31 de diciembre de 2025.
Tercero.- Reelección, en su caso, de los miembros del Consejo de Administración.
Cuarto.- Delegación de facultades, en su caso, para la formalización, ejecución e inscripción de los acuerdos adoptados por la Junta General.
Quinto.- Redacción, lectura y aprobación, si procede, del acta de la sesión.

Los socios cuentan con el derecho de información reconocido en el artículo 197 de la Ley de Sociedades de Capital. Además, de conformidad con lo establecido en el artículo 272 de la Ley de Sociedades de Capital, se recuerda el derecho que corresponde a los socios de solicitar y obtener, de forma inmediata y gratuita, los documentos sometidos a la aprobación de la Junta, es decir, las Cuentas Anuales y la propuesta de distribución del resultado.

Madrid, 18 de noviembre de 2026.
El Presidente del Consejo de Administración,
Finanz- Bau- und Grundstücksverwertungsgesellschaft mbH
(representado por Dra. Dña. Monika Gommolla).

NUZOA SALUD ANIMAL, S.A.U.
(SOCIEDAD ABSORBENTE)
NUZOA NORTE, S.L.U.
FARMA VET BALEAR, S.L.U.
(SOCIEDADES ABSORBIDAS)

De conformidad con lo previsto en el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio (en adelante, "**RDL**"), se comunica que en fecha 19 de noviembre de 2026, las socias únicas de las sociedades NUZOA SALUD ANIMAL, S.A.U., con N.I.F. A-40.024.093, NUZOA NORTE, S.L.U., con N.I.F. B-95.697.686, y FARMA VET BALEAR, S.L.U., con N.I.F. B-07.764.566, han aprobado la fusión por absorción de NUZOA NORTE, S.L.U. y FARMA VET BALEAR, S.L.U. (**"Sociedades Absorbidas"**) por parte de NUZOA SALUD ANIMAL, S.A.U. (**"Sociedad Absorbente"**), mediante la disolución y extinción sin liquidación de las Sociedades Absorbidas, y con la consiguiente transmisión en bloque de su patrimonio social a la Sociedad Absorbente, que lo adquirirá por sucesión universal, subrogándose en todos los derechos y obligaciones que componen el patrimonio de las Sociedades Absorbidas, todo ello de conformidad con el proyecto común de fusión por absorción redactado y firmado por los administradores mancomunados de las tres (3) sociedades.

La fusión por absorción se realiza conforme al procedimiento de acuerdo unánime de fusión regulado en el artículo 9 del RDL, por tanto, se hace constar que no es preceptivo el depósito previo del proyecto común de fusión en el Registro Mercantil, ni la elaboración del informe de administradores sobre aquel (en su sección destinada a socios). A los efectos anteriores se pone de manifiesto que a la presente fusión por absorción le resulta de aplicación el procedimiento simplificado previsto en el artículo 53 por remisión del artículo 56.1 del RDL.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10 del RDL, se hace constar expresamente el derecho que asiste a los socios y acreedores de las sociedades participantes en la fusión a obtener el texto íntegro de las decisiones de fusión adoptadas y los balances de fusión. Los acreedores de cada una de las sociedades cuyos créditos hayan nacido con anterioridad a la fecha de publicación de este anuncio disponen del plazo de un mes, a contar desde la publicación del último anuncio de fusión, para ejercitar las acciones previstas en los artículos 13 y 14 del RDL.

Por último, a efectos del mencionado artículo 10 del RDL 5/2023, se manifiesta la carencia de página web corporativa de la Sociedad Absorbente y de las Sociedades Absorbidas.

En Madrid, 19 de noviembre de 2026.– En su condición de administradores mancomunados de NUZOA SALUD ANIMAL, S.A.U., NUZOA NORTE, S.L.U. y FARMA VET BALEAR, S.L.U., **D. Hugo Campillo Pinazo y D. Ramón Esteban Gavin.**



TRUJILLO EXHIBE LA FORTALEZA DE LA GANADERÍA EXTREMEÑA

La ganadería extremeña es mucho más que una actividad económica.

Hay actividades que explican la identidad de una tierra, y la ganadería es una de ellas. En Extremadura, dehesas, pastos y rebaños dibujan el paisaje y forman parte de la historia y el día a día de miles de familias que han encontrado en el campo su modo de vida.

La ganadería es empleo, tradición, desarrollo rural y compromiso con el territorio. Gracias a ella se mantienen vivos numerosos municipios, se preservan ecosistemas y se producen alimentos de calidad.

Detrás de cada explotación hay esfuerzo, vocación y trabajo constante. Una actividad sin horarios ni festivos que exige experiencia, innovación y capacidad de adaptación. Por eso, la Feria Agroganadera de Trujillo se ha consolidado como gran cita del sector. La ciudad reúne a ganaderos, asociaciones de criadores, empresas y profesionales para mostrar la excelencia de nuestras razas, intercambiar conocimientos, descubrir tecnologías y reafirmar el liderazgo extremeño.

La feria reconoce el esfuerzo de quienes sostienen el sector en un contexto exigente. El incremento de los costes de producción, la creciente competencia, las nuevas normativas y los retos sanitarios europeos obligan a evolucionar. Afrontar estos desafíos es clave para garantizar su viabilidad y el relevo generacional.



En ese camino, los ganaderos cuentan con el respaldo de la Junta de Extremadura, que trabaja con el sector para afrontar retos presentes y aprovechar oportunidades futuras. Un apoyo que trasciende las ayudas económicas y busca fortalecer la competitividad, modernización y rentabilidad de las explotaciones.

LA GENÉTICA ES CLAVE PARA PRESERVAR Y MEJORAR NUESTRAS RAZAS

Entre las actuaciones de la Junta destacan las ayudas de la Política Agrícola Común (PAC), el mantenimiento de libros genealógicos y el fomento de la cría en pureza, herramientas clave para conservar y mejorar el patrimonio genético que distingue a Extremadura.

Gracias a las asociaciones de criadores y al apoyo de la Administración, la región avanza con razas adaptadas al territorio y reconocidas por su calidad, como la oveja Merina, el cerdo Ibérico o la vaca Retinta.



Menos visible, pero decisiva, es la labor del Centro de Selección y Reproducción Animal de Extremadura (CENSYRA). Mediante controles de rendimientos, centros de testaje y programas de reproducción, identifica los mejores ejemplares y mejora la productividad, calidad genética y rentabilidad de las explotaciones.

LOS SEGUROS AGRARIOS SON UN RESPALDO IMPRESCINDIBLE ANTE LA INCERTIDUMBRE

La Junta de Extremadura también promueve la contratación de seguros agrarios, una herramienta estratégica para ofrecer estabilidad y seguridad frente a situaciones imprevistas que pueden afectar a las explotaciones.

Junto a ello, mantiene su apuesta por las ferias ganaderas, auténticos motores de promoción, dinamización económica y generación de oportunidades para un sector esencial en la economía regional.

LA SANIDAD ANIMAL CONQUISTA MERCADOS Y LA CONFIANZA DE LOS CONSUMIDORES

La sanidad animal es un pilar del sector. Mantener elevados estándares de control sanitario, bienestar animal y trazabilidad protege a las explotaciones, abre oportunidades comerciales y fortalece la confianza de consumidores y compradores. En un mercado global exigente, las garantías sanitarias son tan determinantes como la calidad del producto y resultan imprescindibles para competir y acceder a mercados nacionales e internacionales.

La ganadería extremeña afronta el futuro con desafíos, pero también con enormes oportunidades. Cuenta con profesionales cualificados, razas de gran valor genético, sistemas ligados al territorio y una administración comprometida.

La Feria Agroganadera de Trujillo expresa esa fortaleza: una ocasión para reconocer a los ganaderos y recordar que apoyar el sector es apoyar pueblos, conservar el paisaje y garantizar el futuro de Extremadura.

JUNTA DE EXTREMADURA

LA BANCA ENDURECE EL CRÉDITO PARA CONSTRUIR VIVIENDA

La incertidumbre generada por el intervencionismo Gobierno y la nueva legislación han llevado al sector a ser más estricto en sus financiaciones para levantar pisos, especialmente en aquellos proyectos destinados al alquiler



Daniel Caballero



Las medidas intervencionistas del Gobierno sobre el mercado de la vivienda han llegado de manera gradual en los últimos años hasta culminar en el último decreto ley convalidado por la puerta de atrás en la Diputación Permanente del Congreso y que ha terminado por confirmar que el Ejecutivo no comulga en absoluto con la idea de que el mercado puede autorregularse. El efecto no se deja sentir solo en las decisiones de los propietarios de sacar sus pisos del mercado sino también entre los bancos, que se vuelven más exigentes para financiar todo el ecosistema.

Fuentes financieras destacan que medidas como la ley de vivienda, los topes a la actualización de rentas, los límites a las operaciones de lo que llaman grandes tenedores, las prórrogas obligatorias de contratos y demás trabas añadidas, junto a la incertidumbre generada por el lío de los decretos tumbados y después recuperados, no han hecho otra cosa que obligar al sector bancario a ser más cauteloso con las operaciones que financia para levantar vivienda, especialmente en aquello que tiene que ver con el 'build to rent', es decir, el construir para alquilar. Se trata en definitiva de un cierto replanteamiento, al menos mientras todo esto permanezca en vigor.

Buena parte del apetito inversor y de los propios bancos en los últimos años ha estado en poner en marcha promociones de vivienda para ser arrendadas, en condiciones de mercado. El razonamiento de las fuentes consultadas está en que la rentabilidad de este negocio garantizaba retornos jugosos para todas las partes involucradas, ya sea el promotor, el banco o el inversor que esté detrás. Ahora, con medidas como las aprobadas en el último decreto convalidado, que lleva coleando desde el verano, la rentabilidad de determinados proyectos queda en entredicho y provoca mayor disciplina financiera en los bancos para dar rienda suelta al crédito. Y esto justamente supone un paso atrás cuando empezaban de nuevo a fluir poco a poco los préstamos. Después de 15 años con el grifo del crédito promotor cerrado para construir casas, en septiembre del 2024 la estadística registró su primer dato positivo. A mediados del 2025 la tasa de crecimiento ya era del 3,7% y con el paso de los trimestres se ha ido moderando hasta cerrar el segundo trimestre de 2026 en un crecimiento interanual de apenas el 1,27%. El volumen actual en crédito promotor está en un saldo vivo de 75.227 millones al cierre de junio, último dato disponible del Banco de España.

Fuentes del sector apuntan a que la desconfianza hacia las políticas de vivienda del Gobierno ha ido 'in crescendo' incluso antes de este último polémico decreto, porque se venía de otros topes a la revalorización de alquileres y la ley de vivienda, y apuntan a que, de mantenerse esta nueva regulación intervencionista, el mercado de crédito para construir apunta a que se resentiría aún más. La otra estadística clave es el saldo en este tipo de crédito respecto al PIB. Pese a crecer en millones de euros, con respecto al PIB el crédito promotor no ha parado de bajar hasta el 5,59% actual, en mínimos históricos.

En el mes de julio, ya el despacho Cuatrecasas apuntaba en cuanto a la financiación inmobiliaria a un «entorno de mayor disciplina crediticia con financiadores más exigentes y un foco creciente en tres factores clave: la calidad del activo, la fortaleza del 'sponsor' y la capacidad real de ejecución del proyecto». No lo vinculaba a medidas regulatorias específicas, pero señalaba hacia ello al hablar de una contracción del crédito porque el dinero ya entonces se estaba dirigiendo «hacia operaciones mejor estructuradas y sectores sólidos, y hacia proyectos capaces de acreditar resiliencia tanto operativa como regulatoria». Esa resiliencia regulatoria tiene que ver tanto con licencias urbanísticas, como con el entorno inmobiliario generado por el Gobierno.

Fuentes financieras destacan que el banco cuando concede un crédito promotor ya suele ser de por sí cauteloso tras la experiencia de la burbuja, y se distinguen fases. En la primera fase de diseño del proyecto ni siquiera suelen entrar las entidades financieras sino que cada vez están más presentes fondos de inversión; el banco entra ya en la fase de puesta en marcha, cuando está todo concedido, por el riesgo regulatorio por licencias, exigencias, etc. Y en la aprobación de procesos, el banco lo que mira principalmente es la viabilidad del proyecto y su rentabilidad, ahora minada



Dos operarios frente a un edificio de viviendas en construcción. Valerio Merino

por el golpe del Gobierno al mercado del alquiler. Asimismo, pese a que el Gobierno quiere impulsar la construcción de viviendas para alquiler asequible, hay bancos que se muestran recelosos de entrar en esas operaciones de colaboración público-privada porque la Administración exige cumplir listados enormes de requisitos para hacer las operaciones rentables y dejar atados los proyectos durante décadas en condiciones inferiores al mercado. Eso pasa por ejemplo con la financiación de proyectos del ICO para promoción de vivienda, lanzado hace dos meses, y que sí o sí requiere participación de los bancos para dar crédito a los promotores e inversores.

Financiación alternativa

En cualquier caso, en público los banqueros llevan tiempo apuntando a la necesidad de que todos los operadores remen en la misma dirección para poder hacer frente al déficit de un millón de pisos que calcula el Banco de España que habrá en 2028. Y han defendido que el problema no está en las entidades, pero, por el momento, la financiación bancaria sigue siendo predominante en la promoción de viviendas.

Así ha sido siempre y continúa siendo. Pero las cautelas de las entidades desde la gran crisis primero y por la situación del mercado ahora abren el panorama a otro tipo de operadores que sí que asumen más riesgo: fondos de deuda y plataformas alternativas.





La cúpula de Anthropic, ayer al cierre de la sesión de Wall Street. AFP

Anthropic firma una salida a bolsa histórica, pero no calma los ánimos sobre la IA

Javier Ansorena
Corresponsal en Nueva York

El debut en bolsa de Anthropic fue como el propio 'boom' de la inteligencia artificial: desbocado, pero entre dudas. La acción de la compañía, el primero de los 'frontier labs', los laboratorios de innovación de la IA, que sale al parqué, comenzó su cotización ayer en 111 dólares, muy por encima de los 83 dólares en los que Anthropic fijó su precio en la víspera para una salida histórica.

Es decir, el apetito inversor disparó la acción de Anthropic en su debut en un 34%. Pero lo hizo en una jornada bajista, dentro de una semana horrible para la bolsa, con cuatro jornadas consecutivas con pérdidas. Y el valor de Anthropic se corrigió durante el transcurso de la sesión hasta quedar en 97,17 dólares. Con todo, cerró su debut con un crecimiento del 17%.

Anthropic empezó a cotizar en Nasdaq, la Bolsa de valores de Nueva York centrada en valores tecnológicos, poco antes de las doce del mediodía –seis de la tarde en España–, más de dos horas después del inicio de la sesión. El objetivo era la estabilización del precio de la acción al comienzo de la cotización para evitar al máximo posible bandazos exagerados en los primeros compases de la negociación.

Con ese precio en el debut, Anthropic echaba a rodar su vida en bolsa con una capitalización de cerca de dos billones de dólares. Es una valoración inimaginable para una compañía que solo tiene cinco años de vida. Como referencia: el PIB de España es similar al valor de una compañía que, por su edad, podría ser una 'start up'.

El comienzo de la cotización llegó calentado por la fijación que Anthropic hizo de su oferta pública de acciones en la víspera. La compañía elevó el número de acciones en venta y también el precio por acción: 980 millones de acciones, a 83 dólares por título. La semana pasada, los planes de Anthropic eran sacar a la venta 825 millones de acciones, con el precio en una horquilla de entre 70 y 78 dólares.

Pero, ante el apetito demostrado por los mercados por esta salida a bolsa, la compañía decidió ampliar y elevar su oferta. Finalmente, la recaudación fue de 81.300 millones de dólares, la mayor salida a bolsa de la historia, por encima de los 75.000 millones levantados hace unos meses por SpaceX, el gigante aeroespacial de Elon Musk.

Antes del toque de campana, el consejero delegado de Anthropic, Dario Amodei, defendió este debut y mostró optimismo sobre el futuro de la IA, en un momento de alertas apocalípticas y de desconfianza de la opinión pública. «Siempre hemos sido honestos acerca de que esta tecnología tiene riesgos ciertos», advirtió, pero dijo que «los podemos evitar».

«El día de hoy coloca [por ayer] a la compañía en una posición financiera más fuerte, y, con ello, solo se refuerza nuestra decisión de hacer lo correcto. Si mostramos que es posible tomar las decisiones adecuadas sobre seguridad y construir una compañía increíblemente exitosa, otros en la industria harán lo mismo», pronosticó antes de que comenzara la lluvia de millones. Entre otros, para él y los otros seis fundadores de Anthropic, que se embolsarán a partir de 18.000 millones de dólares cada uno por la venta de parte de sus acciones.

NUEVO ESTATUTO

Competencia reclama al Gobierno que delimite la capacidad de intervención del ICO en las empresas

D. Caballero
Madrid

La Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) reclama al Gobierno poner más límites y ser mucho más específico en los nuevos estatutos del Instituto de Crédito Oficial (ICO) que están ahora en fase de reforma para recoger las actuaciones del fondo España Crece. Se ha creado con fondos europeos y ha supuesto una inyección al ICO de 13.691 millones de euros para realizar inversiones, dar créditos y avales en la economía española en determinados sectores, como la vivienda asequible, tecnología y transición verde; un grado más de intervención en el sector privado para el que la CNMC reclama más control para evitar problemas de competencia.

El Gobierno sacó hace semanas a audiencia pública la refundación de los estatutos del ICO para adaptarlos a todas las nuevas funcionalidades y objetivos que tendrá la entidad pública para desplegar este fondo. Y ahora la CNMC le da un tirón de orejas al Ejecutivo porque tal como está configurado podrían existir problemas para la competencia por su modo de actuar.

Competencia pone de manifiesto, según su informe sobre el proyecto, que «el ICO realiza una actividad económica que tiene implicaciones desde la óptica de competencia y buena regulación» ya que, por un lado, compite con los bancos dando crédito, avales y otros instrumentos de inversión; y por otro, porque invierte en empresas en las que puede tomar decisiones, siendo un operador público.

En este sentido, en términos generales la CNMC recomienda al Gobierno realizar «una adecuada mención» a que el ICO debe estar sometido a normativa aplicable española y europea, y que debe estar vinculado a los principios de buena regulación y administración, así como al principio de neutralidad competitiva. Más en concreto, la institución apunta a varios puntos de mejora que tienen que ver, en buena medida, con el intervencionismo público.

NUZOA BIDCO, S.L.U.
(SOCIEDAD ABSORBENTE)
NUZOA ANIMAL HEALTH, S.L.U.
(SOCIEDAD ABSORBIDA)

De conformidad con lo previsto en el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio (en adelante, "**RDL**"), se comunica que en fecha 19 de noviembre de 2026, las socias únicas de las sociedades NUZOA BIDCO, S.L.U., con N.I.F. B21689260, y NUZOA ANIMAL HEALTH, S.L.U., con N.I.F. B01593896, han aprobado la fusión por absorción de NUZOA ANIMAL HEALTH, S.L.U. ("**Sociedad Absorbida**") por parte de NUZOA BIDCO, S.L.U. ("**Sociedad Absorbente**"), mediante la disolución y extinción sin liquidación de la Sociedad Absorbida, y con la consiguiente transmisión en bloque de su patrimonio social a la Sociedad Absorbente, que lo adquirirá por sucesión universal, subrogándose en todos los derechos y obligaciones que componen el patrimonio de la Sociedad Absorbida, todo ello de conformidad con el proyecto común de fusión por absorción redactado y firmado por los administradores mancomunados de ambas sociedades.

La fusión por absorción se realiza conforme al procedimiento de acuerdo unánime de fusión regulado en el artículo 9 del RDL, por tanto, se hace constar que no es preceptivo el depósito previo del proyecto común de fusión en el Registro Mercantil, ni la elaboración del informe de administradores sobre aquel. A los efectos anteriores se pone de manifiesto que a la presente fusión por absorción le resulta de aplicación el procedimiento simplificado previsto en el artículo 53 del RDL.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10 del RDL, se hace constar expresamente el derecho que asiste a los socios y acreedores de las sociedades participantes en la fusión a obtener el texto íntegro de las decisiones de fusión adoptadas y los balances de fusión. Los acreedores de cada una de las sociedades cuyos créditos hayan nacido con anterioridad a la fecha de publicación de este anuncio disponen del plazo de un mes, a contar desde la publicación del último anuncio de fusión, para ejercitar las acciones previstas en los artículos 13 y 14 del RDL.

Por último, a efectos del mencionado artículo 10 del RDL 5/2023, se manifiesta la carencia de página web corporativa de la Sociedad Absorbente y de la Sociedad Absorbida.

En Madrid, 19 de noviembre de 2026.– En su condición de administradores mancomunados de NUZOA BIDCO, S.L.U. y NUZOA ANIMAL HEALTH, S.L.U., **D. Hugo Campillo Pinazo y D. Ramón Esteban Gavin.**

ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES
Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería...Vacío pisos. Visito pueblos.
Muñoz **638 340 306**



Escuelas que cambian el mundo
902 444 844
www.entreculturas.org
entreculturas

«El decreto de centros de datos sale con prisas y sin buscar alternativas»

Rafael Benjumea, presidente de UNEF, lamenta que la norma esté condicionada por las elecciones y que no se escuche al sector energético

Raúl Masa
Madrid


Rafael Benjumea, presidente de UNEF. Tania Sieira

Nadie podía imaginar hace apenas un puñado de años que el gran revolcón energético en España lo iba a dar un sector que, en principio, nacía con hechuras digitales. Los centros de datos, debido a su importante consumo eléctrico, han centrado la atención regulatoria del actual Gobierno y, acto seguido, se ha chocado con el malestar de decenas de empresas. Sobre todo, casi nadie entiende las prisas y la falta de diálogo. Así lo ven desde la principal organización de compañías fotovoltaicas.

El presidente de la gran patronal de la energía solar (UNEF), Rafael Benjumea, en conversación con ABC, radiografía de manera sensata y casi milimétrica cómo deberían encajar las piezas del puzle sin que nadie salga perdiendo. Todo ello bajo una premisa muy concreta en plena campaña electoral: no se deben usar las renovables como banderas ideológicas y hay que generar marcos regulatorios estables.

En cuanto a los centros de datos, que han engullido la actualidad energética de las últimas semanas a raíz del nuevo real decreto que se aprobará de forma inmediata, Benjumea sostiene que «hay bastante consenso en que se debe regular la entrada de un consumo muy importante de energía y de acceso a las redes de unos jugadores que son los centros de datos». Esa tesis es el punto de partida, y nadie la rechaza.

Benjumea asume que «muy pocas veces vamos a tener la oportunidad de estar en el centro de la inversión de las grandes compañías tecnológicas de todo el mundo con lo que significa desde el punto de vista de empleo, tracción de otro tipo de inversiones, y de poner a España en el mapa mundial y, además, de una forma descentralizada».

La solar, en el foco

Y en este punto surge la energía solar como un ingrediente indispensable. Gran parte de la polémica que trae la norma hace referencia a la necesidad de un suministro eléctrico muy dependiente de las renovables. Pero las cosas parecen no haberse hecho bien por varios motivos.

En primer lugar, lo formal. El presidente de UNEF sostiene que todos comparten «la necesidad de regularlo, pero no las prisas en mitad de un periodo electoral, y sin haber analizado las diferentes alternativas técnicas que consigan el resultado que se busca; de forma mucho más eficiente para el sistema y por tanto también para los consumidores y los generadores».

Sobre dichas cuestiones técnicas, Benjumea también es crítico. «Estamos de acuerdo en una cierta adicionalidad –del uso de renovables– porque si no es cuando puedes crear la tensión, pero hay que hacerlo paulatinamente. Primero hay que absorber la energía que tenemos, estamos 'tirando' 1.000 horas de solar». «En segundo lugar, vamos a ir acompañando la nueva demanda, pero con tiempos realistas, porque tantas fotovoltaicas no se hacen en dos días, se tardan en tramitar más de cuatro años y en construir entre uno y dos años. O sea, no podemos decir que algo tiene que estar construido en 18 meses, y que físicamente no da tiempo», deja muy claro el responsable de UNEF. Benjumea argumenta que «la correlación horaria del 80% nos parece muy ineficiente. Estamos hablando que habría que instalar 10 MW fotovoltaicos por cada megavatio de consumo para usarlos en algunos casos muy pocas horas al año».

Por lo que respecta a la actualidad del sector fotovoltaico, existe una cuestión que cada vez gana mayor terreno, y eso genera preocupación. Se trata de la contestación social y las protestas vecinales contra los proyectos solares. El presidente de UNEF estima que se debe hacer pedagogía y respetar al territorio. Anima a combatir la manipulación y las falsas alarmas, negociar caso a caso con los municipios y defender la libertad de los agricultores y propietarios para decidir libremente si desean destinar parte de su suelo a la generación fotovoltaica.

Benjumea rechaza los nuevos cánones autonómicos a la fotovoltaica y advierte de que «la incertidumbre fiscal ahuyenta la inversión»

Otro de los asuntos que ahora mismo más preocupa al sector solar tiene que ver con los impuestos. Con todos, vengan de donde vengan. Desde la patronal invitan a mantener una baja fiscalidad y no penalizar el suelo. Para ello, Benjumea aboga por mantener la menor carga fiscal posible para favorecer la inversión fotovoltaica.

Asimismo, el presidente de UNEF muestra su rechazo a nuevos cánones autonómicos. En concreto, el impuestos al uso del suelo como el planteado en Castilla y León, y advierte de que introducir incertidumbre fiscal o retroactividad ahuyenta la inversión hacia otras regiones.

El otro gran 'pero' del sector tiene que ver con el autoconsumo, aunque con el matiz de una distinta velocidad entre el negocio residencial y el empresarial. «Llevamos varios años con caídas anuales de la instalación de autoconsumo. Tengo la sensación de que este año puede ser el ejercicio en el que se estabilice», sentencia Benjumea.



MUJER HOY

MAÑANA EN TU QUIOSCO

Con tu ABC por **1,50€** más

Rendimos homenaje a nuestras lectoras, **Premio Mujer del Año.**

Estrenamos sección de **relatos.**

Lanzamos **El vestidor**, para que lleves a tu día a día lo que ves en las pasarelas.

Estrenamos **El tutorial**, un paso a paso para saber cómo aplicar tus productos de belleza.

Y te presentamos a **Mira**, la mujer que nos va a acompañar en esta nueva etapa de la revista.

DESCUBRE
LA NUEVA
MUJERHOY

Los españoles gastamos 16.800 millones en dinero y tiempo para cumplir las obligaciones fiscales

Susana Alcelay y María Jesús Pérez
Madrid

El Gobierno de Pedro Sánchez ha incrementado sustancialmente la presión y el esfuerzo fiscal de hogares y empresas, con la aprobación de más de 141 subidas de impuestos y cotizaciones desde 2018. Familias, autónomos y sociedades dedican cada año cientos de millones de horas a entender, calcular, declarar y justificar su tributación. Tal esfuerzo no aparece en ninguna estadística de recaudación, pero es un coste real. Así, además de los impuestos que ya pagan, Hacienda impone a los contribuyentes españoles una segunda factura de casi 17.000 millones de euros anuales. Esta abultada cifra recoge el impacto que tiene la complejidad tributaria en el bolsillo de empresas y familias.

En concreto, según un informe del Instituto Juan de Mariana elaborado por Diego Sánchez de la Cruz al que ha tenido acceso ABC, el coste estimado de la burocracia fiscal española, equivalente al 1% del PIB y el trabajo de 308.000 personas a tiempo completo, asciende a 16.900 millones de euros. Ahora bien, en el escenario más exigente –apunta dicho informe–, la factura supera los 24.000 millones, el 1,4% del PIB.

Con la metodología aplicada –inspirada en los trabajos de la Tax Foundation–, el cálculo básico arroja unos 473 millones de horas anuales y un coste cercano a 13.000 millones de euros, el 0,8% del PIB. Si se suman la asesoría fiscal externa, los profesionales acogidos a mutualidades alternativas y el tiempo dedicado a inspecciones y recursos, el coste alcanza esos cerca de 17.000 millones de euros.

Con 19,8 millones de hogares a comienzos de 2026 y 49,8 millones de habitantes, el cálculo básico equivale a unos 650 euros anuales por hogar y 260 euros por habitante. Con el coste total, la factura asciende a unos 850 y 340 euros, respectivamente, si bien recae sobre todo en autónomos y pequeñas empresas: cerca de 3.900 euros al año por autónomo y unos 3.370 por sociedad.

El reparto por colectivos es muy desigual. Los autónomos concentran algo más de la mitad del coste total, unos 6.700 millones de euros, pese a representar apenas el 8% de los declarantes. Las sociedades soportan otros 4.600 millones y los declarantes del IRPF que no son autónomos, unos 1.600 millones. La complejidad, por tanto, no golpea a todos por igual: recae con especial dureza sobre autónomos y empresas y, dentro de estos dos segmentos, golpea de forma más dura a quienes tienen menos medios para delegar el trabajo en amplios departamentos fiscales propios o consultoras externas.

Por ello, el Instituto de Juan de Mariana recomienda al Gobierno español la necesidad de reducir la complejidad de un código tributario inabarcable para liberar recursos sin coste recaudatorio.

COSTE POR HOGAR

650 EUROS

Con 19,8 millones de hogares a comienzos de 2026 y 49,8 millones de habitantes, el cálculo básico equivale a unos 650 euros anuales por hogar y 260 euros por habitante.

«España debería medir oficialmente estas cargas, recortar tramos y deducciones y dar estabilidad a sus normas tributarias», asegura Diego Sánchez de la Cruz en su documento.

El manual oficial de la declaración de la renta se ha multiplicado por más de cinco: de unas 400 páginas en 2018 a más de 2.100 en 2025. Pero no solo es un problema de una enorme extensión. Y es que la normativa tributaria española cambia con una frecuencia que impide a familias y empresas consolidar ningún aprendizaje. Cada año se modifican tipos, umbrales, deducciones y obligaciones formales, a menudo mediante leyes de presupuestos, reales decretos ley o leyes de acompañamiento que se tramitan con escaso debate. A ello se suma la coexistencia de quince regímenes autonómicos de plan común, con tarifas y deducciones propias en el IRPF, y de los regímenes forales del País Vasco y Navarra.

«Este coste debe entenderse como una carga adicional a los impuestos que ya soportan familias y empresas –explica el documento–. Funciona como un tributo oculto: no figura en la recaudación ni en las estadísticas de presión fiscal, pero reduce la renta disponible y la productividad exactamente igual que un impuesto. Y, a diferencia de este, no financia ningún servicio público. Cada hora perdida en interpretar normas o rellenar modelos es una hora que no se dedica a producir, invertir o descansar».

Nuevos Encuentros para el Futuro

Madrid
27 de noviembre de 2026



Andrea Ceccherini
Presidente Osservatorio for independent thinking

INVITADO DE HONOR
Jean-Claude Trichet
Expresidente del Banco Central Europeo

osservatorio-es@osservatorionline.it
osservatorionline.es

Osservatorio
for independent thinking

IBEX35
-0,97%
19.186,20 Año: 10,85%

FTSE 100
-0,93%
10.452,68 Año: 5,25%

CAC 40
-0,81%
8.080,74 Año: -0,84%

DOW JONES
-2,19%
49.097,77 Año: 2,15%

MADRID
-0,91%
1.898,20 Año: 11,18%

FTSE MIB
-0,46%
49.941,25 Año: 11,12%

DAX
-1,06%
25.463,81 Año: 3,97%

NASDAQ 100
-2,25%
23.879,20 Año: 2,74%

EUROSTOXX 50
-0,66%
6.113,86 Año: 5,48%

FTSE LATIBEX
-1,60%
2.410,70 Año: 9,33%

NIKKEI
0,71%
59.444,21 Año: 18,09%

S&P 500
-2,02%
7.175,89 Año: 4,83%

Ibex 35

VALOR	Cierre	Var. Ayer	Var. año	Máx. día	Min. día	Rent. div. %	Per.
Acciona	191,50	-2,94	3,01	199,50	190,50	3,00	28,93
Acciona Energía	19,37	-3,25	-13,53	20,26	18,69	0,15	0,00
Acerinox	15,20	0,46	20,06	15,63	15,20	4,08	28,68
ACS	86,70	-1,70	2,18	90,10	86,65	2,68	17,82
Aena	27,70	-1,84	16,29	28,58	27,70	3,94	13,78
Amadeus	60,64	-0,79	-3,50	61,68	60,34	2,54	19,50
ArcelorMittal	54,74	-0,47	40,11	56,00	54,72	0,24	0,00
B. Sabadell	3,63	-0,71	7,90	3,70	3,63	1,93	14,79
B. Santander	10,56	-0,77	4,85	10,81	10,56	2,39	11,60
Bankinter	14,14	-1,05	-0,14	14,44	14,14	5,43	11,14
BBVA	22,59	-0,79	12,67	23,09	22,59	4,29	11,50
Caixabank	11,70	-0,13	12,06	11,89	11,70	5,85	12,66
Cellnex	25,09	-1,22	-8,53	25,56	25,09	2,98	-52,21
Enagas	17,53	-1,07	33,31	17,72	17,48	4,56	12,86
Endesa	43,06	-0,49	40,58	43,41	42,60	3,68	18,09
Ferrovial	54,14	-2,06	-2,17	55,80	54,14	2,71	0,00
Fluidra	18,42	-1,97	-20,47	18,97	18,42	3,53	21,02
Grifols-A	11,06	-3,07	3,36	11,40	10,98	2,10	15,54
IAG	5,36	-0,11	12,78	5,44	5,33	1,92	8,30
Iberdrola	22,59	-0,75	22,34	22,76	22,43	3,13	30,46
Inditex	58,44	-1,55	3,73	59,66	58,44	2,55	28,44
Indra	51,40	-0,66	5,89	52,70	51,38	0,58	15,67
Inmob. Colonial	4,91	-2,35	-10,12	5,04	4,91	6,51	8,99
Lab. Rovi	66,10	-2,22	4,09	68,05	66,10	1,45	16,43
Logista	36,40	-1,36	20,85	36,84	36,34	3,35	17,09
Mapfre	4,11	-1,39	-4,11	4,18	4,11	6,36	10,77
Merlin	11,34	-0,79	-8,77	11,58	11,34	5,47	7,82
Naturgy	30,00	-1,19	15,74	30,44	30,00	7,90	13,91
Puig	19,76	-1,20	32,89	20,08	19,74	2,13	19,25
Red Electrica	15,92	-1,30	4,94	16,16	15,92	2,54	16,97
Repsol	28,65	-0,21	79,91	29,15	28,36	3,88	5,09
Sacyr	4,17	-1,09	7,81	4,26	4,15	3,57	23,45
Solaria	14,16	-5,41	-21,98	15,15	13,76	-	7,59
Telefonica	3,36	-0,89	-3,92	3,39	3,33	8,94	-7,80
Unicaja	3,32	-0,60	19,37	3,38	3,32	7,69	12,65



SUSCRÍBETE A ABC

Llama al **91 111 99 00**
y encontraremos la oferta
que mejor se adapte a ti.

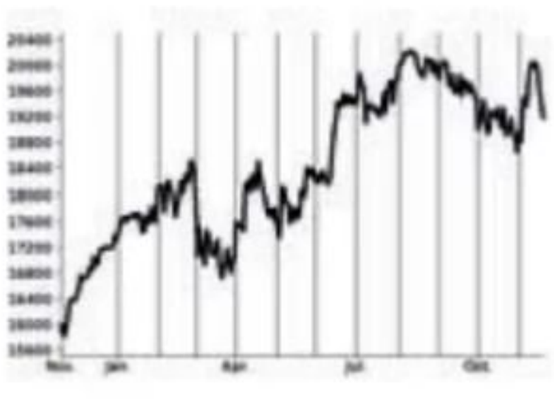
Los que más suben del Ibex 35

Valor	Cierre	Día %	Año %
Oryzon	2,47	6,82	-20,45
Arteche	28,20	3,68	0,00
Airtificial	0,08	3,03	-12,15
Prisa	2,12	2,42	-40,28
Pescanova	0,22	2,27	-19,64
Libertas 7	3,04	2,01	1,33
Duro Felguera	0,20	2,00	20,15
Azkoyen	10,50	1,94	20,69
Edreams	4,80	1,80	20,43
Gestamp	2,90	1,58	-4,67

Los que más bajan del Ibex 35

Valor	Cierre	Día %	Año %
Grenergy	55,00	-9,39	-36,12
Soltec	0,42	-6,22	-58,22
Renta Corp.	0,61	-5,86	-13,43
Solaria	14,16	-5,41	-21,98
PharmaMar	59,20	-4,59	-20,96
A. Dominguez	6,25	-3,76	23,76
OHLA	0,35	-3,75	-2,38
Ezentis	0,06	-3,62	-26,25
Montebalito	2,00	-3,50	16,96
Acciona Energía	19,37	-3,25	-13,53

Evolución del Ibex 35



Mayores subidas internacionales

	Precio	%
ASML NV (Eurostoxx50)	1.260,80	1,94
EssilorLuxottica (Eurostoxx50)	180,80	1,12
Home Depot (Dow Jones)	339,22	0,47
Chevron (Dow Jones)	206,59	0,34
Babcock Intern. (Ftse 100)	10,67	9,38
Computacenter (Ftse 100)	47,34	2,69

Mayores bajadas internacionales

	Precio	%
BMW (Eurostoxx50)	54,34	-1,20
Munich Re (Eurostoxx50)	574,80	-1,24
NVIDIA (Dow Jones)	149,21	-1,16
Sherwin-Williams (Dow Jones)	342,38	-1,22
Unilever (Ftse 100)	47,84	-2,22
Reckitt Benckiser (Ftse 100)	55,72	-2,31

Gas natural 3,28$ -2,58% **Brent** 92,31$ 0,39% **Oro** 3.680,57$ -1,64%

Mercado continuo

VALOR	Última	Var. día	Var. año
A. Dominguez	6,25	-3,76	23,76
Aedas	23,80	0,21	-0,42
Airbus	200,30	0,36	1,02
Airtificial	0,08	3,03	-12,15
Alantra	8,76	-0,68	4,29
Almirall	10,22	-0,97	-20,40
Amper	4,44	-0,56	4,84
AmRest	2,06	-0,97	-33,81
Aperam	33,40	1,40	-5,65
Arteche	28,20	3,68	0,00
Atresmedia	6,03	-1,47	23,57
Atrys	2,55	-2,49	-12,97
Audax	1,07	0,56	-22,35
Azkoyen	10,50	1,94	20,69
B. Riojanas	0,80	-0,61	-65,05
Berkeley	0,47	0,64	70,91
CAF	64,70	-0,92	9,85
Cevasa	8,65	0,00	10,90
Cie. Automotive	26,00	0,00	-12,61
Cirsa	18,66	-1,37	26,08
Cl. Baviera	56,00	-0,71	12,68
Coca Cola	106,80	-3,18	36,75
Deoleo	0,26	-2,61	45,00
Dia	47,70	1,06	30,15
Duro Felguera	0,20	2,00	20,15
Ebro Foods	17,74	-1,00	-3,69
Ecoener	3,20	0,93	-36,25
Edreams	4,80	1,80	20,43
Elecnor	31,05	-2,20	26,99
Ence	2,19	-2,14	-8,81
Ezentis	0,06	-3,62	-26,25
Faes Farma	4,88	-2,11	-5,43
FCC	10,56	0,38	-4,17
G. Dominion	2,62	1,55	-20,69
G. San José	6,94	-2,25	-7,71
GAM	1,36	0,00	-14,47
Gestamp	2,90	1,58	-4,67
Grenergy	55,00	-9,39	-36,12
Grifols B	7,57	-3,20	-3,20
Iberpapel	16,60	-2,94	-16,37
Inm. del Sur	16,85	-0,89	16,21
Lab. Reig Jofre	2,62	0,38	1,95
Libertas 7	3,04	2,01	1,33
Línea Directa	1,24	-1,44	10,55
Lingotes	5,16	-1,89	6,17
Melia	11,27	-1,23	42,30
Metrovacesa	11,50	-0,69	22,86
Miquel y Costas	9,90	-1,00	-17,50
Montebalito	2,00	-3,50	16,96
Naturhouse	2,12	-0,47	-3,64
Neinor	18,64	-1,58	3,11
Nextil	0,88	-1,89	-4,24
Nicol Correa	10,10	-0,49	13,23
Nyesa	0,00	0,00	-64,10
OHLA	0,35	-3,75	-2,38
Oryzon	2,47	6,82	-20,45
Pescanova	0,22	2,27	-19,64
PharmaMar	59,20	-4,59	-20,96
Prim	12,25	-0,41	-7,20
Prisa	2,12	2,42	-40,28
Prosegur	3,08	-0,48	18,65
Prosegur Cash	0,67	-1,32	5,84
Realia	1,00	0,00	2,13
Renta 4	21,40	1,41	5,94
Renta Corp.	0,61	-5,86	-13,43
Soltec	0,42	-6,22	-58,22
Squirrel	1,88	-0,27	-18,61
T. Reunidas	30,00	1,15	8,54
Talgo	2,20	-0,45	-21,43
TSK	5,75	-1,88	0,00
Tubacex	2,80	-0,53	-16,04
Vidrala	89,90	-0,11	-0,22
Viscofan	54,60	-1,62	2,25
Vocento	0,79	-1,25	14,49

Precio electricidad

Mercado mayorista	Media diaria
20/11/2026	141,71 €/MWh

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,10
Libras esterlinas	0,84
Francos suizos	0,93
Yenes japoneses	175,84
Yuanes chinos	7,33
Forint húngaros	369,43
Dólares canadienses	1,57
Coronas noruegas	10,65
Coronas checas	24,43
Pesos argentinos	1.718,24
Dólares australianos	1,64
Coronas suecas	11,15
Zloty Polaco	4,42
Dólar Neozelandés	1,99
Dolar Singapur	1,42
Rand Sudafricano	19,00
Rublos rusos	90,24

Euribor

Valor	Último	Anterior	Dif. pts.
1 semana	2,42	2,42	0,01
1 mes	2,52	2,48	0,04
12 meses	3,35	3,36	-0,01

Renta fija española

Últimas. subastas	Interés medio
Letras a 3 meses	2,65%
Letras a 6 meses	2,82%
Letras a 9 meses	2,94%
Letras a 12 meses	3,04%
Bonos a tres años	3,31%
Bonos a cinco años	3,48%
Obligaciones a 10 años	3,84%

Mercado secundario

	Rent	Var. día
Bono alemán	3,40%	-0,37%
Bono español	3,99%	0,03%
Prima de riesgo	59,00%	1,41%

EMPRESAS EN BREVE

La nueva dirección de Nvidia anuncia aumentos salariales y bonificaciones tras el escándalo de su ex consejero delegado

La consejera delegada interina de Nvidia, Colette Kress, ha prometido a los empleados de la compañía aumentos salariales y beneficios adicionales en acciones en diciembre, rompiendo así con el calendario habitual de la empresa, que llevaba a cabo en primavera sus evaluaciones anuales, según indicaron a 'Financial Times' fuentes conocedoras de una reunión interna que tuvo lugar este miércoles, un día después de la presentación de resultados del fabricante tecnológico.

Después de que durante la conferencia con analistas la dirección de Nvidia descartara un retorno de Jensen Huang como CEO, tras la renuncia del cofundador de la empresa hace una semana, Kress y los altos ejecutivos de la compañía mostraran unidad en una reunión general en la que la CEO interina informó al personal de la intención de adelantara diciembre los aumentos salariales y las nuevas bonificaciones en acciones.

Según explicaron dos asistentes al encuentro, la reunión del miércoles, junto con el anuncio sobre retribuciones, sirvió para que Kress levantara la moral del equipo.

DEPORTES

NICO PAZ OBLIGA A PENSAR AL MADRID

Rubén Cañizares
Madrid



El club blanco tiene hasta verano para recuperar a la nueva sensación del fútbol argentino por 80 millones, 20 más de los que le pagó el Como. «Nunca volverá para que lo revendan», advierte el entorno del jugador frenando las ganas de negocio

Nico Paz tiene muy claro lo que quiere para su futuro. Y, sobre todo, lo que no está dispuesto a aceptar. El futbolista argentino se ha convertido en una de las grandes sensaciones del fútbol europeo gracias a su explosión en el Como. Una explosión que lleva trabajándose dos años junto a Cesc, con quien ha encontrado el escenario ideal para crecer, asumir galones y confirmar todo lo que apuntaba en su paso por la Fábrica.

Por eso el Madrid logró sacar por él 60 millones de euros el pasado verano, convirtiéndose en la segunda venta más cara de la historia de la cantera, tras la de Morata al Chelsea en 2017 por 65 millones más 15 en variables. Un traspaso que incluyó una opción de recompra de 80 millones para este próximo verano que, dado el nivel del jugador, el precio de mercado que tiene actualmente y el deseo del madridismo de verle de vuelta, obliga al club a pensarlo seriamente, pero eso no quiere decir que su deseo tenga que coincidir con el del joven atacante.

«Nico nunca volverá al Madrid para ser revendido», asegura a ABC gente muy cercana al argentino, dejando claro que por su cabeza no pasa regresar al Bernabéu para convertirse en una operación de compraventa con la que el Madrid saque tajada por él. De hecho, incluso no siendo este el caso, la idea de Paz a día de hoy es la misma que lleva contando este periódico desde hace dos temporadas. Paz solo se pensaría regresar al Madrid si existe una apuesta deportiva real por él, con un papel relevante en el proyecto, que es justo lo que le sucede en el Como. Además de no ser una moneda de cambio ni un activo financiero, quiere jugar y no pasar de ser cabeza de ratón en el Como a cola de león en el Madrid. Por eso en los dos últimos veranos ha decidido seguir en Italia.

Y es que el Como le ha ofrecido algo que difícilmente podía encontrar en el Madrid: continuidad, confianza y responsabilidad. Allí ha dejado de ser una promesa para convertirse en uno de los futbolistas sobre los que gira el proyecto. Su crecimiento ha sido tan evidente que en Argentina ya le señalan como el gran candidato a recoger el testigo de Messi en la selección, a calzarse la camiseta número 10.

Una etiqueta que, sin embargo, él esquiva. Su ídolo es Leo, pero no pretende ser su heredero ni vivir pendiente de las comparaciones: «Su objetivo es construir su propio camino», asegura su entorno, sabedor, además, de que cualquier comparación con Leo es un ejercicio poco inteligente.

Por eso Nico no escucha los elogios que llegan de Argentina tras un parón de selecciones en el que ha dejado su impronta y ya tiene hasta su propia canción: 'El europibe, el chaval que habla como Ibai, dice campo en vez de cancha, suena español, pero juega como argentino, y habla como un gallego' ha cautivado el corazón de la hinchada albiceleste, cuya cabeza está ya en hacer un equipo tan competitivo como en esta última etapa de Messi. «A los 22 años solo he visto a Messi y a Maradona hacer cosas así», ha llegado a decir Verón días atrás.

Piropos que edifica con un trabajo silencioso y responsable en el Como, donde en estas dos temporadas y media no ha dejado de crecer y ha alcanzado una madurez impropia de su edad: «Siempre ha sido un chico muy responsable y callado que ejemplifica con su forma de actuar y de entrenar», aseguran desde el club italiano, destacando no solo su talento de medio campo hacia adelante, sino su sacrificio en fase defensiva, propio de los líderes del fútbol moderno.

Un líder que ejerce sin levantar la voz para hacerse respetar. Su comportamiento y su compromiso colectivo le han convertido en una referencia dentro del vestuario. Un futbolista que acepta consejos y escucha, aunque también necesita su espacio. «No es muy expresivo y esa manera de ser se le ha respetado desde el primer día».

Poderoso físicamente, fuerte en los duelos y en el uno contra uno, preciso en situaciones de juego bajo presión, generoso en el esfuerzo y, desde esta temporada, con la orden de llegar más veces al área rival para aumentar sus registros goleadores. En su primera campaña, nombrado mejor jugador sub-23 de la Serie A, anotó seis tantos (y dio 8 asistencias). El curso pasado subió a 13 goles (más 7 asistencias). Y en lo que llevamos de temporada ya ha marcado 6 dianas (más 8 asistencias). La intención es ampliar sus registros sin modificar su esencia. Que siga siendo ese centrocampista ofensivo y creativo capaz de organizar, asistir y encontrar soluciones, pero que añada una mayor presencia en las zonas de remate.



Nico Paz, internacional con Argentina, durante el amistoso ante Uruguay. Reuters

Entorno sano y ejemplar

Un Nico Paz que fuera del campo también destaca por un entorno envidiable. Pablo Paz, su padre, exfutbolista del Tenerife, entre otros clubes, dirige su carrera de manera brillante. Tanto él como su madre y sus dos hermanas viven en Como, donde hace una vida sencilla y familiar, alejados del glamur propio de su profesión. Además, su pareja va y viene a verle a menudo, potenciando ese equilibrio emocional, familiar y profesional que le ha convertido en uno de los mejores futbolistas de lo que va de temporada.

Por eso el Madrid no le quita el ojo, pero de ahí a un posible regreso hay un mundo. De hecho, si el próximo verano Fábregas llega a un banquillo de un club top de Europa, no sería descabellado pensar que Nico prefiriera irse con él a regresar al Madrid. Y es que Paz tiene las ideas muy claras. Si el club blanco llama a su puerta, tendrá que hacerlo con una propuesta que vaya más allá de recuperar a un futbolista con un enorme valor de mercado. El mensaje es claro: no volverá al Bernabéu para ser revendido. Y si regresa, será para jugar y ser importante.

JUANMA RODRÍGUEZ

Querido JJ



Querido JJ: Te supongo informado del auténtico infierno que va a suponer para ti haber tomado la alocada decisión de fichar por el mejor club deportivo de la historia. Aún así, Joseph Junior, 'Bienvenido a Tortilandia', una república independiente que limita al norte con el mayor escándalo de la historia del fútbol español, que fue, como sabes, el pago del Barça a un vicepresidente arbitral en activo de 8,4 millones de euros, al sur con un odio ancestral a todo lo que sepa a merengue, al este con la envidia y al oeste con la frustración de no poder ser el primero, el número uno, el 'number one'.

Pronto conoceremos tu grupo de música favorito, si te gustan o no los espaguetis, si juegas al 'Grand Theft Auto VI' o prefieres el 'Counter-Strike 2' e indagaremos hasta la marca de tu ropa interior.

Aún no has puesto el pie en Valdebebas y ya sabemos que tu padre se llama Joe O'Cearuill, que nació en Edmont y que fue defensa en St. Patrick's, Barnet y Forest Green Rovers, que se preparen tu madre y tus abuelos. Y, sin conocer a nadie, sugerimos que están todos como una chota y que te llevan por el mal camino porque el otro día publicaste un vídeo de despedida del United. Criticamos que se hable de todo menos de tu fútbol pero somos los primeros que no tenemos ni la menor idea de cómo juegas ni hemos visto por supuesto ningún partido tuyo.

Verás que se te compara mucho con un señor muy mayor que se llama Yamal, un vejestorio que te saca tres años y que al parecer quiere comprarse un pulpo. Dirán que el Madrid busca otro Lamine cuando resulta que la operación que hoy hace el Real por ti ya la hizo hace tiempo por Valverde, cuando el Pajarito tenía tu edad, o con Odegaard con un año menos.

En aquella ocasión despedazaron al club por haber pagado seis y tres millones respectivamente, eso al menos no podrán utilizarlo contra ti. Tú a lo tuyo, JJ, pronunciado «Yei Yei Geibriul». Tranquilo porque te van a matar igual. Estás en 'Tortilandia', que limita al norte con Negreira. Echa el pestillo y fuera. ●



José María Enríquez Negreira, a la salida de los juzgados en 2024. AFP

La investigación del caso Negreira encara su recta final

Tres años y ocho meses después, la instructora ultima su decisión de abrir juicio oral contra el Barça o archivar la causa

Elena Burés
Barcelona

Después de tres años y ocho meses, las pesquisas del caso Negreira encaran su recta final. La semana pasada declaraban los últimos testigos citados: el exentrenador del Barça B Gerard López, y el exdelegado del filial Toni Alonso, en su caso, para defender que sí habían utilizado los informes elaborados por Javier Enríquez, hijo de quien fuera vicepresidente del Comité Técnico de Árbitros (CTA) José María Enríquez Negreira. Así lo aseguraron ante el Juzgado de Instrucción 1 de Barcelona que investiga, precisamente, los pagos millonarios del club azulgrana al ex número dos de los colegiados españoles entre 2001 y 2018, y cuya titular, Alejandra Gil, debe decidir ahora si envía a juicio a los investigados.

Fue en marzo de 2023 cuando arrancó el caso, después de que la Fiscalía formalizase una denuncia por corrupción entre particulares en el ámbito deportivo, administración desleal y falsedad en documento mercantil contra el Barça, sus expresidentes Sandro Rosell y Josep Maria Bartomeu, los exdirectivos Òscar Grau y Albert Soler, así como contra el propio Negreira, que previsiblemente quedará exonerado por su demencia. La investigación partió de un informe que la Agencia Tributaria remitió al Ministerio público tras detectar irregularidades en dos sociedades que el exvicepresidente del CTA fundó en 1995: Dasnil y Nilsad.

Fue así como el fisco llegó hasta los 8,4 millones de euros que el club le abonó durante 17 años. Unos pagos que comenzaron en 2001, con Joan Gaspart en su presidencia, aunque durante su declaración como testigo el pasado febrero, este negó haber tenido conocimiento sobre los mismos –«recibía mil facturas», aseguró entonces–. A pesar de ello, rechazó que el equipo azulgrana «jamás» hubiese sobornado a un ningún árbitro para amañar partidos y también que hubiese cometido «ninguna ilegalidad».

Gaspart –que estuvo al frente del Barcelona entre 2000 y 2003, tras más de dos décadas como vicepresidente de Nuñez– también se desmarcó de la contratación de Negreira, al que vio «una o dos veces», mientras que a su hijo, Javier Enríquez, «ni lo conocía», cuando otros dirigentes como Joan Laporta –en su caso, no investigado en la causa–, aseguraron en sendas declaraciones que habían «heredado los pagos» de anteriores directivas.

El hijo de Negreira negó que los pagos millonarios que recibió su padre fuesen la contraprestación a los informes que él, como 'coach', sí elaboró para el Barça

Lo mismo hicieron Rosell y Bartomeu.

En el caso de Laporta, negó ante la instructora que el Barça hubiese obtenido favores arbitrales por tener en nómina a José María Enríquez Negreira, rebatiendo así la tesis de la Fiscalía, que sospecha que esos pagos perseguían obtener dicho trato preferente por parte de los colegiados. Y es que cesaron, precisamente, cuando Negreira dejó de ser vicepresidente del CTA.

En cuanto a los informes elaborados para el club, su actual presidente defendió que ya había aportado a la causa más de 629 de ellos, firmados por el hijo de Negreira, Javier Enríquez, y aseguró que no podía entregar más porque se destruían «cada cinco a seis años». Sobre el origen de los mismos, indicó que en su primer mandato (2003-2010) «heredó» los pagos a Negreira «de una época anterior», y que desde el área deportiva del club le trasladaron que «merecía la pena» mantenerlos por su información sobre árbitros y de 'scouting'. Respecto a las facturas por los abonos a Negreira indicó que no está al tanto de cada pago, sino que le informan de manera «genérica» sobre las gestiones. Y es que, según Laporta, los abonos al exvicepresidente del CTA «no pasaban por la junta directiva».

250 euros por informe

Pero hay un testimonio clave que sí puede acorralar al Barça: el del hijo de Negreira. Y es clave porque ante la instructora negó que los pagos millonarios que recibió su padre del club fuesen la contraprestación a los informes que él, como 'coach', sí elaboró para los azulgranas. Así, Enríquez defendió que él responde únicamente por su trabajo; que sí entregaba los documentos, impresos, a un directivo que falleció a finales de 2022, Josep Contreras, y que por cada uno de ellos obtenía 250 euros.

Es decir, las cantidades que percibió del Barça quedan lejos de los millones que el club pagó a su padre y que cesaron cuando Enríquez Negreira dejó de ejercer como número dos de los árbitros españoles. Además, Javier Enríquez manifestó que su progenitor se negó a darle explicaciones cuando le preguntó por su relación con el Barça, una vez ya iniciada la investigación de Hacienda, con un tajante: «¡Y a ti qué coño te importa!», lo que habría derivado en una discusión entre ambos, sin aclararle el motivo de los citados ingresos.

Por su parte, dos extécnicos azulgranas, Ernesto Valverde y Luis Enrique, negaron en sede judicial haber visto dichos informes. Culminadas ya las testificales, para que la instrucción del caso finalice sólo queda pendiente un paso: que el Barcelona aporte ante el juzgado la documentación económica requerida por el Real Madrid, personado como acusación particular. Después, la juez decidirá si envía a los investigados al banquillo.

Alcaraz sigue en pista, pero no despeja las dudas sobre su muslo

J. Asprón

El futuro de Carlos Alcaraz en las Finales ATP sigue en el aire. Y, por ende, su presencia en las finales de la Copa Davis. El tenista murciano canceló su entrenamiento del día y se sometió ayer a una resonancia magnética en el Instituto de Medicina del Deporte de Turín, a escasos metros del Inalpi Arena donde se está desarrollando el torneo.

Allí permaneció cerca de una hora para someterse a una resonancia magnética. En principio, según adelantó Cope, los resultados despejaron la duda sobre su continuidad inmediata. Es decir, Alcaraz seguirá en Turín y hoy saltará a la pista para medirse a Flavio Cobolli. Después, su equipo volverá a evaluar las molestias en el isquiotibial izquierdo antes de decidir el siguiente paso.

Alcaraz ya tiene el pase a las semifinales garantizado después de sus victorias sobre Frances Tiafoe y Daniil Medvedev, por lo que podría permitirse el lujo de salir a jugar el partido ante Cobolli y retirarse de forma inmediata para no forzar. El reglamento exige su presencia en la pista para continuar en el torneo, pero no la finalización del partido. Lo que sí podría quedar comprometida sería la primera posición del grupo, lo que abriría la puerta a un posible duelo en semifinales ante Alexander Zverev, número uno mundial.

En todo caso, ese tercer encuentro de la fase de grupos servirá a Alcaraz y a su equipo para volver a evaluar el estado del muslo izquierdo y volver a decidir en consecuencia sobre su continuidad en Turín. Alcaraz no quiere renunciar de inmediato a la enorme oportunidad de ganar su primera Copa de Maestros, y más tras el extraordinario rendimiento que ha ofrecido hasta ahora en el torneo, donde rozó la excelencia tanto en su primer como segundo partido.

Pero, a la vez, tampoco quiere forzar arriesgando una lesión más larga. Pesa demasiado el larguísimo tiempo de baja que pasó entre abril y agosto por culpa de la muñeca. En la decisión pesará también el hecho de disputarse la próxima semana las finales de la Copa Davis. El murciano se perdió la pasada edición por un edema en el isquiotibial que se produjo durante la final de las Finales ATP ante Jannik Sinner. Su hipotética baja con España se sumaría a la ya confirmada de Alejandro Davidovich.

De momento, si nada cambia, un Cobolli ya eliminado será hoy su rival. Será el anticipo de la eliminatoria por un puesto en la final, con apenas un día entre ambos compromisos. La respuesta en el partido y la recuperación posterior le darán más información para valorar si continuar.

Jódar se marcha de vacío de Turín

El madrileño cae ante Ben Shelton y cierra su primera participación entre los mejores con tres derrotas

Javier Asprón



Jódar se lamenta durante su derrota ante Shelton. AFP

Fin a la aventura de Rafa Jódar en las Finales ATP. El español se marcha de Turín con el zurrón vacío de victorias después de perder ante Ben Shelton en su último partido de la fase de grupos, pero ni mucho menos con una sensación amarga. Se queda con la heroicidad de haberse colado entre los ocho mejores del año y con el orgullo de haber competido de tú a tú contra ellos con apenas 20 años. También con la idea fijada en su mente de que ya es uno más entre la élite y de que habrá más oportunidades.

«En estos tres partidos me he sentido competitivo ante rivales de un nivel altísimo, y eso significa que las cosas están yendo por el buen camino», confesaría al final, ya fuera del torneo. «Si echo la vista atrás y pienso en todo lo que ha pasado desde enero, estoy muy contento. No es fácil para un chico de 20 años vivir una progresión tan rápida».

Ante Shelton, todo un número cuatro mundial, volvió a mostrar la disciplina y el compromiso que lo han hecho volar en su primer año en el circuito. Nunca se habían enfrentado y, en esta primera vez, ambos descubrieron lo que puede ser un duelo estelar que se prolongue durante años. Jódar lo tenía francamente difícil antes de empezar y prácticamente imposible después de perder el primer set. Pero en ningún momento se encogió. Ni siquiera pese a estrellarse una y otra vez contra una misma pared, la que imponía el inabordable servicio de su rival. Ni en los peores momentos de efectividad de Shelton, con un porcentaje de primeros por debajo del 30%, logró el español anotarse el 'break' que habría cambiado algo el panorama.

El saque como arma

Aun así, el madrileño aprovechó los segundos saques para procurarse dos opciones de rotura en el quinto juego. Shelton resolvió la primera arriesgando con el servicio y anuló la siguiente con un saque directo a 230 kilómetros por hora. Le faltaba continuidad, pero acertaba cuando más lo necesitaba. También sacaba bien Jódar, que soportaba los intentos del de Orlando de imponer su agresividad con restos ganadores y llegó al desempate sin conceder ni una bola de rotura.

Más complicado resultaba meter mano al servicio de Shelton. Jódar lo intentó de todas las maneras, incluso a costa de su integridad física. Quiso restar dentro de la pista y avanzar hacia la red para quitarle tiempo, y en una de esas incursiones recibió un pelotazo en la zona lumbar que lo dejó tendido durante unos segundos. Todavía alcanzó el 40-40 en ese undécimo juego, pero una buena defensa de su rival le impidió disponer de otra oportunidad de quiebre.

El 'tie-break' prolongó la igualdad, aunque Shelton tomó una primera ventaja de 4-2 y llegó a mandar 5-3. Jódar recuperó la desventaja con un golpe que superó al estadounidense en la red y se procuró después una bola de set con la derecha. La anuló otro servicio que no pudo devolver. Tampoco aprovechó su segunda ocasión, obtenida con un saque directo: Shelton respondió con otro a 228 kilómetros por hora. Entre ambas, el español había salvado una oportunidad de su rival con una dejada y una volea. No hubo mucho margen para la duda en aquel desenlace, resuelto entre saques y ataques. Un revés al pasillo dio a Shelton su segunda bola de set y una caña de Jódar cerró el desempate.

La pérdida de la manga reducía aún más las escasas opciones de Jódar de alcanzar las semifinales, y al español le llegó de golpe el bajón físico y mental. Shelton lo vio y apretó de lo lindo para finiquitar cuanto antes. Lo que no había conseguido en todo el primer set, disponer de una bola de rotura a favor, lo logró en el tercer juego del segundo. Y no la desaprovechó. Pero al partido aún le quedaba un rato largo. En un último arrebato, y sin haberse llevado un solo punto al resto en toda la manga, Jódar se encontró de repente con un 15-40 favorable en el octavo juego. La ilusión de meterle mano al servicio de su contrincante se convirtió de golpe en energía y, después de casi dos horas de encuentro, el español encontraba por fin el resquicio para doblegar la potencia de su rival.

No fue suficiente. Jódar llegó a estar a dos puntos de anotarse el set y dispuso de una bola cómoda a media pista para procurarse tres oportunidades de cerrarlo, pero la mandó fuera. Shelton demostró entonces todo el talento y la determinación que han llevado a Ferrero a aceptar hacerse cargo de su carrera a partir del próximo año. El estadounidense reaccionó en modo campeón para sumar los tres siguientes juegos y cerrar el encuentro sin necesidad de una tercera manga.

B. SHELTON	7	7
R. JÓDAR	6^8	5

ESTADÍSTICAS

Shelton		Jódar
14	Saques directos	9
1	Dobles faltas	1
2/2	Puntos de break	1/6
57%	Primer servicio	68%
27	Golpes ganadores	25
32	Errores no forzados	31
6/8	Puntos en la red	10/16
94	Puntos ganados	81
	Duración: 2h 7min	

Grupo McEnroe

Shelton-Jódar 7-6^8 y 7-5
Zverev-Fils 7^9-6^6

	J	PG	PP	SG	SP	JG	JP
● 1. Zverev	3	3	0	6	0	38	26
● 2. Shelton	3	2	1	4	3	37	35
3. Fils	3	1	2	3	5	37	38
4. Jódar	3	0	3	1	6	29	42

Grupo Lendl

Alcaraz-Cobolli 14.00h
Medvedev-Tiafoe 20.30h

	J	PG	PP	SG	SP	JG	JP
● 1. Alcaraz	2	2	0	4	0	24	10
● 2. Tiafoe	2	1	1	2	2	17	18
3. Medvedev	2	1	1	2	2	19	21
4. Cobolli	2	0	2	0	4	15	26



La feria es un gran punto de encuentro entre diversas concepciones del arte. IFEMA MADRID

FERIARTE: UN VIAJE ÚNICO POR SIGLOS DE ARTE Y PIEZAS EXCEPCIONALES

La feria de arte y antigüedades de IFEMA MADRID celebrará su 49ª con cerca de 80 galerías y anticuarios, una cuidada selección de obras certificadas por expertos internacionales y propuestas para todos los públicos

IFEMA MADRID acogerá, del 21 al 29 de noviembre, una nueva cita con uno de sus clásicos, Feriarte, con algunas de las piezas de arte y antigüedades más destacadas del mercado, en una edición que refuerza su apuesta por la excelencia, la autenticidad y la calidad.

Con cerca de 80 galerías y anticuarios nacionales e internacionales, la feria afronta su 49ª edición consolidada como uno de los principales puntos de encuentro para coleccionistas, profesionales y amantes del arte. Un gran encuentro que muestra una destacada representación y colección, joyas, pintura y escultura de los grandes maestros antiguos, libros, mapas, arqueología, arte oriental, precolombino y tribal... Una esperada convocatoria con varios elementos diferenciales, como la garantía que ofrece al comprador.

Toque de distinción

Las obras presentadas son supervisadas por un Comité de Expertos integrado por más de 30 especialistas en diversas disciplinas, que trabaja junto al Comité Organizador para asegurar la autenticidad, calidad y relevancia histórico-artística de cada pieza. Una seña de identidad que convierte a la feria en un espacio de confianza para el coleccionismo y el mercado del arte.

La edición de 2026 reunirá a algunos de los nombres más prestigiosos del mercado nacional e internacional. Entre los expositores figuran galerías y anticuarios de referencia como, entre otros, Stephane Renard Fine Art, Galería Ana Chiclana, Fabbri Arte o Gonzalo Eguiguren Gallery, con una destacada representación procedente de Portugal, Francia e Italia, en línea con la destacada proyección internacional de las ferias de IFEMA MADRID.

Con cerca de 80 galerías y anticuarios nacionales e internacionales, afronta su 49ª edición

DATOS ÚTILES

▸ Fechas
Del sábado 21 al domingo 29 de noviembre

▸ Lugar
Pabellón 5 IFEMA MADRID (Entrada: 14 euros online; Jornada de puertas abiertas: 24 de octubre, entrada gratuita)

▸ Web
www.ifema.es/feriarte

Los visitantes podrán contemplar obras de reconocidos artistas del arte moderno y contemporáneo como Pablo Picasso, Joan Miró, Salvador Dalí, Joaquín Sorolla, Fernando Botero, Yayoi Kusama, Antoni Tàpies, Antonio López, Eduardo Chillida, Jorge Oteiza o Juan Genovés, junto a propuestas presentadas por galerías especializadas como Guillermo de Osma Galería, Mayoral, Galería Jordi Pascual, Imaginart, Galería Jorge Alcolea o David Cervelló.

Más que exposición

Feriarte reunirá, además, piezas singulares que abarcan desde la pintura europea de los s. XVII al XX hasta la arqueología, el arte oriental o el diseño histórico. Así sucederá con pinturas de Pierre Bonnard, Claude Lorrain y Jean Pillement; un extraordinario mosaico romano de los siglos II-III d.C.; una cómoda estampillada por el célebre ebanista francés Jacob Desmalter; piezas persas, safávidas y otomanas, o esculturas y pinturas históricas vinculadas al patrimonio iberoamericano.

Otro de los aspectos destacados es la formación y divulgación, con ejemplos como el Foro Feriarte 2026 'El Gran Tour', inspirado en los viajes de los jóvenes aristócratas europeos entre los siglos XVIII y XIX (origen de muchas de las grandes colecciones occidentales). Abordará cuestiones relacionadas con el coleccionismo, el mercado de antigüedades y la influencia de los viajes en la formación del gusto europeo. De acceso libre, los visitantes podrán asistir a conferencias como 'Viajar, descubrir, coleccionar', con Paula de la Fuente, del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 'El gran tour de tapices en Europa', con Alejandro Klecker de Elizalde, director de la Real Fábrica de Tapices, o 'La influencia del Grand Tour en la moda', con Diego Prieto (Universidad Politécnica de Madrid).

Nuevos públicos

Otra iniciativa a destacar es la propuesta #YourArt, para acercar el coleccionismo a nuevos públicos, en un espacio que reunirá una selección de obras aportadas por los expositores con precios de hasta 8.000 euros, facilitando el acceso a la compra de arte y antigüedades a quienes desean iniciarse en el coleccionismo o ampliar sus colecciones. Y el martes 24 se celebrará la tradicional Jornada de Puertas Abiertas, con acceso gratuito para todos los visitantes.

«Con casi cinco décadas de trayectoria (destacan desde la organización), Feriarte mira al futuro reforzando los valores que han definido históricamente su identidad: excelencia, autenticidad, especialización y confianza. Durante nueve días, Madrid volverá a convertirse en el punto de encuentro imprescindible para quienes buscan descubrir obras irrepetibles y disfrutar de una experiencia única en torno al arte, el patrimonio y el coleccionismo». Tiempo para disfrutar del gran escaparate español para el coleccionismo de calidad.



En la gala se reconoció a quienes han apoyado el desarrollo de la fundación

La Fundación Querer celebra su décimo aniversario

ABC
Madrid

La Fundación Querer celebró su décimo aniversario con una cena benéfica en el Hotel Villa Magna de Madrid, que reunió a cerca de 400 invitados del mundo empresarial, la política, los medios de comunicación, la cultura y la sociedad civil. Una noche de celebración, reconocimientos y emoción, conducida por Pilar García de la Granja, presidenta de la entidad, que tuvo como sorpresa una actuación en directo de Pablo López.

Uno de los momentos más emotivos de la noche fue el homenaje a Fátima Báñez, patrona de la Fundación fallecida en el accidente ferroviario de Urda. La gala quiso recordar especialmente su compromiso con la entidad y su implicación personal en una causa a la que había dedicado tiempo, esfuerzo y cariño.

La celebración sirvió también para reconocer a quienes han contribuido, desde diferentes ámbitos, al desarrollo de la Fundación. Entre los galardonados por su trayectoria médica y científica estuvieron Ángel Carracedo, catedrático de la Universidad de Santiago de Compostela y director de la Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica; Steven Wolf, neurólogo infantil y especialista en epilepsia pediátrica vinculado a Boston Children's Health Physicians, en Estados Unidos; y Patricia McGoldrick, enfermera especialista en epilepsia pediátrica de la misma institución. Los tres han destacado por su trabajo para mejorar el diagnóstico, la investigación y la atención de niños con enfermedades neurológicas complejas.

La gala también rindió homenaje a Isidro Fainé, Paolo Vasile y Enrique Cerezo, tres personalidades que han acompañado y apoyado a la Fundación Querer desde sus comienzos. Fainé, que no pudo asistir a la celebración, envió un vídeo especialmente emotivo en el que quiso expresar su cercanía y compromiso con la entidad. También recibió un reconocimiento la Fundación Inocente, Inocente, por su colaboración con iniciativas solidarias dirigidas a la infancia.

Manuel Aragón recuerda que el Estado de derecho somete «a todos» al recibir el premio Pelayo

Nati Villanueva
Madrid

El catedrático y magistrado emérito del Tribunal Constitucional Manuel Aragón Reyes recibió ayer el XXXII premio Pelayo para Juristas de Reconocido Prestigio por su larga trayectoria en el ámbito jurídico y su gran contribución a la sociedad española. El actual presidente del órgano de garantías, Cándido Conde-Pumpido, fue el encargado de entregar el galardón a Aragón en un acto en el que la semblanza del premiado corrió a cargo de la catedrática emérita de Derecho Constitucional Paloma Biglino Campos, premiada en la anterior edición.



Pumpido entregó el premio a Aragón. EP

En su discurso, dedicado a la defensa del Estado de derecho, Manuel Aragón aseguró que «solo el sometimiento a las reglas del Derecho garantiza la efectividad de la democracia impidiendo que esta sea sustituida por la demagogia o por el despotismo de la mayoría parlamentaria».

El catedrático recordó que el Estado de derecho somete «a todos» a los principios que la Constitución establece, y eso incluye al Parlamento, al Gobierno y al Poder Judicial. Al primero le exige al dictar «buenas leyes, claras precisas y conforme con la Constitución»; al Gobierno, adoptar disposiciones y actos «con sujeción a lo previsto en las leyes», y a la justicia, garantizar, «desde una posición de solvencia, independencia e imparcialidad, que esas exigencias (constitucionales) se cumplan».

La Mesa Presidencial estuvo compuesta por Conde-Pumpido; la presidenta del Tribunal Supremo y del Consejo General del Poder Judicial, Isabel Perelló; el ministro de Justici, Félix Bolaños; la presidenta del Tribunal de Cuentas, Enriqueta Chicano; la fiscal general del Estado, Teresa Peramato, así como por el presidente del jurado y el presidente de Pelayo, Eduardo Torres-Dulce y Francisco Lara Martín, respectivamente.

ESQUELAS
ABC
SERVICIO PERMANENTE
91 540 03 03
900 11 12 10
(LLAMADA GRATUITA)
CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN
esquelasabc@esquelasabc.com
www.esquelasabc.com
Al contratar su esquela en papel, publicación gratuita en la web de ABC
DEBOD c/ Ventura Rodríguez 13. Madrid 28008



Foto de familia con los premiados

Ford España, Koiki Home y Mahou San Miguel, premios SERES 2026

EP
Madrid

Ford España, Koiki Home y Mahou San Miguel han sido galardonados en la 17ª edición de los premios SERES a la Innovación y el Compromiso Social de la Empresa, entregados este miércoles en el Teatro Real de Madrid, por sus iniciativas para mejorar la accesibilidad, fomentar el empleo inclusivo y revitalizar el medio rural.

Además, el Comité Ejecutivo de Fundación SERES otorgó un reconocimiento especial a Sacyr por medir la huella social de sus infraestructuras internacionales mediante el Mapa SERES de Huella Social, metodología aplicada desde 2023 en siete proyectos de seis países.

El premio Eurostars Grand Marina homenajea al arquitecto Josep Juanpere

Sergi Doria
Barcelona

El premio Eurostars Grand Marina de Fotografía, que impulsa desde hace 24 ediciones Amancio López Seijas, rinde homenaje a Josep Juanpere. En recuerdo del arquitecto fallecido en diciembre, el galardón pasa a llamarse 'Premio Eurostars Grand Marina de Fotografía Josep Juanpere'. Responsable de la obra y del interiorismo del hotel, Juanpere presidió el jurado desde la primera edición.

Con más de 500 trípticos sobre el tema 'Barcelona, capital mundial de la arquitectura' el jurado otorgó los 5.000 euros a 'Barcelona en espiral' del arquitecto Roc Isern Barbat, tres imágenes de escaleras de Park Hotel, Sagrada Familia y Clínica Barraquer.



El premio de esta edición lo recibió Roc Isern

HORÓSCOPO

Aries
(21-III al 20-IV)
Mantenga a raya los celos. Jornada cargada de disputas por temas económicos. Encontrará el puesto de trabajo deseado.

Tauro
(21-IV al 20-V)
Día complicado en el entorno familiar. Controle su maltrecha economía. La entrada de un trabajo nuevo le absorberá.

Géminis
(21-V al 21-VI)
Si vive el amor con más de una persona, cuidado. Quizá un amigo le dé sorpresas económicas. Buena racha de creatividad laboral.

Cáncer
(22-VI al 22-VII)
Formaliza una relación que mantiene desde hace tiempo. Sea directo en lo económico. Es el momento de hacerse valer profesionalmente.

Leo
(23-VII al 23-VIII)
Una cita a ciegas se puede convertir en algo más. Ya es tarde para arrepentirse de los gastos. Necesita aislarse para acabar el trabajo.

Virgo
(24-VIII al 23-IX)
Nueva etapa de serenidad con sus familiares y amigos. Está mejor de dinero de lo que había previsto. Lucidez en los problemas laborales.

Libra
(24-IX al 23-X)
Rompa la monotonía de su vida sentimental. No derroche su dinero. No imponga sus criterios a sus compañeros de tabajo.

Escorpio
(24-X al 22-XI)
No se vuelva loco buscando un romance. Obtiene importantes beneficios económicos. Espere cambios profesionales.

Sagitario
(23-XI al 21-XII)
Su carácter generoso le abre las puertas de una nueva amistad. Sea prudente con los gastos. Cuide su espalda y zona lumbar.

Capricornio
(22-XII al 20-I)
Definir realmente los sentimientos es cuestión de tiempo. Tenga mucho ojo y será difícil que le estafen. Cuide su alimentación.

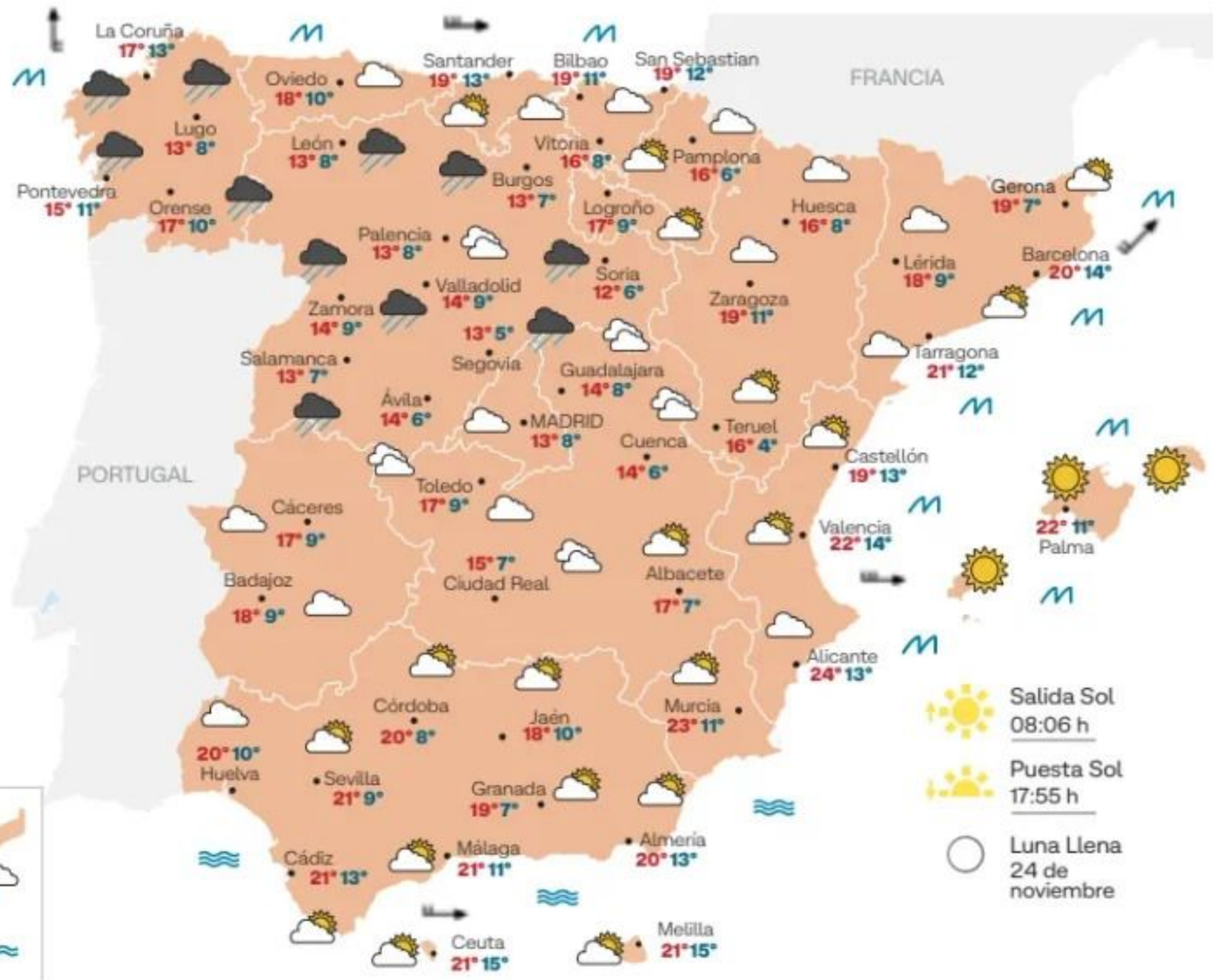
Acuario
(21-I al 19-II)
Recapacite y luego hable con su pareja. Invertirá más dinero en su preparación académica. Ofertas para cambiar de trabajo.

Piscis
(20-II al 20-III)
Dedique más tiempo a estar con su familia. No sea tan ostentoso. La formación es la antesala de cualquier trabajo.

HOY EN ESPAÑA

Lluvias en Galicia

El sur y el Mediterráneo tendrán cielos poco nubosos y el resto peninsular estará más cubierto. Lloverá en el noroeste, con precipitaciones más generalizadas al final del día en el oeste de Galicia. Bajarán las temperaturas en la Península y Baleares, salvo en el noroeste. En Canarias habrá pocas nubes y leve ascenso térmico. Viento moderado de componente oeste.





MAÑANA



LUNES 23



DOMINGO 22



MARTES 24



AYER EN ESPAÑA

	Mín.	Max.	Lluvia l/m2	Viento km/h
La Coruña	11	13	4,6	31
Alicante	19	21	00	19
Bilbao	8	14	9,2	39
Cáceres	11	15	00	25
Córdoba	11	17	10,2	33
Las Palmas	22	23	00	6
León	6	9	0,4	29
Logroño	17	11	0,2	34
Madrid	10	17	1,1	39
Málaga	16	19	00	26
Murcia	21	25	00	20
Oviedo	11	13	00	41
Palencia	7	12	00	25
Palma	19	23	00	33
Pamplona	7	16	0,3	39
San Sebastián	12	15	9	34
Santander	13	15	0,8	57
Sevilla	15	20	0,6	37
Valencia	20	24	00	31
Zaragoza	14	20	00	49

EMBALSES

Cantábrico Occid.	48	Guadiana	72
Cantábrico Orient.	51	Jucar	52
Cataluña interna	77	C. Méd. Andaluza	62
Duero	43	Miño/Sil	46
Ebro	45	País Vasco Interna	62
Galicia Costa	44	Segura	47
Guadalete-Barbate	74	Tajo	55
Guadalquivir	70	Tinto/Odiel/Piedra	63

HOY RESTO DEL MUNDO

Europa



Europa temperaturas

Amsterdam	7°/3°	Lisboa	19°/14°
Atenas	23°/16°	Londres	10°/4°
Belgrado	19°/7°	Moscú	6°/4°
Berlín	8°/0°	París	13°/8°
Bruselas	10°/3°	Praga	10°/5°
Budapest	15°/5°	Roma	19°/12°
Dublín	10°/5°	Varsovia	8°/0°
Estambul	21°/14°		

Mundo temperaturas

Bogotá	21°/11°	Nueva York	18°/5°
B. Aires	25°/18°	Pekín	8°/-2°
La Habana	28°/24°	Quito	18°/11°
El Cairo	29°/17°	Rabat	21°/14°
Lima	27°/23°	Sydney	28°/17°
Los Angeles	18°/6°	Tokyo	15°/6°
México	24°/8°	Washington	21°/6°
Montevideo	22°/17°		

Despejado · Variable · Nuboso · Cubierto · Chubascos · Lluvia · Tormenta · Nieve · Viento · Niebla · Mar llana · Mar rizada · Marejadilla · Marejada



CULTURA

La RAE se lleva su pompa a la mezquita-catedral de Córdoba

Una veintena de académicos, en un pleno extraordinario, rinden tributo a Góngora en vísperas del cuarto centenario de su fallecimiento



Jaime G. Mora
Córdoba

La académica censora de la Real Academia Española, Clara Sánchez, apareció a las 18.27 horas de ayer en la mezquita-catedral de Córdoba para convocar a la sesión de los jueves. Tocaba un pleno extraordinario, «histórico», dijeron. El sonido de la campanilla, que rara vez se oye fuera de las paredes del pomposo Salón de Plenos de Madrid, resonó por el impresionante bosque de columnas, ante unos 600 asistentes. Una veintena de académicos, aproximadamente la mitad de los que conforman la RAE, subieron al estrado, en fila. «En pie, por favor. El público también», dijo Santiago Muñoz Machado, director de la RAE. Leyó la antífona y la oración, en latín, y con todos los asistentes ya en sus sitios comenzó el pleno. Era hora de homenajear a Luis de Góngora.

No es habitual que el máximo órgano de gobierno y decisión de la RAE se muestre al público como hizo ayer. La RAE celebra generalmente plenos lingüísticos –aquellos en los que se deciden qué palabras entran en el diccionario o la tilde del 'solo', siempre a puerta cerrada–, y a veces literarios. A esto fueron los académicos, 21, a la ciudad andaluza, en un acto que se retransmitió por streaming para que lo pudieran seguir las academias americanas.

Fue un homenaje a Góngora unos pocos meses antes del cuarto centenario de su fallecimiento, y también una celebración de las letras y el pensamiento cultivados en la ciudad andaluza, explicó Muñoz Machado, que presidió el acto y recordó la íntima relación que tuvo el poeta con el escenario elegido. Sacerdote sin demasiada vocación, fue beneficiado y racionero de la catedral, y allí reposan sus restos, conservados en una capilla funeraria a la que cada 23 de mayo muchos le recuerdan como figura esencial de las letras españolas.

Góngora fue un «autor famoso en su época, controvertido, atacado, admirado e imitado», recordó la académica Paloma Díaz-Mas. Hoy nadie duda de que sus versos están entre los mejores que se escribieron en el Siglo de Oro. «¡Oh siempre gloriosa patria mía, / tanto por plumas cuanto por espadas!», escribió en su célebre soneto 'A Córdoba'. Pero también fue un autor «despreciado desde el siglo XVIII hasta principios del XX por la crítica, que lo calificaba de autor oscuro, afectado, rebuscado, artificioso». El gongorismo no se acaba nunca.

Pero antes de las intervenciones de los académicos, el Pleno tuvo que cumplir con sus protocolos de rigor, con el 'happening': la campanilla, la llegada de los académicos, la oración en latín por el director y la lectura de acta de la sesión anterior, a cargo de Díaz-Mas, también secretaria de la Academia. Díaz-Mas dio cuenta de acto de ingreso del escritor Sergio Ramírez, presente en Córdoba, celebrado el domingo.

«Licenciado en juego»

«¿Alguna observación al acta?», preguntó Muñoz Machado. «No hay ninguna. Está aprobada». Lo siguiente habría sido comentar sobre libros escritos o leídos por los académicos o personas próximas a la institución, pero eso lo reservó para la intimidad de la sede de Felipe IV, en Madrid.

Hubo diez intervenciones, cuatro de ellas dedicadas a Góngora. Muñoz Machado recordó que a don Luis lo mandó su padre a estudiar a Salamanca porque a los 15 años ya leía sin dificultad a los autores latinos, «y con más dificultad a los griegos». Pero Góngora tuvo en Salamanca «una vida muy regalada» y no se tomó los estudios muy en serio. Había quien lo llamaba el 'licenciado', pero lo cierto es que salió de la Universidad con más fama de poeta que de buen estudiante... En todo caso, fue más bien un «licenciado en juego», porque allí «se manifestó como un empedernido jugador».

De Góngora y el romancero habló Díaz-Mas. «Fue uno de los principales autores de ese romancero nuevo. Se le han atribuido más de trescientos romances, compuestos entre 1580 –antes de cumplir los 20 años– hasta 1626, en vísperas de su muerte. Son romances de variadísima temática y de diversos tonos: satíricos, burlescos, religiosos, laudatorios, hagiográficos, amorosos, pastoriles, moriscos, piscatorios, de cautivos, de tema histórico...».

Aurora Egido presentó la edición facsímil de 'Don Luis de Góngora y Argote. Biografía y estudio crítico', de Miguel Artigas, donde se habla de «un poeta aficionado a la música y que componía coplas, pero al que se le atribuían letrillas que nunca había escrito». La académica nombró al bicho, Quevedo, archienemigo de Góngora, pero sin entrar en detalle. Nadie más se atrevió a mentar la bicha, por si acaso. Pedro Álvarez de Miranda dedicó su intervención a un concurso que la RAE convocó en 1921 para elaborar un vocabulario de las obras de Góngora, «la primera vez que la Academia tomaba una iniciativa así por un autor clásico».

Inca Garcilaso y Averroes

No todo fue Góngora, decíamos. Juan Gil habló de Séneca y Lucano en la literatura latina. «Séneca tuvo muchos detractores, dado que su vida no se amoldó ni mucho menos a la doctrina que predicaba». José Manuel Sánchez Ron abordó la figura de Averroes y la difusión del pensamiento clásico. «Nuestro Averroes fue médico, filósofo y estudioso de campos como la astronomía y la matemática», destacó el historiador de la ciencia. Nadie sabe si dentro de 500 años se seguirá recordando a Góngora, «pero lo que es un hecho es que 900 después de su nacimiento el nombre y obra de Averroes no nos es extraño ni ajeno».

Los académicos José Antonio Pascual e Inés Fernández-Ordóñez explicaron la expansión del castellano en tiempos de Fernando III el Santo. Pe-



Solo hubo una mención velada a Quevedo, archienemigo del poeta, en el homenaje al autor cordobés

dro Cátedra abordó la figura de Juan de Mena, y Juan Luis Cebrián dedicó su intervención al Inca Garcilaso y al inicio de la literatura americana. «Desde temprana hora se empeñó en valorar su mestizaje y en reivindicar la historia y los valores de las culturas locales previas a la invasión española», destacó el periodista. Sus libros son narraciones de la historia y nunca descuidó el estilo ni la pasión por la creación literaria, añadió. «¿No les parece que en sus relatos el Inca Garcilaso se reveló también como un admirable escritor de novela negra?».

Muñoz Machado cerró el acto con una invocación a los académicos cordobeses que ha tenido la RAE: Pedro Francisco de Luján y Silva (diplomático, hombre de la Ilustración), Vicente de los Ríos (militar, artillero), el Duque de Rivas (poeta, dramaturgo, político) y Juan Valera y Alcalá-Galiano (escritor, diplomático), Francisco de Paula Canalejas y Casas (filósofo, jurista), Antonio Fernández Grilo (poeta y periodista) y Niceto Alcalá-Zamora y Torres (jurista, político). «Y con esto podemos terminar la sesión», clausuró Muñoz Machado, cordobés también. Los académicos se pusieron en pie y el director pronunció otra oración. «Se levanta la sesión».

Pleno de la RAE en la mezquita-catedral de Córdoba. Nico Trenas





Pega del forcado Tomás Duarte, en La Puebla del Río. Juan Flores

Los toros vuelven por ley a la televisión pública portuguesa seis años después

Virginia López
Corresponsal en Lisboa

En 2027, la televisión pública portuguesa RTP tendrá la obligación de retransmitir corridas de toros. El pasado miércoles, en la votación en especialidad de los Presupuestos del Estado para el próximo año, el Parlamento luso aprobó la propuesta presentada por el partido de la derecha radical Chega con los votos a favor de los otros dos partidos de conservadores, los socialdemócratas (PSD) y los democristianos (CDS-PP). Los socialistas se abstuvieron en la votación y el resto de partidos de la izquierda votaron en contra.

Hace un año, el PSD, el partido del primer ministro, Luís Montenegro, votó en contra de una medida similar. Esta vez, sin embargo, los conservadores han apoyado la propuesta de la derecha radical, presentada por tercera vez. El argumento que Chega repite desde hace años es que la RTP, como único canal público, tiene la obligación de «prestar un servicio público de televisión, sin suprimir ni censurar determinadas manifestaciones culturales», como es el caso de las corridas de toros. De lo contrario, sostiene el partido, la programación queda sometida a lo que llaman la «dictadura del gusto».

Con esta aprobación, durante 2027 la RTP tendrá que asegurar, «en el cumplimiento de sus obligaciones de servicio público, la transmisión de espectáculos tauromáquicos en sus servicios de programas de televisión, como parte del patrimonio de la cultura popular portuguesa».

El texto aprobado no fija cuántas corridas tiene que emitir. Más allá de la obligación, corresponderá a la propia RTP, en el ejercicio de su autonomía editorial y salvaguardando la independencia prevista en la Constitución, elegir los espectáculos, los canales y los horarios. Además, tendrá que hacerlo sin coste adicional para las arcas públicas.

Rechazo en la TV pública

La líder del partido animalista PAN, Inês de Sousa Real, ha pedido a socialistas y socialdemócratas que cambien su voto y «respeten la independencia editorial de la RTP». Su partido forzará una nueva votación en el pleno antes de la votación final de los Presupuestos, prevista para el 24 de noviembre. Sousa Real sostiene también que el PSD «se está olvidando» de que la mayoría de los portugueses, «más del 70%», está en contra de las corridas de toros. La cifra coincide con un sondeo realizado en 2021 por Intercampus para la televisión CMTV, en el que el 72% de los encuestados rechazaba que la televisión pública emitiera corridas y solo el 22% estaba a favor.

La decisión tampoco ha sido bien recibida en la propia RTP. Su presidente, Nicolau Santos, aseguró en declaraciones a la radio TSF que la medida «viola la ley de Televisión» y supone una interferencia en la autonomía editorial de la cadena. Se refería al artículo 26 de esa ley, que prohíbe a la administración pública «impedir, condicionar o imponer la difusión de cualquier programa».

La última vez que pudieron verse toros en la RTP1 fue el 11 de septiembre de 2020, en la Corrida de las Vendimias, celebrada en la plaza Arena d'Almeirim. Fue la única corrida que la cadena emitió ese año. En 2012, en cambio, la televisión pública llegó a retransmitir diez corridas.

Las retransmisiones desaparecieron con el anterior Gobierno socialista de António Costa. El nuevo contrato de concesión de la RTP, de 2021, obliga a que sus contenidos aseguren el «respeto por el bienestar animal», y el entonces secretario de Estado de Cine, Audiovisual y Medios, Nuno Artur Silva, afirmó que emitir corridas «no es compatible con este contrato». Más de 35 socialistas, entre ellos exministros, diputados y alcaldes, acusaron entonces al Gobierno de «censura». La abstención de ahora muestra que el asunto sigue dividiendo a los socialistas.

De noche y sin muerte

El horario es una de las grandes diferencias con España. En Portugal, la ley de Televisión obliga a emitir los programas que puedan influir negativamente en la formación de niños y adolescentes entre las 22.30 y las 6.00, con un símbolo visual permanente en pantalla. En 2008, un tribunal de Lisboa, a petición de la asociación animalista Animal, prohibió a la RTP emitir una corrida antes de esa hora, aunque poco después el regulador concluyó que las televisiones generalistas sí podían hacerlo. En la práctica, el debate ha tenido poco recorrido, porque las corridas portuguesas suelen celebrarse de noche. La corrida portuguesa también es distinta a la española, más allá de los horarios, en cuanto a la forma, dado que la mayoría de los festejos son a caballo.

El mundo, o mundillo, del periodismo

'EL DIRECTOR'
***
Dirección: Dani de la Orden.
Intérpretes: David Verdaguer, Alberto San Juan, Carmen Machi, Fernando Colomo

O. Rodríguez Marchante

Dani de la Orden es un director de éxito y con encanto, que hace dramas 'divertidos', como 'Casa en llamas' o 'Barcelona, noche de invierno', dramas muy serios, como 'Litus', o comedias no tan divertidas, como 'El pregón' o 'El test'. Esta película ni es comedia ni drama, ni es divertida, aunque el público podrá entretenerse con la visión de un periodismo de hace más de diez años y unas tramas de política y poder que entonces parecían aguas turbias y que los últimos tiempos han convertido en un aljibe de cochiquera.

Es importante saber que la historia que cuenta 'El director' se basa en el libro que escribió David Jiménez, director del diario 'El Mundo' de 2015 a 2016, que fue cesado por diferencias con la empresa editora o, según él, por presiones políticas y económicas. Los buenos guionistas Michel Gaztambide y Alejandro Hernández construyen el relato personal y profesional de ese año en que David Jiménez fue director y se atienen a su punto de vista: Jiménez narra cómo lo vivió y cómo fue su relación con los directivos, accionistas, políticos y la redacción del periódico. Es, digamos, 'el montaje del director', y Dani de la Orden, no busca el contrapeso de otros puntos de vista de gente aludida o implicada: hay un héroe y un buen número de villanos, hasta el punto de que uno se pregunta si no hubiera sido mejor que, en vez de David Verdaguer para ese papel (el de director), lo interpretara por ejemplo el Gary Cooper de 'Solo ante el peligro'.

El relato de los hechos, variados y de toda índole, es entretenidísimo y se siguen fácilmente las intrigas y vaivenes, contiene unas dosis de épica personal muy beneficiosas para este tipo de películas y salen 'pintados' algunos de los grandes periodistas y políticos de la época, aunque con nombres ficticios porque el retrato que se hace de ellos, salvo excepción, es muy poco ejemplar y el mundo de 'El Mundo', o al menos sus altas esferas y círculos cercanos, era un vivero de envidias, ambiciones, cobardías, sumisiones y peloteos. Buen trabajo de David Verdaguer, que pone al espectador del lado de Jiménez, al que interpreta, y gran trabajo de Alberto San Juan. Y la buena presencia de Fernando Colomo, que ennoblece con desparpajo y gracia al viejo y sabio periodismo. En fin, mejor como entretenido retrato periodístico en general que como ajuste de cuentas.



Una escena familiar de 'El mal padre'. ABC

Tragicómico fruto de un nulo instinto paternal

'EL MAL PADRE
***
Dirección: Roberto Bueso. **Intérpretes:** Eduard Fernández, Adam Jezierski, Francesco Carril.

Oti Rodríguez Marchante

Aunque la historia no sea real contiene dentro un personaje que sí lo es, que existe y que casi todo el mundo tiene a alguien así cerca, y con suerte, no demasiado próximo ni familiar. Alguien inteligente, cultivado, cínico, malicioso, brillante, vividor, egoísta, cruel, capaz de ser encantador y humillante al mismo tiempo, amistoso, tierno y en ocasiones un escombro humano. Es el padre del título, escritor, académico, vitalista y en el fondo fracasado que reúne a sus tres hijos ya bien adultos y de los que recibe la falta de afecto y el desprecio con los que él siempre los trató.

El director, Roberto Bueso, tiene la mejor idea que se le puede ocurrir a un director: encomendarle ese papel a Eduard Fernández, actor que llega a cualquier lugar de la interpretación y, por lejano y extraño que sea, se adueña de él por completo. El trabajo que hace Eduard Fernández de Santiago Balmes (el tipo) es total, asombroso y tan lleno de matices, acentos y tejidos que igual lo viste de cachemir o terciopelo que de pana o arpillera. Su entrada a la película en las escaleras de la casa es sencillamente genial. El argumento tiene su sustancia en el encuentro con sus tres hijos y en unos días de convivencia navideña, reproches y revelaciones en el caserón junto al mar donde pasaron veranos de la infancia, antes de que los abandonara para irse con otra mujer y tener otra familia.

El trabajo que hace Eduard Fernández es total, asombroso y tan lleno de matices que igual lo viste de cachemir que de pana

El afortunado guion y la ilustrativa puesta en escena de Roberto Bueso le permiten a este melodrama familiar alojar en su interior gran cantidad de humor ácido, entre comentarios hirientes y juguetones, situaciones, fricciones, llagas y crueldades paterno filiales que se resuelven de modo natural y chispeante gracias a las malditas gracias con que Eduard Fernández construye ese personaje, y a la actitud severa, conmovedora, atormentada, empequeñecida y doliente de sus hijos, interpretados entre el interés y la furia por Adam Jezierski, Francesco Carril y Meritxell Calvo..., ante la presencia y mirada de la nueva pareja del fulano, sin duda el mejor personaje de la función, el más puro, enigmático y leal, que interpreta Cristina Plazas.

La llegada de unos amigos de siempre de Santiago Balmes, pura descripción de un estilo y maneras 'progres' de viejos tiempos de vino, noche y conversación, le aporta contexto y caricatura deprimente a la vida desde el ocaso, cuando ya no se sabe si el egoísmo es egoísmo o generosidad, y cuando te percatas de que solo te llevas lo que has dejado.

Nuevos cantantes para el mismo estribillo

'LOS JUEGOS DEL HAMBRE: AMANECER EN LA COSECHA'
**
Dirección: Francis Lawrence.
Intérpretes: Joseph Zada, Mckenna Grace, Ralph Fiennes, Jesse Plemons

O. Rodríguez Marchante

Es la sexta película de la serie, que no parece aburrirle a su director, Francis Lawrence, ni tampoco a la escritora de los libros en que se basa, Suzanne Collins. En esta que ahora se estrena y en la anterior, 'Balada de pájaros cantores y serpientes', ya no aparece la actriz Jennifer Lawrence, ni tampoco su compañero Josh Hutcherson probablemente ya empachados y sin querer estirar más su presencia en el mundo ficticio de Panem, antes EE.UU., con su capitolio, sus peculiares distritos y sus moradores crueles y sometidos.

La peculiaridad, por llamarla de algún modo, de esta nueva película es que cuenta en ella los sucesos ocurridos veintitantos años antes de los que protagonizó Jennifer Lawrence, lo que nos da la oportunidad de considerarla como una 'precuela', concepto que viste mucho en un comentario de cine, igual que distopía, que es lo que se trata en esta historia. Otros personajes, otros protagonistas, pero el mismo rollo: se eligen chicos y chicas de los distritos para que se destrocen mientras que 'el pueblo' lo sigue por televisión, y solo puede haber un equipo superviviente. Francamente, sin Katniss Everdeen (Jennifer Lawrence) en la lucha, el interés y la acción se encogen como un puñado de espinacas puestas en agua hirviendo.

Otra peculiaridad puede ser que se han rodado escenas en parajes del norte de España, en Asturias y León, lo cual no nos hace más cercana esa historia demencial de chiquillos matándose en directo como políticos en campaña. El protagonista es un tal Haymitch Abernathy, que interpreta Joseph Zada con mucha humanidad en esa selva, y a su compañera, más armada, la interpreta Mckenna Grace; para darle algo de carisma aparece un buen puñado de grandes nombres, como Ralph Fiennes en uno de esos papeles villanos que tan bien se le dan, y Jesse Plemons, Elle Fanning, Glenn Close, Lili Taylor y Maya Hawke, hija de Uma Thurman y Ethan Hawke.

Hay escenas de acción y violencia, aunque se entretiene más en eso que ahora se llama estrategias híbridas, el cruce de fuerza, control tecnológico, tácticas de engaño, comunicación y 'bulerías' que parecen verdad gracias a ese 'directo riguroso' que es pura manipulación de imágenes. Pero, qué nos van a contar de eso a nosotros, aunque no hayamos llegado al futuro.

Reírse con el romanticismo

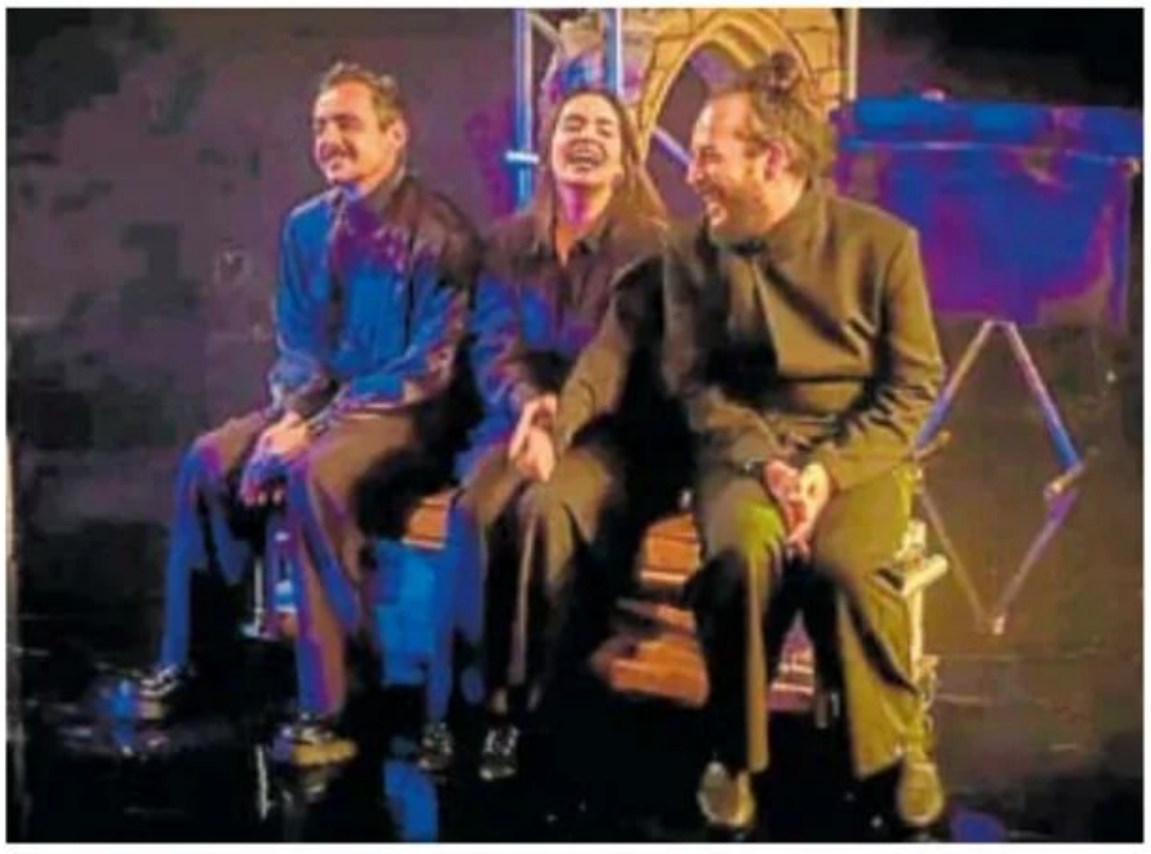
'LEYENDAS NUEVAS DE ZORRILLA'
★★★★
Autoría: Raúl Losánez (a partir de textos de José Zorrilla)**. Dirección escénica:** Ana Contreras. **Interpretación:** Jorge Basanta, Alba Recondo y José Ramón Arredondo. **Escenografía:** Iván López-Ortega. Iluminación: Inés de la Iglesia y Carlos Carpintero**. Vestuario:** Sandra Espinosa. **Videoescena:** Violeta Némec. **Teatro Fernán GómeZ**

Diego Doncel
Madrid

Raúl Losánez y Ana Contreras han dado en la diana. Sus 'Leyendas nuevas de Zorrilla' suponen una vuelta de tuerca muy interesante respecto a anteriores producciones suyas, no solo es que sea tremendamente divertida, sino que también está construida con un planteamiento muy sagaz. Con lo que el espectador se va a encontrar es con una obra de humor que utiliza el humor para desmitificar, para revisar y en la que el Romanticismo, el imaginario romántico de Zorrilla se someten a la dimensión de la sátira, una suerte de homenaje y profanación a la vez. El amor, la venganza, lo lúgubre, las visiones están continuamente sometidos a la burla, a la caricatura y proponen escenas verdaderamente desternillantes.

Losánez, para ello, crea un artefacto teatral con múltiples aristas: no escenifica un ramillete de leyendas de Zorrilla, sino que crea un argumento, una composición original donde la protagonista, Inés de Alvarado, desmonta el papel asignado a la mujer en la literatura romántica y se revela como héroe (heroína) trágico capaz de una transformación moral: asumir su destino y no ser objeto de la aventura masculina. Por otra parte, utiliza el carácter narrativo para privilegiar la acción, para crear un thriller que desmitifica el thriller, para crear una metateatralidad que desmitifica también su carácter metateatral, el artificio de toda esta creación. Todo ello para agrandar una dimensión cómica que somete a crítica las grandes palabras de la ideología romántica, incluso el estilo tan poderosamente retórico del propio Zorrilla potenciando, sin embargo, su lado más irónico.

Un elemento a destacar es que aquí se resuelve perfectamente el equilibrio entre lo popular, el suspense, la ligereza y lo contemporáneo. Como consecuencia se evita que el montaje sea una sucesión de bromas y momentos ocurrentes, y se opta porque la leyenda escénica se vuelva actual: transmita nuevos valores e introduzca una nueva dimensión del narrador.


'Leyendas nuevas de Zorrilla', en el Teatro Fernán Gómez. Esther Vázquez

La música en directo forma parte de esa buscada ligereza de la obra y se convierte en un elemento fundamental tanto de su mecanismo narrativo como teatral.

Pero donde realmente esta obra se sostiene es en el trabajo interpretativo. Tanto Jorge Basanta, Alba Recondo como José Ramón Arredondo están a gran altura, en la naturalidad con que frasean la música del verso de Zorrilla (o de Losánez), en las transformaciones que llevan a cabo en escena por distintos personajes, y por supuesto en toda la deriva humorística.

Espero que sea un éxito estas 'Leyendas nuevas de Zorrilla' porque es un espectáculo nada desdeñable, ese que te hace reír, que busca un encuentro con el espectador y que busca una nueva forma de mirar a un clásico como Zorrilla.

SALÓN DEL VINO ABC

Patrocinador principal
CAMPO YALMA
CASTILLA - LA MANCHA

LA GRAN CITA DEL VINO EN ESPAÑA

Vive una experiencia única junto a las **mejores bodegas del país,** sus enólogos y expertos del sector.

Descubre, degusta y disfruta de las nuevas añadas y los lanzamientos del año en un encuentro imprescindible para los amantes del vino.

Este año, además, la gastronomía de **Castilla-La Mancha será protagonista con un cóctel especial** en el que podrás descubrir y saborear una selección de productos de la región, poniendo en valor su riqueza y tradición gastronómica.



25/11 | 18:00h
Sede Vocento
C/ Josefa Valcárcel, 40 BIS. Madrid

REGÍSTRATE Y RESERVA TU PLAZA
#SalondelVinoABC

Carmen Thyssen vuelve a tener liquidez al vender un Hopper por 47,8 millones de dólares

Natividad Pulido
Madrid

Una de las obras que salía a subasta este jueves de madrugada en la sala Sotheby's de Nueva York era 'The Martha McKeen of Wellfleet' (1944), de Edward Hopper, que hasta ahora formaba parte de la colección de Carmen Thyssen. Óleo sobre lienzo, de 81,9 por 128 centímetros, partía con una estimación previa de entre 20 y 30 millones de dólares. Finalmente, se remató en 47,8 millones de dólares, incluidas las comisiones. Es el segundo precio más alto del artista en subasta.

Este cuadro fue adquirido por el barón Thyssen en 1980 y pasó a ser propiedad de Carmen Thyssen en 2002, tras la muerte de su marido. Se ha expuesto en numerosas ocasiones: en el Museo Thyssen o los museos de la baronesa Thyssen en Málaga y Sant Feliu de Guíxols, entre otros. La última vez, en Basilea en 2020.

Bañada por la radiante luz de una mañana de agosto en Cape Cod, en la costa de Nueva Inglaterra, es la última de una excepcional serie de cuatro pinturas de navegación, realizadas por Hopper entre 1935 y 1944. Es una pintura excepcionalmente personal, teñida de nostalgia. «Dice que no está pintando hechos en este cuadro, sino pensamientos», escribió Jo, su esposa, en sus diarios. Creía que Hopper se había incluido a sí mismo en el cuadro como la figura con sombrero blanco.



'The Martha McKeen of Wellfleet', de Edward Hopper. Sotheby's

No es la primera vez que Carmen Thyssen vende obras de su colección. Hace tiempo, un coleccionista norteamericano se encaprichó de uno de los cinco lienzos de Childe Hassam que atesora la baronesa. Concretamente, de 'Escena callejera en París, Otoño' (1889), un pequeño óleo de 33,5 por 46 centímetros, que perteneció al barón y que estuvo en Villa Favorita, en Lugano. Ofreció por él 7 millones de euros.

Mucho más sonada fue, sin embargo, la venta de 'La esclusa', de Constable, una de las joyas de su colección, que había formado parte de la de su marido. En 1990 lo adquirió el barón Thyssen en una subasta en Sotheby's por 10,8 millones de libras, convirtiéndose en la pintura británica más cara de la historia. En 2012 fue subastada en la sala Christie's de Londres por 22,4 millones de libras (27,9 millones de euros). El cuadro partía con un precio estimado de entre 20-25 millones de libras (25-32 millones de euros). Carmen Thyssen llevaba ya tiempo con la idea de vender este cuadro, pues, como ella misma confesó en más de una ocasión necesitaba liquidez. Para mantener sus casas, barco, coches, personal, etcétera, hace falta mucho dinero. La baronesa se lamentaba entonces de que tenía cedidos gratuitamente al Estado español 800 millones en cuadros desde hacía más de 12 años. Esa situación cambió cuando en 2021 firmó el arrendamiento de 330 obras de su colección al Estado español por 15 años y un precio de 6,5 millones anuales.

Del préstamo gratuito al Estado español, y por tanto del posterior alquiler, salieron hace tiempo tres obras muy destacadas de la colección de Carmen Thyssen: 'El puente de Charing

LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

LOTERÍA NACIONAL
SORTEO DEL JUEVES

SORTEO 93 / 26

SORTEO DEL DÍA 19 DE NOVIEMBRE DE 2026
Seis series de 100.000 billetes cada una
Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo



0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
51600	330	51601	300	51602	300	51603	300	51604	330	51605	300	51606	330	51607	300	51608	300	51609	300
51610	330	51611	300	51612	300	51613	300	51614	330	51615	300	51616	330	51617	300	51618	300	51619	300
51620	330	51621	300	51622	300	51623	300	51624	330	51625	360	51626	330	51627	360	51628	360	51629	300
51630	330	51631	300	51632	300	51633	300	51634	330	51635	300	51636	330	51637	300	51638	300	51639	300
51640	330	51641	300	51642	300	51643	300	51644	330	51645	300	51646	330	51647	300	51648	300	51649	300
51650	330	51651	300	51652	300	51653	300	51654	330	51655	360	51656	330	51657	300	51658	300	51659	300
51660	330	51661	300	51662	300	51663	12.300	**51664**	**300.000**	51665	12.300	51666	330	51667	300	51668	300	51669	300
51670	390	51671	300	51672	360	51673	300	51674	330	51675	300	51676	330	51677	300	51678	360	51679	300
51680	330	51681	300	51682	360	51683	300	51684	480	51685	300	51686	330	51687	360	51688	300	51689	300
51690	330	51691	300	51692	300	51693	300	51694	330	51695	300	51696	330	51697	300	51698	300	51699	300
68500	180	68501	150	68502	150	68503	150	68504	180	68505	150	68506	180	68507	150	68508	150	68509	150
68510	180	68511	150	68512	150	68513	150	68514	180	68515	150	68516	180	68517	150	68518	150	68519	150
68520	180	68521	150	68522	7.620	**68523**	**60.000**	68524	7.650	68525	210	68526	180	68527	210	68528	210	68529	150
68530	180	68531	150	68532	150	68533	150	68534	180	68535	150	68536	180	68537	150	68538	150	68539	150
68540	180	68541	150	68542	150	68543	150	68544	180	68545	300	68546	180	68547	150	68548	150	68549	150
68550	180	68551	150	68552	150	68553	150	68554	180	68555	210	68556	180	68557	150	68558	150	68559	150
68560	180	68561	150	68562	150	68563	150	68564	240	68565	150	68566	180	68567	150	68568	150	68569	150
68570	240	68571	150	68572	210	68573	150	68574	180	68575	150	68576	180	68577	150	68578	210	68579	150
68580	930	68581	150	68582	210	68583	150	68584	180	68585	150	68586	180	68587	210	68588	150	68589	150
68590	180	68591	150	68592	150	68593	150	68594	180	68595	150	68596	180	68597	150	68598	150	68599	150

Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
8580	780			72	60			1664	990	545	150	2316	780	017	150	4388	750	379	150
70	90			82	60			664	240	725	210	6	30	27	60	7198	750		
0	30							684	180	25	60			87	60	448	150		
								904	180	55	60					28	60		
								64	90							78	60		
								4	30										

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.º Comprueba si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.

2.º En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. **Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.**

3.º Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

4.º Si no está su número completo puede tener premios en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente disponibles, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.

Si no tiene premios por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.







En el obrador de La Penilla de Cayón, el equipo de Nestlé repasa cada fase del chocolate, de la manteca de cacao al producto final.

EL DESAFÍO DE UNA NUEVA TABLETA

La primera fábrica de Nestlé en España, abierta en 1905 en La Penilla de Cayón, producirá NESTLÉ Extrafino ChocoTRÍO para Europa. La nueva tableta, dirigida especialmente a la generación Z, ha exigido adaptar una línea de producción con una inversión de 2,5 millones de euros.

Colocar una galleta sobre una tableta de chocolate parece sencillo, hasta que hay que hacerlo a escala industrial y con un relleno cremoso debajo. El desafío no estaba simplemente en unir tres elementos, sino en conseguir que cada uno mantuviera sus características: la textura crujiente de la galleta, la cremosidad del relleno y que todo el conjunto debe tener suficiente consistencia para comerlo como una onza. Ese ha sido el reto ligado al lanzamiento de NESTLÉ Extrafino ChocoTRÍO, que ha requerido dos años y medio de desarrollo en la fábrica de La Penilla de Cayón (Cantabria), elegida para producirla para Europa. "Esto tecnológicamente es súper complicado de conseguir", explica su directora, Diana del Campo.

Para llevarlo a escala industrial, la planta ha incorporado tecnología desarrollada por los equipos de I+D de Nestlé para el horneado de la galleta y hasta un sistema de relleno de alta precisión.

Abierta en 1905, la planta de La Penilla fue la primera fábrica de Nestlé en España y hoy exporta a más de cuarenta países. Sus más de 120 años de historia han ido acompañados de sucesivas actualizaciones, hasta asumir ahora un lanzamiento con el que la compañía busca atraer especialmente a la generación Z.



El desafío industrial responde también a nuevas formas de consumir chocolate. En España, cerca del 30% de los jóvenes busca experiencias multisensoriales para los momentos de indulgencia. La cremosidad, las texturas y el contraste crujiente están entre los atributos más valorados.

PRIMEROS EN EUROPA

La nueva tableta nació en Brasil hace tres años y llegó en septiembre a España y Portugal, los primeros mercados europeos en comercializarla.

La vocación internacional no es nueva para La Penilla que exporta el 48% de su producción a más de 40 países de cuatro continentes. ChocoTRIO refuerza ahora ese perfil internacional y convierte a la fábrica cántabra en el centro europeo de producción de esta innovación.

El encargo exigía adaptar una de las líneas de La Penilla de Cayón para reproducir a gran escala esa combinación de texturas. "Hemos tenido que añadir grados de automatización al concepto inicial que tenían en Brasil", explica Juan Estébanez, jefe de la planta de Chocolates. Ese trabajo se ha desarrollado en la fábrica cántabra, con una inversión de 2,5 millones de euros que incluye la formación del personal y eleva a 77,5 millones lo invertido allí desde 2020.

El reto ha llegado a una planta cuyo obrador desarrolla los lanzamientos de chocolate para España y algunos de Europa, con unas sesenta novedades llevadas al mercado en los últimos tres años. Ahora, la asignación de ChocoTRÍO abre, según Diana, la posibilidad de recibir más producción y nuevos proyectos. La capacidad actual está prevista para cubrir las necesidades del producto durante cinco años y podrá ampliarse si la demanda lo requiere. Lleva apenas unas semanas en tiendas, pero la nueva tableta ya se ha se ha situado, de forma sostenida, entre las diez más vendidas en España, en un mercado en el que conviven más de 500 referencias.

ABC DE CERCA

Padres que no pueden ver a sus hijos tras el divorcio: «El sistema falla»

La asociación Padres Unidos convoca una manifestación en Madrid para exigir sus derechos y reclamar una ley que les proteja

Carlota Fominaya
Madrid



«Somos muchos afectados. Salimos a la calle por la igualdad parental y por el derecho de los niños a crecer con sus dos progenitores. Vamos a exigir la ley 'Ningún Niño Sin Sus Padres' y una justicia de familia que funcione». Así se presenta Oliver Sancho, presidente de la asociación Padres Unidos. El nombre de la entidad que preside no deja lugar a dudas: se trata de hombres que no ven a sus hijos tras una separación conflictiva con sus exparejas. «Pero esto no es solo cosa nuestra –insiste Sancho–, va de abuelos que no ven a sus nietos, de tíos, de hermanos, de amigos, de nuevas parejas y de madres que también lo sufren».

Y esas consignas las llevarán a la calle mañana, en una manifestación que saldrá del Ministerio de Igualdad y recorrerá la Gran Vía hasta Callao, con la que pretenden cambiar una legislación que sienten que les desampara. El objetivo es, tal y como explican en su convocatoria, «la igualdad parental, por el derecho de cada niño a mantener la relación con su padre y con su madre, por una justicia más ágil y con garantías». Unas condiciones, señala Sancho, que no siempre se cumplen.

Su experiencia, asegura este arquitecto y empresario, es una entre miles, y algunas de ellas son tan graves que le consta, «llegan hasta el suicidio de los afectados». La historia de Sancho se remonta a una etapa de su vida en la que a él como empresario con responsabilidades en Madrid y a su expareja, que estaba junto a su hija en el norte de España, les fue imposible encontrar un equilibrio. «Como vivíamos en provincias distintas, cuando pedí corresponsabilidad se me acusó directamente de querer quitarle a nuestra hija y de ser un maltratador».

Aquello derivó en una primera denuncia por violencia de género que no llegó a ratificarse en el juicio, pero que fue el inicio de un «callejón sin salida que me estaba haciendo perder mi identidad y mi vida». Porque, advierte el presidente de Padres Unidos, «cuando esto ocurre, el sistema judicial activa un mecanismo que deja al padre sin margen de maniobra. Con las leyes vigentes, un hombre no tiene nada que hacer ante este tipo de acusaciones. Es un tablero inclinado», resume. Y, asegura, «desde el momento en el que se acusa al varón, este queda coaccionado y el sistema bloquea cualquier negociación».

Amenazas como presión

«En mi caso, la imposibilidad de negociar términos equilibrados debido a la instrumentalización de las leyes y a la constante amenaza de denuncias de género –a menudo utilizadas como mecanismo de presión–, me han llevado a una situación límite, que se traduce en que tengo que hacer miles de kilómetros cada doce días para poder ver a mi hija, de tan sólo cuatro años. No he fallado nunca, a pesar de las dificultades que suponen este tipo de desplazamientos. Calculo que habré hecho 250.000 kilómetros durante estos años. Ella, cero. Te das cuenta de que el sistema, tal y como está diseñado, no facilita llegar a ningún tipo de acuerdo, sino que fomenta la confrontación».

Con las leyes actuales, alega Sancho, «un padre inocente puede quedarse años sin ver a sus hijos y un maltratador puede seguir en libertad sin consecuencias, porque en muchos casos el sistema no funciona. Y no se puede negociar con algo tan importante como el amor entre un padre y un hijo. Se está jugando con lo más importante de la vida. Lo prioritario en estos conflictos debería ser proteger el vínculo afectivo de los hijos con ambos progenitores, siempre que no exista un riesgo acreditado».

«El paso del tiempo tiene graves consecuencias, porque se pierde el apego que se crea en el día a día»

Pérdida del vínculo

Para Iván, la vivencia fue más o menos similar. La mala relación de pareja hizo que él pidiera el divorcio. «Me puso una denuncia por violencia de género y posteriormente, me impidió el contacto con mi hija, sin respaldo judicial. Pero es que la mera existencia de una acusación de este tipo automáticamente impide de facto la custodia compartida por ley hasta que no se resuelva el procedimiento, y eso permite a la mujer disponer de un tiempo para 'alinear' a los hijos. Cuando ya ha pasado ese tiempo, en la mayoría de los casos ya es tarde porque cuando se intenta recuperar el vínculo paterno filial a veces el daño ya está hecho», relata.

Porque, insiste Iván, el paso del tiempo tiene graves consecuencias. «No se trata únicamente de perderte fechas clave, como cumpleaños o vacaciones. Se pierde algo más importante si cabe, que es el apego que se crea en el día a día. Dejas de saber quién es su profesor, de conocer a sus amiguitos, de seguir su crecimiento... Pero es que no puedes exigir a un padre que conozca todos los detalles de un hijo cuando previamente se le ha impedido el contacto con él», resume. Así, denuncia, «cuando finalmente se resuelve el procedimiento y el padre solicita recuperar el contacto o establecer una custodia compartida, se encuentra con una circunstancia difícil de revertir, porque primero se ha interrumpido el vínculo y después se cuestiona que se haya debilitado o incluso perdido».

Más allá de estos casos particulares, Sancho es muy crítico con la gestión política de la ley integral de Violencia de Género y asegura que su asociación es «feminista», porque «reconoce la necesidad histórica y social de proteger a las mujeres frente a la violencia. El problema reside –asegura–, en que, 22 años después, nadie se atreve a analizar los efectos secundarios» de esa norma.



Oliver Sancho, arquitecto y emprendedor, es el presidente de la asociación Padres Unidos. Belén Díaz

Para él, «es incomprensible que se pueda enviar un cohete a Marte pero no se disponga de un simple protocolo que obligue a los jueces a tratar con precisión los temas de custodia, desplazamientos, cumpleaños o comunicaciones, evitando así años de procesos judiciales que, en mi caso –y en el de muchos otros–, han supuesto miles de euros de coste económico, además de un desgaste vital devastador».

Posibles soluciones

En esta línea, el presidente de Padres Unidos asegura que su asociación «no quiere derogar leyes, pero sí proponer mejoras tanto en la legislación como en los sistemas y herramientas con



los que se aplica, que cierren las brechas que dejan fuera a muchas personas», asegura Sancho. Así, la propuesta de Padres Unidos se articula sobre dos pilares «fundamentales para modernizar la gestión de las rupturas conflictivas», asegura Sancho.

Uno es el llamado 'modelo Cochem', un método de coparentalidad nacido en el distrito alemán de Cochem-Zell. Este sistema, explica, «propone la intervención de equipos multidisciplinares de profesionales, formados por psicólogos, sociólogos o abogados desde las primeras semanas del conflicto. El objetivo –asegura este arquitecto–, es actuar preventivamente antes de que la ruptura del vínculo sea definitiva, ayudando a las familias a crear un nuevo ecosistema sano, que minimice el impacto psicológico en los menores».

Otra vía sería utilizar aplicaciones oficiales que «sirvan de puente de comunicación en familias con este tipo de conflictos», sugiere Sancho. Se trata, alega, «de herramientas de gestión que centralicen información esencial como los calendarios escolares, las citas del pediatra, las llamadas, y que ofrezcan transparencia a los jueces. Sería una manera de evitar las escaladas de conflicto habituales en estos casos», sugiere. «Así se podría valorar en minutos si existe manipulación o se trata simplemente de una falta de entendimiento».

«No queremos –recalca Iván– que se reste importancia a las denuncias por violencia de género ni que se deje de proteger a las posibles víctimas, pero sí que se eviten situaciones de ruptura familiar injustificadas». Lo que sí se busca con esta iniciativa, concluye Sancho, «es que se garantice que los niños puedan mantener una relación estable con ambos progenitores, durante y después de la ruptura, siempre y cuando no exista un riesgo acreditado. Queremos leyes que protejan más a las mujeres, a los hombres y a los hijos. Y para Padres Unidos la solución es la ley 'Ningún niño Sin sus Padres', que ya está redactada».

El fármaco más buscado contra la menopausia vuelve a las farmacias

Esther Armora
Barcelona

La compañía farmacéutica Gedeon Richter Plc. ha reanudado el suministro en España de Lenzetto, el medicamento de estradiol en pulverización transdérmica utilizado principalmente para aliviar los síntomas de la menopausia, tras varios meses de problemas de abastecimiento que han dejado sin tratamiento a numerosas pacientes. Sin embargo, la vuelta del fármaco a las farmacias está siendo progresiva y bajo un sistema de distribución controlada, ya que las unidades disponibles todavía no permiten cubrir toda la demanda.

Según recoge la Agencia Española de Medicamentos y Productos Sanitarios (AEMPS), el laboratorio comunicó a principios de noviembre el reinicio de la distribución. La compañía está liberando cantidades limitadas del medicamento y ha establecido un mecanismo de reparto que permite cubrir aproximadamente el 75% de la demanda, tomando como referencia la media de consumo que registraba Lenzetto antes de que comenzara la crisis de abastecimiento.

La reaparición del medicamento en los canales de distribución supone un primer paso para poner fin a una situación que se arrastra desde la primavera y que ha obligado a numerosas mujeres a modificar sus tratamientos hormonales, buscar alternativas terapéuticas o recurrir a un procedimiento excepcional para conseguir el fármaco a través de la importación de unidades.

Disponibilidad condicionada

No obstante, la recuperación del suministro no significa que las pacientes puedan encontrar ya Lenzetto con normalidad en cualquier farmacia. La disponibilidad continúa condicionada por las cantidades que el fabricante pone en circulación y por la necesidad de repartirlas de manera equitativa entre los distintos puntos de venta. De hecho, desde el sector de la distribución farmacéutica se ha advertido de que, en esta primera fase, las unidades recibidas todavía resultan insuficientes para atender todos los pedidos.

La AEMPS insiste en la importancia de evitar situaciones de acopio que puedan perjudicar a otras pacientes y dificultar el acceso al tratamiento. El objetivo es que las unidades disponibles lleguen al mayor número posible de mujeres mientras el laboratorio incrementa progresivamente la producción y recupera la capacidad de abastecimiento.

Un problema desde marzo

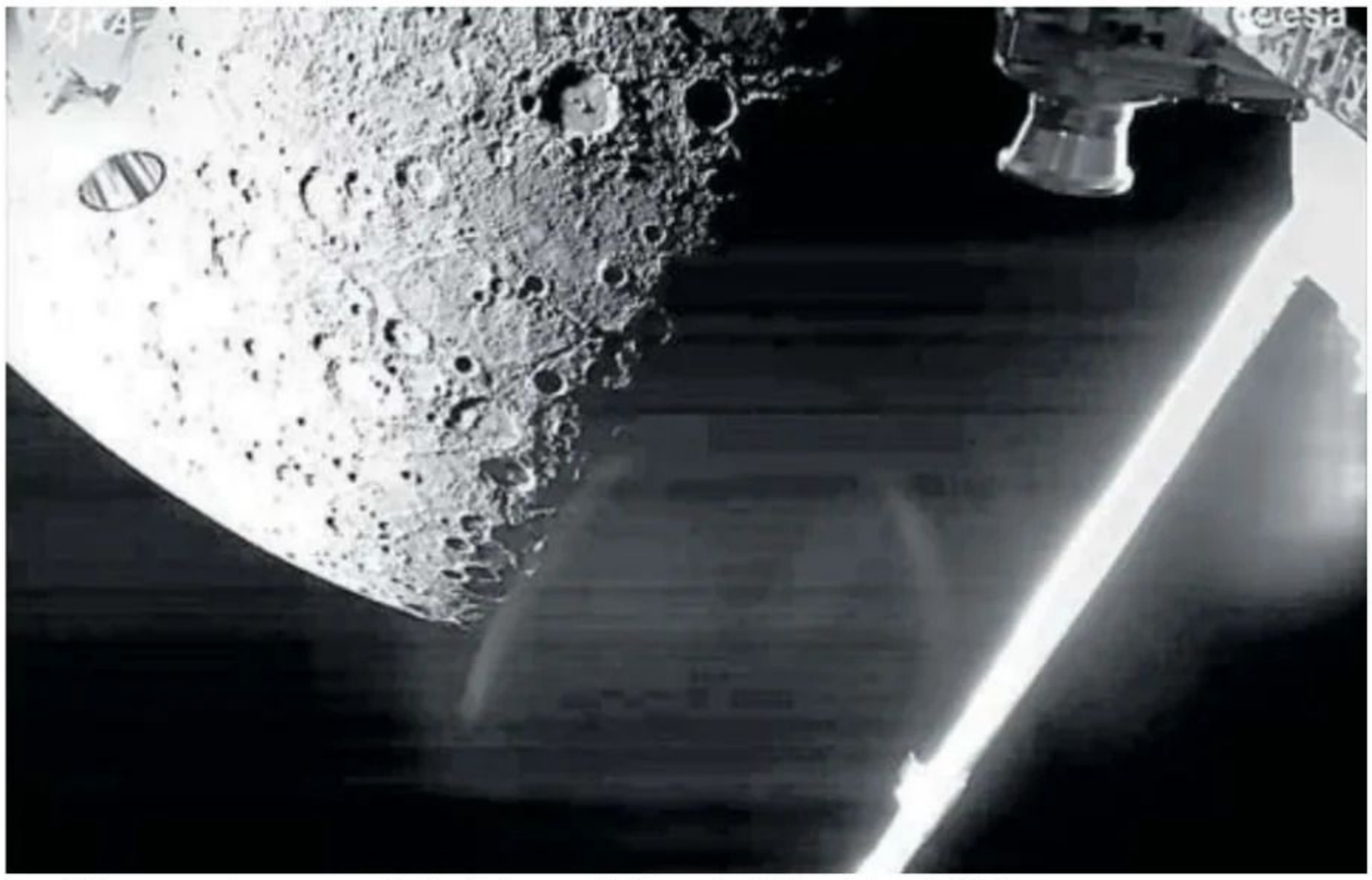
La crisis de Lenzetto se originó en marzo de 2026, aunque las primeras incidencias comunicadas por las usuarias llegaron a la AEMPS en febrero. El medicamento, comercializado por Gedeon Richter Ibérica, contiene estradiol hemihidrato y se presenta como una solución para pulverización transdérmica. Cada dosis libera 1,53 mg de estradiol, que se absorbe a través de la piel.

En un primer momento, la compañía le comunicó a la Agencia que estaba respondiendo con normalidad a la demanda. Sin embargo, posteriormente reconoció que se enfrentaba a un incremento del consumo al que no podía hacer frente de manera inmediata, al que se sumaron problemas relacionados con el dispositivo de administración del medicamento.

La situación terminó agravándose hasta el punto de que el laboratorio comunicó que se había quedado sin existencias y que las dificultades afectaban también a otros mercados internacionales, por lo que no podía recurrir a unidades disponibles en otros países para abastecer al mercado español.

El problema no ha sido exclusivo de España. La falta de Lenzetto se ha registrado en distintos países europeos, entre ellos Francia, Italia, Portugal, Suecia, Noruega, Irlanda, Dinamarca, Grecia y Finlandia. La dimensión internacional de la crisis ha llevado a las autoridades europeas a considerar el caso un problema de suministro crítico que requiere coordinación entre los Estados miembros.

En plena crisis de desabastecimiento de los tratamientos hormonales para la menopausia, el Ministerio de Sanidad tuvo que recurrir en octubre a la compra de unidades de Lenzetto en otros países europeos, concretamente en Países Bajos, para intentar garantizar el acceso al medicamento a las pacientes que no podían sustituirlo por otras alternativas, según avanzó ABC el 28 de octubre.



La misión europeo-japonesa capturó esta imagen de Mercurio el 1 de octubre de 2021. ESA/BepiColombo/MTM

La misión BepiColombo alcanza Mercurio tras ocho años de viaje

Formada por una sonda europea y otra japonesa que viajan juntas, se adentra mañana en la órbita del mundo más cercana al Sol

Judith de Jorge
Madrid

Mercurio es un bicho raro en el Sistema Solar, el menos conocido de los ocho planetas. Para empezar, está pegado al Sol, pero parece tener agua congelada en algunos cráteres de sus polos. Además, mengua: ha perdido más de 20 kilómetros de diámetro desde su formación hace 4.500 millones de años. Y, aunque es muy pequeño –apenas un poco mayor que nuestra Luna– contiene un núcleo metálico gigantesco. Tampoco están claros sus orígenes: si se formó en su ubicación actual o mucho más lejos, cerca de Marte, de donde pudo llegar tras un empujón gravitatorio.

A unos 155 millones de kilómetros de la Tierra, nuestro vecino más cercano ha sido visitado hasta ahora por dos naves espaciales de la NASA: la primera, la Mariner 10, que lo sobrevoló en tres ocasiones en 1974 y 1975, revelando, entre otras cosas, un paisaje acribillado por antiguos impactos y un campo magnético inesperado. La segunda, la Messenger, lo orbitó de 2011 a 2015 para cartografiarlo: envió a la Tierra casi 300.000 imágenes y más de 10 terabytes de valiosos datos científicos, entre ellos el hallazgo de hielo.

Mañana, una nueva misión mucho más ambiciosa entrará en la órbita de Mercurio. Diseñada para estudiar el planeta con una precisión y una variedad de instrumentos sin precedentes, BepiColombo está compuesta por dos sondas científicas que viajan juntas, MPO, de la Agencia Espacial Europea (ESA) y Mio, de la japonesa JAXA. Más adelante, a principios de diciembre, se separarán en una operación vertiginosa para investigar diferentes aspectos del planeta. Mientras MPO lo escrutará por dentro y por fuera, su compañera estudiará su entorno, el campo magnético y la magnetosfera.

Bautizada en honor del matemático y físico italiano Giuseppe 'Bepi' Colombo (1920-1984), la misión fue lanzada desde el puerto espacial europeo en la Guayana Francesa en octubre de 2018. Ha recorrido 10.000 millones de kilómetros, incluido un sobrevuelo de la Tierra, dos de Venus y seis del propio Mercurio, para modificar su trayectoria y reducir la velocidad hasta quedar en condiciones de ser capturada por la gravedad del planeta objetivo. Santa Martínez, responsable de misión en la ESA, lo compara con «conducir lanzado por una autopista y tener que ir frenando para tomar una salida».

«Cuando envías una misión hacia el interior del Sistema Solar, el problema no suele ser la distancia. El problema es que la gravedad nos impulsa hacia el centro del Sol, por lo que hace falta maniobrar y reducir la velocidad. Eso ha sido todo un reto. El motivo por el que hemos tardado ocho años en llegar», explica a ABC.

Atrapados por la gravedad

En septiembre, BepiColombo llevó a cabo una de las maniobras más críticas del viaje: el Módulo de Transferencia de Mercurio (MTM) de la ESA, que lleva los motores de propulsión eléctrica, se desprendió de los dos orbitadores. Ahora MPO y Mio viajan acoplados como una sola nave a una velocidad relativa con respecto a Mercurio de unos 100 metros por segundo, «más o menos la de los aviones poco después de despegar».

Mañana, cuando se sitúen a unos 640 kilómetros de la superficie del planeta, MPO y Mio serán atrapadas por su gravedad. La noche del 9 al 10 de diciembre, Mio se separará y quedará en una órbita polar de entre 590 y 11.640 kilómetros, una maniobra que, por su complejidad, «nos ha quitado el sueño», admite Martínez. «Estamos muy preparados –comenta–, pero evidentemente no todo va a salir como lo hemos planificado. Vamos a tener sorpresas, esperemos que pocas, y tendremos que enfrentarnos a ellas». MPO no alcanzará su órbita científica definitiva, de entre 480 y 1.500 kilómetros de altitud, hasta marzo de 2027.

Los orbitadores viajan acoplados a una velocidad relativa con respecto a Mercurio de unos cien metros por segundo, «más o menos la de los aviones tras despegar»

Con la ayuda de los cinco instrumentos científicos a bordo de Mio y los once de MPO, la misión intentará resolver lo que los investigadores llaman «los misterios de Mercurio». Por ejemplo, si existe agua helada en las profundidades de los cráteres polares, una región en permanente sombra, como parecen mostrar las observaciones de radar de la Tierra y de Messenger. También se intentará aclarar si Mercurio, como sugieren sus elementos volátiles, se formó en una posición cercana a donde está ahora Marte y si un impacto o algún otro proceso lo llevó hacia el interior del Sol. Y, por supuesto, averiguar si está geológicamente vivo y qué le ha llevado a contraerse y menguar, una de sus curiosidades más llamativas. Otro punto de interés es la razón por la cual Mercurio es el único mundo del Sistema Solar, además de la Tierra, que tiene un campo magnético global.

Participación española

La misión cuenta con una amplia participación española, no solo en la ESA. El Instituto de Astrofísica de Canarias (IAC) y el Centro de Astrobiología CAB-INTA han colaborado en algunos instrumentos, mientras que la compañía Airbus Crisa fabricó el sistema eléctrico que mantiene con vida a la nave.

Por su parte, la empresa Sener ha contribuido al orbitador europeo con varios elementos claves, como las antenas y el mástil del magnetómetro, para conseguir sus objetivos científicos. Estos instrumentos, como el resto, deben sobrevivir a unas condiciones extremas que van de 180°C bajo cero hasta unos 400°C. Por este motivo, «BepiColombo ha sido el proyecto más demandante en el que he participado desde el punto de vista técnico», admite Iñaki Pinto, director de Espacio y Ciencia de Sener y responsable del proyecto BepiColombo en la compañía.

La misión científica de MPO dura un año, aunque la ESA contempla su posible extensión hasta finales de 2029. Después de ese tiempo, los dos orbitadores quedarán abandonados alrededor de Mercurio y quizás acaben precipitándose sobre el planeta. Eso sí, antes habrán ayudado a transformar el conocimiento que tenemos sobre Mercurio y el interior del Sistema Solar. «Es una misión muy emocionante, en la que hay muchas expectativas, y estamos muy orgullosos de haber llegado hasta aquí y de todo lo que queda por delante», asegura Martínez.

La nueva MUJERHOY llega a los quioscos: diseño renovado, más temas y el lujo de leer con calma

La revista de Vocento estrena imagen y secciones mañana. «El cambio de verdad no está solo en el diseño. Está en la ambición», explica su directora, Charo Marcos



Portada con efecto espejo del nuevo número de MUJERHOY y algunas de sus páginas interiores

ABC
Madrid

Hay muchas maneras de ser mujer. Y también muchas formas de contarlo. Con esa idea llega mañana a los quioscos la nueva MUJERHOY: una revista renovada por dentro y por fuera, con un diseño más limpio y elegante, nuevas secciones y una propuesta editorial que amplía sus temas sin renunciar a aquello que la ha hecho reconocible. Es el paso que completa la transformación de la marca, que ya se ha estrenado en su web.

La revista se dirige a una lectora curiosa, exigente y con opinión propia, que no necesita que nadie le diga cómo pensar o cómo vivir y que busca en sus páginas entretenimiento, conocimiento e inspiración. La nueva MUJERHOY pone en el centro el criterio, el estilo y el liderazgo femenino. Porque el cambio de la revista no está sólo en la forma sino en la ambición. «Queremos contar historias que abran la mirada de la mujer contemporánea; que la lectora cierre cada número sabiendo algo que no sabía o planteándose alguna pregunta que no se había hecho», explica Charo Marcos, directora de la revista.

El tiempo del papel

En un momento en el que casi todo se lee deprisa y en una pantalla, el papel reivindica lo que lo hace único: una lectura más pausada, cuidada y envolvente. La nueva MUJERHOY quiere ser un espacio para detenerse, disfrutar de las historias, descubrir nuevas voces y volver a esas páginas que merecen una segunda lectura.

El cambio se ve nada más abrirla. Las secciones son más limpias y elegantes, la maquetación gana en claridad y en carácter, y la paleta de la marca incorpora el Rubine Red como nuevo color.

La moda y la belleza, que forman parte de la historia de MUJERHOY, siguen ocupando un lugar esencial, y se abren a formas de contar más adaptadas al ritmo de vida de una mujer que ha cambiado su papel en el mundo. En El vestidor, la revista traslada al día a día el estilo que se ve en las pasarelas. Y cada número incluye un tutorial de belleza para llevar las tendencias del papel al espejo.

Junto a ellas, la revista abre su mirada a temas que también definen la vida de sus lectoras: reportajes sobre finanzas, poder, política, tendencias y tecnología, contados con rigor y desde la experiencia de las mujeres. Y llegan formatos que no habían tenido cabida hasta ahora en sus páginas. Relatos de ficción firmados por autores publicados. *Mira*, una viñeta que retrata a la mujer de hoy con humor e ironía. Y una playlist musical cada mes, para acompañar la lectura.

Estas novedades, entre muchas otras, nacen de un proceso de escucha puesto en marcha hace meses. Focus groups, entrevistas y análisis cuantitativos han permitido a la revista conocer la opinión de miles de mujeres sobre lo que quieren leer y cómo quieren leerlo.



Y cada día, en digital

La renovación del papel se suma a la de la web, que ya ha estrenado diseño y reorganiza sus contenidos en seis áreas: Moda, Belleza, Placeres, Bienestar, Vida Pro e Ideas. Cada mañana, además, la newsletter gratuita El Radar selecciona las historias que merecen atención y un análisis reposado. Revista y web no son dos versiones del mismo producto, sino dos formas complementarias de acercarse a una misma comunidad: la web ofrece actualidad y agilidad; el papel, el tiempo y el espacio para leer sin prisa.

La nueva MUJERHOY no quiere ofrecer modelos de mujer ni respuestas prefabricadas. Quiere acompañar, conversar, inspirar y abrir nuevas perspectivas, con rigor, sensibilidad y criterio. Una revista en la que sentirse identificada no significa tener que parecerse a nadie.



SORTEOS DE AYER

CUPÓN DE LA ONCE (Jue. 19)
58791 Serie: 026

TRIPLEX DE LA ONCE (Jue. 19)
S.1: 704 S.2: 819 S.3: 723
S.4: 336 S.5: 675

MI DÍA DE LA ONCE (Jue. 19)
Fecha: 14 AGO 2009 Nº suerte: 06

LA PRIMITIVA (Jue. 19)
20 23 36 41 44 49
Complementario: 34 Reintegro: 3
Joker: 0452653

BONOLOTO (Jue. 19)
10 24 34 36 41 46
Complementario: 16 Reintegro: 2

SÚPER ONCE (Jue. 19)
Sorteo 1:
03-17-24-27-28-30-31-32-38-39-54-55-69-70-72-73-74-75-79-83
Sorteo 2:
04-07-10-11-13-24-27-32-36-37-48-50-52-56-57-59-63-68-69-73
Sorteo 3:
05-12-16-27-29-34-42-43-48-54-57-63-64-67-68-70-72-80-83-85
Sorteo 4:
04-15-20-23-25-26-28-31-37-40-48-49-53-59-62-66-68-74-78-84
Sorteo 5:
02-03-08-11-16-21-25-28-29-30-34-41-42-54-55-59-60-61-64-85

Suscríbete ya a
ABCPremium*
Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es
—JM NIETO

SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
Lunes 16: 40273 Serie: 040
Martes 17: 01279 Serie: 034
Miércoles 18: 78292 Serie: 034

TRIPLEX DE LA ONCE
Lunes 16: 190 / 260 / 316 / 780 / 761
Martes 17: 389 / 588 / 548 / 588 / 587
Miércoles 18: 531 / 282 / 267 / 503 / 623

BONOLOTO
Lunes 16: 11-15-25-27-45-48 C: 12 R: 9
Martes 17: 16-18-22-28-29-34 C: 11 R: 0
Miércoles 18: 04-05-09-15-37-44 C: 24 R: 7

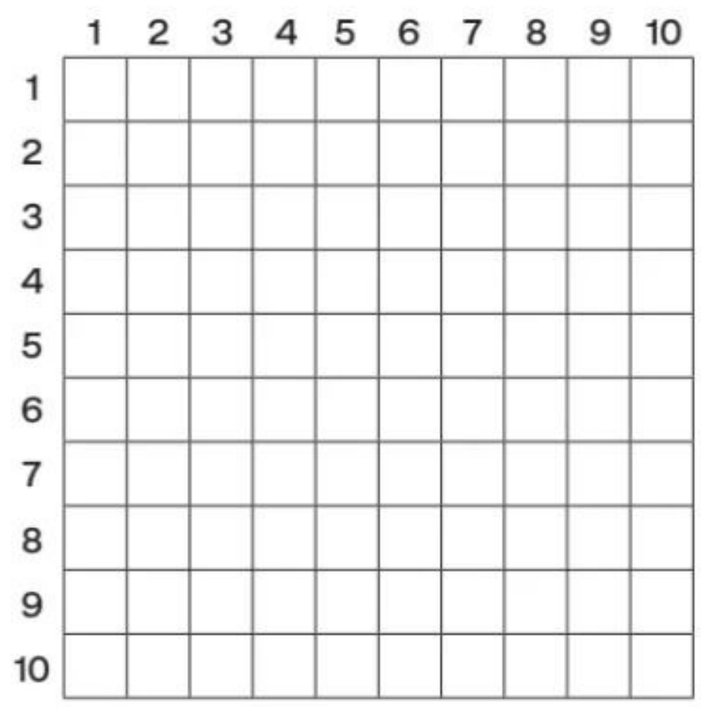
LOTERÍA PRIMITIVA
Sábado 14: 03-22-24-30-48-49 C: 37 R: 1
Lunes 16: 08-09-17-34-43-48 C: 29 R: 0

GORDO DE LA PRIMITIVA
Domingo 15: 15-22-23-28-45 R:1

EUROMILLONES
Viernes 13: 16-27-32-41-45 E: 2-12
Martes 17: 35-37-38-46-48 E: 1-2

LOTERÍA NACIONAL
Jueves 12 de noviembre
Primer premio: 39430
Segundo premio: 52774
Reintegros: 0,1 y 3
Sábado 14 de noviembre
Primer premio: 75409
Segundo premio: 38422
Reintegros: 0,4 y 9

Crucigrama blanco Por Óscar



Contiene 11 cuadros en negro

HORIZONTALES **1.** Poste de piedra destinado a resguardar del paso de los carruajes. **2.** Producto nitrogenado que constituye la mayor parte de la materia orgánica contenida en la orina de los vertebrados terrestres. Juntaban. **3.** Ángulo entrante que se forma en el encuentro de dos paredes o de dos superficies. Periodo de 24 horas. **4.** Parte sólida de los árboles cubierta por la corteza, plural. Seis. **5.** Símbolo del uranio. Al revés, toque de trompeta. Norte. **6.** Extraordinarias, poco comunes o frecuentes. Mujer que ha perdido la razón. **7.** Sujete con cuerda. Al revés, conjunto de conocimientos o noticias de que dispone alguien. **8.** Serie de personas que traen su origen en el mismo tronco. Lugar donde se trillan las mieses, plural. **9.** Embiste con ímpetu y ardimiento. Al revés, símbolo del sodio. **10.** Sosería, insulsez. Tuesto, abraso.

VERTICALES **1.** Hablaras entre dientes, manifestando queja o disgusto por algo. **2.** Composición sobre cierto número de versos para que la cante una sola voz. Acometo, embisto con ánimo de causar daño. **3.** Sujetaremos, someteremos algo al dominio de alguien. **4.** Ablanda algo estrujándolo o golpeándolo. Tenga amor a alguien. **5.** Símbolo del oxígeno. Rezase. Terminación verbal. **6.** Cada uno de los dibujos de forma redondeada en telas, papel u otra superficie. Hocico del cerdo. **7.** Símbolo del indio. Sazonaré con sal. **8.** Combate, pelea. Traje de ceremonia con que se revisten magistrados, letrados y algunos docentes. Preposición. **9.** Al revés, frasco pequeño destinado a contener un medicamento inyectable, del cual se van extrayendo las dosis convenientes. Unes en matrimonio. **10.** Al revés, comerciante de la India, por lo común sin residencia fija. Negación.

Jeroglífico



¿Te lo cuento todo?

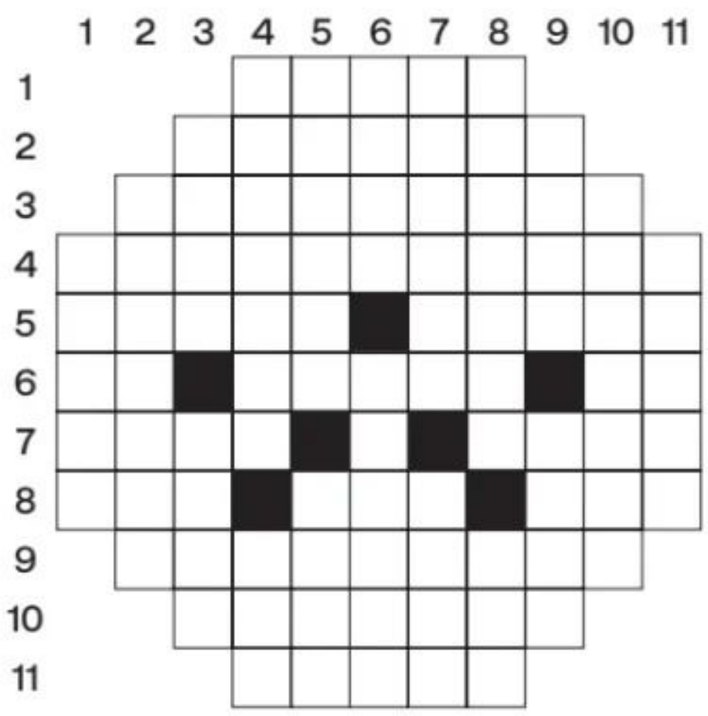
Ajedrez

Blancas juegan y hacen tablas



Partida: Rovner-Guldin (Moscú, 1939).

Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES **1.** Aporto olor sobre algo. **2.** Que ha salido al aire mediante ondas de radio, un programa, un informativo... **3.** Inundarían. **4.** Darías, regalarías. **5.** Al revés, enredéis, compliquéis. Al revés, limpiad, higienizad. **6.** Al revés, lo dice la vaca. Al revés, apellido muy común en España. Contracción. **7.** Algo muy presente en los colegios durante décadas, pero ya no. Adverbio de lugar. **8.** Al revés, ave de corral. Archivo General de la Administración. Al revés, detenido, apresado, acusado. **9.** Profesionales de la vista. **10.** Criterio, manera de pensar acerca de un asunto. **11.** Al revés, pequeña pieza de metal que se pliega para atrapar las páginas

VERTICALES **1.** Al revés arregle el cabello, mejore su aspecto alisándolo. **2.** Estado relacionado con las emociones, con el mundo interior del ser humano. **3.** Algo que tiene identidad. Mercado árabe. **4.** El avión desciende hasta el agua. Interjección para que se levanten los peques. **5.** Al revés escoger, optar. Al revés, pequeño objeto que almacena energía. **6.** Al revés, felino doméstico. Puede ser de papel o web. **7.** Observado, visto. Sujetar con las manos. **8.** Al revés, grito muy dramático. Medida de aislamiento térmico usada en la industria textil. **9.** Cuatro vocales desordenadas, solo falta la U. Alaban. **10.** Relativos al órgano con el que percibimos olores. **11.** Dirigirse al exterior

Sudoku Por Cruz&Grama

5			4					
		7		2		5		9
		3			1			2
9					2		8	
	5			1				7
	2			3				1
2								
		8		4		7		
	4		3		5		6	

Soluciones de hoy

Crucigrama blanco
HORIZONTALES: 1. Marmolillo. 2. Urea. *. Unían. 3. Rincón. *. Día. 4. Maderas. *. VI. 5. U. *. iraraT. *. N. 6. Raras. *. Loca. 7. Ate. *. ejagaB. 8. Rama. *. Eras. *. 9. Acometa. *. aN. 10. Sosera. *. Aso.
VERTICALES: 1. Murmuraras. 2. Aria. *. Atraco. 3. Rendiremos. 4. Macera. *. Ame. 5. O. *. Orase. *. Er. 6. Lunar. *. Jeta. 7. In. *. Salaré. *. 8. Lid. *. Toga. *. A. 9. laiV. *. Casas. 10. onalnaB. *. No.
(El * representa cuadro en negro)

Crucigrama
HORIZONTALES: 1.Aroma. 2. Emitido. 3. Anegarían. 4. Entregarías. 5. sieL. daesA. 6. uM. zepóL AL. 7. Tiza. AUí. 8. acO. AGA. oeR. 9. Ocultas. 10. Opinión. 11. aparG
VERTICALES: 1.esutA. 2. Animico. 3. Ente. Zoco. 4. Ameriza. Upa. 5. rigelE. aliP. 6. otaG. Página. 7. Mirado. Asir. 8. odiralA. Tog. 9. OAlE. Loan. 10. Nasales. 11. Salir

Jeroglífico
Sincérate.

Ajedrez
1. Dg8+!! ... (si 1. Dxe1? Df5+ 2. Rh4 Dg4 mate) 1... Rxg8 2. De8+! Rh7! (a 2... Dxe8 ¡ahogado!) 3. Dg8+ Rh6 4. Dh7+! Rg4 5. Dh6+ Rxh6 y tablas por rey "ahogado", ya que las blancas no pueden hacer jugada alguna.

Sudoku

5	8	2	4	9	7	1	3	6
6	1	7	8	2	3	5	4	9
4	9	3	5	6	1	8	7	2
9	3	1	7	5	2	6	8	4
8	5	6	9	1	4	3	2	7
7	2	4	6	3	8	9	5	1
2	7	5	1	8	6	4	9	3
3	6	8	2	4	9	7	1	5
1	4	9	3	7	5	2	6	8



Los Grimaldi, en la catedral en el Día Nacional del Principado. Gtres

Los Príncipes Jacques y Gabriella se estrenan en el Día de Mónaco

Los gemelos, de 11 años, estuvieron acompañados por el resto de la familia Grimaldi en la catedral de Nuestra Señora Inmaculada

A.B. Buendía
Madrid

Ayer, 19 de noviembre, todo el Principado se volcó en las celebraciones del Día Nacional de Mónaco. Aunque se esperaba el programa habitual, hubo una sorpresa que llenó de júbilo a todos: la presencia por primera vez de los Príncipes Jacques y Gabriella, de once años, en tan solemne evento en la catedral de Mónaco en compañía del resto de los Grimaldi.

Una bonita mañana con sol iluminaba el Principado. Las celebraciones de la Fiesta Nacional siempre comienzan con la tradicional misa solemne de acción de gracias, a la que asiste la familia principesca. Los primeros invitados aparecían con puntualidad a las 8.45 horas. Tras las autoridades, aparecían los allegados al Príncipe Alberto II y Charlène de Mónaco. Entre los presentes se encontraban los sobrinos del matrimonio: Beatrice y Pierre Casiraghi, Louis y Marie Ducret, Camille Gottlieb y Carlota Casiraghi, además de Tatiana y Andrea Casiraghi.

También estaba su prima Melanie-Antoinette de Massy, quien se sentaba muy cerca de Gareth Wittstock y Christopher Le Vine. Poco después, se unían a ellos las Princesas Carolina y Estefanía. Alrededor de las 9.25 horas, el Príncipe Alberto y su esposa hacían su aparición entre una enorme expectación.

Por allí se divisaban ya las cabecitas de la Princesa Gabriella y el Príncipe Jacques, mirando con curiosidad todo lo que les rodeaba. Era la primera vez que los gemelos acompañaban a sus padres en un evento tan solemne, una forma de empezar a familiarizarse con sus futuras funciones.

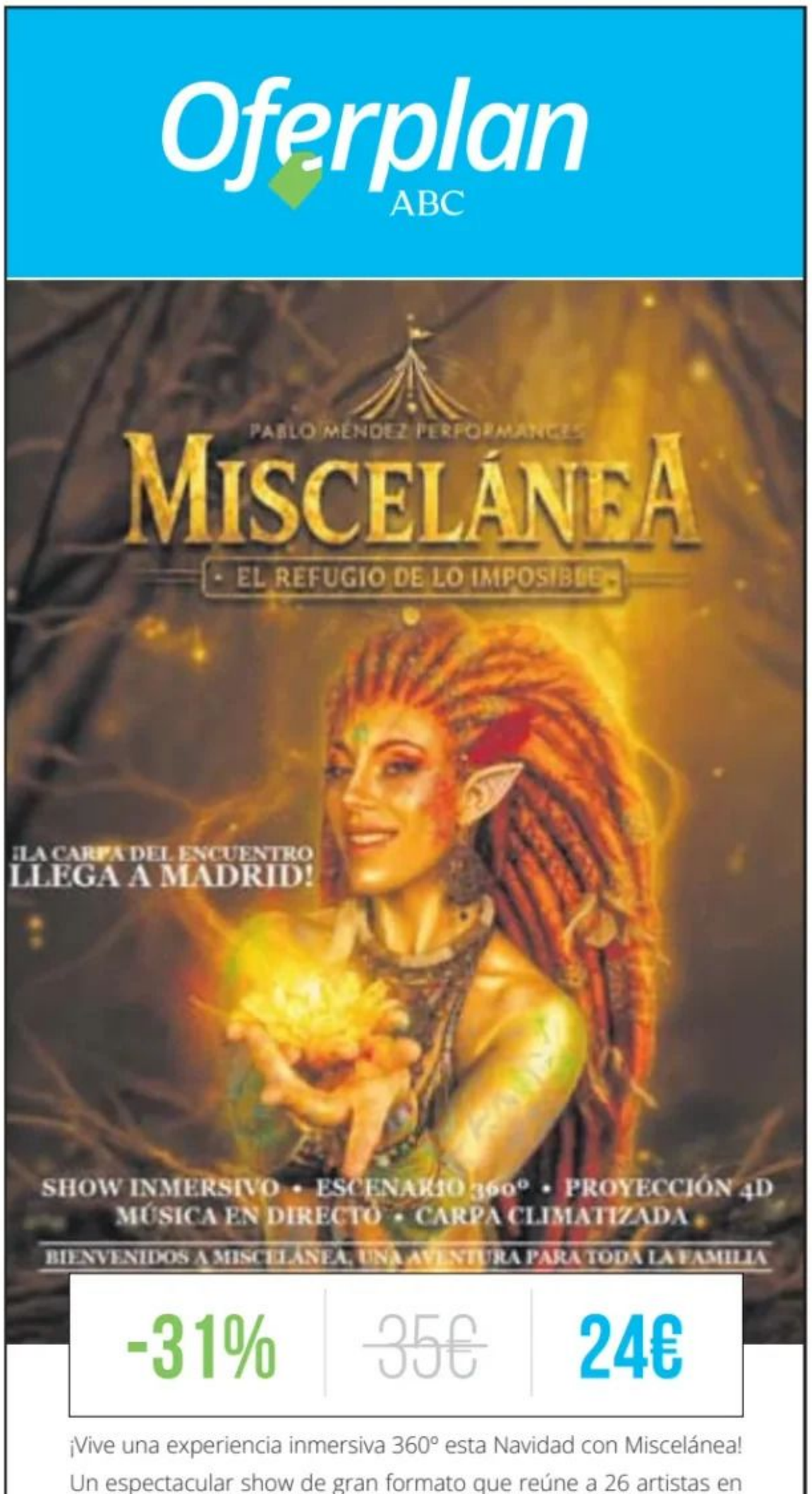
Los Príncipes Jacques y Gabriella accedieron al templo junto a los soberanos por la escalinata de la catedral, seguidos por las Princesas Carolina y Estefanía. A su llegada, la familia era recibida en lo alto de la escalinata por el arzobispo de Mónaco, Dominique-Marie David, quien ofició el 'Te Deum', la misa simbólica que daba inicio a una jornada en honor del Príncipe Alberto II de Mónaco.

Jacques de Mónaco acudía con su uniforme de gala de los Carabineros del Príncipe mientras su hermana, Gabriella, iba a juego con su madre, la Princesa Charlène, tan elegante como siempre. Los gemelos ya habían recibido a mandatarios extranjeros, jefes de Estado y de Gobierno, y también a invitados tan ilustres como el Papa León XIV, dentro de su formación. Tras el servicio religioso, el foco se trasladaba a los exteriores del Palacio Principesco para asistir al esperado desfile militar en la plaza del Palacio.

Regencia

Por otro lado, el día comenzó con un anuncio del Príncipe Alberto II en una entrevista en 'Monaco Matin': en caso de imposibilidad para gobernar, sería su esposa, la Princesa Charlène, quien ocuparía su lugar apoyada en un Consejo de Regencia.

«No hay ninguna urgencia ni motivo de preocupación. Pronto cumpliré 69 años y el Príncipe Jacques es todavía joven. Pero pueden estar tranquilos: mi único deseo es anticiparme a los acontecimientos con serenidad y transparencia», explica.



LUCÍA CABANELAS

Puy de Fou de AliExpress en la Tierra Media



Después de las películas de Peter Jackson, poco se me había perdido en la Tierra Media, pero volví a asomarme por curiosidad, porque estaba Bayona, porque con nuevo material original que adaptar y grandes lagunas había margen para leer entre líneas, para recorrer las bambalinas de la historia de Tolkien, para aportar otra mirada. Me encontré, sin embargo, con orcos traicioneros y humanizados, con elfos aburridos, con paralelismos y homenajes excesivos, innecesarios. Con licencias, muchísimas, y con excusas (los anillos son el mcguffin definitivo) como motor de la trama. Incluso con Gandalf, antes de ser Gandalf. Y con Sauron, antes de convertirse en un ojo de fuego.

A pesar del tedio, vuelvo, igualmente, temporada tras temporada. Porque soy optimista, porque quizás también soy confiada. Por masoquismo o pura cabezonería. Por inercia. En fin, por si acaso, con esa misma fe absurda con la que compro mandarinas esperando que, esta vez sí, salgan buenas y no sepan a agua.

Y cuando la retomo, recuerdo por qué volvía: porque ver 'El señor de los anillos: Los anillos de poder' es como ir a un parque temático pero sin pagar la entrada. Por el módico precio de la suscripción, te regalan un viaje exprés a Puy de Fou, pero digital, que está de moda, desde el sofá de casa. Todo de cartón-piedra, sin personalidad, pero con una inversión millonaria.

'Los anillos de poder' es la serie más cara de la historia. 'The Crown' también costó lo suyo, pero al menos sentía que entraba en Buckinham.

Aquí me cuesta ver en la esplendorosa Númenor más que el plano aéreo de una maqueta cuidada y detallada. Y también seguir hasta las tramas principales cuando el vestuario, planchado e impoluto, como de maniquí, desfila por el plano como ocupan sus puestos los extras que parecen extras, que están por estar, rellenando huecos, pisando la marca y haciendo como que hablan de finanzas mientras miran de reojo a la cámara.

Siempre he dicho que lo que mejor habla de las cosas son sus gentes, y los figurantes de esta serie evidencian que se puede reconstruir la Tierra Media a golpe de talonario, pero no hacer que bulla la vida dentro. ●



Irene Balmes, Gleb Abrosimov y Pau Simon protagonizan 'Perfectos mentirosos'. Prime Video

'Perfectos mentirosos', un fenómeno español para conquistar a los jóvenes y al mundo

L. Cabanelas
Madrid

Como en todo buen drama, hay tragedia. Como cuando hay secretos, también abundan las mentiras. Y si todos esos ingredientes se mezclan y agitan en una universidad con jóvenes internos y hormonas a flor de piel, ya tienes una fórmula de éxito. Eso espera al menos Prime Video, que vuelve a su especialidad con un 'young adult' canónico, mezclando una historia de amor y venganza con 'Perfectos mentirosos', que llega este viernes a la plataforma con un séquito de fans detrás.

La nueva película española de Prime Video, que exporta lo mejor de la exitosa ecuación que ya explotó en la saga 'Culpables' –con 100 millones de espectadores en todo el mundo– o en 'Enfrentados', se basa en la saga literaria de la escritora venezolana Alex Mírez, un fenómeno literario de Wattpad que cuenta con más de 140 millones de lecturas, la más leída en la historia de la plataforma.

Irene Balmes ('La Mesías'), Gleb Abrosimov y Pau Simon protagonizan este thriller de venganza, secretos y traición ambientado en una universidad de élite, dirigido por Jesús Colmenar ('La casa de papel'), con mucho actor español interpretando a personajes con nombre internacional para conquistar, desde España, a los jóvenes del mundo. 'Perfectos mentirosos' adapta la primera entrega del fenómeno de Mírez. Si funciona, como es previsible, Prime Video tiene a tiro continuar esta historia de dinámicas tóxicas, pasiones prohibidas y oscuros secretos con la adaptación de 'Peligros y verdades' y 'Las notas de Cash'.

La protagonista, Jude Derry, llega a la exclusiva universidad Tagus con una misión oculta: infiltrarse en el círculo de los hermanos Cash para descubrir la verdad sobre la muerte de su hermano. Los tres herederos del imperio familiar, Aegan, el carismático y calculador primogénito; Adrik, el enigmático y misterioso hermano mediano; y Alex, el rebelde e impredecible hermano pequeño, dominan el centro con un magnetismo al que nadie puede resistirse.

EL CINE EN TELEVISIÓN

Por Oti Rodríguez Marchante



✶✶✶✶ MUY BUENA ✶✶✶ BUENA ✶✶ INTERESANTE ✶ REGULAR ● MALA

'Fargo'

23.05 La 2 ✶✶✶✶

EE.UU. 1996. Thriller, intriga. 97 m. Dir.: Joel Coen. Con Frances McDormand, William H. Macy, Steve Buscemi, Peter Stormare.



Los años noventa fueron un gran banco de pesca del cine negro para directores como Tarantino, David Fincher, John Dahl, Curtis Hanson..., y los hermanos Coen, que aún le dieron otra vuelta al género con películas como 'Fargo', donde mezclan la psicopatía con la bobería y la negrura con el sentido del humor. Una historia demencial de secuestro y turbiedad resuelta con brío y brillantez y con un trazado de personajes entre lo sanguinario, lo estúpido y lo sublime. Todos los actores, que no eran grandes estrellas, le dan a la historia una enorme capa de novedad, tensión y gracia a esta película que aún está en la cima de los Coen.

'Eyes wide Shut'

22.00 BeMad ✶✶✶✶

Reino Unido. 1999. Drama, intriga. 159 m. Dir.: Stanley Kubrick. Con Tom Cruise, Nicole Kidman, Sydney Pollack, Leelee Sobieski.

La última película dirigida por Kubrick y una de las más tortuosas de su carrera, con un arranque inquietante y de fantasías eróticas que tendrá un desarrollo turbio, impreciso y paranoico. Una visión terminal sobre la pareja, el deseo y los celos que tiene como protagonistas a un Tom Cruise y una Nicole Kidman magníficos e hipnotizados por sus papeles.

'A working man'

23.00 Cuatro ✶✶

EE.UU. 2025. Acción. 116 m. Dir.: David Ayer. Con Jason Statham, David Harbour, Michael Peña, Jason Flemyng.

No hay sorpresas en esta reciente película con Jason Statham, que hace de sí mismo aunque empiece como honrado trabajador de la construcción. El secuestro de una chiquilla lo empuja a volver a lo suyo, arrasar con todo. Argumento débil y previsible bien aliñado con la acción y la violencia imparables. Nada nuevo para Statham.

'Huracán Carter'

22.15 Trece ✶✶✶

EE.UU. 1999. Drama biográfico. 140 m. Dir.: Norman Jewison. Con Denzel Washington, Vicellous Reon Shannon, Deborah Kara Unger.

Sobresaliente interpretación de Denzel Washington como Rubin 'Huracán' Carter, boxeador del peso medio que fue condenado a cadena perpetua por un triple asesinato que no cometió. Norman Jewison reconstruye la historia, los errores cometidos, y deja una impresión amarga de la justicia y una intriga emocionante y vigorosa.

PARRILLA DEPORTIVA

12.00 Fútbol. Sorteo UEFA Nations League. **TDP**

14.00 Tenis. Nitto ATP Finals 2026: Alcaraz-Cobolli. **M+**

14.50 Fútbol. Mundial sub-17: España-China. **TDP**

18.00 Golf. PGA Tour. The RSM Classic: 2ª jornada. **M+ Golf**

18.55 Balonmano. Liga Asobal: Granollers-Atlético Valladolid. **TDP**

20.15 Baloncesto. Euroliga: Olympiacos-Real Madrid. **M+**

20.30 Baloncesto. Euroliga: FC Barcelona-Estrella Roja. **M+ Baloncesto**

20.40 Baloncesto. Liga U: Burgos-Valencia Basket. **TDP**

21.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: Athletic Club-Espanyol. **DAZN en abierto**

3.55 Natación. Copa del Mundo de High Diving (China). **TDP**

5.00 Fórmula 1. GP de Las Vegas: Clasificación. **DAZN F1**

LA 1

7.50 La hora de La 1. Con Silvia Intxaurrondo
10.35 Mañaneros 360. Con Jesús Cintora y Adela González. Incluye (13.55) 'Informativo territorial'
14.55 Telediario 1. Con Alejandra Herranz
15.30 Teledeporte 1
15.35 El tiempo
15.40 Informativo territorial
15.50 Directo al grano. Con Marta Flich y Martín Barreiro
17.45 Valle salvaje. Serie
18.35 La Promesa. Serie
19.35 Malas lenguas. Con Gonzalo Miró y Ana Hinestrosa
20.25 Aquí la Tierra. Con Jacob Petrus
20.55 Telediario 2. Con Pepa Bueno
21.50 Teledeporte 2
21.55 La suerte en tus manos
22.00 ¡Cuánta guerra!: 'Jedet'. Conchi Cejudo explora la memoria de la Guerra Civil a través de historias familiares
23.00 Los años de la Transición. Documental que narra uno de los periodos históricos más intensos y convulsos de la política española del siglo XX
1.45 ¡Cuánta guerra! (rep.)
2.45 Noticias 24 Horas

LA 2

9.30 Aquí hay trabajo
9.55 Universo UNED
10.55 ¡Qué animal!
11.10 El escarabajo verde
12.05 Cine western: 'Los buitres cavarán tu fosa'. 1972. 82'
13.30 El cazador. Concurso presentado por Rodrigo Vázquez
15.35 Saber y ganar. Concurso presentado por Jordi Hurtado
16.25 Grandes documentales. Documentales sobre animales y naturaleza
17.50 Malas lenguas. Con Gonzalo Miró y Esther Palomera
19.45 Sukha. Programa cultural
20.35 Trivial Pursuit. Concurso presentado por Egoitz Txurruka
21.25 Cifras y letras. Concurso presentado por Aitor Albizua. Dos entregas
22.35 Plano general. Jenaro Castro entrevista al chef Andoni Luis Aduriz
23.05 El cine de La 2: 'Fargo'. 1996. 97'
0.40 Cine: 'Cuidando al Sol'. 2021. 85'
2.00 Las noches del Monumental: 'Michel Camilo Trío'
2.30 Las rutas de Verónica

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Actualidad y debate con Susanna Griso
13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano
13.45 La ruleta de la suerte. Concurso presentado por Jorge Fernández
15.00 Antena 3 Noticias 1. Con Sandra Golpe
15.30 Deportes
15.40 El tiempo
15.45 Sueños de libertad. Serie. Bianca le hace una inesperada oferta a Fina
17.00 Y ahora Sonsoles. Actualidad y entretenimiento con Sonsoles Ónega
20.00 Pasapalabra. Concurso presentado por Roberto Leal
21.00 Antena 3 Noticias 2. Con Vicente Vallés y Esther Vaquero
21.45 Deportes 2
21.55 El tiempo
22.10 La Voz: 'Batallas cruzadas'. Talent musical presentado por Eva González junto a Mika, Lola Índigo, Melendi, Pablo López y Vanesa Martín como coaches
1.15 La Voz: Grandes momentos
2.30 Sportium Game Show

CUATRO

7.25 ¡Toma salami!
8.15 Alerta Cobra. Serie. Dos capítulos
10.00 En boca de todos. Con Nacho Abad
14.00 Noticias Cuatro. Con Alba Lago
14.50 ElDesmarque. Actualidad deportiva
15.15 El tiempo
15.30 Todo es mentira. Análisis de la actualidad con Risto Mejide y Laila Jiménez
19.00 Lo sabe, no lo sabe. Concurso presentado por Xuso Jones
20.00 Noticias Cuatro. Con Diego Losada y Mónica Sanz
20.45 ElDesmarque
21.00 El tiempo
21.10 Horizonte. Actualidad e investigación con Bea Talegón y Paco Pérez Caballero
23.00 El Blockbuster: 'A Working Man'. 2025. 116'. Levon Cade ha dejado atrás su profesión para ser 'honrado' y trabajar en la construcción. Quiere vivir una vida sencilla y ser un buen padre para su hija. Calificación: Adultos
1.15 Cine Cuatro: 'Cien años de perdón'. 2016. 97'
2.55 Sportium Game Show

TELECINCO

8.00 La mirada crítica
9.00 El programa de AR. Con Ana Rosa Quintana
12.00 El tiempo justo. Concurso presentado por Joaquín Prat
13.45 Vamos a ver
15.00 Informativos Telecinco. Con Isabel Jiménez
15.35 ElDesmarque
15.45 El tiempo
15.50 La tarde se mueve. Última hora sobre la actualidad, el entretenimiento y la prensa rosa con Ion Aramendi
17.55 El diario de Jorge. Con Jorge Javier Vázquez
19.00 Rueda la letra. Concurso presentado por Carlos Sobera
20.00 ¡Allá tú! Concurso presentado por Juanra Bonet
21.05 Informativos Telecinco. Con Carlos Franganillo y Ángeles Blanco
21.30 ElDesmarque
21.40 El tiempo
21.50 First Dates. Programa de citas presentado por Carlos Sobera
23.00 ¡De viernes! Con Beatriz Archidona y Santi Acosta
2.00 Gran Madrid Show
2.25 El rey del mando
2.45 Love Shopping TV

TRECE

11.00 Santa Misa, Adoración Eucarística y Angelus
12.05 Ecclesia al día
13.30 A un paso del cielo
14.30 Trece y Cope es noticia
14.50 Cine: 'Hawai'. 1966. 171'
18.00 Cine western: 'Casta de guerreros' 1954. 105'. Sitting Bull (Toro Sentado), jefe de los Sioux, pone en pie de guerra a su tribu como respuesta a las constantes provocaciones de su irreconciliable enemigo, el general Custer. Calificación: Todos
20.00 Cine: 'El levantamiento de los seminolas'. 1955. 74'. Incluye 'Trece y Cope es noticia'
21.30 Misioneros por el mundo
22.05 Cine Classics: 'Huracán Carter'. 1999. 140'. Rubin 'Huracán' Carter era un boxeador negro que se sobrepuso a su difícil juventud y se convirtió en aspirante al título de los pesos medios. Sin embargo, en junio de 1966 fue injustamente acusado de un triple asesinato ocurrido en un bar de Nueva Jersey. Calificación: Adultos
1.10 Cine: 'Dead Men'. 2018. 180'

HOY NO SE PIERDA...

'¡Cuánta guerra!'

La 1 | 22.00

La artista LGTBI Jedet descubre la historia de su bisabuelo Eduardo durante la Guerra Civil



'La Voz'

Antena 3 | 22.10

Empiezan 'Las batallas cruzadas', que deciden quiénes ocuparán las últimas plazas de la final



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO
del miércoles 18 de noviembre

Noticias 2
Antena 3, 21.00

2.160.000 espectadores
18,1% de cuota



LA SEXTA

9.00 Aruser@s. Humor y actualidad con Alfonso Arús
11.00 Al Rojo Vivo. Actualidad política y debate con Antonio García Ferreras
14.20 laSexta Noticias 1. Con Helena Resano
15.10 laSexta Deportes. Actualidad deportiva
15.20 laSexta Meteo
15.30 Zapeando. Humor viral con Dani Mateo y los colaboradores habituales
17.00 Más vale tarde. Revista de actualidad presentada por Iñaki López
20.00 laSexta Noticias 2. Con Rodrigo Blázquez
21.00 laSexta Clave
21.20 laSexta Meteo y laSexta Deportes
21.30 laSexta Columna: Columnas de la Historia: 'Noviembre del 76: La rebelión de la 'casi' democracia'
22.30 Equipo de investigación: 'El asesinato de Guillem Agulló'. Reportajes de actualidad presentados por Gloria Serra
3.00 La casa de juego de PokerStars

LA SÉPTIMA

12.00 El pulso. Con Verónica Sanz
15.05 En línea. El balance informativo de la mañana, con Sarah Santaolalla
17.05 Sobre la mesa. Rocío Delgado pone el foco en los temas sociales que más preocupan a la ciudadanía
19.05 La diana. Con Noor Ben Yessef
21.15 La última hora. El análisis y la reflexión editorial con Javier Ruiz

TELEDEPORTE

14.50 Fútbol. Mundial sub-17: España-China. En directo
17.05 Superresúmenes
18.00 Ciclismo. Cpto. del Mundo de Gravel: Resumen
18.55 Balonmano. Liga Asobal: Granollers-At. Valladolid. En directo
20.40 Baloncesto. Liga U: Burgos-Valencia Basket. En directo
22.30 Fútbol. Mundial sub-17: España-China
0.15 Fútbol. LaLiga EA Sports y LaLiga HyperMotion: Resúmenes

MOVISTAR PLUS+

10.45 Cine: 'Todos los hombres del presidente'. 1976. 136'
12.55 EE UU: La nueva economía mundial
13.45 La pista del tenis: 'Nitto ATP Finals 2026'
14.00 Tenis. Nitto ATP Finals 2026: Alcaraz-Cobolli (D)
15.30 Ilustres ignorantes: 'Los fantasmas'
16.00 Cine: 'Los Juegos del Hambre: Balada de pájaros cantores y serpientes'. 2023. 157'
18.25 Informe Plus
19.25 Leo Talks: 'Muermos de risa'
19.55 Baloncesto. (20.15) Euroliga: Olympiacos-Real Madrid. En directo
22.15 Cine: 'Confidencial (Black Bag)'. 2025. 93'. Cuando su amada esposa Kathryn es sospechosa de traicionar a la nación, el agente de inteligencia George Woodhouse tendrá que decidir entre la lealtad a su país o a su matrimonio. Calificación: Jóvenes
23.50 Eurofighters. Actualidad de la Euroliga de baloncesto
0.20 Celeste. Serie

TELEMADRID

7.00 Buenos días
11.00 120 minutos
14.00 Telenoticias 1
15.10 Deportes y el tiempo
15.45 La tarde de TM
17.15 Hablamos de Madrid
19.00 Madrid directo
20.30 Telenoticias 2
21.10 Deportes y el tiempo
21.25 El análisis: El diario de la noche
22.45 Cañas y barrio: 'Embajadores' y 'Castellana'
0.35 El análisis (rep.)
2.05 Divino tesoro

TVG

10.30 Cos pés na terra
11.30 O termómetro
13.55 Galicia Noticias
14.25 Telexornal Mediodía
15.10 En xogo e o tempo
15.45 En compañía de Loli
18.00 Hora galega
19.40 O campo é noso
20.10 A voltas co prato
21.00 Telexornal
21.30 En xogo e o tempo
21.45 Luar. As voces do cantante Francisco e da artista Yoli Saa encherán o escenario
0.30 Cine: 'Almas en pena de Inisherin'. 2022. 109'

ETB2

13.55 Atrápame si puedes
14.58 Teleberri 1
15.25 Campaña electoral. Entrevistas: 'EH Bildu'
15.40 Kirolak, Eguraldia y KULT_planak
16.30 Esto no es normal
17.40 Vaya par
18.40 Euskadi quédate
19.55 A bocados
21.00 Teleberri 2. Incluye Kirolak, KULT_planak y Eguraldia
22.30 La otra cara: 'A por setas'
23.30 El Marqués. Serie
1.10 Historias a bocados

TV3

10.30 Tot es mou
13.55 Telenotícies comarques
14.30 Telenotícies Migdia
15.30 Cuines
16.00 Com si fos ahir
16.45 El paradís de les senyores
17.35 La selva
19.10 Atrapa'm si pots
20.15 Està passant
21.00 Telenotícies vespre
22.10 La gran pel·lícula: 'Problemes de família'. 2024. 102'
0.05 Pel·lícula: '13 minuts'. 2021. 108'

CANAL SUR

9.30 Hoy en día. Incluye (12.25) 'Mesa de análisis'
13.55 Andalucía mediodía
14.30 Canal Sur Noticias 1
15.35 La tarde, aquí y ahora
18.00 Andalucía directo
19.50 Cómetelo
20.30 Canal Sur Noticias 2
21.30 Elecciones 29N. Entrevista a Santiago Abascal (Vox)
22.55 El show de Bertín. Bertín Osborne habla con el actor gaditano Jesús Castro
4.15 Lo flamenco

CMM

10.30 Ancha es CLM
11.45 Estando contigo
14.00 CLM a las 2
14.45 La Cancha
15.00 CLM a las 3
15.15 El tiempo y el campo
15.45 En compañía
18.15 Cine: 'Tierra de alimañas'. 1966. 102'
20.00 CLM a las 8
20.30 La cancha, el campo y el tiempo
21.00 Cosas de campo
22.00 Atrápame si puedes
23.00 El marqués. Miniserie
0.30 En compañía

CHAPU APAOLAZA

La alarma que no para de sonar

Nuestro cerebro desconecta las señales de peligro y así ha llegado mi Españita a donde está: despreocupándose, importándole las cosas cada día menos



Harto del ruido de la sirena, salió el segurata del CIS, que se llama Rafa, se vino para mí derecho y, cuando creí que me iba a detener por intento de robo de mi propia furgoneta, me sonrió y me dijo: 'Yo te la arreglo'. Y al rato me la arregló. Lo supo toda la calle de Montalbán y la de Alfonso XI, el cruce que yo llamo 'el pasaje del terror' y otros le dicen 'el triángulo de las Bermudas', pues allí están el CIS de Tezanos y, a su frente, la delegación de Hacienda. Dicen que bajo esa esquina discurren corrientes magnéticas que generan fenómenos inexplicables y una cierta tendencia al mal porque el subsuelo de Madrid en ese punto está lleno con una bolsa enorme de cuarzo y otra igual de grande de masa de croquetas de jamón. La gente se enteró de que el gran Rafa me había arreglado la furgoneta porque dejó de sonar la alarma y sintieron ese alivio por recobrar la paz, que ya habían olvidado, pues llevaba sonando media mañana. La víspera, mi furgoneta, que lleva a niños y a perros que echan a perder la capa de ozono con sus pedos y su costumbre de acumular juguetes de plástico, el vehículo en cuestión no arrancaba después de estar yo en la tele, en 'El Cascabel' de Trece, con José Luis.

El coche, que cuanto más inteligente es más tonto parece, no reconocía la llave y por eso se bloqueó y no hacía nada más que pitar con insistencia y se ponía más pesado que un niño con la picha mala, como solía decir el Sabio Tarifa. Venga a pitar y a molestar a todo el mundo, a los cocineros del CIS, a los inspectores del fisco y a esas 'runners' que van por el Retiro a cuatro minutos y medio el kilómetro y parece que corren por su cuenta de Instagram. A veces, Madrid me resulta una ciudad-decorado. Es en lo que rematan todas las ciudades a las que les va bien. Las que van mal son un cementerio de elefantes y una resaca urbana, menos Cádiz, por supuesto, salada claridad, madre del viento y novia del mar.

Madrid es un estudio de cine y yo, un extra de esta película que vivimos en España. La apunté en mi cuaderno como si la dirigiera Stanley Kubrick: el protagonista era un psicovillano que merodeaba a la una de la madrugada acarreando encuestas como cadenas, y yo, el tipo que se había dejado la furgoneta en Montalbán a la una de la madrugada tan desangelada que uno hubiera dicho que del cielo caían catanas.

Es cierto que el coche me había avisado de que la pila de mis llaves se estaba acabando, pero uno termina acostumbrándose a lo que está mal. Uno deja de ver que la hora del coche está mal puesta y da una hora más o menos de la que es, y le suma o le resta sesenta minutos y así va tirando, por no darle a tres botones. A mi favor cuenta que, sin intervención ninguna, el reloj del salpicadero dé la hora bien la mitad del año que corresponde al horario de verano o de invierno; depende.

Rafa dejó la porra en la guantera, dio con la clave y el coche volvió a arrancar. Lo supimos porque la alarma había dejado de sonar y el CIS ya podía seguir cocinando más que Martín Berasategui, aunque, bien pensado, es posible que ya estén emplatando el postre. Me di cuenta entonces de que, después de escucharla durante media mañana, la alarma ya no me molestaba y los viandantes casi ni miraban extrañados. Nuestro cerebro desconecta las señales de peligro y así ha llegado mi Españita a donde está: despreocupándose, importándole las cosas cada día menos. A ver si viene Rafa y la arregla de una vez. ●



RODRIGO CORTÉS

VERBOLARIO

Presentimiento

m. Sospecha prudente.

ROSA BELMONTE

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:

Quien tiene un amigo



La amistad es innecesaria, como la filosofía, como el arte. No tiene ningún valor para la supervivencia. Más bien es una de esas cosas que dan valor a la supervivencia. Lo decía el muy católico C.S. Lewis. Creo que los amigos también dan valor a la muerte. Lo hace Ramona Maneiro. Y en la ficción, lo hace el personaje de Julianne Moore con Tilda Swinton en 'La habitación de al lado'. Lo hace el de Sam Rockwell con el de John Malkovich en 'Horse wild nine'. De formas distintas.

Sánchez ha anunciado una «unión de amistad» en el Código Civil. Dar reconocimiento jurídico a las relaciones de amistad en la que los amigos asumen cuidados. Todo poco preciso, pero ahí está. Sánchez tiene en su haber (o en su debe, según quien mire) una ley de eutanasia. Ha coincidido el artículo en 'El País' de Miguel del Arco contando los últimos días de su madre (¿quién no va a estar de acuerdo con el deseo de morir de esa señora?) y Feijóo en el podcast 'El sentido de la birra'. «¿Queremos modificar la ley de eutanasia? Sí. ¿Esa modificación puede ser una derogación total o parcial? Por supuesto. Nosotros, junto con la regulación de la muerte digna, tenemos que garantizar la vida digna». Leo y escucho que Feijóo abre la puerta a derogar la ley de eutanasia. Hombre, también es importante eso de «junto con la regulación de la muerte digna...». Se tira mucho de Noelia Castillo para señalar razones por las que tocar la ley. Seguro que hay muchas razones para tocar la ley. Para mejorarla. En el caso de Noelia veo a una chica con una vida espantosa, con el firme deseo de morir, que ya ha intentado suicidarse y cuyo padre da por saco para evitar esa muerte deseada. Pero se puede ver de otra manera, claro.

En el PP proponen una ley nacional de cuidados paliativos. Estaría bueno que no los hubiera. Morfina para todos. ¿Quién va a estar en contra? Nos amenazan. Con la derecha perderíamos nuestros derechos. Ese comentario sobre la eutanasia es un tonto clavo al que agarrarse. Solo espero tener dinero para ir a Suiza a que me den matarile si es necesario. Y, sobre todo, tener amigos. ●

ABC
vocento

Editado por Diario ABC, S.L.U., Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid.
Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.
Número 40.503 D.L.I: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid.
Teléfono de atención 911 119 900. Centralita ABC 913 399 000. https://www.abc.es/reglamento-emfa.html*