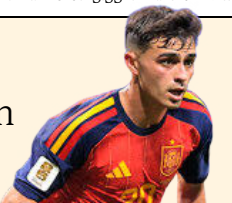


EL MUNDO

Domingo 21 de junio de 2026. Año XXXVI. Número: 13.332. Edición Madrid. Precio: 3,20 € con Actualidad Económica.



FÚTBOL Todo o nada: España se mide con Arabia con la obligación de ganar para evitar un calvario



ACTUALIDAD ECONÓMICA Cristina Perpiñá-Robert (SGAE): «Europa debe exigir una cuota humana ante la IA»



MONCLOA VE UNA OPORTUNIDAD EN LAS INSINUACIONES DE PEINADO

El juez ve riesgo de fuga en la esposa del presidente

El instructor prohíbe salir del país a Begoña Gómez e indigna a la Policía al afirmar que sus escoltas pueden ayudarla a escapar



CARTA DEL DIRECTOR
JOAQUÍN MANSO

El plebiscito de Begoña Pág. 3

El auto incluye un cúmulo de indicios concluyentes de la trama de influencias, con el juicio previsto para la primavera

POR MANUEL MARRACO, RAÚL PIÑA Y QUICO ALSEDO Págs. 6 a 9



ABELARDO DE LA ESPRIELLA CANDIDATO A PRESIDIR COLOMBIA

«Gobernaré con mano de hierro contra el crimen, el narco y el comunismo»

SALUD HERNÁNDEZ-MORA Pág. 30

Irán señala a Trump por no contener a Israel y anuncia un nuevo cierre de Ormuz

POR SAL EMERGUI Pág. 29

PAPEL

EL NEGOCIO SECRETO Y MILLONARIO DE LOS MEDICAMENTOS FALSIFICADOS

Por Jorge Benítez



Yohir Akerman, 'investigador' colombiano al que recurrió la cloaca socialista contra el fiscal José Grinda, junto a su 'rottweiler'. E. M.

CRÓNICA UN 'ESPÍA' DE LOS BAJOS FONDOS PARA HUNDIR AL FISCAL GRINDA

El colombiano Yohir Akerman, vinculado al chavismo, ayudó a la cloaca del PSOE a localizar a una denunciante del fiscal anticorrupción. «No puedo revelar cuánto me han pagado», dice

POR ÁNGELES ESCRIVÁ

El pagador de Zapatero envió un 'aval' exprés a Dubái después de comer con él

POR CARLOS SEGOVIA Pág. 12

ARANCHA GÓNZALEZ LAYA EX MINISTRA DE EXTERIORES

«El ex presidente nunca medió en mi nombre en Venezuela»

POR MARINA PINA Pág. 14

Clinisord
Centro Social del Audífono

+25 AÑOS AYUDANDO A LOS PENSIONISTAS

ESPECIALISTAS EN SOLUCIONES AUDITIVAS PARA PENSIONISTAS

- 30 DÍAS DE PRUEBA GRATIS
- AYUDAS EN EL PAGO
- SEGURO GRATUITO
- 5 AÑOS DE GARANTÍA



REGALO POR HACERSE UN ESTUDIO GRATUITO

91 426 35 35 - WWW.CENTROSOCIALDELAUDIFONO.ES

OPINIÓN

EL MUNDO EN BREVE | *El guion sanchista del juez Peinado*

«Ha llegado el momento de poner pie en pared, amigas»

1 Ya está: el momento de Begoña Gómez ha llegado. Dos años después, el juez Juan Carlos Peinado envía a juicio a la mujer del presidente del Gobierno por cuatro delitos y dicta contra ella severas medidas cautelares: no puede abandonar España, pierde su pasaporte y deberá presentarse en Plaza de Castilla cada dos semanas. La legislatura, o lo que sea que discurre ante nuestros ojos, entra en una nueva etapa, probablemente la última. El ambiente lo ha resumido bien un periodista de independencia contrastada como es Antón Losada: «Ha llegado el momento de poner pie en pared, amigas». El tono va a subir aún más, a un lado y al otro. Por eso conviene pasar a limpio tres o cuatro cosas en torno al emponzoñado *caso Begoña*. Un caso que, para empezar, es distinto de todos los demás que afectan al presidente. David Sánchez, su hermano, nunca ha despertado pasiones en la galaxia sanchista; es probable que no solo porque el enchufe fuera feo, sino también porque el torturado músico tributaba en Portugal, como los ricos de derechas. Luego están los dos sucesivos secretarios de Organización del PSOE, Ábalos y Cerdán: a ellos Sánchez ha podido tirarlos a los pies de los caballos con el argumento de que le traicionaron. Es cierto que el *caso Zapatero* se parece más al de Begoña: además del faro moral del PSOE, el ex presidente era la mantequilla del *Frankenstein* al completo. Por eso Sánchez le defenderá aunque un día atraque una joyería acompañado por un grupo de narcos venezolanos.

Los ingredientes verosímiles que ofrece el 'caso Begoña'

2 Sin embargo, Begoña pertenece a otra esfera: si Zapatero sostenía el muro, Begoña sostiene la narrativa del victimismo. Su causa judicial es la que al presidente le proporciona los ingredientes suficientemente verosímiles para presentarse como la víctima de una inverosímil conspiración autoritaria en su contra. Begoña es la gran coartada. Y Peinado, la palanca perfecta. Porque también en esto Sánchez tiene suerte: ni el mejor guionista de *Mañaneros* habría imaginado a un instructor más útil para su máquina del fango. A Peinado hay que reconocerle el valor —si no la osadía— de enfrentarse al poder sin vacilar, y eso es encomiable: el presidente del Gobierno llegó a presentar una querrela contra él, nada menos. Pero cómo se hacen las cosas importa. Su instrucción ha dado demasiadas vueltas; sus autos incluyen referencias extemporáneas; ¡su redacción es desastrosa! Y ahora resulta que deja a Begoña sin pasaporte porque los escoltas de Presidencia pueden ayudarla a escapar. La decisión puede tener justificación, pero esta justificación es una locura. Y así se repite la historia: el polémico instructor permite a Sánchez insinuar que todos los jueces que investigan a su entorno son lo que Peinado parece esforzarse en parecer: chapuceros, arbitrarios, politizados. Por eso el *caso Begoña* es el *caso Sánchez*: el que le sirvió para montar su sentimental amago de dimisión en abril de 2024, y el que usará ahora para movilizar a su bloque de cara a las elecciones, que convocará justo cuando a él le convenga (como todos).



LEYRE IGLESIAS

¿A quién no le reciben los peces gordos del Ibex?

3 Según nos cuentan, Begoña Gómez es una *self made woman* de izquierdas a la que el fascismo quería ver barriendo el suelo de la Moncloa y que ahora paga el precio por haberse empoderado. ¡Bien hecho! Lo discutible es que para hacerlo tuviera que aprovechar su posición privilegiada para lanzar su carrera profesional como se lanzan los cohetes. Y en esto Peinado sí afina. Aún no sabemos si Begoña delinquirá; incluso es posible que la Audiencia Provincial considere que no hay indicios suficientes para enviarla a juicio, para hacerlo por los cuatro delitos que le atribuye el juez o para que se enfrente a un jurado popular. Veremos. Lo que sí está muy claro es que la mujer de Sánchez se comportó como alguien que, al tocar poder, se dice: ¿cómo no voy a subirme al trampolín que la vida me ha regalado? El auto del juez contiene una relación de hechos detallada. Por resumir: en tiempo récord, y tras ser llamado a la Moncloa, el rector de la Universidad Complutense crea una «cátedra extraordinaria» para Begoña, que no es licenciada; la financiación vendrá de grandes empresas vinculadas con el Estado: Reale Seguros y la Fundación La Caixa; a Begoña la reciben peces tan gordos como los presidentes de Indra y Telefónica, que ponen dinero para un *software* destinado a pymes cuya plataforma ella acaba registrando a su nombre, aunque todo se para cuando la investigación arranca. Por no hablar de las cartas de recomendación para adjudicaciones públicas que firmó en favor de su amigo Barrabés. Pobre Begoña: ¿cómo no entenderla? Las oportunidades hay que aprovecharlas. Lo mismo debe de pensar Sánchez: Peinado está siendo para el presidente una oportunidad fantástica.



A la izquierda, el juez Juan Carlos Peinado, instructor de la causa contra la mujer del presidente del Gobierno. En el centro, Begoña Gómez, imputada por cuatro delitos; entre ellos, corrupción en los negocios y malversación. A la derecha, su esposo, el presidente y secretario general del PSOE, Pedro Sánchez. ALBERTO DI LOLLI / ANTONIO HEREDIA

MAYORÍA SELECTA | *Pocas y manejables ideas*

JAVIER GOMÁ

Mientras que el absolutismo proclama dogmas que sustrae a la deliberación racional, la democracia crea instituciones para discutir ideas, criticarlas y, en su caso, abandonarlas. Sólo si las ideas son relativas es posible ponerlas a prueba, compararlas y elegir la mejor. Así que la democracia liberal se sostiene sobre el suelo firme del relativismo, el cual no conduce al nihilismo del todo vale, como si, al renunciar al dogmatismo, la moralidad se disolviera en una infinitud

incontrolable de opiniones subjetivas. Al revés: cuando uno se asoma a la Historia, se sorprende de las pocas y manejables ideas que la humanidad ha alumbrado a lo largo del tiempo: libertad, igualdad, justicia y pocas más. Es justamente en la experiencia histórica donde una de ellas ha probado tener la fuerza de un dogma: la dignidad individual. Dicho por Séneca, eso del hombre que es sagrado para el hombre (*homo sacra res homini*).

EL MUNDO
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

DIRECTOR:
JOAQUÍN MANSO

DIRECTOR ADJUNTO:
Vicente Ruiz

ADJUNTO AL DIRECTOR:
Francisco Pascual

SUBDIRECTORES:
Roberto Benito, Juan Fornieles, María González Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segovia, Gonzalo Suárez, Esteban Urreiztieta.



EDITORA:
Unidad Editorial Información General, S.L.U.
Avda. de San Luis, 25.
28033 Madrid.
Teléfono de contacto:
91 443 50 00

ADMINISTRADORES:
Marco Pompignoli,
Laura Múgica

DIRECTOR DE NEGOCIO:
Kayode Josiah

COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD:
Unidad Editorial, S. A.

DIRECTOR DE PUBLICIDAD:
Rafael Serrahima

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González



LA SOMBRA
DEL BURRO
**JOAQUÍN
MANSO**

El plebiscito de Begoña

ESTO NO SON matemáticas, pero salvo que la Audiencia retrase más de lo habitual los recursos o revoque la decisión del juez Peinado de enviar a Begoña Gómez ante un jurado, el calendario judicial corriente situaría una fecha posible del juicio contra la esposa del presidente a principios de 2027. Ninguna previsión sobre la convocatoria de las elecciones generales y el final de esta legislatura inerte debería eludir esta expectativa. El anuncio de los Presupuestos es la prueba de que Sánchez necesita ya una salida y de que cumplirá el deseo del PNV. Esas cuentas condenadas al fracaso serán un programa electoral y pura demagogia para evitar que los españoles conecten su precariedad diaria con el secuestro institucional del país. «Marzo», susurraban esta semana desde La Moncloa.

La eventual coincidencia con el espectacular psicodrama que representaría la escenificación ante nueve ciudadanos de las acusaciones contra Begoña Gómez implicaría un detonante emocional de alto voltaje. El jurado dramatizaría el proceso y lo haría hipertelevisivo y electrizante, como en tantas películas americanas. Para un presidente que ha convertido la vulnerabilidad de su familia en un desafío al Estado, sería la oportunidad de completar el guion que comenzó a escribirse en la carta a la ciudadanía y de hacer desembocar su mandato en un plebiscito personal en torno a su liderazgo carismático, articulado sobre el frente amplio y construido sobre la pancarta del *lawfare*. Los argumentos desmesurados e impropios de un sistema de garantías con los que el juez justificó ayer la retirada del pasaporte a la esposa de un primer ministro europeo favorecen el victimismo gubernamental y comprometen la credibilidad del procedimiento.

Y, sin embargo, ante un jurado los hechos quedarían inevitablemente expuestos a la clara luz de la opinión pública. Esta es la fortaleza del auto de ayer, singularmente el más ordenado de todos los que se han dictado en la causa: la enumeración abrumadora y detallada de los hechos y su pulcro encaje indiciario en los tipos penales. El conjunto ofrece el retrato cristalino de un uso patrimonial del poder: Begoña Gómez tejó alrededor de Moncloa un círculo de élite para aprovechar la posición institucional de su marido como trampolín de influencia. Esto es lo que el propio fiscal que pide el archivo del caso considera situaciones que «pueden no resultar éticas ni deseables en un Estado democrático».

No es normal que la esposa del jefe del Gobierno

capte desde la sede presidencial fondos para sus actividades privadas procedentes de empresas reguladas o participadas por el Estado. Tampoco que firme cartas de recomendación para que resulte adjudicatario de contratos públicos el empresario que ayudó a dotar de contenido su máster. Ni que grandes compañías como Google, Telefónica e Indra aporten gratis a su cátedra un *software* valorado en 150.000 euros y ella registre a su nombre la plataforma que lo ofrece de espaldas a la Universidad. Por encima de todo late una anomalía más grave: la ausencia de explicaciones y de responsabilidad política.

Tiene razón el Gobierno en la abierta contradicción de que a Begoña Gómez se le prohíba salir de España pero no al presunto «vértice» de una organización criminal como Zapatero. Sánchez ha decidido dispensar al ex presidente un trato equivalente al del núcleo familiar y ha concedido carta de naturaleza al sorprendente argumentario de cohesión tribal de Miguel Sebastián. La coartada que pretenden hacer creer a los ciudadanos es que el mismo Zapatero que ordenó los recortes que anticiparon años de sacrificios, desolación y desahucios ya guardaba en su caja fuerte, cuando lo hizo, los collares de zafiros, esmeraldas y rubíes que le había regalado el rey de Arabia. Pero sin ninguna voluntad de enriquecerse, rutina protocolaria. «Todos los presidentes reciben regalos». Antes se hacía así, está prescrito. La banalización de la corrupción. A este punto de desdoblamiento moral ha llegado Zapatero y a él quiere arrastrar Sánchez a sus bases fanatizadas.

Por encima de todo late una grave anomalía: la ausencia de explicaciones y de responsabilidad política

Sánchez actúa como si la caída de Zapatero fuera una amenaza existencial para su propio sistema de legitimidad

El ex presidente sale mucho peor, política y procesalmente, del interrogatorio en la Audiencia Nacional, incapaz de refutar ni uno solo de los «rotundos» indicios de corrupción. Y con sus hijas imputadas. Ábalos le dijo hace un mes a Juanma Lamet que «si cae Zapatero, cae todo; después de Sánchez no hay nada». Parece que el presidente también lo ha interpretado así: si «José Luis» se desploma, se viene abajo un pilar de carga. Una genealogía política. Sánchez actúa como si la caída de Zapatero fuera una amenaza existencial para su propio sistema de legitimidad. No es sólo un aliado en apuros, sino una reserva simbólica. Si el juicio a Begoña le aporta un combustible sentimental, el ex presidente le presta todavía un decorado de superioridad moral.



OPINIÓN



EL JORNAL
ARCADI
ESPADA

Descubrir, prescribir, recetar

(Noticias) La tensión entre productor y distribuidor es común en múltiples actividades económicas. Le pasa al agricultor con Mercadona y al escritor con Planeta. Pero no hay un caso comparable a la relación entre el periodismo y las llamadas empresas tecnológicas. La miseria del periodismo contrasta de un modo inédito e hiriente con la opulencia de esas empresas. Las tecnológicas distribuyen dos tipos de contenidos. Uno lo crean –gratuitamente– sus propios usuarios, y entre los usuarios hay que incluir a las instituciones que alojan sus mensajes en las distribuidoras. La Casa Real, por ejemplo, con los vídeos de Letizia periodista. El otro contenido lo producen los medios, y los usuarios se limitan a saquearlo para dar argumento y fundamento a la conversación global, que es la base del negocio tecnológico. En los últimos 25 años los medios han encajado dos graves fracasos. No han sido capaces de impedir, mediante la presión política o económica, el saqueo. Y tampoco han sabido organizar la conversación de las comunidades que de alguna manera representan. Los medios no han llevado literalmente al sistema digital aquella prodigiosa frase de Arthur Miller: «Un buen periódico es una nación conversando consigo misma».

El último informe (2026) de Reuters y la Universidad de Oxford sobre los hábitos de consumo informativo da cuenta de un agravamiento de la situación de los medios. Por supuesto ya no vale la pena referirse a la caída del consumo de periódicos. El dato añadido es la caída de las webs noticiosas. Entre 2013 y 2026 el tráfico global en las webs ha pasado del 71% al 51%. 20 puntos. En España aún ha sido superior: del 72% al 44%: 28 puntos. En esos 13 años todos los medios han caído globalmente. Por el contrario, ha crecido el tráfico en las redes sociales. Y últimamente en los podcasts y en los chatbots de la. La conclusión que se deriva del estudio es que, por vez primera, los ciudadanos leen, oyen o ven las noticias en mayor proporción fuera de los medios. Como esa pobre gente que come en Mercadona. Pero con delito: como si Mercadona saqueara los restaurantes para dar de comer.

La política no es ajena a esta situación. Tan poco ajena que es cómplice. La política, y en especial la europea, se enreda cada mes en ridículas regulaciones cuyo único resultado real es la ralentización de los progresos. Una parte de la creatividad de los innovadores ha de dedicarse a la áspera tarea de tratar de sortear las aduanas políticas, se trate de la que pone el gobierno Trump a los extranjeros para el uso de la mejor versión de Claude, las de Von der Leyen al sistema de grabación de llamadas telefónicas del iPhone o las de Starmer a las redes sociales de jóvenes ya con espolones. La política, sin embargo, no ha sido capaz de frenar la devastación del sistema periodístico. No era precisa una gran sofisticación: bastaba con que las empresas que comercian con la materia prima extraída por el periodismo pagaran una suer-

te de impuesto o canon. Algo así hizo la política en muchos países, incluido España, con la compensación por la llamada copia privada que paga el comprador de los dispositivos digitales. Pero la política ha sacado un gran beneficio de la ruina periodística. Ha debilitado, por no decir aniquilado, el molesto intermediario entre su propaganda y los ciudadanos. Ni siquiera Trump, que actúa en el país que aún conserva el ecosistema periodístico más potente, podría explicarse sin ese debilitamiento. Las redes sociales, además, han dado a cada político la posibilidad de ser un actor estelar y han satisfecho su vanidad hasta límites ridículos. Antes de internet la presencia pública del político estaba sometida a su capacidad de influencia, más o menos subliminal, en los medios, o al interés objetivo que tuvieran sus actividades o propuestas. Hace treinta años los periodistas juzgaban con desprecio el llamado *periodismo de declaraciones*. Hoy el sintagma ha desaparecido de la conversación pública, porque, efectivamente, todo es una declaración continua. El derrame más letal que podrían sufrir los políticos sería la súbita desaparición de Twitter, Tiktok o derivados y la vuelta a aquel difícil lugar en que la voz habían de ganársela. De un día para otro se los vería vagar acechantes por las inmediaciones de los medios, poblando lazaretos donde tratar de volver a la vida desde la adicción no satisfecha.

La factura de esta interesada pasividad de la política

mas representaciones institucionales –sí, también usted está pensando en Francina Armengol, boatiné– hay, seguro, una manga ancha moral. Pero también un expediente técnico: no tiene que convencer a nadie y sus anocolutos se depositan francamente sobre los ciudadanos. No solo la declaración se ve afectada; también la decisión. El contrafáctico es un contrafuerte: nunca el presidente Pedro Sánchez podría haber hecho lo que hizo con su minoría parlamentaria y los sucesivos perdones a los delincuentes nacionalistas en un sistema regido por la obligación de rendir cuentas argumentativas. La destrucción del sentido en la deliberación democrática fue a la vez causa y efecto de su política, así llamada, tan justamente, audaz e intrépida.

El estudio trae también la considerable noticia de la pérdida del interés por las noticias. Un fenómeno también global. Aunque la caída española está entre las más considerables: del 85% al 54%, entre 2015 y 2026. 31 puntos. El Reino Unido aún cayó más: 33. Y Alemania (23) y Francia (22), algo menos. El desinterés es una medición basada en lo que los sujetos dicen de sí mismos, y tiene los problemas de su género. Se añade, además, la dificultad conceptual de establecer lo que es noticia y, sobre todo, lo que el individuo cree que es noticia. Reuters está trabajando, precisamente, en un estudio cualitativo sobre la definición de noticia que tiene previsto publicar este año. La caída del interés sumada a la

pérdida de audiencia de las webs noticiosas y la incapacidad del periódico para recuperar a los lectores perdidos –¡la única esperanza es que los niños envejezcan y empien a comportarse con seriedad mediática!– debe obligar al periodismo a una renovación radical de sus contenidos. Noticias al margen, los lectores compraban los periódicos por razones de amenidad y de servicio: por el crucigrama y la cartelera, resumiendo. La irrupción de internet les arrebató esta parte importantísima de su oferta. No deberían renunciar a ella. Siempre es algo ilusorio aludir al *Times* en estos debates. Pero su *Nyt Cooking* es un ejemplo significativo. Hay millones de recetas en la web. ¿Cómo es posible que una de los principales motivos para suscribirse al *Times*, según reconoce el propio periódico, sean sus recetas? Es simple, es un verbo: *prescribir*. ¡Recetar! Un verbo que debería recorrer la amenidad, el servicio y por supuesto la oferta cultural. La noticia en el nuevo sistema mediático tiene otro verbo: *descubrir*, que es justo el opuesto a *reproducir*. Su valor es el mismo que tenía en el viejo periodismo; pero su precio ha bajado considerablemente. Por importante que sea una exclusiva, su exclusividad dura apenas segundos en la web. La prescripción resiste mejor. Entre otras razones porque no es un fogonazo que cambie la agenda del día sino un trabajo constante y sostenido por la confianza de la marca o de

la firma. En cualquier caso, el desinterés por las noticias es el desinterés por: «La cloaca del Psoe siguió durante ‘meses’ a Biedma para ‘destruir el proceso’». O por: «Tubos fichó cuatro años al exjefe de la Sepi tras recibir el rescate». Y por supuesto: el extremo cansancio que da el apocalipsis. Observar cada día que el mundo se acaba y constatar decepcionados que el periodismo está otra vez ahí contándolo.

Una nación desgañándose consigo misma.

(Ganado el 20 de junio, a las 15:00, y ya van casi dos horas y nuestro galán de tranvía no le ha escrito aún a su amada la carta que merece, siempre nos quedará Villadiego, Begoña)



SEQUEIROS

no la han pagado solamente las empresas periodísticas. La han pagado la calidad de la conversación pública y, por extensión, los ciudadanos y la calidad de su representación pública. Nadie me encontrará añorando sin objeción oh los buenos viejos tiempos de aquel periodismo, lleno de erratas, también morales. Pero el debilitamiento de la indispensable mediación que practicaba ha dañado gravemente el sentido. Los niveles cacafónicos de la conversación pública han aumentado de manera inédita. Y la inmensa mayoría de los políticos –con sus lógicas y contadísimas excepciones– ya no se ven obligados por el pundonor de la argumentación. En personajes que antaño vivirían en el inframundo de la agrupación local y hoy ostentan altísi-

Por
250€/mes*

35 cuotas de 250€/mes + 1 cuota de 3.375€ en el mes 12 | 36 meses |
Entrada: 5.070,43€ | Cuota final de 33.940,04€ en el mes 36

Tiguan híbrido enchufable. Elige no elegir.

Con hasta 125 km de autonomía eléctrica y motor de gasolina.



Plan**Auto+**



*Oferta para un Volkswagen Tiguan Más eHybrid 1.5 TSI 150 kW (204 CV) DSG 6 vel. con un PVP recomendado financiando en Península y Baleares de 44.344,78 € (Impuestos, transporte y descuento de marca, concesionario y 1.000 € de Plan Auto+ incluidos). Para clientes particulares que financien un crédito mínimo de 15.000,00 € con permanencia mínima de 36 meses a través de Volkswagen Bank GmbH S.E. Ejemplo: 35 cuotas de 250 € y 1 cuota en el plazo 12 de 3.375 € en previsión de recibir la ayuda del Plan Auto+. La concesión o denegación de dicha ayuda no altera las condiciones del contrato ni la obligación del pago. Si lo deseas, al cabo de 3 años podrás cambiarlo por otro modelo, devolverlo o quedártelo pagando la cuota final de 33.940,04 € en el mes 36 (calculada con 10.000 km anuales). Entrada: 5.070,43 €. TIN: 6,25%. TAE: 7,94%. Importe total financiado: 39.274,35 €. Comisión de apertura al contado: 3,50% (1.374,60 €). Importe de los intereses: 6.790,69 €. Coste total del crédito: 8.165,29 €. Importe total adeudado: 47.439,64 €. Precio total a plazos: 52.510,07 €. Precio al contado: 44.344,78 €. Sistema de amortización francés. El modelo visualizado puede no corresponder exactamente con el ofertado. Oferta válida hasta el 30/06/2026. Volkswagen Financial Services es una marca comercializada por Volkswagen Bank GmbH S.E. Avda. Bruselas, 34 - 28108 Alcobendas.Reg. Mercantil de Madrid. Tomo 16828, Sección 8, Folio 184, Hoja M-287573, Inscrita con el nº 1480 del Reg. Especial del Banco de España - CIF. W-00427411. Consultar condiciones en Volkswagen.es. Consumo de combustible gama Tiguan Mas PHEV combinado WLTP (l/100 km): 1,6-1,7 l/100 km, emisiones de CO₂ (g/km) WLTP: 36-39 g/km. Consumo eléctrico combinado WLTP (kWh/100 km): 13,6-14,3 kWh/100 km. Modelo visualizado Tiguan eHybrid con opcionales.

Begoña Gómez a juicio por usar La Moncloa para sus negocios

● El juez Peinado sienta en el banquillo a la esposa del presidente del Gobierno, su asesora en Presidencia y el empresario Barrabés ● Le retira el pasaporte, le impide salir del país y le obliga a presentarse cada 15 días

MANUEL MARRACO MADRID

El juez Juan Carlos Peinado dictó ayer un auto demoledor contra la esposa del presidente del Gobierno, con el que pone fin a una investigación abierta en abril de 2024. El magistrado del Juzgado 41 de Madrid envía a María Begoña Gómez Fernández al banquillo para responder por cuatro delitos: tráfico de influencias, corrupción en los negocios, apropiación indebida y malversación de fondos públicos. Además, le impone medidas cautelares que le impedirán acompañar a Pedro Sánchez en viajes oficiales. Le retira el pasaporte, le prohíbe salir del país y le impone comparecencias quincenales en el juzgado.

El auto de apertura de juicio oral se extiende a su asesora en La Moncloa, Cristina Álvarez, por los mismos cuatro delitos. También envía a juicio por los dos primeros al empresario Juan Carlos Barrabés, que le ayudó a poner en marcha su cátedra en la Complutense y para el que escribió cartas de recomendación en licitaciones públicas.

El auto de apertura supone que Peinado da por concluida la instrucción del *caso Begoña* y ordena su remisión a la Audiencia Provincial, competente para organizar el juicio ante un jurado. Que la vista oral llegue o no a celebrarse, y si lo es ante un jurado o un tribunal profesional, depende de la Sección 23 de la Audiencia de Madrid, que tiene aún pendientes los recursos clave contra la decisión de Peinado de impulsar el juicio ante un jurado.

La extensa resolución, de 84 páginas, sostiene que Begoña Gómez cometió los delitos «aprovechando» su condición de esposa del presidente. El acceso de Sánchez al cargo es el punto en el que arranca el relato de hechos delictivos en el que el juez apoya la apertura de juicio oral.

► **LA INVESTIDURA.** «Tras la investidura de Pedro Sánchez se produce un cambio radical en la trayectoria de María Begoña Gómez Fernández», afirma Peinado. Inmediatamente es contratada para dirigir el Africa Cen-



Begoña Gómez, en su comparecencia en la Comisión de Investigación de la Asamblea de Madrid, en noviembre de 2024. ALBERTO DI LOLLI

ter del Instituto de Empresa (IE), una rama de la causa que la Audiencia no permitió a Peinado investigar. En ese puesto contactó con el empresario Juan Carlos Barrabés, que resultaría clave en la siguiente fase.

► **LA CÁTEDRA.** En 2020, Begoña Gómez «impulsa una nueva línea de

actividad profesional» en la Complutense, donde dirigía un máster en *fundraising*. Tras reunirse con el rector de la UCM en La Moncloa, se crea una cátedra extraordinaria en Transformación Social Competitiva de la que ella es directora. Su financiación llama la atención del juez: «Se articuló mediante aportaciones de empre-

sas de primer nivel que tenían y siguen manteniendo vínculos de diferente clase con la Administración General del Estado y otras instituciones oficiales». «La relevancia de este extremo», insiste, «no se agota en la mera existencia de financiación privada, sino en el contexto en el que esta se obtiene y en la posición singu-

lar desde la que se articula. En efecto, las aportaciones se producen en un marco en el que Begoña Gómez, esposa del Presidente del Gobierno, proyectaba simultáneamente su posición institucional, su actividad académica y sus relaciones con directivos y empresas con intereses o vínculos con el sector público».



**LIBRE
DE MARCA
JAVIER
REDONDO**

*Mujer del César
a tiempo parcial*

Zapatero se mostró suavón ante el juez Calama. Begoña Gómez, por el contrario, suele hacerlo estirada —cuando comparece— ante el juez Peinado. También suele criticarse al juez de las cuatro causas contra la emprendedora Gómez ciertas licencias. Calama dejó claro al ex presidente, cada vez que Zapatero puntualizaba o coloquiaba: «Acostúmbrase a que cuando yo hablo, tiene que guardar silencio». Una clave del buen funciona-

miento de la Justicia es el debido respeto y la incuestionable autoridad de los magistrados, que Zapatero ha mostrado aunque quisiera engatusar a Calama, no así Gómez. Así que Peinado no se fía de Gómez; no porque emplee sus legítimos recursos sino de sus posibles trucos, consustanciales a sus aires y donaires.

La exquisitez de Calama no contrasta con las controvertidas decisiones de Peinado. Es la actitud de Gómez la que

contrasta con las de un acusado convencional a las puertas de del juicio oral. Esto es, Calama ha tenido en cuenta, al valorar posibles medidas cautelares, la «pública notoriedad» de Zapatero. Sin embargo, si de Gómez se ha defendido tanto su autonomía e iniciativa propia para emprender negocios y tejemanejes, qué tipo y grado de «pública notoriedad» ha de considerarse para garantizar sus derechos. Cuanta más «pública notoriedad» se le reconozca,

Es ahora cuando recurre a Barrabés, al que «pidió ayuda» para desarrollar el máster dentro de la cátedra. «Debe destacarse», dice el auto, «la concurrencia de actuaciones que vinculan el desarrollo de los proyectos profesionales impulsados por Begoña Gómez con la adjudicación de contratos públicos en favor de empresas vinculadas al entorno empresarial de Barrabés», que dispara sus contrataciones públicas. Ella firmó cartas de recomendación en favor de Barrabés para licitaciones «promovidas por una entidad pública [Red.es] dependiente del mismo Gobierno que desde dos años antes presidía su esposo».

►EL 'SOFTWARE' FINANCIADO.

Una vez en marcha la cátedra y el máster, Gómez «mantuvo diferentes reuniones con altos cargos de grandes empresas» para financiar un *software* que sirviera como plataforma de medición de impacto social para pymes. Aceptaron aportar fondos empresas como Google, Telefónica e Indra. En el caso de Google, la colaboración se activó tras coincidir Begoña con uno de sus directivos en un acto del Partido Socialista, precedido por otro en La Moncloa. Por su parte, los responsables de Telefónica e Indra reconocieron en su declaración como testigos que su colaboración con el proyecto de Begoña Gómez no formaba parte de la actuación «habitual» de sus empresas.

►LA APROPIACIÓN. El siguiente paso delictivo relatado en el auto es la supuesta apropiación indebida del *software*. Era, por ley, propiedad de la Complutense, pero Begoña Gómez no culminó el proceso para que eso fuera así. «Consta, por el contrario, que la documentación requerida por la Universidad Complutense para formalizar el procedimiento no fue finalmente remitida, sin que se ofreciera explicación a tal omisión». Al contrario: «Paralelamente a ese intento de encauzamiento universitario», Gómez «fue asegurando el control privado sobre los elementos identificativos y de explotación del proyecto».

La esposa del presidente creó entonces una empresa de la que era administradora única y que llevaba el nombre de la cátedra. Registró la marca a su nombre y la página web en la que estaba la plataforma era de su propiedad. Todo ello sin informar a la Complutense ni a las empresas que habían participado en la creación de la plataforma. Con estas, además, cortó bruscamente la relación, una vez elabora-

SIN PASAPORTE NI VIAJES OFICIALES

CAUTELARES. El juez ha acordado las medidas cautelares que había reclamado la acusación popular, coordinada por Hazte Oír, lo que supone que no podrá acompañar a Pedro Sánchez en los próximos viajes oficiales. Retira a Begoña Gómez el pasaporte, le prohíbe salir del país y le obliga a firmar en el juzgado 41 de Madrid cada 15 días.

RECURSO. La defensa de Gómez, que ejerce el ex ministro socialista Antonio Camacho, anunció ayer que recurrirá las medidas cautelares ante la Audiencia Provincial. Al margen de los casos de prisión provisional los tribunales son reacios a retocar la cautelares impuestas por los jueces de instrucción.

RIESGO DE FUGA. El juez apoya su decisión en el riesgo de que Gómez decida sustraerse a la Justicia española, dado el riesgo de que, en caso de condena, deba ingresar en prisión. El ingreso es obligado si por algún delito individual se imponen más de dos años. No lo es –aunque el juez hace así la cuenta– si solo se rebasa sumando la pena de varios delitos.

►«EFÍMERO». El juez rechaza que llevar escolta permanente impida esa fuga, indicando que los propios agentes podrían colaborar en ella por orden «de sus superiores jerárquicos». A eso añade –y lo ve «especialmente trascendente»– que «la condición de actual Presidente del Gobierno de su esposo es algo efímero». Si deja de serlo con ello se va la escolta, lo que facilitaría la fuga.

do el *software*. El juez indica que existía una «evidente confusión» sobre la propiedad de la plataforma para cualquiera que accediera a la página web y quisiera hacer uso de ella. El último informe de la UCO sobre el caso revela que la empresa de Begoña Gómez llegó a recibir un pago de uno de los usuarios registrados en la plataforma, que en teoría era de la Complutense.

El auto hace balance de la actuación de la esposa del presidente del Gobierno: «De la secuencia cronológica expuesta resulta, indiciariamente, que Begoña Gómez habría venido aprovechando su proximidad al Presidente del Gobierno para impulsar su proyección profesional en el entorno de la Universidad Complutense de Madrid, obteniendo para ello una interlocución singular con responsables de una universidad pública, con empresas patrocinadoras y con entidades del sector tecnológico, al tiempo que recababa apoyo, financiación, colaboración y respaldo institucional y empresarial para la creación, desarrollo y expansión de la Cátedra Extraordinaria de Transformación Social Competitiva y de los proyectos surgidos en su seno».

►LA COLABORADORA. En todas la anterior actividad profesional privada de Gómez colaboró intensamente su asesora en La Moncloa, lo que lleva al juez a considerar que hubo una malversación de fondos públicos, el delito con mayor pena de los que se imputan. Tanto intervenía Cristina Álvarez en tareas de la cátedra que «era percibida por terceros no como mera asistente protocolaria de la esposa del Presidente del Gobierno, sino como persona integrada en el equipo de trabajo de la cátedra y del proyecto tecnológico vinculado al *software*».

Las referencias a su actuación son muy numerosas. Según el auto, la asesora «aportaba al proyecto una apariencia institucional derivada de su posición en Presidencia del Gobierno, reforzando con ello la capacidad de captación de apoyos, servicios, financiación y legitimación empresarial».

El juez recupera una afirmación recogida en los autos recurridos ante la Audiencia de Madrid y de los que depende la celebración del juicio: «No se trató de actos aislados o de mera cortesía institucional, sino de una dedicación sistemática y continuada de la jornada laboral y los medios públicos de Cristina Álvarez al servicio de los intereses privados de Begoña Gómez».

Camino de un jurado antes de las generales

Los plazos de la Audiencia de Madrid llevan a una vista la próxima primavera

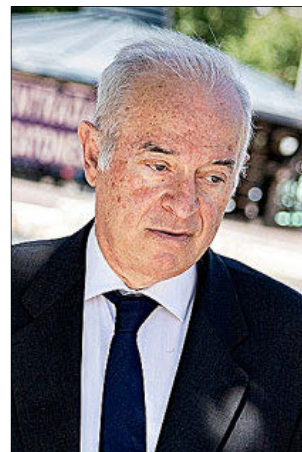
MANUEL MARRACO MADRID

El juez Peinado ha dado por terminado su trabajo en la pieza principal del *caso Begoña* y ya ha acordado su envío a la Audiencia de Madrid, responsable de celebrar el juicio ante un jurado. Los plazos procesales habituales de este tribunal sitúan el eventual juicio a Begoña Gómez antes de las próximas elecciones generales, previstas para julio de 2027. Probablemente, la próxima primavera, según explican fuentes judiciales conocedoras de su funcionamiento habitual en juicios con jurado, algo más ágiles que los que se celebran ante un tribunal profesional.

El plazo más común desde que se dicta el auto de apertura de juicio oral hasta su celebración es de seis meses, si bien la inminencia del verano podría retrasar el cómputo. La espera también podría extenderse si el magistrado al que por turno correspondía presidir el juicio –y que aún no ha sido designado– tiene una carga de trabajo más alta de lo habitual. La fecha concreta se acuerda entre la Oficina del Jurado de la Audiencia Provincial y el magistrado que deba presidir el jurado.

Es habitual tanto en el Tribunal Supremo como en el Constitucional tener en cuenta la circunstancia política a la hora de manejar el calendario en asuntos políticamente delicados. Así pues, fuentes de la Audiencia ven razonable que el periodo electoral pueda ser tenido en cuenta en la fijación de la fecha del juicio.

Todo está al albur de la respuesta que dé la Sección 23 de la Audiencia de Madrid a los recursos que piden archivar ya el procedimiento. La sección está tomándose en torno a tres meses para pronunciarse sobre el *caso Begoña*. Es previsible que se resuelvan los recursos antes del parón del verano.



Juan Carlos Peinado. A. DI LOLLÍ

En los ritmos de Peinado también influye la fecha de su jubilación, el próximo mes de septiembre. Con el auto dictado ayer tenía previsto marcharse con el *caso Begoña* ya ventilado. Sin embargo, esta misma semana se ha visto obligado a abrir una pieza separada para investigar uno de las adjudicaciones de Red.es al empresario Juan Carlos Barrabés. Lo ha hecho a

raíz de un escrito de la Fiscalía Europea, que veía indicios de prevaricación y fraude a la Unión. Se aportaba un reciente informe de la UCO que había detectado maniobras dentro de la sociedad pública para favorecer a la empresa del amigo de Begoña Gómez, ocultando que incumplía un requisito del contrato.

Conforme a la Ley del Jurado, una vez dictado el auto

de apertura de juicio oral el juez acuerda enviar a la Audiencia de Madrid varios documentos. Entre ellos, el escrito de la acusación popular, que reclama una condena de 24 años a la esposa del presidente del Gobierno. A su asesora en La Moncloa, Cristina Álvarez, le pide 22 años, y al empresario Juan Carlos Barrabés seis.

También da traslado del auto a la Fiscalía de Madrid para que vuelva a pronunciarse sobre si presenta acusación. No lo hará. Desde el inicio del procedimiento ha reclamado el archivo de las diligencias.

La Audiencia de Madrid también deberá pronunciarse sobre si, en caso de ir a juicio, este debe ser ante un jurado o ante un tribunal profesional. Dos de los delitos imputados –tráfico de influencias y malversación– corresponden al jurado, pero no los otros dos. Por conexidad entre los hechos y porque todo resultaría más ágil, Peinado ratificó ayer su criterio de que todo debe resolverse en un único juicio ante jurado.

más se la aproxima a un posible tráfico de influencias, delito en el que es susceptible de incurrir «autoridad o funcionario» que se beneficie de su posición. Gómez suele bailar su posición a su antojo: de primera dama en *China*, a burbujeante experta en captación de fondos europeos. Gómez borra y repinta las líneas de sus roles.

En noviembre de 2024, las partes solicitaron al juez retirar el pasaporte a la esposa de Sánchez. Peinado no lo hizo. Cuando fue

citada, ella manifestó su intención de no comparecer a declarar y recibir la querrela de su última imputación. Lo justificó con una carta enviada desde Presidencia del Gobierno a la esposa de *Lula* confirmando que asistiría a la cumbre del G-20 para «avanzar hacia un futuro de una mayor igualdad y empoderamiento de la mujer». La ciudadana Gómez se autoinvierte de notoriedad pública cuando le conviene y a su antojo.

Peinado ha cambiado de opinión en

relación con la retirada de su pasaporte. Abre juicio oral contra Gómez, no quiere triquiñuelas, ni escapadas ocasionales ni interrupciones que conviertan el juicio en un *Pekín Exprés*. Peinado gira el papel que contiene el auto: Gómez dispone de escolta; pero en unos meses podría no tenerla [«la condición de presidente es algo efímero», recuerda Peinado], entonces el riesgo de fuga, huida o cambio de planes aumentaría, aunque no fuese por los

delitos cometidos por Gómez.

Los sindicatos policiales critican con dureza la medida. Pero Peinado tiene muy calado a *Marlaska*. El propio Peinado rechazó escolta cuando acudió a tomar declaración a *Bolaños*; no se fiaba de los agudos oídos de los hombres de Marlaska, que ha ido poniendo y quitando escoltas a Gómez en función del *showbusiness*. Peinado cita a Gómez cada 15 días, precisamente, para no perseguirla.

ESPAÑA PSOE JUDICIALIZADO LA POLÉMICA



Pedro Sánchez y su esposa, Begoña Gómez, en octubre de 2025 rodeados de escoltas al acudir a un estreno en los cines Callao, en Madrid. JAVIER BARBANCHO

Los sindicatos policiales repudian a Peinado y Marlaska se queja al CGPJ

«Somos garantía de Estado de Derecho, no un peligro para él», dicen SUP y Jupol

QUICO ALSEDO MADRID

«No podemos aceptar que se ponga en duda la lealtad de los policías nacionales que protegen a las autoridades. Son compañeros que han superado procesos de selección muy exigentes y que actúan, en todo momento, sometidos a la Constitución y a la ley. Sugerir que podrían colaborar en una fuga, por iniciativa propia o por orden de un superior, es una hipótesis que no se sostiene y que daña injustamente a miles de profesionales».

Pasmo, rechazo como el de las líneas anteriores, cosecha de Carlos Prieto, portavoz del SUP, y la exigencia de que el Ministerio de Interior se pronunciara y defendiera a los profesionales. Los sindicatos policiales mayoritarios reaccionaron este sábado con extrema dureza al

argumento del juez Juan Carlos Peinado para quitarle el pasaporte a Begoña Gómez, esposa del presidente Pedro Sánchez, por si los propios policías que la protegen podrían ayudarla a fugarse.

«La ley es el límite, no las personas a las que se protege», abundó Prieto, del Sindicato Unificado de Policía. «Nuestros compañeros no están al margen de la ley. No están obligados a obedecer una orden manifiestamente ilegal, y nuestro ordenamiento jurídico lo dice con claridad. La sospecha genérica, desde un juzgado, daña a un colectivo entero. Aquí no hay ningún indicio ni ninguna conducta concreta señalada. Es una sospecha que se proyecta sobre miles de agentes que cada día hacen su trabajo con profesionalidad».

En similares términos se manifestó un portavoz de Jupol, otro de las centrales mayoritarias, a pregunta de EL MUNDO: «Un policía nunca va a incumplir la ley, ni por orden de sus superiores ni de esa personalidad a la que se pueda proteger, no entendemos por qué ha escrito semejante cosa el juez Peinado, es crear la sospecha de que la Policía está a órdenes políticas, y no negamos que eso pueda suceder en las cúpulas, que efectivamente están ahí puestas por políticos, pero la función policial no responde ni a ideologías ni a intereses de partido y trasladar otra cosa es muy peligroso, desleal e injusto».

Ambas fuentes no olvidaban lo evidente: que en ocasiones las fuerzas policiales han sido y son objetivo instrumentalizador para el po-

der —como se ha juzgado ahora en la llamada *Operación Kitchen* vinculada al PP, o como está emergiendo en el *Caso Leire* con la directora general de la Guardia Civil—, pero «precisamente por eso es muy importante no deteriorar las instituciones desde las propias instituciones: decir lo que dice Peinado es dar gasolina a quienes están en contra del sistema y las instituciones», dicen en el SUP.

A última hora de la tarde el minis-

El SUP exigió por escrito al ministro de Interior que se pronunciase

tro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, reaccionó y elevó la «más enérgica queja» a la presidenta del Consejo General del Poder Judicial, Isabel Perelló, por el «grave cuestionamiento de la profesionalidad de los miembros de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado». Lo hizo, especificó la nota de Interior, «al objeto de que se adopten, en su caso, las medidas que puedan resultar procedentes en uso de sus atribuciones».

Continuaban desde el SUP: «Nosotros nos hemos manifestado muchas veces en contra de ese uso instrumental que se ha podido dar, y vemos muy injusto extender esa idea a toda la Policía, y hacerlo desde la Judicatura, cuya independencia, por supuesto, respetamos, en aras del máximo respeto institucional: el mismo que pedimos para nuestro trabajo».

En Jupol aseguran que «la función del policía, a la hora de proteger la institución de que se trate, se realiza siempre de la misma manera, más allá de la valoración que haga cada cuál sobre aquello que se protege. Decir lo contrario gratuitamente es atacar desde una institución a otra, desconocer lo que es el trabajo policial de cada día y



El PSOE agita el 'lawfare': «Paga favores a Ayuso»

Crean que Peinado avala el que «hay jueces haciendo política»

RAÚL PIÑA BRUSELAS

Una vía de agua convertida, al mismo tiempo, en un tablón en medio de una tormenta en el mar. La decisión del juez Juan Carlos Peinado de sentar en el banquillo ante un jurado a Begoña Gómez por cuatro delitos e imponer medidas cautelares a la mujer del presidente del Gobierno, como la retirada del pasaporte y prohibirle salir del país, es un duro varapalo para Pedro Sánchez, para La Moncloa, pero, a la vez, es una ventana de oportunidad para volver a poner sobre la mesa el mensaje de que hay una «persecución» contra el jefe del Ejecutivo y su entorno. Una «campaña» contra el Gobierno en la que «algunos jueces hacen política». Tras la decisión del magistrado, los miembros del gabinete y los dirigentes del PSOE salieron en tromba a denunciar el «atropello». Un auto que complica el futuro judicial de Gómez pero que, en medio del cerco judicial por el caso *maskarillas* o el caso *Zapatero*, es una palanca para agitar a la izquierda, muy de capa caída, con la proclama del *lawfare* —la persecución judicial—. «Es inaudito. Un juez acosando a Pedro y su familia y nadie hace nada, nadie se escandaliza. Nos estamos cargando la democracia», expone un destacado miembro del Ejecutivo.

El enfado, el cabreo en el Gobierno con Peinado y su decisión se mezcló con un «¿veis?». La sensación en el Ejecutivo es que la instrucción de Peinado, esta decisión de impedirle salir del país, así como un auto en el que señala que los escoltas de la mujer de Sánchez podrían colaborar en su fuga, constata su tesis de que hay jueces que forman parte de lo que llaman «el que pueda hacer que haga». Esto es, que al igual que señalan a partidos, pseudosindicatos y medios de comunicación, hay togas interesadas en que el Gobierno caiga. «No deja de ser una casualidad perversa que el señor Peinado tenga una mujer que trabaje en el Ayuntamiento de Madrid y que haya sido ascendida. Tampoco es casualidad que tenga una hija que forme parte de la dirección de la señora Ayuso y que sea concejal de un ayuntamiento de la Comunidad de Madrid. Seguramente el señor Peinado estaba pagando esos favores a la señora Ayuso», verbalizó Diana Morant, ministra de Ciencia.

El cuestionamiento de los escoltas de Gómez propició que el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, enviara ayer una carta a la presidenta del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), Isabel Perelló, en la que traslada la «más enérgica queja» por el «grave cuestionamiento de la profesionalidad de los miembros de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado». En el Ejecutivo hay enfado con el Poder Judicial porque

no haya actuado y parado los pies a Peinado y, por ejemplo, si saliera a criticar la ley de amnistía sin siquiera haber leído el texto. «La gran pregunta es por qué la judicatura de este país no hace nada. Vivimos esta persecución con mucha resignación y estoicismo. También el presidente. Pero en un país normal, el CGPJ debería haber actuado hace tiempo».

«Se constata la persecución, la obsesión y la desproporción de un juez que ha llevado a cabo una instrucción que carece de todo sentido jurídico y que sólo atiende a motivos políticos», dicen desde La Moncloa. «Atropello sin precedentes»; «ignominia»; «delirante»; «juicio político escandaloso»; «desvergüenza»; «persecución vergonzosa, obsesiva»; «es burdo, pero va con ello»; «día nefasto para los

Todos los ministros socialistas y cargos destacados del partido salieron en tromba en defensa de Gómez y contra Peinado. De hecho, se orquestó una campaña en redes sociales bajo el lema «Yo con Begoña».

Desde el núcleo duro de Sánchez consideran que Peinado da un paso más en «una persecución injusta contra una persona inocente». Creen que lo que ha hecho es usar a Gómez «como arma política contra el presidente del Gobierno. Una persecución que ya ha causado un daño irreparable a Begoña, pero también ha socavado la imagen de la Justicia y la democracia». Los ministros no albergan dudas ante lo que consideran un ejemplo de *lawfare*: «Demuestra básicamente que su causa ha sido desde el primer momento una causa política».



El ministro de Transformación Digital, Óscar López. PSOE

Dicen que desde el principio ha sido «una causa política»

Crean que esta «persecución» es un pegamento entre los suyos

que creemos en la Justicia»; «campaña de desgaste»; «decisión injustificable»; «todos sabemos lo que está pasando»; «enorme despropósito»; «en las batallas políticas que debilitan el Estado de Derecho perdemos todos»; «decisión desmedida y desproporcionada, más propia de un juicio político que de un proceso justo»...

En un momento en el que el PSOE tiene el estado anímico por los suelos, que existen dudas internas sobre cómo debe afrontarse la investigación a Zapatero, con la próxima condena al ex ministro José Luis Ábalos por corrupción y con el caso Leire en ebullición, decisiones como las de Peinado crean en el PSOE y el Gobierno que sirve de pegamento para los suyos. Que es una llamada a cerrar filas porque «vienen a por nosotros». Una persona cercana a Sánchez lo define con el ejemplo de un abusador en el patio del colegio que, dicen, al principio a algunos lo ignoran o les hace gracia, pero que termina provocando un cierre de filas con la víctimas. Ellos se ven como la víctima y creen que Peinado aúna fuerzas, incluso entre los más críticos. Hasta Emiliano García-Page, la voz más crítica, ha censurado decisiones del juez.

PP: «Sánchez ha convertido La Moncloa en una guarida de delincuentes»

ÁLVARO CARVAJAL MADRID

El juez Juan Carlos Peinado envía a juicio a Begoña Gómez, esposa de Pedro Sánchez, y el Partido Popular sentencia: «Sánchez ha convertido La Moncloa en una guarida de delincuentes y el Ejecutivo en una organización criminal». Por esta razón, la oposición exige «elecciones ya».

Así se pronunció ayer el secretario general de los *populares*, Miguel Tellado, poco después de conocer que el juez ha acordado sentar en el banquillo ante un jurado a la mujer del presidente por cuatro delitos: tráfico de influencias, corrupción en los negocios, apropiación indebida y malversación. Además, ha adoptado una serie de medidas cautelares contra Gómez por un supuesto riesgo de fuga, tales como la retirada del pasaporte, la prohibición de salir de España y la comparecencia en el juzgado cada 15 días.

«Ni un día sin su escándalo», exclamó Tellado en un mensaje en la red social X, donde dio cuenta entre otras cosas de las medidas cautelares para la esposa de Sánchez «ante el riesgo de fuga».

El número dos del PP presentó al Gobierno y al presidente como asediados por la corrupción con la afirmación de que Sánchez «ha convertido La Moncloa en una guarida de delincuentes y el Ejecutivo en una organización criminal», en alusión a los casos abiertos, y a los que en las últimas semanas se ha sumado Zapatero y todo el caso de las cloacas de Ferraz con Leire Díez.

Para Tellado sólo hay un camino ante esta situación agónica que vive el Gobierno: la convocatoria inmediata de elecciones generales porque «subrayó» «España se merece un Gobierno que no robe». Mientras tanto, manda este mensaje de advertencia al PSOE y Sánchez: «Entréguese y colaboren con la Justicia».

La lectura que hace Podemos es radicalmente contraria a la del PP y pese al alejamiento político con Sánchez y las críticas que está haciendo al PSOE por los casos de Zapatero o las cloacas, el partido *morado* considera que en el llamado caso *Begoña* el juez tiene un comportamiento «infame», «bochornoso» y «terrible».

El portavoz de Podemos, Pablo Fernández, atacó a Peinado, al que acusó de prevaricar. «Que siga en la carrera judicial revela como está la justicia en España. Es una vergüenza y una ignominia. Un señor absolutamente desquiciado que está traspasando todo los límites de la prevaricación con total impunidad», señaló.

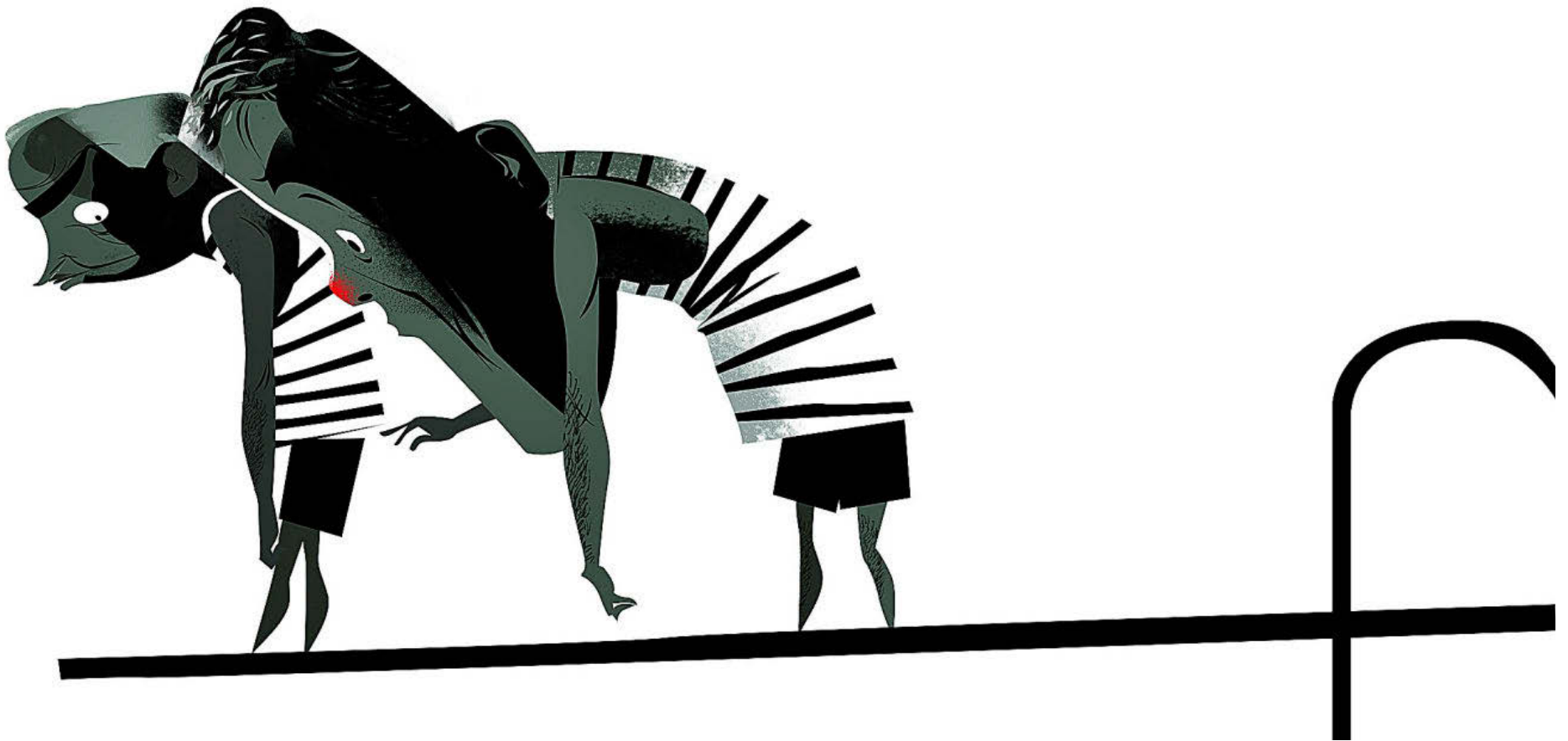
menospreciarlo. Los policías hemos jurado proteger la Constitución y a ello nos consagramos».

Abundaban desde este sindicato a EL MUNDO: «La Policía Nacional es garantía del Estado de Derecho, no un riesgo para él. Su función es precisamente asegurar el cumplimiento de las resoluciones judiciales y proteger los derechos de los ciudadanos con neutralidad. Es innegociable».

Peinado escribió textualmente en su auto: «Se alega, por el letrado de la acusada, que dada su condición de esposa del actual Presidente del Gobierno ello implica que en todo momento se encuentre custodiada por miembros de los Cuerpos de Seguridad Del Estado, pero [de] lo que no cabe duda es que esos agentes en un momento determinado pueden, bien por iniciativa propia o siguiendo órdenes de sus superiores, sean [sic] precisamente, quienes colaboren en su fuga».

Otras fuentes policiales, en cambio, relativizaban: «Es cierto que esos puestos de escolta se suelen dar a simpatizantes, y así por ejemplo huyó Puigdemont de España. Otra cosa es que lo diga un juez, y así», señalaron estas fuentes.

ESPAÑA PSOE JUDICIALIZADO LA ESTRATEGIA DE MONCLOA



JORGE ARÉVALO

POLÍTICA. Sánchez apoya a Zapatero porque empatiza con la situación de su familia, que recuerda a la suya propia. Moncloa cree que el acoso por la corrupción puede llevar a la gente a ver a Sánchez como una víctima

«A partir de septiembre, la legislatura está a término»

La política española amanece cada día estrangulada y asfixiada por un ambiente de agonía de legislatura. La agenda está en manos de los sucesivos trámites procesales de los sumarios judiciales de corrupción que afectan al PSOE. La oposición ha extremado aún más, si cabe, su discurso contra **Sánchez**, después de la imputación del ex presidente **Zapatero**, auténtica bestia negra de la derecha española, y de la aparición de sus joyas valoradas en un millón trescientos mil euros. Mientras, los socios de investidura hacen equilibrios en el alambre, le piden elecciones –PNV y Junts– o miran hacia otro lado, como ERC. «La situación es muy dinámica», manifestó el presidente del Gobierno



LUCÍA MÉNDEZ

cuando los periodistas le preguntaron por la disolución anticipada. Y tan dinámica. Dinámica y paradójica. A punto de terminar la semana más dolorosa para el PSOE –hasta la fecha–, con el ex presidente Zapatero ante el juez que no se creyó nada de lo que declaró, Moncloa recibió el sábado un rayo de luz que hace bueno el refrán de que «no hay mal que por bien no venga». El auto del juez **Peinado** en el que le retira el pasaporte a **Begoña Gómez**, alegando que los policías pueden ayudarle a huir de España, permitió al presidente del Gobierno esponjarse en algo que ya venían diciendo las fuentes oficiales cuando fueron imputadas las hijas y la secretaria de Zapatero. «Igual se están equi-

vocando **Feijóo** y los demás al desayunar, comer y cenar acosando e insultando al Gobierno por tierra, mar y aire. Se vislumbra cierto hartazgo entre la gente por la idea de que esta situación es insostenible y que los socialistas somos unos delincuentes. Hay mucha gente al margen de la histeria y la crispación que alimenta el PP. Y se puede producir un efecto contrario al que buscan, el efecto de victimizar a Pedro Sánchez y a Zapatero por los ataques que están recibiendo y las decisiones judiciales que afectan a sus familias. Cualquiera se puede poner en su piel», señalaban fuentes socialistas antes de conocer siquiera el auto del juez Peinado.

De hecho, el apoyo de Sánchez al ex presidente Zapatero, incluso a cuenta de las millonarias joyas que guardaba en la caja fuerte de las que aún no ha dado explicaciones, es una de las extrañezas que afligen a un PSOE ya de por sí atribulado y sufriente. «Es un apoyo sustentado en lo personal, Pedro Sánchez se pone en el lugar de Zapatero con sus hijas imputadas. Es una cuestión de solidaridad y empatía emocional por parte de una persona que se considera víctima de acoso judicial contra su familia, sólo por ser su familia». En el PSOE ha suscitado muchas dudas el respaldo total de Sánchez a Zapatero, teniendo en cuenta que una mayoría de los cargos altos y medios de las federaciones consideran que el asunto de las joyas de Zapatero no tiene un pase y desacredita al ex presidente en el plano de la reputación moral. «La mancha ética no se la puede quitar», señala un alto cargo del PSOE.

La dirección socialista y los hombres fuertes del Gobierno puntualizan que la actuación judicial contra Zapatero «suscita muchas dudas, ya que puede acabar todo en la nulidad y la prescripción, no hay ninguna prueba directa que le incrimine».

EL SILENCIO DE LOS EX PRESIDENTES

Las discrepancias de todos los ex presidentes con José Luis Rodríguez Zapatero en materia de política exterior no son un secreto. González y Aznar, en menor medida Rajoy, han criticado abiertamente la estrecha vinculación de Zapatero con las autoridades chavistas encabezadas por Delcy Rodríguez. Desde la imputación del ex presidente, el resto de los integrantes del club de ex primeros ministros han guardado un discreto silencio. Únicamente Faes, la fundación que preside Aznar, emitió un comunicado algo burlesco contra el ex líder socialista. Felipe González, por contra, ha dado siempre la misma respuesta cuando se le ha preguntado, una defensa cerrada de la presunción de inocencia. Tampoco el ex presidente Mariano Rajoy se ha pronunciado sobre el particular, aunque ejerció durante dos legislaturas como líder de la oposición al Gobierno de Zapatero y en el diario de sesiones está la célebre definición que le dedicó en uno de los plenos, al llamarle «bobo solemne».

Otras fuentes señalan que Sánchez no puede tratar como un apesado –léase **Ábalos**, **Cerdán** o **Leire**– a quien ha sido el pilar de su última resurrección en las elecciones del 23, el muro de contención contra la ofensiva de los dirigentes del PSOE anterior a sus primarias y el referente moral de la mayoría de la izquierda en materia de derechos sociales.

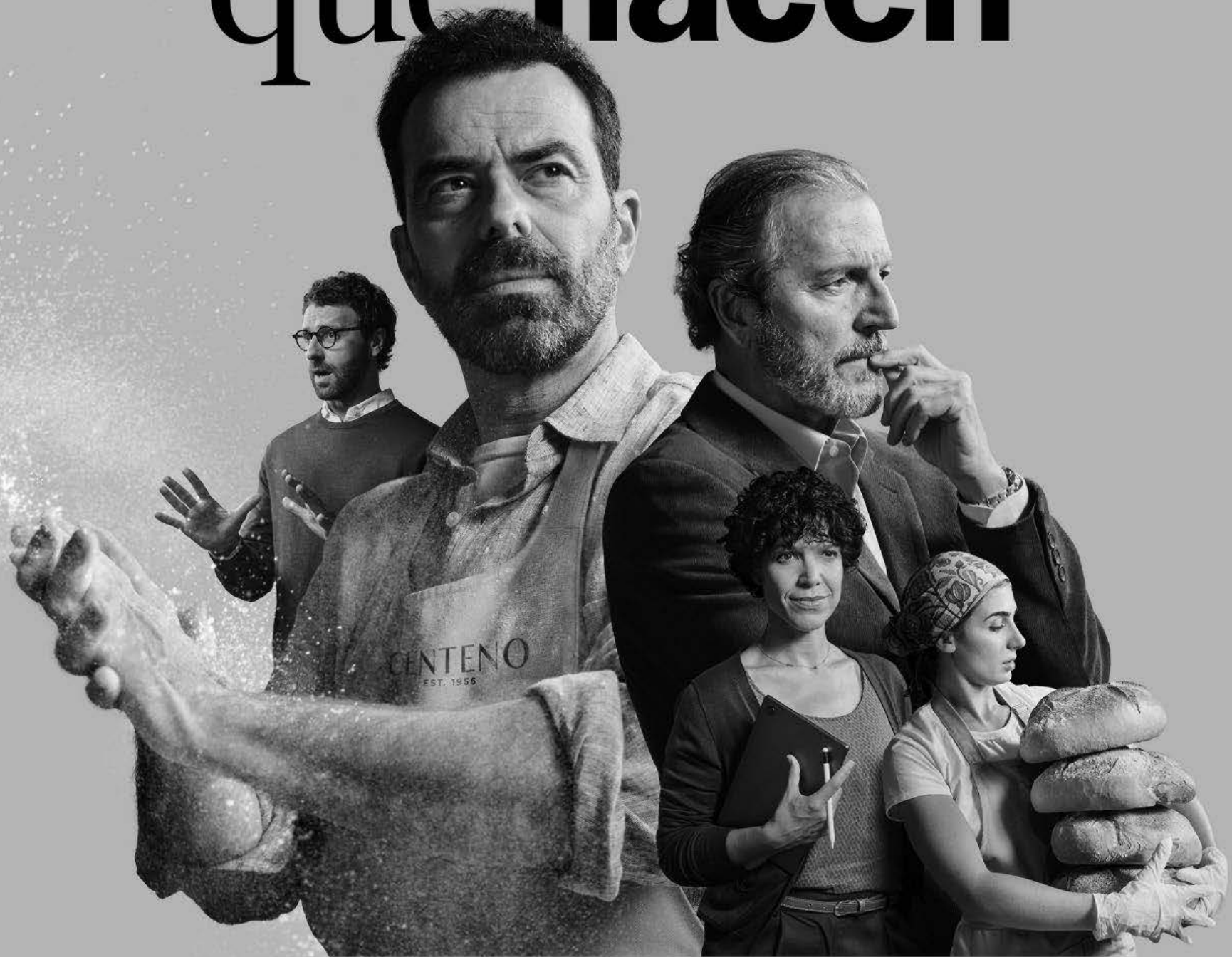
«Interpretar a Pedro Sánchez es difícil y arriesgado», señala alguien que le conoce mucho, a propósito de las declaraciones del presidente sobre las elecciones anticipadas. En apariencia, el presidente ha dejado de hablar de julio de 2027 como la fecha electoral. Ahora se refiere al año 27. Sin más. Este pequeño giro discursivo, añadido al anuncio de que presentará los Presupuestos –los primeros y los últimos de la legislatura– han desatado todas las especulaciones.

En las apuestas, de momento, gana marzo como la fecha más probable, una vez que el Congreso rechace el proyecto de Presupuestos, cosa que se da por hecha al cien por cien. Ganar tiempo lo es todo para el presidente. «Sánchez pretende esperar al escenario que más le convenga, y acompañar eso de un trámite real o ficticio que es el de los Presupuestos», señalan fuentes de un partido socio del Gobierno.

Tanto Moncloa como los ministros del Gobierno indican que el debate sobre la disolución anticipada es trampo e irreal. «Ya estamos en época electoral, y se equivocan quienes creen que Sánchez va a anticipar para perder el Gobierno. Él está convencido de que ganará las elecciones generales al PP. Las interpretaciones que se han hecho de sus declaraciones no son acertadas. Puede ir a término la legislatura o no, ya prácticamente en septiembre la legislatura está a término, y habrá demostrado que ha resistido y que llegará al año 27».

B Sabadell
presenta

Ser de los que hacen



El dueño de su empresa se jubila, ¿qué harán ellos?

DAVID SELVAS

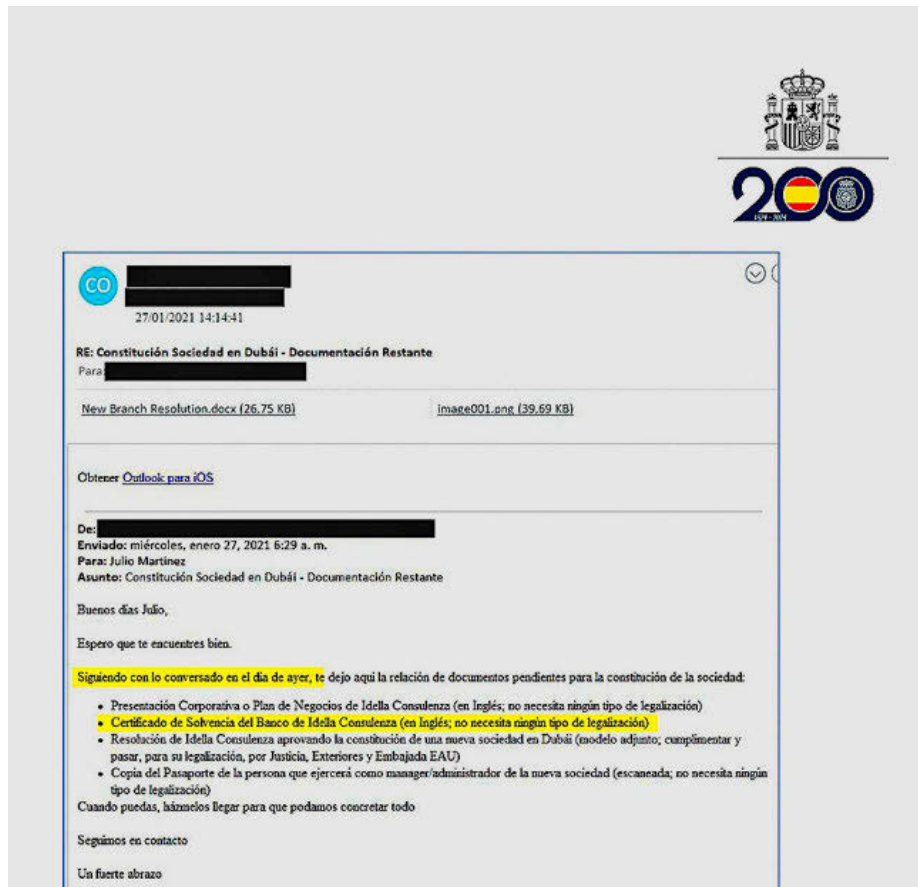
PEP MUNNÉ

QUERALT ALBINYANA

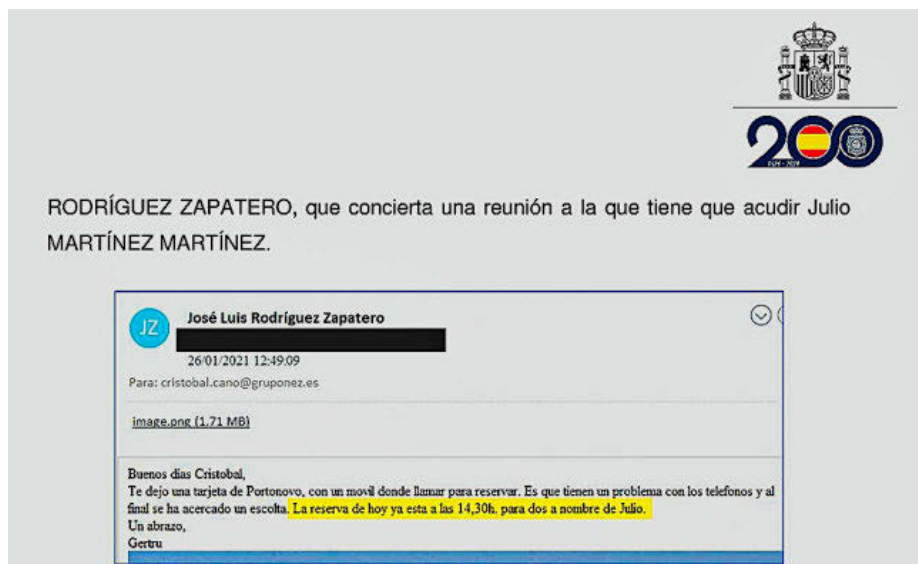
ARNAU REDORTA

Descubre la historia en bancosabadell.com/serdelosquehacen

ESPAÑA PSOE JUDICIALIZADO 'CASO ZAPATERO'



Intercambio de correos el 27 de enero de 2021 para una sucursal en Dubai.



Correo el 26 de enero de 2021 para el almuerzo de Zapatero con Martínez.



El certificado de existencia de saldo en la empresa alicantina de Martínez

'Operación Dubái' en 24 horas con sello de Bankia para diseñar la 'offshore'

Julio Martínez presentó el certificado de solvencia tras almorzar con Zapatero

CARLOS SEGOVIA MADRID
Apenas 24 horas después del almuerzo del ex presidente del Gobierno José Luis Rodríguez Zapatero con su presunto testaferro, Julio Martínez, éste recabó y envió a Dubái un certificado de Bankia que permitía abrir trámites para crear una sociedad *offshore* en Emiratos. El certificado del entonces banco público, al que ha tenido acceso EL MUNDO, fue emitido el 27 de enero de 2021 y remitido ese mismo día a las autoridades de la Zona Franca de Dubái. En la víspera, la secretaria de Zapatero, Gertrudis Alcázar, comunicó a Martínez que ha-

bía reservado una mesa en el restaurante Portonovo, para que comieran ambos. «Mesa para dos a nombre de Julio», era la reserva, aunque en realidad la formalizó un escolta del ex presidente del Gobierno, según la Udef. En aquel almuerzo nace, según el juez instructor José Luis Calama, el plan de crear una *offshore* en Dubái como plataforma para cobrar, entre otros desembolsos, una comisión por el rescate estatal de Plus Ultra. El ex líder socialista testificó como investigado el pasado miércoles que no recuerda aquel almuerzo y que, en todo caso, desconoce «qué es una

sociedad *offshore*» y que, por tanto, no ordenó su constitución. Sin embargo, la secuencia de los hechos muestra una rapidez inusitada a la salida de ese almuerzo para intentar montar esa sociedad fuera de control español con la movilización de incluso una oficina de Bankia en Elda (Alicante). Del intercambio de correos se deduce que muy poco después de la comida, Martínez habló con un ejecutivo español para montar una sociedad en Dubái como filial de su empresa alicantina Idella Consulenza Strategica, que es la que utilizó días antes con la aerolínea Plus Ultra para asegurarse

cobrar la citada comisión si le conseguía el rescate por parte del Gobierno de Pedro Sánchez. El español contactado para el plan era Tomás Guerrero Blanco, al que fuentes de la comunidad empresarial española de Emiratos atribuyen una reputación profesional y que realiza una labor habitual de ayuda a compañías a instalarse en la zona. Según estas fuentes, un hombre de confianza de Zapatero en Emiratos, su ex secretario general de Presidencia Bernardino León, trata habitualmente con Guerrero y otros ejecutivos españoles desplazados a Dubái. León desempeña

ahora el relevante cargo en el país de presidente de la Escuela Diplomática de Emiratos. Tras ser contactado por Martínez, Guerrero le envió un correo en la mañana del 27 de enero dando seguimiento a «lo conversado ayer». Esa comunicación tuvo lugar muy probablemente por teléfono, porque el correo está fechado ese día a las 06.29 de la mañana hora española y tres horas más tarde en Dubái. En el correo, el ejecutivo español en Dubái le enumeraba a Martínez la documentación necesaria, incluido, según las fuentes consultadas en Emiratos, algo fundamental para iniciar cualquier trámite: «El certificado de solvencia del banco de Idella Consulenza». Y debía ser enviado en inglés. Atoque de cometa esa misma mañana, Martínez ya consiguió que el entonces director de la oficina de Bankia en la localidad alicantina de Elda, Miguel Castelló, le extendiera tal certificado en inglés señalando

que Idella disponía en cuenta de 11.412,20 euros. No es una cifra llamativa, pero suficiente para satisfacer la petición de Dubái.

Más llamativo es que Idella tuviera saldo, porque esta sociedad está aparentemente inactiva desde su creación hace ocho años al no contar ni con empleados ni con ingresos. Idella no presenta cuentas al Registro Mercantil desde 2018. Sin embargo, a Bankia le constaba su existencia, así que expidió el documento. «En fe de lo cual a petición de las partes interesadas con el fin de presentar este certificado», concluyó el director de la sucursal, dejando en blanco a rellenar por Martínez donde quisiera presentarlo.

Fuentes financieras señalan que en la sucursal no tenían por qué saber para qué quería el administrador de Idella Consulenza tal certificado y se limitaban a expedirlo. El destino final era Dubái y, según fuentes en la Zona Franca emiratí, el certificado de Bankia fue presentado ese mismo día 27 de enero de 2021 en notable señal de rapidez. También ese mismo día, horas después de la comida de Zapatero y Julio Martínez, el gerente de este último, Cristóbal Cano, remitió ya un formulario de apertura de una sucursal o filial en la Zona Franca de Dubái a Guerrero, que le sugirió nombres posibles.

El impuesto de Sociedades en esa Zona Franca en 2021 era «cero», según documentos oficiales emiratíes de la época. Aunque Zapatero se alineaba con Sánchez en reclamar que las empresas pagaran más impuestos en España, su empresa-



Zapatero, el miércoles, tras declarar ante el juez. AP



El empresario Julio Martínez, en el Senado. E. PRESS

La sociedad tenía saldo en Elda pese a sus cero ingresos y trabajadores

La tributación en la Zona Franca de Dubái era nula en aquella época

rio de confianza buscaba tributación nula tras almorzar con él, según la cadena de acontecimientos que ha despertado sospechas de los investigadores.

No en vano, una semana antes, el 19 de enero, Martínez había firmado el mencionado contrato para Idella con Julio Martínez Sola, actual presidente de Plus Ultra, por el que la aerolínea le garantizaba una comisión del 1% si el Gobierno de Pedro Sánchez le aprobaba un rescate. Así ocurrió dos meses después: el Consejo de Ministros autorizó inyectar 53 millones en la des-

conocida Plus Ultra con capital venezolano al considerarla «empresa estratégica». Por tanto, 530.000 euros asegurados para Idella. Por otra parte, Martínez pagó desde otra sociedad, Análisis Relevante, un total de 490.780 euros a Zapatero y otros 239.755 euros a What The Fav SL, la empresa de sus hijas.

¿Por qué en solo una semana hubo comisión, almuerzo de los dos protagonistas y un envío frenético de documentación a Dubái?

«La secuencia temporal apunta a que Idella Consulenza Strategica habría sido utilizada como vehículo cen-

tral para articular una estructura destinada a ocultar o desplazar el eventual pago pactado con Plus Ultra hacia cuentas bancarias en territorio extranjero», señala el juez Calama en su auto, que atribuye al ex presidente Zapatero «las instrucciones» de creación de la empresa.

Julio Martínez corroboró en Dubái, como ya publicó este diario el pasado 21 de mayo, que la razón de crear la *offshore* era que «la necesita el presidente Zapatero para poder cobrar sin obstáculos de clientes chinos». Martínez no habló de comisiones, sino de las dificultades del ex presidente del Gobierno para cobrar en bancos españoles —sometidos a las exigencias regulatorias que determina Estados Unidos— dinero procedente de determinados clientes en la lista negra de Washington.

La sociedad se iba a llamar Landside Middle East, en línea con la que ya tenía Martínez en Islas Vírgenes, pero en registros oficiales de esta Zona Franca de Dubái no consta que llegara a constituirse.

Según las fuentes consultadas, lo más rápido no era una filial, sino una nueva compañía —Newco en la jerga mercantil—, pero esto a la vez hace más difícil y controlada la repatriación de dinero a España. Martínez desechó la opción. La filial era más lenta y costosa y con más control del esperado por el alicantino. ¿La creó en otra zona franca emiratí u otra jurisdicción? El juez deberá esclarecerlo en su instrucción del caso. Lo que sí tiene acreditado es la sospechosa secuencia tras la cita en Portonovo.



RESERVA EN JUNIO

Cruceros extraordinarios, condiciones únicas

Hasta 300€ de descuento

FINANCIACIÓN Hasta 12 meses sin intereses TAE 0%*

Italia, Francia y España

Costa Pacífica | Costa Cruceros

499€

8 días | 7 noches

Bus al puerto de Valencia o Alicante desde Madrid

Francia, Italia y Costa Amalfitana

Norwegian Epic | NCL

502€

8 días | 7 noches

Grecia, Turquía e Italia

MSC Divina | MSC Cruceros + ✈

913€

8 días | 7 noches

Incluye cuota de servicio y traslados

Fiordos Noruegos

MSC Euribia | MSC Cruceros + ✈

1.248€

8 días | 7 noches

Incluye cuota de servicio y traslados

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

Viajes El Corte Inglés

*Financiación hasta 12 meses sin intereses pagando con tu Tarjeta El Corte Inglés. Aprovecha y financia tus compras superiores a 300€. Cuota mínima 30€. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Intereses subvencionados por Viajes El Corte Inglés S.A. TIN 0%, TAE 0%. Del 2/06/2026 al 30/06/2026. Ejemplo de compra: importe: 300€, 10 cuotas de 30€/mes, TIN 0%, TAE 0%, importe total del crédito 300€, importe total adeudado 300€. Consulta condiciones de financiación y del cupón descuento en viajeselcorteingles.es. Precios "desde" por persona y estancia en cabina doble interior, en régimen de Pensión Completa, válidos para determinadas salidas de 2026 y reservando hasta el 30 de junio 2026. Tasas de embarque incluidas. Cuota de servicio no incluida (salvo indicado). Donde se indica incluye vuelos en clase turista desde Madrid o Barcelona y traslados incluidos (consulta otros orígenes). Hasta 300€ de descuento exclusivo, asistentes exclusivos a bordo durante los meses de julio y agosto (sujeto a formación de grupo), niños gratis o grandes descuentos: consulta condiciones de estas y otras promociones en viajeselcorteingles.es. Plazas limitadas. Gastos de gestión 16€ por reserva, no incluidos.C.I.C.MA 59, Hermosilla 112 - Madrid.

ESPAÑA LOS TEMAS CLAVE POLÍTICA EXTERIOR

ARANCHA GONZÁLEZ LAYA

DECANA DE SCIENCES PO. Ex ministra de Asuntos Exteriores de Sánchez, analiza en el libro 'Solos en el mundo' (Arpa) la crisis de influencia que atraviesa la Unión Europea.

«Rodríguez Zapatero nunca medió en mi nombre en Venezuela»

MARINA PINA MADRID
Arancha González Laya fue ministra de Asuntos Exteriores del Gobierno de Pedro Sánchez desde enero de 2020 hasta julio de 2021. Un año y medio en el que lidió con la respuesta de la UE al Covid, cerró el primer principio de acuerdo sobre Gibraltar tras el Brexit y fijó una estrategia España-África. Pero también acogió al líder del Frente Polisario en España, lo que provocó una profunda crisis con Marruecos que se comenzó a cerrar tras la exigencia de los marroquíes de su cese. Ahora, como decana de la Paris School of International Affairs de Sciences Po, publica *Solos en el mundo* (Arpa), donde desgrana la encrucijada en la que se encuentra la Unión Europea frente al cambio de paradigma en las relaciones internacionales.

Pregunta. Lo primero que afirma en el prólogo es que este libro busca entender cómo hemos llegado hasta aquí y cómo Europa puede navegar esta nueva fase del orden internacional

Respuesta. Las certezas sobre las que se construye la Unión Europea han desaparecido. El orden internacional es un gran desorden. Eso hace que la Unión Europea necesite pensar hacia dónde quiere ir. Porque se abre una doble vía. La vía del quedarse donde estamos, en cuyo caso seremos vasallos de otros. O tomamos la otra vía, que es la de ser nosotros también un actor con poder en el mundo y escribir nuestro futuro. Y estamos en ese momento difícil de elegir el camino. Es un momento en el que hay un gran déficit de discusión sobre qué queremos para nuestro futuro.

P. Habla de falta de debate, y en el libro afirma que «si queremos seguir viviendo en sociedades abiertas, prósperas y libres debemos asumir que tenemos que costear su seguridad». ¿Cree que el Gobierno va a tener que concienciar a los ciudadanos de esta necesidad?

R. Absolutamente sí, y me disgusta que esto no sea objeto de un debate que sea un debate colectivo, porque esto no va de qué partido está en el Gobierno. Nosotros tenemos que aumentar el gasto militar, de hecho lo hemos hecho, pero lo hemos hecho hurtando ese debate ciudadano.

P. ¿Por qué cree que el Gobierno no hace ese debate?

R. Ni el Gobierno ni la oposición hacen ese debate porque en nuestro país estamos instalados en el «quítate tú, que me quiero poner yo», y no estamos hablando realmente del fondo de los problemas. Nos dedicamos a lanzar exabruptos de los

unos contra los otros que tienen al ciudadano bastante cabreado y que impiden que nosotros podamos plenamente ejercer esa función que tenemos que ejercer de ayudar a construir la vía de la Unión Europea hacia el futuro.

P. Dice usted en el libro sobre África: «Quien controla sus rutas, puertos y campos no necesita disparar misiles a Europa».

R. Una de las primeras cosas que yo hice al llegar al Gobierno fue una estrategia para la relación entre España y África. Es el continente más cercano geográficamente a España: hay menos distancia entre España y África que entre Madrid y París. Tenemos que mirar a este continente con los ojos de quien quiere tejer una relación a largo plazo, no con los ojos de quien quiere única y exclusivamente barricadearse detrás de un muro.

P. Nuestra frontera es con Marruecos. ¿Cómo ve la relación?

R. Yo quiero hablar más de cómo tiene que ser la relación. Tiene que ser una relación lo mejor posible, pero desde la firmeza y la defensa de los

intereses de nuestro país, como ellos hacen en la defensa de los intereses de su país, pero desde esa óptica la mejor de las relaciones posibles. Estamos condenados a entendernos, y cuanto más entendamos que estamos condenados a entendernos, mejor nos irá. Cuando buscamos influir en el otro de manera desleal, nos damos cuenta de que esa vía tiene una mecha muy corta.

P. ¿Echa de menos más firmeza de España en la defensa de sus intereses en la relación con Marruecos?

R. Quiero evitar juzgar lo que se hace, pero sí ser muy clara en cuál es mi visión: lo tenemos que hacer sin complejos también como lo hacen los demás. Marruecos defiende sus intereses sin complejos, defendamos los nuestros sin complejos, buscando esa intersección de sus intereses con los nuestros que son muchos.

P. ¿Fue una defensa de nuestros intereses estratégicos acoger al líder del Frente Polisario en España?

R. El líder del Frente Polisario tenía un pasaporte español, y no aceptar en el territorio español a un ciuda-

ERC PREGUNTA POR EL SILENCIO DE ALBARES EN EL ATAQUE AL POLISARIO

Esquerra Republicana (ERC) aprovechará la próxima sesión de control al Gobierno en el Congreso, la última del curso parlamentario, para preguntar al ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, «qué le deben al rey de Marruecos» tras no condenar el asesinato de tres miembros del Frente Polisario en un ataque con drones atribuido a Marruecos. La pregunta la formulará el diputado Francesc Marc Álvaro, según el listado de preguntas al que ha tenido acceso Europa Press. Sumar exigió la semana pasada a Albares que llamara

a consultas a la embajadora de Marruecos en España, Karima Benyaich, para pedirle explicaciones por este ataque mortal ocurrida el 7 de junio, y criticó lo que considera una doble vara de medir del Ejecutivo del que ellos forman parte, que sí condenó el pasado mes de mayo los ataques provocados por la organización saharauí en la localidad de Esmara. En la misma línea, el delegado del Frente Polisario en España, Abdulah Arabi, condenó en una entrevista concedida a Europa Press los «dobles estándares» que, a su juicio, muestra el Gobierno de Pedro

Sánchez por su «silencio» tras este ataque, que ha denunciado que «se suma a los numerosos ya cometidos, de manera indiscriminada, por Marruecos durante los últimos años, especialmente contra población civil saharauí». Según Arabi, mediante estos ataques, la mayoría de ellos con drones, «Marruecos pone de manifiesto su nula predisposición a la resolución del conflicto» del Sáhara Occidental medio siglo después de la retirada de España del territorio. También en la sesión de control, la portavoz adjunta del PP Cayetana Álvarez de Toledo preguntará a Albares «a qué intereses sirve la política exterior del Gobierno».

dano que es español es un delito.

P. ¿Se arrepiente de esa decisión?

R. No, ¿cómo me voy a arrepentir yo de no haber cometido un delito? ¿Cómo me voy a arrepentir de haber acogido a un español en su territorio? Eso sería violar la ley y yo no estoy para violar la ley.

P. Meses después de eso pasó lo que denominaron «incidente fronterizo» en el paso del Tarajal, y dos meses después a usted la cesaron.

R. A mí me cesaron en un cambio de Gobierno donde salieron otros ocho ministros y lo viví con plena normalidad. Uno sirve como ministro según la voluntad del presidente, y uno cesa según la voluntad del presidente, y eso lo tiene que entender uno muy bien antes de empezar.

P. Tras su salida, para rearmar las relaciones con Marruecos se instauró una nueva hoja de ruta la que España abandonó su tradicional neutralidad sobre el Sáhara. ¿Qué le parece esa decisión?

R. Yo lo que creo es que el conflicto del Sáhara se tiene que resolver con una negociación entre las partes, porque esa va a ser la manera de conseguir que a futuro la solución sea lo más sólida posible y creo que hay una oportunidad importante de hacerlo ahora con la mediación del representante del secretario general de Naciones Unidas, que está muy involucrado en ese proceso. A largo plazo lo que funciona es que eso sea de una manera pactada.

P. Pero, ¿qué le parece que España haya abandonado la neutralidad?

R. Como he sido ministra de Exteriores, procuro no pronunciarme sobre eso, porque me parece que sería condicionante y evito ser poco condicionante.

P. Una semana después de su toma de posesión, Delcy Rodríguez aterrizó en España. ¿Usted recibe alguna directriz? ¿Se le comunicó?

R. No, yo estaba en Bruselas en un consejo de Asuntos Exteriores y no estuve al mando de ninguna operación. Fueron otros los que gestionaron su llegada a España.

P. ¿Sabía que ella no podía pisar territorio español?

R. Yo soy consciente cuando se anuncia su llegada porque mi equipo me lo dice, que esta persona está sometida a sanciones dentro de la Unión Europea.

P. Y aunque usted estaba fuera, no formó parte del dispositivo y le comunicaron que no podía pisar España. ¿Qué cree que había detrás de aquel vuelo?

R. Pues no tengo ni la menor idea, no lo sé.

P. Cuando fue nombrada ministra de Asuntos Exteriores, ¿recibió alguna directriz respecto a la influencia del ex presidente Zapatero en Venezuela?

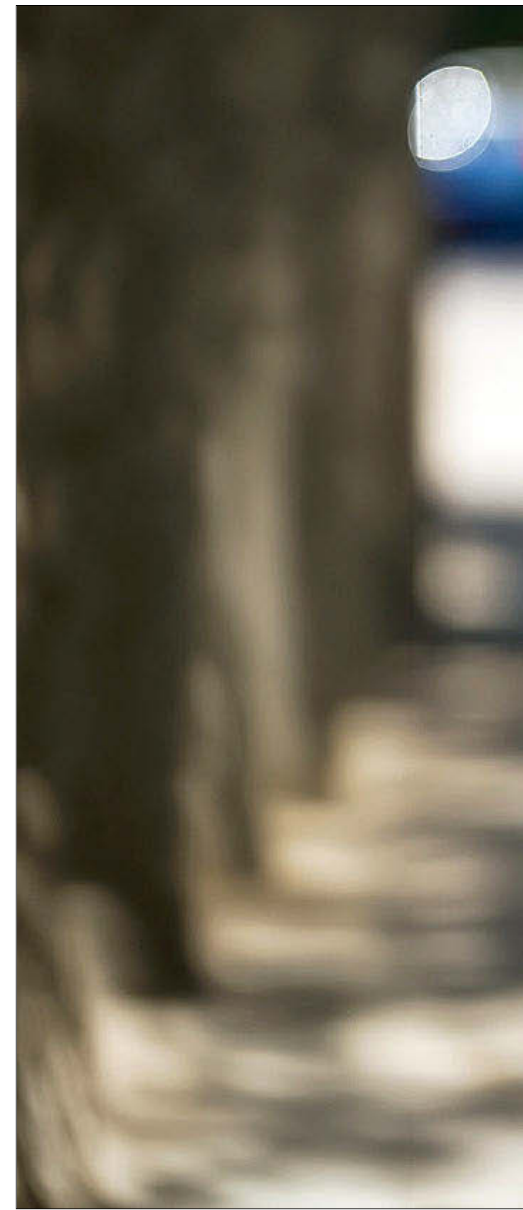
R. Absolutamente ninguna, y de hecho mi política con respecto a Venezuela y las acciones que yo tomé fueron en el interés de nuestro país, no en ningún interés personal de nadie. Mi política hacia Venezuela fue siempre en interés de nuestro país y fue política discutida y debatida en el seno del Gobierno.

P. ¿Alguna vez tuvo algún contacto con el ex presidente Zapatero para hablar sobre Venezuela dado que él tenía esa relación tan cercana al régimen?

R. El Gobierno tiene sus canales de contacto con las autoridades venezolanas. Hay un embajador en Venezuela, un embajador venezolano en España... Hay una serie de códigos, procedimientos y procesos establecidos en las propias relaciones con las autoridades venezolanas que también las tenía, como las tenía con todos los gobiernos de todos los países en el mundo con los que hablaba directamente sin necesidad de intervención.

P. Por tenerlo claro, ¿alguna vez el ex presidente Zapatero ejerció como mediador en las relaciones con Venezuela?

R. No fue mediador en mi nombre. La actividad que tuviera lo hacía en su nombre, y lo ha seguido haciendo así. P. Usted estaba en el Gobierno cuan-





ÁNGEL NAVARRETE

do se rescató Plus Ultra.

R. Lo único que puedo decir es que hubo una decisión del Consejo de Ministros de adoptar un paquete de apoyo a todas las líneas aéreas españolas operando en rutas, y que se hizo después de un procedimiento arbitrado desde Bruselas.

P. ¿Alguien en el Consejo de Ministros preguntó por Plus Ultra? ¿Conocían la compañía?

R. No puedo contar los debates del Consejo de Ministros, pero sí que la decisión que toma España está sometida al escrutinio de las autoridades de la Comisión Europea porque a ellas hay que dar cuenta siempre que uno dé una ayuda de Estado, y las autoridades comunitarias aprobaron el paquete de España.

P. Cambiando de país, habla de China en su libro, adonde ha viajado en múltiples ocasiones. ¿Qué le parece el acercamiento de los países europeos, pese a que es un «rival sistémico»? ¿Cómo se equilibra la relación?

R. Es un tema difícil, y es un tema que está ahora mismo en la mesa del Consejo. Los líderes han debatido en este último Consejo, precisamente, cómo tiene que ser esta relación con China, y es una discusión difícil dentro de la Unión Europea por dos razones fundamentales, y tenemos que ser capaces de discutirlos con las autoridades chinas. El primero tiene que ver con el apoyo que China presta a Rusia en su guerra contra Ucrania, que es para los europeos una cuestión existencial. El segundo problema es más peliagudo, es un desequilibrio estructural en la economía china, que hoy representa un tercio de la capacidad de producción en el

mundo, y cuyo mercado no absorbe esta producción industrial que acaba en gran parte en el mercado comunitario. La cuestión ahora es cómo se gestiona estos dos ángulos: el de necesitar tener una relación estructurada con una agenda positiva con China, pero tener también la firmeza suficiente para tratar con China de dos cuestiones que a nosotros ahora mismo nos hacen daño.

P. ¿Y cómo se gestiona?

R. Primero hay que buscar discutirlo con las autoridades. Los chinos hoy piensan que somos muy llorones. Para que nos tomen en serio, necesitamos hablar desde la firmeza, pero la firmeza no vacía, sino siendo capaces de responder en caso de

«Mi política en Venezuela fue siempre en interés de España»

«La relación con Marruecos debe ser desde la firmeza»

«Viví mi cese con plena normalidad, fue un honor servir a España»

que los términos de la discusión con China no lleguen a un fin que a nosotros nos parezca equilibrado. Pero hay que prepararse también con una serie de instrumentos que tendremos que desplegar para defender nuestros propios intereses económicos e industriales. Creo que lo más importante es explicarle a China que nosotros no buscamos limitar su crecimiento ni su desarrollo, pero que no podemos ser la variable de ajuste de sus desequilibrios internos.

P. Habla del apoyo de China a Rusia en la guerra de Ucrania. En el libro afirma que no va a dejar a Rusia perder. ¿Cómo ve el conflicto?

R. Lo que no podemos esperar es que China se coloque del lado de Europa en la guerra, pero nos bastaría con que China no azuce a Rusia a seguir atacando a Ucrania. Creo que ese sería nuestro objetivo, porque por ahora lo que vemos es que a pesar de todo este apoyo, Rusia no ha conseguido doblegar a Ucrania. Es más, se ha encontrado con una resistencia nacionalista ucraniana de hierro y con una respuesta europea muy firme. Lo que vemos ahora es quizás un momento en el que Ucrania está también mandándole un mensaje a Rusia de que quizás haya llegado el momento de sentarse a negociar y que lo que no consiga en el campo de batalla, no va a conseguirlo en la negociación. Es decir, lo que me parece intuir en estos momentos es una posición de fuerza de Ucrania apoyada por Europa para que se abra una vía de negociación con Putin, que evidentemente Putin hasta ahora no ha querido.

*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C.S.A. y sujeta a su aprobación. Condiciones de financiación en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y estancia (basado en ocupación 2 adultos y 1 niño hasta 12 años) en régimen de solo alojamiento, válidos para estancias en destino hasta el 15 de octubre de 2026. El precio incluye billete de Tren en clase turista ida y vuelta desde Madrid (o indicado). Consulta itinerarios disponibles para el AVE según apertura de ventas de cada recorrido y resto de condiciones en www.viajeselcorteingles.es. Plazas limitadas. Gastos de gestión (16€ por reserva) no incluidos. Plazas limitadas. C.I.C.MA 59, HERMOSILLA - 112 - MADRID.

Haz tu
verano realidad
con Renfe en

Viajes **El Corte Inglés**



Reserva **ya**

NIÑOS CON
PRECIOS ESPECIALES

PAGO EN
3 MESES*

ESPECIAL FAMILIAS

TREN + HOTEL 4*

3 DÍAS | 2 NOCHES

Consulta salida desde tu ciudad

Sevilla
94€

Gijón
150€

Alicante
204€

Barcelona
204€

renfe

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

Viajes **El Corte Inglés**

Sumar tira de Urtasun para llenar el vacío dejado por Yolanda Díaz

Su protagonismo le coloca en la carrera por ser candidato pero él descarta esa opción

ÁLVARO CARVAJAL MADRID
En la política, los espacios vacíos los ocupas o te los ocupan. Sumar viene jugando con este riesgo desde hace más de 100 días. Desde que Yolanda Díaz anunció que no repetiría como candidata en las próximas elecciones generales, fuertemente presionada por sectores de su coalición.

Durante este interregno a la espera de un líder han pasado tres cosas relacionadas con este tema en el espacio político. Una, que el nuevo cabeza de lista no termina de llegar, lo que genera dudas y una cierta angustia. Dos, que Gabriel Rufián pulula por todas partes —este pasado viernes con Mónica Oltra en Valencia— y el portavoz de ERC actúa como el auténtico referente político y moral de la izquierda alternativa al PSOE. Como un candidato huérfano de una alianza que poder encabezar. Y tres, que Yolanda Díaz ha decidido pasar a un tercer plano y renunciar, no ya al futuro, sino también a tener un papel más visible en el presente de Sumar. Está más centrada ahora en su ministerio y en su agenda de viajes internacionales —la oposición dice que preparando su candidatura para dirigir la Organización Internacional del Trabajo—.

Este cúmulo de circunstancias han obligado a Sumar a reajustarse en sus roles y a tirar más que antes de Ernest Urtasun para llenar ese vacío político que hay en el espacio. El ministro de Cultura ha ido ganando protagonismo y se está multiplicando en la primera línea. Por ejemplo, es quien está siendo la cara y voz de Sumar para dar respuesta ante la opinión pública por los casos de corrupción que acechan al PSOE y tienen temblando al Gobierno. Asimismo, está participando en toda presentación de iniciativas de primer nivel para Sumar, incluso dentro del ámbito parlamentario y a pesar de que él no es diputado en el Congreso.

Llamó la atención verle presentando un acuerdo de PSOE y Sumar en el marco de la Comisión de Justicia del Congreso para la reforma del Código Penal para eliminar tipos relacionados con la libertad de expresión y opinión –como los delitos de injurias a la Corona o contra los sentimientos religiosos–. Igual que antes hizo con una ley para regular el estatuto de los ex presidentes.

Pero es que, además, ha estado en las campañas electorales autonómicas, en todas las presentaciones del nuevo Sumar y está dando más en-



El ministro de Cultura, Ernest Urtasun, de Sumar. J. HELLÍN / EUROPA PRESS

El ministro multiplica sus apariciones hasta en el Congreso

trévistas en los medios de comunicación en un contexto en el que la vicepresidenta segunda del Gobierno las ha reducido considerablemente, igual que ha hecho con su relación con la prensa, que antes era fluida y

que desde el mes de febrero se reduce a no pararse e irse a toda prisa.

El crecimiento del protagonismo de Urtasun no ha pasado desapercibido y ha dado pie a especulaciones sobre si estamos ante algo temporal o si se ha metido en la carrera sucesoria. No en vano, hay voces dentro de la nueva alianza que vienen situándole en esas quinielas y que opinan que puede ser una salida por su experiencia y solvencia, y para encargar un momento que para ellos es complicado, y en el que no se puede echar mano de cualquier perfil.

Desde el entorno del ministro de Cultura la respuesta es contundente y lo zanja. Nada ha cambiado desde que se descartó en febrero y, por tanto, su planteamiento es el mismo que entonces: será escudero del próximo líder y le ayudará desde una labor de acompañamiento. Esto significa que Urtsun se descarta para encabezar el nuevo Sumar y que tan sólo se le vería siendo uno más de las listas electorales al Congreso.

Entre tanto, Urtasun es en estos momentos el principal negociador del sector Sumar en el Gobierno con el PSOE. En realidad, lleva toda la legislatura metido en ese papel, igual que es Díaz quien entra cuando hay que tratar con Pedro Sánchez.

Fuentes de Sumar señalan que esto no ha cambiado, ni tampoco la coordinación de los ministros, que siguen viéndose los lunes en el Ministerio de Trabajo con Díaz. Urtasun, eso sí, como puente con el PSOE, es quien maneja todas las carpetas abiertas y quien más aprieta en privado para sacar al PSOE a la ofensiva y hacer que la legislatura «valga la pena».

LOTERÍA NACIONAL S Á B A D O		SORTEO DEL DÍA 20 DE JUNIO DE 2026 Diez series de 100.000 billetes cada una		SORTEO 50 26		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo			
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete
20100. 300	20101. 420	20102. 360	20103. 300	20104. 300	20105. 300	20106. 300	20107. 360	20108. 480	20109. 300
20110. 420	20111. 300	20112. 360	20113. 300	20114. 420	20115. 300	20116. 300	20117. 10.360	20118. 600.000	20119. 10.300
20120. 300	20121. 300	20122. 360	20123. 420	20124. 300	20125. 300	20126. 300	20127. 360	20128. 480	20129. 600
20130. 300	20131. 300	20132. 360	20133. 300	20134. 300	20135. 300	20136. 300	20137. 360	20138. 360	20139. 300
20140. 300	20141. 300	20142. 360	20143. 300	20144. 420	20145. 300	20146. 300	20147. 480	20148. 360	20149. 300
20150. 300	20151. 300	20152. 360	20153. 300	20154. 300	20155. 300	20156. 300	20157. 360	20158. 480	20159. 300
20160. 300	20161. 300	20162. 360	20163. 300	20164. 300	20165. 300	20166. 300	20167. 360	20168. 360	20169. 300
20170. 300	20171. 300	20172. 360	20173. 300	20174. 300	20175. 300	20176. 300	20177. 360	20178. 360	20179. 300
20180. 300	20181. 300	20182. 360	20183. 300	20184. 300	20185. 300	20186. 600	20187. 360	20188. 360	20189. 300
20190. 300	20191. 300	20192. 360	20193. 300	20194. 300	20195. 300	20196. 300	20197. 360	20198. 360	20199. 300
63200. 300	63201. 420	63202. 360	63203. 300	63204. 300	63205. 300	63206. 300	63207. 360	63208. 480	63209. 300
63210. 420	63211. 300	63212. 360	63213. 300	63214. 420	63215. 300	63216. 300	63217. 360	63218. 480	63219. 300
63220. 300	63221. 300	63222. 360	63223. 420	63224. 300	63225. 300	63226. 300	63227. 360	63228. 480	63229. 300
63230. 300	63231. 300	63232. 360	63233. 300	63234. 300	63235. 300	63236. 300	63237. 360	63238. 360	63239. 300
63240. 300	63241. 300	63242. 360	63243. 5.840	63244. 120.120	63245. 5.840	63246. 300	63247. 480	63248. 360	63249. 300
63250. 300	63251. 300	63252. 360	63253. 300	63254. 300	63255. 300	63256. 300	63257. 360	63258. 480	63259. 300
63260. 300	63261. 300	63262. 360	63263. 300	63264. 300	63265. 300	63266. 600	63267. 360	63268. 360	63269. 300
63270. 300	63271. 300	63272. 360	63273. 300	63274. 300	63275. 300	63276. 300	63277. 360	63278. 360	63279. 300
63280. 300	63281. 300	63282. 360	63283. 300	63284. 300	63285. 300	63286. 300	63287. 360	63288. 360	63289. 300
63290. 300	63291. 300	63292. 360	63293. 300	63294. 300	63295. 300	63296. 300	63297. 360	63298. 360	63299. 300
Terminaciones 10. 120	Terminaciones 01. 120	Terminaciones 8712. 1.560 2. 60	Terminaciones 083. 300 823. 420 963. 300 23. 120	Terminaciones 304. 300 14. 120 44. 120	Terminaciones 2685. 1.500 8985. 1.500	Terminaciones 186. 300 266. 300	Terminaciones 307. 360 47. 180 7. 60	Terminaciones 8768. 1.560 118. 480 08. 180 28. 180 58. 180 8. 60	Terminaciones 129. 300 329. 300 469. 300
ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS									

Feijóo desconcierta al PP valenciano

Evita despejar la incógnita sobre el futuro de Llorca: «El mensaje es que hay dudas»

NOA DE LA TORRE VALENCIA

Algo se rompió este sábado en el PP valenciano. Durante el más de medio año que lleva Juanfran Pérez Llorca al frente de la gestora del partido y ejerciendo como presidente de la Generalitat, nadie cuestionó que él sería finalmente el elegido por Génova para disputar las próximas elecciones autonómicas como candidato del PP. Sin embargo, el silencio de Alberto Núñez Feijóo sobre su futuro ha sembrado por primera vez la duda en el partido. Que el líder del PP apenas hiciese guiños al sucesor de Carlos Mazón en un acto en Valencia con más de 1.300 militantes ha descolocado a muchos.

Sobre todo porque la ausencia de un mensaje claro respecto de Llorca se produce la misma semana que Génova ha ensalzado a los alcaldes de Valencia, María José Catalá, y de Alicante, Luis Barcala. «El mensaje es que hay dudas», reflexionaba por tanto ayer un dirigente del PP valenciano tras la intervención de Feijóo. «Por algo será», respondía otro peso pesado del partido a la pregunta de cómo interpretaba que Feijóo hubiese eludido enviar cualquier tipo de señal que sonase a confirmación de Llorca. La incógnita de qué pasará en los próximos meses en el PP valenciano ha quedado flotando en el aire.

Génova, por boca de Miguel Tella-



El presidente de la Generalitat, Juanfran Pérez Llorca, junto a Alberto Núñez Feijóo, ayer en Sueca (Valencia). EP

do, ya se había encargado el viernes de alejar la posibilidad de celebrar un congreso regional que ratifique a Llorca como presidente del partido y futuro candidato a la Generalitat. Todo un jarro de agua fría para

las aspiraciones de la dirección del PP valenciano. Una «anormalidad», según lo definía ayer un miembro de la cúpula valenciana.

Sin embargo, desde el entorno del presidente tratan de calmar las aguas,

que vuelven a bajar revueltas en el PP valenciano. El equipo de Llorca ya contaba con que Feijóo no confirmase en Sueca al dirigente alicantino. Que se alargue así su interinidad no preocupa lo más mínimo

en la sala de máquinas del Palau de la Generalitat, donde se sigue confiando en que Llorca será el candidato en 2027. De momento, el PSOE ya habla de «ninguneo» de Feijóo a Llorca, mientras algunas fuentes confirman contactos de Génova con otros dirigentes del PP valenciano. Si el presidente provincial del PP de Valencia, Vicent Mompó, sacó ayer músculo frente a Feijóo por su poder de movilización, el nombre de la vicepresidenta Susana Camarero regresa a las quinielas.

En todo caso, Llorca aprovechó ayer el acto del partido para poner en valor los logros de su gestión, tal y como ha reclamado Génova. Y quiso deslizarse frente a Feijóo que pocas como la Comunidad Valenciana pelearán por arañar hasta «el último voto» para el PP. «Vamos a trabajar

El entorno del 'president' confía en que será el candidato en 2027

dejándonos la piel para que seas presidente de España», le dijo.

Feijóo, que en clave valenciana prometió una «financiación justa», dejó un aviso a navegantes: «Si la Comunidad Valenciana no funciona, no habrá el cambio con la intensidad que España necesita». Y, recurriendo al símil del motor, advirtió: «Si las piezas van cada una por su lado, el motor se gripará». Feijóo cree que hay «equipo» en el PPCV. Otra cosa es quién quiere que lo lidere.





FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES



CEU
Real Instituto Universitario
de Estudios Europeos

CONFERENCIA
**La despoblación mundial:
estemos preparados o no,
ya está aquí**

Ponente: **Nicholas N. Eberstadt**
 Cátedra Henry Wendt de Economía Política en el American
Enterprise Institute (AEI)

Esta conferencia abordará el fenómeno del declive demográfico mundial y sus implicaciones económicas y geopolíticas para el siglo XXI. Analizará las tendencias actuales en cuanto al descenso de las tasas de fecundidad y el envejecimiento de la población a escala global, y examinará hasta qué punto gobiernos, instituciones y sociedades están o no preparados para afrontar un mundo con poblaciones en retroceso.

LUNES, 6 DE JULIO 2026, 19:00h
SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid
 Interpretación simultánea.
 Asistencia gratuita hasta completar aforo. Necesaria inscripción online previa en **www.fundacionareces.es**

GRAN MADRID

Los agentes que luchan contra el cibercrimin

● Los equipos @ de la Comandancia de la Guardia Civil de Madrid investigan las nuevas formas de fraude que proliferan cada vez más en internet

LUIS F. DURÁN MADRID

Una mujer de 72 años cree haber encontrado el amor. Un supuesto militar estadounidense destinado en Siria le escribe a diario, le dedica palabras cariñosas y le promete una vida juntos. La relación virtual se prolonga durante meses hasta que llegan los problemas: necesita dinero para un viaje, para desbloquear una herencia o para resolver un incidente burocrático. Ella envía varias transferencias. Cuando descubre el engaño, ha perdido decenas de miles de euros. No es una historia excepcional. Tampoco aislada.

Detrás de este y otros fraudes digitales trabajan los agentes de los equipos @ de la Guardia Civil, unidades especializadas en la investigación de delitos cometidos a través de internet. Desde el cuartel de Tres Cantos, donde se coordina la actividad de los seis equipos desplegados por

las seis compañías territoriales de la región: Aranjuez, El Escorial, Colmenar Viejo, Alcalá de Henares, San Martín de la Vega y Getafe. Desde Tres Cantos se supervisa y coordina el trabajo de todas ellas.

Su misión diaria abarca desde las estafas más comunes por internet hasta investigaciones mucho más complejas, relacionadas con la interceptación de comunicaciones empresariales o con sofisticados fraudes financieros.

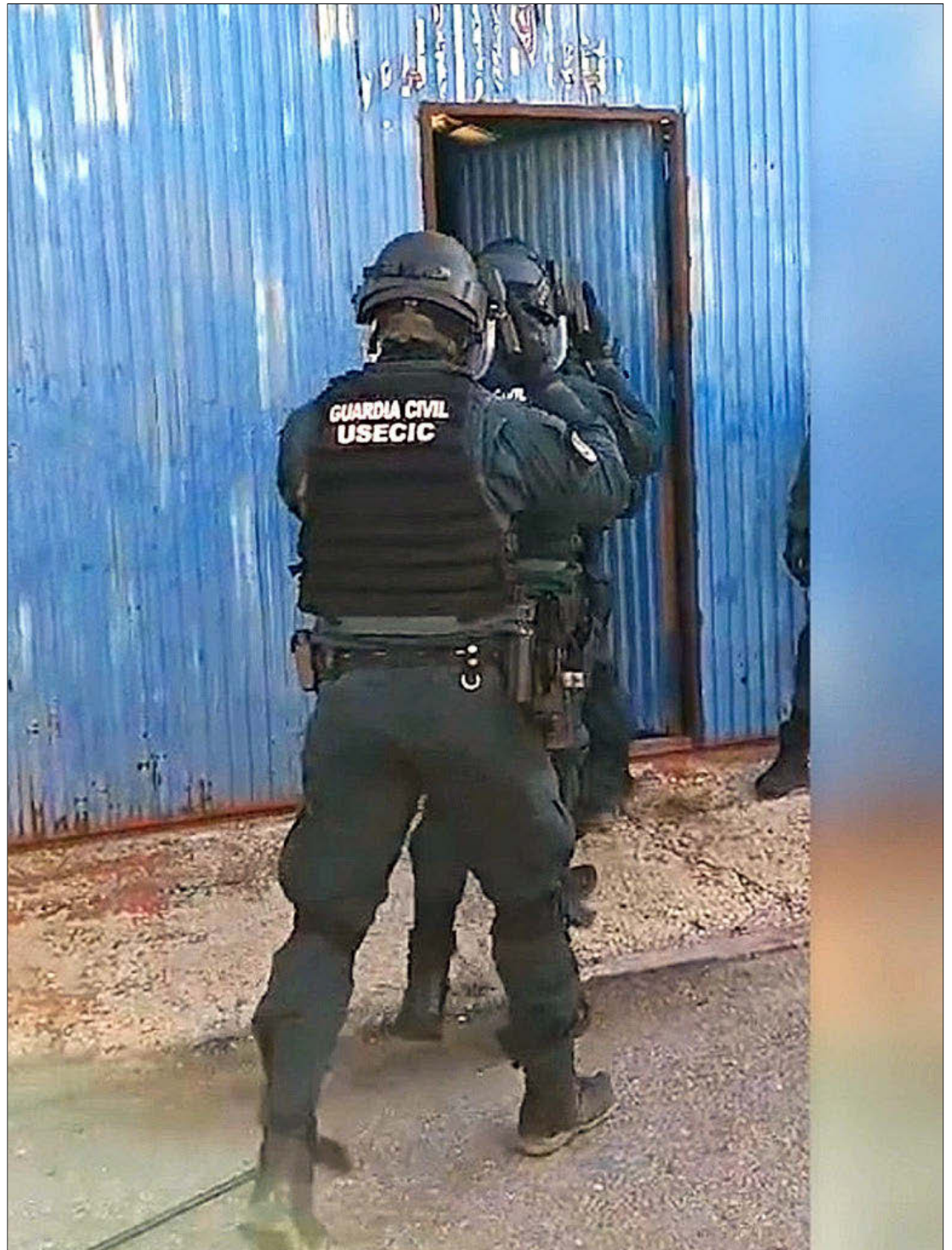
El proceso suele comenzar siempre de la misma manera: una denuncia recogida en un puesto de la Guardia Civil que acaba en manos de los especialistas. «Nosotros recibimos la denuncia y la investigamos hasta el final», explica el oficial.

Los investigadores han observado un fenómeno cada vez más frecuente: muchos delincuentes que antes actuaban en el mundo físico han trasladado su actividad a internet. «No existe un perfil único del cibercrimin», detalla el teniente. «Nos encontramos desde personas que buscan obtener un dinero rápido hasta grupos organizados internacionales. Lo que sí vemos es que algunos delincuentes que antes cometían delitos tradicionales han descubierto que detrás de una pantalla se sienten más seguros».

Las organizaciones pueden operar desde cualquier punto del planeta. Algunas tienen ramificaciones en España y otras usan redes de cuentas bancarias, identidades falsas y colaboradores repartidos por distintos países.

Las víctimas tampoco responden a un único perfil, aunque los mayores siguen siendo especialmente vulnerables. «Muchas personas de edad avanzada no denuncian porque sienten vergüenza o miedo a que sus hijos les reprochen haber sido engañados. Es importante que sepan que nadie les va a juzgar. Estamos para ayudarles», insiste.

Las estafas sentimentales siguen ocupando parte del trabajo de los equipos @. Los investigadores han detectado casos en los que los delincuentes construyen durante meses una fal-



Los agentes de la Guardia Civil entran en una nave durante una operación pasada. G. CIVIL

Las víctimas pueden perder de pequeñas cifras a millones de euros

«Muchos mayores no denuncian por vergüenza o por miedo»

Las promesas de ganancias rápidas suelen acabar en un gran fraude

la Comunidad de Madrid, los investigadores siguen el rastro de las estafas que cada día dejan nuevas víctimas. «Los delincuentes evolucionan y nosotros también», resume el teniente que coordina los equipos @ de la Comandancia de Madrid.

La Guardia Civil cuenta con equipos especializados en cada una de



Uno de los mensajes fraudulentos enviado a una víctima. G. CIVIL

sa relación afectiva para acabar solicitando dinero a la víctima.

Sin embargo, el fraude que más está creciendo actualmente es otro: las falsas inversiones. Los agentes observan cada vez más anuncios en redes sociales que prometen beneficios extraordinarios en muy poco tiempo. El gancho suele ser sencillo.

«Invierte 50 euros y ganarás 1.000».

La víctima realiza una primera inversión y, en ocasiones, recibe incluso un pequeño beneficio inicial que refuerza la sensación de confianza. Después, llegan nuevas aportaciones de dinero cada vez más elevadas hasta que desaparecen los supuestos beneficios y resulta imposible recuperar

la inversión. «El dinero fácil no existe. Cuando prometen rentabilidades muy altas hay que desconfiar inmediatamente», advierten desde la unidad.

Las pérdidas pueden oscilar desde cantidades pequeñas hasta cifras millonarias. Los investigadores han trabajado con afectados que llegaron a invertir más de un millón de euros, en ocasiones utilizando incluso fondos de sus propias empresas.

Entre las investigaciones más complejas, figura una modalidad conocida como *man in the middle* (o ataque intermediario), una sofisticada técnica de interceptación de comunicaciones empresariales.

Los delincuentes logran acceder o infiltrarse en una conversación entre dos empresas que están negociando un pago. Cuando llega el momento de emitir la factura, manipulan la documentación y sustituyen el número de cuenta legítimo por otro controlado por la organización criminal. La transferencia llega puntualmente, pero al destinatario equivocado.

Constructoras, inmobiliarias y compañías que manejan grandes opera-

GRAN MADRID

ciones económicas suelen ser objetivos prioritarios. «Son fraudes técnicamente complejos, pero cuando funcionan el perjuicio económico puede ser enorme», señalan los investigadores.

Otra de las preocupaciones de los especialistas es el uso fraudulento de documentos de identidad. Muchos procedimientos comienzan con la ob-

Ningún banco pide contraseñas por teléfono en mensajes

La Guardia Civil bloqueó 1,5 millones de euros en una operación

La estafa 'man in the middle' es una de las más difíciles de investigar

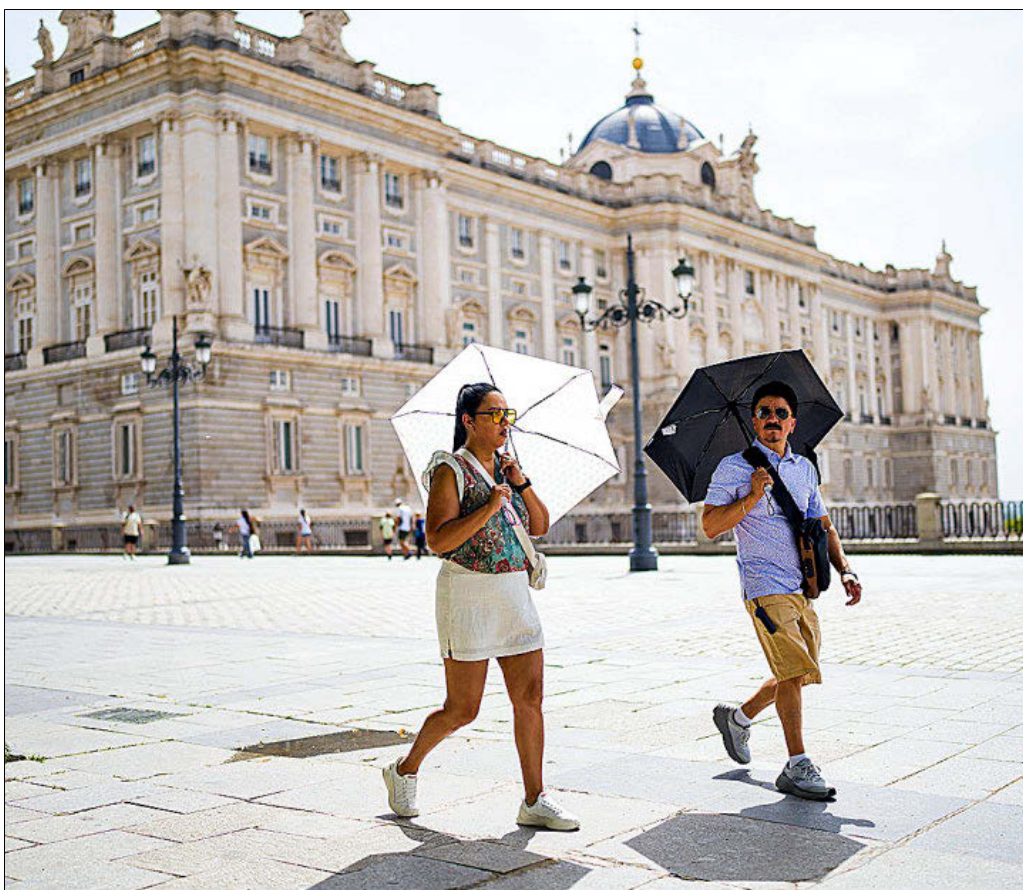
tención ilícita de un DNI. Con esa documentación los delincuentes pueden abrir cuentas bancarias, solicitar préstamos o crear estructuras destinadas a ocultar el dinero procedente de las estafas. Por ello, los agentes recomiendan denunciar inmediatamente cualquier pérdida o sustracción de documentación personal.

Después de cientos de investigaciones, los especialistas resumen las señales de alerta en dos grandes advertencias. La primera es sencilla: ningún banco solicitará contraseñas o claves de seguridad por teléfono, correo electrónico o mensaje. «La gente tiene que desconfiar en cuanto alguien le pida una contraseña», explica el teniente. La segunda tiene que ver con las inversiones millagrosas. «Cuando alguien promete beneficios muy elevados en muy poco tiempo, hay que parar y pensar».

Los agentes insisten además en la importancia de denunciar cuanto antes. Aunque recuperar el dinero no siempre es posible, muchas investigaciones permiten bloquear cuentas, rastrear transferencias e identificar a los integrantes de las redes criminales.

En una reciente operación contra una organización dedicada a las estafas amorosas, la Guardia Civil logró bloquear 93 cuentas bancarias vinculadas al fraude e impedir el movimiento de 1,5 millones de euros. El reto, sin embargo, sigue creciendo al mismo ritmo que internet.

Por eso, mientras los delincuentes perfeccionan sus métodos, los investigadores también se adaptan. Más formación, más medios tecnológicos y una coordinación permanente entre unidades para perseguir un delito que ya no entiende de fronteras. «El mundo ciber evoluciona de forma exponencial», concluye el teniente. «Y nosotros tenemos que evolucionar con él para seguir protegiendo a los ciudadanos».



ÁNGEL NAVARRETE

LA PRIMERA OLA DE CALOR DEL VERANO ATERRIZA CON 40°C

El efecto de la primera ola tórrida del estío no sólo se notó ayer en las calles: ante el aviso naranja de la Aemet, la Real Federación Española de Fútbol y

el Ayuntamiento de Madrid acordaron cancelar la emisión desde Colón del partido de España en el Mundial para proteger la salud del público.

Las multas por entrar a las ZBE se desploman un 46%

Descienden en las tres áreas de bajas emisiones de la ciudad

PAULA VEGA MADRID

Las Zonas de Bajas Emisiones (ZBE) han sido una de las contienda políticas en el Ayuntamiento de Madrid, defendidas como «capricho ideológico» y «anticonstitucionales» por Vox, también a nivel nacional, pero, mientras, la ciudadanía de la capital ha cumplido con creces la norma. Según datos del Consistorio, las denuncias tramitadas por la entrada de vehículos no autorizados a las tres zonas de bajas emisiones de la ciudad se desplomaron casi a la mitad en enero de este año. En concreto, el descenso fue de un 46%, pues de las 93.494 registradas en el primer mes de 2025 se pasó a las 50.423 interpuestas durante el arranque de 2026. Promovidas como recomendación europea, las zonas de bajos humos están enfocadas a reducir la contaminación provocada por el tráfico y en mejorar la calidad del aire.

De hecho, la caída se produjo, con una similitud más o menos drástica, en las tres áreas destinadas a la baja circulación de humos. En la Zona de Especial Protección Distrito Centro, el descenso fue del 25%, de las 35.337 denuncias del pasado año se redujo a 26.369 multas en este enero. Mientras que en

la Zona de Especial Protección de Plaza Elíptica, la bajada alcanzó el 36%, con 3.530 multas este año frente a las 5.589 en 2025.

Igualmente, la reducción más acusada se produjo en la Zona de Bajas Emisiones que comprende todo el término municipal de Madrid: el número de denuncias interpuestas en enero de 2026, con un total de 20.524, es menos de la mitad que hace un año, cuando se registraron 52.568. Es decir, el desplome es de un 61%.

Además, el número de denuncias interpuestas por el Ayunta-

Las infracciones por usar el móvil al volante apenas varían

miento vinculadas a infracciones de tráfico se redujo también. En este caso, un 15% durante el pasado mes de enero. En términos globales, la cifra de denuncias ascendió hasta las 198.925, lo que supone una caída de más de 35.000 respecto al mismo mes de 2025, cuando se produjeron 234.083.

Otro de los tipos de denuncias que más han descendido, a partir de los datos del arranque de 2026, es el vinculado a las infracciones por estacionar indebidamente en doble fila. Se han reducido casi un 20%, al pasar de 1.323 a 1.061 en 12 meses. Sucede algo similar con las paradas o estacionamientos indebidos en el carril bus, que dificultan con ello la movilidad de los autobuses urbanos y taxis. En este caso, la reducción es del 24%: fueron 1.622 las interpuestas en enero de 2025 y este año, en el primer mes de 2026, fueron 1.230.

Las multas interpuestas a los conductores de vehículos que se saltaron un semáforo también han bajado: un 29%, al registrarse 4.782 el pasado enero, frente a las 6.762 del año anterior.

Sin embargo, las denuncias por hablar por teléfono al volante se mantienen en cifras similares: caen un 5% (283 en enero de 2026 frente a las 300 de 2025). También se mantienen en niveles parejos las sanciones vinculadas al incumplimiento de las condiciones del Servicio de Estacionamiento Regulado: en términos globales se redujeron un 0,65%.



DEL MORO
AL FORO
JUAN DIEGO
MADUEÑO

A mis jefes no les gustan los niños

CUALQUIERA habría colgado el teléfono. Yo lo hice. Es que la trabajadora que gestionaba el alquiler de un piso en Avenida de América tenía malas intenciones. Ya sé que tampoco es para tanto, que a veces la gente hace cosas raras o dice cosas raras un poco por la inercia. Nada significa necesariamente todo, pero esta señora es un poco turbia. Al principio me molestó su manera de hablar sobre el asunto que pone en guardia a todos los caseros: tener hijos, o sea, mascotas con complicaciones, por decirlo en el idioma Idealista. «A mis jefes no les gustan los niños, aunque ellos tienen uno», fue lo primero que dijo. Con su llamada la señora contestaba al mensaje que dejé unos días antes en el anuncio. Ahora llaman aplicar a pedir cita, otro mejunje del idioma venido de la incorporación del vocabulario oficinista a la vida normal. Al casting siempre procuro presentarme lo más formal que puedo. En estos casos, cuento con un comodín, o al menos pensaba que tenía un comodín. Poner a los hijos por delante era una señal de contundencia vital. Pensé que la trazabilidad de la seguridad estaba en la descendencia. Al parecer, en el mercado inmobiliario de aquí, funciona al revés: lo mejor es no tener hijos. De hecho, para alquilar lo mejor es ser hijo, tener 20 años, buscar una nueva vida en Europa y manejar el efectivo originado en un narcoestado latinoamericano.

No pensé que la señora propusiera la otra alternativa. «Si os gusta el piso, ya solucionaremos lo de los hijos», dijo. Al principio sonó como la típica chanza entre desconocidos dispuestos a llegar a algún acuerdo. «Hombre, desaparecer no va a desaparecer», continué la broma. Entonces la señora cambió el tono, hubo oscuridad en la línea telefónica, estaba hablando de verdad. La posibilidad estaba encima de la mesa. Parecía dispuesta a activar la maquinaria, solo necesitaba un sí para dar luz verde a una solución final a pequeña escala. Salvar el escollo que hacía imposible el negocio. Quién no renunciaría a su hija de dos años a cambio de convertirse en el flamante candidato a entrar a vivir un cuchitril con una renta de 2.000 euros al mes situado en una avenida ruidosa.

Notó mi sorpresa. «No te preocupes», quiso tranquilizarme. «Yo tengo nietos y me los como con patatas». No sé en qué arcón los tendrá guardados.

GRAN MADRID



CRÍTICA

LA INCOMODIDAD Y EL AHOGO COMO ESTILO

POR LUIS MARTÍNEZ

DREAMS
★★★

DIR: MICHEL FRANCO.

INT: JESSICA CHASTAIN, ISAAC
HERNÁNDEZ, RUPERT FRIEND.

DURACIÓN: 100 MINUTOS.

NACIONALIDAD: MÉXICO

El cine de Michel Franco tiene algo de buceo en apnea. La idea es contener la respiración, provocar con ello que las pulsaciones desciendan y desde ahí, desde la contemplación casi agónica y exageradamente pausada de lo

profundo, intentar ver claro. Duele, pero se gana en nitidez. *Dreams*, la última película del director y la segunda protagonizada por Jessica Chastain tras *Memory*, es básicamente eso: un descenso en pulmón libre a lo hondo, a lo turbio, hasta el límite mismo de la asfixia. Dura, inquietante, incómoda y provocadoramente cruel. Quizá en exceso consciente de sí misma. Tal vez de manera algo exhibicionista, pero, sea como sea, irrespirable. Que es de lo que se trata.

Se cuenta la historia de una esta-



Isaac Hernández y Jessica Chastain, en ‘Dreams’.

dounidense (Chastain) que se enamora (o algo parecido) de un joven emigrante (Isaac Hernández). Ella es filántropa, además de impúdicamente rica, y él es un talentoso bailarín, además de pobre. Y así hasta que un buen día, él huye desde su México na-

tal al país de, en efecto, los filántropos. La idea de la cinta es investigar, se diría que de nuevo, hasta qué punto las relaciones desiguales pueden ser algo más que relaciones de dominio. *Dreams*, claro está, habla de inmigración, de colonialismo, de hipo-

cresía y, ya puestos, hasta de capitalismo. *Dreams* habla de todo ello desde su condición de rito humillante para los que lo sufren y de liturgia culpable para los policías del privilegio. Se trata, en definitiva, como ya ensayó el director en películas anteriores como *Sundown*, *Nuevo orden* o *Chronic*, de forzar el límite mismo de lo respirable hasta el desmayo si es posible. Ver profundo para ver más nítido.

Brillante y algo kamikaze una Jessica Chastain se ofrece sin red. Y así hasta que la propia mirada del espectador se intoxica de lo que ve y de sí misma. Sin oxígeno, decíamos. Hasta el desmayo si es preciso.

+ La claridad helada de la narración duele. Y eso que parece malo, es, sin duda, lo mejor.

- La película se atasca en un tercer acto que se resuelve con demasiada prisa.

CINES

MADRID

CINES EMBAJADORES RÍO Calle Ercilla, 53. Venta de entradas: reservaeentradas.com.

Backrooms	20.45
El día de la revelación	16.00 18.00
El drama	20.45
Pioneras. Solo querían...	18.45
Toy Story 5	16.00 16.10 18.15 20.30

OCINE URBAN CALEIDO Paseo de la Castellana, 259. Venta de entradas: ocine.es.

El día de la revelación	12.00 16.15 19.15 21.30 22.15
Michael	19.00
Scary Movie	12.15
Toy Story 5	12.30 15.45 17.00 18.00 20.15
Toy Story 5	22.30

ARTISTIC METROPOL Calle Cigarreras, 6. Tfíno: 915272792. Venta de entradas: www.artisticmetropol.es.

Eleonora Duse, La Divina	18.00 19.40
Iván & Hadoum	16.00
Love me Tender	21.45
Un hombre de verdad	18.00

CINE CAPITOL Gran Vía, 41. Tfíno: 915222229. Venta de entradas: capitolgranvia.com.

Backrooms	16.00 19.00 22.00
El drama	16.00 19.00 22.00

CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA Santa Isabel 3. Tfíno: 913691125. Venta de entradas: 913691125.

La muralla verde	17.30
Ladybird, Ladybird	20.30

CINES CALLAO Pza. Callao 3. Tfíno: 902221622. Venta de entradas: 902221622 y reservaeentradas.com.

El diablo viste de Prada 2	17.00
Michael	19.30 22.00
Toy Story 5	16.00 18.10 20.20 22.30

CINES EMBAJADORES Glorieta Santa María de la Cabeza, 5. Venta de entradas: reservaeentradas.com.

Dreams (Sueños)	16.00 18.15
El día de la revelación	20.45
El drama	18.20
La Luz	16.00 18.00 20.15
Un poeta	16.00
Viva	20.30

CINES PRINCESA Princesa 3. Tfíno: 902221622. Venta de entradas: 902221622 y pillalas.com.

Amarga Navidad	16.00
Backrooms	15.50 18.00 20.10 22.15
Dreams (Sueños)	16.10 18.10 20.10 22.10
El día de la revelación	16.10 17.45 18.50 20.30 21.45
El diablo viste de Prada 2	16.00 18.15
El drama	16.10 18.15 20.20 22.20
Eleonora Duse, La Divina	18.05
Iván & Hadoum	18.05 22.15
La Luz	15.50 17.50 20.05 22.05
La memoria de les...	16.10
Michael	20.35
Pioneras. Solo querían...	16.00 20.10 22.20
Solomamma	20.25
The Furious	22.00
Toy Story 5	15.50 18.05 20.05 22.20
Un mundo frágil y...	17.45
Un talento único	19.50

CINES VERDI MADRID Bravo Murillo 28. Tfíno: 914473930. Venta de entradas: 914473930 y cines-verdi.com.

Asesinato en la 3ª planta	18.20
Backrooms	11.30 20.25 22.30
Cada día nace un listo	16.00
El día de la revelación	11.30 16.00 18.00 19.55 22.15
El drama	11.30 16.00 20.15
Eleonora Duse, La Divina	16.00

Incontrolable (I swear)	18.00
La isla de Amrum	18.40
Rebuilding	22.35
Solomamma	22.35
Toy Story 5	20.40 22.35
Viva	20.25

CINESA LA GAVIA 3D Calle del Alto del Retiro s. n. Tfíno: 902333231. Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Backrooms	19.25 21.55
El día de la revelación	12.10 15.55 17.30 19.00 22.05
Michael	20.35
Scary Movie	20.25 22.30
Star Wars: The...	17.20
Toy Story 5	12.00 15.45 16.45 17.00 17.15
Toy Story 5	17.45 18.15 19.15 19.45 20.15
Toy Story 5	20.45 21.45 22.15 22.45

CINESA LAS ROSAS 3D Avda. Guadalajara 2. Tfíno: 902333231. Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Backrooms	19.25 22.00
El día de la revelación	15.55 19.05 20.30 22.10
He-Man y los Masters...	17.30
Scary Movie	19.20 21.35
Star Wars: The...	16.30
Toy Story 5	15.45 16.45 17.00 17.15 17.45
Toy Story 5	18.15 19.15 19.40 20.15 20.45
Toy Story 5	21.45 22.15 22.45

CINESA MANOTERAS Avenida de Manoteras, 40. Tfíno: 902100842. Venta de entradas: 902100842 y cinesa.es.

Backrooms	12.20 17.00 19.35 22.10
Caso 137	19.25 22.20
Dreams (Sueños)	17.30 19.30 21.20
El día de la revelación	12.05 16.00 17.30 18.30 19.00
El día de la revelación	20.30 21.55 22.00
El diablo viste de Prada 2	16.50 18.35 21.45
El drama	16.00 19.10 21.05
El guardián del árbol de...	12.55
El placer es mío	16.25 18.50 22.05
He-Man y los Masters...	12.25 16.35 18.40
Iván & Hadoum	12.35
Las ovejas detectives	12.10
Michael	16.00 18.50 21.45
Pioneras. Solo querían...	11.50
Proyecto Salvación	21.50
Scary Movie	16.30 19.50
Star Wars: The...	12.45 16.15 21.40
Super Mario Galaxy	11.55
Toy Story 5	11.50 12.00 12.15 12.30 15.45
Toy Story 5	16.15 16.30 16.45 17.15 17.30
Toy Story 5	17.45 18.15 18.45 19.00 19.15
Toy Story 5	19.45 20.00 20.15 20.45 21.15
Toy Story 5	21.30 21.45 22.15 22.30 22.45
Un talento único	12.35 16.55
Viva	16.05 19.40 22.15

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D Acanto 2. Tfíno: 902100842. Venta de entradas: 902100842 y cinesa.es.

Backrooms	17.05 19.40 22.25
El día de la revelación	12.05 12.20 15.50 17.30 18.30
El día de la revelación	19.00 20.30 21.30 22.05
El diablo viste de Prada 2	17.10
El drama	18.00
El guardián del árbol de...	15.00
El placer es mío	16.55 19.20
He-Man y los Masters...	12.00 16.05 19.05 22.10
Michael	15.00 17.50 21.00
Pioneras. Solo querían...	15.30
Scary Movie	15.55 20.25 22.40
Star Wars: The...	15.45 20.30
Super Mario Galaxy	14.45
Toy Story 5	12.00 12.15 12.30 12.45 14.30
Toy Story 5	15.00 15.45 16.15 16.45 17.00
Toy Story 5	17.15 17.45 18.15 18.45 19.15

Toy Story 5	19.30 19.45 20.15 20.45 21.15
Toy Story 5	21.45 22.00 22.15 22.45
Un talento único	21.35
Viva	12.05 20.00 22.35

CINESA PRÍNCIPE PÍO 3D Paseo de la Florida s/n. Tfíno: 902333231. Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Backrooms	15.30 19.40 22.20
El día de la revelación	12.00 16.00 17.30 19.00 20.30
El día de la revelación	22.00
El drama	22.25
He-Man y los Masters...	19.30
Michael	15.00
Scary Movie	18.05 20.20 22.40
Star Wars: The...	21.00
Toy Story 5	12.15 15.00 15.45 16.45 17.00
Toy Story 5	17.15 17.45 18.15 19.15 20.15
Toy Story 5	20.45 21.45 22.45

CINESA PROYECCIONES 3D Fuencarral 136. Venta de entradas: cinesa.es.

Backrooms	19.45 22.30
El día de la revelación	16.00 17.15 19.00 20.30 21.00
El día de la revelación	22.15
El drama	21.15

CINETECA Plaza de Legazpi, 8. Tfíno: 915170903. Venta de entradas: www.entradas.com.

Backrooms	17.00 22.00
Viva	19.15

CÍRCULO DE BELLAS ARTES Marqués de Casa Riera 4. Tfíno: 902488488. Venta de entradas: 902488488 y reservaeentradas.com.

El príncipe de Nanawa	18.30
-----------------------	-------

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL Calle Pradillo, 4. Tfíno: 910524380. Venta de entradas: 910524380 y reservaeentradas.com.

Dreams (Sueños)	17.30 19.30 21.30
El día de la revelación	16.30 17.15 18.45 19.10 20.00
El día de la revelación	21.30 21.45
El diablo viste de Prada 2	17.00 19.15 21.30
El drama	19.30 21.35
Michael	17.00
Toy Story 5	16.30 16.45 17.30 18.30 19.30
Toy Story 5	20.30 21.30

GOLEM Martín de los Heros 14. Tfíno: 902221622. Venta de entradas: 902221622 y golem.es.

Caso 137	16.30 19.00 21.30
Eleonora Duse, La Divina	16.30 19.00 21.30
Iván & Hadoum	16.10 20.15 22.15
La Luz	16.30 19.00 21.30
Rebuilding	16.10 18.15 20.15 22.15

MK2 CINE PAZ Fuencarral 125. Tfíno: 914464566. Venta de entradas: 914464566 y entradas.com.

Backrooms	21.55
Cada día nace un listo	16.00
Dreams (Sueños)	20.30 22.30
El día de la revelación	16.00 19.00 21.30
El drama	18.00 20.15 22.20
El placer es mío	16.30 18.30
Eleonora Duse, La Divina	19.00
Pioneras. Solo querían...	17.00
Toy Story 5	16.15 18.15 20.15 22.15

MK2 PALACIO DE HIELO CC Dreams Palacio de Hielo, Silvano 77. Tfíno: 914061785. Venta de entradas: reservaeentradas.com.

Backrooms	12.00 15.45 18.00 20.15 22.30
Scary Movie	22.35
Cada día nace un listo	22.30
Dreams (Sueños)	20.30 22.30
El día de la revelación	11.45 11.50 16.00 16.30 17.30
El día de la revelación	19.00 19.30 20.30 22.00
El drama	17.00

El placer es mío	12.15 16.30 18.30
He-Man y los Masters...	11.45 19.10 22.00
Los Pérez-Osos	12.15
Michael	17.00 19.35 22.15
Scary Movie	18.30 20.30 22.30
Shrek	12.15
Star Wars: The...	11.45 16.00 18.45 21.30
Super Mario Galaxy	12.15 16.30
Toy Story 5	12.00 12.15 12.15 15.50 16.00
Toy Story 5	16.25 17.00 17.30 18.00 18.10
Toy Story 5	18.30 19.10 19.35 20.10 20.20
Toy Story 5	20.45 21.20 21.45 22.20 22.30
Viva	12.00 15.45 18.00 20.15

ODEÓN MULTICINES ALCALÁ NORTE Centro Comercial Alcalá Norte, Calle de Alcalá, 414.

Backrooms	16.00 18.05 20.10 22.15
El día de la revelación	16.30 19.15 22.00
El drama	19.15
He-Man y los Masters...	21.30
Michael	22.15
Pioneras. Solo querían...	17.00
Scary Movie	18.05 20.10 22.15
Toy Story 5	16.00 16.30 17.00 18.05 18.35
Toy Story 5	19.05 20.10 20.40 21.10 22.15
Una pistola, una bala y...	16.00
Viva	16.00 18.05 20.10

PALACIO DE LA PRENSA Pza. Callao 4. Tfíno: 902221622. Venta de entradas: 902221622 y reservaeentradas.com.

Dreams (Sueños)	16.00 18.00 20.00 22.00
Iván & Hadoum	16.00 18.00 20.00 22.00
Una pistola, una bala y...	16.00 18.00 20.00 22.00

PEQUEÑO CINE ESTUDIO Calle Magallanes, 1. Tfíno: 914472920. Venta de entradas: 914472920.

Deseo	22.00
El mal	19.30
Iván & Hadoum	17.30

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA Martín de los Heros 12. Tfíno: 902229122. Venta de entradas: 902229122 y pillalas.com.

La grazia	15.50 18.20 20.45
15 pruebas de amor	16.50 18.00 20.00 22.00
Un poeta	15.50 18.10 20.35
Viva	15.50 18.00 20.10 22.20

RENOIR RETIRO Narváez 42. Tfíno: 902229122. Venta de entradas: 902229122 y pillalas.com.

El día de la revelación	16.15 19.00 21.45
El drama	20.30 22.30
La Luz	16.00 18.15
Toy Story 5	16.00 18.00 20.00 22.00
Viva	15.45 18.00 20.15 22.30

VERDI KIDS HD MADRID Bravo Murillo 28. Tfíno: 914473930. Venta de entradas: 914473930 y www.cines-verdi.com.

Toy Story 5	11.30 16.00 17.55
-------------	-------------------

YELMO CINES IDEAL Doctor Cortezo 6. Tfíno: 902220922. Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com.

Backrooms	12.45 15.10 17.30 19.50 22.15
Caso 137	17.10
Dreams (Sueños)	18.00
El día de la revelación	12.30 16.00 17.30 19.00 20.30
El día de la revelación	22.00
El diablo viste de Prada 2	22.30
El drama	18.00 20.15
He-Man y los Masters...	12.25 15.15
La Luz	15.30
Las ovejas detectives	13.00
Michael	12.00 19.30 22.10
Pioneras. Solo querían...	15.15
Proyecto Salvación	12.10
Scary Movie	20.05 22.30
Star Wars: The...	14.15 22.20
Todo lo que nunca fuimos	14.45
Toy Story 5	12.30 13.30 14.45 15.45 17.00
Toy Story 5	18.00 19.15 20.15 21.30 22.30
Viva	20.05

YELMO CINES ISLAZUL 3D CC Islazul, Avda. Calderillas 1. Tfíno: 902220922. Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com.

Backrooms	12.55 17.00 19.20 21.40
El día de la revelación	12.35 15.50 17.00 18.50 20.05
El día de la revelación	22.00
El diablo viste de Prada 2	21.00
El placer es mío	18.35
He-Man y los Masters...	20.50
Las ovejas detectives	12.25 15.45
Michael	18.10
Scary Movie	12.50 15.10 17.25 19.30 21.35
Star Wars: The...	12.05
Super Mario Galaxy	12.20 16.15



**ABRE LA VENTANA.
YA HAS LLEGADO.**

FINANCIACIÓN
HASTA 10 MESES*


NUESTROS EXPERTOS
SIEMPRE A TU ALCANCE


VENTAJAS
PARA FAMILIAS

**Encuentra tu oficina
más cercana**
nautaliaviajes.com · 919 100 811

Barceló
HOTEL GROUP

 **NAUTALIA**
Viajes

*Financiación ofrecida, sujeta a estudio y aprobación por parte de Open Bank S.A, a través de la tarjeta Nautalia MasterCard.

OTRAS VOCES



PLAZO
DE ENMIENDA
**MARISA
CRUZ**

Caso Zapatero: todo lo que podía ir mal ha ido a peor sin remedio

El ex presidente Zapatero pasa probablemente por el peor momento de su vida. De repente el cielo se le viene encima y el mundo se hunde bajo sus pies. Todo al mismo tiempo. En una situación así el instinto de supervivencia se desata en un intento de aferrarse a algo sólido, pero no siempre se acierta. A veces, sucede justo lo contrario y todo lo que podía salir mal acaba peor y sin remedio.

Zapatero acudió a una comisión de investigación en el Senado y lo negó todo. Bueno... todo todo, no. Admitió haber elaborado informes de consultoría para Análisis Relevante, la empresa de su amigo Julito, la mayoría de ellos orales y reconoció también haber metido a sus hijas en el negocio para que maquedaran los pocos textos que evacuó por escrito, por cierto, redactados por un tercero. Todo ello le proporcionó pingües beneficios. A él y a las hijas.

Zapatero, en aquella ocasión, también se quejó de los infundios y mentiras que, recalcó, se estaban vertiendo sobre su persona. Los palmeros del PSOE, ni que decir tiene, abundaron en la teoría de que esa arremetida se debía al hecho de que el ex presidente era un activo electoral de primera para la causa de Pedro Sánchez. Hay que disculparles: en aquel momento, nada sabían de una caja fuerte con un botín de joyas.

Cuando se descubrió el pastel se les quedó cara de tontos pero, como no es cosa de admitir errores, optaron por rebuscar justificaciones aunque fueran clavos al rojo vivo.

Ahí salió la baza de la herencia de la abuela, que valdría entre 30.000 y 50.000 euros. Por supuesto, nada de obsequios de satrapías petroleras. ¡Menudo bulo! Esa fue la primera versión vía portavoz oficial y jaleada por afines.

A partir de ahí comenzó el descalabro. La tasación de las alhajas asciende a 1,3 millones de eurazos y, ante tal cifra, hay que explicar su procedencia y demostrar haberlas declarado. Solución de urgencia: recuperar el cuento del regalito árabe y apuntalarlo como se pueda. Así, el obsequio se remontaría a 2007 y el generoso donante ya criaría malas. Hasta Sánchez se apunta a difundirlo añadiendo una sentencia genial, que por algo es presidente: «La España de 2007 no es la España de 2026; ni la legislación de hoy es la de 2007». Ojos como platos.

Suponiendo que la segunda versión, que salta de la abuela al árabe, sea la cierta, resulta penosa como argumento de defensa. Más que nada porque fue Zapatero –entonces era el incorruptible– quien aprobó en 2005 ese Código de Buen Gobierno que prohibía aceptar regalos «más allá de los usos habituales, sociales y de cortesía». La verdad es que hay que ser muy pero que muy cortés para hacer obsequios que valen más de un kilo y hay que tener mucho, pero que mucho cuajo, para admitirlos saltándose tu propia doctrina dos años después.

Más aún, en aquel entonces ya existía en el Código Penal un artículo –era el 426– que castigaba con multa de tres a seis meses la aceptación por parte de autoridad o funcionario



Zapatero, durante una visita a China, en abril de 2011. EFE

público de regalos ofrecidos en consideración a su cargo. Ese artículo se reformó en 2010, también por obra de Zapatero que para entonces ya tenía a buen recaudo el joyero, y pasó a ser el actual 422 que castiga el hecho con prisión.

Conclusión: Lo de recibir esmeraldas de Zambia y zafiro de Tailandia, se mire como se mire, no era aceptable ni antes ni ahora. La España de 2026 no es la de 2007, cierto, pero hay cosas que ni el paso del tiempo puede blanquear.

mismo y de tu cuarto que pone a prueba el ánimo de los moderadamente huraños. Da la impresión, por lo demás, de que si los modernos acumulan bullas y guateques durante el verano es para compensar lo que los antiguos ya sabían: que la naturaleza hizo del verano el momento del año en que se languidece y se muere (como revela el preciso significado que tiene en nuestra lengua el verbo «agostar»). El arte también da la razón a los desconfiados.

Que alguien escuche el *Estío* de Vivaldi y me diga si suena a estación alegre: es sopor de plomo y granizo que siega el trigo. En la literatura, de Ripley a Gatsby, pasando por los dramas sureños de Tennessee Williams, el verano y la violencia insensata hacen pareja de hecho. Incluso Camus, que cantó como nadie al verano en las ruinas de Tipasa, hace que



MISANTROPÍAS
**MANUEL ARIAS
MALDONADO**

Aquellos turbios días de abril

TAL COMO sucede en esas raras ocasiones –de Abel Gance a Brian de Palma– en las que un cineasta parte la pantalla en varios planos, los españoles no saben a dónde mirar: Begoña Gómez, Leire Díez y Rodríguez Zapatero se disputan su atención. Los indiscutibles *highlights* de esta semana han sido la apertura de juicio oral contra Begoña Gómez –una decisión previsible que no tenía necesidad de acompañarse de unas medidas cautelares en apariencia desmesuradas– y la comparecencia de Zapatero ante el juez de instrucción. Esta última fue muy instructiva: confiado en la fuerza persuasiva de su retórica buenista, el ex presidente dijo a Calama que era inocente y se fue por donde había venido.

Por más que el juez le haya evitado el bochorno de la detención preventiva, temiendo acaso que cualquier medida tajante pueda ser invocada en el futuro ante un Tribunal Constitucional dispuesto beneficiar a la familia socialista, dejó también claro que los indicios de criminalidad no desaparecen por arte de magia: aunque el propio Zapatero dijo en su momento que las palabras deben estar al servicio de la política, al Derecho las palabras no le bastan y eso incluye en primer lugar las que emplea un acusado que protesta su inocencia. De ahí que al instructor no le haya quedado más remedio –lean el Código Penal– que imputar a las hijas del político leonés y a su fiel secretaria Gertrudis.

Admitase no obstante que esa retórica buenista hizo popular a Zapatero; nada hay de sorprendente en ello tratándose de votantes españoles. Son los mismos a quienes Sánchez hizo creer que se retiraba a considerar su dimisión por la zozobra que le provocaba –justamente– la investigación penal sobre su esposa: un hombre profundamente enamorado suspendía su agenda para consultar con la almohada. Sin embargo, parece que se dedicó más bien a trazar un plan destinado a interferir en la acción de la justicia; fue mucho peor el remedio que la enfermedad.

Y si bien eso no lo sabíamos entonces, ya era obvio que aquella simulación de aires peronistas estaba lejos de ser lo que decía ser; incluso un votante español podía haberlo comprendido. Pero fueron legión quienes salieron a elogiar la honesta sentimentalidad del presidente o ponderaron la originalidad de sus recursos comunicativos. Ahora que sabemos lo que pasó en aquellos turbios días de abril, no estaría de más que sacáramos –algunos fueron más crédulos o cínicos que otros– las oportunas consecuencias de aquel delirio populista. ¡Soñar es gratis!

Meursault apriete el gatillo *à cause du soleil*, por culpa del sol. Expuestos los cargos, viene la confesión. Sé muy bien que toda esta diatriba antiestival descansa sobre un pequeño agravio biográfico: que unos veranos infantiles canónicos, salidos de una novela de Enid Blyton, no tuvieran luego continuidad en unos veranos juveniles que yo hubiera querido como los de las películas de Éric Rohmer, sensuales y ligeros. He tenido veranos con y sin novia, pero falta en mi haber vital un idilio veraniego que, a juzgar por los anuncios de cierta marca de cerveza, es un derecho de toda adolescencia cabal. Y yo –felizmente casado y ya un espléndido cuarentón, que diría Nanni Moretti montado en su Vespa– sigo esperando cada junio el verano del rayo verde mientras mi corazón recuerda las granizadas de Vivaldi. He ahí el origen de mi pataleta: que siendo el verano la única estación que promete dicha, es también la única que puede defraudar su promesa. Por fortuna, cada año los votos se renuevan y hoy llega, soñador, otro verano glorioso.

A CADA CUAL, su estación maléfica. La mía es el verano, que empieza hoy oficialmente. No lo puedo evitar: es el tiempo del ocio y a mí, de natural inquieto, el ocio me paraliza. Menos estación que estacionamiento, en verano el sol se queda parado en lo alto (eso significa «solsticio») y me arrastra en su quietud. Sí, ya sé que supuestamente el verano libera horas para tareas relegadas durante el curso: leer novelas, pintar muebles, ordenar altílos. Un ocio hacendoso: tal es el contradictorio mandato estival. Da igual, llega septiembre y lo hemos dejado todo a medias porque el verano es también el tiempo de la alteración: diversión obligatoria, playas repletas, retumbantes verbenas. Una conjura universal para echarle de ti



NOTA
BENE
**JUAN CLAUDIO
DE RAMÓN**

Pataleta contra el verano



PACO CAMPOS / EFE



RETRATOS
CONTEMPORÁNEOS
**ANTONIO
LUCAS**

Rodríguez Zapatero, el peso muerto del socialismo español

La primera comparecencia del ex presidente ante el juez José Luis Calama en la Audiencia Nacional no ha convencido al magistrado, que imputa también a las dos hijas del que fuera líder del socialismo y a su leal secretaria. El proceso será otro calvario imprevisible para Pedro Sánchez

José Luis Rodríguez Zapatero irrumpió en la política nacional con el viento a favor. Cuando lo auparon hasta lo alto del PSOE se hizo cargo de un partido con algo de jaulón destartado. Suavemente, sin levantar demasiada confianza, se deslizó por el filo de todos los puñales e instituyó un *budismo* de sonrisa caramelizada alejado de la tradición del líder dispuesto a aparecer en público devorando las extremidades desmembradas de la oposición. Un presidente en el «país de las maravillas» (esto es de Gustavo Bueno).

Inauguró la política del buen rollo, a la manera popular de las campañas de abrazos gratis. Escalando paredes escarpadísimas logró articular una primera legislatura (entre abril de 2004 y abril de 2008) bien surtida de aciertos. La segunda echó el cuerpo a tierra, equivocó todas las predicciones y la crisis económica desatada lo arrasó dejando su pellejo en la cuneta.

Al ex presidente Zapatero lo imaginas en la mili

haciendo prácticas de tiro con una pistola de agua. Alguien inofensivo, con sonrisa de arroz con leche, y a quien habían inoculado el alma resignada de los hidalgos españoles. Una cosa muy rara que le funcionó bien hasta donde estas cosas pueden funcionar. Con inmoderado afán de ser nombrado el hombre con más talante del mundo, una vez que lo desalojaron de Moncloa y pasó la travesía del desierto en un encomiable silencio, sin incordiar ni ser incordiado y tampoco tenido en cuenta, emergió al reclamo de Pedro Sánchez y se posicionó en el PSOE como el hombre capaz de dar respuesta a interrogantes herméticos y cumplir a la vez con los rigores de una vida misionera ejercitada en la Venezuela del chavismo con un ramal en dirección a China.

Zapatero fue un extraño comisionado de paz en lugares donde se le perdió la pista a sus intenciones. No fue a mediar con las facciones enfrentadas en Sudán del Sur, ni a intentar poner remedio a la dictadura de los Ortega en Nicaragua. Escogió una tierra más próspera, sonora y caudalosa en petróleo. Se arrimó a los que iba a intentar domar y terminó pasando él por el aro de fuego del domador. Parece que podría haber intentado jugar a ser una calcamonia de Tony Blair con alguna corrección de vuelo: Blair es un cínico sin escrúpulos y Zapatero quiso mantener el escrúpulo sin renunciar al cinismo. Tanto se dejó pasear con un bajo palio de pureza de raza, hombre capaz de pedir perdón a la oposición si la ofendía, que al final todo el mundo empezó a fijarse en el viajero compulsivo y florecieron las dudas. ¿Quién es en verdad José Luis Rodríguez Zapatero?

El juez Calama, que esta semana imputó también a sus hijas y a su secretaria, ha empezado a buscar respuestas. Esta semana, en su primera comparecencia ante el juez José Luis Calama (Audiencia Nacional) reivindicó, como todo el mundo sabe, su presunción de inocencia. Claro que sí. Aunque conviene tener en cuenta que la ausencia de rastro, cuerpo o huella de delito no siempre convierte en inocente al absuelto. A lo que vamos: José Luis Rodríguez Zapatero ha dejado noqueado al PSOE. Cómo alguien capaz de desear la paz mundial con tan dulce empeño puede haber generado alrededor un presunto centro de alto rendimiento del pufo. En España, parte de culpa es nuestra, se habla demasiado de política. Todo lo infecta.

Cómo no entender el grado de decepción de algunas mujeres y hombres de buena fe, parte de las bases

del partido, ante la situación náufraga de Zapatero. El invento está cayendo a velocidad de la luz y el legado (que lo hay) es pasto del olvido. No lo salva ya ni haber sido presidente cuando ETA anunció el cese definitivo de la actividad armada (20 de octubre de 2011). La posible trama corrupta capitaneada por él puede pasar como un fotograma de *Granujas de medio pelo* (Woody Allen). Todo es feo, grasiento, grosero, nervioso, enjoyado. No goza de ninguno de los atributos sobrenaturales con los que fue interpretado por los socialistas españoles del siglo XXI. No parece dejar una biografía limpia. El enredo siempre es un porvenir para el hombre que no tiene otro. Su actuación del otro día ante el juez es el anticipo de la penumbra gótica donde empieza la rendición del *bueno*. Acabamos de descubrir que vivía una vida dentro de otra. Los amigos de correr, las hijas de maquetar, las joyas de a saber. El paisaje es demasiado policial para alguien que casi convenció al respetable de llevar envuelta el alma en la túnica de Gandhi. Parece que su vida pacificadora era espejismo. No cotizaba para los presos políticos de Venezuela sino por las otras materias primas.

Es difícil imaginar que Pedro Sánchez remonte (por un largo tiempo) el estercolero interior de este socialismo de realidad arrevistada. José Luis Rodríguez Zapatero es (por ahora) el último verdugillo del desplome incontralado. Su proyecto es darle a cada uno lo que pide, por eso a la derecha le están creciendo más las alas. Esto también se lo debemos modestamente a Zapatero.

Los colegas de Venezuela lo han dejado tiradísimo. Por donde lo estudies, después de 15 años de jaleos con Venezuela (allí todo sigue igual), está considerado un peso muerto para la izquierda española. Tiene enganchado del cinturón al partido y van a compás bajando atmósferas mientras en la superficie un rumor de cementerio vaticina un *belén viviente*, aunque a la manera de *El entierro del conde de Orgaz*, el joyón de El Greco.

**El enredo siempre
es un porvenir
para el hombre
que no tiene otro**

**Su proyecto es
darle a lo cada uno
lo que quiere y a la
derecha le da alas**

OTRAS VOCES

TABLERO GLOBAL La justificación de los bloqueos en Bolivia muestra el desprecio por la democracia del líder cocalero

Evo Morales, un caudillo en declive que no acepta su decadencia



CARLOS MALAMUD

PESE A LAS 14 Muertes en los casi 50 días de cortes, ni los bloqueadores ni sus inductores intelectuales han asumido ninguna responsabilidad, más bien todo lo contrario. No es la primera vez que esto ocurre. En 2003 y 2005, en su búsqueda del poder y tras sendos bloqueos, Evo Morales obtuvo la renuncia de Gonzalo Sánchez de Lozada y de Carlos Mesa, y entre 2020 y

2026 impulsó al menos otros cinco. Nuevamente, a veces de forma abierta y descarada y otras de un modo más velado, el expresidente y líder cocalero vuelve a estar detrás de estas acciones.

Para él es algo normal, «una rebelión, una sublevación del pueblo a la cabeza del movimiento indígena contra el modelo neoliberal». Su justificación muestra su desprecio por la democracia. Como antes, durante y después de su presidencia, cree que las leyes no fueron escritas para él, que está por encima de las reglas y la Constitución. Su nombre en X, y uno de sus lemas favoritos, es @evoespueblo, otro «mandar obedeciendo», aunque sea él, el líder autoritario, quien marque el paso. Imbuido de un estilo verticalista, sostiene que el poder ni se comparte ni se reparte y, por supuesto, que la alternancia es un demérito. Las elecciones solo valen y son limpias si él las gana; si no, son fraudulentas.

Su mensaje mesiánico y anticolonial repite una y otra vez que, si el pueblo fue explotado durante 500 años, tras llegar al poder les toca gobernar ininterrumpidamente otros cinco siglos. Para dar más brillo a su relato y dotarlo de más legitimidad ante la izquierda internacional (europea y latinoamericana) se presentó como el primer presidente indígena de América Latina, aunque el mérito correspondía a Benito Juárez.

Después de su larga presidencia (2006 a 2019), Morales no se resignó a perder el poder ni a ocupar un lugar secundario.

Morales no se resignó a ser procesado y condenado por trata agravada de personas y estupro, así como sedición, terrorismo, fraude electoral y corrupción

Tampoco a ser procesado y condenado por trata agravada de personas y estupro, ni siquiera por sedición, terrorismo, fraude electoral y corrupción. Sostiene que cualquier acción legal es parte del *lawfare* en su contra y contra todo el pueblo boliviano (Evo es pueblo). Ante su incomparecencia en los juzgados, fue declarado en rebeldía y desde octubre de 2024 se refugia en su feudo de Chapare, custodiado por seguidores fuertemente armados y dispuestos a todo, incluso a una masacre si fuera necesaria, para proteger al caudillo.

Pese a que sus políticas populistas dilapidaron buena parte de la riqueza recibida en 2006, señaló: «El único delito

que cometí es que, siendo el primer presidente indígena, logré un país con una economía justa para el pueblo, una Bolivia Plurinacional con inclusión de los siempre excluidos, no haber permitido la intromisión y abuso del imperio norteamericano». Eso no le impidió, durante su mandato, subordinar a los demás poderes del Estado, comenzando por el Legislativo y el Judicial, pero también el Electoral e incluso las Fuerzas Armadas.

Si bien empoderó a una parte importante de la sociedad (comenzando por indígenas y campesinos, sin olvidar al vasto sector informal), dándole derechos de los que entonces carecía, no logró encauzar el proceso de forma sostenible. En su lugar, desde el inicio, apostó por el clientelismo y no por la formalidad y las instituciones.

Esta vez el bloqueo comenzó con diversas reivindicaciones sectoriales y laborales, luego unificadas en el pedido de renuncia de Rodrigo Paz, sosteniendo que así, y sólo así, se pacificará al país. Morales trató de doblegar al gobierno, aún al precio de que sus seguidores y el pueblo en general paguen

un alto precio por ello. Para justificarse esgrime un tono belicista y victimista, acusando al Ejecutivo de «masacrador de indígenas». Por eso, no van «a levantar los bloqueos hasta ganar esta batalla... Vamos a continuar todos en la lucha porque abandonar sería dejar que el Gobierno siga vendiendo Bolivia, siga rematando nuestros recursos naturales».

Mientras tanto, el presidente, tras lograr que el Parlamento apruebe una norma que amplía sus competencias sobre el estado de excepción, buscó una solución negociada, finalmente alcanzada, intentando evitar que la represión indiscriminada terminara en catástrofe. Su actitud dialoguista le ha

valido duras críticas (debilidad, inacción, inexperiencia) de sectores de la derecha (Jorge Tuto Quiroga) y potenciales aliados (Samuel Doria Medina).

Si la posición de Paz se sintetiza en la fórmula de dejar «atrás el viejo orden de la confrontación y la conspiración» para avanzar «hacia un nuevo orden basado en la reconciliación y la construcción de la patria», la de Morales solo pasa por la renuncia del presidente y la convocatoria de elecciones en 90 días. No hay más. Esto hubiera implicado que el vicepresidente Edman Lara, al que algunos sitúan como su aliado, ocupara el poder. El cansancio, el desprestigio de los bloqueadores y el Mundial de fútbol le dieron la razón al Gobierno y se alcanzó un principio de acuerdo.

Para el líder cocalero su vuelta al poder le permitiría cumplir con todas sus aspiraciones y recuperar la inmunidad, aún a costa del descrédito total de sus seguidores. Con tal de salvarse poco le importa hundir al país o incluso, ya destruido el MAS, el Movimiento al Socialismo, que la reconstrucción de la izquierda política sea una tarea imposible.

La inmunidad lo pondría a salvo de la persecución judicial y de posibles condenas, como pasó con su amiga Cristina Kirchner, o de ataques puntuales como el que en Venezuela acabó con el líder del Tren de Aragua. Otra vez, en lugar del interés general que los líderes populistas, de cualquier color, dicen defender, emergen de forma descarnada y brutal los intereses personales más elementales. Evo Morales es otro ejemplo del descenso a los infiernos de quien no acepta su propia decadencia.

Carlos Malamud es investigador principal del Real Instituto Elcano y catedrático de Historia de América en la UNED. Su último libro es *Golpe militar y dictadura en Argentina (1976-1983)* (Catarata, 2026).



LUIS PAREJO

MIÉRCOLES
24 JUNIO
22:00H



VER TRÁILER



NO TE PIERDAS EN **VEO7** DESDE EL INICIO
UNA DE LAS SERIES DE INVESTIGACIÓN MÁS ICÓNICAS

NAVY

INVESTIGACIÓN
CRIMINAL

DISPONIBLE EN TDT EN ABIERTO
Y PRINCIPALES PLATAFORMAS



DESCÚBRELO YA
WWW.VEO7.COM



Un canal de televisión de
Unidad Editorial

MUNDO



10 AÑOS DEL BREXIT

LA INMIGRACIÓN

GRAN
ANGULARCUANDO
LA UE DEJÓ
DE SER EL
MAYOR
PROBLEMA

Diez años después del Brexit, el Reino Unido recuerda la votación que cambió su relación con Europa mientras el debate político del país se concentra en otro lugar. La inmigración ha sustituido a la Unión Europea como principal asunto de preocupación para una parte creciente del electorado y se ha convertido en el eje sobre el que giran las campañas, las disputas partidistas y el ascenso de los populistas.

En ciudades como Wigan, donde las heridas económicas y sociales de las últimas décadas siguen presentes, la discusión sobre las fronteras, la integración y la identidad nacional ocupa hoy el espacio que hace una década monopolizaba Bruselas.

El cambio encierra además una paradoja política: algunos de los dirigentes que lideraron el Brexit encabezan ahora el rechazo a una inmigración que aumentó tras la salida, cuando la reducción de trabajadores europeos coincidió con la llegada de personas procedentes de otras regiones del mundo.

El miedo al 'extranjero' eclipsa a Europa en las calles británicas

● Una década después del Brexit, la inmigración es la principal preocupación para la ciudadanía ● El país mira a Andy Burnham para gestionar esta crisis

Andy tiene una confesión que hacer: los somalíes de su ciudad natal, Birmingham, le dan miedo. «Cuando vas por la calle, ves que andan siempre en grupos y te miran de una manera violenta. Están preparados para la violencia», declara. Y remacha: «Creo que en este país somos muy dóciles. Demasiado dóciles».

Son las dos de la tarde, y Andy está con dos amigos en una calle del barrio de Poolstock, un barrio de ingresos bajos en la ciudad de Wigan, un centro urbano de unos 100.000 habitantes a unos 25 kilómetros al Oeste de Mánchester, en dirección a Liverpool. Wigan está en la circunscripción de Makerfield, que el jueves, mientras Andy conversaba con EL MUNDO, estaba celebrando elecciones anticipadas para un escaño del Parlamento.

Los comicios habían sido organizados para que ganara el alcalde del Gran Mánchester, el laborista Andy Burnham y, así, pudiera derrocar a su correligionario Keir Starmer del cargo de primer ministro. Burnham ganó. Y ahora los días de Starmer como jefe del Gobierno parecen contados.

Para los medios de comunicación y la clase política británicos, los comicios eran sobre la sucesión en Downing Street. Pero no era ese caso de muchos votantes de Makerfield. «Estas elecciones han sido sobre inmigración, igual que todas las elecciones en el Reino Unido», declaraba el jueves por la noche Richard tras votar por el Partido Conservador en el colegio electoral de la iglesia de St. John, en Ashton-in-Makerfield.

Cuando se cumplen diez años del Brexit, el 57% de los británicos cree que la salida de la UE fue un error, mientras que solo el 30% la apoya, según un es-



PABLO PARDO
WIGAN (INGLATERRA)

tudio de la plataforma de datos Statista. Pero, en último término, eso les importa más bien poco. Un sondeo de la empresa de estudios de opinión pública Ipsos revela que un 22% de los ciudadanos opina que el mayor problema del país es la inmigración. Solo el 1% pone al Brexit en esa posición. Un estudio de YouGov, otra empresa del sector, muestran un 53% de británicos que quieren, lisa y llanamente, prohibir la llegada de extranjeros.

FARAGE

Ideólogo del Brexit, lidera las encuestas con su discurso antiinmigración

La próxima semana va a ser un festival de análisis, reflexiones, encuentros y cenas sofisticadas en Londres sobre el Reino Unido y su papel en Europa. Pero el resto del país ni se va a enterar. Esa diferencia de perspectiva es la mejor muestra de que el divorcio entre las élites culturales y la población que hace diez años causó el Brexit goza de una salud maravillosa. El presente del Reino Unido son las palabras de Andy y Richard, no las que diga mañana en el *think tank* londinense Chatham House el ex comisario europeo Michel Barnier, que negoció con el Reino Unido el acuerdo final de salida. Si Nerón tocaba la lira mientras Roma ardía, la élite británica medita el Brexit mientras la cuestión de la inmigración incendia el país.

Los populistas que desencadenaron la salida de la UE han mucho más espabilados que esa élite intelectual, y se han reconvertido en promotores de la expulsión de los inmigrantes. Nigel Farage, el ideólogo del Brexit más duro lidera las encuestas a nivel



En Makerfield, irrumpió una derecha aún más antiinmigrantes

El 53% de los británicos quieren prohibir la llegada de foráneos

«Quiero regresar a Londres, porque allí hay más gente como nosotros»

nacional con su partido Reform-UK, que apenas tiene cinco años de existencia. En Makerfield, irrumpió una derecha aún más anti-inmigrante: Restore Britain, del ex número dos de Farage Rupert Lowe.

RESTORE

Esta derecha radical gana terreno con apenas tres meses de vida

Así, la preocupación por la inmigración une a Richard, un ex directivo de empresa jubilado de 68 años de edad impecablemente bien vestido, y a Andy, un chaval de 29 años que sobrevive «haciendo chapuzas aquí y allá», tal y como él mismo explica con una sonrisa enmarcada por su perilla y coronada por un corte de pelo *mohawk* que, unidos a su camiseta blanca de tirantes, le situarían en la izquierda más al-

LA INMIGRACIÓN MUNDO



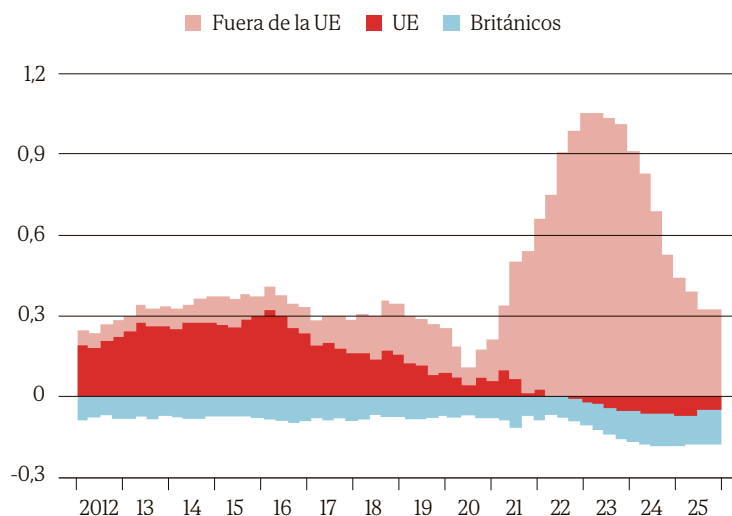
ternativa y *perrofláutica*. De hecho, si Richard siempre ha votado *tory* (conservador), Andy fue primero laborista. Hace diez años, cuando votó por primera vez, Andy lo hizo para apoyar la permanencia en la Unión Europea.

Sin embargo, en las generales de 2024 y en las municipales de mayo pasado dio su apoyo a Reform. El jueves no pudo votar porque su casa está justo fuera de Makerfield. «Pero, de no haber sido ese el caso, lo habría hecho por Restore», dice, en referencia a Restore Britain. Aunque sigue pensando que salir de la UE fue un error, la inmigración es lo primero.

Nada refleja mejor esas prioridades que la irrupción de Restore. El partido no tiene ni cien días de existencia. Su candidata en Makerfield, Rebecca Shepherd, no contestó ni a una sola pregunta de los medios de co-

SALDO MIGRATORIO NETO EN EL REINO UNIDO

Entradas menos salidas de extranjeros



FUENTE: Oficina de Estadísticas Nacionales del Reino Unido

A. MATILLA / EL MUNDO

municación – ni de nadie – en la campaña. Aun así, sacó el 3,5% del voto. Es una cifra enorme para un partido cuyo programa se centra en la expulsión masiva de inmigrantes indocumentados al estilo de Trump en EEUU, hacer que el Reino Unido tenga un saldo migratorio negativo (que salga más gente que la que entra), y defender «la cultura británica».

Richard, el *tory*, también votó el contra del Brexit del que, como hombre de empresa, piensa que «ha sido una catástrofe y deberá ser anulado en algún momento». Pero mantiene su lealtad a los conservadores, que siguen oponiéndose al regreso a Bruselas. Burnham y Starmer también votaron a favor de seguir en la UE en 2016. Pero ahora ninguno de los dos quiere volver.

El desplome del interés en la UE es lógico. Las noticias sobre Bruselas tienen el mismo interés que las instrucciones de funcionamiento de una lavadora. Son áridas, aburridas, abstractas. Por el contrario, no pasa una semana sin que haya un bombazo informativo sobre inmigración. La semana pasada fueron los ataques a inmigrantes en la ciudad de Belfast después de que el refugiado sudanés Hadi Alodid apuñalara al ciudadano británico Stephen Ogilvie. La

El mercado de Whitechapel, en el este de Londres, durante los últimos días del Ramadán.
MIKE KEMP / GETTY

anterior, la indiferencia policial, grabada en vídeo, ante el asesinato a puñaladas de Henry Nowak por Vickrum Digwa. Ambos eran británicos. Pero Digwa era sij y, por tanto, de piel oscura. Esta semana, Restore ha publicado, apenas 48 horas antes de las elecciones de Makerfield, el Informe sobre las Bandas de Violadores, que afirma que 250.000 chicas «en su mayor parte blancas» han sido violadas en Reino Unido por bandas de inmigrantes, especialmente pakistaníes.

DESINFORMACIÓN

Los bulos sobre criminalidad alimentan el miedo al extranjero

El informe es explosivo, brutal e inverificable. Su credibilidad ha sido rechazada por las autoridades y el Gobierno. El hecho de que fuera publicado en vísperas de los comicios en los que Restore se presentaba en la política nacional es, igualmente, llamativo. Pero su impacto entre los votantes ha sido real, gracias en buena medida a la viralidad que le han dado en redes sociales Elon Musk y otros desatacadados líderes ultras.

La desinformación genera así un miedo real. Mike, de 37 años, mecánico de profesión y que votó por Restore en Poolstock, lo justificaba de manera inapelable: «Tengo una hija de 18 años, y no quiero que la violen». Después, se deshacía en una retahíla de tópicos inexistentes: «Ya tenemos tribunales de *sharia* [ley islámica] y, si te pillan bebiendo por cerca de una mezuquita, te dan una paliza y no pasa nada». La madre de Mike, de 70 años, que nació en Sudáfrica y lleva viviendo desde los 53 en Reino Unido, no se atreve a ir al centro de Wigan. «Lo encuentra

demasiado diverso», explica su hijo. Mike y su madre son, técnicamente, inmigrantes. Pero, igual que otro sudafricano famoso, Elon Musk, que es inmigrante en EEUU (y tiene además nacionalidad canadiense) no se consideran nacidos en un país extranjero.

Es una situación irónica. Pero, también, trágica. A la puerta de la escuela católica de St. Jude, a solo unos cientos de metros del lugar donde Mike conversó con EL MUNDO, una mujer india de mediana edad que no quiso dar su nombre y que acababa de votar en el colegio electoral instalado en el centro académico, explicaba en voz baja que «vinimos aquí hace unos años, pero vamos a regresar a Londres porque allí hay más personas de India, como nosotros». La mujer tuvo que ir acompañada de su hija adolescente porque apenas habla inglés. Su caso es un reflejo de la situación: costumbres diferentes, color de piel diferente, cultura diferente, idioma diferente... Posiblemente no fuera más extranjera que Mike. Pero a ella se le notaba.

PARADOJA

Los impulsores del Brexit denuncian una inmigración que contribuyeron a acelerar

La mujer no quiso decir por quién había votado, aunque dio a entender que por Burnham. Pero el primer ministro *en potencia* es un ejemplo de cómo todos los partidos se están adaptando a la nueva situación. Ha abrazado retóricamente la causa de la izquierda más purasangre. Pero se ha cuidado de seguir la retórica del llamado *laborismo metropolitano* tecnocrático y multicultural, que representa Starmer.

Burnham admite que hay demasiados inmigrantes, critica a Londres por la gestión de los indocumentados y defiende la integración cultural de Estos, algo que hasta ahora no ha preocupado lo más mínimo al Reino Unido, en contraposición a países como, por ejemplo, Francia y sus eternas disputas sobre la vestimenta de las mujeres musulmanas.

Pero esas filigranas retóricas pueden no ser suficientes. Paradójicamente, los líderes de Reform y Restore son en parte responsables de la llegada de inmigrantes no blancos, ya que el Brexit, que promovieron, forzó la salida de extranjeros blancos y su reemplazo por oleadas de personas de África y Asia [ver gráfico]. Es la llamada *Ola de Boris* en referencia al primer ministro que ejecutó la salida de la UE, el conservador Boris Johnson, que tuvo que abrir las fronteras a esa inmigración por la sencilla razón de que no había suficientes británicos para trabajar.

Esa a la gran paradoja: los británicos, al igual que el resto de los occidentales, no se reproducen. Necesitan a los extranjeros para realizar lo que ellos no quieren o no pueden hacer. El Estado se gasta al cada año 6.000 millones de euros para mantener al 10% de la población en edad de trabajar de Inglaterra y Gales que está oficialmente con incapacidad laboral. Con esos condicionantes, es difícil saber cómo va a poder evitarse la diversidad que tanto asusta a Andy y a la madre de Mike.

MUNDO



10 AÑOS DEL BREXIT

LA ENTREVISTA



ALAMY

porque sabe que es un tema impopular. Últimamente habla sobre todo de inmigración.

P. ¿Acerca hoy a Downing Street y a la Unión Europea la percepción de amenazas compartidas, desde el populismo hasta la guerra en Ucrania y la amenaza rusa?

R. Sí, eso y el paso del tiempo.

P. ¿Qué papel juega aquí Donald Trump? ¿Ha contribuido también a estrechar ambas orillas del Canal?

R. Sin duda. Fue interesante comprobar que, en cuestiones clave —como Groenlandia, la ayuda a Ucrania y la oposición a los aranceles—, Reino Unido se posicionó del mismo lado que la Unión Europea, y no del de Donald Trump. Estamos descubriendo que nuestros intereses coinciden ante un Estados Unidos errático y, en ocasiones, amenazante.

P. La Defensa es otro de nuestros nexos, la necesidad de unir fuerzas y cerrar filas. ¿Po-

dría decirse que aquello que separó la Unión Europea podría unirlo ahora la OTAN con la construcción del pilar europeo?

R. Es posible. Aún queda un largo camino por recorrer hasta que la OTAN cuente con un pilar europeo. Pero está claro que Europa tendrá

que hacer más por su propia defensa, de una forma u otra. Y Reino Unido es una parte importante de ello.

P. ¿Sería hoy la Unión Europea muy distinta si Reino Unido siguiera dentro?

R. Es difícil de decir. Probablemente no haya tanta diferencia. Reino Unido siempre ha sido un defensor del libre comercio, pero el mundo se está volviendo cada vez más proteccionista de todos modos. Y cuando la UE quería más integración y Reino Unido no, los británicos solían conseguir una cláusula de exclusión voluntaria.

P. ¿Quién se arrepentirá más del Brexit: los británicos o los ciudadanos de la UE?

R. Fue malo para ambas partes, pero peor para Reino Unido.

DIPLOMACIA & GEO POLÍTICA



UNA ENTREVISTA DE SILVIA ROMÁN

Se graduó en Historia por la Universidad de Cambridge y fue corresponsal de la revista 'The Economist' en Bruselas, Bangkok y Washington. En la actualidad, sus columnas en el prestigioso 'Financial Times' son claves para descifrar la actualidad internacional

GIDEON RACHMAN

PERIODISTA Y ANALISTA BRITÁNICO

«El Brexit se puede debatir de nuevo e iniciar un proceso de regreso a la UE»

Pregunta. Usted es una de las voces más respetadas en asuntos internacionales. Sus artículos en el periódico 'Financial Times' ayudan a interpretar la actualidad, pero también anticipan tendencias y escenarios futuros. Diez años después del Brexit, me gustaría volver a aquella jornada decisiva. ¿Cómo recuerda el momento exacto en que supo que el 52% de los británicos habían inclinado la balanza hacia la salida de Reino Unido de la Unión Europea frente al 48%?

Respuesta. Lo estaba viendo por televisión. Sabía que el Brexit se iba a producir mucho antes de que se conociera el resultado definitivo. Cuando se dieron a conocer los resultados de las primeras circunscripciones —en concreto, los de Sunderland, en el norte de Inglaterra—, quedó bastante claro que el resultado sería negativo. Así que me fui a dormir y, cuando me desperté, mis peores temores se habían confirmado.

P. ¿Cómo ha sido su evolución con el Brexit? Poco después de la consulta, llegó a escribir que quizá el Brexit no se materializaba y la posibilidad de un segundo referéndum. ¿Ha pasado su forma de contemplar y de convivir con el Brexit por distintas fases? ¿En cuál se encuentra ahora?

R. Te acuerdas bien. Estaba recordando los precedentes de los referéndums celebrados en Irlanda, Francia y Países Bajos, que se habían pronunciado en contra de ciertos aspectos de la Unión Europea, pero que finalmente se revocaron. Hubo un intento de forzar la cele-

bración de un segundo referéndum en Reino Unido, pero al final fracasó. Ahora me encuentro en una fase en la que creo que el tema está maduro para volver a debatirse, iniciando un proceso gradual que podría llevar al Reino Unido a reincorporarse finalmente a la Unión Europea.

P. ¿Hasta qué punto es responsable el Brexit de los problemas que afronta hoy la sociedad británica? ¿No es demasiado simplista atribuirle directamente toda la polarización política o el auge del populismo, o existe realmente una relación innegable entre ellos?

R. No ha ayudado. Todos los problemas políticos se complican sin crecimiento económico, y el Brexit ha reducido nuestra tasa de crecimiento.

P. ¿Sería la llegada de Nigel Farage al número 10 de Downing Street la culminación política del Brexit? ¿Contempla realmente ese escenario?

R. Creo que es muy posible, aunque no seguro. En cuanto a que sea la culminación del Brexit, es curioso que Farage no hable mucho de ello

CONSECUENCIAS

«El Brexit fue malo tanto para la parte europea como para la británica, pero peor para Reino Unido»

NIGEL FARAGE

«No habla del Brexit porque es un tema impopular; habla de inmigración. Es posible que llegue a 'premier'»

DONALD TRUMP

«En cuestiones clave, Londres se posiciona del lado de Bruselas y no del errático Washington»

Irán cierra Ormuz tras los ataques israelíes en Líbano

EEUU afirma que el tráfico sigue fluendo en el Estrecho sin alteraciones

SAL EMERGUI JERUSALÉN

Ataques, conversaciones e importantes anuncios se sucedieron en una jornada que ha confirmado la vinculación entre la negociación estadounidense-iraní y la escalada en Líbano. A primera hora de la tarde, Irán anunció el cierre del Estrecho de Ormuz, reabierto a raíz del memorando de entendimiento con EEUU, al que acusa de «mala fe». Según el principal mando militar del régimen iraní, el motivo del cierre es «la flagrante violación de la promesa por parte de EEUU en relación con la no aplicación del artículo primero del acuerdo, en respuesta a las incesantes violaciones del alto el fuego por parte del régimen sionista en el sur de Líbano así como a la presencia israelí actual en el sur de Líbano».

Poco después del anuncio, el Mando Central de EEUU aseguró que el paso seguro a través de la vía marítima internacional se mantuvo hoy sin alteraciones, con el tránsito de 55 buques mercantes.

De forma paralela, el ministerio

de Exteriores iraní comunicó el envío de una delegación hoy a Suiza, donde este viernes estaba prevista una cumbre en el complejo turístico de Bürgenstock. Según el portavoz de la cancillería iraní, Esmail Baghaei, el viaje tiene como objetivo «exigir que la otra parte cumpla con sus obligaciones». El ministerio de Exteriores suizo, por su parte, ha revelado que varios países continúan «sus esfuerzos para mantener el diálogo» entre Estados Unidos e Irán.

El vicepresidente J.D Vance salió anoche hacia Suiza, donde ya se encuentran el enviado especial del presidente Donald Trump, Steve Witkoff, y su asesor y yerno, Jared Kushner.

Estados Unidos ha vuelto a presionar a Israel para limitar o cesar los ataques en su choque con Hizbulá. Fuentes oficiales israelíes revelan que el primer ministro, Benjamín Netanyahu ordenó este sábado por la tarde a su ejército cesar el fuego en Líbano y «responder con fuerza a todo ataque de Hizbulá». En la respuesta a los ataques de Hizbu-



Un niño observa los escombros de un edificio alcanzado por un ataque israelí en Qennarit, Líbano. REUTERS

lá en los últimos días, «Tsáhal atacó 300 objetivos y eliminó unos 100 terroristas», añaden. El ejército tiene luz verde de actuar «para neutralizar amenazas» en la zona que ocupa en el sur del país árabe lo que garantiza nuevos choques.

El alto el fuego entre Israel y Hizbulá anunciado este viernes no tardó en colapsar al igual que los que fueron declarados por EEUU en los últimos dos meses. Mientras el ejército israelí y la milicia libanesa proi-

raní sostienen que responden a las violaciones de tregua de la otra parte, la escalada en Líbano se ha convertido en el principal obstáculo para la negociación entre Estados Unidos e Irán tras el memorando de entendimiento que puso fin a la guerra iniciada el pasado 28 de febrero.

Al menos 23 muertos, entre ellos dos niños, es el balance de los ataques realizados por la Fuerza Aérea israelí desde la pasada madrugada especialmente en el sur del Líbano

(en las zonas de Nabatieh, Sidón y Tiro) y el Valle de Bekaa.

«El grupo terrorista Hizbulá lanzó anoche más de 50 proyectiles contra nuestros soldados que operan en el sur del Líbano. En respuesta a las flagrantes violaciones de Hizbulá, las Fuerzas de Defensa de Israel atacaron decenas de emplazamientos de infraestructura terrorista de Hizbulá y a terroristas en el sur del Líbano», ha indicado el ejército israelí que anunció la muerte ayer de un soldado.

Su oficina al mejor precio

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 km de nuestras exposiciones.

TRAIGA SU PRESUPUESTO ¡NOSOTROS SE LO MEJORAMOS!

ofiprix.com

900 909 233

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

MUNDO



El candidato derechista, Abelardo de la Espriella. REUTERS

ABELARDO DE LA ESPRIELLA

CANDIDATO A LA PRESIDENCIA DE COLOMBIA. El derechista, un 'outsider' de la política, lidera los sondeos para imponerse en las urnas en la segunda vuelta, que se celebra hoy

«Petro y los suyos no creen en la democracia, son una amenaza»

SALUD HERNÁNDEZ-MORA
BOGOTÁ

Abogado, empresario, implacable crítico de Gustavo Petro, casado y padre de cuatro hijos, a sus 47 años se plantó en la batalla por la Presidencia de Colombia como un *outsider* alejado de los partidos políticos y los círculos tradicionales del poder. Financió su propia campaña y con el mensaje de un gobierno de mano de hierro contra la criminalidad, enseguida generó una corriente de euforia con el que fue escalando posiciones hasta ganar la primera vuelta. Según recientes encuestas, será el próximo presidente de Colombia.

Pregunta. ¿Qué significa contar con el total apoyo de Donald Trump?

Respuesta. Significa que Colombia va a tener un aliado fuerte y decidido en la Casa Blanca. El presidente Trump me ha dado su «apoyo completo y total» porque sabe que voy a gobernar con mano de hierro contra el crimen transnacional, el narco terrorismo y el comunismo. No es solo un apoyo personal, es el respaldo de EEUU a un proyecto de seguridad, libertad económica y defensa de la democracia

en la región. Con Trump al lado, terroristas y narcos van a saber que ya no tienen aliados en Washington y Colombia va a recuperar su lugar en el continente y en el mundo.

P. En España lo respaldan Alberto Núñez Feijóo y Santiago Abascal, ¿cómo será su relación con Pedro Sánchez?

R. Con Feijóo y con Abascal hay coincidencia de principios, además, tengo una buena amistad con Abascal, coincidimos en defensa de la libertad, rechazo al socialismo y a la delincuencia. Ellos entienden lo que está en juego en Colombia. Con Sánchez la relación será la de dos presidentes que representan visiones opuestas. No voy a aliarme con el socialismo ni con quienes han destruido Venezuela y quieren hacer lo mismo aquí. Gobernaré para los colombianos, no para complacer a la izquierda española. La relación será institucional y respetuosa, pero Colombia y lo correcto serán lo primero.

P. ¿A qué debe su triunfo en primera vuelta?

R. Al pueblo colombiano, que dijo ¡basta! Basta de inseguridad, basta de pobreza, basta de un Gobierno que



De la Espriella y su familia celebrando un gol de Colombia. E.M.

parece más interesado en ideología que en resultados. La gente votó por el candidato independiente. No soy político y por eso rechacé el apoyo de

los partidos. Y soy independiente en lo económico. El pueblo votó por un *outsider* que no viene de la política tradicional, que habla claro y re-

presenta la Patria Milagro. Mi campaña digital, el mensaje de mano de hierro contra el crimen y el lema Firme por la Patria, conectaron con millones de colombianos que quieren recuperar su país. Ganamos porque el pueblo encontró al líder que necesita para este momento de su historia.

P. El presidente Petro aún no reconoce su triunfo en primera vuelta. ¿Qué pasará si ahora hiciera lo mismo?

R. La democracia se respeta con los resultados en la mano. Si después del 21 de junio Petro o Cepeda se niegan a reconocer la voluntad popular, estarían atentando contra la democracia misma. El pueblo colombiano va a decidir este domingo y va a decidir con claridad. Yo voy a defender cada voto. No vamos a permitir fraudes ni maniobras antidemocráticas y la comunidad internacional debe centrar sus ojos en el país. Petro y su *bando-la* no creen en la democracia y son una amenaza para ella.

P. ¿No habrá empalme [traspaso de poder al que obliga la ley]?

R. El empalme institucional se hará según la Constitución y la ley. Ahora bien, con los corruptos que hoy gobiernan no va a haber empalme fácil porque querrán esconder todas sus trapisondas. Vamos a llegar a gobernar con firmeza y a limpiar lo que haya que limpiar, por eso haremos una auditoría para recibir el desgobierno de Petro y recaudar las pruebas de la corrupción que ha afectado a Colombia en estos cuatro años.

P. Han amenazado con incendiar la calle porque alegan que usted los va a destripar, aunque ya lo aclaró. ¿Es para meter miedo?

R. Es puro teatro para meter miedo a la gente de bien. Esa es una de las cientos de falsas noticias, mentiras y calumnias en las que se basó la campaña del títere de Petro, Iván Cepeda. Tampoco volverán a incendiar la calle porque el fervor popular de esperanza y alegría que ha generado mi campaña, dejó sin combustible, sin fuerza, al populismo petrista. Esas amenazas vienen de los mismos que temen perder sus privilegios y sus negocios oscuros. Yo voy con mano de hierro contra la delincuencia, no con-

«El presidente Trump me ha dado su apoyo total»

«Haremos una auditoría para ver la corrupción del Gobierno»

«El que amenace o coaccione tiene que responder ante la justicia»

tra los colombianos honrados, y el pueblo lo sabe.

P. Las bandas criminales presionan para que voten por Iván Cepeda [el

otro candidato], ustedes no pudieron hacer campaña en muchas regiones. ¿Deberían anular esos votos?

R. Si se prueba coerción, amenazas o compra de votos por parte de bandas criminales, esos votos tienen que ser investigados y anulados. Las estructuras criminales saben que conmigo llega la mano de hierro y el fin de sus negocios. Por eso intentan todo. Vamos a tener elecciones limpias y el pueblo va a decidir. El que quiera votar por Cepeda que lo haga libremente, pero el que amenace o coaccione

«Cepeda va a perder y a intentar todo por desestabilizar»

«Voy a gobernar también para los que no votaron por mí»

«La relación con Pedro Sánchez será institucional y respetuosa»



FIRMA DE FOTO

tiene que responder ante la justicia. P. Cepeda lo ha denunciado por paramilitarismo. Si pierde, no será una oposición fácil.

R. Van a perder y a intentar todo para desestabilizar: marchas, bloqueos, denuncias falsas... Pero la oposición se respeta cuando es democrática. Yo voy a gobernar para todos los colombianos, incluyendo los que no votaron por mí. Ahora, si la oposición se convierte en obstrucción y violencia, ahí sí van a tener respuesta firme. No vamos a permitir que sigan destruyendo el país desde la oposición como lo hicieron desde el Gobierno.

P. ¿Por qué dicen que con Cepeda Colombia puede terminar como Venezuela?

R. Porque Cepeda ha dicho que es admirador de Chávez y de Castro, y es la continuidad de Petro: el mismo modelo castrochavista, acercamiento a Maduro, Cuba y Nicaragua, el mismo estatismo que destruye la economía, el mismo desprecio por la propiedad privada y por la seguridad. Venezuela es el espejo de lo que pasa cuando se aplica ese modelo: miseria, exilio masivo, dictadura y destrucción. Conmigo Colombia va por el camino de la libertad económica, la seguridad y el orden, como han hecho con éxito otros líderes en la región. No vamos a repetir esa tragedia.

P. ¿Usted no viajará en sus cuatro años de Gobierno?

R. Por supuesto que voy a viajar, pero dentro de mi país, me he comprometido a no salir de Colombia en cuatro años. Mi prioridad absoluta es Colombia. No voy a estar viajando por el mundo como turista ideológico mientras el país se cae a pedazos. Mi corazón y mi compromiso están aquí. Voy a gobernar desde Colombia para los colombianos.

IVÁN CEPEDA | CANDIDATO A LA PRESIDENCIA DE COLOMBIA

El hombre frío como el acero que hereda el 'petrismo'

S. H.-M. BOGOTÁ

Creció en un hogar donde su padre, Manuel Cepeda, era secretario general del Partido Comunista, entonces brazo político de las FARC, y su madre, Yira Castro, una marxista leninista convencida. Vivieron en Cuba y Checoslovaquia, y en 1975, a los 13 años, Iván Cepeda ya pertenecía a las Juventudes Comunistas.

A los 19, tras perder a su madre por un cáncer, viajó a la Bulgaria soviética para estudiar filosofía. Una vez retornó a Bogotá, fue profesor universitario hasta 1994. En agosto de ese año, agentes estatales asesinaron a su padre, congresista de la Unión Patriótica, y su muerte le cambió la vida. Dejó las aulas, creó el Movimiento Nacional de Víctimas de Crímenes de Estado y se dedicó en cuerpo y alma a defenderlas y llevar sus casos a los tribunales.

Dogmático, austero, distante, enigmático, admirador de Fidel Castro y Hugo Chávez, aplaudió la elección

de Nicolás Maduro como sustituto del fundador del chavismo.

Casado con la abogada Pilar Rueda, sin hijos y con tres perros, en el 2010 conquistó un escaño en el Congreso para saltar después al Senado, donde ha encadenado tres legislaturas, marcadas por mirar más al pasado que al futuro y utilizar las demandas como arma política.

«Es un hombre callado, reservado, frío como el acero, introvertido, cerrado, casi siempre está solo, habla muy poco, ni siquiera el contacto de cortesía parlamentaria, y es muy difícil que lo saquen de sus casillas», describe Paola Holguín, veterana senadora del Centro Democrático. «Todas sus intervenciones giraban en torno a Uribe y a negociaciones con grupos armados, nunca nada de educación, de salud u otros temas parecidos».

Otro parlamentario agrega que «antes le respetaban en el Senado, pero la candidatura polarizó todo».

Entre otras razones, porque al no aceptar debates televisados antes de la primera vuelta por sentirse favorito, la senadora y entonces candidata del Centro Democrático, Paloma Valencia, aprovechó unas sesiones para discutir desde la tribuna con Cepeda sobre su fracasada Paz Total. El proyecto, de su autoría, uno de los ejes del gobierno petrista, fortaleció a las bandas criminales en lugar de debilitarlas. Pero los acalorados intercambios dialécticos solo consiguieron ahondar el abismo que le separa del uribismo.

Y es que Álvaro Uribe ha sido una de sus obsesiones desde que dio sus primeros pasos en la vida pública. Tanto, que en su programa electoral le citó 96 veces en 400 páginas, y tiene con el ex presidente un pleito desde 2014 por una supuesta compra de testigos y paramilitarismo.

«Iván es un hombre de dos caras: por un lado, se muestra como Gandhi, pero la otra cara es Stalin», confesó al diario *El Colombia* un amigo de la familia Cepeda.

El ELN y las disidencias de las FARC promueven su candidatura y Timochenko y su partido Comunes, le respaldan porque los grupos armados confían en continuar la Paz Total, mientras que De la Espriella promete atacarles desde el primer día.

«Iván ha logrado aglutinar a la izquierda y ha ofrecido la continuidad del gobierno Petro en materia de reformas sociales, pero se diferencian

en muchas cosas», le dice a este diario su amigo y analista León Valencia, autor de *Iván Cepeda, una vida contra el olvido*. «Cepeda cree que esas reformas hay que hacerlas concertando con empresarios y fuerzas políticas del país, y habla de un acuerdo nacional. Tiene un temperamento distinto, no ofende, no tiene el verbo hiriente de Petro, es más tranquilo en el debate público, piensa más las cosas».

Pero las diatribas contra su rival del cierre de campaña desmienten esa imagen angelical. Le tildó de «delincuente», «abogado de narcotraficantes y estafadores», «misógino y homófobo», de representar «al fascismo mafioso», ser una «amenaza al Estado social de derecho» y un traidor a la patria por tener la ciudadanía estadounidense, además de demandarle por supuesto lavado de activos y paramilitarismo.

Quiere hacer del Estado el eje de la vida social y económica del país, tardó una semana en aceptar los resultados de las elecciones de mayo y aboga por suprimir el Consejo de Estado y restar autonomía al Banco de la República, entre otras medidas intervencionistas.

En 2018 padeció un cáncer de colon con metástasis en el hígado y, según el certificado médico que presentó, «desde 2022 se encuentra en seguimiento oncológico, con controles periódicos, sin evidencias de nuevas recaídas».

El asesinato de su padre, secretario general del PC, le cambió la vida

El ELN y las disidencias de las FARC promueven su candidatura

ACTUALIDAD ECONÓMICA



El presidente de RTVE, José Pablo López, durante una comparecencia en el Congreso de los Diputados. JAVIER MARTÍNEZ

La guerra de las 'teles' públicas

● El 'perdón' del Gobierno a RTVE en la guerra con Hacienda por el IVA agrava la desigualdad existente con los entes autonómicos ● Las televisiones regionales tienen disputas por unos 400 millones con el Fisco

JOSÉ M. RODRÍGUEZ SILVA MADRID

El Gobierno ha desequilibrado profundamente el ya precario equilibrio entre las televisiones públicas. El Real Decreto diseñado para salvar a RTVE de su profundo 'agujero del IVA' se limita únicamente a la televisión estatal, lo que se traduce en un cambio en las reglas del juego a favor de esta frente a las autonómicas, que siguen inmersas en la misma guerra con Hacienda por la deducción de este impuesto y tienen más de 400 millones en juego en los tribunales.

El conflicto entre Hacienda y las televisiones públicas dura más de una década y ha tenido varios episodios. El primero lo ganaron las corporaciones públicas, ya que el Tribunal de Justicia de la Unión Eu-

ropea falló que las televisiones públicas no tenían que tributar por las subvenciones que recibían para poder prestar este servicio. Tras esta primera victoria televisiva, llegó la segunda disputa que se acumula sobre la mesa de una docena de entes: la deducción del IVA. Mientras que la tesis de las televisiones es que pueden deducírselo en su mayoría, Hacienda impone lo que llama la prorrata, solo pueden deducirse la parte que corresponde a su negocio privado.

La que tenía un problema mayor en su balance era Radiotelevisión Española. El auditor de la corporación alertaba en las cuentas anuales de 2024 de que la compañía podría sufrir una salida de caja de 200 millones de euros y un quebranto

económico de más de 800, ya que RTVE se apunta en sus resultados las contingencias con Hacienda como una deuda a futuro que cobrará del fisco.

El nuevo decreto del Gobierno crea un mecanismo para garantizar que si pierde esos juicios, el Estado generará un derecho de compensación automático por las pérdidas, por lo que la salud financiera del ente estatal estará blindada. Sin embargo, el decreto no recoge ningún mecanismo para ayudar a las autonómicas, ni establece una forma apropiada de tributar. Es decir, el Ejecutivo alienta que las luchas en los tribunales persistan con la salvedad de que solo RTVE sabe que la partida siempre terminará de una forma favorable para sus intereses.

«Es una situación de mucha inestabilidad que dificulta competir», señalan fuentes del sector de la te-

El recurso al TJUE dilatará al menos 18 meses el pulso con Hacienda

Tanto RTVE como las autonómicas encadenan años de gasto al alza

levisiones regionales. Forta, la patronal del sector, aún no se ha pronunciado, pero está analizando la situación que afecta a la práctica totalidad de sus miembros, que, a su vez, se remiten a la asociación de cara a publicar una reacción oficial y conjunta de todas las televisiones, algo complicado ya que la situación de cada una presenta diferencias. Con todo, la plena deducción del IVA es uno de los reclamos históricos que defiende esta patronal. Sin embargo, ahora ve, no solo cómo no se le reconoce por el momento, sino que la televisión estatal, su rival natural por la audiencia, recibe este beneficio y ellas no.

La única excepción en este panorama es EITB, la televisión pública vasca, cuya relación fiscal sobre el

ACTUALIDAD ECONÓMICA

IVA se desarrolla en exclusiva con las Haciendas forales, con las que no se ha desatado ningún conflicto sobre la tributación. Canarias también cuenta con su propio régimen de IVA y no hace alusiones en sus cuentas a este conflicto.

Entre las esperanzas para este sector, se encuentra que el decreto aún debe validarse en el Congreso de los Diputados y para ello el Gobierno necesita a sus socios regionalistas,

las televisiones públicas deducirán el IVA y Hacienda los recurrirá. En paralelo, el Tribunal Supremo también examina estos procedimientos. De momento, la cascada de resoluciones que han ido recibiendo estas compañías ha sido generalmente desestimada por parte de las distintas instancias de la justicia.

Las televisiones públicas han afrontado este conflicto de diversas maneras a nivel contable. La que tiene

pleitos de mayor cuantía con Hacienda es la radiotelevisión gallega con casi 83 millones de disputas abiertas. Sin embargo, la televisión lleva desde 2022 ajustando sus deducciones financieras al criterio de Hacienda, lo que suponía pasar de deducir el 100% del IVA al 6% en su caso, para posteriormente pedir una rectificación de la autoliquidación para reclamar las cantidades que consideran deducibles.

Esta estrategia ha sido seguida por ejemplo también por Canal Extremadura, en cuyo caso la prorrata es incluso inferior, de apenas el 2%. Otras entidades como la Corporación Catalana de Medios Audiovisuales (CCMA) hicieron una consulta a la Dirección General de Tributos y se está deduciendo un 87% del total, lo que no evita que acumule 70 millones en disputa entre 2015 y 2024.

Otras televisiones continúan deduciéndose completamente el IVA (Canal Sur) o mantienen disputas con Hacienda por negarle devoluciones de exceso de IVA como Televisión Castilla-La Mancha. En algunos casos, como el aragonés, el Gobierno regional ha emitido una salvaguarda a sus cuentas similar a la de Televisión Española para que, en caso

de que su televisión pública pierda los juicios con el Ministerio, esta no tenga que pedir un rescate y se descuadre su balance.

El pulso entre Hacienda y las televisiones públicas es equiparable al que mantienen también las televisiones regionales con una televi-

sión pública que está siendo muy agresiva a la hora de crecer y cuyo presupuesto procedente de las arcas estatales lleva varios años aumentando, lo que también está ocurriendo con las autonómicas en una carrera que parece no tocar techo.

El momento de la decisión para liberar de esta deuda a RTVE no es casual. Telemadrid recibió una resolución negativa de la Audiencia Nacional a uno de los procesos que tenía en reclamación por las deducciones de los años 2012 a 2014 por 17 millones de euros en abril de este año. Además, hace poco más de un mes, la Sección Quinta de la Sala de lo Contencioso-Administrativo de la Audiencia Nacional decidió emitir una providencia planteando una cuestión prejudicial al Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE), lo que provocará la paralización de todos los litigios.

De hecho, según las cuentas de Castilla-La Mancha Televisión, la Corporación Aragonesa de Radiotelevisión, la Radiotelevisión del Principado de Asturias (RTP), IB3 (la televisión pública de Baleares) y Corporación Radio e Televisión de Galicia (CRTVG) han recibido ya noticia de la paralización de sus procesos judiciales a la espera de que se pronuncie el tribunal europeo, que tarda de media algo menos de año y medio con este tipo de asuntos.

CLAVES

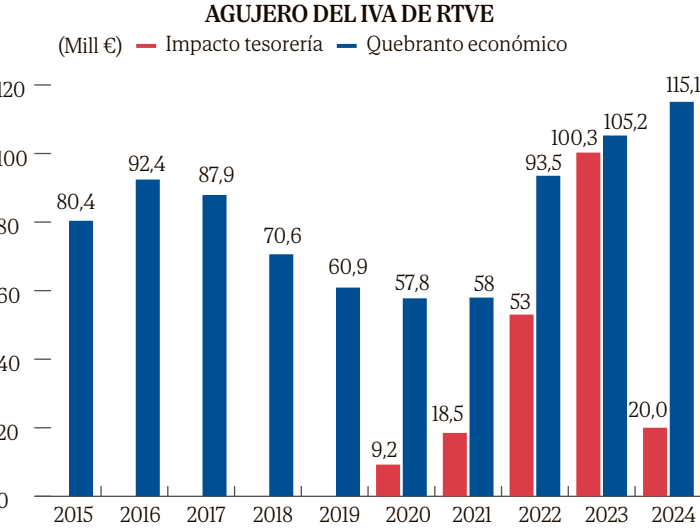
2021, PRIMER FALLO. El Tribunal de Justicia de la Unión Europea falló en septiembre de 2021 que las subvenciones que perciben las televisiones públicas no están sujetas a IVA, lo que supuso una gran victoria para estos medios frente a las tesis que venía defendiendo Hacienda.

1.000 MILLONES. El conflicto por el porcentaje de deducción del IVA escaló hasta el punto que los auditores de RTVE alertaron de un potencial impacto económico que superaba los 1.000 millones de euros.

TJUE. El TJUE emitirá también su opinión sobre qué nivel de IVA pueden deducirse los medios públicos. Si la totalidad que soportan o solo el de su negocio privado y no dependiente de las subvenciones.

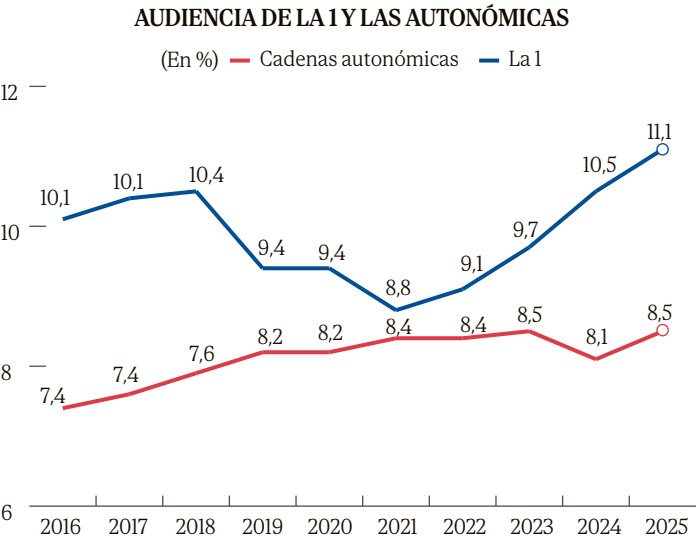
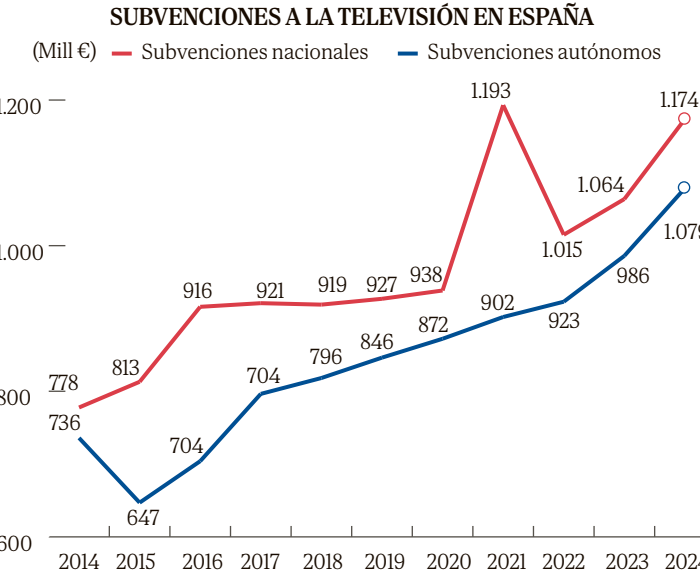
CRECIMIENTO DEL GASTO. Las subvenciones públicas que reciben las televisiones estatales lleva cuatro años superando los 2.000 millones de euros y en plena escalada desde 2014. En 2024, las televisiones autonómicas recibieron más de 1.000 millones por primera vez desde 2010, justo antes de la crisis.

LAS CIFRAS DEL IVA EN LAS TELEVISIONES PÚBLICAS



LITIGIOS POR EL IVA DE AUTONÓMICAS

	Pago Total en Disputa (Mill €)	Periodos Afectados
Corp. de S. Audiov. de Galicia	82,8	2015 - 2024
Cataluña (CCMA)	69,4	2015 - 2024
Canal Sur (RTVA)	65,8	2015 - 2022
Baleares (IB3)	47,3	2015 - 2023
Telemadrid	39,7	2012 - 2024
Castilla-La Mancha (CMM)	29,1	2017 - 2023
Valencia (À Punt)	27,2	2016 - 2023
Aragón (CARTV)	19,5	2015 - 2024
Extremadura (CEXMA)	13,3	2017 - 2021
TPA	4,6	2020 - 2022



FUENTE: Barlovento. E.P. cuentas de 2024 y 2025 de las sociedades, RTVE EL MUNDO

sión pública que está siendo muy agresiva a la hora de crecer y cuyo presupuesto procedente de las arcas estatales lleva varios años aumentando, lo que también está ocurriendo con las autonómicas en una carrera que parece no tocar techo.

PICO DE GASTO

El volumen de subvenciones que recibió RTVE lleva cuatro años superando los 1.000 millones de euros, según los datos que recopila cada año la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC). El conteo oficial termina en 2024, pero se da por sentado que la cifra de 2025 estará también por encima, por lo que la racha llegaría a cinco, la más alta en la que la televisión pública ha recibido estas cantidades. De 2024 a 2023, el ascenso fue de un 10,3%. La cifra se disparará presumiblemente si pierde sus reclamaciones contra Hacienda.

Las televisiones autonómicas viven también un momento de expansión presupuestaria. En 2024 superaron por primera vez los 1.000 millones de euros desde 2010, el momento pico antes de que la crisis financiera terminara de materializarse y la burbuja inmobiliaria de pinchar. Los 1.079 millones dedicados a televisiones autonómicas fueron un 9% superiores a los 986 del año anterior. Si se mira al pasado, las televisiones regionales llevan nueve años aumentando sus recursos, mientras que RTVE alcanzó un pico en 2021 con 1.193 millones que no se ha repetido aún, a espera de conocer los datos de 2025.

De fondo hay también una pelea por la audiencia. En los momentos de mayor zozobra de Lai, la cadena principal de RTVE estuvo a punto de sufrir el sorpasso de las autonómicas que se quedaron a solo cuatro décimas de share en 2021. Sin embargo, la brecha desde entonces no para de aumentar, con las televisiones regionales constantes en torno al 8,5%, y Lai escalando hasta el 11,1% del total que logró a finales de este año. Lai acaba de lanzar *El Perro andaluz* del cómico Manu Sánchez, con una amplia trayectoria previa en distintos programas de Canal Sur. Además, las regionales han sido caladero de fichajes recurrentes por parte de la televisión estatal como la propia Silvia Intxaurre.

Hace menos de un año lanzó La2Cat, una emisión en catalán por parte de RTVE cuyo público potencial es el mismo del de las televisiones públicas catalanas, si bien no está siendo ni mucho menos un éxito de audiencia, RTVE llegó a pedir recursos adicionales a la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (Sepi) que finalmente no utilizó, según su presidente.

Ahora, ya hay voces en comunidades como Galicia que plantean que la estrategia se repita en otras comunidades en unos movimientos que, si bien difíciles de rentabilizar para RTVE, sirven para desequilibrar más a su favor un tablero que está casi roto.

ACTUALIDAD ECONÓMICA



TONI GALÁN

CHUNG UN-CHAN

EX PRIMER MINISTRO DE COREA DEL SUR. Ocupó el cargo de septiembre de 2009 a agosto de 2010. Analiza el desarrollo económico de una de las mayores potencias tecnológicas de todo el mundo.

«El mercado puede resolver solo el problema de la vivienda»

ISMAEL POVEDA ZARAGOZA Chung Un-Chan (Gongju, 1947) fue primer ministro de Corea del Sur entre septiembre de 2009 y agosto de 2010. Doctor en Economía por la Universidad de Princeton, en una visita a Zaragoza por el 150 aniversario de la Fundación Ibercaja, analiza los problemas de desarrollo de una de las potencias tecnológicas más importantes del mundo.

Pregunta. ¿Corea del Sur es una de las economías más poderosas del mundo gracias al enorme peso de empresas como Samsung, LG o Hyundai, entre muchas otras; sin embargo, su crecimiento parece haberse estancado en los últimos años, a pesar del auge de la demanda mundial de semiconductores. ¿Hacia dónde debe avanzar Corea del Sur?

Respuesta. Aunque Corea ha escrito durante mucho tiempo una historia de crecimiento económico exitoso, ahora atraviesa dificultades. Sufre bajo crecimiento desde mediados de los años noventa. Cada vez que ha cambiado el régimen político, la tasa de crecimiento ha bajado un punto porcentual. Al mismo tiempo, existe una desigualdad muy grave. Esto puede ocurrir por muchas razones, pero yo quiero destacar la falta de inversión, especialmente de parte de las grandes empresas. En los últimos 30 años

han sido capaces de acumular cantidades astronómicas de dinero, pero no lo han invertido en el desarrollo de nueva tecnología. Creo que es algo que necesitan hacer y es, en parte, lo que provoca que Corea del Sur tenga un crecimiento muy bajo.

P. ¿Corea del Sur debería explorar otros mercados para reducir su dependencia de los *chaebols*?

R. No es una cuestión de mercado. Las grandes empresas tienen mucho dinero y tienen que pagar a las pequeñas lo suficiente por los servicios que les prestan. Sin embargo, desde hace mucho tiempo en Corea esa relación entre las grandes y las pequeñas empresas se conoce como relación A-B. Las pequeñas no replican a las grandes porque dependen de ellas. Por ello, si existiese un crecimiento compartido, las pequeñas empresas tendrían más dinero y eso se traduce en más inversión, más producción, más empleo, más ingresos, más consumo, y, así, la economía avanzaría.

P. ¿Es posible para una persona joven prosperar en Corea del Sur si no consigue trabajo en uno de los *chaebols*?

R. Los *chaebols* ofrecen buenos salarios y muchos beneficios adicionales y por eso son muy atractivos para los jóvenes. Ellos no quieren ir a otros lugares que no sean las grandes empresas o el sector público y lo

único que puede hacer el gobierno para revertir esta situación es incentivar que tomen otro camino, mejorando las zonas regionales y las áreas rurales. No es deseable para el país que todos los jóvenes quieran trabajar en grandes empresas.

P. ¿Por qué existe tanta desigualdad entre las personas mayores y los jóvenes en Corea del Sur?

R. Las personas mayores ganaron mucho dinero cuando la economía iba bien y decidieron ahorrarlo para el futuro, porque ahora no tienen forma de generar dinero. La desigualdad no es un escenario deseable para ningún país, pero veo natural que exista cierta disparidad económica entre los jóvenes y los mayores.

P. ¿Considera que la solución a este problema podría ser el establecimiento de un sistema de pensiones similar al de Noruega, en el que, en el caso de Corea del Sur, los excedentes de los ingresos recibidos por la venta de semiconductores se destinan a un fondo común con el que nutrir a la población?

R. No creo que las empresas privadas deban estar obligadas a aportar parte de sus ingresos a las arcas del Estado. Las empresas no son organizaciones sin ánimo de lucro; cuando actúan, buscan beneficios. La economía estatal debe sobrevivir, pero

no creo que sea adecuado basar su desarrollo en los resultados obtenidos por compañías externas.

P. España y Corea comparten algunos problemas estructurales, como el acceso a la vivienda. ¿Cómo cree que deberían encararlo?

R. Tengo que decir que no soy experto en problemas de vivienda. Soy eco-

«Donald Trump es un riesgo para la estabilidad de todo el mundo»

«Los fracasos militares de EEUU y Rusia son buenos para Taiwán»

«La desigualdad no es deseable, pero la disparidad es algo natural»

nomista de formación, pero, a partir de la experiencia coreana lo que he observado es que los gobiernos democráticos o liberales han tendido a fracasar en la cuestión de la vivienda. Los gobiernos conservadores han tenido más éxito, o al menos no han fracasado. Los gobiernos progresistas hacen muchas cosas para contener el precio de la vivienda, y en Corea del Sur, el Ejecutivo actual está probando muchas medidas y la tendencia sigue siendo que los precios de la vivienda suben. Así que mi respuesta es: no hay que trabajar demasiado para resolver los problemas de vivienda. ¿Por qué no dejar que el mercado resuelva los problemas?

P. ¿Qué opina de la política expansionista que está desarrollando Donald Trump?

R. Pienso que se debe a que las elecciones están cerca.

P. ¿Considera que su figura es un riesgo para la estabilidad mundial?

R. Es un gran riesgo, porque todo el mundo se ve afectado por sus decisiones.

P. Con el fracaso de Trump en Irán y el de Putin en Ucrania, ¿considera que la intención de China de invadir Taiwán se ha podido rebajar?

R. Creo que es una buena señal, sin duda. Los chinos se han visto disuadidos de cara a una posible invasión de Taiwán y eso es algo bueno, al menos por el momento.

P. Hemos hablado durante esta entrevista de los caminos que Corea del Sur debería tomar para desarrollar su economía y alcanzar una estabilidad, ¿pero eso es posible compartiendo frontera con Corea del Norte?

R. Por supuesto. Es cierto que en los últimos dos años la situación ha empeorado, en el sentido de que Kim Jong-un no quiere mantener conversaciones con determinadas personas. Pero Corea del Sur, durante los últimos 70 años aproximadamente, ha prosperado mucho. Así que no creo que el deterioro de la relación entre el Sur y el Norte haya afectado de manera decisiva a la situación.

P. Una de las mayores diferencias entre las dos Coreas es ese aperturismo al resto del mundo, que se ha visto ampliado con la gran expansión que ha vivido la cultura Hallyu. ¿En qué beneficia la imagen desprendida por el K-Pop y movimientos similares a Corea del Sur?

R. Ha sido de gran ayuda, sin duda. Permíteme contar una historia: en la antigüedad, los chinos no respetaban a los pueblos que les rodeaban. Los llamaban bárbaros, pero siempre destacaban que a los coreanos les gustaba la música y la danza. Creo que es una buena descripción de lo que somos y ahora representa un movimiento que creo que se mantendrá durante mucho tiempo. Hoy Seúl, Busan y algunas otras zonas están llenas de gente que no es de Corea. Nuestra imagen ha mejorado, porque durante décadas solo se nos conocía por ser diligentes y haber alcanzado cierto éxito económico. Ha sido con la aparición de grupos como BTS o producciones como el Juego del Calamar con la que hemos podido demostrar que nuestra cultura es impresionante.



Hoy es su día

CLAVES. Lamine, que vuelve a ser titular, y Pedri, en papel de organizador, basics para levantar el vuelo ante Arabia Saudí

POR EDUARDO J. CASTELAO

CHEMAREY / MARCA

AYER ESCOCIA 0 MARRUECOS 1	BRASIL 3 HAITÍ 0	TURQUÍA 0 PARAGUAY 1	P. BAJOS 5 SUECIA 1	ALEMANIA 2 COSTA MARFIL 1	HOY 18.00 ESPAÑA-ARABIA DAZN Y LA1
21.00 BÉLGICA-IRÁN DAZN	MAÑANA 00.00 URUGUAY-CABO VERDE DAZN	3.00 N. ZELANDA-EGIPTO DAZN	19.00 ARGENTINA-AUSTRIA DAZN Y LA1	23.00 FRANCIA-IRAK DAZN	



MUNDIAL



OLISE. El Real Madrid comunicó ayer que no ha mantenido contacto con el francés ni con su entorno para contratarle para la próxima temporada

GRUPO H | ESPAÑA-ARABIA SAUDÍ

Y de repente, un problema

SELECCIÓN. España se mide a Arabia con la obligación de despertar, en el resultado y en el juego, si quiere evitar un calvario

E. J. C. ATLANTA
ENVIADO ESPECIAL

Y, de repente, un problema. «Tienen muy buenos jugadores, yo los conozco de haber jugado allí. No nos van a dejar el balón así como así y tendremos que tener cuidado con las contras». Aymeric Laporte, uno

de los importantes del vestuario de España, quizá el que más junto a Unai Simón, hablaba ayer en la hierba del campo de fútbol de la Kenesaw University, a media hora de Atlanta. Eran las 9.30 y apretaba el calor. «En todo caso, lo importante somos nosotros, tenemos que ga-

nar y decir 'aquí estamos nosotros', explicaba el central del Athletic de Bilbao. A su lado, Zubimendi y Borja Iglesias fueron los encargados de insistir en ese camino, sin mucho más que decir porque, en realidad, lo de España ahora ya no son palabras. Se necesitan hechos.



Estadio: Atlanta. Árbitro: Raphael Claus (BRA). Hoy: 18.00 h. La 1.

El caso es que en España, en la concentración, se sigue hablando de «los plazos» como si se hubiera

ganado en el primer partido. Los lesionados van «según lo previsto» excepto en el caso de Víctor Muñoz, que ha tenido otro problema muscular que va a retrasar su incorporación al grupo, lo cual puede terminar siendo un problema. Si las cosas van mal, será una decisión que se le volverá en contra a De la Fuente. De momento, el chico y Neymar son los dos lastimados más famosos del Mundial.

Esa frase, «según lo previsto», ignora que lo del primer día no fue una victoria, fue un empate, y además fue un empate dejando sensaciones malas. Un equipo algo lento, sin chispa, demasiado previsible e incapaz de variar el rumbo de la mañana. Por eso, el mensaje de que todo va más o menos como lo tenían pensado, algo en lo que ha venido insistiendo Luis de la Fuente, se intuye un poco inconsciente.

Pedri, el debate que condiciona el futuro

DUDA. Líder de la mayoría de estadísticas ante Cabo Verde, su posición en el campo podría desencadenar varios cambios hoy

«Puede jugar en todas las posiciones. Si Luis ve conveniente ponerle más cerca del área, por algo será. Es un jugador espectacular y nos ayuda juegue en la posición que juegue. Es de los mejores del mundo». No quiere líos Pau Cubarsí cuando le preguntan por dónde ve él mejor a Pedri, si de mediapunta, por delante de Fabián y de Rodri, o en la primera zona de creación del centro del campo, donde juega con el Barça de Flick. Pero, más allá de lo bueno que es, y de que es obvio que puede jugar en cualquiera de las dos, el debate se ha instalado en la selección. Un debate puramente futbolístico antes de Arabia.

Porque Pedri fue, probablemente, el mejor de España en el discreto debut contra Cabo Verde. Sin acudir a los números ya quedó esa impresión en el imaginario del personal, pero acudiendo a los números se confirma. Pedri fue el líder en la mayoría de estadísticas importantes del partido. Fue el que más corrió (12.626,7 kilómetros, por delante de Cucurella), el que más intentos de hacer gol firmó (14), el que más veces presionó la salida del rival (58), el que más pérdidas de balón provocó (21) y el que más veces centró al área (12).

Es decir, la importancia de Pedri está fuera de toda duda. Se trata de un futbolista capital. El debate es: ¿es más productivo jugando como me-



EDUARDO J. CASTELAO
ATLANTA

diocentro, junto a Rodri, o en la mediapunta, como le pone Luis de la Fuente? El seleccionador le ha visto casi siempre más cerca del área. «El místico me pide que esté ahí, que filtre pases, que intente llegar al gol, que pruebe a tirar a puerta», contaba en una entrevista durante la Eurocopa. A él, aunque no lo va a explicar, le gusta más jugar más retrasado, participando más en la elaboración propiamente dicha del juego.

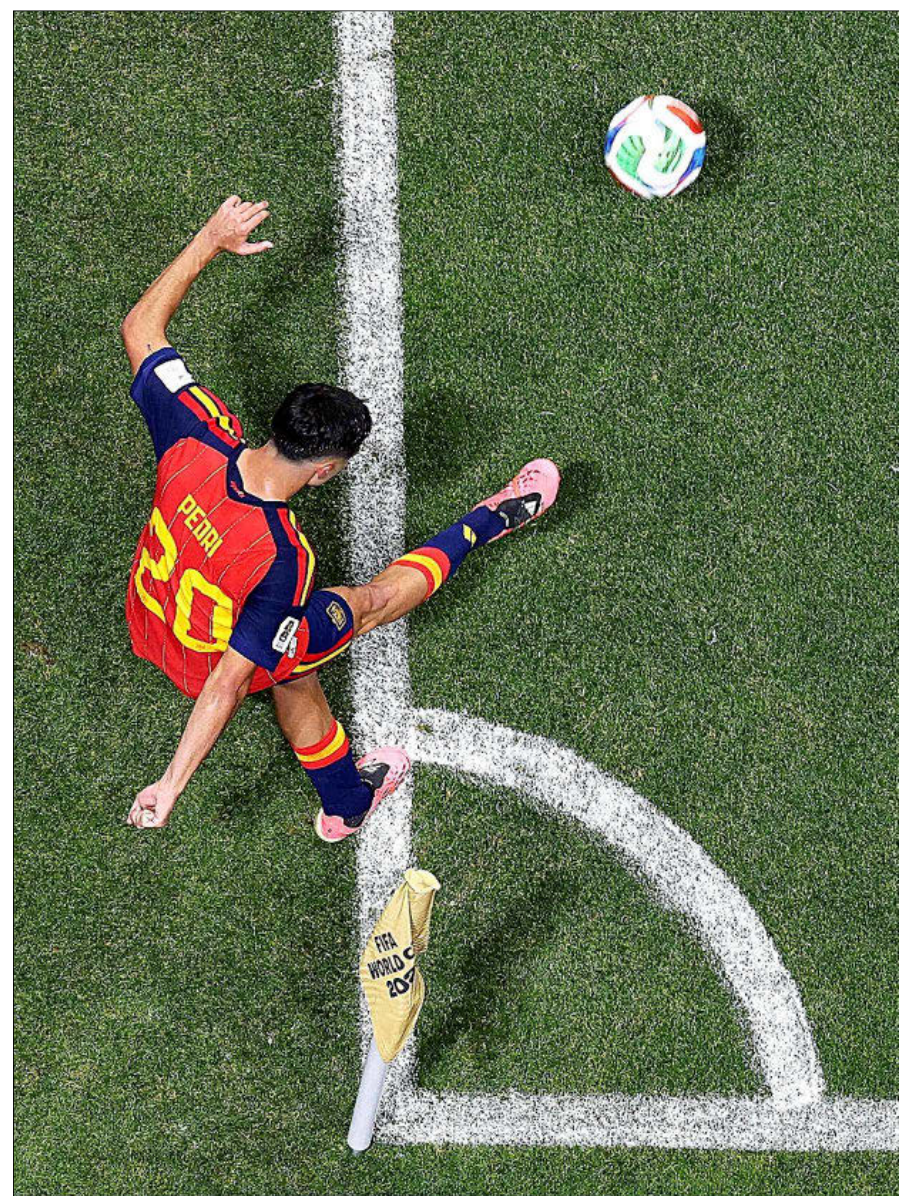
La baza para que Pedri retrase hoy su posición respecto al pasado domingo es que entre en la ecuación del once Dani Olmo. Su compañero en el Barça podría aparecer porque es quien mejor se mueve en los espacios reducidos que se supone va a dejar Arabia Saudí, y entonces el sacrificio sería Fabián. Es una cuestión que está en la cabeza del seleccionador, aunque apenas la ha utilizado en

la absoluta, donde Pedri y Olmo no llegan ni a 90 minutos juntos (49 exactamente) en la era De la Fuente. Sin embargo, en los Juegos de Tokio (2021) lo jugaron casi todo juntos.

Es el cuarto gran campeonato de un futbolista que sólo tiene 23 años. Reclutado por Luis Enrique en marzo de 2021, ese verano disputó todos los minutos, menos uno, de la Eurocopa en la que España llegó a semifinales, cayendo contra Italia en los penaltis. De ahí se fue a los Juegos Olímpicos de Tokio, donde vuelve a jugar casi todo (solamente en el tercer partido ante Argentina y en la semifinal contra Japón no disputó todos los minutos, incluidas dos prórrogas). Luego estuvo toda la temporada 21/22, o casi, lesionado.

Su segundo gran torneo con la absoluta fue el Mundial de Qatar, todavía con Luis Enrique, y de nuevo sólo obtuvo descanso cuando el partido del debut, contra Costa Rica, ya enseñaba una goleada escandalosa en el marcador. El resto (Alemania, Japón y Marruecos, con prórroga), lo jugó todo. En la Eurocopa, a la que llegó también tras un año difícil con las lesiones, De la Fuente lo fue dosificando. Jugó 59 minutos con Croacia y 71 contra Italia. Descansó contra Albania, ya clasificados. Ante Georgia, en octavos, 52 minutos. Y en cuartos, contra Alemania, sufrió el atropello de Toni Kroos en el minuto 8 que lo dejó fuera del torneo por una lesión en el ligamento de la rodilla.

De la Fuente casi no le ha juntado con Olmo, excepto en los Juegos Olímpicos de Tokio



Pedri lanza un córner ante Cabo Verde. JUSTIN SETTERFIELD / GETTY

El pasado domingo, De la Fuente lo mantuvo en el campo hasta que, exhausto, tuvo que agarrar a un rival en el minuto 93 para evitar un contragolpe. Está, por tanto, a una amarilla de la suspensión, un elemento a tener en cuenta (aunque pasaría lim-

pio a los cruces). En los alrededores de la selección, incluso dentro del cuerpo técnico, se analizan los pros y los contras de colocarlo en un lugar o en otro del campo. No es el primer caso, sin embargo, de futbolistas que en su equipo juegan de una cosa y en la

HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ. El árbitro español ha sido el primero en castigar la pérdida de tiempo a un portero, a Placide, en el Brasil-Haití



Ajeno a que lo que tiene España hoy es un marrón de cuidado. Arabia es un equipo algo mejor que Cabo Verde (61 contra 67 en el ranking FIFA), pero se supone que va a plantear un partido idéntico al del equipo africano, y la selección necesita presentarse en el Mundial. Sería insuficiente (incluso en una política de mínimos) una victoria sin más, o sufriendo. Aquí han comparecido ya Francia, Argentina e Inglaterra, y el torneo espera por la gran favorita (con permiso de Portugal), que ha llegado aquí con alguna duda y que no hizo otra cosa que aumentarlas en el debut.

Por eso España juega hoy casi sin red. No porque la clasificación esté en peligro (una victoria ante Uruguay se la daría pase lo que pase), pero sí porque la campeona de Europa está obligada a emitir señales que confirmen su presencia aquí.

El 'Neymar' que fue becario

ARABIA. El capitán y estrella, Al-Dawsari, jugó 33 minutos en la Liga ante el Madrid



INMA LIDÓN
HOUSTON

En enero de 2018, LaLiga anunciaba por sorpresa un domingo que había firmado un acuerdo de colaboración con la Federación de Fútbol de Arabia Saudí para que llegaran a España nueve futbolistas, siete profesionales y dos juveniles, que se integrarían seis meses en equipos de Primera y Segunda como cedidos. Se trataba de una especie de Erasmus, muy bien pagado por la General Sports Authority saudí, para elevar el nivel de la selección de Arabia, que iba a competir en el Mundial de Rusia por primera vez en 12 años.

Deportivamente no sirvió de mucho, porque solo le ganaron a Egipto y no pasaron de la primera fase y, además, ninguno de los jugadores mostró nivel para quedarse. Sin embargo, uno de ellos portará hoy el brazalete de capitán ante España en Atlanta.

Salem Al-Dawsari lleva el 10 a la espalda y es una estrella en su país, donde a sus 35 años sigue jugando en el Al-Hilal. Con el equipo nacional supera el centenar de partidos desde que debutó en febrero de 2012 y lleva marcados 26 goles, algunos que han quedado para la historia del fútbol mundial por el significado que tuvieron. Fue por su proyección por lo que fue elegido en el grupo que viajó a España y uno de los dos que debutaron en Primera. Primero lo hizo Fahad Muwallad, que jugó minutos en dos partidos con el Levante, pero se vio envuelto después en varias polémicas de dopaje que lo apartaron de la selección. El turno para Al-Dawsari llegó más tarde, en la última jornada. Fueron 33 minutos con la camiseta del Villarreal. Eso sí, contra el Real Madrid en un duelo que acabó 2-2 en El Madrigal. Sustituyó a Javi Fuego en el 57, apenas tres minutos antes de que

alcanzar plaza europea, aunque en el vestuario groguet le recuerdan. «Técnicamente era muy bueno. Cogía el balón y buscaba la portería, pero no sabía que había que defender. Tácticamente era un desastre», cuenta el central Álvaro González, que solo comprendió

quién era aquel con quien había compartido unos meses cuando se marchó a jugar con Al-Nassr, primero, y Al-Qadsiah después. «Aparecía por todas partes, en anuncios de televisión, en carteles... era el Neymar de Arabia», relata. En Villarreal se re-

En esa plantilla del Villarreal también estaba todavía Rodrigo Hernández, con el que se saludará en el sorteo de capitanes, y el entrenador era Javi Calleja. Su ayudante era Luismi Loro, que recuerda al futbolista y, además, volvieron a encontrarse como rival cuando estuvieron dirigiendo al Al-Riad hace unos meses.

«Recuerdo que tenía mucha calidad. Era muy eléctrico en el uno contra uno, de esos jugadores que salen del regate con facilidad. Pero luego le faltaba tomar bien la última decisión, que es algo que aún les cuesta mucho a los jugadores saudí», explica a EL MUNDO. Al-Dawsari tenía que aprender en los en-

que no se lo habían enseñado, y eso se notaba», destaca. Eso ahora ha cambiado. El salto de la Liga Saudí ha permitido que estos jugadores internacionales convivan en el día a día con estrellas en sus equipos y con entrenadores que les han aportado. «Él es un emblema en el Al-Hilal y en la selección, y lleva años jugando con Benzema, Malcom, Theo Hernández, Koulibaly... tiene muchos de los que aprender», recuerda Loro. De hecho, Al-Dawsari va acumulando títulos individuales. En 2022 y en 2025 fue elegido mejor jugador asiático, y el pasado año fue, además, el mejor futbolista de la Liga saudí y el máximo goleador de la Champions asiática, reconocimientos que nunca había conseguido un profesional del reino.

Arabia llega a este Mundial viviendo aún de la derrota que le endosó a Argentina en el arranque del campeonato en Qatar en 2022, pero ahora suma el empate con Uruguay, otra campeona del Mundo, como hito. Heroica resistencia, sujetos a su portero, ante el asedio del equipo de Biel-sa. «Por cómo montaron su Liga, el crecimiento ha sido brutal. Han ido armando categorías inferiores, que no existían, han importado jugadores, pero también entrenadores pero, a la vez, han ido protegiendo a su selección», cuenta Luismi antes de explicar por qué. «Solo puede haber ocho extranjeros en cada equipo, que pueden ser los mejores del mundo, pero van a convivir con el resto de la plantilla, que tienen que ser saudí. No vale que hayan nacido en Qatar o de Emiratos. Eso, desde mi punto de vista, les ha convertido en un campeonato competitivo y, además, lleva a la selección a disputar estos campeonatos». Tres lleva consecutivos, algo que, por ejemplo, no ha conseguido Italia, ausente desde 2014.

Ante Uruguay no marcó —lleva 10 esta temporada y 26 con el equipo nacional—,

pero jugó los 90 minutos. Este es su tercer Mundial. Marcó en Rusia el gol para ganar a Egipto y en Qatar el 1-2 con un balón a la escuadra que sentenciaba a Argentina. Cuatro años después, aún no ha aparecido, pero amenaza a España.



Salem Al-Dawsari, perseguido por el uruguayo Darwin Núñez. / CHANDAN KHANNA / AFP

selección de otra. El más famoso probablemente fue el de Sergio Ramos en el Mundial de Sudáfrica, cuando ante la fiabilidad de la pareja Puyol-Piqué, Del Bosque le reconvirtió en lateral derecho. Y rindió como todo el mundo recuerda.

Las crónicas no resaltaron su actuación. Era difícil adaptarse a una competición muy superior y a un equipo que buscaba el objetivo de

cuerda cómo el anuncio de su ficha hizo crecer el tráfico de la web oficial de visitas procedentes de los países del Golfo. Incluso después se lanzó una campaña en redes preguntando qué pasaba con él y reclamando que jugara.

trenamientos, porque el Villarreal tenía la exigencia de llegar a Europa y eso no dejó tiempo para mejorar a un becario. «Era muy disciplinado y siempre se quedaba a trabajar después del entrenamiento, pero tácticamente no tenían una buena base, ni rigor, por-



MUN
DIAL



ALMIRÓN. El extremo paraguayo, en el partido contra Turquía, fue el primero en ser expulsado por taparse la boca mientras se dirigía a un rival

Un desastre «vergonzoso»

TURQUÍA. «Pedimos perdón», exclama Güler, tras caer ante Paraguay y quedar eliminados

Turquía, cuartofinalista de la última Eurocopa, es la segunda selección eliminada del Mundial tras sus dos derrotas ante Australia (0-2) y Paraguay (0-1). Un equipo que llegaba con el cartel de posible revelación y que se va a casa a las primeras de cambio después de no ser capaz de anotar un sólo gol a pesar de los 62 remates realizados entre ambas jornadas, la última ante diez hombres durante buena parte del duelo. «Es una vergüenza. Sentimos vergüenza. Pedimos perdón a todo el país», declaró Arda Güler, centrocampista del Real Madrid, al terminar el encuentro contra el cuadro sudamericano.



ABRAHAM P. ROMERO
FILADEFIA

americano.

Turquía llegaba al Mundial como la selección número 32 del ranking FIFA y después de 24 años de ausencia en la Copa del Mundo tras el extraordinario éxito del torneo de 2002. Allí, en Corea y Japón, el equipo dio la sorpresa y alcanzó las semifinales, donde perdió ante Brasil y ganó el partido del tercer y cuarto puesto. Parecía el inicio de una etapa dorada, pero no volvieron a un Mundial hasta el actual. Por eso la decepción es tan grande en el país.

Los americanos jugaron con uno menos durante mucho tiempo, pero aguantaron

Tras los cuartos logrados en la Euro, es la segunda eliminada del campeonato

La última Eurocopa, en la que cayeron en cuartos ante Países Bajos, había levantado mucha ilusión por un equipo liderado por veteranos pero en los que jóvenes jugadores como Arda Güler o Yildiz, nueva estrella de la Juventus, estaban tirando la puerta abajo y liderando a la nueva generación. «La expectativa era grande», admitía Montella.



Arda Güler, en el suelo, pelea un balón durante el partido entre Turquía y Paraguay. STU FORSTER / AFP

La reacción en el país otomano está siendo intensa, especialmente en redes sociales. «Que hagan andando y nadando los 10.000 kilómetros entre San Francisco y Estambul. Tardarían año y medio», escribió Ali Cagatay, periodista de *Radio Sputnik*. «¡Y encima van a cobrar primas!», se quejó Hasan Arda Kalc, del programa *HTalks*. «Váyanse a sus villas y

quédense en Bodrum, señores», añadió. El entorno de la selección responde así al supuesto regalo de la Federación Turca a sus futbolistas, que antes del torneo les habría prometido una mansión a cada uno en la zona vacacional de Bodrum. «Ya se pueden ir de vacaciones», repiten los aficionados de la selección en redes sociales.

«Que vuelvan andando desde San Francisco a Estambul», piden en el país

En el césped, Güler quiso dar la cara y ser una de las voces del vestuario. «Haré todo lo posible para que esto quede en el olvido en los próximos torneos. Jugamos en equipos importantes y esto no debería haber sucedido», comentó el madridista, titular en el conjunto blanco y con su selección, ya establecido como un jugador importante, pero sin suerte para trasladar su buen nivel individual al club y al equipo nacional. Después de una temporada de vacío en el Bernabéu, el Mundial termina para él antes de tiempo.

Turquía tuvo más posesión que Australia y Paraguay y remató más veces, pero fue incapaz de marcar. 72% de posesión y 30 remates ante los oceánicos y 78% y 32 disparos ante los sudamericanos.

«Dios, ¿por qué?», repetía Güler todavía sobre la hierba del Levi's Stadium de Santa Clara. «Lo hemos dado todo, pero no ha servido. Todo el mundo lo ha intentado, hemos disparado a puerta en muchísimas ocasiones, pero hemos tenido mala suerte. Eso es todo. Lo habéis visto, lo hemos intentado», aseguró Çalhanoglu, capitán de la selección y centrocampista del Inter.

El veterano jugador ha sido uno de los más criticados por el entorno del combinado turco. «Su carrera en la selección debería terminar hoy mismo», le criticó Arda Kalc.

La eliminación deja muy tocado al técnico, Vincenzo Montella, que podría abandonar el cargo en los próximos días mientras crecen los rumores de que Arda Turan llegará como nuevo director deportivo de la Federación Turca. «Hemos realizado 62 disparos en dos partidos, 32 hoy. Algo así ocurre cada 50 años. Lo siento muchísimo. Había grandes expectativas en nombre de nuestra nación. Mala suerte. Ni siquiera menciono el tiempo de posesión del balón. El destino no estuvo de nuestro lado», agregó el entrenador italiano.

El mismo argumento utilizó el portero Cakir: «Pido perdón a mi país. Queríamos hacerles sentir orgullosos, pero no lo hemos conseguido. Hemos luchado, pero no hemos estado a la altura», afirmó.

BRAHIM. El centrocampista, con una asistencia a Saibari y muy incisivo en el ataque, fue determinante en la victoria de Marruecos ante Escocia (0-1)



Sidny Lopes Cabral, lateral izquierdo de la selección de Cabo Verde y ex jugador del Benfica. FIFA / GETTY IMAGES

S. LOPES CABRAL | LATERAL IZQUIERDO DE LA SELECCIÓN DE CABO VERDE

«África merece más respeto»

ABRAHAM P. ROMERO FILADELFA
ENVIADO ESPECIAL

Cabo Verde mantiene intacta la ilusión tras reflexionar el histórico empate contra España en la primera jornada. La selección isleña desafía ahora a Uruguay y uno de sus pilares, Sidney Lopes Cabral (Rotterdam, 2002), pide más respeto para las selecciones africanas en la conversación con EL MUNDO. Nacido en Países Bajos pero de padres caboverdianos, el lateral izquierdo es un antiguo 'soldado' de Jose Mourinho, con el que coincidió en el Benfica durante unos meses antes de que le fichara el Trabzonspor turco y el técnico portugués se fuera al Madrid. «Ha influido mucho en mí», admite.

Pregunta. Consiguieron empatar contra España y ahora juegan contra Uruguay. ¿Cómo está el equipo?
Respuesta. Muy contento con el resultado, es como si estuviéramos viviendo un sueño. Hace una semana no podíamos ni imaginar algo así. Llegamos al partido con ganas de hacerlo lo mejor que pudiéramos, seguir nuestro plan y hacer nuestro trabajo. Y fue todo mucho mejor de lo que hubiéramos pensado.
P. ¿Han notado tanta diferencia entre la selección española y la suya?
R. Por supuesto que hay diferencia, es normal. Hemos jugado contra jugadores del Barcelona, del PSG, del Atlético... Su calidad es mucho más alta que la nuestra, pero hicimos un

gran trabajo. Creímos en lo que debíamos hacer, en nosotros mismos y la fuerza que nos daban los fans que estaban en el estadio. Todo estuvo perfecto y la gente estaba feliz. Mostramos en el césped lo que habíamos entrenado.
P. ¿Cree que las selecciones europeas han infravalorado a las africanas?
R. Sí, creo que la gente de los países más importantes, las grandes selecciones, han infravalorado a los países africanos. Puedes ver que Costa de Marfil ganó a Ecuador, que Egipto jugó un gran partido contra Bélgica, que nosotros empatamos a España, Congo a Portugal... Creo que los países africanos se merecen más respeto.
P. ¿Cree que el fútbol se ha igualado?
R. Creo que la calidad de los países y clubes más pequeños ha mejorado muchísimo en los últimos años. Que no importa contra quién juegues porque siempre vas a tener que hacer lo máximo para ganar.
P. En 2025 usted estaba jugando en la Cuarta División de Alemania, y ahora está en el Mundial después de que el Trabzonspor pagara al Benfica 10 millones de euros.
R. La verdad es que creo que no me doy cuenta de todo esto. Como dices, hace nada estaba en la Cuarta de Alemania... Todo ha ido muy rápido y me sigo adaptando a lo que va pasando. Ahora estaré en uno de los mejores equipos de Turquía y ahora mismo estoy jugando un Mundial. Es un sueño hecho realidad.

BIELSA Cambios en el once de Uruguay

Uruguay necesita mejorar la imagen que dio en el primer partido del Mundial ante Arabia Saudí, en una segunda jornada que le enfrentará a Cabo Verde, selección que ya dio la sorpresa ante España. Para ello, Marcelo Bielsa planea realizar varios cambios en su once, siendo el más importante la suplencia de Darwin Núñez, irregular en el estreno, para dar entrada a Cannobio, que realizó una buena segunda parte ante el combinado saudí.

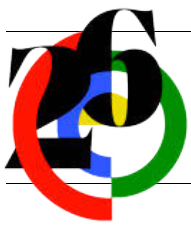


Estadio: Miami
Árbitro: Espen Eskås
Mañana: 00.00 h. DAZN

P. Pasa de Alemania al Estrela Amadora, de Portugal, y rápidamente le ficha el Benfica, donde coincide unos meses con Mourinho. ¿Cómo de importante ha sido él en su carrera?
R. Muchísimo. Es uno de los mejores entrenadores de la historia y ha tenido muchísima influencia en mí. Creo que si hubiera seguido trabajando con él, hubiera llegado a mi máximo potencial, pero por cosas de la vida él ahora está en el Real Madrid y yo en el Trabzonspor. Pero es-

«Mourinho un día me dijo: 'Has jugado como una mierda'. Es directo y sincero»

tar a sus órdenes ha sido un honor.
P. ¿Qué le decía para mejorar su juego?
R. Mourinho es muy directo. Mucho. Recuerdo en día que no jugué demasiado bien en un partido y al día siguiente se acercó a mí y me dijo: 'Sidny, ayer estuviste como una mierda'. Él siempre te habla desde la verdad y es sincero. Y cuando lo haces bien, te lo dice. Otros entrenadores no son como él, no son tan sinceros. Te dicen algo malo pero intentando vendértelo como algo blando, como algo positivo. Mourinho no, a Mourinho no le importa decírtelo a la cara y decirte la verdad. Eso es muy importante.
P. Usted jugó contra el Madrid en el último playoff de la Champions League. ¿Cómo lo recuerda?
R. Fue muy raro para mí porque estaba jugando contra los futbolistas que utilizaba en la consola. Mbappé, Vinicius, Valverde, Bellingham... Fue como un sueño. Así que poder jugar contra ellos era una locura.
P. ¿Dónde empezó a jugar al fútbol?
R. En Rotterdam, y luego cuando tenía 15 años pude entrar en las categorías inferiores del Twente, donde dejé mi casa y me mudé yo sólo estuve dos años, pero después me quedé sin equipo durante cinco meses y tuve que volver con mi familia. Ahí me salió la oportunidad de ir a Suecia, con 17 años, al Helsingborg, y pude evolucionar un poco como jugador antes de ir a Alemania a seguir con mi carrera.
P. Usted nació en los Países Bajos, pero sus padres son de Cabo Verde.
R. Sí, tengo mucha familia en Cabo Verde. Mis padres nacieron allí y después se mudaron a los Países Bajos. Estos días han sido una locura porque he recibido muchísimos mensajes de familia, amigos y gente de Cabo Verde. Están increíblemente contentos con el Mundial. Cada año vuelvo allí en vacaciones porque la vida es muy fácil. La gente es amable, hace buen tiempo, buenas playas, buena comida... Es increíble.



MUNDIAL



RAPHINHA CAE DE NUEVO. Se marchó en el minuto 40, lesionado en el muslo derecho. 112 días de baja esta temporada. Duda para próximos duelos



Undav dispara a portería para marcar su segundo gol y dar la victoria a Alemania. STEPHANIE SCARBROUGH / AP

Alemania vuelve a los cruces

GRUPO E. Los germanos sufren pero remontan a Costa de Marfil para regresar a las eliminatorias tres Mundiales después

GRUPO E (JORNADA 2)	
2	1
ALEMANIA	C. DE MARFIL

TORONTO STADIUM. LLENO

Alemania: Neuer; Kimmich, Tah, Schlotterbeck (Rüdiger, m.46), Brown; Pavlovic (Amiri, m.60), Nmecha, Sané (Lewelling, m.60), Musiala (Undav, m.60), Wirtz y Havertz (Goretzka, m.85).

Costa de Marfil: Fofana; Singo (Doue, m.82), Kossounou, Agbadou, Konan; Sangaré (Fofana, m.75), Kessie, Oulai; Diallo (Adingra, m.75), Diomande (Pépé, m.85) y Bonny (Guessand, m.75).

Árbitro: Juan Gabriel Benítez.

Tarjetas amarillas: No hubo.

Goles: 0-1: Kessie (m.30). 1-1: Undav (m.68). 2-1: Undav (m.94).

ABRAHAM P. ROMERO FILADELFA
ENVIADO ESPECIAL

La redención alemana llegó 12 años y tres Mundiales después. Los germanos, campeones en 2014, llevaban dos torneos seguidos cayendo en la fase de grupos, incapaces de alcanzar las eliminatorias por el título en 2018 y 2022. En tierras americanas, sin embargo, Nagelsmann les ha llevado hasta los cruces en dos jornadas. Sufriendo, eso sí. Dos goles de Undav, el segundo en el 94, completaron la remontada ante una brillante Costa de Marfil.

Diomande, que hace un año y medio aterrizó en Leganés para jugar en Tercera Federación, fabricó el primer tanto de los africanos y volvió a insistir en ser una de las revelaciones del Mundial. Lo hizo delante de Kimmich, regateándole con la facilidad de lo que ya es: una estrella. El jugador que apareció durante unos meses en Liga para después irse, inexplicablemente desde la perspectiva de los clubes españoles, al Leipzig, es la gran sensación de este inicio de torneo. Superó a Kimmich y puso un centro que terminó, tras un primer rechace, en el cómodo remate de Kessie sobre la portería de Neuer.

El tanto fue el primer tiro a puerta de los marfileños en el partido, pero les sirvió. Así están actuando los equipos del continente vecino. No dominan, esperan. No dudan, actúan. Cuando menos lo imaginas, te hacen daño. Sus futbolistas insisten estos días en que merecen algo más de respeto, como recuerda Sidney Lopes Cabral, de Cabo Verde, en la entrevista publicada hoy en este periódico, pero ahí siguen los europeos, pensando que tienen un enfrentamiento relajado.

Alemania, que había pasado por encima de Curazao en su debut (7-1), descubrió que delante no tenía a

un rival menor cuando trató de empatar antes del descanso. Costa de Marfil, con una defensa de futbolistas del Galatasaray, Atalanta, Besiktas y Gil Vicente, combinando la elite con el nivel medio, sostuvo al equipo de Nagelsmann. El técnico germano mantuvo su apuesta en la triple mediapunta que forman Sané, Wirtz y Musiala, con Havertz en punta, pero por momentos, cuando el rival sabe cómo encerrarse, le cuesta salir del laberinto que intenta recorrer en el carril central. Lo entendió así el técnico en el inicio del segundo tiempo, cuando retiró a Musiala y Sané para dar entrada a Amiri y Undav. Y le salió bien.

Un buen centro del primero lo aprovechó el segundo para rematar a la red el empate a los pocos minutos de saltar al terreno de juego. El que ganara el partido se metía directo en la fase del K.O., así que el duelo entró en el terreno de la locura en los minutos finales, mezclando el cansancio, las ganas y el miedo.

Costa de Marfil perdonó varias contras inexplicables y cuando parecía que el empate iba a ser el resultado definitivo, Nmecha encontró a Undav y éste, a la media vuelta, superó a Fofana. Alemania está de vuelta donde debe.

Gakpo se viste de héroe

PAÍSES BAJOS. Lidera con dos tantos la goleada a Suecia, a la que se sumaron los jóvenes Brobbey y Summerville

GRUPO F (JORNADA 2)	
5	1
PAÍSES BAJOS	SUECIA

NGR HOUSTON. 68.777 ESPECTADORES

Países Bajos: Verbruggen; Dumfries, Dijk, Van Hecke, Van de Ven; Gravenberch, De Jong (Koopmeiners, min. 59), Reijnders (Til, min. 59); Malen (Summerville, min. 46), Gakpo (Lang, min. 89) y Brobbey (Depay, min. 72).

Suecia: Nordfeldt; Lagerbielke, Hien, Lindelöf; Karlström (Zeneli, min. 55); Bernadsson (Elanga, min. 55), Nygren (Bergvall, min. 55), Ayari, Gudmundsson (Stroud, min. 90); Isak y Gyökeres.

Árbitro: Michael Oliver (ING)

Tarjetas amarillas: Gudmundsson, Isak, Bergvall.

Goles: 1-0: Brobbey (min. 5). 2-0: Brobbey (min. 17). 3-0: Gakpo (min. 47). 4-0: Gakpo (min. 54). 4-1: Elanga (min. 59). 5-1: Summerville (min. 89).

INMA LIDÓN HOUSTON
ENVIADA ESPECIAL

Necesitaba Ronald Koeman que le aparecieran héroes que, de un soplo, disiparan las nubes que se cernían sobre Países Bajos y, si hay un jugador en el que pueda confiar, ese es Cody Gakpo. Puede que su temporada en el Liverpool haya sido discreta, casi gris, pero cuando se enfunda la *orange*, se transforma y agita los partidos. En Houston, además, tuvo dos socios que emergen como emblemas de futuro: Brobbey y Summerville. Entre los tres destrozaron a una Suecia voluntariosa, pero muy poco acertada en ataque y, sobre todo, en defensa.

El partido se inclinó muy pronto, lo que tardó Gakpo en poner el primer centro para que el joven delantero del Sunderland, una apuesta del seleccionador para encontrar a su 9 de futuro, empujara para marcar el primer gol. Brobbey volvió a ser titular después de haber jugado solo un minuto en la Euro y de no haber vuelto a la selección hasta marzo. Por eso no se conformó con uno. A Suecia le costó sacudir la intensidad de los neerlandeses, encerrados y muy lejos de Isak y Gyökeres y, antes de que Graham Potter encontrara el remedio, llegó el segundo. Esta vez, por

la orilla derecha, un centro chut de Dumfries que volvió a rozar Brobbey. Esos centros laterales estaban destrozando a Suecia, pero la pausa de hidratación, ese novedoso tiempo muerto, pareció que iba a abrir el partido. Empezaron a aparecer los espacios a la espalda de Gravenberch y Reijnders y a conectar con la pelota Ayari, Gyökeres y, sobre todo, Isak, moviéndose con soltura para catalizar el juego. Acumularon los suecos ocasiones, forzando a Verbruggen, pero sin acierto. La tuvo Ayari, como también el delantero del Arsenal, y hasta el central Lagerbielke, que tuvo un testarazo a saque de falta anulado por fuera de juego. Con el tiempo cumplido, un tiro de Gyökeres hizo volar a Verbruggen, que sacó otro ajustado al palo corto de Ayari.

Sin embargo, al empezar la segunda parte, Países Bajos sentenció. Le dio Koeman la varita a Summerville e hizo magia. Primero escondiendo un balón que sirvió a Dumfries para un centro que remató al segundo palo Gakpo, que decidió sepultar a Suecia con otro tanto en menos de diez minutos, este con su sello: recorte a Lagerbielke y derechazo. Los suecos no querían rendirse e Isak encontró el hueco entre Van Hecke y Van de Ven para servir a Elanga, recién sa-



Gakpo celebra con Summerville. GETTY

lido al campo. Su gol solo fue un pequeño respiro, como el que buscó Isak, siempre él, con un disparo a la escuadra que salvó Verbruggen. Pero Países Bajos no había dicho la última palabra y, cuando el colegiado Michael Oliver ya marcaba el tiempo añadido, Memphis Depay, en sus 15 minutos en el campo, le regaló la pelota a Summerville para el quinto.

LUKAKU. El máximo goleador histórico de Bélgica (90 goles en 129 partidos) pretende seguir marcando en el encuentro de hoy ante Irán (21.00 horas)



El portugués Vitorinha conduce la pelota en el duelo que enfrentó al equipo luso con la República del Congo. SAM WASSON/EFE

Tener el balón no sirve

DATOS. Las cinco selecciones con más posesión no ganan y apenas disparan

INMALIDÓN HOUSTON
ENVIADA ESPECIAL

A ganar un partido de fútbol siempre ayuda tener la posesión del balón, porque eso significa dominar el juego, el ritmo y dejar al rival sin argumentos. No obstante, en este Mundial no está sirviendo. Completados los 24 partidos de la primera jornada, las estadísticas indican que ninguna de las selecciones que acapararon la pelota logró la victoria. Es más, en muchos casos ese dominio no se tradujo en ocasiones entre los tres palos. Destaca el caso de Turquía, eliminada tras dos derrotas en las que tuvo el balón más del 70% del tiempo y armó más de 30 ocasiones que no le sirvieron para marcar.

España fue la segunda en el ranking de posesión en la primera jornada, con el 73,5% ante Cabo Verde, que solo tradujo en siete disparos entre los tres palos. Encabezan los chicos de Luis de la Fuente una estadística que corresponde a la clase de sus jugadores y a la condición de novato del rival: la selección dio 81 pases, la que más de todo el campeonato en campo contrario, 88. De ellos, el 86,93 fueron buenos. Se falló poco, pero se acertó poco, porque fue-

ron 27 los tiros, de los cuales 20 no supusieron peligro para Vozinha.

En las nuevas estadísticas individualizadas que estrena la FIFA, el hombre de mayor rendimiento en ataque, creatividad y defensa fue Lamine Yamal, que jugó poco más de media hora y ocupa el puesto número 72 de una tabla que encabeza, cómo no, Leo Messi.

Volviendo a la posesión, a la cabeza está Portugal, con un 75%. Su centro del campo amasó la pelota, pero solo hizo una ocasión clara, lo que acabó deparando un empate ante la República del Congo que ha abierto la caja de los truenos en el equipo de Roberto Martínez. Tampoco ganó Turquía su primer partido. Ni el segundo. Perdió frente a Australia (2-0) pese a superar el 70% de posesión y armar 30 ocasiones, aunque solo ocho cogieran puerta. Al 78% lo elevó ante Paraguay, con 32 remates. Nunca con esos datos de posesión se había perdido un partido en un Mundial.

Un punto salvó Suiza ante Qatar (1-1) y los tres se llevó ante Bosnia (4-1). Uruguay es la quinta de las selecciones que se adueñó del esférico (66,2%), aunque esta vez sí le sirvió pa-

ra acosar a Arabia con diez ocasiones claras, de las que solo consiguió un gol. En la parte baja de esta tabla, con menos de un 35% de pelota, parecen Arabia, Australia, Qatar, Cabo Verde y el Congo, todas resistiendo.

Quien mejor ha conjugado dominio y efectividad ha sido Alemania. Es la séptima en el ranking de posesión, con un 64,2% que fue suficiente para golpear a Curazao (7-1) en un partido en el que tuvo 27 disparos, 12 de ellos a puerta. De las favoritas le sigue en efectividad Inglaterra, con cuatro goles, pese a que tuvo menos posesión por la entidad del rival que tuvo enfrente, Croacia. Once veces intervino Livakovic para salvar a su equipo, al que probaron 22 veces.

Este resultado de los británicos, unido al de Alemania o Suecia, ha provocado que en la primera jornada del campeonato se hayan marcado 25 goles, una media de 3,12 por partido, que es la más alta desde 1958.

De las diferentes competiciones nacionales, la Premier encabeza el ranking goleador, porque han marcado 17 tantos jugadores de sus clubes. Le sigue la Bundesliga con 11, mientras que, en cuanto a clubes, el Real Madrid es quien más ha vi-

to a sus jugadores marcar, porque lo hicieron Mbappé, Vinicius y Bellingham. Le siguen el Arsenal, el Bayern, el PSG y el Inter de Miami, gracias al *hat-trick* de Messi a Argelia. También deja la jornada cuatro nombres que han debutado en una Copa del Mundo y marcado en el primer partido. Es el caso de Erling Haaland, el norteamericano Balogun, Ayari, que lo hizo para Suecia, y Elijah Jus, de Nueva Zelanda.

Otra novedad de este Mundial es que el balón, el Trionda de Adidas, lleva integrada una tecnología testada en el balonmano que recoge métricas como la velocidad que alcanza tras el golpeo y la distancia que recorre. El gol que cogió más velocidad, 123,4 km/h, se lo marcó el egipcio Emam Ashour a Courtois en el empate entre los faraones y Bélgica. A dos kilómetros menos fue el de Harry Kane (121,6 km/h) y el tercero en el podio fue el de Mbappé a Senegal (121,2 km/h). Otros dos goleadores, el senegalés Mbaye y el croata Baturina, también superaron los 120 km/h.

El astro francés del Real Madrid cuenta, de momento, con el gol marcado desde la mayor distancia: 28 metros.

SALA VOR

CARLOS TORO



Europa contra Europa

Antaño se analizaban los Mundiales como un enfrentamiento casi ontológico entre Europa y (Sud) América. Las demás áreas eran focos marginales (lo siguen siendo). Se hablaba de dos escuelas, dos modelos, dos estilos, dos formas de concebir y practicar el juego: el «fútbol-fuerza» europeo y el «fútbol-arte» americano.

Existía una tópica razón geográfica que influía en la personalidad y el carácter de la gente. La Europa fría producía un tipo industrial de futbolista, en contraste con el indolente emanado de la América esencialmente cálida. En Europa se jugaba por deber. En América, por placer. Europa tenía con la pelota una relación laboral. América, sentimental.

No hay, sin embargo, y aunque pequeña, una sola Europa. En su seno, incluso, algunos países ni siquiera son homogéneos. En España, sin ir más lejos, siempre se habló del fútbol serio y recio del norte, poco dado al virtuosismo, y el del sur, y no digamos el canario, adscrito a la luminosidad y la alegría meridionales. La España húmeda producía atletas. La seca, artistas.

Hace tiempo que eso ha cambiado aquí y en todas partes. Ya no hay campos con barro que conduzcan a la laboriosidad y el sacrificio, contrapuestos a otros con tréboles que llamen a la sensualidad y el siberitismo. La globalización ha llegado al fútbol para dotarlo de uniformidad entre continentes y concentrarla en el nuestro. Los mejores futbolistas del mundo se desempeñan, en su



EEUU celebra la victoria ante Australia. J. S. / GETTY

inmensa mayoría, en el Viejo Mundo. Entre ellos, y muy especialmente, los sudamericanos. Talentos que vienen del Nuevo, en un oceánico trayecto inverso de conquista.

En Estados Unidos, México y Canadá juega, en el fondo, Europa contra Europa. En la familiaridad con los jugadores, los partidos de este Mundial nos parecen, con distintas camisetas y a otras horas en estadios diferentes, la prolongación de la Champions. Dentro del Mundial de países se ventila otro de clubes. El aficionado se interesa por dos torneos: el que disputa su combinado nacional y el que libran los futbolistas de su equipo repartidos en las selecciones extranjeras. Goza y sufre por partida doble.

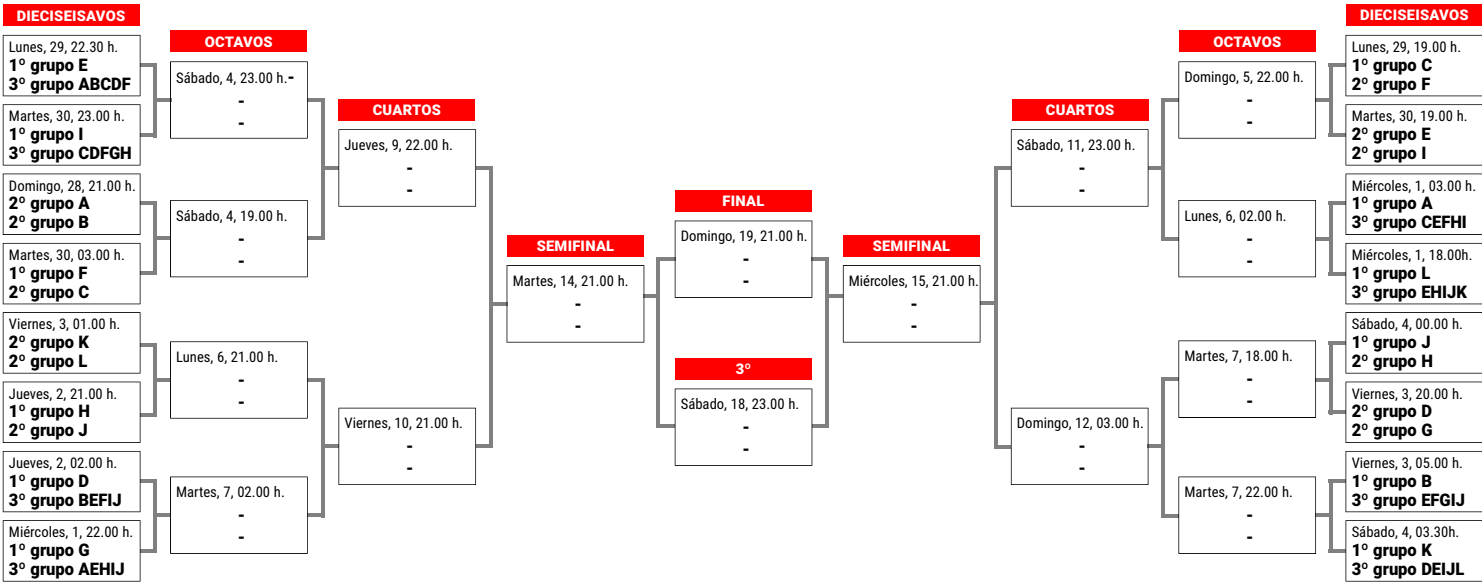


SINGH. El neozelandés de origen indio es el primer sij (religión monoteísta que tiene 25 millones de fieles) que disputa un Mundial

CALENDARIO Y RESULTADOS PRIMERA FASE

JUEVES 11	Grupo A México 2 Sudáfrica 0	Quiñones, Jiménez								
VIERNES 12	Grupo A Corea 2 R. Checa 1	Hwang In-beom, Oh Hyeon-gyu Krecjci	Grupo B Canadá 1 Bosnia 1	Larin Lukic						
SÁBADO 13	Grupo D EEUU 4 Paraguay 1	Bobadilla, Balogun (2), Reyna, Magalhaes	Grupo B Qatar 1 Suiza 1	Khoukhi Embolo						
DOMINGO 14	Grupo C Brasil 1 Marruecos 1	Vinicius Saibari	Grupo C Haití 0 Escocia 1	McGinn	Grupo D Australia 2 Turquía 0	Irakunda Metcalfe	Grupo E Alemania 7 Curazao 1	Nmecha, Schlotterbeck, Havertz (2), Musiala, Brown y Undav / Comenencia	Grupo F P. Bajos 2 Japón 2	Van Dijk, Summerville, Nakamura, Kadama
LUNES 15	Grupo E C. Marfil 1 Ecuador 0	Amad Diallo	Grupo F Suecia 5 Túnez 1	Ayari (2), Isak, Goykeres, Svanberg Reikik	Grupo H España 0 Cabo Verde 0		Grupo G Bélgica 1 Egipto 1	Hany (p.p.) Ashour		
MARTES 16	Grupo H Arabia Saudí 1 Uruguay 1	Al-Amri Araujo	Grupo G Irán 2 N. Zelanda 2	Rezaeian, Mohebi Elijah Just (2)	Grupo I Francia 3 Senegal 1	Mbappé (2), Barcola Mbaye				
MIÉRCOLES 17	Grupo I Irak 1 Noruega 4	A. Hussein (p.p.), Haaland (2), Skiri, A. Hussein	Grupo J Argentina 3 Argelia 0	Messi (3)	Grupo J Austria 3 Jordania 1	Schmid, Al-Arab, Arnautovic Ali Olwan	Grupo K Portugal 1 Congo 1	Joao Neves Wissa	Grupo L Inglaterra 4 Croacia 2	Kane (2), Bellingham, Rashford Baturina, Musa
JUEVES 18	Grupo L Ghana 1 Panamá 0	Yirenkyi	Grupo K Uzbekistán 1 Colombia 3	Fayzullaev Muñoz, L. Díaz, Campaz	Grupo A R. Checa 1 Sudáfrica 1	Sadilek Mokoena	Grupo B Suiza 4 Bosnia 1	Manzambi (2), Vargas, Xhaka y Mahmic		
VIERNES 19	Grupo B Canadá 6 Qatar 0	Larin, J. David(2), Saliba, Al Mannai (p.p)	Grupo A México 1 Corea 0	Luis Romo	Grupo D (21.00h) EE UU 2 Australia 0	Burgess Freeman				
SÁBADO 20	Grupo C Escocia 0 Marruecos 1	Saibari	Grupo C Brasil 3 Haití 0	Vinicius Cunha (2)	Grupo D Turquía 0 Paraguay 1	Galarza	Grupo F P. Bajos 5 Suecia 1	Brobbey (2) Gakpo (2) Summerville Elanga	Grupo E Alemania 2 C. de Marfil 1	Undav (2) Kessié
DOMINGO 21	Grupo E (02.00h) Ecuador Curazao	DAZN	Grupo F (06.00h) Túnez Japón	DAZN	Grupo H (18.00h) España Arabia Saudí	DAZN, LA 1	Grupo G (21.00h) Bélgica Irán	DAZN		
LUNES 22	Grupo H (00.00h) Uruguay Cabo Verde	DAZN	Grupo G (03.00h) N. Zelanda Egipto	DAZN	Grupo J (19.00h) Argentina Austria	DAZN, LA 1	Grupo I (23.00h) Francia Irak	DAZN		
MARTES 23	Grupo I (02.00h) Noruega Senegal	DAZN	Grupo J (05.00h) Jordania Argelia	DAZN	Grupo K (19.00h) Portugal Uzbekistán	DAZN	Grupo L (22.00h) Inglaterra Ghana	DAZN, LA 1		
MIÉRCOLES 24	Grupo L (01.00h) Panamá Croacia	DAZN	Grupo K (04.00h) Colombia Congo	DAZN	Grupo B (21.00h) Suiza Canadá	DAZN	Grupo B (21.00h) Bosnia Qatar	DAZN		
JUEVES 25	Grupo C (00.00h) Marruecos Haiti	DAZN	Grupo C (00.00h) Escocia Brasil	DAZN, LA 1	Grupo A (03.00h) Sudáfrica Corea del Sur	DAZN	Grupo A (03.00h) R. Checa México	DAZN		
	Grupo E (22.00h) Curazao C. de Marfil	DAZN	Grupo E (22.00h) Ecuador Alemania	DAZN, LA 1						
VIERNES 26	Grupo F (01.00h) Túnez P. Bajos	DAZN	Grupo F (01.00h) Japón Suecia	DAZN	Grupo D (04.00h) Turquía EEUU	DAZN	Grupo D (04.00h) Paraguay Australia	DAZN		
	Grupo I (21.00h) Noruega Francia	DAZN	Grupo I (21.00h) Senegal Irak	DAZN						
SÁBADO 27	Grupo H (02.00h) Cabo Verde Arabia Saudí	DAZN	Grupo H (02.00h) Uruguay España	DAZN, LA 1	Grupo G (05.00h) N. Zelanda Bélgica	DAZN	Grupo G (05.00h) Egipto Irán	DAZN		
	Grupo L (23.00h) Panamá Inglaterra	DAZN	Grupo L (23.00h) Croacia Ghana	DAZN						
DOMINGO 28	Grupo K (01.30h) Colombia Portugal	DAZN, LA 1	Grupo K (01.30h) Congo Uzbekistán	DAZN	Grupo J (04.00h) Argelia Austria	DAZN	Grupo J (04.00h) Jordania Argentina	DAZN		

FASE FINAL



DEPORTES



Los jugadores del Málaga y su cuerpo técnico celebran el ascenso, ayer, tras vencer en el estadio del Almería. JORGE ZAPATA / EFE

El Málaga da un golpe de primera

PROMOCIÓN. Gana en Almería (1-2) y vuelve a la máxima categoría ocho años después

AMADEU GARCÍA

El Málaga completó la terna. El conjunto dirigido por Juanfran Funes, quien inició el curso al mando del filial y se hizo cargo del banquillo del primer equipo como relevo de Sergio

Pellicer y que ha tenido en Carlos Ruiz Chupe, máximo anotador de los malagueños con un total de 25 tantos esta temporada; Alfonso Herrero, portero formado en la cantera madridista; Adrián Niño o David Larrubia a al-

gunas de sus figuras más destacadas, se impuso a domicilio al Almería por 1-2. Logró así la última plaza de ascenso y acompañara al Racing y al Dépor en el retorno a Primera.

Con un presupuesto de 21 millones de euros, alrededor de unos 19 millones menos que el de su último rival directo en la pelea por estar en la élite, el Málaga logra volver a la élite tras descender a Segunda en la temporada 2017-18 y pasar incluso por la Primera RFEF, la tercera categoría del fútbol español. Y lo hace, además, con una plantilla en la que hay muchos jugadores jóvenes, que han acabado por escribir una historia muy diferente a la que parecía abocado en los primeros compases de este mismo curso. Cuando Funes tomó las riendas, el equipo estaba incluso en puestos de descenso.

El duelo, cómo no, fue tenso. Tremendamente tenso. Para empezar, arrancó con media hora de retraso sobre la hora prevista, después de que

el autobús que llevaba al Málaga al estadio de Almería fuera apedreado por radicales en el transcurso de dicho trayecto. Cuando el balón por fin

Venció con goles de Chupe y Larrubia tras empatar a cero en su estadio

Culmina un largo viaje en el que llegó a caer hasta Primera Federación

echó a rodar, gran parte de la iniciativa recayó sobre un conjunto malagueño al que no le valía el empate si quería hacer realidad su sueño de volver a Primera. Al Almería, que acarió la posibilidad de ascender de manera directa casi hasta el final de la fase regular de la Liga, le bastaba con aguantar el resultado. Pese a ello, los locales tuvieron también algunas opciones para abrir el marcador, casi siempre bien desbaratadas por la zaga visitante. La efervescencia inicial, con todo, se fue diluyendo con el paso de los minutos hasta llegar a una suerte de tregua con vistas al segundo acto. Nada más iniciarse la segunda parte, el Málaga trató de ser otra vez protagonista. La lesión de Muriello, no obstante, fue un jarro de agua fría para los visitantes, que a punto estuvieron de recibir otro en una acción de Melamed que no acabó en gol por muy poco.

El Almería, sabedor de su ventaja, dejó gran parte de la iniciativa a los malagueños. Agazapado pero esperando, eso sí, el momento perfecto para intentar echar algo más de tierra sobre las esperanzas del rival adelantándose en el luminoso. Pero fue Chupe quien heló la sangre a los locales con un 0-1 a falta de 25 minutos para el término del tiempo reglamentario que obligaba a los de casa a revisar su libro de ruta. Larrubia, pocos minutos después, pondría un 0-2 que parecía definitivo.

Hasta que todo un veterano como Baptista, aprovechando en parte la tibieza defensiva visitante, se las arregló para recortar distancias con un 1-2 que devolvía la esperanza a los locales. Espoleados por la necesidad, los futbolistas del conjunto de Rubi trataron de poner acoso y derribo a la portería de Herrero. Por lo menos, para lograr un empate que forzara una prolongación en la que les valía con mantener el resultado.

Incluso, tuvo diez minutos de añadido para pelear por lograr ese objetivo, en una prolongación en la que Thalys, por parte local, y Ochoa, por parte visitante, fueron expulsados. El primero, con roja directa. El esfuerzo almeriense, al final, fue en vano, y la alegría acabó por instalarse definitivamente en el bando malagueño.

Una réplica rotunda

ACB. El Valencia iguala la final con Laprovittola como único sostén azulgrana

E. M.

El Valencia Basket disolvió el influjo del argentino Nico Laprovittola, que sostuvo a duras penas al Barcelona en el segundo encuentro de la final de la Liga Endesa, y barrió al conjunto catalán para empatar la serie a uno antes de que viaje la eliminatoria al Palau Blaugrana, tras los

dos choques que ha acogido el Roig Arena. Mañana, tercer partido.

Necesitado de un triunfo tras su derrota del jueves, el equipo de Pedro Martínez dominó de principio a fin y, aunque las entradas de Laprovittola le pusieron en problemas, supo mantener la calma y aprovechar sus ausencias para alimentar su ren-



Key, con el balón, ante Shenghelia, ayer. M.A.P. / EFE

ta y desatar un vendaval tras el descanso. El dominicano Jean Montero volvió a ser su gran referencia ofensiva, bien ayudado por Braxton Key.

Pascual protegió del desgaste a Laprovittola retirándole al banquillo y el equipo catalán se estancó.

Viendo que no tenía otro recurso, el técnico devolvió al argentino a la pista. De nuevo su presencia cambió el choque. Anotó y repartió, su juego creó psicosis en la defensa local y logró que la renta *taronja*, que había llegado a ser de 17 y que era de 13 cuando entró a falta de cuatro minutos se redujera drásticamente (45-38, m.20). Alargó Pascual el descanso de *Lapro* en la reanudación pero el 5-0 de parcial y los tres minutos y medio sin anotar de los suyos le obligaron a cambiar de planes.

La rental local se disparó en un abrir y cerrar de ojos hasta más allá de los

veinte puntos y un convencido Matt Costello machacó la moral blaugrana. Quedaba por ver la manera en la que decidía caer el conjunto catalán, con el tercer encuentro señalado ya para el lunes en el calendario. Que Pascual retirara a Laprovittola y no lo volviera a usar fue una señal clara.

VALENCIA	102
BARCELONA	75

VALENCIA: Badio (7), Montero (19), Taylor (5), Key (15), Sako (4) -cinco titular-. De Larrea (10), Cárdenas (2), Moore (11), Puerto (2), Pradilla (10), Costello (8) y Sima (9).

BARCELONA: Marcos (-), Punter (2), Clyburn (2), Shenghelia (9), Fall (3) -cinco titular- Cale (5), Vesely (7), Brizuela (10), Hernangómez (3), Satoransky (4), Laprovittola (14) y Parra (16).

PARCIALES: 26-11, 19-27, 29-14 y 28-23.

ACTUALIDAD ECONÓMICA

ÚNETE AL RANKING
DE LAS EMPRESAS
QUE MARCAN EL CAMINO

Actualidad Económica abre su proceso de inscripción para el **Ranking de las 100 Mejores Empresas para Trabajar 2026**, que este año se renueva con la mayor apuesta editorial de sus **27 ediciones**.

Incorpora a **Advantere School of Management** como comisario técnico para reforzar su rigor e independencia en la evaluación y para proyectarse como referente reputacional en la captación de talento.

El Ranking de **Actualidad Económica** será el gran punto de encuentro entre empresas y nuevas generaciones al integrarse en **Future Makers**, el gran ecosistema editorial dedicado a los jóvenes de **EL MUNDO**.



100
MEJORES
EMPRESAS
PARA TRABAJAR
2026

**EL
RAN
KING**

INSCRÍBETE AQUÍ HASTA EL 10 DE JULIO

mejoresempresas.elmundo.es

Comisaría técnica

advantere
School of
Management

**FUTURE
MAKERS**

EL MUNDO

TOROS



Extraordinario derechazo de Morante de la Puebla al cuarto toro de la corrida de Álvaro Núñez, ayer, en Alicante. MARE NOSTRUM

Lo tremendo frente al tremendismo

FERIA DE HOGUERAS. Morante de la Puebla marca la diferencia en tarde triunfal y huracanada de José María Manzanares y Roca Rey en Alicante

ÁLVARO NÚÑEZ / Morante, Manzanares y Roca Rey

PLAZA DE ALICANTE. Sábado, 20 de junio de 2026. Segunda de feria. Lleno de "No hay billetes". Toros de Álvaro Núñez, terciados, bonitos; de juego variado; destacaron el bravo 2º y el enclasado 5º; bueno sin final el 4º; enrazado y con disparo el 3º; manso el 1º; manejable sin duración en rajado 6º.

MORANTE, DE NEGRO Y GRIS. Sablazo que hilvana, pinchazo, pinchazo hondo y estocada caída (bronca); estocada (oreja).

JOSÉ MARÍA MANZANARES, DE AZUL MARINO Y COBRE. Estocada (oreja); estocada (oreja).

ROCA REY, DE BEREJENA Y ORO. Estocada (dos orejas); estocada trasera y rinconera (oreja). Salíó a hombros con Manzanares.

ZABALA DE LA SERNA ALICANTE

Cuando a las 21.45 de la noche sabían a hombros a José María Manzanares y Roca Rey —dos y tres orejas, respectivamente—, Morante de la Puebla se marchaba andando para marcar la diferencia. De hecho, la había marcado para poner el toreo en una tarde de viento y faenas huracanadas, transfigurándose a tiempo. Ni

comparación en los premios. Pero prima en esta tierra de fuego el tremendismo sobre lo tremendo. Y Morante estuvo tremendo frente al tremendismo de Roca Rey. A Manzanares, en un viaje a ninguna parte, sólo lo salvó la espada con el mejor lote de la corrida de Álvaro Núñez. Nadie salió defraudado, aunque no se enteraran mucho de lo bueno.

No sonaron los clarines puntuales a las 19.00 horas, por pocos minutos, a la espera de que se ubicase demasiada gente impuntual en el llenazo hasta la bandera. Cuando apareció Morante de la Puebla con el mismo vestido negro y gris del Domingo de Resurrección en Sevilla, se encendió el recuerdo de aquella tarde triunfal también junto a Roca Rey y un tercero distinto a José María Manzanares.

A las 19.17, Morante resopló camino del burladero tras el cambio de tercio de varas y, dos minutos más tarde, pedía la espada de verdad: el manso Campanito de Álvaro Núñez no había hecho nada en orden, con la firmeza absolutamente perdida, arrollando, desconcertante en su huida. El viento enredaba lo suyo. Apenas se puso el maestro para comprobar su nula condición, montó el estoque. Como en los viejos tiempos, se sentía ya la bronca como la tormenta. Un sablazo que hilvanó la piel y tronó el públi-



Roca Rey y José María Manzanares salen a hombros. MARE NOSTRUM

co. Se sucedieron las fallas y, cuando acabó con una estocada baja, los pitos se trasladaron al arrastre del toro.

A las 19.45, las mulillas enganchaban a Berlanguiano entre ovaciones y a José María Manzanares le entregaban una oreja que también tenía algo de berlanguiana, por el paisanaje o la estocada, quizá. El toro de Núñez tuvo muerte y comportamiento de bravo, y Manzanares no le exigió ni, por tanto, se acopló en serio hasta la última serie por la derecha. Sin el debido gobierno, con esos te-

lonazos como remates por arriba, el ya veterano alicantino se sintió incómodo. Pues el toro tenía sus cositas —era bravo, ya digo—, pero también su capacidad de reducción. Que hasta el final no llegó.

El vendaval se desató en el turno de Roca Rey a quien, con una disposición bárbara, le entregaron las dos orejas a las 20.10 sin haber pegado, literalmente, ni un pase. Es posible que a estas alturas ninguno de los tres o incluso que ganara Manzanares... Puede que escriba una barba-

ridad al afirmar que hay toreros a quienes las condiciones climáticas adversas les favorecen. Por ejemplo, al torero que vino del Perú. El toro embestía, también, a trallazos, enrazado y con disparo. La muleta flameaba desde los cambiados que ya pusieron la plaza en pie de emoción. Sólo bajó cuando un señor se desmayó en el sol y Roca Rey paró la faena antes de seguir la guerra, entre molinetes de rodillas, con la faena huracanada. Mató con una contundencia demoledora.

A las 20.28, Morante de la Puebla atrapó en el aire el verso de Rafael Duyos para transfigurarse a tiempo delante del toro bravo. Y entonces apareció el toreo. Pasó la tarde del tremendismo a lo tremendo. Del huracán a la brisa. Morante salió, después de la merienda, arrebollado de duendes, arrebatado por faroles y barrocas chicuelinas. Hasta que aquel pasional torbellino de colores desembocó en dos verónicas y una media de otro planeta, siderales de compás, empaque y profundidad. El toro podía ser. Contaba con un cuello formidable y un modo esperanzador de colocarse. Y fue, pero no tanto. Lo suficiente, digamos. Morante abrió faena cerrado entre las rayas —donde sería la cosa— con dos trincheras monumentales y un pase de la firma de «ahí queda eso».

Brotó en su derecha el toreo en redondo, reunido y lento. Como si hasta entonces fuera imposible. Cuatro bien macizos y el obligado de pecho echándose todo el toro por delante. Fue la mano que mecía la obra. Valiente por cuanto consintió al núñez en su buen torear según se apagaba; por el hecho mismo de ofrecer la izquierda entre los azotes del viento para tratar de hacer el toreo por su camino; por coger el pitón de manera tan torera; y, finalmente, por cuajar la última serie diestra de tremenda verdad con el toro durmiéndose. No cabía más ajuste, ni más pureza en el embroque. Aquel último desplante de majeza y la manera de meter el brazo con la espada lo elevaron hasta el premio de la oreja. Nada que ver. Si se compara con las otras labores de una oreja, era de dos.

José María Manzanares terminó de pasear otro trofeo —que le abría la puerta grande— a las 21.14. Rosito —nombre tan de la casa Cuvillo— compuso el mejor lote de la corrida de Álvaro. Pese a quedar dañado de los cuartos traseros en un volatín, su clase latía con categoría. Manzanares volvió a pelearse con el viento, a pelearse con el toro —lo embalaba— y puede que se peleara con su propia sombra. Otro espadazo, y de ahí la oreja.

Más o menos pasó lo mismo en el último —noble sin más y rajado antes de hora—, cuando Roca Rey, sin tanto viento, trató de ahormarse, diciendo tan poco como el toro. Justo antes de perfilarse, después de buscarlo las vueltas con revueltas, hubo otro ruidoso desmayo en el tendido. Y Roca se distrajo de nuevo... Se le fue el toro a la puerta de toriles y allí lo despenó con una estocada trasera para embolsarse otra oreja más. Eran las 21.35.

 SOLEADO
 NUBES ALTAS
 VARIABLE
 NUBOSO
 CHUBASCOS
 LLUVIA
 TORMENTA
 NEBLA
 NIEVE
 VIENTO
 MAR



CAPRICORNIO
(23 diciembre - 21 enero)

Una decisión que llevabas semanas posponiendo se aclarará durante un paseo tranquilo, y verás con calma cuál es la opción correcta.

ACUARIO
(22 enero - 21 febrero)

Serás muy impulsivo y estarás tan entusiasmado que solo desearás pasar la mayor parte del día a solas con tu pareja en algún sitio íntimo.

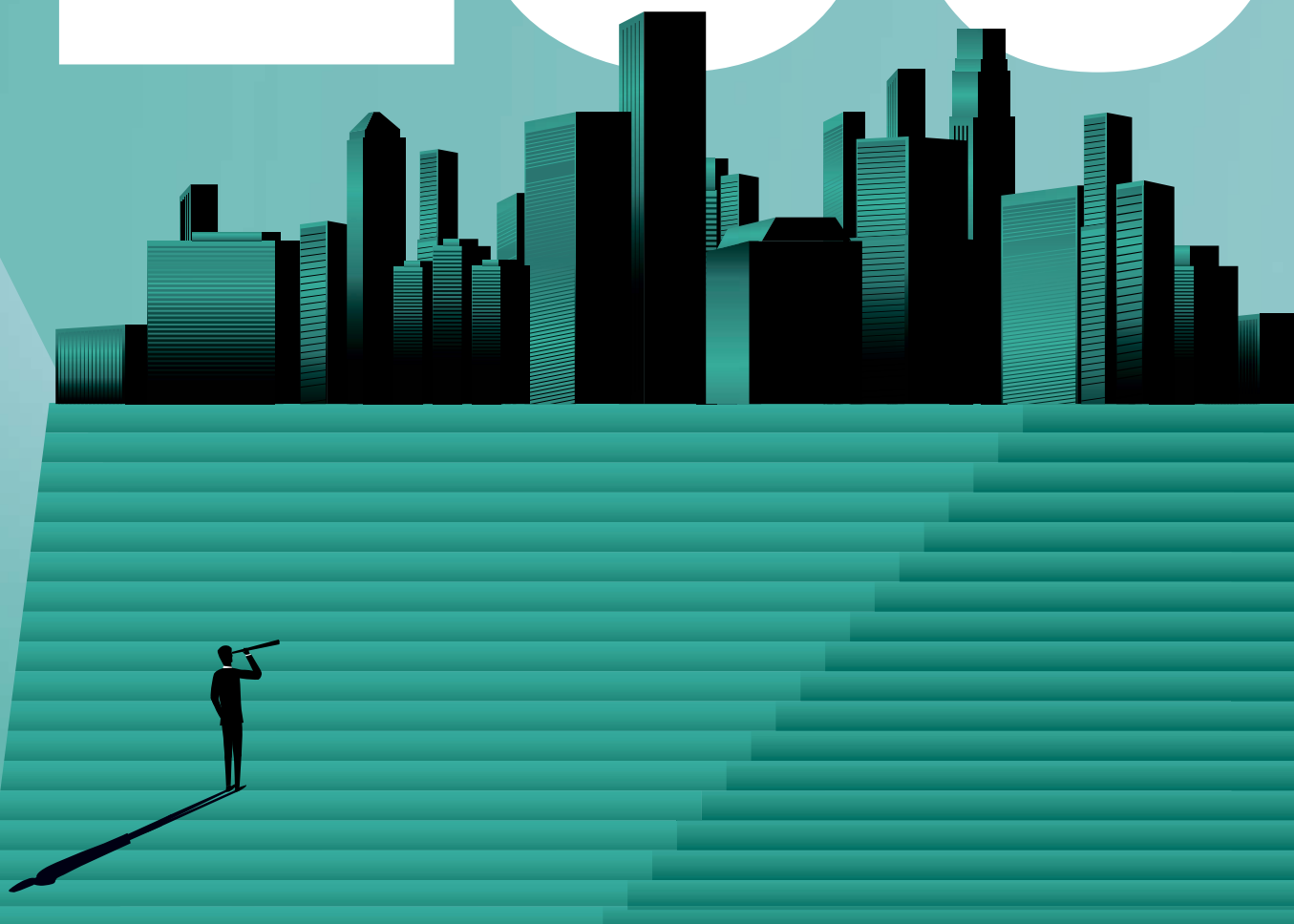
PISCIS
(22 febrero - 20 marzo)

Las estrellas indican una sorpresa agradable a última hora del día, posiblemente la visita inesperada de alguien a quien aprecias mucho.

RÁNKING

250

MÁSTERS



Miércoles 24 de junio con El Mundo

- Un **manual práctico para los recién titulados** y para aquellos que desean reorientar su futuro profesional.
- **Incluye información sobre el curso:** plazas, duración, posibilidad de prácticas, precio, etc.
- La clasificación recoge **cinco programas por cada una de las especialidades.**
- Además, **contiene una completa guía de MBA.**

EN TU QUIOSCO Y EN ELMUNDO.ES

EL  **MUNDO**

ACTUALIDAD ECONÓMICA

NO BUSQUES TALENTO

HAZ QUE EL TALENTO TE BUSQUE

100
MEJORES
EMPRESAS
PARA TRABAJAR
2026

**EL
RAN
KING**



mejoresempresas.elmundo.es

INSCRÍBETE

HASTA EL 10 DE JULIO

Comisaría técnica

advantere
School of
Management

**FUTURE
MAKERS**

ELMUNDO

TELEVISIÓN

GENERALISTAS

La 1

7.00 Noticias 24 horas.
10.30 Viaje al centro de la tele.
13.05 D Corazón.
14.55 Telediario I.
15.20 Teledporte, directo al Mundial. En directo.
15.50 La suerte en tus manos.
15.55 Camino a Nueva York. En directo.
17.45 Previo FIFA World Cup 2026.
18.00 FIFA World Cup 2026. «España-Arabia Saudí». En directo.
20.00 Camino a Nueva York. En directo.
20.55 Telediario 2.
21.50 Deportes 2.
22.00 La película de la semana. «Amenaza en el aire». EEUU. 2024. 91 min. Director: Mel Gibson.
23.30 Cine. «La isla».

Antena 3

7.00 Pelopocopata.
8.15 Los más...
9.10 La Voz Kids. Reposición del programa nº 83.
12.55 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.25 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.55 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias I.
15.45 Deportes.
15.55 El tiempo.
16.00 Multicine. «El hombre al que condené». Francia. 2019. Directora: Laure de Butler.
19.30 Multicine. «El sendero del amor».
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.
22.10 Una nueva vida.
2.30 Sportium Game Show.

Telecinco

7.00 Love Shopping TV.
7.30 Got Talent España.
10.40 El precio justo.
15.00 Informativos Telecinco. Presentado por María Casado.
15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats.
15.45 El tiempo.
16.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García.
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por María Casado.
21.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats.
21.40 El tiempo.
22.00 El precio justo. La casa por la ventana. Presentado por Carlos Sobera.
2.45 Gran Madrid Show.

VEO DMax

6.52 Crónicas del zoo.
7.15 Aventura en pelotas.
9.37 Aguas profundas con Jeremy Wade.
10.27 The Irwins.
12.07 Aventura en pelotas.
16.34 Tesoros al descubierto. Incluye «El faraón de los suburbios» y «La princesa perdida de Egipto».
18.29 Control de fronteras: España. Emisión de siete episodios.
21.30 Seprona en acción. Emisión de seis episodios.
0.15 091: Alerta Policía. Emisión de dos episodios.
1.54 Las peores cárceles del mundo. Incluye «Tent City, Arizona» y «Antanimora, Madagascar».
3.24 Adolf Hitler: descifrando al dictador.

Movistar Plus+

6.55 El Camerino.
7.50 Los felinos y yo.
9.32 Cine. «Donde viven los monstruos».
11.07 JFK Jr.: el príncipe de América.
13.15 El desastre del sumergible del Titanic.
14.30 ATP 500 de Londres. «Final».
16.15 Leo talks.
16.45 Ilustres ignorantes.
17.18 Cine. «Minority Report».
19.33 Steven Spielberg: el rey Midas de Hollywood.
20.33 El plan de las gemelas. Emisión de dos episodios.
22.00 Cine. «El fantasma de mi mujer».
23.35 Cine. «Two much». España, EEUU. 1995. 118 min. Director: Fernando Trueba.

AUTONÓMICAS

Telemadrid

10.00 Santa misa.
10.35 Madrid desde el aire.
10.50 Cañas y barrio.
11.55 Madrileños por el mundo.
13.05 Madrid mejora tu vida.
13.30 Sabor a Madrid.
14.00 Telenoticias.
15.05 Deportes.
15.25 El tiempo.
15.40 Sopa de letras.
16.25 Cine. «Rompedientes».
18.10 Cine. «El rey de la mentira».
19.50 Disfruta el verano.
20.30 Telenoticias.
21.00 Deportes.
21.10 El tiempo.
21.15 Cámara Real.
21.45 Toros. «Novillada desde Villarejo de Salvanés».
0.00 Cine. «Cowboys de ciudad».

TV3

7.00 Notícies 3CatInfo.
9.55 Néixer de nou.
10.20 Signes dels temps.
10.50 Diumenge, concert.
12.30 Volta a Catalunya femenina. «Mataró-Barcelona».
14.30 Telenotícies migdia.
15.35 Tarda de cine. «Alex Hugo: Dia de ràbia».
17.15 Tarda de cine. «Alex Hugo: Les arrels del mal».
18.55 Tàndem.
19.50 Atrapam si pots. Els millors moments.
20.27 Alguna pregunta més?
21.00 Telenotícies vespre.
22.05 30 minuts. «La narcoamenaza».
22.45 Agatha Christie: Matar és fàcil.
23.50 Cine. «Inspector Wolff: el retorn».

La 2

9.25 Buenas noticias TV.
9.45 Shalom.
10.00 Últimas preguntas.
10.25 Testimonio.
10.30 El día del Señor.
11.30 Pueblo de Dios.
12.00 ¡Qué animal!
12.15 El viajero. 48 horas en...
13.00 Flash moda.
13.30 El escarabajo verde.
14.00 Caminos de Sefarad: diario de una ciclista.
14.45 Saber y ganar fin de semana.
16.20 Grandes documentales.
19.00 El documental de La 2.
19.55 De tapas por España.
20.40 La gran aventura de la lengua española.
21.30 Imprescindibles.
22.25 Me meto en un jardín.
0.15 Alhambra: el tesoro del último emirato andalusí.

Cuatro

7.00 Love Shopping TV Cuatro.
7.30 ¡Toma salami!
8.15 Volando voy.
9.35 lumiuky.
9.45 Volando voy.
11.10 Viajeros Cuatro.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.25 El tiempo.
15.40 Home cinema. «Camino de la venganza». EEUU. 2023. 95 min. Director: Brett Donowho.
17.35 Home cinema. «Delicioso».
20.00 Noticias Cuatro.
20.55 ElDesmarque Cuatro.
21.10 El tiempo.
21.15 Cuarto milenio: arrancando la nave.
21.45 Cuarto milenio.
2.40 Sportium Game Show.

La Sexta

6.35 Equipo de investigación. Emisión de dos episodios.
8.30 Aruser@s weekend.
10.30 Equipo de investigación. Emisión de tres episodios.
14.00 La Sexta noticias 1ª edición.
15.00 La Sexta deportes.
15.15 La Sexta meteo.
15.30 La Roca.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
20.50 La Sexta meteo.
21.10 La Sexta deportes.
21.35 Anatomía de... Incluye «Los Goya del No a la guerra», «Una corrida», «Un accidente nuclear» y «Un coche bomba».
2.15 La casa de juego de Pokerstars.

TRECE

9.30 Misioneros por el mundo. «Costa de Marfil».
10.00 Trece y Cope. Es Noticia.
10.15 Cine. «La sirvienta».
12.00 Santa misa. Palabra de vida. «Murcia».
13.00 Ecclesia.
13.50 Cine. «Españolear».
15.30 Viva el cine español. «Cabriola».
17.10 Viva el cine español. «Búsqume a esa chica».
19.10 Cine. «Nevada express».
20.30 Trece y Cope. Es Noticia.
20.45 Tu cine. «Fuga suicida».
22.30 Cine. «La jungla humana».
0.15 Cine. «Furia silenciosa».

VEO 7

6.45 Sin rastro. Emisión de los capítulos «Ferrocaril subterráneo», «Un dólar y un sueño», «Motivado», «Satélites», «Cierre» y «22x42».
11.15 Caso abierto.
15.00 Perfilage: perfiles criminales. Emisión de los capítulos «Depredadores», «Entre dos» y «De carne y hueso».
18.00 Blue Bloods: familia de policías. Emisión de los capítulos «El uniforme», «El precio que pagas» y «Tejados de cristal».
20.15 Ley y orden: Unidad de Víctimas Especiales. Emisión de los capítulos «Papá», «Poseída», «Máscara», «Corrupción» y «Vuelo».
6.00 Perfilage: perfiles criminales. «Tormenta (I)».

ETB 2

6.55 Habitación para dos.
8.00 Historias a bocados.
8.50 Nueva vida.
9.00 Palabra de ley.
9.35 Imprescindibles de la cocina vasca.
10.00 A bocados.
11.50 Sustraia.
12.20 Teknopolis.
12.55 Estamos rodando.
14.00 Atrápame si puedes.
14.58 Teleberri.
15.35 Gaur egun kirolak.
16.00 Eguraldia.
16.20 Siempre cine. «Asesinato en Los Vosgos».
18.00 Gerri.
19.50 Marianne.
21.00 Teleberri.
21.40 Gaur egun kirolak.
22.05 Eguraldia.
22.15 Vascos por el mundo.
0.15 La otra cara.

Canal Sur

7.45 Pan del cielo.
8.05 Testigos hoy.
8.35 Con-ciencia.
9.05 Espacio protegido.
9.30 Solidarios.
10.00 Santa misa.
11.00 Andalucía por el mundo.
12.05 Los repobladores.
13.00 Toros para todos.
14.00 Tierra y mar.
14.30 Canal Sur noticias I.
15.35 Cine. «El milagro del canto».
17.15 Cine. «Proceso a una estrella».
18.55 Cine. «La gata (1956)».
20.30 Canal Sur noticias 2.
21.30 Andalucía por el mundo.
1.20 Documentales andaluces.

PARA NO PERDERSE

20.15 / VEO 7

Capítulos de 'Ley y Orden: Unidad de Víctimas Especiales'

Cinco capítulos seguidos para los seguidores de la popular serie policial.

En el titulado 'Papá', Brrenson y Stabler investigan el asesinato de un joven, cuyo cuerpo fue abandonado en un tiiovivo. En 'Poseída' una joven es encontrada violada y drogada. El agresor, un pedófilo, confiesa también la violación de



Escena de la serie.

dos menores más.

Debbie vuelve a casa y ve cómo su novia, Ann, está siendo violada por un hombre enmascarado en el capítulo ti-

tulado 'Máscara'

'Corrupción' versa sobre la muerte de la jefa de la oficina del fiscal de narcóticos tras ser arrojada desde un edificio ante la presencia de una colaboradora.

Por último, en 'Vuelo' los detectives Benson y Stabler se sienten frustrados por el sistema de justicia por la libertad de un multimillonario, principal sospechoso en un caso de abuso a un menor.

18.00 / La1

Partido crucial de España ante Arabia Saudí

Lo que a priori podría considerarse un partido plácido para el combinado dirigido por Luis de la Fuente se ha convertido en un choque crucial tras el fisaco ante Cabo Verde.

De nuevo el Mercedes-Benz Stadium de Atlanta será el escenario del segundo partido mundialista de la se-



Luis de la Fuente.

lección española. La victoria se antoja imprescindible para jugarse ante Uruguay el primer puesto de la fase de grupos.

SÉ UN HÉROE ANÓNIMO

CRÉATE UN HÁBITO SOCIAL

DONAR SANGRE

SALVAR VIDAS

Cruz Roja Española
Centro de Transfusión

Ayúdanos a acabar con el hambre y la pobreza en el mundo.

Colabora

Manos Unidas

900 811 888 · manosunidas.org

Bilbao Bizkaia Ur Partzuergoa Consorcio de Aguas Bilbao Bizkaia

EPE – 2026ko Enplegu Publikorako Eskaintza	OPE - Oferta de Empleo Público 2026
Bilbao Bizkaia Ur Partzuergoak honako lanpostu hauek betetzeko hautapen prozesuen deialdia egin du lan-kontratuko langile finkoen plazak betetzeko: • INDUSTRIA-INGENIARITZAKO GRADU-TITULUDUNA. 3 lanpostu. • INDUSTRIA-INGENIARITZA ELEKTRIKOKO GRADUKO TITULUDUNA. Lanpostu bat. INFORMAZIOA Eskeraerak aurkezteko epea 2026ko ekainaren 25ean amaituko da. Bilbao Bizkaia Ur Partzuergoa Done Bikendi 8, ALBIA II Eraikina, beheko solairua 48001 BILBAO Web-orria: https://ope.consorciodeaguas.eus/	El Consorcio de Aguas Bilbao Bizkaia ha convocado los siguientes procesos selectivos para la cobertura de plazas de personal laboral fijo: • 3 plazas de TITULADO/A DE GRADO INGENIERIA INDUSTRIAL. • 1 plaza de TITULADO/A DE GRADO INGENIERIA INDUSTRIAL ELÉCTRICA. INFORMACIÓN El plazo de presentación de instancias finalizará el próximo 25 de junio de 2026. Consorcio de Aguas Bilbao Bizkaia San Vicente 8, Edificio ALBIA II, planta baja 48001 BILBAO Página web: https://ope.consorciodeaguas.eus/



Teléfono de atención al cliente: 91 050 16 29.

EL MUNDO



Este periódico se imprime
diariamente en papel
reciclado y procedente de
bosques sostenibles.



MADRID: Avenida San Luis, 25. 28033.
Madrid. Tel.: 91 443 50 00.
© Unidad Editorial Información General,
Madrid 2026. Todos los derechos

reservados. Esta publicación no
puede ser ni en todo ni en parte
reproducida, distribuida, comunicada
públicamente, utilizada o registrada

a través de ningún soporte
o mecanismo, ni modificada
o almacenada sin la previa
autorización escrita de la sociedad

editora. Conforme a lo dispuesto
en el artículo 32 de la Ley de
Propiedad Intelectual, queda
expresamente prohibida la

reproducción de los contenidos
de esta publicación con fines
comerciales a través de recopilaciones
de artículos periodísticos.

Imprime: Bermont Impresión,
avda. Portugal, 4 CTC Coslada,
28821 Coslada (Madrid).
Dep. Legal: M-36233-1989

CARNE
DE CAÑÓN
EMILIA
LANDALUCE



El salvavidas –y el nuevo viejo plan– de Sánchez llegará en dos semanas

Cuidado que vienen los nuestros. O no. El PP ha llevado al Constitucional el veto de la mesa del Congreso a las dos enmiendas a la moción en las que Junts y PP pedían a Sánchez un adelanto electoral. No debe de ser fácil estar en el PP estos días. Como en el 23, parece que rozan el poder con los dedos y ya hay postulantes y peloteos para...

...ocupar ministerios, secretarías de Estado, consejos... Hace bien Feijóo en no confiarse. El gallego es más zorro de lo que piensan algunos y parece que se da cuenta de que los aspavientos de los de Nogueiras. El optimismo debe contenerse. Hasta el rabo, todo es Sánchez (que le pregunten a Begoña) y no sería descartable que el votante español presenciara la enésima mutación que le permita retener la presidencia otros cuatro años en el tiempo que aguanten hasta que convoque elecciones.

El mismo día que declaraba Zapatero, se reunía Sánchez con Benjamín León, el embajador de Trump en Madrid. Se trataba de una reunión cerrada hacía meses y nada tuvo que ver con la colaboración de la justicia de EEUU con la española en el caso por el que se investiga al expresidente, a sus hijas y a la pobre secretaria Ger-

tru. Otra cosa diferente es lo que los votantes de izquierdas estén dispuestos a creer del que fuera el arma electoral, según se jactaba, de las elecciones del 23. La *inyeniera* Diana Morant dijo que le parecía sospechoso que EEUU diera importancia al caso *Plus Ultra* ahora «que el Gobierno de España y el presidente se plantan contra Trump con ese *no a la guerra*». Y eso es lo que la izquierda quiere pensar, porque lo otro sería reconocer que no les importa la corrupción, una distonía que, en su superioridad moral, la izquierda siempre ha atribuido a la derecha. (Como si el 15,9% que logró Cs no hubiera salido de un PP asediado por los escándalos).

El escenario perfecto para representar su comedia lo tendrá Sánchez en dos semanas. Los próximos 7 y 8 de julio se celebrará la cumbre de la OTAN en Turquía. El secretario general, Mark Rutte, dicen, siempre ha sido la bestia negra de Sánchez. En 2020, cuando se negociaban esos fondos europeos de la pandemia, el holandés en-

cabezaba el clan de los tacaños de la UE que no quería ser en exceso dadivoso con el Mecanismo de Recuperación y Resiliencia. Y tenía cierta razón: al final, hoy ya lo sabemos, el Tribunal de Cuentas detectó en 2024 que el Gobierno español desvió 2.389 millones procedentes de créditos de fondos europeos para el pago de pensiones.

Y ya saben lo que puede pasar. Seguramente Sánchez saque fuerzas de su flaqueza para tratar de volver a escenificar su oposición a Trump y su *no a la guerra*, como diría Morant. (Pese a la claudicación ante Irán). En 2025 ya trató de hacerse el estrecho para llegar al 5% de gasto militar que vuelve a reclamar, como Obama y Biden, el presidente republicano. Sin embargo, sus mohínes hicieron que el resto de líderes europeos le marginara en la foto final.

En la entrevista que le hizo Fernando Belzunce, Zanny Minton Beddoes, la directora de *The Economist*, alababa la políti-

ca exterior de España y decía que habíamos sabido manejar mejor la inmigración porque «en su mayoría provenía de países hispanohablantes y se integraba mejor». Respecto a la corrupción, reconocía la periodista, es «enorme».

Una semana antes, el semanario inglés se preguntaba cuánto podría durar el Gobierno español. Atrás quedaban aquellas portadas de *L'Espresso* en las que se designaba a Sánchez «*Persona dell'Anno*» y otros medios como *The New York Times* que le coronaban como la cabeza de la oposición a Trump en el mundo por su postura en Gaza e Irán. También le ayudaba la cifra económica que permitía que España fuera calificada por el *Financial Times* como nueva estrella económica.

En los últimos meses, la prensa internacional ha virado y recoge los escándalos de corrupción que corroen el Gobierno de Sánchez. Sin duda, montará el numerito en la cumbre de la OTAN en dos semanas. Si hasta presumió de hablar con ZP cada día...



RICARDO MARTÍNEZ



NEWSLETTER

EL MEJOR ANÁLISIS ECONÓMICO con Francisco Pascual



ACTUALIDAD ECONÓMICA

SUSCRÍBETE AQUÍ



¡SUSCRÍBETE AHORA! y recibe cada domingo la newsletter más leída de EL MUNDO

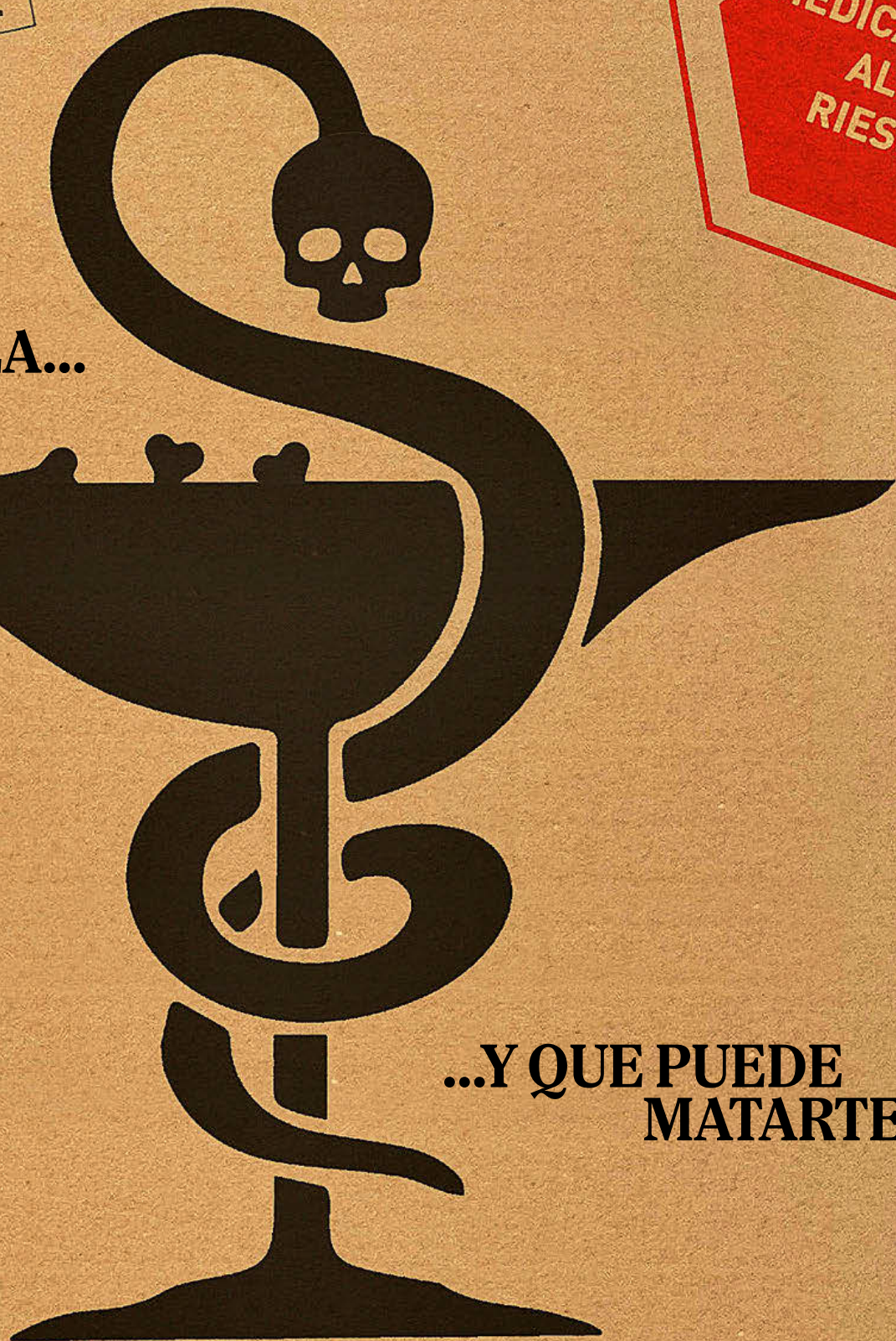
CULTURISTA • Aina Clotet: "El erotismo debe dejar la esclavitud de los cuerpos perfectos". **Pág. 4**

VIAJES • El fabuloso refugio de alpinistas, monarcas y escritores en el suroeste de Noruega. **Pág. 19**

YO DONA • El artesano de la paja del centeno que fascina a las grandes marcas y a la reina Letizia **Pág. 28**



EL MERCADO NEGRO DEL QUE NADIE HABLA...



...Y QUE PUEDE MATARTE

El tráfico de medicamentos falsificados ya supera al de la cocaína. En España triunfan los potenciadores sexuales, el bótox y los dopantes. Su consumo provoca cada año medio millón de muertes en todo el mundo

Por **Jorge Benítez** Ilustraciones de **Raúl Arias**



CULTURISTA



Shahrbanoo Sadat y Anwar Hashimi en un momento de *No Good Men*.

LA PELÍCULA

Afganistán contado del revés: “Mi país hoy es un festival de terroristas del mundo”

Por **Luis Martínez**

Pocos personajes tan peculiares, únicos y, a su modo, revolucionarios como la cineasta Shahrbanoo Sadat (Teherán, 1990). «Nací en Irán. Y allí era una extranjera afgana. Cuando pude conocer mi país, me llamaban iraní. Más tarde, tras huir de Afganistán y llegar a Alemania en 2021, me convertí oficialmente en una refugiada. Tengo la sensación de que, en verdad, toda mi vida he sido eso, una refugiada. Y lo acepto. Ni me avergüenzo ni estoy orgullosa. Podría lamentarme, pero prefiero ver el lado positivo: tengo muchos hogares», comenta con ironía y a modo de presentación la directora de *No Good Men* (No hay hombres buenos), la película que tras inaugurar la Berlinale el pasado febrero se presenta ahora en el festival Cinemajove de Valencia como lo que es: el más inaudito ejercicio de cine en mucho tiempo.

La película cuenta la historia de amor de una cámara de televisión (la propia Sadat) y un reportero (Anwar Hashimi, que también firma el guion). Los dos están casados, cada uno con sus respectivas parejas. Estamos en 2021, el año que la cineasta es obligada a irse de su país. Kabul

vive la agonía de un gobierno que apenas resiste el acoso talibán con el apoyo cada vez más débil de las fuerzas internacionales en general y de Estados Unidos en particular. Y así hasta que un día Joe Biden (sí, él) da la orden de dejarlo todo. En apenas unos días, todo se derrumba.

Lejos de cualquier lugar común, a distancia de toda expectativa de la audiencia, *No Good Men* no es ni alegato político ni simple reconstrucción histórica ni manifiesto feminista. Ni todo lo contrario, cabría añadir. Es de hecho, comedia romántica. «Mi sensación es que nunca se cuenta la realidad de mi país. Siempre se adopta un tono condescendiente destinado a dar lástima. Y no. No todo tiene que ser por fuerza un drama bélico. La gente allí tiene los mismos deseos y aspiraciones que en cualquier otro lugar. Yo quería contar la realidad sin más, ni siquiera me planteé hacer una película sobre las mujeres afga-

“Soy refugiada. Ni me avergüenzo ni estoy orgullosa de ello”, dice la cineasta Shahrbanoo Sadat en Cinemajove

nas. Fue mucho más tarde, cuando llevaba años trabajando en el guion, que me di cuenta de que la película trataba probablemente sobre el patriarcado», razona la directora de un proyecto que, en verdad, ocupa cinco largometrajes. De momento, ya tiene completadas *Wolf and Sheep* (2016), *The Orphanage* (2019) y la de ahora. Está a solo dos de su propósito.

Sea como sea, la cinta acumula ya varios récords. Se trata de la primera vez que el cine afgano enseña un beso apasionado y la de Sadat es la primera película ambientada en Kabul y alrededores (aunque fue rodada en Alemania) en la que se ve un consolador para regocijo de su propietaria y de todas sus compañeras. «Esto último me asegura que se verá en mi país. Da lo mismo que no haya salas de cine y que el régimen prohiba el cine. La gente se las arregla para ver lo que quiere en YouTube o lo trocean y lo ven en Tik Tok. Esa es otra de las falsas concepciones que se tienen de mi país», comenta, se toma un segundo y sigue: «Estoy convencida de que el régimen talibán acabará por caer. Los soldados, que han sido adoctrinados en madrasas, llegan a la ciudad y se dan cuenta rápidamente de que hay otras formas de vida mejores. Y quieren cambiar, casarse, tener una familia. Están perdiendo la confianza en los líderes. El problema es que Afganistán se ha convertido en un festival donde se congregan todos los grupos terroristas del mundo. Y lo preocupante es que cuando caigan los talibanes llegarán otros aún peores. A veces pienso que tendría que ocurrir otro 11-S para que el mundo se diera cuenta de su error». Queda claro.

No Good Men es, como su directora, asombrosa, inclasificable, demencial y adorable. Todo a la vez. Pero sobre todo es Afganistán contado de manera tan justa y cierta que se diría del revés.

LA OBRA

Shock psicodélico danés en el Skyspace número 100 de James Turrell

La Cúpula. Problemas de salud impidieron al artista acudir a la inauguración de esta instalación

Por **Pedro Poza Maupain** (Aarhus, Dinamarca)

Estás en medio de Aarhus, segunda ciudad de Dinamarca. O mejor dicho: debajo de Aarhus. Olvida la realidad próspera y ordenada de las calles que circundan el ARoS Kunstmuseum. Olvida la gloria multicromática, allá arriba en la azotea, de Your Rainbow Panorama, el famoso mirador de 360 grados y cristales de colores ideado por Olafur Eliasson. Olvida ese arcoíris agradable y seguro donde los visitantes del Museo de Arte pueden pararse a mirar hacia afuera, hacia la catedral y la estación de tren, a



Es una catedral cerrada, introvertida y casi sagrada para los sentidos. Una belleza sublime, imponente, abrumadora

través de un filtro de alegría rosada, violácea, anaranjada...

Has entrado en As Seen Below – The Dome (como se ve desde abajo–el domo), la pieza central en The Next Level, la expansión subterránea de ARoS, y lo que estás contemplando no es solo arte: es un ataque psicodélico a los nervios ópticos. El gran vacío cósmico, enterrado bajo el hormigón y extraído directamente del desierto de California.

El hombre detrás de la nueva instalación permanente del museo, inaugurada con notable retraso y elevado sobregasto este fin de semana, es James Turrell. Nacido en 1943 en Pasadena, al noreste de Los Ángeles, profeta y sumo sacerdote del movimiento Light and Space (luz y espacio), que en los salvajes años 60 redescubrió que no se necesitaba lienzo ni pincel para romper los moldes. ¿Para qué pintar la luz cuando se puede usar la luz?

As Seen Below – The Dome es su última creación, la más ambiciosa. Su Skyspace número 100. Están diseminados por todo el mundo, desde Nueva York hasta Canberra, pasando por Vejer de la Frontera, en Cádiz. As Seen Below se abrió al público el viernes en presencia de los reyes de Dinamarca, Federico X y Mary, pero sin su autor, lamentada ausencia de última hora debido a complicaciones de salud. Turrell, por lo menos, pudo recibir la visita de Federico hace cinco meses cuando estuvo en Aarhus supervisando los últimos detalles en la construcción del domo.

As Seen Below es esencialmente una cúpula monumental de 40 metros de diámetro y 16 de altura a la que se accede por un túnel luminoso. Con una apertura circular en el techo que enmarca el cielo. Aunque una descripción tan básica no puede hacerle justicia. Entrás en un espacio aparentemente

sin límites. Sin puertas, sin marcos clásicos. Estás envuelto. Es un minimalismo absoluto, aunque nada que ver con la aseada y fría blancura escandinava. Esto es una genialidad arquitectónica y tecnológica, donde las luces LED de última generación están ocultas de una forma tan enfermizamente perfecta en canales y curvas que no sabes dónde termina la pared y dónde empieza el techo. Turrell ha eliminado todas las esquinas. Literalmente. Paredes, suelo, techo...

Todo se funde en una nada blanca y perfecta. Sin sombras. Sin bordes. Absolutamente nada en qué fijar la mirada. Tu cerebro, ese aparato evolutivo acostumbrado a descifrar esquinas y distancias para sobrevivir, colapsa. Es el *efecto Ganzfeld*. El campo total. Flotas, miras, parpadeas, te quedas contemplando fijamente, pero el ojo no encuentra nada en qué enfocarse. ¿Tiene el espacio diez metros de profundidad o se extiende hacia la eternidad?

La luz cambia. No con un chasquido brusco, sino de forma lenta, fluida. De repente, te bañas en un azul marino profundo, muy característico de Turrell. Una frecuencia cósmica e intensa que baja las revoluciones por completo. El pulso cae. Como hundirse en un océano sin fondo de introspección y calma meditativa. El ojo tampoco puede enfocar en la oscuridad azul. El espacio se vuelve difuso, infinito, espiritual.

Los colores cambian. Las olas electromagnéticas golpean tu retina y ahora el espacio es rojo. Un rojo saturado, ardiente. Ya no es relajante: es una bofetada física. El sistema nervioso se despierta de golpe. El espacio, que antes se retiraba, ahora se contrae, presiona directamente contra la piel como una niebla cálida y densa. Es intenso, claustrofóbico, presencia pura.

Lo más impactante son las transiciones. Cuando el color rojo se apaga, tu cerebro sobreestimulado te engaña. Tus fotorreceptores gritan y, de repente, crees ver una postimagen, un color –verde neón o turquesa– que ni siquiera está en la habitación. Turrell obliga a tu propio cerebro a generar la obra de arte. Es la fenomenología en su forma más radical. Como en el famoso mantra de Turrell: no solo ves la luz, te ves a ti mismo ver (*Seeing yourself see*).

La nueva
instalación de
James Turrell,
en Dinamarca.
MADS SMIDSTRUP
© ARoS

Es imposible no comparar este choque subterráneo con el famoso Your Rainbow Panorama de Olafur Eliasson en la azotea de ARoS. Pero mientras el mirador arcoíris del artista danés-islandés es el primo extrovertido y alegre que mira hacia Aarhus, colorea la realidad y te conecta con la ciudad, el domo de Turrell hace exactamente lo contrario. As Seen Below te succiona hacia el interior de la tierra. Corta por completo la conexión con el bombardeo visual constante de la vida cotidiana. Es una catedral cerrada, introvertida y casi sagrada para los sentidos. Una belleza que resulta sublime, imponente, abrumadora...

Así que olvida todo lo que creías saber sobre el arte en los museos. As Seen Below no cuelga de la pared. No existe allá adentro en la oscuridad. Nace de forma exclusiva y única justo ahí: en la intersección entre el espacio físico y tu propio sistema nervioso.

Por si fuera poco, ARoS rompe los viejos esquemas con nuevos e inusuales horarios de apertura. El sol dicta el espectáculo. Lo ideal es entrar al amanecer o cuando cae el crepúsculo, el momento en que la luz de la penumbra se mezcla con la tecnología de Turrell en un clímax cósmico sin igual. Las expectativas son enormes. Astrid Ildor, jefa de prensa y marketing de ARoS, dice que la nueva instalación supondrá un aumento de 100.000 visitantes anuales. Este verano, además, para que la experiencia mística sea completa, el museo exhibe también el trofeo de la Superliga de fútbol danesa conquistado por primera vez en 40 años por el orgullo local, AGF, la Asociación Gimnástica de Aarhus.

AS SEEN BELLOW - THE DOME. JAMES TURRELL
Abierta al público desde ayer.



LA ACTRIZ

“El erotismo tiene que abandonar la esclavitud de los cuerpos perfectos y normativos”

Aina Clotet. La cineasta se estrena como directora en ‘Viva’, un canto desaforado al deseo sin imposiciones

Por **Luis Martínez.** Fotografía de **Marta Mas**

Teta, mama, seno, busto... Eso en castellano elemental o mamario. Lolas, bufas, pechugas, delantera, chichis... Y esto otro en rancio español estepario. *Viva*, la primera (que también es la última) película firmada por Aina Clotet, vive toda ella pendiente de la cicatriz que deja en una mujer una amputación a la altura de precisamente el pecho. La primera imagen de la película ya es de por sí reveladora. La protagonista a la que interpreta la propia directora se somete a una mamografía y se duele. En verdad es la propia imagen la que duele. «Es curioso», comenta la directora durante tanto tiempo solo actriz, «casi todas las mujeres hemos pasado por algo así y sorprende que sorprenda. No se trata de una simple radiografía. La máquina estruja la teta y vaya si duele». Pausa. «Varios hombres me han comentado la sorpresa de ver que algo tan en apariencia inocuo y común sea tan agresivo. Y esa sorpresa me hace feliz. Me parece importante que esa simple secuencia genere solidaridad y que sirva para entender muchas de las cosas por las que pasamos las mujeres. Cuando no sabes si esa prueba va a llevar a un diagnóstico de cáncer, experimentas una sensación de fragilidad enorme. No es una parte del cuerpo cualquiera. Es una parte de la anatomía muy simbólica», razona Clotet y se diría que lo hace, como su propia película, a pecho descubierto.

Para situarnos, *Viva* cuenta la historia de una mujer atravesada originalmente por una mastectomía. La prueba de antes lleva a ella. Lo que en principio y en manos de cualquier otra cineasta con menos afición por el riesgo daría para un drama, en las de Clotet se convierte en una desesperada, encendida, híbrida e indefinible exaltación del deseo, de la vida, del sexo y hasta del propio cine. Todo se lo permite una película premiada en la Semana de la Crítica del Festival de Cannes que igual es farsa estridente que melodrama loco sin renunciar, atentos, a la ciencia ficción. La película discurre en un tiempo futuro y extraño, pero perfectamente reconocible, donde la vida se alarga a voluntad y el cambio climático ha arrasado con casi todo.

Pero seguimos con los pechos.

—Hace poco salió a la luz la confesión de la actriz Sharon Stone de que su marido la dejó cuando ésta le comentó que se tenía que someter a una mastectomía...

—Sí, lo leí. Y es algo que no solo le pasó a ella. Una de las cosas que me comentaron tanto los médicos como muchas de las mujeres con las que hablé para preparar el guion es el alto nivel de separaciones tras un cáncer de mama. En el fondo es una enfermedad en la que la curación muchas veces pasa por la mutilación de una parte del cuerpo femenino que es un símbolo del erotismo. Por desgracia, es así. Lo que demuestra que el erotismo está totalmente fagocitado por una mentalidad heteropatriarcal del cuerpo de la



CULTURISTA

mujer... Por otro lado, me quedo con lo positivo. Si tu pareja te deja por eso, está muy claro que no era la pareja adecuada. Mejor que se vaya.

—¿Cómo se alcanza ese nuevo erotismo que plantea en su película?

—Quiero pensar que la clave está en no esconder las cicatrices, en asumirlas, en hacerlas propias. Una enfermedad te coloca delante de un cuerpo distinto que también es un cuerpo bello. El erotismo y el deseo tienen que abandonar la esclavitud de los cuerpos normativos y perfectos. Los cuerpos diferentes puede ser perfectamente abrazados y deseables.

La que habla empezó en el cine con apenas 11 años cumplidos. Ella en verdad iba para médico o algo más acorde con la tradición familiar de la que su padre, Bonaventura Clotet Sala, uno de los más reputados expertos en la lucha contra el sida, es el último eslabón. «Todo fue por casualidad. Una vez, de niña, mi hermano y yo acompañamos a mi padre a una entrevista en televisión. Por allí pasó una directora de casting, se fijó en nosotros y nos hizo una prueba. Lo siguiente, para escándalo de mi madre, fue verme en la serie *Estació d'enllaç* durante 140 episodios. Iban a ser una decena de capítulos, pero se alargó...», recuerda la ahora directora.

Cuenta que cuando se decidió por el cine, tras darle alguna que otra vuelta y contra el consejo de muchos de sus profesores deslumbrados por las notas de una alumna modelo, pronto sufrió un pinchazo de arrepentimiento. «Imagino que siempre se echa de menos lo que no tienes. En cualquier caso, mis padres siempre me animaron a hacer lo que me apasiona. Y eso hice», afirma para acto seguido intentar una explicación de por qué ha esperado a cumplir los 40 para lanzarse a dirigir. «Por un lado, me centré en actuar todo este tiempo porque es lo que me gusta. Pero, por otro, te das cuenta de que creces sin referentes. Sí, estaban Isabel Coixet o Iciar Bollain, pero no muchas más. Luego he trabajado con muchas mujeres directores y, ahora, me siento arropada por una generación de la que forman parte Mar Coll, Carla Simón, Alauda Ruiz de Azúa o Belén Funes, pero cuesta...», añade y en los puntos suspensivos deja quizá el principio de un lamento, una reivindicación o un programa de futuro, como se quiera.

“Todas las mujeres, de un modo u otro, sufrimos la presión de que necesitas un amor para encontrar tu lugar en el mundo”

pregunta se haga a los directores. Me parece bien visibilizar a los niños y a las personas mayores, pero da la impresión de que la responsabilidad siempre cae del mismo lado. Apenas se habla de corresponsabilidad. Y eso hace que tengas que pelearte con el sentimiento de culpa que la sociedad ha inoculado solo en una parte de la población». Pausa. «Mira que me he criado en un ambiente de total libertad y lleno de estímulos. Y aun así, todas las mujeres sufrimos aún la presión de que necesitas un amor para encontrar tu lugar en el mundo. Yo, como todas, he sentido el peso de la idea del amor romántico. Sientes que tienes que luchar contra ti misma y contra esos patrones de conducta que están ahí contigo, aunque no quieras», insiste.

—¿Dónde queda la polémica con Leticia Dolera [ésta prescindió de Clotet para un personaje cuando se quedó embarazada]?

—Ha pasado mucho tiempo y ya está. No quiero darle ningún tipo de importancia más. Por suerte, las dos estamos haciendo nuestras carreras y me alegro mucho de que Leticia esté haciendo muchas cosas bonitas. Ya está.

Tetas, senos, busto o mamas... Eso o sexo, pasión o vida. Clotet renace como directora para renombrar en *Viva* el deseo en femenino y en plural.

VIVA, de Aina Clotet, se encuentra en cartelera.



ASESINO EN SERIE



Por **Alberto Rey**

‘Alice y Steve’, lo difícil que es poner en práctica el ‘vive y deja vivir’ si no te estás dejando vivir

En mi cabeza monto unos repartos sensacionales. Pero nunca estaré, ni siquiera en mi cabeza, al nivel de Shaheen Baig. Ella, como directora de casting de *Alice y Steve*, es una de las responsables de una de las parejas más improbables de los últimos años: Nicola Walker y Jemaine Clement. La británica y el neozelandés son, efectivamente, los Alice y Steve del título de la serie. Dos amigos en la cincuentena que, tras el emparejamiento de él con la hija veinteañera de ella, se convierten en enemigos. La serie empieza con un funeral que ellos convierten en farra nocturna. La química entre Walker y Clement es desde el principio extraordinaria. Quién lo iba a decir. Y quién les iba a decir a Alice y Steve que podrían odiarse tanto.

No esperen de Sophie Goodhart un tratado buenista sobre el amor y la amistad, sus conceptos nobles son más complejos

No desvelaré el final de su historia, pero también es magnífico. Sobre todo porque trata al espectador como a un adulto. A medio camino entre *La guerra de los Rose* y *Tras el corazón verde* (Michael Douglas y Kathleen Turner siempre en mi corazón), el cierre de *Alice y Steve* es realista y absurdo. También un poco ambiguo. Su creadora, Sophie Goodhart, no lo considera así y de hecho asegura que tiene pensada una segunda entrega.

Conquistados los personajes de 40 años, la televisión está abor- dando con ganas los de 50 y 60. Algo que tiene mucho que ver con que muchos creadores de series estén en esa edad. Y gran parte de su público. Ya no se trata, como diría Victoria Abril (otra también siempre en mi corazón), de «pasar de ser la que folla a la madre de la que folla», sino de seguir siendo la que folla pero más mayor. Y, sobre todo, de seguir siendo una persona que acierta y se equivoca, una persona con aristas, una persona que aprende. O dos personas que no aprenden. Alice y Steve se sienten jóvenes pero saben que no lo son. Para Alice, que su hija Izzy (Yali Topol Margalith) sea adulta la pone en una posición que no imaginaba. Por otro lado, enamorarse de Izzy es una putada

para Steve. El remate de este extraño cuadrado es Daniel (Joel Fry), marido de Alice. Él, pese a haber supeditado un poco su propia vida a los ritmos de su mujer, tiene... su propia vida. Porque todo el mundo tiene su propia vida, aunque a los demás no nos guste demasiado. Y aunque no queramos reconocerlo. De eso trata *Alice y Steve*, de lo difícil que es poner en práctica eso de «vive y deja vivir» cuando quizá tú no te estás dejando vivir como realmente te gustaría.

Aunque hay lugar para la carcajada, *Alice y Steve*, disponible en Disney+, es una comedia dramática poco dada a los aspavientos. Sí, comienza con un perro ingiriendo accidentalmente una bolsita de cocaína, pero no se alarman, no es esa comedia. Tampoco esperan de Sophie Goodhart un tratado buenista sobre el amor y la amistad. Ella escribe esas ideas como lo que son: conceptos nobles que, en la práctica, resultan ser mucho más complejos y contradictorios. Ni Alice ni Steve creyeron jamás que serían capaces de hacerse lo que se hacen tras la revelación de que Steve se acuesta con Izzy. Ella, para Alice, está más cerca de ser también hija de Steve que una total desconocida. Un pensamiento un poco delirante, sí, pero, ¿no se reconocen en ese razonamiento chiflado de madre loca? ¿y en la ilusión de rejuvenecimiento de un hombre de 52 años al que una belleza de 26 considera deseable? ¿y en la confirmación de que no puedes darle a tu esposa eso que sí le da su mejor amigo? La única situación de *Alice y Steve* en la que no me veo es su final. Pero dame unos años.

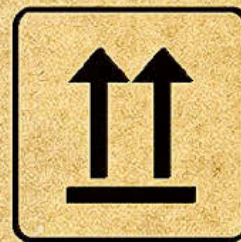
ALICE Y STEVE. Creada por Sophie Goodhart, con Nicolas Walker y Jemaine Clement. En Disney+

EL NEGOCIO SECRETO DE LA MEDICINA PIRATA

Amenaza. Las ventas mundiales de medicamentos falsificados superan las de todos los demás productos ilegales y alcanzan los 200.000 millones de dólares. Los 'vigilantes' de los fármacos en España nos cuentan cómo combaten este tipo de crimen

Por Jorge Benítez. Ilustraciones de Raúl Arias

MANTÉNGASE FUERA
DEL ALCANCE DE
LOS NIÑOS





E

sta es la historia de un emprendedor de éxito al que vamos a llamar Raúl. Alguien que parecía un producto fascinante diseñado para uno de esos canales de YouTube que tanto triunfan entre los jóvenes que describen un éxito súbito en los negocios inmobiliarios o en inversiones en criptomonedas. Se trataba de un universitario de 26 años con estudios en Empresariales y Marketing que había montado una empresa de nutrición con una marca llamada IberoSarm que el año pasado facturó 1,7 millones de euros.

Con mucho dinero en su cuenta, Raúl decidió independizarse de casa de sus padres. Lo hizo sin abandonar su perfil discreto, casi monacal, muy lejos del exhibicionismo de los triunfadores digitales que presumen en sus vídeos de reloj de gama alta, piscina y coche deportivo. Este joven se alquiló un piso en un barrio madrileño de clase media y siguió desplazándose en un viejo Peugeot 309.

El marketing del negocio de Raúl se basaba en una agresiva estrategia de publicidad liderada por Rod Montana, un polémico *youtuber* cuyos vídeos más virales consisten en dar consejos machirulos para ligar con mujeres y asesorías para ponerte cachas.

Todo parecía ir bien para IberoSarm hasta el mes de mayo, cuando se produjo su colapso. No fue debido al precio del petróleo provocado por la guerra de Irán ni por el riesgo de desaceleración económica detectado en la Eurozona, sino por un golpe ejecutado por la Guardia Civil y la Policía Nacional.

Resulta que IberoSarm, en realidad, era un entramado clandestino de una potentísima red de tráfico de medicamentos que controlaba en España la distribución de Moduladores Selectivos de los Receptores de Andrógenos (SARM, en sus siglas en inglés). Hablamos de unas sustancias químicas con efectos similares a los de la testosterona y los esteroides anabolizantes que cada vez son más populares en determinados circuitos de gimnasios. Aunque originalmente fueron creados como medicamentos, hoy en día los SARM están prohibidos para el uso humano debido a sus graves riesgos para la salud, con efectos como la atrofia testicular y la impotencia.

«Su aceptación en las nuevas generaciones se debe a que no se pinchan ni se toman en pastillas, sino que se ingieren en gotas mediante un dosificador», explica Miguel Ángel Marcos, miembro de la Unidad Técnica de la Guardia Civil especializado en el tráfico de medicamentos. «Estos delincuentes los vendían a través de las redes sociales como anabolizantes sin efectos secundarios que amplían la masa muscular y reducen el cansancio, lo que por supuesto era mentira. No olvidemos que se trata de sustancias cuyo impacto real en la salud todavía no ha sido debidamente estudiado».

El funcionamiento de la red de Raúl se dedicaba a comprar el principio activo en el extranjero, concretamente en China, Bulgaria y Turquía, países con mucho menos control sanitario que España, y traían la



08 | EN PORTADA



mercancía por carretera en formato polvo. En un laboratorio local lo mezclaban con excipientes, envasaban el contenido en goteros y lo distribuían. Raúl había conseguido controlar casi todo el mercado nacional de SARM.

Esta operación policial es una nueva prueba del desconocido mundo subterráneo que esconde el tráfico ilícito de fármacos, un negocio que mueve más dinero a nivel global que la cocaína, la prostitución y el tabaco de contrabando. Según un informe de The Pacific Research Institute de 2020, sus ventas alcanzan anualmente un valor estimado en 200.000 millones de dólares.

«Es necesario que la gente y los medios de comunicación sean conscientes de lo que genera esta actividad delictiva. Un periodista enseguida escribe una noticia si se requisan cinco kilos de cocaína, pero cuando hablamos de viales y dosis de medicamentos, aunque sean grandes cantidades, no interesa», dice con cierta retranca de reproche Miguel Ángel Marcos.

La OMS presenta un diagnóstico inquietante: la mitad de los medicamentos comprados en sitios web que ocultan sus direcciones físicas son falsos y la situación en muchos países subdesarrollados, incapaces de luchar contra las mafias, no deja de empeorar. Sólo en África uno de cada 10 fármacos en circulación resulta ser fraudulento y hay muchos antibióticos y medicamentos contra el cáncer de etiquetado truculento.

En los países ricos el problema es diferente, la amenaza se centra en una medicina que no es de supervivencia, sino de *modo de vida*. La agencia de la UE de cooperación policial, Europol, plasmó esta inquietud en un informe reciente: «Se prevé que este fenómeno sea generalizado y que el constante aumento de la demanda genere oportunidades continuas para el crimen organizado».

Según Naciones Unidas, medio millón de personas en el mundo murieron por tomar medicamentos falsificados

En África uno de cada 10 fármacos que circula es falso. La OMS no deja de mostrar su inquietud por este fenómeno

El ranking de medicamentos más pirateados en España lo encabezan los potenciadores sexuales, que son importados de laboratorios chinos e indios; le siguen medicamentos adelgazantes de la *familia Ozempic*; la codiciada toxina botulínica procedente de Asia, con Corea del Sur como principal productor; medicamentos dopantes; psicotrópicos que incluyen las gamas de antidepresivos y ansiolíticos que salen de las farmacias con fines ilegales para el mercado negro nacional o para venderse en el Norte de África; y, por supuesto, los citados SARM incautados a Raúl.

Para combatir el tráfico, Marcos y los demás vigilantes del medicamento –fuerzas policiales, Ministerio de Sanidad, las consejerías del ramo y la Agencia Española de Medicamentos y Productos Sanitarios (Aemps)– rastrean las redes sociales en busca de claves que lleven a laboratorios clandestinos y aduanas contaminadas. Todo en busca de actores del contrabando y la piratería muy distintos entre sí: mafias, países indolentes respecto a la persecución del crimen, farmacéuticos corruptos que desvían medicamentos del circuito legal y usuarios irresponsables que incumplen la ley cuando compran por internet productos que exigen receta sin disponer de ella.

El trabajo policial no tiene la espectacularidad de una redada en la que se requisan fardos de coca, armamento pesado o se descubre en un sótano a mujeres explotadas sexualmente viviendo en condiciones inhumanas. Las imágenes de los vídeos de sus operaciones muestran estanterías y cajas de cartón desordenadas con miles de pastillas que se tardan muchas horas en catalogar, laboratorios que parecen hijos bastardos del Quimicefa y clínicas para inyectarse bótox pirata que tienen más



apariencia de piso de estudiantes que de centro hospitalario del primer mundo. El peligro está empaquetado.

La principal amenaza que presenta este negocio es el riesgo para la salud, ya que es frecuente encontrar en los análisis periciales una dosis con un ingrediente incorrecto, que incluya un componente tóxico que no contemplaba el medicamento original o que provoca indirectamente reacciones peligrosas en el cuerpo, como puede ser la resistencia a los antimicrobianos. Por ello la desconfianza ha de ser total. Casi lo mejor que le puede pasar al consumidor es que la droga clandestina sea, sin más, completamente ineficaz.

«Conocí a una mujer a la que habían inyectado un bótox adulterado», cuenta Marcos. «Desde entonces sufre migraña crónica y su vida es un infierno». Según

Naciones Unidas, medio millón de personas murió el año pasado en todo el mundo por la toma de fármacos falsificados.

En 2025, en España hubo 100.000 intentos de estafa de farmacias ilegales, dedicadas principalmente a la venta online de fármacos de la *familia Ozempic* que contienen semaglutida y la Viagra. «El comprador ante una pantalla de ordenador tiene una menor percepción del riesgo cuando adquiere estos medicamentos», explica Lucía Ferrero, destinada en Unidad Central de Delincuencia Especializada y Violenta en el Grupo Antidopaje de la Policía Nacional.

Las ventas virtuales sin control suponen, además de los riesgos médicos, pérdidas económicas muy importantes, tanto para las tesorerías de los sistemas sanitarios como para las compañías farmacéuticas.

Eso sin olvidar el daño que hacen a la innovación, ya que el fraude desincentiva la investigación de nuevos fármacos. El comprador tampoco se escapa. «Es muy habitual que el medicamento que adquiera por esos canales no le llegue nunca», advierte Ferrero.

Por eso el *ciberpatrullaje* ha de ser constante. El cierre de anuncios digitales de ventas fraudulentas auspiciado por la Agencia Española del Medicamento (Aemps) se ha duplicado en cinco años. Se pasaron en

“Una señora que se puso un bótox adulterado sufre una migraña crónica y vive un infierno desde entonces”

“El regulador tendrá que crear alianzas con las plataformas digitales y estar muy pendiente de las demandas sociales”

2019 de unos 600 a 1.350 en 2024.

A pesar de los esfuerzos resulta muy sencillo entrar en el mercado negro. En el servicio de mensajería Telegram aparecen varios chats si se escribe *buy sell ozempic*. Se trata de canales en inglés, ruso y árabe. «Muchos son sólo timos para atraer a gente», explica un agente que se dedica al rastreo en internet. Quien quiera encontrar medicamentos falsos de verdad necesita ciertos trucos, como puede ser escribir el nombre del medicamento con alguna falta de ortografía o introducirse en populares plataformas de venta de segunda mano en categorías insospechadas, que están menos monitorizados por las empresas, como pueden ser *material de oficina* o *muebles* para su camuflaje.

«Cuando recibimos información, contactamos con las plataformas para su retirada y hay que reconocer que la mayoría actúan en pocas horas», explica Manuel Ibarra, jefe de Inspección y Control de la Aemps.

Un problema añadido al que se enfrentan los *vigilantes* es la gran revolución tecnológica de la inteligencia artificial. Lo explica la agente Ferrero: «Nos estamos encontrando con páginas web de venta cada vez más sofisticadas que son diseñadas con IA para mostrar comentarios falsos de clientes satisfechos y se ilustran con imágenes irreales del supuesto laboratorio que fabrica el medicamento que venden, cuando en la realidad lo más probable es que la mezcla la hayan hecho en un fregadero».

Cuando se pregunta por las causas del crecimiento tanto de mafias como de delincuentes solitarios, los *vigilantes* coinciden en que la clave está en los beneficios enormes y las penas poco severas. «Hay más rentabilidad y menos peligro que practicando el tráfico de drogas», añade Miguel Ángel Marcos, de Guardia Civil.

El tráfico de medicamentos sin licencia o la venta de falsificaciones conlleva penas de prisión en España de seis meses a cuatro años, multas de seis a 18 meses e inhabilitación especial para ejercer una profesión sanitaria u oficio de uno a tres años. Esto en los casos más graves. Muchos traficantes logran librarse de la entrada en prisión. «En este mundo nos encontramos con muchísima reincidencia», reconoce Lucía Ferrero.

Un endurecimiento de las penas puede ser una opción que el legislador contemple en los próximos años. Por el momento, los recursos penales dirigen la estrategia persecutoria a un mayor abanico de delitos relacionados con el crimen farmacéutico, como son el fraude a la Seguridad Social, la estafa, el blanqueo de capitales o la evasión fiscal.

Aunque ningún *vigilante* del medicamento se atreve a estimar la cantidad de medicamentos *fake* que se mueve en España, lo cierto es que las operaciones policiales y el cierre de tiendas digitales es constante. Sólo en los últimos dos meses han pasado muchas cosas. Se ha desarticulado un grupo criminal que traficaba con sustancias dopantes y medicamentos ilegales que escondían 11.500 comprimidos de varios tipos de anabolizantes y 15.000 pastillas para tratar la disfunción eréctil. También acaba de dictarse la sentencia que considera probado que el profesor

universitario y médico Marcos Maynar e Ignacio Bartolomé Sánchez suministraron sustancias no autorizadas a deportistas profesionales y *amateurs* mediante envíos postales camuflados como suplementos. Sin olvidar que han sido cerradas varias clínicas estéticas en Tarragona, Valencia y Alicante, además de una red que traficaba con bótox y ácido hialurónico que operaba en España, Lituania y Reino Unido. Entre el arsenal incautado había 1.200 viales de bótox y 382 jeringuillas de ácido hialurónico.

Respecto a los medicamentos destinados a fines estéticos, cada vez más abundantes, la escritora Leticia Sala, autora del ensayo *Dame veneno que quiero vivir* (Anagrama) sobre el miedo a envejecer, ve una tendencia peligrosa de la propia sociedad que favorece el fraude.

«Hay gente que considera, por ejemplo, el bótox como una cosa exclusiva de privilegiados, de gente de mucho poder adquisitivo», dice Sala. «El problema es que, al ser visto como algo deseable, como una especie de lujo silencioso en el que tener arrugas son vistas como un fracaso, incita a que los más vulnerables se expongan más a la hora de acceder a él por tener menos recursos».

Esto acelera atajos para buscar medicamentos que son caros. El precio de un tratamiento con toxina botulínica en España por los cauces legales oscila entre los 300 y los 500 euros por sesión, dependiendo de las zonas del rostro trabajadas. Sin duda, una cantidad importante para mucha gente.

La acción de esta toxina impide temporalmente la contracción de los músculos faciales. Produce así un efecto de desactivación muscular y suaviza las arrugas. Dura entre tres y seis meses, hasta que el músculo recupera la función. «Hago una analogía con la heroína

en mi libro no porque ambas sustancias sean comparables, que quede claro, pero sí por sus efectos: duran un tiempo y luego necesitas más cantidad para lograr el mismo resultado». En definitiva, hay un mercado que garantiza el consumo de muchos clientes que repiten. Algo que saben los delincuentes.

Más aún cuando el bótox estético se ha masificado. El informe de 2022 de la Sociedad Internacional de Cirugía Plástica y Estética recoge que en todo el mundo se realizaron 34 millones de procedimientos estéticos, tanto quirúrgicos como no quirúrgicos. Nueve millones fueron tratamientos con la toxina botulínica, un 26% más respecto a 2021.

En España, según la Sociedad Española de Medicina Estética, la edad media de los pacientes bajó de 35 a 20 años en 2021. Casi la mitad fueron con la toxina botulínica. En los últimos años se ha popularizado lo que se conoce como *baby bótox*, una inyección con dosis más baja que tiene fines preventivos. «Esto lo que significa es que se lo inyecta gente sin arrugas», dice Sala. Es decir, más consumidores entran en juego.

Un interés que también se vive por los medicamentos adelgazantes que son usados por pacientes que no son diabéticos ni tienen problemas de obesidad. Una presión aspiracional que Johann Hari recoge en su libro *Adelgazar a cualquier precio* (Ed. Península).

«El siguiente riesgo aparecía cuando mucha gente, al no poder conseguir Ozempic de la marca registrada, recurría a productos sin marca, falsificados, el equivalente químico a adquirir un bolso falso de Louis Vuitton», escribe Hari. «Se vendían en tiendas de belleza, en *spa*, o se encargaban por internet».

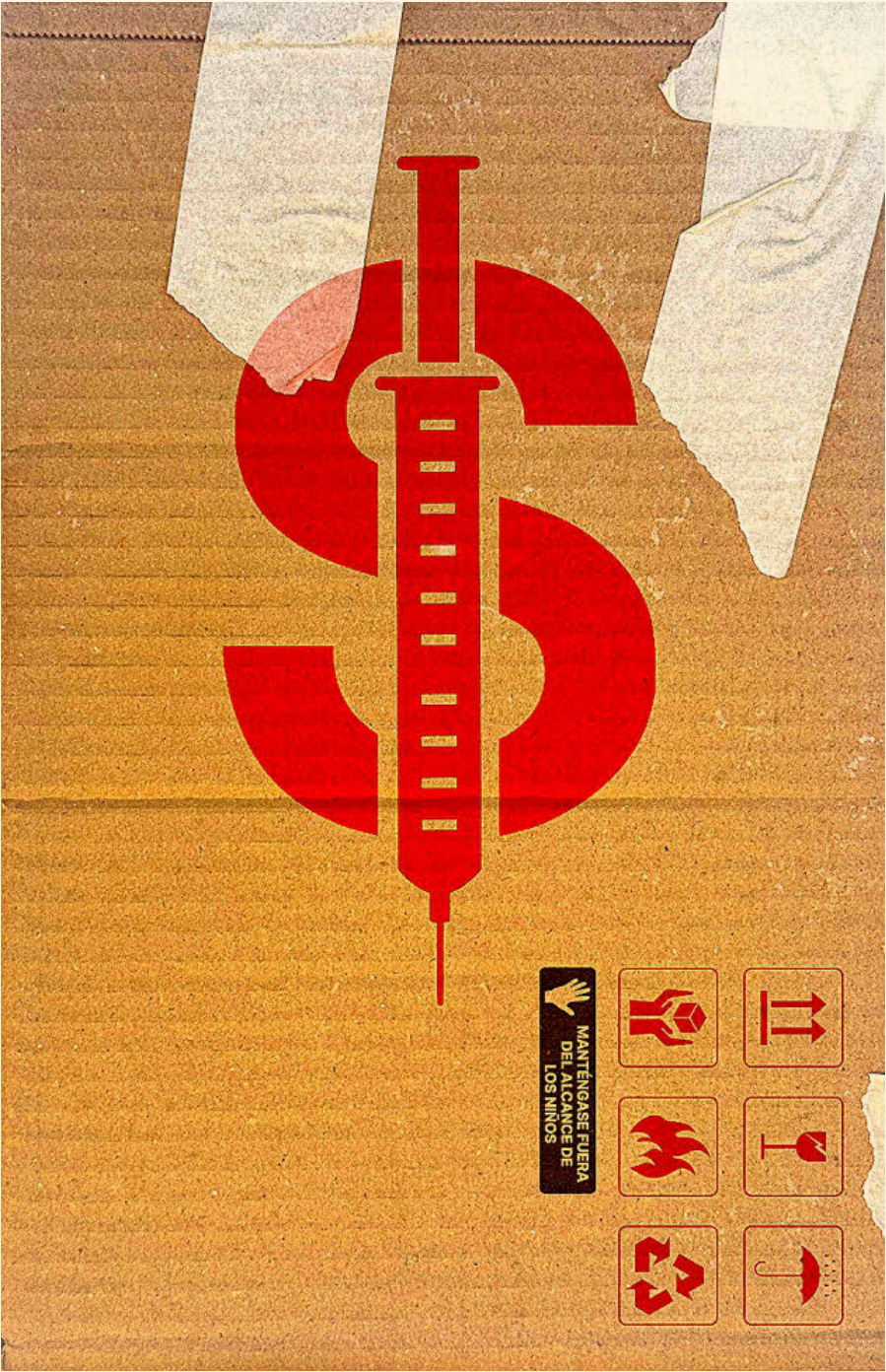
El guardia civil Marcos cree que uno de los grandes peligros de estos *chutes* por motivos estéticos es la falta de profesionalización. «Muchos practicantes de

tratamientos estéticos que hemos detenido creían de veras que bastaba para aplicarlo una titulación de auxiliar de enfermería de hace no sé cuántos años o un curso de peluquería. Cuando hablamos de medicamentos, tiene que ser tratado por un médico y en un lugar con las medidas sanitarias exigidas por ley. No es algo con lo que se pueda frivolizar».

En el presente, la sociedad medicalizada se encuentra ante un problema de salud pública que presenta una radiografía impactante. Esta se arma con una escalada del consumo no controlado con una mayor demanda de determinados fármacos; un mayor número de fabricantes en todo el mundo; una actividad muy lucrativa con altos beneficios y bajos riesgos, organizaciones criminales con vínculos con distintos países y, sobre todo, el camuflaje que ofrece internet.

En el futuro, todo dependerá de los próximos descubrimientos de la ciencia y su impacto en el anhelo de las sociedades ricas. ¿Imaginan lo que supondría un fármaco millonario que eliminara la calvicie? Piensen también en los beneficios que supondría un tratamiento que regenera la piel y deje a un sexagenario con la cara de un bebé o de una *viagra* sin ningún efecto secundario.

De lo que no hay duda es de que los criminales seguirán rastreando el deseo como taxidermistas sociales. ¿Y sus *vigilantes*? «No sabemos cuáles serán las moléculas en fase de investigación que puedan ser mañana susceptibles de falsificación», dice Manuel Ibarra. «Pero sí que los reguladores tendremos que crear alianzas con las plataformas digitales y estar todavía más pendientes de las demandas sociales».



A Jeremy Adelman no lo encontrarán en redes sociales, y tampoco es muy dado a las entrevistas. Sin embargo, cuando analiza la realidad, sus reflexiones trascienden las narrativas habituales para recordarnos que, en un mundo interconectado, ninguna nación es una isla.

Este canadiense especializado en Historia Global y adscrito a la Universidad de Princeton hasta 2023 tiene también poco de egocéntrico. Cuando nombraron a su mujer vicerrectora de la Universidad de Cambridge (Reino Unido) no tuvo reparo en trasladar hasta allí su Global History Lab, un espacio docente donde une a alumnos de Occidente con refugiados de distintos países del mundo, que acceden a las clases *online*.

P. En 2019 dio una conferencia en la Fundación Rafael del Pino en Madrid y se preguntó a sí mismo “si lo que hemos construido está a punto de desmoronarse”.

R. En verdad, los últimos 10 años hemos vivido un choque constante: el Brexit, la pandemia, el fenómeno de Donald Trump... Esto se puede interpretar de dos maneras. La primera es que todo ha cambiado radicalmente. La segunda es que somos sorprendentemente resilientes: no hemos tenido una Tercera Guerra Mundial y, pese a las grandes catástrofes, el mundo se mantiene. El problema es que existe una brecha enorme entre la experiencia del momento y la historia que nos contamos a través de los medios y las redes sociales. Vivimos en un entorno donde prima la inmediatez y donde los desastres reciben mucha más atención que las mejoras cotidianas. El capitalismo se lucra con las calamidades, éstas alimentan los algoritmos y éstos impiden ver el progreso real.

P. ¿Cuál cree que es la mayor amenaza?

R. Parte de la niebla del presente consiste en la dificultad para identificarla. Por un lado, hay crisis de combustión lenta, como la climática, a la que nos estamos acostumbrando peligrosamente. A corto plazo me preocupa la amenaza de una guerra nuclear, así como la fragilidad económica en regiones como Medio Oriente, o en países muy endeudados como Pakistán y Argentina. El sistema ha experimentado una euforia especulativa, vinculada a sectores como las criptomonedas y la inteligencia artificial. La corrección financiera llegará, pero no estoy seguro de que los líderes globales estén preparados para gestionarla.

P. ¿Nos afecta psicológicamente vivir bajo esta incertidumbre política constante?

R. Absolutamente, somatizamos la situación. La imprevisibilidad, no saber cuál será la siguiente crisis, genera ansiedad. La generación más afectada es la de los menores de 30 años, pero sus voces quedan invisibilizadas porque los argumentos más ruidosos en los medios provienen de las generaciones mayores. Hay una brecha generacional seria y preocupante.

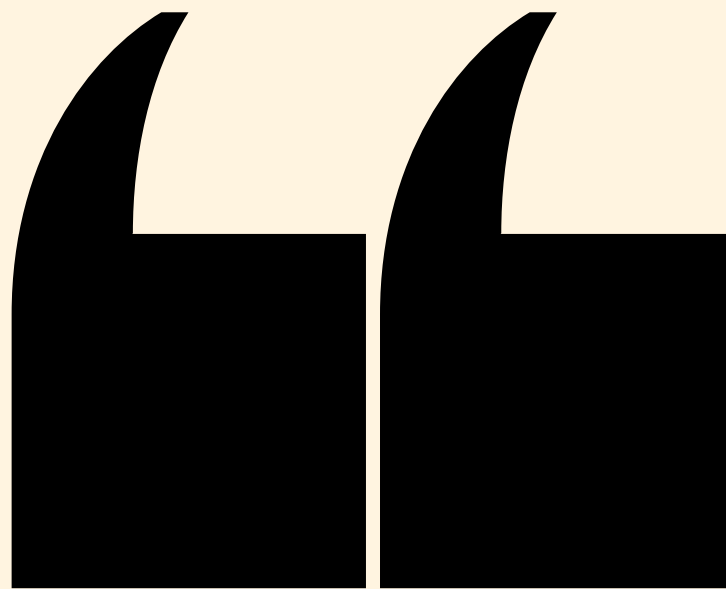
P. Usted ha alertado sobre los peligros del nacionalismo metodológico. ¿Podría explicarlo?

R. El nacionalismo metodológico es la falsa premisa de que el marco de la nación es la única forma natural de ver el mundo, como si las demás escalas de la vida fueran menos importantes. Es un enfoque que ignora que los seres humanos somos interdependientes. Hoy en día, lo crucial es gestionar nuestra interdependencia entre extraños. Dependemos unos de otros para sobrevivir y vivir seguros de innumerables maneras: desde la tecnología que usamos para comunicarnos a distancia hasta los alimentos que importamos.

P. Si atendemos al Brexit o a Trump, parece que se busca el camino opuesto: la autonomía total.

R. Ésa es la falacia del Brexit: creer que se puede ser independiente en lugar de gestionar la interdependencia. Cuando Trump habla de independencia, piensa en un mundo de fantasía que sólo atañe a la autonomía estadounidense. En realidad, todas las declaraciones de independencia son declaraciones de interdependencia; son anuncios de los términos de nuestras relaciones con los extranjeros. Ante la ausencia de una gobernanza global, dependemos del Estado-nación, pero la función real de éste no es aislarse, sino negociar y regular cómo necesitamos a los demás países.

P. ¿Cómo se traduce esta interdependencia global en la vida cotidiana de los ciudadanos?



HA MUERTO LA GLOBALIZACIÓN Y LA ERA DEL LIDERAZGO DE EEUU YA SE HA TERMINADO”

JEREMY ADELMAN*

Geopolítica. El historiador canadiense y profesor emérito de Princeton fundó hace casi década y media el Global History Lab, un espacio docente que conecta a alumnos de Occidente con refugiados e inmigrantes. Ahora lo dirige desde la Universidad de Cambridge

Por **Rebeca Yanke**. Fotografía de **Sergio González Valero**

R. Sus hilos conectan puntos del planeta que parecen no tener relación alguna. Poco después de la invasión rusa de Ucrania, me encontraba en Uganda y presencié un fenómeno impactante. Allí, los encargados de proteger los bosques estatales tuvieron que multiplicar de golpe sus esfuerzos. ¿Por qué? Porque la escasez de combustible provocada por el conflicto en Europa del Este obligó a la población a talar árboles de forma masiva para obtener leña y subsistir. Un *shock* en el norte de Europa altera el ecosistema en el corazón de África, del mismo modo que reconfigura los precios agrícolas en el Mediterráneo. Las crisis ya no son locales, sus ondas expansivas son inmediatas y globales. El verdadero problema es que nuestro sistema internacional ya no tiene amortiguadores para suavizar estos impactos. Hemos desmantelado el sistema operativo que permitía absorber estos choques y desconocemos cómo se reconfigurará el mundo tras semejantes conmociones.

P. ¿Puede darnos algún ejemplo reciente?

R. El sistema de amortiguación ideal durante la pandemia era la Organización Mundial de la Salud, cuya función era recopilar información, convertirla en conocimiento y aplicarla para gestionar la crisis. Ante un brote de virus en una ciudad de China, el protocolo debió ser alertar y preparar al mundo. No funcionó, en parte debido a la desconfianza mutua entre Estados Unidos y China. La consecuencia de este cúmulo de conmociones que arrastramos desde 2008 ha sido la alarmante pérdida de fe de la ciudadanía en las instituciones públicas.

P. En la ficción apocalíptica suele aparecer un gobierno global unificado para salvar el planeta. En la realidad, ¿es inviable una gobernanza planetaria?

R. Para lograr algo así se requeriría una amenaza externa percibida unánimemente como tal, como sucede con una invasión extraterrestre en las películas de ciencia ficción. El cambio climático es una amenaza compartida, pero no nos coordinamos bien ante ella; simplemente algunos países la gestionan mejor que otros.

P. ¿Cuáles?

R. La transición verde se ha acelerado en China y en el Reino Unido, donde recientemente se cerró la última mina de carbón. Es simbólico que el país donde nació la Revolución Industrial basada en el carbón abandone este combustible, pero la transición sigue sin ser lo suficientemente rápida ni global. Además, nos enfrentamos a una paradoja: a medida que el mundo se vuelve más rico y las personas ascienden socialmente, demandan bienes que requieren mayor consumo de energía y dependen más de los combustibles fósiles. Es un dilema que no estamos gestionando bien.

P. ¿Qué sentido tiene hablar hoy de la globalización? El término parece haber desaparecido del debate público.

R. Sucedieron varias cosas, pero primero hay que distinguir entre globalización e interdependencia. La globalización, tal y como la conocíamos, está muerta, aunque somos más interdependientes que nunca. La globalización era una narrativa basada en que los mercados libres eran intrínsecamente buenos, que cruzar fronteras siempre era positivo y que sus condiciones operativas no eran peligrosas. Hoy, esas dos condiciones –la dependencia de combustibles fósiles y el acceso a crédito barato– han desaparecido. Sin embargo, no tenemos una palabra para describir lo que significa compartir el planeta bajo este nuevo escenario. Antes, las fuerzas proglobalización y antiglobalización compartían un marco común de discusión. Ahora no hay un sentido común sobre qué promovemos ni qué criticamos.

P. ¿Qué supone la pérdida de esa narrativa?

R. Las narrativas producen la energía social necesaria para movilizar recursos y generar cambios. Sin una historia común, esa energía se agota. No obstante, la ausencia de una historia dominante también ofrece un lado positivo: nos da la oportunidad de crear una nueva narrativa sobre el futuro. El peligro es quedar eclipsados por la queja constante de que todo se va al traste, lo que nos impide ver que podemos construir algo diferente.

P. ¿Cuáles son las consecuencias reales de no atender a la interdependencia global que usted menciona?

R. Al degradar la gestión de la interdependencia, caemos en un nacionalismo depredador. La toma de decisiones queda en manos de las potencias más fuertes, que optan por actuar por su cuenta o, en casos extremos, por apoderarse de territorios ajenos.

P. A pesar de la incertidumbre, usted suele mostrarse optimista respecto al futuro de la humanidad.

R. Es una bendición a medias. Hay confusión e



La falacia del Brexit y de Trump es creer que se puede ser independiente sin gestionar la interdependencia”

“Estamos iniciando una nueva época histórica, pero podemos usar recursos de la anterior. No hace falta reinventar la rueda”

“No sabemos manejar el músculo de la incertidumbre, y es justo el que tenemos que fortalecer porque el mundo seguirá siendo incierto”

incertidumbre, pero también oportunidades. El gran problema es que no sabemos cómo manejar la incertidumbre, y ése es precisamente el músculo que tenemos que fortalecer, porque el mundo seguirá siendo incierto. Durante los últimos 70 años hemos dependido del liderazgo de Estados Unidos, lo que impidió que desarrolláramos esa capacidad de adaptación propia. Como señaló Mark Carney en el Foro de Davos, dábamos por sentado el antiguo sistema y éste se ha terminado. Vivimos una ruptura histórica y es imperativo acostumbrarse a la realidad postestadounidense. Estamos comenzando una nueva era, pero contamos con la ventaja de tener recursos de la etapa anterior que aún podemos utilizar. No es necesario reinventar la rueda.

P. ¿Cómo altera la cooperación la balanza entre los costes y beneficios de estar tan interconectados?

R. La interdependencia genera un incentivo constante para competir por la distribución de sus recursos. De ella obtenemos ventajas tecnológicas y bienes cotidianos, pero también genera costes. Cuando la cooperación se rompe y da paso a una competencia feroz, la falta de confianza mutua dispara la tentación de acaparar la mayor cantidad de beneficios posible. Es el modelo que encarna Donald Trump: un intento sistemático de quedarse con las ganancias y hacer que el resto pague las consecuencias. Consiste en internalizar los beneficios y externalizar los costes.

JEREMY ADELMAN

Historiador,
especialista en Historia
Global y profesor.

En esa dinámica de externalizar costes, ¿quiénes se llevan la peor parte? Las personas más vulnerables, aquellas que carecen de derechos de ciudadanía, los inmigrantes recientes y los refugiados sin patria.

P. Usted los llama ‘unwanted’: los que nadie quiere.

R. Al no tener un estatus que los proteja, carecen de instrumentos para defenderse en la negociación global de costes y beneficios. Lo preocupante es que esto ocurre de forma invisible para la mayoría. No es que la sociedad sea inherentemente mala, el problema es que carecemos de un modelo cognitivo para comprender el alcance de nuestras acciones.

P. ¿No lo interiorizamos?

R. Nos cuesta conectar con el hecho de que nuestra acumulación de beneficios desplaza costes hacia los márgenes, provocando de manera indirecta que un inmigrante no tenga para comer o termine en un hospital europeo con tuberculosis, que es una enfermedad de otra época. La geopolítica impacta directamente en el cuerpo. El ejemplo más claro, amplio y reciente de esto fue la pandemia.



MI VIDA TRAS LA TUTELA: “TE ABREN LA PUERTA PARA QUE SEAS ADULTO, PERO NO TE PREPARAN”

‘Infancia tutelada’. Los jóvenes que salen de centros de protección se emancipan de manera forzosa 10 años antes que la media en España. Su entrada en la madurez comienza sin familia, sin casa y sin trabajo. Un documental pone el foco ahora en su situación. Hablamos con tres de ellos

Por **Florencia Da Silva**

Al principio sentí mucha ansiedad. Tenía que buscarme un trabajo y me preguntaba qué iba a hacer. Me vino todo grande y muy encima», comenta Revvy. Al alcanzar la mayoría de edad, tuvo que empezar a valerse por sí mismo tras pasar dos años en el Centro de Protección de Menores Las Torres II (Murcia). Nació en Mali, pero poco tiempo después su familia migró a España y creció en nuestro país. Cuando cumplió los 16, sus padres lo echaron de su casa porque no aceptaban su identidad de género. Ese mismo año ingresó en el Sistema de Protección a la Infancia.

«Cuando me dijeron que iba a entrar me dio miedo. Tenía en la cabeza lo típico que sale en las películas: niños que viven como si fueran presos», recuerda. A pesar de todo, al llegar a Las Torres II se adaptó rápido e hizo amigos. Revvy es un chico trans y pocas veces lo comentó en el centro por temor a la discriminación. Al cumplir los 18 años recibió como regalo una fiesta de bienvenida en uno de los pisos de emancipación que Cruz Roja destina a jóvenes en dificultad social en su programa *Acompaña*.

La historia del maliense es la de muchos otros. Según el informe *Juventud en España*, publicado en 2024 por el Ministerio de Juventud e Infancia, los jóvenes españoles se independizan, de media, a los 30 años. Por el contrario, aquellos que han sufrido una infancia vulnerable y han sido atendidos por las administraciones públicas y las ONG en viviendas específicas se emancipan forzosamente 12 años antes. Cada año, entre 4.000 y 5.000 jóvenes se encuentran en España en esta misma casilla de salida. Para ellos, llegar a los 18 significa el inicio de la vida adulta. Quieran o no. Sin familia ni casa ni trabajo, se enfrentan a la dificultad de buscar un empleo y un alquiler asequible en plena crisis habitacional. Y de hacerlo, además, marcados por el estigma y el desarraigo.

«Si no disponen de una red de apoyo, cuando salen fuera se encuentran completamente perdidos. No tienen a nadie en quien confiar y sienten que no encajan», señala la periodista Vanessa Vallecillo,





**EMELY
(19 AÑOS)**

Nacida en Alicante, comenzó a vivir en una residencia de menores a los 11 tras decretarse el abandono familiar. Hoy hace sus prácticas en una Escuela de Segunda Oportunidad.

14 | SOCIEDAD

➔ que hace apenas unas semanas presentó el documental *Infancia tutelada: crecer en manos del sistema*. En él pasa revista al Sistema de Protección, en cuyos centros ha encontrado falta de control, profesionales cansados, menores conflictivos y posibles irregularidades. Desde abusos y maltratos hasta explotación sexual y tráfico de drogas. «La estructura de los centros está rota y muchas veces es corrupta», denuncia Vallecillo.

El director Raúl Serrano estrenó hace cinco años el documental *Así crecen los enanos* (Filmin), en el que recopilaba testimonios de jóvenes extutelados. Lo hacía partiendo de su propia experiencia personal. Sus padres se encontraban en situación de calle. Las dos parejas de su padre se peleaban entre ellas por su atención y éste las golpeaba para acabar con las discusiones. Eso hizo que a los cuatro años ingresara en la residencia infantil El Encinar (Madrid). Vivió allí hasta que a los 18 fue trasladado a un piso. «Cuando sales te preguntas: ¿Dónde voy a ir? ¿Qué me va a

“A veces siento que me falta gente. Me he acostumbrado a estar rodeado de personas y me siento solo aunque sé que en realidad no lo estoy”

Revvyy tiene 19 años y ya vive solo

“Mi casa es el mejor sitio del mundo. Buscar apoyo fue la mejor decisión, creo que estoy en una nueva fase de mi vida. Una mejor que la anterior”

Moussa vive en un piso tutelado

“Estuve siete años en los que miraban todo lo que hacía, vigilada las 24 horas. Sin embargo, sabía que luego estaría completamente sola”

Emely ahora vive con su mejor amiga

pasar si me pongo enfermo?», recuerda. Sin embargo, él siempre tuvo claro que no quería volver a tener contacto con su familia biológica.

En su documental, Serrano retrata el desarraigo que viven los niños tutelados después de ser víctimas de algún tipo de violencia o tener progenitores con problemas de salud mental, adicciones, pobreza extrema o penas de cárcel. Una desubicación existencial a la que, posteriormente, se añade la soledad. «Sales perdido, incluso con los vínculos afectivos rotos. Si nadie te ha enseñado a querer, pues ya me dirás», resume.

Como Revvy, la española Emely y el marroquí Moussa acaban de cumplir 19 años, aunque su experiencia vital podría ser la de cualquier persona una década mayor. Casi el 80% de los tutelados fue víctima de algún tipo de maltrato, según el último boletín de datos estadísticos de medidas de Protección a la Infancia y la Adolescencia del Ministerio de Juventud e Infancia. El informe revela que el 42% de ellos sufrió negligencia; el 29%, violencia emocional; el 18%, violencia física; y el 11%, abuso sexual.

Emely nació en Benidorm (Alicante). A los 11 años dejó de compartir techo con su familia después de que los servicios sociales confirmasen que el suyo era un caso de abandono familiar. Vivió con una familia de acogida un año hasta que fue trasladada a la residencia de acogimiento general El Verdader en Altea. Por momentos, su vida fue una sucesión de *shocks*. «Nadie me explicó por qué estaba en ese lugar», confiesa.

La joven se convirtió en la mayor de sus 11 compañeros de centro, a los que acabó considerando sus hermanos. Recuerda con cariño a las educadoras



**REVVY
(19 AÑOS)**

Vino desde Mali junto a sus padres a los dos años. Después de que sus padres lo rechazaran por su identidad de género, fue trasladado a un centro de menores en Murcia.

que hicieron de madres y hermanas esos años. Y también las exigentes normas del lugar. «Las libertades son inexistentes si las comparas con las de otros niños», subraya. Había horarios para bañarse, las salidas estaban pautadas y, salvo en muy contadas ocasiones, no podía dormir en la casa de sus amigos. Emely destaca que el estigma de *tutelada* lo llevó tatuado durante años. «Las relaciones sociales son completamente diferentes, porque siempre eres *la chica que está en un centro*. De eso no te desprendes», admite.

Por su parte, Moussa estuvo durante seis meses en el centro de protección de menores Los Molinos de Tormes (Salamanca). Llegó con 16 años junto a sus tíos desde la región del Rif, provincia del norte de Marruecos. Acababa de perder la visión de un ojo por una negligencia médica en una cirugía que salió mal. Comenzó a recibir ayuda de Cruz Roja después de que sus familiares se acercaran a la ONG para tramitar su tarjeta sanitaria. El personal detectó que se encontraba en una situación de vulnerabilidad alta y decidió intervenir.

Pese a estar todavía en edad escolar obligatoria, Moussa no iba al instituto. Vivía solo en una habitación de alquiler y tenía dificultades para poder pagarla. Además, su tío no podía acompañarlo a las visitas médicas, que en su caso son vitales. Padece el síndrome de Marfan, un trastorno genético del tejido conectivo que afecta a los ojos, el corazón, los vasos sanguíneos y el esqueleto.

«Mi primer año en España fue difícil. Buscar apoyo fue la mejor decisión», asegura. Tras recibir asesoramiento, su familia accedió a que intervinieran los servicios sociales. Para él, los meses que vivió en el centro de protección de menores «fueron los mejores» porque estuvo tranquilo, recibió ayuda y pudo cursar la ESO.

▲ **Revvyy trabaja como cocinero.**
ABEL F. ROS | ARABA PRESS

◀ **Emely estudia integración social.**
DAVID GONZÁLEZ | ARABA PRESS

Según ha podido detectar el programa *Acompaña*, los mayores obstáculos a los que se enfrentan los jóvenes extutelados son la escasa oferta de viviendas accesibles, el bajo índice de empleabilidad, la falta de capacitaciones profesionales y las situaciones de irregularidad derivadas de la falta de un permiso de residencia o trabajo. También sufren desmotivación y soledad no deseada. «En muchos casos es difícil arraigarse. Los centros son un *no lugar*, un sitio al que nunca vas a pertenecer. Cuando te marchas, ya no existe para tí», advierte el director de *Así crecen los enanos*.

Una vez termina la tutela, los extranjeros deben encontrar un empleo para conservar sus permisos de residencia. Las principales actividades económicas en las que son contratados son la hostelería, las tareas administrativas y los servicios auxiliares, según el estudio *Personas menores no acompañadas y jóvenes extutelados, de 16 a 23 años, con autorización de residencia en vigor*, publicado por el Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones. «Tienen capital para aportar a nuestra sociedad, pero necesitan apoyo», afirma Carlos Chana, responsable de Infancia en Dificultad Social de Cruz Roja Española.

Revvyy trabaja hoy como cocinero. «No se puede aspirar a mucho más», cuenta. Para el joven, la dificultad para encontrar empleo estriba en los exigentes requisitos de experiencia y capacitación. En cualquier caso, está estudiando el ciclo formativo de grado superior en Integración Social y su objetivo es ser educador social en un centro de protección de menores. Eligió este camino después de reflexionar sobre su historia personal y decidir que quería devolver a la sociedad lo que había hecho por él. «Quiero ayudar a otras personas y verlas crecer», confirma.

Moussa comenzará las prácticas laborales del grado medio en Administración y Gestión en el que se ha matriculado. La imprenta Kadmos (Salamanca) se ha comprometido a adaptarse a su discapacidad, ya que su visión es muy baja. Al mirar por el espejo retrovisor, minimiza su pasado difícil y ve el presente de forma positiva. Aunque no mantiene relación con los tíos con los que llegó a España, sí se comunica por teléfono a diario con



La reforma del Sistema de Protección a la Infancia y a la Adolescencia (2015) estipuló que las administraciones públicas deben ofrecer programas y recursos a estos jóvenes vulnerables. Sin embargo, proporcionar estos servicios depende de cada comunidad autónoma y, además, «no está reconocido como un derecho de ciudadanía que sea reclamable», aclara Chana. Para Serrano, el Sistema de Protección ha ido a peor en algunos aspectos desde que él se emancipó hace más de 25 años. «Aunque ahora hay sitios especializados para cada caso, antes eran instituciones públicas y hoy muchas organizaciones no tienen los mejores proyectos, porque se aprueban los pliegos más baratos», enfatiza.

Moussa llegó hace más de un año a la vivienda en la que transiciona a la vida adulta. En ese momento estaba muy nervioso por su salida del centro. Sin embargo, al encontrarse en la puerta con Johana, la trabajadora social que lo acompaña, la preocupación se esfumó. En el piso lo esperaba una fiesta de bienvenida y, a la vez, de cumpleaños. «Aquí hay más

▼
Moussa hará sus prácticas en una imprenta
JAVIER CUESTA

**MOUSSA
(19 AÑOS)**

Llegó desde Marruecos a los 16 al poco tiempo de perder la visión en un ojo. Alquiló una habitación durante meses hasta que Cruz Roja detectó que su caso era de vulnerabilidad alta.

convivió durante más de un año con un grupo de chicas en Valencia. No tuvo problemas de convivencia con ellas, lo que significó un alivio. «Si te llevas mal con las compañeras, eso ya es una bomba», remarca.

Emely dejó el recurso hace pocos meses para irse a vivir con su mejor amiga. «Lo que más me costaba era pensar que cuando se acabara el piso de emancipación no tendría nada», detalla. Hoy estudia Integración Social, está a punto de terminar las prácticas y ha vivido la experiencia de estar del otro lado de la asistencia en una Escuela de Segunda Oportunidad. «Cuando estás dentro del sistema y ves dónde flaquea, te sientes con la obligación moral de aportar tu granito de arena», explica. «Debes ser fuerte, porque ves sus realidades y te sientes identificada».

Un hándicap importante para el desarrollo de estos jóvenes es la escasez de ayudas económicas. Las prestaciones orientadas a este grupo de personas no están disponibles en todo el país ni permiten una vida autónoma, según el informe del programa *Acompaña*. «Hay una desigualdad territorial en cuanto a la asistencia. El primer abandono que sufren es cuando se declara el desamparo y el segundo, cuando salen

del sistema», señala Chana.

El riesgo de pobreza o exclusión social afecta al 41% de los extutelados, según el estudio *Condiciones de vida tras salir del Sistema de Protección en España*, publicado por Aldeas Infantiles. Muchas de estas personas corren el riesgo de caer en el sinhogarismo. Para muchos, el retorno a la familia de origen es imposible. Emely prefirió quedarse en España antes que irse con su madre, que vive a cientos de kilómetros junto a su hermano. «Una parte de ellos vuelve al contexto familiar de desamparo o de violencia. Otros carecen de alternativas. Incluso deciden no volver con su familia porque saben que allí no les esperan. Esta experiencia también es de soledad», concluye Chana.

«Muchos niños han acabado en el Sistema porque sus padres tenían una vida delictiva. No han podido elegir otra familia porque en la mayoría de los casos todo el entorno presenta condiciones muy similares», tercia Vanessa Vallecillo. Para la periodista, la solución es el acogimiento familiar. «Ahora están un máximo de dos años para que no se acostumbren a esas familias. Y yo creo que

debería ser al revés: tener alguien cercano podría ayudar a esos niños».

El pasado y sus vínculos familiares son temas en los que Revvy, Emely y Moussa evitan profundizar. «Hubo múltiples tipos de maltrato hacia mi persona y no era un lugar seguro al que volver», dice el primero. Lo que más lamenta es la falta de contacto con sus hermanos, con quienes aún no se puede comunicar porque son menores de edad y residen con su progenitor.

Después de permanecer un año en el alojamiento ofrecido por Cruz Roja, y tras acreditar que tenía la autonomía económica y emocional necesarias, el equipo técnico de la ONG entendió que Revvy estaba preparado para marcharse. Ahora vive en un piso con otros dos jóvenes. «A veces siento que me falta gente. Me levanto y veo que no tengo a nadie», concluye. «Me he acostumbrado a estar rodeado de personas y me siento solo, aunque sé que no lo estoy».

sus padres en Marruecos. «Creo que estoy en una nueva fase de mi vida. Una mejor que la anterior», reconoce. El joven es consciente de su transformación personal. Antes era un niño tímido que desconocía el español y hablaba poco. Hoy es delegado de su clase, asiste al taller de cocina ofrecido por Cruz Roja y dedica horas al estudio.

Cuando terminó su tutela, Revvy empezó a vivir con otros ocho jóvenes. Algunos de ellos compartían habitación porque la convivencia era buena. «En el centro estábamos vigilados todo el tiempo. En el piso de emancipación ya te gestionas tú solo y dispones de más libertad. Sales y entras cuando quieres», destaca. Las reglas habían sido consensuadas entre todos los inquilinos: cada uno tenía asignado un día para hacer la limpieza y las compras. Para él, las tareas domésticas no suponen un esfuerzo extra. «Cuando estaba con mi familia tenía ciertas responsabilidades que para mi edad no eran las comunes», detalla el joven de Mali.

libertad. Eso es bueno para mí porque aprendo mucho y tengo otras oportunidades», comenta.

«Cuando ingresan en estos recursos, los jóvenes tienen que mostrar un compromiso firme. Eso se establece a través de un contrato de residencia que está condicionado a su proyecto de vida», precisa el coordinador de Cruz Roja. «Ellos saben que en un futuro tendrán que abandonar el piso, aunque después se realiza un seguimiento, porque detrás de ellos hay muchos esperando para ocupar ese lugar».

Con 16 años, dos antes de tener que dejar su vivienda provisional, Emely se anticipó a lo que iba a suceder. «Estuve siete años en los que miraban todo lo que hacía, vigilada las 24 horas. Sin embargo, sabía que luego estaría completamente sola. Te abren la puerta para que seas adulta, pero no te preparan para serlo». En medio de la incertidumbre y con parte de su familia en Francia, tuvo la opción de ir a un piso tutelado y

RESFRIADOS, GASTRITIS, MAREOS... ¿QUÉ RIESGOS TIENE VIAJAR EN UN CRUCERO?

Salud pública. La estadística juega a favor y en contra cuando nos subimos a un barco: por un lado, es poco probable que se produzca un brote o incluso una emergencia puntual pero, si llega a suceder, la dimensión será muy diferente a la que tendría en tierra firme

Texto e infografía de **Gracia Pablos**

Estas alturas todo apunta a que el brote de hantavirus Andes detectado a bordo del crucero de exploración MV Hondius llegará a su fin sin que se hayan producido casos fuera del barco. «Era de esperar», afirma Ignacio López Goñi, catedrático de Microbiología en la Universidad de Navarra. «La manera de transmitirse, contacto estrecho, explica por qué (el virus) quedó confinado en el barco, un lugar cerrado con personas que convivían 24/7».

Donde nosotros vemos unas vacaciones exóticas y una manera cómoda de visitar destinos lejanos en solo unos días, los expertos ven un pequeño laboratorio flotante o, como lo define Antoni Trilla, epidemiólogo y catedrático de Medicina Preventiva de la Universidad de Barcelona, «un microcosmos en el que haces un viaje internacional sin hacerlo, al mezclarte con gente de todo el mundo».

Algunos han ido más allá. Lawrence O. Gostin, jurista especializado en derecho de la salud, describe los cruceros como «plataformas móviles de brotes», «una versión comprimida de la globalización en un único ambiente en movimiento». Pero ninguna denominación es tan gráfica como la que dio uno de los afectados por el brote de covid-19 a bordo del Diamond Princess en los primeros meses de pandemia, que lo tildó de «placa de Petri flotante».

Desde la Asociación Internacional de Líneas de Cruceros (CLIA) afirman que, según los datos de salud pública disponibles, las tasas de enfermedad en las naves son bajas y, «en muchas ocasiones, más que en entornos comparables en tierra». Es el resultado de toda una serie de medidas preventivas muy rigurosas. «Lo que más caracteriza la medicina de mar es la decisión de mantener casos potencialmente graves. Para nosotros identificarlos con mucha antelación es vital», explica el doctor de cruceros Alex Travi. Si.

La prevención comienza antes de embarcar. Existe una lista de perfiles *vetados* a bordo, tal y como enumera Travi: mujeres con embarazos de alto riesgo o en estado avanzado (generalmente a partir de las 22-24 semanas), niños menores de seis meses, personas con enfermedad renal crónica, pacientes con insuficiencia respiratoria crónica dependientes de dispositivos, personas con enfermedades infecciosas activas o bajo inmunosupresión directa avanzada. La

LA IMPORTANCIA DE LA SALUD A BORDO DE UN MICROCOSMOS EN MOVIMIENTO

MISMO PROBLEMA A DISTINTA ESCALA

MV Hondius
108 metros, 7 cubiertas
170 pasajeros + 70 tripulantes

Diamond Princess
290 metros, 18 cubiertas
3.247 pasajeros + 1.100 tripulantes

MSC Meraviglia
316 metros, 19 cubiertas
5.714 pasajeros + 1.536 tripulantes

¿QUÉ HACE DE UN CRUCERO UN ESPACIO TAN PROPICIO PARA UN BROTE INFECCIOSO?

COMPARTIR MESA Y MANTEL
En el MV Hondius el bufé y la zona de mesas compartían espacio, pero haya uno o más restaurantes el momento de la comida es el de mayor riesgo de contagio

Tras la alerta del brote, y aprovechando que el barco no iba lleno, se repartieron en mesas dejando espacios entre comensales y acudían con mascarilla (para quitársela en el momento de comer)

AIRE COMPARTIDO
El sistema de ventilación del MV Hondius está centralizado, de forma que estancias están comunicadas

Las camarotes de la tripulación son pequeños y pueden tener baño compartido, lo que implica una convivencia aún más estrecha

EL SISTEMA IDÓNEO DE VENTILACIÓN

Los megacruceros han instalado sistemas de ventilación que mantienen un flujo constante de aire puro y estanco

1 Aire del exterior
Se toma aire fresco del océano

2 Filtros
Ese aire se filtra múltiples veces para eliminar partículas (desde la misma sal hasta aerosoles infecciosos)

3 Temperatura
En las cabinas, otros filtros vuelven a limpiar el aire además de regular su temperatura

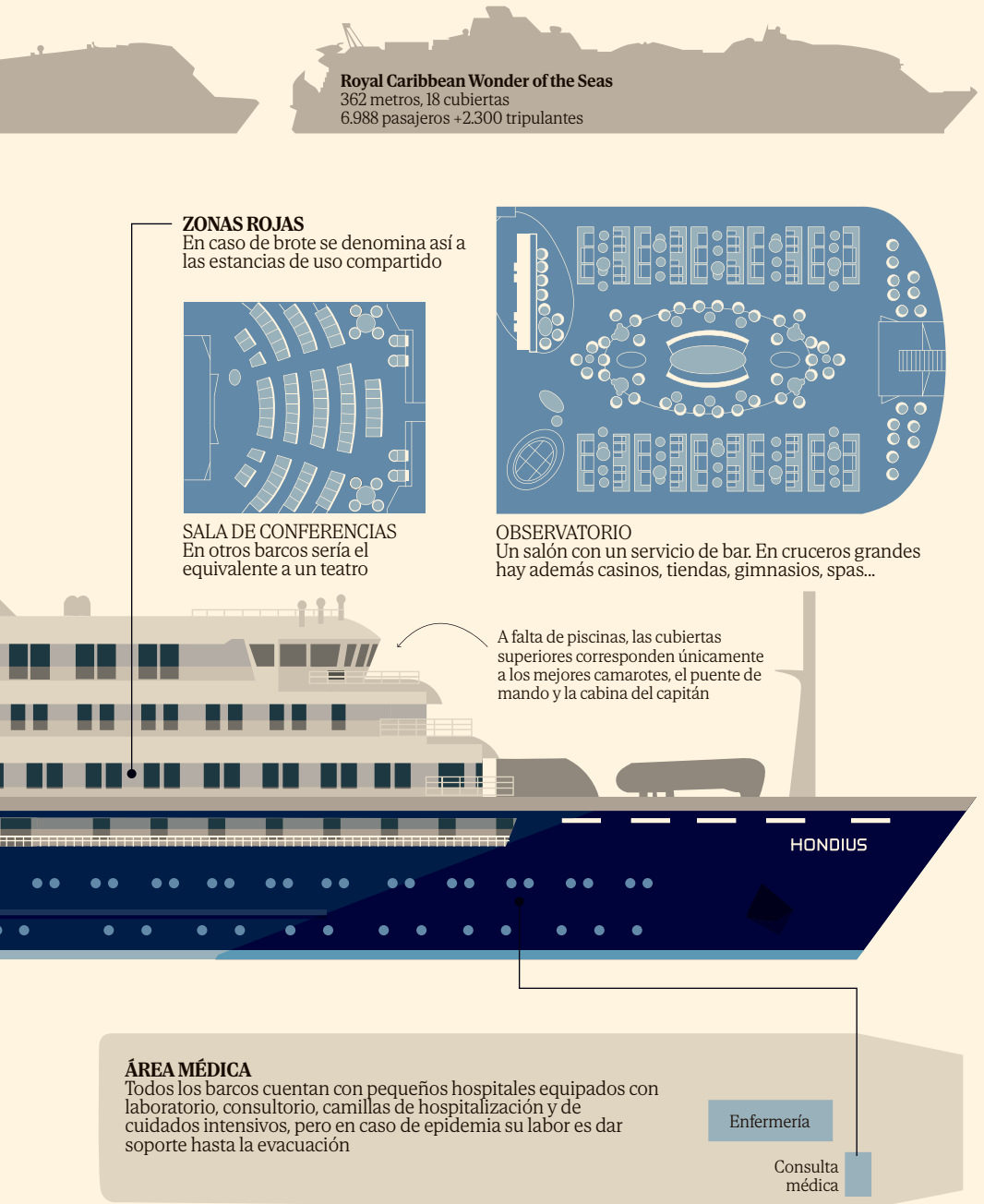
4 Extracción
El aire se renueva varias veces por hora y el 'desechado' se elimina por las rendijas del baño que comunican con las chimeneas del barco

5 Presión positiva
Estos sistemas inyectan más aire del que extraen, lo que provoca que al abrir la puerta salga aire y se impida por tanto que entre el del pasillo

Fuente: MV Hondius, MSC, Royal Caribbean, U.S. Centers for Disease Control and Prevention (CDC), Dr. Alex Travi (@MedicoEnElMar), IATI Seguros, Rubin R. 'When Hantavirus Sickened the Ship's Physician, Stephen Kornfeld, MD, Stepped Up' [JAMA], Hertelendy AJ, Gostin LO, Ciotton GR. The MV Hondius Hantavirus Outbreak—Lessons for Pandemic Preparedness [JAMA], elaboración propia.

En alta mar y en convivencia estrecha con gente procedente de muchos países, el médico se convierte en el único tripulante imprescindible: si no está a bordo el crucero no zarpará

Los cruceros más populares visitan ciudades europeas o islas caribeñas y, aunque albergan mucha más gente, sus destinos acarrean un menor riesgo de base que las remotas paradas de un barco como el MV Hondius



EL PACIENTE TIPO DEL CRUCERO

Los brotes infecciosos no son, ni mucho menos, el problema más frecuente



GRACIA PABLOS / EL MUNDO

tripulación, por su parte, ha de pasar una evaluación médica exhaustiva para obtener un certificado médico con vigencia limitada que ha de renovarse periódicamente.

Al frente del equipo médico (o en solitario en barcos pequeños como el MV Hondius) hay un profesional que ha de estar preparado para atender urgencias y emergencias de todo tipo y perfil, atención primaria (también para atender a los tripulantes) e incluso casos puntuales de ortopedia, odontología, pediatría, ginecología... «Y debemos saber decidir solos y en plena autonomía sobre el paciente», explica Trivisi. Su rol es tan importante que es el único imprescindible: un barco puede zarpar sin el capitán, pero nunca sin el médico.

Según datos de la aseguradora IATI, las incidencias médicas leves más frecuentes a bordo son los problemas gastrointestinales, dolores de cabeza o migrañas (muchas veces asociados al mareo o insolación) y picaduras de mosquitos e insectos en las zonas de escala. Trivisi añade a esa lista los resfriados (que en muchas ocasiones se originan en los aeropuertos de escala), lesiones e infecciones urinarias, entre otras. De todas ellas, tres podrían formar parte u originar un brote a bordo: las enfermedades gastrointestinales, las respiratorias y las transmitidas por vectores. «Lo más habitual en un crucero son las infecciones por norovirus. Se transmiten por agua y alimentos y tienen una dosis infectiva muy baja –con pocas partículas virales comienza la infección– así que una persona infectada puede producir una cantidad ingente de partículas virales», explica López Goñi.

Eso significa que el riesgo de contagio es muy elevado en cualquier ambiente, pero si ese escenario es un barco, con «muchas gente comiendo junta en un bufé, bañándose en la misma piscina o jacuzzi, con mucha gente mayor, más susceptible... la tormenta perfecta», resume Goñi. Y lo mismo aplica para cualquier otro brote infeccioso gastrointestinal (*Campylobacter*, *Salmonella*, *Listeria*) o respiratorio (resfriados, gripe o covid-19, entre otras).

El riesgo es tal que el umbral fijado en los protocolos internacionales para iniciar una alerta en un barco es de solo un 3% de afectados. «Sí, es un valor muy estricto», afirma Trivisi, «pero solo es de alerta externa, para los departamentos de salud pública; de forma interna iniciamos la activación de protocolos ya con un 0,5%». Y estos se vuelven más estrictos a medida que ese porcentaje aumenta.

Sin embargo, nada de esto sirve si la alerta no se inicia a tiempo: en el MV Hondius pasaron semanas hasta que se consideró la posibilidad de un brote. Stephen Kornfeld lo relata desde su experiencia como médico oficioso, ya que él viajaba como pasajero y sustituyó al doctor al cargo cuando éste cayó enfermo. Ese retraso contribuyó con toda probabilidad a más contagios. Una vez declarada la alerta, las medidas imitaron a las tomadas en la pandemia de covid: acudían al restaurante con mascarilla y se la quitaban para comer intentando mantener cierta distancia social.

Precisamente de la pandemia deberíamos haber extraído más lecciones

también en su aplicación a bordo. Después de todo, el brote declarado al inicio en el Diamond Princess, un megacrucero que navegaba entre las costas de China y Japón, dejó más de 700 casos en 3.600 pasajeros. Este caso no solo sirvió para estudiar, en un escenario único, el comportamiento del SARS-CoV-2; también puso de relieve la necesidad de mejorar los protocolos. «Por mucho reglamento internacional que haya, al final, un barco en mitad del mar, es un follón jurídico de jurisdicciones espectacular», afirma Trilla.

«Una vez que un brote surge en el mar, la responsabilidad se vuelve rápidamente difusa», explica Gostin, quien considera que la salud pública es la asignatura pendiente en los cruceros, sobre todo en aquellos que operan en regiones con riesgo de enfermedades zoonóticas. Y, por supuesto, es necesario un reglamento internacional con capacidad y autoridad operativa. El actual limita la negación arbitraria de entrada en un puerto y posterior desembarque y asigna a la OMS el papel de coordinación y asistencia, pero sin autoridad para obligar a los estados a permitir un desembarco o asegurar una acción colectiva.

Producto de ese solapamiento de políticas nacionales o regionales, surge la propuesta de obviar la evacuación salvo para los casos graves y atracar el barco a cierta distancia con la idea de que los pasajeros expuestos y no enfermos (o incluso enfermos leves) realicen la cuarentena a bordo.

No es algo innovador; de hecho, el concepto de cuarentena se originó precisamente para hacer frente a las posibles enfermedades que portaban los barcos en el siglo XIV, pero en el contexto actual su aplicación original no tiene sentido. «Me suena un poco a práctica medieval, desde mi punto de vista no es algo ético hoy en día», afirma Goñi. Trivisi defiende la capacidad de un crucero (bien equipado) para hacer frente a una cuarentena, desde el confinamiento en cabina hasta el rastreo de contactos y la realización de test diagnósticos, pero considera que «si bien hay que garantizar el bienestar público, después hay que permitir la salud del individuo», y eso conlleva que el cuidado definitivo se haga en instalaciones adecuadas en tierra.

En resumen, ¿qué consejos hemos de seguir si queremos experimentar la aventura de un crucero? Más allá de los requisitos básicos (y excluyentes) relatados al principio, es fundamental recordar la importancia de la salud del viajero, que implica no solo cumplir con las vacunas necesarias para visitar determinados destinos en tierra, también mantener nuestra cartilla de vacunación al día en lo referente a las sistemáticas (gripe, covid), ya que después de todo vamos a convivir de forma estrecha y durante días con personas procedentes de todos los puntos del planeta.

Y, en segundo lugar, es fundamental contar con un seguro de viaje, en especial porque el costo de la atención a bordo es muy costoso incluso para una simple prescripción. «El 95% de las compañías navieras no gestionan los gastos médicos directamente con la aseguradora», afirman desde IATI, lo que implica que el paciente ha de adelantar el pago.

ENSAYOS CLÍNICOS QUE RESCATAN A PACIENTES: “MI DÍA A DÍA HA CAMBIADO COMPLETAMENTE”

Iniciativas. Una plataforma ayuda a impulsar la participación en las investigaciones de fármacos a través de testimonios reales de enfermos e investigadores

Por **Naiara Brocal**

En España participan actualmente en ensayos clínicos el equivalente a la población de ciudades como Burgos, Santander o Albacete y, sin embargo, se sabe poco sobre cómo funcionan estos estudios y el impacto que tienen en la vida de los pacientes. «Es una realidad que sigue siendo poco conocida, salvo para los más de 170.000 pacientes y sus familias que participan en ensayos clínicos en España», señala Juan Yermo, director general de Farmaindustria.

La campaña *+ensayos* apuesta por humanizar la investigación clínica a través de testimonios reales de pacientes e investigadores. Arranca con un *spot*, protagonizado por un hombre de casi 70 años, que celebra su «12 cumpleaños»: la fecha en la que entró en un ensayo clínico que cambió su vida.

También Esther Martín, paciente de esclerosis múltiple diagnosticada hace 11 años, ha querido prestar su testimonio para alentar a la participación de otros pacientes. En su caso, participar en un ensayo clínico ha supuesto un punto de inflexión en cómo vive su enfermedad. Tras pasar por dos líneas de tratamiento que no lograban controlar la enfermedad y le provocaban importantes efectos secundarios, recibió la propuesta de participar en un estudio clínico con un nuevo fármaco. «Cuando me llamaron desde Neurología no me lo pensé dos veces», recuerda.

Martín participó en un ensayo doble ciego en el que el tratamiento experimental se comparaba con una terapia ya comercializada. «En bendita hora entré en el

ensayo», expone. Según relata, comenzó a notar mejoría física apenas tres semanas después de iniciar el tratamiento. «Mi día a día ha cambiado completamente. No tengo palabras de agradecimiento», expone, y asegura que ha alentado a otras cinco personas de su entorno a participar en ensayos. La paciente destaca además la estrecha relación que se genera con los profesionales sanitarios y el exhaustivo seguimiento médico que implica participar en este tipo de investigaciones, con controles frecuentes mediante pruebas de imagen y análisis clínicos.

La campaña también recoge las historias de dos investigadoras que han pasado a convertirse en pacientes. Es el caso de Marisol Soengas, directora del Grupo de Melanoma del Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO), quien reconoce que la percepción cambia cuando la enfermedad se vive en primera persona. «Es increíble lo poco que se conoce qué es realmente un ensayo clínico», afirma Soengas.

Soengas explica que decidió participar en un estudio experimental tras ser diagnosticada de un tumor de mama agresivo y asegura que esa experiencia modificó profundamente su visión sobre la investigación. «Como investigadora analizas eficacia y seguridad. Como paciente lo que buscas es tiempo y esperanza», resume.

Otra de las protagonistas es Ana Casas, oncóloga especializada en cáncer de mama y paciente de la misma enfermedad, quien reflexiona sobre cómo cambian las prioridades al pasar de médica a paciente. «Cuando eres oncóloga piensas sobre todo en la eficacia del tratamiento. Cuando eres paciente también piensas en tu calidad de vida», explica Casas.

Esta oncóloga defiende que ofrecer un ensayo clínico a un paciente supone abrir «una nueva oportunidad terapéutica» y destaca los avances terapéuticos. «La investigación nos está abriendo puertas a mejores tratamientos, más eficaces y con mayor calidad de vida. Tenemos que seguir investigando para lograr más eficacia y menos efectos secundarios», sostiene.

+ensayos es una plataforma divulgativa y de sensibilización que busca acercar la investigación clínica a la ciudadanía y combatir el desconocimiento que rodea a este tipo de estudios. La iniciativa cuenta con el respaldo de cerca de una treintena de entidades, entre ellas el Ministerio de Sanidad, el Instituto de Salud Carlos III, la Agencia Española de Medicamentos y Productos Sanitarios (Aemps), sociedades científicas, consejos profesionales y asociaciones de pacientes. «Tenemos que hacer todo lo posible para que los ensayos clínicos lleguen a más personas. Quedan necesidades médicas no cubiertas, en ámbitos como las enfermedades raras, y España cuenta con un ecosistema muy potente», concluye Yermo.



LUIS PAREJO

ENFERMERA SATURADA

VARICES, TODO SOBRE LA PATOLOGÍA QUE EMPEORA CUANDO EL CALOR APRIETA

Consejos. Calambres, hormigueo, hinchazón y una sensación de pesadez que se intensifica al llegar el calor, este problema afecta mucho más a las mujeres. Conviene hidratarse bien y reducir la ingesta de sal

Con las primeras olas de calor del verano se repite casi cada año un síntoma que afecta a las piernas de millones de españoles: picor, calambres, hormigueo, hinchazón... y la sensación de que pesan el doble. El origen podría estar en una mala circulación.

¿Es lo mismo varices que piernas cansadas?

No, no es lo mismo, pero son problemas estrechamente relacionados. Comúnmente se conoce como piernas cansadas a la sensación de pesadez, aumento de volumen y hormigueo que se produce especialmente al final del día porque la sangre tiene dificultades para regresar al corazón, pero no tiene por qué haber varices.

Una patología femenina

Las varices afectan a unos cinco millones de españoles, de los que aproximadamente el 65% son mujeres. La mayor incidencia en el sexo femenino obedece principalmente a factores hormonales: los estrógenos y la progesterona tienen un impacto directo en la estructura de los vasos sanguíneos. Estas hormonas hacen que las paredes de las venas se vuelvan más elásticas y flexibles, lo que facilita su dilatación y la aparición de fallos en sus válvulas.

¿Por qué unas varices se ven a simple vista y otras no?

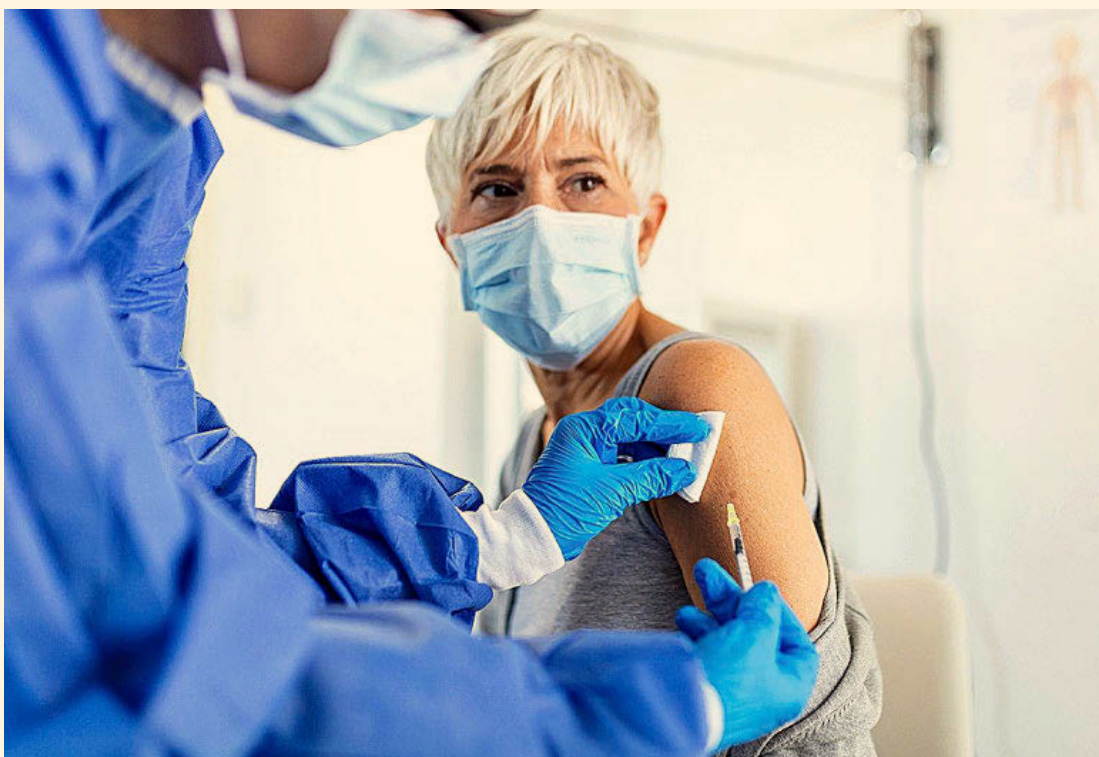
No todas las personas que sufren de varices tienen zonas abultadas y retorcidas que se ven a simple vista y es que existen tres grandes grupos: varices tronculares (no se ven a simple vista porque se dan en venas que están profundas), varices reticulares (visibles a simple vista, se producen en venas superficiales) y arañas vasculares (su nombre real es telangectasias, son visibles a simple vista pero no suponen un problema de salud—no se las considera varices—).

¿Puedo masajear las piernas para aliviar los síntomas?

Tanto los síntomas de varices como los de piernas cansadas pueden aliviarse con un masaje ascendente, de los pies hacia los muslos, con una simple crema hidratante fresca que tengamos guardada en la puerta de la nevera, o una que sea apropiada para varices y piernas cansadas, pero no una crema antiinflamatoria.

Más agua y menos sal

La retención de líquidos crece si no nos hidratamos bien, algo habitual los días de más calor. Limitar la ingesta de sal es clave también: cada español consume de media cerca de 10 gramos al día, cuando el límite máximo recomendado por la OMS es de 5 gramos).



SHUTTERSTOCK



NORUEGA. Sunnmøre, al suroeste del país, es un portento natural de cimas, lagos, cascadas y el histórico hotel Union Øye, refugio de reyes, escritores y alpinistas desde 1891

El paisaje alpino más salvaje del mundo no está en los Alpes, sino entre estos fiordos

Por *Isabel García*

La naturaleza salvaje de Noruega rematada a golpe de fiordos, cataratas, cabras, vacas y riachuelos que se colaba por los ventanales de la biblioteca, al lado de la chimenea si apretaba el frío, le recordaba a Karen Blixen, autora de *Memorias de África*, sus tiempos en Kenia, cuando capitaneaba una hacienda cafetera mientras viajaba en avioneta con el cazador Denys Finch Hatton. O Robert Redford en la famosa versión cinematográfica de la novela. Dicen que aquí, en el histórico hotel Union Øye, levantado en 1891 en el extremo de uno de sus fiordos más poderosos, el de Geiranger, Patrimonio de la Unesco, al suroeste del país, la escritora danesa fue feliz paseando entre montañas, pergeñando libros y degustando el *porridge* con leche recién ordeñada que cada mañana preparaba la matriarca de la familia dueña de la propiedad. Hoy, sigue



20 VIAJES

**LLEGAR**

Vuelo a Alesund y, desde allí, trayecto por carretera, barco o helicóptero hasta el valle de Norangsdalen.

DORMIR

Union Øye (unionoye.no). Histórico hotel de lujo abierto en 1891 en plena naturaleza de los Alpes de Sunnmøre por el que han pasado aristócratas, escritores y deportistas.

MÁS INFO

En la web de **Relais & Châteaux** (relaischateaux.com), la exclusiva colección a la que pertenece el hotel, con alojamientos y restaurantes independientes únicos en 65 destinos del mundo.



➔ preparándose con la misma receta en The Conservatory, el restaurante acristalado mirando al jardín decimonónico, como todo en este alojamiento, entre los más icónicos y antiguos de Noruega y el primero de los tres del país con el sello de Relais & Châteaux, la exclusiva red de 480 hoteles y restaurantes independientes únicos repartidos por 65 destinos de todo el mundo.

Para llegar a éste, tan recóndito, tan especial, se suele viajar desde la ciudad de Alesund, en pleno Mar de Noruega, donde se encuentra el aeropuerto más cercano, a un par de horas en coche a través de bellísimas carreteras panorámicas y un poco más en barco. Otra nada desdeñable opción es divisar el panorama en helicóptero, que aterriza en un pasto junto enfrente del Union Øye, finalizando así un trayecto increíble sobrevolando archipiélagos, bosques, ríos, lagunas, pueblitos de fachadas de colores y monumentales fiordos como el de Hjørundfjord, uno de los más bellos de Noruega. Y tiene más de 1.700... No en vano, es el país con el mayor número del planeta, seguido de Chile y Nueva Zelanda. También lidera el ránking europeo con más costa (25.148 km), sólo superado por Dinamarca si incluye Groenlandia, pero ésta se localiza

▲ **Panorámica desde las montañas de los Alpes de Sunnmøre.**

► **Kayak en un lago de aguas turquesas del valle de Norangsdalen.**

◀◀ **En la página anterior, el mirador de Flydalsjuvet, entre fiordos.**

en América del Norte. Y más de lo mismo si hablamos de islas, al sumar 239.057, por detrás únicamente de Suecia, con 265.570.

Un paisaje irrepitible que formó parte del camino que recorrió el hotel en 1891, cuando fue traído, pieza a pieza, desde Francia por capricho del empresario local Adolf Schieldrop, que se enamoró de unos palacetes de madera prefabricados al estilo escandinavo que vio en la Exposición Universal de París en 1889. De inmediato pensó en trasladarlos hasta aquí, a los Alpes de Sunnmøre, y convertirlos en uno

de los alojamientos más singulares del país al ubicarse en un paraje apenas explorado hasta entonces. Los había ideado un paisano suyo que vivía en Niza, Christian Thams, quien había sufrido el terremoto que destruyó parte de Italia y la Riviera Francesa dos años antes, matando a 600 personas. «Pensó que si los edificios se hubieran diseñado con la solidez de los entramados de madera del norte no hubiera habido tantos fallecidos», recuerda Mariann Øye, miembro de una saga vinculada al alojamiento desde sus inicios y

actual directora general de este enclave con una llave Michelin, la mayor distinción hotelera concedida por la prestigiosa guía. «De pequeña me creía una princesa en un castillo», rememora ataviada con la vestimenta rural típica de principios del siglo XX, igual que el resto de empleados. «En el fondo, seguimos siendo una familia de granjeros...», comenta riendo mientras recorre las instalaciones entre muebles de estilo Luis XIV, armaduras, antigüedades, fotos en blanco y negro, valiosísimas lámparas de araña, candelabros centenarios, tapices tejidos a mano, crujientes suelos de madera, chimeneas de leña, camas con dosel, bañeras isabelinas de pie...

Y todo, entre las cimas de hasta 1.700 metros de este valle de Norangsdalen, venerado por los alpinistas más destacados. Como el inglés William Cecil Slingsby, impulsor del deporte de montaña en Noruega, quien dijo que el «paisaje alpino más salvaje» que había visto en su vida no estaba en los Alpes, sino aquí, en Sunnmøre.

El popularizó la zona a la usanza de los viajes románticos del Gran Tour europeo del siglo XIX, atrayendo las miradas de aquellos deseosos de experimentar la naturaleza más pura, ya fuese en busca de aventura, relax o inspiración. De



Karen Blixen al *kaiser* Guillermo II de Alemania, cuyo retrato preside The Historic Dining Room; pasando por Edvar Grieg, el mayor compositor de música folclórica noruega; el premio Nobel Bjørnstjerne Bjørnsonn, que recitaba poemas en el Salón del Piano donde hoy suena Beethoven o Chopin; Henrik Ibsen, el célebre autor de *Casa de Muñecas*; o Arthur Conan Doyle, quien concibió muchas de las tramas de Sherlock Holmes y al que le encantaba que nunca faltara vino pese a que fuera hubiera hambrunas o guerras. Hasta los anteriores reyes de Noruega, Harald y Sonia, celebraron su 25 aniversario de boda en este original Relais & Châteaux.

Cada uno de estos famosos tiene una habitación (hay 38) con su nombre, igual que Linda, la ama de llaves que se suicidó, vestida de novia, arrojándose desde los fiordos al enterarse de la muerte de su amado, Philip von Moltke, un oficial alemán con el que mantenía una relación clandestina al estar él casado. Dicen que su fantasma pulula en la Blue Room (la número 7), con paredes en tono zafiro intenso y donde la pareja mantenía sus encuentros durante las estancias del militar, íntimo de Guillermo II, en la zona. «A quienes se alojan en ella se les ofrece una bandeja de plata con unas cabezas de ajo por si quieren ahuyentar así al espíritu, aunque no siempre lo logran...», señala Celine, la joven que cada noche, a las 22.15, narra la historia del idilio y del hotel en el Salón del Piano. Allí, tras el menú degustación con productos de proveedores locales y de la propia granja del establecimiento, los huéspedes se relajan con un cóctel de autor en la mano escuchando anécdotas y observando algunas de las pertenencias de la elite que ha dormido aquí, como las botas de Karen Blixen o la capa de Conan Doyle.

Al día siguiente toca explorar el valle de Norangsdalen que nos rodea, uno de los más espectaculares del Viejo Continente y el transitado más estrecho del país, ya que en algunos tramos no se superan los 200 metros entre ladera y ladera. Si estamos en invierno, el esquí (se inventó aquí, en Noruega, con unas simples tablas de madera usadas por los lugareños para desplazarse)

o un tour con raquetas son las actividades preferidas. Si es verano y el eterno sol de medianoche inunda las 24 horas del día (o casi), como ahora, las opciones se multiplican a lo largo del valle, cuajado de descomunales acantilados de granito cubiertos de una manta esmeralda de vegetación, cascadas de récord guinness como la de Mardalsfossen, de 655 metros de altura y una caída libre de 297, miradores de vértigo (la foto en el de Flydalsjuvet colapsa las redes), caseríos, bosques y fotogénicos lagos de aguas turquesas.

Sin olvidar montañas como las de Slogen (a 1.564 metros), llamada «la reina de los Alpes de Sunnmøre»; su hermana pequeña, Mudekollen, con la mejor vista al fiordo de Norangfjord; o Grøtdals-tindane, con tres picos imponentes. En este entorno se puede hacer de todo: escalada, *rafting*, kayak, pesca deportiva, senderismo, barranquismo, avistamiento de aves, travesías en transbordador entre fiordos... «Cualquier aventura al aire libre es una realidad en Norangsdalen, incluso conducir, ya que lo atravie-

sa una de las carreteras panorámicas en zigzag más bonitas de Europa, la 655, de 55 kilómetros de longitud y construida entre 1893 y 1896», explica Oscar Almgren, guía

de la empresa turística Uteguiden, durante un recorrido en bici eléctrica por ella, con paradas para zambullirse en el agua, contemplar cascadas y adentrarse en las casas tradicionales de piedra de los pastores que antaño vigilaban al ganado por la noche y lo ordeñaban bien temprano para vender la leche en los pueblos de alrededor y elaborar queso. Ojo, que en Noruega también se inventó el cortador de este *delicatessen* en 1925.

La ruta continúa en la granja sumergida de Lygnstøylvatnet, que quedó sepultada bajo el lago homónimo tras un desprendimiento en 1908. Tampoco puede faltar la visita a la Gran Roca de Gange-Rolf, «en honor al rey vikingo que se convirtió en duque de Normandía», recuerda Almgren. «La apariencia de *Rollo, el errante* sorprendía para la época (nació en el 870), ya que medía más de dos metros y pesaba 140

◀ *Uno de los platos locales servidos en el restaurante The Conservatory.*

◀ *Recepción del alojamiento Union Øye, inaugurado en 1891.*

◀ *Fachada del emblemático hotel con entramado de madera.*



DESDE EL
14 DE JUNIO AL
18 DE OCTUBRE
DE 2026

PROGRAMA DE APERTURA DE MONUMENTOS.
CAMINO DE SANTIAGO FRANCÉS

Este verano
lo importante
se queda por

EL CAMINO

Vive el Camino de Santiago en Castilla y León

@CylEsVida
Castilla y León Tourism

Castilla y León es Vida
Visit Castilla y León

@CylEsVida

Turismo Castilla y León

www.turismocastillayleon.com

Junta de
Castilla y León

ENTREVISTA. Trucos viajeros para ahorrar, destinos sorprendentes... Bryan Batista, CEO de Skyscanner desde hace un año, conoce casi todos los secretos del sector

“Llevamos 20 años recopilando los mejores datos sobre precios de vuelos”

Por *Marta González-Hontoria*

El germen fue un viaje de esquí. Frustrado por no encontrar un vuelo asequible a los Alpes franceses, el informático británico Gareth Williams abrió una hoja de Excel y, junto a dos amigos, empezó a esbozar una web capaz de comparar los precios de todas las aerolíneas comerciales del mundo. Corría el año 2001. Dos años después nacía Skyscanner, hoy convertido en un metabuscador multimillonario —y el primer unicornio escocés— que rastrea más de 80.000 millones de precios todos los días para inspirar y ahorrar dinero a los 100 millones de usuarios que la visitan cada mes. Desde hace justo un año, la compañía está liderada por el portugués Bryan Batista. Curtido en gigantes como Booking y Tesla, el ejecutivo ha pasado esta semana por Madrid. De Miami a Hong Kong, de Singapur a Barcelona, donde Skyscanner cuenta con 200 empleados, Batista es un hombre en constante movimiento. Un CEO cercano y sonriente que guarda un buen número de trucos viajeros y que ahora comparte con EL MUNDO.

P. Después de 20 años, ¿sigue siendo el precio la obsesión número uno de quien entra en Skyscanner o han cambiado las prioridades de los viajeros?

R. El precio sigue siendo lo más importante, pero esto ha evolucionado porque el vuelo más barato no siempre es la mejor forma de llegar a tu destino. Por eso hoy incluimos resultados de trenes. Y ahora vemos un tipo de viajero diferente: más del 50% de nuestros usuarios no sabe adónde ni cuándo quiere ir cuando accede a nuestra plataforma. Así pues este es el papel que Skyscanner va a desempeñar con mayor frecuencia: ayudarte a decidir dónde y cuándo ir, no solo mostrarte lo que es más barato o más rápido.

P. ¿Qué sorpresas se ha llevado en su primer año como CEO de la compañía?

R. Creo que lo más importante —y esto es cierto para cualquiera en su vida profesional, especialmente en un puesto directivo— es la inteligencia artificial. La IA es el mayor cambio tecnológico que yo voy a ver en la vida. Liderar una organización en este momento es un desafío porque es nuevo para todos y, al mismo tiempo, es lo más excitante. Hemos sido capaces de crear nuevos productos desde cero que están ya operativos en 10 mercados, incluido España.

P. ¿Por ejemplo?

R. Hemos integrado paquetes turísticos, trenes y la función AI Explorer, donde escribes lo que quieres en lenguaje natural («quiero ir aquí con un grupo de tres amigos, quiero clima cálido, buena comida, buena vida nocturna, por ejemplo») y te ofrecemos recomendaciones de destinos, además de una comparación de precios por meses para que puedas ver cuándo es más barato, menos concurrido o más cálido tu destino.

P. ¿Qué hace que un comparador de precios sea mejor que otro?

R. Nuestra mayor fortaleza reside en ofrecer la comparación de precios y ofertas más completa y



exhaustiva, no solo para vuelos, también para hoteles, alquiler de coches y paquetes turísticos. Utilizamos un indicador que nos dice en qué porcentaje de casos igualamos o mejoramos el precio más bajo. En vuelos, lo conseguimos en el 81% de los casos, y en el 95% para alquiler de coches. Además, llevamos 20 años en el sector, 20 años recopilando los mejores datos en lo que respecta a precios de vuelos.

P. ¿Hay algo que le llame la atención de cómo viajamos los españoles?

R. Los españoles reservan mucho más tarde que otros viajeros europeos. Este abril, el 60% aún no había reservado sus vacaciones de verano, que es incluso más tarde de lo habitual, quizá por la inestabilidad en Oriente Medio y la

volatilidad de los precios. Los españoles también son más propensos a reservar viajes nacionales: un 55%, una cifra superior a la mayoría de los países del norte de Europa.

P. ¿Hay algún destino que esté sorprendiendo este año por seguir siendo asequible?

R. Le diré tres: Milán, Oporto y Marrakech destacan este año como lugares populares y con buena relación calidad-precio para los españoles. Y un destino más sorprendente: Bratislava, donde el interés de búsqueda de los españoles ha aumentado un 51% interanual. Sinceramente, no sabemos por qué.

P. Los ‘drops’ es una de las funciones más populares de la plataforma. ¿En qué consiste?

R. Con esta función, recibes notificaciones diarias si el precio de las rutas desde el origen que has seleccionado ha bajado un 20% o más. A la gente le gusta mucho porque reciben un flujo constante de estas bajadas de precio.

P. ¿Cómo garantizan que el precio que aparece en pantalla es el que de verdad se paga al final?

R. Estamos siempre verificando las diferencias entre lo que mostramos y lo que los viajeros pagan realmente, y trabajamos directamente con nuestros socios cuando surgen problemas. Pero la mayoría de las veces, lo que parece una «táctica» de la aerolínea en

realidad se debe a que la tarifa se agota a medida que el avión se llena y las tarifas se encarecen.

P. ¿Es verdad que hay un día de la semana mejor para comprar vuelos baratos?

R. Según datos recientes, el jueves parece ser el día más barato, pero los precios de las aerolíneas son muy volátiles y dinámicos. Así que, en realidad, no hay ningún secreto: puede que hoy sea jueves y dentro de un mes sea miércoles. Es más bien un mito que una regla.

P. Y usted, ¿cuánto tiempo pasa en el aire?

R. En los últimos meses he estado en Brasil, Nueva York, Singapur, Tokio, Shanghái y Hong Kong. Y acabo de regresar de Miami, fui al Reino Unido cuatro o cinco veces, estuve en España dos... De media, tomo entre ocho y diez vuelos al mes, más o menos.

P. ¿Reserva sus propios vuelos?

R. Absolutamente, todos en la empresa lo hacemos, tenemos que hacerlo. Y no sólo mis propios vuelos, también coches de alquiler, taxis y trenes. Es necesario para entender el producto.

P. ¿Y cuál es su truco favorito para ahorrar?

R. Usar Skyscanner, sin duda. Y sobre todo para viajes de larga distancia, si estás viendo un billete de ida que parece muy caro, prueba a reservar un billete de ida y vuelta, que suelen ser mucho más baratos.

“Hoy vemos un tipo de viajero diferente: más de la mitad de los usuarios que entra en Skyscanner no sabe ni dónde ni cuándo quiere viajar”

“Según datos recientes, el jueves es el día más barato, pero los precios de las aerolíneas son tan volátiles que esto es más bien un mito”



Almagro,
Ciudad Real



PARA

Y disfruta de una tierra increíble

CASTILLA-LA MANCHA



CASTILLA-
LA MANCHA

www.turismocastillalamancha.es



ANDORRA. Sin tabla ni bastones, el Principado se revela tranquilo, verde e inesperadamente rico en planes fuera de pista. ¿Lo mejor? Casi nadie lo sabe... todavía

Por qué los viajeros más exigentes eligen este rincón de los Pirineos (aunque no haya nieve)

Por **Cristina Galafate**

Longevidad es el término del año. Y las vacaciones de 2026 no iban a ser menos. Ya no buscamos tumbarnos a la bartola y achicharrarnos en la playa. El lujo de la desconexión hoy es diferente. Queremos pisar hierba mojada descalzos, contemplar una montaña sin prisa, disfrutar de una buena conversación, una caminata activa sin aglomeraciones, nutrirnos con productos de cercanía... En definitiva, volver mejor de lo que nos fuimos.

Andorra en verano aporta ese espacio —físico y mental— que el resto del año escasea. Cuando no hay nieve en las pistas se acaba el tráfico, tampoco existen las colas para hacerse una foto, ni el ruido de fondo que hemos normalizado sin darnos cuenta. El Principado fuera de temporada es otro país: los valles para ti, rutas casi vacías o la inmensidad de un *spa* con vistas donde el tiempo, por fin, parece detenerse. Precisamente, se

ubica en el lugar que mejor entiende esta nueva forma de viajar: el Sport Hotel Hermitage & Spa. Aquí el bienestar no es un servicio adicional sino la razón de ser.

Naturaleza desde cada ventana, gastronomía de proximidad (hay que probar su membrillo con aceite de oliva) y un entrenador esperándote para hacer planes. Descansar manteniéndonos activos deja de ser una aspiración para convertirse en el programa del viaje. «La gente aquí es muy deportista; de hecho, viven muchos ciclistas profesionales atraídos por los Pirineos y el entorno de montaña. El calendario no para: la Spartan Race en Encamp, la ruta *trail* vertical de Ordino, el Coma Pedrosa, pruebas de la UTMB... Y en julio, la Copa del Mundo UCI de BTT en Pal Arinsal, que convierte al país en epicentro mundial del *mountain bike*», relata Jordi Grau, chef ejecutivo desde 2019, y el responsable de toda la gastronomía del resort.

Los primeros años, cuenta, entraba a las nueve de la mañana y salía a la una de la noche. «Era como un sacerdote que había entregado mi vida a Dios. Pero la

restauración ha cambiado mucho. Los cocineros vivíamos una especie de síndrome de Estocolmo y no lo sabíamos». Ahora prácticamente está abolido el turno partido, y disfruta de sus cuatro días de entrenamiento de fuerza en el gimnasio, equipado con lo mejor de Technogym. Quien le podría poner la tabla de ejercicios es el eslovaco Jan Bachraty. Lo mismo acompaña a los huéspedes a una caminata activa por Vall d'Incles, con pausas para hacer flexiones y sentadillas entre las rocas, que les relata el

Soldeu, dentro de Grandvalira, es el campo de golf más alto de Europa, situado a 2.250 metros de altitud.

Después del esfuerzo llega la calma. «En un hotel destino en sí mismo, la sauna, el baño turco o el hidromasaje suspendido en el aire encuentra su contrapunto natural para bajar el ritmo», propone la directora de ventas Patricia Canes. No es casualidad que, coincidiendo con su 20 aniversario, el Sport Hotel Hermitage & Spa reivindique esta combinación de deporte y descanso como clave de su identidad.

A la izq., experiencias que ofrece el hotel: ruta en 4x4 y Golf Soldeu.

Abajo, el Puente Tibetano de Canillo cruza el valle y permite contemplar el paisaje desde las alturas.



COMER
El Sport Hotel Hermitage & Spa propone una experiencia gastronómica muy completa (hotelhermitage.sport-hotels.cat)

MÁS INFO
En la web de Turismo
www.visitando-andorra.com



PUBLIRREPORTAJE

Maquetado por **UE Studio**

Diez motivos por los que conocer (y disfrutar) Almería ciudad

La capital almeriense ofrece un amplio abanico de posibilidades para huir del aburrimiento

Visitar Almería ciudad en verano es descubrir uno de los destinos más completos -y aún relativamente desconocidos- del Mediterráneo español. Lejos de la masificación de otras costas, la capital almeriense ofrece un atractivo equilibrio entre naturaleza, historia, gastronomía y ocio que podemos resumir en diez motivos por los que merece la pena visitarla, conocerla y disfrutarla:

1 SUS PLAYAS. Además de las playas urbanas, a un tiro de piedra del centro de la ciudad y dotadas de todos los servicios para un agradable baño, el cercano Parque Natural de Cabo de Gata alberga algunos de los mejores arenales de España, con aguas transparentes y paisajes volcánicos únicos. Lugares como San Miguel, La Fabriquilla o la Almadraba de Monteleva son ideales tanto para el baño como para la fotografía y el submarinismo.

2 EL CLIMA. Con más de 300 días de sol al año, Almería garantiza jornadas despejadas, perfectas para disfrutar sin sorpresas del mar, de las terrazas, de sus paseos marítimos o de múltiples actividades al aire libre.

3 SU CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO. La impresionante Alcazaba de Almería, mandada construir por el primer califa de Al-Andalus, Abd al-Rahman III, a partir de mediados del siglo X,

domina la ciudad y ofrece, junto al barrio situado en sus faldas, una inmersión en el pasado andalusí, con vistas privilegiadas al Puerto y al Casco Urbano. La Catedral fortaleza, los Refugios de la Guerra Civil o sus más de once museos posibilitan una amplia y variada oferta cultural, sin olvidar la música, especialmente intensa en verano, con los festivales Puro Latino y Cooltural Fest o la programación de la Feria de agosto en honor de la Virgen del Mar.

4 LA GASTRONOMÍA. Capital Española de la Gastronomía en 2019, sus productos de kilómetro cero llegan directamente de la conocida como huerta de Europa por sus invernaderos solares o del mar a la mesa. El tapeo -incluido en la consumición- ofrece bocados en miniatura para disfrutar en un ambiente informal y auténtico.

5 LA TRANQUILIDAD. A diferencia de otros destinos turísticos, Almería conserva un ritmo pausado y amable, ideal para quienes buscan descansar sin masificaciones, pero sin renunciar a planes para todos los gustos y edades.

6 TURISMO ACTIVO. En verano, los deportes de playa mandan en el calendario. Sus aguas cristalinas y extraordinario fondo marino permiten practicar snorkel, kayak, paddle surf o buceo en el Cabo de Gata, reserva de la Biosfera, así como senderismo al atardecer o rutas en bicicleta por la costa y por la propia ciudad, con más de 80 kilómetros de carriles bici.

7 SU LUZ. Los atardeceres en Almería son especialmente intensos, con tonos dorados y rojizos que convierten cualquier rincón en un espectáculo visual,

mucho más si se contemplan desde atalayas como la Alcazaba, el Cable Inglés, un antiguo cargadero de mineral rehabilitado que se eleva sobre el Mediterráneo, o el mirador de San Cristóbal, coronado por la figura del Santo.

8 SU SINGULARENTORNO NATURAL. El Desierto de Tabernas, único en Europa, permite realizar excursiones diferentes, desde rutas en 4x4 hasta visitas a antiguos decorados de cine, inmortalizados en centenares de películas de spaghetti western. Localidades como Níjar, con su tradición artesana, o Mojácar, con su arquitectura blanca, ofrecen escapadas imprescindibles.

9 EL PRECIO. Frente a otros destinos del litoral español, Almería mantiene una excelente relación calidad-precio en alojamientos de primer nivel, restauración y actividades, tanto en el casco urbano como en la urbanización turístico residencial de El Toyo, un enclave a las puertas del parque natural.

10 SU GENTE. Por último, pero no por ello menos importante: los almerienses. Abierta y hospitalaria, en la capital almeriense siempre serás bien recibido, no en vano desde hace décadas hace bueno el dicho de que "En Almería no serás un extraño".

Y es que Almería Ciudad no es solo un destino de playa, sino una experiencia completa: cultura, naturaleza, ocio y descanso en un mismo lugar. Un verano aquí no se limita a tomar el sol, sino a descubrir una capital que combina autenticidad, naturalidad y belleza sin artificios.



MALLORCA. El mayor campo de lavanda de Baleares se convierte en escenario de una velada al aire libre con arroces, vinos de la isla, música en directo y artesanía local

Cocina, paisaje y diseño en la Sierra de Tramuntana, el mejor plan mediterráneo del verano

Por *Viajes*

Si está en la pista de un plan redondo este verano, quizá esto le interese. The Lodge, el refugio de lujo en el corazón de la Sierra de Tramuntana, estrena la iniciativa *Vesteix The Lodge*, una colaboración con el Consell de Mallorca y la marca Moda Artesana Mallorca que vestirá de artesanía local sus ya icónicas cenas entre lavandas durante toda la temporada estival. Esta acción nace con el objetivo de dar un nuevo valor cultural, estético y emocional a una de las experiencias más singulares del hotel: sus noches al aire libre en el mayor campo de lavandas de Baleares. A través de piezas creadas por una selección de artesanos mallorquines, las cenas incorporarán elementos textiles, fibras naturales, detalles ornamentales y objetos

decorativos que dialogan con la mesa, el paisaje y la atmósfera mediterránea de The Lodge. Durante la temporada, ocho artesanos seleccionados irán interviniendo la experiencia de forma rotatoria, incorporando sus piezas a las cenas de lavanda de cada jueves hasta finales de septiembre. La propuesta se plantea de manera sutil y profundamente integrada en el espíritu del hotel, enriqueciendo la experiencia con capas de identidad mallorquina y haciendo visible, de forma natural, el talento artesanal de la isla. ¿Ejemplos? Teixits Vicens, una de las casas textiles más reconocibles de Mallorca; Vius Esporles, que incorporará fajines como guiño textil a la puesta en escena; María Genovard Atelier, que aportará candelabros de estética artesanal; y Javier Vallori Pizarro, creador vinculado a la joyería, entre otros.

▲ *Campos de lavanda en la finca y reserva natural de The Lodge.*

Nueva conexión directa entre Madrid y Toronto... justo a tiempo para el Mundial

Aunque no sólo por el campeonato de fútbol. Llevábamos casi 30 años sin tener un vuelo directo a Canadá, un país *premium* en cuanto a turismo se refiere con gran interés en España y ya era hora de remediarlo. La nueva ruta de Iberia operará cinco frecuencias semanales entre Madrid y Toronto —lunes, miércoles, viernes, sábados y domingos— durante este verano. La conexión refuerza nuestro país como uno de los principales *hubs* entre Europa y América. A Toronto pronto le seguirá Montreal.



Una de las villas más bellas de España suma un segundo Parador Nacional

No descubrimos nada si decimos que Santillana del Mar es uno de los conjuntos más bonitos y mejor conservados de nuestro país. Tampoco si contamos que mantiene una estrecha vinculación con la *Capilla Sixtina* del arte rupestre: las cuevas de Altamira. Lo que sí es nuevo es el interiorismo del Parador Santillana Altamira, uno de los dos establecimientos con los que cuenta la villa, que ahora combina artesanía cántabra con arte contemporáneo y todo el confort que espera el viajero más exigente.



El despertar de Ronceray: la abadía románica de Angers reabre sus puertas

Un coloso de piedra vuelve a la vida tras 235 años de silencio. La Abadía del Ronceray, única comunidad monástica femenina de la ciudad en la Edad Media y una de las más influyentes de la región de Países del Loira, se muestra de nuevo al público tras una restauración que no sólo la ha remozado estéticamente, sino que quiere convertirla en el nuevo epicentro cultural de Angers. Ya están previstos festivales, exposiciones y otras excusas para disfrutar de esta bella ciudad entre ríos y castillos.



El danés Den Gamle By, coronado campeón en los premios al Museo Europeo del Año

Razones para ir a Dinamarca hay muchas, aunque quizá esta no estaba en sus planes... hasta ahora. Porque una forma de conocer la cultura más tradicional del país escandinavo es poner rumbo a Den Gamle By (La Ciudad Vieja), el maravilloso museo al aire libre reconocido como el Mejor Museo Europeo 2026. Ubicado en los Jardines Botánicos de Aarhus, el espacio reúne 75 edificios históricos auténticos trasladados ladrillo a ladrillo desde 20 localidades distintas de todo el país.

◀ *La abadía francesa fundada en 1028.*

VILLE D'ANGERS / TH. BONNET

◀ *El edificio Gooderham, también conocido como el Flatiron de Toronto.*

◀ *Den Gamle By es un museo al aire libre sobre la Historia y Cultura danesas.*

◀ *El renovado Parador de Santillana Altamira.*



OFERTAS EN CRUCEROS FLUVIALES Y MARÍTIMOS

La mayor compañía de cruceros fluviales de Europa celebra su 50 aniversario



Andalucía al completo

Sevilla • Córdoba • Sevilla • Cádiz • El Puerto de Santa María
Isla Mínima • Sevilla

**HASTA 2X1
O SUPLEMENTO INDIVIDUAL GRATIS
EXCURSIONES INCLUIDAS**



SEVILLA

8 DÍAS / 7 NOCHES
2, 9, 16, 23 julio • 6, 13 agosto 2026
Desde **780€** por persona (en lugar de 1559€)

El Elba y Moldava desde Praga

Praga • Slapy • Stechovice
Praga • Mělník • Praga

**HASTA 398€ DE DESCUENTO
O SUPLEMENTO INDIVIDUAL GRATIS**



PRAGA

7 DÍAS / 6 NOCHES
6, 18, 24 julio • 5, 11, 23 agosto 2026
Desde **1192€** por persona (en lugar de 1590€)

Adriático por Croacia y Montenegro

Dubrovnik • Zadar • Krk • Rovinj • Pula
Losinj • Kotor • Dubrovnik

**HASTA 2X1
O SUPLEMENTO INDIVIDUAL GRATIS**



DUBROVNIK

8 DÍAS / 7 NOCHES
9 julio • 6, 13 agosto 2026
Desde **998€** por persona (en lugar de 1995€)

RÉGIMEN TODO INCLUIDO A BORDO



BEBIDAS INCLUIDAS EN LAS COMIDAS Y EN EL BAR



WIFI GRATIS



TASAS PORTUARIAS INCLUIDAS



Información y reservas en su Agencia de Viajes.
Para más detalles: informacion@croisieurope.com • 911 175 461
www.croisieurope.es

REF. SHF PP / PGP PP / DXD PP. Rogamos consulten condiciones. Plazas limitadas. Precio "desde" por persona en camarote doble de categoría C en puente principal (en puente inferior en el crucero de Croacia y Montenegro) con la oferta ya aplicada para determinadas fechas (a consultar). Sin carácter retroactivo. Fotos no contractuales. Créditos de las fotos: Alexandre Sattler, Adobe Stock. - CreaStudio 2606064.

Más detalles:



YO DONA

ARTESANÍA. Marcas de lujo y vips se rifan sus bandejas, joyeros o cabeceros forrados con este material. Un oficio que nació en Europa en el siglo XVII

Rubén Fabuel, el artesano de la paja del centeno que ha conquistado a Almodóvar y a la Reina Letizia

Por Javier Vicente Caballero

Tirando de metáfora literaria, personifica un cauteloso pero actualizado guardián entre el centeno, el custodio de su luz y sus reflejos iridiscentes. Es Rubén Fabuel (Madrid, 1982) artista desacomunado y *rara avis*, quien ha encontrado su lugar en el panorama creativo en la frágil paja de este cereal que galvaniza sus sueños y reviste sus creaciones. Se afana con sus finas hebras, sus delicados tallos secos. Los corta, alisa, tiñe, bruñe y empalma con la precisión de un cirujano. Recubre, forra y tapiza con tan delicado forraje bandejas, expositores, cajas de puros, joyeros, cabeceros, biombos y paneles, formidables lámparas, baúles, esculturas como geodas y hasta enormes menhires que se tarifican por un potosí y que espejean de luz, cambiantes según por donde se contemplen.

Su talento levanta admiraciones de amplio espectro: desde Pedro Almodóvar o la Reina Letizia hasta una casa de ilustre champán, Bollinger, con la que ha colaborado en un evento de postín. Pero ¿de dónde ha salido este artista de trazabilidad sinuosa y oficio ignorado y extinto? «Soy marquetero de la paja de

centeno, un oficio que según la historia nace en Europa en el siglo XVII —o quizá en la Ruta de la Seda— y que tuvo su esplendor en Francia en pleno *art déco* con nombres como Jean-Michel Frank, Jean Roger o André Groult. Para mí, la paja del centeno da mucho más juego que la madera. Tiene una luz única porque contiene sílice de manera natural. De tal modo que, dependiendo hacia donde dirijas la hebra, va a resaltar un tono, va a brillar o se va a apagar. Resulta un maravilloso juego tridimensional, dependiendo del ángulo por donde mires la pieza cambia a cada momento», argumenta desde su *showroom* en Aplika Studio, en el barrio de Moncloa (Madrid). «Tengo taller en Casarrubuelos, Toledo, un lugar maravilloso, lo estoy acabando de adecantar porque estaba un poco caótico», se disculpa.

Cuarta generación de una saga dedicada al mueble doméstico y con un bisabuelo tornero, Fabuel vivió y creció en el barrio de San Fermín, al sur del sur de Madrid. Tras patronear y estudiar Diseño de Moda, Relaciones Públicas, dejarse llevar «por donde me llevaba el viento» y cortar el cordón umbilical de la familia carpintera, encontró la epifanía en una feria de antigüedades. «Fue en Feriarte en 2017. En un *stand* vi un mueble azul, presumiblemente francés, que a cada paso que daba cambia- ba de tonos, de luz. Me quedé superalucinado, me obsesioné. Y estuve casi tres años buscando dónde aprender ese oficio. Quería embellecer mis propias piezas, darles ese toque

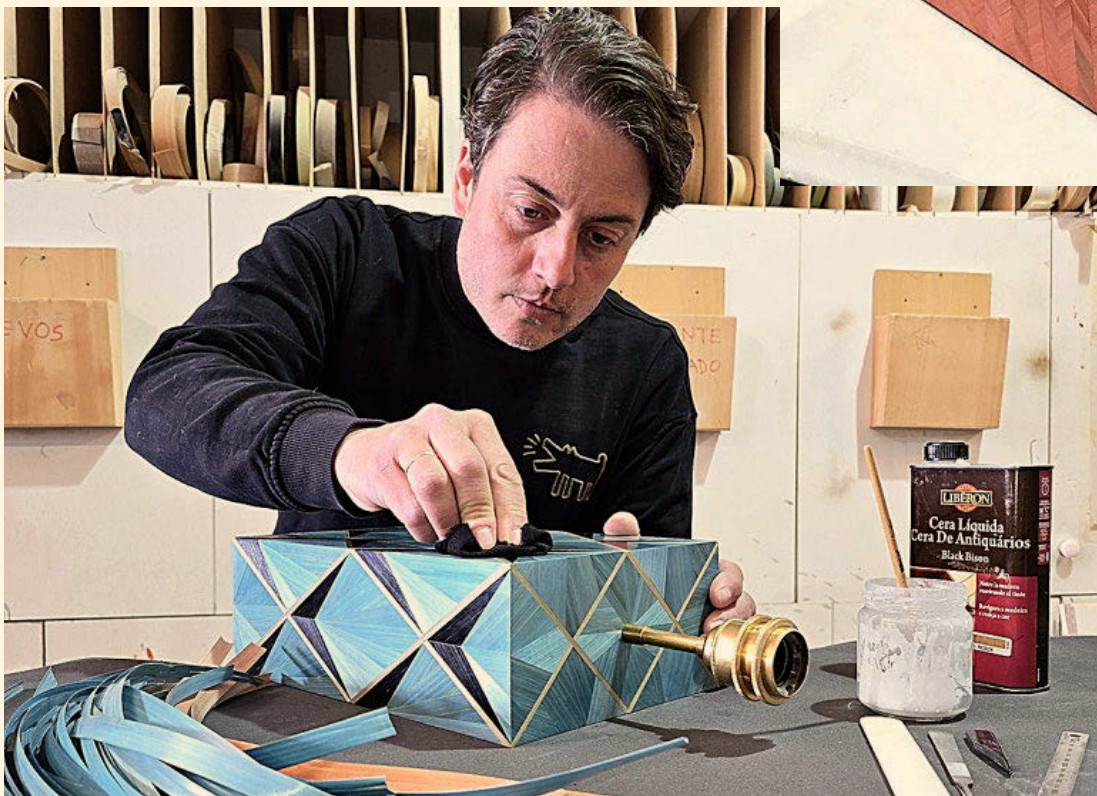
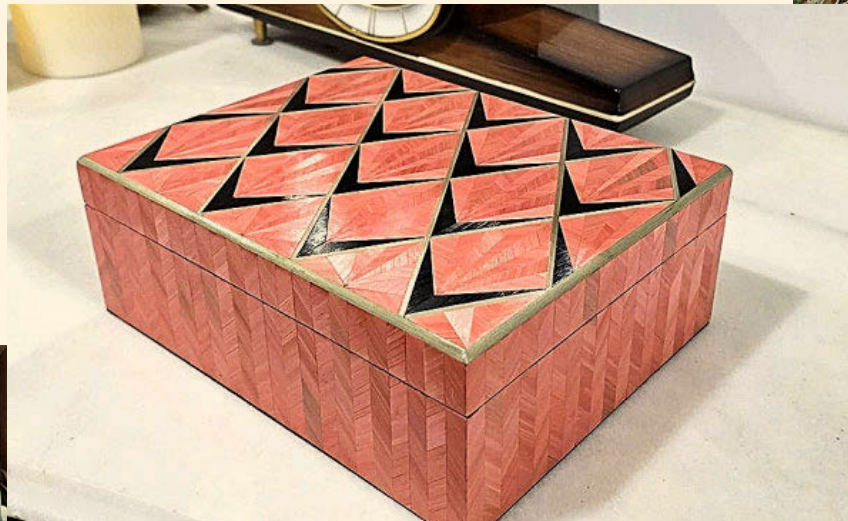
artístico que no encontraba en la carpintería comercial», rebobina.

Y esa fe ciega lo llevó hasta Mansilla de Las Mulas, León. Allí, en la asociación Homofaber encontró un Centro de Formación de Oficios Artesanales, aquellos de los que quedan menos que linceos o urogallos. «Me enseñó Manuel Romero, un maestro granadino taracero, una técnica, otro tipo de marquetería, en la que se incrusta hueso, marfil, nácar, etcétera, sobre madera para crear diseños geométricos», explica Rubén.

Aquello solo supuso un primer paso. La siguiente escala lo condujo al epicentro de este gremio desconocido que se pierde en la Europa de las guerras, las rutas remotas y los comerciantes en pleno siglo XVII. En París fue al encuentro, casi como polizón, de Lison de Caunes, cuyo *atelier* es la meca, la quintaesencia de la paja del centeno con vocación de marquetería de lujo. Dicho taller, enclavado en el Distrito VI de la Ciudad Luz, a dos pasos de los Jardines de Luxemburgo, trabaja para casas como Cartier, Guerlain, Porsche o Bvlgari.

Interiorismo de altísimos vuelos y acabados de muchos cientos de euros. «Lison es la reina. No hay nadie como ella», refiere quien bebió de su magisterio. Con la Legión de Honor en la pechera, De Caunes es nieta del diseñador *art déco* André Groult y se la considera

El artesano Rubén Fabuel rodeado de sus trabajos con paja de centeno, con la que forra diversos objetos.
SERGIO GONZÁLEZ VALERO



la referencia mundial en este arte, que fue revitalizado en la década de 1930 por el legendario diseñador Jean Michel Frank. La paja de centeno a la que recurre se cosecha una vez al año en Borgoña y es teñida con mimo por la Manufactura Real de Bonvallet, en Amiens.

Fabuel pretende cerrar el círculo. «Tenemos una parcelita en Torrijos (Toledo) donde cultivo centeno, todo en ecológico, sin pesticidas ni nada. Se trata de un tipo especial que crece hasta casi dos metros. Cada paja tiene muchas secciones, con nudos entre medias, y para este oficio necesitas secciones largas que no estén rizadas. Se recolecta antes del verano, un pelín verde, que no





Aprendió este tipo de marquetería en un centro de formación de León y luego en París

“Tenemos una parcelita en Torrijos (Toledo) donde cultivo centeno ecológico”

Vende una lámpara pop por 800 euros y el biombo con el que ganó un premio por 8.000

esté seco del todo para que no pierda la humedad; luego se deja secar a la sombra. Lo limpias de espigas, quitas nudos, camisas, y trabajas con su interior. Se hierve con mordientes, que son químicos minerales como sales de aluminio, para abrir la fibra y que de ese modo pueda agarrar el color. Utilizo tintes naturales (cáscara de cebolla, remolacha, azafrán) y químicos (anilinas) solo para tonos como el azul. El kilo de paja de centeno en Francia hoy en día está a 180 euros, y son apenas dos fardos. Alguna que otra vez he usado también paja de avena, pero es muy fina y quebradiza, se parte muchísimo, aunque a cambio da unos tonos nacarados increíbles», detalla Fabuel.

Con tan frágil materia prima, espantando sus propios nervios y sumergiéndose en una rutina de *mindfulness*, Fabuel resistió, ensayo y error, hasta aprehender la excelencia. Sus primeras creaciones fueron lámparas de mesa, que vendía en plan *friends & family* y que expuso en el Torreón de Atocha. «Una lámpara pop de este tipo», señala una con motivo Bowie momento Ziggy Stardust, «la vendo por 800 euros y me lleva 10 horas de trabajo durante una semana completa; mientras que en Francia una lámpara alcanza entre 1.500 y 2.000 euros», lamenta.

Poco a poco su estilo y obra fueron cogiendo vuelo e impacto. Arribó a Casa Decor, donde se alzó con la segunda Mención del Premio a Diseño Original con un poético biombo separador de cuatro paneles giratorios. Lo ideó el artista Miguel Muñoz y él lo recubrió con una paleta cromática inspirada en un amanecer en la soledad de alta mar. Precio: 8.000 euros. Casi al doble se tarifa su enorme *Soft Menhir*, símbolo del recorrido milenar del arte, desde lo más primitivo hasta la vanguardia: 15.000 euros. «Estuve casi cuatro meses solo con la marquetería», recuerda sobre la pieza.

Sin casi tiempo a asimilar cierto éxito, un tal Pedro Almodóvar se interesó por su trabajo cuando expuso durante el FORMA Design Matadero. «Ver una pieza mía en una película suya sería una locura», anhela. Antes de que tan filmico logro pueda cristalizar sobrevino un hito mayúsculo: un joyero para la Reina Letizia. Ocurrió en el contexto del Madrid Design Festival en un evento de Alianza para la Lana en febrero de este mismo año. «Fueron cinco días de trabajo intenso, casi sin dormir. El joyero, rematado con marquetería de paja dorada, negra y rosa, fue un obsequio del Gobierno de Castilla-La Mancha a la Reina. Su patrón geométrico está inspirado en un trineo expuesto en la Galería de las Colecciones Reales, un dragón con el que jugaba Isabel II de niña, al que añadí escamas negras. Cada rombo está tratado con tiras de espiga, y tuve que multiplicar los cortes del bisturí. Es un trabajo tremendo, de micras. Si hay que ponerle precio estaría entre los 1.000 o los 1.200 euros», detalla.

A raíz del obsequio, Casa Real le ha solicitado un dossier por aquello de futuros regalos institucionales. Mientras tanto, Fabuel proyecta sus horizontes sobre un campo de centeno toledano. Se parapeta, fija la mirada y sus dedos en tan yermo como delicado cereal, al acecho estajanovista en su taller cual guardián entre centeno.

30 PASATIEMPOS

AUTODEFINIDO

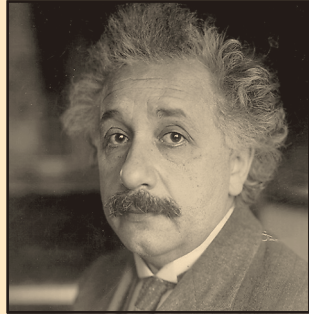
Las definiciones resaltadas en este autodefinido indican que están relacionadas con una graduación.



R2D2 LO ES	↓	GULJO	↓	JUEGO DE DADOS	↓	ANUNCIAR, ARTICULAR	↓	ME VINE ABAJO	↓	DESCONFIAS	↓	PRESIDENTE DE USA	↓	PARECIDA A LA LECHE	↓
TÚNICA	→	MARRANO, COCHINO	↓	HOJALATA TOCA SUAVE- MENTE	→	ACCIÓN DE BRINDAR	→	PREFLO TEMPORAL	↓	INTERÉS, LOGRO	→	SIRVE PARA AFIRMAR	↓	ESCOGEN	↓
ALGARABIA	→	MAMÍFERO MARSUPIAL	↓	AMANECEDA, ALBOREO	↓	MEDIO ALEMÁN	→	SE USA PARA ANIMAR	→	PICANTE, EN INGLÉS	→	CONDIMENTO	↓	NOMBRE DE LA P	→
DECORACIÓN	→	BARBECHE	↓	INTERJEC- CIÓN	→	CASAR	↓	HOJAR, LAR	→	ESTILO MUSICAL	→	BAILE ARAGONÉS	→	CIERTO SULTANATO	↓
VEÍAN, OB- SERVABAN	↓	ASESINADAS	↓	PÁJARO CÓRVIDO	↓	DENTELLEAR	→	QUE SE PUE- DE OIR	↓	TÍTULO	→	PERTENECE	↓	RÍO ESPAÑOL	↓
LO LEENAL PÚBLICO	→	DETERMINA	↓	BOLSA GRANDE	↓	SITUA enfrente	→	USTED, EN CONFIANZA	↓	CONSTRUYÓ EL ARCA	→	Y EN INGLÉS	→	ALLÁ	↓
ALEGRA, DISTRAE	→	AULLAR, GRUNIR	↓	SUSTENTA	→	ORDENAS	↓	CAMINARÉ	→	CIELO	↓	ESBOZO, PROGRAMA	→	SIGUE A LA ELE	↓
ASENTADO	→	MELAKA	↓	GORRO DE GRADUADO	→	TERCERA PERSONA	↓	PREF., CASI	→	VOZ DE PENA	→	QUE ESTÁ DE MODA	↓	HUMOR ULCEROSO	→
PANERAS, NANSAS	→	ENTIÉNDASE UN TEXTO	→	DESPUÉS DE LA ELE	→	RUMIANTE DEL NORTE	→	TE PERMITE VER	→						

SOPA DE LETRAS

Busca en esta sopa de letras 12 apellidos de importantes científicos.



Q G B N I J V S Z X P Z N
J C N A U C R D F L G O S
M E N D E L Z M D J T Q O
C U Z J M U R P T W G R G
O P H B L G Y E E N W X R
W V C M A E N N H K Y J Q
T Q O A V Q X O F Y L I U
H M U I U U E P Q P W O U Q U L T A W D
A N S J E T M P X E T I H D Q K S C Y E
W M D A Z O S H X R T S J M G S R G M F
K I K J C S R B K N I E V Z T P A E Q M
I B V D G U I D U I C R N K Y T Q N E R
N E P J P R E J V C X Q I Y L G J I P N
G O I A Q H R D V O B I E G D D R Z I L
I F W N S O D I S Z A K A A F U Y W Q W
Z W A Y S T Z W K Q Y J T L C E R S M I
F V I E T T E S H Y V I O I L A G T C A
L C C R W Q E U F L T W H L D I P X P F
E A V B E S N I R A G E J E V S L M V H
M D T O S W A K N K B K S I V F O T S H
I Y R E P V K D F C O W B L G M V B M S
N H J F N I Y R E H P N T H A O V R K V
G N G M Y O I S E K Z G B A X W R B A G
L U B K E T N G E O M J N U I S L J C K

SUBARAI

		2
23	19	
5	13	17

13
15
17

Rellena el tablero con los números del 1 al 9, sin repetir ninguna cifra. Para ello, hay que tener en cuenta que el número que se encuentra dentro de cada círculo blanco es la suma de los cuadrados adyacentes y la que suma de los cuadrados con un mismo color debe coincidir con el total indicado en el círculo de la derecha del mismo color.

CALCULADORAS

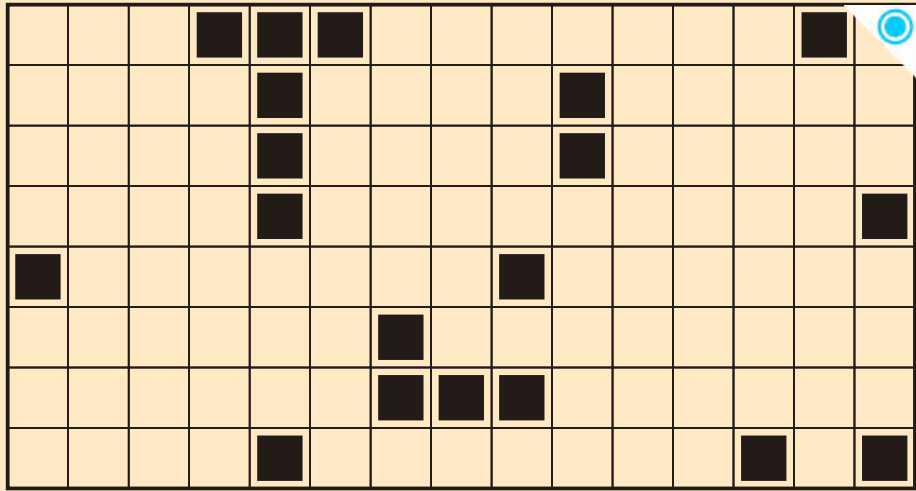
Se deben completar las 9 casillas vacías en cada una de las calculadoras utilizando las cifras del 1 al 9 sin repetir ninguna y consiguiendo que todas las operaciones, tanto verticales como horizontales, sean correctas.

	+		-		=
+		+		+	
	+		-		=5
+		+		+	
	+		+		=24
=18		=16		=11	

	+		x		=
:		-		-	
	x		x		=48
x		x		+	
	+		-		=10
=3		=21		=2	

CRUZADA

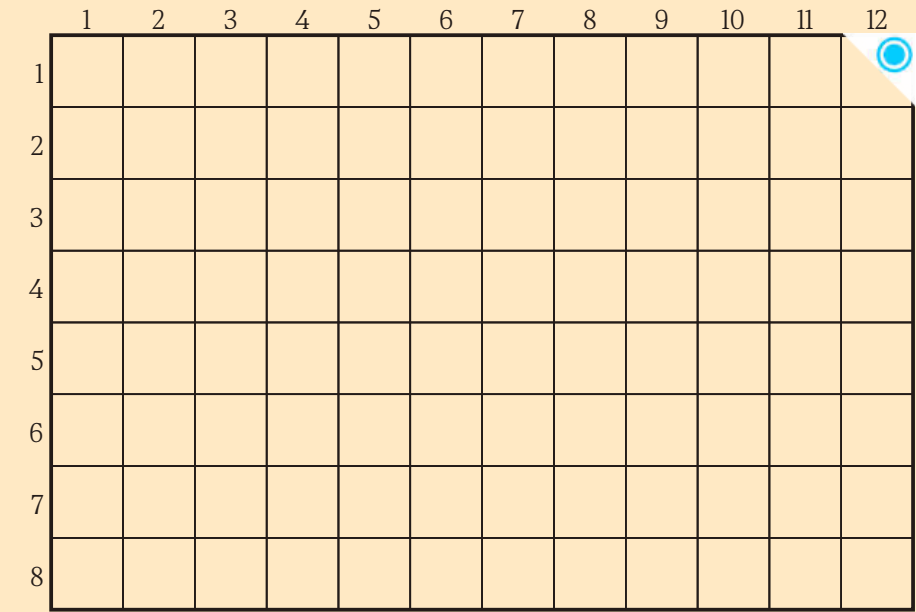
Sitúa todas las palabras del cuadro derecho en el tablero izquierdo de forma que se crucen correctamente.



9 LETRAS	ASALTOS	RODEAN	IDOS
RECUPEREN	CALCINA		PIPI
	GENITAL	5 LETRAS	TEAS
8 LETRAS	MATRACA	COLGO	TISU
ACRECION	OBSCENO	MIDEN	ZOOS
ANACARDO	PIRINEO	PADRE	
COARTADO		RATEA	3 LETRAS
CUENCANO	6 LETRAS		ACA
RADIANTE	ACTRIZ	4 LETRAS	CES
	APOCAR	ACTA	COA
7 LETRAS	ENDOSE	ANCA	PEZ
ALTERNE	PARTEN	CUNA	ZEN

CRUCIGRAMA BLANCO

Completa el tablero sabiendo que este crucigrama contiene 10 cuadros negros.

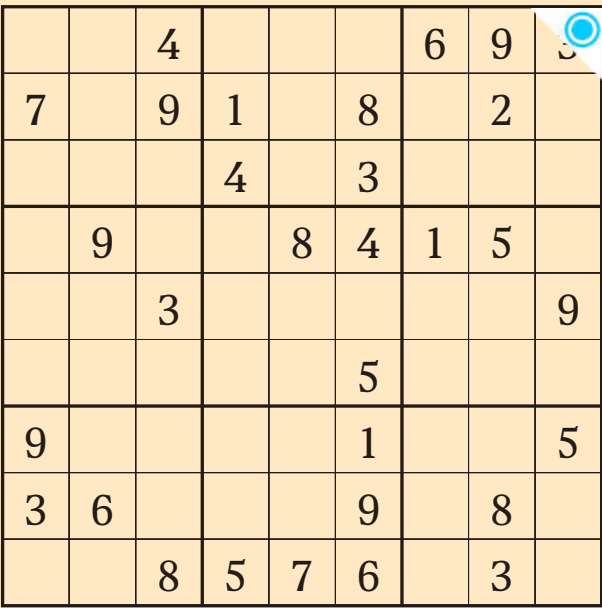


HORIZONTALES: **1.** Fragmento, fracción. Edificio o sitio destinado a la representación de obras dramáticas o a otros espectáculos públicos propios de la escena. **2.** Letra del conductor novel. Lugares en que se tienen encerrados los leones. **3.** Últimas horas del día. Ternilla que en el hombre y en muchos animales forma la parte externa del órgano del oído. **4.** Que tiene ventaja o la reporta. **5.** Que se hacen con ayuda de medios mecánicos. Nota musical, entre el do y mi. **6.** Ardientes, vigorosos, eficaces. **7.** Nombre del dígrafo ll. Eliminado, revocado. **8.** Huevos de piojo, que suelen estar adheridos a los pelos de los animales huéspedes de este parásito. En plural, nombre de la letra c.

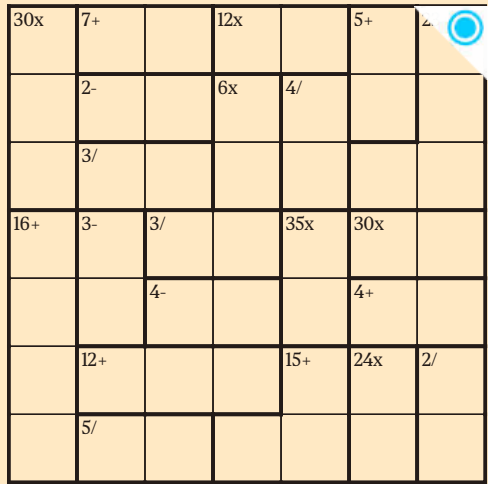
VERTICALES: **1.** Cada uno de los signos que se usan para escribir, que representan sonidos. Pronombre con tilde. **2.** Altísimo, todopoderoso de los árabes. Fui a divertirme con una persona. **3.** Apoyarle. **4.** Humillación. **5.** Dio aliento o ánimos a una persona. **6.** Hacer que algo doblado o encogido deje de estarlo. **7.** Interjección para indicar extrañeza. Ponga o eche en adobo carnes. **8.** Que causan enojo. **9.** Suspensión de partículas diminutas de sólidos o líquidos en el aire u otro gas. **10.** Que precede al cuatro. Fórmula del carburo de silicio. **11.** Agrietar, resquebrajar. Otorgue algo. **12.** Se atreve, emprende algo con audacia. Fenómenos acústicos producidos cuando una onda se refleja y regresa hacia su emisor.

SUDOKU

Completa el tablero situado a la derecha (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y nueve columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada columna, ni en cada fila, ni en cada cuadrado.

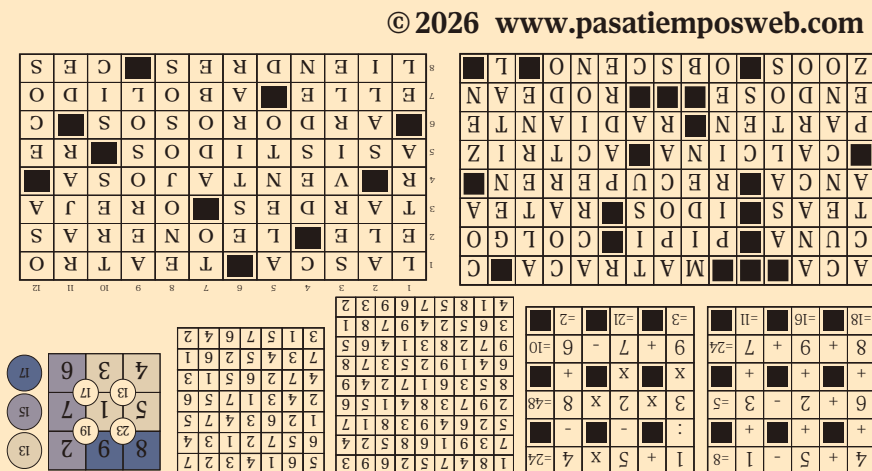
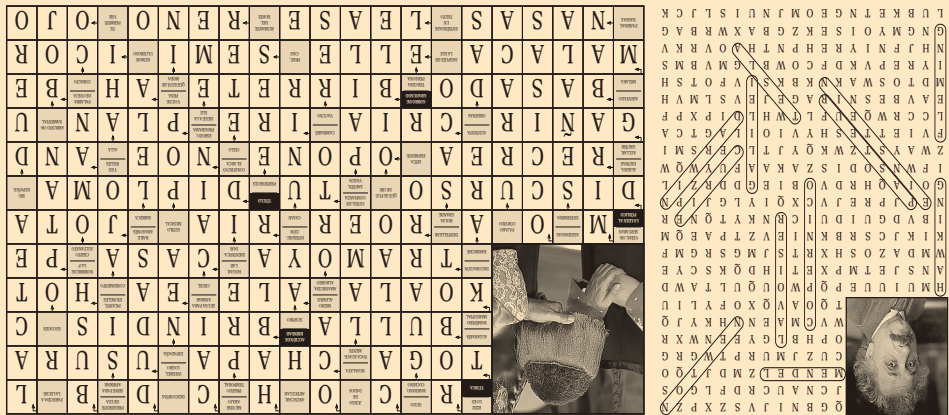


CALCUDOKU



Completa el tablero de forma que cada fila y columna contengan los números del 1 al 7 sin que falte ni se repita ninguno. El resultado de efectuar la operación que se indica en cada bloque delimitado con líneas gruesas con los números que lo contienen, ha de dar como resultado el numero que aparece en la esquina superior del mismo.

SOLUCIONES



CHIMPÚN



R. Me ha salvado que yo nunca he tenido expectativas. Siempre he vivido con lo que iba viniendo y no me he puesto objetivos. Estaba en la recepción, estaba bien y allí podía haber seguido perfectamente. Me han llegado cosas estupendas y todo lo cojo con ilusión, pero nunca me he agobiado con qué pasará o qué haré. Trabajo donde esté y lo que dure. No he perdido la fe porque no tenía algo marcado en lo que creer. De hecho, nunca hubiese imaginado que iba a dedicarme a esto como una carrera profesional.

P. ¿Te lo crees ya?

R. Qué va, cualquier día se acaba, pero no me da miedo. ¿Qué puede pasar tan grave? No me cuesta nada volver a trabajar en un sitio de atención al público porque se

me da bien y es superdigno. Eso sí, mientras dure este momento lo voy a aprovechar a tope. P. Eres una de las principales representantes del bum de mujeres cómicas que, a falta de oportunidades en los medios convencionales, han triunfado

“En la tele se sigue planteando el tópico de que las mujeres no somos graciosas. Por suerte, las audiencias demuestran otra cosa”

montándoselo ellas en pódcasts y redes.

R. Ha sido un poco como la patada de Shrek en la ciénaga, gritar al mundo que estamos aquí. Siempre ha habido un mundo de cómicos con un tipo de chistes muy concretos en el que cuando lograba entrar una mujer se tenía que adaptar. El fenómeno de pódcasts como *Estirando el chicle* hizo que mucha peña al fin se viera representada en lo que se contaba, que son cosas muy normales pero con voz femenina. Sabemos reírnos de todo igual que vosotros, aunque con una perspectiva diferente. Ha sido un cambio guay y creo que la gente lo ha abrazado, pero si no nos lo llegamos a montar por libre, seguiríamos igual, con muy poquitas oportunidades en medios grandes.

P. De hecho, la desproporción sigue siendo evidente. R. Cuando he llegado a la tele he visto que todavía se sigue planteando el tópico de que las mujeres no somos graciosas. Por suerte las cosas se pueden demostrar: la gente nos ve y le gusta. Lo dicen la audiencia y las entradas. No te ponen en un programa porque seas mujer, no funciona así. Demuestra lo que vales o, en la tele, te quitan al segundo día. Si *La Revuelta* me llama es porque funciono y he ido calando.

P. Ha pasado año y medio desde que diste las campanadas junto a David Broncano. Con la perspectiva del tiempo, ¿mereció la pena pese a todo lo que supuso: los ataques a tu físico, la polémica con la estampita de la vaca del Grand Prix...?

R. Un sí tajante. Lo volvería a hacer, sin duda. Dar las campanadas fue increíble. Ahora estoy haciendo el *Grand Prix* con Ramón García, que es el auténtico maestro de las uvas, y es la leche poder hablar de la experiencia con él, casi de igual a igual [risas]. Somos cuatro los que lo hemos hecho. ¿Cómo no va a merecer la pena? Es una fantasía. Lo de después, bueno, pues no fue una experiencia sencilla.

P. Pese a tantos años en redes, ¿te pilló por sorpresa? R. Nadie espera tanta mierda, menos con algo tan de buen rollo como las campanadas. Es una situación de la que aprendes, pero agradable no fue. Llegas con toda tu inocencia, te pasa algo así y un poco te cambia. Antes me tiraba de cabeza a las cosas y ahora les doy una pensadita más. Fue una experiencia que me curtió el lomo y me ha hecho más cauta y más observadora. Leer a tanta gente insultándote es horrible y tienes que tener una red fuerte a tu alrededor que te apoye. En esos días, me quitaban el móvil para que no me viniera abajo. También cuesta resistir la tentación de responder.

P. ¿Qué les hubieras dicho?

R. A unos cuantos, los habría mandado directamente a la mierda, pero a la mayoría sencillamente quieres explicarles cómo te hacen sentir o tu postura o que con la estampita no querías faltar a nadie. Lo que pasa es que entiendes que quien se quiere enfadar lo va a hacer igual y no te va a escuchar, así que tienes que hacer lo que consideres. Si se ofenden, que se den un paseo.

LALACHUS

“LA EXPERIENCIA DE LAS CAMPANADAS ME CURTIÓ Y ME HIZO MÁS CAUTA. ES HORRIBLE LEER TANTO INSULTO”



Por **Iñako Díaz-Guerra**

Sepultó la polémica de las uvas con una carrera a más y a más, pero el éxito le inquieta lo justo: “Me costaría cero volver a ser recepcionista”

Fotografía de **Ángel Navarrete**

Soy una chica Disney, prácticamente soy Hannah Montana. ¡Qué fuerte!», bromea Lalachus, Laura Yustres en el DNI (Fuenlabrada, 1990), sobre su primer rol importante como actriz en la serie *Olivia*, que se estrena el 1 de julio en la plataforma de Mickey Mouse. La cómica vive un momento profesional espléndido, pues también es rostro fijo en *La Revuelta* y volverá a copresentar el *Grand Prix* este verano.

P. Te has entregado al pluriempleo. R. En eso que ponéis en las entrevistas de a qué se dedica la persona puedes poner: «Lalachus. Sus cosas». Tengo tantos frentes abiertos que a veces no sé ni qué soy. Antes le daba más vueltas, pero ahora tengo la capacidad de disfrutarlo. Esa filosofía de los Javis de «lo hacemos y ya vemos». Como quiero contar muchas anécdotas de mayor, no me aferro a nada aunque mi madre nunca sepa decir a qué se dedica su hija.

P. Como actriz, debutaste precisamente con los Javis. R. Poquísima broma con eso. Fue en el 2021 y todavía estaba trabajando en la recepción [de una empresa de construcción]. En un periódico se filtró que iba a hacer de Lydia Lozano en *Veneno*, pusieron mi foto y uno de la empresa se acercó y me dijo: «¿Tú eres Lalachus? ¿Puedes poner papel en la fotocopiadora?» [risas].

P. ¿Mantenías tu doble vida en secreto?

R. Claro. Laura trabajaba en la empresa y Lalachus se buscaba la vida por fuera. Había hecho ya cosas, sobre todo en redes, pero allí nadie sabía quién era aparte de la recepcionista de toda la vida.

P. Estuviste 10 años como recepcionista. ¿Perdiste la fe en poder dedicarte a esto?

LOS MUERTOS DEL NARCO VUELVEN A GALICIA: VIEJOS CLANES Y NUEVOS SOCIOS P.6-7

UNA SEMANA TRASNOCHANDO CON LAS HINCHADAS DEL MUNDIAL EN EL MADRID LATINO P.12-13

CRÓNICA



Yohir Akerman, con su 'rottweiler' en una imagen compartida en sus redes. E.M.

YOHIR AKERMAN, EL 'ESPÍA' DE LOS PODEROSOS EN AMÉRICA AL QUE RECURRIÓ LA CLOACA DEL PSOE...

... para hundir al fiscal Grinda: “No puedo revelar cuánto me han pagado”

Yohir Akerman es el investigador que llevó hasta la sede del PSOE una prueba viva para usarla contra la Fiscalía Anticorrupción. Dice que “esa operación nunca nos fue presentada como parte de una operación política”. Él lo niega pero fuentes judiciales lo vinculan a Nervis Villalobos. Su historial incluye la defensa de los intereses de bananeras y petroleras con métodos controvertidos

Por
Ángeles
Escrivá

Durante 5 años Yohir Akerman estuvo deslizándose sigilosamente por España sin ser detectado, como era su intención. Extrañamente no dejó rastro alguno del espinoso y turbio asunto para el que había sido contratado. Extrañamente porque en los límites de su magma operativo estaban, según la UCO, los nombres y los intereses poco discretos de las cloacas, como los de Leire Díez, Pérez Dolset o Villarejo. Fuentes judiciales aseguran, aunque los dos lo niegan rotundamente, que ha trabajado a las órdenes de Nervis Villalobos, el viceministro de Energía de Hugo Chávez perseguido en EEUU y Suiza y con varias causas pendientes abiertas en España.

Ahora, sin embargo, este hombre de 48 años a quienes sus detractores llaman *el espía colombiano* o *el mercenario del periodismo* ha salido a la luz involucrado, junto a dos de sus empleados —el lituano Vytenis Didziulis y el colombiano Hen-

ry Molano, que fuera candidato de Podemos por Cuenca—, en el caso en el que el juez Pedraz indaga las extorsiones o los intentos de extorsión a fiscales y jueces que han investigado o juzgado la presunta corrupción del PSOE y del entorno del presidente Sánchez.

Desconocido por estos lares, Akerman resulta ser bastante célebre en países como Colombia o Ecuador, donde ejecuta una simbiosis casi imposible de combinar: ejerce *por el día* de columnista de izquierdas en una revista llamada *Cambio* y *por la noche* como director de la empresa Guidepost Solutions, que incluye prácticas de «inteligencia estratégica», como él la define para *Crónica*, que han despertado denuncias y controversias. Sobre algunas de estas controversias le ha preguntado este suplemento. Akerman solicitó un cuestionario previo —sin posibilidad de repreguntar dado lo laborioso de la solicitud de permisos para dar respuesta— y contestó sólo a algunas cosas. Se aferró a su deber de con-

fidencialidad por la naturaleza de las labores que realiza.

Yohir Akerman, nacido en Colombia, pero con nacionalidad también estadounidense, de origen judío, es hijo de Moritz Akerman, que fuera durante casi una década mediador entre el Gobierno de César Gaviria y las FARC, y de Amalia Lú Posso Figueroa, una conocida miembro del Partido Comunista colombiano. Afirma haber realizado estudios de Derecho, Ciencia Política y Economía en la Universidad de los Andes y haberse iniciado como editor y periodista hasta pasar al sector de investigaciones corporativas. Trabajó en una empresa del ramo llamada Kroll y fundó con su socio, Andrés Otero, su propia firma, Custom Information Services, que acabó siendo adquirida por Guidepost con sede en Nueva York, de la que es presidente para Latinoamérica. Reside en Miami y tiene licencia de investigador privado por Florida.

LA LLAMADA

Desde Nueva York realizó la llamada que le ha llevado a constatar en las investigaciones de la UCO. Yohir Akerman ha asegurado a este periódico que recibió un encargo de un despacho de abogados estadounidense de mucho prestigio, cuyo nombre no ha querido desvelar, para que investigase al fiscal de Anticorrupción José Grinda. Según afirma, en las indagaciones descubrió el caso de la joven jienense Miriam Serrano, con quien el fiscal se había puesto en contacto por la aplicación Badoo, que ambos usaban de forma anónima, cuando ella era menor de edad, aunque se presentaba como si tuviera 22 años.

No importó que el caso estuviera penalmente cerrado desde 2017, ni que se demostrase en los juzgados que el fiscal cortó la comunicación apenas supo la edad de la joven y le advertiera de que lo que hacía era ilegal. De hecho, cuando un periodista le hizo notar ambas cosas, para justificar la operación, atribuyó gravemente al fiscal Grinda unos comportamientos pedófilos que no detalló ni pudo demostrar. Akerman argumenta que él consideró que la mujer «no había sido escuchada» y había que «darle voz», le informó de que su contraparte era un fiscal y en 2020 se ofreció a reabrir su causa. «Para entender qué había pasado y ayudarla a visualizar el caso», explicó en una emisora local.

Akerman asegura que, años después, en 2024, la importante empresa de abogados que le

“La mujer no había sido escuchada, quise darle voz... El enfoque no estaba dirigido contra una institución española”

“¿Ya hemos confirmado la chica de Jaén?”, preguntó Leire a Nervis Villalobos. “Me dicen el lugar esta noche”, respondió él

contrató le indicó que Leire Díez quería ver a Miriam. Y Miriam ha relatado que Akerman y Vytenis Didziulis, un supuesto periodista que se presentó como

abogado, a quien Miriam define como un hombre serio y distante, casi siniestro —el colombiano tuvo que precisar sobre el lituano que «no es una persona oscura sino un periodista investigativo con los estándares muy altos»—, le gestionaron y pagaron el viaje y la estancia en un hotel de lujo en Madrid, el Radisson, para que viera a *la fontanera* y se reuniera con Santos Cerdán, entonces «número 3» del PSOE.

Akerman no ha explicado con claridad cómo dejaron a una mujer a la que presenta como una «víctima» y «vulnerable» en manos de Leire sin más (sólo ha afirmado que Leire se identificó con su tragedia); ni cómo Leire dio con el misterioso despacho de abogados que le había contratado a él...

EL PACTO

Pero los investigadores de la UCO y las fuentes judiciales consultadas por *Crónica* manejan una hipótesis, a pesar de que Akerman niega a *Crónica* conocer siquiera a Nervis Villalobos y desmiente haber trabajado para él en el pasado, como han publicado medios colombianos como *El Expediente*, que extienden esta relación a otros políticos chavistas. Hacia 2017, Villalobos recaló en España y trató de conseguir la nacionalidad para no ser extraditado a Estados Unidos, donde le esperaban acusaciones por blanqueo que podían meterle décadas en prisión. Su historial no facilitaba, precisamente, la concesión de esa nacionalidad. Y las investigaciones que contra él estaba realizando el fiscal Grinda por delitos de corrupción y de blanqueo a través de la venta de petróleo venezolano, empeoraban su situación.

Las fuentes judiciales consultadas barajan que Villalobos habría contratado a Akerman para presionar a Grinda y que después vio una oportunidad para obtener la nacionalidad cuando supo que Leire también quería extorsionar al fiscal para que cerrara procedimientos comprometedores y le facilitase información sensible contra el fiscal jefe de Anticorrupción, Álvaro Luzón.

Los intercambios de mensajes entre Leire y Villalobos confirmarían que ambos habían llegado a un pacto en el que la joven localizada por Akerman era fundamental. «¿Ya hemos confirmado a la chica de Jaén?», preguntaría ella a Nervis por WhatsApp poco antes de su

reunión. «Me dicen el lugar esta noche», respondió él. Casualmente, después de dos intentos fallidos de obtener la nacionalidad desde 2017, a la tercera, tras las gestiones de Leire recogidas por la UCO, Nervis Villalobos la consiguió en abril del año pasado por la extravagante vía de la Ley de Memoria Histórica.

A la pregunta sobre si no le





pareció raro que el PSOE estuviese interesado en desprestigiar a una fiscalía que estaba investigando a algunos de sus dirigentes, Akerman asegura a *Crónica*: «El enfoque no estaba dirigido a desacreditar a ninguna institución española, sino a que una víctima fuese escuchada... Puedo decir que esa operación nunca nos fue presentada como parte de

una operación política».

Tras los servicios prestados, Miriam ha asegurado a la UCO que Akerman se esforzó para que Juan Manuel Serrano, el que fuera hombre de confianza de Pedro Sánchez, que acabó dirigiendo Correos, le diese un puesto de trabajo. Y eso hizo. Pero fue temporal y ella, ahora, acumula trabajos para poder vivir.

LAS MULTINACIONALES

Aparte de su relación con chavistas y *bolichicos*, que él desmiente, Akerman es mencionado en los medios latinoamericanos en 2013, cuando la oficina migratoria de Ecuador detecta su entrada en el país junto a los norteamericanos Andrés Rivero y Gideon Sam Anson en representación todos ellos de la empresa Kroll

Ontrack. El periódico digital *El Telégrafo* los llamó los «agentes secretos» que trabajaban para la Chevron (antes Texaco) —una empresa con precedentes de intentar comprar a periodistas— y cuya labor era la de «dialogar e intimidar a exjueces, funcionarios y técnicos» vinculados con el juicio por contaminación ambiental que se estaba siguiendo

contra la petrolera por destruir la amazonia y perjudicar la salud de 30.000 habitantes entre 1964 y 1992.

Según *El Telégrafo*, uno de los *tocados* fue el juez Alberto Guerra, presidente de la Corte Superior de Sucumbíos, que habría recibido 316.000 dólares a cambio de afirmar que la sentencia que condenaba a Chevron a pagar una indemnización de 19.000 millones de dólares fue redactada clandestinamente fuera de la Corte por los propios abogados de los demandantes. El portavoz de Chevron, Kent Robertson, acabó confirmando que se le había pagado al juez y se le había sacado del país junto a su familia «por su seguridad». Otro de los afectados fue el magistrado que condenó a la multinacional, Nicolás Zambrano, que condenó a Chevron

y a quien el «agente secreto» Rivera llamó para «intimidarle». «Las autoridades de Chevron quieren hablar con usted, a usted le conviene, yo puedo estar en su casa en cinco minutos. Sé que usted está acompañado», se recoge en una grabación que fue publicada en la web *texacotoxico*.

El Telégrafo publicó entonces que Akerman tenía como función «cuadrar» las notas de reporteros de la región y «ensuciar» la sentencia. A la pregunta de *Crónica* sobre si alguna vez ha recogido información privada sobre jueces y fiscales en este o en otro país, Akerman sostiene que no

Ilustración con las imágenes de Yohir Akerman y el fiscal José Grinda. J. P.

puede «desvelar detalles» y que su trabajo «siempre ha sido realizado de manera legal» y que quien afirma o sugiera que su trabajo

es ilegal o impropio, podría estar sujeto «a acciones legales por difamación».

Cabe precisar que Chevron consiguió, con la presentación de recursos en tribunales internacionales, revertir la sentencia y responsabilizar al Gobierno ecuatoriano de la contaminación, asegurando que la petrolera lo había dejado todo limpio al marcharse y fue responsabilidad del Estado lo que ocurrió después.

Diversos medios le mencionan también por la contribución de Guidepost al proceso contra Chiquita Brand —antes United Fruit Company— en Colombia. Empresarios de la

firma bananera fueron juzgados por haber entregado 1,7 millones de dólares a los paramilitares de ultraderecha Auto-defensas Unidas, a través de Convivir, que eran cooperativas legales pero que en algunas zonas eran controladas por estos grupos terroristas. Guidepost elaboró un informe el 13 de julio de 2020, *Privilegiado y confidencial*, alegando, en contra de las noticias de prensa

“Las autoridades de Chevron quieren hablar con usted, a usted le conviene”, dijo al juez uno de los “agentes secretos”

Su situación es tan ambigua que la Fundación para la Libertad de Prensa señala “conflicto de intereses”

sa y de los informes de Human Rights Watch, que los directivos de Chiquita no podían saber la fagocitación terrorista de las cooperativas porque hasta el año en el que se efectuaron los pagos, nada se había dicho públicamente. Akerman alegó entonces que ese proceso lo había manejado su socio Andrés Otero, con el que fundó Custom Information Services, comprada después por Guidepost, y que no era cierto que su informe tuviera falsedades. La revista *Vorágine* rebatió de forma exhaustiva el dossier de la multinacional. Él respondió que pretendían atacarle.

Su situación es tan ambigua que la Liga contra el Silencio y la Fundación para la Libertad de Prensa colombianas han señalado el conflicto de intereses entre el Akerman columnista y el de Guidepost.

La visita de Miriam al PSOE, llevada por Akerman y el despacho que le contrató, descubre una oscura sinergia intercontinental. Sobre determinados métodos, hay pocas cosas que las cloacas socialistas no hayan sistematizado previamente con competencia.

Se ha especulado con las cantidades que Akerman cobra por sus trabajos. Los periodistas ecuatorianos del blog *Palabras Mayores* afirman que Chevron le pagó un millón de dólares y que en campaña electoral puede recibir 100.000 dólares por determinados trabajos. A la pregunta de cuánto cobró por la operación en España, Akerman responde: «No puedo revelar cuánto me han pagado».



bras. Como mucho tendrá algún cabrón de esos que la incitaron a hacer todo el mal que hizo. Y quizá algún canario o periquito, porque más animales lo dudo», señala José Javier Gómez Arroyo, historiador pasiego y hermano del ex alcalde Víctor Gómez Arroyo.

Desde que la Audiencia Nacional imputó a Leire Díez por su participación en una presunta trama encargada de «destabilizar» los procedimientos judiciales que afectaban al PSOE o al Gobierno, ella ha optado por un perfil bajo. Ha cerrado sus cuentas en X y LinkedIn y ha cambiado su número de teléfono móvil. Antes de que se hiciera pública la lista de delitos que le atribuye el juez Santiago Pedraz, a Leire no le importaba recordar sus estancias en Vega de Pas y destacar el que consideraba el mayor problema: el agua.

«La zona es súper verde, pero yo me he tirado sin agua meses durante muchos años porque el alcalde Arroyo no hacía las canalizaciones. Y el agua que me llegaba no era potable en un 70%. Encontramos animales muertos en la captación tres veces, con el riesgo para la salud pública que supone. Y cuando se lo repriminé a Arroyo me respondió «vete a bañar a tus hijas al río», explicaba a *Crónica*.

Los problemas con el agua provocaron que el programa *Caiga quien caiga*, con Gonzo al frente, visitara Vega de Pas. «Vinieron unos matones del pueblo que nos dijeron que si no dejábamos en paz al alcalde nos reventaban la cabeza», recordó el periodista gallego al ser preguntado por su peor experiencia laboral en *Europa FM*.

Hoy, los vecinos de Vega de Pas protestan por la piscina de Leire. «Tiene al barrio cabreado porque les ha dejado sin agua por llenar su piscina. Podría llamar ahora a *Caiga quien caiga*. Poca vergüenza tiene. También están cabreados con el alcalde García porque no quiere ni oír hablar del tema. Sospechan que Leire lo tiene cogido en alguna faena. Ella siempre ha sido aficionada a grabar y hacer de Villarejo», elucubra José Javier Gómez.

«Con respecto a lo del agua, Leire Díez sí tuvo mucho lío con el anterior alcalde, porque era un poco desastre, pero eso se solucionó y desde entonces ya no hay ningún problema», se limita a responder Juan Carlos García, el actual mandatario. @LuigiBBorges



VEGA DE PAS, UN REFUGIO SIN ANIMALES CONOCIDOS

Leire Díez desea estar con sus cabras en Vega de Pas, donde posee una casa desde 2005, pero los vecinos sólo la han visto allí con "alguna oveja". La 'fontanera' del PSOE ha adoptado un perfil bajo tras ser imputada por la Audiencia Nacional.

ARABA PRESS / JAVIER BARBANCHO

re y un topo del PSOE» por una chimenea— y la Finca del Dr. Madrazo, eminente cirujano, mecenas y autor teatral, íntimo de Galdós y Unamuno, visitada frecuentemente por el Seprona durante el desempeño de Leire como teniente de alcalde y vicepresidenta de la Mancomunidad de Valles Pasiegos, entre 2011 y 2014. «Que yo sepa este ser no tiene ca-

te», relata uno de ellos tras pasar por el barrio donde Leire tiene su vivienda.

«Afortunadamente, se puede comprobar que no he cambiado de vida. Todo el que me conoce sabe que sigo con mis cabras en Vega de Pas», aseguró la ex militante del PSOE en una entrevista reciente en *El Diario Montañés*. «Creo que tiene alguna oveja, pero no me extrañaría que fuese para cobrar subvenciones», es la respuesta de un pasiego al preguntársele al respecto.

«Lo que yo sé es que en su día tenía tres o cuatro ovejas y en la actualidad creo que nada», afirma Juan Carlos García, alcalde de la localidad y senador del PP. Óptico y ganadero, llegó al cargo en 2011 de la mano de Leire en lo que en su momento se consideró un «pacto inédito» para desbancar a Víctor Gómez Arroyo, el entonces alcalde del Partido Regionalista de Cantabria (PRC).

Los populares fueron entonces la tercera fuerza con 165 votos, frente a los 284 del PRC y los 191 del PSOE. De aquel movimiento aún se habla en la familia Gómez Arroyo. Lo hacen en el interior de dos propiedades que estuvieron envueltas en sus trifulcas con Leire Díez. Son la Posada Casa de Don Guzmán —que tuvo que cerrar durante un tiempo tras una denuncia «dirigida por el PP, Leire

Las cabras fantasma de Leire en su retiro pasiego: “En su día tuvo tres o cuatro ovejas, ahora nada”

Tras ser imputada por la Audiencia Nacional, la ‘fontanera’ del PSOE sueña con la tranquilidad de Vega de Pas, donde compró una casa en 2005 y debutó en la política. Mientras, sus habitantes protestan discretamente por el agua que ha utilizado para llenar su piscina. “Le tienen miedo”

Por
Luigi
Benedicto Borges

La tradición ganadera de Vega de Pas (Cantabria) se remonta al siglo XVI, cuando comenzó a comercializar derivados del ganado de carne y la producción lechera de gran calidad y alto precio. Para aprovechar el espacio pastoril surgieron las cabañas pasiegas, convertidas en uno de los elementos más destacados del patrimonio de la comarca. Utilizadas por los ganaderos para la trashumancia o la muda en busca de mejores pastos, en ella se refugiaban tanto la familia como el ganado. A sus montañas, «bravas y despiertas», como las definen sus habitantes, desea volver Leire Díez, la *fontanera* del PSOE. Allí compró una casa pasiega, Las Nubes, en 2005. En su Ayuntamiento inició su carrera política como teniente de alcalde. En ellas dice tener «unas cabras» con las que desea estar para «recuperar» su vida y que la dejen «en paz».

En la localidad, de 768 habitantes, ya están acostumbrados a que se les relacione con la ex militante del PSOE. Ella tilda a Vega de Pas, a dónde llegó desde su Portugalete natal, como «el paraíso». Pero allí muchos cruzan los dedos al oír hablar de su nombre. «Nadie en este pueblo quiere hablar. Le tienen miedo. Y no es de extrañar con todas las amenazas que siempre ha metido a la gen-

Por
**Martín
Mucha**

Visto por fuera, Taberna Garibaldi es un bar más. Dentro, hay más de los tópicos de la izquierda de la izquierda: destaca un hilarante retrato de Fidel, que se parece más a Paquirri que al de Bahía de Cochinos. En la barra, un camarero que no para de servir dobles y tercios. Es el único a cargo del local. Dentro, un cocinero que limita la carta. En la entrada, un letrado que dice claro que no se atiende en terraza. Autoservicio a lo yanqui. Se va llenando y no se suma más personal. El personal lo forman dos espartanos que lidian con un local que se va colmando. El mercurio afuera marca más de 30 grados. Y el calor se multiplica ante la denuncia de la CNT de que este es el «último bastión del abuso laboral».

Los socios de este negocio —que no cooperativa, por cierto— son Pablo Iglesias, exvicepresidente del Gobierno de Pedro Sánchez; Sebastián Fiorilli, colaborador habitual de *Diario Red* y poeta; y Carlos Ávila, quien se presenta en redes como «militante de la palabra y la melodía». Son los tres pilares de este lugar hoy situado en la Miguel Servet 23, una calle con el nombre de un sabio judío, científico y teólogo, que descubrió la circulación pulmonar de la sangre en el siglo XVI. A estos tres socios apunta el sindicato anarquista, con Iglesias Turrión como principal diana, de quien les separan diferencias ideológicas irreconciliables. «Los parlamentos y gobiernos forman parte del problema, no de la solución», señalan desde siempre en la CNT. Son agua y aceite.

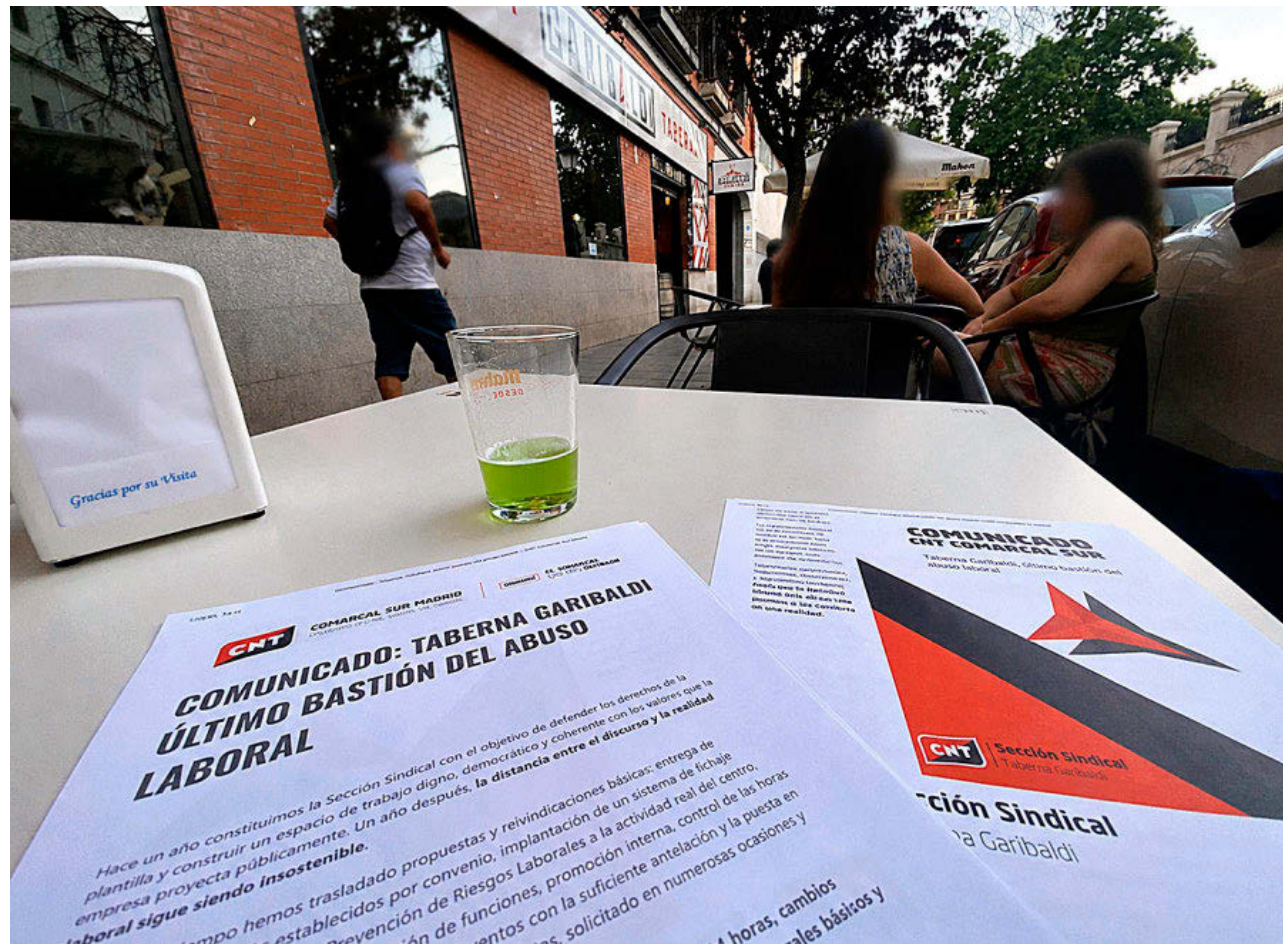
DURRUTI, INTOCABLE

El ardor entre ambos viene de lejos. Pero se hizo más hiriente por un divertimento en el nombre de un cóctel. El *Durruti Dry Martini* escoció entre los forofos de Buenaventura Durruti. Ninguna broma cabe para la CNT con el líder caído en batalla. Algunos de sus seguidores más fieles lo ven como una doble burla porque Durruti, tras caer herido de bala, fue llevado al Ritz, cuando el hotel se había convertido en un hospital improvisado. El Ritz, tanto el de Madrid como el de París, fue uno de los pilares de la difusión del cóctel. Además se sabe que los nazis lo bebían a raudales en la sede gala. El doble juego no gustó nada de nada a los anarquistas.

«Ha sido precisamente el empleo del nombre del histórico líder de la CNT como elemento de marketing lo que habría enfadado a colectivos anarquistas que, a través de una

Taberna Garibaldi: en el “último bastión del abuso laboral” para la CNT ya no se sirve el ‘Durruti Dry Martini’

Afuera aprieta el calor. Dentro, un solo camarero sirve mesas sin descanso mientras una denuncia sindical amenaza con incendiar algo más que el ambiente. El local de Pablo Iglesias se ha convertido en el escenario de una guerra entre viejos enemigos



SERIAS ACUSACIONES POR ESCRITO

Pocas acusaciones pueden resultar más dañinas para un proyecto nacido a la izquierda de la izquierda. La CNT denuncia supuestos abusos laborales en un establecimiento que presume de plena conciencia obrera. ‘Crónica’ visita el local en plena tormenta.

pintada, han querido advertir al fundador de Podemos sobre la contradicción que supone utilizar la figura del célebre leónés fallecido durante la Guerra Civil para ganar dinero ven-

diendo copas», relató EL MUNDO cuando, antes de la apertura del viejo local de la calle Ave María, fue vandalizado por el uso publicitario del apellido de Buenaventura.

Pedimos la carta en la Taberna Garibaldi para dar fe de que las calificaciones de 2,8 estrellas sobre 5 de Tripadvisor y 3,8 sobre 5 de Google tienen asidero. El comensal Andrés co-

menta: «La idea puede resultar brillante; la ejecución, un sainete. Eché un buen rato con la boca abierta contemplando las ocurrencias que la convierten en atracción temática: Ozones no lo hubiera hecho mejor. La taza del váter, sin tapa... Los nombres de las raciones (ensaladilla soviética, cazuela de banqueros a la sidra...) son de humor carpetovetónico... Todo es una autoparodia. No dejéis de ir, es fascinante». Calificación: 2 estrellas.

Tiene también sus defensores. Como Luna, que se rinde a sus encantos zurdos. «Decoración muy única, con una vibra particular pero que deja una experiencia placentera. Buen servicio, aunque tardó bastante. Las raciones de gyoza y chorizo, muy bien... El único inconveniente han sido los baños, que dejan que de-sear en mantenimiento».

Los platos con nombres como «Hamburguesa no Burguesa» no estaban disponibles. Había vieiras recomendadas, pero no lo vi propio de una tasca obrera. Probé sus patatas bravas. Bien. Escasas, pero más que correctas. Eso sí, el aire acondicionado iba a

a ayudar. Hay espíritu de colaboración entre iguales.

Son parte del equipo que —desde la cuenta del bar, es decir, de los dueños de Taberna Garibaldi— supuestamente han dado la cara por sus empleadores. La lucha de clases queda desvanecida. Hablan de que la «totalidad de trabajadores en activo» dicen que «solo una compañera de la plantilla, en situación de baja laboral desde hace varios meses, está afiliada a ese sindicato» y «que hace meses, todos nosotros y nosotras comunicamos por escrito a la dirección de la empresa que la compañera en situación de baja no nos representaba sindicalmente a ninguno». Es decir, literalmente, que la CNT no les representa.

“COMPAÑEROS” JEFES

Defienden a Iglesias y socios. «Cuando ha habido problemas en el trabajo los hemos planteado y resuelto dialogando con los compañeros encargados de la administración y la gestión de la taberna». Haciendo énfasis en uno sobre otros. «No aceptamos que se aproveche la notoriedad de uno de los socios de la empre-

sa para favorecer, en nuestro nombre, intereses políticos y mediáticos ajenos a nosotros».

Paso a la terraza, en la única mesa disponible. Quería ir con un cóctel. El Durruti Dry Martini era mi idea. Imposible. «No hay cócteles hasta el fin de semana», me advierten. Opto por una cerveza de grifo que no conocía. Color verde San Patricio. Buena elección. En la mesa repaso el comunicado de la CNT; está de más decir que aquí son palabras mal dichas. Desde que fundó Podemos, a Pablo Iglesias se le acumulan las acusaciones laborales. Con distinto éxito. El caso de la niñera: archivado. La denuncia de su escolta: resuelto mediante acuerdo entre las partes. Queda pendiente resolver las graves acusaciones hechas por la CNT... Y lo que apun-

ta el documental *Romper el bloque*. «No te tratan como a un humano, te tratan como escolta», señalan sobre lo que pasa en *Canal Red*, el proyecto audiovisual de Iglesias. Salud.

CRÓNICA

LOS NUEVOS AMOS
DE LA COCAÍNA GALLEGAViejos clanes,
alianzas con los
Balcanes y miedo a
la “andalucización”
de las Rías Bajas

La irrupción de narcosubmarinos, la sofisticación de las rutas marítimas y los nuevos lazos internacionales dibujan un escenario sin grandes rostros visibles, pero con organizaciones más poderosas y violentas

Por
**Juan B.
Cañellas**

Martes 16 de junio. El reloj todavía no ha dado las siete de la mañana cuando varios grupos de la Unidad de Drogas y Crimen Organizado (UDYCO) de la Policía Nacional irrumpen casi al unísono en una veintena de viviendas repartidas por distintas comarcas gallegas. Llevan meses siguiendo el rastro de una organización presuntamente dedicada al tráfico de grandes cantidades de cocaína desde las Rías Bajas hacia Portugal y Madrid, dos enclaves estratégicos desde los que la mercancía era redistribuida al resto del país. La operación se ha preparado al milímetro y conocen bien a sus objetivos.

Sin embargo, al cruzar la puerta de una modesta casa situada en Corbillón, una pequeña parroquia de Cambados, algo se tuerce. Allí reside Jonathan Señoráns Trigo, de 31 años y uno de los investigadores por la Policía. Apenas transcurren unos minutos desde la irrupción cuando estalla un tiroteo cuyas circunstancias todavía se investigan. El presunto narcotraficante recibe un disparo en el hombro y es trasla-

dado de urgencia al Hospital de Salnés, donde fallece.

La escena no tiene precedentes en la historia reciente del narcotráfico gallego. Ni siquiera durante los años de la célebre *Operación Nécora* en una redada había terminado en un intercambio de disparos entre policías e investigados con un desenlace mortal.

Con el paso de las horas y una vez levantado el secreto de sumario, el alcance de la operación termina por dibujarse con nitidez: 13 detenidos, cinco ingresos en prisión y más de un centenar de kilos de cocaína y hachís intervenidos son el balance de un golpe que ha traído de vuelta un apellido que parecía pertenecer ya a otro tiempo: los Charlines.

Detrás del entramado, en el escalafón más alto, la investigación sitúa a José Benito Charlín Paz, *Nino*, y a Gabriel Charlín, *Chuchi*, sobrinos del histórico patriarca Manuel, fallecido en 2021, y herederos de una saga que parecía relegada al pasado. Pero lo revelador del caso no es tanto el regreso de un viejo apellido como las alianzas que hoy les permiten mantener su posición.

Las pesquisas apuntan a que el grupo mantenía vínculos

con el cártel de los Balcanes, una poderosa confederación de mafias serbias, albanesas y montenegrinas que se ha abierto paso hasta convertirse en uno de los actores más influyentes del mercado europeo de la droga, desplazando paulatinamente a las tradicionales organizaciones latinoamericanas. Sus nombres aparecen cada vez con mayor frecuencia asociados a las redes gallegas, convertidas hoy en socios imprescindibles de quienes se han erigido en los nuevos amos del lucrativo negocio de la cocaína.

«El narcotráfico vive una expansión a escala global. Ha aumentado la producción, se han multiplicado las rutas de distribución y también la actividad criminal que gira a su alrededor. Galicia, por supuesto, no ha quedado al margen de esa transformación», explica el fiscal antidroga de Pontevedra, Servando Caíño.

A su juicio, buena parte de este fenómeno responde a una profunda reorganización de la producción en origen y de las grandes rutas internacionales. Los grupos procedentes del este de Europa han ganado influencia y los narcotraficantes gallegos «se han visto obligados a relacionarse necesariamente con estas organizaciones». El resultado es un mapa criminal muy distinto al de hace apenas unas décadas. Atrás quedaron las viejas jerarquías, los clanes reconocibles y las figuras capaces de concentrar todo el poder.

«Se acabó la época del gran capo gallego. Antes sabías quién mandaba, quién trabajaba para él y cómo estaba organizada toda la estructura. Hoy eso casi ha desaparecido. Lo habitual es que distintos grupos se asocien para una operación concreta, cambien de socios,

se reorganicen y, en muchos casos, desaparezcan con la misma rapidez con la que surgieron», matiza el gerente de la Fundación Gallega contra el Narcotráfico (FGCN), Fernando Alonso.

La transformación, sin embargo, no afecta únicamente a la forma de organizarse. También ha traído consigo una violencia cada vez más visible. «Lo vemos cada semana en el

“Se acabó la época del gran capo gallego. Ahora los grupos se asocian para una operación y desaparecen con facilidad”

Estrecho. Ahí están tragedias como la de los dos guardias civiles asesinados tras ser arrojados por una narcolancha. Cada vez se decomisan más armas. Ya no hablamos sólo de pistolas, sino de fusiles automáticos, calibres de guerra e incluso lanzagranadas. Son grupos para los que la violencia forma parte de su forma de actuar. Pensar que aquí no puede ocurrir sería un error. Si no se actúa con firmeza, acabaremos viendo una especie de *andalucización* de Galicia, con escenas que hasta hace poco nos parecían impensables», advierte.

Precisamente por esa fragmentación y ese reparto cada vez más especializado de funciones, las redes gallegas siguen ocupando una posición privilegiada dentro del engranaje criminal. Nunca controlaron la producción de cocaína, pero sí perfeccionaron como pocos el transporte, la logística y la introducción de la

mercancía a través de la costa. El profundo conocimiento de las rías, una larga tradición ligada a la navegación clandestina y una extraordinaria capacidad de adaptación las han convertido en piezas muy codiciadas y les permiten negociar desde una posición de fuerza.

Según diversas fuentes policiales consultadas por *Crónica*, habitualmente reciben «alrededor del 30% del cargamento» como pago por una operación, aunque la cifra puede variar en función de la complejidad del alijo.

La explicación de esa permanencia hay que buscarla también en su capacidad para evolucionar. Desde la dirección de Vigilancia Aduanera en Galicia explican que los grupos han sofisticado notablemente sus medios y su capacidad técnica resulta cada vez mayor. «Las comunicaciones han mejorado muchísimo y utilizan equipos cada vez más





avanzados. Nos encontramos con sistemas encriptados, radares marinos de última generación y, en algunos casos, incluso con inhibidores de frecuencia», señalan.

Esa creciente sofisticación ha dado lugar a desafíos que hasta hace poco parecían propios de una novela. El ejemplo más llamativo son los narcosubmarinos, un mito del crimen organizado asociado casi siempre a las rutas americanas que el pasado septiembre adquirió una dimensión muy distinta al ser interceptada por primera vez la tripulación de uno de estos sumergibles tras alcanzar la costa gallega con 3,6 toneladas de cocaína a bordo.

Vigilancia Aduanera sitúa a las Rías Bajas y la Costa de la Muerte continúan siendo dos de los principales puntos calientes del tráfico marítimo de droga. Y por tierra, la histórica relación con Portugal, heredada en parte de las viejas

LOS DISPAROS RESUENAN EN CAMBADOS

Arriba, el puerto de Cambados, en la ría de Arousa, uno de los enclaves históricos del tráfico de drogas en España. Abajo, la pareja de Jonathan Señoráns Trigo, rodeada por agentes de la Guardia Civil frente a la vivienda de Corbillón en la que el investigado murió durante la redada del pasado martes. ROSA GONZÁLEZ / E. PRESS



rutas del contrabando de tabaco, permitió durante años que numerosas organizaciones trasladaran allí parte de su infraestructura. En territorio portugués se fabricaban, almacenaban y reparaban narcolanchas aprovechando una legislación más permisiva, convirtiendo al país vecino en una suerte de retaguardia logística para estas redes.

La situación podría empezar a cambiar ahora que Portugal ha endurecido su legislación y castiga la fabricación y posesión de estas embarcaciones con una normativa muy similar a la española. Los investigadores creen que ello «reducirá parte de esa actividad», aunque nadie se atreve todavía a aventurar cuál será el siguiente movimiento de unas redes que han hecho de la adaptación una de sus principales fortalezas.

Porque si algo ha demostrado esta lucha es que, cada vez que una ruta se cierra o una or-

ganización cae, otra ocupa su lugar. Mientras exista cocaína al otro lado del Atlántico y haya quien esté dispuesto a introducirla en Europa, siempre habrá alguien preparado para asumir el riesgo.

Por eso tampoco sorprende que algunos apellidos reaparezcan una y otra vez en los sumarios judiciales. Ha ocurrido ahora con los Charlines. Ocurrió antes con Sito Miñanco. Se

Las mafias balcánicas buscan en Galicia experiencia, contactos y un conocimiento del mar difícil de igualar

adaptan a las nuevas reglas, aprenden a moverse lejos del foco o aguardan su momento para volver, pero rara vez desaparecen del todo.

Pocas personas contemplan esa persistencia con tanta amargura como Tonina Díaz. Se quedó viuda siendo muy joven y tuvo que sacar adelante sola a sus dos hijos, ambos atrapados años después por la adicción. Lejos de resignarse, convirtió aquel dolor en una forma de lucha. Fue una de las fundadoras de *Érguete* y uno de los rostros más reconocibles de aquellas madres gallegas que, en los años ochenta, decidieron señalar a los señores de la cocaína cuando hacerlo suponía enfrentarse al miedo, al silencio y, en ocasiones, a la incomprensión de su propio entorno.

Recorrió colegios e institutos, participó en protestas y denunció públicamente a quienes muchos preferían no incomodar. Por eso hoy asiste con una mezcla de incredulidad y tristeza a la rehabilitación social de algunos de aquellos nombres, convertidos casi en personajes populares que conceden entrevistas, comercializan sus propios productos y acumulan seguidores en las redes sociales. «Por mucho que lucháramos, ellos siguen ahí. A veces tengo la sensación de que la gente ha olvidado todo el daño que hicieron. Mientras nosotras enterrábamos a nuestros hijos y nos dejábamos la vida intentando salvarlos, ellos se enriquecían con la droga. Y ahora algunos se pasean como si nada hubiera ocurrido», lamenta.

Serebela especialmente contra la idea de que todo aquello pertenezca al pasado. Porque, insiste, el verdadero rostro del narcotráfico nunca fueron los grandes nombres ni los alijos millonarios, sino las vidas que dejó destrozadas a su paso y las familias que todavía cargan con sus consecuencias. «Es una pescadilla que se muerde la cola. La droga genera dependencia, la dependencia genera delincuencia y esa delincuencia vuelve a alimentar el negocio. Hace cuarenta años salimos a la calle porque no nos dejaron otra opción. Hoy tendríamos los mismos motivos o más para hacerlo otra vez».

Los nombres cambian, las rutas se transforman y las organizaciones se adaptan a los nuevos tiempos. Sin embargo, la amenaza permanece. Sigue llegando por mar, buscando nuevas rutas, nuevos aliados y nuevas formas de infiltrarse. Como las mareas que durante décadas han golpeado la costa gallega, nunca termina de retirarse por completo.



EL 'RIF ESPAÑOL' DE LA MARIHUANA

La otra mafia del narco que no cruza fardos por el mar, los produce aquí

La cocaína y el hachís entran a toneladas por las aguas del sur de la península, pero en el norte, en provincias como Lleida o Huesca, el cultivo autóctono de 'maría' a gran escala se ha convertido en un negocio tan lucrativo como el del melocotón o la cereza

Por
Ferran Barber

En el Estrecho, el narco mueve hachís traído desde el Magreb. En el noreste de España, a unos pocos kilómetros de Francia, se ha implantado con éxito una economía criminal que no vive de introducir la droga, sino de cultivar aquí el cannabis a una escala que, en provincias como Huesca o Lleida, compite con el melocotón o la cereza dentro del ranking del valor añadido bruto del sector agrario.

A los capos de la hierba les tumbó la policía de su país el narcochiringuito que tenían montado en el sur de Albania pero ellos se las ingeniaron luego para mantener a flote su negocio porque sabían que aún conservaban lo más valioso, que es su modelo de ingeniería delictiva agraria.

No fue sencillo despojarlos de su taifa. La operación que ordenó Edi Rama contra el pueblo de Lazarat entre el 16 y el 20 de junio de 2014 tenía más de reconquista que de redada, lo que de hecho era, dado que la soberanía de Ti-

rana en aquella comarca de Gjirokastra terminaba justo antes del primer invierno.

Cientos de agentes, blindados y unidades especiales ascendían por las laderas mientras los narcos respondían desde las casas y los tejados con fusiles automáticos, granadas, morteros y fuego pesado. Calle a calle, plantación a plantación, el Estado albanés doblegó finalmente a los grupos paramilitares de los señores de Lazarat.

Ala postre, perdieron el santuario que tenían en la capital europea del cannabis, pero no el *know-how*: cómo escoger el lugar menos expuesto, cómo asegurar el agua, cómo elegir semillas bien adaptadas o camuflar las plantas, cómo montar los campamentos y vigilar accesos, cómo defenderse de los «vuelcos» o robos y cómo sacar luego la cosecha hacia los mercados europeos.

Todo lo que necesitaban los «*baronët e drogës*» —los barones de la droga— era hallar otro lugar donde cultivar su hierba y entre todos los rincones europeos, pocos

ofrecían más ventajas que el Prepirineo catalano-aragonés, que es como se designa esa franja montuosa que conecta la Ribagorza, el Sobrarbe, el Somontano, la Noguera y el Pallars Jussà.

EL SALTO A ESPAÑA

El Prepirineo no es la alta montaña de postal alpina, sino su antesala áspera: un país de sierras medias, barrancos inextricables, pantanos inaccesibles, pinares aselvados, masías aisladas a menudo en ruinas, cortafuegos, pueblos vacíos y fincas en barbecho que llevan años esperando en vano a que alguien vuelva a trabajar la tierra.

Para los albaneses, era una versión incluso mejorada de su viejo santuario porque es la España vaciada de la España vaciada, una tierra salvaje con la densidad demográfica del Sahara donde uno puede caminar tres días sin cruzarse con un alma. Y es justamente aquí, donde han creado su *Rif español* de la marihuana.

No es un secreto que en el Prepirineo se han detectado durante los últimos ocho años un número casi escandaloso de grandes plantaciones de

LOS CLANES ALBANESES TOMAN EL MERCADO

En la imagen de la izquierda, un vehículo de la Guardia Civil está cargado con numerosas plantas de mahiruana incautadas durante un operativo que actúa contra las mafias que dirigen plantaciones de esta droga en los Pirineos. Sobre estas líneas, dos agentes de la Benemérita trasladan a una comandancia a un detenido durante una reciente

porada de caza mayor, y empiezan a talar árboles, a preparar las parcelas y a plantar. Ahora permanecen en las plantaciones casi hasta finales de noviembre porque cada vez han ido alargando más las recolecciones», analiza.

Antes de asumir el mando del SEPRONA en toda la demarcación aragonesa, el comandante pasó años en las comarcas oscenses del Sobrarbe y en la Ribagorza siguiendo con su equipo por el monte las huellas de los delincuentes. Los parajes por los que operaba son tan inaccesibles que debía acceder hasta los bosques navegando en balsa por los pantanos, que es también la ruta oculta de aprovisionamiento de los jardineros albaneses. Aquí, las narcobalsas surcan las colas de los embalses por la noche.

Pocos mandos policiales acumulan su experiencia en la búsqueda de plantaciones. El problema es que hay que saber leer el monte como un trampero viejo o un apache porque los jardineros no suelen dejar rastro. Si bombean el agua desde pantanos como Santa Ana, El Grado o Mediano, entierran las mangue-

lo en una embarcación del GEAS en la orilla del pantano necesitamos cuatro hombres fuertes. Y eso que íbamos monte abajo», recuerda.

«Proceden de lugares donde han enfrentado situaciones complicadas y te das cuenta enseguida que no tratas con gente floja. Desmontan todo el bosque, entierran kilómetros de tuberías y excavan balsas a pico y pala. Luego, tienen que recolectar, mover la hierba a los secadores y sacar a veces miles de kilos de cosecha hasta los puntos convenidos», prosigue.

TRES COSECHAS CADA TEMPORADA

«El cambio más notable que hemos detectado en el modelo de cultivo consiste en usar un nuevo tipo de plantas genéticamente modificadas», continúa Notivoli. «Al principio, eran muy altas, de cerca de dos metros. Ahora son más pequeñas, y cogollan cinco veces más. Además, ahora suelen cosechar hasta tres veces en cada temporada».

¿Se han enfrentado ya en este *Rif español* de la maría a grupos armados? «Armas hemos encontrado en alguna ocasión», responde Notivoli. «Se han hallado también trampas mortales. Pero no las tienen para enfrentarse a las Fuerzas de Seguridad sino para evitar los robos».

Por otro lado, la presión policial ha introducido otra mutación en el negocio de los albaneses. El gran cultivo de montaña debe seguir siendo rentable, a juzgar por el flujo sostenido de incautaciones de cosechas, pero la eficiencia de los cuerpos de seguridad ha sido respondida por los narcos trasladando parte de la producción a cultivos bajo techo y reduciendo el tamaño de las plantaciones.

Es la misma industria con los mismos capos de hace una década en Lazarat, pero con otra arquitectura diseñada para minimizar las pérdidas.

«Prefieren tener cuatro plantaciones pequeñas a una grande», dice el sargento leridano de los Mossos d'Esquadra, David Mora. «Es un cambio esperable porque, si te arruinan una plantación grande, te pillan un montón de pasta. Al principio tumbábamos cultivos muy respetables en naves industriales. Ahora lo más normal es que aparezcan en casas aisladas, pisos o sótanos con la luz pinchada».

La Unidad de Investigación de la ABP Segrià a la que pertenece Mora no opera en el Pirineo, sino en la comarca de la capital de la provincia y, hasta marzo de 2023, también en Les Garrigues y el Pla d'Urgell. Su territorio no son los grandes barrancos, sino los márgenes agrícolas de Lleida.

En Les Garrigues, explica Mora, el fenómeno estalló sobre todo en 2021. Una «batería» de albaneses se instaló en la zona y, gracias a un contacto local, alquiló varias fincas de olivos medio abandonadas en lugares de difícil acceso para plantar marihuana a gran escala.

En octubre de aquel año, los Mossos dismantelaron varios cultivos en Casteldans, Torrebesses, Bovera y El Albagés. Claro que la experiencia duró poco: aquellos parajes eran duros y discretos, pero también zonas de paso de cazadores y agricultores de manera que el invento quedó demasiado expuesto. Después hubo algo parecido en Almatret, con mucho secano abandonado y aislamiento, aunque nada comparable —según Mora— a la escala de producción del Pirineo.

En general, la marihuana que se produce en su demarcación es más «doméstica»: casas aisladas, sótanos, naves pequeñas, habitaciones convertidas en invernaderos y enganches clandestinos a la red. En el monte, el factor crítico es el agua. En la ciudad, la luz.

Una plantación en una nave con 500 lámparas puede consumir una barbaridad y seguir oculta entre los consumos de una trama urbana. En el campo, un pinchazo canta antes porque los transformadores alimentan a menudo a muy pocas personas. En un barrio, las compañías pueden saber que pierden electricidad; otra cosa es localizar la puerta exacta donde la maría respira bajo las lámparas.

«Una de las últimas tendencias son los pisos ocupados», asegura Mora. «En esos barrios populares con bloques antiguos de pequeñas viviendas, hay gente que dedica una habitación a sacar tres o cuatro kilos por cosecha y luego los deriva a los distribuidores y camellos», explica.

«Hicimos una intervención en el barrio de La Mariola (Lleida) donde hallamos la maría en uno de esos pisos cutres de dos habitaciones de los bloques Juan Carlos», explica el sargento. «En este caso, no lle-

gamos a determinar si detrás estaban también los albaneses o los serbios, aunque es lo habitual en la mayoría de las operaciones. Los cultivadores eran unos gitanos de Tarragona que habían tirado los tabiques y cultivaban la hierba en connivencia con otros clanes locales de gitanos».

En el norte del país, las mafias talan enormes zonas boscosas, entierran kilómetros de tuberías y excavan a pico y pala

Pero la última tendencia es instalar zonas de cultivo en habitaciones de pisos ocupados en barrios populares

En ese mismo barrio leridano que menciona David Mora, tuvo lugar el pasado mes de abril una operación contra la droga a gran escala en la que intervinieron unos 200 agentes de los Mossos.

COLABORACIÓN ENTRE BANDAS

Lo que la policía catalana descubrió fue una nueva transformación del *modus operandi* de los capos de Lazarat: la producción albanesa de cannabis había empezado a apoyarse en clanes gitanos locales capaces de ofrecer silencio, pisos, protección y mano de obra.

La alianza funciona como un pacto de especialización criminal. Los albaneses ponen el dinero, la semilla, la técnica, la infraestructura, el suministro y la salida europea. Los locales cultivan, vigilan y protegen el entorno. Después, los señores de la hierba compran la producción a un precio cerrado y se quedan con la parte más rentable del negocio: sacar la cosecha de Lleida y colocarla en los mercados europeos donde el precio del kilo de cogollo se triplica. La fábrica de marihuana ha dejado así de depender del barranco y del pantano y ha encontrado su retaguardia urbana.

En los registros realizados por los Mossos en abril aparecieron también armas cortas y largas, abundante munición, dinero en efectivo y conexiones eléctricas manipuladas. La fábrica *indoor* ha incorporado su propio sistema de protección: cultivo, territorio, silencio, electricidad robada y capacidad de intimidación. **@FerranBarber**



cannabis, a las que habría que añadir todas las que no han sido derrotadas por los Mossos, la Policía Nacional y la Guardia Civil.

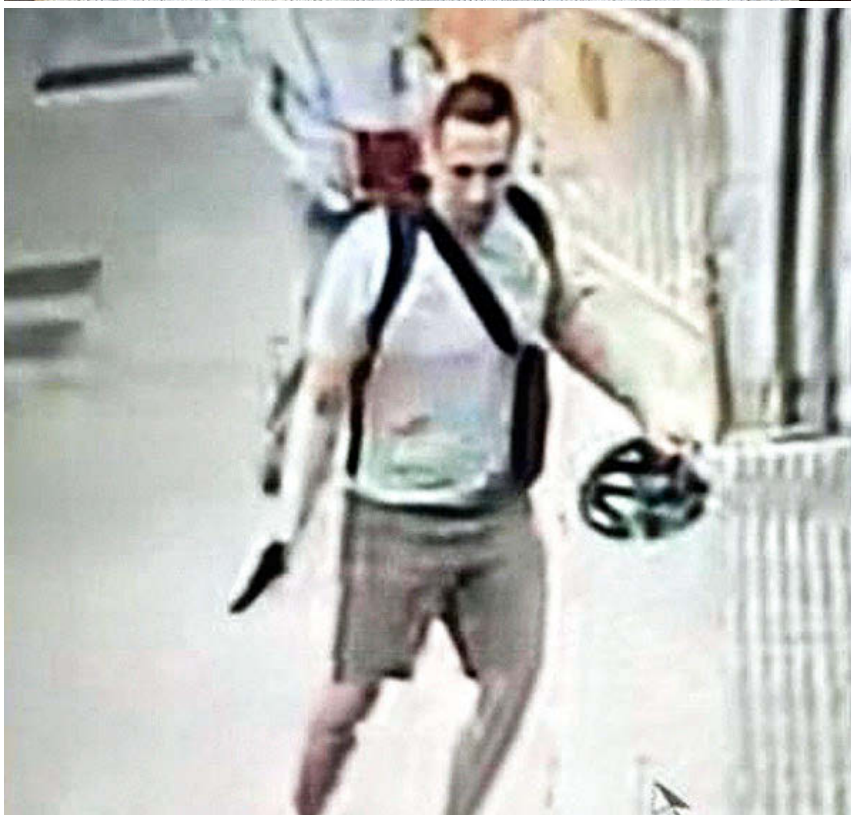
«Desde 2018, yo he tomado parte en siete operaciones que finalmente se han saldado con 37 detenidos, albaneses en el 97 por ciento de los casos», dice el comandante jefe del Seprona en Aragón, Arturo Notivoli. «Todos los cultivos que hemos arruinado poseían infraestructuras y sistemas muy semejantes a los de Lazarat. Se introducen en el monte a lo largo de febrero, coincidiendo con el final de la tem-

operación policial. Desde hace casi una década, los clanes albaneses se han hecho con gran parte del negocio tras instalarse en provincias del norte de la península.

EL MUNDO / CRÓNICA

ras. Y si hay alguna senda de jabalíes que desemboca en el calvero donde han situado los cultivos la bloquean con empalizadas.

Los individuos a quienes se enfrentan las policías son capaces de pasar meses fuera del mapa viviendo como maquis o cazadores de osos. «Hablamos de gente muy dura», dice Arturo Notivoli. «Recuerdo que cuando dismantelamos las macropantaciones de Secastilla (Huesca), hallamos varios generadores eléctricos y uno de ellos pesaba casi una tonelada. Para sacarlo de entre los pinos y cargar-



La muerte a tiros en Barcelona, en plena visita del Papa, del capo 'Kiki Dios'

'Kiki' para sus secuaces. 'Dios' para su madre. Kristijan Aslanovic para la Policía. Vivió con varios nombres y murió en su ley, en una de las calles más exclusivas de Barcelona, bajo el mayor despliegue de seguridad que había visto la ciudad en años. Su historia conduce al puerto de Amberes, a las mafias balcánicas y a un asesinato cometido hace más de dos décadas

ASESINADO Y SU VERDUGO A CARA DESCUBIERTA

Un cabizbajo Kristijan Aslanovic en un juicio por asesinato en 2007. A este veterano del crimen organizado europeo, un sicario grabado a cara descubierta le asesina el 10 de junio, en una de las zonas más seguras de Barcelona, frente a una comisaría. No se ha desvelado aún su identidad.

Su nombre en su documentación auténtica es Kristijan Aslanovic, de origen serbio. También le conocían como *Grcic*. En lenguas eslavas, «el griego».

La primera vez que su nombre se hizo público fue por un caso de asesinato también. Ocurrió en Bélgica, hace más de 24 años, en abril de 2002, en Malinas, una localidad al

norte de la región de Flandes. Serena y hermosa. Era una zona donde este crimen estremeció a los vecinos de un lugar en el que los delitos más comunes eran los robos de bicicletas. En esa ocasión, el arma fue una UZI, el famoso subfusil de origen israelí. Una veintena de disparos —munición de 9×19 mm Parabellum— acribillaron a Ahmed Hares Mahmoudi. En ese asesinato, *Kiki Dios* estaba allí.

EL ASESINATO DE HARES

Este caso le llevó a juicio un lustro más tarde. Kristijan pasó un año y medio en prisión preventiva. Poco a poco se fue sabiendo lo que había ocurrido para que mataran a Ahmed Hares. El día de su muerte, *Kiki*, aún veinteañero, acompañaba al afgano Fahim Eshaghzey, cuñado de Hares. También estaba presente Ahad Eshaghzey, su primo, quien fue acusado también. El matrimonio entre Hares y la hermana de Fahim

había sido concertado. «La víctima criticaba a su esposa por no comportarse como una mujer musulmana y por no usar velo. Las discusiones eran frecuentes y la esposa era golpeada repetidamente», relataba el medio belga *La Libre*.

«Tres semanas antes del asesinato, Rita regresó a vivir con sus padres, llevándose consigo a su hijo. La noche del incidente, Hares robó las placas de los autos de su esposa y su suegro...». Se pretendió relacionar el asesinato con un crimen por honor.

En cambio, «Hares les dijo a sus familiares que sus suegros habían planeado matarle porque había encontrado documentos que demostraban que su esposa participaba en actividades ilegales». Fahim fue en su búsqueda junto a su amigo *Kiki* y su pariente Ahad. Y vació el cargador de la UZI contra Hares. Tras el juicio por el asesinato, el hombre que años después moriría en Balmes fue absuelto. Pero su ascenso en

el mundo del crimen belga no cesó. Tenía los galones de su paso por la prisión pese a ser declarado no culpable. Sería, además, un nexo entre Afganistán y los Balcanes. Antes del reinado de la Moccro Maffia, *Kiki Dios* ya estaba allí.

DESCUBIERTO COMO NARCO

Tras su absolución, poco se supo de Kristijan Aslanovic. Hasta 2017, cuando «fue condenado a seis años de prisión en Amberes por el intento fallido de recuperar un cargamento de cocaína», rememora Sam Reyntjens, reportero de policiales de la *Gazet Van Antwerpen*, quien identificó plenamente al narco. «Junto con dos cómplices, fue detenido en uno de los muelles de fruta del puerto de Amberes. El contenedor contenía 75 kilogramos de cocaína».

Desde entonces permaneció desaparecido para los medios. Hasta que le mataron a sangre fría en España. Poco se

sabe de su mudanza a Barcelona. Ha trascendido que sus nexos los había extendido con mafias de la droga de Latinoamérica. Se especula con una huida frustrada de sus enemigos. Hoy Bélgica vive una batalla sin cuartel entre distintos clanes de la droga. Las investigaciones de los Mossos no cierran, por ende, ninguna puerta. Menos cuando hay una disputa abierta de los Skaljari contra los Kavac en la comunidad que gobierna Illa. Como ha publicado *Crónica*, es una «guerra entre clanes montenegrinos que ya deja muertos y tiroteos en Cataluña».

El asesinato de *Kiki* sigue sorprendiendo por el escenario. Es una de las mejores zonas de la Ciudad Condal, siempre considerada segura. Y más cuando había miles de agentes en las calles por la presencia del Santo Padre.

'CASO DIAMANTE'

El sexto asesinato por arma de fuego en Barcelona se conoce como *Caso Diamante*. Del sicario, a pesar de haber actuado a cara descubierta y de que los agentes han localizado el arma, no se sabe apenas nada. Está su imagen, cuasi cinematográfica, con la pistola en la mano, pero su identidad no se ha desvelado aún. La demora en su detención ha llegado incluso al Parlament.

El *president* Salvador Illa, en sus horas de popularidad más bajas, ha asegurado, rotundo y con datos en la mano, que «Cataluña no es Ciudad Juárez». Que «se va a detener a quien cometió el asesinato, será puesto ante las autoridades judiciales y lo pagará». Los Mossos son más cautos. La identificación de *Kiki Dios*, gracias a sus huellas digitales, es un paso más.

Otro dato preocupante es la proliferación de armas de fuego para cometer crímenes, como anticipó este suplemento hace un par de semanas. A los Mossos les sorprende que estos tiroteos entre mafias «pasen en un corto periodo de tiempo». Con evidente impunidad, en plena Barcelona, a plena luz del día, en bares, en las entradas de los portales. Las autoridades intentan evitar que los barones de la droga se asienten. Lo que vemos son una suerte de «puntas de lanza de estas organizaciones». El temor: «Que si logran implantarse, entonces será muy difícil extraditarles».

El fin sin compasión de *Kiki Dios*, un narco con nexos con los Balcanes, Afganistán y Latinoamérica, que se movía por los bajos fondos del puerto de Amberes, da más alas a ese miedo.

@MartínMucha

Por
**Martín
Mucha**

Un hombre apodado *Kiki Dios* recibe un balazo en la cabeza. Su sangre se desparrama por la calle Balmes número 192. El sicario no respetó ni a la ley humana ni a la divina. Apretó el gatillo frente a una comisaría. El Papa León XIV estaba justo en Barcelona y la ciudad estaba blindada. A las 9:50, cuando comete el asesinato, estaba relativamente cerca, a metros de su recorrido camino de la cárcel de Brians 1. Esa noche el Santo Padre había dormido en el Palacio Arzobispal, a 2.500 metros del escenario del crimen. Desde ese día se ha tratado de identificar al verdugo y al muerto. Al sonido seco del disparo siguió el estupor de los transeúntes.

La tardanza en identificar al ejecutado se debió a que tenía múltiples identidades. Sus allegados le llamaban *Kiki*. Su madre, quien siempre defendió su inocencia, le conocía como *Dios*.



Las cartas de la Iglesia que defienden al corresponsal Pelayo antes de su juicio por abusos

Antonio Pelayo, acusado de abusar de un productor de televisión durante el último cónclave, ha aportado a un juzgado de Roma cartas de apoyo del actual presidente de la Conferencia Episcopal y de su antecesor

Por
Andros
Lozano

«Cuando venía a Valladolid, me visitaba. Pude apreciar siempre una pertenencia cordial al presbiterio de su diócesis y también un arraigado sentido de iglesia (...) A la luz de esta larga trayectoria, me ha extrañado

do profundamente la información sobre algún comportamiento inapropiado, ya que contrasta con la opinión que sobre don Antonio tengo por la dilatada relación».

El pasado 20 de febrero de 2026, el cardenal Ricardo Blázquez, arzobispo emérito de Valladolid, firmó una carta

de apoyo al periodista y cura Antonio Pelayo, histórico corresponsal español en el Vaticano. La justicia italiana investiga a Pelayo por la presunta comisión de un delito de abusos sexuales sobre un joven productor de televisión que acudió a Roma antes y durante el último cónclave cardenalicio, del que salió elegido el actual papa, León XIV.

Pero Ricardo Blázquez, que ha presidido la Conferencia Episcopal Española en dos ocasiones (2005-2008 y 2014-2020), no es el único alto representante de la Iglesia española en respaldar a Antonio Pelayo en la instrucción que se sigue en un juzgado de Roma contra él.

El arzobispo de Valladolid y actual presidente de la Conferencia Episcopal, monseñor Luis Argüello, también ha colaborado con Pelayo en su defensa judicial. En un documento que el abogado del periodista ya ha presentado ante el juez instructor, Argüello subraya la buena reputación de Antonio Pelayo, quien ejerce como sacerdote desde 1968 y ha oficiado misas en la capital romana en distintas iglesias de la ciudad.

«No consta en esta diócesis ninguna noticia ni comentario negativo sobre posibles comportamientos inadecuados de don Antonio», dice Argüello en otro documento al

LAS MISIVAS QUE HA ENTREGADO SU ABOGADO EN ROMA

El abogado que ejerce la defensa de Antonio Pelayo ha presentado en el juzgado cuatro cartas en respaldo de su cliente, entre ellas, las de Ricardo Blázquez y de Luis Argüello, pero también de la embajada de España ante la Santa Sede y de los corresponsales en Italia.

que EL MUNDO tiene acceso. «Más bien, constan referencias positivas de las personas que por uno u otro motivo han coincidido con él en Roma (...) Firmo este testimonio por si puede servir para una mejor valoración de la persona y actitudes de Antonio Pelayo Bombín», remata.

EN ENERO, A JUICIO

La sección sexta (penal) del Tribunal de Roma ha citado a Antonio Pelayo, de 82 años, para una audiencia previa al juicio, el 21 de enero de 2027. A mediados del pasado mayo, el abogado que ejerce la defensa del citado corresponsal español en Roma presentó cua-

tro cartas en respaldo de su cliente, entre ellas, las de Ricardo Blázquez y de Luis Argüello, pero también de la Asociación de Corresponsales extranjeros en Italia y de la embajada de España ante la Santa Sede—donde el periodista ejerció como asesor de manera voluntaria y no remunerada desde 2005 hasta enero de 2026—. La actual embajadora es Isabel Celaá, exministra de Educación y portavoz del Gobierno de Pedro de Sánchez.

El 28 de mayo de 2025, un joven productor de una televisión europea presentó una denuncia contra Antonio Pelayo en una comisaría del centro de Roma. El joven denunciante declaró que Pelayo había abusado de él sexualmente durante un encuentro que ambos mantuvieron en la casa del periodista español en Roma, el viernes 23 de mayo de 2025.

Los *Carabinieri* iniciaron una investigación y la justicia italiana abrió una causa. Antonio Pelayo declaró en sede judicial posteriormente. El letrado del acusado pidió el archivo de las diligencias. No tuvo éxito.

El 6 de noviembre de 2025, la Fiscalía de Roma, tras atender a la denuncia de la supuesta víctima y analizar los indicios recabados, pidió que Antonio Pelayo Bombín, nacido en Valladolid, en enero de 1944, se someta a juicio oral por la presunta comisión de un delito sexual recogido en el artículo 609-bis del Código Penal italiano.

La Fiscalía otorga veracidad al relato del denunciante. Así lo recoge en su escrito enviado al juzgado: «[Pelayo] obligó a la víctima a someterse a actos sexuales sin su consentimiento. En concreto, tras invitarlo a su domicilio por motivos profesionales, Pelayo, mientras ambos charlaban sentados en el sofá, se acercó repentinamente a la víctima y, en un gesto brusco, lo agarró del hombro izquierdo, lo sujetó con la mano y le dio varios besos entre el cuello y el hombro, introduciendo también la mano bajo su camiseta, acariciándole la espalda, el costado y el abdomen, impidiendo así que la víctima se moviera o reaccionara», describe la Fiscalía.

«Posteriormente, mientras ambos estaban de pie en la cocina, Pelayo se acercó repentinamente de nuevo a la víctima, lo abrazó por delante y, aprovechando que la víctima se quedaba quieto, le metió

ambas manos bajo el pantalón y le tocó repetidamente el trasero», continúa el relato.

El Código Penal italiano señala en su artículo 609-bis que «cualquier persona que, por violencia o amenaza o por abuso de autoridad obliga a alguien a realizar o sufrir actos sexuales, es castigado con prisión de seis a doce años».

LOS MENSAJES ENTRE ELLOS

“Me extraña la información sobre un comportamiento inapropiado”

“Firmo este testimonio para una mejor valoración de la persona”

«Estoy avergonzado (...) Quizás este sea nuestro último mensaje. Sería muy triste terminar nuestra relación, pero tú tienes la última palabra. Adiós, querido».

«Querido, quizás estés sorprendido o enojado por lo que pasó ayer. Lamento mucho haberte molestado y te pido disculpas, si es así. Avisame, A».

Son las 19.08 horas del sábado 24 de mayo de 2025. Pelayo le escribe al denunciante después de haber estado con él en su propia casa. El productor televisivo le responde: «Hola, Antonio. Creía que nuestra relación se basaba únicamente en la amistad y el respeto mutuo, así que, como sabes, no me gustó lo que pasó el viernes en tu casa. No quería que me tocaras, me manosearas, me besaras, y mucho menos recibir contacto físico de tu parte. Pensé que hablaríamos de Dalí y todavía estoy disgustado. No creo que debamos volver a vernos. Que tengas una buena noche».

65 minutos después, a las 22.36 horas, Antonio Pelayo interviene de nuevo en ese cruce de mensajes. Ambos utilizan el idioma italiano en todo momento. El periodista español insiste en sus disculpas y se muestra desconcertado.

«Lamento mucho lo sucedido y estoy realmente avergonzado. No volveré a suceder, te lo aseguro. Si no quieres volver a verme, me entristecería y me mortificaría mucho, pero respeto tus deseos. Por favor, piénsalo».

@andros_lozano

CRÓNICA

Diario del Madrid latino en las madrugadas mundialistas

Una semana trasnochando en bares para ver selecciones latinoamericanas. Himnos y goles a todo pulmón, cumbias y reguetones, ir a trabajar de empalme y llantos de alegría y nostalgia entre colombianos, argentinos, paraguayos, uruguayos y mexicanos. Magia Mundial

Por
Manuel Nieto

Un Madrid secreto cobra vida en las madrugadas. Es el de las comunidades de latinoamericanos que peregrinan hacia los bares que los reciben a deshoras para ver a sus selecciones. Mientras la ciudad duerme, en estos reductos clandestinos se cantan himnos nacionales con fervor, se bebe, se festeja, se sufre y se baila. Y luego, a esperar que abra el Metro e ir a trabajar de empalme... Con la amargura de una derrota o la emoción de un hat trick de leyenda. Es la magia intacta del Mundial, pibe, botija, bro, tío, chama, wey: ningún evento moviliza así las almas.

► **SHOW MEXICANO.** Tacos, quesadillas, tamalitos y Coronas son los protagonistas. Es un *show* gastronómico con «el juego» de fondo. En la ceremonia inaugural hay abucheos a la bandera de Estados Unidos. Y a la hora del himno, nadie se queda en su silla: «Mexicanos, al grito de guerra / el acero aprestad y el bridón / y retemble en sus centros la tierra / al sonoro rugir del cañón».

El cañón no tarda en rugir: en el minuto 9, los 70 mexicanos que pueblan La leyenda del Ágave saltan para festejar el 1 a 0. Las familias y grupos dejan sus tortillas para abrazarse con sus camisetas verdes. Alguno, con sombrero de charro, se anima al grito de mariachi: ¡ay, ay, ay! Es tan agudo como se pueda imaginar. Muchos, móvil en mano, lo regis-

tran. Contentos, sueñan con pasar el techo de los octavos, y se preguntan cómo se sentiría festejar lejos de casa.

► **ENCANTO GUARANÍ.** Los murmullos en castellano se mezclan con otro idioma extraño: no es el inglés ni el alemán de los guiris que también frecuentan los bares deportivos del centro; es el guaraní, la lengua indígena que los paraguayos hablan a la par del español. Decir «las» paraguayas es más justo: en un salón con más de 50 personas, la gran mayoría son chicas. Llevan sus banderas rojas, blancas y azules, y le agregan el detalle fashion de las rayitas en la cara. Son las tres de la mañana en la madrugada del viernes al sábado.

El desbalance de género recuerda a la trágica historia de la guerra del siglo XIX en que la «Triple Alianza» de Brasil, Argentina y Uruguay barrió al 80% de la población masculina. Ahora la agresión contra Paraguay no la comanda el General Mitre sino su compatriota Pochettino, que lleva a Estados Unidos a pasar por arriba a la albirroja. La espera para volver a verse en un Mundial duró 16 años. Aquella participación en Sudáfrica es un borroso recuerdo de infancia para muchas de las aficionadas que ahora beben sus ferretos con Coca-Cola.

El partido se ve con dientes apretados y algunos gritos e insultos, como el estilo aguerido del fútbol paraguayo. El mal trago se digiere durante los 90 minutos. Para las 5 am, algunos se van cabizbajos y

otros tienen cuerda para un rato más en una pizzería, como el grupo que conforman una ingeniera ambiental que cuida niños a la espera de sus papeles, un trabajador gastronómico y una chica rubia que tiene un invitado especial: un inglés que vino a ver a Bad Bunny y terminó conquistado por el encanto guaraní.

► **INTENSIDAD CHARRÚA.** La primavera seca y asfixiante de Madrid abre un paréntesis y entrega una lluvia ligera antes de la medianoche. Corre aire húmedo como en el Río de la Plata cuando amenaza la Sudestada. Parece viento de cola para los uruguayos, que esta tarde vieron el empate ante Cabo Verde de la poderosa España a la que emigraron. La cita es en la discoteca Zoe, adonde va llegando una pequeña mare celeste. Son 80, sobre un total de 8.000 en Madrid. Vienen familias, parejas, grupos de amigos y hasta «botijas» de 20 años, caras nuevas que desconciertan a Daniel Benavidez, organizador del evento y dueño de la FM Onda del Plata, que lleva aquí 35 años.

Para muchos pueblos, el fútbol es alegría; para el uruguayo, no. Primero hay que saber sufrir: se insulta, se reclaman amarillos, se festejan laterales en mitad de campo. «Vamo arriba la Celeste», arengan, aunque el juego es soporífero. Arriba se anima y llega su gol. «Es que estamos pajeros, bo. Tenemos que atacar, viejo pajero», le reprocha un hincha a Bielsa, al que la transmisión pincha sentado en su neverita.

Daniel pone unas cumbias en el entretiempo, pero no hay ánimo. Las luces azules y rojas siguen sus trabajosos movimientos, como los semáforos en la calle vacía, e iluminan con su láser los blancos rostros preocupados. Pero el equipo reacciona y se reaniman los alaridos. Toda esa inquietud estalla a los 80, con un grito de gol que es pura bronca, puro desahogo, puro Uruguay. «Ahora los vamos a cagar a centros», anticipa uno, de pie, móvil en mano para grabar el festejo de un segundo que nunca llega a pesar del esfuerzo de Valverde. Termina el partido con sensaciones encontradas: «Nacimos para sufrir, bo».

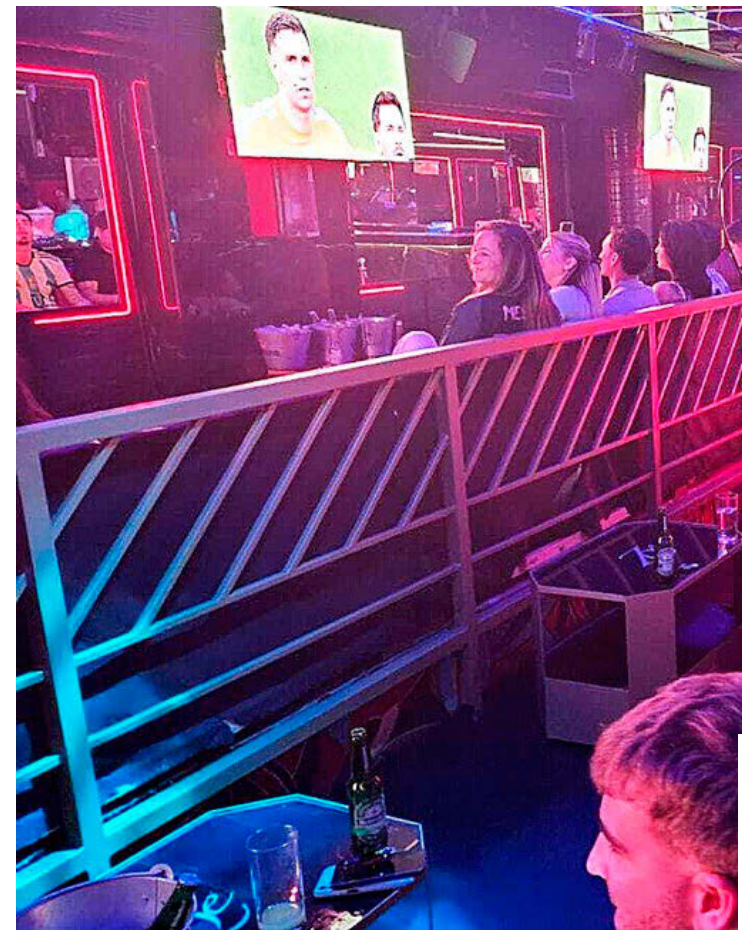
► **LÁGRIMAS POR MESSI.** En al menos tres discotecas de Madrid hay convocatoria argentina. El horario de las 3 a.m. anticipa jornadas duras para el miércoles. Pero no piensa en eso la plaga de trasnochadores que camina la ciudad con sus camisetas albicelestes, sus banderas de Malvinas, sus tatuajes de las tres estrellas, sus vasos «viajeros» de fernet.

En Zoe, la discoteca en la que 24 horas antes había unos uruguayos uniformes, ahora el grupo es variopinto. Un cuarentón porteño de la hinchada de Huracán que, con camiseta de Maradona, insulta a Messi; una artista plástica mendocina con su hija; un cerrajero de Corrientes, también con su hija, que admite que resistió con sus banderas maradonianas hasta que tuvo que aceptar que Messi es el mejor de la historia; un joven socorrista que llegó a hacer la temporada en una piscina de Pozuelo de Alarcón; dos hermanos paraguayos; un youtuber venezolano; tres amigos israelíes, de padres argentinos, del mítico barrio porteño de Once, donde comparten mates y asados los judíos, árabes, coreanos, peruanos, «tanos» y «gallegos».

Los tres goles de Messi van generando una escalada de locura. Y a más de uno, después de la euforia, le llega la emoción, con ojos empañados como los de Lionel en el campo. Son 20 años de la *Generación Messi*. La gran mayoría de los migrantes de esta reunión en las cloacas de Madrid eran adolescentes, niños o no habían nacido en la vieja Argentina de 2006 cuando Lionel despuntaba para marcar en Alemania su primer gol mundialista. Fue ante Serbia y Montenegro, un país que ya no existe más, como no existen los asados ni las medallitas en esta España de 2026. Pero Lionel sigue existiendo en todas estas vidas que transformó con su fútbol. Con su hat trick de semi cuarentón canta con Gardel que «20 años no es nada» y escribe junto a Borges: «El tiempo es un río que me arrebata, pero yo soy el río; es un tigre que me destroza, pero yo soy el tigre; es un fuego que me consume, pero yo soy el fuego».

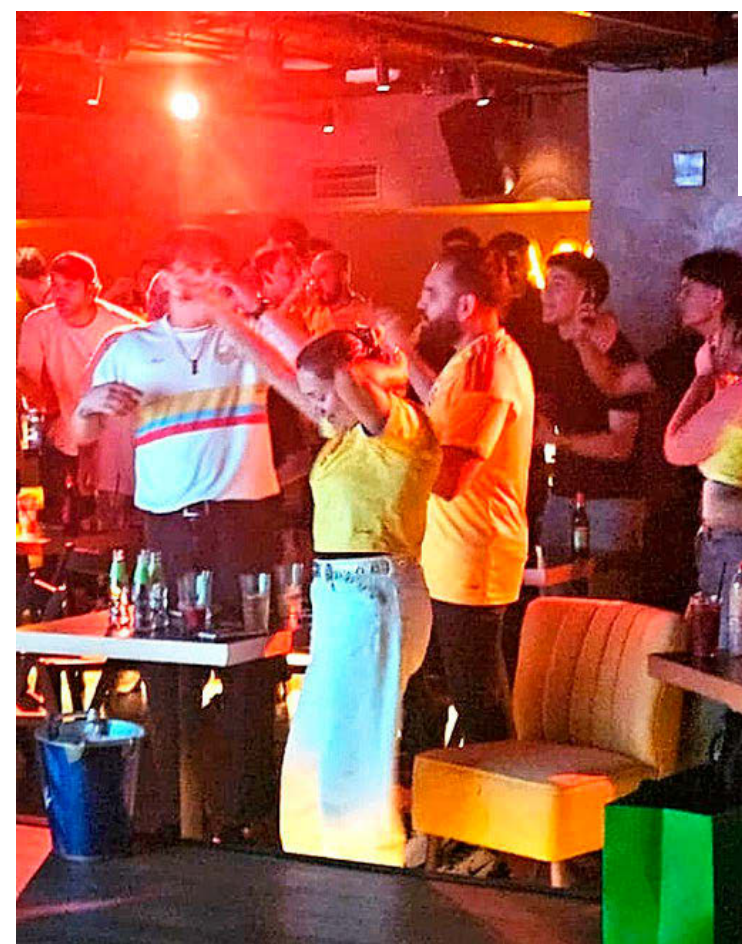
► **GOCE COLOMBIANO.** Los colombianos disfrutan. A los grupos de amigos y amigas que llenan el coqueto bar La Santa no les pesa la espera hasta las 4 para ver el debut ante Uzbekistán. La barra se queda sin las cervezas que incluye la entrada, pero igual se beben a morro y se baila reguetón. «Mami, prenda la radio, enciende la tele / y no me molesten que hoy juega La Sele» compite en fuerza con el Himno.

Hay quejas por los narradores españoles, más interesados en exhibir su erudición sobre Uzbekistán que en seguir el partido. «La Sele» se pone arriba y hay más copas en el descanso. La fiesta seguirá con el sol ya asomando. Los de amarillo serán los únicos sonrientes en el Madrid rutinario de las 6 am.



► **ARGENTINA, lágrimas por Messi.** Los tres goles de Lionel se vivieron con euforia y emotividad en el variopinto grupo de argentinos que se reunió en la discoteca Zoe. También hubo lugar para las discusiones políticas sobre Milei.

► **COLOMBIA, goce y reguetón.** A los colombianos no les pesó la espera hasta las 4 am: fue una vigilia a puro reguetón y ron a morro. Tras la victoria, la fiesta siguió. Los de amarillo eran los únicos sonrientes entre los madrugadores del Metro.



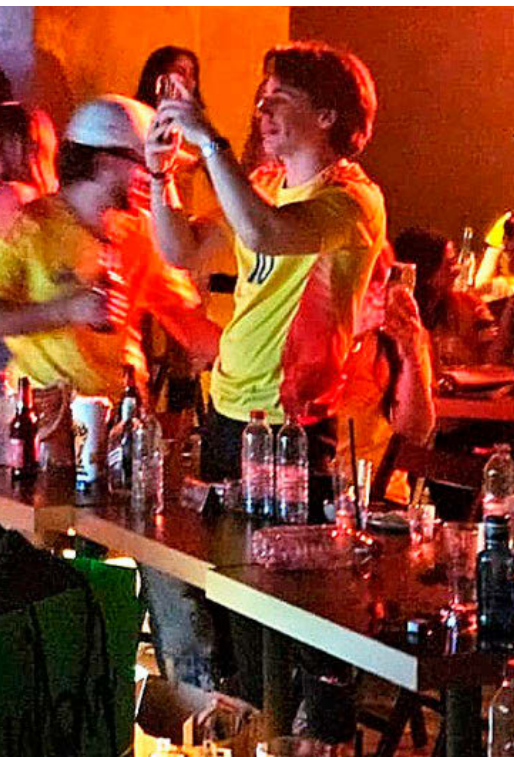


PARAGUAY, resistencia femenina. En el único bar deportivo abierto que daba el partido ante Estados Unidos, las protagonistas fueron las



URUGUAY, intensidad y sufrimiento. La garra charrúa no está solo adentro de la cancha: la marea de hinchas uruguayos sufrió, insultó y se desahogó en el áspero empate frente a Arabia. "Tenemos que atacar, viejo pajero", le dedicaron a Bielsa. RAMIRO ELLIS

MÉXICO, un show a pura gastronomía. Para el pueblo mexicano primero están los tacos y de fondo queda "el juego". Sonaron rancheras y mariachis en la victoria ante Sudáfrica del partido inaugural que se vivió en un restaurante del barrio de Salamanca.



mujeres paraguayas, que colmaron la sala. Sufrieron una dura derrota con el anfitrión, pero exhibieron sus colores con orgullo guaraní.





Los youtubers tras la locura de los cromos del Mundial (que pagan por sus sobres)

David Blanco (Davileti9) y Jose Ignacio (Cromo FC) acumulan cientos de miles de suscriptores en YouTube, mientras se dedican a la programación y a la docencia. Son impulsores silenciosos del negocio millonario de Panini y su escasez de cromos que genera desesperación

Por
Manuel Nieto

«Es un misterio, no lo sabemos», responde el director general de Panini en España, Lluís Torrent, cuando se le preguntan las razones de la locura por completar el álbum del Mundial 2026, un fenómeno que llevó a la escasez de cromos, a largas colas en los puntos de venta (tienen 61 mil en todo el país) y a encuentros multitudinarios de intercam-

bio prácticamente a diario en la plaza de Quintana en Madrid o en el mercado de Sant Antoni de Barcelona.

Detrás de este auge hay en España algunos protagonistas silenciosos, que no han formado parte de la campaña de marketing de Panini, orientada a medios de comunicación tradicionales y cartelería en vía pública. Los más destacados son los *youtubers* David Blanco (Davileti9, 166 mil suscriptores) y Jose Ignacio (Cro-

mo FC, 191 mil suscriptores). Ninguno de los dos gana dinero con el hobby del coleccionismo, pero desde sus canales y redes sociales han hecho una contribución importante para el negocio con el que Panini, a nivel global, proyecta ingresos por 1.400 millones de euros para este año.

Y dan esa mano pagando por los productos, con la misma ilusión y el mismo esfuerzo que cualquier niño que se desespera por el *extra sticker* de Lamine Yamal. «Desgraciadamente lo normal es que los compre yo. Hemos hecho colaboraciones con Panini, pero material como tal no manda», reconoce David, sin tono de reproche, en conversación con *Crónica*.

Torrent, desde su puesto de mando ubicado en Barcelona, resalta el trabajo de «algunos influencers que tenemos muy a favor, como *Davileti*». «Hay un montón de contenido en las redes sobre el intercambio de cromos, y la gente pone fotos y vídeos, y esto nos

ayuda porque nos está haciendo publicidad, y además la agradecemos porque es gratuita», marca Torrent.

Lejos de las líneas verdes de los balances corporativos, David y Jose son dos chicos comunes y corrientes unidos por la pasión friki por los cromos. David tiene 25 años y trabaja como programador web en Prosegur. Empezó a crear contenido de cromos en 2012, con 11 años: mostraba cómo abría los sobres y llenaba sus álbumes de Pokemon, de los mundiales, de La Liga (tiene todas las colecciones desde la década de los 80, por herencia de su padre). Fanático del Atlético de Madrid, entre sus piezas más preciadas menciona cartas firmadas por Falcao, Koke, Diego Costa, Griezmann y una en la que coinciden Diego Pablo y Giuliano Simeone.

Jose tiene 31 años, vive en Alcalá de Henares y es profesor de educación física. Muchos de sus alumnos lo conocen primero por las redes. «Mola mucho compartirlo con ellos», asegura este madrildista que empezó a subir vídeos en 2016, viendo que había un hueco para este contenido en idioma español. ¿Sus mayores tesoros? Algunas cartas de sus ídolos, Ronaldo Nazario y Rafa Nadal, con sus firmas y con una «numeración

CROMOS EN EL ÁLBUM, EN LAS REDES Y EN LA PLAZA

Jose Ignacio (izquierda), profesor de educación física de 31 años, y David Blanco (derecha), programador de 25, organizan encuentros para intercambiar cromos a los que asisten cientos de los niños y adultos que los siguen en las redes.

FOTOS CEDIDAS



baja», algo muy valorado por los coleccionistas.

Para David, entre las razones del *boom* cromista hay que anotar el entusiasmo por una España que ha llegado como máxima favorita al Mundial y la difusión que hicieron del álbum muchos *influencers*. «Mu-

cha gente está recordando y volviendo a coleccionar como cuando eran pequeños y se termina sumando toda la familia», sostiene.

Jose señala como un factor importante que sea el último Mundial de Messi y de Cristiano Ronaldo, dos figuras que han despertado pasiones también en coleccionistas en Estados Unidos. Las más buscadas son las *rookies*, es decir las primeras cartas o cromos producidas durante la carrera de un futbolista. Las de Messi de la temporada 2004/2005 superan los 40 mil euros en Wallapop. Pero, más allá de los fetiches, Jose añade el eje social: «Es un punto de unión en el que puedes conocer gente, hacer amigos de todas las edades, compartir».

Desde esa mirada, Jose y David organizaron el pasado domingo un encuentro de intercambio con sus seguidores en Fuenlabrada. La convocatoria comenzó a las diez de la mañana y se extendió hasta las cuatro, con decenas de niños que asistieron junto a sus padres. Los chicos aprovecharon para echarse fotos con sus *youtubers* de cabecera y también para completar sus álbumes.

David y Jose le creen al CEO de Panini cuando desmiente las teorías conspirativas que acusan a la firma de generar una escasez de cromos adrede. «Estamos en 130 países y en la mayoría es un desborde total. Aquí en España ya nos había pasado con la colección de La Liga del año pasado. Está sucediendo en toda Latinoamérica, incluso con Chile que no clasificó al Mundial. ¿Cómo vamos a montar nosotros un circo para no vender? Solo un imbécil puede creer eso. Nosotros lo que queremos es vender, y cuanto más, mejor», afirma Torrent, representante de

la compañía italiana que en 2031 dejará de tener la licencia de FIFA por primera vez desde que lanzó el producto para México 1970. También jura que la cantidad de cromos que se imprimen por cada jugador es exactamente igual: no hay menos *messis* que *timpanes*.



Jordi García Soto, diagnosticado con esclerosis lateral amiotrófica (ELA) a los 38 años. GORKA LOINAZ / ARABA PRESS

La ELA quitó la voz a Jordi, la IA se la devolvió

Frustrado con los sintetizadores de voz tradicionales, que lo robotizaban, impulsó 'Recupera Mi Voz', una herramienta que utiliza inteligencia artificial para crear una voz más fiel a la original

Por **Angélica Reinos**

Ese día, Thiago cumplía 12 años. Su mejor regalo duró 18 segundos. «Muchas felicidades, hijo, ya pasas de niño a adolescente y lo haces con un gran cambio de actitud para bien. Yo estoy super feliz... quiero que sepas que te quiero muchísimo». Era un audio de WhatsApp de su padre, Jordi García Soto. Pero

aquella no era la voz del «hombre enfadado» que llevaba tres años escuchando a través de un sintetizador. Sonaba con la misma calidez, entonación y cariño que recordaba de él, antes de que la esclerosis lateral amiotrófica (ELA) le arrebatara el poder hablar.

No fue que Jordi recuperó la capacidad de comunicarse oralmente. Ya no lo hará. Pero el pasado 16 de febrero, este ca-

talán de 43 años por fin había encontrado una voz con la que se identificaba, más fiel a la original. Fue gracias al proyecto *Recupera Mi Voz*, que él mismo impulsó junto a Víctor Puiggròs, especialista en inteligencia artificial. Esta herramienta logra reproducir sonidos que se acercan a una voz real mediante el uso de audios grabados por el afectado en el pasado. Tal fue el éxito del proyecto que quieren compartirlo con otras personas en la misma situación.

Tan sólo en España hay entre 4.000 y 4.500 personas con ELA. La mayoría de estos pacientes desarrollan disartria —problemas en el habla— a lo largo de su enfermedad. Esa dificultad progresiva puede derivar en anartria —pérdida del habla—. La rapidez en la que ocurre depende del tipo de ELA. «Si es bulbar, todo el proceso que implica deglución, comunicación y respiración se afectará en los primeros estadios de la enfermedad. Si es espinal, comienza por afectar a las extremidades y la pérdida de voz ocurre más adelante, quizás en los últimos estadios de la enfermedad», explica Virginia González Rosquete, logopeda especializada en comunicación aumentativa y alternativa de la empresa pública Sinpromi, de Tenerife.

Jordi es uno de los pacientes que atiende la Fundación La Caixa a través de su *Programa de Atención Integral a Per-*

sonas con Enfermedades Avanzadas. A él le diagnosticaron la ELA de tipo espinal en 2021. Tenía 38 años. «Antes de que apareciera la ELA, estaba en mi mejor momento, en mi *prime*», cuenta en una videollamada desde su Girona natal por el Día Mundial de la ELA, que se conmemora hoy. Como ya ha perdido la facultad de respirar, lleva una máscara de oxígeno las 24 horas. Lo único que mueve son sus ojos, que usa para guiar la escritura de los mensajes que posteriormente *Recupera Mi Voz* pronuncia.

A partir del diagnóstico, la enfermedad avanzó a gran velocidad. Pronto tuvo que dejar su empleo como jefe de obra. «En tres meses pasé de trabajar y tener una vida normal con algún incidente, a ir con muletas, con un andador y luego en silla de ruedas eléctrica». En poco más de un año ya había perdido la movilidad. A finales de 2022, su voz empezó a diluirse. «Un día me desperté y no podía decir la doble R; luego lo mismo con la doble L». En 2023 llegó el punto en el que ya no podía ni hablar. Ni deglutir.

La ELA es una enfermedad neurodegenerativa que afecta a las neuronas motoras, llamadas motoneuronas, que son las responsables de controlar el movimiento voluntario. Estas van reduciendo gradualmente su actividad y, cuando mueren, los músculos dejan de re-

cibir señales para contraerse. Sin esa conexión nerviosa, los músculos se debilitan, se atrofian y dejan de funcionar. La ELA no afecta a la musculatura ocular, al control de esfínteres ni a la sensibilidad cutánea. Por tanto, en la larga lista de los «no», Jordi no ha dejado de sentir físicamente. Sí nota una araña caminando por su pierna, le pica el brazo, puede tener relaciones sexuales, siente un pellizco...

«Lo peor de no moverte son los dolores derivados», comparte el gerundense. Dolores que llevan aparejados la frustrante pérdida de autonomía. «No quería pedir ayuda, pero tenía la voz para tener conversaciones, para avisar de que algo me dolía o me picaba». Para él perder el habla fue «mucho peor». En contra del prejuicio arraigado para los hombres, a Jordi le encantaba hablar. «Pasé de comunicarme con todo el mundo a comunicarme con señas con los ojos. Mi relación con mi hijo era nula; con mi mujer sólo era para pedir cosas; con mi familia era desesperante... En ese punto, quieres desaparecer».

Antes de perder la capacidad de comunicarse oralmente, tomó previsiones y comenzó a registrar su voz. Grabó la lectura de 100 frases. «En 2023, cuando me dieron el comunicador, lo primero que hice fue instalar mi voz, que llevaba dos años guardada... Fue el mayor chasco de mi vida». Ese sonido no colmó sus expectativas. «Era triste, muy robótica y solo se parecía un poco en el timbre, pero esa voz no era la mía».

Entonces Víctor Puiggròs se ofreció a ayudarlo a conseguir una mejor voz. Así, recurrieron a grabaciones de Jordi de antaño, esas que captaban su naturalidad en cada frase, para que la IA replicara sus sonidos, cambios de tono y timbre y hasta las respiraciones. «Los audios de WhatsApp son la mejor fuente. Hemos detectado que son espontáneos, captan emociones, diferentes tonalidades y manías al hablar. Aparte, son fáciles de guardar. Es muy importante que no tengan ruidos ambientales y que no sean audios leídos».

Recupera Mi Voz tiene una ventaja frente a los sintetizadores de voz tradicionales. «Aporta humanidad», en palabras de la logopeda González, también colaboradora del programa de la Fundación La Caixa. En este sentido, brinda «ese grado de personalización y la posibilidad de que la persona

tenga identidad propia y sienta la voz como si fuera la suya, lo cual hace más llevadero el proceso». Ese es precisamente el objetivo de Jordi y Víctor: poner esta tecnología al alcance de las personas que la necesitan, porque, cuando una enfermedad como la ELA elimina la capacidad de hablar, no sólo dificulta la comunicación.

Jordi rechazó su voz sustituta inicial: “Era triste, muy robótica”

“‘Recupera Mi Voz’ me ha dado una gran inyección de positivismo”, dice

«Afecta a la dignidad y a la identidad de la persona», subraya Clara Fraguell, psicóloga de cuidados paliativos y miembro de la Unidad Funcional de Motoneurona del Hospital Josep Trueta de Girona.

La IA fue la aliada para que Jordi recuperara esa dignidad. Pero el acompañamiento profesional no ha quedado relegado por la tecnología. Fraguell, que es una de las psicólogas del programa de la Fundación La Caixa, ha estado con Jordi desde que llegó la enfermedad. «Cuando llega el diagnóstico de ELA, es un zarpazo muy, muy grande. Es una enfermedad paliativa desde el primer síntoma, que no tiene opción curativa ni tan sólo cronicativa. Nosotros intentamos darles un respaldo». De manera tal que cualquier alternativa que ayude a sobrellevar esta condición es un alivio.

Jordi sortea la ELA como mejor puede. Quejarse le está permitido. Enumera todo lo que echa de menos: «Comer, dar besos, abrazos, tomarme una Coca-Cola con hielo, jugar al fútbol con mi hijo, meterme en la piscina...». Dice que la ELA le arrebató «la salud, el dinero y el amor» a quienes la sufren. Pero él se esfuerza para que al menos no le falte lo último, ni a él ni a otros pacientes con su enfermedad. «*Recupera Mi Voz* me ha dado una gran inyección de positivismo. Es un proyecto por el que me desvivo; no sabía que era tan gratificante ayudar a las personas», finaliza Jordi con el movimiento de sus ojos y el sonido de su voz que emite el ordenador. Suena como él.

@AngelicaArv



Accidente mortal en la N-122, el pasado mes de abril. BOMBEROS DIPUTACIÓN DE VALLADOLID

CRÓNICA... DE LAS
GRANDES CHAPUZAS

39. CARRETERA
NACIONAL-122

La vía más mortífera del país, "sin conservación" y en estado "vergonzoso"

Por
**Angélica
Reinosa**

Este viernes murió un hombre de 61 años en un choque frontal en Peñafiel (Valladolid). El 7 de abril falleció otro ciudadano, de 62 años, al colisionar en la localidad valli-

soletana de Sardón de Duero. El 2 de junio un hombre de 47 años, una joven de 17 y un bebé de 4 meses murieron en un accidente de tráfico a la altura de Agón (Zaragoza). Un día después, dos camioneros perdieron la vida al chocar de frente, a la altura de Quinta-

nilla de Arriba, otra localidad vallisoletana. La tragedia en la Nacional-122, que atraviesa Castilla y León, se ha vuelto una constante.

Esta carretera es uno de los principales ejes viarios del norte de España. Recorre cerca de 467 kilómetros desde Gallur

(Zaragoza) hasta la frontera con Portugal, en San Martín del Pedroso (Zamora). A la N-122 se le conoce como la «carretera de la muerte», la más mortífera del país. Según datos de siniestralidad en carretera, suministrados por el Ministerio de Transportes como respuesta a una petición en el Senado, entre 1990 y 2019 esta vía acumulaba 566 vidas perdidas. Desde plataforma A-11 Pasos, nacida en Peñafiel, hablan ya de 600 fallecidos. Su portavoz Teodoro Ortega denuncia que «conducir por la N-122 es un riesgo continuado» y sostiene que «muchas muertes se hubieran evitado si los políticos hubieran hecho algo».

La elevada siniestralidad de la N-122 es el resultado de varios factores. Es una carretera de doble sentido, sin separación física entre carriles, que soporta vehículos

pesados que transitan entre España y Portugal. Allí conviven no sólo camiones, sino también turismos, lo que multiplica el riesgo de adelantamientos y choques frontales. A ello se suman numerosos cruces al mismo nivel y accesos a fincas urbanas.

Además, está el problema de la falta de conservación en distintos tramos. El firme presenta en algunos puntos deformaciones, baches y reparaciones parciales que no siempre resuelven el problema de fondo, mientras que la señalización y los márgenes de la carretera no siempre acompañan al nivel de tráfico. «El problema no es que le hayas hecho un mantenimiento adecuado, el problema es que no has hecho mantenimiento... El mantenimiento prácticamente es ausente», critica Javier Faúndez Domínguez, presidente de la Diputación de Zamora.

«Está en un estado vergonzoso. Hay socavones por todas partes y no se ve ninguna intención de repararlo... Le insistimos a Óscar Puente que echasen un firme en condiciones y lo chapucearon», lamenta Ortega. En la misma línea, Faúndez, también alcalde de la localidad zamorana de Trabazos, describe la N-122 como una carretera «con un deterioro de firme muy importante, donde se actúa con soluciones puntuales que no resuelven el problema... Lógicamente pone en peligro la circulación de las personas».

La A-11 (Autovía del Duero) es la infraestructura que debería transformar la N-122 en un corredor seguro, separando el tráfico de largo recorrido del tránsito local y eliminando buena parte de los adelantamientos peligrosos que hoy provocan colisiones frontales. Al tratarse de una autovía con calzadas separadas, accesos controlados e intersecciones a distinto nivel, reduciría significativamente la siniestralidad. Sin embargo, su ejecución avanza a ritmo de tortuga. Sólo hay que fijarse en que la promesa de su existencia lleva más de tres décadas. Existen tramos ya en servicio y otros en fases de planificación o eje-

tas fechas incumplidas. «El ministro Óscar Puente nos dijo que un tramo estaría acabado en el segundo trimestre del 2026. Ahora dicen que diciembre, y así...», reprocha Ortega.

Según el informe de la Asociación Española de la Carretera (AEC) de 2025, el 52% de red de carreteras de España presenta graves deterioros. Ese estudio arrojó que la inversión más alta la requiere Castilla y León. Justo esta semana, el Gobierno autorizó al Ministerio de Transportes a invertir más de mil millones de euros en la conservación de carreteras. Cataluña será la comunidad autónoma que más dinero reciba (216,32 millones), pese a que el informe de la AEC arrojó que, después de Castilla y León, la inversión más alta la requieren Castilla-La Mancha, Andalucía, Aragón y Galicia antes que Cataluña. No obstante, según Transportes, Castilla y León recibirá la segunda mejor cuantía: 188,4 millones, que incluye actuaciones en la N-122 y en la A-11.

«Recibimos la noticia con mucha desconfianza. No creo que esto nos beneficie de una forma que digas: '¡hostias, están haciendo algo!'», comenta el portavoz de A-11 Pasos. «Me parece muy bien, pero no es ninguna noticia para recibir a bombo y platillo. En la época en que más dinero recauda el Estado, es cuando menos dinero se está destinando al mantenimiento», subraya el presidente de la Diputación.

Entre anuncios ministeriales, en la región del Duero continúan esperando por carreteras de calidad. Ortega no sólo atribuye la responsabilidad al gobierno central, que también. «Pero son responsables todos los políticos que tenemos en Castilla y León, pasando por la Junta, las diputaciones y las alcaldías. No tiran por la tierra. No hay voluntad política. Esto solamente se solucionaría si trabajaran», insiste el portavoz de A-11 Pasos. «A lo mejor si hay un accidente que le afecte a alguno de los responsables lo ven de otra manera». Faúndez, por su parte, insta al Gobierno a «la construcción de la autovía que llevamos re-

La N-122 soporta gran parte del tráfico entre España y Portugal porque la A-11 sigue sin estar completada. Esto obliga a que vehículos pesados y turismos circulen por una riesgosa carretera

cución, pero la N-122 continúa asumiendo el tráfico que debería absorber la A-11. Desde A-11 Pasos confiesan que se sienten «engañados» ante tan-

clamando décadas» y a «mantener la carretera en buen estado, que ahora está entre lamentable y lo siguiente».

@AngelicaArv