¡HOLA!
NÚM. 4.153 • 28 FEBRERO AL 6 MARZO 2024

IMÁGENES EXCLUSIVAS

ACUDIÓ JUNTO A LA INFANTA ELENA A LA BODA DE MARTA URQUIJO

LA NUEVA VIDA DE LA INFANTA CRISTINA TRAS SU DIVORCIO

CARNAVAL, BODAS Y PLANES EN FAMILIA

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
O escanea el código QR

IMÁGENES EXCLUSIVAS

BODAS DE INVIERNO

LAS INVITADAS MÁS ELEGANTES EN LAS CELEBRACIONES MÁS EXCLUSIVAS

TUDOR

#BORN TODARE

¿Qué es lo que nos hace grandes? ¿Enfrentarse a lo desconocido, aventurarse por lugares inexplorados y arriesgarlo todo? Este es el espíritu del que nació TUDOR y que vive dentro de todos los hombres y mujeres que llevan este reloj en sus muñecas. Sin ellos, no hay historia, ni leyenda, ni victoria. Es el espíritu que motiva a **David Beckham** cada día y es el espíritu que encarnan todos los relojes TUDOR. Algunos prefieren seguir lo establecido. Otros se arriesgan.

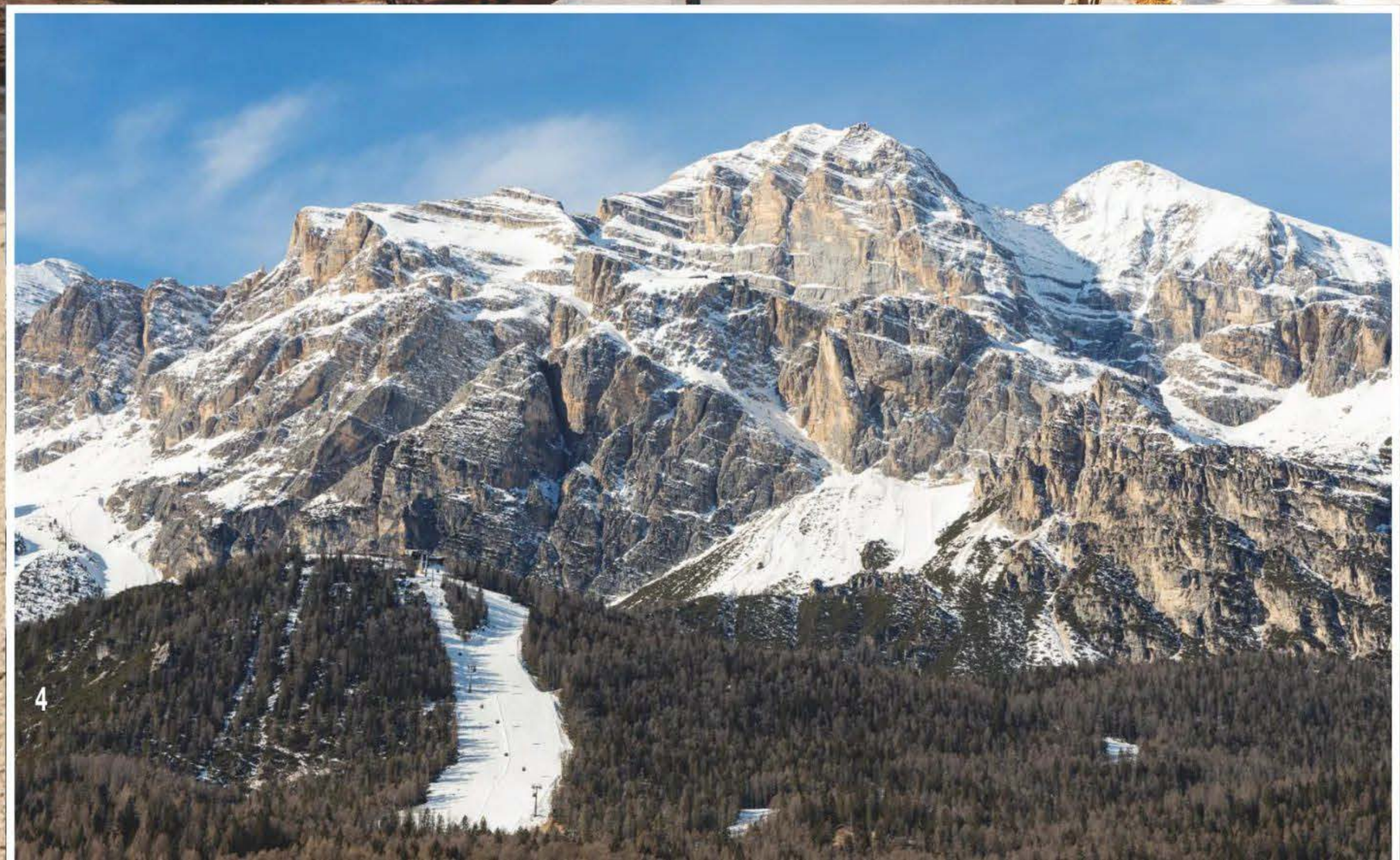
BLACK BAY

Heredera del imperio Merloni, la dinastía más poderosa de la élite industrial italiana

LA EMPRESARIA Y EX SENADORA MARIA PAOLA MERLONI NOS RECIBE EN SU CASA DE CORTINA D'AMPEZZO, LA EXCLUSIVA ESTACIÓN DE ESQUÍ DE LOS DOLOMITAS

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
O escanea el código QR

x.com/byneontelegram
byneon
Neon147



4

CORTINA es una magnífica estación de montaña, nombrada la «perla de los Dolomitas» por la belleza de sus cumbres escarpadas, que se tiñen de rosa al atardecer. Nunca sobran las palabras para definir esta cuenca espectacular y famosa en todo el mundo. Cortina es también el lugar donde crecieron las grandes dinastías italianas, donde generaciones han mantenido las tradiciones, reuniéndose aquí para pasar las vacaciones y exprimir el estilo de vida del Ampezzo. No solo el deporte, el esquí alpino en el Tofane, el Cristallo, la Faloria, Cinque Torri o Lagazuoi. También reunirse en el Estadio de Hielo, hacer excursiones a refugios y disfrutar del elegante modo de vida que desde los años 60 han cultivado grandes figuras de las finanzas, actores, directores y aristócratas en locales tan famosos como El Camineto, El Toulà, el bar del Hotel de la Poste y Villa Oretta.

«Mi padre, Vittorio Merloni, dedicó su vida al trabajo y creó de la nada una empresa de electrodomésticos que, cuando dejó la presidencia de la compañía, era la primera del sector en Europa»

Maria Paola, con su mascota, en la terraza —también abajo— de su casa, una mansarda (ático) en la zona de Cianderies, de 250 metros cuadrados y cuatro dormitorios, entre las escarpadas cumbres de Cortina. En la otra página, arriba, la fachada de la vivienda

Entre los ilustres nombres que poseen casa en Cortina se encuentran los Merloni, una familia que, con los Agnelli, Pirelli, Barilla y Marzotto, forma parte de la élite industrial italiana (1960-2000). Originarios de Fabriano, en la década de los 50, Aristide Merloni, con sus hijos, Francesco, Antonio y Vittorio, fundó el imperio de los electrodomésticos. En 1975, Vittorio creó Merloni Elettrodomestici (más tarde Indesit Company), empresa cotizada en bolsa, que ahora está en manos de Whirpool.

Vittorio tuvo cuatro hijos: Antonella, Aristide, Andrea y Maria Paola. Esta última plasmó su amor a su padre, por su enorme capacidad visionaria y su habilidad como gran líder, en el libro «Hoy ya es mañana», que le dedicó tras su muerte.

La casa de Cortina, antaño de la familia y ahora de Maria Paola, recuerda la brillante vida y las vacaciones de aquellos tiempos.

(SIGUE)

«Mi hija, Vittoria, tiene 30 años y es el proyecto más importante de mi vida. Hace tres años, montó su propio negocio de chaquetas a medida, inspiradas en las de su abuelo»

«Mi padre compró esta casa a principios de los 80, le encantaba. Decidí quedarme con ella, se la compré a mis hermanos y, en los últimos años, he hecho algunas obras para aligerarla»

En las imágenes, los techos y vigas de madera del característico tejado a dos aguas de la casa. Para redecorar las estancias, Maria Paola (abajo izquierda, con su hija, Vittoria) utilizó «cuero y piel, mantuve algunas piezas antiguas, como la chimenea, y abrí el comedor, que estaba cerrado, y lo convertí en un espacio abierto. Quería que en cualquier rincón de la casa se respirase esa luz maravillosa que entra por las ventanas»

Ahora la comparte con su hija, Vittoria.

—¿Cuándo empezaste a venir a Cortina?

—Desde que tenía seis años. Me puse mis primeros esquís en Cortina y mi padre compró esta casa a principios de los 80. A él le gustaba mucho esta casa, le encantaba esquiar y tenía su propio monitor. Siempre he respirado un aire maravilloso aquí, en Cortina. Siempre he estado enamorada de este valle, de estas montañas y de sus colores. Es como si me sintiera protegida. En cuanto paso San Vito y entro en el valle de Cortina, me siento ligera. Así que decidí quedarme con esta casa, se la compré a mis hermanos y, obviamente, en los últimos años, he hecho algunas obras para aligerarla y vivirla de otra manera. Llevo esquiando más de 50 años. Admito que Cortina tiene algunos defectos, como la falta de internacionalidad, el aeropuerto, sus carreteras, que son un poco incómodas... pero eso es parte de su encanto y originalidad.

—Tu familia ha sido muy importante en la industria italiana.

—Papá Vittorio, gran empresario, fue presidente de Confindustria durante cuatro años. Falleció hace ocho, tras haber estado enfermo de alzhéimer durante muchos años. Pero en su época, en los años 70, 80, 90 y 2000, dedicó su vida al trabajo y creó de la nada una empresa

(SIGUE)

«Desde esta casa, inundada por el sol, tengo una hermosa vista, impresionante, de las montañas de Tofane y Cinque Torri»

de electrodomésticos que, cuando enfermó y dejó la presidencia de la compañía, era la primera del sector en Europa. Teníamos cuatro marcas (Indesit, Ariston, Hotpoint y Scholtes) con cuatro posiciones diferentes. Con los años, papá le cambió el nombre por el de Indesit Company; creía que era mejor separar el apellido de la familia del nombre de la empresa. Teníamos 18.000 empleados, 3.000 millones de euros en ventas y producíamos principalmente en Italia, pero también en el extranjero. Teníamos fábricas en Rusia, Inglaterra, Turquía, y exportábamos mucho. El sueño de mi padre era estar en el podio de los fabricantes de electrodomésticos de Europa. Y lo consiguió. Luego cayó enfermo y todo cambió. Éramos cuatro hermanos —desgraciadamente, Andrea falleció en 2020— y, en parte por vicisitudes familiares, en parte por diferencias de opinión, acabamos vendiendo la empresa a los americanos de Whirpool, hace casi diez años. Ninguno de los Merloni trabajamos ya para la empresa.

(SIGUE)

«Ninguno de los Merloni trabajamos ya para la empresa. En parte por vicisitudes familiares y en parte por diferencias de opinión, acabamos vendiéndola hace casi diez años a una marca americana»

Junto a estas líneas, Vittoria posa en uno de los rincones del ático, en el que su madre combinó «colores suaves para que se puedan disfrutar tanto en invierno como en verano». Los cómodos sofás del salón —izquierda— invitan a sentarse a contemplar las montañas

Sobre estas líneas, Maria Paola Merloni y su hija, Vittoria, en la mesa del comedor, exquisitamente decorada con cristalería amarilla, al igual que la vajilla, de Richard Ginori. Arriba, la cocina. La casa está llena de obras de arte. «Me encanta coleccionar teteras antiguas de plata y jarrones Venini. También me gustan las esculturas de Igor Mitoraj, Mimmo Paladino y Robert Indiana», nos comenta la empresaria, que ha sido diputada en dos legislaturas y senadora en una

«Es una casa sofisticada, acogedora, luminosa, fácil de habitar y abierta a los amigos. Me gusta tener una mesa que encante a mis invitados»

—¿Qué te gusta hacer cuando vienes a Cortina?

—En Cortina me gusta hacer de todo. Me gusta el esquí alpino. Siempre he esquiado, pero con monitor, por razones de seguridad. También me encanta caminar, las raquetas de nieve me parecen una oportunidad espectacular para experimentar la belleza de las montañas y sus vistas panorámicas. Me gusta mucho ir a refugios, restaurantes, disfrutar de la comida... Vivo aquí como una ampezzana.

—Tienes una casa bañada por el sol con la vista más hermosa de las montañas.

—Sí, desde esta casa inundada por el sol tengo una hermosa vista, impresionante, de Tofane y Cinque Torri. Es una mansarda (ático) en Cianderies, de 250 metros cuadrados, con terraza y cuatro dormitorios. La he renovado recientemente con una nueva decoración. Quería una casa muy acogedora. Había vivido muchos años en una casa tradicional de Cortina, así que, hace cuatro, decidí aclararla y hacerla más ligera, pero manteniendo el sabor de la montaña. Le di espacio a las telas, así que puse tela en las paredes para que, vayas a la habitación que vayas, parezca un abrazo. Utilicé cuero y piel. Mantuve algunas piezas antiguas, como la chimenea. Abrí el comedor, que estaba cerrado, y lo convertí en un espacio abierto, porque quiero que en cualquier rincón de la casa se respire esa luz maravillosa que entra por las ventanas, por el techo y por las ventanas laterales. He intentado combinar colores suaves para que se puedan disfrutar tanto en invierno como en verano. Yo diría que es una casa sofisticada, acogedora, luminosa, fácil de habitar y abierta a los amigos.

(SIGUE)

«Recientemente, he renovado la decoración. Había vivido muchos años en una casa tradicional de Cortina, así que decidí aclararla, pero manteniendo el sabor de la montaña»

—Tienes hermosas obras de arte.

—Tengo cuadros preciosos de Il Pignatelli, Marinetti, Giulio Turcato; también tengo de Alberto Tadiello, Felisi, Maraniello y Fabrizio Braghieri, el artista del corazón. Me encanta coleccionar teteras antiguas de plata y jarrones Venini. También me gustan las esculturas de Igor Mitoraj, Mimmo Paladino, Robert Indiana... Para mi mesa elegí el amarillo de los platos de Richard Ginori; me gusta tener una mesa que encante a mis invitados. Las flores, las chimeneas encendidas, los «plaid» y los cojines de piel hacen que la casa sea tan agradable que nunca me iría de aquí.

—¿A qué te dedicas ahora?

—Estaba muy unida a mi padre y su muerte fue un dolor con el que aprendí a vivir. Era un amor recíproco inmenso. Durante muchos años trabajé en la empresa. Luego, en 2003, fui la primera presidenta de Confindustria Regionale delle Marche. De 2006 a 2019, he sido diputada dos legislaturas y senadora una. Después de terminar este camino, tras unos meses sabáticos, compré una patente a un ingeniero angloitaliano y hoy tengo una pequeña empresa que fabrica máquinas para hacer helados en pocos minutos. Un poco el concepto de las cafeteras modernas: introduces una cápsula en la máquina y en tres minutos y medio tienes el equivalente a un cucurucho con dos bolas de helado. Esta máquina se llama Tooa. Es un proyecto muy futurista, pero también artesanal, porque nuestras preparaciones, de 14 sabores diferentes, están hechas con productos trazables y artesanales. Llevamos dos años comercializándola: el

(SIGUE)

«Le di espacio a las telas, así que puse tela en las paredes para que, vayas a la habitación que vayas, parezca un abrazo», nos cuenta Maria Paola, a la que vemos, junto a estas líneas, en otro rincón del salón. «Las flores, las chimeneas encendidas, los “plaid” y los cojines de piel hacen que la casa sea tan agradable que nunca me iría de aquí», añade. A la izquierda, dos de los dormitorios, y abajo, la entrada, con los esquís y las botas preparados

primer año en Italia y el año pasado empezamos a exportar.

—Tu hija, Vittoria, parece muy decidida a «llevar» la ropa de su abuelo.

—Mi hija tiene 30 años y es el proyecto más importante de mi vida. Vive en Milán. Hace tres años montó su propio negocio y produce americanas con una marca llamada VitoVI, que significa de Vittorio a Vittoria, una pequeña empresa que produce chaquetas a medida como las que tenía su abuelo y que ella, cuando murió mi padre, había sacado de sus armarios y había hecho rediseñar. Vittoria trabajaba en una importante empresa de moda italiana. Durante el primer confinamiento, su contrato había expirado, estaba prácticamente sin trabajo y preocupada por su futuro. Así que, partiendo de las chaquetas de su abuelo, se le ocurrió la idea de probar suerte con una línea de chaquetas a medida a un precio más asequible. Partiendo de cero, creó su propia marca, que hasta ahora se ha vendido principalmente «online», y a partir de la próxima colección se venderá también en tiendas.

Realización y texto: NANÁ BOTTAZZI
Fotografía: MATTIA BETTINELLI
Vestuario: ERMANNO SCERVINO / BRUNELLO CUCINELLI / MONCLER
Joyas: CHANTECLER

«Siempre he estado enamorada de esta cuenca, de este valle, de estas montañas y de sus colores. Es como si me sintiera protegida»

EL ESTILO DE VIDA DE CORTINA D'AMPEZZO

«En Cortina me gusta hacer de todo», nos cuenta Maria Paola Merloni, a la que vemos, arriba, con su hija, Vittoria, en El Camineto, uno de los establecimientos míticos de la estación de montaña; de hecho, está considerado, desde hace generaciones, el lugar más chic de Cortina. A Maria Paola, que esquía desde hace 50 años, también le encanta caminar con raquetas de nieve —sobre estas líneas, ella y Vittoria, a 2.500 metros de altura, con estos accesorios—. A la derecha, madre e hija patinando en el Estadio de Hielo, uno de los legados de los Juegos Olímpicos de 1956

DECORACIÓN: FABRIZIO COCCHI / ARTE: CONTINI ART GALLERY / ALFOMBRAS: PASHA, MORET / AGRADECIMIENTOS: EL CAMINETO Y AMPEZZAN HOME (CORTINA D'AMPEZZO) / MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: LILIANA ROSETTA

NUEVO CLE COUPÉ.

Inspirado por el deseo.

Descubre el poder de la inspiración con la elegancia y deportividad del nuevo CLE Coupé de Mercedes-Benz. Disfruta de su espectacular diseño y de su innovador interior, con el sistema MBUX de tercera generación y su avanzada tecnología de vanguardia. Inspírate.

Consumo combustible combinado (WLTP). 4,7-7,1 (l/100 km). Emisiones CO_2 ciclo mixto (WLTP) 123-162 (g/km).

Un encuentro de amigos intergeneracional

OLYMPIA DE GRECIA, BEATRIZ DE YORK Y EUGENIE NIARCHOS COMPETICIÓN DE «GLAMOUR» EN SAINT-MORTIZ

Sobre estas líneas, Marie-Chantal Miller, tan elegante como siempre y sin despegarse de su móvil. Arriba, su sobrina Talita von Fürstenberg, hija de su hermana Alexandra. A la izquierda, Olympia de Grecia esperando su turno para jugar junto a un grupo de amigos, entre los que se encuentran Eugenie Niarchos y Flynn Busson, hijo de la escultural Elle Macpherson. En la página siguiente, vemos a la joven princesa en plena acción con su compañera de equipo, Eugenie. Arriba, su padre, Pablo de Grecia, y abajo, Stavros Niarchos, el anfitrión

PARA ponerles en situación, podríamos plantearlo como aquella primera prueba con la que comenzaba el programa «Un, dos, tres»: «Por 25 pesetas, deportes aristocráticos: el "bridge". Un, dos, tres, responda otra vez». ¿Se acuerdan? Y uno se perdería «ipso facto» en una retahíla de anglicismos que comenzaría con el bádminton para después seguir con el críquet, luego el «hockey», dudar con ¿la vela? y encallarte finalmente en el tenis, a sabiendas de que este deporte no siempre se juega con esmoquin y lentejuelas... A no ser que seas Jacob Elordi en la famosa escena de «Saltburn», claro.

Sin embargo, todo resulta más fácil tras ver este reportaje fotográfico y atender a los —espléndidos— detalles. A saber: la cresta de los Alpes suizos dibujándose sobre el cielo estrellado, de fondo; el lujosísimo hotel Kulm, de Saint-Moritz, propiedad de la legendaria familia naviera griega Niarchos, y el vecino y traslúcido Park Chess completamente helado, como escenario, y, obviamente, atendiendo a los personajes principales. Equipos compuestos por parejas con los apellidos más sonoros e influyentes de la historia de Europa (y América). Esto es: Pablo y Marie-Chantal de Grecia; la por siempre «cool» (y princesa) Olympia, mano a mano con Eugenie Niarchos; Beatriz de York, nieta de Isabel II, con su marido, Edoardo Mapelli Mozzi (y su pequeña, de apenas dos añitos, Sienna Elizabeth); el príncipe Ernst August de Hannover y su

(SIGUE)

Con los Niarchos como anfitriones, la pandilla de «royals» y herederos de grandes fortunas jugó un partido de «curling»

El «curling» nació en las Tierras Altas escocesas, en el siglo XVI, y se jugaba originariamente sobre las ciénagas heladas. Hoy es uno de los deportes de invierno más populares

Beatriz de York, junto a su marido y su hija, Sienna Elizabeth, disfrutó de unos días de relax tras el duro diagnóstico que ha recibido su madre

mujer, Ekaterina Malysheva, o Antonius zu Fürstenberg, que, a falta de Matilde Borromeo, forma «team» con Arpad Flynn Busson, hijo de la supermodelo Elle Macpherson... Sin hablar de la grada, una excepcional pléyade de bellezas de revista como Coco Brandolini o Talita von Fürstenberg. Por cierto, con un abrigo blanco diseñado por su abuela, la leyenda del «prêt-à-porter made in USA» de los 70 (y de Studio 54), Diane von Fürstenberg.

Efectivamente, la siguiente respuesta correcta a esa hipotética pregunta televisiva habría sido el «curling». De hecho, tal y como se habrán dado cuenta, debería haber sido la primera y casi única opción, porque, visto el «social meeting» organizado estos días por Stavros Niarchos III y su mujer, Dasha Zhukova, al que acudieron sus amigos de «altos vuelos», este el deporte de invierno es el más fascinante y glamuroso del universo olímpico. Y, sí, también de todos los demás.

Pese a que se juegue con escobas y piedras de granito de unos 20 kilos. Concretamente, 19,96. De ahí que vean en estas instantáneas al heredero Hannover hincando rodilla en la nieve. O a la anfitriona, de origen ruso —y una de las cien personas más influyentes del mundo del arte, según «Art review»—, completamente abandonada al juego (y a la pista). O al príncipe Pablo dejándose los riñones enganchado a las mancuernas... Porque la utillería en esta disciplina con cuatro siglos de historia da igual.

Dasha Zhukova, casada en la actualidad con Stavros Niarchos, además de filántropa y exmujer de Roman Abramovich, es una de las mujeres más influyentes del mundo del arte

Sobre estas líneas, Beatriz de York, con su hija, Sienna Elizabeth, evadiéndose por unos días de los difíciles momentos que está viviendo la familia Windsor y con su madre, a la que recientemente le han diagnosticando un cáncer, al igual que a su tío Carlos III. Derecha, la princesa con Ernst de Hannover, Jr. Izquierda, Dasha Zhukova entregada al partido. En la página siguiente, la pequeña Sienna Elizabeth, curiosa con las piedras del «curling». Junto a esa imagen, sus padres, Beatriz y Edoardo Mapelli Mozzi. Abajo, posando con el matrimonio Stavros y Dasha Niarchos

Al menos, en este rincón griego en los confines de este valle suizo... Porque, sin entrar en las reglas del juego, el equipamiento para practicarlo sigue otras, las del «fashionismo» extremo.

Ya sea el del «boho chic» de los abrigos de piel y bordados, al más puro estilo de Tatiana Santo Domingo; ya sea el del tejido técnico con «sneakers» y corazoncito de Comme des Garçons, o ya sea, por qué no, las del paño de «cashmere» italiano, que para eso el yerno de Andrés de Inglaterra y Sarah Ferguson desciende de una de las familias textiles más importantes de Lombardía. Y no solo por eso, sino porque el padre de Edo participó en los Juegos Olímpicos de 1972. Algo sabrá el empresario de deportes alpinos.

Nada que ver, en cambio, con los orígenes de este deporte, que, sin embargo, se comenzó a practicar en las ciénagas heladas de las Tierras Altas de Escocia, donde era conocido como el «juego rugiente». Hoy, Stavros Niarchos, que, más allá de su pedigrí familiar, saltó a la crónica social como el heredero rebelde, novio de Paris Hilton y Lindsay Lohan, ha elevado esta forma de batalla sobre hielo a otro nivel. De hecho, la victoria «après sky» se celebra en camaradería, entre obras maestras del arte contemporáneo y con un cóctel servido por el dueño del restaurante más caro de Nueva York, el chileno Juan Santa Cruz.

Fotos: PHOTONE

DAKOTA JOHNSON

ROMÁNTICA ESCAPADA A LAS PLAYAS DE MÉXICO CON CHRIS MARTIN, SU MEJOR APOYO EN LOS MOMENTOS DIFÍCILES

CHRIS Martín y Dakota Johnson han disfrutado de unos días de desconexión y relax en Puerto Vallarta, en México, tras el paso de la actriz por la capital del país para presentar su nueva película. La hija de Melanie Griffith y Don Johnson conquistó a sus «fans» de nuevo sobre la alfombra roja y lanzándose a hablar español minutos antes de la proyección. «Gracias por estar aquí, lo siento por mi español, es terrible, pero estoy muy feliz por estar aquí esta noche. Tengo mucho amor por la Ciudad de México. Disfruten la película», comentó sonriente y emocionada por las muestras de cariño. No hay que olvidar que Dakota era una niña cuando su madre se casó con Antonio Banderas, que la considera una hija, y ha visitado nuestro país en numerosas ocasiones, de ahí que se atreviera con el idioma. Lo cierto es que «Madame Web», la más reciente creación en el universo fílmico de superhéroes, ha recibido duras críticas y no ha funcionado en taquillas como se esperaba. No son las mejores noticias para su protagonista, aunque la escapada a la costa ha sido el mejor bálsamo junto al apoyo de su pareja, con quien ya ha celebrado seis años de relación. La pareja se conoció a través de unos amigos comunes en 2017 y, a finales de año, después de varios meses de rumores, llegaron sus primeras fotos juntos. Desde entonces, viven su relación alejada de los focos, en la casa de doce millones de dólares que compraron, en 2021, en Malibú y rodeados de su gran «modern family», de la que forma parte Gwyneth Paltrow, ex del líder de Coldplay y madre de sus dos hijos, con quien Dakota mantiene una excelente relación; sus hermanos, Alexander y Stella, de la unión de Melanie y Steven Bauer y Antonio Banderas, respectivamente, y sus hermanos por parte de padre, Jesse (que el actor tuvo con Patti D'Arbanville), Jasper, Greace y Deacon, de su matrimonio con Kelley Phleger.

Fotos: LAGENCIA

La pareja, que ha celebrado seis años de amor, disfrutó del sol y el océano tras presentar la actriz su nueva película, que no ha tenido el éxito esperado

Dakota Johnson y Chris Martin viajaron a Puerto Vallarta para disfrutar de unos días de descanso, tras haber presentado ella su nueva película en Ciudad de México. La pareja fue fotografiada en la playa, donde se mostraron muy unidos y cómplices de la mano, mientras se daban un chapuzón. El líder de Coldplay, siempre pendiente de su novia, le acercó la toalla para que se secara —abajo—. La hija de Melanie Griffith y Don Johnson lució tipo con un estiloso traje de baño blanco

MARÍA CASTRO

EN LA RECTA FINAL DE SU EMBARAZO, NOS HABLA DEL SUEÑO DE SER MADRE DE FAMILIA NUMEROSA

La popular actriz da vida a Pía en «La promesa», la serie diaria que sigue batiendo récords y acaba de celebrar 300 capítulos

«Cuando le conté la noticia del embarazo a Josep Cister (creador y productor ejecutivo de "La promesa"), bajé después a grabar una secuencia. Y al subir, ¡ya tenía la trama diseñada! Se lo tomó casi como un reto personal. No tengo palabras de agradecimiento», dice María, fotografiada en las cocinas y la lavandería del palacio de «La promesa"

ES una de las actrices más reconocibles de nuestra televisión, apasionada del teatro y de la vida, un torbellino de energía pura, de esa que contagia, optimista de vaso lleno, nada de medias tintas, siempre de buen humor, porque, como dice ella, «¿de qué me vale estar enfadada?». Con fama de buena compañera y mejor persona, llevando a gala lo que su madre le dijo cuando se marchó a Madrid de su Vigo natal: que prefería que la recordaran no por buena actriz, que también, sino por buena gente. En pocas semanas, María Castro será madre por tercera vez de otra niña. Tras Maia, de siete años, y Olivia, de tres, la bebé completa el sueño de una familia numerosa junto a su marido, José Manuel Villalba, con quien se casó en septiembre de 2018, tras cinco años de relación. En un momento muy especial, María posa para ¡HOLA! donde se «cocina» «La promesa», en la que da vida a Pía Adarre, el ama de llaves. La serie diaria de Bambú Producciones, la factoría de ficción liderada por Ramón Campos, sigue batiendo récords de audiencia y ha celebrado 300 capítulos con la emisión de un especial el pasado domingo.

—María, ¿qué tal te encuentras, qué tal estás?

—Me encuentro muy bien. A ver, estoy cansada a ratos, pero es que tengo dos hijas, trabajo en «La promesa» y también en las redes sociales. La barriga pesa un poquito, porque son ya casi siete meses, pero estoy pasando un embarazo tranquilo. No me atrevo a quejarme ni lo más mínimo.

—La experiencia es un grado, y a ti no te falta porque es el tercero.

—Sí, desde luego. Yo soy una persona bastante tranquila en ese sentido, no soy nada agonías ni demasiado hipocondríaca. Pero es como que en este embarazo, que va a ser el último, sí tengo más prisa porque pasen los meses rápido para saber que ya estamos todos, los cinco que yo quería tener en casa, y que todo ha salido bien. El primer embarazo lo vives de forma mucho más inconsciente. Aunque es el último y me da pena que ya no vaya a haber más, realmente ahora sí siento que no me queda nadie por po-

Madre de dos niñas con su marido, José Manuel Villalba, su tercera hija nacerá en primavera: «La tripa pesa un poquito, porque son ya casi siete meses, pero estoy pasando un embarazo tranquilo»

«Aunque es el último embarazo, porque esta será la tercera cesárea, y me da pena que ya no vaya a haber más, realmente ahora sí siento que somos los cinco que yo quería tener en casa»

sar en la foto una vez que nazca esta chiquitina.

—Tienes clarísimo que has cerrado el cupo cuando nazca tu hija.

—Sí, es que no puedo, además. Ya no le pregunto ni a mi cabeza ni a mi corazón, mi cuerpo habla, aparte de que ya tengo 42 años; se puede seguir todavía, pero sobre todo es porque tengo dos cesáreas, esta va a ser la tercera, es el extra que le pido al cuerpo, pero ya hay que cerrar la cicatriz y dejar que sane para siempre. Van a sacar a la niña en la semana 37, si no es antes porque haya alguna contracción previa. Estoy de 30 semanas y, para la fecha que me han dado de parto, me quedan ahora mismo siete semanas.

—Cuando supiste que estabas embarazada, ¿se lo contaste rápidamente a tus compañeros de «La promesa»?

(SIGUE)

IZQUIERDA: VESTIDO: MIGUEL MARINERO / TACONES: AQUAZZURA /JOYAS: CRUSSET / PULSERAS: KIHARA / DERECHA: VESTIDO: ALEJANDRA ORIA / PENDIENTES: CRUSSET / PULSERAS: KIHARA

«Yo, María, me iré a dar a luz y luego volveré, pero mi personaje, Pía, no desaparece de la trama, sigue en "La promesa". ¿Cómo? Pues ya se verá... ¡El jefe ha tenido una idea con la que la gente va a alucinar!»

—Al principio lo supo el gran jefe, pero no el resto de la gente, por si pasaba algo y por respeto a mis hijas, que aún no lo sabían, ya que esperamos a pasar la semana de seguridad, digamos, para contárselo. Algunos de mis compañeros parece ser que sí sospechaban algo, por lo que me comentaron después. Yo iba con mi virus estomacal por delante y estás disimulando constantemente una forma de ser que en nada se parece a la tuya, porque yo soy muy vitalista, alegre y enérgica y estaba todo el día sentada y pálida. Pero no podía saberlo la gente antes que mi propia familia, ahí sí que lo pasas un poco mal, no solo por no encontrarte bien, sino por tener que disimular que estás bien cuando te sientes horrible.

—¿Lo pasaste mal entonces en los primeros meses?

—El primer trimestre fue muy duro y ahí bajé mucho de peso, como unos cinco kilos de repente, porque no podía comer casi nada, todo me daba un asco horrible. Creo que me pasé dos semanas comiendo calabacín a la plancha, que era lo único que me apetecía, y aceitunas y almendras, algo salado para la tensión, porque me baja mucho. Tuve un montón de mareos y náuseas y, pasado el primer trimestre, pero largo, no en la semana doce, sino en la dieciocho o diecinueve, todo empezó a establecerse. Ahora las digestiones no son brillantes, así que intento comer más veces y menos cantidad, pero, quitando eso, bien.

MÁS PAUSADA

—Tienes tripa, claro, pero no parece que hayas cogido mucho peso…

—No es de forma buscada, simplemente supongo que mi cuerpo está más cansado. Al final, tienes dos niñas, estoy rodando una serie diaria, que es duro, y ya no eso, sino que llegas a casa y empieza el trabajo, digamos, de verdad, y aparte estoy muy metida en cosas de redes sociales, que me encanta, pero te consume energía. Este es el embarazo en el que menos peso estoy cogiendo y eso también me tenía no preocupada, pero sí pendiente. Pero, cada vez que voy a una ecografía, la niña crece lo que tiene que crecer y está en el peso perfecto. Y yo me encuentro fuerte y sana.

—Cuando le dijiste a Josep Cister, el creador y productor ejecutivo, «el gran jefe», como le llamas, que estás esperando un bebé, ¿qué te dijo?

—Solo tengo palabras de agradecimiento hacia Josep, porque podría entender cualquier respuesta. Al final es un empresario, tiene gente a su cargo, y un embarazo es la vida, como dijo él, pero siempre tienes más incertidumbre en el proceso. Imagina que pasa algo y tengo que parar. Sin embargo, yo entré, se lo dije y ni le cambió la cara, me dijo: «Muy bien, ¿qué quieres hacer? ¿Te quieres ir?», y yo le respondí que me quería quedar, pero que entendería cualquier decisión que tomara al respecto. Y me dijo: «Esto no es un problema, María, esto es la vida, y yo como empresario soy una persona también y lo único que quiero es que mis trabajadores puedan compaginar su vida

«Este es el embarazo en el que menos peso estoy cogiendo y eso también me tenía no preocupada, pero sí pendiente. Pero, cada vez que voy a una ecografía, la niña crece lo que tiene que crecer y está en el peso perfecto. Y yo me encuentro fuerte y sana», nos dice María, a la izquierda, como doña Pía en «La promesa»

IZQUIERDA: «TOTAL LOOK»: ZARA / DERECHA: «LOOK»: CORTANA / JOYAS: MAISE MARTI JEWELRY

«No me da pena no tener un niño, no íbamos buscando que fuera un chico, sino ser uno más, porque tenemos dos niñas y son opuestas y nos han descubierto mundos completamente diferentes»

con su trabajo. Estás en la edad de ser mamá, querías tener uno más y ha ocurrido. Lo que tenemos que hacer es buscar soluciones y contarlo de la mejor manera posible». Así que, como es muy práctico, cogió su calendario y enseguida comenzamos a planificar cómo grabar.

—Claro, porque sigues apareciendo en la ficción, pero tu personaje, Pía, no está embarazada.

—Se me está tapando con elementos físicos, como carpetas, personas… Pero, claro, la barriga cada vez crece más y las carpetas se quedan pequeñas —ríe—. Vamos a planos cortos y mucho plano general, y yo siempre por detrás.

—Pero tendrás que irte para dar a luz… ¿Qué pasará mientras en «La promesa» con ella?

—Claro, me tengo que ir a dar a luz; voy a estar hasta el final y luego volveré. Voy a parir en la semana 37, como te comentaba, y hasta diez días antes estaré grabando en el plató. Cuando le di la noticia a Josep, bajé después a hacer una secuencia y, mientras estaba en ello, ya tenía un mensaje donde ponía: «Cuando termines ven, que se me acaba de ocurrir una cosa». Subí y ¡ya tenía la trama diseñada! Se lo tomó casi como un reto personal. Y ha tenido una idea con la que vais a alucinar, es impresionante. Yo, María, me iré a dar a luz y volveré, pero mi personaje no se va, no desaparece de la trama, sigue en «La promesa»; el cómo, pues ya se verá, el jefe ha diseñado algo para que nadie lo note, aunque no quiero contar mucho para que siga la intriga.

—¿En «La promesa» hay tan buen rollo como se transmite?

—Sí, es verdad, y no solo del elenco, de todo el equipo. Y eso no ocurre en todos los rodajes. Y mira que echamos horas y llevamos ya año y medio grabando, que podría haber tirantez. Nada. Cuando en una serie diaria, después de tantos meses, ese ambiente se mantiene intacto con la ilusión del primer día, es una maravilla.

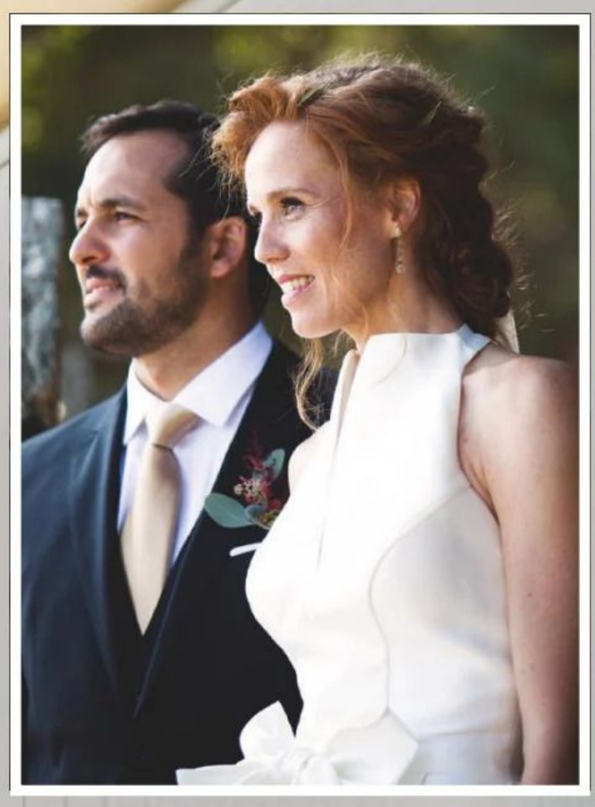
—¿Preparada ya para ser madre de familia numerosa?

—Bueno, preparado, uno nunca sabe. Pero sí creo que las decisiones se toman de una forma mucho más pausada con el tercero; con el primero todo te alarma mucho más, te sientes mucho más insegura. Con Olivia, tanto José como yo lo vivimos todo de una manera mucho más tranquila, estuvimos más relajados. Y entiendo que con la tercera pasará lo mismo. Nos tenemos que adaptar todos, no solo José y yo, sino los cinco que vamos a ser; la bebé también habrá momentos en los que tenga que esperar un poquito, momentos en los que iré rápido, pero le tocará esperar a una de las hermanas…

—¿Te da pena no haber tenido un niño?

—No, no. Yo no iba buscando un niño, ni José tampoco; íbamos buscando ser uno más. Tanto él como yo tenemos dos hermanos y no íbamos buscando a ver qué experiencia nos da el niño. Porque tenemos dos niñas que son opuestas y

(SIGUE)



«José no da muchas sorpresas, pero las que da, te dejan consternada. Te llega directamente al corazón», ríe María, a quien su marido pidió matrimonio en televisión

nos han descubierto mundos completamente diferentes. Y decía: «Bueno, pues si es niño, bien por aquello de la novedad», aunque tampoco, porque, como te digo, la personalidad cambia, y si era una niña, pensaba también: «Qué bonito, tres hermanas, tres grandes amigas y compañeras para toda la vida». Yo quiero tanto a mis hermanos, son el gran regalo de mi vida, que, viniera lo que viniera, sabía que iba a ser un regalo para ellas importante.

—Sí parece que tenías claro que querías familia numerosa.

—Sí, me apetecía, si no hubiera podido ser, por lo que sea, pues ya no me quedaba con la pena de no haber sido madre, o lo que me pasó con Maia, que no quería que se quedara solita, y ahora esto es como un regalo.

—¿Tenéis pensado ya nombre para la bebé o vais a esperar a que nazca?

—Tenemos cinco ahí en la parrilla de salida —ríe—. Pero a unos les gustan más unos, otros buscan que compaginen bien con el apellido, otros que no se escuche tanto… No pasa nada, porque los cinco son bonitos y me va a dar igual. Mi marido y mi hija mayor tienen claro uno; Olivia no cuenta, porque cada día la llama de una manera más marciana —ríe—. Un día la va a llamar Bitelchusa, otro día Eduardo Manostijeras, el último creo que fue Wish, como en la película de Disney… Yo le dije: «Mira, llámala con todos los nombres cariñosos que se te ocurran, pero hay que ponerle uno en el DNI que sea cuerdo» —ríe—. José dice que con esto no se va a estresar, que si no lo tenemos claro, esperamos a verle la cara.

—Ninguna de tus niñas, de momento, ha salido pelirroja.

—No, Maia es muy morena, como su papá. Y Olivia no es tan blanca como yo, se pone morenita en verano; es como más australiana, con este rubio como ceniza y con los ojos azul-gris, muy particular. A ver ahora, hay que tener todo el Pantone.

—Has celebrado cinco años de matrimonio con José y lleváis diez juntos, ¿qué sigue haciendo que seáis un buen equipo?

—José y yo somos dos personas muy distintas con un objetivo común, que era formar esta familia y querer y creer mucho en ella y que nuestras hijas sean lo primero. Ese ambiente familiar y de respeto a la familia es uno de los pilares. Pero también creo que es muy importante que, en esas diferencias de decisiones y de formas de enfrentar la vida y de actuar frente a ella, no se trata tanto de entender al otro como de respetar cómo es el otro. Es un trabajo constante.

—¿Y sigue dando sorpresas, como aquella de «El hormiguero», cuando te pidió que te casaras con él?

—No da muchas, pero las que da te dejan consternada —ríe—. Yo soy más de goteo constante, él no, pero de repente te sorprende con una cosa que te llega directamente al corazón. Eso también es bonito, porque mantiene viva la llama.

Texto: MARTA GORDILLO
Producción: INÉS DOMECQ
Fotos: FÉLIX VALIENTE CASAS

«Va a ser un parto programado en la semana 37 y voy a trabajar hasta diez días antes. Se me está tapando con elementos físicos, personas... pero, claro, las carpetas se quedan pequeñas», ríe

«José y yo somos dos personas muy distintas con un objetivo común, que era formar esta familia y que nuestras hijas sean lo primero», nos dice María, arriba, en una imagen que compartió en sus redes por su 42 cumpleaños, el pasado noviembre, con su marido, José Manuel Villalba y sus niñas, Maia, de siete años, y Olivia, de tres. Al lado, el día de su boda, en septiembre de 2018

«TOTAL LOOK»: MAX MARA / ABRIGO: FENDI / JOYAS: MAISE MARTI JEWELRY / MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: PABLO ROBLEDO (TEN AGENCY) / AYUDANTES DE PRODUCCIÓN: CLAUDIA PINTADO Y REYES BASA / AYUDANTES DE FOTOGRAFÍA: LUIS SPINOLA MIÑÁN / GERMÁN ÁRBOS MADRIGAL / FOTOS ADICIONALES: ANDREA RODRÍGUEZ, @MARIA_CASTRO_JATO, @MISOBRINAJULIA, BAMBÚ PRODUCCIONES

Elizabeth Arden

PREVAGE®

ANTI-AGING DAILY SERUM 2.0

PREVAGE® PREMIADA CON 247* GALARDONES DE BELLEZA

El *100 %*
constató una mejora en**

LAS MANCHAS
LA LUMINOSIDAD
LA UNIFORMIDAD
LA TEXTURA Y EL TONO

*Premios concedidos a los productos PREVAGE® por la prensa internacional desde 2006.
**Basado en un estudio clínico en 32 mujeres después de 12 semanas.

El novio es el marqués de Pons

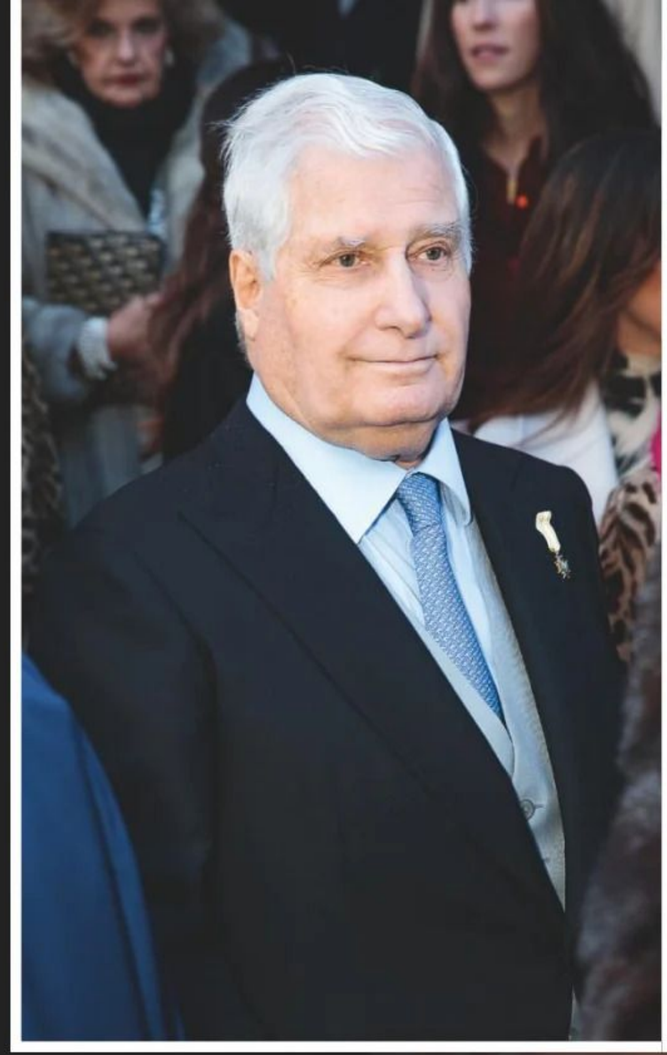
CÓNCLAVE ARISTOCRÁTICO: LOS MARQUESES DE GRIÑÓN, LOS DE CUBAS Y LA INFANTA ELENA ENTRE LOS INVITADOS A LA BODA DE FELIPE MATOSSIAN FALCÓ

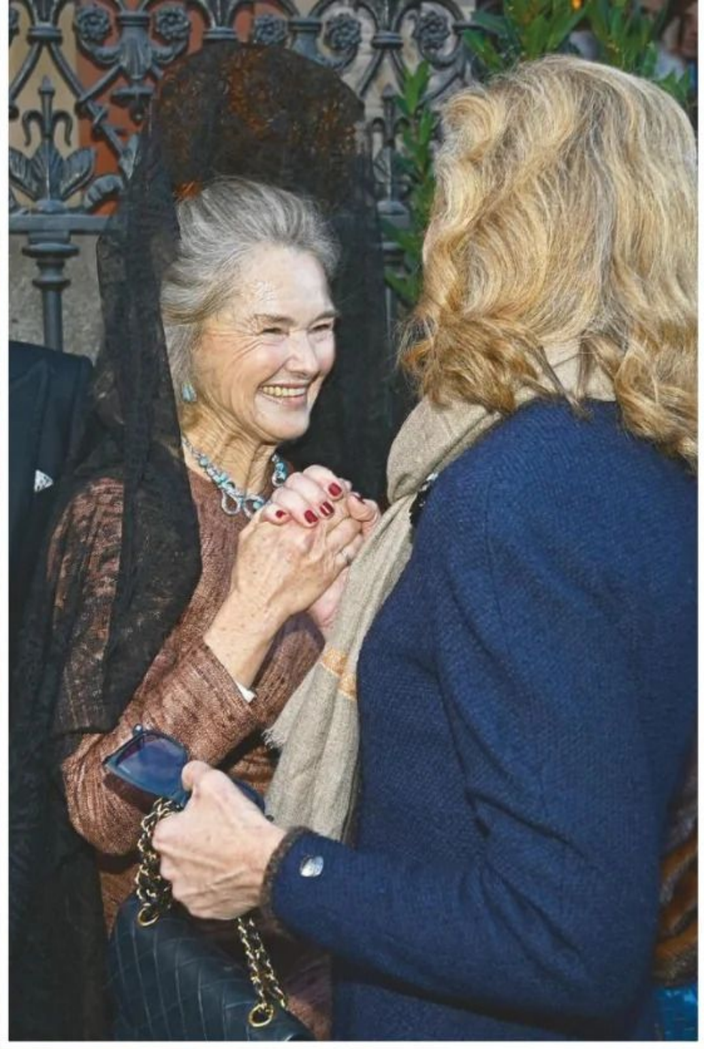
La ceremonia religiosa tuvo lugar en la iglesia de las Calatravas de Madrid y la celebración posterior en la finca «Soto de Mozanaque»

A PRIMERA hora de la tarde del viernes 23 de febrero, la madrileña calle de Alcalá se llenaba de invitados, un gran número de ellos aristócratas, que acudían a la boda de Felipe Matossian Falcó con Ignacia (Ina) Morenés Allendesalazar en la iglesia de las Calatravas. La novia, tal y como es tradición, llegaba unos minutos más tarde de la hora fijada para la celebración. Pasadas las cinco de una lluviosa tarde, se bajaba del coche del brazo de su padre, Antonio Morenés Giles, visiblemente emocionada y desvelando el secreto mejor guardado de cualquier boda: el vestido de la novia.

Ina lució, para el día más importante de su vida, un vestido confeccionado por Navascués.

Sobre estas líneas, Amparo Corsini, mujer de Manolo Falcó, marqués de Castel-Moncayo, a la que vemos en la página siguiente junto a su marido. En la parte superior, Ina Morenés Allendesalazar lució un original vestido nupcial, confeccionado por Navascués. Derecha, un primer plano de Tamara Falcó muy sonriente

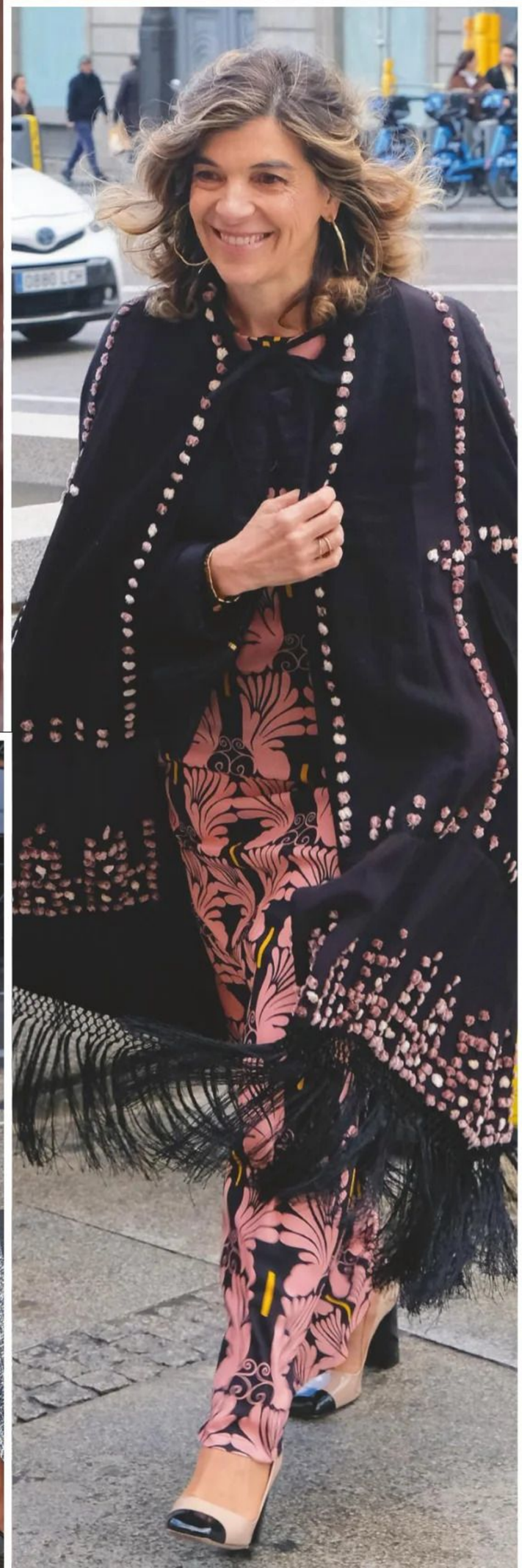




La novia, Ina Morenés Allendesalazar, llevó un vestido con un detalle muy personal: el chaleco de «tweed», en la parte trasera, tenía bordado un rayo, un guiño a su afición al «rock»

Estaba compuesto por una falda ligera en gasa y línea «A» y manga francesa, rematada con botones en el puño. Además, lucía una sobrefalda en tejido «tweed» y un chaleco en la misma tela con cuello camisero, detalles desflecados y cierre mediante cremallera. El detalle más personal del chaleco consistió en un bordado, en la parte trasera, en forma de rayo, como guiño al «rock», del que la novia es una apasionada. Era de esperar que hubiera lucido la espectacular tiara familiar con la que se han casado las mujeres de su familia, pero optó por llevar un sencillo recogido en forma de moño bajo con raya al lado y ondas al agua, y tampoco llevó velo. Destacaron en su «look» nupcial unos espectaculares pendientes de brillantes en forma de abanico y de estilo «art decó», a juego con un brazalete de

(SIGUE)



La infanta Elena, muy sonriente a la salida de la celebración religiosa. En la parte superior, saluda a los padres del novio, su amigo el jinete Jaime Matossian Osorio y su mujer, Carla Falcó. A la izquierda, Carlos Fitz-James Stuart, duque de Alba. A la izquierda de estas líneas, Xandra Falcó

brillantes que lució en su mano izquierda, junto a su anillo de pedida. El ramo de flores consistía en un sencillo «bouquet» verde, blanco y granate.

El novio, Felipe Matossian Falcó, hasta ahora uno de los solteros de oro de nuestro país, es hijo de Carla Falcó, duquesa de Montellano, y del veterano jinete Jaime Matossian Osorio. Su abuelo materno era Felipe Falcó, hermano de Carlos Falcó y de Fernando Falcó. Felipe se dedica a organizar viajes de caza con la empresa familiar Great European Hunts. Por su parte, Ina Morenés Allendesalazar es hija de María del Carmen Allendesalazar y Ruiz de Arana, marquesa de Velada, y de Antonio Morenés Giles. Trabaja como diseñadora de interiores en el estudio de Luisa Olazábal.

Entre los invitados destacaron Tamara Falcó e Íñigo Onieva, quienes, en contra de lo publicado, llegaron juntos al enlace del primo de la marquesa de Griñón. Tamara lució un favorecedor vestido de flores multicolor de Rixo, y se protegió de la incipiente lluvia que caía a su llegada con un abrigo blanco de Beatriz de la Cámara. Como complementos, la hija de Isabel Preysler escogió unos zapatos destalonados en color lila de Roger Vivier, rematados con un broche joya, y una original cartera con volante de Mimoki. Allí coincidieron con su hermano Manolo Falcó, marqués de Castel-Moncayo, quien asistió del brazo de su mujer Amparo Corsini, una de las invitadas más elegantes de la celebración, con un vestido «midi» confeccionado en «tweed» azul y blanco, firmado por Giambattista Valli, sandalias de tiras y maxipendientes. También acudió al enlace Xandra Falcó, marquesa de Mirabel.

La madrina del enlace lució un espectacular collar de diamantes y turquesas perteneciente a su familia desde hace varias generaciones

Tamara Falcó, prima del novio, llegó junto a su marido Íñigo Onieva. La marquesa de Griñón lució un favorecedor vestido de flores

La madre del novio, Carla Falcó, ejerció como espectacular madrina del enlace. Para la boda de su primogénito, escogió un vestido en tonos teja con falda de terciopelo en el mismo tono. Pero lo que más llamó la atención de la madrina fue su espectacular collar de diamantes y turquesas, realizado por la joyería Chaumet y perteneciente a su familia desde hace generaciones. Prima de Rita Allendesalazar, la mejor amiga de la infanta Elena formaba parte de la lista de invitados, al igual que la propia infanta, quien acudió con la bota ortopédica que la acompaña desde hace unas semanas, cuando sufrió un accidente al desmontarse de un caballo. Isabelle Junot —con un dos piezas de De la Cierva y Nicolás y tacones de Inés Domecq Shoes— y Álvaro Falcó, marqueses de Cubas, Carlos Fitz-James Stuart Martínez de Irujo, duque de Alba, y Beltrán Ossorio, duque de Alburquerque fueron otros de los nobles asistentes al enlace. Después de la celebración religiosa, los novios y sus invitados celebraron una cena y fiesta en la finca «Soto de Mozanaque» (Algete), propiedad precisamente del duque de Alburquerque, un enclave único para esta noble celebración.

Texto: M. LUISA GARCÍA-MORO
Fotos: FERNANDO JUNCO / AGENCIAS

En la página anterior, Isabelle Junot, quien lució un espectacular vestido palabra de honor, acudió junto a su marido Álvaro Falcó. A su derecha, Rita Allendesalazar, tía de la novia. En la parte superior, los recién casados a su salida de la iglesia de las Calatravas. Sobre estas líneas, Tamara Falcó muy sonriente a su llegada a la ceremonia religiosa; a la izquierda, arriba, su marido Íñigo Onieva. En la parte inferior, los padres del novio y Ioannes Osorio, duque de Alburquerque

CARLOTA CASIRAGHI

LA PRINCESA ENTRE EL AMOR Y EL DESAMOR

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
O escanea el código QR

Distintos medios europeos asumen su ruptura con Dimitri, tras cuatro años de casados y un hijo en común. Al parecer, la intensa agenda del productor habría hecho mella en la pareja

Mientras se habla de divorcio, diversas informaciones apuntan a que habría comenzado una relación con la estrella de las letras francesas Nicolas Mathieu

DESPUÉS de semanas y semanas de especulaciones, parece que la ruptura entre Carlota Casiraghi y el productor cinematográfico Dimitri Rassam, hijo de la actriz francesa Carole Bouquet, es un hecho. Así lo han confirmado medios galos e italianos, como la revista «Voici» o «Il Messagero», que ya dan por «terminados» sus cuatro años de matrimonio. Los primeros rumores de crisis surgieron el pasado diciembre, aunque fue un mes después cuando empezaron a tomar mayor fuerza las informaciones que apuntaban que la pareja se separaba.

Al parecer, los constantes viajes de trabajo de Dimitri a París y Los Ángeles habrían sido el detonante de este desenlace, ya que Carlota quería que el productor estuviese más presente en su vida familiar en Mónaco, donde sus dos hijos se encuentran escolarizados. «Dimitri se ha convertido en uno de los mayores productores de Francia y se pasa todo el tiempo trabajando. No tenían vida familiar y eso era un problema para ella», publica la prensa francesa en boca de una fuente próxima a la princesa filósofa.

Lo cierto es que las últimas imágenes de la pareja datan de octubre, cuando acudió a la cena por el 60 aniversario de la Asociación Mundial de Amigos de los Niños (AMADE) en la Ópera Granier de Montecarlo. Un mes después, Carolina celebró con sus hijos el Día Nacional de Mónaco junto al príncipe Alberto y el resto de la familia, con la sonada ausencia de Dimitri.

EN SU CASA CON NICOLAS MATTHIEU

Al tiempo que se da por roto su matrimonio, comienzan a atribuirle a Carlota un nuevo romance. Concretamente, con el afamado escritor galo Nicolas Mathieu, de 45 años —ocho más que ella—. Se trata de uno de los nombres más afamados de las letras francesas, tras ganar el prestigioso Premio Goncourt, en 2018

Tan conocidas como sus obras es su activismo político. Nacido en un barrio obrero de los Vosgos —al noreste del país galo—, Nicolas fue uno de los intelectuales que se opusieron activamente a la reforma de pensiones en Francia. En el plano personal, está divorciado y tiene un hijo de once años, llamado Oscar. Pero parece que

En la imagen superior, una de las últimas fotografías de Carlota con Dimitri, tomada el 19 de noviembre de 2022, Día Nacional de Mónaco. Junto a ellos, los dos hijos de la princesa, Raphaël y Balthazar, más un sobrino. Abajo, Carlota y Dimitri con sus madres, Carolina de Mónaco y la actriz Carole Bouquet, en el 60 aniversario de AMADE. Izquierda, las portadas que ¡HOLA! le dedicó a la boda de Carlota con Dimitri y su ceremonia religiosa, celebradas el 1 y 29 de junio de 2019

Unas fotos del escritor Nicolas Mathieu saliendo de la casa parisina de Carlota han propiciado todo tipo de especulaciones

son sus inquietudes culturales las que ha propiciado este acercamiento con la hija de Carolina de Mónaco.

Los rumores de esta nueva relación surgen después de que «Voici» publicara, el pasado viernes 23, unas imágenes de Nicolas Mathieu saliendo la casa que Carlota posee en París. No hay imágenes de ellos juntos, puesto que la princesa filósofa abandonó el domicilio media hora después que él —y, según dicha revista, tratando de divisar «paparazzi»—. No obstante, la misma publicación asegura que ambos llegaron a la vivienda el día anterior.

TODOS SUS GRANDES AMORES

A sus 37 años, Carlota cuenta con un curriculum sentimental tan intenso como el de su madre. Tras varios noviazgos de juventud, entre los que protagonizó con Felix Winkler y Alex Dellal —hermano de la «it girl» Alice Dellal e hijo del magnate de origen iraquí Guy Dellal, uno de los hombres más ricos de Gran Bretaña—, la princesa monegasca se enamoró del cómico marroquí Gad Elmaleh, 16 años mayor. Hablamos de finales de 2011. Nunca pasaron por altar, pero juntos tuvieron al pequeño Raphaël, dos años después de empezar a salir. Ya en otoño de 2015, la pareja decidió separarse tras varios meses de rumores de crisis.

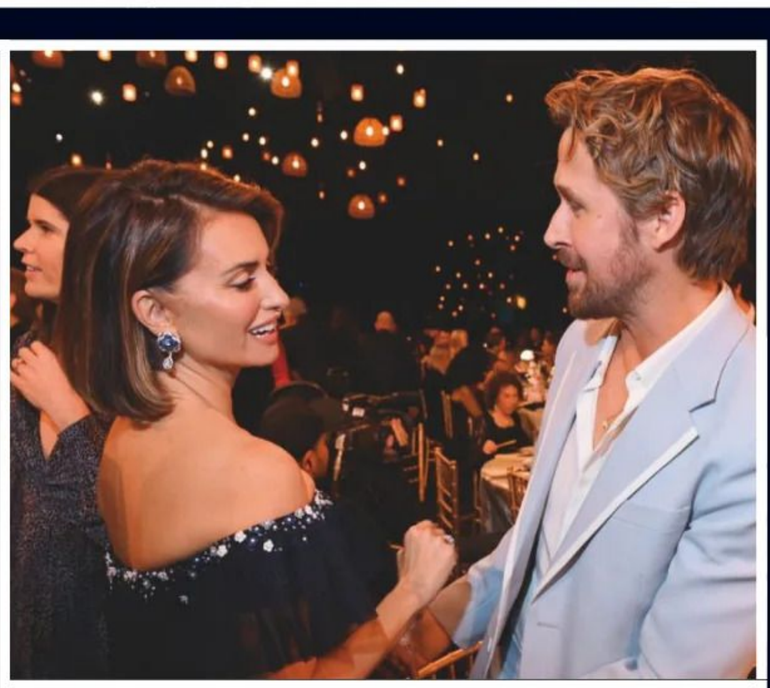
Ese mismo año, conoció al cineasta italiano Lamberto Sanfelice, en el Festival de Sundance, con el que se llegó a mudar a Roma, aunque la relación se terminó al año siguiente.

Meses después de esta ruptura, en diciembre de 2016, Carlota comenzó su historia de amor con Dimitri, cuya madre, la actriz Carole Bouquet, es gran amiga de Carolina de Mónaco. Después de la llegada del Balthazar, nacido en octubre de 2018, la pareja se casó el 1 de junio de 2019, en el palacio del principado. La ceremonia religiosa tuvo lugar el 29 del mismo mes de junio en la abadía de Sainte-Marie de Pierredon, a las afueras de Saint-Rémi de Provenza. A pesar de esta boda de cuento, la llama del amor parece haberse apagado definitivamente entre ellos, hasta el punto de que emprenderían ahora caminos por separado.

Fotos: AGENCIAS

Sobre estas líneas, Carlota Casiraghi asistiendo a la Semana de la Moda de París, el pasado 23 de enero. Entonces, comenzaron a tomar fuerza los rumores de separación con Dimitri Rassam, que surgieron semanas atrás. Arriba, el escritor francés Nicolas Mathieu, con quien ahora relacionan a la princesa filósofa

PENÉLOPE CRUZ
REENCUENTRO CON SUS AMIGOS DE HOLLYWOOD EN LA ÚLTIMA GRAN CITA ANTES DE LOS OSCAR



Arriba, la reunión de las actrices de «El diablo viste de Prada». Por un momento, y 18 años después, Meryl Streep, con un vestido de la firma haciendo el guiño, volvió a ser la implacable Miranda Priestly, y Anne Hathaway y Emily Blunt sus asistentes. La primera llevó un diseño de Versace azul cerúleo (recordando también una de las escenas más icónicas), y joyas de Bulgari, y la segunda, un vestido rojo de escote infinito de Louis Vuitton, y joyas de Tiffany & Co. Izquierda, Penélope Cruz con Ryan Gosling, con Anne Hathaway y con Bradley Cooper

Y el diablo se vistió de Prada. Vaya que sí. Dieciocho años después, la implacable Miranda Priestly regresó durante unos minutos acompañada por sus dos asistentes, Emily y Andy. Fue uno de los grandes momentos estelares de la 30ª edición de los Premios SAG: ver juntas de nuevo a Meryl Streep, Anne Hathaway y Emily Blunt, protagonistas de la inolvidable película, que abrieron fuego en la gala, conducida por Idris Elba, con un divertido guiño a sus personajes. Fue el primer reencuentro de los muchos que se produjeron en la cita de cine favorita de las estrellas, donde los ganadores son elegidos por sus propios compañeros de profesión y cuya celebración se convierte, cada año, en una gran y distendida fiesta entre amigos. Los galardones son también un baremo bastante fiable de lo que podría suceder el próximo 10 de marzo en los Oscar, puesto que muchos miembros del Sindicato de Actores lo son también de la Academia de Hollywood y votan. Después de la huelga del pasado año, que para-

lizó la industria cuatro meses, y tras los logros conseguidos, había muchas ganas de reunirse «en familia» para aplaudir los trabajos del año. Penélope Cruz volvió al escenario donde, hace 25 años, «Todo sobre mi madre» ganó la dorada estatuilla. Inolvidable aquel «Peedrooo» que resonó en el Shrine Auditorium (hoy Shrine Auditorium and Expo Hall) cuando la actriz, con Antonio Banderas, entregó el óscar a Almodóvar. Tan solo hace un par de semanas, lo recordaban ambos en los Premios Goya, donde estuvo al lado de Sigourney Weaver. En los SAG no estaba la teniente Ripley, pero sí otros amigos con los que Penélope, nominada por «Ferrari», se reencontró. De Anne Hathaway a Bradley Cooper, Robert Downey Jr., Ryan Gosling o Emily Blunt. Pero si Penélope se alegró de ver a alguien fue a Meryl Streep. «Acabo de volverla a ver y siempre corro a abrazarla. Siempre es tan dulce y amable. Es mi

(SIGUE)

Derecha, Penélope Cruz, que acudía a la ceremonia nominada como mejor actriz de reparto por su papel en «Ferrari». Eligió un vestido de Chanel, de escote «bardot», decorado con pequeñas flores y falda «evasé» con detalle de tul en el bajo. Arriba, Jennifer Aniston, que entregó el premio honorífico a Barbra Streisand, con un diseño metalizado de Celine. Al lado, Emma Stone, con un vestido de Louis Vuitton confeccionado a medida

Sobre estas líneas, Brie Larson. La Capitana Marvel lució abdominales con un dos piezas de Versace inspirado en un diseño que lució Claudia Schiffer en 1994. Al lado, Naomi Watts, de Dior, y Jessica Chastain, de Armani Privé

actriz favorita de todos los tiempos». No es la primera vez que lo dice. Penélope aseguró que «no podía creerlo» cuando Meryl la nombró al recibir el premio Icono, en la tercera gala anual del Museo de la Academia (y si recuerdan, también en su discurso al recoger el premio Princesa de Asturias). «Lo vi 20 veces para asegurarme. Fue como si ella supiera que existo, ¿sabes? Es mi heroína número uno y me encantaría trabajar con ella». Ahí queda.

Si los SAG nos aproximan a los Oscar, «Oppenheimer» allana su camino tras alzarse con el premio más importante de la noche, el de mejor elenco (en estos galardones no existen las categorías mejor película o dirección), además de los individuales para Cillian Murphy y Robert Downey Jr; en el apartado femenino, Lily Gladstone se impuso e Emma Stone, que viene de vencer todo lo habido y por haber. La reacción de la actriz de «Pobres criaturas», que literalmente saltó de su silla de alegría al escuchar el nombre de su compa-

Los Premios SAG son una de las fiestas favoritas de las estrellas porque los ganadores se deciden entre compañeros

Arriba Margot Robbie, con un diseño «barbiecore» con gran lazo lateral acolchado, de Schiaparelli. Abajo izquierda, la actriz con su marido, Tom Ackerley, junto al que ha producido «Barbie», y Bradley Cooper. Derecha, Reese Witherspoon, con un vestido de Elie Saab, junto a Selena Gomez, que lució un diseño blanco de Vesace, y Carey Mulligan, de Armani Privé

Del emotivo discurso de Barbra Streisand y las lágrimas de Anne Hathaway a la reunión del elenco de «El diablo se viste de Prada» y «Modern Family»

ñera, se hizo viral. Este será, probablemente, el galardón que cree más expectación el 10 de marzo (con permiso de J.A. Bayona y «La sociedad de la nieve»). En televisión, la sorpresa fue para Elizabeth Debicki, Diana de Gales en la serie «The Crown», mientras que Jeremy Allen White y Ayo Edebiri volvieron a triunfar y el elenco de la serie «The Bear» subió al escenario como el mejor del año en comedia; también el de «Succession» en drama. El momento más emocionante fue la reaparición de Barbra Streisand para recibir el premio honorífico a seis décadas de trayectoria. «Es maravilloso recibir este premio, porque sabes de antemano que lo vas a recibir. No tienes que sentarte allí retorciéndose... Y no tienes que poner una cara tan feliz: "¡Estoy tan feliz de perder!". De todos modos, todos sabéis a qué me refiero», dijo divertida la cantante y actriz, de 81 años, que publicó sus memorias recientemente. Con James Brolin, su marido desde hace 25 años (celebraron sus bodas de plata en julio), siguiendo cada una de sus palabras, recordó haber soñado «con ser actriz cuando era adolescente. Sentada en mi cama en Brooklyn, con un bote de helado de café y una revista de cine». En su emotivo discurso reconoció que su primer «crush» fue Marlon Brando, «el actor más guapo», y dedicó unas palabras a sus colegas actores: «Quiero agradecerles por darme tanta alegría simplemente viéndolos a todos ustedes en la pantalla».

Fotos: AGENCIAS

Arriba, los actores de «Oppenheimer», premio a mejor elenco, el más importante de la noche. Además, Cillian Murphy y Robert Downey Jr. lograron los premios como mejor actor y mejor actor de reparto. Bajo esa imagen, Barbra Streisand durante su discurso, que hizo llorar de emoción a Anne Hathaway. Abajo, la reunión de los protagonistas de «Modern Family»

Junto a estas líneas, Elizabeth Debicki, que logró alzarse con la estatuilla como mejor actriz de serie dramática por su papel de Diana de Gales en «The Crown». La actriz australiana llevaba un vestido de Armani Privé bordado con 145.000 piezas de pedrería y 1.800 cristales de Swarovski, con el que brilló en su gran noche. Abajo, Lily Gladstone haciendo historia como mejor actriz por «Los asesinos de la luna»; al lado, Jeremy Allen White, sumando otro galardón esta temporada, como Ayo Edibiri, su compañera en «The Bear», ambos junto a Pedro Pascal, a quien su premio por «The last of Us» le pilló por sorpresa

FOTOS: @SAGAWARDS/ NETFLIX

María Zurita, prima hermana y madrina de la novia, asistió con su hijo, Carlos, que formó parte del cortejo nupcial

Muy emocionada al ver contraer matrimonio al más pequeño de sus hermanos, María Fernández-Rubíes destacó como una de las invitadas más estilosas

Junto a estas líneas, María Zurita y su hijo, Carlos, al que vemos también abajo con los otros niños del cortejo. Arriba, María Fernández-Rubíes, que combinó su vestido halter con mangas de muselina, de Redondo Brand, con accesorios de color blanco. En la otra página, los recién casados y un primer plano de la novia, que llevó un original diseño de Flor Fuertes. Junto a estas líneas, Blanca junto a su padre y padrino, Javier Zurita, a su llegada a la iglesia

IMÁGENES EXCLUSIVAS

LA ELEGANTE BODA DE BLANCA ZURITA SOBRINA DE LOS DUQUES DE SORIA Y CARLOS FERNÁNDEZ-RUBÍES HERMANO DE LA CONOCIDA «INFLUENCER»

ELEGANTE, con mucho estilo y juvenil. Así fue la boda de Blanca Zurita Muñoz y Carlos Fernández-Rubíes Soler, celebrada el pasado sábado 24 de febrero. Tras un sólido noviazgo, la pareja decidió darse el «sí, quiero» en la madrileña iglesia de Santa Bárbara, su preferida desde siempre, ante sus familiares y amigos.

La novia es hija de Javier Zurita Delgado, el hermano pequeño de Carlos Zurita, duque de Soria, y María Luisa Muñoz Rouco, por lo que a la ceremonia no faltaron destacados miembros de su familia paterna, como la infanta doña Margarita, que asistió junto a su hija María, y su nieto, Carlos, a la iglesia. Además de prima hermana de Blanca, María es su madrina de Bautismo, por lo que estaba muy emocionada en la boda de su ahijada. El pequeño Carlos, de cinco años, tuvo un papel especial, puesto que formó parte del cortejo nupcial junto a la

(SIGUE)

Blanca llevó un diseño ideal para la época invernal, en diferentes tipos de crepé de lana de una de las diseñadores referente entre las novias más jóvenes

Carlos es hijo del financiero Carlos Fernández-Rubíes y de Silvia Soler, que, como su hija María, también cuenta con una legión de seguidores en redes

ahijada del novio, Marina, y sus sobrinos, Nicolás y Gonzalo, hijos de sus hermanas María y Claudia Fernández-Rubíes, respectivamente.

Carlos, que vestía un chaqué de color gris oscuro de Lander Urquijo, llegó a la iglesia puntual del brazo de su madre, Silvia Soler, que se puso en manos de Jorge Redondo para que la vistiera de madrina. Sus hijas, Silvia, Claudia y María, también confiaron sus «outfits» al creador de Redondo Brand.

Blanca, que llegó a la iglesia junto a su padre y padrino, Javier Zurita, estaba radiante con una creación de Flor Fuertes, la diseñadora nupcial de Ferrol afincada en Madrid, que se ha convertido en un referente entre las novias más estilosas. El vestido de Blanca es un diseño original y elegante, realizado en diferentes tipos de lana, un tejido muy adecuado para esta época invernal. El cuerpo, ajustado y con cuello alto, destaca por su original textura de crepé de lana fruncido, una técnica que Flor realiza manualmente sobre el cuerpo, por lo que no lleva costuras. El vestido lleva, además, las mangas aparte, realizadas en «voile» de lana y con el puño «a sangre». La falda, cosida al bies, también está confeccionada con otro tipo de lana y se complementa con una sobrecola de cuatro metros. Con la melena recogida en una coleta, Blanca coronó su «look» con un velo de seda rústica, un accesorio que las novias de la creadora gallega utilizan habitualmente, y con unos zapatos de salón de terciopelo color champán.

«Te has convertido en una mujer excepcional. Verte hoy del brazo de tu adorado padre, llevándote al altar, ha sido de las cosas más emocionantes de mi vida», fueron las emotivas palabras que María Zurita dedicó a su ahijada. La prima de Felipe VI añadió: «No sabes cuantísimo te quiero y lo orgullosa que estoy de ti. Eres la mejor ahijada que se pueda tener. Y a ti, Carlos Fernández-Rubíes, pedirte que nos la cuides mucho y que la quieras bien. ¡Os quiero y os deseo toda la felicidad del mundo!», concluyó.

Tras la ceremonia religiosa, los recién casados y sus invitados se trasladaron a La Villa del Mentidero, donde ofrecieron un almuerzo compuesto por crema de espárragos blancos con langostino tigre y trufa y solomillo con salsa «perigord». Después, Blanca y Carlos abrieron el baile con «Love is all around», de Wet Wet Wet, arrancando así una divertida fiesta que se prolongó hasta la madrugada.

Fotos: DOSMASENLAMESA / GTRES

Carlos y Blanca abrieron el baile con la canción «Love is all around» de Wet Wet Wet (en la página siguiente, abajo, la novia con su padre, Javier Zurita, y diferentes momentos del baile nupcial). Arriba, los padres del novio, Carlos Fernández-Rubíes y Silvia Soler, con un diseño de Redondo Brand. Al lado, María Fernández-Rubíes y Manuel Losada. A la derecha, arriba, la duquesa de Soria con su hija María, y su nieto, Carlos

La infanta doña Margarita no quiso faltar a la boda de la hija del hermano pequeño de su marido, Carlos Zurita

FOTO ADICIONAL: @SILVIASOLERUIZ

LOS REYES
HACEN SUYO EL LUTO DE TODA ESPAÑA Y COMPARTEN EL DOLOR CON LAS VÍCTIMAS DEL TERRIBLE INCENDIO DE VALENCIA

LOS Reyes viajaron el lunes por la tarde a Valencia, para mostrar su apoyo a las víctimas del terrible incendio que, el pasado jueves 22 de febrero, se cobró la vida de diez personas y dejó a centenares de damnificados en el barrio de Campanar. Visiblemente afectados, con semblante serio y de luto riguroso, don Felipe y doña Letizia llegaron a la capital del Turia en torno de las seis de la tarde. Su primera parada fue en el Palau de la Música, donde se reunieron con los vecinos de los dos edificios calcinados. Los ciudadanos que aguardaban en las inmediaciones del coliseo los recibieron entre aplausos y gritos de «Viva el Rey».

Los Reyes tuvieron la oportunidad de escuchar las historias personales de los más de 400 afectados, que lo han perdido todo en el incendio, el peor de la historia de Valencia. Los damnificados llegaron en tres grupos diferentes, y mantuvieron con los Reyes un encuentro a puerta cerrada durante más de una hora. Al salir del Palau, don Felipe saludó a los que esperaban en la zona, que le correspondieron con nuevos gritos de «¡Viva el Rey!» y le dieron las gracias por viajar a Valencia.

LA ZONA CERO

Después, don Felipe y doña Letizia se trasladaron a la zona cero del incendio, el cruce de las calles General Avilés con la calle Maestro Rodrigo, en el que se encontraban los edificios de los que apenas se conserva la estructura, pero donde persiste el olor a quemado. Durante unos instantes, los Reyes miraron, sobrecogidos, el desolador escenario. Allí los esperaban los héroes de la tragedia: bomberos, policías locales y nacionales, miembros de Cruz Roja e integrantes de la Unidad Militar de

Don Felipe y doña Letizia se reunieron en el Palau de la Música con los más de 400 afectados de la tragedia, a los que mostraron su apoyo, escuchando sus historias personales. Después visitaron los dos edificios arrasados por las llamas

Emergencias. En mitad de una fina lluvia, don Felipe y doña Letizia fueron saludando, uno a uno, al más de medio centenar de efectivos presentes en el lugar. El desfile estuvo acompañado de no pocos instantes de aplausos y gritos de «¡Viva el Rey!», entre las decenas de valencianos congregados frente al devastado edificio. Finalizados los saludos, Felipe VI hizo un gesto para formar un semicírculo con los citados miembros de los servicios de emergencias, a los que expresó su agradecimiento y admiración.

La visita terminó con un recorrido alrededor de los edificios, donde se intentan recabar pruebas que permitan saber el motivo por el que comenzó el fuego y las circunstancias que lo agravaron. Por el momento, una de las hipótesis que suena con fuerza es que las llamas se originaron por un problema eléctrico en uno de los pisos.

EL REY, CONMOCIONADO

El domingo por la tarde, Felipe VI ya dedicó «un recuerdo lleno de emoción para las víctimas» de esta tragedia, durante la inauguración del Mobile World Congress de Barcelona. El Rey, «conmocionado» por lo ocurrido, quiso iniciar su discurso con el recuerdo a los afectados por el siniestro, «para los heridos, sus familias y seres queridos… El luto de toda Valencia es el luto de toda España», dijo. Y en verdad, el pasado jueves, todos los españoles contemplaron por televisión, entre el horror y la angustia, cómo las llamas arrasaban, en menos de media hora, las 14 plantas del residencial. El incendio se propagó también por el edificio contiguo, una tragedia que dejó diez fallecidos y varios heridos, entre ellos dos de los bomberos que trabajaron en las labores de extinción.

Fotos: EFE / CASA DE S.M. EL REY / FRANCISCO GÓMEZ / MANUEL CEDRÓN / AGENCIAS

También saludaron, uno a uno, a los bomberos, policías, miembros de la Cruz Roja y de la UME, los héroes de la catástrofe

Sobre estas líneas, los Reyes con el personal de emergencias, durante su visita a la zona cero del incendio. Derecha, Felipe VI y su esposa consolando a los damnificados. Página anterior, arriba, doña Letizia de luto y con el semblante serio; debajo, el desolador escenario que dejó el fuego

MEGHAN MARKLE ABORDA SUS NUEVOS PROYECTOS, MIENTRAS ESTADOS UNIDOS SE UNE A LA GUERRA CONTRA LOS SUSSEX

LOS duques de Sussex planean realizar una nueva película y serie de televisión para Netflix. Como informamos en nuestro número anterior, la pareja ya trabaja en un montón de proyectos en virtud de su acuerdo de cinco años por 100 millones de dólares con el gigante del «streaming». En este sentido, Meghan no pierde el tiempo y ya ha comenzado a reunirse con ejecutivos audiovisuales.

Hace unos días, la duquesa tuvo un día de lo más productivo. Almorzó con su amiga Clare Waight Keller, ex directora artística de Givenchy y diseñadora de su vestido de novia, y, por la noche, cenó con Terry Wood, vicepresidenta de Harpo Productions, de Oprah Winfrey, y que antes de unirse a esta compañía trabajó en Netflix. Sin embargo, Harry y Meghan tal vez se replanteen sus «sincericidios» mediáticos, en virtud del giro que está dando su país de acogida, que también les ha declarado la guerra.

El pueblo estadounidense pide la expulsión de Harry, tras confesar su adicción a las drogas en sus memorias, «En la sombra». Según «Daily Mail», desde Heritage Foundation han solicitado al juez que averigüe si el príncipe mintió a la hora de solicitar el visado de residencia en el país, cuya política antidrogas es muy estricta.

Por si no tuvieran bastante, Donald Trump es el último en sumarse a la cruzada contra los Sussex, anunciando que, si vuelve a ser elegido Presidente, «no protegerá» a Harry, puesto que considera «imperdonable» su traición a la Reina Isabel II.

Fotos: LAGENCIA

En la imagen, la duquesa de Sussex, con un espectacular abrigo de Cashmere, tras almorzar en Beverly Hills con Clare Waight Keller, la diseñadora de su vestido de novia. Arriba, ese mismo día por la noche, quedó a cenar con una ejecutiva del mundo audiovisual

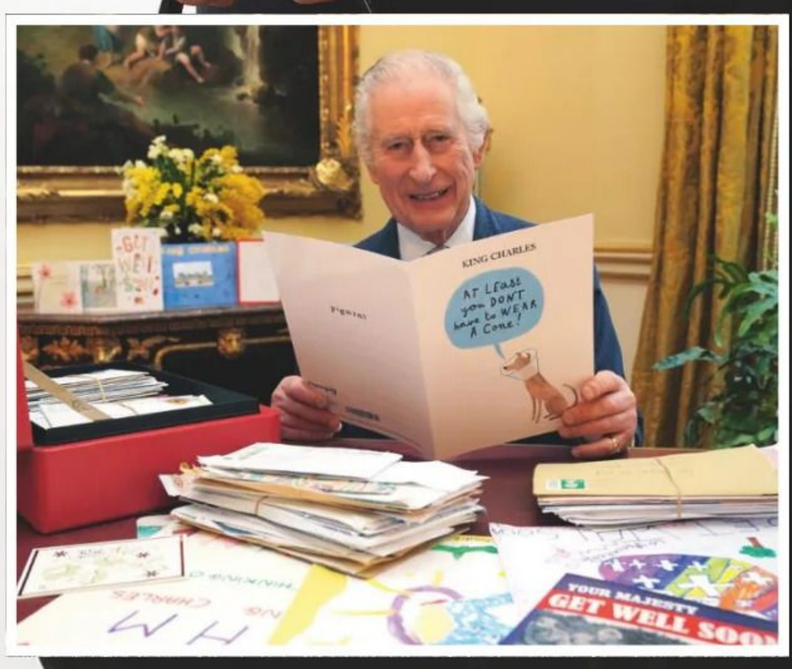
LAS NOVEDADES EN LA CORTE DE LOS WINDSOR EN SU MOMENTO MÁS DIFÍCIL

De la emoción de Carlos III, al nuevo secretario de Kate

EL tsunami que ha golpeado la corte de los Windsor no ha perdido fuerza. La situación no ha cambiado radicalmente, pero al primer impacto de la noticia sobre la salud de Carlos III, en medio de la preocupación por la operación de Kate, siguieron las medidas para hacer frente a la delicada situación familiar. Y aunque el príncipe Guillermo había pospuesto sus compromisos oficiales, para poder estar al lado de su mujer, el giro de los acontecimientos con el diagnóstico médico de su padre le obligó a reincorporarse a sus deberes, antes de tiempo, y asumir más responsabilidades. El heredero al trono, de 41 años, regresó a la luz pública el 7 de febrero, visiblemente más delgado, y el martes 20 visitó la sede de la Cruz Roja británica. Mientras, Kate prosigue la recuperación de su cirugía abdominal rodeada de secretismo, aunque los últimos acontecimientos apuntan a su mejoría. Además, hace unos días, «The Times» informaba del nombramiento de un nuevo secretario privado para la princesa de Gales. Se trata del teniente coronel Tom White, quien, a sus 36 años, está considerado un héroe de guerra.

Con Guillermo ya incorporado al trabajo, los compromisos recaen también en la princesa Ana, los duques de Edimburgo y la Reina Camilla que, a sus 76 años, ha asumido una agenda agotadora, al tiempo que cuida de su marido. Por su parte, Carlos III, que ha seguido atendiendo sus funciones específicas de Estado desde Sandringham, acudía esta pasada semana a su primera audiencia presencial en Buckingham con Rishi Sunak. «Me han hecho llorar, he recibido tantos mensajes y tarjetas maravillosos», aseguró Carlos III al primer ministro, destacando las palabras de ánimo que le han enviado los ciudadanos británicos. La propia Casa Real británica compartía un vídeo en el que mostraba al monarca con los miles de muestras de cariño, llegadas de todas partes del mundo, rubricado con sus propias palabras: «Todos aquellos que han sido afectados por el cáncer sabrán que esos pensamientos amables son el mayor consuelo y aliento».

Fotos: AGENCIAS



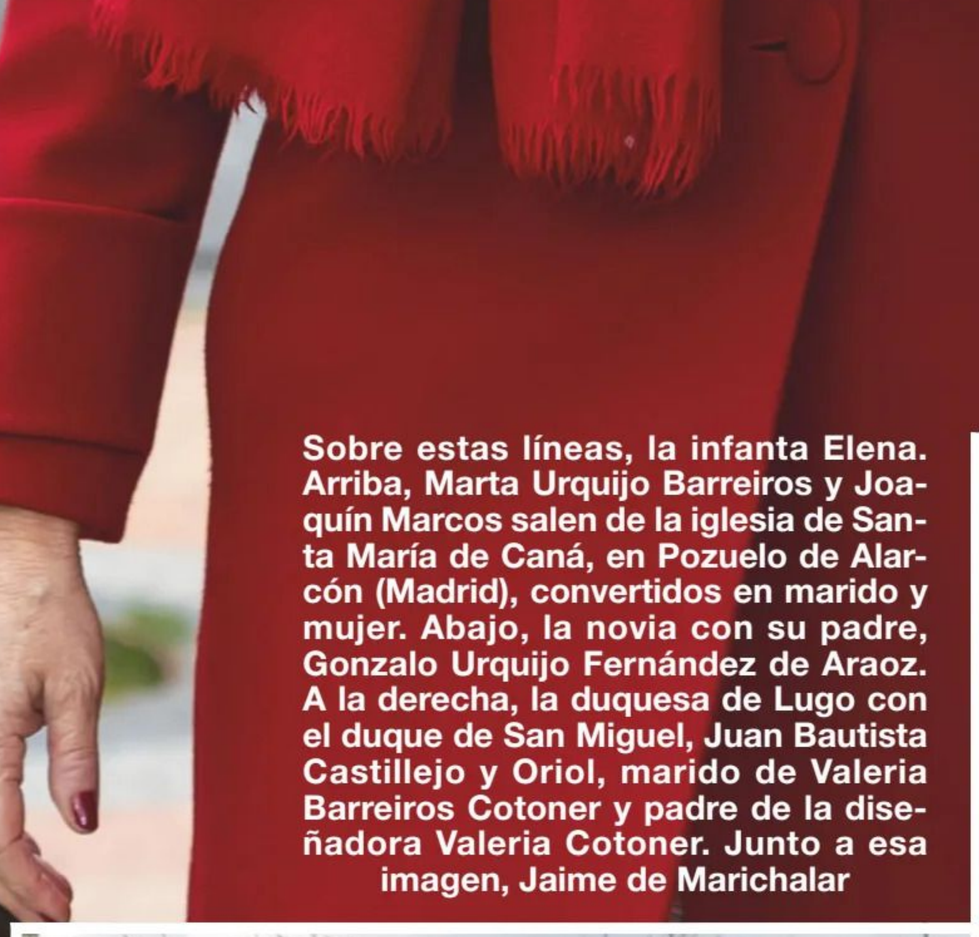
Arriba, una imagen de archivo de Kate Middleton, quien prosigue la recuperación de su cirugía abdominal. Arriba derecha, el príncipe Guillermo en su visita a la Cruz Roja británica. Izquierda, un fotograma del vídeo con el que el Rey Carlos agradeció las muestras de cariño. Derecha, Camilla en la celebración del 15 aniversario del Servicio de Detección Médica Canina

IMÁGENES EXCLUSIVAS

Acudieron al enlace de Marta Urquijo Barreiros y Joaquín Marcos, en la iglesia de Santa María de Caná, de Madrid

LAS INFANTAS ELENA Y CRISTINA DISFRUTAN JUNTAS DE LA PRIMERA GRAN BODA DEL AÑO

Sobre estas líneas, la infanta Elena. Arriba, Marta Urquijo Barreiros y Joaquín Marcos salen de la iglesia de Santa María de Caná, en Pozuelo de Alarcón (Madrid), convertidos en marido y mujer. Abajo, la novia con su padre, Gonzalo Urquijo Fernández de Araoz. A la derecha, la duquesa de Lugo con el duque de San Miguel, Juan Bautista Castillejo y Oriol, marido de Valeria Barreiros Cotoner y padre de la diseñadora Valeria Cotoner. Junto a esa imagen, Jaime de Marichalar



La duquesa de Lugo, que sigue llevando una bota ortopédica tras el esguince que sufrió, coincidió con su exmarido, Jaime de Marichalar

Las hijas del Rey Juan Carlos asistirán también en septiembre a la boda de Victoria López-Quesada y el aristócrata Enrique Moreno de la Cova

La infanta Cristina, que recientemente disfrutó de los carnavales de Las Palmas de Gran Canaria y llegó a la capital madrileña procedente de Ginebra (Suiza), apareció muy sonriente y radiante. A la izquierda de estas líneas, junto a su prima Cristina de Borbón-Dos Sicilias, cuya hija se casa el próximo mes de septiembre. A la derecha, abajo, los padres del novio

DEJAMOS a doña Cristina en los carnavales de Las Palmas de Gran Canaria y la recuperamos igual de sonriente en Madrid, celebrando una boda familiar por todo lo alto, una semana después. La infanta, que no para, pasó la semana trabajando en Ginebra y se escapó a Madrid en cuanto pudo con la maleta preparada para una doble aparición. La primera, el sábado 24, fue una fecha festiva: el matrimonio de Marta Urquijo Barreiros, hija de Gonzalo Urquijo Fernández de Araoz y Marta Barreiros Cotoner, y Joaquín Marcos. La segunda, el 27 de febrero, mucho más triste: el servicio conmemorativo por su tío el Rey Constantino, en Windsor, fallecido hace un año.

La infanta Cristina ha empezado una nueva etapa y está radiante. Lo vimos a su

(SIGUE)

Entre los 500 invitados se encontraban los duques de Huéscar, Fernando Fitz-James y Sofía Palazuelo, que fue, una vez más, una de las más elegantes

Los duques de Huéscar han celebrado, el pasado mes de enero, el primer cumpleaños de Sofía, la menor de sus dos hijas

llegada a la iglesia de Santa María de Caná, a la que acudió con la infanta Elena —que coincidió en el enlace con su exmarido, Jaime de Marichalar— y su prima y querida amiga Cristina de Borbón, que estuvo acompañada de su marido, Pedro López-Quesada. Desde el interior del templo, fueron testigos de la llegada de Marta del brazo de su padre y padrino, Gonzalo Urquijo, quien la acompañó hasta el altar del templo (en Pozuelo de Alarcón), donde tuvo lugar la ceremonia.

TRAJE BLANCO Y DIADEMA FLORAL

La novia vestía un traje blanco roto, de manga larga semitransparente, de Teresa Helbig, y llevaba una tiara floral de diamantes de su bisabuela la marquesa de Mondéjar, prendida en el largo velo.

La celebración de esta primera gran boda del año reunió a una gran representación de la alta sociedad española, que este año tiene una agenda repleta de bodas y celebraciones. A su llegada a la iglesia vimos, entre otros, a Fernando Fitz-James y su esposa, Sofía Palazuelo, que fue, una vez más, una de las invitadas más elegantes; Xandra Falcó, y Esther Alcocer Koplowitz.

Para doña Cristina fue una gran ocasión para reencontrarse con

La celebración de esta primera gran boda del año reunió a una gran representación de la alta sociedad española. Entre otros, a Fernando Fitz-James y su mujer, Sofía Palazuelo. A la derecha, un primer plano de la duquesa de Huéscar, que eligió un vistoso vestido de largo «midi» en color naranja, con estampado de flores azules y cuello cisne

El enlace familiar les sirvió de «ensayo» para su boda a Teresa Urquijo y su prometido, el alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, que se casan el próximo 6 de abril

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR

amigos de toda la vida y disfrutar de un gran día junto a algunos familiares. Entre ellos, Teresa Urquijo y Moreno de Borbón y su prometido, el alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, que ya están a pocas semanas de convertirse en marido y mujer. De hecho, podría decirse que la celebración les sirvió como «ensayo» para el próximo 6 de abril.

CELEBRACIÓN Y BAILE

Teresa y José Luis ya han enviado las invitaciones para su boda y, por supuesto, las infantas están en la lista. Doña Elena y doña Cristina están muy unidas a la familia desde siempre, especialmente a las hermanas Moreno de Borbón —una de ellas, Beatriz, es la madre de la novia— y no se perderán la celebración en la finca «El canto de la Cruz» (en el municipio de Colmenar Viejo), propiedad de los abuelos maternos de la novia, Íñigo Moreno de Arteaga, marqués de Laserna, y Teresa de Borbón y Borbón, princesa de las Dos Sicilias y prima del Rey Juan Carlos.

Tras la ceremonia, los invitados disfrutaron de una celebración por

(SIGUE)

x.com/byneontelegram
byneon Neon147

Sobre estas líneas, Teresa Urquijo y José Luis Martínez-Almeida, que ya han enviado las invitaciones para su boda, en cuya lista están las infantas doña Elena y doña Cristina. Teresa, que no podía ocultar su felicidad ante las cámaras, lucía un vestido dorado con estampado floral y abotonado en la parte frontal. Lo complementó con un abrigo de terciopelo negro. A la izquierda, un sonriente primer plano de la prometida del alcalde de Madrid, y junto a esa imagen, sus padres, Beatriz Moreno y de Borbón y Lucas Urquijo Fernández de Araoz

todo lo alto en la finca propiedad de la abuela materna de la novia, Marta Cotoner Barrios, condesa de A Coruña y una de las propietarias de «El Chaparral» (en La Escorzonera), finca donde vivía el marqués de Mondéjar, que fue como un segundo padre para el Rey don Juan Carlos —hoy pertenece a los cinco hermanos—, y fue el escenario de la puesta de la largo de Victoria Federica de Marichalar tras su mayoría de edad.

Asistieron en total unas 500 personas, pero, igualmente, fue una celebración muy entrañable porque son familias de toda la vida que se conocen y que han ido creciendo muchísimo: abuelos, padres, hijos, nietos y hasta bisnietos.

Para la cena se sirvió crema de espárragos con marisco, pintadas rellenas y tarta de queso con frambuesas —«catering» de Siboulette—, y actuó el grupo de DJ Gilca Sounds. Las infantas, inseparables y muy divertidas, se quedaron a la fiesta, que acabó a las dos de la mañana.

UN AÑO DE BODAS

Cuando eran más jóvenes, las infantas no estaban tan unidas, vivían en ciudades diferentes y tenían visiones distintas de la vida, pero todo cambió a raíz de la separación de doña Elena, en 2007. La duquesa de Lugo encontró todo el apoyo del mundo en su hermana. Y ahora ha sido al revés. Las dos han creado un

vínculo extraordinario que recuerda al de doña Sofía y la princesa Irene y al de la princesa Leonor y la infanta Sofía. Se lo pasan fenomenal, hacen planes a todas horas juntas, en familia o con amigos; cantan, bailan, celebran la vida y lo que haga falta.

La familia Urquijo y Fernández de Araoz va a celebrar en este 2024 cuatro bodas. O lo que es lo mismo: Piru Urquijo casa a cuatro nietos. Tras el primer enlace, el pasado fin de semana, pronto llegará el turno de Teresa, y, ya en verano, el de Verónica (6 de julio) y el de Kike, que vive en Portugal.

Asimismo, doña Cristina y doña Elena también asistirán, a principios de septiembre, a la boda de Victoria López-Quesada y el aristócrata sevillano Enrique Moreno de la Cova, que ya anunció ¡HOLA! en exclusiva en agosto del año pasado.

La mayor de los dos hijos de Cristina de Borbón-Dos Sicilias, íntima de doña Cristina, y Pedro López-Quesada —íntimo amigo de Felipe VI— es nieta de Su Alteza Real la princesa Ana de Orleans y sobrina del duque de Calabria, y promete una celebración espectacular, a finales de verano, en la finca familiar de «La Toledana» (Ciudad Real), una de las reservas de caza más importantes de España.

Fotos: GTRES / STUDIO24 / EUROPA PRESS

En la página anterior, a la izquierda, Esther Alcocer Koplowitz, muy elegante, con un «dress coat» de terciopelo azul pavo con alamares. Arriba, otra imagen de los recién casados, y al lado, las infantas Elena y Cristina. Abajo izquierda, Rocío Spínola con su marido, Peter Sweetman. Al lado, Carmen Spínola con su pareja, el empresario Emilio Novela

Xandra Falcó y Esther Alcocer Koplowitz también asistieron a la ceremonia y posterior celebración en «El Chaparral», la finca familiar de la novia, que llevó la tiara de diamantes de su bisabuela la marquesa de Mondéjar

En la imagen, Xandra Falcó, con un vestido estampado en verde agua, que combinó con un bolero de paño y un bolso metalizado. Arriba, Piru Urquijo —que celebra este año las bodas de cuatro de sus nietos—, llegando a la ceremonia con su hija Teresa. A la izquierda, Esther Alcocer Koplowitz con Alfonso Díez de Rivera, marqués de Huétor de Santillán, y Olimpia Cotoner

IMÁGENES EXCLUSIVAS

LA INFANTA CRISTINA

ASÍ ES SU NUEVA VIDA TRAS EL DIVORCIO: FIESTAS DE CARNAVAL, BODAS Y MUCHOS PLANES EN FAMILIA

Imparable y con la agenda más llena que nunca al cambiar de etapa, pasa cada vez más tiempo en España, aunque su casa sigue estando en Ginebra

No para de sonreír, no lleva la alianza de casada desde hace ya muchos meses, se ha quitado años y ha cambiado de estilo

«Hubo lágrimas a mares, pero ahora está lista para lo que venga y con muchas ganas de disfrutar de la vida», dicen algunos de sus amigos. Y la infanta Cristina lo demostró en «Los Carnavales del Mundo», en Las Palmas de Gran Canaria, donde estuvo acompañada por su prima Alexia de Grecia y su marido, Carlos Morales. En las imágenes, se deja fotografiar por los palmeños y graba con su móvil a las mascaritas y el desfile de carrozas. Alexia y Cristina, que vive en Lanzarote y tiene también cuatro hijos, se quieren como hermanas. La princesa griega es la madrina de Pablo Urdangarin, y la infanta, de su sobrina Arrieta Morales

ESTÁ acostumbrada a vivir con una maleta en la mano. Lleva años con esta rutina y ahora que está sola no es el momento de quedarse en casa. La infanta Cristina se apunta a todo: planes con sus hijos, fiestas de cumpleaños, aniversarios, bodas, y carnavales.

Sus amigos lo tienen claro: «Ha sufrido muchísimo» y «hubo lágrimas a mares, pero está lista para lo que venga y con muchas ganas de disfrutar de la vida». Y, semana tras semana, doña Cristina lo demuestra viajando cada vez más a España. El sábado 17 de febrero fue descubierta disfrutando de «Los Carnavales del Mundo», en Las Palmas de Gran Canaria, con su prima hermana Alexia de Grecia y su marido, el arquitecto Carlos Morales, que residen en Lanzarote. Es una de las celebraciones más antiguas de España —la primera mención histórica data de 1574— y Fiesta de Interés Turístico Internacional desde 2023, y se animó a dar el salto. Siguieron el desfile en la calle Albareda, bailaron y grabaron con su móvil a las mascaritas y el desfile de carrozas (117) encabezadas por la Reina del Carnaval, su Drag Queen, y la Gran Dama y sus cortes.

Fue un día grande de cabalgata y también de encuentros con amigos, ya que, según ha podido saber ¡HOLA!, aprovechó para verse con el campeón olímpico Domingo Manrique. En el verano de 1988, los dos acudieron a los Juegos Olímpicos de Seúl como suplentes del equipo español de vela. Y, años después, Manrique fue tripulante del «Azur de Puig» que patroneaba la infanta. Ahora, el regatista sigue compitiendo en la Copa del Rey de Vela, pero doña Cristina hace muchos años que no participa, aunque el vínculo del mar no se rompe fácilmente.

DÍAS EN FAMILIA

La infanta regresó a Ginebra el domingo 18, pero el viernes ya estaba de vuelta en Madrid, donde asistiría a la boda de Marta Urquijo Barreiros. Acudió con la infanta Elena y fue una gran ocasión para reencontrarse con amigos de toda la vida antes de viajar a Inglaterra para estar al lado de su familia griega, en Windsor, donde se celebró un servicio religioso en homenaje al Rey Constantino de Grecia, fallecido el 10 de enero de 2023, a los 82 años.

La Reina Sofía viajó el lunes desde Madrid con sus hijas, las infantas Elena y Cristina, que pasó cinco días en familia, y su hermana, la princesa Irene, y el Rey don Juan Carlos lo hizo desde Abu Dabi. Según estaba previsto, el acto conmemorativo sería presidido por la Reina Camilla —el Rey, en tratamiento contra el cáncer, ha cancelado su agenda— en la capilla de San Jorge, el mismo templo del siglo XV en el que se celebró el funeral del duque de Edimburgo y donde está también la tumba de Isabel II.

ENCUENTRO EN WINDSOR

Al cierre de esta edición, horas antes de que se celebrara el servicio religioso (doce de la mañana españolas del 27 de febrero), la imagen más esperada era la de los Reyes Felipe VI y doña Letizia junto a don Juan Carlos, doña Sofía y las infantas. Fue en la

(SIGUE)

La vida de Pablo pasa por España, pero Juan y Miguel, que siempre ha ido como un tiro en sus estudios y ahora hace un curso de esquí en Suiza, prefieren residir en otro país

La hemos podido ver animando partido a partido a su hijo Pablo Urdangarin, jugador del BM Granollers, donde coincide, no pocas veces, con la joven que ocupa el corazón de su hijo deportista, Johanna Zott. En las imágenes, con Irene, disfrutando del puerto deportivo de Barcelona, antes de irse como cooperante a Camboya. Abajo, en diferentes momentos con Juan, Pablo y Miguel. Sus hijos son el centro de su mundo. Doña Cristina, aun pasando cada vez más tiempo en España, mantiene su residencia en Ginebra, donde vive desde 2013 y está «tranquila y alejada del foco mediático»

abadía de Westminster cuando, después de dos años, se les pudo fotografiar por primera vez en el último adiós a la Reina. Y fue también en este reencuentro luctuoso cuando se confiaba que habría un nuevo retrato, ya que, el pasado 21 de diciembre, cuando celebraron el 60 cumpleaños de la infanta Elena, hicieron entradas y salidas separadas y no se les pudo fotografiar juntos en el restaurante.

En las últimas décadas hubo un momento en el que doña Cristina marcó distancias, pero nunca dejó de llamar a su familia ni de compartir los momentos importantes. Lo que se ha visto especialmente en los últimos dos años es lo que siempre ha sido: una hija que quiere muchísimo a sus padres, a sus hermanos y a sus tías. De ellas, especialmente a la princesa Irene, otra madre, porque han convivido años y porque en ella siempre encontró apoyo, refugio, consuelo y buenos consejos.

OTRA ETAPA

Los últimos meses han marcado otra etapa para todos. Ya lo dijo el Rey Juan Carlos en el aniversario de su hija mayor: «Ojalá podamos reunirnos más». Y de momento van dos. La primera, a principios de enero, cuando celebró, el 5 de enero, su 86 cumpleaños, con una fiesta muy española, en Abu Dabi. La segunda, en Reino Unido. Y la tercera, a mediados de marzo. Fecha en la que dará comienzo la liga anual de la clase 6m en Sanxenxo. El Rey don Juan Carlos volverá a Galicia, donde se quedará una semana, y, después, la idea es regresar una vez al mes, porque está pensando en el Campeonato de Europa de 6 Metros, que organiza el Real Club Náutico de Sanxenxo y se celebrará, entre el 27 de septiembre y el 5 de octubre de 2024, en la ría de Pontevedra. Don Juan Carlos no quiere perderse esta cita continental y se pondrá de nuevo al mando de «El Bribón», que ha ganado tres títulos mundiales y tres europeos y es la máxima referencia española y mundial en la categoría de clásicos. Para don Juan Carlos, la agenda española está clara y habrá alguna sorpresa, porque cada vez echa más de menos a su familia, y al revés; en cuanto a la infanta, siempre tiene dos destinos en el punto de mira: Barcelona y Madrid.

PLANES EN MADRID

Pasó Navidad en la Zarzuela y, después del divorcio, que firmaron en secreto a finales de diciem-

No piensa «en rehacer su vida sentimental porque no quiere atarse a nadie ni a nada»

Con sus hijos ya mayores y viviendo en países diferentes, se siente libre y con muchas ganas de disfrutar de todo

bre, como avanzó ¡HOLA! en exclusiva, volvió a Madrid a dos veces. La primera, antes de viajar a Atenas para asistir a la Misa de recuerdo por su tío, el último Rey de Grecia. Y la segunda, con su hija, Irene, para ultimar los detalles del viaje de esta con la ONG Sauce. Fue una estancia corta en la que se encontró con amigos y acudió con su hermana, doña Elena, a visitar la Galería de las Colecciones Reales, en el espectacular edificio anexo al Palacio Real de Madrid, que corona la cornisa que mira al Campo del Moro.

Es el proyecto museístico más importante en España —más de 40.000 metros cuadrados en siete plantas— y sirve de escaparate de todos los Reales Sitios, además de mostrar el impresionante legado histórico, cultural y natural que Patrimonio Nacional gestiona en seis comunidades autónomas en su apoyo a Felipe VI.

EL FUTURO

Doña Cristina pasa cada vez más tiempo en España, pero su hogar sigue estando en Ginebra, donde vive desde 2013. No fue fácil dejar Barcelona —lo hizo por alejar a sus hijos de los titulares—, tener que autoexiliarse, pero hace ya muchos años que se siente en casa. El rumor de que volverá a residir en su país ha sido recurrente, y seguro que está entre sus planes de futuro, pero, de momento, la idea es quedarse. Tiene una vida hecha y está lejos del foco mediático, y esa tranquilidad, con el lago Leman a sus pies y los Alpes como telón de fondo, compensa.

Asimismo, aunque se ha quedado sola, tampoco hay planes de mudarse de piso. Lo encontró en un momento muy difícil, tras ser privado su exmarido de la libertad, y, según cuenta a sus amigos, es perfecto de tamaño para una familia de cinco. Tiene mucha luz, jardín, servicio de seguridad y es una zona residencial que está cerca de todo: restaurantes, tiendas, galerías de arte, incluso de su trabajo.

EL DÍA A DÍA DE UNA INFANTA

Su vida ha dado un giro, pero no su día a día. Madruga mucho, hace deporte y se ocupa de su casa, donde no cuenta con mucha ayuda, lo que la lleva a tener que desempeñar tareas como hacer la compra y cocinar, que no es lo que más le gusta, pero lo hace desde que vivió sola en Nueva York.

Le sigue gustando mucho la cocina española —no se puede resistir a un arroz, una tortilla o un gazpacho— y el «sushi», y lleva una dieta en la que priman la verdura, la fruta y el pescado, porque se cuida mucho.

Cuando se queda en Ginebra, le gusta ir a Misa los domingos, leer —desde muy joven es una lectora voraz—, escuchar música (moderna y clásica), salir a cenar, visitar a sus amigos en sus casas de campo o de montaña, alguna de amigos españoles. Una escapada de invierno que aprovecha para esquiar, porque es un deporte que le sigue encantando.

LA SOLEDAD

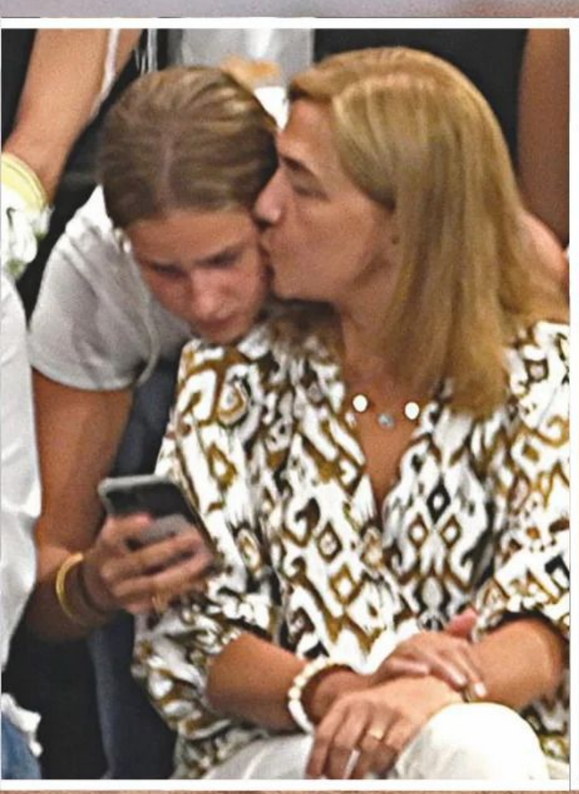
Doña Cristina se ha acostumbrado a la soledad. Fue duro adaptarse a hacer vida diaria con su exmarido cuando ingresó en Brieva, que sus hijos dejaran Ginebra para continuar con sus estudios o para pensar qué van a hacer en el futuro, como es el caso de Irene, que no tenía claro qué carrera universitaria quería cursar. También hacerse a la idea de que Iñaki la había traicionado y ya tenía otra vida, pero han pasado dos años y, con un divorcio firmado, es una mujer nueva, enfocada en el presente, en lo que está por venir y en sus hijos, que son el centro de su mundo.

De los cuatro hermanos Urdangarin, todo lo que se escucha es bueno: «Son unos cracs, estupendos, educadísimos, responsables… y se han esforzado por no dar disgustos en casa».

Juan fue el que más los preocupó, porque, por su edad, sufrió mucho el escarnio al que fueron sometidos, pero encontró su camino y está muy orgulloso de haber subido peldaños a base de muchas horas y esfuerzo. Empezó desde abajo haciendo todo tipo de trabajos en Extreme E, empresa de Alejandro Agag, yerno de José María Aznar y Ana Botella, y cada vez está más considerado.

Pablo es un superviviente y siempre está bien. Concilia su carrera deportiva como jugador del equipo de balonmano Fraikin BM Granollers con sus estudios de Sport Management. Es el

(SIGUE)



A la infanta, sus hijos la adoran y se la «comen a besos», nos dicen desde su círculo, que coincide al afirmar que los cuatro hermanos son espectaculares, aunque Pablo es el más conocido y tiene cada vez más seguidores, además de su familia y la de Johanna, que son su grupo de incondicionales y se van turnando. Por un lado, la infanta; por otro, Iñaki Urdangarin, y sin olvidar a la familia Zott, que encajan en todos los grupos porque la realidad es que se llevan bien

Fue un deseo expresado por el Rey Juan Carlos en el 60 cumpleaños de su hija mayor, la infanta Elena: «Ojalá podamos reunirnos más», y Cristina tiene la máxima de cumplirlo. Y, por supuesto, con su mejor confidente, su hermana, no necesita fechas especiales para verse siempre que pueden. El primer encuentro familiar fue en Abu Dabi, el segundo en Windsor y el tercero se espera que en España, en marzo, cuando don Juan Carlos vuelva a hacerse a la mar con «El Bribón» en la ría de Pontevedra

único de los hermanos que tiene novia, Johanna Zott, estudiante de Medicina y una «nuera» perfecta para doña Cristina. Estuvieron unos meses separados cuando Johanna se fue a estudiar a Múnich unos meses, pero ahora vuelven a estar juntos en Barcelona.

CURSO DE MIGUEL

La vida de Pablo pasa por España (de momento), pero Juan y Miguel, que siempre ha ido como un tiro en sus estudios, prefieren hacer nido en otro país. Y, de momento, es Gran Bretaña, aunque la vida del hijo más pequeño de la infanta Cristina puede dar un giro. Según ha podido saber ¡HOLA!, está haciendo un curso de esquí y, desde las pasadas Navidades, pasa más tiempo en Suiza porque, aunque estudió Ciencias del Mar y sigue con su máster en Gran Bretaña, puede que su futuro pase también por dedicarse al deporte.

En cuanto a Irene, como avanzó ¡HOLA! en exclusiva, está trabajando como voluntaria en Camboya junto al padre Figaredo, aunque esta semana se quedó sola. Figaredo estuvo en España y, además de acudir a ver la exposición «Vidas minadas», se le homenajeó con una cena. Irene llegó en la segunda quincena de enero y estará al menos seis meses ayudando a los más desfavorecidos a encontrar un futuro, mientras decide el suyo propio. Es una oportunidad para crecer perso-

FOTO: @CASAELPISTO

El Rey Juan Carlos, al que sus hijas echan mucho de menos, volverá a España a mediados de marzo y se espera que haya una nueva reunión familiar

nalmente lejos de su familia por primera vez y en un mundo muy diferente al suyo.

«NI HABLAR DE NOVIOS»

Sus amigos apuntan a ¡HOLA! que, después de muchos años de calvario, la infanta «ha encontrado la paz» y que no quiere oír hablar de novios y mucho menos volver a casarse. Doña Cristina es joven y «puede pasar algo o alguien, pero, de momento, cuando le hablan de rehacer su vida su respuesta es un "no" rotundo». «No quiere atarse a nadie ni a nada», nos dicen las mismas fuentes; «quiere vivir su libertad, así que parece que va a seguir los pasos de su hermana», que aseguró que no volvería a pasar por el altar cuando se divorció de Jaime Marichalar, en 2009, y lo ha cumplido.

Y añaden: «Nunca se queja porque fue su decisión apostar todo por un matrimonio que creía indestructible», y «habla sin rencor ni amargura, pero se nota que ha sufrido. No solo es lo que ha vivido, es también la exposición pública y el juicio durísimo al que fue sometida. Por eso, no siendo ya Familia Real, sino familia del Rey, no se siente cómoda siendo el foco, aunque ha recuperado mucha credibilidad social y cariño».

LA MISIÓN DE LA INFANTA

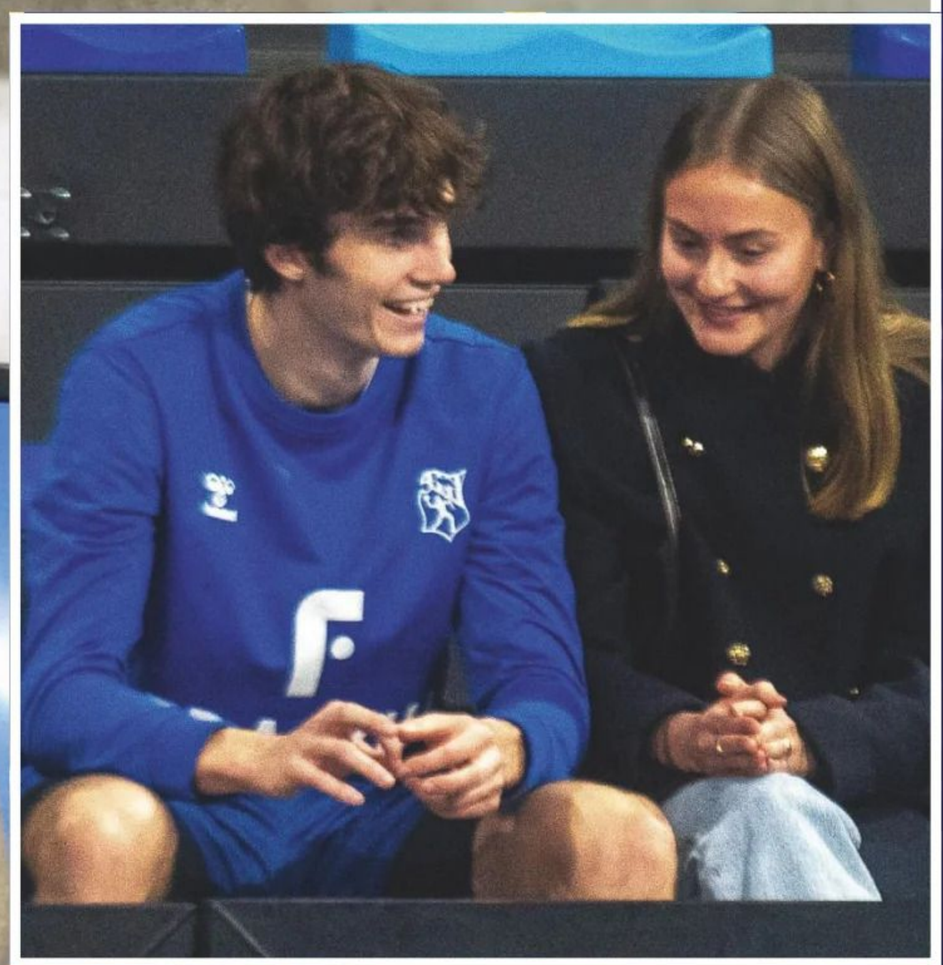
Cuando se habla de la infanta, la parte laboral se resume generalmente en que trabaja en la Fundación La Caixa, pero detrás del bolso al hombro y el ordenador en la mano, del que no se separa ni los fines de semana, hay un trabajo de excelencia en el que los apellidos dejaron de contar desde que empezó su vida laboral. Y lleva 30 años. Los que han pasado desde el 8 de octubre de 1993, aunque seguramente no fue hasta 1998 cuando encontró su sitio como coordinadora de programas de cooperación internacional para el Tercer Mundo.

Es directora del Área Internacional de la Fundación Bancaria La Caixa, que tiene objetivo favorecer el desarrollo socioeconómico sostenible y la mejora de la salud global en las poblaciones más vulnerables del mundo. La infanta ha visitado y ha trabajado en más de 20 países de África, Latinoamérica y Asia, y su lucha contra la mortalidad infantil se ve reflejada en su relación con GAVI (Alianza Global para las Vacunas y la Inmunización), Premio Princesa de Asturias de Cooperación Internacional 2020. La organización, con sede en Ginebra, fue creada con el empujón de la Fundación Bill y Melinda Gates, el apoyo de Unicef, la Organización Mundial de la Salud y el Banco Mundial y tiene en la Fundación La Caixa el mayor socio privado de Europa. Fue doña Cristina la que impulsó, en 2008, el acuerdo de colaboración para luchar contra la mortalidad infantil en países de renta baja. Como dice en sus discursos, «la vacuna es el escudo más eficaz», y son mil millones de niños los que llevan vacunados. La infanta también gestiona y coordina proyectos con organismos internacionales de Naciones Unidas y fomenta programas de colaboración con las fundaciones culturales y sociales de la Aga Khan Development Network en su calidad de Culture. Asimismo, es presidenta del Patronato del Instituto de Salud Global de Barcelona (ISGlobal), que trabaja para mejorar la salud mediante la excelencia en la investigación y aportar soluciones a los principales retos en un mundo globalizado.

La misión de la infanta es ayudar a salvar vidas, proteger la salud de las personas y que el mundo sea un lugar más seguro para todos. Y tiene que hincar los codos de verdad y organizarse muy bien para llegar a todo.

Fotos: AGENCIAS

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia



IÑAKI URDANGARIN REAPARECE TRAS SU DIVORCIO MUY UNIDO A SU HIJO PABLO

SANTANDER, ciudad a la que se desplazó desde Vitoria para animar a su hijo Pablo, en el último partido que este disputó con su equipo, el Fraikin BM Granollers, ha sido el escenario en el que Iñaki Urdangarin ha hecho su primera aparición tras firmar su divorcio de la infanta Cristina, noticia que adelantaba en exclusiva ¡HOLA! el pasado 24 de enero. Tranquilo, pero parco en palabras en su reaparición, Urdangarin optó por mantener la discreción ante las preguntas sobre su nueva vida de soltero y sus planes con Ainhoa Armentia, con quien ha empezado a vivir en un apartamento situado en la misma urbanización en la que vive la madre de este, Claire Liebaert. Pablo no solo ha encontrado un fan incondicional en su padre, sino también en su novia, Johanna Zott, con la que está a punto de celebrar su primer año de amor. Acompañada por su padre, Chris Zott, la joven, que ha regresado a España tras hacer un cuatrimestre de Medicina en la Universidad de Múnich con una beca Erasmus, volvió a ser vista animando con entusiasmo a su novio en uno de los últimos partidos que este disputó en Granollers.

Fotos: EUROPA PRESS / GTRES

El deportista también tiene dos «fans» incondicionales en su novia, Johanna Zott, con quien está a punto de celebrar su primer año de amor, y su «suegro», Chris Zott

Sobre estas líneas, Iñaki Urdangarin con su hijo Pablo, en el pabellón de La Albericia, de Santander. Días antes, el joven había sido fotografiado junto a su novia, Johanna Zott, y su «suegro», Chris Zott (abajo), en otro partido disputado con su equipo en el Palacio de los Deportes de Granollers

Asistió a la inauguración de una iglesia ortodoxa

MIRIAM DE UNGRÍA

CADA VEZ MÁS PRINCESA DE JORDANIA

CONVERTIDA en princesa Miriam Ghazi desde su boda con el príncipe Ghazi bin Muhammad, primo hermano del Rey Abdalá de Jordania, Miriam de Ungría tiene cada vez más presencia en la corte hachemita. Aunque reside en Londres junto a su marido y sus hijos, Boris y Beltrán, nacidos de su matrimonio con Kardam de Bulgaria (fallecido el 7 de abril de 2015), cumple con sus obligaciones y compromisos de agenda como esposa del príncipe jordano.

Su presencia en los actos oficiales es cada vez más frecuente y si, hace unos días, asistía a la celebración del 25 aniversario de la ceremonia de coronación de Abdalá, su Jubileo de Plata, recientemente acompañó a su marido a un importante acto en la ciudad de Gerena. Teófilo III, patriarca de Jerusalén, inauguró allí la iglesia ortodoxa de los Tres Jerarcas junto al príncipe Ghazi, que ejerce como asesor principal del Rey Abdalá para asuntos religiosos y culturales y fue el encargado de representar a la Familia Real en este acto.

La apertura de la iglesia coincide con las celebraciones del Jubileo de Plata del monarca jordano y forma parte del plan del Gobierno de Amán para que el país sea un ejemplo vivo de coexistencia religiosa y un refugio para la seguridad y la estabilidad.

Fotos: ROYAL HASHEMITE COURT / JERUSALEM PATRIARCHATE

Casada desde hace año y medio con el príncipe Ghazi bin Muhammad, va cobrando mayor protagonismo en la corte hachemita

La princesa Miriam y el príncipe Ghazi bin Muhammad —sobre estas líneas, en una imagen de archivo— asistieron juntos a la inauguración de la iglesia ortodoxa de los Tres Jerarcas, en la ciudad jordana de Gerena. Abajo, Miriam de Ungría, vestida con un elegante traje sastre negro, suéter cámel y abrigo masculino del mismo color, junto al patriarca de Jerusalén. A la izquierda, la diseñadora de joyas y su marido con Teófilo III y el resto de autoridades

Al tiempo que la «influencer» rompe su silencio, el cantante abandona el hogar conyugal

CHIARA FERRAGNI Y FEDEZ SE SEPARAN: LOS DETALLES DE UNA RUPTURA QUE REVOLUCIONA ITALIA

En el Festival de Sanremo de 2023, escenificaron su primera gran crisis. Después, superaron juntos el cáncer de páncreas que padeció Fedez. Sin embargo, el «Pandoro gate» ha hecho saltar su amor por los aires

YO era una niña que crecía feliz en Cremona. De provincias… Mi padre, dentista; mi madre había dejado la moda para estar con su hermana por problemas de salud… Aquello me quedaba pequeño. Siempre he intentado no ponerme límites y soñaba con ir más allá. Por eso, vi en las redes una oportunidad. Después, hace algunos años, me dije: "Oye, quién sabe si este será mi futuro". Ya entonces era una mujer que hacía las cosas intentándolas hacer lo mejor posible. Alguien que estudia y que trabaja duro. Cuando hice Sanremo, nunca había salido en televisión, y tomé clases con un profesor de improvisación. Nunca me tomo nada a la ligera. Que después las cosas salgan perfectas o terribles es algo subjetivo». Chiara Ferragni es la que habla. De cuando aún no había cumplido los 16 y su blog, «The blonde salad», no formaba parte todavía de ningún estudio curricular en la Universidad de Harvard. Son palabras extraídas de su última entrevista, para «Il Corriere della Sera». Una involución o, tal vez, un gesto revolucionario para una mujer, treintañera ya, convertida en ejemplo para toda una generación habituada a eso de contar su vida a tiempo real y a través de la pantalla de un móvil. Porque, desde ese Sanremo al que hace referencia, el del 2023, cuando, con un vestido «efecto desnudo», leyó una proclama reivindicando el valor de la mujer en la sociedad contemporánea, dejó de ser dueña de su propia historia para que, como en «Una odisea en el espacio», de Kubrick, fuera la máquina la que tomara el control. No HAL 9000, obviamente, sino, en su caso, las redes sociales y, con ellas, los medios convencionales. Es entonces cuando se marca el arranque del «annus horribilis» de la rubia italiana, paradigma del fin de una época. O, al menos, del terremoto que está haciendo temblar los cimientos del universo «influencer» y del que, aún, no nos hacemos una idea clara de su índice destructivo en la escala.

EL FIN DEL AMOR

A Chiara, por lo pronto, le ha costado ya el matrimonio. Ocho años de relación. Cinco de casada. Ya hemos hablado en estas páginas de la repercusión económica y el ocaso de su estrella; hagámoslo ahora con los crímenes del corazón… Porque hay quien dice que aquí la crisis familiar viene de largo. En los mentideros, esos que, en estos lares, suelen identificarse con «medio Madrid», se dice que, desde hace año y medio, «medio Milán» sabía que las cosas no iban bien en la pareja más envidiada, querida, adorada y, también, odiada (por la extrema derecha) de Italia.

El beso de Fedez con el «outsider» Rosa Chemical (y su traslación en cuota de pantalla) podría entenderse como «la casilla de salida» al drama de los «Ferragnez». Aquel «flirt» provocó ríos de tinta, primero, sobre la orientación o promiscuidad sexual del cantante, para desembocar, después, en el meollo de la cuestión, algo que la propia Chiara confesaría con una elocuencia prístina como su nombre: «Le pedí que estuviera ahí para mí como espectador por una vez y no como protagonista». Pero no lo hizo. Fedez había cedido en su duelo de egos particular no participando en el concurso y así facilitar que su mujer pudiera ejercer de maestra de ceremonias sin que nadie los acusara de «tráfico de influencias». Pero, claro, una cosa era no coger el «micro» para cantar y otra muy distinta no montar el espectáculo… Él se prestó al «show» y ella, aún con 30 millones de «followers», se dio cuenta de un plumazo de que los brillos de su coraza dorada de Schiaparelli quedaban totalmente opacados ante las dotes de «clown» de su marido. El tándem del imperio estaba descompensado: las audiencias lo querían a él.

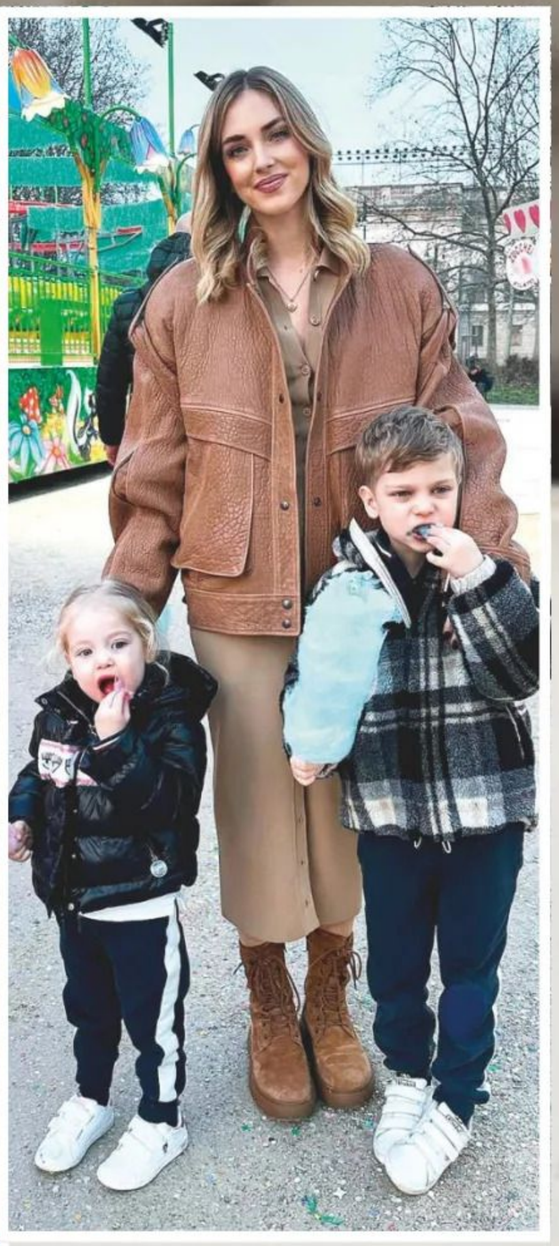
LA PRIMERA CRISIS

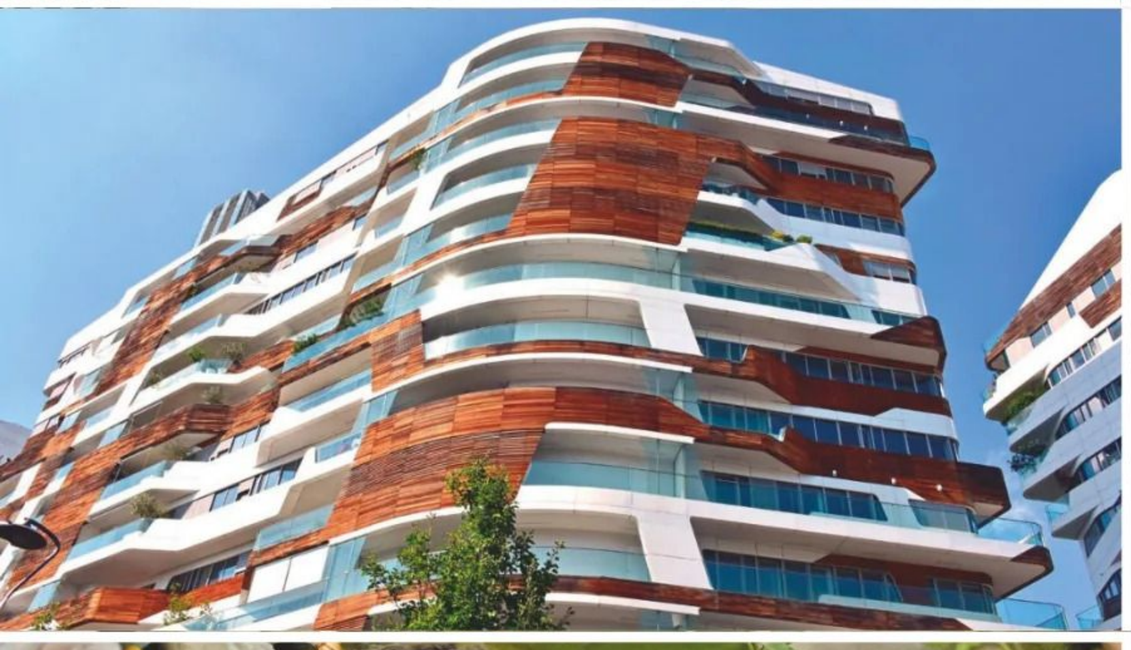
Fedez, esa noche, durmió en el sofá. La primera de muchas, hasta que se vio constreñido a salir de casa. Su mutismo y ausencia de emoticonos en las redes demostraban que la vida en casa de los «Ferragnez» no pintaba tan de color de rosa como habían hecho creer a sus seguidores. De hecho, podía ser tan gris marengo como la de cualquier pareja. Y qué paradoja, porque, esas mismas navidades —las de 2022—, el color que se había elegido para el azúcar glas que bañaba los «pandoros especial edition» de Balocco by Chiara Ferragni era también el rosa. ¿Quién iba a imaginarse que le explotaría en sus narices como embadurnado en pólvora?

El jueves pasado, 22 de febrero, un año después exactamente, la noticia se repetía. Fedez no dormía bajo el mismo techo que Chiara. Pero los 365 días no habían pasado en balde. Tras ese fatídico festival, la tormenta amainaría, sí. Incluso, surfeando las aguas calmas, el matrimonio se compró un nuevo escenario para sus «reels». Perdón, para su vida familiar. Un ático de 800 metros en la exclusiva zona CityLife. Y juntos también hicieron frente a un brutal lance de la vida: un cáncer de páncreas. Fedez se sometería a varias

(SIGUE)

Chiara Ferragni y el rapero Fedez eran, hasta ahora, una de las parejas más populares y «cool» de Italia. En 2020, se convirtieron en un ejemplo de solidaridad cuando, en un día, lograron recaudar tres millones de euros para luchar contra la Covid-19. Sin embargo, la «espantada» de Chiara en el Festival de Sanremo de 2023 y, especialmente, la investigación judicial que se cierne sobre los negocios de ella han minado su relación hasta romperla





En plena crisis de imagen, el matrimonio se mudó de domicilio a una de las zonas más exclusivas de Milán. Después de tres meses de convivencia, vuelve a estar en venta

Rostro habitual desde hace más de quince años de las Semanas de la Moda de Milán, París, Londres y Nueva York, Chiara Ferragni no ha vuelto a pisar una pasarela desde el pasado septiembre, cuando su ahora expareja tuvo que ser operado de urgencia. Primero, por la enfermedad de Fedez, con quien se casó en 2018, y después, a causa del «Pandoro Gate», la «influencer» se ha refugiado en sus hijos, Vittorio y Leone

intervenciones «a vida o muerte» que le dejaron una marca indeleble surcándole el vientre de lado a lado. Chiara abandonaría los «front row» y las «red carpets» por estar a los pies de la cama de su marido en el hospital Fatebenefratelli. Pero cuando parecía obrarse el milagro y el amor vencía a la adversidad, se llamase como se llamase, el bizcocho con forma de volcán erupcionaba y todo saltaba por los aires. También ese vínculo que, algunas voces, no llaman ni amor ni sexo, sino «relación empresarial».

PALABRA DE CHIARA

En esos «business» se centró el redactor italiano que fue el último en entrevistar a la diosa de las redes cuando aún solo se resquebrajaba su imperio y tenía por misión encontrar alguna explicación plausible a las prácticas fraudulentas que, presuntamente, Chiara habría cometido. «Un'appuntamento» que sucedía horas antes también de que la reina de Instagram publicara una foto con un detalle sin importancia que, sin saberlo, convertía este «scoop» en papel para envolver pescado. Y sin haberse publicado todavía. «Llega sonriente a nuestra cita. Lleva su anillo de casada. En el dedo corazón», describen debidamente en la entradilla para, después, proseguir con la única parte del texto relativa a su vida sentimental: «Portofino, Champoluc, Courmayeur… ¿Por qué ha pasado los últimos fines de semana sin su marido? ¿Cómo es posible que no esté a su lado estas semanas tan difíciles para usted? Y Chiara, durante un instante, mira la punta de su zapato y responde: "No ha estado tantos fines de semana… Otros sí, en cambio. De todas maneras, es mi marido. Y en mi opinión, en momentos de caos en

«La prioridad es proteger a la familia y a los hijos. Mantener los problemas dentro de los muros familiares», han sido las primeras palabras de Chiara

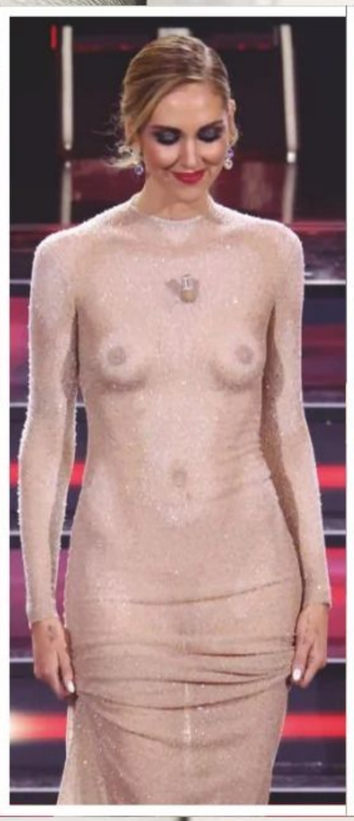
el exterior, las cosas hay que mantenerlas dentro de la pareja"». «¿Qué entiende usted exactamente por "las cosas"?», le repreguntan. «Que la prioridad es proteger a la familia y a los hijos. En lugar de dar explicaciones, es más importante hacer lo que creo que es correcto: mantener los problemas dentro de los muros familiares», contesta Chiara.

MANEJANDO LOS TIEMPOS

Porque este texto lo hemos podido leer cuando la noticia de la separación era ya un hecho. Sus palabras, no obstante, habían sido registradas antes. «Era martes 20 de febrero. La crisis estaba. Se intuía. Podía leerse en su rostro que sufría, pero se esforzaba por no darlo a entender. No era de su matrimonio de lo que quería hablar. Aun así, hubo un momento en el que confesó: "A veces, me cuesta mostrar mis debilidades porque, si contara lo frágil que me siento, me percibirían aún más débil, aún más atacable».

Pero ya hay fecha para oírla hablar «in carne ed ossa». O sea, en televisión. Y el «pandoro», a buen seguro, pasará a un segundo plano en esa cita que tiene a Italia en ascuas. El anuncio de la emisión se hacía público cuando Fedez tomaba asiento, tenso, en el desfile de Versace, y Anne Hathaway asistía asombrada a la desbandada de las cámaras que prefería a un joven tatuado de pies a cabeza y con cara de pocos amigos. «¿Tiene sentido que yo venga aquí a contaros los problemas de mi vida con dos hijos?», replicaba el de «Disco Paradise», acusado de hacer una huida hacia adelante en solitario ante la crisis de pareja y de imagen… Esperaremos hasta el próximo sábado para encontrarlo. El sentido, se entiende. Al programa «Che tempo che fa», de Fabio Fazio. Porque este escándalo ya no se dirime a golpe de «tuit». Es como los de antes. Lo «vintage» está de moda.

Fotos: AGENCIAS / MARIO SIERRA para «¡HOLA! FASHION»



FOTOS ADICIONALES: @CHIARAFERRAGNI. DAVID BASTIANONI/DIOR

DE LA INFANTA ELENA A ÁLVARO MORATA Y ALICE CAMPELLO

UN «DREAM TEAM» CON UNA BONITA MISIÓN

NUMEROSOS rostros del mundo del fútbol y otras importantes personalidades, como la infanta Elena, se dieron cita el pasado jueves 22, en el madrileño hotel Wellington, para apoyar la cena benéfica «La Sonrisa de María». La cita fue organizada por el torero Gonzalo Caballero, a quien todos recordamos por su relación con Victoria de Marichalar, para recaudar fondos para la Fundación del Hospital Infantil Niño Jesús de Madrid y su investigación en cáncer en niños.

El origen de esta iniciativa surgió el año pasado, cuando Gonzalo conoció a María, enferma de sarcoma de Ewing a sus once años, en un partido de fútbol. «Vino con su hermana a pedir una foto y hubo una conexión especial. El cáncer me golpeó muy fuerte con mi padre —fallecido en 2017 por esta enfermedad— y es algo que me conmueve», nos dijo el torero. «Su sueño era conocer a Morata y se lo presenté. Él se volcó y la invitó a un partido», añade el torero.

Gonzalo empezó a organizar la cena «hace tres meses» y ha sido todo un «exitazo», tal y como él nos cuenta. «Solo en la subasta benéfica se han recaudado 142.000 euros, pero hay que sumar lo aportado por patrocinadores». La cita reunió a figuras del universo rojiblanco, como Morata y Alice Campello, o Diego Simeone y Carla Pereyra, que fue la presentadora. También estuvieron el exfutbolista Emilio Butragueño, Carlos Sobera, Pedro Trapote, José Ribagorda… Sin querer comentar la ausencia de Victoria de Marichalar, Gonzalo se deshizo en halagos a la hora de hablar de la infanta Elena, de quien destacó su «corazón» y «nobleza», que «eso es lo que la hace grande».

Fotos: JAVIER ALONSO

Gonzalo Caballero, organizador de la cena benéfica y ex de Victoria de Marichalar, destacó el «corazón» y «nobleza» de la infanta Elena

Sobre estas líneas, el futbolista Álvaro Morata y su mujer, la «influencer» Alice Campello. Arriba, la infanta Elena y Gonzalo Caballero, con María. A la derecha, Carla Pereyra, presentadora de la cena benéfica. Al lado, el exfutbolista Emilio Butragueño y su mujer desde 1991, Sonia González, operada recientemente de un pie

VICKY MARTÍN BERROCAL Y ENRIQUE SOLÍS

LAS CLAVES DE UNA AMISTAD MUY «ILUSIONANTE»

DOS años después de que ¡HOLA! anunciara su ruptura con el empresario portugués João Viegas Soares, Vicky Martín Berrocal vuelve a estar en el centro del disparadero mediático por cuestiones sentimentales. Y de manera sorprendente, ya que relacionan a la diseñadora andaluza con el empresario Enrique Solís, el menor de los cuatro hijos que tuvo Carmen Tello, durante su matrimonio con el marqués de la Motilla. A pesar de los diecisiete años de diferencia —ella cumplirá 51 el próximo 11 de marzo y él 34 en junio—, ambos se conocen desde hace unos diez años de Sevilla. Y parece que esa amistad podría haber originado algo más. La revista «Diez Minutos» acaba de publicar unas imágenes de Vicky y Enrique agarrados de la mano. El semanario no solo cuenta que ambos acudieron a la celebración del cumpleaños de un amigo en Barcelona, sino que también pasaron juntos el Día de San Valentín, al acudir juntos a otro cumpleaños en Madrid.

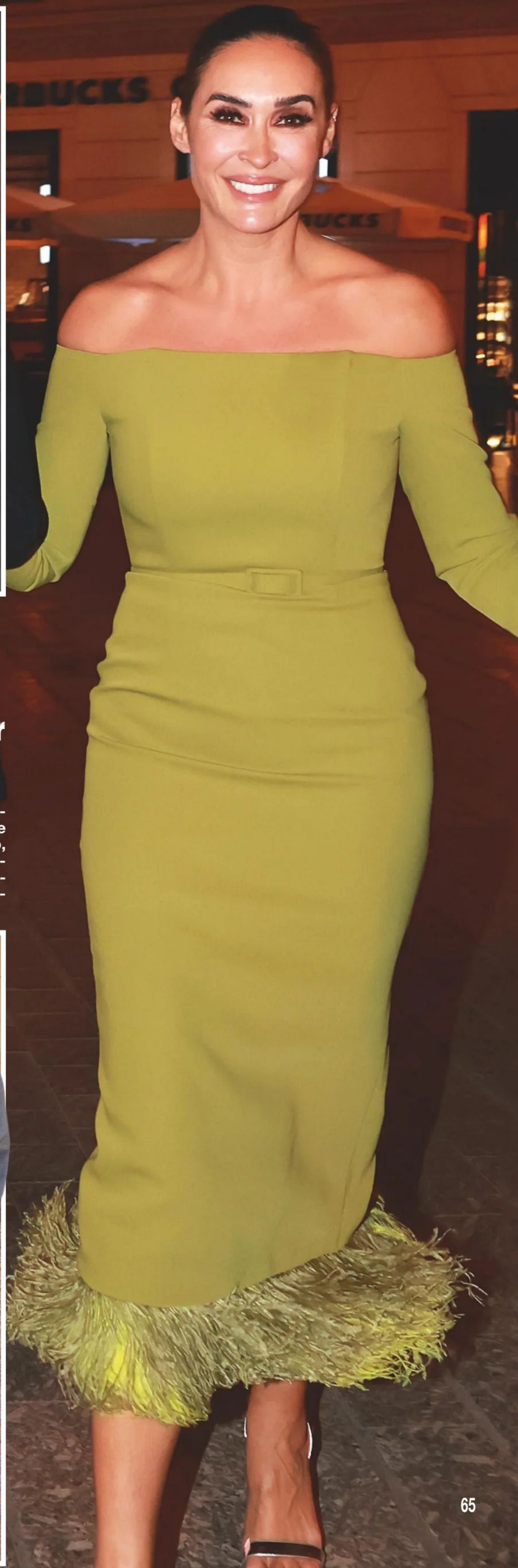
Si tanto las informaciones como las imágenes resultan sorprendentes, no menos llamativas fueron las palabras de la diseñadora en televisión, al enterarse de su publicación. «Me coge muy de sorpresa todo. Las fotos están ahí, así que no hay nada que decir. Pero qué alegría que me cojan sin estar trabajando, pasándomelo bien y sin tener que dar explicaciones a nadie», dijo sonriente en el programa de Ana Rosa Quintana. También Enrique Solís se pronunció al ser preguntado en plena calle. «Somos amigos y la conozco de hace muchos años», dijo el empresario, sin querer revelar si podemos hablar de relación: «Es muy temprano para estas preguntas, de verdad». Al parecer, ambos se han visto este fin de semana en Sigüenza (Guadalajara).

Aunque aún es pronto para hablar de noviazgo, Vicky se muestra «ilusionada». Es lo que llega a ¡HOLA! de algunas personas que la han visto estos días. Lo curioso es que ella estuvo en Málaga a finales de la semana pasada y se hospedó en uno de los hoteles de Enrique, donde le dejaron algunos mensajes en su habitación: «Lo mejor llega sin planearlo» o «Todo pasa por algo», entre otros. Por su parte, Enrique nos confiesa sentirse algo «agobiado» por el revuelo. «Son muchas cosas personales y profesionales. No es nada fácil», nos cuenta. El tiempo dirá el resto.

Fotos: JAVIER ALONSO / MADPHOTO / EUROPA PRESS

«Es muy pronto para responder a estas preguntas», dijo Enrique cuando le pidieron aclarar su relación con Vicky

A la derecha, Vicky en Málaga, donde inauguró nueva tienda el jueves 22 y donde se hospedó en un hotel de Enrique Solís. Abajo, su hermana Rocío y su hija, Alba Díaz. Arriba, Enrique, que rompió con Alejandra Domínguez hace un año y le atribuyeron un romance con Tamara Falcó, en 2014



ANA, LA NIETA DE PACO ARÉVALO

RINDE HOMENAJE A SU ABUELO: «ME HE CAMBIADO EL APELLIDO EN SU HONOR»

La joven quiere encaminar su vida al mundo de la interpretación

EN «shock». Así se quedó Ana, la nieta de Paco Arévalo, tras conocer la noticia del fallecimiento del humorista, a los 76 años. Después de un mes, la joven empieza a asimilar todo lo que ha sucedido, pero nos confiesa que «ha sido una pesadilla». Nieta y abuelo eran inseparables: «A donde él iba, yo lo seguía, me encantaba estar con él y a él estar conmigo». Ahora, habla con ¡HOLA! para rendirle un homenaje a su abuelo.

—Ana, ¿qué tal estás?

—Tanto mi familia como yo estamos intentando asimilar la noticia. Nadie esperaba que fuese a pasar esto, así que, cuando me dijeron que había fallecido, me rompí.

—¿Cómo te enteraste de su muerte?

—Empecé a ver noticias por internet y pensé que era una noticia falsa, porque, hacía unas horas, yo había hablado con él, pero llamé a mi padre y me lo confirmó...

—¿Cómo estás afrontando estos momentos complicados?

—Pues lo voy llevando como puedo. Intento estar siempre rodeada de los míos, porque ahora mismo es lo que más necesito.

—¿Cómo era vuestra relación?

—Éramos inseparables. A donde él iba, yo lo seguía. Era y será siempre mi ejemplo a seguir.

—¿Cómo era tu abuelo fuera del escenario?

—En casa era igual que como lo conocisteis, incluso mejor. Yo nunca me aburría con él y, sobre todo, era una persona que siempre miraba por el bienestar de su familia y amigos.

—¿Qué recuerdos tienes con él?

—Tengo muchísimos, y cada uno de ellos fue precioso.

—Tengo entendido que te has cambiado el apellido para recordar a tu abuelo.

—Es una pequeña forma de rendirle homenaje. Él en vida me dijo que eso le haría ilusión. Así que quiero que, cada vez que alguien me nombre, se le nombre a él conmigo

—¿Qué consejo te dio que siempre recordarás?

—Yo soy muy sensible y cuando algo me dolía lo hablaba con él, y siempre me aconsejaba y acababa diciéndome: «La vida es una comedia».

Texto: BELÉN JUAN
Fotos: FERNANDO JUNCO

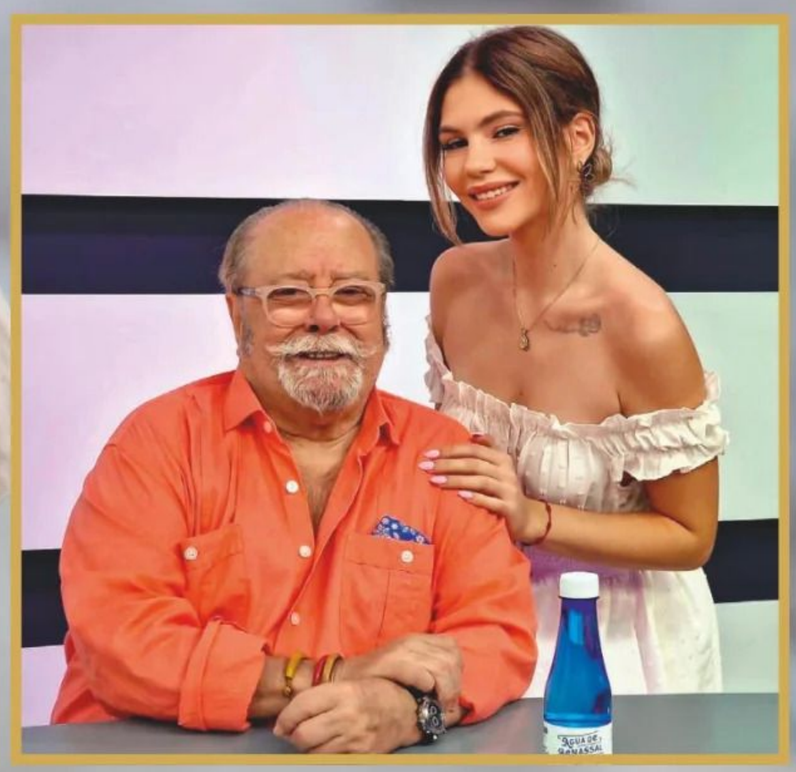


FOTO: @ANAREVALOO

Sobre estas líneas, Ana Arévalo, quien nos confirma la decisión que ha tomado: llevar el apellido artístico de su abuelo. El humorista falleció el pasado 3 de enero, en Valencia. «Lo recordaré como lo que fue, un gran artista y mejor persona», nos dice la joven, de 21 años

NAIARA

GANADORA DE «OT»: DE SU CONEXIÓN CON DAVID BISBAL A SU PADRE AUSENTE Y SUS PLANES DE FUTURO

Es la mayor de seis hermanos, dejó los estudios para dedicarse a la música y es una apasionada de la velocidad y los tatuajes

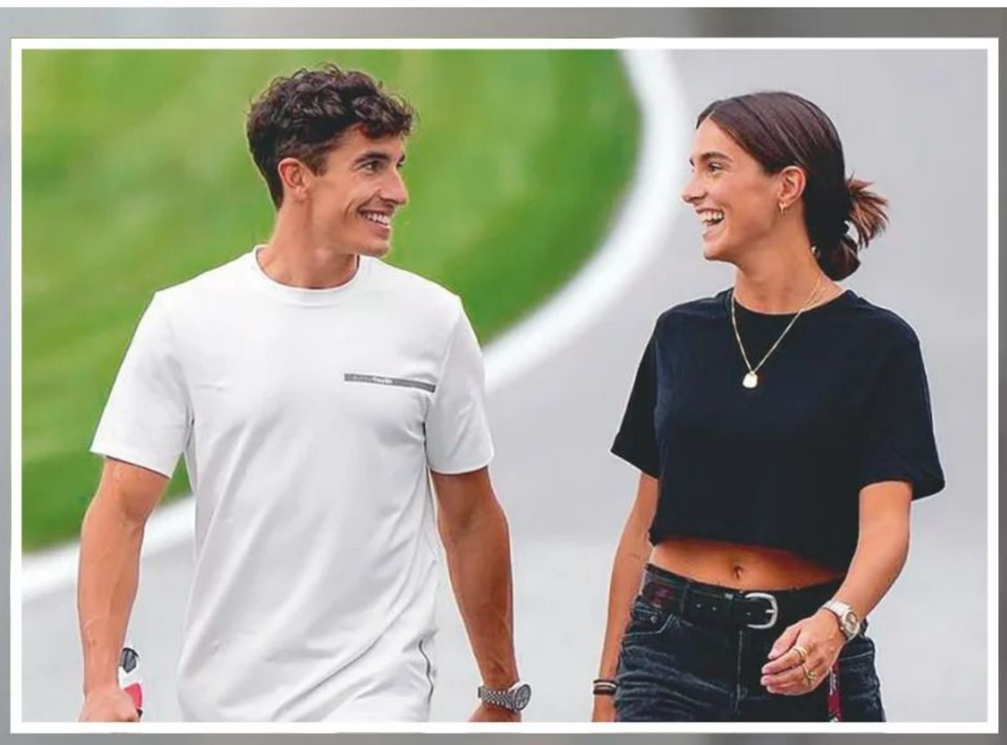
NAIARA Moreno irrumpe en la escena musical con gran fuerza. A sus 26 años, ha enamorado a un país entero gracias a su naturalidad, su enorme talento sobre los escenarios y a esa fantástica voz con la que ha arrasado como ganadora de la última edición de «Operación Triunfo», presentada por Chenoa, en Amazon Prime Video.

Nacida en Zaragoza, el 29 de abril de 1997, empezó a cantar casi antes que a hablar y tenía tan solo doce años cuando debutó en la pequeña pantalla. Lo hizo en el extinto «Cántame una canción», presentado por Pilar Rubio, donde coincidió con una de sus antecesoras en «Operación Triunfo», la también cantante Amaia Romero, ganadora en 2017. Siendo una adolescente, dejó los estudios para dedicarse a la música y cantó en todo tipo de eventos, como bodas, comuniones e incluso funerales, como cuenta ella misma. No tiene formación musical, por lo que todo lo que sabe lo aprendió de manera autodidacta y gracias a su experiencia como cantante de orquesta. Concretamente, estaba en Nueva Alaska cuando entró en el programa, aunque justo entonces la habían llamado de la conocida Panorama para ofrecerle el puesto de artista principal. Entre los ídolos de la cantante, que quiere hacer música urbana y ya está preparando su primer «single», se encuentra David Bisbal, a quien conoció porque «el trompeta de mi orquesta fue también trompeta suyo».

Casera, familiar y amante de la velocidad y los tatuajes, Naiara es la mayor de seis hermanos y su infancia estuvo marcada por la ausencia de su padre. «Cuando ella tenía tres años, rompí con él. Pese a que su padre no ha estado presente, ha tenido una infancia feliz. Cuando yo me iba a trabajar, se quedaba con mis padres y mis hermanos. La hemos criado entre todos», confesó su madre, Ana, en el diario «ABC».

Fotos: JOSÉ IRÚN / PRIME VIDEO

«No soy choni ni pija, soy “chonija”», dice Naiara, que ha defendido sus estilismos y su forma de ser a capa y espada. Arriba, junto a Noemí Galera, directora de la academia de «Operación Triunfo 2023», y los otros cinco finalistas del concurso: de izquierda a derecha, Martín, Juanjo, Ruslana, Lucas y Paul Thin



ENTREVISTAMOS A GEMMA PINTO AL CUMPLIR UN AÑO DE RELACIÓN CON MARC MÁRQUEZ

A sus 26 años, Gemma Pinto no puede sentirse más afortunada. Por un lado, ya vive en Madrid con Marc Márquez, con quien está «a puntito» de celebrar su primer aniversario. Por el otro, la barcelonesa está logrando consolidarse como «influencer» —cuenta con 165.000 seguidores— y va innovando con su estilo. «Me arriesgo cada vez más; siempre he sido muy de mis tejanos, camiseta básica...», confiesa a ¡HOLA!

—¿Quién es esa persona que te dice que espabiles y arriesgues más?

—Mi madre y, sobre todo, mi mejor amiga. Mi madre siempre me dice que voy muy clásica (ríe).

—Laura Escanes es una de tus mejores amigas. ¿Qué consejos te da siendo ella «influencer»?

—Laura es un gran apoyo. Lleva un camino mucho más largo que el mío y contar con ella es muy bueno. Es más moderna y también me anima.

—Erais compañeras de clase, ¿cómo viviste su ascenso en las redes?

—Nos conocimos en la universidad y siempre la he visto como una amiga. Cuando fue su «boom», la apoyé en los momentos buenos, los malos…

—¿Qué dirías de Laura que no conozcamos?

—Es difícil que descubra algo de ella, porque se muestra tal y como es. Pero tiene un corazón enorme y siempre puedes contar con ella.

—¿Cómo estás con Marc?

—Muy bien, muy feliz, muy contenta.

—¿Cuánto tiempo lleváis juntos?

—Vamos a hacer un añito. Estamos a puntito.

LO MEJOR DE SU NOVIO PILOTO

—¿Ya vivís juntos?

—Sí, en Madrid. La convivencia es muy fácil. Él es superfácil, un trozo de pan. Es como lo ves.

—¿Qué destacarías de su carácter?

—Es superpacífico. También su tranquilidad, estabilidad… Siempre está de muy buen rollo.

—Acabamos de celebrar San Valentín…

—Cayeron unas flores y alguna cosita (ríe). Hicimos una cena romántica junto con mi cuñado también. Los tres en casa (ríe).

—Siempre que se tiene novio, empiezan a preguntar por el futuro y los planes de boda… ¿Habéis hablado vosotros de casaros?

—No. Somos de vivir muy el día a día. Lo importante es que estamos muy felices.

—Marc ha pasado unos meses muy complicados por su lesión. ¿Cómo se encuentra ahora?

—Ha pasado meses complicados, sí, pero ahora se siente muy bien y eso es lo importante.

Texto: ANTONIO DIÉGUEZ
Fotos: ÁLVARO MEDINA / FERNANDO JUNCO

«Es una persona muy fácil, un trozo de pan. Siempre está de muy buen rollo», nos dice del piloto, con el que vive en Madrid

Sobre estas líneas, Gemma Pinto. A la derecha, hace unos días, en el desfile de Simorra, dentro de la Semana de la Moda de Madrid, junto a las embarazadísinas Marta Lozano y Teresa Andrés Gonzalvo, además de Ignacio Ayllón, marido de esta

Protagonizaron un divertido paseo por las calles de Madrid

AMBER HEARD Y SU HIJA, OONAGH PAIGE, CADA VEZ MÁS INTEGRADAS EN SU VIDA EN ESPAÑA

HACE año y medio, después de perder el mediático juicio que la enfrentó a su exmarido, Johnny Depp, Amber Heard decidió hacer borrón y cuenta nueva en su vida. La actriz tomaba la decisión de abandonar Hollywood y buscar refugio junto a su hija, Oonagh Paige, en España, donde parece haber encontrado la paz y tranquilidad que tanto ansiaba. Tras pasar primero unos meses en la pequeña localidad de Costix, en Mallorca, la intérprete terminó trasladándose a Madrid, donde ha adquirido una casa en una exclusiva zona de la capital. Desde entonces, ya es normal ver a madre e hija, que este mismo año ha comenzado a ir a la guardería, cada vez más integradas en la vida madrileña. Días atrás, ambas fueron fotografiadas protagonizando unas divertidas imágenes en plena calle, tras salir de una tienda de productos americanos y acudir a una escuela de natación, donde la pequeña está aprendiendo a nadar igual de bien que Mera, la superheroína a la que su madre ha dado vida en «Aquaman». Como dos «españolas» más, la actriz y su hija, que cumplirá tres años el próximo 8 de abril, se convirtieron también recientemente en las anfitrionas de excepción en Madrid de David Heard, padre de Amber.

Fotos: STUDIO24

La actriz ha encontrado en Madrid la tranquilidad que tanto ansiaba tras el mediático juicio que la enfrentó a su exmarido, Johnny Depp

Las calles de Madrid han sido testigos del amor que Amber Heard siente por su hija, Oonagh Paige, con la que se acercó hasta una tienda de productos americanos.

DESCUBRIMOS A GRETA FERNÁNDEZ

LA ESPAÑOLA QUE TRIUNFA EN LA BERLINALE

DEL escenario de los Goya, donde entregó un premio junto a Enzo Vogrincic (Numa Turcatti en «La sociedad de la nieve»), a la alfombra roja de la Berlinale. Greta Fernández presentó en el marco del prestigioso festival de cine su nuevo trabajo, «Cuckoo», una coproducción entre Estados Unidos y Alemania, dirigida por Tilman Singer. La cinta de terror, en la que comparte cartel con la estrella de «Euphoria» Hunter Schafer, es un paso más en la carrera de esta actriz, que fue la gran revelación de 2019. «Siempre recordaré esta noche. Tilman, te quiero», escribió al compartir algunas imágenes de su paso por el certamen. En su aparición en Berlín, deslumbró con un vestido con semitransparencias color lavanda, de Acne Studio, y joyas de Rabat: un «total look» de diamantes compuesto por un «earcuff» con cuatro diamantes en distinta talla, anillo XL y un collar «riviére» estilo corbata con 113 diamantes talla brillante. No era la primera vez de Greta Fernández en el certamen germano, ya estuvo presentando en competición la película «Elisa y Marcela», de Isabel Coixet, hace ahora un lustro. Ese mismo año ganó la Concha de Plata de San Sebastián por «La hija de un ladrón», donde compartió cartel con su padre, y después llegaría la nominación al Goya por ese mismo papel. Greta lo lleva en la sangre. Nacida en Barcelona hace 29 años, es hija de uno de los grandes de la interpretación de nuestro país, Eduard Fernández, con quien ha vuelto a coincidir en la serie «30 monedas», y debutó con tan solo trece años en «Ficción», de Cesc Gay. Íntima amiga de Anna Castillo, asegura que le costó mucho conseguir su primer papel protagonista, aunque «cada uno puede pensar lo que quiera», y que se ha quitado la etiqueta de «hija de...»: «Ya lo llevamos con mucha naturalidad los dos; yo estoy haciendo lo mío, él lo suyo, y, de hecho, hace poco comentábamos que a ver cuándo nos ofrecen una buena peli de padre e hija, porque nos gustaría hacer alguna ahora que ya soy más mayor que en "La hija de un ladrón"», decía en una entrevista, en «El Mundo», hace un año. Con su madre, la escritora Esmeralda Berbel, también mantiene una relación muy cercana, y de ella ha heredado la pasión por la escritura.

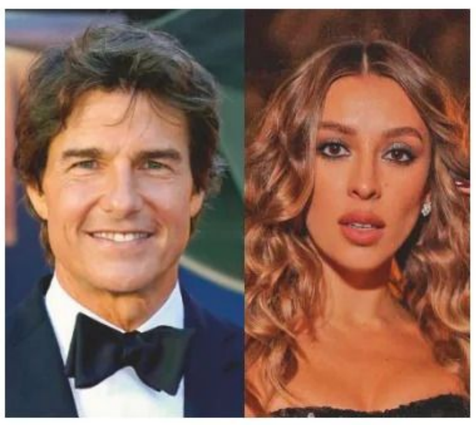
Fotos: ANDRÉS GAR LUJÁN PARA RABAT / GETTY IMAGES

Junto a estas líneas, Greta Fernández preparada para la alfombra roja de la Berlinale, donde brilló con joyas de diamantes de Rabat. Derecha abajo, con Marton Csokas, Hunter Schafer y Jessica Henwick, sus compañeros de reparto en «Cuckoo», que presentaron en el festival hace unos días. Arriba, en la reciente edición de los Goya con su padre, el actor Eduard Fernández

LA PRINCESA LEONOR CELEBRA EL 142º ANIVERSARIO DE LA ACADEMIA GENERAL MILITAR DE ZARAGOZA

La princesa Leonor fue la cadete de excepción en el 142º aniversario de la Academia General de Zaragoza. Vestida con el uniforme de gala, la heredera al trono desfiló durante la Parada Militar en el patio de Armas junto al resto de sus compañeros de promoción y demás cadetes de los cinco cursos. Fue un emotivo acto de celebración al que acudieron cerca de 200 personas, familiares de los cadetes, pero que no pudo contar con la asistencia de los Reyes de España, debido a distintos compromisos oficiales: el Rey Felipe se encontraba en Bélgica y la Reina Letizia, en Salamanca. Después del desfile militar, tuvo lugar un concierto en el salón de actos, y después, los asistentes disfrutaron de un almuerzo en la academia.

TOM CRUISE ROMPE CON SU NOVIA DESPUÉS DE UN ROMANCE BREVE PERO INTENSO

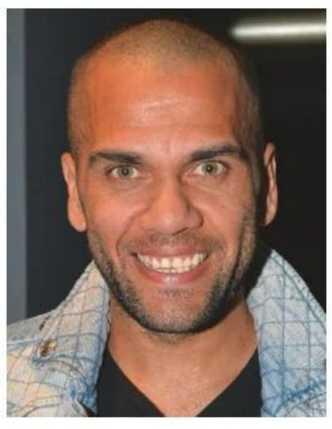


Se acabó el amor para Tom Cruise. Su romance con la «socialite» rusa Elsina Khayrova ha resultado ser tan efímero como intenso. Según publica «The Sun», la ruptura habría tenido lugar unos días después de que el actor conociera a los dos hijos de Elsina, y justo dos meses después de comenzar su romance. Las primeras imágenes de la estrella de «Top Gun» con la «socialite» salieron a la luz el pasado mes de diciembre, cuando acudieron juntos a una fiesta en el exclusivo barrio londinense de Mayfair. Según publica el «Daily Mail», la ruptura ha sido cordial y continúan siendo amigos.

ANA BLANCO SE JUBILA A LOS 63 AÑOS: LA PRESENTADORA SE DESPIDE DE LA TELEVISIÓN DESPUÉS DE TRES DÉCADAS

Adiós a uno de los rostros más emblemáticos de la televisión. A los 63 años, Ana Blanco ha anunciado que se retira del plató, después de tres décadas como presentadora de los informativos de RTVE. El pasado sábado 24 de febrero, la comunicadora presentó por última vez el programa «Informe semanal», cerrando así una etapa muy importante de su vida. Bilbaína de nacimiento, Ana Blanco llegó al mundo del periodismo por casualidad, dando sus primeros pasos en la radio. Después, en 1990, fichó por TVE, convirtiéndose en una de las figuras más importantes de la televisión pública. Su trayectoria profesional ha estado marcada por numerosos premios, entre los que se encuentran la Antena de Oro, el Premio ATV y el Premio Ondas.

LA SENTENCIA DE DANI ALVES: CONDENADO A CUATRO AÑOS Y SEIS MESES DE PRISIÓN POR AGRESIÓN SEXUAL

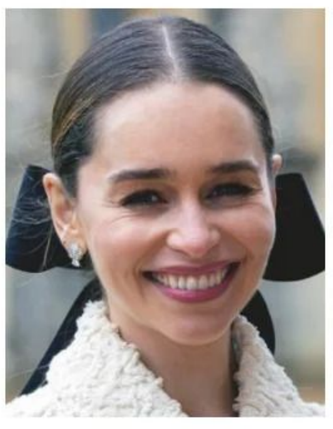


Ya hay sentencia para el caso de Dani Alves. El pasado 22 de febrero, casi dos semanas después de finalizar el juicio por un delito de agresión sexual, la Audiencia de Barcelona condenó al exfutbolista brasileño a cuatro años y seis meses de cárcel por violar a una joven de 23 años en la discoteca Sutton, de Barcelona, el 30 de diciembre de 2022. Además, se le imponen cinco años de libertad vigilada, alejamiento e incomunicación de la víctima durante nueve años y seis meses, y una indemnización a pagar de 150.000 euros por las secuelas físicas y psicológicas causadas a la víctima. Según el tribunal, ha quedado acreditado que «la víctima no consintió y que existen elementos de prueba, además del testimonio de la denunciante, para dar por probada la violación».

EL ÚLTIMO GESTO SOLIDARIO DE MARTA ORTEGA PARA AYUDAR A LAS PERSONAS CON PARÁLISIS CEREBRAL

La Fundación Amancio Ortega ha donado 19 millones de euros para la Fundación NIPACE, en Guadalajara, para la construcción y equipamiento de un nuevo centro de rehabilitación neurológica. La entidad se centra en mejorar la vida de las personas que sufren parálisis cerebral y trastornos neuromotores. Este gesto solidario está promovido por la estrecha relación de Marta Ortega con la fundación, que se remonta a 2018, según cuenta el presidente de NIPACE, Ramón Rebollo, a «Nueva Alcarria», cuando la hija de Amancio «buscaba el mejor lugar donde pudiera llevar al hijo de una amiga suya». Rebollo agradeció a la familia Ortega la generosa donación y recalcó que esos 19 millones eran fruto del «esfuerzo de mucha gente».

EL PRÍNCIPE GUILLERMO CONDECORA A EMILIA CLARKE POR SU LABOR BENÉFICA CONTRA LAS LESIONES CEREBRALES



La actriz de «Juego de tronos» y su madre fueron condecoradas por el príncipe Guillermo con la insignia de MBE —miembro de la Orden del Imperio Británico— para reconocer su labor en la lucha contra las lesiones cerebrales y sus consecuencias. El acto tuvo lugar en el castillo de Windsor y la actriz detalló que «Su Alteza Real Guillermo estuvo encantador y nos hizo sentir muy cómodas». En 2019, madre e hija fundaron su propia organización benéfica, llamada SameYou, después de que la actriz sobreviviese a dos aneurismas cerebrales, en 2011 y 2013, justo cuando estaba en su mejor momento profesional con la serie que le catapultó a la fama («Juego de tronos»). La fundación tiene como objetivos recaudar fondos y concienciar sobre los daños cerebrales.

SARAH FERGUSON ADVIERTE, TRAS SER DIAGNOSTICADA DE CÁNCER: «LA DIFERENCIA ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE»

Sarah Ferguson vuelve a luchar contra el cáncer. Después de que el pasado verano se sometiera a una mastectomía simple, ahora, a la exesposa del príncipe Andrés le han diagnosticado un cáncer de piel al descubrirle, el pasado mes de enero, un melanoma maligno. Con motivo de la Semana de Acción para la Prevención del Cáncer 2024, la duquesa de York quiso lanzar un mensaje de advertencia a través de sus redes sociales y recalcar lo que podría resultar decisivo entre la vida y la muerte: «Los días podrían marcar la diferencia entre la vida y la muerte, así que, por favor, no te saltes o pospongas tus citas médicas», escribió en el «post», donde además compartió su experiencia cuando fue diagnosticada de cáncer de mama: «Casi pospongo mi mamografía rutinaria, pero mi hermana me convenció para ir».

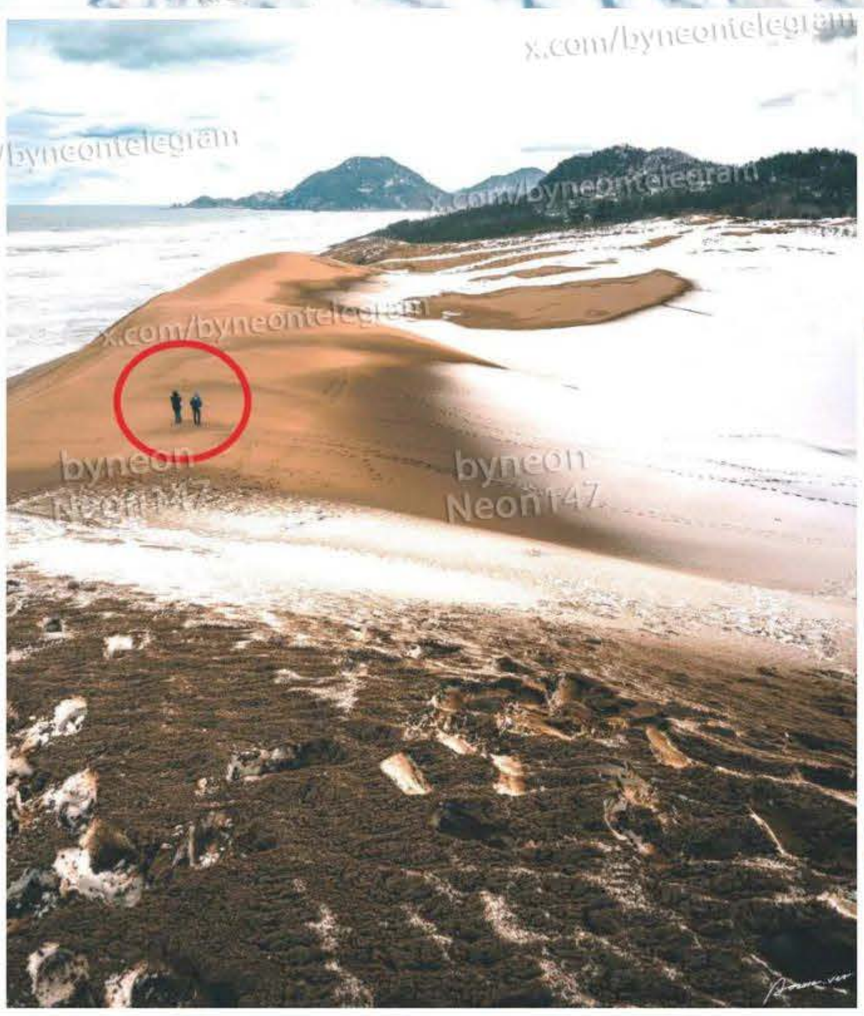
ILIA TOPURIA, EL ESPAÑOL QUE HA HECHO HISTORIA COMO CAMPEÓN DE LA UFC

Su nombre se ha escrito con letras de oro en la historia de la UFC. El luchador de 27 años se ha coronado como el primer español en ser campeón de las artes marciales mixtas. Conocido como «el Matador» (por la rapidez con la que termina sus combates), Topuria es todo un ejemplo de superación, disciplina y éxito. Nacido en Alemania, en 1997, se mudó con su familia a Georgia, pero huyeron del país tras la ocupación rusa en Osetia del Sur y se instalaron en Alicante, donde, con 15 años, descubrió el mundo de las artes marciales mixtas. Antes de ser una estrella de la UFC, Topuria trabajó como hamaquero, vigilante de seguridad y cajero en un supermercado. En lo personal, tiene un hijo junto a su pareja, la empresaria venezolana Georgina Uzcategui Badell, y otro hijo de una relación anterior.

LA CANTANTE GISELA, EMBARAZADA DE OCHO MESES, INGRESA DE URGENCIA EN EL HOSPITAL

Gisela se encuentra en la recta final de su embarazo, pero su estado de salud se está complicando por unas dolencias en el riñón que ya le molestaron el pasado diciembre y que no pueden solucionarse hasta después del nacimiento del bebé. La cantante de la primera edición de «Operación Triunfo», que se encuentra en el octavo mes de gestación, acudió de urgencia al hospital y ha explicado cómo se encuentra a través de sus redes. «El bebé está bien y sigue dentro de la barrigota… Es mi riñón el que me ha llevado a volver a ingresar. Pero, de momento, todo controlado», explicó. «Estoy pasando un proceso de cólico nefrítico. Una piedra en el riñón que tiene que salir de alguna manera, pero, como estoy embarazada, el cuadro se complica. Es muy doloroso», añadió.

x.com/byneontelegram



EL CAPRICHO MÁS INSÓLITO DE LA NATURALEZA: UN DESIERTO DE ARENA, NIEVE Y MAR

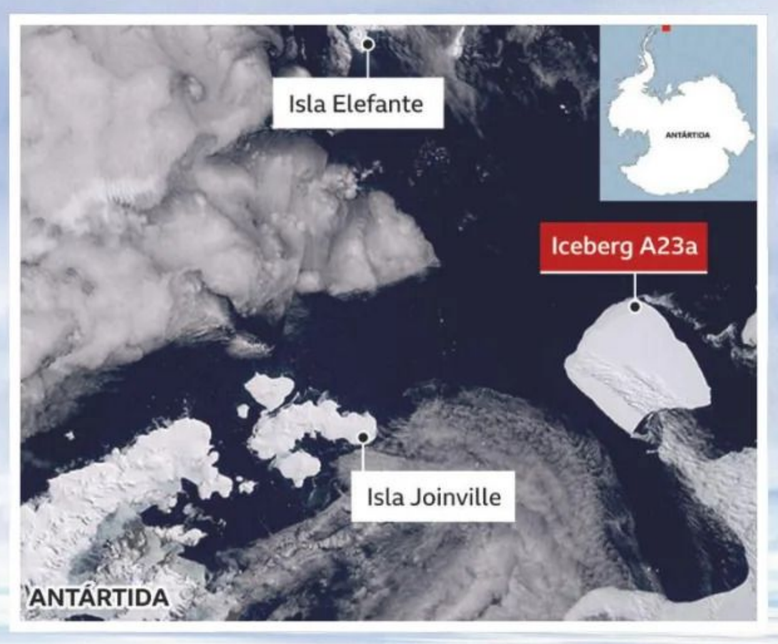
ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
O escanea el código QR

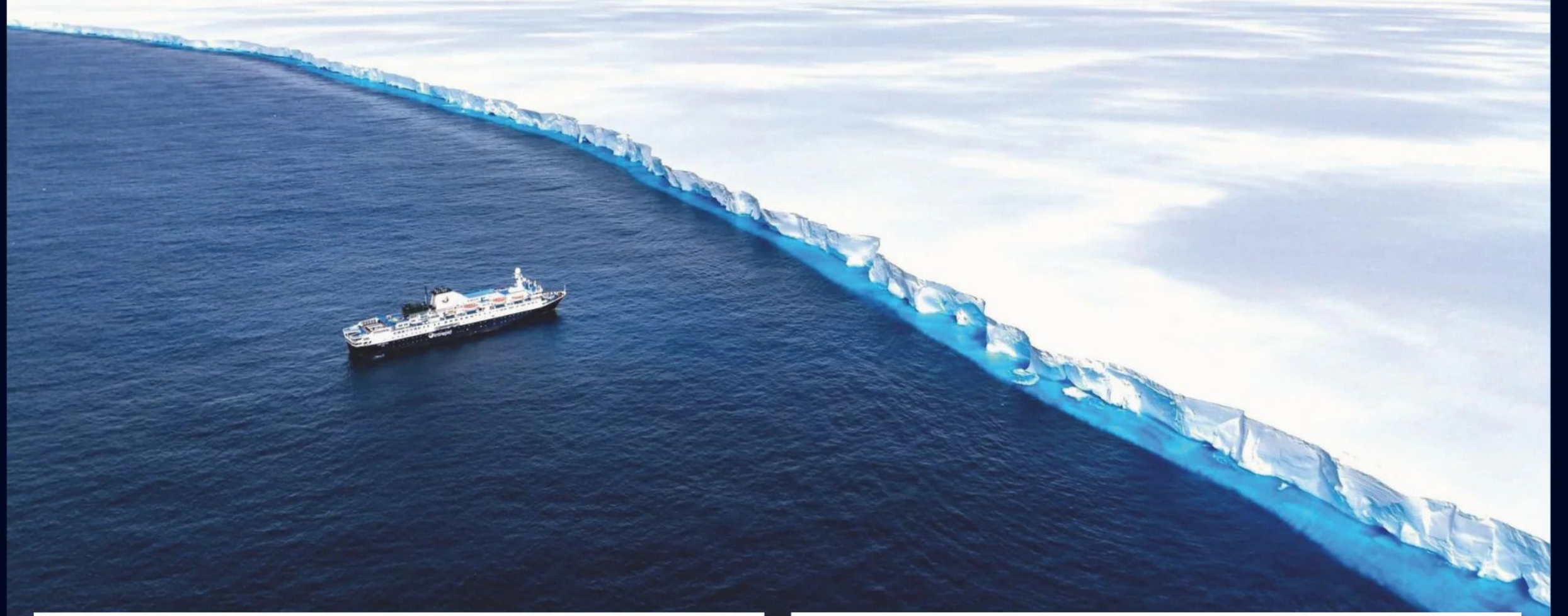
El planeta Tierra nunca deja de sorprendernos. La naturaleza crea verdaderos caprichos que jamás imaginaríamos y que nos dejan sin respiración por su extraña belleza. Es el caso del desierto de Tottori, en Japón, uno de los lugares más insólitos del mundo, donde confluyen en un solo espacio las dunas de arena, la nieve y el mar, creando una imagen única e impresionante. Alcanzando los 50 metros de altura, el desierto ha tardado 100.000 años en formarse y se extiende 16 kilómetros a lo largo de la costa occidental de Honshu, en el mar de Japón. Lo auténticamente sorprendente se produce en invierno, cuando el paisaje experimenta una metamorfosis maravillosa y las dunas se cubren de nieve.

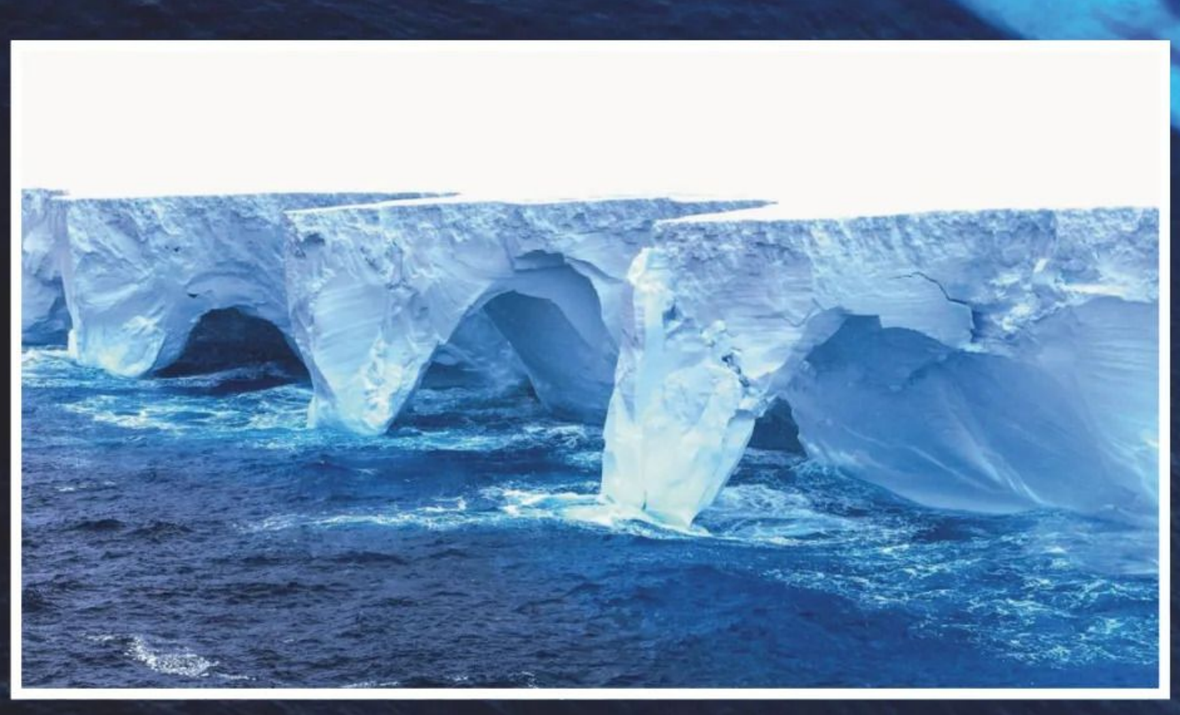
LA ROMÁNTICA DECLARACIÓN DE AMOR ENTRE LOS BOSQUES DE SUECIA

Al igual que los seres humanos, la naturaleza también encuentra su propia forma de expresarse. En el mes del amor, descubrimos uno de los guiños más románticos del planeta, de la mano del fotógrafo sueco Frederick Schlyter. Nos trasladamos a Suecia, donde el 97 por ciento del país es pura naturaleza y los ríos y lagos son los principales protagonistas del paisaje. Allí se encuentra el lado Neckern, uno de los lagos más espectaculares del mundo por su perfecta forma de corazón.

MUNDO SINGULAR







EL GIGANTE DE HIELO MÁS GRANDE DE LA TIERRA SE DERRITE, CREANDO UN FENÓMENO NATURAL ÚNICO

Sus dimensiones son casi incalculables y solo es posible hacerse una idea de su tamaño gracias a imágenes tomadas por satélites desde el espacio. El iceberg A23a, como se ha bautizado a esta gran masa de hielo, se separó de la plataforma de hielo que rodea la Antártida en 1986 y ahora ha comenzado a emigrar a la deriva, en dirección a las islas Orcadas del Sur. Este lugar se considera un «cementerio» de icebergs debido a los fenómenos naturales que provocan su deshielo. Los exploradores del barco de expediciones «Eyos» han viajado hasta el iceberg y se han quedado asombrados al descubrir que en sus paredes congeladas se están creando enormes cuevas, arcos y cascadas, fruto de la temperatura cálida del mar y la erosión del viento.

4 La empresaria y ex senadora **MARIA PAOLA MERLONI** nos recibe en su casa de Cortina d'Ampezzo, la exclusiva estación de esquí de los Dolomitas

16 **OLYMPIA DE GRECIA, BEATRIZ DE YORK Y EUGENIE NIARCHOS,** competición de «glamour» en Saint-Mortiz

20 **DAKOTA JOHNSON,** romántica escapada a las playas de México con Chris Martin, su mejor apoyo en los momentos difíciles

22 **MARÍA CASTRO,** en la recta final de su embarazo, nos habla del sueño de ser madre de familia numerosa

28 Cónclave aristocrático: los marqueses de Griñón, los de Cubas y la infanta Elena, entre los invitados a la boda de **FELIPE MATOSSIAN FALCÓ**

32 **CARLOTA CASIRAGHI,** la princesa entre el amor y el desamor

34 **PENÉLOPE CRUZ,** reencuentro con sus amigos de Hollywood en la última gran cita antes de los Oscar

38 La elegante boda de **BLANCA ZURITA,** sobrina de los duques de Soria, y **CARLOS FERNÁNDEZ-RUBÍES,** hermano de la conocida «influencer»

42 **LOS REYES** hacen suyo el luto de toda España y comparten el dolor con las víctimas del terrible incendio de Valencia

44 **MEGHAN MARKLE** aborda sus nuevos proyectos, mientras Estados Unidos se une a la guerra contra los Sussex

45 Las novedades en la corte de **LOS WINDSOR,** en su momento más difícil

46 **LAS INFANTAS ELENA Y CRISTINA** disfrutan juntas de la primera gran boda del año

52 **LA INFANTA CRISTINA,** así es su nueva vida tras el divorcio: fiestas de carnaval, bodas y muchos planes en familia

58 **IÑAKI URDANGARIN** reaparece tras su divorcio muy unido a su hijo Pablo

59 **MIRIAM DE UNGRÍA,** cada vez más princesa de Jordania

60 **CHIARA FERRAGNI Y FEDEZ** se separan: los detalles de una ruptura que revoluciona Italia

64 **CÓCTEL DE NOTICIAS**

70 Descubrimos a **GRETA FERNÁNDEZ,** la española que triunfa en la Berlinale

71 **SIETE DÍAS**

72 **MUNDO SINGULAR**

75 **PASATIEMPOS**

76 **EL BUSCADOR DE SERIES**

78 **CINDY CRAWFORD,** la supermodelo que desafía al tiempo cumple 58 años

79 **KATIE HOLMES Y SURI CRUISE,** madre e hija, como las mejores amigas, por Nueva York

82 **IRA DE FÜRSTENBERG,** la vida de cine de la princesa rebelde e icono de la era dorada de la «jet» de Marbella

86 El gran cambio de **AITANA:** de ídolo musical a diva de la moda en Milán

88 **MODA:** Descubrimos a **EUGENIA DE LAS BÁRCENAS Y CARMEN ROLDÁN,** el extraordinario tándem de 21 años que triunfa en el universo «fashion» con su firma de moda

94 **ESTILO EN LA CALLE**

96 **TENDENCIAS**

98 **BELLEZA**

102 **BIENESTAR**

104 **GASTRO**

© ¡HOLA! Queda prohibido reproducir cualquier trabajo literario o gráfico aparecido en esta revista sin previa autorización de la empresa editora, aun citando su procedencia.4

¡HOLA!

www.hola.com

HOLA, S. L.

Fundadores:
Antonio Sánchez Gómez
Mercedes Junco Calderón
Eduardo Sánchez Junco

Presidente:
Eduardo Sánchez Pérez

Vicepresidentas:
Carmen Sánchez Pérez
Mercedes Sánchez Pérez

Secretaria del Consejo:
Carmen Pérez Villota

DIRECTOR:
Eduardo Sánchez Pérez

DIRECTORES ADJUNTOS: Carmen Sánchez Pérez, Mercedes Sánchez Pérez, Roseta L. del Valle

COORDINADORA GENERAL DE REDACCIÓN:
Marta Gordillo

REDACCIÓN:
Pilar Rubines (Adjunta a la dirección), Silvia Castillo (Redactora Jefe), Enrique Suero (Redactor Jefe), Cristina Olivar (Redactora), Antonio Diéguez (Redactor), Luis Nemolato (Redactor)

CONTENIDOS Y PROYECTOS ESPECIALES:
Uxua Mena (Subdirectora)

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: Felipe Espinosa Sánchez

HOLA.COM:
DIRECTORA: Mercedes Urrea
SUBDIRECTORES: Carmen Martínez, Raquel Sáez

DIRECTOR GENERAL DE NEGOCIO:
Javier Junco Aguado

PUBLICIDAD:
DIRECTORA COMERCIAL: Arancha González
DIRECTORA DE PUBLICIDAD: Eugenia Recio
SUBDIRECTORA DE PUBLICIDAD BARCELONA: Georgina Pares

DISTRIBUCIÓN Y SUSCRIPCIONES:
DIRECTOR OPERACIONES: Juan Pablo Orelle
JEFA DE SUSCRIPCIONES Y TRADE MKT: Paula Martín
JEFE DE DISTRIBUCIÓN Y LOGÍSTICA: Felipe Espinosa
MARKETING: Pilar del Valle

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO FINANCIERO Y RR.HH.:
DIRECTORA: Cristina Corral

IMPRESIÓN:
Rotocobrhi, S.A.U. Ronda de Valdecarrizo,13, 28760-TRES CANTOS, MADRID. Printed in Spain.
Depósito legal: M-15.539-2015.

ATENCIÓN AL CLIENTE Y SUSCRIPTORES
Teléfono: +(34) 917 811 800
Lunes a Viernes de 9 a 18 h

Toda la correspondencia debe dirigirse a HOLA, S. L.
Apartado de Correos N.º 6.082 (28080) MADRID
sugerencias@hola.com
suscripciones@hola.com

¡HOLA! (ISSN 0214-3895 USPS #715230) is published weekly by HOLA, S. L. Calle Miguel Ángel, 1. Madrid 28010 SPAIN and distributed by **PCI-Postal Center International** - 2965 West Corporate Lakes Boulevard - Weston, FL 33331 - **Postage paid at Miami, FL and additional mailing offices.** Postmaster: Send address changes to: HELLO, INC. 2153 Coral Way Apt 400 - Miami, FL 33145

¡HOLA! es embajador honorario de la marca España

Suscríbete

12 meses
por el precio de *10* (*)
con nuestra
oferta especial

Entra a nuestra tienda en
suscripciones.hola.com

¿Podemos ayudarte?
Si necesitas ayuda con la compra o tienes alguna duda llámanos al **+(34) 917 811 800** o escríbenos a **suscripciones@hola.com**

(*) oferta limitada a suscripciones anuales de la modalidad de envío a domicilio + digital, los gastos de envío pueden variar en función del país de destino y dependiendo de la modalidad estándar o la nueva premium express de 24/48 hs.

TEATRO REAL
CERCA DE TI

Autodefinido

QUE NO ESTÁ DIVIDIDA			ALMOHA-DILLA EN UNA CHAQUETA / ARGOLLA			GRANITOS			RELIGIÓN MONO-TEÍSTA			ENVÍA PAPEL POR TELÉFONO			CAYERON COPOS / TIPO DE GUITARRA			IMPEDIDA
NAVE / … MAURA, ACTRIZ						CAMPANILLA ESFÉRICA / INDICA IRONÍA													
									DELICADO, SUTIL			JAVI EN CATALÁN / BUENO, SABROSO							
ORDE-NADOR PERSONAL	REFUTAR / PISO												PRONOMBRE PERSONAL / PORTUGUÉS						
			NOTA MUSICAL / PARTE DE LA COCINA					NOMBRE DE LA MODELO / CANAL NORTE-AMERICANO										ABREV. DE TELÉFONO	
TEUTÓN, GERMÁNICO / ARRIES-GARSE											CUPO, PORCIÓN / HECTOLITRO								
					AVES RAPACES NOCTURNAS											NOMBRE DEL ACTOR CON APELLIDO HARRIS			
TARIFA OFICIAL												ADORNO EN EL BORDE DE ALGO							

Sopa de letras

ABOMBADO
ACOSADA
COLEGIALA
DECIGRAMO
DOLOSO
ESTAMPAR
FLUJO
FUENTE
INFAMIA
IRRITABLE
LÍBERO
MAYORISTA
MIMO
MORDAZA
PALATAL
PALÉ
PRADERA
REGAÑADA
REINO
RESONANCIA
SEMA
TAULA
TERMÓMETRO
TRÍADA

ÁRBOL DE TRONCO GRUESO, COPA ANCHA Y FRUTO COMESTIBLE: ☐☐☐☐☐☐☐

L	A	T	A	L	A	P	A	R	E	L	B	A	T	I	R	R	I
T	L	P	C	L	R	A	E	B	D	E	C	I	G	R	A	M	O
R	U	A	L	A	I	G	E	L	O	C	A	S	A	P	C	O	S
I	A	L	D	M	A	B	O	M	I	M	R	T	M	F	O	R	O
A	T	E	A	Ñ	F	U	E	N	T	E	B	A	E	L	S	D	L
D	R	F	A	M	A	Y	O	R	I	S	T	A	S	U	A	A	O
A	N	D	A	I	C	N	A	N	O	S	E	R	D	J	D	Z	D
I	A	A	T	E	R	M	O	M	E	T	R	O	Ñ	O	A	A	O

Sudoku

Nivel medio

USTED DEBERÁ RELLENAR LOS CUADROS VACÍOS CON NÚMEROS DEL 1 AL 9, DE FORMA QUE CADA CIFRA NO SE REPITA EN LA MISMA COLUMNA NI EN LA MISMA FILA NI EN LA MISMA CUADRÍCULA.

			2		5			9
	6	2	8	9		7		
4	9						5	8
	2		4	1			9	
	8	1		5			2	3
		4	7					6
6					1			
		9		8			7	1
8		5	3	6			4	2

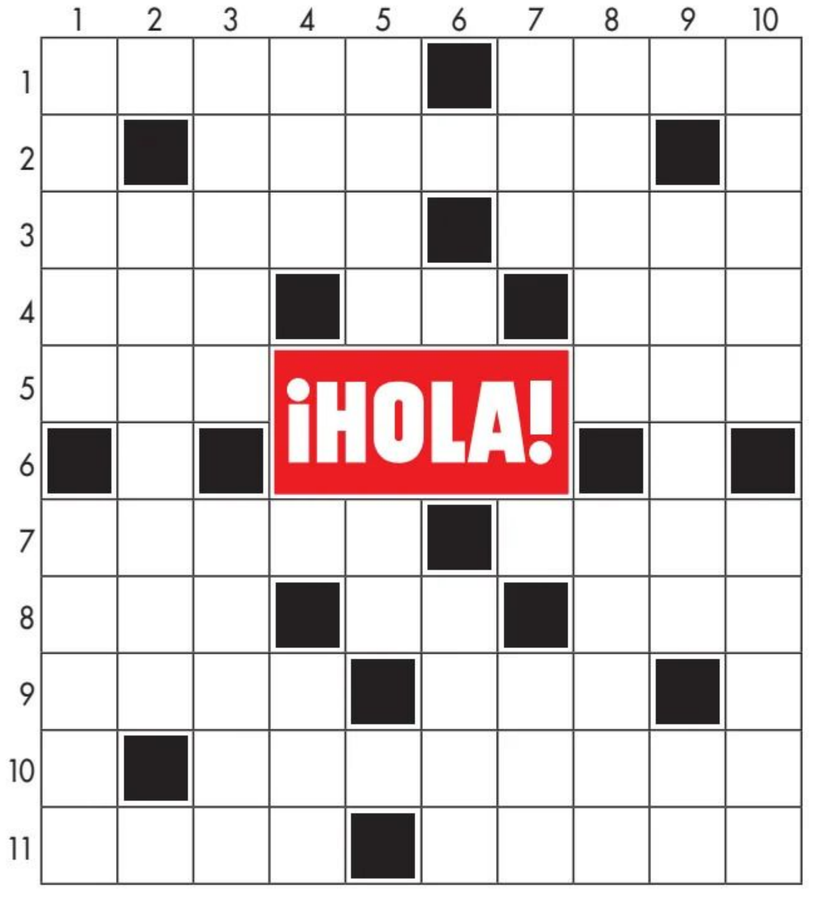
Crucigrama

HORIZONTALES

1 Pieza del piano. Succiona, lacta. **2** Bellaco, granuja. **3** Obra teatral. Abreviatura de derecha. **4** En esta posición. Antigua matrícula de Navarra. Agencia de defensa. **5** Valer o costar. Término de cortesía para mujer. **7** Sistemas de conexión entre ordenadores. Cereal muy nutritivo. **8** Me dirigiré a un lugar. Percibí un sonido. Mordisquee. **9** Palabra vasca de despedida. Estilo musical. **10** Caída en bolsa. **11** Anudas los cordones. Profundidad marina.

VERTICALES

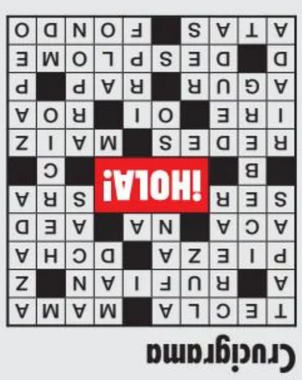
1 Acompañan a la bebida. Crecida, inundación. **2** Hielo a la deriva. **3** Inventar y producir. Obligación de pagar algo. **4** Agente físico que hace visibles los objetos. Animal de cuatro patas. **5** Antónimo de desidia. Adverbio despectivo. **6** Se paga a hacienda. **7** Código de Madrid. Voz al teléfono. **8** Muslos de rana. Útil de pesca submarina. **9** Unidad de frecuencia. 1500, en números romanos. **10** Útil para remover la tierra. Cambio repetido de canal.



Soluciones

Sopa de letras: Castaño

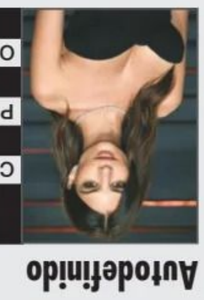
Crucigrama



Sudoku

1	7	8	2	4	5	3	6	9
5	6	9	8	3	7	1	4	2
4	9	3	7	6	1	8	5	2
3	2	6	4	1	8	5	9	7
9	5	4	3	2	1	7	8	6
7	8	1	6	5	9	4	2	3
2	3	9	5	8	4	6	7	1
6	4	7	9	2	1	8	3	5
8	1	5	3	6	7	9	4	2

Autodefinido



Imprescindibles

MR. & MRS. SMITH

EL CLÁSICO QUE UNIÓ A BRAD PITT Y ANGELINA JOLIE SE ACTUALIZA

EN 2003, Angelina era madre soltera y Brad estaba casado con Jennifer Aniston. Ambos ya tenían la consideración de estrellas del cine y ocupaban por sí solos portadas de revistas, pero su unión reventó las escalas —al principio solo como rumor, hasta que Pitt se divorció de Aniston en 2005— y su química en pantalla era una de las más evidentes y llamativas del mundo del cine. Ahora, la película que dejó patente que ahí había más que una mera colaboración laboral ha recibido una intensa puesta al día. Jane y John Smith, esa pareja de espías que empieza a trabajar por obligación para dar paso a un intenso y pasional romance, no cambian de nombre, pero sí de caras: Maya Erskine (mitad japonesa, mitad estadounidense) y la estrella afroamericana Donald Glover (actor, músico —como Childish Gambino—, guionista, productor, director...) son los nuevos agentes que afrontarán por todo el mundo misiones peligrosas para una intrigante organización, conocida como The Company, y, a la vez, desarrollarán una explosiva relación amorosa llena de humor y complicidad. Acción a raudales, fulgurantes estrellas invitadas y chispas. Es redonda.

NOS ENCANTA POR... Es puro fuego en todos los sentidos.

TE GUSTARÁ SI TE GUSTAN... Las historias que mezclan romance y acción, como *Un romance peligroso.*

DÓNDE VERLA: PRIME VIDEO

NUESTRO *CRUSH*...

© GETTY IMAGES

ÁLEX GARCÍA

AUNQUE lleva saliendo en series desde *Compañeros* (2001), su consagración, la que le sacó del estereotipo de guaperas, llegó en su interpretación de Leonardo —por la que recibió una nominación al Goya en 2015— en *La novia,* la fantástica adaptación que hizo la directora aragonesa Paula Ortiz de *Bodas de sangre,* de Lorca. A lo largo de los años, ha demostrado su capacidad todoterreno y ha sido alabado por sus trabajos en *Antidisturbios* y *El inmortal,* cuya segunda temporada acaba de estrenarse en Movistar+, donde también se puede ver su última película, *Una vida no tan simple,* de Félix Viscarret.

ORIGEN

- Nació en La Laguna (Tenerife) el 14 de noviembre de 1981.

LE GUSTAN...

- La naturaleza y su vida rural: «Mi día a día es feliz. Me gusta hacer bastantes silencios, meditar, dar de comer a los animales, encontrarme la nueva aventura que te ofrece cada día la naturaleza».
- El teatro, que compagina con sus trabajos en cine y series.

AMORES

- Su pareja actual es la actriz Verónica Echegui.

ESTRENOS DE LA SEMANA

REINA ROJA

Thriller

Los libros de Juan Gómez-Jurado son superventas, y muchos de sus millones de *fans* estaban deseando que se adaptasen sus apasionantes tramas al cine o a las series. La primera de ellas es *Reina roja* —primera entrega de una trilogía sucedida por *Loba negra* y *Rey blanco*—, dirigida por Koldo Serra *(Sin huellas, La casa de papel)* y protagonizada por Vicky Luengo, Hovik Keuchkerian, Alex Brendemühl y Celia Freijeiro.

LA VEREMOS PORQUE... Una buena historia, de las que enganchan, es un entretenimiento infalible.

DÓNDE VERLA (29/02): PRIME VIDEO

LAS AVENTURAS (COMPLETAMENTE INVENTADAS) DE DICK TURPIN

Comedia

Prepárate para las disparatadas aventuras y el humor irreverente de esta serie, basada en un personaje inglés real del siglo XVIII, al que nombran líder contra su voluntad de una banda de forajidos para burlar a Jonathan Wilde, un corrupto agente de la ley.

LA VEREMOS PORQUE... Promete una buena dosis de diversión y acción.

DÓNDE VERLA (1/03): APPLETV+

THE REGIME

Sátira política

La canciller de un régimen autoritario moderno, Elena Vernham, vive aislada en su palacio. Cuando su sistema empieza a desmoronarse, su paranoia le hace recurrir a un soldado algo inestable que avanza cada vez más, ganando confianza y poder, lo que puede provocar la hecatombe del país.

LA VEREMOS PORQUE... Kate Winslet es una maravillosa actriz dramática, pero queremos verla en un registro más cómico por una vez.

DÓNDE VERLA (4/03): HBO MAX

LA PELÍCULA ÉPICA SOBRE EL EMPERADOR

NAPOLEÓN

Drama histórico

El director de grandes obras maestras como *Alien, Blade Runner* o *Thelma y Louise* se ha fijado en su última película épica en la figura del emperador francés Napoleón. Un espectacular drama histórico en el que se mezclan las reconstrucciones de las grandes batallas con momentos más intimistas en la corte o con su esposa, Josefina, y que está protagonizado por Joaquin Phoenix *(Joker)* y Vanessa Kirby *(The Crown).*

DÓNDE VERLA: APPLE TV

ANATOMÍA DE GREY

PRUEBA TUS CONOCIMIENTOS SOBRE UNA DE LAS SERIES DE MÉDICOS MÁS FAMOSA DE LA TELEVISIÓN

1 ¿Quién fue la primera en apodar al doctor Shepherd «Doctor Macizo»?
- **A** Cristina Yang
- **B** Meredith Grey
- **C** Izzy Stevens

2 ¿Cuál es la coletilla del Dr. Shepherd antes de operar?
- **A** «Mira cómo trabaja un genio»
- **B** «Un día genial para salvar vidas»
- **C** «Manos mágicas»

3 ¿Cuál es la bebida favorita de Cristina y Meredith?
- **A** El tequila
- **B** El ron
- **C** El *whiskey*

4 ¿Qué doctor piensa que la cirugía cardíaca es un aburrimiento?
- **A** Preston Burke
- **B** George O'Malley
- **C** Cristina Yang

5 ¿Cuál es el nombre completo del hospital tras la fusión?
- **A** Seattle Grey Mercy West
- **B** New Improved Seattle Grace
- **C** Torres Webber Grace Hospital

6 ¿Qué personaje es el que duró más tiempo en la serie?
- **A** Leah Murphy
- **B** Dell Parker
- **C** Owen Hunt

SOLUCIONES 1-A; 2-B; 3-A; 4-C; 5-A; 6-C

Cosas que no sabías de...

- **TRABAJABA** en una tienda de *delicatessen* cuando recibió su primer papel, en *Criaturas celestiales,* dirigida por Peter Jackson, en 1994.
- **HA ESCRITO** un libro sobre autismo y trabaja activamente para ayudar a personas que lo sufren.
- **SALVÓ** a la madre del multimillonario Richard Branson del incendio que asoló su isla en 2011.
- **SUS HIJOS** llaman a Leonardo DiCaprio, su amor de ficción en *Titanic,* «tío Leo». El actor le regaló un anillo con una inscripción secreta cuando terminaron el rodaje de *Revolutionary Road.*

Manhattan y su enorme pulmón verde, Central Park, son los escenarios principales de la serie

LOS ESCENARIOS REALES DE...

FEUD: CAPOTE VS. THE SWANS

Nueva York es una ciudad inagotable. Cada película o serie que se rueda en ella muestra, además de los iconos de la ciudad, como el Empire State Building o la Estatua de la Libertad, una visión distinta de sus calles, de sus comercios, de sus parques, de sus museos... La nueva serie producida por Ryan Murphy sobre el mediático caso que enemistó al escritor Truman Capote con las que hasta entonces habían sido sus amigas y musas, las damas de la alta sociedad, conocidas como *los Cisnes de la Quinta Avenida,* se desarrolla en el Nueva York del Upper East Side, una ciudad de grandes fortunas, relaciones secretas y salones donde se practicaba el deporte favorito de los ociosos: el cotilleo. Además del **MET,** uno de los lugares de reunión del escritor James Baldwin y Capote en el último capítulo de la serie, y **Central Park,** cuya ubicación lo hace omnipresente (incluida la estatua de Alicia en el País de las Maravillas), estos son algunos de los lugares que sirven de escenario a *Feud: Capote vs. The Swans.*

La Côte Basque, situado en la calle 55 Este, enfrente del hotel St. Regis, era el punto de reunión de las famosas *socialites* y el «place-to-be» donde lo que menos importaba era la comida. Cerrado desde 2004, el local ahora lo ocupa The Polo Bar, lugar indispensable para la clase alta de Manhattan.

Kenneth Salon era el salón de belleza al que acudían todas estas amigas. Su decoración y su aspecto de salón de baile lo hizo aparecer en muchos reportajes fotográficos. Estaba en el número 49 de la calle 54 y su primer peluquero, Kenneth Battelle, peinó a Jackie Kennedy y Babe Paley.

Los conocidos grandes almacenes Saks y Bergdorf Goodman proveían a los Cisnes de sus exclusivos atuendos. También acudían a Bonwit Teller, ya desaparecidos, que para la serie se recrearon en el local de Brooks Brothers en Madison Avenue.

El hotel Plaza y su impresionante salón de baile acogió el archiconocido Baile Black&White, la mascarada que organizó Capote con su amiga Babe Paley en 1966. Su decoración palaciega permanece intacta.

Naomi Watts caracterizada como Babe Paley, en un momento del rodaje de la serie
© GETTY IMAGES

CINDY CRAWFORD
LA SUPERMODELO QUE DESAFÍA AL TIEMPO CUMPLE 58 AÑOS

EL pasado 20 de febrero, Cindy Crawford cumplió 58 espléndidos años. Nacida en Illinois y descubierta en 1983 tras ser seleccionada, ese mismo año, para el concurso de la agencia Elite «Look of the year», en la década de los 90, se convirtió en una de las supermodelos mejor pagadas y más valoradas del mundo. La «top», cuyos pasos en las pasarelas sigue ahora su hija, Kaia, que se le parece como una gota de agua, ha estrenado una nueva vuelta al sol agradecida «por otro set de velas de cumpleaños» y «por todo el amor» que recibe de sus más de ocho millones de seguidores. Entre las felicitaciones, la de otras supermodelos, como Christy Turlington, Helena Christensen y Claudia Schiffer, además de Sofía Vergara, Jessica Alba y Reese Witherspoon, entre otras.

Su marido, Rande Gerber, con quien, en 2023, celebró sus bodas de plata, compartió un vídeo con algunas imágenes de su vida juntos durante estos 25 años, desde su días de novios hasta convertirse en la familia que son junto a sus dos hijos: «Porque esto me hace sonreír, tengo que publicarlo. La vida real con mi chica de DeKalb, Illinois. Feliz Cumpleaños, Cindy. Te quiero». Coincidiendo con esta fecha señalada, la «top» y el empresario, gran amigo de George Clooney, han sido fotografiados en Miami, en una escapada romántica donde también aprovecharon para realizar algunas compras. Las imágenes captan a la modelo haciendo de la calle una improvisada pasarela mientras su marido inmortalizaba el momento con la cámara de su móvil. Tras conseguir la instantánea ideal, ambos se alejaron de la mano dando un paseo como el mejor de los equipos. A sus 58 años, Cindy Crawford sigue trabajando sin descanso: embajadora de Omega desde hace casi tres décadas, protagoniza la campaña de primavera 2024 de Donna Karan ,y el pasado otoño, estrenó el documental «Las supermodelos», sobre las icónicas figuras que coparon las portadas de la moda en los 90. «Siempre la admiré, siento que lo gestiona todo con mucha elegancia. Siempre vi a mi madre como una auténtica jefaza», ha dicho Kaia.

Fotos: CONTACTO

Sopló las velas durante una romántica escapada a Miami con su marido, Rande Gerber, junto al que celebró, hace unos meses, sus bodas de plata

Junto a estas líneas, Cindy Crawford dando un paseo, con la calle como improvisada pasarela, mientras su marido, Rande Gerber, sacaba algunas instantáneas con su móvil —arriba—. La pareja fue fotografiada en Miami, coincidiendo con el 58 cumpleaños de la «top», que compartió algunas imágenes de su día especial —derecha—

FOTOS: @CINDYCRAWFORD

KATIE HOLMES Y SURI CRUISE

MADRE E HIJA, COMO LAS MEJORES AMIGAS, POR NUEVA YORK

HEMOS visto a Suri Cruise prácticamente nacer, también crecer y ahora, que está a punto de cumplir 18 años —lo hará en abril—, comprobamos cómo se está transformando en una mujer. De hecho, en su último paseo por las calles de Nueva York, la hija que tuvo Tom Cruise con la también actriz Katie Holmes y su madre parecen hermanas. Y es que, además del evidente parecido, Suri ha heredado el estilo desenfadado de Katie. «Estoy muy agradecida de ser madre; (Suri) es una persona increíble», ha confesado la actriz. «Lo realmente importante para mí, porque ella ha sido muy muy visible a una edad temprana, es que realmente me gusta protegerla», ha añadido en la misma entrevista.

Ahora que Suri está entrando en la edad adulta, Katie trata de potenciar toda la creatividad de su hija haciéndola partícipe en sus proyectos profesionales. No hay que olvidar que Suri intervino cantando en «Separadamente juntos» y «Rare Objects», películas que la actriz estrenó como directora en 2022 y 2023. «Espero que siempre haga algo en mis películas. Siempre se lo pido. Pero ambas experiencias surgieron en el mismo sentido de lo que me gusta de nuestra industria, que en estos proyectos te conviertes en una familia con la gente que trabaja ahí», ha explicado Katie Holmes. ¿La veremos ponerse delante de una cámara con su hija? Tiempo al tiempo, ya que Suri también ha dado sus primeros pasos en la interpretación participando en obras teatrales en su colegio.

ONCE AÑOS DISTANCIADA DE SU PADRE

De lo que tenemos más dudas es de que la adolescente vaya a trabajar con su padre. Hace tiempo que la prensa estadounidense afirma que Tom Cruise y Suri no tienen relación desde 2013. Al parecer, Katie ha tratado por todos los medios que su hija no tenga contacto con la Cienciología, de la que el protagonista de «Top Gun» es una de sus mejores caras visibles.

Fotos: LAGENCIA

A punto de cumplir 18 años, la hija de la actriz con Tom Cruise ya muestra sus dotes como cantante y actriz

Arriba, Katie y Suri paseando por Nueva York, donde la exmujer de Tom Cruise tiene fijada su residencia. A la izquierda, otra imagen de madre e hija en la Gran Manzana

IRA DE FÜRSTENBERG

LA VIDA DE CINE DE LA PRINCESA REBELDE E ICONO DE LA ERA DORADA DE LA «JET» DE MARBELLA

IRA de Fürstenberg, llamada «la princesa rebelde», cuenta con una de las biografías más fascinantes. Y no solo por su faceta creativa, ya que fue artista, diseñadora de joyas y realizó casi una treintena de películas. Hija del príncipe alemán Tassilo de Fürstenberg —descendiente de Carlomagno— y de Clara Agnelli, heredera del imperio automovilístico Fiat, Su Alteza Serenísima la princesa Virginia Carolina Theresa Pancrazia Galdina von Fürstenberg nació, en Roma, el 17 de abril de 1940, cuando ya había estallado la II Guerra Mundial. «Cuando vine al mundo, el médico le dijo a mi madre: "Señora Clara Agnelli, esta niña va a tener mucha suerte en la vida, y, por eso, no le voy a cobrar el parto"», contaba la propia Ira en las memorias que escribió para ¡HOLA!, en 1985.

Su infancia transcurrió entre palacios de Italia e internados de Suiza e Inglaterra —incluido Hastings—. «Me crié como una niña muy mimada; no hay que olvidar que, entre otras cosas, era la primera nieta de Agnelli. Mi madre me vestía con pieles sensacionales siendo muy pequeña», recordaba Ira hace casi 40 años.

Pero su vida cambió con catorce años, cuando conoció al príncipe Alfonso de Hohenlohe-Langenburg, en una boda familiar en Alemania. «Lo recuerdo allí, muy guapo, lleno de condecoraciones y mirándome fijamente. Yo era una niña aún, pero tenía el cuerpo de una mujer», nos explicaba en su repaso a su vida. «Mi familia se imaginó que aquello iba a ser fantástico porque el príncipe era un hombre con mucho dinero. A mí aquello me importaba poco», continuaba recordando. Entonces, Alfonso acababa de fundar el Marbella Club y era el gran promotor de la Costa del Sol, donde empezaba a reunirse la aristocracia europea con millonarios internacionales y estrellas del cine de la talla Brigitte Bardot.

Sobre estas líneas, Ira de Fürstenberg y su primer marido, el príncipe Alfonso de Hohenlohe, con quien se casó en 1955 y se divorció en 1960. Abajo, imágenes de su boda, celebrada en la Iglesia de San Sebastián, de Venecia. A la derecha, Ira con Francisco Pignatari, el «playboy» napolitano con el que se casó en 1961 y del que se separó a los tres años, en 1964

Con solo catorce años, conoció al gran hombre de su vida, Alfonso de Hohenlohe, con quien se casó meses después y tuvo dos hijos

Con el príncipe siempre mantuvo una gran amistad, pese a decidir separase a los cinco años de su boda, cuando conoció a «Baby» Pignatari

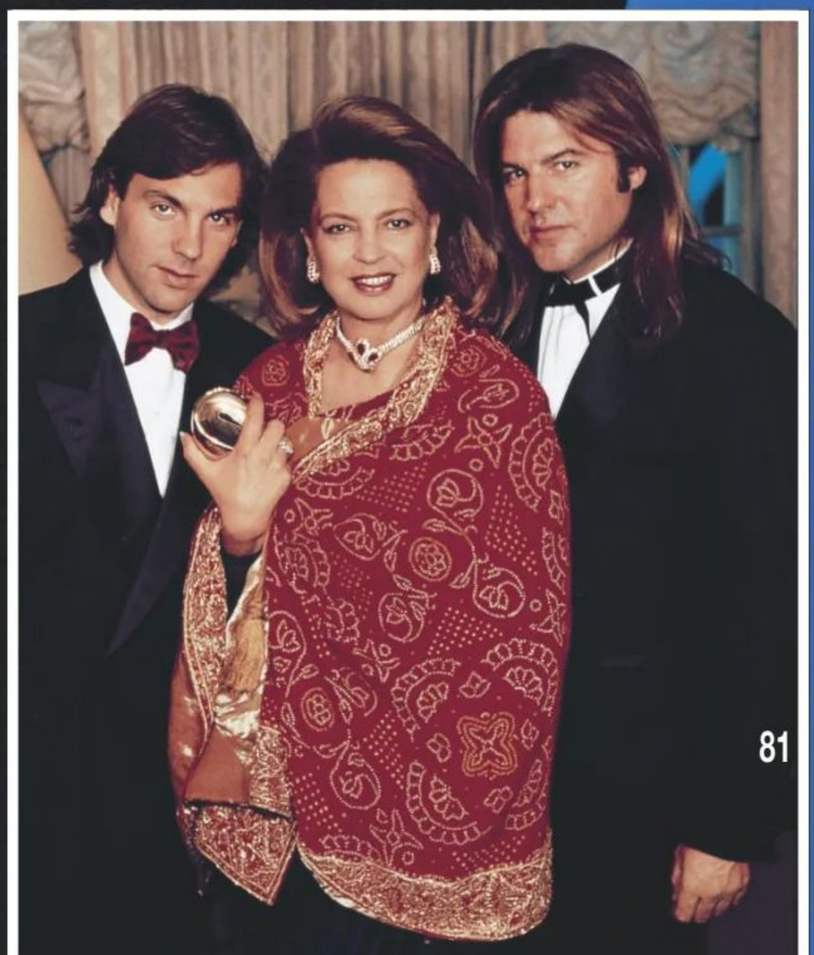
Surgió el amor con Alfonso, pero también cierto revuelo, ya que el príncipe tenía 30 años, más del doble que ella. Pero aquella diferencia de edad no suponía un problema para la familia de Ira: su padre se casó con su madre cuando él tenía 40 años y ella 18. De esta forma, el príncipe y su jovencísima novia se casaron el 21 de septiembre de 1955, el año siguiente de conocerse, en Venecia. Una boda de cuento a la que la propia Ira llegó en góndola. «Me casé con ilusión. Sobre todo, con ilusión de cambiar de vida y conocer mundo», nos confesaba la princesa.

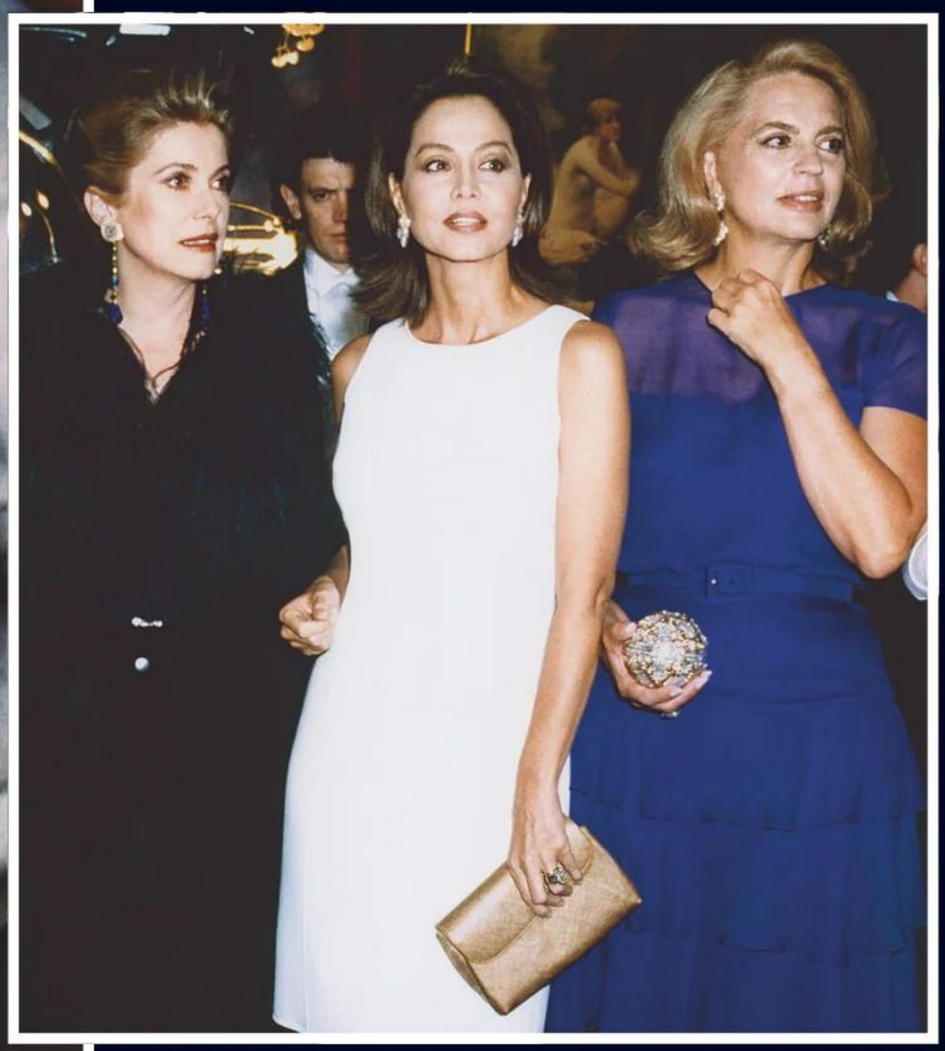
Su luna de miel por América no fue menos idílica: en Nueva York, Ira conoció a Salvador Dalí, que le ofreció retratarla desnuda; en Los Ángeles, Gary Cooper dio una fiesta en su honor y Frank Sinatra la sacó a bailar.

Los niños tampoco tardaron en llegar. Christoph y, luego, Hubertus, que nació en México D.F., donde surgieron los primeros problemas en el matrimonio. «Estaba constantemente rodeada de gente, algo que no me gustaba entonces», nos confesaba. «Quería más otro tipo de vida: una casa bien hecha, bien sólida, una buena organización… Aunque no lo

(SIGUE)

Arriba, la princesa en una imagen de archivo, tomada en los años 90. Abajo, con Alfonso de Hohenlohe y el primero de sus dos hijos, en un posado que ¡HOLA! publicó en 1962. A la derecha, dos imágenes de Ira con sus dos hijos: Christoph, que falleció en 2006, a los 49 años, y Hubertus, que acaba de cumplir 65 —la primera de ellas, tomada en Saint-Moritz, en 1967, y la otra, en los años 90—





parezca, soy una mujer más de interior que de exterior», nos aseguraba en ¡HOLA!

El matrimonio se truncó cuando fue invitado a una cena en París. Alfonso prefirió irse a esquilar e Ira terminó volando sola. Y, en la ciudad del amor, la princesa conoció al magnate napolitano Francisco Pignatari, un «playboy», casi 25 años mayor que ella, al que todos llamaban «Baby»: «Era un hombre con encanto, bastante inteligente, muy primitivo y una persona de palabra. Un señor de los viejos tiempos». En ese momento, Ira sintió que su vida con Alfonso de Hohenlohe no tenía sentido. «No va a cambiar y va a seguir siempre igual. ¿Por qué seguir adelante a su lado? Me fui a Nueva York con "Baby" y una de las tonterías que hice fue irme sola, cuando debería haberme llevado a mis hijos pequeños», se lamentaba Ira en nuestras páginas.

Así fue como, con 20 años, la princesa dejó a su marido y sus dos niños para casarse por segunda vez. «Nunca pensé lo que iba a acarrear mi marcha», nos decía Ira. Pero su decisión tampoco fue acertada: en 1964, tres años después de la boda, Pignatari la abandonaba: «Fui a Las Vegas para que me hicieran un chequeo de riñones. Al volver a París, "Baby" me envió a un hombre de negocios amigo suyo: "Ira, 'Baby' te ha dejado". De pronto, me encontré en la calle, sola, sin marido, sin hijos y con 23 años». Pese a separarse de Alfonso de Hohenlohe, contó siempre con su amistad. Es más, el príncipe siempre la invitaba a las grandes fiestas que ofrecía en Marbella, donde se reunía la «jet set».

En 1966, volando a Roma, Ira se encontró con el productor de cine Dino de Laurentiis, quien le dio su primer papel a las pocas semanas. Así, llegó a trabajar con Marcello Mastroianni, Sordi, Anthony Quinn, Donald Pleasence, Franco

Sobre estas líneas, Ira con Raniero de Mónaco, en 2001. Se les atribuyó un romance, en 1985, que ella siempre negó. Arriba, junto a la actriz Catherine Deneuve e Isabel Preysler, en 1990. Izquierda, con el príncipe Alberto de Mónaco y la mujer de este, Charlene Wittstock. Abajo, con Carolina de Mónaco, en una gala celebrada Nueva York, en 1979. A la derecha, con Rania de Jordania, en Versalles, en 2002

El golpe más duro de su vida fue la pérdida de su hijo mayor en 2006. Christoph de Hohenlohe falleció, a los 49 años, en extrañas circunstancias, en Tailandia, tras pasar nueve días en prisión

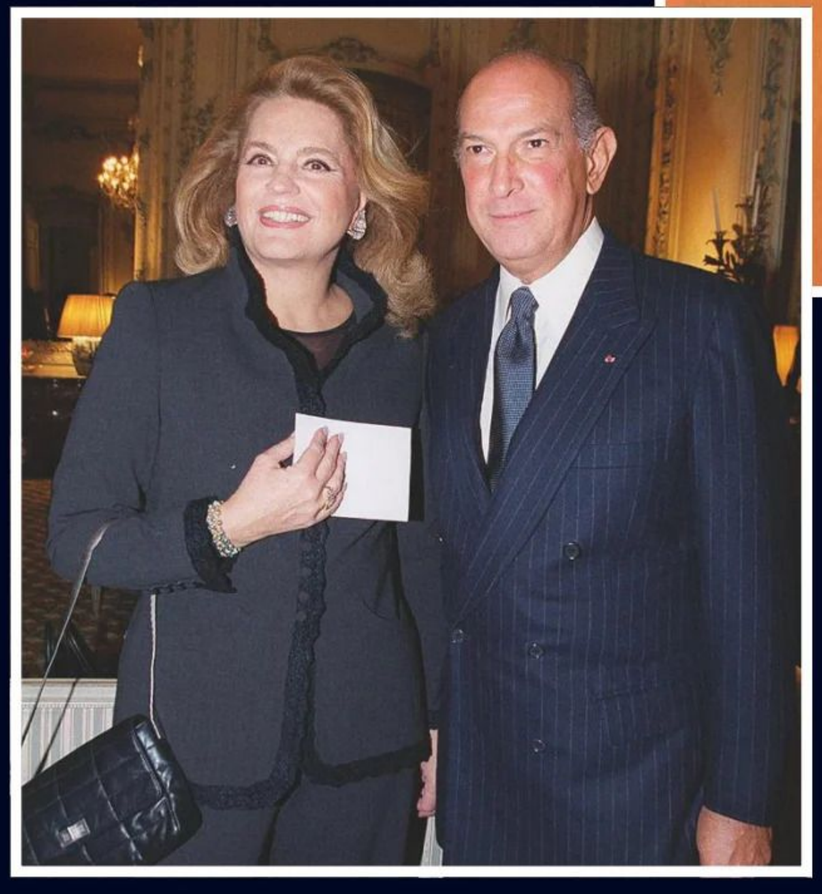
Nero, Klaus Kinski… En España también desarrolló una carrera cinematográfica en los 70, en pleno «destape», llegando a trabajar con Alfredo Landa —en «No desearás al vecino del quinto»— y también con Arturo Fernández. Sin embargo, se hartó de que le pidiesen rodar cada vez con menos ropa. «Laurentiis me dijo que tenía escenas subidas de tono, escenas de esas que llaman sexi, y le contesté: "Tengo dos hijos y el cine me interesa, pero no hasta este punto"», nos explicaba en 1985.

Su belleza también la ayudó a enamorar a los hombres más atractivos, como el intelectual Paolo Marinotti o el anticuario Roberto Federicci, con quien se casaría Carmen Martínez-Bordiú años después. En 1985, también se relacionó sentimentalmente a Ira con el príncipe Raniero de Mónaco —tres años después del trágico accidente de Grace Kelly—, pero ella siempre sostuvo que tal romance nunca existió.

Además de por el amor, su vida también estuvo marcada por la pérdida de su hijo mayor: en 2006, Christoph falleció en extrañas circunstancias, a los 49 años, tras pasar nueve días en una prisión de Tailandia por una irregularidad en su visado. Pese a todo, Ira nunca perdió su vitalidad ni su contagiosa sonrisa, como comprobaron sus amigos en su 80 cumpleaños, para el que organizó una gran fiesta en el palacio de Liria, donde reunió a la infanta Elena, Isabel Preysler, Carmen Martínez-Bordiú, los duques de Huéscar… La vida de Ira fue fascinante, aunque ella nos asegurara en sus memorias que no fue precisamente fácil: «Ha sido una carrera de obstáculos y no un camino de rosas, aunque lo parezca».

Fotos: AGENCIAS / ARCHIVO «¡HOLA!» / JAVIER LÓPEZ DORIGA

Sobre estas líneas, Ira de Fürstenberg posando, en 1967. Arriba, celebrando su 80 cumpleaños junto a su hijo Hubertus, en una gran fiesta que organizó en el palacio de Liria, en septiembre de 2022. Abajo derecha, Ira, con Karl Lagerfeld, a quien ayudó en sus primeros pasos como diseñador. Al lado, con Valentino y Óscar de la Renta



Cita de estrellas y mucha moda en el desfile de Twinset

LA PRINCESA CLEOPATRA ZU OETTINGEN-SPIELBERG «REINA» EN LA SEMANA DE LA MODA DE MILÁN

«La maternidad me ha servido para aprender a priorizar, a ser mucho más organizada y selectiva y poder así pasar más tiempo con mis hijos»

MILÁN se ha vuelto a convertir, por una semana, en el centro neurálgico del mundo de la moda, y una de las primeras citas ha sido el desfile de Twinset. En primera fila, nos encontramos con Ella Bleu Travolta, la hija del actor John Travolta, que, además de haber comenzado su carrera como actriz y cantante, es ya todo un referente de estilo y forma parte de la nueva generación de hijos de las grandes estrellas, que ahora cogen el testigo de la moda. Y junto a ella estaba también la actriz española Mina El Hammani. Pero la primera en llegar fue la aristócrata Cleopatra zu Oettingen-Spielberg. Está feliz de volver a la ciudad italiana, hacía tiempo que no acudía a la semana de la moda. Y mientras esperamos a que comience el «show», hablamos con ella:

—Justo hace ahora un año, estabas en París, embarazada de tu tercer hijo y protagonizando un reportaje de alta costura para el número de la moda de ¡HOLA! ¿Cómo has vivido este último año, profesional y personalmente?

—Me siento afortunada de haber formado una familia numerosa. Y valoro mucho haber podido trabajar hasta el final de mi último embarazo. Estoy feliz de que hoy ya se valore y se respete a la mujer embarazada.

—Y con la llegada del nuevo bebé, ¿cómo consigues compatibilizar trabajo y maternidad?

—La maternidad me ha servido para aprender a priorizar, a ser mucho más organizada y selectiva y poder así pasar más tiempo con mis hijos. He aprendido a saber cómo encajar las prioridades familiares con mi profesión.

—Cuando te queda tiempo para ti, ¿qué te gusta hacer?

—Me fascina el cine, por lo que ir a ver películas es algo que realmente me relaja y desconecta; además, me encanta jugar al tenis y practicar yoga con meditación.

—¿Tu plan preferido con tu marido?

—Nos encanta la gastronomía y nos divierte conocer restaurantes nuevos.

EMPIEZA EL ESPECTÁCULO

En ese momento, las luces cambian de color, la música empieza a sonar y una espectacular «supertop» Natasha Poly irrumpe en escena con un «look» rompedor, que dará paso a una colección que viste a una mujer de espíritu libre y alma bo-

«Venir a los desfiles es una manera maravillosa de informarse sobre las nuevas tendencias y la actualidad de la moda», nos cuenta Cleopatra zu Oettingen-Spielberg, que posa (a la izquierda) al llegar al desfile. Arriba, Ella Bleu, la hija del actor John Travolta, y abajo, la «influencer» y diseñadora Ángela Rozas, que acudieron a esta cita para conocer la nueva colección otoño-invierno 2024 de Twinset

Compartió «front row» con la actriz española Mina El Hammani y la hija de John Travolta, Ella Bleu, que se ha convertido en todo un referente de estilo y forma parte de la nueva generación de herederas

Junto a estas líneas, muy atentas a la pasarela (de izquierda a derecha), la actriz española Mina El Hammani, que saltó a la fama por su papel como Nadia Shanaa en la serie «Élite»; Ella Bleu Travolta, y Cleopatra zu Oettingen-Spielberg. A la derecha, dos de las grandes «tops» que participaron en el desfile: la icónica Amber Valletta —que cerró la pasarela con un vestido largo de escote «halter», combinado con un gran abrigo— y Natasha Poly, que abrió la pasarela

hemia, que reivindica sus códigos estilísticos y lleva su idea de la femineidad al mundo contemporáneo.

«Me ha sorprendido muchísimo todo el desfile, no lo esperaba así», nos dice Cleo mientras aplaude al ver a la icónica Amber Valletta cerrando la pasarela.

—¿Qué es lo que más te ha gustado?

—El toque bohemio de la colección… ¡me ha encantado! Además, me ha parecido inevitable recordar el estilo de Sienna Miller en la película «Alfie». He de confesar que no me esperaba los colores protagonistas del desfile… También me ha encantado la combinación de vestidos de seda con la cazadora y las botas estilo «biker».

—¿Y lo que más te atrae de los desfiles?

—El poder viajar y conocer sitios nuevos; por supuesto, también los reencuentros con amigas. Además, venir a los desfiles es una manera maravillosa de informarse sobre las nuevas tendencias y la actualidad de la moda.

—Muchas veces compartes «front row» con tus amigas Beatrice Borromeo y Alessandra de Osma. ¿Ellas son también fuente de inspiración?

—Mis amigas y yo nos inspiramos mutuamente, nos sorprendemos con marcas nuevas que descubrimos, entre unas y otras, consiguiendo un «mix» de estilos. Sin duda, ellas son una fuente de inspiración diaria.

—Te vemos en muchos eventos de moda, pero sigues formándote como actriz. ¿Tienes algún proyecto a la vista?

—Sigo formándome. Estudio con Juan Codina y tengo proyectos de cine en Alemania, aunque me gustaría mucho hacer algo en España.

—De las diferentes facetas de tu trabajo, ¿cuál es la que más te gusta?

—No sabría qué decir porque me quedaría con lo mejor de cada una de ellas.

Texto: PAULA L. MEDINA
Fotos: CORTESÍA TWINSET / GETTY IMAGES

EL GRAN CAMBIO DE AITANA

DE ÍDOLO MUSICAL A DIVA DE LA MODA EN MILÁN

Maratón de estilo, de desfile en desfile

QUE Aitana ha conquistado a los italianos lo comprobamos, hace unos días, cuando asistió al Festival de Sanremo como una de las estrellas invitadas y se metió en el bolsillo al exigente público.

Ahora, la cantante ha triunfado en otro universo que fascina en el país de la bota, la moda, un terreno por el que Aitana pisa con mucho garbo. Su asistencia a la Semana de la Moda de Milán, donde se presentan las colecciones femeninas de otoño-invierno 2024/25, no ha pasado inadvertida ni a sus seguidores ni a los «fashionistas».

Primero convenció en el «front row» de Fendi, con un favorecedor «look» de día de su director creativo, Kim Jones. Pero su apoteosis llegó de la mano de Roberto Cavalli, donde, ante un aluvión de fotógrafos, posó como una diva con un vestido lencero semitransparente con bordados de terciopelo dorado. De desfile en desfile, Aitana protagonizó todo un maratón de estilo. Lo suyo es un suma y sigue, su idilio con Italia no ha hecho más que empezar.

Fotos: AGENCIAS

A la izquierda, Aitana, impactante y rotunda, con un vestido lencero de color dorado, en el desfile de Roberto Cavalli. Arriba, con Victoria de Angelis, bajista de Måneskin, en Maison Margiela. Junto a estas líneas, muy estilosa, en el «front row» de Fendi

NUEVA TEMPORADA
PRIMAVERA-VERANO 2024

TU GRAN CITA CON LA MODA

MILÁN, PARÍS, NUEVA YORK, LONDRES, MADRID...

DESFILE A DESFILE, RECORREMOS LAS ESPECTACULARES PASARELAS DEL MUNDO DE LA ALTA COSTURA AL *PRÊT-À-PORTER*

YA A LA VENTA

TEATRO REAL
CERCA DE TI

DESCUBRIMOS A EUGENIA DE LAS BÁRCENAS Y CARMEN ROLDÁN

EL EXTRAORDINARIO TÁNDEM DE 21 AÑOS QUE TRIUNFA EN EL UNIVERSO «FASHION» CON SU FIRMA DE MODA

PARECEN hermanas, casi podría decirse que gemelas, y la verdad es que tienen la misma conexión que si lo fueran. Ellas son Eugenia de las Bárcenas y Carmen Roldán, y están detrás de la firma de moda Copines, que fundaron en 2022 y con la que se han abierto un hueco en la industria. Siempre soñaron con poder plasmar su estilo y su forma de adaptarlo a las últimas tendencias en sus propios diseños, fantaseaban con ello en el patio del colegio, haciendo bocetos e imaginando estampados de telas, y ahora han visto ese sueño hecho realidad. Han irrumpido con fuerza en el universo «fashion» y, a sus 21 años, trabajan duro para seguir aprendiendo y creciendo.

Sus grandes referentes, tanto en la vida como en la moda, los tienen ambas muy claros y los tienen en su casa. Para Eugenia —hija de Leticia Beca Trías y Miguel de las Bárcenas Fitz-James Stuart— lo es su abuelo Ramón Beca, reconocido empresario y jinete, por su tenacidad y capacidad de trabajo; mientras que Carmen siempre ha visto en su abuela la vizcondesa de Matamala y en su madre, que actualmente tiene ese título nobiliario, sus ejemplos a seguir por su personalidad, fuerza y estilo.

Sobre el desafío que les ha supuesto emprender, sus próximos retos, sus aficiones y su gusto por la moda hemos podido hablar con ellas, mientras posan con las tendencias de esta temporada. Dos promesas llenas de talento con un prometedor camino por delante.

—Eugenia, ¿cuándo comenzó tu afición por la moda?

—A pesar de haber estado rodeada toda la vida de una familia apasionada por la moda y supercreativa, a mí este mundo tardó en llamarme la atención. De pequeñita no me atraía nada, me divertían más el campo, los animales y el deporte. De hecho, siempre me quejaba de que en el patio del colegio mis amigas solo hablaban de ropa y yo quería jugar al pillapilla. Pero está claro que, al final, todo se pega y terminé siendo conquistada por este mundo, que hoy en día me apasiona.

—¿Cómo es tu estilo?

—Diría que es como chic y elegante, pero a la vez divertido y atrevido. Cada vez me gustan más los colores llamativos y mezclar estampados; me encanta encontrar mi propio orden en el desorden.

—¿Quién te inspira dentro de la industria de la moda?

—Tengo varios iconos a los que siempre acudo para inspirarme, como Christian Dior, Cristóbal Balenciaga y Coco Chanel. Es un hecho que fueron los grandes maestros y sus colecciones, obras de arte. Además, es un auténtico orgullo que uno de ellos fuese español.

(SIGUE)

«Emprender no lo definiría como difícil, sino más bien como desafiante y estimulante. Hay que poner en práctica todas las habilidades profesionales y personales que uno tiene», dice Eugenia, que, en la imagen, posa con vestido de Inma Linares. En la otra página, Eugenia y Carmen posan con «looks» de Louis Vuitton

«Carmen y yo tenemos estilos diferentes, pero no incompatibles. Nuestros diseños reflejan eso, una mezcla de estilo elegante, pero a la vez divertido y colorido»

«Nos encantaría vestir a Carlota Casiraghi, nos parece una mujer que define a la perfección el concepto de elegante»

—Tu familia está cargada de historia, ¿quiénes son tus referentes?

—Yo diría que mi referente es mi abuelo Ramón Beca. Me parece que es una persona digna de admirar, el claro ejemplo de que con esfuerzo y constancia puedes conseguir tus objetivos. Es empresario y creo que es mi inspiración para yo también serlo. Lo que más me gusta de él es que, a pesar de estar volcado en su trabajo, no deja de lado ni sus «hobbies» (ya que monta todos los días a caballo y sigue compitiendo en los mayores campeonatos del mundo) ni a su familia, a la que le dedica todo su tiempo libre y todo su cariño. Es un abuelo excepcional y yo espero, algún día, llegar a parecerme un poquito a él.

—Una de tus tatarabuelas fue musa de Balenciaga, háblanos de ella.

—Siempre me hablan de mi tatarabuela Carmen Saavedra, que resultaba ser una mujer muy culta que se rodeaba de artistas, filósofos, escritores y diseñadores. Definitivamente, era una mujer muy disruptiva para la época y dicen que esto es lo que cautivó a Balenciaga y llegaron a ser grandes amigos. A mí, como gran admiradora de Cristóbal Balenciaga, no me puede hacer más ilusión esta historia. Todavía conservamos algunos de sus vestidos, que son joyas y una gran inspiración.

AMIGAS DESDE NIÑAS

—¿Cómo conociste a Carmen?

—Nos conocimos en el colegio. Llevábamos en el mismo cole desde los tres años, pero nos empezamos a hacer más amigas como a los doce. Yo creo que fue una amistad flechazo, vimos que teníamos un montón de cosas en común y que compartíamos miles de aficiones, como la moda, montar a caballo, ir al campo… Desde entonces, hemos sido inseparables, no hay nada que no hayamos hecho juntas, desde nuestras primeras salidas hasta las últimas, risas, lloros, logros, fracasos, viajes, deportes… Todo. Y de ahí surgió Copines.

—¿Ha sido difícil emprender?

—No lo definiría como difícil, sino más bien como desafiante y estimulan-

«Mi abuela, que fue vizcondesa de Matamala, era una apasionada de la moda y una mujer que destacaba por su elegancia. Siempre la he tenido como mi mayor referente», cuenta Carmen

«Nos lo dicen mucho y no hay cosa que me pueda hacer más ilusión que el que me digan que me parezco a ella», reconoce Carmen, que, junto a estas líneas, posa con «look» de Armani. En la otra página las dos llevan conjuntos de su firma, Copines

te. Hay que poner en práctica todas las habilidades profesionales y personales que uno tiene. Además, por ahora solo estamos Carmen y yo en el equipo, por lo tanto, nos ocupamos de todo, de los diseños, las reuniones con proveedores o taller, la selección de materiales, las finanzas, el «marketing», la página web… Estamos constantemente aprendiendo porque, cuando empezamos, no teníamos ni idea. Lo más duro ahora mismo es compaginarlo con nuestra carrera y prácticas, ya que nos demanda muchas horas de trabajo, pero bueno, poco a poco, este proyecto va creciendo y no nos puede hacer más ilusión.

—¿Cómo son vuestros diseños y estilo?

—Carmen y yo tenemos estilos diferentes, pero para nada incompatibles; nos gustan cosas muy parecidas, pero cada una las adapta a su estilo. Copines refleja esto, es una mezcla de estilo elegante, pero a la vez divertido y colorido. Buscamos que nuestras prendas estilicen y favorezcan, pero que a la vez tengan ese punto de locura que tanto nos gusta, ya sea a través de formas atrevidas o a través de colores vivos que alegran cualquier armario. Empezamos centrándonos en «looks» de top y falda a juego, ya que para nosotras son un «must», pero poco a poco vamos ampliando la variedad de productos; en nuestra tercera colección, que sale pronto, lo veréis. Es una colección muy especial que refleja a la perfección el estilo Copines, tanto por las formas atrevidas como por los colores vivos, que en verano no pueden favorecer más.

HABLA CARMEN

—Carmen, ¿a ti también te gustaba la moda desde niña?

—Sí, desde que era pequeña. Mi abuela, que fue vizcondesa de Matamala, era una apasionada de la moda y una mujer que destacaba por su elegancia. Siempre la he tenido como mi mayor referente y me encanta ver sus fotos porque me inspira. Mi madre absorbió todo de ella y, para mí, es también un referente. Desde pequeña, me ha llevado a todo tipo de exposiciones

(SIGUE)

«Mi tatarabuela Carmen Saavedra era una mujer muy disruptiva para su época y dicen que esto fue lo que cautivó a Balenciaga, de quien fue musa», confiesa Eugenia

«Empezamos centrándonos en "looks" de top y falda a juego, ya que para nosotras son un "must", pero poco a poco vamos ampliando la variedad de productos», explica Eugenia, que, arriba, lleva vestido rojo de Redondo Brand. En la otra página, Carmen luce un vestido malva de la misma firma

«En mis apuntes siempre había dibujos de trajes, camisas... Y con Eugenia, en los patios del colegio o en clase, nos dedicábamos a inventarnos estampados», recuerda Carmen

de moda, ópera, «ballets», teatros... y yo siempre me fijaba en el vestuario porque me fascinaba. Siempre soñaba con tener una marca de moda. En el colegio me regañaban porque en mis apuntes había dibujos de trajes, camisas o cualquier cosa que se me ocurriese. Con Eugenia, en los patios o en clase, nos dedicábamos a inventarnos estampados con celos de colores, lápices, bolígrafos o lo que nos encontráramos.

—¿Qué significan para ti?

—Gracias a ellas he aprendido a valorar, entre otras muchas cosas, el buen hacer; a los artesanos antiguos, que espero que no desaparezcan nunca; la manera de hacer a la antigua usanza, que espero sepamos mantener e imitar.

—¿Por qué tendencias sueles apostar?

—Según el día, me gusta ir con un conjunto más elegante o más «hippy» y mezclar estos dos conceptos. Me gusta sentir que lo que llevo es elegante, pero distinto. No me gusta seguir tendencias porque estén de moda.

—¿Siempre tuviste claro que querías dedicarte a esto?

—Sí, pero también tenía claro que primero, antes de estudiar algo concreto en moda, debía tener una base sólida en administración de empresas, que me sirviera para todo en la vida, aparte de para crear algún día una empresa como Copines, por eso estoy estudiando ADE en Icade, que termino este año. Estoy aprendiendo muchas cosas del ámbito empresarial que estoy aplicando a mi marca y, al revés, emprendiendo estoy comprendiendo mejor los conceptos que me enseñan en mi carrera.

—Sois muy parecidas, ¿os lo dicen mucho?

—Sí, nos lo dicen mucho y no hay cosa que me pueda hacer más ilusión que el que me digan que me parezco a ella. Estamos muy acostumbradas a que nos pregunten o den por sentado que somos hermanas.

—¿Cuáles son vuestros próximos proyectos?

—En primer lugar, terminar nuestra carrera, y a mí, en concreto, me gustaría empezar un máster más específico en gestión de empresas de moda con el que poder aportar conocimientos y perfeccionar nuestro proyecto y que cada día sea una mejor empresa. Con respecto a Copines, aparte de cuidar el diseño y el proceso de producción, buscando fuentes de inspiración, tenemos que perfeccionar la tienda «online», las redes sociales, las campañas de «marketing» y, algún día, poder tener una tienda física. Nuestro sueño es crear una experiencia de marca, nos encantaría abrir un Café Copines, crear nuestros propios perfumes, floristerías y restaurantes… Nuestro sueño más a largo plazo es crear un universo Copines.

—¿A quién os gustaría vestir?

—Nos encantaría vestir a Carlota Casiraghi, nos parece una mujer que define a la perfección el concepto de elegante. Pero la verdad es que ver a nuestras madres, tías, primas y amigas vestidas de nuestra firma es tal orgullo, que ninguna famosa del mundo lo podría superar.

Texto: CRISTINA OLIVAR
Producción: INÉS DOMECQ
Fotos: CHESCO LÓPEZ

JOYAS: MAISE MARTÍ JEWELRY Y FAHOMA / MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: SONIA MARINA / AYUDANTES DE PRODUCCIÓN: CLAUDIA PINTADO Y REYES BASA / AYUDANTE DE FOTOGRAFÍA: ROCÍO RUDILLA

FIEBRE 'DISCO': METALIZADOS

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
O escanea el código QR

¡Hora de brillar! Los metalizados irrumpen con fuerza en la escena de la moda, conquistando los armarios y los corazones de las *celebrities*. Las prescriptoras de estilo más virales de la Gran Manzana, **Nicky Hilton** y **Olivia Palermo,** nos sorprenden con dos *looks* metálicos en tonos lila. Por su parte, la cantante y actriz **Jennifer Lopez** nos inspira con un *outfit* satinado más sobrio, azul marino, ideal para sumarse a la tendencia de los brillos, pero con cautela.

MONO satinado (1.460 €), de Eleventy en Nordstrom.

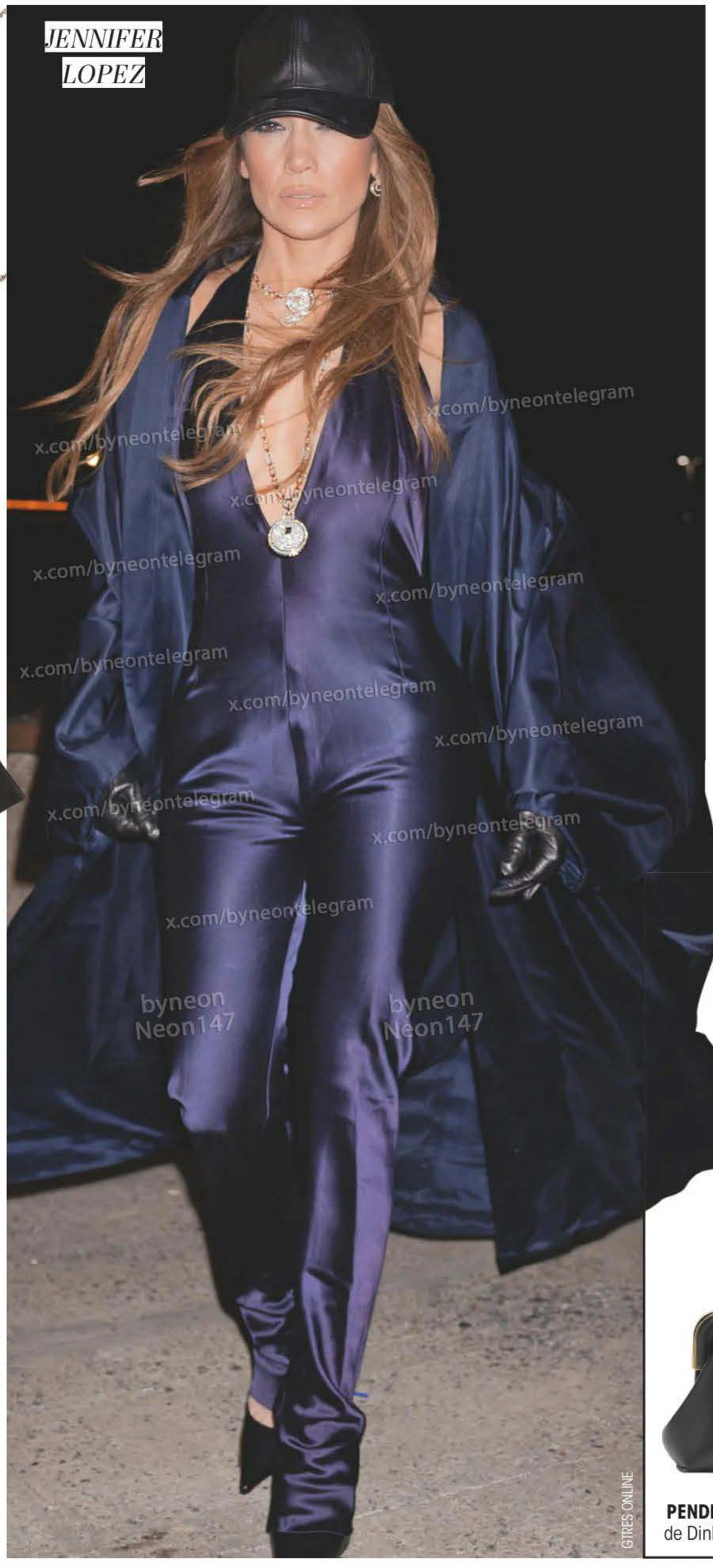
COLLAR de oro rosa y diamantes (6.400 €), de Bvlgari.

GUANTES de cuero (115 €), de Claudie Pierlot.

GORRA de piel (175 €), de Diesel.

KIMONO satinado (1.110 €), de Wolf & Badger.

ZAPATO de salón (745 €), de Saint Laurent.



Lo de Jennifer Lopez es un fenómeno aparte. Su dedicación al *fitness* y la moda la han convertido en un icono de belleza y estilo. Y, a día de hoy, sigue cautivándonos con su increíble físico y sus espectaculares *looks*. La artista regresó a su natal barrio del Bronx, en Nueva York, para una proyección de su última película, *This Is Me... Now*. Para esta ocasión tan especial, escogió un mono satinado de aire 70's que combinó con un kimono en el mismo color y accesorios rompedores en cuero: una gorra beisbolera y unos guantes. Y, aunque ella sea de las pocas que puede atreverse con todo, nos enseña cómo las tendencias pueden adaptarse al estilo personal de cada uno y cómo puedes incorporar sutilmente el brillo a tu armario.

El toque definitivo: joyas acordes a tu personalidad y un bolso en el que llevar todos tus indispensables

PENDIENTES de oro rosa y diamantes (1.400 €), de Dinh Van. **BOLSO** de mano (2.500 €), de Fendi.

INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA:

Aquazzura: aquazzura.com. **Bvlgari:** bulgari.com. **Claudie Pierlot:** es.claudiepierlot.com. **Diesel:** es.diesel.com. **Dinh Van:** dinhvan.com. **Esprit:** esprit.es. **Falconeri:** falconeri.com. **Farfetch:** farfetch.com. **Fendi:** fendi.com. **Gold & Roses:** goldandroses.com. **Guess Jeans:** guess.eu. **LaDress by Simone:** ladress.com. **Mango:** shop.mango.com. **Nordstrom:** nordstrom.com. **Parfois:** parfois.com. **Rabat:** rabat.net. **Saint Laurent:** ysl.com. **Wolf & Badger:** wolfandbadger.com. TODOS LOS PRECIOS SON ORIENTATIVOS.

FALDA *midi* metalizada (2.094 €), de The Attico en Farfetch.

SANDALIA bicolor (35,99 €), de Mango.

ABRIGO de peluche (280 €), de Guess Jeans.

ANILLO de oro blanco y diamantes (11.380 €), de Rabat.

JERSEY de cuello vuelto (79,99 €), de Esprit.

ODA A STUDIO 54

Como recién salidas de la mítica discoteca neoyorquina de los 70, las *it girls* se suman a la fiebre por los metalizados. Olivia nos enseña cómo trasladarlos a un *look* de día, con una falda *midi* y un jersey de punto grueso, ideal para el frío del invierno. Por su parte, Nicky Hilton nos inspira con un *outfit* al más puro estilo *Fiebre del sábado noche*, formado por un brillante pantalón acampanado de *paillettes* y un jersey de punto en el mismo color.

NICKY HILTON

GETTY IMAGES

OLIVIA PALERMO

GETTY IMAGES

JERSEY de cuello vuelto (218 €), de Falconeri.
PENDIENTES de oro blanco y diamantes (1.230 €), de Gold & Roses.
PANTALÓN acampanado con lentejuelas (299 €), de Ladress by Simone.
SANDALIA de tiras (695 €), de Aquazzura. ***CLUTCH*** (19,99 €), de Parfois.

UN SOPLO DE AIRE FRESCO

ODA AL ROMANTICISMO

Lazos, volantes y muchas flores envuelven la pasarela en un aura de delicadeza y femineidad. Los colores suaves, las referencias bucólicas y los tejidos exquisitos suman romanticismo a los primeros días de buen tiempo.

CAMISA con ribete de volantes (2.590 €), de Ralph Lauren.

CON LAZO fino negro (c.p.v.), de Falconeri.

BOLSO *tote* con motivo floral (345 €), de Furla.

VESTIDO estampado con sobrefalda (200 €), de Guess.

RELOJ-JOYA de piedras preciosas de colores (pieza única, disponible en subasta benéfica), de Grassy.

BOLSO con cierre *LV Twist* (6.000 €), de Louis Vuitton.

ZAPATO destalonado con hebilla (129,90 €), de Geox.

ULLA JOHNSON

Este atípico invierno nos ha regalado deliciosos días de sol y buenas temperaturas que, inevitablemente, han disparado nuestras ganas de estrenar las primeras tendencias de la primavera. Por eso, miramos a la pasarela en busca de inspiración y descubrimos su lado más romántico de la mano de un estilo ultrafemenino que juega, sin miedo, con volúmenes, cristales, plumas y lazos.

DIADEMA de seda de *twill* impresa (470 €), de Hermès.

LAZO tipo pasador para el pelo (12,99 €), de Mango.

CLUTCH con cierre de madera (1.395 €), de Aquazzura.

CAMISA con lazada (650 €), de La DoubleJ.

BAILARINA *slingback* con lazo (2.800 €), de Chanel.

TOMA NOTA

Mangas abullonadas, plumas, cristales... Los detalles se convierten en los protagonistas

TOP con mangas abullonadas (69,99 €), de Tintoretto en El Corte Inglés.

PANTALÓN con plumas (446 €), de P.A.R.O.S.H.

MULES con cristales (550 €), de Alberta Ferretti.

INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA:

Alberta Ferretti: albertaferretti.com. **Aquazzura:** aquazzura.com. **Chanel:** chanel.com. **El Corte Inglés:** elcorteingles.es. **Erdem:** erdem.com. **Falconeri:** falconeri.com. **Furla:** furla.com. **Geox:** geox.com. **Grassy:** grassy.es. **Guess:** guess.eu. **Hermès:** hermes.com. **Kurt Geiger:** global.kurtgeiger.com. **La DoubleJ:** ladoblej.com. **Louis Vuitton:** es.louisvuitton.com. **Mango:** shop.mango.com. **Marciano by Guess:** guess.eu. **Oscar de la Renta:** oscardelarenta.com. **P.A.R.O.S.H.:** parosh.com. **Pretty Ballerinas:** prettyballerinas.es. **Ralph Lauren:** ralphlauren.es. **Sandro:** es.sandro-paris.com. **Twinset:** twinset.com. TODOS LOS PRECIOS SON ORIENTATIVOS.

CHAQUETA de *tweed* (345 €), de Sandro.

VESTIDO rosa en organza bordada (1.895 €), de Erdem.

CÁRDIGAN con flores bordadas (2.162 €), de Oscar de la Renta.

VESTIDO de encaje (350 €), de Marciano by Guess.

PANTALÓN *palazzo* de encaje plisado (306 €), de Twinset.

BAILARINA estilo *ballet*, con cinta (229 €), de Pretty Ballerinas.

Sube aún más el romanticismo de esta tendencia con accesorios de inspiración 'bailarina' y joyas con gemas de colores

ELLAS NOS INSPIRAN

Los días de primavera se acercan y los tejidos etéreos, cuajados de pequeños cristales, encajes o flores se asoman al armario de las expertas en moda. A la izquierda, ***Talita von Furstenberg,*** *al frente de la firma que fundó su abuela, y la* top ***Kate Moss*** *(derecha) nos inspiran con sus* looks *más románticos.*

FOTOS *CELEBRITIES* Y PASARELA VALENTINO: GETTY IMAGES

VALENTINO

FOTOS: GETTY IMAGES

¿SU LEMA? MÁS ES MÁS, CUANDO SE TRATA DE ARREGLARSE

LA RUTINA *BEAUTY* DE SOFÍA VERGARA

Su mayor preocupación de belleza es cuidarse del sol. ¡Tanto como para haber creado su propia línea de solares con color! La actriz y productora colombiana asegura que es una apasionada de la cosmética, que no sale de casa sin maquillarse ni rizarse la melena, y no duda en confesar que se realiza retoquitos de forma regular.

LO ESENCIAL

Protege su piel del sol para mantenerla perfecta. ¡Y ese fue el motivo por el que lanzó su propia línea de fotoprotectores! Que, aunque solo se venden en Estados Unidos, son españoles 100%. «No encontré un solar que me gustara hasta que encontré un protector con color de Cantabria Labs en un viaje a Europa», dijo. «Por eso he hecho con ellos mi marca, Toty, para que todos puedan tener acceso a esas fórmulas».

RETOQUES

La colombiana no oculta que se ha ido realizando algunos tratamientos estéticos, como el IPL (luz pulsada intensa) para eliminar rojeces y manchas, y realiza con frecuencia sesiones de *microneedling*, tratamientos con microagujas, que le sirve además para controlar su rosácea. No duda en explicar que también recurre a los neuromoduladores alrededor de los ojos y en el cuello, así como a inyecciones de vitaminas, a menudo a manos de su prima Marina Vergara, que es médico estético. «Como no tengo tiempo para estar de baja en casa un mes, me hago retoques que no requieran mucha recuperación».

MELENA IMPECABLE

1. Icónica: laca flexible *Elnett* (14 €), de L'Oréal Paris. **2. Champú suave** para cabello con color *Color Freeze Bonacure* (10,50 €), de Schwarzkopf. **3. Acondicionador** hidratante *Free* (29 €), de I.C.O.N. **4. Tenacilla rizadora** *Curve Soft Curl* (169 €), de ghd

ONDAS DE SIRENA

Aunque siempre veamos a la actriz con su melena de ondas, confiesa que en realidad tiene el pelo liso. «Uso un rizador para conseguirlas. A mi pelo no le sienta bien mucho producto. Solo uso champú, bálsamo, y un poco de laca, pero nada de aceites, sérums, ni gominas».

PIEL DORADA

1. Aceite seco multifunción, con partículas irisadas y doradas e hidratante *Huile Prodigieuse Or* (36,80 €), de Nuxe. **2. Espuma autobronceadora** *Glow Clear* en tono *Dark* (29,99 €), de Isle of Paradise. **3. Orgánico y natural:** aceite de coco virgen extra (9,50 €), de Naturgreen.

No al sol, sí al autobronceador y protección solar constante en rostro, escote ¡y manos!, son algunos de sus básicos

Siempre impecable: Sofía Vergara asegura que es una apasionada de la cosmética y del cuidado desde que era adolescente.

BELLEZA MAXIMALISTA

-«No me gusta salir de casa sin mi **labial, colorete, *eyeliner* y máscara de pestañas»,** ha dicho a menudo. «Lo hago de forma automática, es como lavarme los dientes».

-Arreglarse le lleva tiempo: «Suelo **dedicarle una hora y media.** Me gusta mi ducha, exfoliarme, cuidarme…», ha comentado. «Me gustaría poder decir que me levanto y tengo el pelo perfecto, pero ¡no! Me gusta cuando le he dedicado **todo el tiempo que necesito** para estar bien».

-Para la estrella, cuando se trata de belleza, **«más es más. Siempre me ha gustado estar impecable»,** afirma, añadiendo que se maquilla regularmente desde los 15 años.

GLOW ASEGURADO

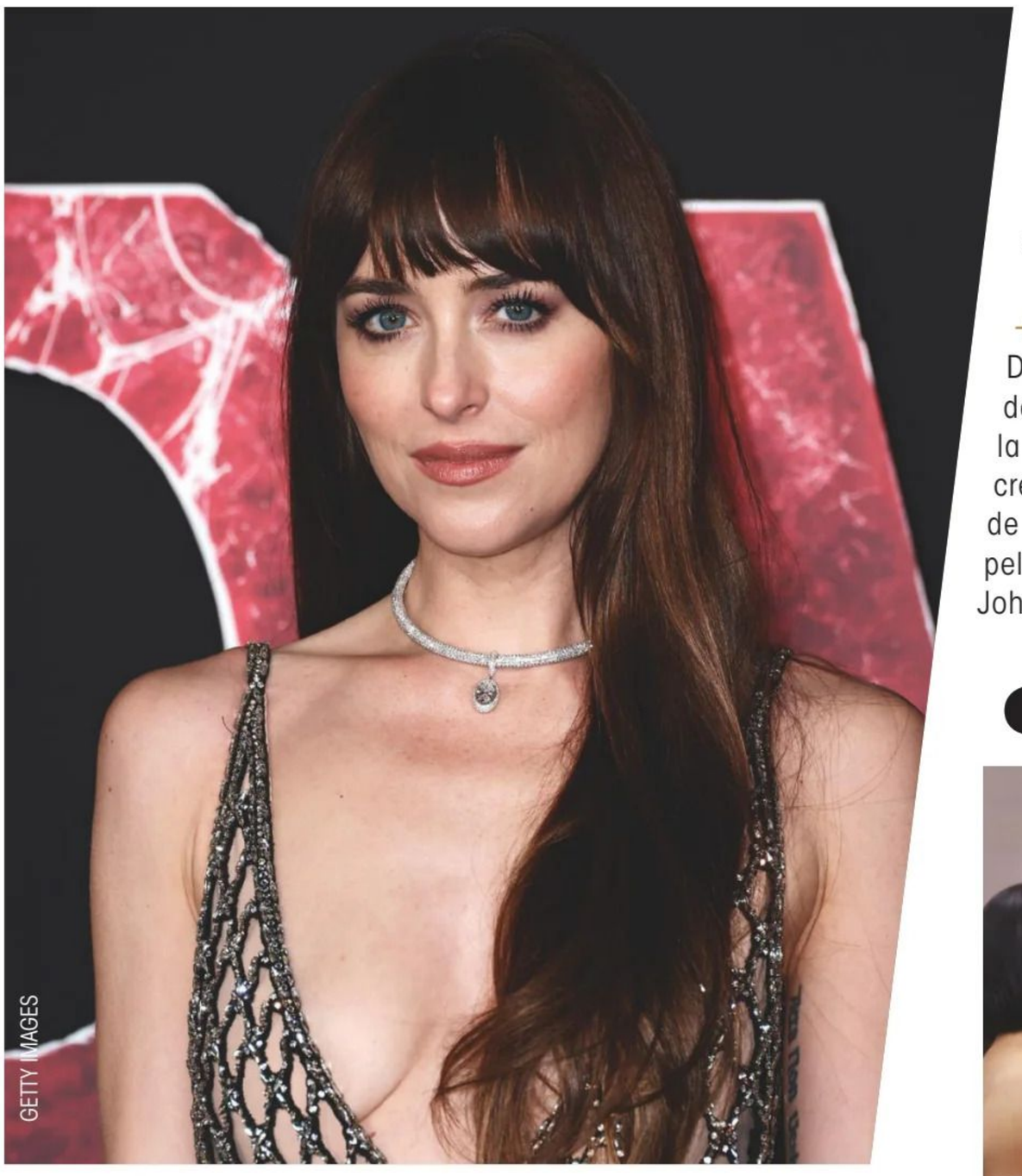
¿Cuál es su truco para una piel dorada? Para el cuerpo, su secreto es el autobronceador (le gusta la textura espuma) más un aceite corporal con brillo. ¿Su truco hidratante de pies a cabeza? Aplicar una capa generosa de aceite de coco y envolverse en papel *film* ¡algo que solo hace cuando está a solas! Para el rostro usa su *CC Cream*, que combina FPS y color, y reaplicar un protector solar compacto con color a lo largo de todo el día.

COLORES DE EFICACIA ASEGURADA

1. Curva y fija: máscara con pigmentos ultranegros *Love The Lift* (14,99 €), de Sephora Collection. **2. Labial mate** de larga duración *Le Phyto Rouge* (52 €), de Sisley. **3. Colorete compacto** en tono 05 *Terracotta Blush* (55 €), de Guerlain. **4. Ultrapreciso y resistente** al agua, delineador *Idôle Liner* (40 €), de Lancôme.

TONOS CÁLIDOS

Cuando de maquillaje se trata, no hace experimentos, y lleva maquillándose de la misma manera desde jovencita. Como su piel es cálida, elige siempre tonos dorados, marrones y bronces. Confiesa que atesora muchos productos, pero siempre en los mismos tonos, puesto que sabe lo que le sienta bien. Por ejemplo, con el paso del tiempo, ha sustituido el *eyeliner* y la sombra en negro por marrón, que es más suave.S. MILLA


GETTY IMAGES

UN *LOOK* PARA SUPERHEROÍNAS

«*Madame Web*», protagonizada por Dakota Johnson, debuta con su propia colección de maquillaje.

→EDICIÓN LIMITADA

Dos máscaras de pestañas, cinco tonos de *gloss* y nueve de esmaltes de uñas forman la nueva colección *Madame Web x Rimmel*, creada para replicar a la perfección los *looks* de las cuatro superheroínas de la nueva película de Marvel, protagonizada por Dakota Johnson, Sydney Sweeney e Isabel Merced.

RENOVANDO UN CLÁSICO

CORTESIA DIOR

▶ *Los clásicos de siempre también se reinventan.* Rouge Dior, *el labial más icónico de la* maison, *se renueva por dentro ¡y por fuera! La fórmula se enriquece con extractos florales hidratantes, la carcasa se hace imantada y se adorna con el emblemático motivo* cannage *de la firma. En total, una paleta de 68 colores en acabados tanto satinados como mate aterciopelado.*

La actriz Anya Taylor-Joy es una de las embajadoras del nuevo labial *Rouge Dior* (49 €), de Dior.

a capas "sándwich de colorete"

RAMI AL ALI

▶ *Un color natural, que parezca surgir desde el interior de la piel y se funda con ella: es la meta de la técnica del "sándwich de colorete", que Scott Barnes, el maquillador de megaestrellas como Jennifer López, compartió en sus redes sociales. Consiste en, una vez aplicada la base de maquillaje, extender el colorete con intensidad y sin miedo, exagerando algo el tono, para luego, con la misma brocha o esponja que se usó para la base, reaplicar una nueva capa por encima, para que el* blush *quede entre ambas. Hace falta practicar un poco hasta encontrar la intensidad que queda bien a cada rostro, si bien, una vez conseguido, el efecto final es impecable.*

1

2

1. Colorete *Blush de Beauté* en tono *Radiant Pink* (57€), de Gucci.
2. Colorete *Le Phyto-Blush* en tono *nº 2* (66,50 €) de Sisley.

Limpieza TOP

1. Concentrado de aceite que se transforma en espuma: *Biosource Total Renew Oil* (33 €), de Biotherm. **2. Con aceite** de oliva: *Essential Cleansing* (36 €), de Isdin. **3. Con aceites** de ricino y almendra dulce: *Huile de Soin Démaquillante Vinoclean* (17,90 €), de Caudalie. **4. Desmaquillante** 2 en 1: *Oil Cleaning Gel Pure Life* (25,90 €), de AOKlabs.

Los aceites limpiadores eliminan de una sola vez todo (¡todo!) el maquillaje sin secar ni agredir la piel. ¿Cómo aprovecharlos al máximo? El primer truco es verterlo en el hueco de la mano, no llevarlo directamente a la piel. Con muy poca cantidad basta: el verdadero secreto es masajearlo muy bien sobre la piel (¡siempre con suavidad!) durante al menos un minuto y con movimientos circulares para disolver la grasa y el maquillaje. Para retirarlo, nada como una toalla de tocador húmeda. Si se quiere hacer la doble limpieza y usar luego un gel, bastará con una cantidad ínfima de producto.

PALABRA DE **EXPERTO**

Errores (serios) a evitar en el contorno ¡MUCHO OJO!

Una guía esencial de gestos, productos y costumbres que pueden dañar las pestañas, la piel y – aún peor – el sentido de la vista.

Sabemos lo delicado que es el contorno de los ojos, ¡y no faltan motivos! De ahí que a la hora del maquillaje, limpieza y hasta tratamientos haya que tener un cuidado escrupuloso.

SANO EGOÍSMO

Es normal prestar –o tomar prestado– maquillaje entre amigas, pero… no es buena idea. No por ahorrar producto, sino porque máscaras, lápices y sombras pueden ser vías de transmisión de conjuntivitis, un fenómeno que se extiende a los probadores de las tiendas.

FECHA LÍMITE

El mejor amigo de la mujer precavida es un rotulador indeleble que permita marcar la fecha de caducidad de los cosméticos en el mismo envase: solo hay que fijarse en el PAO (*period after opening*), el símbolo en forma de tarro abierto seguido de un número más una «M» (de mes), que indica el tiempo en que el producto se mantiene en buen estado una vez abierto. Una vez pasado ese plazo, es mejor eliminar el cosmético, sobre todo si se aplica cerca y en torno a los ojos.

IMPOLUTO

Limpiar pinceles y esponjas da pereza, pero ¡es imprescindible! El pelo de las cerdas puede albergar bacterias capaces de provocar muy desagradables conjuntivitis, mientras que la humedad que se queda en las esponjas es un hábitat ideal para los hongos.

PRECAUCIÓN

Se debe evitar resaltar con *eyeliner* la línea de agua si se sufre de ojos secos: el pigmento puede bloquear las glándulas de Meibomio, encargadas de mantener la hidratación del ojo, creando orzuelos o incluso dañándolas de forma permanente. S. MILLA

ANTE TODO, SEGURA

→ Las **extensiones de pestañas** abren la mirada y la hacen más expresiva, pero es esencial acudir a un lugar con todas las **garantías de higiene y seguridad.** Conviene hacerse un test de alergia antes de someterse al procedimiento, ya que el pegamento usado puede provocar irritación, picor y edema. Si se tienen pestañas muy débiles o ralas, las extensiones pueden ser excesivas y dañar el folículo.

→ Querer prolongar al máximo la duración de las extensiones hace que a menudo no se limpien, error que puede desembocar en infecciones y problemas en el párpado. Además, no se debe usar rizapestañas, máscara o *eyeliner waterproof* ni limpiadores oleosos, que deshacen el pegamento.

ALEX MABILLE

Guapa y, sobre todo, ¡precavida! Gestos como compartir *eyeliner*, usar pinceles sucios o tirar de las pestañas pueden dañar la vista

TODO AL PÁDEL

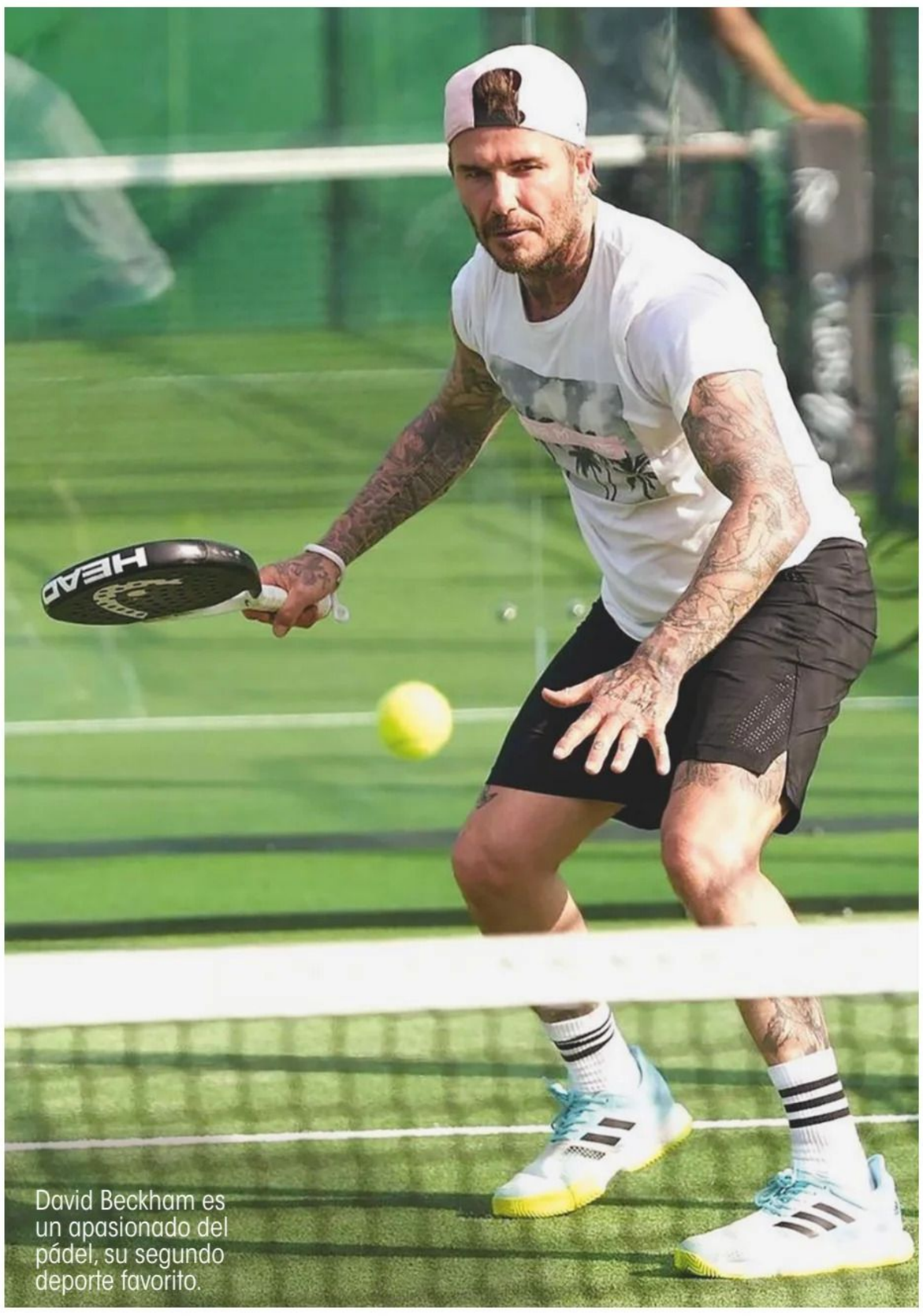
LO QUE EL DEPORTE DE MODA PUEDE HACER POR TI

España es el cuarto país del mundo donde más se juega al pádel. Un deporte divertido, que mejora la coordinación, los reflejos, potencia las relaciones de amistad y te ayuda a quemar hasta 700 calorías por sesión. Cada vez tiene más adeptos, especialmente entre las mujeres, que encuentran en él una forma amena de hacer ejercicio, tonificar el cuerpo y liberar tensiones.

El pádel se ha convertido en uno de los deportes más de moda de los últimos años, al que *celebs* como Eva Longoria o David Beckham parecen haber sucumbido, entre otros muchos nombres. De origen mexicano (nació en el patio trasero de una casa de México, a finales de los años 60), se popularizó en España a principios de la década de los 2000 y ya es el cuarto país del mundo con mayor número de aficionados. Durante la pandemia experimentó un crecimiento explosivo, ya que se podía

El pádel refuerza las relaciones sociales. A diferencia de otros deportes, potencia los lazos de compañerismo, previene la ansiedad y disminuye el estrés gracias a la producción de endorfinas

jugar respetando la distancia sanitaria de seguridad requerida. Este deporte, en el que es fácil iniciarse, tiene entre las mujeres a sus mayores *fans*. Saber sacar, usar las paredes para que la pelota rebote y ceder la bola a tu pareja cuanto esté mejor posicionada son reglas básicas cuando nos iniciamos en su práctica. Pero lo más interesante del pádel son los beneficios de practicarlo de forma regular. Según el traumatólogo Álvaro Valenzuela, hacerlo de forma habitual mejora los reflejos y la concentración, entre otras muchas cosas.



David Beckham es un apasionado del pádel, su segundo deporte favorito.

Máxima atención

Debido a la idiosincrasia del juego, en el que tienes que estar atento a los movimientos del rival, los de la pelota (muy parecida a la de tenis, aunque algo más pequeña) y a los tuyos propios, hay que estar en un estado de concentración constante «que requiere tomar decisiones de manera rápida, ayudados por la coordinación de movimientos, la capacidad de atención y los reflejos». Además, es una excelente manera de tonificar la musculatura: «Se trata de un deporte muy completo y pocos músculos se libran de participar en su práctica, sobre todo, piernas y glúteos, que se verán más fuertes y tonificados si se juega de forma regular, sin olvidar los brazos, la espalda y la cintura», explica el doctor.

Adiós, ansiedad

Como la mayoría de los deportes, previene la ansiedad y disminuye el estrés. «En general, la práctica de cualquier deporte que se realice de manera regular y que tenga cierta intensidad ayuda a liberar endorfinas, sustancias que aumentan la sensación de bienestar y disminuyen el dolor. Así, con

LOS IMPRESCINDIBLES

TOP, de Oysho (29,99 €).

BOLSA PARA PÁDEL, de Panamone (135 €).

ZAPATILLAS, de Nike (99 €).

PELOTAS, de Saint Laurent para Wilson (65 €).

RAQUETA, de Wilson (230 €).

el pádel se pueden prevenir los estados de ansiedad y eliminar el estrés, ya que contribuye a que la mente se evada de cualquier preocupación». El pádel tiene también una dimensión social: favorece y refuerza las relaciones. A diferencia de otros deportes que son individuales, se juega por parejas y se necesita otra pareja rival.

Otros beneficios

Se pueden llegar a quemar entre 400 y 700 calorías por hora y pacticarlo puede retrasar el envejecimiento: «Al tratarse de una actividad aeróbica, es eficaz para prevenir el envejecimiento, ayuda a mejorar el sistema cardiorrespiratorio, aumenta el oxígeno en el cerebro y mantiene el corazón joven». «Al igual que muchos otros deportes aeróbicos, si se practica de una manera constante, con una intensidad de moderada a intensa, puede ayudar a prevenir enfermedades crónicas como la diabetes, la hipertensión, la obesidad y los accidentes cerebrovasculares», afirma el doctor Valenzuela. Por último, mejora la calidad del sueño, como ocurre con todo deporte exigente.

COSAS QUE DEBES SABER

- EMPIEZA SIEMPRE CON UN CALENTAMIENTO PREVIO: Idealmente debe durar unos 7 minutos e incluir una carrera al trote de 5 minutos seguidos. También es conveniente correr lateralmente y de espaldas.
- USA ROPA ADECUADA Y ZAPATILLAS DEPORTIVAS: Utiliza prendas cómodas, acordes a la temperatura de la cancha y transpirables. El calzado deportivo y flexible también es fundamental, así como evitar jugar en superficies muy duras, y hacerlo solo en instalaciones adecuadas.
- RESPETAR EL DESCANSO: Aunque es un deporte que «enganCha», debemos usar la fórmula juego/descanso y evitar los sobreesfuerzos y practicarlo muchos días seguidos.
- ESTIRAR TRAS EL PARTIDO: Para evitar lesiones musculares hay que elongar los músculos después de practicarlo.

COCINA CON HISTORIAS
CARMEN LOMANA

La colaboradora, que está escribiendo su autobiografía, no suele pisar mucho la cocina... Pero, cuando lo hace, ¡se lo toma muy en serio! Lo suyo no es la cocina de subsistencia, sino las elaboraciones cuidadas para un plan especial.

Peras al vino

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 1 hora.
INGREDIENTES (para 4 personas):
◆ 4 peras conferencia (que no estén muy maduras) ◆ 150 g de azúcar ◆ 750 ml de vino tinto ◆ 1 anís estrellado ◆ 2 palitos de canela ◆ 3 clavos de olor ◆ la cáscara de 1 naranja ◆ la cáscara de 1 limón ◆ nata montada o helado para acompañar

ELABORACIÓN

Pela las peras con ayuda de un pelador de patatas, dejándoles el rabillo, y aplana su base para que después se puedan mantener fijas en el plato.

Lávalas. En una cacerola, pon el vino tinto junto con el azúcar, el anís estrellado, los palitos de canela, los clavos de olor y las cáscaras del limón y de la naranja (sin ningún resto de parte blanca, para que no amarguen). Remueve bien todo. Cocina a fuego medio-alto durante unos 3 minutos, luego incorpora las peras, baja el fuego a temperatura medio-baja y ve dejando que se hagan alrededor de 40 minutos o hasta que notes que estén tiernas. No te olvides de ir removiendo y girándolas durante la cocción. Retira las peras y deja reducir el vino hasta que notes que está a punto de sirope. Pon una pera en un plato por comensal, riégala con la salsa de vino y acompáñala con un poquito de nata montada o helado.

Aunque quisiera, Carmen Lomana no tendría demasiado tiempo para dedicarse a la cocina. Y eso que no le pilla de nuevas. Colaboradora habitual de varios programas de televisión y radio y columnista de un diario desde hace varios años, la *socialite* y coleccionista de alta costura conoció el mundo de los fogones de primera mano a raíz de su paso por *MasterChef Celebrity,* hará ya unos años, y asegura que es un mundo duro. En la actualidad, sin embargo, dedica las pocas horas libres de las que dispone a preparar sus memorias. Un libro que le ha hecho recordar un sinfín de anécdotas, relacionadas o no con la cocina.

-¿Te consideras cocinitas?

-No, nunca lo he sido. De joven, cuando me casé y viví en Londres, lo intenté. Pensaba que a mi marido le gustaría, pero le importó tres cominos. Así que, en cuanto regresamos a San Sebastián, cogí a una cocinera muy buena y dejé de cocinar. Desde entonces, disfruto un día puntual haciendo algo que me guste, pero no querría ni podría hacerlo a diario... Me voy a la tele muy pronto por las mañanas y regreso ya tarde para ponerme a cocinar.

-Pero seguro que hay algo que te guste preparar...

-Sí, me gustan los platos de cuchara, que no dan lata, y los postres, porque soy muy golosa. Para este tema elegí el pollo al curri, porque es sencillo, y, aunque soy casi vegetariana, como aves. Y el arroz es algo imprescindible

Pollo al curri con arroz *basmati*

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 50 minutos.
INGREDIENTES (para 4 personas):
◆ 3 pechugas de pollo ◆ 3 cucharadas de aceite de oliva virgen extra ◆ sal y pimienta al gusto ◆ 1 cebolla picada ◆ 2 dientes de ajos picados ◆ 1 cucharada de curri en polvo ◆ ½ cucharada de pimentón ◆ 1 cucharadita de jengibre rallado o en polvo ◆ 1 cucharadita de comino molido ◆ 1 cucharadita de cilantro molido ◆ 250 ml de tomate triturado ◆ 200 ml de leche de coco ◆ 250 g de arroz *basmati* ◆ uvas pasas al gusto ◆ cilantro o perejil fresco

ELABORACIÓN

Calienta el aceite de oliva virgen extra en una sartén amplia y fríe los ajos picados y la cebolla picada durante 5 minutos. Corta las pechugas de pollo en dados y añade a la sartén. Cuando empiece a dorarse el pollo, agrega todas las especias. Salpimienta. Remueve todo muy bien y deja 2 minutos. Añade el tomate triturado, la leche de coco y continúa cocinando a fuego bajo durante unos 15-20 minutos (antes de retirar del fuego, asegúrate que el pollo esté bien cocido). Mientras tanto, cuece el arroz en agua con sal siguiendo las instrucciones del paquete. Escurre el agua y mezcla con un puñado de uvas pasas. Reserva. En un plato, pon en el centro el pollo con su salsa y acompaña con el arroz *basmati*. Espolvorea con cilantro o perejil fresco.

Puedes variar el sabor cambiando la mezcla de especias por pasta de curri rojo verde o amarillo

FOTOS, REALIZACIÓN Y RECETAS: JUAN Y MARIANA NAZÁBAL / RETRATO: JAVIER ALONSO

en mi dieta... Me gusta de todas las formas. Como postre, adoro las peras al vino porque son refrescantes y quedan preciosas. Soy muy de dulces, pero los más contundentes me gustan de merienda, no de postre. Para postre tiene que ser algo ligero.

-¿Cuál es tu primer recuerdo gastro?

-Hacer repostería en casa de mis padres con Fermín, el cocinero que teníamos. Mis padres eran unos adelantados a su época, date cuenta: no tenían cocinera, tenían cocinero. Eso no era algo habitual por aquel entonces. Y mi madre siempre nos animaba a mi hermana y a mí a meternos con él en la cocina e ir aprendiendo cosas. Él nos enseñó a hacer tartas de chocolate y de galleta con coco. Me encantaban.

«Mi primer recuerdo gastro es la repostería en casa de mis padres con el cocinero, Fermín. Mis padres eran unos adelantados a su época: no tenían cocinera, tenían cocinero. Y siempre nos animaban a entrar en la cocina con él para aprender»

-¿Y el más *top* que recuerdes?

-Una cena de Navidad que hice en Marbella. Coincidimos allí personas de todo el mundo; yo en ese momento tenía un novio húngaro y decidimos invitar a un montón de extranjeros. Cociné yo e hice una cena como la de mis padres, siguiendo las instrucciones de mi madre: aperitivos, sopa malagueña con rape, besugo al horno y pavo relleno, que había dejado macerar desde el día antes. Y de postre, turrones. Unos tocaban el piano, otros cantaban; fue una noche maravillosa y muy divertida.

SUS FAVORITOS

UN PECADO DULCE:
El arroz con leche, sin duda.

PLAN GASTRO CON AMIGOS:
Un almuerzo en mi restaurante italiano preferido, con *vitello tonnato* y *bellinis* para brindar. Me encanta

DOS RECETAS SANAS:
Ensaladas de aguacate, ventresca y tomate, o de queso fresco, sandía y piñones en verano. Y también me encantan los huevos pochados, se los pongo a todo.

COMIDA FAVORITA DEL DÍA:
Almuerzo. Ahí no me privo de nada. También me encanta desayunar... y, bueno, también merendar. En cambio, podría prescindir perfectamente de la cena.

LOS PLANES DE ¡HOLA!

AL HUERTO, A DISFRUTAR

Tanto si tienes huerto como si te toca desplazarte al campo, esta semana te invitamos a recolectar tus propias frutas y verduras y elaborar con ellas una receta de temporada. Un plan ideal para conectar con la naturaleza y sus tiempos.

La modelo Cindy Crawford, presumiendo de los tomates que ella misma cultiva.

FOTOS: GETTY IMAGES, @CINDYCRAWFORD

ENSALADA DE BRÓCOLI

INGREDIENTES:

◆ 300 g de brócoli ◆ 400 g de calabaza ◆ un puñado de espinacas ◆ un puñado de pistachos pelados ◆ aceite de oliva virgen extra ◆ vinagre ◆ una pizca de sal ◆ pimienta negra

ELABORACIÓN

Precalienta el horno a 200º. Pela la calabaza, quita las semillas y corta la pulpa en trozos. Coloca la calabaza en una fuente y añade sal, pimienta negra y un chorrito de aceite. Hornéala durante unos 40 minutos a 180º. Mientras tanto, pon al fuego un cazo con agua y sal y, cuando hierva, vierte el brócoli previamente lavado y cortado en ramitos. Deja que cueza unos 8 minutos. Pasado ese tiempo, retíralo, escurre y reserva. Pela y pica los pistachos y échalos en una ensaladera. Agrega la calabaza, el brócoli y las hojas de espinacas. Adereza la ensalada con sal, vinagre y aceite de oliva virgen extra. Ya estaría lista para servir y disfrutar.

▶ Verde que te quiero verde

Siguiendo el calendario de frutas y verduras, es tiempo de calabazas, aguacates, espinacas, zanahorias, plátanos y otros tantos alimentos que la tierra nos regala. A sabiendas de que comer local y de temporada es mejor para nuestra salud y para el planeta, esta semana te proponemos recolectar tus propios vegetales y hacer con ellos una deliciosa receta. De entre todas las opciones, nos quedamos con el brócoli, del que somos un país productor. Entre los meses de diciembre y abril, esta hortaliza de la familia de las coles pide a gritos que te pongas tu mono y tus guantes de jardinería.

Los indispensables

Como agua de mayo
Regadera *vintage*, de Etsy (62,01 €).

Pala y rastrillo
Set de jardinería, de Westwing (9,99 €).

Con los pies en la tierra
Botas Hunter, disponibles en Depor Village (150 €).

Respetando el *dress code*
Delantal, de Sklum (10,95 €).

Planta y cultiva
Huerto urbano, de Maisons du Monde (113,99 €).

Mano a mano
Guantes, de Julia Grote (19,95 €).

Merecido descanso
Verdejo, de Tarsus (8,90 €). Copa, de Cavas de Caba (c.p.v.).

Al gusto
Salero y pimentero, de Ferm Living (c.p.v.).

EL MARIDAJE

Para ensaladas, cremas, arroces y productos de mar, el vino blanco nunca falla. En el caso de nuestra ensalada de brócoli, calabaza asada y pistachos, el verdejo de Tarsus ensalza los sabores de este plato vegetal gracias a sus notas afrutadas y amaderadas en nariz y boca. Fresco y sabroso, se convierte en el compañero ideal para rematar un plan que gira en torno a la tierra y cuanto nace de ella. Sírvelo en copa alta entre los 6º y los 8º y consúmelo durante sus dos primeros años de vida.

EL ARTE DE LA BUENA MESA

¡HOLA! COCINA, LA REVISTA IMPRESCINDIBLE PARA ESTAR AL DÍA EN EL MUNDO *FOODIE*

LAS MEJORES **RECETAS CON SETAS,**
ESOS PEQUEÑOS TESOROS
QUE NOS REGALA LA NATURALEZA Y QUE
DAN MUCHO DE SÍ EN LA COCINA

ES **TIEMPO DE CUCHARA,**
DE GUISOS RECONFORTANTES
Y PLATOS CALENTITOS QUE
NOS ABRAZAN POR DENTRO
Y POR FUERA

COCINA DE ALTURA:
LAS MONTAÑAS DE ESPAÑA OFRECEN
UN GRAN ABANICO DE RESTAURANTES,
IDEALES PARA DAR CONTENTO AL PALADAR

¡CÓMPRALO YA!

TEATRO REAL
CERCA DE TI

omegawatches.es

SPEEDMASTER 38 MM

Combinando el icónico diseño del Moonwatch con un refinado estilo femenino, el Speedmaster 38 mm es una elección preferente entre las mujeres de todo el mundo. El aspecto clásico del cronógrafo más famoso de OMEGA se ha realzado con una rica combinación de materiales y colores, como el acero noble y el oro Sedna™ de 18 qt y un doble bisel cubierto de centelleantes diamantes. Lo más cautivador de todo es que este Co-Axial Chronometer luce una esfera "cappuccino" con subesferas ovaladas de color marrón que completan un reloj de tamaño elegante y que realmente ofrece calidad.

OMEGA