

REVISTA DE INTERIORISMO, DECORACIÓN Y DISEÑO CONTEMPORÁNEOS

casaviva

www.revistacasaviva.es NÚMERO 322 ESPAÑA 10 €

VISTAS privilegiadas



LA REVISTA
COCINAS
+ BAÑOS
DE REGALO



El jardín:
un oasis
privado

8 414090 200400



00322



PORCELANOSA



Descubre más



EL CAMPESINO 10
SERIE DE PISOS DE PIEDRA
ALTA RESISTENCIA Y DISTRIBUCIÓN
DE CARGA. IDEAL PARA INTERIORES Y EXTERIORES.
PORCELANOSA GRUPO S.L.

PORCELANOSA Grupo

Nº 322

12



20



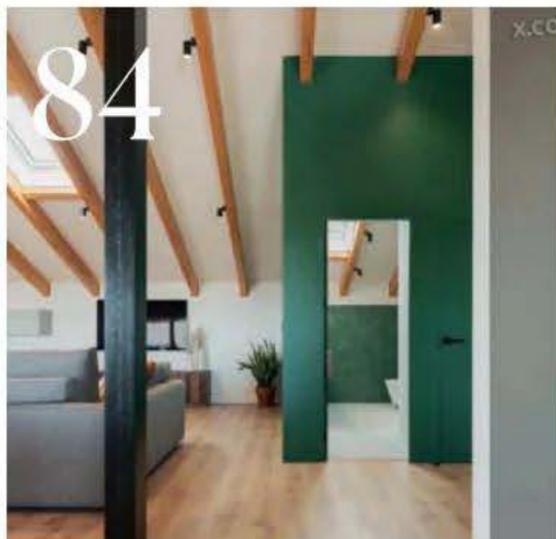
22



62



84



112



136



146



» HALL

- 9 Invitados
- 10 La Ventana

» VESTÍBULO

- 12 Tendencias
- 16 Espacios
- 18 Proyectos
- 20 Selectos
- 21 Clásicos

» SALA

- 22 Vistas privilegiadas
- 46 Naturaleza, orden y luz
- 62 Fusión de estilos
- 84 Interiores personalizados
- 98 Vivir de forma independiente
- 112 Entre lo clásico y lo contemporáneo



» ÁTICO

- 128 Ideas
- 136 Dossier
- 146 Informe
- 155 Exposiciones
- 157 Ocio
- 158 Actualidad
- 162 Avance



JUNG

Color auténtico

Lacado a mano y exclusivo en todo el mundo: JUNG ofrece su clásico interruptor LS 990 en los 63 colores de Les Couleurs® Le Corbusier.

Apartamento en Munich
ARNOLD / WERNER Architektur und Innenarchitektur

JUNG.ES



“El corazón central de la casa se encuentra en un espacio único”.

Sergio Moreno, arquitecto.

Fotografía: Jordi Miralles.

casaviva

REVISTA MENSUAL DE INTERIORISMO, DECORACIÓN Y DISEÑO CONTEMPORÁNEOS

Directora

Lidia Judici

lidia@revistacasaviva.com

Maquetación

María Arenal

Redacción

Pau Monfort, Ada Marqués,
Cristina Medina, Pablo Estela
T. 938 711 101

Fotógrafos

Jordi Miralles, Óscar Gutiérrez,
Albert Font, Eugeni Pons, Miquel Coll,
José Hevia, Luis M. Ambrós, José L. Hausmann,
Iván Casal Nieto, Adrià Goula, Kris Moya

Publicidad

Nuria Sánchez

T. 606 059 128

nsanchez@revistacasaviva.es

EDITA

Connecor

REVISTAS, S.L.

Distribuye Boyacá

M-206; km 4,5 28890 Madrid

Tel. 902 548 999

Distribución en México

Ibermex, S.A. de C.V.

Importador en México

C.I.R.S.A., S.A. de C.V.

Distribución en Argentina

Brihet e Hijos.

Imprime Monterreina

Impreso en España (Printed in Spain)

Sobreprecio para Canarias: 0,15 €

Depósito Legal: B 27688-2012

ISSN: 0212-3479

05/24



Reservados todos los derechos, se prohíbe la reproducción total o parcial por ningún medio, electrónico o mecánico, incluyendo fotocopias, grabados o cualquier otro sistema, de los artículos aparecidos en este número sin la autorización expresa por escrito del titular del copyright. La redacción de Casa Viva no mantiene correspondencia ni se compromete a devolver los originales o fotografías no solicitados.

CONTROLADA POR O.J.D.



SANTOS



santos.es

SANTOS

ESPAÑA - A Coruña - CORUÑA INTERIORES - Rúa Menéndez y Pelayo, 8, Bajo - Tel.: 981 144 084 • **SANTOS GAVOTA** - Plaza dos Areiros, 6 - Tel.: 981 978 370 Perillo - Oleiros • **SANTIAGO INTERIORES** - Av. San Lazaro, 91 - Tel.: 981 552 190 - Santiago de Compostela • **Álava** - LIDER - Pl. Amárica, 5 - Tel.: 945 234 647 - Vitoria • **Albacete** - VETA COCINAS - C/ Juan Sebastián Elcano, 17 - Tel.: 967 610 971 • **Alicante** - MISURA STUDIO - C/ Dr. Fleming, 2 - Edif. Benigar - Tel.: 965 126 499 • **NOVELDA INTERIORES** - C/ Maestro Ramis, 114 - Esq. Av. Pérez Galdós - Tel.: 965 608 180 - Novelda • **FERRCOS** - Carretera Nacional 332, Km. 194 - Tel.: 965 760 169 - Pedreguer • **AND'SHOP TEULADA** - Av. del Mediterrani, 14 - Tel.: 645 930 270 - Teulad • **Almería** - SANTOS ALMERÍA - Avenida del Mediterráneo, 275 Local - Tel.: 950 672 844 - 604 819 338 • **SANTOS PONIENTE** - Av. de Carlos III, 167 - Tel.: 950 710 326 / 691 772 741 - Aguadulce - Roquetas de Mar • **SANTOS PUERTO REY** - Ctra. Garrucha - Villaricos, 8 - Tel.: 950 308 274 - Vera • **Asturias** - MÓDULO MUEBLES DE COCINA E INTERIORISMO - Av. Argüelles, 23 - Tel.: 985 841 297 - Arriendas • **Avila** - SANTOS ESTUDIO AVILA - Av. de Juan Carlos I, 4 - Tel.: 920 221 770 • **Badajoz** - AYTOSA CONCEPT - C/ Adelardo Covarsi, 10 - Tel.: 924 251 113 • **MUEBLES EL ZAMORANO** - C/ Escribano, 5 - Tel.: 924 677 264 - Almendralejo • **TRACAMUNDEAU**, S.Coop.E - C/ San Marcos, 15 - Tel.: 616 638 738 - Don Benito • **Barcelona** - BOIX INTERIORISME - Vía Augusta, 191-195 - Tel.: 934 613 682 • **ENCA INTERIORS EIXAMPLE** - Consell de Cent, 456 - Tel.: 932 311 937 • **ENCA INTERIORS LES CORTS** - Carrer de les Corts, 3 - Tel.: 933 309 294 • **JORDI MURCIA TALLER** - Carrer de Casanova, 260, Entlo. 1ª - Tel.: 933 228 862 • **NIVELL ESTUDI DE CUINES** - Travessera de Gràcia, 254 - Tel.: 934 591 838 • **SANTOS MARAGALL** - Passeig Maragall, 41 - Tel.: 933 158 321 • **SM STUDIO DECORACION** - C/ del Camp, 90 - Tel.: 932 114 004 • **TRAÇ** - C/ Doctor Ferran 6-8 - Tel.: 932 063 040 • **Barcelona provincia** - CUINES FERNÁNDEZ ARENYS - C/ de Jaume Partagàs I Rabell, 2 (Pol. Ind. Valdegata Draper) - Tel.: 937 964 954 - Arenys de Mar • **ERRAEMA ESTUDI D'INTERIORS** - Avinguda Sant Ignasi de Loiola, 66 - Tel.: 933 882 550 - Badalona • **PROJECTES I DECORACIÓ** - Avinguda de la Constitució, 207 - Local 7 - Tel.: 936 361 700 - Castelldefels • **TACUINA SANTOS CERDANYOLA** - Crta. de Barcelona, 173 - Tel.: 936 929 352 - Cerdanyola del Vallés • **CUINOVA** - C/ La Miranda, 21 - Tel.: 936 244 141 - Cornellà de Llobregat • **MA-CO** - C/ Penedès, esq. C/ Selva, s/n - Polígono Las Salinas - Tel.: 938 954 141 - Cubelles • **TALLER D'EN PICH GRANOLLERS** - Carrer de Joan Prim 11 - Tel.: 938 600 398 - Granollers • **TALLER D'EN PICH LES FRANQUESES** - C/ Pla de l'Estany, 6 - Tel.: 938 498 444 - Les Franqueses del Valles • **DIMONT STUDI MANRESA** - C/ Bruc, 113 - Tel.: 938 728 622 - Manresa • **CUINES FERNÁNDEZ MATARÓ** - C/ La Riera, 155 - Tel.: 937 991 403 - Mataró • **RENOVA INTERIORS** - Vía Ronda, 75 - Tel.: 935 708 311 - Mollet del Valles • **CIAN CUINA ESTUDI** - Carrer de Vilarrúbias, 7 - Tel.: 937 275 268 - Sabadell • **SANTOS SABADELL CUINA ESTUDI** - Plaça Sant Jaume, 1, Local D - Tel.: 938 549 076 - Sabadell • **ESTUDI FERRAN** - C/ Francesc Moragas, 48 - Tel.: 935 442 172 - Sant Cugat del Vallés • **DIMONT STUDI S.J. VILATORRADA** - Carrer Energia, 40, Pol. Ind. Pla dels Vinyats, II - Tel.: 938 724 185 - Sant Joan de Vilatorrada • **CLYSA** - Pi i Margall, 14 - Tel.: 934 742 737 - Sant Feliú de Llobregat • **SANTOS SITGES** - Camí Plà, 19 P. I. Mas Alba - Tel.: 938 941 686 - Sitges • **SANTOS VIC** - Ronda Camprodon, 38 - Tel.: 938 892 983 - Vic • **JOAN OLIVELLA** - C/Igualada, 56 - Tel.: 938 181 819 - Vilafranca del Penedès • **Burgos** - SANTOS ESTUDIO BURGOS - C/ Vitoria, 50 - Tel.: 947 271 775 • **Cáceres** - ÁREA COCINAS - C/ Amberes, 25 - Tel.: 927 629 512 • **MUEBLES GIMENEZ** - Av. Martín Palomino, 47 - Tel.: 927 415 373 - Plasencia • **Cádiz** - LACOSTE VIÑALET - C/ Costa del Sol, 15 - Tel.: 956 339 425 - Jerez de la Frontera • **Canarias** - SANTOS BY WOOD STORE - C/ Manolo Millares, 39 - Tel.: 928 813 465 - Arrecife - Lanzarote • **WOOD STORE** - Carretera de Arrecife - San Bartolomé, 57 - Tel.: 928 815 310 - Arrecife - Lanzarote • **SAMONY 7 PALMAS** - Av. Pintor Felo Monzon, 31 - Tel.: 928 414 217 - 7 Palmas - Las Palmas • **SAMONY TELDE** - C/ Viera y Cavijo, 18 - Tel.: 928 692 914 - San Gregorio - Telde - Las Palmas • **NOLASCO** - C/ La Polvadera, 182 - Tel.: 922 434 078 - Breña Baja (La Palma) - Santa Cruz de Tenerife - Tenerife • **SANTOS TENERIFE** - C/ El Pilar, 19 semiesquina San Clemente - Tel.: 922 272 834 - Santa Cruz de Tenerife - Tenerife • **Castellón** - MUEBLES GOTERRIS - Carretera Nacional 340, Km 61 - Tel.: 964 522 612 - Almassora • **Ciudad Real** - ARTE & K'OCINA - C/ Estrella, 2 - Tel.: 926 256 886 • **Córdoba** - AYTOSA STUDIO - Av. Cañito Bazán, 1, L.C.4 - Tel.: 957 023 050 • **Cuenca** - DOLMA - Ramón y Cajal, 4 - Tel.: 969 211 241 • **Girona** - SIELINE - C/ Cerverí, 10 - Tel.: 972 221 922 • **SANTOS BLANES** - Anselm Clavé, 82 - Tel.: 972 354 400 - Blanes • **STUDIO CUINES** - Carrer Santa Clara, 53 - Tel.: 972 250 280 - Castelló d'Empúries • **DALMAU INTERIORS** - C/ Lasauca, 12 - Tel.: 972 743 217 - Figueres • **SANTOS DALMAU INTERIORS** - C/ Plaça Pavicsa, 9 - Tel.: 972 642 777 - La Bisbal d'Empordà • **MIM DISSENY** - C/ de la Canova, 1 (Local) - Tel.: 972 272 961 - Olot • **SIELINE PALAMÓS** - Avinguda Catalunya 45 baixos - Tel.: 972 980 269 - Palamós • **METRE QUADRAT** - Carrer Alfons I, 38A, Local 2 - Tel.: 972 283 057 - Puigcerdà • **Granada** - ESTUDIO7 (Alhama) - C/ Alhama 7 - Tel.: 958 46 05 80 / 600 86 65 93 • **ESTUDIO7 (Ilustración)** - Av. de la Ilustración, 101 - Resid. Gran Manzana (Zona PTS) - Tel.: 858 100 354 / 630 046 744 • **ESTUDIO7 (Olinda)** - Centro Empresarial Olinda 22, Ctra. de Jaén, Km 427, Pulianas - Tel.: 958 989 040 / 672 665 885 • **Guadalajara** - SANTOS BREZO GUADALAJARA - C/ Ferial, 2 - Tel.: 949 218 031 • **Guipúzcoa** - ARAKAMA - Nafarroa etorbidea, 32 - Tel.: 943 888 717 - Beasain • **SANTOS ESTUDIO DONOSTI** - Av. de la Libertad, 6 - Tel.: 943 063 897 - Donosti • **SANTOS ESTUDIO EIBAR** - C/ Egogain, 1 - Tel.: 943 033 672 - Eibar • **NU-VAN Sukaldeak** - C/ Basarte, 3 - Local 5 y 6 - Tel.: 943 033 672 - Elgoibar • **SANTOS HIRUAK** - República Argentina, 2, cerca del centro comercial Mendibil - Tel.: 943 613 532 - Irún • **BERANGO** - Av. Guipúzcoa, 1 - Tel.: 943 790 192 - Mondragón • **MANGAS CERAMICAS** - Av. Navarra, 25 - Tel.: 943 344 705 - Rentería • **SANTOS TOLOSA** - C/ Rondilla, 12 - Tel.: 943 698 568 - Tolosa • **SANTOS ZARAUZT ESTUDIOA** - Ipar Kalea, 7 - Tel.: 943 834 514 - Zarautz • **Huelva** - COCINAS SANTOS HUELVA - Av. de Andalucía, 5 - Tel.: 959 263 599 • **Huesca** - GASCÓN MUEBLES Y DECORACIÓN - Av. De los Monegros, 40 - Tel.: 974 704 710 • **MUEBLES GASCON** - Av. Primer Viernes de Mayo, 3 - Tel.: 974 995 233 - Jaca • **CIRIA DECORACIÓN** - Paseo S. Juan Bosco, 11 - Tel.: 974 401 279 - Monzón • **Illes Balears** - LA NUEVA COCINA - C/ Aragón, 123 - Tel.: 971 392 233 - Ibiza • **RIERA ESTUDI** - C/ General Riera, 44 - Tel.: 971 759 607 - Palma de Mallorca • **RAMÓN NAVARRO** - C/ Sa Mar, 200 - Tel.: 971 630 930 - Sóller • **La Rioja** - SANTOS ESTUDIO LOGROÑO - Av. Madrid, 1 - Tel.: 941 546 103 - Logroño • **León** - SANTOS ESTUDIO ASTORGA - Av. de las Murallas, 2 - Tel.: 943 616 813 - Astorga • **Lleida** - DP MATERIALES - COMERCIAL URGELL - Crta. Vall d'Aran, km 3,8 - Tel.: 973 237 448 • **MOBLES URGELL** - Avinguda de Catalunya, 12 - Tel.: 973 600 604 - Mollerusa • **ESTUDI CATQUINES** - Av. de la Generalitat, 41 - Tel.: 973 311 494 - Tàrrrega • **Lugo** - SANTOS LUGO - Avda. Ramón Ferreiro, 1 - Tel.: 982 871 080 • **Madrid** - ARTYCOCINA - C/ Cartagena, 93 - Tel.: 913 550 202 • **COCINAS ROJO** - Av. de los Poblados, 121 - Tel.: 914 716 965 • **DOCRYS & DC I STUDIO (Barrio Salamanca)** - C/ Antonio Acuña, 18 - Tel.: 917 322 465 • **DOCRYS & DC I STUDIO (Conde Orgaz)** - Av. de Machupichu, 24 - Tel.: 913 002 367 • **DIACOCINA** - Av. del Monasterio de El Escorial, 8 (Montecarmelo) - Tel.: 915 135 434 • **DISCESUR** - Orense, 34 - Tel.: 917 709 950 • **DOCRYS & DC I STUDIO (Aravaca)** - Av. de Osa Mayor, 29 - Tel.: 913 071 207 • **DOCRYS & DC I STUDIO (Chamberí)** - C/ Bravo Murillo, 79 - Tel.: 917 577 410 • **KLUNI ESTUDIO DE COCINA** - C/ Marques de Urquijo, 18 - Moncloa - Aravaca - Tel.: 912 940 042 • **SANTOS ACACIAS** - Ronda de Toledo, 34 - Tel.: 916 702 554 • **SANTOS BREZO MADRID** - Av. de Alfonso XIII, 182 - Tel.: 913 598 621 • **SANTOS COCIART ESTUDIO ESTRELLA** - Calle del Camino de los Vinateros, 30 - Tel.: 918 629 938 • **SANTOS VAGUADA** - Santiago de Compostela, 46 - Tel.: 911 761 345 • **SANTOS VALDEBEBAS** - C/ Gustavo Pérez Puig, 69 - Local 11 - Tel.: 914 304 777 / 676 086 392 • **Madrid provincia** - GRES URBANO - C/ Honorio Lozano, 18 - Tel.: 918 515 151 - Collado Villalba • **SANTOS STUDIO** - C/ Bruselas, 34-A, El Soho, C.C. Európolis - Tel.: 917 105 313 - Las Rozas • **DISCESUR PINTO** - C/ Águilas, 8 - Pol. Ind. La Estación - Tel.: 916 928 900 - Pinto • **ESTUDIO SANTOS RIVAS** - Av. Francisco de Quevedo, 25 - Tel.: 912 000 033 - Rivas Vaciamadrid • **KESHIA INTERIORISMO** - C/ Real, 61 - Tel.: 691 397 762 - San Sebastián de los Reyes • **SANTOS VILLAVICIOSA** - Av. Príncipe de Asturias, 27 - Tel.: 912 857 018 - Villaviciosa de Odón • **Málaga** - SANTOS MÁLAGA CENTRO - C/ Cuarteles, 4 - Tel.: 951 905 995 • **Murcia** - FNDZ COCINAS - Abenarabi, 4 - Tel.: 968 237 834 • **SANTOS CENTRO** - Pl. Aurora, 5 - Tel.: 968 712 878 • **NUEVO ARTE** - Camino de la Barca de Salazar s/n - Tel.: 968 875 857 - Benijuan • **SANTOS CARTAGENA** - Av. Alameda de San Antón, 35 - Tel.: 968 088 993 - Cartagena • **LA LONJA HOME & KITCHEN** - Pl. del Trabajo, 4 - Tel.: 968 443 322 - Lorca • **Navarra** - CERAMICAS EGURZA - C/ Mercatondoa, 11 - Tel.: 948 552 308 - Estella • **SANTOS ESTUDIO PAMPLONA** - C/ Fuente del Hierro, 1 y 3 - Tel.: 948 273 715 - Pamplona • **Ourense** - SANTOS BERMELLO - Pl. de Abastos, s/n - Bajos Alameda - Tel.: 988 248 873 • **Pontevedra** - MAS COCINA - Autovía Vigo-Porriño km. 660 - Tel.: 986 344 086 - Tameiga - Mos • **SANTOS VIGO** - C/ Colón, 27 - Tel.: 986 118 521 - Vigo • **Salamanca** - SANTOS SALAMANCA - C/ Valencia, 13 - Tel.: 923 124 491 • **Segovia** - CEISA - C/ Gremios Segovianos, parcela 16-A - Pol. Ind. Hontoria - Tel.: 921 443 625 • **Sevilla** - AMBIENTE M.C. - C/ Virgen de Luján, 51 - Tel.: 954 451 978 • **ERA DESIGN** - Cardenal Bueno Monreal, 25 - Tel.: 955 198 907 • **Soria** - SANTOS SORIA - Av. de Valladolid, 18 - Tel.: 975 220 683 • **Tarragona** - GCD VANGUARDIA - Carrer d'Antoni Rovira i Virgili, 66-68 local 11-13 Baixos - Tel.: 977 243 364 • **MAUSA CAMBRILS** - A7, Sortida 1.148 - Tel.: 977 904 050 - Cambrils • **MAUSA EL VENDRELL** - Carrer Terrissaire, 1 - Pol. Ind. la Cometa - Tel.: 977 661 951 - El Vendrell • **TOT DISSENY** - C/ Teodor González, 26 - Tel.: 977 444 419 - Tortosa • **Toledo** - LAURA DECORACIÓN - Av. Cristo del Amparo, 16 - Tel.: 925 730 483 - Fuensalida • **URDIALES** - C/ Alfares, 16 - Tel.: 925 803 910 - Talavera de la Reina • **Valencia** - INTERIORES VALENCIA - C/ San Vicente Mártir, 147 - Tel.: 669 367 696 • **SÁNCHEZ PLÁ (GRAN VÍA)** - Gran Vía Marqués del Túria, 49 - Tel.: 96 293 5530 - Paterna • **STUDIO RC** - Av. Camp de Morvedre, 78 - Tel.: 962 678 143 - Puerto de Sagunto • **Valladolid** - A. GARCIA COCINA Y BAÑO - C/ Cerrada, 3 - Tel.: 983 259 882 • **RGUEZ. PALOMARES** - C/ Nicolás Salmerón, 9 - Tel.: 983 200 544 • **Vizcaya** - ARRIANDI ABADIÑO - Pol. Urbitarte, 6 - Local 3 - Tel.: 946 202 656 - Abadiño • **SANTOS ESTUDIO BARAKALDO** - La Florida, 2 (Pl. Bide Onera) - Tel.: 944 372 719 - Baracaldo • **SANTOS ESTUDIO BILBAO** - C/ Henao, 58 - Tel.: 944 241 410 - Bilbao • **ARRIANDI GERNIKA** - C/ Industria, 13 - Tel.: 946 250 785 - Gernika • **SANTOS ESTUDIO GETXO** - Avda. Los Chopos 79B - Tel.: 946 036 286 - Getxo • **SANTOS ESTUDIO MUNGÍA** - C/ Trobika, 2 - Tel.: 610 246 654 - Mungía • **LEDESMA DISEÑO** - Av. Abaro, 13 - Tel.: 944 835 694 - Portugalete • **ANDORRA** - SANTOS ESPAIS INTERIORS - C/ Baixada del Molí, 3 - Baixos - Tel.: 376 816 680 - Andorra la Vella • **CHILE - Santiago de Chile** - SANTOS SANTIAGO DE CHILE - Av. Américo Vespucio 2500, local 103 - Vitacura - Tel.: 56 9 6607 4441 • **COLOMBIA - Bogotá** - SANTOS BOGOTÁ - Av. Cra. 19 # 104-08 - Cundinamarca - Tel.: 57 322 839 5442 • **COSTA RICA - San José** - SANTOS COSTA RICA - Guachipelín de Escazú - Del Centro Comercial Paco 150 mts hacia el oeste. Laza Natura, Local #7 - Tel.: 506 22 28 13 20 • **MEXICO - Jalisco** - SANTOS GUADALAJARA - Av. México No. 3081, Col. Vallarta Norte - Guadalajara - Tel.: 52 33 1652 4737 • **México DF** - STUDIO HL - Campos Elíseos 385 PB, Polanco, Del. Miguel Hidalgo - Tel.: 52 555 280 0393 • **PANAMÁ - Ciudad de Panamá** - CASA 40 - San Francisco, Calle 69 Este, Casa 40 - Tel.: 507 214 7901 • **PERÚ - Lima** - COCINAS SANTOS LIMA - Av. Víctor Andrés Belaunde N° 276 - San Isidro - Tel.: 51 947 217 790 • **PUERTO RICO - Guaynabo** - IDS - INTEGRATED DESIGN SOLUTIONS - 909 Avenida Escorial - San Juan - Tel.: 1 787 706 0201 • **REPÚBLICA DOMINICANA - Santo Domingo** - C DESIGN GROUP - Calle Los Pinos 1, Esquina Av. Simón Bolívar, La Julia - Tel.: 1 809 872 1040 • **VENEZUELA - Miranda** - COCINAS KPK - Centro San Ignacio Local BL-28 Nivel Blandín, La Castellana - Caracas - Tel.: 58 212 267 7522



PACO GALIÑANES

Paco Galiñanes Estudio realiza una casa diseñada y edificada a partir de materiales tradicionales de la zona de Galicia. www.pacogalinanes.com.

**SERGIO MORENO**

Bell Indret se encuentra en una parcela rectangular que ofrece, desde cualquier punto de la casa, vistas a la Sierra de Collserola y el Tibidabo. smoreno@grupoalpen.com.

**TRIANA VIVES, MARCOS LUIS, JUAN DE OLANO**

Con el objetivo de habilitarlo como singular residencia familiar, Rehab Design se ha encargado de la reforma integral de un castillo del siglo XVI. www.rehabgroup.es.

**SUSANNA COTS**

El estudio de Susanna Cots proyecta un ático olvidando las paredes oblicuas y obviando las paredes. www.susannacots.com.

ANDREA MUÑOZ

Andrea Muñoz Diseño proyecta un dúplex que se enmarca en un edificio de nueva construcción en una zona rural de la provincia de León. andreamunozdiseño.com.

**CONCHETA ROMANÍ, CAROLINA TARAZONA**

El equipo de Nhoma Estudio reforma una vivienda ubicada en una de las zonas más solemnes de la ciudad de Valencia. www.nhoma.es.

**NASSER ABULHASAN, JOAQUÍN PEREZ-GOICOECHEA**

El concepto de la Casa Archipiélago, de Agi Architects nace de la idea de "vivir de una manera muy independiente". www.agi-architects.com.

JÚLIA CASALS, DAMIÁN RIBAS

En Palafrugell, en el Baix Empordà, Júlia Casals Interiorista hace la reforma junto al arquitecto Damián Ribas, de una casa unifamiliar aislada. www.juliacasals.com. www.damianribasarquitecto.com.



ELEGANCIA EN RAYAS

En el ámbito de la decoración del hogar, la tendencia de los estampados a rayas ha emergido como una fuerza renovadora, añadiendo un toque contemporáneo y sofisticado a los espacios interiores. Este patrón clásico ha experimentado una resurgencia en el mundo del diseño de interiores, ofreciendo una estética atemporal que puede transformar cualquier hogar.

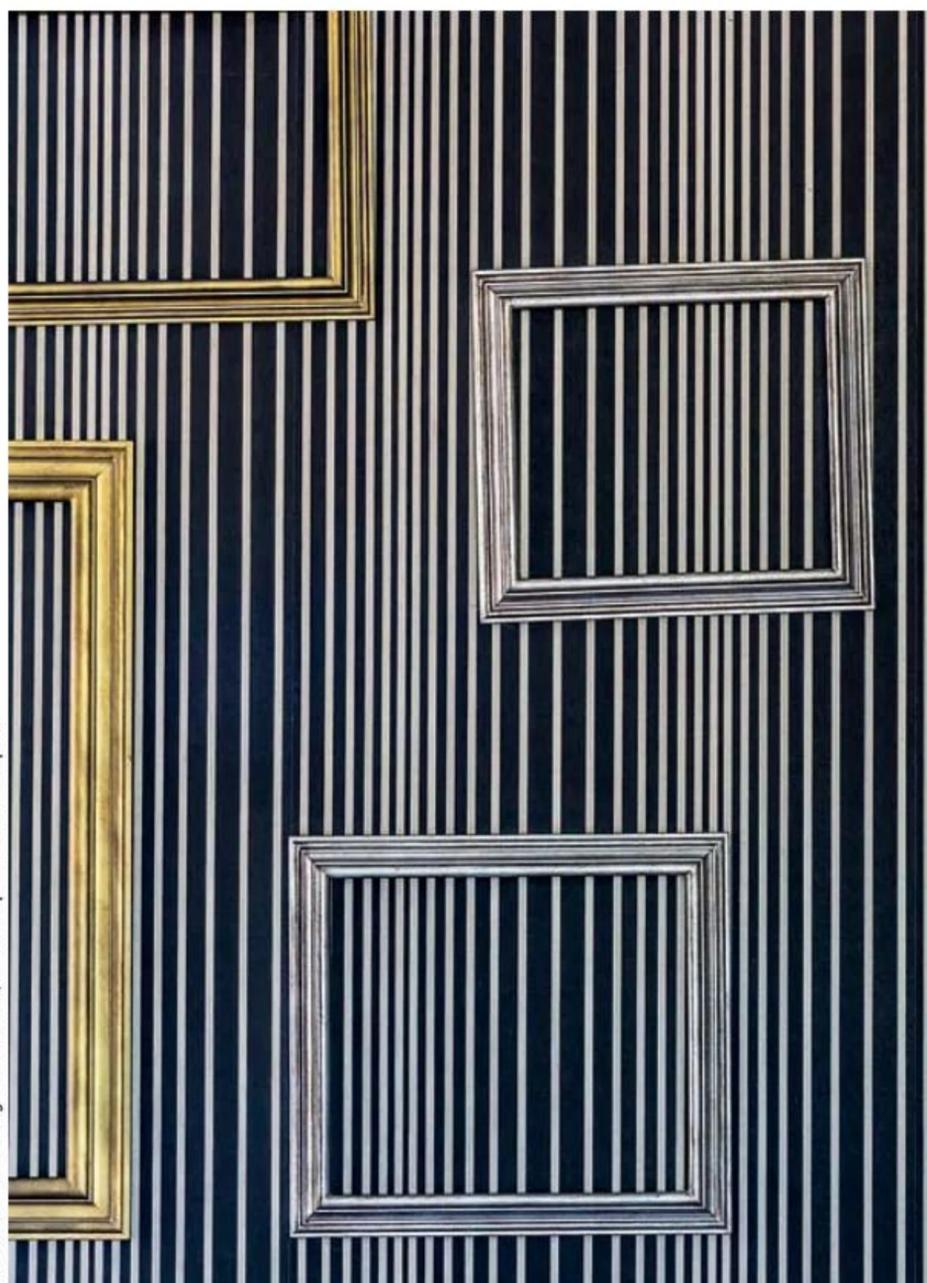
Las rayas, ya sea en colores neutros y suaves o en combinaciones audaces y vibrantes, están desempeñando un papel crucial en la creación de ambientes elegantes y visualmente atractivos. Desde papel tapiz a rayas que definen una pared hasta alfombras que introducen este patrón en el suelo, la versatilidad de las rayas en la decoración permite una amplia gama de posibilidades creativas. Una de las formas más efectivas de incorporar la tendencia de rayas en la decoración es a través de textiles. Cojines a rayas añaden un toque de dinamismo a un sofá o cama, mientras que cortinas a rayas pueden transformar por completo la atmósfera de una habitación. La clave reside en encontrar el equilibrio adecuado entre la audacia de las rayas y la armonía del espacio circundante.

La moda en la decoración de interiores también ha adoptado esta tendencia, con diseñadores y amantes del diseño incorporando elementos a rayas en la elección de muebles y accesorios. Desde sillas a rayas que se convierten en piezas centrales hasta detalles decorativos como jarrones y lámparas, las rayas ofrecen una manera única de destacar sin abrumar. La belleza de los estampados a rayas radica en su capacidad para adaptarse a diferentes estilos de decoración. Ya sea en un diseño más clásico y tradicional o en un enfoque contemporáneo y vanguardista, las rayas añaden un toque de sofisticación que trasciende las tendencias pasajeras.

Las pasarelas del diseño de interiores han abrazado con entusiasmo la tendencia de rayas, mostrando cómo este patrón puede integrarse armoniosamente en diversos espacios. Desde salones hasta dormitorios, la incorporación de rayas en la decoración del hogar agrega un elemento visualmente intrigante que transforma la experiencia en el interior.

La tendencia de los estampados a rayas está redefiniendo la decoración del hogar, proporcionando una manera elegante de actualizar y revitalizar los espacios. Ya sea a través de textiles, mobiliario o accesorios, las rayas ofrecen una paleta infinita de posibilidades decorativas, elevando la estética de cualquier hogar con su encanto atemporal y contemporáneo.

Ilustración: Mary Dhinana / mrsiraphol on Freepik.



STROHM

TEKA

Pensando en el baño

ORGANIC FLOWS

LAVI COLLECTION 2023

ARMONÍA Y DISEÑO PENSADOS PARA LA VIDA



1



3



2



4



5

Formas orgánicas

La decoración con formas orgánicas añade un toque natural y fluido a los espacios, evocando la belleza de la naturaleza en el diseño. Muebles curvilíneos, accesorios suaves y líneas fluidas crean ambientes armoniosos, fusionando la estética contemporánea con la suavidad orgánica para una experiencia acogedora y estilizada.

Realización y textos: **Ada Marqués**.

1/ Lens. Creada por Mut Design para **LZF**, la lámpara Lens disfruta de líneas fluidas sin bordes duros. Su pantalla de chapa de madera rodea una circunferencia ovalada de luz, y en su centro hay un claro vacío. lzf-lamps.com.

2/ Mona. Es una colección de mesas de exterior versátiles y divertidas desarrollada por el equipo de diseñadores de **Diabla Outdoor**. www.diablaoutdoor.com.

3/ Palatine. La colección Palatine de **Roche Bobois**, creada en colaboración con Christophe Delcourt, se centra en la interacción entre dos materiales



emblemáticos: la madera y la piedra, especialmente el nogal y el travertino.
www.roche-bobois.com.

4/ Aqua. Este exquisito jarrón de vidrio soplado de **Habitat**, fusiona arte y funcionalidad en una elegante pieza decorativa. Su diseño cuidadoso y la calidad del vidrio destacan, convirtiéndolo en un atractivo complemento.
www.habitat-design.com.

5/ Mito Sfera. Aptas para pasillos, baños o salas de estar, las luminarias de espejo Mito Sfera lleva el alto estándar de diseño de **Occhio** a nuevos ámbitos.
www.occhio.com.

6/ Kala. Kala significa “mañana” y “arte” en hindi y da nombre a una colección de alfombras que une la cultura India, principal productor de **Nanimarquina**, y el diseño de Nani Marquina a través de la mirada de los niños.
nanimarquina.com.

7/ Rose Chair. Haciendo honor a su nombre, la butaca Rose Chair de **Edra** está formada por diversos pétalos realizados a mano que forman el relleno de este acogedor asiento. Un diseño de Masanori Umeda.
www.edra.com.

8/ Ambroise. El jarrón de dolomita amarilla Ambroise, de **Maisons du Monde**, es una encantadora pieza decorativa que aporta vitalidad y

elegancia a cualquier hogar.
www.maisonsdumonde.com.

9/ Freedom!. Es un espejo, diseño de Roberta Colomo para **Opinion Ciatti**, con marco de acero que se presenta en tres versiones que reproducen en forma los símbolos del género: el femenino, el masculino y el neutro.
www.opinionciatti.com.

10/ Cap. Cap, diseño de KaschKasch para **Norman Copenhagen**, es una lámpara de mesa funcional con una pantalla ajustable. Su inspiración viene dada por el personaje de dibujos animados Calimero.
www.normann-copenhagen.com.

LAS ALAS DE LA MARIPOSA

Flou presenta Madame Butterfly, diseño de The Touch Studio, una colección de asientos inspirada en la forma de las alas de las mariposas, de la que procede la forma del respaldo: un elemento único, suave y sin divisiones, que ofrece comodidad y apoyo perfecto. www.flou.it.



Decoración natural

Vivie presenta su colección de alfombras de fibras naturales, cojines y plaids y da las claves a través de Isabel Martínez, fundadora de la marca, para no cometer errores a la hora de decorar. www.vivieonline.com.



Dress Code

Dress Code, creada por Gumdesign para **S-CAB**, es una familia de mesas de centro informales, que se pueden utilizar individualmente o en alturas y formas parcialmente superpuestas junto al asiento del mismo nombre. La base de metal pintado con sección tubular cuenta con encimeras de metal a juego, o en HPL en distintos acabados de efecto espatulado. www.scabdesign.com.



Armonía entre lujo y calidez

En la búsqueda constante de la armonía entre practicidad y estética, **Rekker** ha concebido este proyecto residencial que redefine la experiencia culinaria al integrar la cocina con las áreas sociales de la vivienda. La propuesta se materializa en un espacio diáfano que fusiona con maestría el salón, el comedor y una cocina diseñada a medida, dando vida a un entorno acogedor y familiar. La cocina modelo Koldtra personifica la elegancia contemporánea al combinar la calidez de la madera de roble con la sobriedad del estratificado negro, estableciendo así un equilibrio perfecto entre modernidad y autenticidad. La elección del negro, un tono moderno y vanguardista, se ve suavizada por la presencia de la madera, creando un ambiente atemporal y acogedor. www.cocinasrekker.com.





ramonsoler.

grifería / **Adagio**
nueva colección
accesorios de baño ramonsoler / **Ergos**



reddot winner 2022



DESIGN
AWARD
2023



GERMAN
DESIGN
AWARD
2023



ENTRE VIÑAS y pinos centenarios

En este espacio se enmarca la vivienda diseñada por el estudio de arquitectura Paco Galiñanes en Cambados, Pontevedra. Una casa diseñada y edificada a partir de materiales tradicionales de la zona de Galicia con una estética contemporánea que se integra perfectamente en el paisaje, llevando al visitante en una suave transición desde los viñedos circundantes al macizo de pinos mansos que es icónico de la zona y que está protegido por la Consellería gallega de Cultura.

PROYECTO: PACO GALIÑANES ESTUDIO. FOTOGRAFÍAS: IVAN CASAL.

El deseo de que Entreviñedos fuera un elemento integrado en el paisaje se tradujo en una vivienda de una sola planta de 400 metros cuadrados, pero de una diversidad volumétrica en el que las estancias se encuentran diferenciadas. La apertura de patios interiores, dentro de estos volúmenes, ha contribuido a reforzar la conexión de la vivienda con el exterior a través de la vegetación, creando incluso jardineras sobre los muros, para mimetizar el proyecto con el paisaje. La distribución del hogar se organiza en torno al salón, y de manera lineal, despliega la cocina, el estudio y la habitación principal. De modo que estas estancias conectan visualmente, a través de una fachada de vidrio de treinta y dos metros de longitud, con el macizo de pinos centenarios, referencia del entorno. En la zona de los porches exteriores se han dispuesto celosías que filtran la luz, enriqueciendo el ambiente del interior.

Para las zonas pavimentadas del exterior se empleó adoquín de granito, combinándose tres tipos de piedra: silvestre, albero y moreno, con el objetivo de conseguir un aspecto más natural en su acabado. En el interior, la vivienda se resuelve con la utilización de pocos materiales en busca de una mayor sencillez y armonía. Destaca la calidez y el tacto de la madera, que se extiende desde el mobiliario a los revestimientos, pasando por los techos de las habitaciones y el salón que, además, constituyen un elemento estructural de la vivienda. Como es habitual en los trabajos de este estudio, el proyecto de iluminación y la mayor parte de las piezas del mobiliario llevan su firma, desde el mueble de la chimenea a los cabeceros de las camas, el sofá y la cocina. Este diseño a medida se ha trasladado también a los baños con el mobiliario.

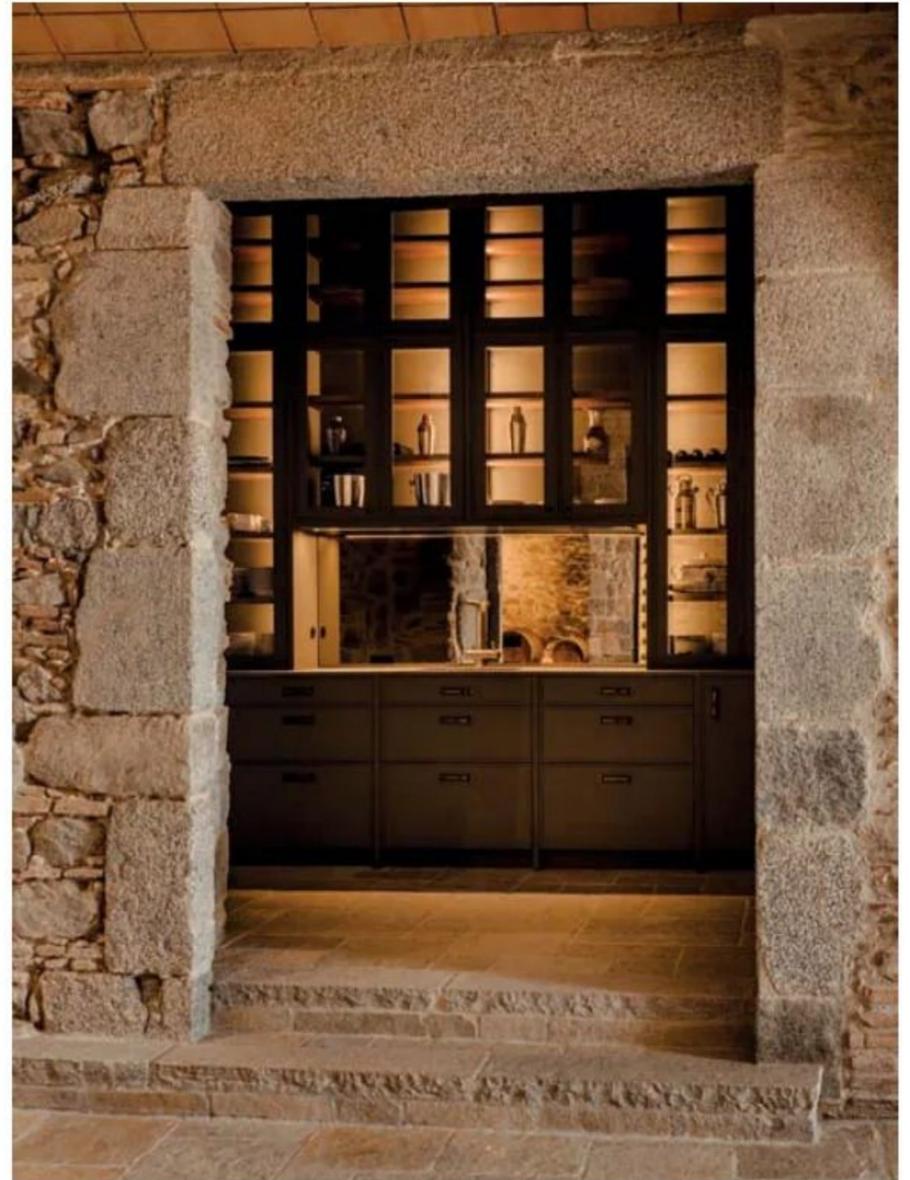
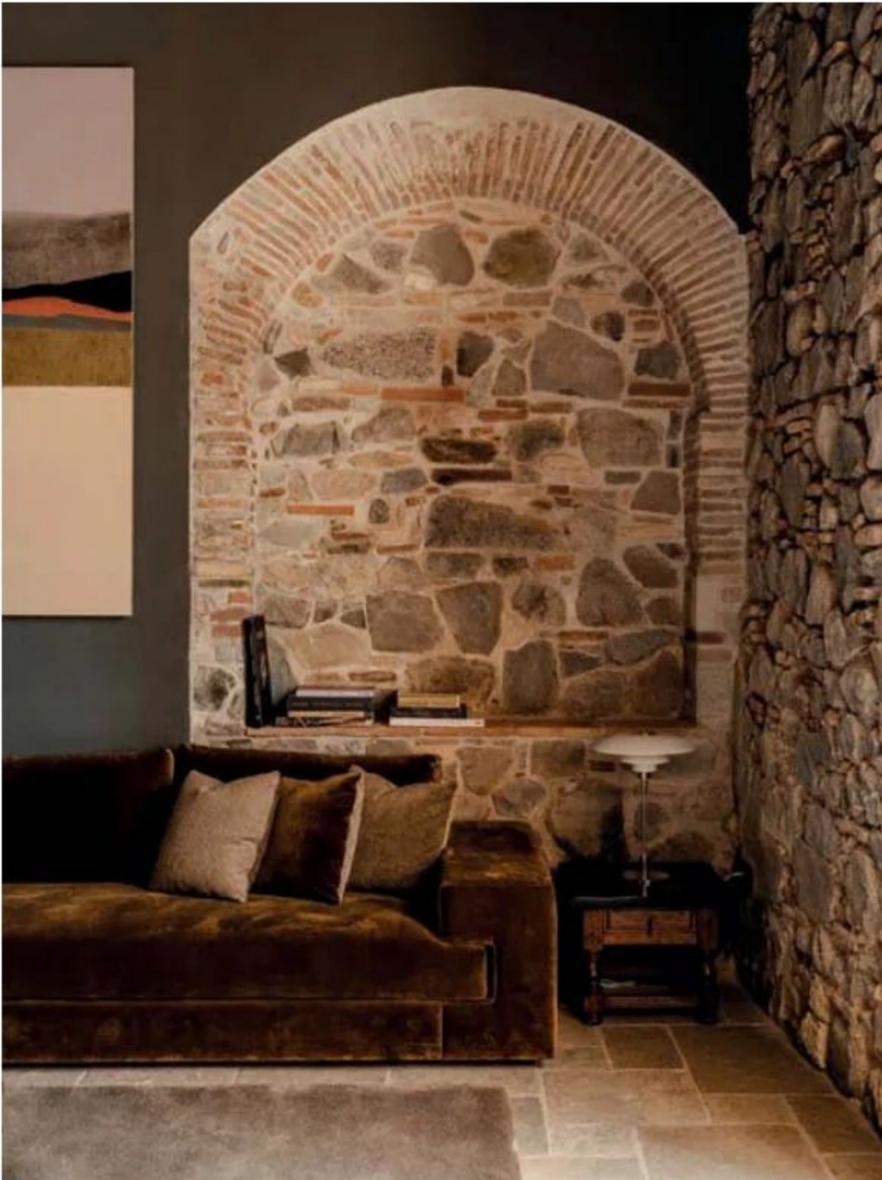




DEVOLVER EL ESPLENDOR a un castillo

Con el objetivo de habilitarlo como singular residencia familiar, Rehab Design se ha encargado de la reforma integral de un castillo del siglo XVI ubicado en el Maresme, Barcelona.

PROYECTO: REHAB. FOTOGRAFÍAS: ARIADNA PUIGDOMENECH.



Con respeto y mesura se han restaurado algunas paredes y techos

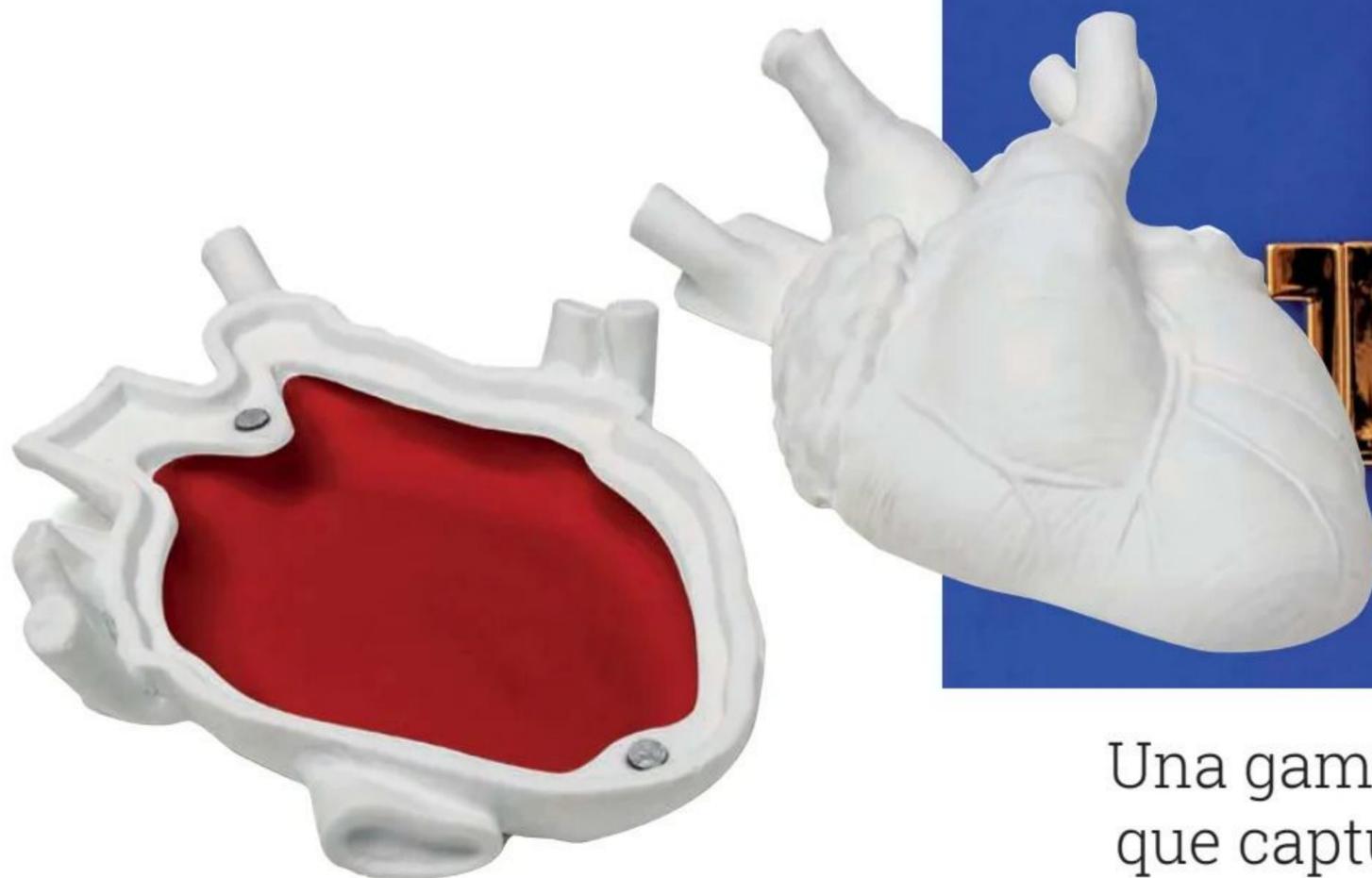
En la zona del Maresme, en la provincia de Barcelona, se ubica una finca de viñedos que data del siglo XVI, con un distintivo castillo que, tras permanecer algunas décadas cerrado, ha sido rehabilitado para su uso como residencia familiar. Rehab ha sido la empresa encargada de la reconstrucción y del nuevo diseño interior. Esta gran casa señorial luce un perfil inconfundible, caracterizado por dos imponentes torreonnes que se levantan a ambos lados de la fachada principal, enmarcando la entrada.

En diferentes espacios de la residencia, se han realizado obras de mejora y consolidación. Una de las más destacables es la de la bodega, que luce con orgullo las bóvedas originales del edificio y donde actualmente se realiza la producción vitícola propia de la finca. La estancia, fresca y espaciosa, está habitada por las barricas que hacen compañía a las cuatro prensas. De este modo, con respeto y mesura, se han restaurado algunas paredes y techos, con el objeto de solventar problemas de humedad y degradación del revestimiento de piedra, pero también para favorecer una adecuada distribución de espacios.

Los elementos de nueva incorporación son únicamente los suelos, para los que se ha seleccionado cuidadosamente una piedra natural procedente de la India.

Diseños ROMÁNTICOS

Con motivo del Día de San Valentín Seletti, conocida por su identidad poco convencional, celebra el amor con Love in a Box Velvet. Ésta es una nueva versión romántica del icónico Love in a Box de Marcantonio, un joyero de cerámica con forma de corazón, ahora adornado con un suave forro de terciopelo rojo.



Una gama cautivadora
que captura la esencia
del amor

A

demás de Amor en una caja Velvet, que parece la sorprendente protagonista de un ensayo de anatomía, Seletti ofrece una colección diversa de objetos que evocan el amor y su apasionante imaginario en este día tan romántico. La gama incluye elementos que van desde el mundo de la iluminación, como el divertido Cupido Lamp, la soñadora My Little Valentine, y la escultórica With Me, hasta las icónicas Mouse Lamp Love Edition y Heart Lamp.

Además, la firma presenta productos para el hogar, como el marco-espejo Melted Heart, las poéticas Gold Keys que agregan singularidad a los espacios cotidianos, y la colección Love in Bloom, que se ha convertido en un imprescindible para todos los amantes del diseño. www.seletti.it.



La firma celebra
su 75 aniversario
manteniendo su
visión de futuro



1948:

VALORES E INNOVACIÓN

“Engineering progress. Enhancing lives” es el lema de Rehau; con sus innovadores productos y soluciones. La firma celebra ahora su 75 aniversario lanzando una mirada al pasado y manteniendo su visión de futuro.

Los comienzos de la historia de Rehau los puso el fundador de la empresa, Helmut Wagner, en 1948 en la ciudad bávara del mismo nombre, cuando en las instalaciones de una fábrica de cuero empezó a sustituir los materiales convencionales por polímeros. Basándose en los valores de confianza, fiabilidad e innovación, creó una empresa de éxito.

En el año 2000, sus hijos Jobst Wagner y el Dr. Veit Wagner se hicieron cargo de la firma como presidente y vicepresidente respectivamente, y la desarrollaron en la dirección de los subgrupos actuales. En 2021, Jobst Wagner cedió la presidencia al Dr. Veit Wagner y pasó a la vicepresidencia. Asimismo, con Nils Wagner como director de Rehau New Ventures, la tercera generación está representada en una posición de liderazgo dentro del Grupo. En 2021, Helmut Wagner falleció a la edad de 95 años.

Rehau extruyó el primer perfil de ventana de polímero en 1958. En 1987, la empresa introdujo la primera tecnología de casquillo corredizo para unión de tuberías de agua potable y climatización. En la actualidad, la empresa está dando forma al futuro de la forma más sostenible posible, ya que el cuidado por el medioambiente y la sostenibilidad están firmemente anclados en su proceso de toma de decisiones estratégicas. www.rehau.es



VISTAS privilegiadas

ARQUITECTURA: **SERGIO MORENO**. INTERIORISMO: **JORDI BOIX, CRITERI INTERIORS**. CONSTRUCTORA: **ESER HOMES**. PAISAJISMO: **DESAVIA**.

Bell Indret se encuentra en una parcela rectangular con pendiente que ofrece, desde cualquier punto de la casa, vistas a la Sierra de Collserola y el Tibidabo. El diseño utiliza volúmenes claramente definidos para crear espacios exteriores e interiores, permitiendo diferentes usos de la casa según la época del año.





El corazón central de esta residencia se despliega en un espacio singular que engloba el jardín, el porche, una piscina climatizada, una zona de barbacoa, un amplio salón, un comedor, una cocina y un despacho. Las carpinterías y revestimientos de aluminio han sido instalados por Alfa Alumini, utilizando perfiles suministrados por Centroalum.

UN ESPACIO SINGULAR ENGLOBA EL JARDÍN, EL PORCHE Y UNA PISCINA CLIMATIZADA

FOTOGRAFÍAS: JORDI MIRALLES. TEXTOS: PAU MONFORT.

El corazón central de esta residencia se despliega en un espacio singular que engloba el jardín, el porche, una piscina climatizada, una zona de barbacoa, un amplio salón, un comedor, una cocina y un despacho. Al abrir las extensas vidrieras y las puertas de madera, hábilmente ocultas entre las paredes, emerge un ambiente espacioso y abierto, perfecto para recibir a un numeroso grupo de invitados, especialmente durante la temporada estival. La continuidad entre el interior y el exterior se logra al mantener ambos suelos en el mismo nivel y al emplear un diseño continuo y uniforme. En una zona más serena, junto a la cocina, se encuentra la terraza “privada”, ideal para disfrutar del café matutino

SALA BELL INDRET

EN EL
SÓTANO SE
ENCUENTRAN
EL GARAJE Y
EL GIMNASIO



Se accede al sótano desde el desnivel de la calle, donde se encuentra el garaje para cuatro vehículos, la sala de máquinas, el gimnasio y el espacio de almacenamiento.



EL DISEÑO
HA LOGRADO
UNA ARMONÍA
PERFECTA ENTRE
EXTERIOR E
INTERIOR





La mesa redonda, modelo Vieques, tiene un diámetro de 135 cm. Los sillones pertenecen al modelo Village, fabricados en aluminio. El sofá, diseñado por Rodolfo

Dordoni, lleva el nombre de Boma y es de la firma Kettal. Además, se incluye un sillón del modelo Basket. Las marquesinas utilizadas son de la marca Grädhermetc.



El diseño utiliza volúmenes claramente definidos para crear espacios exteriores

e interiores, permitiendo diferentes usos de la casa según la época del año.

LOS ESPACIOS
SE HAN CREADO
A TRAVÉS DE
VOLÚMENES
DEFINIDOS



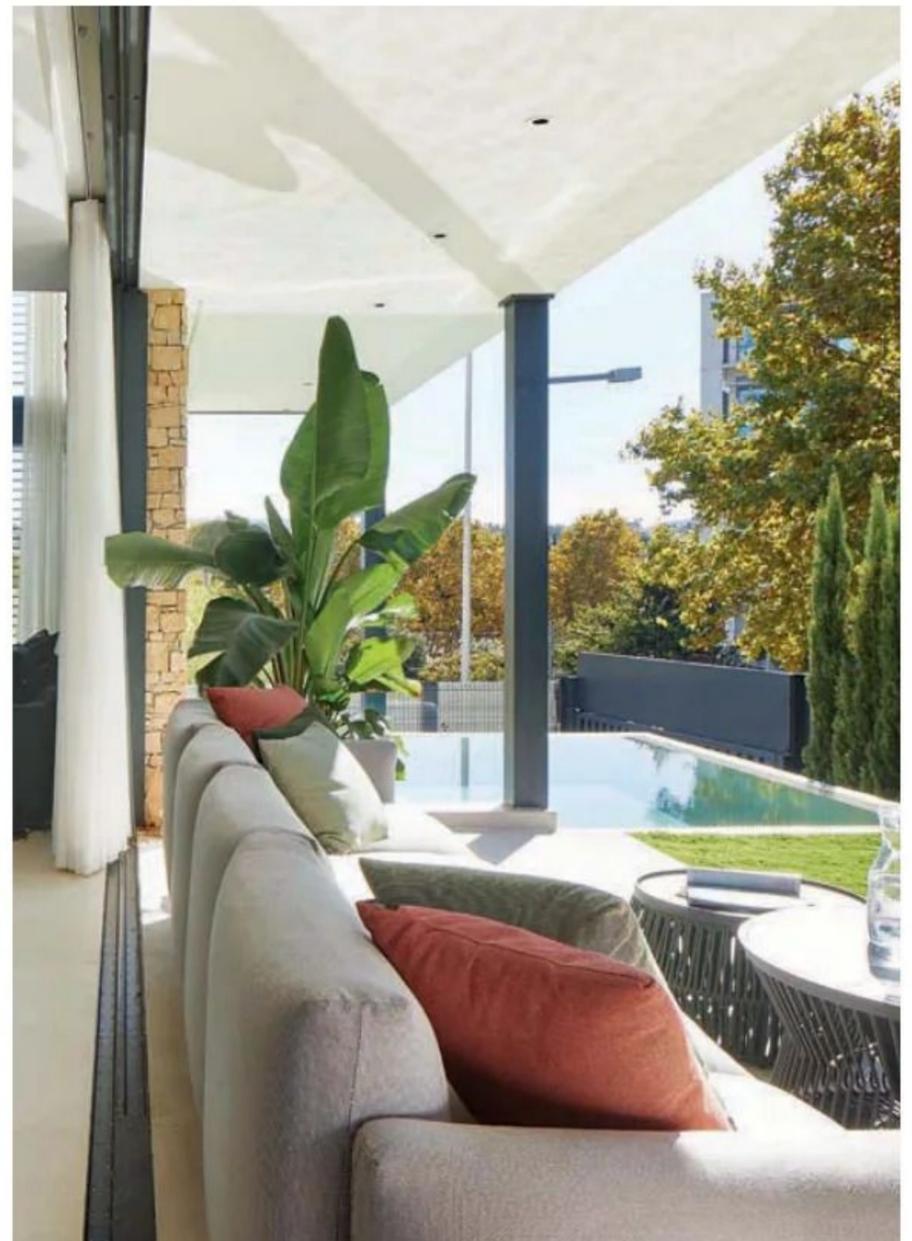
EL ACCESO
PRINCIPAL SE
EFECTÚA A TRAVÉS
DE UNA PUERTA
DE GRANDES
DIMENSIONES



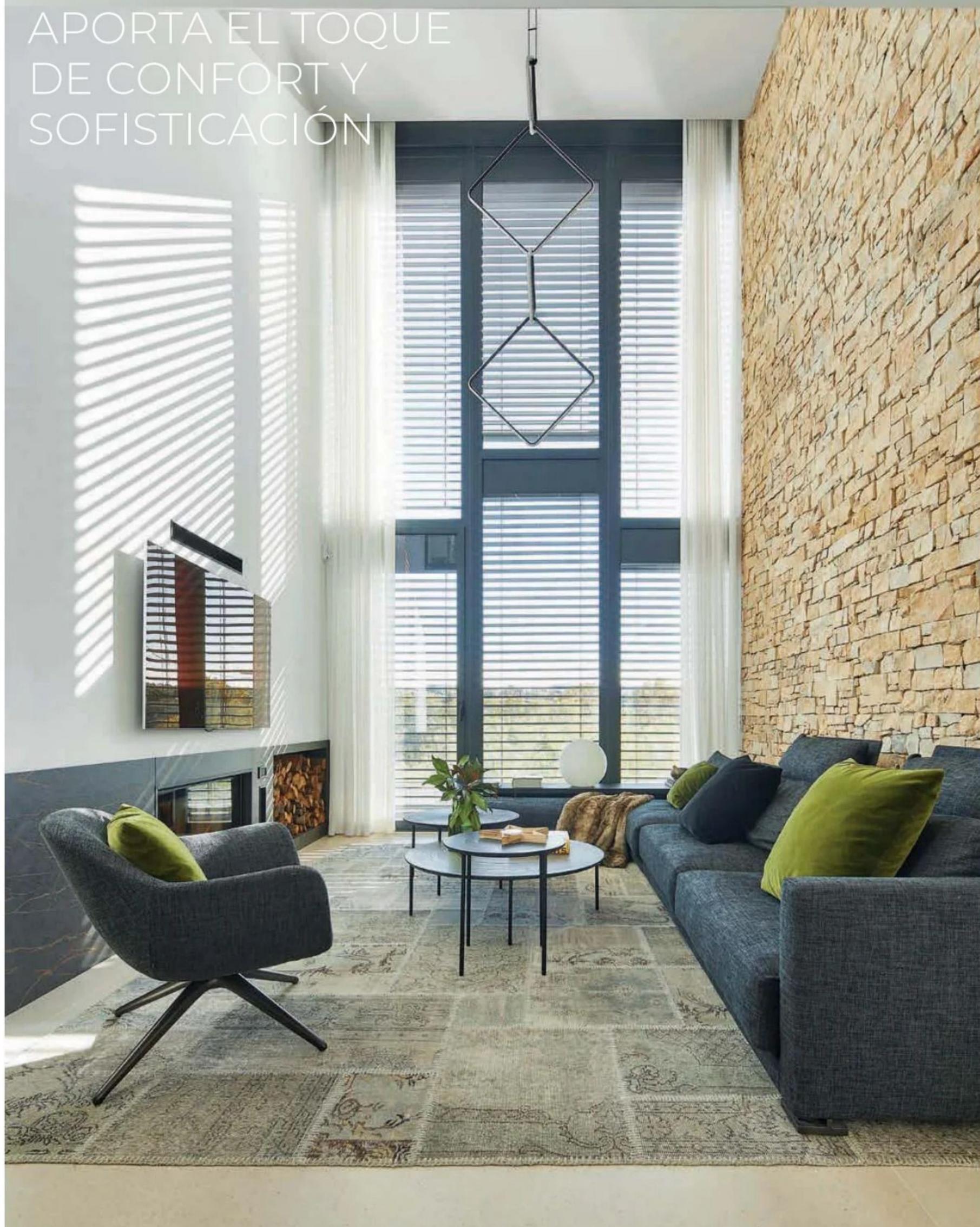


El acceso principal a la vivienda se efectúa a través de una puerta de grandes dimensiones que da paso a un doble espacio. Los pavimentos y revestimientos de gran formato son un porcelánico de la firma Porcelanosa, modelo Bottega Caliza.

con los primeros rayos de sol. Aunque dispone de habitaciones en la planta superior y espacio de estacionamiento para cuatro coches en el semisótano, la casa está concebida para ser utilizada principalmente en una sola planta. La piscina y la barbacoa en verano, y la chimenea en invierno, permiten disfrutar de ella durante todo el año. El acceso principal a la vivienda se efectúa a través de una puerta de grandes dimensiones que da paso a un doble espacio, donde la protagonista es una escalera de hormigón visto prefabricada e instalada de una sola pieza, protegida por una barandilla de cristal para preservar su importancia. Este doble espacio se repite en el salón, donde



EL MOBILIARIO
ESCOGIDO
APORTA EL TOQUE
DE CONFORT Y
SOFISTICACIÓN





El sofá Bristol, diseñado por Jean Marie Massaud, pertenece a la firma italiana Poliform. El sillón Mad, con base giratoria, es otro diseño de Poliform creado por Marcel

Wanders. Se incluye un conjunto de mesas de centro bajo el nombre Multi Moon y una alfombra del modelo Patchwork. Los mecanismos utilizados son de la serie 100 de la marca Simon.



LA ILUMINACIÓN
JUEGA UN
DESTACADO
PAPEL



En el salón, destaca la presencia de la lámpara de pie TMD en acero inoxidable satinado y las lámparas de suspensión del modelo Arrangements de la firma italiana Flos.



En el comedor, se encuentra la imponente mesa modelo Big Table con un sólido sobre de nogal, acompañada por elegantes sillas sin brazos del modelo Filly Large tapizadas en cuero.



LA FAMILIA
SE REÚNE
ALREDEDOR DE LA
IMPONENTE MESA
DE COMEDOR

LA ISLA DE LA
COCINA SE
ERIGE COMO EL
EPICENTRO DE LA
VIDA DIARIA





En la cocina, se disponen taburetes del modelo Filly tapizados en cuero, complementados con el mobiliario de madera Natura suministrado por Grupo Grilma. Este espacio cuenta con electrodomésticos Miele y grifería de la marca Tres.



PARA EL CABECERO
DE LA SUITE SE
HA ESCOGIDO UN
ELEGANTE PAPEL
PINTADO

En el dormitorio principal y vestidor destaca el papel pintado de Glamora, junto con mesitas de noche redondas del modelo Onda de Tosca. El armario vestidor abierto es del modelo Ubik de Poliform, y se complementa con un puf modelo Diamond. La iluminación ambiental en la

habitación principal se logra con el modelo Nirvana, mientras que en el baño se incorporan mamparas de Duscholux de los modelos Custom 20 y Pure 20. Los sanitarios suspendidos son de la marca Roca, y los sobres de baños y cocina son de Dekton, suministrados por Mármol Peralta.



DISEÑO SOSTENIBLE

01

La vivienda prioriza la sostenibilidad en su diseño, destacando la implementación de un depósito para recoger aguas pluviales. Este recurso se reutiliza eficientemente en el riego del jardín, mostrando un compromiso con prácticas eco-amigables.

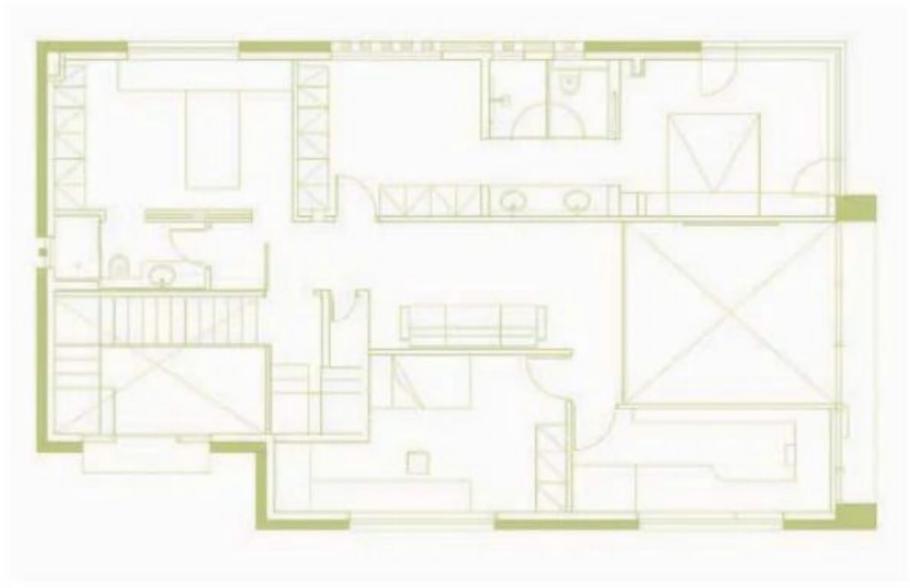


02

La instalación de placas solares juega un papel central en la estrategia energética de la casa. Trabajando en conjunto con avanzados materiales aislantes, permiten que la vivienda alcance un consumo de energía positivo, incluso con la presencia de grandes ventanales.

03

A pesar de la influencia de los extensos ventanales, la casa logra mantener un balance energético positivo a lo largo de todo el año. La combinación de tecnologías sostenibles y prácticas constructivas eficientes contribuyen a un hogar que respeta el medio ambiente y promueve la eficiencia energética.







SE HA CREADO UNA SALA FAMILIAR PARA EL DISFRUTE DE TODOS LOS MIEMBROS DE LA CASA



INLACEAL CANAL
www.instagram.com/byneontelegram
 @byneontelegram

byneon
 Neon147

byneon
 Neon147

En la sala familiar, sofá modelo Cozycasa, en pana color menta, acompañado de un puf a juego. Las mesitas son las Kabi de Treku. La iluminación en este espacio se logra con la lámpara de pie modelo Tab

y la lámpara de suspensión modelo Cima En la habitación de los niños, se incorpora un panelado para el cabecero de la cama en laminado roble Fontana al que se le han añadido el aplique y el flexo Tolomeo de Artemide.

un gran ventanal orientado al sur permite disfrutar desde el interior de la vivienda de vistas privilegiadas. Las marquesinas orientables y replegables de Gradhermetic permiten un control solar total, posibilitando jugar con la luz interior, ya que ilumina prácticamente todas las estancias de la planta baja y la planta primera.

La isla de la cocina se erige como el epicentro de la vida diaria, siendo un espacio versátil para desayunar, reunirse, trabajar y compartir momentos familiares. En la planta primera, se ubican tres dormitorios adicionales y un segundo despacho, junto con dos baños y una sala familiar que propicia un mayor recogimiento y

convivencia familiar en los momentos previos a irse a dormir.

Sin rampas en la parcela, se accede al sótano desde el desnivel de la calle, donde se encuentra el garaje para cuatro vehículos, la sala de máquinas, el gimnasio y el espacio de almacenamiento. En cuanto a la selección de materiales para el proyecto, desde el inicio se optó por paneles prefabricados de hormigón armado que, lejos de condicionar el diseño, permitieron definir espacios mucho más diáfanos. Aunque en un principio se consideró dejar el hormigón al natural como acabado final, se decidió aplicar una duradera pintura al silicato de tono blanco. ■



NATURALEZA, orden y luz

PROYECTO: **SUSANNA COTS.**

El estudio de Susanna Cots proyecta este ático, en la Comunidad Valenciana, olvidando las paredes oblicuas y obviando las paredes que hiperfragmentaban la luz en porciones que buscan inevitablemente unirse.



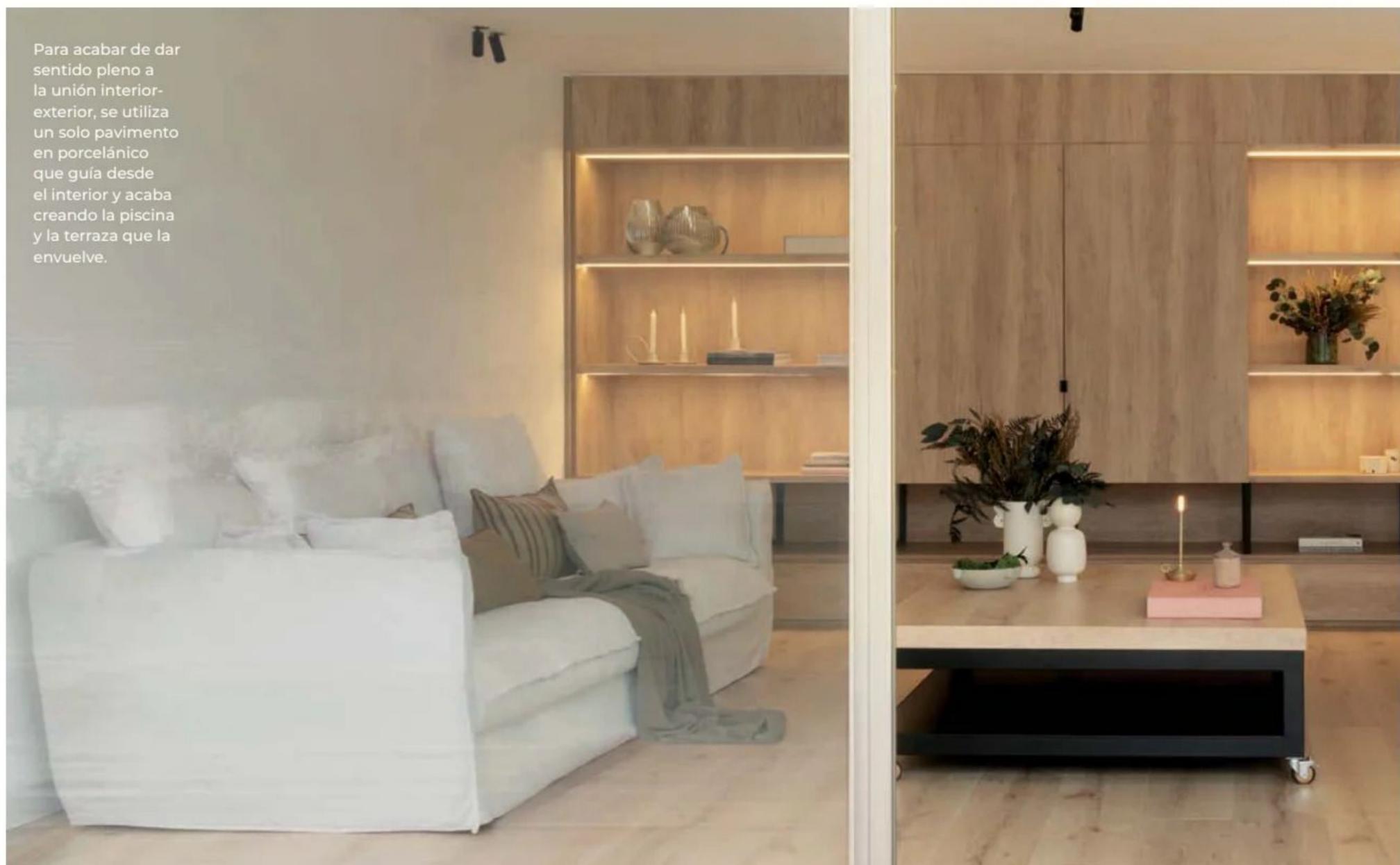


UNA CÁPSULA
INVERNADERO DE
CRISTAL RECORRE
TODO EL HALL





Para acabar de dar sentido pleno a la unión interior-exterior, se utiliza un solo pavimento en porcelánico que guía desde el interior y acaba creando la piscina y la terraza que la envuelve.





SE UTILIZA UN SOLO PAVIMENTO EN PORCELÁNICO QUE GUÍA DESDE EL INTERIOR HACIA EL EXTERIOR



FOTOGRAFÍAS: MAURICIO FUERTES. TEXTOS: PABLO ESTELA.

E

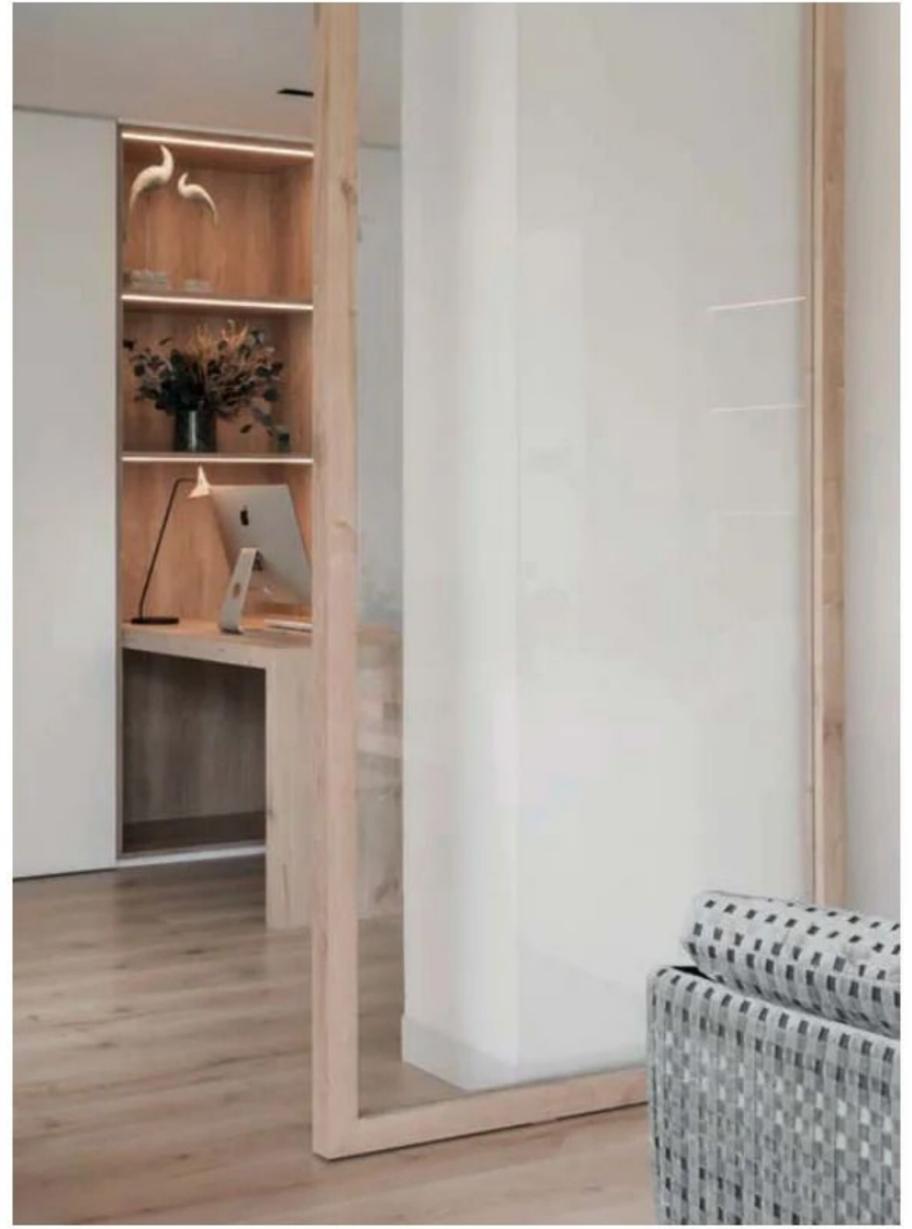
l objetivo era que ya desde la bienvenida, se tuviera este saludo natural de iluminación que se acompañaría por una intervención de naturaleza enmarcada en una cápsula invernadero de cristal que recorre todo el hall. Mientras que, en paralelo, el otro lado se dedicaría a una amplia zona de armarios.

Y, para acabar de dar sentido pleno a la unión interior-exterior, se utiliza un solo pavimento en porcelánico que guía desde el interior y acaba creando la piscina y la terraza que la envuelve.

Desde cualquier rincón del espacio abierto que crea la cocina, la sala de estar y el pequeño despacho, se puede ver nacer la luz del día, evolucionando con todos sus matices, a través de cada estancia.

LA MADERA
NATURAL ES EL EJE
QUE SOSTIENE EL
EQUILIBRIO DE LA
COMUNICACIÓN
FAMILIAR





Todo el hogar tiene la madera natural como eje que sostiene el equilibrio de la comunicación familiar, desde los pavimentos que entrelazan todas las estancias, hasta los detalles donde se crean las atmosferas de conexión familiares.

La plena conexión interior-externo permite disfrutar de las mismas estancias en simetría según cada estación del año. En invierno acompañados del calor que se encuentra en el pequeño salón con la chimenea. En verano con la piscina que ocupa un lugar central en la terraza, una amplia zona casi clónica de la zona de día.

Todo el hogar tiene la madera natural como eje que sostiene el equilibrio de la comunicación familiar, desde los pavimentos que entrelazan todas las estancias, hasta los detalles donde se crean las atmosferas de conexión familiares:

Desde cualquier rincón del espacio abierto que crea la cocina, la sala de estar y el pequeño despacho, se puede ver nacer la luz del día, evolucionando con todos sus matices, a través de cada estancia.

DESDE CUALQUIER
RINCÓN DEL ESPACIO
ABIERTO SE PUEDE
VER NACER LA LUZ
DEL DÍA



EL DIÁLOGO CON EL
ELEMENTO NOBLE CONTINÚA
EN LA ZONA DE NOCHE

En el dormitorio principal se encuentra otra proyección de la cápsula de hierro, ya que se aprovechó el hueco del ascensor para introducir la naturaleza con otra intervención artística.

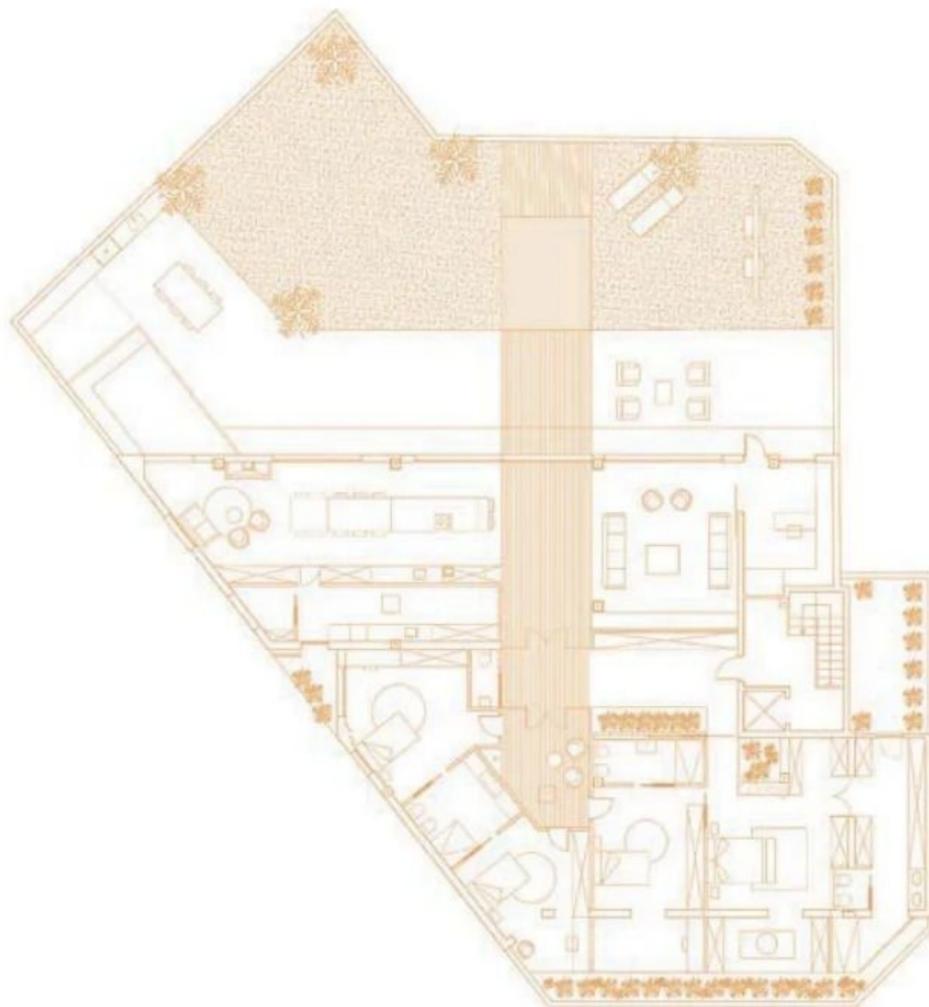




LA PERSONALIDAD
DE ESTE HOGAR SE
HA CONSEGUIDO
TRANSMITIR CON LOS
MURALES ESCOGIDOS



Cada personalidad de este hogar buscaba expresarse con un tono y una voz que se ha conseguido transmitir con los murales escogidos para cada protagonista.



MADERA NATURAL

01

La madera natural decorativa aporta calidez a los espacios, creando ambientes acogedores. Además, su versatilidad permite su uso en diversos estilos decorativos, desde rústico hasta moderno.

02

La belleza de la madera natural es atemporal, aportando un toque clásico y elegante a la decoración. Sus vetas y tonalidades únicas añaden carácter y personalidad a cualquier ambiente.

03

Su uso no solo es estéticamente agradable, sino que también respeta el medio ambiente al ser un material renovable. Además, la presencia de madera crea una conexión visual con la naturaleza, promoviendo un ambiente equilibrado.





CADA HABITACIÓN JUVENIL ESTÁ DISEÑADA PARA PERMEABILIZARSE CON SU EDAD

Cada habitación juvenil está diseñada para permeabilizarse con su edad. Así, dos de ellas comparten lavabo mientras que la del benjamín comparte una puerta directa con la habitación de los padres, que en un futuro se transformará en pared.

la pared de la sala de estar, la barra y la mesa de la cocina y las estanterías del despacho.

Este diálogo con el elemento noble continúa en la zona de noche, siendo el elemento que define la suite principal. Es aquí, en el dormitorio principal, donde se encuentra otra proyección de la cápsula de hierro, ya que se aprovechó el hueco del ascensor para introducir la naturaleza con otra intervención artística. Cada personalidad de este hogar buscaba expresarse con un tono y una voz que se ha conseguido transmitir con los murales escogidos para cada uno de los protagonistas.

Desde las habitaciones infantiles y sus colores atemporales, pero con fortaleza, pasando por el diferente empapelado del baño de las niñas o los detalles florales en el tocador del baño de la suite principal, hasta el diseño de autor que se encuentra en el baño de cortesía.

Cada habitación juvenil está diseñada para permeabilizarse con su edad. Así, dos de ellas comparten lavabo mientras que la del benjamín comparte una puerta directa con la habitación de los padres, que en un futuro se transformará en pared. ■



FUSIÓN DE ESTILOS

INTERIORISMO: **JÚLIA CASALS**. ARQUITECTURA: **DAMIÁN RIBAS**.

En la zona rural del municipio de Palafrugell, en el Baix Empordà, Júlia Casals Interiorista con estudio propio en Barcelona hace la reforma junto al arquitecto Damián Ribas, de una casa unifamiliar aislada.



LA CASA SE
ERIGE COMO UN
TESTIMONIO DE
FUSIÓN ENTRE LO
CONTEMPORÁNEO
Y LO TRADICIONAL



La mesa, elaborada con madera reciclada y con un sobre de zinc, es de la marca Arxe. Las sillas, diseñadas y fabricadas por la decoradora, aportan un toque único al

espacio. Los sillones de Casamitjana se combinan con la presencia de una silla de diseño BKF. El sofá, una creación de Topcret en microcemento,

incorpora textiles de Guell Lamadrid, brindando una fusión de estilo y comodidad. Las mesas de centro, confeccionadas en madera, son obra de Imakeobjects.



FOTOGRAFÍAS: **EUGENI PONS**. ESTILISMO: **MAR GAUSACHS**.
TEXTOS: **PAU MONFORT**.

Enclavada en una zona rural, la casa se erige como un testimonio de la armoniosa fusión entre lo contemporáneo y lo tradicional, enfrentándose a las restricciones de construcción propias de entornos rurales. Con 69m² de sótano dedicado exclusivamente a funciones de almacenamiento y una planta de vivienda de 134m², la propiedad abraza la idea de una reinterpretación contemporánea de la masía por fuera y un diseño funcional por dentro. La estructura, limitada en cuanto a modificaciones exteriores en zonas rurales, se sometió a un proceso de “maquillaje” exterior, centrado en resaltar la estética de una masía con toques contemporáneos. Grandes ventanales fueron incorporados para maximizar la entrada de luz natural y conectar visualmente el interior con el entorno circundante. Además, se añadió una zona de porche y barbacoa para disfrutar de los espacios exteriores.

El microcemento utilizado es de Topcret, aportando un toque moderno y duradero. El pavimento cerámico reciclado es el modelo Córdoba de Construcciones Josep Alsina. El sofá, realizado en obra y revestido con microcemento, incorpora textiles de Guell Lamadrid, bajo el diseño cuidado de la decoradora. Los

sillones de la zona de la televisión son del modelo Cozy de Atemporal. Las butacas junto al sofá son de Casamitjana, la mesa de centro, diseñada por la decoradora, está fabricada por Fustería Saís. Las cortinas, provenientes de Teixido y con tejido de Guell Lamadrid, aportan una elegancia adicional al entorno.



EL PAVIMENTO DE
MICROCEMENTO
APORTA UN
TOQUE MODERNO
Y DURADERO



LA MESA DE
COMEDOR
DESTACA POR
ESTAR REALIZADA
CON MADERAS
RECICLADAS





La mesa de comedor Arxe destaca por su fabricación a medida, utilizando maderas recicladas para crear un elemento único y sostenible. Las sillas del comedor, provenientes de Pilma, combinan estilo y comodidad para complementar la mesa. Las lámparas que iluminan la mesa de comedor son de Boffi Barcelona, añadiendo un toque contemporáneo y elegante al conjunto del espacio.



La lámpara de sobremesa para la zona de la chimenea fue adquirida en Punto Luz, y se trata del modelo Cesta de Santa & Cole. La chimenea, por su parte, pertenece a la marca Polo, completando así la ambientación de la zona con un toque de iluminación decorativa y la calidez que proporciona.



LOS MATERIALES
DESEMPEÑARON UN
PAPEL CRUCIAL EN LA
INTERVENCIÓN

LA VIVIENDA SE HA
DISEÑADO CON UN
ENFOQUE EN LA
FUNCIONALIDAD Y
LA APERTURA





Internamente, la casa fue diseñada con un enfoque en la funcionalidad y la apertura. La cocina, el comedor y la sala de estar se integraron en un espacio abierto, fomentando la interacción y la fluidez entre las áreas. Aplique decorativo cuadro salón de Serge Mouille, en Punto Luz.



En la cocina, los apliques de iluminación son de Jieldé, en Punto Luz. La grifería utilizada es de Blanco, que se complementa con electrodomésticos de Smeg. En cuanto a la iluminación decorativa en otras áreas de la casa, se utilizaron diversos apliques adquiridos

en Punto Luz, como el modelo Alamar para brindar una iluminación ambiental adecuada. Además, se incorporaron lámparas como la de sobremesa TMM de Santa & Cole y el aplique Lampe Gras de Punto Luz, ubicados estratégicamente para crear un ambiente acogedor y funcional.

Internamente, la casa fue diseñada con un enfoque en la funcionalidad y la apertura. La cocina, el comedor y la sala de estar se integraron en un espacio abierto, fomentando la interacción y la fluidez entre las áreas. La zona de noche se estructuró con dos suites, proporcionando privacidad y comodidad a los residentes de la vivienda.

En el sótano, se llevó a cabo una intervención para crear un apartamento independiente, ideal para los hijos mayores o amigos. Este espacio albergó una suite, sofás de obra con capacidad para alojar a cuatro personas adicionales, una pequeña cocina y una salida al exterior. Se complementó con una zona de lavadero para mayor funcionalidad.



LAS VIGAS DE
MADERA VISTA
CONTRIBUYEN
A REFORZAR
EL CARÁCTER
ACOGEDOR



LOS TEJIDOS ESCOGIDOS
AÑADEN PERSONALIDAD
AL AMBIENTE



La iluminación y los tejidos se consideraron cuidadosamente en el diseño interior, añadiendo capas de confort y personalidad al ambiente. La casa fue concebida como un refugio para disfrutar en familia y con amigos durante todo el año, aprovechando al máximo tanto los espacios interiores como exteriores.



LA SUITE PRINCIPAL
DEMUESTRA
UNA ATENCIÓN
METICULOSA A LOS
DETALLES





La suite principal cuenta con una elegante bañera de la marca Agape, en Gunni Trentino. La ropa de cama utilizada en esta habitación es de la colección Azul Tierra de Libeco. Un cuadro obra de Jordi Pallares añade un toque artístico y personalizado a la estancia. Las lámparas de las mesitas de noche, en Punto Luz, son

las Cestita de Santa & Cole, y las cortinas del armario han sido confeccionadas por Teixido con tejido de Guell Lamadrid. El mueble del baño, ha sido diseñado por la decoradora y fabricado por Construcciones Josep Alsina. La grifería de la ducha y lavamanos es de Rovira, en Gunni Trentino, y los apliques de Jielde y Lampe Gras, en Punto Luz.

EN EL SÓTANO SE
HA CREADO UN
APARTAMENTO
INDEPENDIENTE



En el sótano, se llevó a cabo una intervención para crear un apartamento independiente, ideal para los hijos mayores o amigos. Este espacio albergó una suite, sofás de obra con capacidad para alojar a cuatro personas adicionales, una pequeña cocina y una salida al exterior. Se complementó con una zona de lavadero para mayor funcionalidad.







LA ILUMINACIÓN AMBIENTAL AYUDA A LA CREACIÓN DE ESPACIOS CÁLIDOS

La piedra, el microcemento, el hierro y la madera se convirtieron en los pilares de la estética de la casa, proporcionando un resultado acogedor, atemporal y neutral. La inclinación del techo de dos aguas y las vigas de madera vista en el interior contribuyeron a reforzar el carácter acogedor y tradicional del espacio.

Los materiales desempeñaron un papel crucial en la intervención, priorizando elementos locales para preservar la autenticidad del entorno. La piedra, el microcemento, el hierro y la madera se convirtieron en los pilares de la estética de la casa, proporcionando un resultado acogedor, atemporal y neutral. La inclinación del techo de dos aguas y las vigas de madera vista en el interior contribuyeron a reforzar el carácter acogedor y tradicional del espacio.

La iluminación y los tejidos se consideraron cuidadosamente en el diseño interior, añadiendo capas de confort y personalidad al ambiente. La casa fue concebida como un refugio

para disfrutar en familia y con amigos durante todo el año, aprovechando al máximo tanto los espacios interiores como exteriores.

La ejecución de la construcción fue confiada a Construccions Josep Alsina, mientras que el ajardinamiento estuvo a cargo de Mónica Martí, quien optó por plantas autóctonas para garantizar un paisaje sostenible. Los cerramientos y acabados de madera, proporcionados por Fusteria Sais, jugaron un papel clave en la cohesión del proyecto, alineándose con la visión compartida de todos los involucrados en esta transformación única. ■

SALA EN UN DÚPLEX



INTERIORES PERSONALIZADOS

DECORACIÓN Y ESTILISMO: **ANDREA MUÑOZ DISEÑO**.
MOBILIARIO COCINA: **SANTOS**. DISTRIBUIDOR **SANTOS**.
SANTOS ESTUDIO ASTORGA.

Este dúplex se enmarca en un edificio de nueva construcción situado en Santa María del Páramo, una zona rural de la provincia de León. El propietario, un joven soltero, pudo personalizar el interiorismo durante la fase de construcción, adaptándolo a sus gustos y a sus necesidades.



SALA EN UN DÚPLEX

UN PANELADO
VERDE OCULTA
DISCRETAMENTE EL
ASEO DE CORTESÍA
Y UN ARMARIO
VESTIDOR



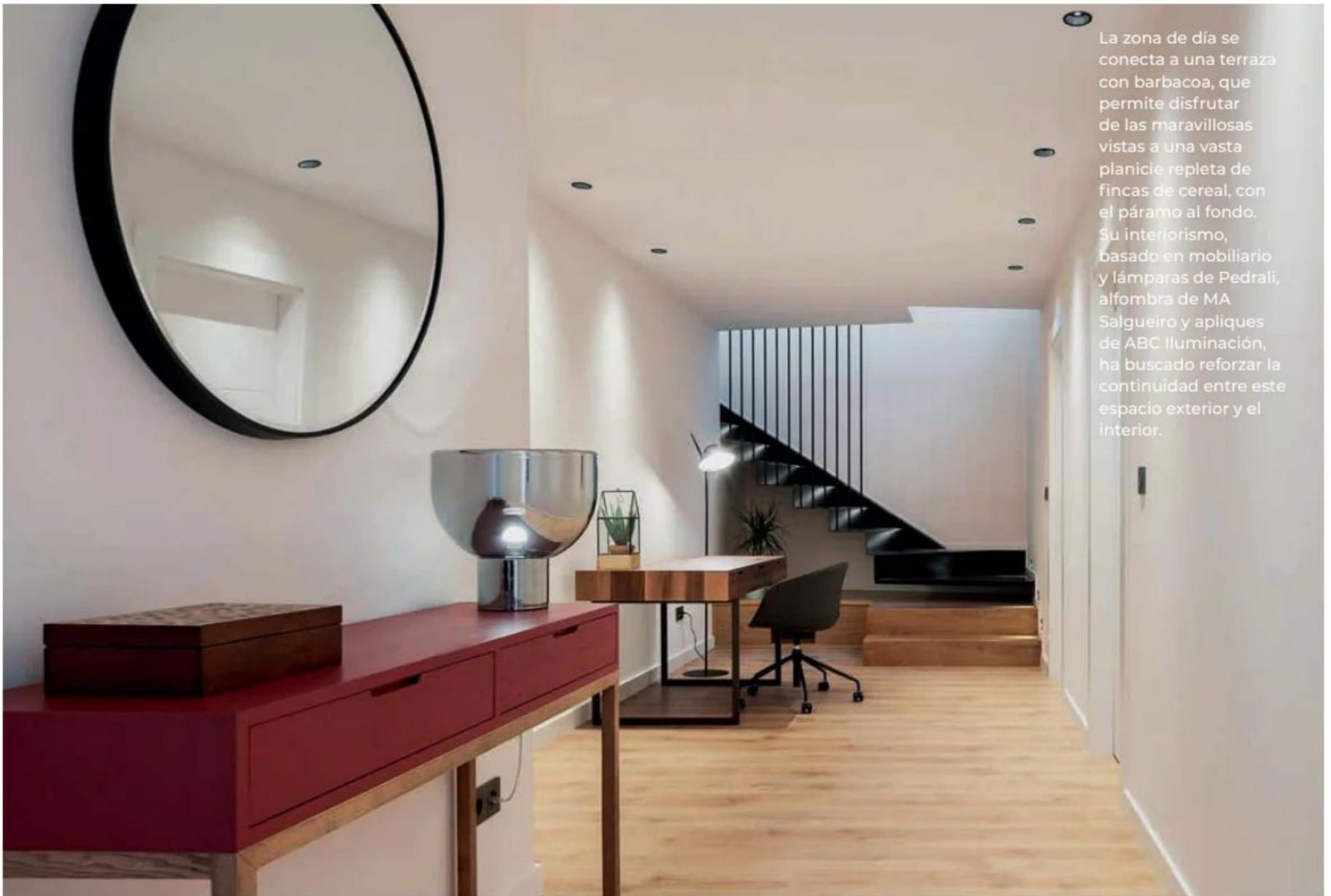


El centro de la estancia lo ocupan unas mesas de centro de Kiare, enmarcadas en una alfombra de MA Salgueiro. Los cojines son de Ferm Living, y los textiles de Fernández Textil. La nota de color en este espacio corre a cargo de un panelado verde, que oculta discretamente el aseo de cortesía y un armario vestidor.

SALA EN UN DÚPLEX

LA ZONA DE DÍA
SE CONECTA A
UNA TERRAZA CON
BARBACOA





La zona de día se conecta a una terraza con barbacoa, que permite disfrutar de las maravillosas vistas a una vasta planicie repleta de fincas de cereal, con el páramo al fondo. Su interiorismo, basado en mobiliario y lámparas de Pedrali, alfombra de MA Salgueiro y apliques de ABC Iluminación, ha buscado reforzar la continuidad entre este espacio exterior y el interior.

FOTOGRAFÍAS: IVÁN CASAL NIETO. TEXTOS: CRISTINA MEDINA.



P rincipalmente se deseaba dotar a la vivienda de un carácter sobrio y sofisticado que, al mismo tiempo, resultase agradable, y también contar con una gran área social que le permitiese celebrar reuniones en casa. Como respuesta a sus preferencias, el proyecto de interiorismo planteó un estilo basado en la combinación de tonos neutros con otros más cálidos y coloridos, que aportan personalidad y un toque alegre y acogedor a los ambientes. Por otra parte, las estancias se han agrupado atendiendo a su función, reuniendo las privadas en la planta baja –dormitorios, baños, despacho y lavandería–, mientras que la planta alta se ha destinado exclusivamente a zona de día,

La cocina, amueblada con un diseño Fine Gris Visión Seda LAH de Santos, se ha organizado a partir de una isla central. En su cara interior, la isla incorpora un lavavajillas integrado de Smeg, un mueble portaplaca con gavetas y cajones de extracción total y gran capacidad,

más un módulo portafregadero con cubos de reciclaje en la gaveta inferior. La cara exterior combina un módulo cajonero y un panelado en acabado madera Roble Rústico. Esta zona, complementada con taburetes Babila de Pedrali, funciona como barra.



A modern kitchen interior featuring a central island with a dark countertop and two orange bar stools. The ceiling has exposed wooden beams with recessed lighting and string lights. A large window with white curtains is on the right. In the foreground, a dark cabinet with a white countertop holds two tall black candle holders with white candles. The kitchen cabinets are dark grey, and a built-in oven is visible. The floor is light wood.

LA COCINA SE HA ORGANIZADO A PARTIR DE UNA ISLA CENTRAL

EN LA CÓMODA
BARRA SE PUEDE
DISFRUTAR DE
UN APERITIVO SIN
NECESIDAD DE
TRASLADARSE AL
COMEDOR



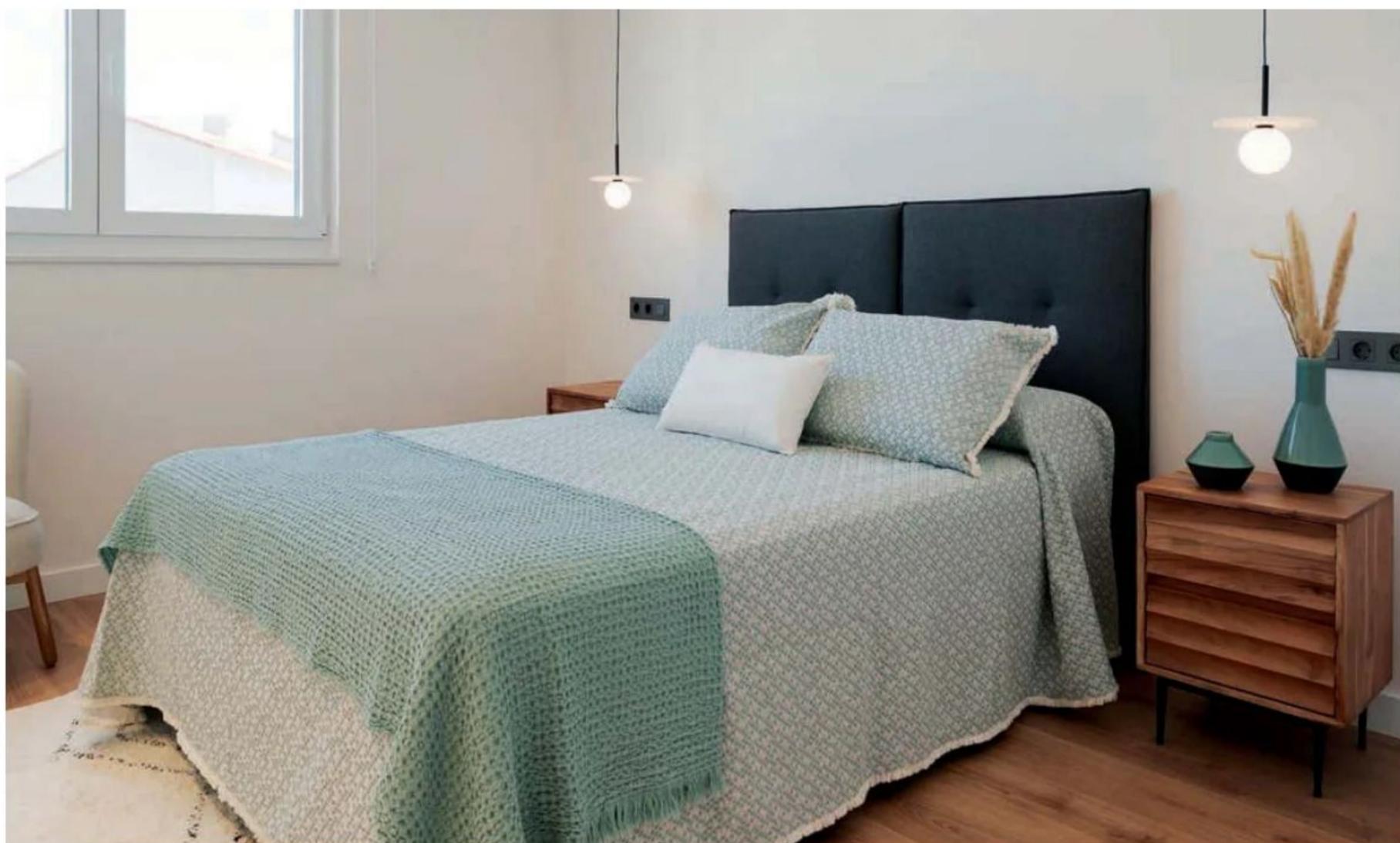
Para el resto del mobiliario de la cocina se ha optado por armarios columna, organizados en forma de L a lo largo de dos tabiques. Esta composición ha permitido integrar, en un espacio compacto y organizado, múltiples electrodomésticos de Smeg y valiosas opciones de almacenaje adicional.



LA VIVIENDA DISPONE DE UN SEGUNDO DORMITORIO PARA INVITADOS

El dormitorio principal de la casa es una suite amueblada con cabecero de madera de roble, cama de Mobenía y mesitas de Aromas, más un vestidor con puertas correderas de Arman y un espejo de Antaix. Esta habitación también incluye una butaca de Navarro, una banqueta de Kiare, un puf de Somcasa

y una alfombra de MA Salgueiro. La vivienda dispone de un segundo dormitorio para invitados, con cabecero de Casual, armario de Arman, butaca de Reyes Ordoñez, lámparas de Aromas y mesitas de noche y alfombras de Kave Home. Los textiles, como en la suite, son de Fernández Textil.



ARMARIOS DE COCINA EN “L”

01

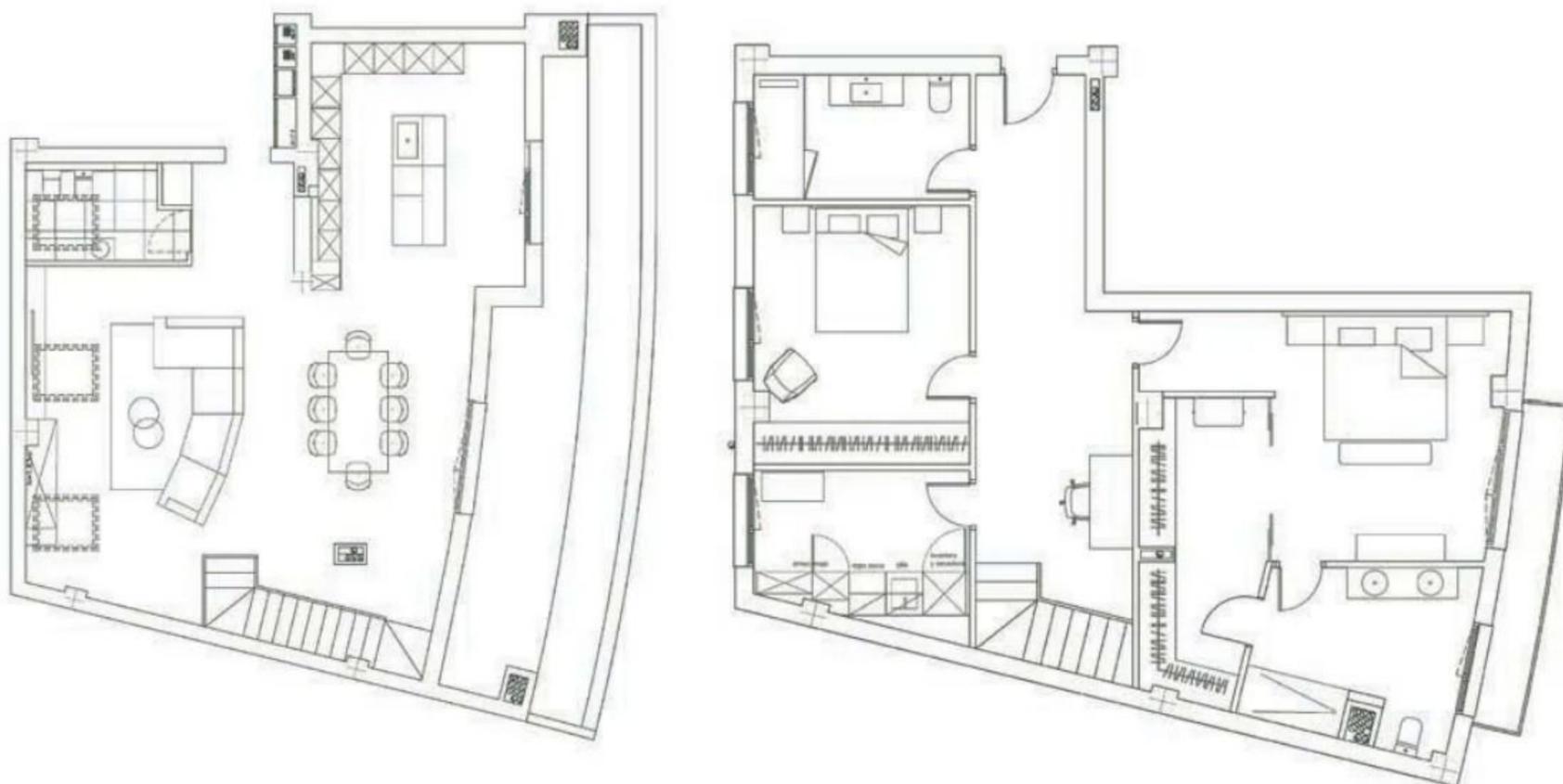
Para una parte del mobiliario de la cocina se opta por armarios columna organizados en forma de “L”. El primer tramo incluye tres columnas portaprovisiones con estantes y dos cómodos portafrigoríficos.

02

El segundo tramo lo ocupan dos portahornos, dos portaútiles de limpieza y un mueble escamoteable ubicado en perpendicular a la isla. Los frentes de este último, al ocultarse temporalmente en los laterales, facilitan el acceso a todo el espacio.

03

Su interior, personalizado en acabado madera Roble Rústico, incluye estantes con iluminación led trasera, cajones y un área de trabajo auxiliar, equipada con encimera, perfil de iluminación y tomas de corriente.







EL DÚPLEX CUENTA CON DOS BAÑOS EN LA PLANTA BAJA

El interiorismo de los dos baños de la planta baja, al igual que el aseo de cortesía de la planta alta, se ha resuelto con revestimientos porcelánicos de Vives y Harmony, encimeras,

mobiliario y espejos de Mapini, Salgar y Aja, grifería y duchas de Fima, mamparas de Salgar, inodoros y lavabos de Bathco y Leroy Merlin, lámparas de Aromas y apliques de ABC Iluminación.

un espacio diáfano a dos aguas con estructura vista que comparten, de manera abierta, la cocina, el comedor, el salón y la terraza. Una escalera, realizada a medida en chapa de hierro y tubo lacado en negro, conecta los dos niveles y funciona como hilo conductor del proyecto entre ambos. La cocina, amueblada con un diseño Fine Gris Visión Seda LAH de Santos, se ha organizado a partir de una isla central. Este mueble reúne las áreas de preparación, cocción y fregado, con encimera Pietra Grey de ABKstone y sistema de inducción invisible de Cooking Surface. El fregadero y la grifería son de Franke, y la campana extractora es un modelo Green Air Negro de Thermex que, por sus líneas, recuerda a una lámpara colgante.

La cocina se abre directamente al comedor y el salón. El primero se ha equipado con una mesa diseñada por Andrea Muñoz Diseño, con estructura de hierro y encimera

de porcelánico, rodeada por sillas Fox de Pedrali y Tetris de Pemi. La sala de estar, calentada por una chimenea de vapor de agua de Bosch Marín e iluminada por lámparas de Aromas, se ha organizado a partir de un chaise longue y una butaca de Afos x Sofa, orientadas hacia un mueble de televisión de Kiare.

La planta baja de la vivienda incluye una zona de paso, en la que se ha creado una estancia abierta que funciona como despacho. Para equiparla se ha optado por una mesa de escritorio, silla y consola de Kiare, espejo de Ixia y lámparas de Kave Home y Thai Natura. Además, bajo la escalera se ha instalado un cajonero realizado a medida, que permite sacar más partido al espacio.

A partir de esta zona de paso se han articulado el resto de estancias de la planta: una suite, un dormitorio de invitados, un baño y una lavandería con zona de plancha. ■





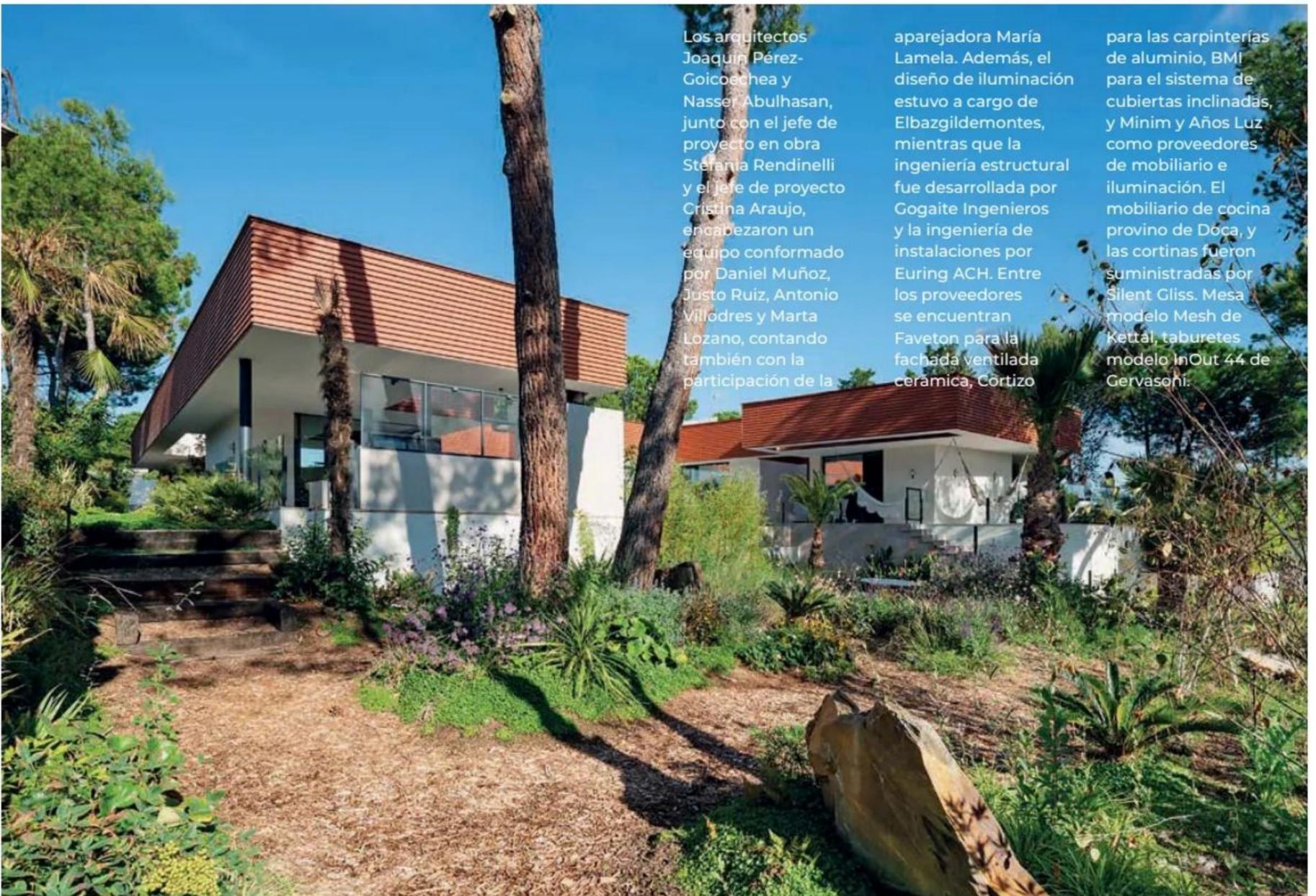
VIVIR DE FORMA INDEPENDIENTE

PROYECTO: AGI ARCHITECTS.

El concepto de la Casa Archipiélago nace de la idea de “vivir de una manera muy independiente”, pero disfrutando de un ambiente familiar. El encargo lo realizó una familia joven con hijas adolescentes que, como es habitual, desean su independencia.

ESTA VIVIENDA
UNIFAMILIAR SE
HA ORDENADO
EN ISLAS





Los arquitectos Joaquín Pérez-Goicoechea y Nasser Abulhasan, junto con el jefe de proyecto en obra Stefania Rendinelli y el jefe de proyecto Cristina Araujo, encabezaron un equipo conformado por Daniel Muñoz, Justo Ruiz, Antonio Villodres y Marta Lozano, contando también con la participación de la

aparejadora María Lamela. Además, el diseño de iluminación estuvo a cargo de Elbazgildemontes, mientras que la ingeniería estructural fue desarrollada por Gogaite Ingenieros y la ingeniería de instalaciones por Euring ACH. Entre los proveedores se encuentran Faveton para la fachada ventilada cerámica, Cörtizo

para las carpinterías de aluminio, BMI para el sistema de cubiertas inclinadas, y Minim y Años Luz como proveedores de mobiliario e iluminación. El mobiliario de cocina provino de Dóca, y las cortinas fueron suministradas por Silent Gliss. Mesa modelo Mesh de Kettal, taburetes modelo InOut 44 de Gervasoni.

LA PARCELA SE
HA ORGANIZADO
RESPETANDO
LA VEGETACIÓN
EXISTENTE





Chaise longue Landscape de Kettal, acabado de la piscina en cerámica modelo Stromboli Cream de Cerámica Mayor. El sofá modelo Mesh de Kettal presenta una estructura baja en madera de teka, la mesa de centro Mesh es de Kettal, la cocina exterior de Doca está revestida con porcelánico de Xtone Bottega Caliza, y la mesa es de piedra natural de Altissima Breccia Imperiale. El puf Float de Paola Lenti de acompaña de los cojines de exterior de la misma firma.

FOTOGRAFÍAS: JESÚS GRANADA. TEXTOS: PAU MONFORT.

Esta vivienda unifamiliar se ha organizado en islas, cada una con su propio carácter y función, y al mismo tiempo, cada una con una relación única con el resto de los espacios de la casa, con su propio jardín y conectada con las otras estancias a través de espacios comunes que las enlazan entre sí de manera natural. Su disposición en la parcela ha buscado el respeto de la vegetación existente y la privacidad absoluta de los vecinos y la calle principal. Así, la casa, de una sola planta, se inserta la parte más baja del solar y se cierra a los lados más expuestos. Todas las islas se organizan alrededor del patio central, que tiene una gran piscina como protagonista. La organización de las habitaciones genera conexiones visuales diag-

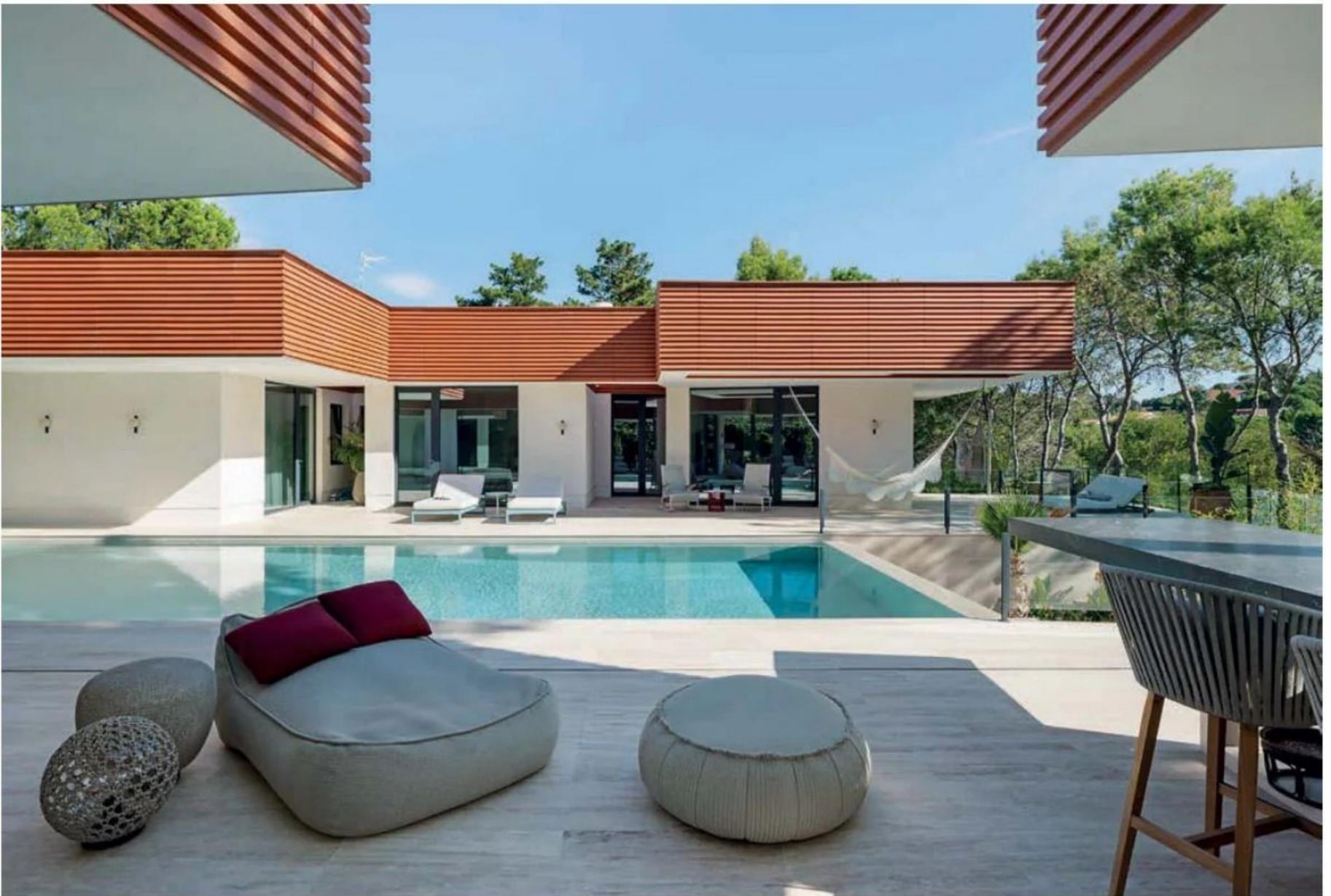
nales entre las estancias que aseguran vistas despejadas y privacidad.

Este archipiélago se erige sobre un jardín, que ocupa toda la parcela, y la casa se corona con una cubierta materializada en terracota, que unifica todo el conjunto. El jardín se ha diseñado al servicio de la familia, plantando las especies vegetales que permitan en cada caso una mejor protección visual frente a los vecinos y un mayor disfrute aromático, cromático o térmico.

Así, el jardín más aromático y cromático se sitúa junto a la entrada de la vivienda para dar la bienvenida a los visitantes que, cobijados por la gran cubierta suspendida, entran en la vivienda a través de un pequeño espacio desde el que se intuye el gran patio central. Pasado el primer filtro de la casa, se abre un gran salón, conectado a una cocina abierta y completamente expuesto a la gran



EN EL CENTRO DE LA CASA SE
SITÚA UNA GRAN PISCINA INFINITA



El puf Play de Paola Lenti, en el modelo AT06, el trío de lámparas Monsieur Tricot de Tribu, en acabado color lino, incluye los modelos pequeña Madame Latoque, mediana Monsieur Lebonnet y grande Madame Cachet. Los taburetes Mood son de Tribu,

las lámparas de techo Monsieur Tricot modelo Monsieur Elipse destacan con su acabado en color lino. En la zona opuesta, la butaca y mecedora modelo Vieques, mesita modelo Mesh y chaise longue Landscape, todo de Kettal.



El sofá Grand Suite con accesorio mesita Saddle Clay, así como los cojines decorativos, son creaciones de Walter Knoll. La butaca Votteler, también de Walter Knoll, añade un toque distintivo. El aparador del salón, modelo 505 a medida, es de Molteni & C, mientras que las mesitas y el puf Domino Next, de la misma firma, aportan funcionalidad y estilo. Las luminarias de

suelo/sobremesa Balloons, de Brokis, ofrecen un atractivo toque de diseño, y la alfombra Caldes de B&B Italia delimita y suaviza el ambiente. Los alicatados en gres porcelánico de Living Ceramics, Natucer y Porcelanosa añaden detalles de calidad al espacio. Los mecanismos eléctricos de Simón y la domótica de Zennio contribuyen a la modernización y eficiencia del entorno.



EL SALÓN TIENE
VENTANAS EN TODAS
SUS FACHADAS Y UN
LUCERNARIO

LA COCINA CUENTA CON ILUMINACIÓN CENTRAL CON ORIENTACIÓN SUR



El mobiliario de cocina es de Doca, las sillas Lawson Dining de Minotti aportan comodidad y estilo al área del comedor. La luminaria de suspensión Whistle de Brokis se presenta como un punto focal llamativo en la iluminación del espacio. Con electrodomésticos de Miele y Siemens, la cocina cuenta con eficiencia y tecnología de vanguardia. La grifería Blanco complementa la estética moderna y

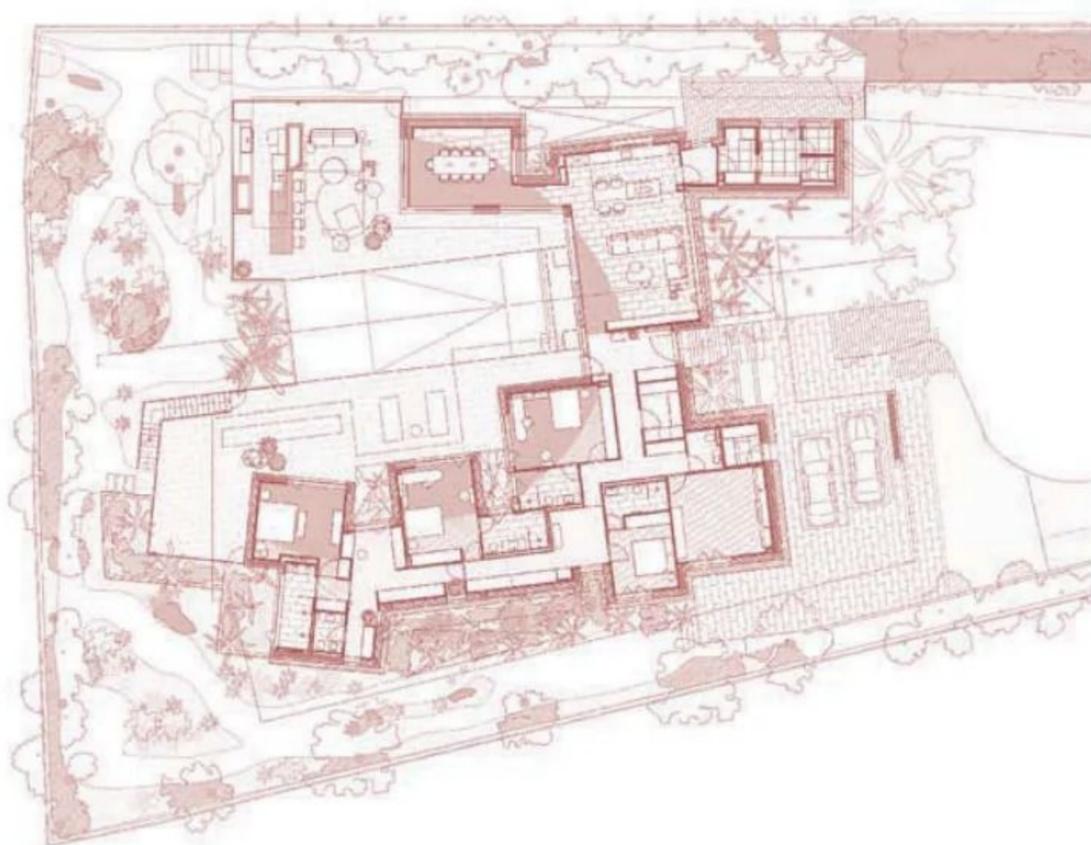
funcional de la zona de preparación de alimentos. Además, la mesa de comedor Metallico de Porro agrega estilo y sofisticación, mientras que las sillas tapizadas modelo 356 de Ditre Italia brindan confort y elegancia. La luminaria de suspensión Flamingo 1510 de Vibia añade un toque distintivo a la iluminación del espacio. Completa la decoración la alfombra Líne Woodnotes, que aporta calidez y textura al ambiente.

byneon
Neon147

byneon
Neon147



CONECTAR VISUALMENTE



01

Las conexiones visuales diagonales entre las estancias aportan dinamismo y fluidez al diseño interior. Rompen con la linealidad tradicional, creando un recorrido visual más interesante y natural.

02

Estas conexiones diagonales contribuyen a la percepción de amplitud en el ambiente, ya que la vista se desplaza de manera diagonal, evitando barreras visuales directas.

03

Además, facilitan la integración de funciones y actividades en diferentes estancias. Permiten una comunicación visual efectiva, conectando áreas de estar, trabajo y descanso de manera armoniosa, promoviendo la cohesión.





LA GRIFERÍA EN COBRE CEPILLADO PROPORCIONA UN TOQUE SOFISTICADO AL BAÑO

La cama Honey de Molteni & C se distingue por su elegancia y confort en el dormitorio. La butaca Mart de B&B Italia aporta estilo y comodidad adicional al espacio. La alfombra GE47965 Cloud Cream Genesis de Limited Edition añade textura y calidez al suelo del dormitorio. Las

cortinas Silent Gliss ofrecen privacidad y control de la luz en la habitación. En el baño de la suite, grifería de Icónico en cobre cepillado, mueble lavabo Strato de Inbani y lavabos Carnac de Bathco, luminarias Passpartout de &Tradition y toallero Alpha de Codis.

piscina con efecto “infinito”, que se extiende hasta el inmenso ventanal del salón. Es un espacio veraniego que convierte el salón en parte del patio para disfrutar de los largos días de verano y las noches cálidas de Madrid. Al final de la piscina infinita, un grupo de palmeras y la vegetación trepadora cierran la parcela en su lado este. En los perímetros que rodean la casa se han mantenido los árboles existentes, pinos propios del clima mediterráneo, que aportan sombra y privacidad.

En los espacios comunes se han dispuesto lucernarios cenitales, que permitan una iluminación natural cambiante en función de las horas del día. Así, la cocina cuenta con iluminación cenital con orientación sur, pero evitando la iluminación directa. El salón tiene ventanas en todas sus fachadas y el lucernario con orientación oeste, que aporta

tonos rojizos al atardecer. El último espacio, que une los dormitorios, se orienta al norte y busca una luz tamizada constante que preserve la privacidad y aporte naturalidad a la iluminación instalada en los vestidores.

Se trata de una vivienda unifamiliar aislada de una planta con cuatro habitaciones principales, un salón, un comedor y una cocina abierta. La planta climatizada tiene cerca de quinientos metros cuadrados, que se amplían por los vuelos de la cubierta en las áreas exteriores de más de doscientos metros.

El jardín rodea a la vivienda, en una parcela de unos tres mil metros cuadrados, situando en el centro de la casa una gran piscina en torno a la que se distribuyen salones, comedores y cocinas exteriores, áreas de descanso y contemplación, conectadas a las habitaciones y jardines privados. ■



ENTRE LO CLÁSICO y lo contemporáneo

DISEÑO: **NHOMA ESTUDIO**. ARQUITECTA: **CONCHETA ROMANÍ**. ARQUITECTA TÉCNICA: **CAROLINA TARAZONA**.
CONSTRUCTORA: **CONSTRUCCIONES FRANCÉS**. DIRECCIÓN DE ARTE: **IRENE USERO**.

Esta vivienda está ubicada en una de las zonas más solemnes de la ciudad de Valencia, en un edificio construido en el año 1885. El espacio original contaba con las características propias de la arquitectura valenciana de finales del siglo XIX; techos altos, grandes ventanales y molduras.

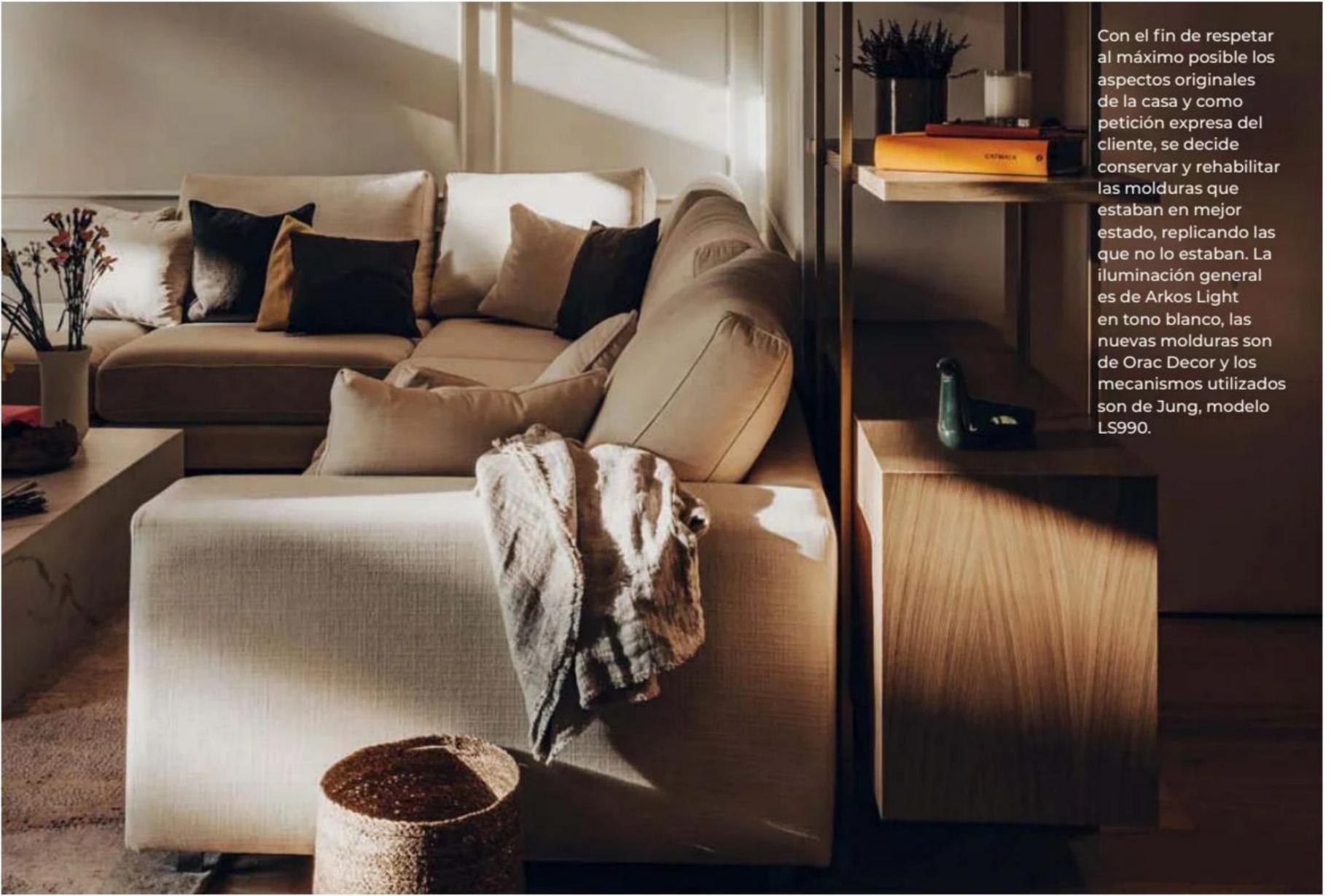


SERVICIO MUNICIPAL
DE INCENDIOS
VALPESCA

6

SE HAN INTEGRADO
ELEMENTOS
CLÁSICOS Y
CONTEMPORÁNEOS
CON ARMONÍA

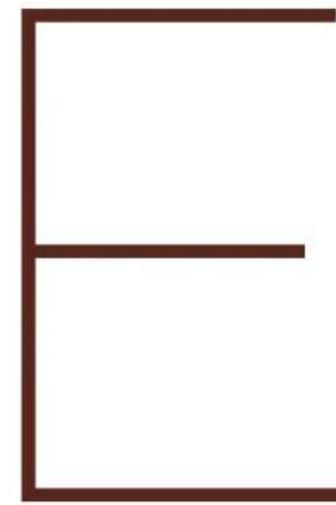




Con el fin de respetar al máximo posible los aspectos originales de la casa y como petición expresa del cliente, se decide conservar y rehabilitar las molduras que estaban en mejor estado, replicando las que no lo estaban. La iluminación general es de Arkos Light en tono blanco, las nuevas molduras son de Orac Decor y los mecanismos utilizados son de Jung, modelo LS990.



FOTOGRAFÍAS: OLEH KARDASH. TEXTOS: ADA MARQUÉS.



El principal desafío de este proyecto residía en la preservación de la esencia original del lugar, logrando integrar de manera armoniosa elementos clásicos con otros más contemporáneos, sin sacrificar el equilibrio y la coherencia estilística. Para respetar al máximo los aspectos originales de la casa, y siguiendo la solicitud expresa del cliente, se tomó la decisión de conservar y rehabilitar las molduras en mejor estado, replicando las que no estaban en condiciones óptimas.

La elección de materiales desempeñó un papel clave en este proceso, llevando a cabo una combinación controlada de texturas y materiales más sofisticados, como el mármol y el latón, con elementos modernos como paredes lisas en blanco puro y muebles tapizados. La madera se erige como



MÁRMOL Y LATÓN
CONVIVEN CON
PAREDES LISAS Y
MUEBLES TAPIZADOS

Las sillas para la mesa del comedor son de Poliform, modelo Grace. La lámpara de sobremesa para el aparador del comedor es de Flos, modelo Taccia. La lámpara colgante para el comedor es la Artichoke, de Louis Poulsen.



LA MADERA ESTÁ
PRESENTE EN
PAVIMENTOS
Y PANELES
ARMONIZANDO
LOS ESPACIOS

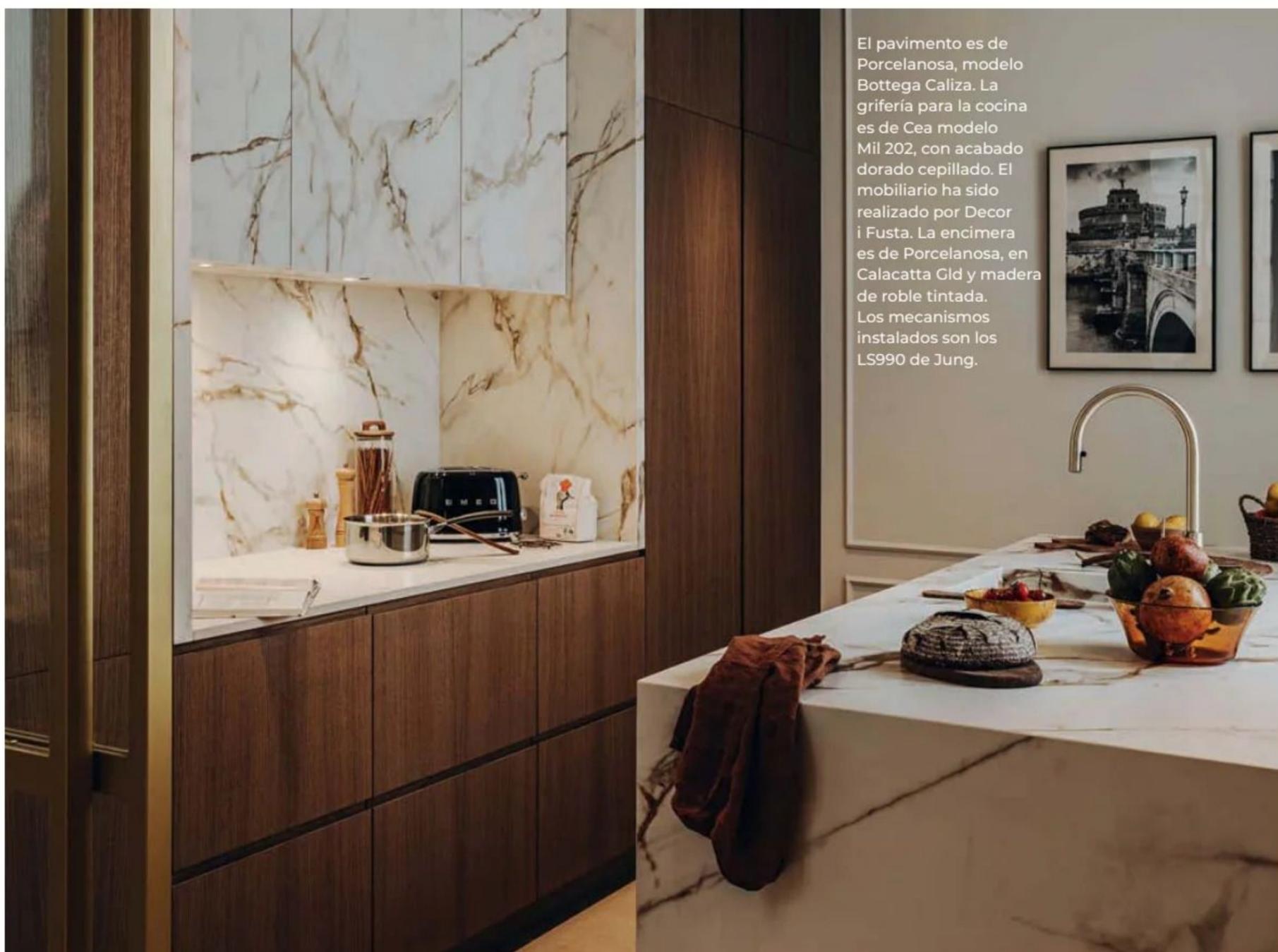


A photograph of a modern interior space. In the foreground, a dark leather chair with a curved wooden backrest is positioned on a light-colored rug. To its right, a tall, slender floor lamp with a brass-colored shade stands near a window covered with light blue sheer curtains. The background shows a hallway with wooden doors and a decorative ceiling. The overall atmosphere is warm and sophisticated.

El proyecto apuesta por una distribución abierta que integra todas las comodidades de una vivienda actual, al tiempo que mantiene intacto su espíritu. La butaca para la zona de la chimenea es de Carl Hansen y la lámpara de pie es de Vibia, modelo Myfair.

LA ISLA CENTRAL EN MÁRMOL Y LA GRIFERÍA DORADA APORTAN EL TOQUE ELEGANTE A LA COCINA





El pavimento es de Porcelanosa, modelo Bottega Caliza. La grifería para la cocina es de Cea modelo Mil 202, con acabado dorado cepillado. El mobiliario ha sido realizado por Decor i Fusta. La encimera es de Porcelanosa, en Calacatta Gld y madera de roble tintada. Los mecanismos instalados son los LS990 de Jung.

DISTRIBUCIÓN ABIERTA

01

La distribución abierta proporciona una sensación de amplitud visual al eliminar barreras físicas entre espacios, permitiendo que la luz fluya libremente y creando una sensación de conexión y continuidad en el diseño interior.

02

Este tipo de distribución favorece la flexibilidad funcional al adaptar los espacios a las necesidades cambiantes. Los ambientes abiertos facilitan la transición entre áreas, permitiendo una mayor versatilidad en el uso de los espacios.

03

También fomenta la interacción social al unir áreas como la cocina, el comedor y la sala de estar. Esto crea un entorno más inclusivo, donde las personas pueden compartir momentos y actividades sin estar físicamente separadas, promoviendo un sentido de comunidad.



LA SELECCIÓN
DE MATERIALES
HA SIDO CLAVE
PARA ESTE
PROYECTO



La butaca de la habitación principal es la Mad Chair de Poliform. La lámpara de sobremesa es la Atollo de Oluce en acabado dorado. Las lámparas colgantes para las habitaciones son las Stick de Arkos Light, en tono dorado.







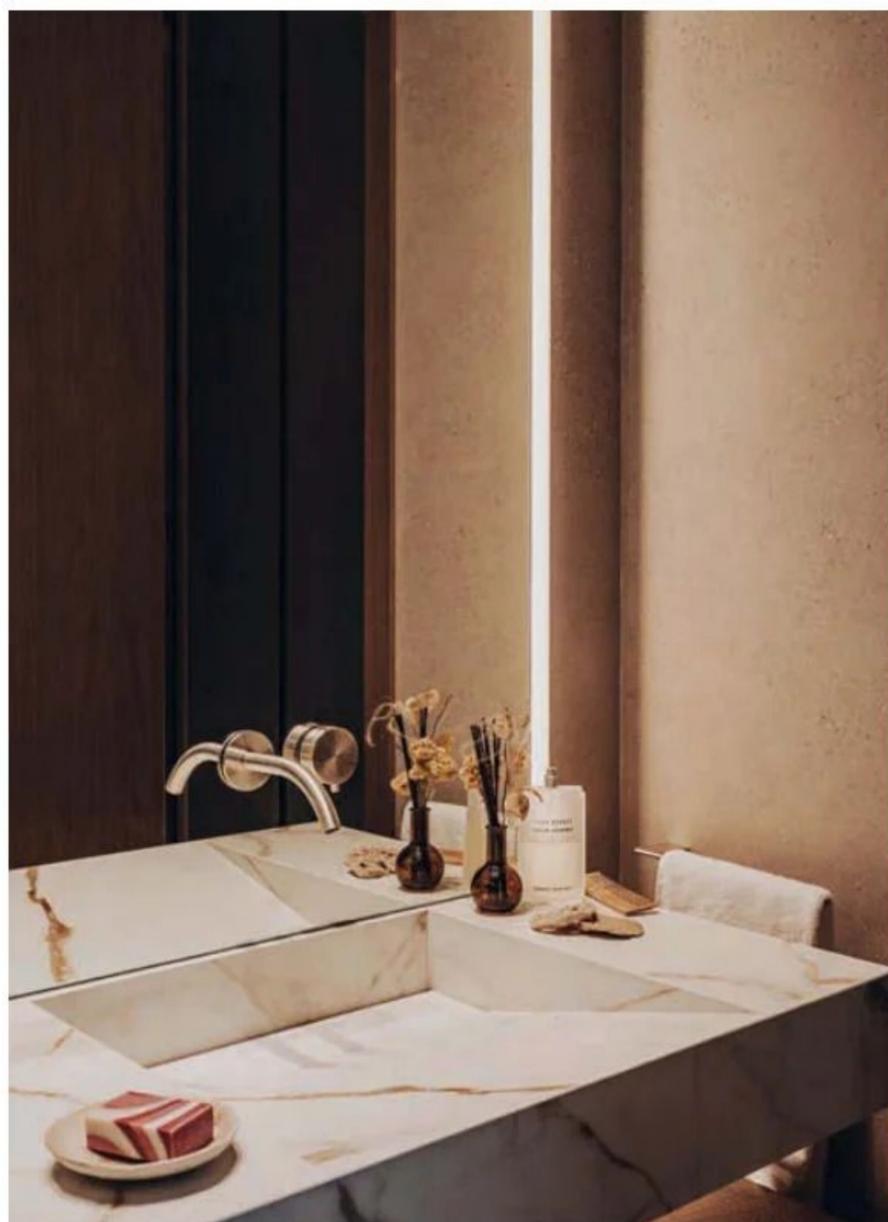
LA LUZ NATURAL INUNDA LA MAYORÍA DE LAS ESTANCIAS DE LA CASA

La calidez propia de la madera se acentúa con la luz natural que inunda la mayoría de las estancias de la casa, proporcionando una mayor sensación de confort y serenidad.

telón de fondo, presente tanto en el pavimento como en paneles que integran de manera armoniosa espacios de almacenaje y la zona del lavadero. La calidez natural de la madera se realza con la luz natural que inunda la mayoría de las estancias de la casa, contribuyendo a crear una sensación envolvente de confort y serenidad.

El diseño del proyecto se orienta hacia una distribución abierta que fusiona todas las comodidades propias de una vivienda contemporánea, al mismo tiempo que conserva íntegramente su espíritu original. La zona de entrada se transforma en un espacio acogedor a modo de recibidor, delimitado por una celosía que permite vislumbrar el salón a la derecha. Visualmente conecta con una zona de descanso que incluye una chimenea y se sitúa justo frente a la puerta de acceso, actuando como un elemento unificador entre el salón-comedor y la cocina.





CADA ELEMENTO UTILIZADO HA CONTRIBUIDO A LA CREACIÓN DE ESTE HOGAR

El mueble de baño es de Decor i Fusta, el pavimento es de Porcelanosa, modelos Bottega Caliza y Calacatta Gold. La grifería es de Cea, modelo Giotto Plus, con acabado dorado cepillado. Los toalleros radiadores son de Cea, modelo Equilibrio, con acabado dorado cepillado.

La cocina emerge como una de las estancias que mejor encapsulan la esencia de este proyecto, prestando una atención meticulosa a cada detalle para mantener el equilibrio entre lo clásico y lo contemporáneo. Una isla central en mármol Calacatta Gold preside el espacio, adornada con grifería dorada y armarios de madera. Al estar ubicada en la zona del pasillo, se optó por puertas correderas de vidrio con perfilería dorada, las cuales pueden abrirse completamente, preservando así el concepto diáfano del conjunto.

Este enfoque meticuloso en el diseño y la integración de elementos estilísticos da vida a un espacio residencial que no solo cumple con las necesidades funcionales modernas, sino que también rinde homenaje a la rica herencia arquitectónica y estilística de la casa original. El resultado final es una fusión armoniosa de lo clásico y lo contemporáneo, donde cada elemento contribuye a la creación de un hogar que es a la vez funcional, estéticamente atractivo y fiel a su historia. ■

12 CONSEJOS PARA POTENCIAR EL DISEÑO RESIDENCIAL

DISEÑO INTERIOR: **SAMBORI DESIGN**. DISEÑO ILUMINACIÓN: **VIÉ IL.LUMINACIÓ**.
ILUMINACIÓN LINEAL: **LLURIA LIGHTING SYSTEMS**.

Lluria, empresa especializada en sistemas de iluminación lineal, ha sido la encargada de suministrar las luminarias de esta espectacular vivienda unifamiliar ubicada en Sant Cugat del Vallés, en la provincia de Barcelona. Una arquitectura de geometrías puras y materiales neutros que manifiesta la calidez del hogar a través de la luz, en un proyecto lumínico desarrollado por Vié Il·luminació.







1. EXTERIOR MINIMALISTA

El vestíbulo exterior se desprende del uso de apliques o elementos lumínicos decorativos para potenciar su diseño minimalista. Las líneas de luz componen e indican los límites del acceso principal, suavizan y señalan las escaleras exteriores y marcan el umbral de entrada a la vivienda.

2. FILTRO INVISIBLE

Un halo de luz lineal recorre el imponente dintel de madera siendo el filtro invisible que separa el interior del exterior. Al fondo, una vitrina engalanada aporta brillo y contraste gracias a la incorporación de los perfiles empujables y tiras led de Lluria en sus estantes.

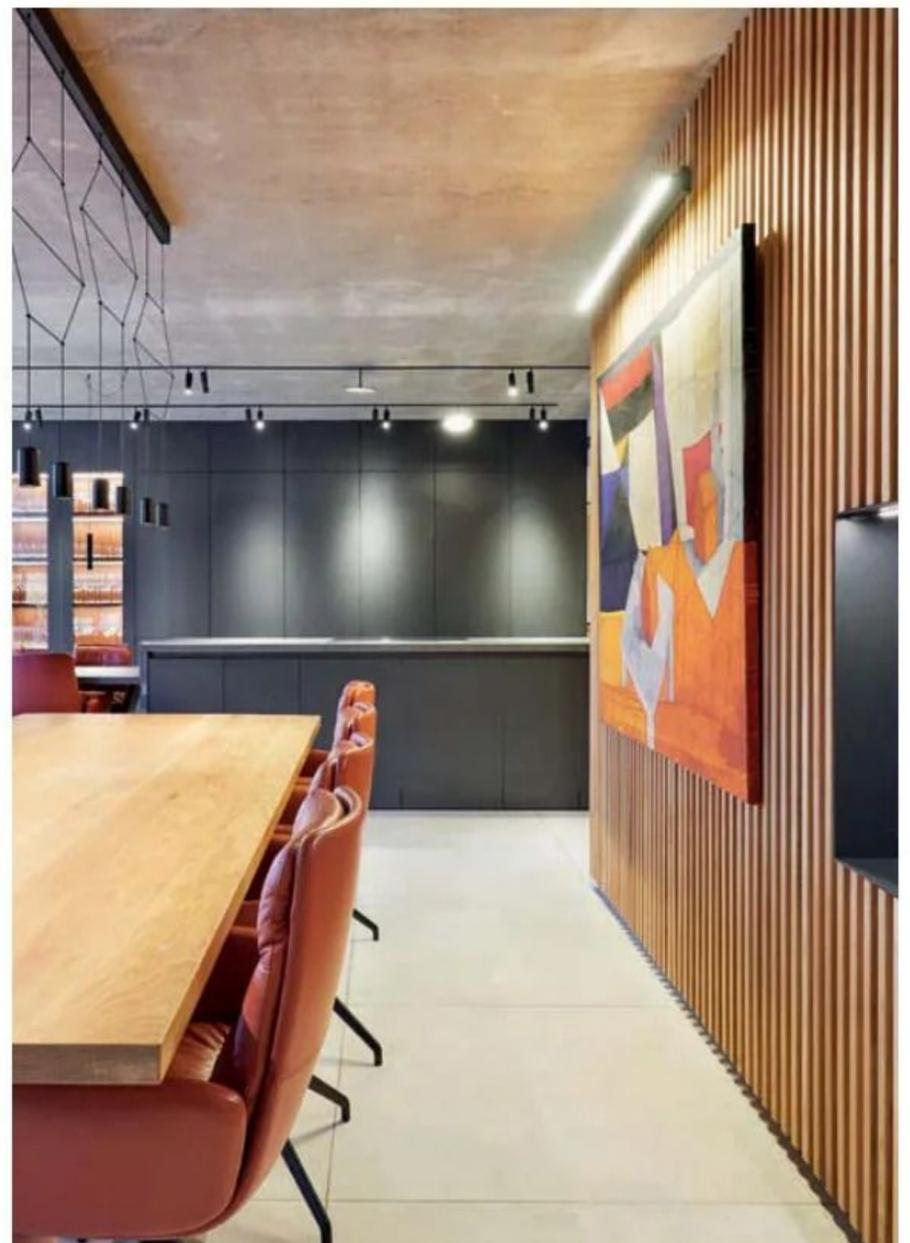


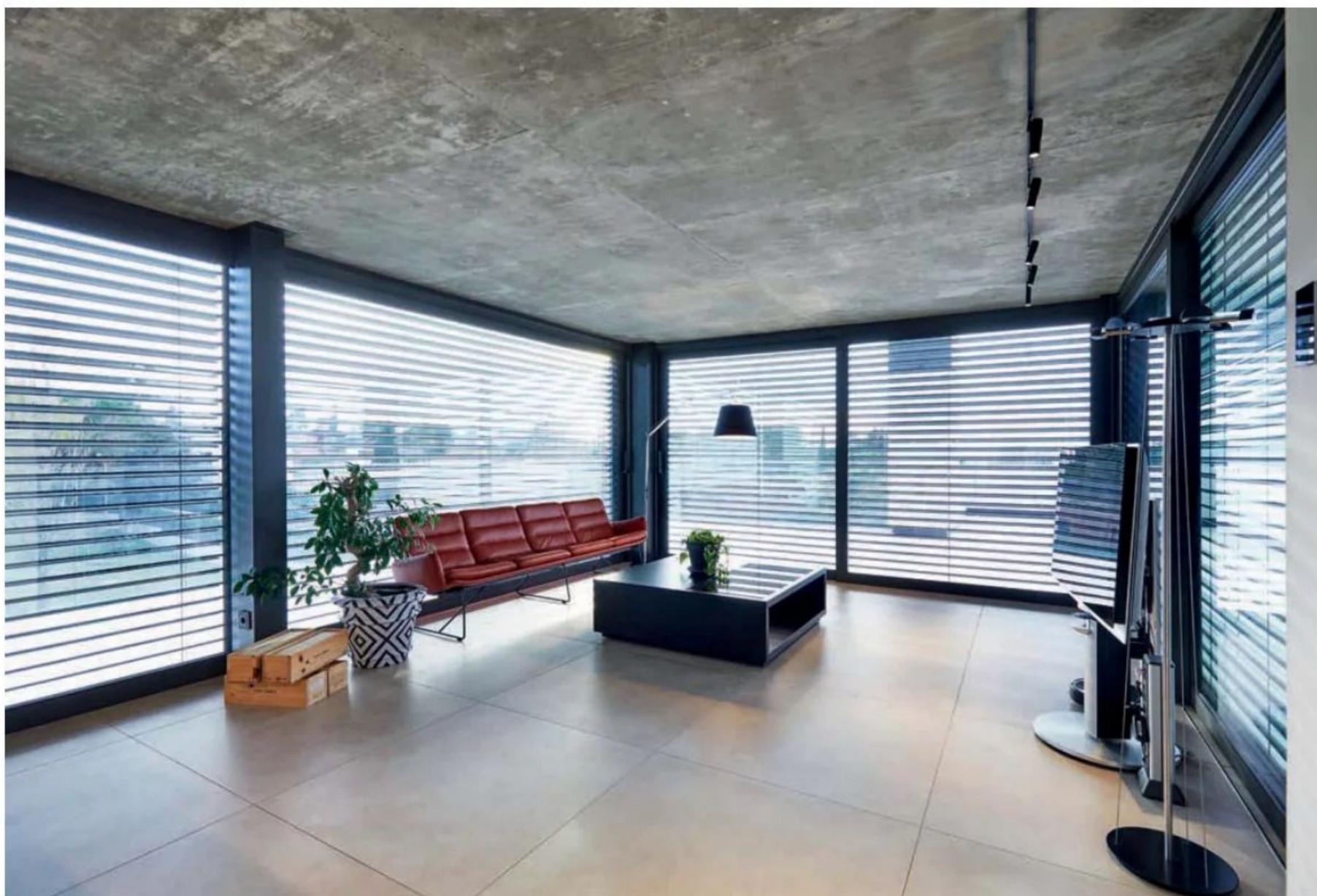
3. CALIDAD Y REPRODUCCIÓN CROMÁTICA

La belleza estética de este atractivo espacio común alcanza su esplendor mediante una pieza de arte ubicada en su punto central. Los colores, tonos y matices vibran gracias a la calidad, fidelidad y elevada reproducción cromática que ofrecen las tiras led

4. CONFORT VISUAL EN TAREAS ESPECÍFICAS

La aplicación de difusores opales en sistemas de iluminación lineal mejora el confort visual y reduce la fatiga en tareas específicas del hogar. En el caso de la cocina, el diseño lumínico ha sido calculado para aportar la iluminancia y uniformidad requerida en el plano de trabajo.





5. VERSATILIDAD FORMAL

Las tiras led de Lluria tienen la capacidad de amoldarse a cualquier forma o superficie. Algo que las convierte en la elección ideal para cualquier proyecto de iluminación. Claro ejemplo de ello se encuentra en la luz frontal, difusa y funcional que forma parte del diseño del gran espejo circular.

6. NUEVA MATERIALIDAD

El uso de la luz lineal, oculta en el espacio cortinero, revela una nueva materialidad al tiempo que genera un ambiente lumínico gradual, armónico y totalmente equilibrado.



7.

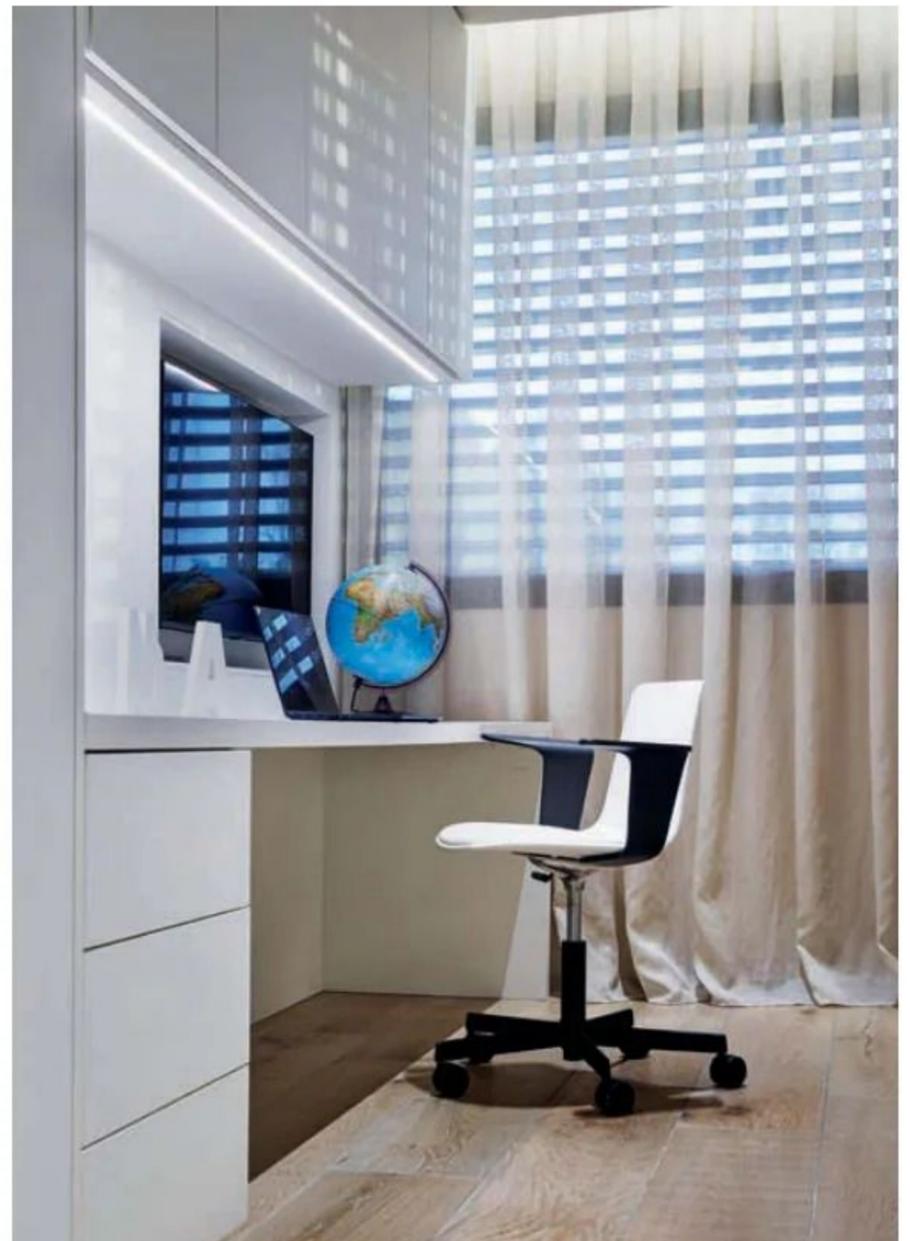
UNIFORME Y SIN SOMBRAS

Las medidas de corte que ofrecen estas tiras led, permiten ajustar el sistema lumínico a cualquier longitud con total precisión. De esta manera se logra una iluminación suave y sin sombras en el vestidor para que cada prenda brille con luz propia.

8.

LUZ QUE INVITA A LA CALMA

La sensación de claridad y pulcritud de los baños se refuerza mediante el uso de luces indirectas que inundan los paramentos verticales. La iluminación de contorno amplifica un lugar que invita a la calma y relajación.





9. DISEÑO Y SEGURIDAD

La luz que guía los pasos por la escalera de comunicación proviene de una elegante barandilla de diseño. La combinación de perfil y tira led en su parte inferior proporciona una iluminación segura y uniforme que muestra el camino a seguir.

10. MARCAR LA DIFERENCIA

En el diseño de iluminación, los pequeños detalles marcan la diferencia. En esta ocasión, la tira led y perfil de espesor mínimo bajo el dintel del ascensor no sólo indica su ubicación, sino que libera el techo de elementos e interrupciones para dar continuidad al mosaico superior.

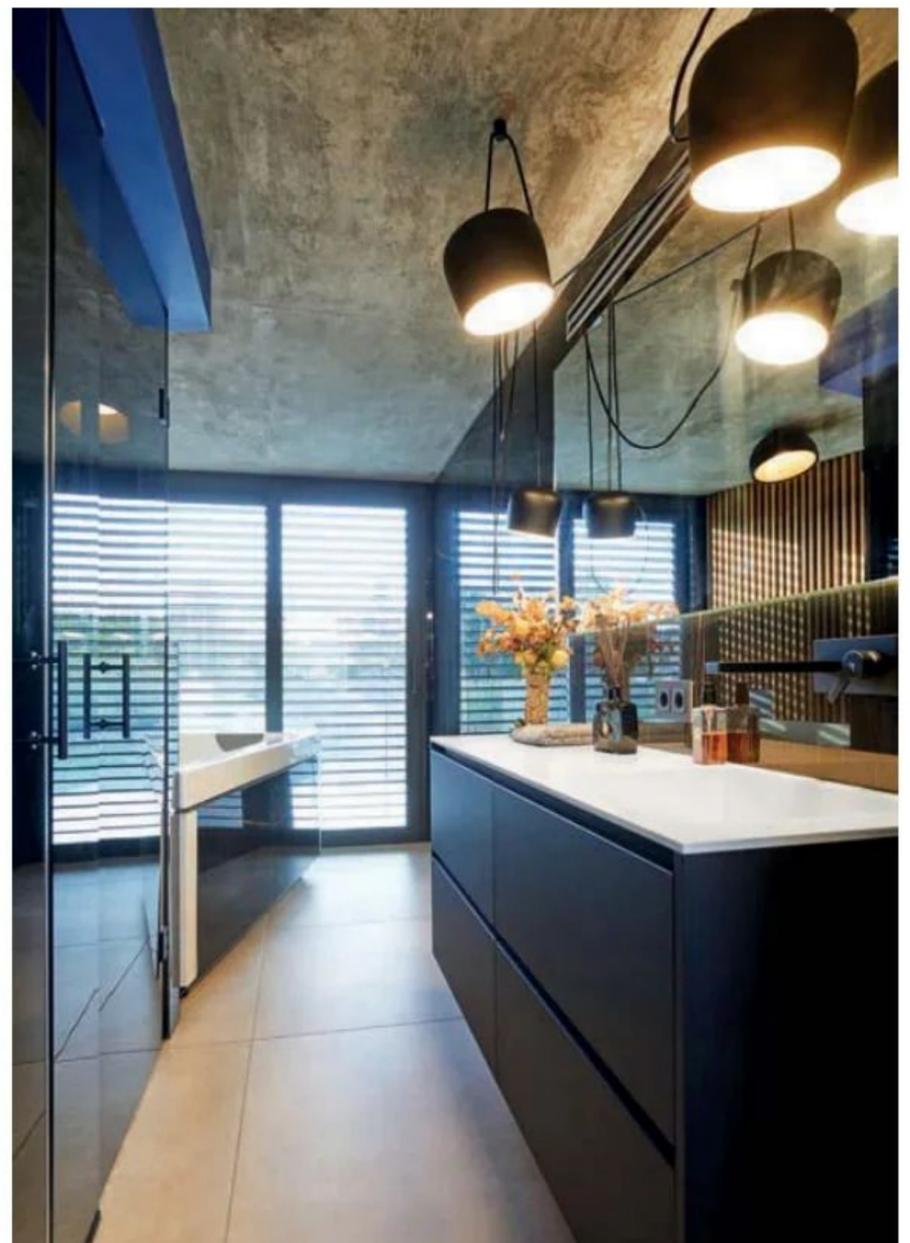


11. ENFATIZAR GEOMETRÍAS

En el último nivel de la vivienda descansa una lujosa caja de cristal transparente. La iluminación lineal de contorno tras el frontal de aluminio enfatiza la geometría y proporciona la luz necesaria en el espacio circundante.

12. PAISAJE ACOGEDOR Y DURADERO

Desde una perspectiva más lejana, el gran volumen uniforme de luz cálida contrasta con las líneas perimetrales que redibujan los muros y contornos exteriores. Una iluminación concebida a base de perfiles y tiras led de alta protección.



Pavimento Stark Grey de la colección XLight de PORCELANOSA. www.porcelanosa.com.

Convertir el jardín en un OASIS privado

Los jardines contemporáneos se han convertido en oasis personales que fusionan diseño, funcionalidad y estilo. En esta edición vamos a descubrir cómo se puede transformar el espacio exterior en un paraíso privado mediante complementos, mobiliario, iluminación, pavimentos, piscinas domésticas, jardinería sostenible, espacios de descanso al aire libre y cocinas de exterior.

Realización y textos: Pau Monfort.



Luminaria Gople Outdoor, Diseño de Big-Images, para ARTEMIDE. www.artemide.com.



Guinea, de CMP Design, es una butaca de PEDRALI. www.pedrali.com.



El diseñador Ramón Esteve ha creado la Gatsby Collection para VONDOM. www.vondom.com.

COMPLEMENTOS QUE MARCAN LA DIFERENCIA

Los complementos son esenciales para personalizar un jardín contemporáneo. Se puede optar por detalles como esculturas modernas, macetas de diseño y fuentes elegantes, para jugar con la armonía de formas y texturas, de esta manera se logrará una estética única y vanguardista en el espacio al aire libre. La elección cuidadosa de complementos puede convertir el jardín en una expresión artística que refleje el estilo personal.

MOBILIARIO FUNCIONAL Y ESTILIZADO

El mobiliario es fundamental para cualquier espacio exterior. Se pueden elegir piezas que combinen comodidad y diseño contemporáneo, por lo que habrá que seleccionar muebles que se adapten a las necesidades y al estilo del jardín. Hay que asegurarse de seleccionar materiales resistentes a la intemperie para garantizar la durabilidad y la elegancia a lo largo del tiempo. La disposición estratégica del mobiliario puede crear áreas específicas para actividades como la lectura, la meditación o la socialización.



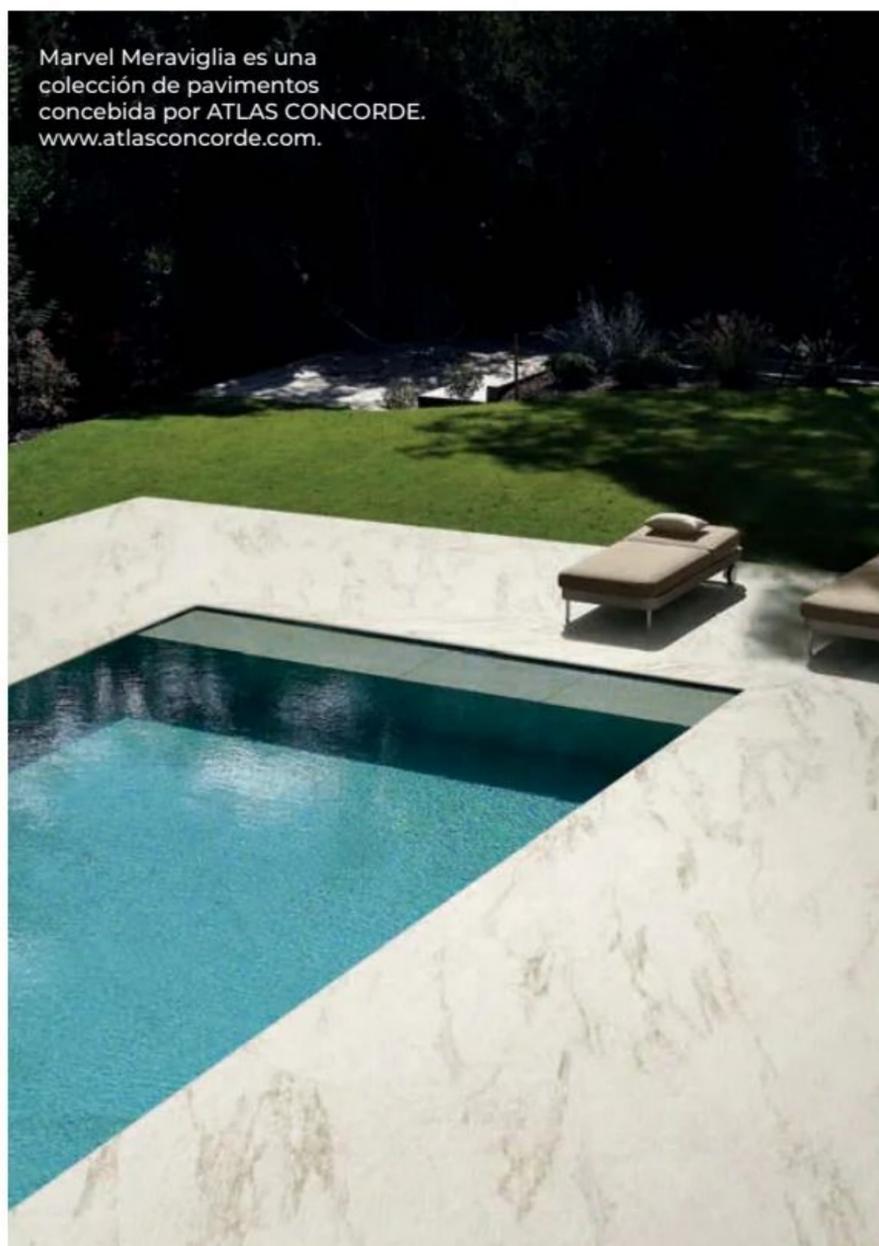
Mesa Fura, diseño de Form Us With Love para PLUST.
www.plust.it



REKKER ha lanzado la versión más innovadora de su emblemática cocina Outdoor K7. www.cocinasrekker.com.



In Vitro Unplugged es una lámpara diseñada por Philippe Starck para FLOS.
flos.com.



Marvel Meraviglia es una colección de pavimentos concebida por ATLAS CONCORDE.
www.atlasconcorde.com.



Moon es la nueva piscina rebosante de NOVELLINI. www.novellini.es.



Colección de butacas Synthesis de UNOPIÙ. www.unopiù.com.

ILUMINACIÓN QUE CREA AMBIENTE

La iluminación adecuada puede transformar por completo un jardín cuando cae la noche. Hay que apostar por luces led empotradas, lámparas colgantes o focos estratégicamente ubicados. Experimentando con distintos niveles de iluminación, se pueden crear atmósferas distintas según la ocasión. La iluminación bien planificada no solo realza la belleza del jardín, sino que también mejora la seguridad y la funcionalidad del espacio durante las horas nocturnas.

PAVIMENTOS INNOVADORES Y ELEGANTES

El suelo del jardín es la base sobre la cual se construye su estética. Hay que optar por pavimentos contemporáneos, como las baldosas de cerámica extragrandes o la madera sintética. La elección del pavimento puede influir en la percepción del espacio, haciéndolo parecer más amplio y conectado con el entorno. Se puede considerar la posibilidad de crear patrones o diseños geométricos con los pavimentos para agregar un toque de creatividad al diseño del espacio.





KETTAL presenta la serie de lámparas Dots. www.kettal.com.



Todd Bracher ha creado para GANDIABLASCO Mass, una completa gama de mobiliario tapizado de exterior. www.gandiablasco.com.



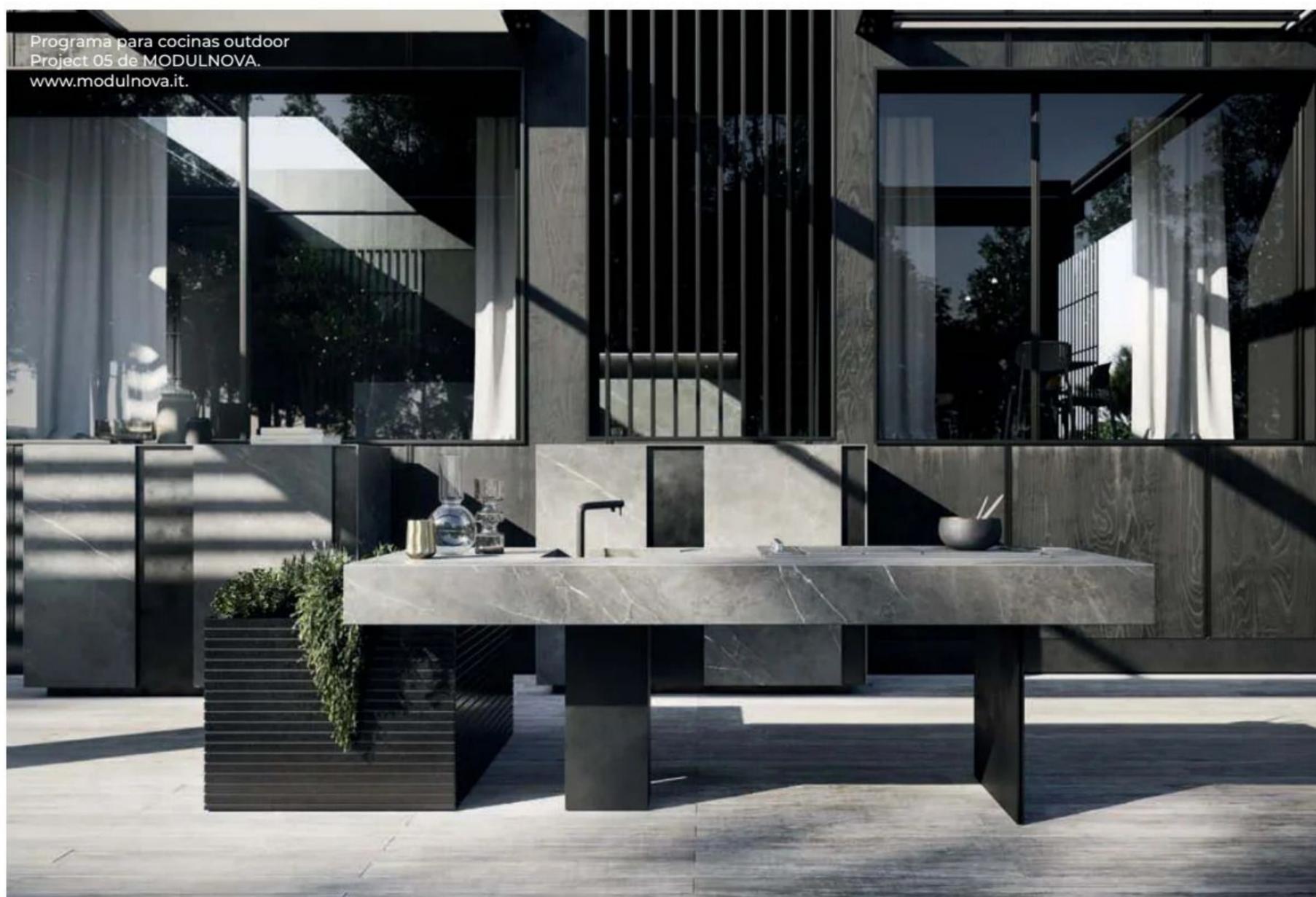
TAPIS ROUGE acaba de lanzar la colección de alfombras para el jardín Val Camonica. tapisrouge.it.

PISCINAS DOMÉSTICAS: UN TOQUE DE LUJO

Se puede transformar el jardín en un verdadero paraíso con una piscina doméstica o un spa exterior. Para aprovechar la piscina como elemento central del diseño, se le puede incorporar iluminación subacuática y áreas circundantes que inviten a disfrutar de momentos inolvidables. Las opciones van desde piscinas elevadas hasta modelos empotrados, y su presencia no solo añade un elemento lujoso, sino que también ofrece una refrescante escapada en el propio hogar. Se puede tener en cuenta la posibilidad de integrar sistemas de calefacción para extender la temporada de uso.

JARDINERÍA SOSTENIBLE Y FUNCIONAL

Para integrar la jardinería funcional en el diseño contemporáneo, mejor cultivar plantas que no solo añadan belleza, sino que también sirvan para fines prácticos, como hierbas aromáticas o vegetales. La combinación de estética y utilidad en la elección de plantas creará un jardín que no solo deleitará los sentidos, sino que también será respetuoso con el medio ambiente. La instalación de sistemas de riego automatizados y recolección de agua de lluvia puede mejorar la eficiencia del riego.



Oxide Brown es la colección de pavimentos de XTONE, del grupo Porcelanosa. www.xtone-surface.com.



El estudio Inoda+Sveje ha sido el encargado del diseño de la butaca Sendai Cord para MINOTTI. www.minotti.com.



ESPACIOS DE DESCANSO AL AIRE LIBRE

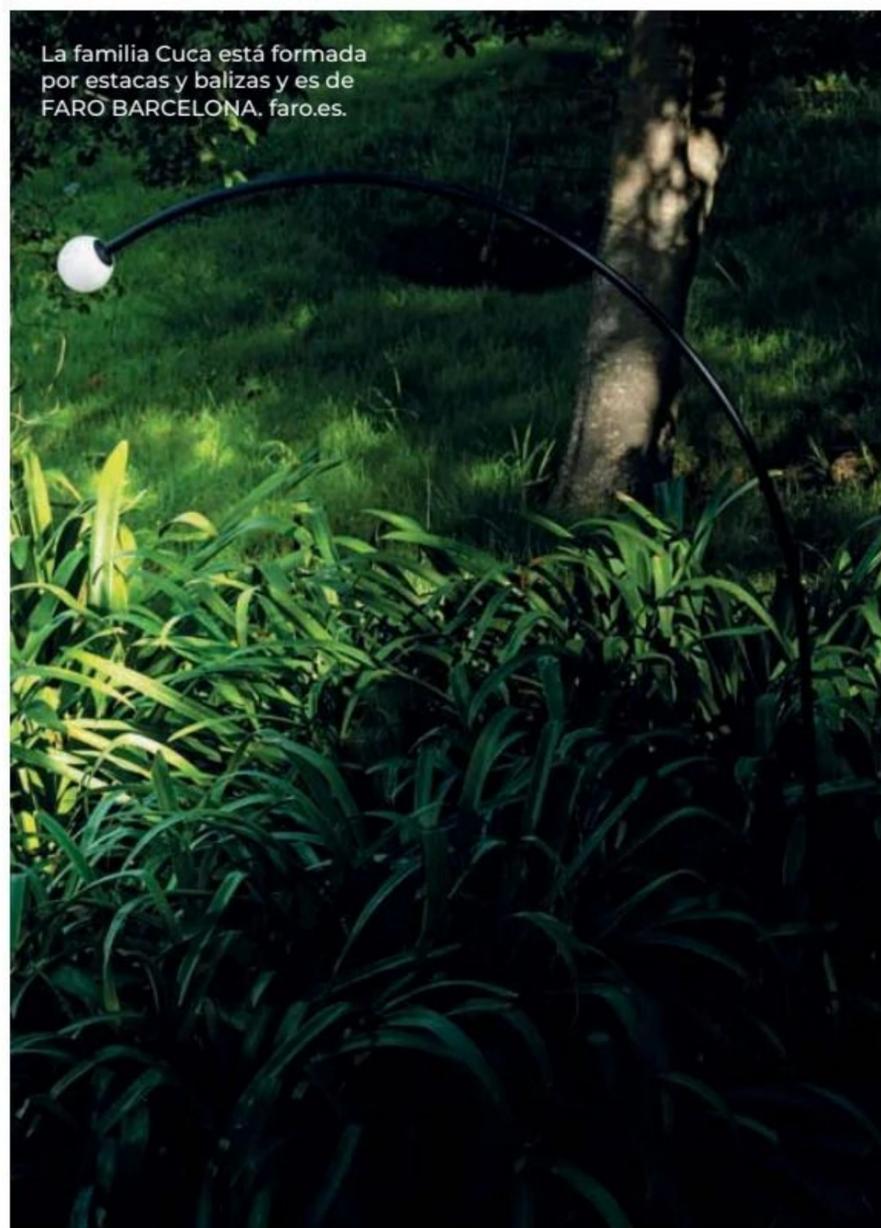
Hay que crear zonas de descanso al aire libre que inviten a la relajación y la contemplación. Desde hamacas cómodas hasta rincones con asientos acolchados, estos espacios brindarán la oportunidad de disfrutar al máximo del jardín. Añadir elementos como sombrillas o pérgolas para crear áreas sombreadas facilitará el disfrute del espacio exterior en cualquier momento del día. Se pueden diseñar áreas específicas para la lectura, la meditación o simplemente para disfrutar de la naturaleza.

INTEGRACIÓN DE TECNOLOGÍA INTELIGENTE

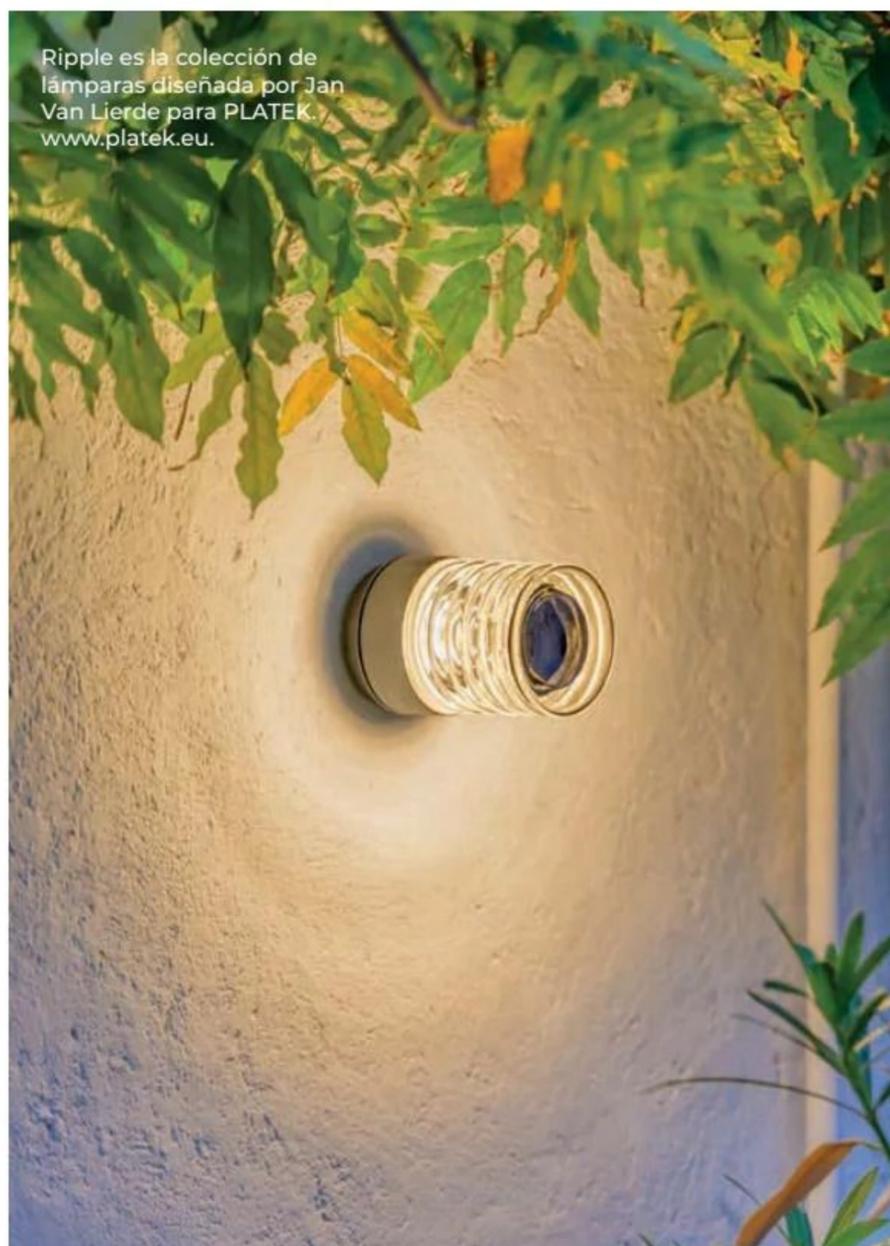
Aprovechar la tecnología inteligente mejora la experiencia del jardín. Para ello habrá que instalar sistemas de automatización para el control de la iluminación, el riego y la climatización. Utilizar altavoces exteriores conectados para disfrutar de música ambiental, es otra de las ideas a considerar. La integración de tecnología inteligente no solo añade comodidad, sino que también permite tener un mayor control sobre el ambiente y los elementos del jardín.



Macetero de la serie Babylon, un diseño de Harry-Paul para DEDON. www.dedon.de



La familia Cuca está formada por estacas y balizas y es de FARO BARCELONA. faro.es



Ripple es la colección de lámparas diseñada por Jan Van Lierde para PLATEK. www.platek.eu



La reciente propuesta de POINT, diseñada por Mario Ruiz, es Legacy. www.point1920.com



Yonoh Studio ha creado para MÓWEE el sillón y la silla Classe. www.mowee.com.



La colección Alura Lounge es de ROYAL BOTANIA. www.royalbotania.com.

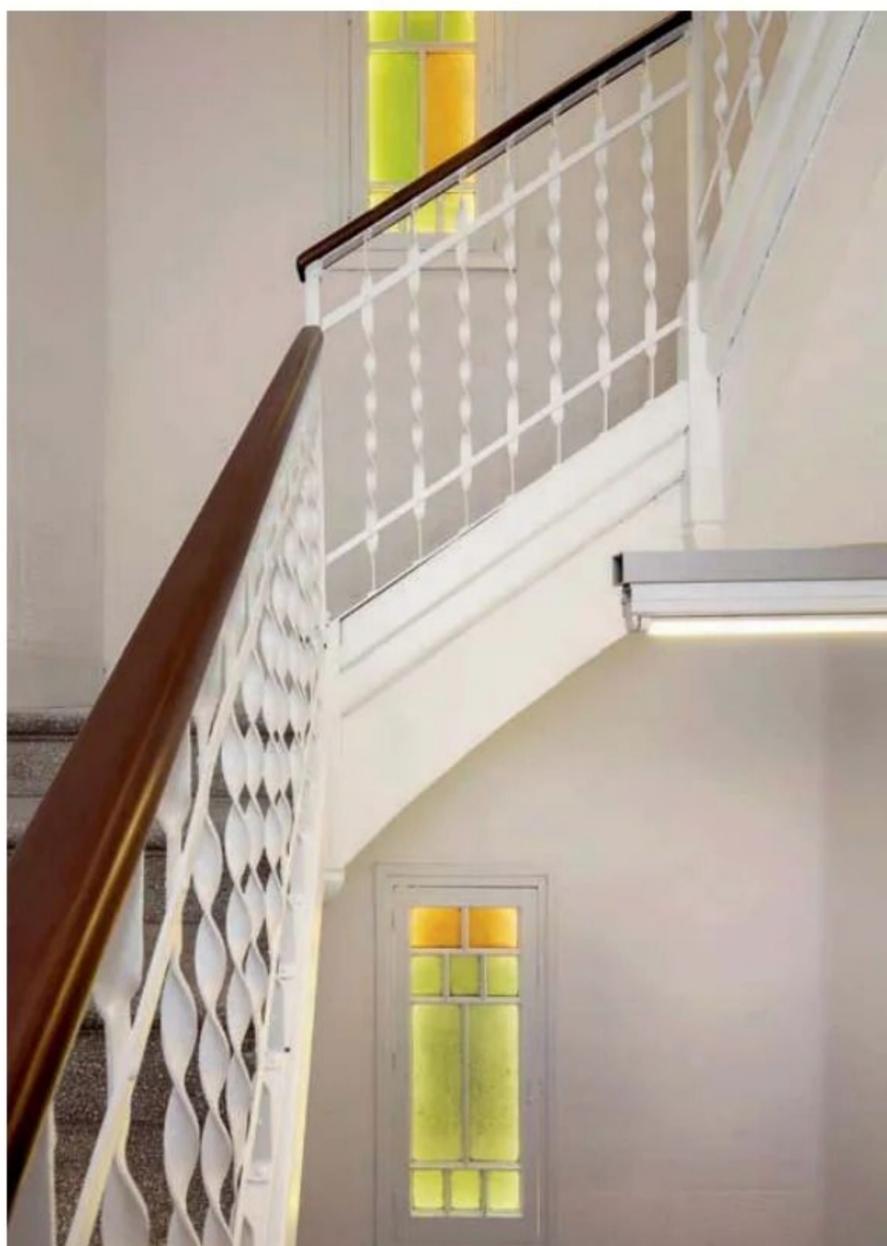
DISEÑO ECOLÓGICO Y SOSTENIBLE

Adoptar un enfoque ecológico y sostenible en el diseño del jardín contemporáneo, es imprescindible en la actualidad. Para ello habrá que utilizar materiales reciclados y amigables con el medio ambiente en la construcción y decoración, e integrar plantas nativas para promover la biodiversidad y reducir el mantenimiento. La creación de un jardín sostenible no solo beneficia al medio ambiente, sino que también crea un espacio más saludable y, a la vez, de gran armonía.

COCINAS: GASTRONOMÍA Y NATURALEZA

Para elevar la experiencia culinaria al aire libre se ha de incorporar una cocina exterior en el jardín. Se puede optar por parrillas empotradas, hornos de pizza al aire libre, barras con fregaderos e, incluso, un programa de mobiliario completo, para crear un espacio funcional y estilizado. Para que sean totalmente funcionales hay que inclinarse por las que usan materiales resistentes a la intemperie como acero inoxidable y superficies de cuarzo para garantizar durabilidad y facilidad de limpieza.





REHABILITAR UNA ANTIGUA VIVIENDA

INTERIORISMO, DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN: **AGUSTÍ COSTA**.
ARQUITECTO REHABILITACIÓN: **JOSEP M. CLARET**. ARQUITECTO
TÉCNICO CONTROL DE CALIDAD: **VICENÇ TOLOSA**. CONTRATISTA:
MILLÁN AIRES. FOTOGRAFÍAS: **DAVID CARDELÚS**.

Agustí Costa realiza el proyecto de interiorismo en una vivienda de cien años de antigüedad que pertenece a una casa de planta baja y dos pisos. La propiedad, que ha sido siempre de la misma familia, ha sufrido cambios motivados por las adaptaciones que han hecho, con el paso del tiempo, las tres generaciones que la han habitado.

EL PROYECTO
DESTACA POR
SU RESPETO A
LOS ELEMENTOS
ORIGINALES



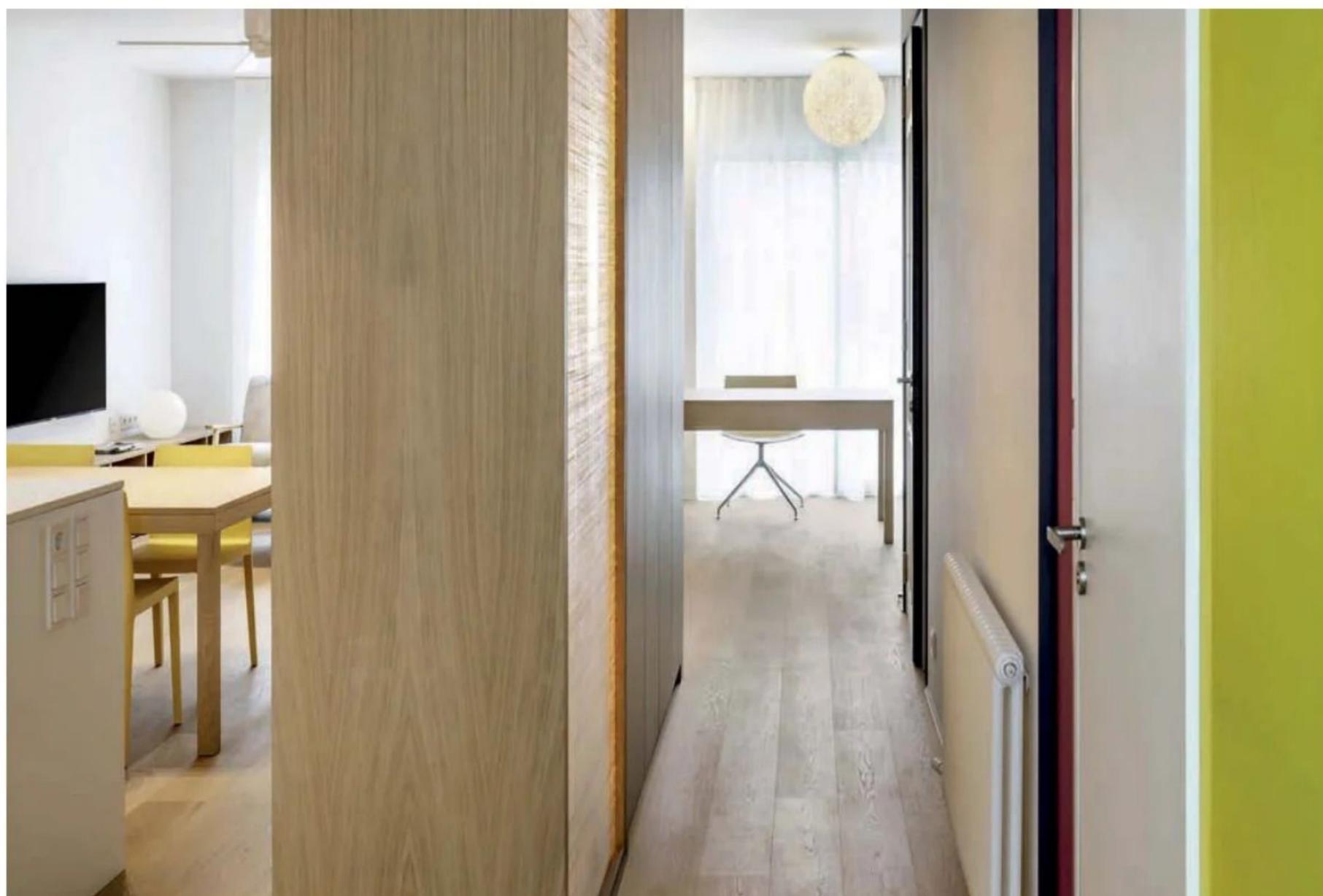


RENOVAR CON ELEGANCIA”

Esta casa, con un aire señorial a pesar de su deterioro, ha experimentado una renovación que destaca por su respeto a los elementos originales. Aunque dos dormitorios sufren la falta de luz, la distribución jerárquica y los detalles arquitectónicos aún reflejan su notoriedad. La intervención se centró en preservar los elementos originales, como ventanas y puertas, resaltando la escalera con arrimaderos y barandillas de hierro forjado. La escalera, reformada en 1996, conserva su esencia. El interior, con pocas preexistencias, se transformó para lograr una atmósfera equilibrada y adaptada a las necesidades actuales. Se priorizó la fluidez de espacios, con zonas públicas luminosas y baños estratégicamente ubicados en la parte más oscura. La renovación también se enfocó en aumentar la entrada de luz natural. Ventanas de madera fueron reemplazadas por correderas de aluminio más amplias, reduciendo perfiles y mejorando la iluminación. La domótica controla persianas y mosquiteras. El proyecto buscó crear un interiorismo con sentido, donde la serenidad prevalece sobre el confort y la comodidad. La transformación radical, guiada por la luz natural, ha dado nueva vida a este hogar, equilibrando lo antiguo con lo contemporáneo con elegancia. Iluminación: PKM, instalada por Tiraval, que ha realizado el agua y el resto de instalaciones. Balconeras y ventanas: Modelo Sapa suministrado por Technal y montaje de Aliatge. Sofá de Perobel, butacas Meghan de Kave Home y mesa auxiliar Gau de Treku. En el comedor, sillas Elémentaire de Hi Ha.



UN MUEBLE SERVIDOR
DE ROBLE ATIENDE LAS
NECESIDADES DEL ENTORNO

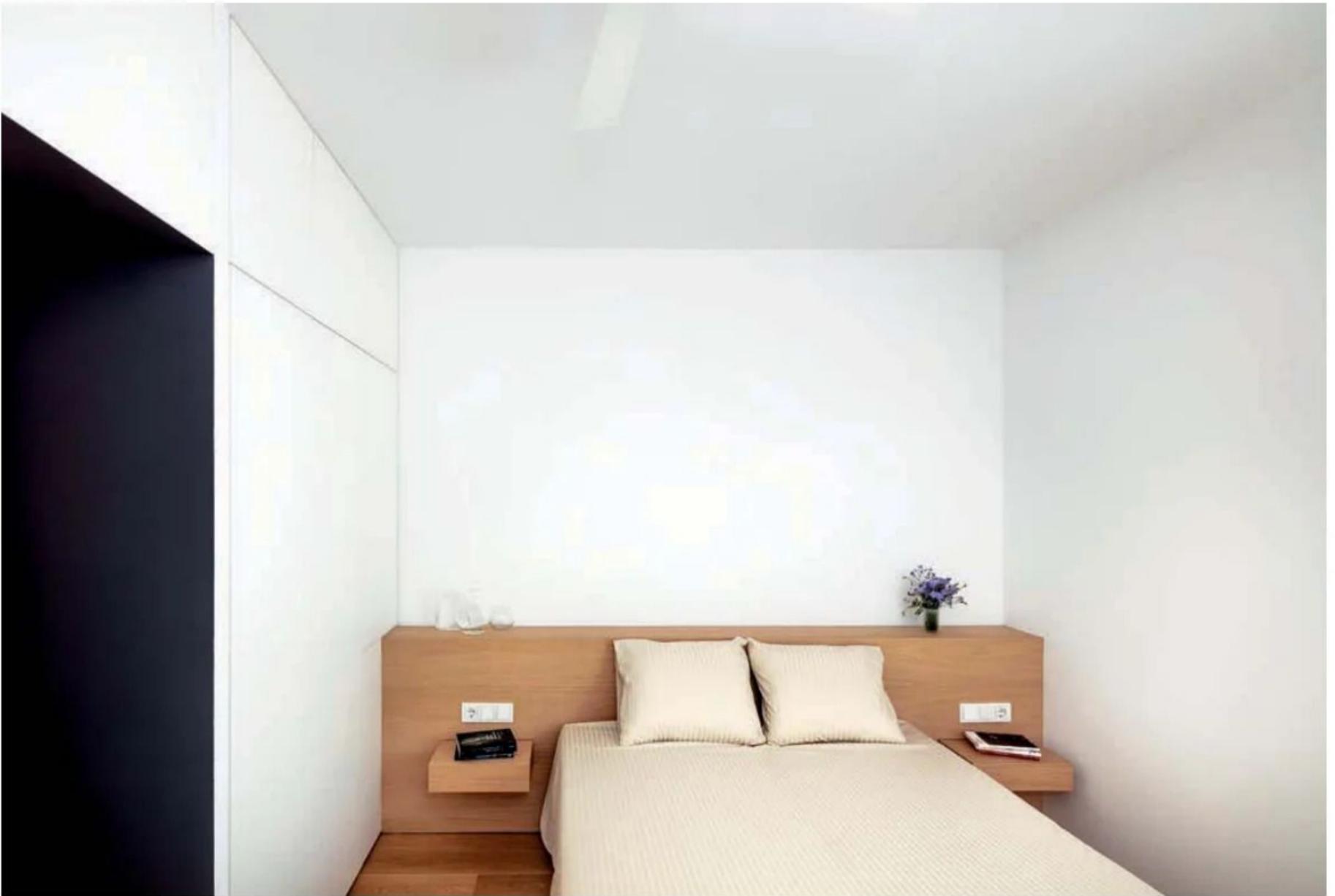


ESPACIO DIÁFANO INTEGRADO

En este hogar, la sala, el comedor y la cocina forman un espacio diáfano, separados solo por un armario y una mampara de estor de madera natural. Esta solución se considera la más viable para cumplir con el programa de manera legal, dada la falta de un patio en medio de la planta. Este espacio abarca una sucesión de subespacios lineales. En la parte que da a la calle, se encuentra una sala con un sofá, dos sillones nórdicos y una mesa auxiliar blanca de 1,10 metros de diámetro. A continuación, una mesa de comedor de madera de roble natural, mate, con capacidad para seis plazas cerrada y diez extendida. Un mueble servidor de roble atiende las necesidades del entorno, sirviendo como revistero en el estar y contenedor de manteles y vajilla en el comedor. Rematando el comedor, un mueble blanco amplía la isla de la cocina en cuarenta centímetros y funciona como aparador. La cocina, completamente blanca, cuenta con todos los electrodomésticos integrados y se voltea hacia la sala-comedor a través de la isla o península. Persianas enrollables y mosquiteras: Aliatge. Radiadores de Irsap suministrados por Comercial Peralba. Mecanismos eléctricos de Gira. En la cocina, encimera de Neolith, suministrada y colocada por Marbres del Berguedà. Electrodomésticos suministrados por Expert e instalados por Tiraval.

LA ILUMINACIÓN LED
AGREGA UN TOQUE
CONTEMPORÁNEO
A LA TRADICIÓN





LA ZONA NOCHE

En esta renovación, un armario de tres metros no solo separa y organiza el espacio, sino que también deslumbra por su versatilidad. Funciona como central de servicios, almacenaje y despensa, además de servir como colgador de ropa y portador de cajas de luz que suavizan la transición hacia los dormitorios y baños. La zona de circulación, trazada con inteligencia, se convierte en un espacio cualificado. El armario, al romper su continuidad, adapta su anchura a las necesidades y su presencia destaca gracias a sus tratamientos diáfanos. La ausencia de puertas en los accesos hacia la sala-comedor y la cocina permite una conexión abierta con el resto de la vivienda, mientras que el paramento del armario le otorga un recogimiento sugerente. En el pasillo final, la reintegración de la anchura se celebra con cristales de colores que replican los originales de la escalera, proporcionando una sutil entrada de luz. Esta estrategia se repite en la entrada de la vivienda, donde un vidrio rosa en la puerta recuperada conecta visualmente con las ventanas de la escalera. La iluminación led potencia estos elementos, agregando un toque contemporáneo a la tradición. Sanitarios, grifería y gresite: Mater Barcelona. En estudio, sillas Catifa de Andreu World y CH Wishbone de Carl Hansen & Son. Las cortinas son de Gancedo y han sido instaladas por Tapisseries Àfil. Pintura: Jordi Contreras. Mobiliario, realización y montaje: Ebenistería-Fustería Bassachs. Parqué de roble natural Medfloor de Gabarró.

ES HORA DE RENOVAR LA COCINA Y EL BAÑO



COCINAS+BAÑOS DE CASA VIVA

YA EN TU QUIOSCO

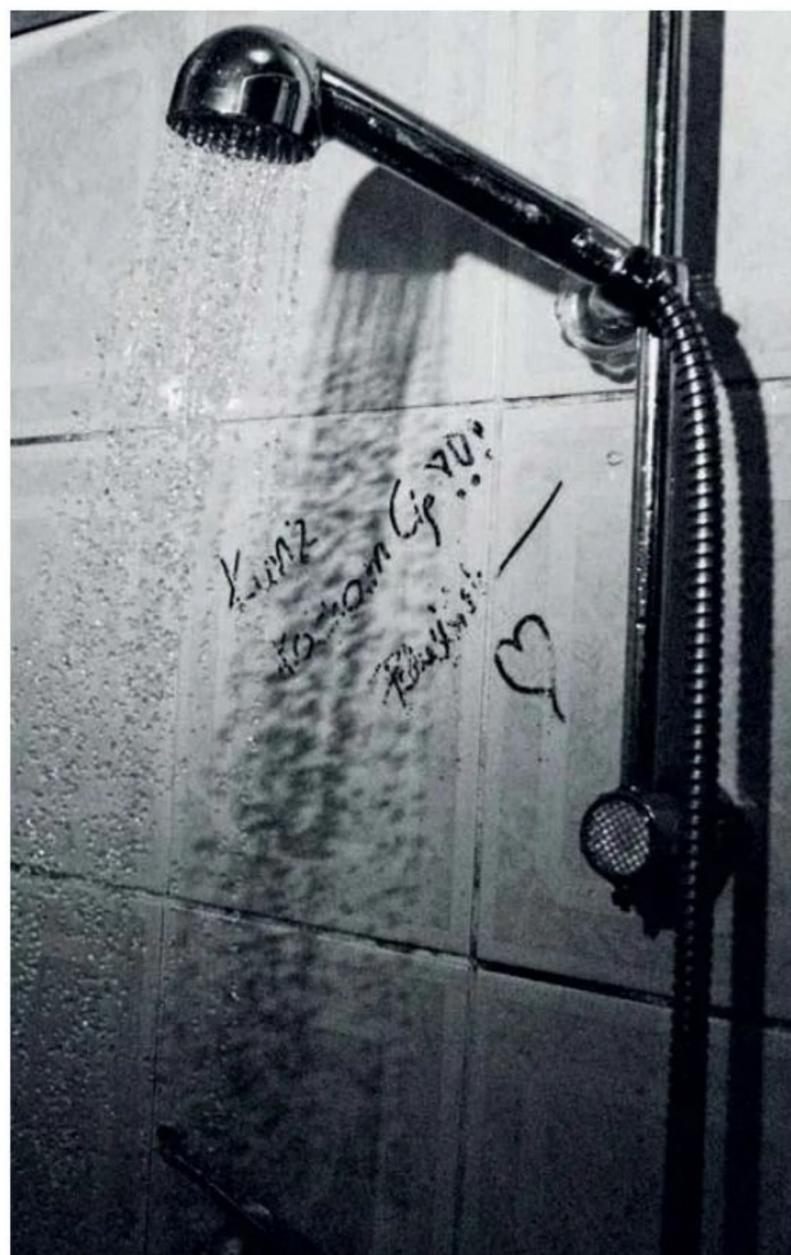
Connecor
REVISTAS S.L.

EL CURSO DE LOS acontecimientos

La Fundación Foto Colectania presenta la exposición "El curso de los acontecimientos". Un atlas de la Colección Foto Colectania, comisariada por Carles Guerra, que estará abierta al público hasta el 2 de junio de 2024.

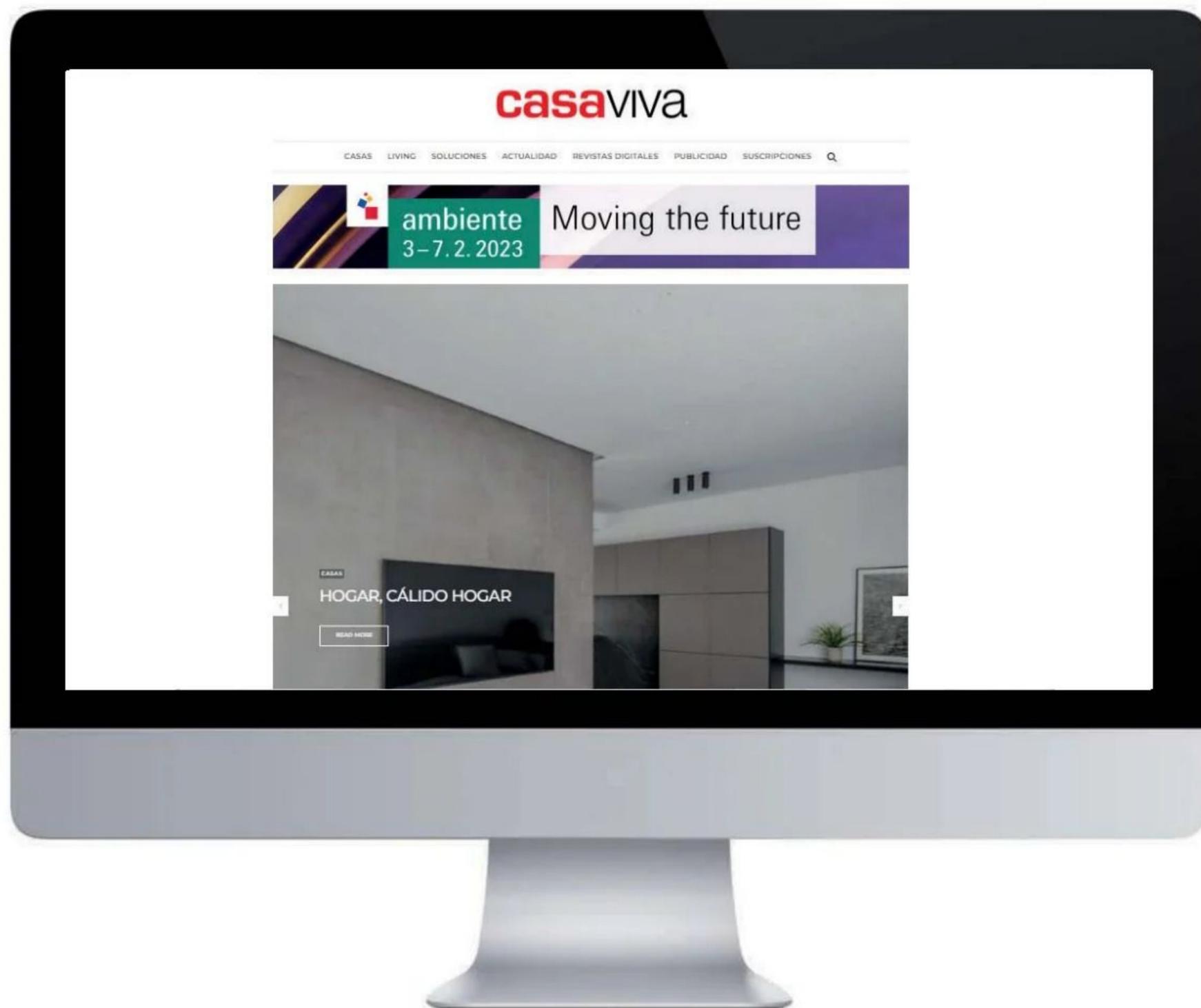
La exposición recoge una selección de cerca de 160 obras de los fondos de Foto Colectania. El despliegue de las fotografías conforma un atlas temático en el que algunas de las imágenes más icónicas de la colección como El hombre de la calle Pelayo, Barcelona (1962), una escena urbana fotografiada por Xavier Miserachs, convive con los rituales fotografiados por Jordi Esteva en África o las tradiciones inmortalizadas por Cristina García Rodero en el interior de la península ibérica.

En esta propuesta expositiva original, la tendencia de iconizar imágenes, propia de las colecciones y de la misma historia del medio fotográfico, se equipara con la capacidad de establecer vínculos entre ellas para ofrecer nuevas lecturas. La Colección Foto Colectania comprende en su totalidad un fondo de más de 3.000 fotografías de autoras y autores catalanes, españoles y portugueses. Tratándose de una colección privada, el conjunto destaca como una de las representaciones más exhaustivas de la historia de la fotografía realizada durante la segunda mitad del siglo veinte en la Península Ibérica. **Fundación Foto Colectania. www.fotocolectania.org.**



ENTRA EN LA NUEVA WEB DE CASA VIVA

www.revistacasaviva.es



Y DISFRUTA DE SUS CONTENIDOS ONLINE

DISPONIBLE LA VERSIÓN DIGITAL EN



SÍGUENOS EN



ATMÓSFERA NOCTURNA y urbana

La principal inspiración que ha guiado el equipo de External Reference en el desarrollo del concepto de los nuevos espacios Vicio, ha sido la atmósfera nocturna, urbana e industrial de las grandes ciudades metropolitanas.

FOTOGRAFÍAS: ADAM HEFFERNAN, MAREK JAROSZ.

Con el propósito de sumergir a los clientes en un ambiente que evoca un contexto urbano imaginario, se han creado ventanas, escaparates, juegos de alturas y neones, que juntos dibujan un paisaje que hace mueca a la "ventana indiscreta" de Alfred Hitchcock.

El recorrido se caracteriza por cautivadoras escenografías con efectos ópticos de espejos infinitos e iluminación de luces de neón rojas que dan la ilusión de sumergirse en una transgresora ciudad Vicio, donde las fachadas arquitectónicas se transforman en una pantalla led, creando un fascinante contraste entre elementos físicos y las proyecciones digitales. Además, la experiencia se enriquece con la reinterpretación de un muro de ladrillos clásico, donde las cajas minibox para el servicio de entrega de Vicio se convierten en bloques de construcción que configuran el espacio.

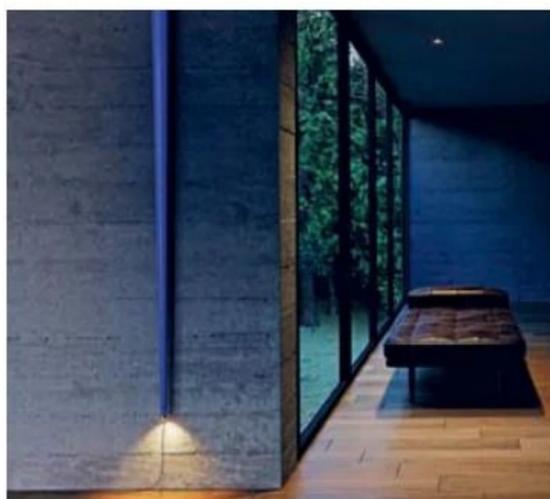
VICIO
Comte d'Urgell 204
08036 Barcelona





COLECCIÓN ARKO

Baixmoduls presenta su nueva colección Arko. El término que da nombre a este singular catálogo de salones-comedores simboliza el vínculo entre arquitectura sólida y potencial de combinación creativa. www.baixmoduls.com.



DISEÑO ESCULTÓRICO

Catellani & Smith ha sido recientemente galardonada con los LIT Lighting Design Awards por la lámpara Cono que, gracias a su diseño escultórico y tecnología distintiva, se encuentra entre los ganadores en la categoría Diseño de Iluminación del año 2023. www.catellanismith.com.



NUEVA WEB

Mejorar la experiencia de usuario, haciéndola más sencilla, ágil y atractiva. Es el objetivo principal que Gerflor Iberia, filial del Grupo Gerflor, experto mundial en soluciones de pavimentos flexibles y revestimientos murales, que ha buscado al renovar su página web. www.gerflor.es.



30ª EDICIÓN

Este 2024, Porcelanosa Grupo celebra los 30 años de su Muestra Internacional de Arquitectura Global y Diseño Interior. Para esta edición tan especial, la firma de diseño integral española ha decidido ampliar las fechas de este acontecimiento, desde el 19 de febrero hasta el 22 de marzo. www.porcelanosa.com.



CREATIVE COLLECTION

Glamora presenta la nueva colección Creative Wallcovering Capítulo XIV, un viaje metafórico a lo largo de un río, donde la naturaleza fluye en una narrativa íntima de recuerdos. A través de 36 revestimientos de paredes, la serie propone una visión onírica del paisaje fluvial que superpone la realidad a una reflexión más personal. www.glamora.it.



ESENCIAL Y VERSÁTIL

Young es la gama de mamparas de Novellini que mejor interpreta la exigencia estética y funcional de los ambientes de baño modernos. Extremadamente personalizable gracias a las múltiples configuraciones posibles, se adapta a diferentes preferencias. www.novellini.es.



AUTOMATIZACIÓN ELÉCTRICA

El especialista alemán en equipamiento eléctrico y automatización de instalaciones, Jung, ha presentado su nuevo catálogo tarifa para el año 2024 y, con él, una mirada hacia el futuro de la innovación en control de iluminación, protección solar, climatización, energía, seguridad, intercomunicación y multimedia. www.jung.de/es.



ESPACIO RENACIDO

Gancedo renace en Barcelona después de 79 años de historia en Rambla Cataluña. La firma abre las puertas de su nuevo showroom en la calle Pau Clarís 115. Con una renovada imagen de estilo contemporáneo y cosmopolita, alberga su extenso portfolio de telas, papeles pintados, alfombras y pinturas. gancedo.com/es.



SE LLEVA EL COBRE

El cobre, con su elegancia atemporal y su capacidad para aportar calidez y personalidad a los espacios, ha cobrado relevancia en la industria del diseño de interiores. Ramonsoler, a la vanguardia de las tendencias, ha incorporado este acabado en dos de sus colecciones más destacadas: Odissea y Odissea Joya. rsramonsoler.com.



BLACK MATT

El interiorismo de alta gama abraza la sofisticación del color negro, que se ha consolidado como la elección atemporal, elegante y versátil para aquellos que buscan un toque exclusivo en sus hogares. En este sentido, Miele presenta una gama de electrodomésticos empotrables en su exclusivo color Obsidian Black Matt. www.miele.es.



NOVEDADES EN VELAS

El nuevo catálogo de Cerabella incluye una gran variedad de velas, desde una colección que revive antiguos rituales griegos hasta otra cuyas fragancias sumergen en un viaje del pasado, así como velas que condensan la maestría de la tornería clásica. cerabella.com/es.



REGRESO A LO AUTÉNTICO

Turkestan, empresa especializada en la importación y venta de alfombras y kilims orientales 100% artesanales, presenta Natural Weaving; una selección de piezas que seducen por sus tonos naturales, su carácter sostenible, y por su estética tradicional y minimalista. www.turkestan.es.



TRANSFORMAR LOS ESPACIOS

La última innovación de Velux, las ventanas de tejado 2en1 se adaptan a una amplia gama de espacios. La 3en1, ideal para espacios de tamaño medio, tiene una sensación única de "taller de artista": sus delgados perfiles maximizan la cantidad de luz natural y abren vistas panorámicas. www.velux.es.



PERSONALIZAR EL COLOR

La firma Poalgi presenta ColorPlus, un sistema innovador que permite la personalización del color, brindando a los usuarios la libertad de dar vida a sus espacios de una manera única y significativa. poalgi.com.



DISTINCIÓN MATE

BJC redefine el concepto con su innovadora Serie Miro, respondiendo a la creciente preferencia por los acabados mate en el diseño de interiores. La textura mate aterciopelada, disponibles en blanco y negro, no solo enriquece visualmente los espacios, sino que también aporta una percepción táctil única. www.bjc.es.



CONFIGURADOR 3D

Rehau, proveedor de sistemas para puertas y ventanas presenta el innovador configurador de ventanas 3D para particulares, una aplicación en la que se ha conseguido mantener el equilibrio entre una información exhaustiva sobre las características de los sistemas de perfiles de la firma y un proceso de pedido fácil y sencillo. www.rehau.com/es-es.



TENDENCIAS 2024

Del 18 al 22 de enero se celebró Maison&Objet París, certamen de referencia internacional para el sector de la decoración y el interiorismo, donde numerosas empresas españolas presentan las nuevas tendencias 2024 en diseño de mobiliario y productos decorativos en el marco de la participación agrupada que coordina ANIEME con apoyo de ICEX. www.anieme.com.



COLOR DEL AÑO

Acquabella se une a la tendencia del Color del Año de Pantone Peach Fuzz, presentando nuevas opciones de personalización para sus soluciones de baño. La adopción de este color refleja la voluntad de la firma de situarse a la vanguardia las nuevas corrientes del diseño. www.acquabella.com.

SUSCRÍBETE A casa viva

POR 82,50 €
11 NÚMEROS ANUALES CON UN DESCUENTO DEL 25%



SUSCRÍBETE POR TELÉFONO: 91 834 08 47

POR CORREO ELECTRÓNICO: suscripcioneskonecor@zendis.com

SUSCRIPCIÓN PARA ESPAÑA: 82,50 €, EUROPA: 166,31 €, RESTO DEL MUNDO: 240,26 €

NÚMEROS ATRASADOS: suscripcioneskonecor@sgel.es

TIENDA ONLINE: www.conneccorrevistas.com

CONNEXOR. Dpto. de suscripciones. Apdo. de Correos 1051. 28108 Alcobendas, Madrid

MENSAJE SOBRE LA PROTECCIÓN DE DATOS DEL SUSCRIPCIÓN: Según su solicitud y lo dispuesto en la Ley Orgánica de Protección de Datos, y con el objetivo de prestarle nuestro mejor servicio, KONECOR únicamente conservará sus datos con el fin de hacerle llegar información comercial sobre publicaciones, productos y promociones que puedan ser de su interés por cualquier medio, incluido el correo electrónico y/o medio equivalente. Si no desea que este tratamiento se produzca, puede ud. ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición que KONECOR le reconoce dirigiéndose por escrito, junto con una fotocopia de su DNI, a nuestras oficinas: KONECOR, Dpto de suscripciones, Apartado de Correos 1051, 28108, Alcobendas, Madrid.

DECORACIÓN



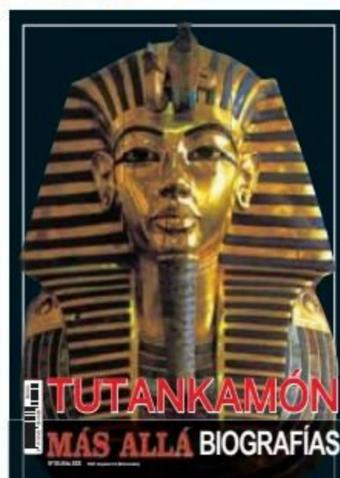
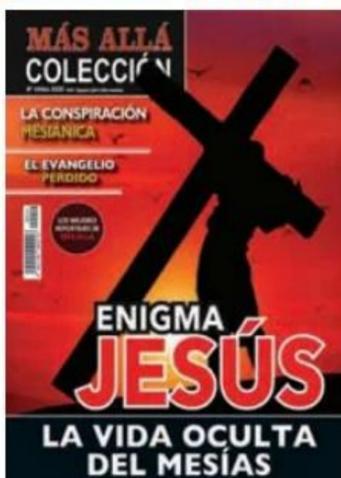
SALUD Y VIDA NATURAL



ALIMENTACIÓN



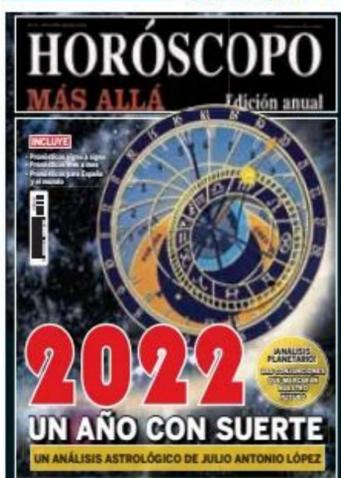
CIENCIA Y ASTROLOGÍA



DISPONIBLE EN VERSIÓN DIGITAL

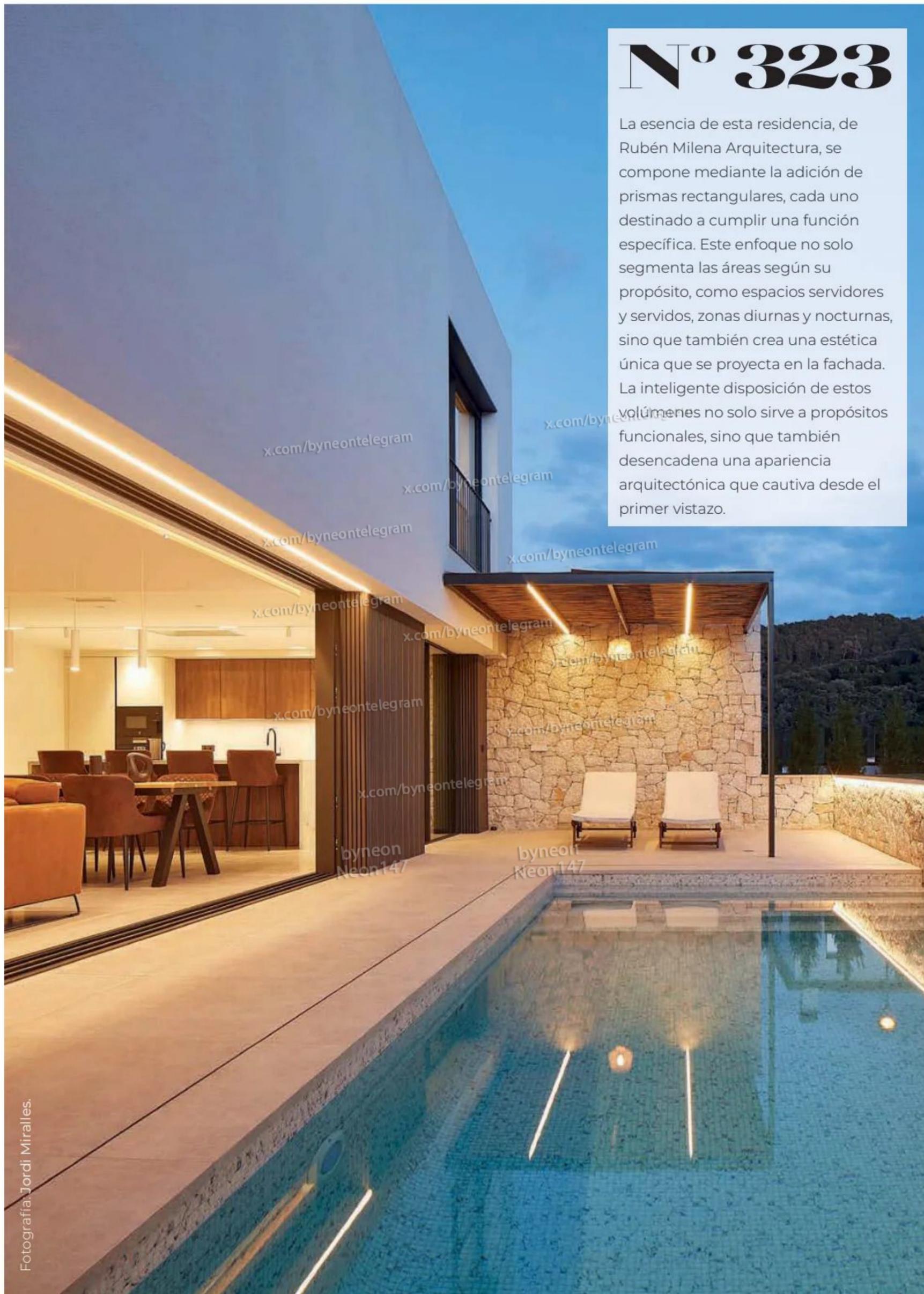


CIENCIA Y ASTROLOGÍA



Nº 323

La esencia de esta residencia, de Rubén Milena Arquitectura, se compone mediante la adición de prismas rectangulares, cada uno destinado a cumplir una función específica. Este enfoque no solo segmenta las áreas según su propósito, como espacios servidores y servidos, zonas diurnas y nocturnas, sino que también crea una estética única que se proyecta en la fachada. La inteligente disposición de estos volúmenes no solo sirve a propósitos funcionales, sino que también desencadena una apariencia arquitectónica que cautiva desde el primer vistazo.



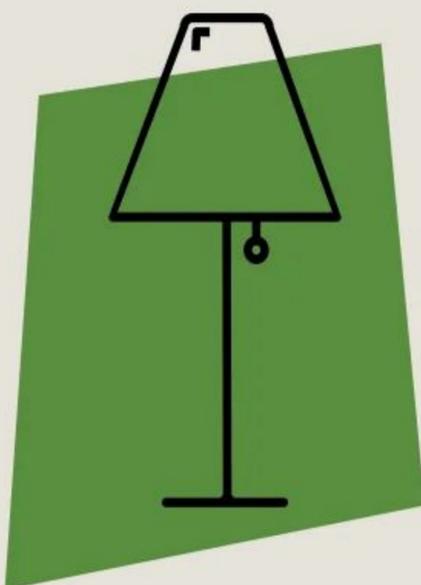
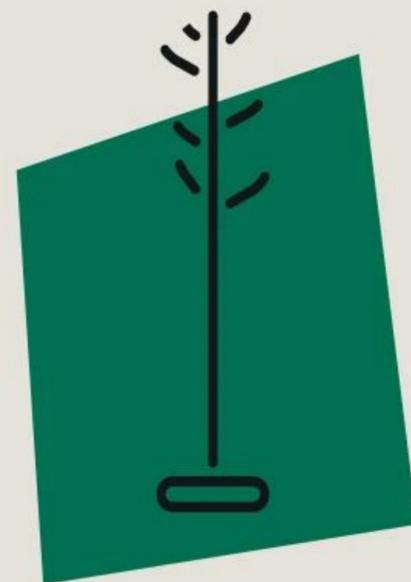
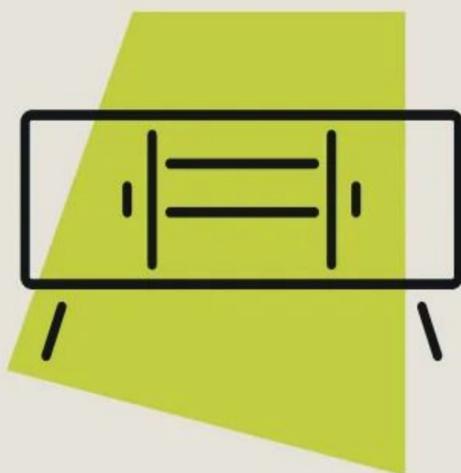
Fotografía: Jordi Miralles.

**feria del
mueble
zaragoza**

12-15 marzo | march

2024

9th Zaragoza Furniture Exhibition



mobiliario | descanso | contract | decoración | iluminación | textil

El baño.



Hay baños y baños. Los de Roca tienen duchas que te ayudan a ahorrar agua, se adaptan a cualquier espacio y garantizan la máxima seguridad gracias a los platos de ducha antideslizantes.