¡HOLA!
NÚM. 4.158 • 3 AL 10 ABRIL 2024

IMÁGENES ÚNICAS
EL REENCUENTRO FAMILIAR DEL REY JUAN CARLOS EN LA MISA DE PASCUA EN ABU DABI

EL DESCONOCIDO PLAN DE LA PRINCESA EN AMÉRICA TRAS SU SEMANA SANTA FAMILIAR EN ESPAÑA

LA ESCAPADA DE LEONOR A NUEVA YORK

LA HIJA DE LOS REYES NO HA MANTENIDO NI MANTIENE UNA RELACIÓN SENTIMENTAL CON SU COMPAÑERO DE INTERNADO EN GALES

CARLOS BAUTE NOS INVITA A LA CELEBRACIÓN DE SU 50 CUMPLEAÑOS

ENLACE AL CANAL
x.com/bvneontelegram
O escanea el código QR

[1]Testado en 110 mujeres después de usar el producto durante 2 semanas.
[2] Testado en 110 mujeres después de usar el producto durante 4 semanas.

SIENTE EL EFECTO LIFTING

MULTIPLICA EL COLÁGENO x10

Revitalizing Supreme+

Potenciada por:

- ✓ Collagen Boosting Technology.
- ✓ Extracto de Flor de Hibisco para un efecto lifting.
- ✓ Extracto de Moringa, activo antioxidante.

NUEVA
AHORA
CON SPF25

95%
Afirman sentir
PIEL **MÁS FIRME.**[1]

87 %
Afirman sentir
LÍNEAS Y ARRUGAS
minimizadas en
ROSTRO Y CUELLO.[2]

ESTĒE LAUDER

esteelauder.es

* Test Consumidor en 115 mujeres tras 8 semanas de uso, 78.3% lo recomiendan. (Procedimiento estético = ultrasonido, radiofrecuencia, crioterapia, láser de todos los tipos, microneedling y mesoterapia).
(1) Derivado de la vitamina C. (2) Test clínico en 84 mujeres tras 8 semanas.

*RECOMENDADO POR MUJERES QUE SE HAN SOMETIDO A UN PROCEDIMIENTO ESTÉTICO**

NUEVO

RÉNERGIE

H.C.F. TRIPLE SERUM OJOS

ÁCIDO HIALURÓNICO + PÉPTIDO SNK - C¹ + NIACINAMIDA - VITAMINA F

NUEVO

3 SERUMS EN 1

EFECTO LIFTING VISIBLE

-31%
LÍNEAS (2)
DE EXPRESIÓN

+8%
ELEVACIÓN (2)
PÁRPADOS

-15%
BOLSAS (2)
PRONUNCIADAS

LANCÔME
PARIS

La familia De Renzis Sonnino habita desde el siglo XIX en este lugar de la región del Chianti, pero la llegada, en 1987, del barón Alessandro y la baronesa Caterina marcó el comienzo de una nueva etapa en la vida del castillo

«El punto más sobresaliente es la torre medieval, que data del siglo XII, pero el lugar es mucho más antiguo. Era un "castrum" romano, el espacio donde se alojaba el ejército»

CASTELLO Sonnino domina los valles del Chianti. La propiedad, un castillo del siglo XVI fortificado, con una torre del XII perfectamente conservada, se erige en una finca vinícola de 150 hectáreas en el pueblo de Montespertoli, en la Toscana, a 20 kilómetros al sur de Florencia.

La baronesa Caterina de Renzis Sonnino vive junto a sus hijos, Virginia y Leone, en este tesoro histórico que ha sobrevivido al paso del tiempo y que la familia De Renzis Sonnino habita desde el siglo XIX, cuando fue adquirido por el barón Isacco Sonnino. También fue el hogar de Sidney Sonnino, primer ministro de Italia y posteriormente ministro de Asuntos Exteriores durante la Primera Guerra Mundial. Las edificaciones donde vivió y trabajó se conservan intactas y albergan el Archivo Sidney Sonnino, «que contiene documentos muy importantes, entre ellos, la copia original del Tratado de Versalles —nos cuenta la baronesa—, documentos sobre la fundación de la Sociedad de Naciones (hoy la ONU), documentos sobre Palestina, documentos secretos... Parte de su famosa biblioteca también está

(SIGUE)

LA BARONESA CATERINA DE RENZIS SONNINO

NOS RECIBE EN SU CASTILLO DE LA TOSCANA, UNA IMPONENTE E HISTÓRICA PROPIEDAD, ENTRE VIÑEDOS Y OLIVARES

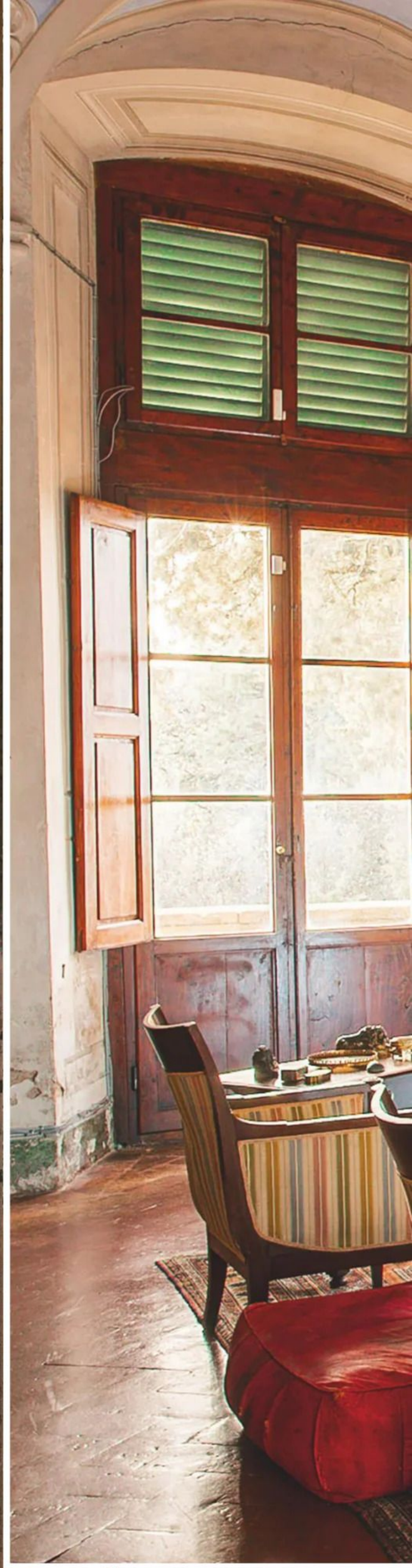
ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
O escanea el código QR

x.com/byneontelegram
byneon
Neon147

La baronesa Caterina de Renzis Sonnino, junto a sus hijos, Leone y Virginia, delante de su casa. «La villa principal fue construida en el siglo XVI por la familia Machiavelli y es un edificio típico del Renacimiento. Las construcciones de la granja, como las bodegas, son del siglo XVII», comenta la aristócrata florentina. A la izquierda, abajo, Leone junto a la «vinsantaia» —la parte aireada de la bodega donde secan las uvas— del siglo XVI

La baronesa es fotógrafa, pintora y, desde hace años, trabaja como diseñadora gráfica realizando las etiquetas de los mejores vinos de Italia

«Lo que más me gusta es la luz que inunda el interior de Sonnino; todavía "navego" por las habitaciones y mi sentido estético se llena de alegría cuando capturo las luces y los reflejos. ¡Me llamo a mí misma "la Viajera Misteriosa"!», asegura nuestra anfitriona, sobre estas líneas, ante un trampantojo en el salón de Flora y Fauna. En la página siguiente, otros dos salones de la casa, decorados con muebles y objetos antiguos



aquí. En su época, se consideraba una de las dos bibliotecas más importantes en manos privadas en Italia».

En 1987, la llegada del barón Alessandro y la baronesa Caterina de Renzis Sonnino marcó el comienzo de una nueva etapa en el castillo, tras 80 años deshabitado. La restauración conservadora, el compromiso con la protección del patrimonio histórico-cultural y el relanzamiento de la actividad vitivinícola han convertido Castello Sonnino en uno de los lugares más interesantes de la Toscana, además de uno de los mejores productores de «chianti» florentino.

—Caterina, ¿cómo se sintió la primera vez que entró en el castillo?

—Un poco asustada, la verdad, porque no sabía nada de este lugar. Somos la primera generación

«Conocí a Alessandro en 1979. Quedé atrapada por el ingenio y el espíritu elegante de mi apuesto marido. Un ser humano altamente cultivado y lleno de vida. Juntos vivimos 37 años felices»

Sonnino que vive en familia en esta casa: niños, amigos, perros... Además, estaba muy oscuro, no sabía lo grandes que eran los espacios hasta que pude abrir la ventana del salón de Flora y Fauna. La luz del sol explotó en la habitación y me encontré en el jardín encantado más hermoso y onírico, lleno de flores y pájaros. De repente, tomé la decisión de quedarme.

—¿Qué nos puede contar sobre la historia y arquitectura de Castello Sonnino?

—El punto más sobresaliente es la torre medieval, que data del siglo XII, pero el lugar es mucho más antiguo. Era un «castrum» romano, el espacio donde se alojaba el ejército. La villa principal fue construida en el siglo XVI por la familia Machiavelli y es un edificio típico del Renacimiento. Las construcciones de la granja, como las bodegas, son del siglo XVII. Era un microcosmos perfecto y totalmente autosuficiente, desde el sistema de recolección de agua hasta la fábrica que proporcionaba ladrillos, todo tipo de cultivos, animales... Alrededor de mil personas vivían en la propiedad, que, hasta después de la

(SIGUE)

«Cuando entré por primera vez en el castillo, estaba un poco asustada. Además, estaba muy oscuro, no sabía lo grandes que eran los espacios hasta que abrí la ventana del salón de Flora y Fauna»

El salón de Flora y Fauna debe su nombre a los frescos del siglo XVIII que ornamentan sus paredes. El barón Alessandro y su esposa —a la que vemos, en la otra página, con sus hijos— preservaron el lugar tal y como se lo encontraron cuando llegaron al castillo, a finales de los años 80. Bajo estas líneas, un sofá victoriano de doble respaldo, de principios del siglo XIX

«La luz del sol explotó en la habitación y me encontré en el jardín encantado más hermoso y onírico, lleno de flores y pájaros. De repente, tomé la decisión de quedarme»

Segunda Guerra Mundial, se extendía sobre mil hectáreas de tierra.

—Es usted una gran artista. Háblenos de sus grandes pasiones.

—Desde hace 30 años trabajo como diseñadora gráfica, especializada en envases de vino y alimentos, un trabajo que disfruto mucho. Normalmente desarrollo toda la imagen de una empresa. Es un trabajo a medida, donde tienes que respetar la personalidad del cliente, hacer una meticulosa investigación de «marketing» para posicionar los productos adecuadamente, teniendo en cuenta al consumidor final, la zona geográfica, el precio... Tuve la suerte de trabajar con algunas de las bodegas italianas más conocidas y, en España, para las fabulosas bodegas de Entrecanales Domecq. La fotografía y la pintura son otras de mis pasiones, he hecho muchos reportajes de bodas. Los arreglos florales me dan la oportunidad y la alegría de trabajar en contacto directo con la belleza. Es una especie de meditación, ya que suelo utilizar hojas y flores que recojo yo misma. El resultado es más espontáneo y grandioso. Las composiciones secas tienen la ventaja de durar mucho tiempo. Una habitación se vuelve realmente suntuosa y más viva.

—¿Cuál es su habitación favorita del castillo?

—Lo que más me gusta es la luz que inunda el interior de Sonnino; todavía «navego» por las habitaciones y mi sentido estético se llena de alegría cuando capturo las luces y los reflejos. ¡Me llamo a mí misma «la Viajera Misteriosa»! El salón de Flora y Fauna, lleno de colores; la cocina, que sigue siendo la misma desde hace siglos...

—¿Le gusta tener invitados en casa?

—Adoramos tener amigos que vengan y se queden con nosotros. Durante mucho tiempo, cuando los niños eran pequeños, solíamos organizar almuerzos los sábados y domingos. Se preparaba una mesa grande llena de comida para quienes vinieran; a veces diez personas, a veces 40. Un momento alegre, un buen y afortunado entrenamiento para los años venideros, cuando, debido a la preservación del patrimonio del lugar, desarrollamos

(SIGUE)

La mayoría de las habitaciones están decoradas con los muebles de los anteriores habitantes del castillo, como se puede apreciar en los dormitorios. A la derecha, arriba, Caterina y su hija, Virginia, ante la mesa del comedor principal, exquisitamente puesta y adornada con arreglos florales, composiciones secas que realiza la propia baronesa. «Suelo utilizar hojas y flores que recojo yo misma. El resultado es más espontáneo y grandioso. Una habitación se vuelve realmente suntuosa y más viva». Debajo, la cocina, que es la misma desde hace siglos

una asociación con Gucci. Somos uno de los ocho lugares en todo el mundo que han elegido para ser parte del proyecto Gucci Places. Acogemos a sus clientes más importantes.

—Parecen una familia muy unida. ¿Cómo conoció a su marido? ¿Y cuáles son las cualidades que más le gustan de él?

—¡Me encanta que lo digas! Conocí a Alessandro en 1979, los dos somos de Florencia. En ese momento, viajaba mucho y estudiaba Arte en Nueva York. Quería explorar el mundo, hasta que quedé atrapada por el ingenio y el espíritu elegante de mi apuesto marido. Un caballero de otra era. Un ser humano altamente cultivado y lleno de vida. Además, me llevó a mi lugar soñado. Su libertad y falta de prejuicios también nos permitieron vivir felices juntos 37 años.

—Ha trabajado muy duro para devolver la vida al castillo y convertirlo en su hogar. ¿Cómo fue esa transformación?

—Cuando llegamos a Castello Sonnino encontramos un lugar intacto. Preservarlo fue una decisión espontánea. Por supuesto, tuvimos que transformar una histórica finca vinícola «polvorienta y adormecida» en un negocio contemporáneo, pero el respeto por la preservación del patrimonio fue nuestra misión.

(SIGUE)

«Contamos con impresionantes espacios antiguos donde envejecer los vinos: la bodega monumental del siglo XVII», admite Virginia, quien, tras vivir trece años fuera, se ha unido al negocio familiar

TRADICIÓN E INNOVACIÓN

Después de vivir trece años fuera de la Toscana, realizando sus estudios universitarios y trabajando el mundo de la moda, la hija de la baronesa regresó a casa y se incorporó al negocio familiar.

—Virginia, la Toscana es famosa por su aceite de oliva, háblanos del que producís vosotros.

—Producimos uno de los aceites de oliva de mayor calidad de la región. Esto se consigue prestando especial atención al manejo de las plantas (biológico) y al estilo de elaboración del aceite. Solo recolectamos a mano, las aceitunas se envían al «frantoio» dentro de las ocho horas siguientes a su recolección. El aceite de oliva es tradición en esta parte de Italia y estamos orgullosos de tener uno de los productos de mayor calidad en este campo.

—Vuestra bodega monumental, construida en el siglo XVII, ¿sigue siendo el lugar ideal para la crianza del vino en madera y barrica?

—Nuestra filosofía de producción de vino es mantener viva la identidad histórica de su elaboración. Tradición e innovación es el mantra. Nuestra denominación, Chianti Montespertoli, es la más pequeña de la región. Al beber vinos de Castello Sonnino encontrarás elegancia, equilibrio y frescura. Nuestro estilo se inclina más hacia la elegancia que hacia el poder. Estamos muy atentos a la sostenibilidad. Tenemos la suerte de contar con impresionantes espacios antiguos donde envejecer los vinos. El proceso de secado es fundamental para conseguir un «vinsanto» de calidad, y nuestra «vinsantaia» del siglo XVI es el entorno perfecto para este proceso, ¡tan impresionante que lo llamo «mi habitación zen»! Esta es una de las razones por las que nuestro «vinsanto» fue galardonado como mejor vino dulce del mundo por Decanter en 2014.

Producción y texto:
CRISTINA LORA ALARCÓN
Y ANA FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA
Fotografía: PALOMA ROJAS-MARCOS Y FERNANDA NAVARRO (COUCHE STUDIO)

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: VITACURA / VESTUARIO: VALENTINO, ERMANNO SCERVINO, TOPSHOP, TOD'S, LEVIS, VIOLY FIRENZE, ZARA

El castillo alberga el Archivo Sidney Sonnino, que fue ministro de Asuntos Exteriores durante la Primera Guerra Mundial: «Contiene documentos muy importantes, entre ellos, la copia original del Tratado de Versalles», relata la baronesa

En la imagen, Leone ante la biblioteca de su antepasado Sidney Sonnino, que fue un gran estadista italiano. «En su época, se consideraba una de las dos bibliotecas más importantes en manos privadas en Italia», nos desvela la baronesa. En la página anterior, el despacho, intacto, del que fuera también primer ministro, sede de un archivo de incalculable valor para los historiadores. Abajo, Virginia, que cambió el mundo de la moda por el del vino y el aceite que producen en el castillo

Tras separarse de Dimitri Rassam

CARLOTA CASIRAGHI

EL VOLVER A EMPEZAR DE LA PRINCESA DE LAS LETRAS

Después de acudir sola al Baile de la Rosa —sin su marido y sin el escritor Nicolas Mathieu—, ha compartido un encuentro literario con la modelo Naomi Campbell

Sobre estas líneas, Carlota Casiraghi en su último encuentro literario en París. En la imagen superior, con su «amiga» Naomi Campbell, también presente en la cita. Abajo, la hija de Carolina de Mónaco con el afamado escritor francés Nicolas Mathieu, con quien ha sido fotografiada en París tras los rumores de ruptura con Dimitri Rassam, padre de su segundo hijo, Baltazhar, de cinco años

NUNCA se ha pronunciado públicamente sobre los cambios en su vida personal y, tras meses de especulaciones sobre su relación con el productor de cine Dimitri Rassam —con quien tuvo a su segundo hijo en 2018, y se casó un año después—, Carlota Casiraghi no iba a hacerlo ahora. La hija de Carolina siempre ha seguido su política de hechos, más que de anuncios y comunicados. Por ello, su última aparición en el Baile de la Rosa, de nuevo sola, ha servido para dar por terminado su matrimonio con Dimitri, quien también fue sonada ausencia en la tradicional reunión familiar que los Grimaldi realizaron, el pasado noviembre, por el Día Nacional de Mónaco.

En estos momentos, Carlota está iniciando una nueva etapa y lo está haciendo rodeada de libros, ya que la literatura ha sido siempre una de sus pasiones, desde mucho antes que estudiara la carrera de Filosofía en La Sorbona. A la vez que se está viendo con el escritor francés Nicolas Mathieu —en 2018, ganó el Premio Goncourt, uno de los más prestigiosos de las letras galas—, la hija de Carolina continúa organizando sus encuentros literarios en París junto a Chanel.

En el su coloquio número 13, Carlota volvió a reunirse con autoras y otra amigas en la librería 7L para ahondar en la figura de la mujer. En esta ocasión, no solo le transmitió su admiración a la novelista y ensayista canadiense Rachel Cusk, sino también citó a otro icono indiscutible de la moda: la «top» Naomi Campbell, a la que se refirió como «amiga». Todas ellas debatieron sobre la maternidad y la emancipación de la mujer, ahora que Carlota afronta una nueva etapa junto a dos hijos.

Fotos: CHANEL

Recarlo

Collezione **ANNIVERSARY MORE**

MARTA LUISA DE NORUEGA

ENTRE PREPARATIVOS DE BODA CON DUREK VERRETT, REFLEXIONES SOBRE EL AMOR, LA FAMILIA Y SU VIDA COMO PRINCESA Y GUÍA ESPIRITUAL

MARTA Luisa de Noruega tiene fama de esquiva. Mientras despegamos hacia Oslo, a menos de 24 horas de la entrevista, nos vemos obligados a admitir que esta reputación no es en absoluto exagerada. Aún no se ha decidido el lugar de la reunión. ¿El palacio real? Imposible, ya que la princesa se ha independizado. ¿Su casa? Demasiado personal. ¿Un hotel de moda? Demasiado impersonal. La presión aumenta. Al final, la cita será en la pequeña ciudad de Hvitsten, a 45 minutos de la capital. Hay que coger la autopista y luego atajar por el bosque a pesar de que la nieve aún no ha dicho su última palabra en este fin de invierno. El lugar bien merece la pena: a orillas del fiordo de Oslo, se alza una encantadora casa de madera, construida a finales del siglo XIX, al más puro estilo escandinavo. El escenario no solo es excepcional, sino también muy querido por los noruegos: aquí le gustaba pintar al artista Edvard Munch, mundialmente conocido por «El grito». Marta Luisa no nos ha defraudado. La noticia de la hospitalización de su padre, el Rey Harald V, durante sus vacaciones en Malasia, no nos llegará hasta el día siguiente. Parece serena saliendo del coche, con un café en la mano. Sus ojos, intensamente azules, son lo primero que nos llama la atención. También su risa. Rápidamente acepta ser fotografiada, aprovechando el cielo despejado. Otro milagro. Después, en el comedor de Munch, se abre poco a poco con un placer que no disimula y un sólido sentido del humor.

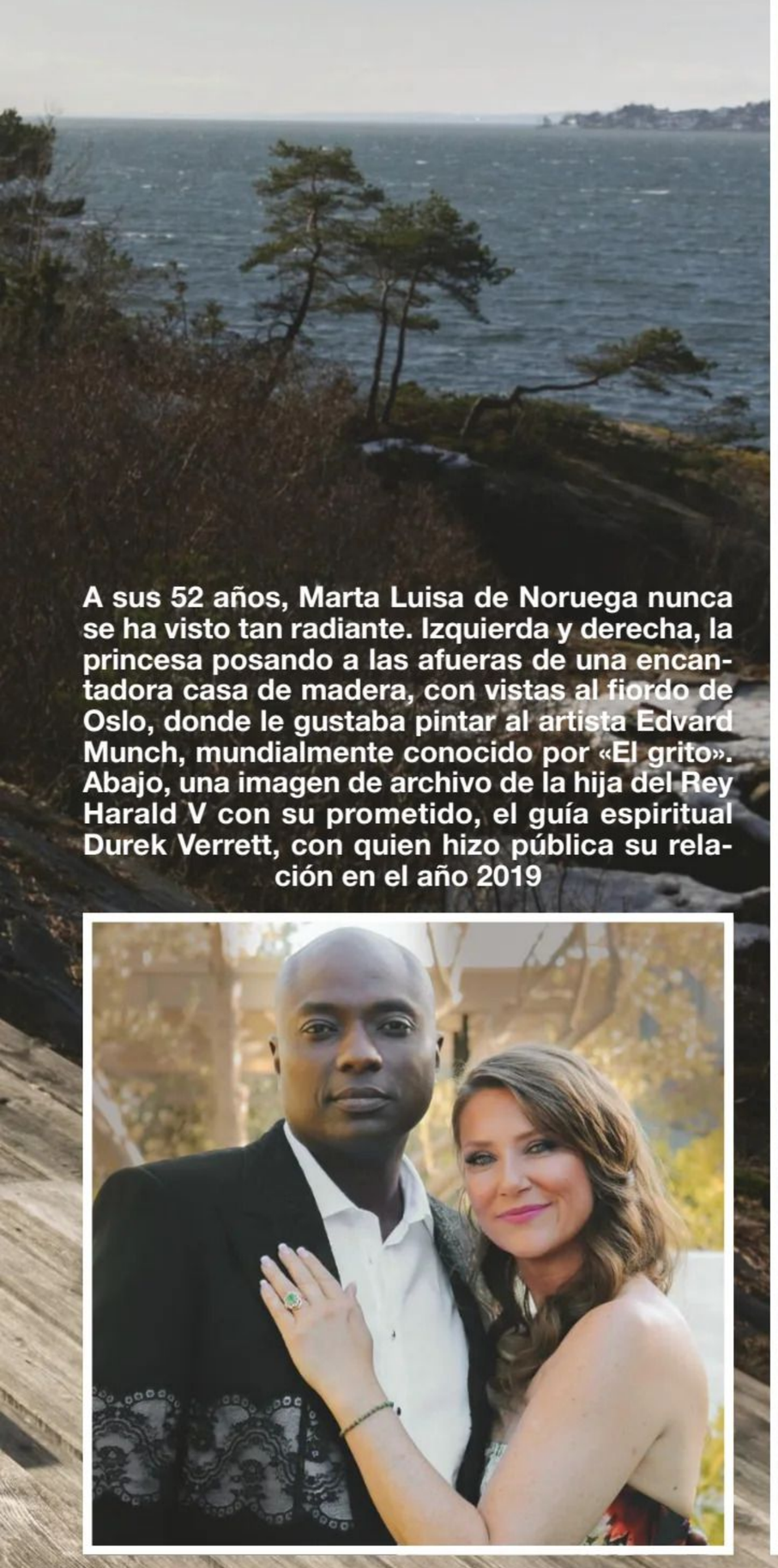
AMOR INCONDICIONAL

—Acaba de lanzar un pódcast con dos amigas suyas, Mari Manzetti y Lilli Bendriss. ¿Puede hablarnos de este nuevo proyecto?

—El pódcast, «HeartSmart Conversations», se inspiró en un mensaje que Lilli recibió durante una sesión de meditación y que transmitió a Mari cuando las dos apenas acababan de conocerse. El mensaje decía que Mari debía formar un círculo de meditación dedicado al poder del amor. Cada persona de este círculo acabaría creando un nuevo círculo y todos estos círculos se extenderían por el mundo con ese mismo mensaje de amor. Mari vino a verme inmediatamente y me contó toda la historia. Me pareció increíble porque, desde los 15 años, yo también tengo la visión de un círculo. Y cada vez que

«Estoy segura de que lo vamos a pasar de maravilla», asegura la hija del Rey Harald, que se casa el próximo 31 de agosto

«Durek es una de las personas más divertidas que conozco. Nos reímos mucho juntos y podemos estar hablando horas»



A sus 52 años, Marta Luisa de Noruega nunca se ha visto tan radiante. Izquierda y derecha, la princesa posando a las afueras de una encantadora casa de madera, con vistas al fiordo de Oslo, donde le gustaba pintar al artista Edvard Munch, mundialmente conocido por «El grito». Abajo, una imagen de archivo de la hija del Rey Harald V con su prometido, el guía espiritual Durek Verrett, con quien hizo pública su relación en el año 2019

me embarco en un nuevo proyecto espiritual me pregunto: «¿Es este el círculo? ¿Está sucediendo hoy?». Me di cuenta enseguida de que tenía que unirme a ellas. La razón de que este pódcast esté en inglés es que nadie lo quería en Noruega. Nadie entendía nuestro concepto del amor incondicional, un amor que llevamos dentro, el núcleo duro que puede cambiar nuestras vidas. Creo en este amor incondicional, las tres creemos en él. Quizá era demasiado fuerte para los productores noruegos. Pero, ya sabes, cuando las puertas se cierran delante de ti, tienes que pensar más todavía a lo grande.

—¿Qué entiende exactamente por «amor incondicional»?

—Para mí, el amor incondicional es una forma de percibir a los demás y a nosotros mismos sin juzgar. El amor universal es incondicional. Al recurrir a este amor, empiezas a ser más amable y generoso contigo mismo. Y cuando dejas de juzgarte, dejas de juzgar a los demás y ves a los que te rodean con la misma generosidad. Eso no significa que lo aceptes todo. También se trata de poner límites. Porque encontrar ese núcleo te ayuda a tomar buenas decisiones. Estás más presente. Creo que mucha gente hace cosas simplemente para complacer a los que le rodean. Pueden quemarse las alas con ello. Cuando yo decido estar con alguien, estoy con esa persona sinceramente en lugar de intentar estar ahí para todo el mundo todo el tiempo y agotarme. No digo que lo consiga siempre, es un proceso continuo.

—¿Y es así cómo el amor puede cambiar nuestras vidas?

—Sí, así es. Muchas personas dudan de sí mismas y creen que no merecen ser amadas. En realidad, no pueden sentir que están siendo amadas. Se aíslan y encierran en sí mismas. Muchos de nosotros lo hemos experimentado. Comprender que todos somos amados nos conecta. Con este pódcast, queríamos mostrar que ser espiritual no es ser tan diferente. Puedes creer en la espiritualidad y ser un fanático de la moda, amar el humor, ser quien quieras ser. La gente, probablemente, pensará que eres un poco raro, pero no pasa nada. Eso es lo que pensará la gente en Noruega, pero puede que las cosas se vean diferentes en Francia.

—En el primer episodio, habla de cómo, cuando era muy joven, se dio cuenta de que percibía el

(SIGUE)

«Son muy diferentes y estoy muy orgullosa de ellas», dice Marta Luisa de sus tres hijas, nacidas de su matrimonio con el escritor Ari Behn: Maud Angelica, de 20 años; Leah Isadora, de 18, y Emma Tallulah, de 15

mundo de forma diferente. ¿Tiene algún recuerdo concreto de esa época?

—Sí, por supuesto. Cuando era pequeña, veía luz alrededor de la gente. Si alguien sufría en algún sitio, sentía su dolor sin saber si era suyo o mío. Si alguien estaba triste, me daba cuenta enseguida. Crecer con «eso» era desconcertante. Pronto me di cuenta de que lo primero que hacían los adultos cuando hablaban era mentir. ¿Por qué la gente siempre dice «estoy bien», cuando les preguntas cómo están, aunque no lo estén en absoluto? De niña, en medio de una conversación, podía preguntarme: «¿Está mintiendo o estoy loca? ¿A quién debo creer? ¿A la persona que me habla o a la persona cuya tristeza siento?». Más tarde me di cuenta de que era hipersensible. Ser consciente de esta hipersensibilidad —el 20-30 por ciento de la población es hipersensible— me ayudó mucho. Era como ser «normal», al menos en este grupo. Se nace hipersensible y se puede aprender a vivir con ello. Y hay distintas técnicas para no dejarse absorber demasiado por los demás. De lo contrario, te agotas intentando ser amable con todo el mundo, porque sabes exactamente lo que todos quieren. Tiendes a convertirte en esa persona en la que todo el mundo confía y estás cerca de los animales porque se comunican sin rodeos. Sin embargo, tener verdaderas conversaciones, a corazón abierto, entre seres humanos es bastante poco frecuente. Muy a menudo, la gente prefiere esconderse y hablar del tiempo.

—Usted dice que decidió «desconectar su sistema de navegación» cuando era adolescente. ¿Cree que muchas personas con un don hacen lo mismo?

—Depende del entorno en el que crezcan. A algunos se les permite ser quienes son, lo que es estupendo. Pero, en nuestras sociedades, hemos hecho todo lo posible por crear pequeñas cajas donde metemos a la gente. No sé por qué, porque, seamos sinceros, ¡nadie cabe en esas cajas! Lo intentamos con todas nuestras fuerzas antes de darnos cuenta, en algún momento, de que la caja no es para nosotros o que es demasiado pequeña. Cuando solo intentas satisfacer las expectativas de los demás, cuando estás en «modo supervivencia», puedes caer en la tentación de apagar tu sistema de navegación y te alejas de todos.

«Cuando era pequeña, veía luz alrededor de la gente. Si alguien sufría en algún sitio, sentía su dolor sin saber si era suyo o mío. Si alguien estaba triste, me daba cuenta enseguida»

«CON LOS CABALLOS, SER PRINCESA NO IMPORTABA»

—No solo era diferente. Nació en una Familia Real. ¿Fue eso una dificultad adicional para usted?

—No lo sé. Es la única realidad que conozco. Lo que sí sé es que fue muy difícil seguir mi camino, descubrir quién era, en medio de todo «eso» y viviendo constantemente bajo la mirada pública. Pero creo que también me formó. Me puso en el buen camino para descubrir quién era realmente, aunque, cuando era joven, me sentía muy incómoda con lo que se esperaba de mí.

—En un fragmento muy conmovedor, confiesa que la equitación casi le salva la vida. ¿Puede contarnos algo más sobre su amor por los caballos?

—Los animales están ahí para ti, seas quien seas. Si eres infeliz, te consuelan. Si eres feliz, se alegran contigo. Con los caballos, ser princesa no importaba. Lo que importaba era el vínculo entre ellos y yo, y nuestras actuaciones juntos. A caballo, podía olvidarme de todo.

—También es una ferviente promotora de la meditación. ¿Qué consejo le daría a alguien que nunca la ha practicado, pero le gustaría intentarlo?

—La meditación no tiene nada de impresionante. Se trata de cerrar los ojos y, simplemente, ser uno mismo en ese momento. Mirar el fuego en una chimenea o la llama de una vela es una forma de hacerlo. Todo lo que tienes que hacer es apaciguar la mente y estar presente. Meditar sobre la empatía, el amor o cualquier otra cosa es dejar que estos sentimientos vengan a ti. Es muy sencillo.

SU ÁNGEL DE LA GUARDA

—«Una intensa fragancia de rosas», «una fuerte presencia de amor puro», así es como describe su primera reconexión consigo misma. Háblenos de ello.

—Fue mi primer encuentro con mi ángel de la guarda, quiero decir conscientemente, porque ya había sentido este tipo de energía cuando era pequeña.

(SIGUE)

En la página anterior, la princesa posando en el jardín de invierno de Munch. Bajo esa imagen, a la izquierda, con Durek y sus hijas, Emma, Maud y Leah. En el centro, otra foto de la princesa con su familia, vestidas con trajes típicos. Por último, del brazo de su novio, en la cena de gala en honor de la princesa Ingrid Alexandra. Junto a estas líneas, de izquierda a derecha: la princesa Ingrid Alexandra, la princesa Mette-Marit, el príncipe Sverre Magnus, Emma Tallulah, el heredero al trono Haakon, los Reyes Harald y Sonia, Leah Isadora, Marta Luisa, Maud Angelica y la princesa Astrid

«Fue muy difícil seguir mi camino, descubrir quién era en medio de todo eso y viviendo constantemente bajo la mirada pública», dice sobre el hecho de nacer en una Familia Real

Pero no sabía lo que era. Cuando conecté con mi ángel de la guarda aquel día, estaba leyendo. De repente, una fragancia de rosas llenó la habitación y fue como si me invadiera un amor incondicional. Era una sensación familiar. Como si recordara cómo encontrar a un viejo amigo al que había perdido hacía tiempo. Fue muy profundo. A menudo digo que muchos ángeles están en el paro. Están ahí, esperando a que estemos preparados. La mayoría de la gente rechaza la espiritualidad, a Dios, a los guías y a los ángeles, hasta que los redescubren y les vuelven a dar trabajo.

—¿Cree que la gente tiene miedo de sus propias emociones?

—Sí, lo creo. Estar enfadado, triste o amargado es normal. No tenemos por qué ser felices todo el tiempo. Las emociones en sí mismas son inofensivas, están ahí para guiarnos por la vida. Comprender que son señales en nuestro camino y no el camino en sí es darse la oportunidad de vivir una vida más feliz.

—¿Puede todo el mundo seguir el camino de la espiritualidad?

—Hay distintos niveles de espiritualidad, igual que hay distintos niveles de dominio de las matemáticas o del piano. Yo estudié piano durante diez años ¡y apenas sé tocar «Para Elisa»! Todos somos capaces de estudiar piano, pero no todos somos Mozart. Sin embargo, creo que todos podemos aprender. Conocernos a nosotros mismos y conectar con lo que somos solo puede ayudarnos.

—En 2019, hizo pública su relación con Durek Verrett, que, como usted, es guía espiritual. Se han dicho muchas cosas. ¿Quién es realmente el hombre que comparte su vida?

—Durek es una de las personas más divertidas que conozco. Nos reímos mucho juntos y podemos hablar durante horas. También compartimos la espiritualidad y podemos viajar juntos a diferentes mundos. Y es muy cariñoso y muy directo. No esconde nada, dice las cosas con franqueza, una cualidad que me encanta. Me gusta esa honestidad. También es muy amable, dulce y profundo. Y, una vez más, ¡es tan divertido!

—Y se van a casar este verano. ¿Puede contarnos (un poco) más sobre este acontecimiento?

—Nos casamos en agosto, en Geiranger, uno de los fiordos más bellos no solo de Noruega, sino del mundo, diría yo, y declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Estoy segura de que lo vamos a pasar de maravilla.

—También tiene tres hijas. ¿Podría presentárnoslas en pocas palabras?

—Son muy diferentes y estoy muy orgullosa de ellas. La mayor, Maud, tiene 20 años. Es espontánea y libre. Una artista. Ahora está escribiendo y preparando una exposición de pintura. Y ya ha escrito un libro, «Threads of Tears», sobre el dolor y el duelo, inspirado en lo que vivió tras el suicidio de su padre. Hace campaña por la salud mental y quiere ser una voz en la lucha contra el suicidio. Es increíble. Leah, de 18, es una «influencer» en el mundo del maquillaje. También está muy comprometida con la salud mental y ha ganado un premio por ello, algo de lo que también estoy muy orgullosa. Y a Emma, que tiene 15 años, le encantan los caballos. Tiene, como yo, un vínculo muy fuerte con ellos y forma parte del equipo noruego de salto de obstáculos, donde se realiza plenamente.

—¿Qué les desea?

—Que se den cuenta de que basta con ser uno mismo.

Texto y entrevista: THOMAS PERNETTE - «POINT DE VUE»
Fotos: DAVID ATLAN - «POINT DE VUE»
El pódcast HEARTSMART CONVERSATIONS está disponible en Spotify y Apple Podcasts

«Estar enfadado, triste o amargado es normal. No tenemos por qué ser felices todo el tiempo», afirma la hija del Rey Harald, que, en un fragmento de su pódcast, confiesa que la equitación casi le salvó la vida: «Los animales están ahí para ti, seas quien seas. Si eres infeliz, te consuelan. Si eres feliz, se alegran contigo. Con los caballos, ser princesa no importaba. Lo que importaba era el vínculo entre ellos y yo»

ART DIR: PAUL MARCIANO PH: ALINA TROYAN

GUESS
ICONIC

THE NEW FRAGRANCE FOR HER

La cantante lanza nuevo disco «Las mujeres ya no lloran» después de siete años

ENTREVISTA CON SHAKIRA:

El renacer de una estrella o «cuando se está en carne viva escribiendo con un cuchillo entre los dientes, mientras te lames las heridas»

ES el momento en que dices: "A mí nadie me va a decir cómo tengo que manejar este momento. A mí nadie me va a decir cómo tengo que rehacerme, renacer en este momento de sobrevivir o morir. A mí nadie me va a decir cómo tengo que hablarles a mis hijos. Cuando estamos todos luchando como una manada para la supervivencia, en medio de una situación difícil. A mí nadie me va a decir cómo tengo que ser sobria y elegante ante el dolor y aguantar en silencio. Yo creo que eso sería hacer el papel de víctima», dice Shakira sobre el proceso de sanar, camino de cumplirse dos años desde el anuncio de su separación y uno desde que cambió de vida y se mudó a Miami.

EL REGRESO MÁS ESPERADO

Es el regreso más esperado de la cantante, que lanza su duodécimo álbum de estudio siete años después de su último disco. «Las mujeres ya no lloran» es el testimonio de su resistencia y fuerza, así como del poder de la música para transformar las experiencias más difíciles. «Precisamente a través de mis canciones, encontré esa fuerza, el arma, la forma de poder transformar todas esas lágrimas en triunfo. Aceptar mi vulnerabilidad, aceptar la debilidad propia es importante, pero luego sacar fuerzas y salir adelante. Del barro, hacer esmeraldas y rubíes y diamantes y zafiros», asegura la artista, quien desvela que «el aspecto más duro de crear un álbum quizá es cuando se está en carne viva, escribiendo con un cuchillo entre los dientes, mientras te lames las heridas. Pero yo sabía bien a dónde iba, sabía cuál era la parada final, que era realmente encontrar la sanación y la celebración también de eso mismo».

«NO ES UN PROCESO PREMEDITADO»

El álbum cuenta con ocho canciones nuevas, un nuevo «remix» y siete éxitos anteriores, incluyendo las conocidas popularmente como «las canciones de la venganza», en unos casos, y del «despecho» en otros; en resumen, bombazos que ha ido sacando desde enero del pasado año: de «Music Sessions Vol. 53» con Bizarrap, precisamente la que convirtió en un lema la frase «las mujeres ya no lloran, las mujeres facturan» y con la que batió cuatro récords Guiness, a «TQG» con Karol G, o «Monotonía» con Ozuna.

«Colaborar con otros artistas es de las cosas más divertidas. A mí me encanta, porque siempre aprendo muchísimo de mis colegas. No es un proceso premeditado, yo creo que cada canción tiene sus propias exigencias. Hay varios colaboradores, en este álbum, increíbles. Además, gente con la que he forjado amistades duraderas y verdaderas. Hay colaboradores como Ozuna, Bizarrap, con el que hago dos canciones, Rauw Alejandro, con el que también tengo dos canciones, Carol G, Fuerza Regida, El Regional Mexicano, Grupo Frontera y Cardi B, que fue también como la cereza en el pastel», explica. «Al final de toda la creación y las colaboraciones que ya había grabado para este álbum, aparece la idea de grabar con Cardi B; acababa de conocerla en París, me pareció muy agradable. Así que me puse en contacto con ella, le envié la canción de puntería y ella

«Yo sabía bien a dónde iba, sabía cuál era la parada final, que era realmente encontrar la sanación», dice Shakira sobre el proceso de crear su álbum en un momento difícil. A la izquierda, la cantante estos días, en el concierto sorpresa que ofreció en Times Square, ante más de 40.000 personas (arriba)

«A mí nadie me va a decir cómo tengo que rehacerme y renacer en este momento de sobrevivir o morir. Ni cómo tengo que ser sobria y elegante ante el dolor»

«A través de mis canciones, encontré la fuerza, el arma, la forma de poder transformar todas esas lágrimas en triunfo»

decidió unirse de inmediato. Ha sido realmente un enorme placer trabajar con ella. Es una mujer muy sencilla, muy trabajadora y una gran artista. Yo creo que es un verdadero símbolo de empoderamiento femenino, porque además no solo es ingeniosa y es directa, sino que no se disculpa por lo que dice, por lo que piensa», prosigue contándonos.

CONCIERTO Y CENA EN NUEVA YORK

Ya ha lanzado el videoclip de este nuevo single, «Puntería», una visión onírica de un planeta donde las mujeres gobiernan como Amazonas, las hijas de Artemisa. «Es muy femenino y hermoso, con una historia muy interesante que es una analogía al empoderamiento de las mujeres», describía recientemente. En el vídeo participa Lucien Laviscount, «Alfie» en la serie «Emily in Paris», que siguió de cerca el concierto sorpresa de Times Square, donde reunió a 40 mil almas bailando y tatareando sus canciones. Tras el show, cenaron juntos en el restaurante Carbone, donde posaron muy sorientes ante las cámaras. Durante su estancia en Nueva York, acudió al «show» de Jimmy Fallon donde aseguró que ha sido muy difícil poner todo lo que sentía en un álbum y darle forma, porque no tenía tiempo, «era lo que tenía tener marido. Ahora ya no lo tengo. El marido me arrastraba, no me dejaba. Ahora soy libre, ahora puedo trabajar de verdad».

LOS COMIENZOS Y LOS CAMBIOS

Shakira también analiza los cambios en la industria musical: «La música latina ha experimentado un "boom" monumental en los últimos años y, ahora, hay muchas fusiones internacionales y transfronterizas. Pero yo creo que ha evolucionado también porque, en nuestra industria, cuando comencé a cantar en inglés, o a presentar canciones como "Hips don't lie", por ejemplo, o "La Tortura" en la radio estadounidense, estaban los "gatekeepers", los directores de la radio, y eran los que decidían si una canción se programaba o no. Y yo creo que eso ya pasó. Ahora la gente decide por sí misma, a través de las redes sociales y las plataformas digitales, qué es lo que quieren escuchar. Así es como la música se ha democratizado y eso me parece genial», dice Shakira, que recuerda las dificultades en sus comienzos: «Tuve que luchar no solamente contra eso, sino contra una industria dominada mayormente por hombres en Colombia, en América Latina. Tuve que ir de estación de radio a una estación de radio, convenciendo a directores, a los dueños del negocio, convenciendo a ejecutivos de compañías discográficas, convenciendo a periodistas. Tuve que convencer a tanta gente, que realmente acababa agotada. Y cuando salían a hablar de Colombia, de mi país, mencionaban el negocio de las drogas y siempre había un poco de prejuicio, de burla. Había, obviamente, muchísimo prejuicio, muchísimas barreras por romper. Y estaba allí, en el desierto, en aquel entonces, picando piedra bajo el sol. Pero ahora es otro momento histórico el que estamos viviendo y me siento orgullosa».

Entrevista: SONY US LATIN
Fotos: JAUME DE LAIGUANA (SONY MUSIC LATIN) / KEVIN MAZUR

En su nuevo disco, Shakira incluye ocho nuevas canciones, además de las siete que ha ido lanzando estos meses. A la derecha, la artista con Lucien Laviscount, «Alfie» en la serie «Emily in Paris», que aparece en su nuevo videoclip y con quien cenó en Nueva York, tras el concierto de presentación

ELLE MACPHERSON

Y SU NOVIO, ALMAS GEMELAS HASTA EN SU ESTILO

La «top model» y el músico Doyle Bramhall II han convertido la tendencia «twinning» en su sello como pareja

CUANDO dos personas cercanas —una pareja, dos amigas, madre e hija— llevan el mismo estilo, ponen en práctica el «twinning», una tendencia muy popular en los 2000. El año pasado, ya descubrimos que Elle Macpherson y su novio, el músico Doyle Bramhall II, eran aficionados a esta moda, ya que habían sido fotografiados varias veces llevando prendas similares o idénticas.

Parecía una coincidencia, pero, con el paso del tiempo, comprobamos que la «top model» de 60 años —los cumple esta semana— y el compositor estadounidense han convertido esta tendencia en su sello personal como pareja. Cada vez que salen a la calle o asisten a una convocatoria, hacen gala de su complicidad y sintonía. La australiana apodada «el Cuerpo» y Doyle, que empezaron a salir en 2022, no pueden negar que son almas gemelas.

Fotos: GTRES / LAGENCIA

Elle Macpherson y Doyle Bramhall II fotografiados, hace unos días, de compras en Londres. La modelo y el músico iban, una vez más, coordinados con abrigos beis del mismo corte, pantalones blancos y bolsos bandolera. Abajo, de izquierda a derecha, otros «twinning» de la pareja: vestidos de lino blanco, con sendos plumíferos dorados y con chaquetas «denim» azules y las mismas zapatillas deportivas

ANNE MÖLLER

SKIN DEFENSE SCIENCE

El poder renovador de los probióticos en tu piel

ROSÂGE | SKIN REPAIR

98%
LA PIEL ESTÁ MÁS FIRME*

90%
LAS ARRUGAS SON MENOS VISIBLES*

82%
LA PIEL ESTÁ REJUVENECIDA*

NUEVA FÓRMULA

PARA MUJERES +50

Siente el poder de Rosâge. Nuestra innovadora línea de tratamiento facial formulada para cuidar la piel de las mujeres durante la menopausia. Su tecnología probiótica y postbiótica, junto con las isoflavonas de soja, aumenta la producción de colágeno y reactiva los mecanismos de reparación de la piel. ¿El resultado? Una piel firme, renovada, con todo el poder de la edad.

* Prueba de autoevaluación realizada entre 50 mujeres que utilizaron el tratamiento (crema de día y crema de noche) durante 4 semanas.

UNAS IMÁGENES ÚNICAS PARA UNA SEMANA SANTA DIFERENTE: EL REENCUENTRO FAMILIAR DEL REY JUAN CARLOS CON SU HIJA EN ABU DABI

Doña Elena puso rumbo a Emiratos Árabes el Martes Santo para visitar a su padre y a su hijo, Felipe de Marichalar

En la imagen, el Rey don Juan Carlos del brazo de la infanta Elena y de Felipe de Marichalar, junto a los duques de Noto, a las puertas de la Abrahamic Family House, de Abu Dabi, donde asistieron a la Misa de Pascua. A la izquierda de estas líneas, don Juan Carlos, sonriente, entre su hija y su nieto, estuvo sentado en los primeros bancos de la iglesia, a la que suele acudir desde que vive en los Emiratos Árabes Unidos

Han pasado unos días tranquilos, disfrutando del tiempo en familia y asistieron a la Misa de Pascua, en la Abrahamic Family House, junto a los duques de Noto

LEJOS de España y de las tradiciones de Semana Santa, el Rey Juan Carlos recibió en Abu Dabi una visita muy especial, la de la infanta Elena, quien, desde 2021, siempre pasa estos días en los Emiratos Árabes Unidos. Al principio, con su padre y ahora también con su hijo, Felipe, que ya ha cumplido un año viviendo en el Golfo Pérsico. La infanta Cristina tenía dudas de si dar el salto, pero, con la lesión de rodilla de su hijo Miguel —tras su caída esquiando en Suiza—, todos los planes quedaron aplazados… y se repartieron. Cristina finalmente se quedó en Madrid con su madre, doña Sofía, y su tía Irene de Grecia, y fue una gran sorpresa verlas siguiendo una de las procesiones del Viernes Santo (como publicamos en páginas posteriores).

Fue en 2022 cuando don Juan Carlos recibió, en estas fechas, una de sus visitas más recordadas y numerosas, casi en pleno, con sus dos hijas y cinco de sus nietos —Juan, Pablo, Miguel e Irene Urdangarin, y Victoria de Marichalar—, y, en esta Pascua, aunque todo ha sido diferente, tampoco ha estado solo. Pero estamos en otra etapa y los encuentros familiares y viajes a España son más frecuentes.

Junto a la infanta Elena y Felipe de Marichalar asistió, al igual que años anteriores, a la Misa de Pascua de Resurrección en la Abrahamic Family House, un complejo interreligioso que reúne una iglesia, una mezquita y una sinagoga. Fue como un feligrés más, tan solo le reservaron unos sitios en los bancos de la primera fila. Con ellos en el servicio religioso estuvieron también el hijo de los duques de Calabria, Jaime de Borbón-Dos Sicilias y su mujer,

(SIGUE)

Según ha podido saber ¡HOLA!, el Rey se encuentra muy bien físicamente y feliz por recibir a su hija en estas fechas tan especiales

Junto a estas líneas, don Juan Carlos, con buen aspecto y sin bastón, coge con cariño el brazo de su nieto Felipe, al que está muy unido. Doña Elena, con sombrero para resguardarse del sol, también estuvo al lado de su padre en su última visita a España, hace unas semanas. Abajo, una imagen de la Abrahamic Family House. En la otra página, doña Elena con su padre y su hijo antes del comenzar el servicio religioso

Charlotte Lindesay-Bethune, duques de Noto, con quienes posaron a las puertas de la iglesia, bajo un sol radiante. Ellos han sido padres por primera vez, el pasado mes de octubre, de una niña, a la que han llamado Francesca Sofía.

El edificio, diseñado por Adjaye Associates, es uno de sus lugares favoritos por el simbolismo que representa: la unión de las tres religiones monoteístas principales. Desde que fue proclamado Rey, don Juan Carlos supo cuál era el papel de la Iglesia y tuvo un propósito personal de «combatir conjuntamente prejuicios y concepciones excluyentes». En la historia hubo al menos otro monarca, Fernando III el Santo —«rey de las Tres Religiones»—, que apoyó las religiones abrahámicas.

Don Juan Carlos es un hombre de enorme fe y, en el contexto actual, su presencia en la iglesia de San Francisco es un importante gesto de unión y convivencia entre cultos. Cabe recordar que, durante su ejercicio como Rey de España, fue uno de los impulsores para que nuestro país fuera elegido sede de la Conferencia de Paz de Oriente Medio, en 1991, y también concedió la nacionalidad española a los judíos sefardíes, en 1992.

LA VIDA DE FELIPE EN ABU DABI

El hijo de la infanta Elena y Jaime de Marichalar puso rumbo a Abu Dabi en febrero de 2023 para comenzar un nuevo camino laboral. Empezó viviendo con su abuelo y ahora reside solo en un apartamento pequeño, que le ayudó a decorar la infanta Elena, a principios del año pasado.

Felipe ya se ha adaptado a la perfección a la vida en los Emiratos Árabes Unidos y ha cambiado mucho sus rutinas. Nunca fue muy deportista, pero ahora va al gimnasio, juega mucho a pádel —le encanta desde que era pequeño— y practica «kitesurf», según hemos podido conocer.

El Rey Juan Carlos ha sido y es una enorme influencia para él en todos los sentidos, incluidos los nuevos y saludables hábitos alimenticios —está visiblemente más delgado— y sus entrenamientos. Por eso doña

Felipe de Marichalar se ha adaptado muy bien a la vida en Abu Dabi y ha cambiado mucho sus rutinas: ha bajado de peso, lleva una vida muy sana y practica varios deportes

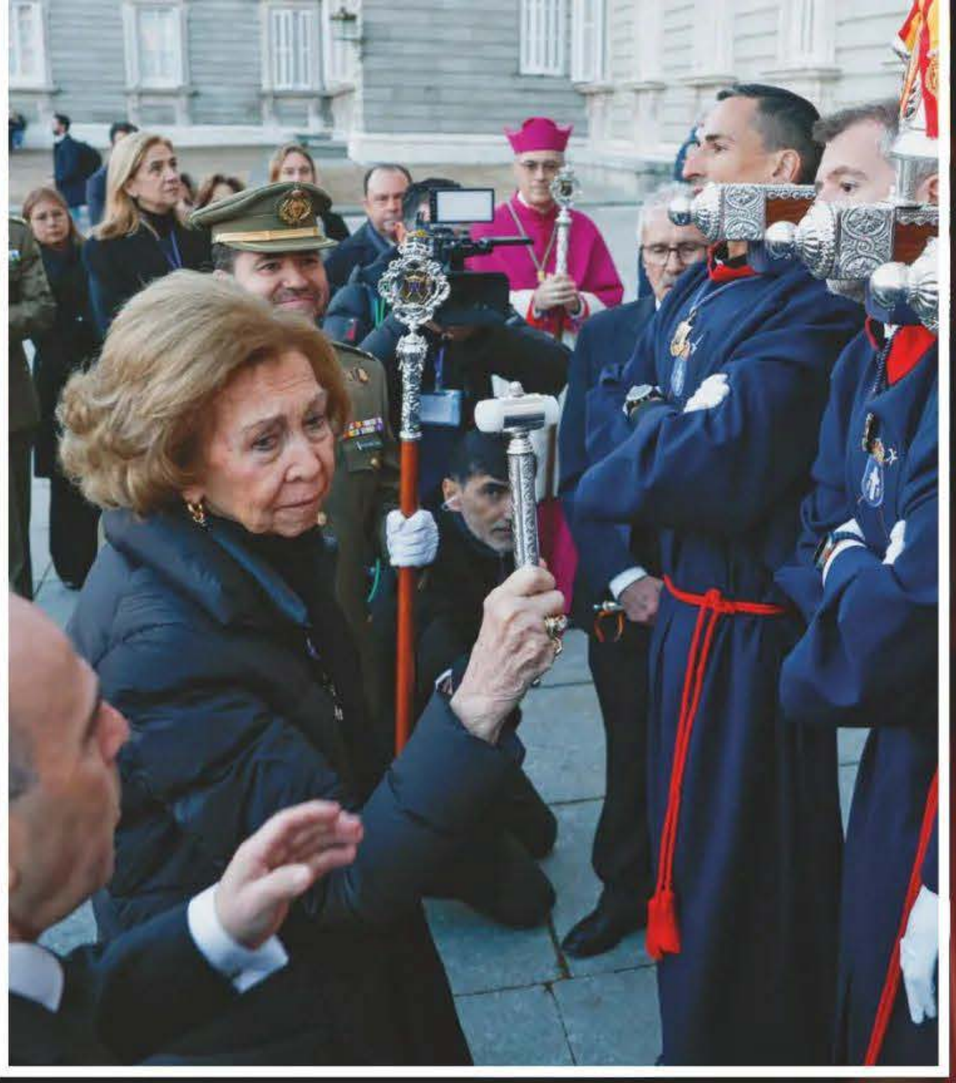
Elena está feliz de que su hijo esté cerca de su abuelo —aunque lo echa mucho de menos— y de que haya encontrado un lugar en el mundo donde poder trabajar, vivir y divertirse sin ser cuestionado en cada paso. Por primera vez en años tiene libertad, privacidad… Ha madurado muchísimo. De ahí que no quiera volver a España de momento. En junio termina su contrato, en la COP28 (la 28ª Conferencia de las Naciones Unidas sobre Cambio Climático) y la idea es, después de las vacaciones, retomar estudios y empezar en un nuevo empleo.

LA NUEVA ETAPA DE DON JUAN CARLOS

Según ha podido saber ¡HOLA!, el Rey, que se encuentra muy bien físicamente, estaba feliz de recibir a su hija en estas fechas tan significativas. No han hecho ningún plan especial, tan solo estar juntos y disfrutar del tiempo en familia.

A falta de confirmación oficial, don Juan Carlos tendría previsto regresar esta semana a España. El sábado 6 de abril se celebra la boda del alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, y Teresa Urquijo, y él está entre los invitados. Asimismo, días después, el 20 y 21 de abril, se celebra una nueva regata, las pruebas de la liga anual de la clase 6 metros, en Sanxenxo (Pontevedra), en las que tiene pensado participar a bordo del «Bribón», y puede que entre el enlace y esta nueva cita con la vela pase unos días en Suiza.

Como ya avanzó ¡HOLA!, la solución perfecta para esta nueva etapa, que coincide con unos meses llenos de compromisos familiares y deportivos, es vivir a caballo entre Abu Dabi, donde tiene su casa y su residencia, y Suiza. Además, como ya publicamos, quiere mejorar su movilidad y está en tratamiento con un médico del Hôpital de La Tour especializado en medicina deportiva y con programas personalizados, porque su pasión es la vela y quiere mantenerse en forma para seguir compitiendo todo el tiempo que pueda.



A sus 85 años

DE MÁLAGA A MADRID: ASÍ HA SIDO LA SEMANA SANTA MÁS INTENSA DE LA REINA DOÑA SOFÍA

Asistió al traslado del Cristo de la Buena Muerte, en Málaga, y a la procesión del Cristo de los Alabarderos en Madrid

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
O escanea el código QR

x.com/byneontelegram
byneon
Neon147

LA Reina doña Sofía ha pasado una Semana Santa atípica. Acostumbrada a refugiarse en el palacio de Marivent, este año ha optado por visitar las procesiones de Málaga y Madrid.

Concretamente, en Málaga, acudía este lluvioso Jueves Santo al desembarco en el puerto de la ciudad de la compañía de honores del Tercio Don Juan de Austria, en el buque «Contramaestre Casado» de la Armada Española. Acompañada de su inseparable hermana, Irene de Grecia, ha presenciado el traslado del Cristo de la Buena Muerte hasta su trono procesional. La Reina ha pasado revista a la unidad castrense acompañada del alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, y otras autoridades. Allí, coincidió con Antonio Banderas, al que saludó con un cálido abrazo. El actor, cofrade de la Semana Santa malagueña, estaba acompañado por su hija, Stella del Carmen, y por su novia, Nicole Kimpel.

Se trata de la primera ocasión en la que la Reina doña Sofía acude a esta ceremonia. Su hijo, Felipe VI, acudió a la misma en 1996, cuando aún era príncipe de Asturias. Entre los asistentes también estaban el alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, y su prometida, Teresa Urquijo, en plena cuenta atrás para su boda, que se celebrará el próximo sábado 6 de abril.

Al día siguiente, Viernes Santo, doña Sofía, junto a su hermana, Irene, y la infanta Cristina, asistió a la procesión del Cristo de los Alabarderos, en el Palacio Real de Madrid. Una procesión a la que no acudía ningún miembro de la Familia Real desde hacía tres años.

La Reina recibía entusiasmada la medalla de esta cofradía, además de serle otorgado el título de miembro de honor de la misma, mientras que a la infanta Cristina y a Irene de Grecia les entregaron unas medallas en formato reducido. Doña Sofía fue, además, la encargada de hacer la llamada al paso del Cristo, que motivó que comenzara «la levantá» a la salida del Palacio Real. Madre e hija acompañaron a la procesión unidas del brazo muy cariñosas, cómplices y sonrientes, entre el cariño de los viandantes que aclamaban a doña Sofía al pasar. Al terminar, cenaron en Casa Ciriaco, un restaurante tradicional del centro de Madrid.

Fotos: AGENCIAS

Sobre estas líneas, la Reina doña Sofía aplaude entusiasmada al Cristo de la Buena Muerte. Bajo estas líneas, saluda a Antonio Banderas y a su novia, Nicole Kimpel, en presencia de su hermana, Irene. En la otra página, doña Sofía, muy feliz, con la medalla que le fue otorgada de la Cofradía del Cristo de los Alabarderos. Acudió al Palacio Real de Madrid junto a su hermana Irene y la infanta Cristina

STELLA DEL CARMEN

CON SU NOVIO, ALEX GRUSZYNSKI, EN LA SEMANA SANTA MALAGUEÑA: DESCUBRIMOS SU SORPRENDENTE HISTORIA DE AMOR

STELLA del Carmen ha regresado a España para vivir la Semana Santa en Málaga, una pasión heredada de su padre, Antonio Banderas, y que ha querido mostrar a su novio, Alex Gruszynski, con quien ha viajado desde Los Ángeles, donde residen. «Anoche, en Málaga, con mi hija, Stella del Carmen, y la Esperanza al fondo», compartía el famoso actor abrazado a su hija, en el balcón, mientra, veían el paso de la Virgen, una imagen que se ha repetido en varias ocasiones desde que Stella era una niña y ha seguido las tradiciones familiares. En unos días pasados por agua y después de tener que quedarse junto a sus hermanos de Lágrimas y Favores el Domingo de Ramos en el interior de la iglesia de San Juan por la previsión de lluvia, Antonio pudo al fin disfrutar de la magia del Jueves Santo de su tierra. Esa misma mañana también pudo ejercer de cicerone de su «yerno» en otro momento muy especial: el traslado del Cristo de la Buena Muerte de la Congregación de Mena, y estuvo en la plaza junto a la Reina Sofía para presenciar el solemne acto acompañado de su novia. En las gradas, Stella, Alex y también Babara, la hermana gemela de Nicole.

Stella y Alex se conocen desde que eran niños, comenzaron su relación en 2015 y él se integró a la perfección en la familia Banderas Griffith. Se los pudo ver esquiando en Aspen junto a la hermana de Stella, Dakota Johnson, y algunos amigos, e incluso Melanie Griffith presumió en sus redes en 2017 del primer amor de su hija menor con una bonita foto de los dos abrazados en su casa y un sencillo «amor verdadero» como texto. En 2019, sin embargo, rompieron y ella comenzó a salir con Eli Meyer. Pero, el día de San Valentín del año pasado, sorprendía con una imagen de un romántico beso con Álex —al lado otra imagen de niños—, dejando ver que se había dado una segunda oportunidad con su primer amor. Gruszynski se graduó en Business Administration en la Wake Forest University y luego continuó sus estudios en la USC Marshall School of Business, en la misma universidad donde Stella del Carmen se graduó en Estudios Narrativos, especializándose en Finanzas del Sector Inmobiliario. A pesar de eso, también es un apasionado del sector cinematográfico y, desde junio de 2019, trabaja en Beverly Hills en el departamento de cine de WME (William Morris Endeavor), una de las principales agencias de talentos del sector de los medios y el entretenimiento.

Fotos: AGENCIAS

Antonio Banderas, encantado con la visita de su hija, a quien ha transmitido su pasión: «Anoche, en Málaga, con mi hija, Stella del Carmen, y la Esperanza al fondo», decía el actor abrazado a ella

FOTO ADICIONAL: @ANTONIOBANDERAS

Stella del Carmen, con su novio, Alex Gruszynski, su primer amor, con quien se ha dado una segunda oportunidad. Arriba, la pareja siguiendo el paso del Cristo de la Buena Muerte junto a Barbara Kimpel. Y al lado, Antonio Banderas y Nicole. Abajo, padre e hija abrazos en el balcón viendo el paso de la Virgen de la Esperanza

FALCONERI

PURE CASHMERE

FALCONERI.COM

TERESA URQUIJO Y JOSÉ LUIS MARTÍNEZ-ALMEIDA

TODOS LOS DETALLES DE LA PRIMERA GRAN BODA DEL AÑO

La sobrina segunda del Rey Felipe VI y el alcalde de Madrid contraerán matrimonio el 6 de abril, tras 11 meses de relación

ESTE sábado 6 de abril, Madrid acogerá, en otra cita para la historia, la primera gran boda del año y la más esperada de la primavera. Teresa Urquijo Moreno se casa con José Luis Martínez-Almeida. Tras once meses de relación, no pueden estar más ilusionados. En plena cuenta atrás, los novios ultiman los preparativos del enlace, que se desarrollará en dos escenarios.

La ceremonia religiosa tendrá lugar a las 12 del mediodía en la parroquia de San Francisco de Borja, en pleno corazón del barrio de Salamanca; y el almuerzo nupcial, en la casa familiar. Los novios han elegido esta iglesia, presidida por una imagen de la Inmaculada y de San Ignacio, y de estilo barroco jesuítico. José Luis Martínez Almeida hará historia, al ser el primer alcalde de Madrid en casarse durante el ejercicio de su cargo. Los padrinos serán el padre de la novia, Lucas Urquijo y Fernández de Araoz, que vestirá chaqué, y la hermana mayor del novio, Casilda, al haber fallecido su madre, Ángela de Navasqüés, en 2019. Y aunque no ha trascendido la cifra oficial de invitados, todo apunta a que les acompañarán cerca de 400 personas. La Familia Real ha sido invitada, como una amplia lista de nobles, empresarios, políticos y deportistas.

UN VESTIDO CON MUCHA HISTORIA

José Luis llevará un traje gris con chaleco de Fernández Prats. Una sastrería en la que se trabaja con la «buena hechura de los ingleses y la modernidad de los italianos», y tarda en confeccionar un traje alrededor de 60 horas. Y Teresa dará continuidad a la tradición familiar que inició su madre, Beatriz Moreno de Borbón-Dos Sicilias, cuando se casó en junio de 1995, llevando el mismo vestido que estrenó su madre, Teresa de Borbón-Dos Sicilias, el 16 de abril de 1961.

El traje, realizado por Pedro Rodríguez, fue adaptado para Beatriz por Eduardo Ladrón de Guevara, y ahora, cincuenta años después de su creación, ha sido el atelier de Navascués, en colaboración con Cristina Martínez-Pardo Cobián, el encargado de rediseñar un nuevo modelo nupcial con la misma tela. Su forma original, con escote barco, cintura marcada y falda de gran volu-

men, no se ajustaba ni a la figura de la novia ni a la moda actual, y se decidió rehacerlo entero aprovechando el maravilloso tejido: un lamé bordado en plata.

Al igual que su abuela y su madre, el vestido de Teresa llevará cola y velo de tul ilusión, que sujetará con una joya familiar. En cuanto al ramo, que será sencillo, y la decoración de los escenarios, la novia ha dejado todo en manos de Flores Aquilea, propiedad de las hermanas Barreiros.

LA FINCA FAMILIAR

Finalizada la ceremonia, todos se trasladarán hasta la finca familiar, El Canto de la Cruz, ubicada en Colmenar Viejo (Madrid). La propiedad, a las faldas del Cerro de San Pedro (sierra de Guadarrama), pertenece a sus abuelos maternos, los marqueses de Laserna: Teresa de Borbón y Borbón e Íñigo Moreno de Arteaga.

La princesa de las Dos Sicilias nació con títulos y honores, pero fue su trabajo el que la llevó a ser distinguida como una de las más notables criadoras de caballos de pura raza árabe en el mundo, además de juez internacional. En cuanto al marqués de Laserna es Académico Correspondiente de la Real Academia de la Historia, caballero de la Orden de Santiago y de la Sacra y Militar Orden Constantiniana de San Jorge, autor de una treintena de obras y propietario de la considerada mejor biblioteca de caza española. Una colección a la que el abuelo de Teresa unió el legado de su bisabuelo, el conde de Santiago, con libros «raros y curiosos», así como valiosos ejemplares de historia.

La celebración será completamente privada y el escenario principal estará en la gran terraza de la casa, que ofrece impresionantes vistas de Madrid y mira también a uno de los campos —24 hectáreas— más bonitos de «cross-country» del sur de Europa.

CREANDO UN HOGAR JUNTOS

Teresa Urquijo y José Luis Martínez-Almeida empezarán su vida en común, tras su viaje de luna de miel a las Islas Maldivas y el reino de Bután, en el piso de soltero del alcalde, en el barrio de Tetuán. Un hogar que se pudo ver parcialmente durante el confinamiento y que, por los artículos que aparecen en su lista de boda, planean decorar juntos. José Luis, que solo pisaba su casa para dormir, está ahora muy preparado para conciliar la vida personal con la pública. Y, por supuesto, va a cambiar, como confesó en una entrevista: «Tendré que dejar algunos vicios como es esa nevera vacía, me tendré que poner las pilas». Y la lista de regalos en la que figura desde una vajilla de diario, a otra para ocasiones especiales, una cristalería y electrodomésticos (frigorífico, microondas, aspirador…) da algunas pistas. Ya lo había dicho entre bromas la vicealcaldesa de Madrid, Inmaculada Sanz, a Federico Jiménez Losantos: «Todo le

(SIGUE)

La ceremonia religiosa se celebrará en la iglesia San Francisco de Borja de Madrid, y el almuerzo nupcial, en la finca familiar de la novia «El Canto de la Cruz»

Sobre estas líneas, José Luis Martínez-Almeida y Teresa Urquijo, tras ser testigos, en Málaga, del desembarco de la Legión y el traslado del Cristo de la Buena Muerte. Arriba, la iglesia de San Francisco de Borja, donde contraerán matrimonio. Al lado, detalle de la finca «El Canto de la Cruz», donde se celebrará el almuerzo. En la otra página, abajo, panorámica de la propiedad

Los padrinos serán el padre de la novia, Lucas Urquijo, y la hermana mayor del novio, Casilda, al haber fallecido su madre en 2019

vendrá bien, no hay nada de nada, pero ni en la nevera… Le va a hacer falta porque aquello da pena».

MUCHA EMOCIÓN

La joven abogada ha cambiado la vida de Almeida. Teresa, que nació en Madrid el 8 de octubre de 1996, es la hija mayor —solo tiene un hermano, Juan— de Beatriz Moreno de Borbón-Dos Sicilias y Lucas Urquijo Fernández de Araoz, bisnieto de Gregorio Marañón. Su madre tiene una escuela de encuadernación y es la autora del diseño de la invitación que se ha cursado para la boda. Y su padre es licenciado en Ciencias Económicas y Políticas por la Universidad de Georgetown (Washington), y posee un Máster en Dirección de Empresas por el IE. Es vicepresidente y patrono de la Fundación Fondena, y caballero de la Sacra y Militar Orden Constantiniana de San Jorge, cuyo gran maestre es S.A.R. don Pedro de Borbón-Dos Sicilias y Orleans, duque de Calabria.

La Orden Constantiniana —una institución dinástica— impulsa acciones humanitarias, como el envío reciente de ambulancias a Ucrania, o de ganado a Libia, asistencia a personas amenazadas por la pobreza, la libertad de religiones, y la promoción de la cultura como patrimonio material e inmaterial. La Fundación Fondena busca proteger la biodiversidad de la fauna y flora del Reino de España. Fue creada en el año 1982, bajo la presidencia de honor de S.M. el Rey Juan Carlos, por un grupo de pioneros en la conservación de la naturaleza. Entre ellos, el infante don Carlos y don Jaime Urquijo Chacón, abuelo paterno de la novia, quien también fue caballero de la Sacra y Militar Orden Constantiniana de San Jorge.

Más allá de su familia y de su posición en un impresionante árbol genealógico, Teresa es una chica de su tiempo, discreta y de gran corazón, además de tener una formación muy completa. Estudió Derecho y Administración de Empresas en la Universidad Pontificia de Comillas y, desde 2019, trabaja como Analista de Inversión en Merlin Properties. Ha colaborado como voluntaria en la Hospitalidad de Nuestra Señora de Lourdes de Madrid; habla inglés y francés, ama el campo, el golf, la equitación y comparte valores y aficiones con su futuro marido, abogado del Estado y un hombre muy familiar.

LA HERENCIA MÁS IMPORTANTE

José Luis Martínez-Almeida (Madrid, 17 de abril de 1975) creció junto a cinco hermanos y guarda una excelente relación con todos ellos. Según contó en una entrevista para «CEU Talks», al ser el más pequeño fue el más mimado y tiene recuerdos preciosos de su infancia. También que la «educación en la fe es la herencia más importante» y que tuvo en sus padres «la mayor influencia».

Almeida es tranquilo, tiene un gran sentido del humor y uno de sus defectos es ser obsesivo con el tiempo y la organización. Disfruta de la gastronomía y es un apasionado de la montaña, una afición que ha empezado a compartir con su futura mujer en sus rutas por los Pirineos. Es hincha confeso del Atlético de Madrid —su novia es del Madrid— y para desconectar de sus largas jornadas nada como el golf, del que es hándicap 5,6.

El momento del que más orgulloso se siente fue el de haber aprobado las oposiciones a Abogado del Estado… Y el más feliz comienza ahora. El alcalde de Madrid ya había avisado en sus entrevistas: le gustaban las mujeres familiares, con valores, sentido del humor, apasionadas del deporte… Y justo cuando menos se lo esperaba y estaba casi resignado a la soltería, llegó Teresa.

Fotos: ARCHIVO ¡HOLA! / AGENCIAS / MAYA BALANYA

DOS ABUELAS DE LEYENDA

Su Alteza Real doña Teresa de Borbón y Borbón, princesa de las Dos Sicilias y marquesa de Laserna, nació en Lausana (Suiza) y fueron sus padres don Alfonso de Borbón y Borbón, infante de España y duque de Calabria, y doña Alicia, princesa de Parma de nacimiento, y princesa de las Dos Sicilias e infanta de España por matrimonio.

Doña Teresa se casó con Íñigo Moreno y de Arteaga, marqués de Laula, el 16 de abril de 1961, en la Real Basílica de Nuestra Señora de Atocha, y fueron sus padrinos los condes de Barcelona (sus tíos carnales). La virgen vestía aquel día el manto que le regaló su bisabuela, la Reina doña María Cristina, confeccionado con el vestido que llevó para su boda con Alfonso XII, en 1879.

La princesa tuvo siete hijos: Rodrigo, Alicia, Alfonso, Beatriz, Fernando, Clara y Delia, por orden de nacimiento, y ha sufrido la terrible pérdida de dos de ellos, Fernando, que murió en 2011, en un trágico accidente de tráfico, y Alfonso, en 2018, después de luchar un año contra el cáncer.

La prima del Rey Juan Carlos es una de las criadoras de caballos de pura raza árabe más importantes del mundo, además de haber sido juez internacional durante muchos años. Y también una autoridad reverenciada, que sigue arraigando su legado y sumando historia a su hierro con un último cometido: el Concurso Completo de Flor de Lis Horse Trials.

Doña Teresa monta desde niña —ahora ya no— y ama los caballos. Heredó la yeguada Flor de Lis en 1964, tras la muerte de su padre, y consiguió convertir sus ejemplares en auténticos campeones. Es su obra. Con el apoyo de su marido, no solo ha dado notoriedad a los caballos de pura raza árabe, sino que ha convertido «El Canto de la Cruz» —los Reyes don Juan Carlos y doña Sofía inauguraron las instalaciones— en una de las hípicas más privilegiadas de España.

Carmen Fernández de Araoz, conocida como Piru Urquijo, es la abuela paterna de Teresa Urquijo. Se casó con Jaime Urquijo y Chacón en la iglesia de San Francisco el Grande, el 4 de julio de 1957, y es viuda desde 2019. Nieta de Gregorio Marañón y tía abuela de Sofía Palazuelo, futura duquesa de Alba, es una de las damas más queridas y admiradas de la sociedad madrileña.

Piru, que este año (2024) casa a cinco nietos, es madre de seis hijos. Una de las desgracias de su vida fue cuando su hijo Juan, que era financiero y estaba casado con Beatriz Zóbel de Ayala, de la familia de fundadores de Sotogrande, falleció en un accidente aéreo en París, en 1995.

Apasionada de los viajes y el campo, su lugar en el mundo es su finca «Los Molinillos» situada en Navalagamella (Madrid), donde tuvo lugar la pedida de mano de José Luis Martínez-Almeida y su nieta Teresa Urquijo. De Almeida afirma: «Es un joven de naturaleza, inteligentísimo y con sentido del humor, algo que me gusta mucho». Piru Urquijo fue amiga de Dalí, y pasó veranos junto a Gala, Luis Miguel Dominguín o Fidel Castro y es una persona muy cercana a los Reyes don Juan Carlos y doña Sofía.

FOTOS ADICIONALES: @MARTINEZ_ALMEIDA / @YEGUADALIS

Teresa llevará un vestido con cola, confeccionado con la tela del traje nupcial de su abuela y de su madre. También lucirá un velo de tul ilusión y una joya familiar

UNA GRAN HISTORIA DE AMOR

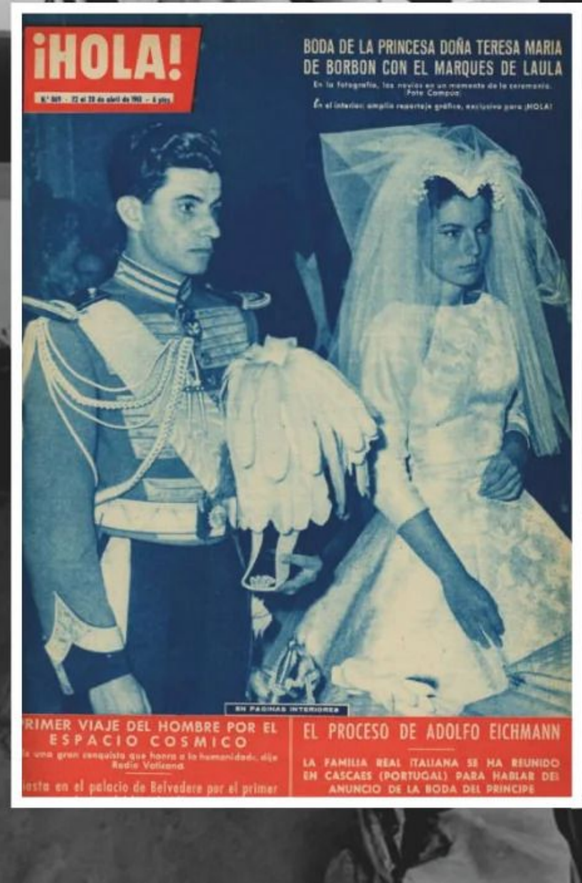
Teresa y José Luis se conocieron durante la Feria de Arte Contemporáneo Flecha, en febrero de 2023. La joven Urquijo había acudido con la empresa donde trabaja como analista de inversión, Merlin Properties, que era una de las patrocinadoras; y Almeida como alcalde de Madrid, correspondiéndole entregar el primer premio: «Flechazo 2023». Les presentó una amiga en común… hubo doble flechazo (galardón y amor a primera vista) y Cupido se encargó del resto.

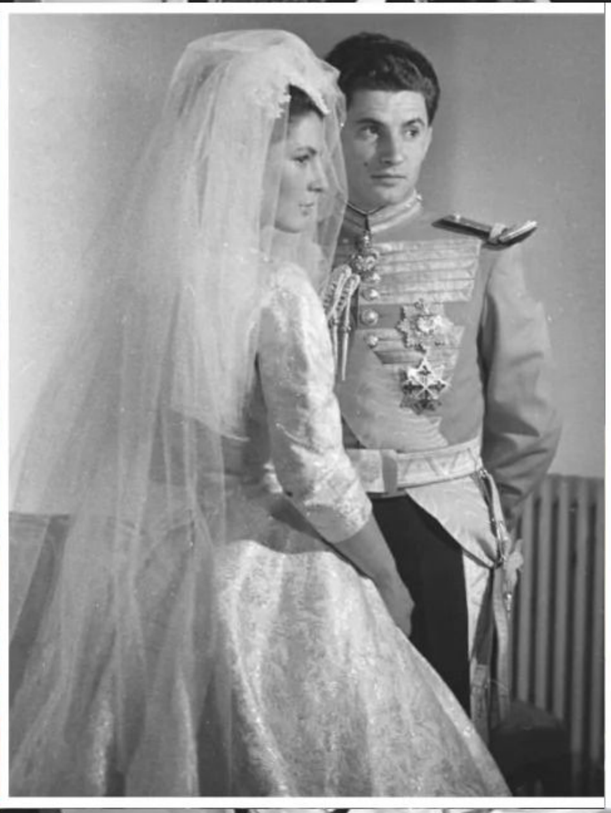
Días después, coincidieron en un desayuno de la consultora Atrevia, y en abril volvieron a encontrarse en el Mutua Madrid Open de tenis. Intercambiaron contactos —Almeida le dio su correo electrónico— y Teresa le mandó un mensaje, preguntándole cuándo podría quedar. Y la respuesta fue: «Lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo». Su primera cita fue el viernes 12 de mayo y ya se hicieron inseparables. A finales de mayo, fueron fotografiados en su primer viaje al País Vasco, donde celebraron la mayoría absoluta del alcalde. Y días después, el 4 de junio, hicieron oficial su noviazgo presentándose juntos en la plaza de toros de Las Ventas, durante la Feria de San Isidro.

El día de Nochebuena, 24 de diciembre, comunicaron a sus familias y amigos que se habían comprometido. Y el 5 de enero, Almeida publicaba en sus redes: «Una vez me preguntaron por cuestiones sentimentales. Respondí que ni precipitarse ni resignarse, es obvio que no me he precipitado, pero estaba casi resignado. Hasta que apareció ella. Y Teresa me ha dicho sí».

El 27 de enero se celebró la pedida de mano en la finca «Los Molinillos» en Navalagamella (Madrid), propiedad de Piru Urquijo, abuela paterna de la novia. José Luis le regaló a su prometida 72 rosas rojas y una joya familiar, y él recibió un exclusivo reloj… Desde entonces, el foco ha ido creciendo sobre ellos —despedidas de solteros, viajes…— y sobre su boda, que ha revolucionado la crónica social. Y una prueba más: las últimas imágenes de los novios viendo, en Málaga, el desembarco de la Legión y el traslado del Cristo de la Buena Muerte, acto presidido por la Reina doña Sofía, que será una de sus invitadas de honor.

Arriba, los novios, con la imagen de su compromiso. Abajo, dos fotos de la boda de los abuelos de la novia, doña Teresa e Íñigo Moreno y de Arteaga (1961). Al lado, los padres de Teresa: Beatriz Moreno de Borbón Dos Sicilias y Lucas Urquijo el día de su enlace (16 de junio de 1995), al que asistió la Reina Sofía. En la otra página, las abuelas de Teresa: la princesa doña Teresa de Borbón Dos-Sicilias, prima del Rey Juan Carlos, y Piru Urquijo





EXCLUSIVA

CARLOS BAUTE
NOS INVITA A LA CELEBRACIÓN DE SU 50 CUMPLEAÑOS

Hace balance de su vida en un viaje en familia al paraíso

NO pienso en eso, soy más de presente. Ahora estamos felices, estamos en el mejor momento de nuestra vida. ¿Lo había visualizado? No, pero sí te digo que, con 50 años, yo quiero esto el resto de mi vida. Quiero estar como ahora, viviendo cada año como tiene que ser, pero con salud y con esta familia maravillosa que tenemos. Eso es lo que deseo», nos dice Carlos Baute con su sempiterna sonrisa por bandera. El cantante cumple 50 años en un momento de plenitud personal y profesional arropado por su familia y por su público, cuando también celebra sus 30 años de carrera como solista, otra fecha marcada en el calendario de este 2024. Desde aquel primer álbum debut en solitario, «Orígenes» (1994), a grandes éxitos que han marcado su trayectoria, como, entre otros, «Amarte bien», «En el buzón de tu corazón», «Mi medicina», «Te regalo», «Colgando en tus manos» o «De mi puño y letra», que da precisamente nombre a la gira conmemorativa por estas tres décadas, que comenzará en mayo, en Estados Unidos, y le llevará a varios países y a los escenarios españoles en verano. Pero, como dice él, su mayor éxito es tener una carrera de fondo, haberse mantenido todo este tiempo en una profesión tan difícil. Su pasión. La otra mitad de Carlos es su familia. Su gran amor. Y ahí, en el plano más personal, también puede decir que ha triunfado. Camino de celebrar doce años de matrimonio con Astrid Klisans, han formado una feliz familia con sus hijos, Markuss, de siete años; Liene, de seis, y Álisse, de cuatro, a la que se unió para completarla, en 2020, José Daniel, el hijo que el cantante tuvo en su juventud, después años de malentendidos. Pero eso es pasado. Y el pasado, pisado está. Padre e hijo recuperan el tiempo y disfrutan juntos de todos los momentos que pueden. Nos lo cuentan Carlos y Astrid durante el viaje sorpresa a la Riviera Maya que ella le ha regalado para celebrar esas bodas de oro con la vida. Y en octubre, otra gran celebración, porque entonces ella soplará las velas de sus 40.

—¿Cómo surge este viaje a la Riviera Maya? ¿Quién ha sorprendido a quién?

ASTRID.—El viaje lo organicé yo realmente, entre octubre y noviembre del año pasado, como una sorpresa para Carlos por su 50 cumpleaños. A veces es un poco complicado por su trabajo y, aunque había hablado con su equipo para que dejaran libre esta semana, tengo que confesar que estuve nerviosa hasta el último momento por si teníamos finalmente que moverlo. Pero hemos podido, ha sido una sorpresa superbonita y nos ha hecho mucha ilusión.

—¿Qué planes habéis hecho?

A.—Plan de descanso, familia, playa, sol, vitamina D, desconexión y mucha felicidad.

CARLOS.—Exacto. Con los niños no habíamos estado en la Riviera Maya; nosotros dos sí porque vivimos un tiempo en México. La idea era descansar, porque estoy todo el día viajando.

—Desde luego tenéis mucho que celebrar.

C.—Pues sí, son muchas cosas que celebrar. Primero, mis 50 años de vida, que son una bendición, y luego, los 30 años de carrera.

—Y pronto también los 40 de Astrid, ¿te da un poco de vértigo?

—¡Demasiado vértigo! Cuando me llaman «señora», me doy la vuelta y digo: «No, eso no va conmigo». ¡Yo me siento como si tuviera 26! (Ríe).

«Estoy muy feliz, contento y agradecido por todo lo que he logrado hasta ahora. Me siento supermotivado y, sin duda, es gracias al amor de mi vida, Astrid, y a mi familia»

Junto a estas líneas, Carlos Baute y Astrid con sus tres hijos, Markuss, de siete años; Liene, de seis, y Álisse, de cuatro, durante los días de vacaciones que han pasado en la Riviera Maya para celebrar los 50 cumpleaños del artista, que cumplió el 8 de marzo

—Además de este viaje en familia, Carlos, ¿cómo has celebrado tus 50, que cumpliste el 8 de marzo?

—Fue estupendo. Quisimos hacer algo muy íntimo y tranquilo. Tenemos bastante familia en España y fueron como 30 o 32 familiares con sus niños, además de mi equipo de trabajo y dos amigos. Lo pasé espectacular.

—¿Cómo los llevas? ¿Qué tal te encuentras a estas alturas de la vida?

—Me siento muy feliz, contento y agradecido por todo lo que he logrado hasta ahora. Me siento supermotivado y, sin duda, esta motivación es gracias al amor de mi vida, Astrid, y a mi familia, que me hacen muy feliz. No hay nada más bonito que tener una vida plena a nivel laboral y personal. Y yo trabajo en lo que más me gusta, en mi pasión, la música, y tengo una familia maravillosa. Estoy bendecido, la verdad.

—¿Y en qué etapa de tu carrera estás? ¿Tienes la misma ilusión que el primer día?

—La misma ilusión y un poquito más. El día que no la tenga no voy a seguir en esta carrera, o sea que, por ahora, continuaré.

—¿En todos estos años, alguna vez pensaste en dejarlo?

—Todavía no se me ha pasado por la cabeza, cero.

—¿Te consideras una persona con éxito?

—Sin duda. ¿Por qué? Solamente por el hecho de poder vivir de lo que me gusta, de lo que me apasiona, y llevo más de tres décadas de carrera. Comencé con trece años, es decir, hace 37 años, pero como solista hace 30. Y lo voy a celebrar con una gira de mis 30 años de carrera como solista, vamos a estar en muchos países, en mayo empiezo en Estados Unidos.

—¿Y cuál es tu mayor logro musical?

—Que hoy día esté haciendo esta gira que te cuento de mis 30 años de carrera. El éxito no es pegar un «boom», sino mantenerse en el tiempo. Obviamente, te puedo nombrar canciones que para mí han sido muy importantes, como «El gavilán», un tema folclórico en Venezuela; después, «Mi medicina», que fue muy conocida en España; más tarde, «Te regalo», «Dame eso», «Angelito», después «Colgando en tus manos», pero, al final, el gran éxito es seguir aquí.

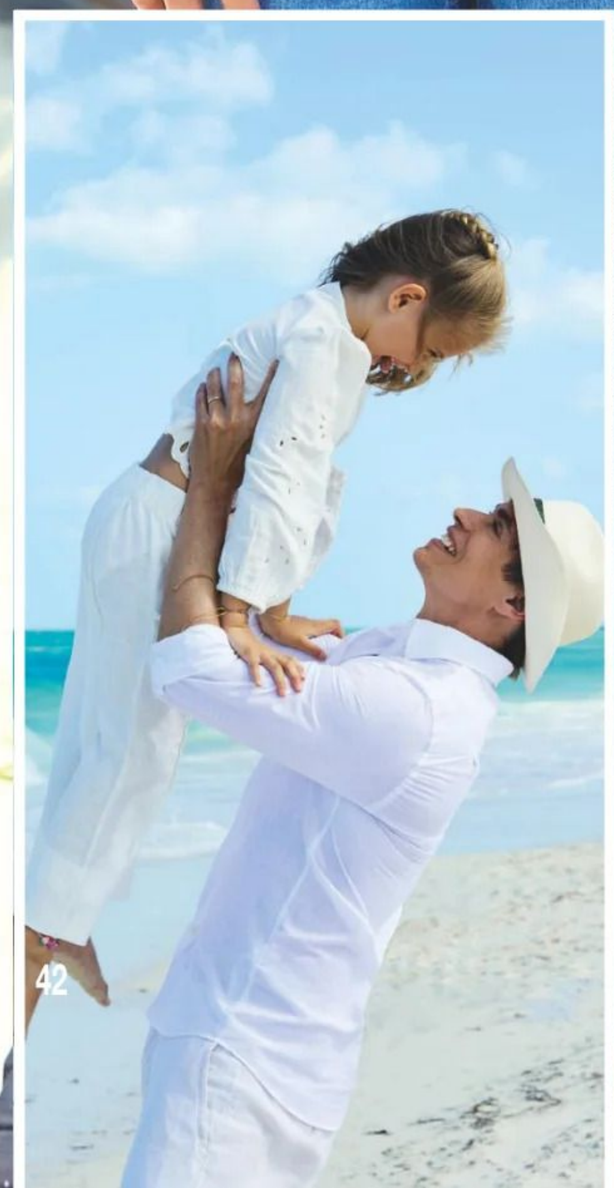
—Llegado este momento, uno como que se para a hacer balance, ¿tú lo has hecho?

—No me he puesto a hacer balance como tal, pero sí, cuando veo fotografías y vídeos antiguos que tenemos de la familia y cosas que he hecho a nivel de trabajo, me doy cuenta de que soy un hombre muy dichoso porque todo el esfuerzo ha valido la pena; en cuanto a trabajo, en cuanto a salir del país… Todo lo que hemos hecho tanto Astrid como yo, nuestras familias… porque somos emigrantes, no ha sido fácil, pero hoy día te puedo decir que gracias a esa fuerza que hemos tenido hemos conocido muchas culturas y todo esto es maravilloso, porque, al final, se lo vamos a trasladar a los niños.

—Si echas la vista atrás, ¿hay algo que cambiarías?

—Pues mira, no cambiaría nada porque al final es como raro cambiar cosas Si hice algo negativo en el pasado, habré pedido perdón en su momento, pero volver atrás y decir «esto no lo haría», no. Yo creo que tengo una vida linda y no he sido malo, así que no cambiaría nada de mi vida personal. Y profesional, hubo muchas cosas que

(SIGUE)



también se pudieron cambiar, pero tampoco. Yo soy un tipo positivo y voy para delante. No estoy pensando en el pasado.

—¿En qué momentos te detendrías?

C.—En cada uno de los nacimientos de mis hijos, porque fue maravilloso. Y no es que fuera maravilloso en ese momento, es que esto no para de crecer. Es un amor infinito.

A.—Yo me detendría en nuestra boda, porque pasó todo tan rápido… Fueron tantos meses de preparativos para luego tan pocas horas. Me gustaría pararlo y alargarlo.

C.—Y no con tanta gente, tengo que decirte. Tenemos muchos amigos, una familia muy grande, pero hay que filtrar un poquito (ríe).

—Te mantienes bien, muy juvenil. ¿Cómo te ves en el espejo? ¿Cuesta seguir en forma?

A.—Está guapísimo.

C.—Primero, creo que es genética. Luego, también el tipo de vida que llevo, que es muy sana. Nos encanta el deporte, tanto a Astrid como a mí. Y con nuestros hijos es imposible no mantenerte en forma. Con ellos no puedes decaer nunca (ríe).

—¿Eres un padre muy activo con ellos, de correr, jugar por el suelo…?

A.—Sí, sí, total. Es superactivo, te lo confirmo y reafirmo.

C.—Somos activos con ellos y nos encanta jugar cuando estamos juntos, es brutal. Me hace muy feliz.

—Astrid, estás increíble, ¿sigues montando a caballo? ¿Alguna vez hacéis deporte juntos Carlos y tú?

A.—Cuando Carlos está en Madrid vamos al gimnasio juntos casi a diario. Sigo montando a caballo, es mi gimnasio y como mi psicólogo. No lo puedo apartar de mi vida porque lo necesito.

C.—Hay veces que Astrid me dice «vamos a correr», a mí no me gusta mucho porque me daña la espalda. Y lo que hacemos, cuando es fin de semana y estamos todos, es irnos con los perros, con los niños en las bicis… y entonces Astrid corre mientras yo camino con ellos. Ella para y entonces corro yo. Y ese momento en que estamos todos juntos es maravilloso.

A.—Los niños ya no son bebés, la pequeña tiene cuatro años y medio, y están en una edad superdivertida, que nos permite hacer deporte a todos juntos.

—¿Has sentido esto que se dice de la crisis de los 40?

—Todavía no los he cumplido, tengo 39 y medio, así que todavía no he entrado en la crisis. Cumplo el 29 de octubre y el 30 seguro que estaré en crisis…(Ríe). No, mentira. ¿Sabes qué? Hay que estar felices y hay que dar gracias. Mira lo que le está pasando a Kate Middleton, tiene cáncer tan joven, con 42 años. En lugar de una crisis por tener 40 años, lo que tienes que pensar es: «Gracias, Dios mío, que tengo 40 años y estoy aquí sana».

—¿Dirías que estás en el mejor momento?

—Sí, es una etapa espectacular y maravillosa. Es un momento de mucho equilibrio, estabilidad y plenitud, de mucha aceptación como pareja. Somos un equipo. Lo único que quiero es continuar teniendo salud y lo mismo que tengo ahora, no pido más. Estoy feliz con lo que tengo.

—Carlos, ¿cómo ves a Astrid ahora?

C.—La veo espectacular, hermosa, con mucha vitali-

«Todo el esfuerzo ha valido la pena, en cuanto a trabajo, en cuanto a salir del país... Todo lo que hemos hecho, tanto Astrid como yo y nuestras familias, porque somos emigrantes, no ha sido fácil»

«Les doy clases de música, los llevo a hacer deporte, soy experto en hacerles reír, soy el bromista y el juguetón», dice de sí mismo como padre el cantante, que se confiesa «más enamorado si cabe» de su mujer, Astrid, camino de cumplir doce años de matrimonio

dad. Es una superpareja de vida, una madraza, y la mejor compañera, así que estoy feliz.

A.—Ay, mi vida, gracias.

—¿Y viceversa?

A.—Diría que Carlos está ahora en un momento más sereno de su vida. Cuando yo comencé con él, no le podía seguir el trote. Tenía mucha energía, y mira que yo tengo... En cambio, ahora le noto ese punto más de serenidad… en el buen sentido.

C.—De los 50 (ríe).

—Vais camino de doce años de matrimonio, ¿cuál es el balance de este tiempo?

A.—Tenemos estabilidad, porque nos conocemos. Hay una madurez, una evolución en positivo, por lo menos nuestro caso. Yo estoy muy feliz, me siento segura con Carlos, duermo tranquila, me siento plena... Tengo mucha suerte en ese sentido.

C.—Yo también me siento igual. Sé que cuando estoy lejos y ella está llevando todo, la casa, los niños, su trabajo, es una locura, así que yo la admiro mucho. Gorda, te admiro mucho, gracias.

A.—Gracias, mi amor.

—Carlos, sigues enamorado de tu mujer como el primer día.

C.—Creo que más. Con 50 años, ya ves la vida de manera diferente. Aunque aparento ser joven, ya no soy un niño. Soy afortunado por tener al

(SIGUE)

«Carlos está ahora en un momento más sereno de su vida. Cuando yo comencé con él no le podía seguir el trote. ¡Tenía mucha energía, y mira que yo tengo!»

amor de mi vida al lado, con salud y unos niños maravillosos. ¿Qué más puedo pedir? Nada. Estoy muy enamorado.

—Astrid, ¿te lo demuestra a menudo?

—Sí, tiene detalles muy bonitos constantemente. Es muy detallista.

—Como todas las parejas, habréis superado alguna crisis, ¿o en vuestro paraíso nunca ha habido nubes?

A.—Obviamente que en nuestro paraíso ha habido nubes. Ahora, crisis como tal, comparando con lo que veo a lo mejor en personas conocidas, diría que no hemos tenido. Hemos tenido dificultades y te diría que no tanto como pareja, sino por cosas que han pasado en nuestro entorno que han sido difíciles. Pero tienes que pensar que es una etapa, que eres un equipo y que ya pasarán esas nubes. Lo importante es no quedarse pegado ahí.

C.—Nos vemos como un equipo y así somos, tal cual.

—Carlos, ¿en qué ha cambiado Astrid en estos años?

C.—No tiene nada que ver, es una mujer. Ser madre también la ha cambiado para bien. Lo único, ella es muy perfeccionista. Eso es una virtud, pero genera problemas (ríen ambos).

A.—Básicamente, es la mentalidad de músico versus la mentalidad de arquitecto.

—¿Y en qué ha cambiado Carlos?

A.—Yo te diría que en madurez. Yo sí veo un Carlos más maduro y sereno, menos impulsivo y más enfocado. Son cambios, para mí, en positivo.

C.—Más enfocado. Los niños, el trabajo, la vida personal, cuidarte a ti mismo… son muchas tareas, entonces, como que tienes que estar más enfocado y aprovechar cada minuto, y creo que eso lo haces con la edad.

CONTENTOS POR LO QUE HAY

—Carlos, ¿cuál ha sido el gran punto de inflexión en tu vida?

—Sin ninguna duda, el mayor punto de inflexión en mi vida ha sido José Daniel. Antes me preguntabas si me había arrepentido de algo… me hubiese gustado vivir más cosas con él, pero, hoy día, estamos aprovechando y cada vez que podemos estamos juntos. Por ejemplo, vino a mi cumpleaños, fue una sorpresa maravillosa y me encantó porque está viviendo fuera del país.

—¿No os ha acompañado en este viaje José Daniel?

A.—Lo había hablado con él y, como sabíamos que no podía en esta ocasión, organizamos que viniese para el cumple de Carlos. Este verano sí tendremos vacaciones familiares con él. Intentamos cuadrar todo lo que podemos, porque, como está viviendo en Inglaterra, es un poco más complicado.

—¿Soléis hacer planes familiares también con él?

C.—Ahora ya todos los veranos y las Navidades, siempre.

A.—Y varias veces al año. El verano pasado, cuando vino, se quedó varias semanas y, la verdad, qué niño tan adorable.

C.—Maravilloso.

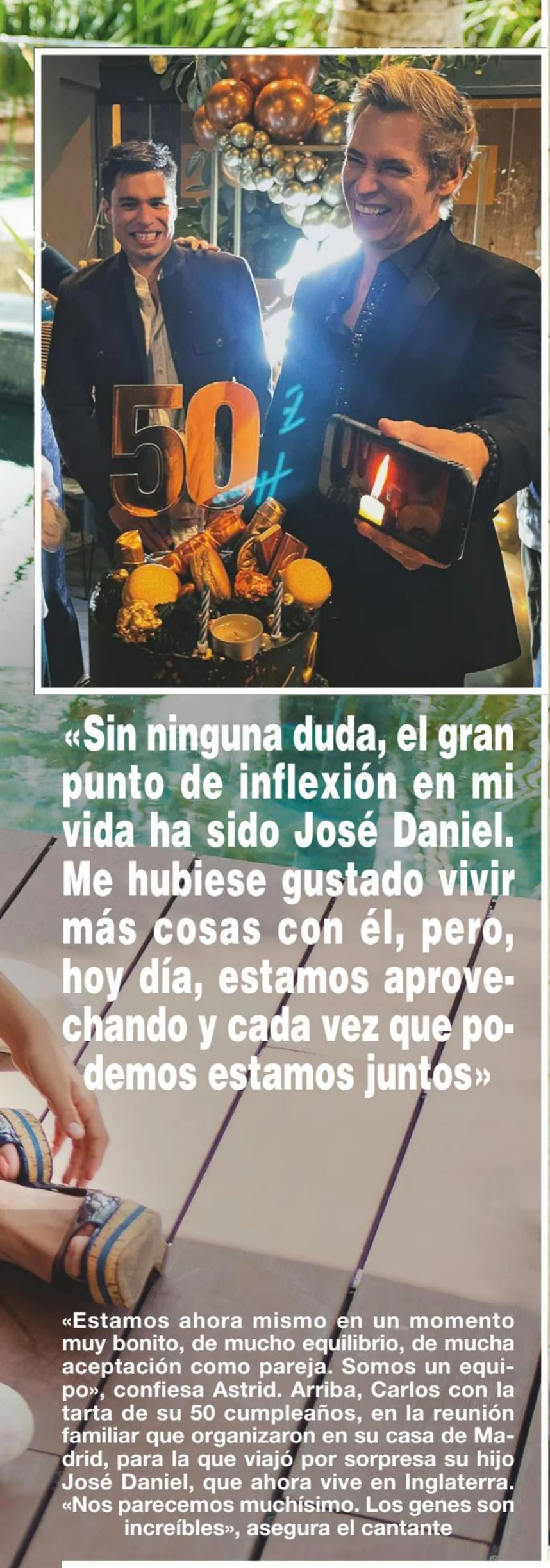
—Carlos, ¿qué significó para ti poder reconciliarte y conocer a tu hijo mayor?

—Imagínate. Ha sido lo mejor de lo peor que viví en mi vida, en el sentido de no haber podido estar con él y no haber hecho esto antes fue lo peor de mi vida. Pero estamos los dos felices, no somos rencorosos y siempre estamos contentos por lo que hay. Alguna vez escuché decir que el pasado deprime y el futuro causa ansiedad, y es así. Hay que vivir el presente y él y yo lo vivimos y estamos superfelices.

—¿De qué te sientes más orgulloso?

A.—Voy a decir que nunca imaginé que lo iba a querer tanto. Es de verdad una persona tan linda, tan cariñoso, tan buen chico, tan colaborador, educado, prudente… Qué chico tan increíble. Y los niños le quieren.

C.—Para mí, como padre, tengo que decir que es el niño perfecto. A él le he dicho: «Dale las gracias a tu mami, a tu abuela, a tu familia, tus tíos… a tu familia por parte de mamá, que han sido maravillosos», porque él es lo que su familia hizo. Ahora que está más con nosotros, es una persona



«Sin ninguna duda, el gran punto de inflexión en mi vida ha sido José Daniel. Me hubiese gustado vivir más cosas con él, pero, hoy día, estamos aprovechando y cada vez que podemos estamos juntos»

«Estamos ahora mismo en un momento muy bonito, de mucho equilibrio, de mucha aceptación como pareja. Somos un equipo», confiesa Astrid. Arriba, Carlos con la tarta de su 50 cumpleaños, en la reunión familiar que organizaron en su casa de Madrid, para la que viajó por sorpresa su hijo José Daniel, que ahora vive en Inglaterra. «Nos parecemos muchísimo. Los genes son increíbles», asegura el cantante

encantadora, adorable, muy estudioso y trabajador. Los niños lo adoran.

A.—Es muy juguetón con los pequeños. En todos los sentidos, es una alegría cada vez que viene a casa.

C.—Y nos parecemos muchísimo. Los genes son increíbles. Tenemos gustos parecidísimos. Es increíble y maravilloso, estoy muy orgulloso.

A.—Pero también en la forma de ser, porque yo lo comento con la novia de José Daniel, una niña bellísima a la que adoramos, y me dice: «Es que son iguales». Nos reímos mucho siempre.

—Markuss tiene siete años, Liene seis, Álisse va a por los cinco… Ahora que van creciendo, ¿a quién se parece más cada uno, físicamente y de forma de ser?

A.—Markuss es una fotocopia de Carlos, pero sí te tengo que decir que hay bastantes expresiones de él que me recuerdan a mi hermano mediano, Janis. En personalidad se parece mucho a su padre, es muy sensible, un niño muy cariñoso, bueno, noble. Liene es como una princesa, es una niña muy empática.

C.—Y perfeccionista… (Dice Carlos riendo).

A.—Sí, en eso se parece mucho a mí. Pero es una niña muy empática, quiere mucho a sus amigas y ellas la quieren mucho.

C.—Está muy pendiente de todos, es importante para ella que todo el mundo esté bien. Es muy linda.

A.—Y la pequeñita es una guerrera, deportista, esa es una líder nata. Hasta cuando viene José Daniel le digo: «Álisse, déjale en paz», porque está «ahora hacemos esto, ahora ven para acá, luego esto otro». Yo creo que José Daniel cada vez que se va está 48 horas durmiendo (ríe). Las niñas en forma de ser se parecen más a mí y el niño se parece más a Carlos.

—Carlos, ¿te gustaría que alguno siguiera tus pasos en la música?

C.—No (ríe), porque es una carrera muy complicada. A ver, los voy a apoyar en lo que sea, obviamente, pero es una carrera muy complicada. Les gusta la música y todos están estudiando piano. No somos de los que estamos todo el día insistiendo en ello, pero los tres lo están haciendo. Las niñas, además, quieren bailar. Y a mí, independientemente de lo que ocurra luego, me parecen importantes los instrumentos y los idiomas para estimular el cerebro.

—¿En qué te consideras todo un experto con los niños?

—Les doy clases de música, en deportes y en pasarlo bien y hacerles reír. Ese soy, el bromista y el juguetón. Astrid les pone a hacer muchas manualidades y yo soy más del deporte o algo más fuerte, y en eso está ser un equipo.

—Me has dejado claro quién pone las normas y quién consiente.

A.—Yo las normas, totalmente. Las normas son de la mamá (ríe).

C.—Yo los consiento un poco más, pero, cuando estoy en casa, sigo las normas, claro. Nos respetamos muchísimo. Cuando Astrid los regaña,

(SIGUE)

«Si hice algo negativo en el pasado, habré pedido perdón en su momento, pero volver atrás y decir "esto no lo haría", no» dice Carlos, que celebra también 30 años como solista con una gira

aunque me dé pena, me quedo callado. Ella está el 98 por ciento del tiempo con ellos.

—¿Habéis establecido alguna «norma» de no pasar más de un tiempo separados?

C.—No. Al principio me quedé mucho porque era muy difícil salir. Disfruté de mis niños, de su nacimiento; luego vino la pandemia y me quedé muy asentado, pero el año pasado retomé la parte internacional y ahora estoy a tope con eso.

—Astrid, antes hablábamos con Carlos del éxito. ¿Qué es para ti?

—Para mí, mi éxito es mi familia, tener salud y una vida estable. Hay que dar gracias por tener un día más de vida y rezar por que tengamos muchísimos más.

—¿Qué te gustaría tener o lograr en los años venideros?

—A nivel personal, no puedo pedir más, lo único que pido es lo mismo que tengo, que simplemente continúen con salud y creciendo felices y que podamos estar todos juntos en familia. Y en mi parte profesional, sí quiero crecer un poco más, ahora que los niños son más mayores y puedo. He estado bastante implicada con el tema de las redes sociales. Estoy intentando transmitir lo que es nuestra vida como familia y lo que es nuestro día a día, usarlas de manera constructiva y de un modo en que yo pueda aportar a los demás.

—Carlos, ¿cómo te planteas los próximos meses?

Con mucho trabajo y muchos viajes. En mayo, como te decía, comienzo en Estados Unidos la gira por mis 30 años, que se llama «De mi puño y letra: 30 años tour», con la que vamos a ir inclusive a algún país de Europa donde no he estado nunca; vamos a estar en ciudades como Lisboa y Berlín. El verano sí lo pasaré en España trabajando y a finales de año volveré a salir, pero iremos cuadrando, yo iré y vendré, Astrid lo sabe.

—¿Cuáles son tus mayores ambiciones hoy en día?

—Seguir viviendo de la música y tengo un proyecto con mi mánager: crear una discográfica para dar oportunidad a nuevos talentos. Eso está en proyecto, ya tenemos incluso un par de talentos, queremos sumar más y cuando tengamos el grupito empezamos a trabajar, pero esto es ya una realidad.

—¿Qué te queda por conseguir?

—Esa discográfica. Seguir haciendo giras, seguir celebrando mi música, seguir componiendo… Me quedan muchas cosas por conseguir, me quedan muchos sueños. Yo no paro de soñar. Un sueño en mi vida era cantar con Carlos Vives y lo logré, justo estaba de gira con él antes de viajar a México, él está celebrando sus 30 años de carrera también y fui a Ecuador como invitado.

Texto: MARTA GORDILLO
Fotos: JESÚS CORDERO

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia

«Primero, creo que es genética», asegura sobre su buena forma física. «Luego, también el tipo de vida que llevo, que es muy sana. Y con nuestros hijos es imposible no mantenerte en forma. Con ellos no puedes decaer nunca», ríe Carlos, que en mayo comienza en Estados Unidos su gira «De mi puño y letra: 30 años tour»

AGRADECIMIENTOS: SECRET PLAYA MUJERES RESORT&SPA

SKINSPIRED BY YOU

FULL COVERAGE 2 IN 1 FOUNDATION & CONCEALER

Un look impecable que se adapta a tu tono de piel

KIKO
MILANO

En el segundo aniversario desde que tomó las riendas como presidenta de Inditex

MARTA ORTEGA FASCINANTE Y MISTERIOSA: CONOCEMOS A LA MUJER MÁS PODEROSA DE LA MODA COMO MUJER, MADRE Y EMPRESARIA IMPARABLE

«Siempre he dicho que dedicaría mi vida a desarrollar el legado de mis padres, mirando al futuro, pero aprendiendo del pasado» afirmó cuando fue nombrada presidenta

CUANDO, en agosto de 2021, Marta Ortega Pérez concedió una entrevista a «The Wall Street Journal», afirmó: «Siempre estaré donde la empresa más me necesite». Toda una declaración de intenciones para la que, con el tiempo, se ha convertido en la mujer más poderosa de la moda. En noviembre de 2021, el Consejo de Administración de Inditex aprobaba el nombramiento de Marta Ortega como presidenta del grupo, un cargo que se hizo efectivo el 1 de abril de 2022. En ese momento, la hija de Amancio Ortega afirmaba: «He vivido esta empresa desde mi infancia y he aprendido de todos los grandes profesionales con los que he trabajado en los últimos 15 años. Siempre he dicho que dedicaría mi vida a desarrollar el legado de mis padres, mirando al futuro, pero aprendiendo del pasado».

El hecho de que Marta tomara las riendas de Inditex, hace dos años, supuso el broche final a una historia que empezó a gestarse cuando la hija de Amancio Ortega terminó sus estudios universitarios, a los 23 años. La joven, que estudió Empresariales en la European Business School de Londres, fue sometida posteriormente a un entrenamiento fuera de la sede de Arteixo, como preparación para algún día ser la sucesora natural de su padre. Comenzó con lo que en Inditex llaman «la experiencia en tienda», trabajando como dependienta en el Zara de King's Road, en Londres. «La primera semana pensé que no iba a sobrevivir. Pero luego desarrollas una especie de adicción a la tienda. Algunas personas nunca quieren salir de ahí, es el corazón de la empresa», reconocía a «The Wall Street Journal» sobre esta experiencia.

Después pasó por los departamentos de Finanzas, Contabilidad, Análisis de Ventas y Diseño en las oficinas de Londres, París y Shanghái. Regresó a España y se convirtió en la mano derecha de Beatriz Padín, su mentora y directora de Zara Woman. Una mujer que comenzó a trabajar en Zara a los 17 años y logró convertirse en indispensable para Amancio Ortega. La actual presidenta también cuenta con el incondicional apoyo del vicepresidente, José Arnau Sierra, y del consejero delegado de la compañía, Óscar García Maceiras. No tiene despacho, al igual que su padre, que, pese a tener uno, jamás lo utilizó. Y su sueldo, que consiste en un millón de euros al año, se mantiene estable.

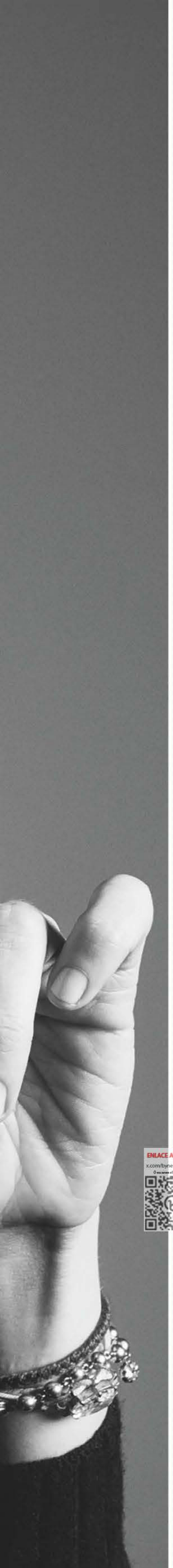
Los mayores éxitos de Marta Ortega durante estos dos años al frente de Inditex se puede decir que han sido el incremento de las ventas del grupo (un 30 por ciento) y lograr situar las acciones en sus máximos históricos. También ha asumido los objetivos de sostenibilidad más ambiciosos de la historia de la compañía: ha puesto en marcha la plataforma «pre-owned», que ayuda a que los clientes puedan extender la vida útil de sus prendas de Zara a través de la donación, la reparación o la reventa. Su último cartucho ha sido lanzar al mercado una línea capilar, «Zara Hair», de la mano del renombrado estilista capilar y director creativo Guido Palau. Marta también puede apuntarse el tanto de haber logrado que personalidades como Linda Evangelista o Diane von Fürstenberg hayan visitado, en los dos últimos años, la sede de Arteixo. Además, se ha reafirmado como icono de estilo. Es la mejor embajadora de Zara y su mejor campaña publicitaria: prenda que luce, prenda que se agota a los pocos minutos. Del mismo modo, se ha convertido en referente en el mundo del arte, entablando amistad

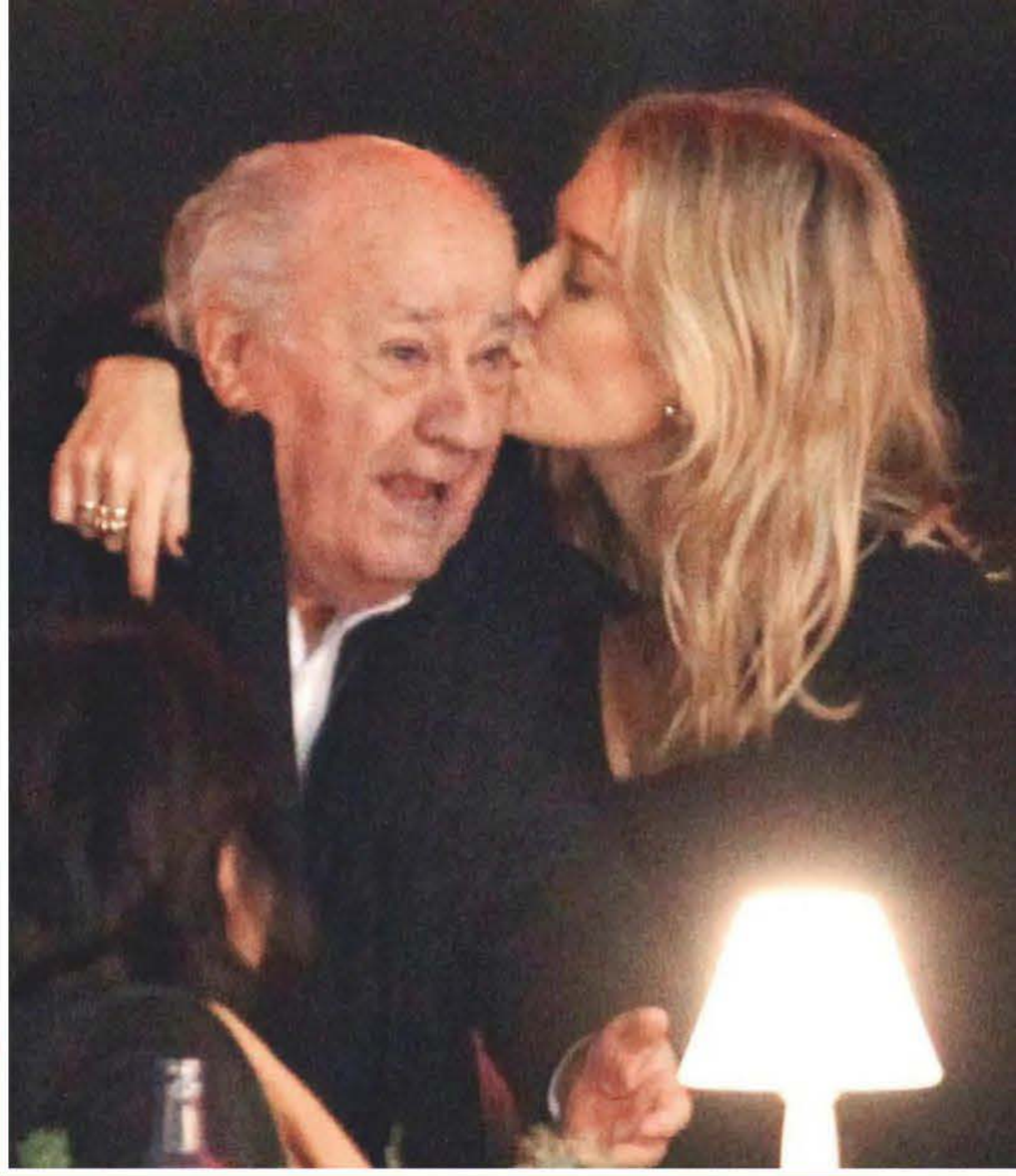
(SIGUE)

Desde que terminó la Universidad, fue sometida a un entrenamiento fuera de la sede de Arteixo como preparación para, algún día, ser la sucesora natural de su padre

Los mayores éxitos de Marta Ortega, durante estos dos años al frente de Inditex, han sido: el incremento de las ventas del grupo (un 30 por ciento) y lograr situar las acciones en máximos históricos

Sobre estas líneas, una espectacular fotografía de Marta Ortega realizada en marzo de 2022, poco tiempo antes de que asumiera su cargo como presidenta de Inditex. En la página anterior, dos fotografías de la hija de Amancio Ortega en su primera Junta General de Accionistas como presidenta. Abajo, la sede de Inditex, en Arteixo





Sobre estas líneas, Marta Ortega muy cariñosa con sus padres, Flora Pérez y Amancio Ortega, durante el concurso de saltos de Casas Novas, en diciembre de 2023. Abajo, en la inauguración de la exposición de Stevel Meisel con amigos, entre ellos, Eugenia Silva y Jon Kortajarena ; y las «top models» internacionales Amber Valletta, Irina Shayk, Natalia Vodianova, Naomi Campbell, Christy Turlington, Karlie Kloss y Karen Elson

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
O escanea el código QR

Adora y admira a su padre, del que dice: «Sabe sacar lo mejor de la gente». De él ha heredado su sentido de la responsabilidad y su perfeccionismo

con cotizados fotógrafos o diseñadores de moda y acudiendo a los «front row» más exclusivos del mundo. Pero dicen, los que la conocen, que con lo que más disfruta es con las sesiones de estilismo y fotografías de cada campaña.

UN AURA DE MISTERIO

Pocos datos se tienen de la personalidad de la presidenta de Inditex, a la que rodea cierto aura de misterio. Es extremadamente discreta y ruega a su entorno que también lo sea, ya que detesta la exposición pública y le incomoda el protagonismo. No ha concedido entrevistas a medios de comunicación de nuestro país, tan solo sendas entrevistas a «The Wall Street Journal» y al «Financial Times». Personas que han tenido contacto con ella la consideran inteligente, simpática, sonriente, cariñosa y, sobre todo, muy sencilla. Esta cualidad la mantiene desde su infancia, ya que en alguna ocasión ha reconocido que creció sabiendo que sus padres se dedicaban al negocio de la moda y viajaban mucho, pero, hasta que no fue mayor, no fue consciente del poder que tenían. Pablo Isla, quien fue su predecesor en el cargo de presidente, dijo de ella: «Es muy humilde, pero con opiniones muy fuertes sobre muchas cosas».

También se trata de una mujer muy familiar. Forma una piña con su marido e hijos, como con sus padres y con su familia materna, los Pérez Marcote. Adora y admira a su padre, del que dice: «Sabe sacar lo mejor de la gente». En su 80 cumpleaños, le preparó un bonito homenaje, a modo de «flashmob», con la complicidad de sus empleados, que hizo que el fundador de Inditex no pudiera evitar emocionarse. Está muy influenciada por su abuela materna, con la que pasó mucho tiempo durante su infancia y quien le confeccionaba vestidos para sus muñecas. Tiene un gran sentido de la responsabilidad y es igual de perfeccionista que Amancio Ortega. Sus amigos dicen de ella que, además, es la perfecta anfitriona.

Marta es madre de tres hijos: Amancio, de nueve años; Matilda, de tan solo tres, y el pequeño Manuel, que vino al mundo el pasado 16 de diciembre. Comparte todo el tiempo que puede con ellos y es ella quien lleva personalmente a su hijo Amancio al colegio cada mañana y le acompaña a los partidos de fútbol los fines de semana o a jugar al golf.

(SIGUE)

Marta es madre de tres hijos: Amancio, de nueve años; Matilda, de tres, y el pequeño Manuel que nació el pasado 16 de diciembre

Arriba tres fotografías familiares de Marta Ortega junto a sus hijos Matilda y Amancio, y junto a su marido, Carlos Torretta, y los pequeños, en el concurso de saltos de Casas Novas, el pasado verano. En la parte inferior, navegando con su hija, Matilda, en Cannes

Cuando se les ve en público, como en las competiciones hípicas a las que acuden, es una madre cariñosa y entregada que se deshace en carantoñas y atenciones con sus pequeños.

Vive en A Coruña junto a su segundo marido, Carlos Torretta, antiguo agente de modelos e hijo del diseñador de moda Roberto Torretta y Carmen Echevarría. Él es el padre de sus dos hijos pequeños, Matilda y Manuel. El mayor, Amancio, nació fruto de su primer matrimonio, con el jinete asturiano Sergio Álvarez Moya, con el que mantiene una buena relación en la actualidad. Con Carlos Torretta contrajo matrimonio el 16 de noviembre de 2018. Una boda multitudinaria que inmortalizó Peter Lindbergh y en la que la heredera de Inditex lució tres vestidos diferentes, confeccionados por su amigo Pierpaolo Piccioli, director creativo de Valentino. Un enlace al que acudieron más de 400 invitados y que contó con las actuaciones de Norah Jones, Jaime Cullum y Chris Martin.

CÍRCULO DE AMISTADES

Carlos Torretta trabaja desde 2019 en Zara, actualmente en el departamento de Comunicación. Conocerle amplió el círculo de amistades de Marta. Ahora forman parte de su grupo de íntimos amigos Sofía Sánchez de Betak, la modelo Eugenia Silva, Alfonso de Borbón, Jon Kortajarena, Isabelle Junot y Álvaro Falcó (marqueses de Cubas), el matrimonio formado por Carlos Cortina y Carla Vega-Penichet, Ramón Hermosilla Gómez-Cuétara, Pedro Bravo y Carlota Pérez-Pla y Mafalda Muñoz y Gonzalo Machado, entre muchos otros. Hace poco celebraba sus 40 años con una fiesta sorpresa, organizada por su marido en la capital, a la que acudían muchos de sus mejores amigos.

Cuando tenía diez años, se montó en un caballo por primera vez, por influencia de una amiga, y descubrió una de sus pasiones. Desde ese momento, comenzó a recibir clases de hípica y se convirtió en amazona de salto. Su padre le puso una condición para dejarla practicar este deporte: que sacara buenas notas. Estuvo interna en Aiglon College, uno de los internados suizos por excelencia, y, más tarde, en Inglaterra. Sus padres siempre consideraron que era primordial que hablara inglés fluidamente, por lo que, siendo niña, también tuvo una institutriz británica, Brigitte. A su regreso a España, Amancio Ortega le regaló Casas Novas (Arteixo), uno de los centros hípicos con las mejores instalaciones de Europa. Abrió sus puertas en el año 2000 y, ese mismo año, ya se disputó su primer campeonato de saltos internacional. La pasión por los caballos es algo que comparten padre e hija. Uno de los caballos más importantes de los que ha sido propietaria es «Carlo 273», un caballo ya jubilado en Casas Novas, histórico campeón de salto de obstáculos 5* del que habla con gran cariño: «"Carlo" es, obviamente, una superestrella para todo aquel que sepa apreciar este deporte. Pero, sobre todo, es un alma especial para todos los que tenemos la suerte de ser su familia».

En septiembre de 2017, Marta abandonó los circuitos hípicos para centrarse en su papel de madre y en sus labores en Inditex, previsiblemente conocedora de la cuenta atrás para su ascenso a la cima de la compañía. Pero continúa activa en la hípica como propietaria de importantes caballos de salto, que entrenan y montan los jinetes holandeses Maikel y Eric van der Vleuten, como «Beauville» o «Dewis». La hípica, además de grandes recuerdos, le ha regalado amigas como Athina Onassis o Carlota Casiraghi. Junto a su madre, Flora Pérez Marcote, gestiona Casas Novas, donde se celebran dos concursos internacionales de salto al año. El año pasado, el centro hípico, además, fue sede de la Longines Global Champion Tour, la Fórmula 1 de la hípica.

Los fines de semana le gusta viajar, también realiza bastantes escapadas a la capital, donde es propietaria de un céntrico piso con altos techos y grandes ventanales con vistas a la plaza de la Villa de París. En febrero de 2022, adquirió el pazo de Aián, en Cambre, una edificación del siglo XVIII donde pasar en familia vacaciones y fines de semana. El pazo cuenta con una vivienda principal de 1.000 metros cuadrados dividida en tres plantas; otra casa en el jardín, una edificación a modo de vivienda para los caserosm y una pequeña capilla neoclásica. La propiedad, de 16.000 metros cuadrados de terreno, se encuentra rodeada por un grueso muro de piedra y majestuosos jardines, en los que originariamente hubo plantados árboles frutales y un huerto; también posee un pequeño estanque y cocheras. Está situado a diez minutos del pazo de Drozo, en Anceis, propiedad de sus padres, un lugar especial, ya que fue donde estos contrajeron matrimonio, en 2001. En verano realiza escapadas a bordo del yate paterno a destinos internacionales, a los que en numerosas ocasiones invita a sus amigos.

SU PROYECTO MÁS PERSONAL

En abril de 2022, constituyó la Fundación MOP (Marta Ortega Pérez). Uno de los proyectos realizados por dicha fundación ha sido transformar un espacio industrial, en la zona portuaria de A Coruña, en un centro de exposiciones. Como apasionada de la fotografía de moda, en 2021 celebró allí la exposición «Peter Lindbergh: Untold Stories». Un año más tarde, «Steven Meisel: 1993», y, hasta el próximo 1 de mayo, está abierta «Helmut Newton Fact & Fiction».

Además, es vicepresidenta de la Fundación Amancio Ortega, institución presidida por su madre, Flora Pérez Marcote, que trabaja en los ámbitos de la educación y bienestar social, y mediante la que han destinado más de mil millones de euros a diferentes proyectos. Las responsabilidades de Marta no terminan ahí: también es miembro de los consejos de administración de Pontagadea Inversiones y Partler Participaciones, accionistas significativos de Inditex.

En la primera junta de accionistas en la que ejerció como presidenta, en julio de 2022, la hija pequeña de Amancio Ortega expresó: «Inditex es el deseo continuo de acercar la ilusión y la belleza de la moda a millones de personas en todo el mundo. Es el lugar donde he crecido, personal y profesionalmente, y donde siempre he querido estar. Es la fuente de los valores que comparto y el proyecto al que, con su confianza, seguiré dedicando todo mi esfuerzo». Un esfuerzo que está dando sus frutos.

Texto: MARÍA LUISA G. MORO
Fotos: STEVEN MEISEL / ART+COMMERCE / CONTACTO / MANUEL QUEIMADELOS / SASKIA LAWAKS / AGENCIAS

Junto a Carlos Torretta, ex agente de modelos, forma un sólido matrimonio. Fue él quien amplió el círculo de amistades de Marta

Sobre estas líneas, Marta Ortega posa junto a su segundo marido, Carlos Torretta, quien trabaja actualmente en el departamento de Comunicación de Zara, durante la presentación de la Semana de la Moda de París, en octubre de 2022

Los planes de la princesa en Semana Santa, tras pasar unos días con su familia en Madrid

LA ESCAPADA DE LEONOR A NUEVA YORK

Es la primera vez que tenemos constancia de que vuela sola de verdad: la heredera disfruta de Manhattan sin los Reyes ni su hermana

Durante este viaje podría reencontrarse con uno de sus mejores amigos, Gabriel Giacomelli, que vive en la ciudad de los rascacielos y estudia en la Universidad de Nueva York

Cuando cursaban Bachillerato en Gales, la princesa lo invitó a España y se les etiquetó como novios, pero la realidad es que nunca lo fueron

LA Semana Santa ha traído cambios a palacio y la confirmación de que para los Reyes no habrá un destino fijo en esta época del año.

Por quinta pascua consecutiva, Felipe VI y su familia no acudieron a la Misa del Domingo de Resurrección en la catedral de Palma. Frente a la tradición que comenzó en el año 1995 llegan las apariciones sorpresa. El año pasado fueron testigos inesperados de la Pasión viviente que se representó el Sábado de Gloria en Chinchón, y en este 2024 también reaparecieron de improviso en el corazón de Madrid.

La primera imagen de don Felipe y doña Letizia con Leonor y Sofía llegó en Sábado Santo. Pasadas las cinco de la tarde, hicieron su aparición frente a la iglesia de la Concepción Real de Calatrava, en plena calle de Alcalá, para ver la procesión del Encuentro con la mirada puesta en el cielo y paraguas en mano.

Doña Letizia iba de la mano de Leonor, mientras que Sofía cogía del brazo a su padre, todos abrigados, con ropa cómoda y preparados para un aguacero. Doña Letizia eligió un abrigo oscuro de Nina Ricci, vaqueros y zapatos tipo «Oxford» con acabado acharolado, bolso de Massimo Dutti y un fular. La princesa Leonor optó por un abrigo azul marino, vaqueros anchos, jersey marinero de rayas de Sézane y zapatos con suela «track», y la infanta Sofía llevó una chaqueta estilo «bomber» de Zara, pantalones negros y bufanda multicolor con estampado de cuadros.

EL MOMENTO MÁS EMOTIVO

Esperaron, como el resto de los fieles, los pasos del Cristo Yacente y de la Virgen de la Soledad y el Desamparo —su encuentro fue el momento más emotivo— y, después, los Reyes y sus hijas siguieron la procesión mientras sonaba el himno nacional y se escuchaban de fondo varios vivas al Rey.

Durante décadas, la familia crecía y los retratos iban a más con los matrimonios de las infantas y de don Felipe y la llegada de los nietos… hasta 2007. Fecha en la que empezaron a contarse las «bajas» de la fotografía de familia, que fue menguando hasta desaparecer en 2019. Y este año ha sido especialmente esclarecedor. Por un lado, la infanta Elena en Abu Dabi con don Juan Carlos y su hijo, Felipe; por otro, la Reina Sofía sola en Málaga y con la infanta Cristina y la princesa Irene en la procesión del Cristo de los Alabarderos, y por otro, los Reyes, la princesa Leonor y la infanta Sofía, que empiezan a hacer planes propios de su edad con su círculo de amigos.

PLANES EN MANHATTAN

Felipe VI y doña Letizia siguen manteniendo sus vacaciones privadas a salvo de cámaras, pero cada vez

(SIGUE)

Fuentes de toda solvencia confirman tajantemente a ¡HOLA! que Leonor no ha mantenido ni mantiene una relación sentimental con este compañero de sus años de internado

El círculo de la princesa se ha triplicado en los últimos tres años. Ahora tiene amigos salpicados por Europa, Estados Unidos, Sudamérica... Los Reyes quieren que su hija siga conociendo el mundo real y, en palabras de la propia Leonor, «viva con el entusiasmo propio de mi edad». La princesa es seriedad y responsabilidad y tiene un enorme sentido del deber, pero también es una chica joven que necesita libertad

La primera imagen de los Reyes con Leonor y Sofía llegó en Sábado Santo, en plena calle de Alcalá, donde vieron la procesión del Encuentro con la mirada puesta en el cielo y paraguas en mano

Sobre estas líneas, Felipe VI y la princesa de Asturias charlan con la Reina, mientras esperan la salida de los pasos del Cristo Yacente y de la Virgen de la Soledad y el Desamparo, en la calle de Alcalá, a las puertas de la iglesia de la Concepción Real de Calatrava. A la derecha, la Familia Real siguiendo con devoción la procesión del Encuentro, que tuvo que salir una hora después de lo previsto a causa de la lluvia. Abajo, el aplauso de don Felipe con sus hijas, mientras sonaba el himno nacional

tienen menos tiempo para estar en familia. Los cuatro juntos.

Sofía, que cumplirá 17 años el 29 de abril, se ha quedado en Madrid hasta el 7 de abril (once días en total), fecha en la que terminan sus vacaciones de primavera, pero Leonor, que viene mucho más a casa los fines de semana que tiene libres, tenía otros planes desconocidos.

Estamos acostumbrados a verla bajo el manto de protección de sus padres, de su familia e incluso de los muros de un colegio y de una academia militar, pero la princesa se ha hecho mayor y esta es la primera vez que tenemos constancia de que vuela sola de verdad. Leonor se ha ido a Nueva York.

Un viaje en el que podría reencontrarse con uno de sus mejores amigos, Gabriel Giacomelli, que vive en Manhattan, a orillas del río Hudson, y estudia en la Universidad de Nueva York.

Cuando cursaban Bachillerato Internacional en Gales se les etiquetó como novios, pero la realidad es que, según confirman a ¡HOLA! fuentes de toda solvencia, nunca lo fueron. Por ello, y sin género de dudas, nos encontramos en disposición

Sofía, que cumple 17 años el 29 de abril y no había vuelto a España desde Navidad, regresará a Gales el día 7, y su hermana, Leonor, el día 4 a la Academia Militar

de desmentir rotundamente que la hija de los Reyes haya mantenido o mantenga una relación sentimental con este compañero de sus años de internado.

AMIGOS DE VERDAD

Cierto es que la princesa lo invitó a España en unas vacaciones de Semana Santa, que le presentó a su familia e incluso acudieron juntos al 70 cumpleaños de Paloma Rocasolano, y también es verdad que se llevan de maravilla, pero nunca hubo nada más entre ellos que una gran amistad. Y así siguen.

Gab, pues así le llaman en su entorno, es un poco más mayor que la princesa de Asturias (nació también en 2005) y es originario de São Paulo, aunque desde niño reside en Manhattan. Su padre es un reconocido financiero que trabaja para uno de los bancos alemanes más importantes, Deutsche Bank Securities, y es director de investigación de mercados emergentes. Y su madre, es directiva de una firma de «marketing» y comunicación.

Leonor y Gabriel se graduaron a la vez en UWC Atlantic College, el pasado 20 de mayo de 2023, y, desde entonces no es seguro que se hayan vuelto a ver, pero sí que están en contacto.

El círculo de la princesa se ha triplicado en los últimos tres años, aunque fue su tiempo en Gran Bretaña el que la ha llevado a crear lazos con estudiantes de medio mundo. Ahora tiene amigos salpicados por Europa, Estados Unidos, Sudamérica. Una lista de jóvenes anónimos que se unen a su pandilla del colegio y a la militar, con la que siempre está deseando hacer planes por Zaragoza: irse de tapas, a cenar una hamburguesa o a bailar, que le encanta.

(SIGUE)

Los Reyes quieren que su hija, que puso rumbo a Estados Unidos el Domingo de Pascua, siga conociendo mundo, tenga libertad y, en palabras de la propia Leonor, «viva con el entusiasmo propio de mi edad»

UNA JOVEN DE 18 AÑOS

Es la princesa de Asturias y es la cadete Borbón Ortiz, pero también una joven de 18 años. Leonor está en el momento de explorar mundo, de vivir experiencias, de sentirse libre, y los Reyes de España no son de cortar las alas. No les resulta difícil ponerse en su lugar, especialmente a Felipe VI, que también fue un joven heredero al trono, aunque eran otros tiempos, y, por supuesto, confían en ella plenamente.

Más allá de su seguridad y de la protección necesaria como princesa de Asturias, quieren que su hija siga conociendo el mundo real y, en palabras de la propia Leonor, «viva con el entusiasmo propio de mi edad».

Recibe una educación extraordinaria para poder estar en el futuro a la altura de las exigencias de una sociedad que no se parecerá en nada a la de hoy día cuando llegue al trono, pero necesita libertad. Leonor es seriedad y responsabilidad y tiene un enorme sentido del deber, pero también una chica joven a la que estamos descubriendo.

NO VA DE NADA

Ahora sabemos que es muy independiente, que le gustan los retos, que no va de nada y no se queja. Que es desenvuelta, espontánea y divertida; que tiene un gran sentido del humor y es una alumna excelente. También que es una ami-

En la imagen, la infanta Sofía caminando sin soltar el brazo de su padre. Comenzó sus vacaciones de primavera el Jueves Santo y viajó desde Gales a Madrid para reunirse con su familia. Abajo, los Reyes y sus hijas en un auténtico baño de multitudes en el centro de Madrid, haciéndose selfis y hablando con todos los que se acercaron a saludarlos, mientras esperaban la procesión

La princesa Leonor, que empezó su tratamiento de ortodoncia a mediados del 2022, ya no lleva «brackets» y muestra una bonita sonrisa

ga que anima en el mal momento y se muestra vulnerable cuando toca; que se esfuerza al máximo y que saca pecho con carácter cuando hace falta para que quede claro que todo lo gana por mérito.

Su formación militar y su mayoría de edad nos han ofrecido la posibilidad de conocerla un poco mejor y estamos solo al comienzo. El jueves 4 de abril, que es cuando tiene que volver a la Academia Militar del Ejército de Tierra, retomará su formación de cara a los exámenes del segundo cuatrimestre, que serán del 1 al 24 de mayo. Y empezará la cuenta atrás. El día 19 de julio será nombrada Dama Alférez Cadete en el acto de clausura.

LE GUSTA

En las últimas semanas, ha estado de maniobras en el Centro Nacional de Adiestramiento de San Gregorio, donde recibió la visita sorpresa de su padre, y, también, en el Campo de Maniobra y Tiro de interés general para el Ejército de Tierra, en Toledo. Y, antes de que acabe el curso, el 15 de julio, volverá al Pirineo aragonés para la fase de verano, centrada en marchas de montaña y escalada. Le gusta, es feliz y los Reyes no pueden estar más orgullosos. Se ve en todas las imágenes. También en la que llegó de su parada en el restaurante del hotel El Patio (La Almunia de Doña Godina), donde picaron jamón y chipirones.

Sabían que sería una Semana Santa corta —la princesa viajó a Nueva York el domingo— y fueron a recogerla nada más empezar. Era un viaje privado, pero los descubrieron de regreso a casa, donde, horas después, recibían con los brazos abiertos a la infanta Sofía.

Fotos: ARCHIVO «ABC» / TANIA SIEIRA/ AGENCIAS

@EL_PATIO_HOTELRESTAURANTE

La Reina y la princesa de Asturias caminaron cogidas de la mano y con «looks» muy parecidos: las dos con abrigo oscuro, pantalón vaquero y cómodos zapatos planos. A la izquierda de estas líneas, los Reyes y la princesa de Asturias en el inicio de las vacaciones. Recogieron a Leonor en la Academia General Militar del Ejército de Tierra el martes por la tarde y, de camino a casa, cenaron en el restaurante del hotel El Patio y se hicieron una foto con todo equipo

En el tradicional servicio religioso del Domingo de Pascua

CARLOS III REAPARECE SONRIENTE, AUNQUE MUY PREOCUPADO POR LA SALUD DE KATE

ERA un momento muy esperado por el mundo entero, ya que la reaparición de Carlos III, el pasado domingo, en la tradicional Misa de Pascua, fue su primer gran acto público desde que, en febrero, se anunció que padecía cáncer. El gesto del monarca no es baladí, ya que los británicos asisten con el corazón en un puño a los últimos acontecimientos relacionadas con la salud de la Familia Real, especialmente desde que la princesa de Gales hizo público, el pasado 22 de marzo, que también padece cáncer y se está sometiendo a un tratamiento de quimioterapia preventiva.

Aunque los detalles sobre la evolución de la enfermedad del Rey de Inglaterra no son públicos, su aparición en la capilla de San Jorge, de Windsor, sonriente, con muy buen aspecto y estrechando las manos de todos los que se encontraban en los alrededores del castillo, parecen lanzar un mensaje tranquilizador y de esperanza a la ciudadanía.

El monarca estuvo acompañado, además de por su mujer, la Reina Camilla, por otros miembros de la familia, como la princesa Ana y su marido, sir Timothy Laurence; Eduardo y Sophie, duques de Edimburgo, con su hijo, James, conde de Wessex, de 16 años, y el príncipe Andrés. La duquesa de York volvió a asistir a esta importante cita para los Windsor por primera vez desde su divorcio de Andrés. Como se recordará, Sarah Ferguson, que también fue diagnosticada con un cáncer hace unos meses, ya se sumó a la Familia Real en la Misa de Navidad del año pasado, algo que tampoco ocurría desde la ruptura de su matrimonio.

Durante la Misa de Pascua, el arzobispo de Canterbury rindió homenaje al Rey Carlos y a la princesa de Gales, a los que elogió por su «falta de egoísmo» al compartir públicamente su diagnóstico. «Hemos sido testigos —dijo durante el sermón—, hemos simpatizado y hemos sentido de cerca la dignidad con la que el Rey y la princesa de Gales han hablado» acerca de sus respectivos diagnósticos de cáncer. «Y, al hacerlo, por su falta de egoísmo, por su gracia y su fe, han impulsado a muchos otros», añadió el arzobispo.

Después del servicio religioso, cuando el Rey realizó un paseo por

La duquesa de York, que también lucha contra la enfermedad, asistió a esta importante cita para la Familia Real por primera vez desde su divorcio del príncipe Andrés

la capilla de San Jorge, un miembro del público lo animó a «seguir fuerte», a lo que él respondió: «Lo estoy haciendo lo mejor que puedo». El soberano no dejaba de sonreír e intercambiar saludos, por lo que parecía estar disfrutando de volver a estar en contacto con la gente.

Sin embargo, no puede ocultar su gran preocupación por el estado de salud de la esposa del príncipe Guillermo. El Rey Carlos se ha convertido en un gran apoyo para Kate, con la que estrechó aún más sus lazos durante su convalecencia en el hospital y, muy especialmente, tras conocer que también tiene cáncer. Según se ha sabido, un día antes del anuncio, la princesa tuvo un almuerzo privado con Carlos III en el castillo de Windsor. Al parecer, la princesa estaba deseosa de hablar con su suegro sobre su condición y descubrir cómo lo estaba afrontando. El monarca no se lo pensó dos veces y viajó de Londres hasta Windsor para pasar un rato con su nuera, en un movimiento que es inusual y del que el Rey salió «muy emocionado», según la prensa británica.

Fotos: AGENCIAS

El Rey Carlos y la Reina Camilla, a su llegada a la Misa de Pascua en la capilla de San Jorge, del castillo de Windsor. «Lo estoy haciendo lo mejor que puedo», dijo el monarca a un admirador que le animó a «seguir fuerte». Abajo, a la izquierda, la princesa Ana. En la otra página, arriba, Sarah Ferguson, duquesa de York, que se sumó al tradicional servicio religioso, después de años ausente, y, abajo derecha, Eduardo y Sophie, duques de Edimburgo, y su hijo James, conde de Wessex, de 16 años

EL COMPROMISO DE KATE

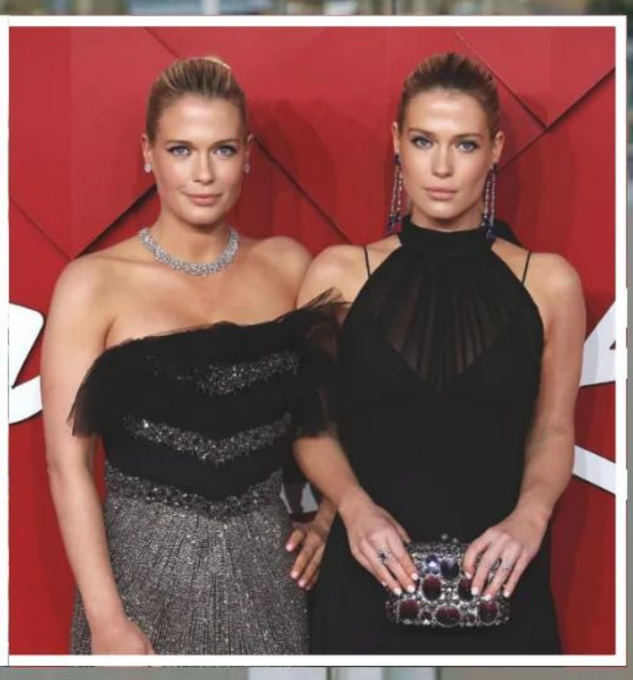
Tras hacer público su diagnóstico, se ha dado a conocer que la princesa de Gales ya tenía un gran compromiso con los enfermos de cáncer, ya que donaba su pelo para confeccionar pelucas. La idea de donar su cabello surgió cuando su peluquero, Joey Wheeler, le sugirió que era momento de cambiar, y Kate decidió convertir su gesto en una acción solidaria. Según «Sunday Express», donó alrededor de 17 centímetros de cabello, que fueron enviados de forma anónima a la organización Little Princess Trust, que fabrica pelucas con cabello real para niños que han perdido su pelo por los tratamientos.

CONFESIONES DEL
CONDE SPENCER

HERMANO DE DIANA DE GALES, TRAS LA PUBLICACIÓN DE SUS MEMORIAS, CON LAS QUE HA CONMOCIONADO AL REINO UNIDO

«Mi hijo Louis tuvo que dejar la lectura sobre los abusos que sufrí, no podía soportarlo», cuenta sobre cómo su familia se ha tomado su libro, «A Very Private School»

«Ahora me doy cuenta de que tengo la suerte de haber recibido terapias y asesoramiento. Pero hay una parte de mí que ha muerto y no se puede recuperar»



El hermano menor de la princesa Diana ha saltado a la primera línea de la actualidad en las últimas semanas tras revelar en sus memorias, tituladas «A Very Private School», que fue víctima de abusos en su época de estudiante en uno de los internados más exclusivos de Inglaterra. En un desgarrador relato, el conde Spencer, de 59 años, detalla las agresiones físicas y sexuales que sufrió en el colegio Maidwell Hall, de Northamptonshire.

El libro ha causado una gran conmoción en Reino Unido y, a raíz de sus palabras, muchas personas han dado el valiente paso de contar experiencias similares. Sin embargo, para la familia de Charles Spencer no ha sido tan fácil y ha confesado que, para uno de sus hijos, Louis, de 30 años, ha sido muy duro: «Le enseñé un primer borrador y tuvo que dejar de leerlo porque tenía pesadillas. Así que dejó de leerlo, no podía soportarlo».

Padre de siete hijos y felizmente casado con su tercera esposa, Karen, de 51 años, el conde ha abierto ahora un debate nacional sobre la ética de separar a niños muy pequeños de sus familias y enviarlos a internados, tras sacar a la luz estos terribles abusos que padeció entre los ocho y los trece años. «Creo que los padres deberían pensárselo mucho antes de enviar lejos a sus hijos antes de los trece o catorce años. Como padres, tenemos que estar increíblemente atentos», asegura. Y añade, refiriéndose a su caso en concreto: «Sinceramente, no creo que la mayoría de los padres que enviaron a sus hijos a Maidwell pensaran que iban a sufrir abusos sexuales o daños físicos, pero, aun así, estaban subcontratando para el cuidado de sus hijos a personas de las que no sabían nada».

Fueron varios antiguos alumnos y amigos quienes instaron al periodista e historiador a que desenmascara lo que ocurría bajo el régimen del antiguo director John Alexander Hector Porch, conocido como Jack, que falleció en 2022, a los 95 años. «Hay un chico, al que no había visto en años, que me contó el impacto que supuso en su vida. Le violaron tres veces cuando tenía nueve años en el colegio. Y cuando, años después, su hijo cumplió esa misma edad, tuvo una crisis nerviosa. Me agarró y me dijo: "Tienes que contar nuestra historia"».

Tras las revelaciones del libro, el colegio Maidwell Hall no ha tardado en denunciar los hechos, que tacha de deleznables, y emitir un comunicado: «Es difícil leer sobre prácticas que, tristemente, a veces se creían normales y aceptables en aquella época. Casi todas las facetas de la vida escolar han evolucionado significativamente desde la década de 1970». La escuela añadió que había remitido las alegaciones al «funcionario designado por la autoridad local» e instó a cualquier persona que hubiera vivido casos parecidos a denunciarlo a la Policía.

UN DURO CAMINO Y MUCHAS HERIDAS ABIERTAS

Cuando el conde Spencer confió a sus amigos que estaba escribiendo sobre sus años de abusos físicos, emocionales y sexuales, muchos le dijeron que podría ser una experiencia liberadora. Pero no fue hasta que terminó su desgarrador relato cuando empezó a sentir que el peso que había soportado durante más de medio siglo empezaba a desaparecer.

Pero el proceso ha sido doloroso. Hoy, el hermano de la princesa Diana admite que aquellos cinco años fueron un viaje «infernal». «Estaba entrando en un lugar bastante oscuro. Un compañero de clase, al que no veía desde hacía 50 años, me dijo que había "dejado esa caja sellada durante las últimas cinco décadas". Y, en cierto modo, yo había hecho lo mismo. Abrirla y recordar todo fue horroroso».

«NO ME SENTÍA QUERIDO»

Las memorias cobraron vida propia a medida que más y más antiguos alumnos se sinceraban sobre los abusos sufridos. Por desgracia, fueron muchos los que vivieron este calvario siendo tan solo unos niños. «Muchos de nosotros dejamos Maidwell con

«Diana fue a otro internado. Cuando volvíamos a casa, nos poníamos manos a la obra para resucitar la infancia feliz que habíamos tenido», dice sobre su hermana, a quien nunca confesó lo que estaba viviendo

Sobre estas líneas, el conde Spencer tras la publicación de sus reveladoras memorias. En la otra página, de izquierda a derecha: Charles, con sus sobrinos Guillermo y Harry y el Rey Carlos, en el funeral de su hermana. Al lado, una imagen de su infancia con Diana y otra de 1985, con ella y Carlos de Inglaterra. En las imágenes inferiores, la portada de ¡HOLA!, de septiembre de 1997, del conde en la casa familiar de Althorp, llena de flores tras la muerte de la princesa, que, al lado, posa en una imagen de 1986. A la derecha, el conde Spencer con su mujer, Karen, y sus hijas gemelas, Amelia y Eliza

demonios cosidos en las costuras de nuestras almas», escribe. Y espera que el relato ayude a «cerrar el círculo» de las víctimas, algunas de las cuales todavía llevan las cicatrices físicas de las palizas.

El resultado del libro destapa el secreto que rodeaba a la escuela y detalla el brutal régimen de Maidwell en la década de 1970, bajo su «terrorífico y sádico» director John Alexander Hector Porch. Un personaje con dos caras que encantaba a los padres, los conquistaba con su humor y una fachada de buen hombre, pero luego era todo lo contrario. «Creo que es la astucia de un pervertido o un pedófilo, o lo que fuera», dice Charles. De hecho, Porch gobernó de 1963 a 1978 con una vara de hierro y dos bastones, conocidos como «The Flick» y «The Swish». Los chicos eran acosados, golpeados y desatendidos, mientras que los alumnos mayores eran captados para mantener relaciones sexuales con una empleada, una «pedófila voraz» que abusaba del conde Spencer y otros chicos preadolescentes en sus dormitorios al caer la noche.

Su propia experiencia hizo que sintiera que no merecía el cariño de nadie ni sentirse querido, y contribuyó, en su opinión, a la ruptura de sus dos primeros matrimonios. Los recuerdos quedaron «grabados» en su cerebro. «Creo que esos sombríos pensamientos habían estado revoloteando desde el día en que salí de aquel lugar. Nunca me ocupé de ellos», admite. «Ahora me doy cuenta de que tengo la suerte de haber recibido terapias y asesoramiento. Pero hay una parte de mí que ha muerto y no se puede recuperar», añade.

NUNCA SE LO CONTÓ A DIANA

En las fotografías de la época que incluye el libro, se ve a un Charles con expresión seria, que llevaba dentro un gran dolor que no se atrevía a contar a nadie. «Si te enseño fotos mías de antes, yo siempre estaba riendo. Era un niño travieso y divertido», señala.

A pesar de su estrecha relación con su hermana Diana, no podía confiarle su tormento: «Cuando yo tenía siete años y ella diez, Diana fue a su propio internado, un lugar feliz con una buena directora», explica. «Te desconectas, había veces que no veía a Diana durante trece semanas. Cuando volvíamos a casa, nos poníamos manos a la obra para resucitar la infancia feliz que habíamos tenido», dice Charles, explicando por qué no se lo había contado a su familia. Cuando recientemente se lo confesó a sus hermanas mayores, Sarah y Jane, dice que estas se quedaron «horrorizadas».

Texto: PHOTONE / MIRRORPIX
Fotos: PHOTONE

FOTOS ADICIONALES: GETTY IMAGES / GTRES

Asistió al partido amistoso que disputó la Selección contra Brasil en el Santiago Bernabéu

SARA CARBONERO DE NOVIA DE ESPAÑA A MAMÁ FUTBOLERA

Sus hijos ya siguen los pasos de su padre, Iker Casillas, y juegan como guardametas en la cantera del Real Madrid

SE trataba de un amistoso, pero, aun así, de milagro no hizo falta el desfibrilador. Y es que fue un partido de infarto el que enfrentó a la selección de España contra la tetracampeona del mundo, Brasil, en el Estadio Santiago Bernabéu de Madrid. Un esperado encuentro que hizo que, en el estadio, no cupiera un alfiler. Entre el público, Sara Carbonero con sus hijos, Martín y Lucas, de diez y siete años, y unos amigos. La periodista, cuya vida estuvo ligada durante años a la Selección, donde su entonces novio y después marido, Iker Casillas, ostentaba los galones de capitán, quiso apoyar con entusiasmo a los futbolistas, que finalmente empataron a tres goles (los cariocas empataron gracias a un penalti en el minuto 96). Sara y su pequeña familia vivieron con intensidad el partido, celebrando especialmente cada uno de los tantos que el combinado español conseguía.

Luciendo ambos la camiseta de la Selección, los pequeños van dejando más en claro que han heredado la pasión futbolera de sus padres. De hecho, parecen querer seguir los pasos de Casillas, uno de los mejores porteros de la historia del Real Madrid y héroe del Mundial de Sudáfrica y, en la actualidad, juegan como guardametas en el Benjamín A y el Prebenjamín A del club blanco. Cabe recordar que Martín comenzó a jugar al fútbol con tan solo cuatro años, en la cantera del Oporto. «Le gusta ser portero, pero aquí no. En el equipo todos juegan de todo (...) Hay que tomárselo como un juego, como deporte y poco más. Aún es muy pequeño», dijo Sara en aquel momento, en una entrevista concedida a «El Mundo». Desde entonces, el niño no ha dejado de crecer deportivamente. «Puede que Martín se parezca más a mí que Lucas, pero a medida que va creciendo, le voy encontrando más parecido con Iker», reconocía también la periodista.

Fotos: LAGENCIA

Arriba, Sara Carbonero junto a sus hijos, Martín y Lucas, de 10 y 7 años, en la grada del Bernabéu. Izquierda, la periodista fotografiando con su móvil a su primogénito, que llevaba la camiseta de la Selección con el nombre de su padre. Sobre estas líneas, otra imagen de Sara con su pequeña familia

En la faena de la Resurrección en Sevilla

MIGUEL BAEZ, «EL LITRI», Y CASILDA YBARRA TARDE DE TOROS EN FAMILIA

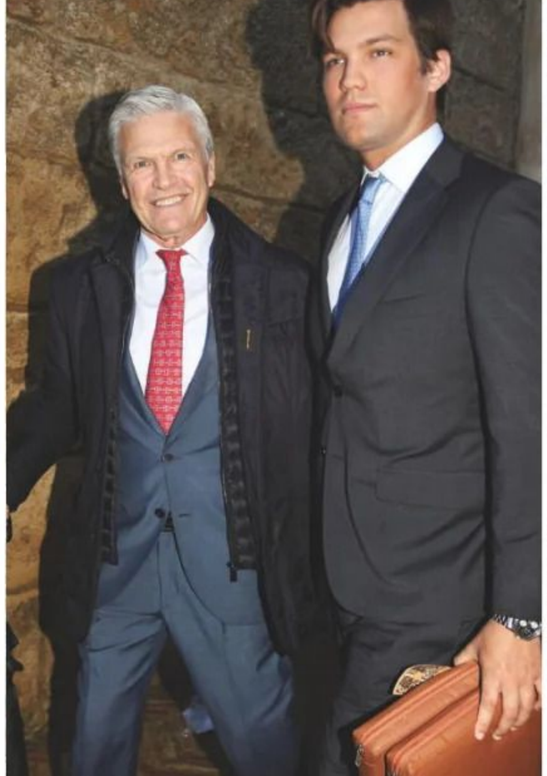
AUNQUE las lluvias consiguieron aguar las procesiones de Semana Santa en Sevilla, el tiempo dio una pequeña tregua el domingo 30 y se pudo celebrar la tradicional faena de Resurrección. Su cartel de lujo —Andrés Roca Rey, Sebastián Castella y Morante de la Puebla— atrajo a conocidas parejas de la sociedad andaluza hasta la plaza de la Real Maestranza. Por ejemplo, Miguel Baez Spínola, «El Litri», y Casilda Ybarra de Fontcuberta, que celebrarán su segundo aniversario de boda el próximo mayo. El extorero y su mujer, que trabaja como gestora cultural, acudieron con los padres de ella, el empresario Antonio Ybarra Llosent, que forma parte de un conocido imperio familiar dedicado al aceite, y Casilda de Fontcuberta y Alonso-Martínez, hija de los marqueses de Bellamar.

En su primera Semana Santa tras la pérdida de Fernando Fernández-Tapias, Nuria González acudió al a cita en familia: con sus hijos, Iván y Alma, además de su hermana, Yolanda. Todos ellos coincidieron con la modelo Teresa Baca y Álvaro Torres Calderón —que recibieron la llegada de la pequeña Teresita en enero—; la diseñadora Rocío Peralta y su marido, el inversor Cayetano García Soriano, y Juan Antonio Ruiz, «Espartaco», que acudió con el menor de sus tres hijos, Juan Ruiz de Rato, que trabaja en una empresa farmacéutica, en Navarra, a sus 24 años.

Fotos: SEVILLA PRESS / LAGENCIA

Nuria González, la diseñadora Mercedes Peralta, la modelo Teresa Baca y Juan Antonio Ruiz, «Espartaco», tampoco se perdieron la cita

Arriba, Miguel Báez, «El Litri», con su suegro, Antonio Ybarra, y su mujer, Casilda Ybarra de Fontcuberta. En fotos inferiores, Rocío Peralta y su marido, el inversor Cayetano García Soriano; Juan Antonio Ruiz, «Espartaco», y su hijo, Juan, que acaba de cumplir 24 años; Teresa Baca y su marido, Álvaro Torres Calderón, y Nuria González con sus hijos, Iván y Alma —de 18 y casi 17 años—, y una amiga



Acompañando a su padre y sus hermanos

TANA RIVERA FIEL A LAS TRADICIONES DE LA SEMANA SANTA JUNTO A SU NOVIO, MANUEL VEGA

Sobre estas líneas, Cayetana Rivera con su novio, el empresario sevillano Manuel Vega. Arriba, Francisco Rivera con su mujer, Lourdes Montes. Derecha, Cayetana con sus hermanos, Carmen y Curro, de ocho y cuatro años

Apesar de las lluvias caídas, Sevilla se ha convertido, una vez más, en una de las ciudades más visitadas durante estas fechas, y allí ha estado, entre otros, Cayetana, la hija de Francisco Rivera y Eugenia Martínez de Irujo, una apasionada de la Semana Santa de su tierra natal. Incondicional como pocos, no quiso faltar tampoco este año a su cita, donde, el pasado Jueves Santo, protagonizó, además de con su padre, un nuevo y afectuoso reencuentro con Lourdes Montes y sus hermanos, Carmen y Curro, de ocho y cuatro años. Junto a ellos se encontraba el novio de Cayetana, Manuel Vega, con quien lleva dos años y medio de noviazgo. A pesar de su estabilidad sentimental y laboral —en la actualidad trabaja en el Grupo Pacífico (líder en organización de congresos nacionales e internacionales)—, la nieta de la recordada duquesa de Alba no tiene todavía intención de casarse. «Todavía me queda mucho para la boda; si me caso, que a lo mejor no lo hago», respondía hace unos meses al hablar de su futuro con el empresario sevillano.

Fotos: EUROPA PRESS / LAGENCIA

En la Semana Santa de Sevilla

AMINA EL REENCUENTRO MÁS ESPERADO CON SU PADRE CAYETANO MARTÍNEZ DE IRUJO

HAN pasado unos meses desde que Amina y Luis, los hijos de Genoveva Casanova y Cayetano Martínez de Irujo, dejaron Madrid para instalarse en Londres, donde ambos trabajan. Unos compromisos profesionales que les obligan a pasar tiempo separados de su familia. Aunque el pasado mes de diciembre volaron para pasar las fiestas navideñas junto a su padre y estar al lado de su madre en su momento más complicado, tras las fotos con Federico de Dinamarca, es ahora cuando Amina ha vuelto a España, concretamente a Sevilla, donde protagonizó un esperado reencuentro con Cayetano en un día muy especial para ellos. Como cada año, en la noche del Jueves Santo, la Hermandad de los Gitanos, de la que formaba parte Cayetana Fitz-James, hace una parada frente el palacio de Las Dueñas, en cuyas puertas aguardan la Alba. Sin embargo, las inclemencias climatológicas impidieron finalmente la tradicional reunión familiar. Una decisión, provocada por las fuertes lluvias, que impidió rendir homenaje a la recordada duquesa de Alba, dado que coincidió con el día que hubiera cumplido 98 años. Según había anunciado la Hermandad de los Gitanos, la Virgen de las Angustias Coronada había sido vestida con el manto del escudo de la Casa de Alba, una pieza bordada en oro sobre terciopelo granate que la misma duquesa regaló. Horas antes, ante el riesgo de cancelación de «la Madrugá», Cayetano y Amina acudían a la iglesia del Cristo de los Gitanos, donde reposan las cenizas de Cayetana, a quien el duque dedicó unas sentidas palabras a la salida del santuario: «Aquí está mi madre y nos estará viendo. Este templo es obra suya». Incondicional también a su cita con la Semana Santa sevillana junto a su marido, Narcís Rebollo, Eugenia también tenía un recuerdo para su madre, de quien compartía un bonito retrato en blanco y negro en sus redes sociales, acompañado de un emotivo: «Te echo de menos».

Fotos: AGENCIAS

Arriba, un primer plano de Amina, que voló desde Londres a Sevilla para pasar la Semana Santa junto a su padre. A la derecha, Cayetano y su hija, de 22 años, con Margaret, hija de Margarita Cayarga, quien fuera niñera de la familia durante años. Junto a esa imagen, Eugenia con Narcís Rebollo

La «top» y el inversor han vuelto a publicar otras dos cabeceras más

KARLIE KLOSS Y SU MARIDO, JOSHUA KUSHNER AHORA MAGNATES DEL PERIODISMO: REEDITAN LA ICÓNICA REVISTA «LIFE»

ES probable que las razones por las que conocimos a Karlie Kloss sean ya agua pasada. Si bien es cierto que la «top» cuenta con un extenso currículum como modelo plagado de éxitos, hace tiempo que sus proyectos profesionales van encaminados en otras direcciones. Licenciada en Ciencias Informáticas por la Universidad de Nueva York, estos días copa los titulares porque Bedford Media, la empresa que fundó junto a su marido, Joshua Kushner, reeditará la revista «Life», considerada pionera del periodismo gráfico y un icono del siglo XX. En un comunicado, la pareja asegura que se encargará de todas las operaciones de la revista, que se publicará en papel y contará con una importante presencia de contenido digital y audiovisual en una demostración más de que ambos soportes pueden convivir. «Como una empresa de medios, nos sentimos profundamente inspirados por el icónico legado de "Life" y su habilidad para conectar diversas audiencias con narrativas universales», aseguran. «Su legado radica en su habilidad para mezclar la cultura, los sucesos y el día a día, destacando los triunfos, los retos y las perspectivas únicas que nos definen», añaden sobre la revista, que publicó su primer número en 1883 y alcanzó especial relevancia en 1936, cuando fue lanzada como un semanario por Henry Luce —fundador también de «Time» y «Fortune»—, quien puso el foco en el uso de fotografías para contar las noticias de la semana. La época de oro de la publicación, que se convirtió en la crónica ilustrada del mundo durante la Segunda Guerra Mundial, fue entre los años 40 y 60, cuando fotógrafos como Robert Capa documentaban sus páginas, el Presidente Truman contaba sus memorias y Ernest Hemingway la elegía para publicar «El viejo y el mar», en 1952. Dejó de venderse en 1972 y en 1978 volvió como revista mensual; se mantuvo con altibajos hasta 2000, cuando pasó solo a publicarse en momentos especiales. Su último número fue en 2007. Karlie Kloss y Joshua Kushner —cuyo olfato inversor ha llevado a su firma Thrive Capital a valer más de 5.000 millones de euros y su fortuna personal se estima en 3.300— se han convertido en una especie de matrimonio al rescate de icónicas cabeceras. El año pasado, Bedford ya adquirió la mítica «i-D», del grupo Vice Media, fundada en 1980 por Terry Jones, y ya en 2020 Karlie se alió junto a otros inversores, entre los que destacaba Kaia Gerber, para adquirir «W Magazine».

Fotos: GETTY IMAGES / LIFE

Sobre estas líneas, Karlie Kloss y Joshua Kushner, padres de dos hijos, forman un matrimonio de empresarios de éxito. El cuñado de Ivanka Trump —hermano pequeño de su marido, Jared Kushner— es un afamado inversor de éxito con un patrimonio estimado de 3.300 millones de euros. La pareja se ha propuesto reeditar la mítica revista «Life», considerada pionera del periodismo gráfico. Derecha, algunas de sus portadas emblemáticas: con Audrey Hepburn, en diciembre de 1953; Marilyn Monroe, en noviembre de 1959; Isabel de Inglaterra, aún princesa, en octubre de 1951, y la llegada del hombre a la Luna, en julio de 1969, con una edición especial titulada «To the Moon and Back»

HIBA ABOUK RECUERDA CUANDO BRAD PITT LA CONFUNDIÓ CON ANGELINA JOLIE: «LE CAMBIÓ LA CARA»

Hiba Abouk está de vuelta al trabajo. Tras unos meses complicados, marcados por la separación de su marido, Achraf Hakimi, la actriz está arrasando con «Eva & Nicole», la serie que protagoniza junto a Belén Rueda. Durante el programa «Martínez y Hermanos», la intérprete ha contado que la han confundido con Angelina Jolie en numerosas ocasiones, una anécdota que dio para mucho. «¿Sabes con quién me pasó? Con Brad Pitt». Todo sucedió en el estreno de la película «Babylon», protagonizada por el actor, quien se sobresaltó al cruzarse con ella. «Él pasó a mi lado, me vio y se le cambió la cara», contó Hiba entre risas. Debido a esta equivocación, el actor de Hollywood se acercó más tarde a ella y le contó qué le había sucedido: «Él me comentó que me parecía mucho a Angelina. Ahí lo dejo», añadía.

CHIARA FERRAGNI Y FEDEZ PROTAGONIZAN UN TENSO ENCUENTRO EN EL CUMPLEAÑOS DE SU HIJA

La pareja italiana más famosa de las redes sociales no vive su mejor momento. Chiara Ferragni (36) y Fedez (34) protagonizaron un tenso encuentro el pasado fin de semana. La pareja celebró el cumpleaños de su hija pequeña, Vittoria (3), y aunque en la fiesta no faltó ningún detalle y asistieron las familias de ambos, la celebración se torció. ¿El motivo? El cantante discutió con la empresaria por el tema de la imagen de los pequeños, de los que ya no muestra su cara en las redes sociales, tal y como publicó el periódico «Il Corriere della Sera». Fedez salió de la celebración muy nervioso y en compañía de su asistente.

ROBERT PATTINSON Y SUKI WATERHOUSE DAN LA BIENVENIDA A SU PRIMER HIJO EN SECRETO

¡Ya son papás! Robert Pattinson (37) y Suki Waterhouse (32) están de enhorabuena tras convertirse en padres primerizos. La pareja, que lleva una relación muy discreta desde hace seis años, ha dado la bienvenida a su primer hijo de igual manera, en secreto y sin apenas noticias del nacimiento. Sin embargo, el tabloide «Daily Mail» ha publicado las primeras instantáneas de la pareja tras ser padres. El protagonista de «Crepúsculo» ha sido fotografiado disfrutando de los primeros paseos de su bebé por las calles de Los Ángeles. El actor empuja el carrito de color rosa, mientras que Suki y la madre de ella, Elizabeth, lo acompañan. La pareja escogió ropa «oversize» para el paseo y optaron por unos «looks» muy discretos con capucha, gorra y gafas de sol para pasar desapercibidos.

ARNOLD SCHWARZENEGGER CUENTA QUE LE HAN IMPLANTADO UN MARCAPASOS TRAS SER OPERADO DEL CORAZÓN

Arnold Schwarzenegger (76) está atravesando un momento delicado de salud. Ha sido el propio actor quien ha desvelado qué le ha sucedido: «El lunes pasado me operaron para convertirme un poco más en una máquina, como Terminator: me puse un marcapasos», confesaba a sus seguidores a través de su pódcast «Arnold's Pump Club». El artista americano ha tenido que pasar por el quirófano en varias ocasiones para someterse a diferentes intervenciones a lo largo de estos años. «Me operaron el lunes y el viernes ya estaba en un gran evento ambiental con mi amiga y compañera defensora del "fitness" Jane Fonda». Y hacía una mención especial al equipo médico: «Todos los médicos y enfermeras me cuidaron de maravilla e hicieron que la cirugía fuera lo menos dolorosa posible».

LIAM GALLAGHER, EXVOCALISTA DE OASIS, DESVELA SUS PROBLEMAS DE SALUD A SUS 51 AÑOS: «VOY CUESTA ABAJO»

El exvocalista de Oasis, Liam Gallagher, atraviesa un momento complicado de salud. A sus 51 años, a causa de las diferentes enfermedades que sufre tras años de drogas y excesos, el que fuera líder de la banda ha explicado él mismo sus diferentes dolencias: «Tengo artritis muy mal. Fui a que me revisaran y tengo los huesos destrozados. La señora decía: "Oh, es posible que necesites una operación de cadera, un reemplazo"», explicaba a «The Sun». «Cuando hace frío, mis caderas son como chasquidos, crujidos y "pop". Necesito calidez. No puedo dormir por la noche por el dolor, dando vueltas y vueltas. Así que estoy tomando pastillas para dormir, a base de hierbas, y me han salvado la vida. Uno de ellos, siete horas fuera, sin dolor, nada», revelaba. También padece psoriasis y la enfermedad de Hashimoto.

JENNIFER LOPEZ RECIBE UN ALUVIÓN DE CRÍTICAS POR ESCUPIR UN CHICLE EN LA MANO DE SU ASISTENTE

Jennifer Lopez está en el punto de mira y no es por un buen motivo. Hace seis años, «la diva del Bronx» fue grabada escupiendo un chicle en la mano de su asistente personal, en las calles de Nueva York, mientras rodaba una película. Y aunque dicho vídeo fue grabado hace seis años, ha sido ahora cuando se ha convertido en viral, sin saber todavía los motivos. La cantante ha sido criticada en redes sociales y numerosos usuarios han calificado su comportamiento de «grosero» y «desagradable». Cuando se publicó por primera vez el vídeo, la intérprete de «On the floor» guardó silencio y prefirió no pronunciarse. El mismo comportamiento que, por el momento, ha vuelto a elegir.

LA CANTANTE GISELA DA A LUZ A SU PRIMER HIJO, INDIANA, A LOS 45 AÑOS: «ERES NUESTRO SUEÑO HECHO REALIDAD»

«¡Bienvenido, Indiana Lladó Ortega!». Así anunciaba Gisela, a través de sus redes sociales, el nacimiento de su primer hijo al lado de José Ángel Ortega. La cantante, de 45 años, dio a luz este domingo por la tarde. «Te estábamos esperando desde hace tanto que no nos lo podemos creer... ¡Eres nuestro sueño hecho realidad!», escribía junto a una primera y preciosa imagen de la manita de su bebé, quien viste un adorable mono verde. La exconcursante de la primera edición de «Operación Triunfo» ha relatado el «complicado» recorrido para quedarse embarazada. «Ha sido un proceso muy largo, muy duro y muy difícil emocional y físicamente», reconoció tras someterse a un proceso de fecundación «in vitro». Después, tuvieron un susto por un «desprendimiento del saco genital».

EL GOLFISTA JON RAHM Y SU MUJER, KELLEY CAHILL, ANUNCIAN QUE ESPERAN SU TERCER HIJO

Jon Rahm y su esposa, Kelley Cahill, han anunciado una fantástica noticia a través de sus redes sociales. La pareja ha desvelado que están esperando su tercer hijo en común. «Oficialmente pasando a la defensa en zona, ¡el bebé Rahm #3 llegará pronto!», escribían junto a una fotografía con una ecografía y sus dos hijos, Kepa y Eneko, de tres y dos años respectivamente. De momento se desconoce si será niño o niña y la fecha para cuando se espera su nacimiento.

El golfista vasco, que cuenta los días para participar en el Masters de Augusta, siempre ha demostrado que la familia es su prioridad: «Ser padre es mucho más importante que cualquier torneo de golf», reveló hace años al «Diario Vasco». Y añadía: «Antes quería ser perfecto, pero, desde que nació mi hijo, me perdono más los fallos».

EL REY HARALD DE NORUEGA REAPARECE JUNTO AL RESTO DE SU FAMILIA DESPUÉS DE SU OPERACIÓN DE CORAZÓN

Este fin de semana, Harald V de Noruega ha reaparecido tras haberle implantado un marcapasos y estar ausentado más de un mes en actos públicos. A sus 87 años, el monarca ha sufrido diferentes infecciones por las que ha tenido que ser ingresado en el hospital. Ahora, la Casa Real ha compartido en sus redes sociales una imagen del soberano, aunque en un principio se comunicó que no retomaría sus compromisos oficiales hasta el próximo 8 de abril. En la foto, Harald de Noruega posa sonriente sentado junto a su esposa, la Reina Sonia, mientras que detrás los acompañan los príncipes herederos Haakon y Mette-Marit y sus dos hijos, la princesa Ingrid y el príncipe Sverre Magnus. «La Familia Real les desea a todos una muy buena Pascua», dice el texto de la fotografía publicada.

6 **LA BARONESA CATERINA DE RENZIS SONNINO** nos recibe en su castillo de la Toscana, una imponente e histórica propiedad, entre viñedos y olivares

16 **CARLOTA CASIRAGHI,** el volver a empezar de la princesa de las Letras

18 **MARTA LUISA DE NORUEGA** entre preparativos de boda con Durek Verrett, reflexiones sobre el amor, la familia y su vida como princesa y guía espiritual

24 Entrevista con **SHAKIRA**

26 **ELLE MACPHERSON** y su novio, almas gemelas hasta en su estilo

28 Unas imágenes únicas para una Semana Santa diferente: el reencuentro familiar del **REY JUAN CARLOS** con su hija en Abu Dabi

32 De Málaga a Madrid: así ha sido la Semana Santa más intensa de la **REINA DOÑA SOFÍA**

34 **STELLA DEL CARMEN** con su novio, Alex Gruszynski, en la Semana Santa malagueña: descubrimos su sorprendente historia de amor

36 **TERESA URQUIJO Y JOSÉ LUIS MARTÍNEZ-ALMEIDA.** Todos los detalles de la primera gran boda del año

40 **CARLOS BAUTE** nos invita a la celebración de su 50 cumpleaños

48 **MARTA ORTEGA,** fascinante y misteriosa: conocemos a la mujer más poderosa de la moda como mujer, madre y empresaria imparable

54 La escapada de **LEONOR** a Nueva York

60 **CARLOS III** reaparece sonriente, aunque muy preocupado por la salud de Kate

62 Confesiones del **CONDE SPENCER,** hermano de Diana de Gales, tras la publicación de sus memorias, con las que ha conmocionado al Reino Unido

64 **CÓCTEL DE NOTICIAS**

68 **KARLIE KLOSS** y su marido, **JOSHUA KUSHNER,** ahora magnates del periodismo: reeditan la iconica revista «Life»

69 **SIETE DÍAS**

71 **PASATIEMPOS**

72 **MUNDO SINGULAR**

74 **SERIES**

76 **GIGI HADID Y BRADLEY COOPER,** la pareja del momento, inseparable

77 **GISELE BÜNDCHEN,** el regreso de una «top»: el amor, las recetas y una sorprendente revelación

78 **ROSALÍA** afronta con total transparencia su soledad en Semana Santa

79 **SOFÍA VERGARA** celebra medio año de amor con una romántica cena en Santa Mónica

80 **TAYLOR SWIFT Y TRAVIS KELCE,** primeras vacaciones de un amor de película en Bahamas

82 **JAN TAMINIAU** nos abre las puertas de su fabulosa casa de Madrid junto a sus musas españolas

90 **ESTILO EN LA CALLE**

92 **TENDENCIAS**

98 **BELLEZA**

102 **BIENESTAR**

104 **GASTRO**

© ¡HOLA! Queda prohibido reproducir cualquier trabajo literario o gráfico aparecido en esta revista sin previa autorización de la empresa editora, aun citando su procedencia.4

¡HOLA!

www.hola.com

HOLA, S. L.

Fundadores:
Antonio Sánchez Gómez
Mercedes Junco Calderón
Eduardo Sánchez Junco

Presidente:
Eduardo Sánchez Pérez

Vicepresidentas:
Carmen Sánchez Pérez
Mercedes Sánchez Pérez

Secretaria del Consejo:
Carmen Pérez Villota

DIRECTOR:
Eduardo Sánchez Pérez

DIRECTORES ADJUNTOS: Carmen Sánchez Pérez, Mercedes Sánchez Pérez, Roseta L. del Valle

COORDINADORA GENERAL DE REDACCIÓN:
Marta Gordillo

REDACCIÓN:
Pilar Rubines (Adjunta a la dirección), Silvia Castillo (Redactora Jefe), Enrique Suero (Redactor Jefe), Cristina Olivar (Redactora), Antonio Diéguez (Redactor), Luis Nemolato (Redactor)

CONTENIDOS Y PROYECTOS ESPECIALES:
Uxua Mena (Subdirectora)

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: Felipe Espinosa Sánchez

HOLA.COM:
DIRECTORA: Mercedes Urrea
SUBDIRECTORES: Carmen Martínez, Raquel Sáez

DIRECTOR GENERAL DE NEGOCIO:
Javier Junco Aguado

PUBLICIDAD:
DIRECTORA COMERCIAL: Arancha González
DIRECTORA DE PUBLICIDAD: Eugenia Recio
SUBDIRECTORA DE PUBLICIDAD BARCELONA: Georgina Pares

DISTRIBUCIÓN Y SUSCRIPCIONES:
DIRECTOR OPERACIONES: Juan Pablo Orelle
JEFA DE SUSCRIPCIONES Y TRADE MKT: Paula Martín
JEFE DE DISTRIBUCIÓN Y LOGÍSTICA: Felipe Espinosa
MARKETING: Pilar del Valle

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO FINANCIERO Y RR.HH.:
DIRECTORA: Cristina Corral

IMPRESIÓN:
Rotocobrhi, S.A.U. Ronda de Valdecarrizo,13, 28760-TRES CANTOS, MADRID. Printed in Spain.
Depósito legal: M-15.539-2015.

ATENCIÓN AL CLIENTE Y SUSCRIPTORES
Teléfono: +(34) 917 811 800
Lunes a Viernes de 9 a 18 h

Toda la correspondencia debe dirigirse a HOLA, S. L.
Apartado de Correos N.º 6.082 (28080) MADRID
sugerencias@hola.com
suscripciones@hola.com

¡HOLA! (ISSN 0214-3895 USPS #715230) is published weekly by HOLA, S. L. Calle Miguel Ángel, 1. Madrid 28010 SPAIN and distributed by **PCI-Postal Center International** - 2965 West Corporate Lakes Boulevard - Weston, FL 33331 - **Postage paid at Miami, FL and additional mailing offices.** Postmaster: Send address changes to: HELLO, INC. 2153 Coral Way Apt 400 - Miami, FL 33145

ARI ASOCIACIÓN REVISTAS

¡HOLA! es embajador honorario de la marca España

Suscríbete

12 meses
por el precio de *10* (*)
con nuestra
oferta especial

Entra a nuestra tienda en
suscripciones.hola.com

¿Podemos ayudarte?
Si necesitas ayuda con la compra o tienes alguna duda llámanos al **+(34) 917 811 800** o escríbenos a **suscripciones@hola.com**

(*) oferta limitada a suscripciones anuales de la modalidad de envío a domicilio + digital, los gastos de envío pueden variar en función del país de destino y dependiendo de la modalidad estándar o la nueva premium express de 24/48 hs.

TEATRO REAL
CERCA DE TI

¡H! Pasatiempos

Autodefinido

PASEOS ARBOLADOS	→		CONCLUYO / INSTITUTO CAJAL	↓		RENUNCIO A ALIMENTARME	↓		NECIO, TORPE	↓		EXPRESIÓN INFANTIL / LABRO	↓		TIENE FE	↓		PRONÓSTICO O PREDICCIÓN	↓
NOMBRE DE LA DISEÑADORA / LA ..., CIUDAD SANTA	→		↓			↓			VOCALISTA QUE RECITA / ABREVIACIÓN	→		↓			↓			↓	
↳						GANANCIA EXCESIVA / REY DEL *ROCK*	→		↓						TERMINACIÓN VERBAL / RECELAR	→				
ESTUDIOSO DE LA LENGUA	→		... PÉREZ GALDÓS, ESCRITOR / TOLDO	→		↓							ASTILLA RESINOSA / EMPAPE	→		↓				
↳			↓									SÍMBOLO QUÍMICO DEL CERIO	→		↓			LUGAR PARA TAPEAR	↓	
NOTA MUSICAL / DESVENTAJA	→			550, EN ROMANOS			SÍMBOLO DEL CALCIO			LO COME EL PANDA / GRADO DE ACIDEZ	→							↓		
↳				↓			↓			↓		FIDEDIGNO	→							
CONDIMENTO CREMOSO	→							FERNANDO ..., EXCAPITÁN DEL REAL MADRID	→											

Sopa de letras

AGOSTADA
ASEO
AUTOR
BODORRIO
CARNICERÍA
CENSO
DENTAL
ESCLARECER
IGLÚ
INVIDENTE
IRIS
LENGUA
MADUREZ
MÉTRICO
MONTÍCULO
MUDA
NEGRO
OCUPADA
PATO
PEGADIZO
PEREZA
PERMANENTE
SUBSISTIR
VAGIDO

PINTURA CON COLORES DILUIDOS EN AGUA: ☐☐☐☐☐☐☐☐

O	A	U	T	O	R	A	A	S	U	B	S	I	S	T	I	R	C
C	Z	U	A	M	A	D	U	R	E	Z	O	C	I	R	T	E	M
U	E	I	O	T	A	P	G	I	N	V	I	D	E	N	T	E	V
P	R	N	D	T	D	E	N	T	A	L	R	E	O	O	E	S	A
A	E	L	S	A	I	R	E	C	I	N	R	A	C	R	A	I	G
D	P	O	D	O	G	O	L	U	C	I	T	N	O	M	R	R	I
A	G	U	L	G	I	E	S	C	L	A	R	E	C	E	R	I	D
A	M	N	E	G	R	O	P	E	R	M	A	N	E	N	T	E	O

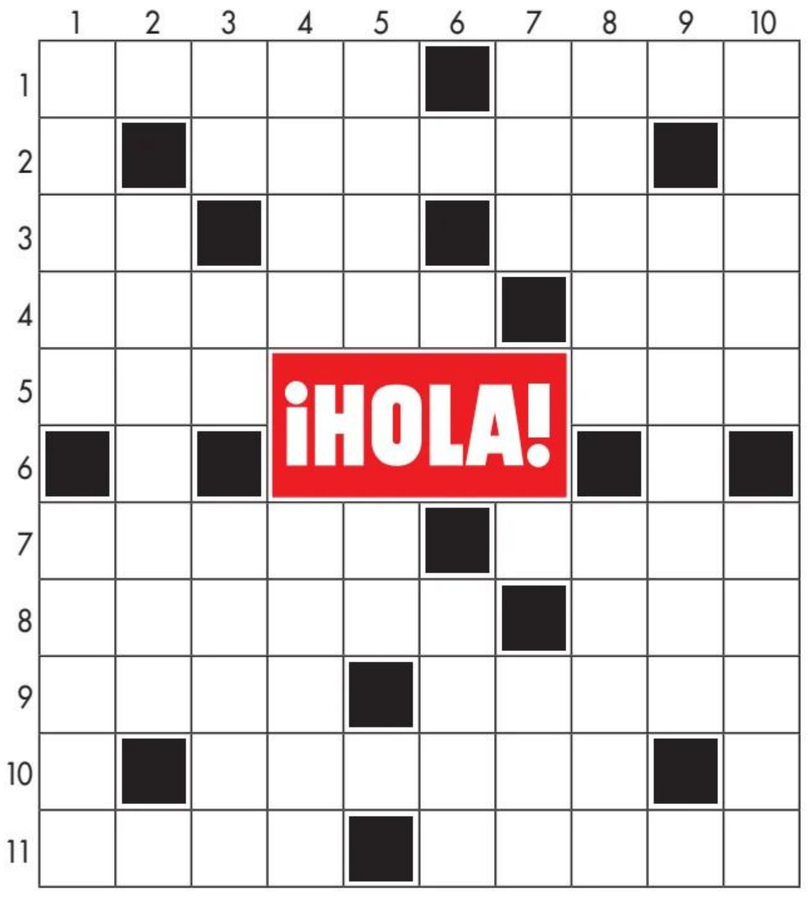
Sudoku

Nivel medio

USTED DEBERÁ RELLENAR LOS CUADROS VACÍOS CON NÚMEROS DEL 1 AL 9, DE FORMA QUE CADA CIFRA NO SE REPITA EN LA MISMA COLUMNA NI EN LA MISMA FILA NI EN LA MISMA CUADRÍCULA.

7			4		8		6	
	9				2	3	8	
6	8			9				1
		7	9		1	6	5	
4		5		2				
	1		7			8		3
	4		2				7	
	6	8	3	4		2	1	
		9			5			8

Crucigrama



HORIZONTALES

1 Madera de color rojizo. Cese de una actividad. **2** Costura de puntadas largas. **3** Dominio de internet para Andorra. Símbolo de una unidad de longitud. Espasmo del diafragma. **4** Luchar o reñir para conseguir algo. Nombre de la actriz de *Tienes un e-mail*. **5** Agencia de noticias. Hiberna en los meses fríos. **7** Memorias de juntas. Sentir gran afición. **8** Defecto de la visión. 15.ª letra. **9** Mamífero rumiante parecido al ciervo. Anfibios verdosos. **10** Osadía, valor. **11** Campo de labranza. Ciudad a orillas del Duero.

VERTICALES

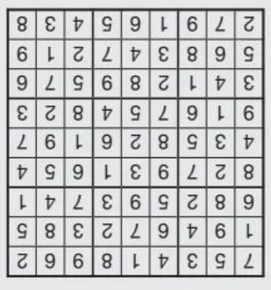
1 Vivienda de montaña. Amenaza con hacer daño. **2** Complicado. **3** Interjección de asombro. Preposición. Hacer sonar el timbre. **4** Col., velocípedo. Utensilio de labranza. **5** Espíritu, ánima. Expresa confirmación. **6** Pendientes flamencos. **7** Indica desdén. Parte de cierto bulbo. **8** Intención al hacer algo. Antónimo de adulto. **9** Pelo del párpado. **10** Sentimiento de pena. Operación matemática.

Soluciones

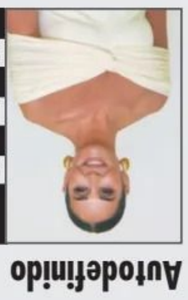
Sopa de letras: Acuarela

Crucigrama

Sudoku



Autodefinido



UN RÉCORD DE «ESCALADA» A 6.734 METROS DE ALTURA… ¡EN COCHE!

Nunca antes un coche había llegado tan alto. Es común batir marcas de velocidad, aceleración, distancia... pero pocas veces de «escalada» en coche y tan impresionantes como esta. Nada más y nada menos que 6.734 metros es el récord mundial que alcanzó el piloto de carreras Romain Dumas el pasado invierno, en el volcán Ojos del Salado, en Chile. Lo ha logrado al volante de un Porsche 911 que fue modificado para esta hazaña. «Fue una sensación extraordinaria conducir donde ningún coche había llegado antes», confesaba al terminar su ascenso. ¿Podrán en el futuro alcanzar las cimas del mundo sobre cuatro ruedas? Todo puede suceder

HACER «SNOWBOARD» TAMBIÉN CUESTA ARRIBA YA NO ES ALGO IMPOSIBLE

Para los amantes de los deportes de invierno, la parte de esperar la cola del telesilla siempre es lo menos divertido de las estaciones de esquí; sin embargo, parece que hay una solución para los que practican «snowboard». El fabricante de bicicletas eléctricas Cyrusher ha desarrollado una tabla que puede ir montaña arriba. Se llama Ripple y tiene un motor eléctrico en la parte trasera, que acciona una rueda para propulsar a los usuarios.

LA FURIA DEL MAR SOLO PARA LOS MÁS VALIENTES: ASÍ SE SURFEAN LAS FAMOSAS OLAS GIGANTES DE NAZARÉ

El pueblo portugués de Nazaré es el paraíso del surf y un lugar único en el mundo, ya que hay épocas del año en las que se registran infinidad de olas de más de 30 treinta metros de altura. Pero solo los surfistas con más experiencia son capaces de enfrentarse a ellas, como la brasileña Maya Gabeira que, junto a estas líneas, domina con su tabla «gigantes» que rondan los 20 metros. El récord Guinness registrado hasta la fecha en esta playa, a la que cada año acuden deportistas de élite y muchos curiosos para ver este singular espectáculo, lo ostenta el deportista alemán Sebastian Steudtner, que «cabalgó» una ola de 26,21 metros.

Imprescindibles

EL PROBLEMA DE LOS 3 CUERPOS

FÍSICA Y MISTERIO EN LA NUEVA SERIE DE LOS CREADORES DE *JUEGO DE TRONOS*

LOS creadores de *Juego de tronos,* David Benioff y D.B. Weiss, han abandonado dragones, armaduras y luchas de poder en su nueva aventura para Netflix, y han unido sus fuerzas a Alexander Woo, otro productor que sabe mucho de grandes éxitos, pues en sus manos estuvieron *True Blood* y *The Terror.* Y lo de nueva aventura habría que ponerlo con mayúsculas, porque la trama de *El problema de los 3 cuerpos* implica a toda la humanidad. Con un reparto internacional, cuyas caras más conocidas son la de la mexicana Eiza González, los ingleses Jonathan Pryce y Benedict Wong y el irlandés Liam Cunningham (Davos Seaworth en *Juego de tronos*), viajamos de Inglaterra a China para descubrir qué hay detrás de los misteriosos suicidios de unos científicos, y de mensajes que aparecen extrañamente, primero solo a los ojos de unos y luego a la vista de todos. Una gran producción de estética cuidadísima, que nos llevará a los primeros contactos del ser humano con inteligencia extraterrestre y su amenazadora cercanía.

NOS ENCANTA POR... El aura de misterio y su impecable factura.

TE GUSTARÁ SI TE GUSTAN... Las series altamente adictivas, como *Perdidos* o *The Last of Us.*

▶ **DÓNDE VERLA:** NETFLIX

Cosas que no sabías de...

● **DEBUTÓ EN** la serie *Los hombres de Paco* mientras estudiaba Administración y Finanzas en la universidad y ayudaba a su madre en la óptica familiar.

● **SU DEPORTE** es el atletismo: fue campeona de España infantil en salto de altura. Le gustan las carreras populares y los retos tipo triatlón.

● **SU PRIMERA** obra de teatro como actriz fue *La Orestiada* en 2017.

● **LE ENCANTARÍA** interpretar a una heroína de acción, tipo Lara Croft.

● **CONOCIÓ A** su pareja Rosauro Varo en una fiesta en Ibiza, cuando ella tenía 23 años.

ESTRENOS DE LA SEMANA

ENLACE AL CANAL x.com/byneontelegram O escanea el código QR

SUGAR
Detectives

El irlandés Colin Farrell protagoniza y produce esta serie sobre John Sugar, un detective privado que investiga la desaparición de Olivia Siegel, la nieta de un legendario productor de Hollywood. Y a lo largo de su investigación también desenterrará los secretos de la familia, algunos muy recientes y otros enterrados hace mucho tiempo.

LA VEREMOS PORQUE... Recuerda a los clásicos del cine negro del bueno.

▶ **DÓNDE VERLA (5/04):** APPLETV+

RIPLEY
Thriller

Las novelas de Patricia Highsmith sobre el enigmático e inquietante Tom Ripley, el más conocido *wannabe* de la literatura, ya han sido adaptadas al cine en varias ocasiones, y él es uno de los personajes más codiciados por los actores. El último en seguir la estela de Alain Delon, Dennis Hopper o Matt Damon es el irlandés Andrew Scott, al que acompañan en esta nueva miniserie Dakota Fanning y Johnny Flynn.

LA VEREMOS PORQUE... Esperamos que sea una adaptación a la altura del atractivo personaje.

▶ **DÓNDE VERLA (4/04):** NETFLIX

MUERTOS S.L.
Comedia

El fallecimiento del fundador de la Funeraria Torregrosa desencadena una lucha encarnizada entre su mano derecha, su viuda y sus hijas, que quieren montar un gimnasio. Al follón se suman el enfrentamiento con la competencia y un escándalo que amenaza con destruirlo todo. Protagonizada por Carlos Areces, Diego Martín, Amaia Salamanca, Salva Reina y Adriana Torrebejano.

LA VEREMOS PORQUE... Es del creador de *Aquí no hay quien viva* y *El pueblo,* Alberto Caballero.

▶ **DÓNDE VERLA (4/04):** MOVISTAR+

LA PELÍCULA FRANCESA QUE CONQUISTÓ HOLLYWOOD

ANATOMÍA DE UNA CAÍDA
Drama familiar y judicial

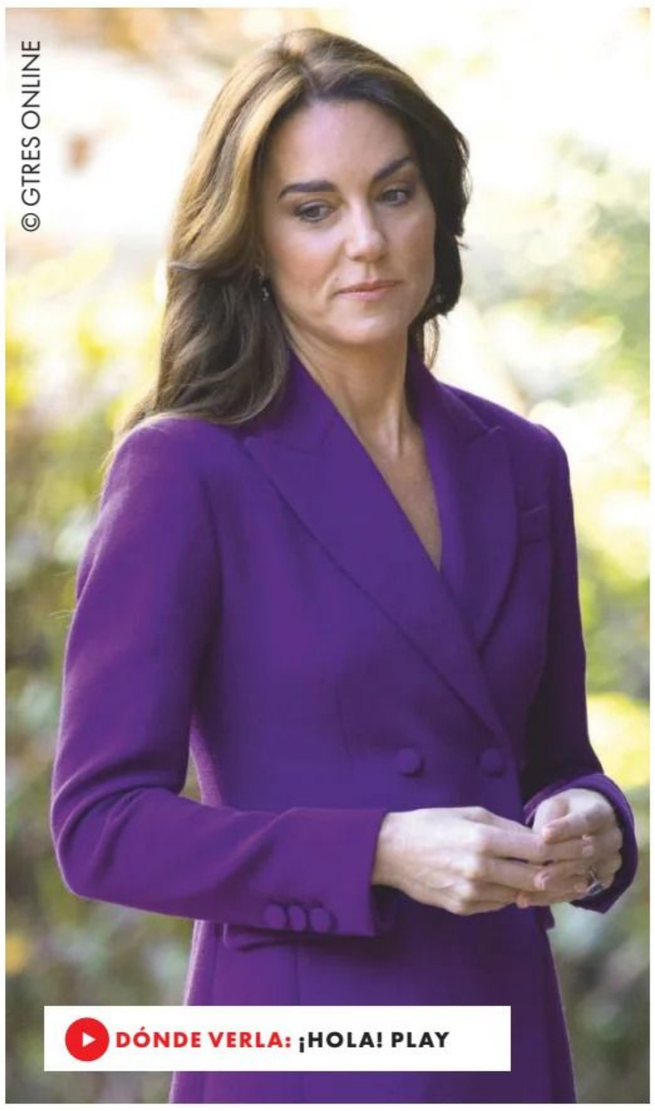
A pesar de que Francia no la seleccionó como candidata a Mejor Película Internacional en los Oscar 2024, la cinta dirigida por Justine Triet obtuvo cinco nominaciones, de las cuales una se materializó en estatuilla, la de Mejor Guion Original. Una trama que mezcla drama familiar con intriga, investigación policial y juicio, y grandes interpretaciones, incluida la del maravilloso perro Messi.

LA VEREMOS PORQUE... Es una de las mejores películas del año pasado.

▶ **DÓNDE VERLA (5/04):** FILMIN

NO TE PIERDAS...

NUESTRO REPORTAJE SOBRE KATE DE CAMBRIDGE



Tras un mes de especulaciones sobre los motivos que habían llevado a Kate Middleton a desaparecer de la vida pública, ella misma grabó un vídeo explicando su situación e informando de la enfermedad que padece. Repasa con nuestro reportaje la biografía de la duquesa de Cambridge, la primera persona de clase media en entrar en la monarquía británica, y la figura que ha ayudado a recuperar su popularidad.

ESCANEA ESTE QR PARA IR A LOS CONTENIDOS

¡HOLA! PLAY

NUESTRO *CRUSH*...

CALLUM TURNER

AUNQUE parezca un recién llegado, lo cierto es que este alto y apuesto actor británico tiene una amplia carrera en cine y televisión. Se estrenó en 2011 con la película *Zero,* y ha trabajado con figuras como Jeremy Irons, en *Los Borgia,* o Matthew Macfadyen, en *Ripper Street*, aunque muchos le recordarán en *Animales fantásticos,* donde hacía de hermano de Eddie Redmayne. El año pasado estrenó *Remando como un solo hombre,* bajo las órdenes de George Clooney, y ahora le podemos ver en *Los amos del aire* (AppleTV+) junto a Austin Butler.

ORIGEN

- Nació en Buenos Aires (Argentina) el 15 de febrero de 1990.
- Antes de ser actor, jugó al fútbol a nivel semiprofesional.

LE GUSTA...

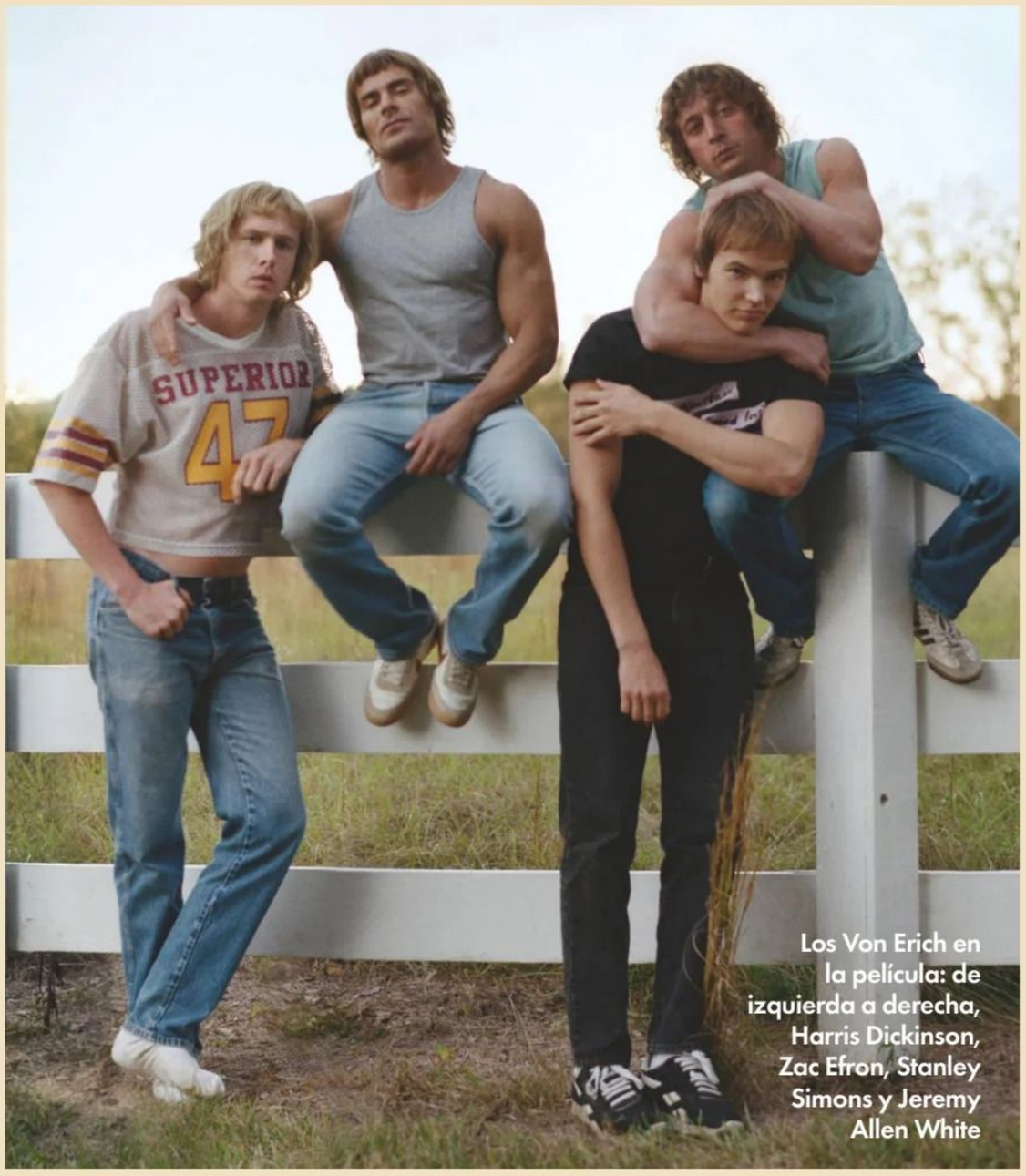
- El cine francés: Agnès Varda, Jean-Pierre Melville y Maurice Pialat son sus directores favoritos.

AMORES

- Hace poco se ha conocido su relación con la cantante Dua Lipa.

PROYECTOS

- *A prayer for the dying,* dirigida por Dara van Dusen.
- Una adaptación de la obra de teatro *Hedda Gabler,* de Ibsen.



Los Von Erich en la película: de izquierda a derecha, Harris Dickinson, Zac Efron, Stanley Simons y Jeremy Allen White

LA DRAMÁTICA HISTORIA DE... *EL CLAN DE HIERRO*

DE LOS SEIS HERMANOS, FAMOSOS POR LA LUCHA LIBRE, CINCO FALLECIERON EN TRÁGICAS CIRCUNSTANCIAS ANTES DE LOS 33 AÑOS

PUEDE que llame la atención ver a Zac Efron en un «ring» o a Jeremy Allen White en un contexto totalmente diferente al de la cocina de *The Bear,* pero quien vea *El clan de hierro* conocerá la vida real de los hermanos Von Erich, una familia de luchadores profesionales que llegaron a convertirse en un mito de este deporte a principios de los años 80. El filme está basado en los éxitos de Kevin (Zac Efron), David (Harris Dickinson), Kerry (Jeremy Allen White), Mike (Stanley Simons) y Chris (que no aparece en la película), y también en sus trágicas y cortas vidas. De seis hermanos, solo uno sobrevivió para hacer frente a la «maldición» familiar. Kevin, el único superviviente, quiere refutar el funesto sambenito colgado a su clan en una película que narra desde unos humildes orígenes en la Texas rural hasta convertirse en miembros del Salón de la Fama de la lucha libre. Pero ni la fama, ni los premios, ni el reconocimiento pudieron evitar el drama. El primer hermano se ahogó en un charco, cerca de la casa familiar, cuando tenía seis años. El tercero, David, fue hallado muerto a los 25 años en un hotel de Tokio, aparentemente por una rotura intestinal, aunque se sospechó que pudo tratarse de una sobredosis. Kerry, el *Tornado de Texas,* se quitó la vida a los 33 años tras un accidente de moto contra un coche de policía, que le provocó la amputación del pie derecho. Mike sufrió una sobredosis de tranquilizantes a los 23 años, tras una operación de hombro que le provocó un síndrome de choque tóxico. El menor, Chris, se quitó a la vida a los 21 años y fue encontrado en lo alto de una colina por Kevin, que se hizo famoso por luchar descalzo, el único que superó los 33 años, y que ahora vive en un rancho, a las afueras de San Antonio.

Los verdaderos hermanos Von Erich, famosos en la lucha libre, pero con vidas marcadas por la tragedia

Comenzaron su relación hace seis meses

GIGI HADID Y BRADLEY COOPER

LA PAREJA DEL MOMENTO, INSEPARABLE

Disfrutaron de una romántica cena y acudieron a ver un espectáculo en Broadway

DE Londres a Nueva York, pasando por Los Ángeles. Gigi Hadid y Bradley Cooper se han vuelto inseparables y siguen paseando su amor de un lado a otro del mundo, sin fronteras que pongan freno ya a sus sentimientos. Y es que, después de seis meses intentando —que no consiguiendo— vivir su relación lo más privadamente posible, parecen haber decidido no ocultar su noviazgo. «Definitivamente, creo que soy una persona privada, pero tienes que aceptar el hecho de que, hoy en día, es imposible mantener la intimidad. Así que se trata más de aceptar la realidad en lugar de crear mi propia realidad que no existe», declaraba el actor, el pasado mes de enero, en una entrevista concedida al British Film Institute. Sus últimas fotografías fueron tomadas en Nueva York, donde el productor, director y protagonista de «Maestro», de 49 años, y la supermodelo, de 28, acudieron al espectáculo «Sweeney Todd: The Demon Barber of Fleet Street», en Broadway. Era su segunda cita nocturna consecutiva, ya que la noche anterior habían sido vistos cenando en el restaurante italiano Cucina Alba, en el corazón de la Gran Manzana. Según apuntan, Cooper está muy entusiasmado con esta relación, al igual que Gigi. Y algo que les encanta es que ambos son padres, ya que ella tiene una niña de tres años, llamada Khai, nacida de su noviazgo con el cantante Zayn Malik, y él es padre de otra niña, Lea de Seine, fruto de su relación con la «top model» rusa Irina Shayk. Cabe recordar que la pequeña ha debutado, a sus seis años, en el cine haciendo un papel en la última película de su padre.

Fotos: LAGENCIA

Sobre estas líneas, Gigi Hadid y Bradley Cooper fotografiados a la salida del espectáculo «Sweeney Todd: The Demon Barber of Fleet Street», en Broadway. Era su segunda cita nocturna consecutiva, ya que la noche anterior habían disfrutado de una romántica cena en un restaurante italiano en el corazón de la Gran Manzana (a la derecha)

GISELE BÜNDCHEN

EL REGRESO DE UNA «TOP»: EL AMOR, LAS RECETAS Y UNA SORPRENDENTE REVELACIÓN

ES mentira» decía tajante Gisele Bündchen, estos días, ante los rumores de que su relación con Joaquim Valente hubiera comenzado cuando aún estaba casada con Tom Brady. «Esto es lo que les ocurre a muchas mujeres, que son culpadas cuando tienen el coraje de abandonar una relación que no es sana y son etiquetadas como desleales», continuaba diciendo en «The New York Times».

«Nadie sabe lo que pasa entre dos personas, solo las dos personas que están en la relación», concluía. La amistad de la «top» y el entrenador brasileño de «jiu-jitsu» habría comenzado a finales de 2021, pero su historia de amor se ha datado en torno a junio de 2023. Sobre esta, precisamente, asegura que es la primera vez que sale con alguien que antes fue su amigo: «Es muy diferente, honesto y transparente», dice. La modelo ha afrontado momentos muy difíciles en los últimos tiempos: primero, en octubre de 2022, la ruptura matrimonial con el padre de sus hijos, Benjamin, de catorce años, y Vivian Lake, de once, y más recientemente, a finales de enero, el fallecimiento de su madre, Vania Nonnenmacher. Ahora regresa a la escena pública para presentar su primer libro de cocina «Nourish: recetas sencillas para el cuerpo y el alma». Icono de estilo de vida saludable, quien fuera la «top» mejor pagada del mundo revela los secretos de su dieta para seguir en forma. Y en otra de las entrevistas que ha concedido en la televisión estadounidense hizo una sorprendente revelación que dejó al presentador Jimmy Fallon boquiabierto. Contó que estuvo a punto de morir durante la grabación del anuncio de un perfume en Islandia, cuando resbaló en el iceberg falso donde se había subido: «El equipo de rodaje me observaba desde un barco y estaban todos vestidos con ropa térmica y plumíferos, mientras yo estaba casi desnuda, con un camisón de raso. Si me hubiese caído al agua, hubiese muerto en cuestión de segundos».

Fotos: GETTY IMAGES / LAGENCIA

Junto a estas líneas, Gisele Bündchen, una «top» por las calles de Nueva York, pisando fuerte. La modelo, icono de vida saludable, ha presentado su nuevo libro de recetas. Izquierda, en Miami, con su hijo, Benjamin, de catorce años

ROSALÍA AFRONTA CON TOTAL TRANSPARENCIA SU SOLEDAD EN SEMANA SANTA

Mientras Jeremy Allen White aparca sus diferencias con su exmujer y madre de sus hijas

ROSALÍA no suele elegir sus atuendos al azar y convierte cada una de sus apariciones públicas en una declaración de intenciones. Sus estilismos del día a día y su vestuario profesional nunca dejan indiferente. Como ocurrió hace unos días, cuando la artista salió a cenar a uno de los restaurantes de moda de Beverly Hills.

Fue a la salida del establecimiento cuando los reporteros captaron la imagen de la intérprete de «Despechá». En ella se aprecia que llevaba una camisa blanca totalmente transparente, que la cantante lució de manera muy sexi —con un solo botón abrochado— y combinándola con un pantalón de cuero negro.

Las casas de moda de todo el mundo se la rifan para que luzca sus propuestas, pero, en esta ocasión, Rosalía apostó por el diseño español, ya que la camisa es una creación de Palomo Spain, que ya la ha vestido en anteriores ocasiones.

Más allá de la procedencia del modelo, ya hay quien ha puesto el foco en la situación sentimental de la autora de «Motomami». Aunque parece que su relación con Jeremy Allen White, el nuevo «sex symbol» masculino de Hollywood, va viento en popa, hace unos días se rumoreó que podrían haber roto, tras la libre interpretación que muchos hacen de los mensajes crípticos —y algo tristes— que Rosalía ha compartido en redes sociales.

Lo cierto es que han pasado Semana Santa en la misma ciudad, pero separados. El actor pudo pasar tiempo con sus dos hijas, de cuatro y dos años, tras haber acercado distancias con su exmujer, Addison Timlin. Tras un complicado divorcio, la también actriz no le permitía ver a las niñas, algo que ya pertenece al pasado.

Fotos: LAGENCIA

Rosalía salió a cenar a uno de los restaurantes de moda de Beverly Hills con un «look» que no dejaba nada a la imaginación. A la derecha, Jeremy Allen White, con el que sale desde octubre pasado, junto a su exmujer, Addison Timlin, y las dos niñas que tienen en común, también en Los Ángeles

Junto al prestigioso médico Justin Saliman

SOFÍA VERGARA CELEBRA MEDIO AÑO DE AMOR CON UNA ROMÁNTICA CENA EN SANTA MÓNICA

La relación salió a la luz el pasado octubre, tres meses después del divorcio de la estrella colombiana con el actor Joe Manganiello

EN octubre del año pasado, surgieron las primeras informaciones que vinculaban sentimentalmente a Sofía Vergara con el doctor Justin Saliman, aunque la actriz ha estado mostrándose un tanto ambigua al no querer referirse al prestigioso cirujano ortopédico como su novio. No obstante, después de seis meses, ya podemos hablar de relación: sus citas son cada vez más frecuentes y ellos no tienen ningún problemas en dejarse fotografiar juntos.

Así volvió a ocurrir este pasado fin de semana, cuando la actriz colombiana salió con Justin, entre descanso y descanso de las grabaciones de la nueva temporada del programa «America's Got Talent», donde forma parte del jurado junto a Heidi Klum y otras personalidades de la televisión estadounidense. El plan elegido por la pareja fue una romántica cena en uno de los restaurantes italianos más conocidos de Santa Mónica (California).

La sonrisa que desplegó la estrella colombiana a la salida del local demuestra que, a sus 51 años, se encuentra en uno de sus mejores momentos tanto en el plano personal como el profesional. Por un lado, Sofía vuelve a disfrutar de la estabilidad sentimental junto a Justin Saliman, después de separarse del actor Joe Manganiello en julio. «Mi matrimonio se rompió porque mi marido era más joven, quería tener hijos y yo no quería ser una madre mayor», confesó este pasado enero sobre el fin de sus ocho años de casada. Cabe señalar que Sofía ya tiene un hijo de 31 años, llamado Manolo, fruto de su matrimonio con el constructor Joe González. En lo profesional, la actriz vuelve a incorporarse al jurado del programa «America's Got Talent» tras dar vida a una de la figuras más singulares del narcotráfico en la serie «Griselda», ficción que ella misma produjo.

Fotos: LAGENCIA

En imágenes, Sofía y Justin, tras cenar en el restaurante Georgio Baldi, en Santa Mónica. A sus 49 años, el médico tiene dos niños menores —fruto de su matrimonio con la actriz Bree Turner—. Por su parte, Sofía es madre de un hijo llamado Manolo, de 31 años

La cantante abordará ahora la recta final de la gira de conciertos más ambiciosa de la historia; el jugador acaba de entrar en el «Libro Guinness de los récords»

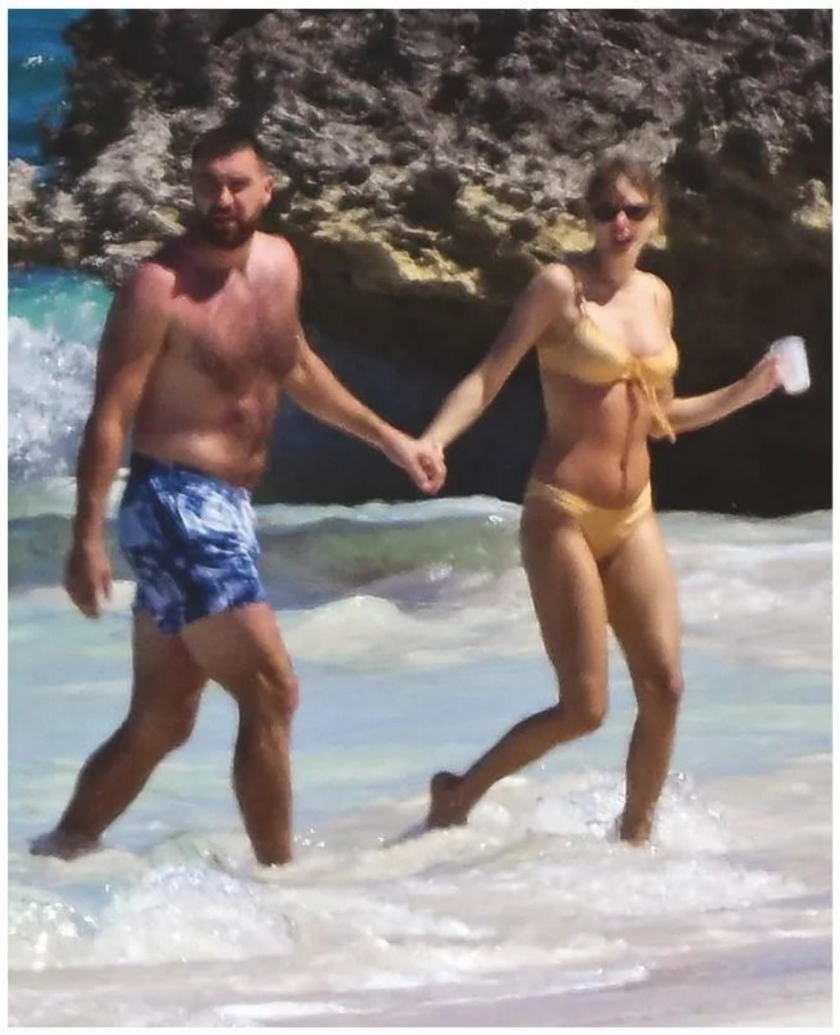
TAYLOR SWIFT Y TRAVIS KELCE

PRIMERAS VACACIONES DE UN AMOR DE PELÍCULA EN BAHAMAS

SON la pareja de América. Porque si Taylor Swift es la novia del país, se entiende que Travis Kelce forma parte ya también del patrimonio nacional... Pero, además de eso, tienen más éxito que nadie, son superescurridizos para los «paparazzi» y su agenda, por si fuera poco, es endiablada... Pero, ya se sabe, «el amor todo lo puede», y la superestrella mundial y el «tight end» de los Chiefs de Kansas han conseguido hacer un alto en el camino. ¿Qué mejor que disfrutar de sus primeras vacaciones románticas juntos? Dicho y hecho. Pusieron pies en polvorosa —que «jet» privado no les falta— y aterrizaron en las turquesas aguas de las Bahamas, donde, tumbados en la arena y entre arrumacos, besos, caricias y cócteles tropicales, se abandonaron al placer y el ocio. La cantante lo necesitaba, después de haber cerrado su ciclo de conciertos en el Pacífico, y Travis también, que lo suyo ha sido un punto y seguido triunfal en la Liga, ganando la Super Bowl y concitando ante el televisor a más gente que la llegada del hombre a la Luna.

Las instantáneas de esta huida secreta al Caribe han salido a la luz cuando la pareja ya descansa de su descanso: en Los Ángeles y saliendo a cenar a restaurantes tan exclusivos como el Nobu Malibú, propiedad de Robert de Niro. Y a los «swifties» no les ha hecho ninguna gracia ver ahora cómo el jugador de fútbol americano, al igual que Maradona para marcar un gol, pone la mano donde no debe: que se pasa de cariñoso, vaya, posando sus dedos sobre un punto estratégico de la escultural figura de la chica de oro.

Fotos: LAGENCIA / GETTY IMAGES



Taylor está a punto de lanzar su disco número 11, «The Tortured Poets Department», pero su legión de «swifties» está convencida de que antes, gracias a una serie de pistas encriptadas, habrá una sorpresa: una canción inspirada en su chico

¡HOLA! living

ABRIL 2024

Rocío Peralta
TRADICIÓN Y DUENDE EN SU CASA DE CAMPO SEVILLANA

NATALIA LÓPEZ
TARDE DE AMIGAS Y TALENTO ESPAÑOL

CRISTINA LOZANO
SU REFUGIO FAMILIAR EN LUPIANA

LINETTE FINAT
UN HOGAR EN EL CORAZÓN DE MADRID

VUELTA A LAS RAÍCES

BIENESTAR ECO GASTRO HOME ESCAPADAS

SUSCRÍBETE AQUÍ
¡HOLA!
TEATRO REAL
CERCA DE TI

LO AUTÉNTICO ESTÁ DE MODA

Celebra 20 años de moda con una colección «denim»

JAN TAMINIAU

NOS ABRE LAS PUERTAS DE SU FABULOSA CASA DE MADRID JUNTO A SUS MUSAS ESPAÑOLAS

Cristina Lozano, Marta Ordovás e Inés Ybarra posan con el diseñador holandés

HACE 20 años, un joven Jan Taminiau, con mucho talento y ganas de comerse el mundo, lanzó su primera colección de alta costura. En aquel tiempo, el diseñador holandés creó también la «Post Bag jacket», una chaqueta confeccionada con una antigua saca de correos. Esa prenda cambiaría el curso de su vida años más tarde: en 2009, Máxima de los Países Bajos, entonces princesa, asistió a la inauguración de la Bienal de Moda en Arnhem vestida con este original y audaz diseño. Hoy, no se puede hablar de Jan Taminiau sin mencionar que es el «couturier» favorito de la Reina Máxima, de aristócratas como Pilar González de Gregorio y la duquesa de Huéscar y de divas del espectáculo como Lady Gaga y Beyoncé. Para celebrar estas dos décadas, el modisto ha creado una colección «denim» (tela vaquera), que nos presenta en su casa de Madrid junto a tres de sus musas españolas: la empresaria Cristina Lozano, la diseñadora Marta Ordovás y la fotógrafa y artista Inés Ybarra.

(SIGUE)

«Tenemos una gran relación —asegura sobre Máxima de los Países Bajos—. Me hace mucha ilusión diseñar para nuestra Reina, para alguno de esos actos oficiales, donde ella interviene personalmente en los detalles del vestido»

En la imagen, Jan Taminiau junto a Marta Ordovás, Inés Ybarra y Cristina Lozano, todos con «total looks» en «denim» del diseñador holandés. A la izquierda, Sofía Palazuelo, duquesa de Huéscar, con vestido de Taminiau, en la inauguración de una exposición de Balenciaga en el Thyssen. Al lado, Máxima de los Países Bajos, en 2009, cuando, siendo aún princesa, lució su primera prenda del creador: la chaqueta «Post Bag», realizada con tela de una antigua saca de correos y con los colores de la bandera neerlandesa

«En estos 20 años he logrado tantos sueños que hace que mi ilusión por los siguientes 20 sea muy poderosa»

«Marta fue la primera novia que hice en España. Sabe cómo dar vida a un vestido. Hemos hecho muchas cosas juntos y nunca deja de sorprenderme y florecer»

El piso que Jan comparte con su marido, el coleccionista Juan Várez, en el madrileño barrio de las Letras, es una mezcla de vanguardia, arte y tradición. Sobre estas líneas, Inés Ybarra y Marta Ordovás, con diseños de Jan Taminiau, al que vemos, en la otra página, arriba, con chaqueta de Vivienne Westwood, en su zona de trabajo. Derecha, Inés, con prendas de la nueva colección vaquera y zapatos Aquazzura, recostada en el sofá «Terrazza» de cuero negro que Ubald Klug creó en los años setenta

«Cuando decidí lanzar mi primer pantalón "denim", tenía claro que Inés era la cara de un proyecto tan querido y personal para mí»

—Jan, nos recibes en tu casa coincidiendo con este aniversario tan especial. ¿Qué balance haces de estas dos décadas?

—Mirando hacia atrás, ves cómo tus sueños y tus logros se entrecruzan. Desde mi graduación en la academia, hace 22 años, a mi primera colección de alta costura, hace 20. Empezando con la colección «Post Bag» hasta la última de aniversario en «denim», diría que está siendo un camino de felices curvas y rectas. Ver cómo los sueños se van cumpliendo en los trajes de tantas clientas y proyectos especiales me llena de felicidad.

—¿Qué hitos han marcado tu carrera?

—Antes de ir a la academia yo era un estudiante rebelde. Sentarme a charlar en París con Susan Train, entonces directora de «Vogue USA», me aclaró la importancia de tener unos estudios académicos en moda si quería dedicarme en serio a este oficio. Esto me motivó para volver a la universidad y acabar mis estudios. Otro gran hito fue el traje de coronación de la Reina Máxima: fue un gran cambio en la visibilidad de mi marca.

—¿Por qué una colección «denim»? ¿Qué tiene de especial?

—Mirar atrás tras estos 20 años te da perspectiva, y vi que, desde la colección «Post Bag», siempre había querido hacer una en «denim». Siempre me ha interesado el lenguaje del «paso del tiempo» y este material es perfecto para este significado. «Denim» en diferentes calidades y colores, desde el efecto nuevo al muy desgastado. Es un tejido que cuanto más lo usas más lo haces tuyo. Me gusta mucho este ingrediente en mi trabajo.

(SIGUE)

«Cristina fue mi primera clienta española, hace ocho años, cuando todavía no tenía taller en Madrid. Voló a Holanda para uno de mis desfiles y la conexión fue instantánea»

—Volvamos al pasado. ¿Cómo se te ocurrió crear una colección con sacas de correo? ¿Y cómo lograste que Máxima se interesara en tu chaqueta?

—«Post Bag» fue mi primera colección y sigo estando muy orgulloso de ella. Siempre me han interesado los tejidos usados, y en el taller tenía partes sueltas de las sacas de correos de Holanda. Hace 21 años, mi abuela materna falleció. Visitando la casa donde tantas veces había jugado de pequeño, una vez encontré en el ático una pila de cartas antiguas sujeta por una cinta. Estas cartas estaban llenas de memorias. Al volver a mi taller, asocié que todos esos recuerdos iban en esas sacas de correos. Esos sacos antiguos, ahora reemplazados por otros de materiales sintéticos, habían llevado durante generaciones nuestras historias. Quise hacerles un homenaje y devolverles la vida con estas prendas y que volvieran a darnos momentos felices. Cuatro años más tarde, la por aquel entonces princesa Máxima me encargó una de estas piezas y me llenó de emoción por el gran significado que tenía para mí esta colección. Ella entendió que la chaqueta «Post Bag» estaba llena de historias de ciudadanos de Holanda.

—Así nació tu «alianza» con la Reina de los Países Bajos. ¿Cómo es actualmente tu relación con ella?

—Tenemos una gran relación y cada vez que me hace partícipe de un momento importante de su vida me llena de orgullo y emoción. Me hace mucha ilusión diseñar para nuestra Reina, para alguno de esos actos oficiales donde ella interviene personalmente en los detalles del vestido.

«La mujer española, tenga 25 u 85 años, tiene la ilusión de vestir bien para la ocasión. Tiene una alegría para vestirse que me contagia a la hora de diseñar para ella»

«Desde mi primera colección, “Post Bag” (saca de correos), siempre había querido hacer una colección en “denim”. Siempre me ha interesado el lenguaje del “paso del tiempo”, es un tejido que cuanto más lo usas más lo haces tuyo», dice Jan. En las imágenes, sus musas visten creaciones, joyas y accesorios del holandés y zapatos de Aquazzura

—Hace siete años que abriste tu estudio en Madrid y, después, tu tienda... ¿Satisfecho de esa decisión?

—Vine a Madrid hace nueve años por amor, y por amor descubrí la maravillosa ciudad que es. A raíz de pasar más tiempo aquí, era lógico tener un pequeño taller para seguir creando mis diseños. La experiencia estos años ha sido increíble y no ha hecho más que crecer. Ahora, mi taller principal esta aquí.

—¿Cuál es la diferencia entre vestir a la mujer holandesa y a la española?

—Quizá, la mayor diferencia es que a la clienta española, independientemente de su edad, le gusta mucho vestirse. Tenga 25 u 85 años, la española tiene la ilusión de vestir bien para la ocasión. Disfruta de la vida y el vestir es una forma de expresarlo. La española tiene una alegría a la hora de vestirse que me contagia a la hora de diseñar para ella.

—Nos acompañan algunas de tus amigas españolas. ¿Qué destacarías de cada una de ellas, de su estilo?

—Las tres tienen en común que poseen un estilo personal. Las tres vinieron a mí en momentos diferentes con un ingrediente común: su pasión por la moda. Cristina Lozano fue mi primera clienta española, hace ocho años, cuando todavía no tenía taller en Madrid. Voló a Holanda para uno de mis desfiles y la conexión fue instantánea. Guapa y de fuerte personalidad, nada más entrar, acaparó mi atención. Desde ese momento hemos hecho muchas cosas juntos, tenemos mucha complicidad. Para mí es un orgullo vestirla, ver cómo su entrada

(SIGUE)

en una habitación nunca pasa desapercibida. Lo mismo pasa con Marta Ordovás. Fue la primera novia que hice en España. Al igual que Cristina e Inés, sabe cómo dar vida a un vestido. Hemos hecho muchas cosas juntos y nunca deja de sorprenderme y florecer. Respecto a Inés, la primera vez que la vi fue en mi salón de costura en Madrid, hace cuatro años. La trajo nuestra amiga común Pilar González de Gregorio. Una bellísima mujer que he ido descubriendo estos años y cuya personalidad no ha hecho más que enriquecerme en cada encuentro. Cuando decidí lanzar mi primer pantalón «denim», tenía claro que ella era la cara de un proyecto tan querido y personal para mí. Puedo decir que tengo con las tres una verdadera amistad. Las tres saben disfrutar de la vida y dar forma a mis creaciones.

—Como dice la canción, ¿«20 años no es nada»?

—Estoy totalmente de acuerdo y también en desacuerdo… Veinte años han pasado muy rápido, pero en estos 20 años he logrado tantos sueños que hace que mi ilusión por los siguientes 20 sea muy poderosa. Mirando atrás, veo y me asombro de todos los proyectos, desfiles y sueños conseguidos. Si estas dos décadas han sido tan enriquecedoras, mi curiosidad y motivación están más que activadas para el siguiente ciclo por venir. Lo he pasado y lo estoy pasando muy bien.

ATESORAR Y VALORAR

—Balenciaga ha sorprendido al mundo con su pulsera-cinta de embalar… ¿Todo vale con tal de impactar?

—No creo en el ingrediente de la novedad y sorpresa como valor principal del diseño creativo. Impactar solo con el aquí y ahora. Comprar y vestirse es parte de una relación especial donde atesoras y valoras lo que has comprado. Esa compra tiene sentido ahora y en el futuro, y por ello te acompañará en más ocasiones en tu vida. Vengo de un mundo donde comprar, usar, atesorar, guardar, volver a usar y compartir nos enriquece y da mayor sentido a nuestras vidas que la compra instantánea para un único uso. Tengo la suerte de haber elegido este camino hace 20 años ya y, con el tiempo, estos valores se han ido reforzando en mis diseños y mi trabajo.

—¿Qué sueño profesional te queda por cumplir?

—Me encantaría hacer el vestuario para una película. Hacer toda la investigación y el estudio para ese proyecto. Ya hice el vestuario para una ópera y también para un «ballet». El proyecto de una película es un sueño que me encantaría poder realizar.

Texto: SILVIA CASTILLO
Producción: THE CREW
Fotografía: DARÍO ARANYO
Estilismo: FONCHI NAHUM

Jan Taminiau, con chaqueta de Vivienne Westwood, coloca el collar, un diseño suyo, a Cristina Lozano, que lleva vestido vaquero de la nueva colección. «Para mí es un orgullo vestirla, ver cómo su entrada en una habitación nunca pasa desapercibida», confiesa el diseñador sobre su amiga

ASISTENTE DE FOTOGRAFÍA: ISRAEL LORENZO / MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: INÉS CASTAÑOS / ASISTENTE MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: MIRIAM BASELGA

¡HOLA! NOVIAS

YA A LA VENTA

LA GUÍA DEFINITIVA PARA PREPARAR TU GRAN DÍA

ORGANIZA
TU BODA ¡HOLA!
TE AYUDAMOS EN
HOLA.COM/BODAS

TEATRO REAL
CERCA DE TI

NUEVA SASTRERÍA CHIC

Hay estilos y siluetas que están destinados a perdurar eternamente. El día en el que el armario femenino se «apoderó» de la tendencia sartorial marcó un antes y un después en la forma de vestir de las mujeres en todo el mundo. Analizamos los *looks* en clave *working girl* de las *celebrities* expertas en moda, desde el *total look* gris de **Heidi Klum,** hasta el sofisticado traje en tonos tierra de **Alex Rivière-Sieber**, pasando por el dulce conjunto en tonos pastel de **Eugenia Osborne**.

GAFAS estilo aviador (175 €), de Ray-Ban. **RELOJ** de pulsera (3.300 €), de Omega.

CHAQUETA (610€) y **PANTALÓN** (c.p.v.) de Emporio Armani.

Jugar con las tonalidades de un mismo color es la mejor manera de apostar por el *total look* y triunfar

HEIDI KLUM

GETTY IMAGES

Modelo, empresaria, presentadora, diseñadora... ¿Hay algo que Heidi Klum no pueda hacer? Además de por su polifacética y extensa carrera, la *top* nunca ha dejado de sorprendernos con sus estilismos de *street style*, que son la máxima expresión de lo chic y rompedor. La modelo nos enseña cómo sumarnos a la tendencia sartorial, pero rebajándole la formalidad. ¿Cómo? Muy sencillo: los conjuntos 'pijameros' están a la orden del día. Basta con una camisa holgada, y un pantalón ligero a juego, para dar con el uniforme perfecto 24/7. Lo podrás llevar tanto en la oficina, como en un evento *after-work*. Y como complementos, elige un bolso XXL en el que llevar tus indispensables, y unos zapatos metalizados, para aportar un toque rompedor, que marque la diferencia.

BOLSO XXL (2.500 €), de Tod's. **ZAPATO** de tacón metalizado (229 €), de Mascaró.

INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA:
Aristocrazy: aristocrazy.com. **Dolce & Gabbana**: dolcegabbana.com. **Emporio Armani**: armani.com. **H&M**: hm.com. **Hermès**: hermes.com. **Jimmy Choo**: jimmychoo.com. **Kurt Geiger**: kurtgeiger.com. **Mascaró**: mascaro.com. **Max Mara**: es.maxmara.com. **Mybestfriends**: mybestfriends.com.tr. **Omega**: omegawatches.com. **Pedro del Hierro**: pedrodelhierro.com. **Rabat**: rabat.net. **Ray-Ban**: ray-ban.com. **Saint Laurent**: ysl.com. **Tod´s**: tods.com.

TODOS LOS PRECIOS SON ORIENTATIVOS.

ABRIGO rosa pastel (59,99 €), de H&M. **AMERICANA** (565 €) y **PANTALÓN** (285 €), de Max Mara.

ANILLO de oro (4.150 €), de Boucheron en Rabat. **COLGANTE** bicolor (125 €), de Aristocrazy. **BOLSO** multicolor (255,16 €), de Kurt Geiger. **ZAPATO** *mule* acharolado (895 €), de Jimmy Choo.

DUELO DE COLOR

Cada una de nosotras podemos sumarnos a casi todas las tendencias, y todas podemos aportar nuestro toque personal y hacer que se adapten a nuestro estilo particular. Eugenia Osborne apuesta por la sastrería en tonos pastel, con un conjunto formado por un traje en color aguamarina, combinado con un gran abrigo rosa. Por su parte, la empresaria Alex Rivière-Sieber se suma a este estilo con un traje de dos piezas en un tono marrón oscuro, demostrándonos que ella es la máxima expresión de la elegancia.

ALEX RIVIÈRE-SIEBER

AMERICANA *oversized* (736,78 €) y **PANTALÓN** (598,14 €), de Mybestfriends. **CAMISETA** (69,90 €), de Pedro del Hierro.

CINTURÓN de piel (885 €), de Hermès. **BOLSO** de mano (1.750 €), de Dolce & Gabbana. **ZAPATO** de salón (725 €), de Saint Laurent.

EUGENIA OSBORNE

EL COLOR DEL ENTRETIEMPO

EL AZUL BEBÉ

Por su dulzura y delicadeza, este color es uno de los grandes favoritos para vestir a los más pequeños de la casa, los bebés (de ahí, su nombre). Sin embargo, este año, esta tonalidad da el salto al armario femenino tiñendo de frescura, estilo y elegancia los looks más chic del entretiempo.

COLLAR tipo *choker* (290 €), de Ermanno Scervino.

Nos encontramos en plena transición a una nueva estación, y aunque los repentinos cambios de tiempo no dejan de retar a la *fashionista* que llevamos dentro, este es el momento perfecto para comenzar a introducir los primeros colores de la primavera. Hazlo con tonos suaves, como el azul bebé, que pondrá la nota dulce a tus *looks*.

VESTIDO con cremallera (2.600 €), de Louis Vuitton. **GAFAS DE SOL** *cat eye* (39 €), de Mó Multiópticas.

ZAPATILLA de ante (680 €), de Miu Miu.

La dulzura del azul bebé permite arriesgar con los detalles, como plumas, *prints* y nuevas texturas

Arriba, **CAZADORA** 'camisera' 100% algodón (890 €), de Tod's. **TOP** de raso con plumas (205 €), de Twinset. A la izquierda, **BOLSO** con doble correa (2.300 €), de Valentino. **SANDALIA** estilo cangrejera (690 €), de Prada.

INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA:

Chopard: chopard.com. **El Corte Inglés:** elcorteingles.es. **Ermanno Scervino:** ermannoscervino.com. **Giorgio Armani:** armani.com. **Jennifer Behr:** jenniferbehr.com. **Louis Vuitton:** es.louisvuitton.com. **Miu Miu:** miumiu.com. **Mó Multiópticas:** multiopticas.com. **Patek Philippe:** patek.com. **Pinko:** pinko.com. **Prada:** prada.com. **Swarovski:** swarovski.com. **Tod's:** tods.com. **Twinset:** twinset.com. **Valentino:** valentino.com. **Versace:** versace.com.

TODOS LOS PRECIOS SON ORIENTATIVOS.

GETTY IMAGES

ELLAS NOS INSPIRAN

*El color azul bebé ha conquistado la pasarela, las calles de las grandes capitales de la moda... e, incluso, se 'cuela' en palacio. La **Reina Letizia** nos inspira con el perfecto vestido de primavera, que combina con 'rompedores' detalles en negro. A la izquierda, la* influencer ***Tamara Kalinic*** *se rinde a la versión más pastel de esta tendencia.*

GTRES ONLINE

TOMA NOTA

CONJUNTO con motivo de ajedrez (top: 1.690 €; pantalón corto: 790 €), de Versace.

JERSEY de punto de manga corta (350 €), de Giorgio Armani.

ANILLO con piedras talla *baguette* (129 €), de Swarvoski.

LAZO de grogrén para el cabello (175 €), de Jennifer Behr. **BLUSA** con volantes (195 €), de Pinko.

VAQUERO con detalle de trenza en la cintura (59,99 €), de Tintoretto en El Corte Inglés. **RELOJ** con caja de oro blanco, esfera con motivo de remolinos guilloché a mano y correa de piel (c.p.v.), de Patek Philippe. **ANILLO** de oro blanco ético y diamantes (desde 27.400 €), de Chopard.

ERMANNO SCERVINO

GOYA TOLEDO

UN ICONO DE BELLEZA ATEMPORAL

AHORA QUE TIENE COMO BANDERA VIVIR MÁS PRESENTE QUE NUNCA, LA ACTRIZ NOS DESVELA EL EXCELENTE MOMENTO QUE ATRAVIESA, CÓMO DEFINE LA BELLEZA Y EL RITUAL DE AUTOCUIDADO *RÔSAGE*, DE **ANNE MÖLLER,** CON EL QUE CONSIGUE ESTAR ASÍ DE ESTUPENDA

EN UN mundo que parece celebrar solo la juventud, a sus 54 años Goya Toledo irradia un atractivo atemporal envidiable. Divertida, talentosa, impresionante y, sobre todo, feliz. La protagonista de *Palacio Estilistas* nos comparte su perspectiva sobre la etapa vital en la que se encuentra, el papel que juega la autenticidad sobre su visión de la belleza y la importancia de contar con una rutina de cuidados que tenga como prioridad las necesidades de cada etapa de la piel.

—Eres la protagonista en *Palacio Estilistas*, una película en la que interpretas a una mujer que lucha por reinventarse y alcanzar sus metas. ¿Tienes sueños que te faltan por cumplir?

—Moisés Martín, el director de la película, quería demostrar la fortaleza de las mujeres y el apoyo incondicional entre ellas. Además, está producida por una mujer con mucha fortaleza, Carlota Amor, que apostó fuerte por la película y por la historia. Y sí, aún me quedan muchos sueños por cumplir, y espero que eso no se acabe nunca, porque pienso que es el mejor motor de vida.

(SIGUE)

EL CUIDADO PARA LA EDAD DEL CAMBIO

Goya Toledo es fanática de *Rosâge*, la línea de defensa cutánea, de **Anne Möller,** específica para mujeres de más de 50 años. «Son productos suaves, nada agresivos y que miman la piel», confiesa. Al llegar a esta edad, comienza la danza de hormonas y se ralentiza el ritmo biológico. Ante este cambio, *Rosâge* introduce agentes activos que intensifican la síntesis de las proteínas estructurales que hacen la piel más firme, incrementan la renovación celular y activan las defensas contra las agresiones externas.

«HAY MUCHOS ASPECTOS DE LA VIDA QUE MEJORAN CON LOS AÑOS, SOBRE TODO LA EXPERIENCIA. LO ÚNICO QUE NO MEJORA ES LA PIEL. POR ESO HAY QUE CUIDARLA EN CADA ETAPA»

Sobre estas líneas, Goya Toledo luce impresionante con camisa masculina en color blanco, de Mirto; pantalones de pinzas, de Sézane; zapatos de tacón, de Aquazzura; y joyas, de Suárez. A la izquierda, la actriz sorprende con una americana blanca de solapas anchas, de Mango; y anillo, de Suárez

x.com/byneontelegram
byneon
Neon147

«LO QUE ÚLTIMAMENTE SIEMPRE LLEVO EN MI BOLSO ES EL CONCENTRADO DE COLÁGENO DE ANNE MÖLLER. ME ENCANTA LA TEXTURA Y EL EFECTO QUE HACE EN MI PIEL»

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
O escanea el código QR

—Te vemos más estupenda que nunca. ¿Haces algo en especial para sentirte cómoda con tu piel?

—Aunque sea un tópico, es muy importante cuidarse mucho por dentro, quererse, respetarse y aceptarse. Sin embargo, no es tarea fácil, sobre todo con todas las distracciones que hay alrededor hoy en día. Eso y, también, tener un estilo de vida saludable, porque no hay belleza más valiosa que la salud. Y, por último, pero no menos importante, mi cuidado externo con productos de **Anne Möller** adecuados para mi piel.

—¿Recuerdas el primer truco de belleza que implementaste como hábito?

—Creo que fue la crema de contorno de ojos. No me maquillaba la piel, pero sí me gustaba maquillarme los ojos. Quizás por eso fue la primera costumbre que adopté.

—¿Cómo es el paso a paso de tu rutina?

—Para mí es fundamental desmaquillarme todas las noches con una leche limpiadora. Luego, aplico el contorno de ojos y finalizo con la crema de noche. Depende de cómo vea la piel, añado unas gotitas del sérum antiedad. Y todos estos productos que utilizo son de **Anne Möller.**

—¿Crees que la vida mejora con los años?

—Como dice Michael Caine, «es mejor cumplir años que la otra opción». Hay muchos aspectos de la vida que mejoran considerablemente, sobre todo la experiencia. Lo único que no mejora es la piel. Es el ciclo de la vida, y es hermoso experimentarlo siempre que la salud te acompañe, claro. Por eso me encanta cuidarme con **Anne Möller,** porque tiene una gran variedad de productos para cada necesidad y fase de la piel.

—¿Dirías que estás en la edad del cambio?

—Yo creo que la vida tiene muchas etapas y muchos cambios. Estoy en un momento consciente de uno de los cambios, y quiero sacarle toda la riqueza en experiencia que pueda.

—¿Qué te hace sentir poderosa a tu edad?

—Desde siempre he intentado vivir el momento, y no siempre lo conseguía. Ahora lo practico más, me siento presente y disfruto de las cosas que realmente me hacen sentir bien.

—¿Nos podrías decir cuál ha sido el último capricho de belleza que te has regalado? ¿Hay alguno que lleves siempre contigo?

—Creo que caprichos de belleza me doy todos los días. Lo que últimamente siempre llevo en mi bolso es el concentrado de colágeno de **Anne Möller.** Me encanta la textura y el efecto que hace en mi piel.

—¿Qué es lo que más te gusta de la línea de cuidados *Rosâge*, de Anne Möller?

—Me gusta que son productos suaves, nada agresivos y que miman la piel. Considero que cada cosmético tiene su momento según las diferentes necesidades biológicas. El gel de Ácido Hialurónico, por ejemplo, es un básico que encaja en todos los rituales de belleza.

«DESDE SIEMPRE HE INTENTADO VIVIR EL MOMENTO, PERO AHORA LO PRACTICO MÁS. ME SIENTO PRESENTE Y DISFRUTO DE LAS COSAS QUE REALMENTE ME HACEN SENTIR BIEN»

—¿Qué valores compartes con una firma *premium* como lo es Anne Möller?

—Me encanta porque es una marca que valora las necesidades de cada edad. Me gusta la honestidad que plasma con sus productos y sus fórmulas sostenibles. Su lema «Sin promesas imposibles. Solo resultados notables», me da muchísima confianza.

—¿Qué es lo que más te preocupa en términos de belleza y cuidado?

—Me preocupa que la belleza se convierta en un simple prototipo cuando en realidad hay tanta variedad… Nuestra belleza es única, y eso es lo que tenemos que resaltar. No es sano ir en contra de lo que eres. Hay que atreverse a sacar lo mejor de ti, a lidiar lo mejor posible con lo que no nos gusta y aceptar nuestras singularidades.

—¿Cómo ha evolucionado tu visión de la belleza a lo largo de los años?

—Me atrae mucho la autenticidad de las personas. Tengo un radar con eso muy sensible. No es lo que se muestra, sino lo que uno ve más allá de eso, y eso es belleza. Una mirada agradable, una sonrisa, un olor, una textura, la creatividad de cada uno… Hay tantos tipos de belleza como personas en este mundo. Lo importante es contar con rituales de autocuidado que te lleven a estar y sentirte cada día mejor, física y mentalmente.

Texto: GABRIELA MÁRQUEZ
Fotos: JAVIER LÓPEZ
Realización y estilismo: MARIETA TORRES
Agradecimientos: ROSEWOOD VILLA MAGNA

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: VICKY MARCOS. PRODUCCIÓN: MARILÓ L. REY. ASISTENTE DE ESTILISMO: MARÍA JOFRE. ASISTENTE DE FOTOGRAFÍA: SHEILA VELASCO Y PABLO MINGO

En esta página, Goya con chaqueta color tostado, de Pedro del Hierro, y joyas de Suárez. A la izda., arriba, con vestido verde pistacho, de Maksy, y en la imagen de al lado, lleva un favorecedor *top* de manga larga con pantalón de pinzas; ambas piezas están firmadas por Inés Martín Alcalde. Todas las joyas, de Suárez

HA NACIDO UNA ESTRELLA

LOS SECRETOS 'BEAUTY' DE DEVA CASSEL

Tras triunfar como modelo, la hija de Monica Belluci y Vincent Cassel se abre paso como actriz, a la vez que debuta como embajadora global del maquillaje Dior.

Para su día a día, le gustan los maquillajes sencillos. «Lo que mejor funciona siempre es lo natural, no falla»

Su primera sesión de fotos fue antes de nacer, aún en el vientre de su madre. Y apenas tenía 14 años cuando, al acompañar también a su madre a un *shooting,* el fotógrafo la animó a posar sola por primera vez. Desde entonces, la carrera ante las cámaras de Deva Cassel ha sido meteórica. Decenas de portadas, estrella en los desfiles de Milán y París, imagen de marcas de lujo como Dolce & Gabbana, Dior o Cartier y, desde hace un año, también actriz, ahora a punto de estrenar una nueva versión de «El Gatopardo» para Netflix, ¡y todo esto con solo veinte años recién cumplidos!

AMOR POR EL ARTE

Aristocracia del cine europeo, la hija de la italiana Monica Bellucci y el francés Vincent Cassel se crió entre Roma y París (de la primera ama su calidez y belleza, y de la segunda, su calidad de vida y su diversidad cultural), a la vez que viajaba por todo el mundo acompañando a sus padres en sus rodajes. Reconoce que desde niña sentía pasión por el arte. «Fuera pintar, la música o la danza, siempre fui sensible a los mundos imaginarios», ha declarado, ¡cómo se nota en su trabajo! Y eso que no hemos visto todo lo que abarca su talento: además de expresarse como modelo y actriz, toca varios instrumentos (entre ellos, el ukelele, una pasión que, junto al surf, comparte con su padre) y canta realmente bien, siendo la *bossa nova* uno de sus estilos favoritos. Pero una de sus grandes pasiones la reserva para familia y amigos: ¡la cocina! Y es justo allí donde encuentra uno de sus trucos de belleza favoritos, aprendido de su madre: no teme usar aceite de oliva para hidratar tanto cara como cuerpo. «Es un buen truco ¡siempre y cuando no se meta en los ojos!», ha declarado riendo sobre esta receta tan casera.

INDIVIDUALIDAD

«Tengo una relación muy sana con mi cuerpo», ha declarado Deva. «He de tenerla: es mi herramienta principal como modelo y actriz», explicó a la revista *Numéro*. «Estar atentos a nuestros cuerpos nos sana y regenera. A través de nuestra conciencia corporal, recordamos quiénes somos realmente». Y aboga por apreciar la diversidad individual. «Creo que hoy en día, todavía, hay presión al respecto, pero quizás las personas le prestamos ahora menos atención, y los criterios tienen una variedad infinita. Nuestra singularidad es lo que nos hace especiales a cada uno, y ahora volvemos a tener eso en cuenta», declaró la joven modelo al hablar de la presión sobre la imagen.

Le encanta cocinar: «Más que pasión, es pura felicidad», asegura. ¿Su plato estrella? Como buena italiana, ¡la pasta!

FOTOS: DIOR BEAUTÉ

SUS ALIADOS

1. y **2. Dos de los favoritos** de su estilista, John Nollet: laca *Elnett* (7 €) de L'Oréal Paris, y texturizante *Dry Texturizing Spray* (54 €), de Oribe. **3. Iluminador** *Forever Glow Maximizer* (41 €), de Dior. **4. Mascarilla** *Curl Manifesto* (52,90 €), de Kérastase. **5. Su primer trabajo** como imagen de una marca fue para *Dolce Rose* (104 €), de Dolce & Gabbana. **6. Bálsamo con color** *Lip Glow* (44 €), de Dior.

AL NATURAL

Su trabajo en moda conlleva todo tipo de *looks*, pero para su día a día le gusta el maquillaje sencillo. «Lo que mejor funciona siempre es lo natural, no falla». En su rutina *beauty* no falta una crema calmante –tiende a las rojeces– y un toque de corrector. Prefiere las bases de maquillaje ligeras, un toque de colorete, algo de máscara ¡y listo! En ocasiones especiales, le divierte realizar un *eyeliner* felino, muy al estilo Audrey Hepburn. Eso sí, su cabello no se lo confía a cualquiera: lo pone siempre en manos de John Nollet, uno de los mejores peluqueros actuales.

SUS PASIONES

DEVOCIÓN POR LA PASTA
¿Su comida favorita? La italiana. «¡Nunca te equivocas pidiendo pasta!» dice, si bien lo que de verdad le gusta es cocinar: «Más que una pasión, es felicidad pura».

ICONOS DE ESTILO
Tiene dos referentes en moda: su madre e Iris Law, la hija de Jude Law. «Lo que más me gusta de la moda no es centrarme en las prendas en sí, sino en la forma de combinarlas».

GOLOSA
«El azúcar es uno de mis grandes placeres», ha confesado, ¡aunque no se le nota en la figura!

EL NUEVO 'FLIPPY BOB' DE GIGI HADID

¿Qué tienen en común Jennifer Aniston y Gigi Hadid? ¡Su peluquero!

Y es que la modelo californiana se puso en manos de Chris McMillan (el creador del mítico corte «Rachel» de la actriz de *Friends* y estilista capilar de confianza desde entonces) para decir adiós a su anterior larguísima melena y dar la bienvenida a un refrescante *flippy bob,* la versión de puntas disparadas del clásico *bob*. Sin miedo a mostrar el proceso de corte en su cuenta de Instagram, la modelo se ha despedido de su melena Rapunzel y de sus ondas surferas para apostar por este nuevo *bob*. Por encima de los hombros, con un corte degradado más largo en los frontales y algo más corto en la nuca y jugando con las puntas hacia fuera, para acentuar el movimiento y la frescura del cabello, parece que la modelo ha dado su sello de aprobación a uno de los cortes más *hot* y apetecibles de la nueva temporada.

SEGUNDA PIEL

▶*El corazón de almizcle, característico de todas las fragancias* for her *de* Narciso Rodriguez, *se rodea de notas de jazmín, rosa, pachulí y haba tonka en el nuevo* for her Musc Nude. *La perfumista Sonia Constant, su creadora, ha querido que la fragancia se funda con quien la lleva «como una segunda piel, una extensión natural de su aroma», dando vida a un 'eau de parfum' íntimo y personal.*

Gigi Hadid se ha despedido de su antigua larga melena y, para ello, se puso en manos de Chris McMillan, el peluquero de Jennifer Aniston y creador del mítico corte «Rachel» de la serie *Friends*

bouquet floral

vibrante

▶ *El aroma del nardo -sensual, cremoso y femenino- es el protagonista de* Florabloom, *la nueva incorporación a la familia* Aqua Allegoria *de Guerlain. Su aroma es un bouquet floral donde un acorde afrutado de mango, la ligereza luminosa de los cítricos, la opulencia de la rosa centifolia y los acentos empolvados de la violeta y el lirio se ponen al servicio de este nardo que se expresa con suavidad y persistencia a la vez.*

¿QUÉ ES UNA CREMA BOTIQUÍN?

▶*Siempre a mano, y siempre bienvenidas: así son las llamadas «cremas botiquín», auténticos bálsamos multiuso que tienen en común una altísima concentración de activos reparadores, cicatrizantes y calmantes. Para aliviar la piel quemada por el sol, para ayudar a curar heridas o rozaduras, para aliviar eczemas o irritaciones, o como mascarillas intensivas para cutis estresados, estas superheroínas cutáneas son un básico en todo neceser.*

1. Superreparador, con pantenol, zinc y centella asiática: *Cica-Balm* (19,90 €), de Santamarina. **2. Textura bálsamo, untuosa e hidratante,** *Advanced Repair Ointment* (17 €), de CeraVe. **3. Tan popular** que existe en pomada, bálsamo y spray: *Aquaphor* (12 €), de Eucerin. **4. Icónico y rico en pantenol,** *Cicaplast Bálsamo B5* (23 €), de La Roche-Posay. **5. Forma una película reparadora sobre la piel,** conocido por su capacidad para tratar la irritación del pañal: *Cicalfate* (18 €), de Avène.

PALABRA DE **EXPERTO**

Así se miman los cabellos color cobre ROJO PASIÓN

El cabello pelirrojo, sea natural o coloreado, requiere algunos cuidados extra para mantener toda su intensidad y brillo.

CUESTIÓN DE GENES

→ El color natural del cabello siempre viene determinado genéticamente y, en el caso de los pelirrojos, esto se debe a una combinación genética muy específica, en la que predomina el gen MC1R, que determina que este cabello tenga poca eumelanina (el pigmento oscuro) y mucha feomelanina, pigmento de color rojizo. Esto no solo se ve en el cabello, sino también en la piel, que tiene más feomelanina y, por tanto, es más clara y mucho más sensible a la radiación solar.

→ El gen que determina el cabello pelirrojo es un gen recesivo, una de las razones por las que este color es poco frecuente.

→ El cabello pelirrojo retiene su pigmento natural más tiempo que los otros tonos de pelo, y las canas suelen tardar en aparecer. Pero no solo lo hacen de forma más lenta que en los cabellos más oscuros, sino que también, a diferencia de castaños o incluso rubios, no suele volverse gris o blanca de inmediato, sino que pasa a tomar tonos de rojo más claros, desde un cobrizo claro a un oro rosa o rubio fresa, razón por la que algunas pelirrojas claras se ven casi rubias con los años, y las pelirrojas más oscuras se sienten más castañas y con el pelo menos vibrante.

→ Las áreas con mayor porcentaje de pelirrojos del mundo son Irlanda y Escocia, donde se calcula que entre un 30% y un 40% de la población es portadora del «gen pelirrojo», seguidas de Gales, Estados Unidos e Inglaterra.

GETTY IMAGES

Los pigmentos de las coloraciones rojizas son muy grandes, por lo que tienden a «escapar» del cabello. Espaciar los lavados, usar champú sin sulfatos y mascarillas repigmentantes son opciones para prolongar la duración del color

El tamaño sí importa. Al menos, cuando se trata de las moléculas que se usan en las coloraciones capilares rojizas…Y es que cualquier mujer que alguna vez haya pensado que su querido color rojo se va antes que cualquier otro tono tiene toda, toda, toda la razón: el (gran) tamaño de estos pigmentos hace que no penetren tan profundamente en la fibra y, por tanto, al quedar más en la superficie, se vayan más rápido que otras coloraciones. Es decir: los tintes rojizos duran menos y necesitan más mimos para mantener su preciosa y vibrante intensidad. ¿Cómo reducir este fenómeno? Lo primero es lavar el cabello lo menos posible, pues el combo champú & agua es un *killer* para la coloración rojiza, que se va (literalmente) por el desagüe. Y, cómo no, es esencial usar champús sin sulfatos y específicos para pelo coloreado. Una buena opción es utilizar, cada cuatro lavados, una mascarilla reacondicionadora del color, productos con pigmentos rojizos que contribuyen a atenuar la pérdida del tono. Opciones como *Soin Repigmentan*t, de Leonor Greyl (en los tonos cobre y rubio veneciano); *Nutri Color Filters, de Revlon Professional*; *Soin Nuanceur de Couleur de Christophe Robin* (en caoba y cobre); *Color Renewal,* de Aveda o *Color Fresh Mask,* de Wella.

Si lo que se busca no es cambiar de color de cabello, sino darle un reflejo rojizo al tono natural, para aportarle un aspecto más vibrante, la mejor opción son coloraciones naturales como los barros –que aportan mucho brillo y no tienen «efecto raíz»– la henna o los tintes semipermanentes.

STEFANIE MILLA

¿CONOCES EL *MINDFUL EATING?*

CÓMO APLICAR LA ALIMENTACIÓN CONSCIENTE A TU VIDA

Prestar atención plena a lo que comes -cuándo, cuánto y hasta en qué vajilla lo haces- puede cambiar para siempre tu relación con la comida. Te damos las claves para que consigas convertir la hora de comer en un acto consciente y saludable que te alejará de las dietas y de la alimentación compulsiva. ¡Buen provecho!

El *mindful eating,* o la alimentación consciente, que así puede traducirse del inglés, consiste en dedicar atención plena a la hora de alimentarnos. Es decir, comer dándonos cuenta de todo lo que estamos haciendo: qué hay en el plato, en qué cantidad, en qué vajilla está servido, cómo huele, cuántas veces lo masticamos... Es un proceso, a priori sencillo, a través del que podemos ser capaces de escuchar nuestras sensaciones, tanto físicas (hambre, saciedad y señales de satisfacción) como mentales. Según Marcos Bodoque, autor de *Elige Nutrirte* (Grijalbo), «esta nueva forma de comer es también una manera de entender la vida, que exige abandonar el concepto obsoleto de dieta y abrazar una relación nueva con la nutrición, con tu cuerpo y con el cuidado de tu salud», explica. «Cuando sigues una alimentación consciente» -añade- «la comida deja de ser un motivo de estrés: en lugar de comer, te nutres; en lugar de contar calorías, cuentas nutrientes; conoces el efecto de cada alimento en tu bienestar y eliges libremente cuáles consumes y cuáles no».

Comer con emociones

«Muchas veces el acto de comer tiene que ver con las emociones. Cualquiera puede identificar experiencias en las que ha comido por aburrimiento, por soledad, por insistencia del entorno o, sencillamente, porque hay comida en el plato», escribe María Cristina Martínez Brotóns, psicóloga de la Unidad de Obesidad Quirónsalud. Según la Universidad de Harvard, para iniciarse en este tipo de alimentación hay que tener en cuenta la comida en su espectro más amplio: pensar en de dónde viene, cómo se ha preparado y quién lo ha hecho, por ejemplo. Antes de empezar a comer hay que notar qué aspecto tiene la comida, sus colores y cómo huele. «Puedes iniciar el proceso con una respiración profunda o una breve meditación, antes o después. Reflexiona sobre por qué y cómo has elegido ese plato y cómo afecta tu elección al medio ambiente y al entorno», añaden. Uno de los aspectos fundamentales para alimentarse conscientemente es servirse en porciones moderadas: esto evita comer en exceso y desperdiciar alimentos. Uno de los trucos es que el plato en el que vamos a comer no mida más de 22 cm, y llenarlo solo una vez. Comer a bocados pequeños y masticar bien también forman parte del proceso.

Cuánto más despacio, mejor

Comer despacio también nos ayuda a hacerlo en menor cantidad. Es posible que, si masticas lento y estás lleno en un 80%, puedas dejar de comer. Si hablamos de alimentación consciente, el ayuno parece no formar parte de la ecuación. «No te saltes las comidas. Pasar demasiado tiempo sin comer aumenta el riesgo de sufrir hambre intensa, lo que puede llevar a elegir la comida más rápida, sencilla y menos saludable», explican desde el departamento de salud de la Universidad de Harvard. Fijar las comidas aproximadamente a la misma hora, todos los días, y evitar picar entre horas, ayuda. Entre los beneficios de la alimentación consciente están la disminución del estrés, la ansiedad y la culpa que nos genera comer de más y un aumento de la sintonía entre las sensaciones de hambre y saciedad.
Bon appétit!

CÓMO APLICARLO A TU DÍA A DÍA

- ELIMINA DISTRACCIONES: No comas delante de la televisión ni con el móvil en la mano. Céntrate en lo que está en tu plato, saboreando cada bocado y sabiendo cuánto has comido de cada ingrediente.
- SIÉNTATE Y SÉ AGRADECIDO: No comas de pie y agradece los alimentos que vas a tomar. Son dos maneras de prepararte física y emocionalmente para empezar el acto de comer.
- EMPIEZA CON POCA COMIDA EN EL PLATO: Sírvete una ración moderada y mírala, huélela y sé consciente de la cantidad que te llevas a la boca. Cuando te la acabes, no te sirvas más enseguida. Párate y piensa, durante dos o tres minutos, si de verdad necesitas repetir y escucha las señales de saciedad de tu cuerpo.

Las hermanas Gadea y Almudena Cañedo, en su casa de campo, donde encuentran inspiración para diseñar sus propias vajillas.

FOTOS: ESI SEILERN

Cualquiera puede identificar momentos en los que ha comido por aburrimiento, por soledad o porque hay comida en el plato y no necesariamente por una necesidad real de alimentarse

DATOS QUE IMPORTAN

20%

Es el porcentaje de productos ultraprocesados que se consume en España, y que nos sitúa en el segundo país mediterráneo de Europa en la compra de este tipo de alimentos después de Malta.

5%

La prevalencia de obesidad severa en España alcanza al 4,9 % de los adultos y es más común en hombres que en mujeres (hasta un 15% más en la población masculina).

19,9%

Las mujeres (19,9%) hacen más dieta que los hombres (17%) y se observa una tendencia en la disminución de la frecuencia, conforme aumenta la edad de las personas. Cuanto más mayores, menos dietas hacen.

68%

Son las personas que no siguen una dieta suficientemente saludable en España. El 40% alega falta de tiempo para dedicarse a cocinar platos sanos y equilibrados.

EN BOCA DE TODOS

UN TESORO DE LA HUERTA

BONIATO ¿una patata dulce?

Como tubérculo que es, comparte muchas cosas con esta solanácea, pero tiene sus propias cualidades nutricionales, que son muchas y muy valiosas. Toma nota.

Los alimentos que crecen bajo tierra tienen unas características específicas, que los hacen muy recomendables para su consumo habitual. Patatas, cebollas, puerros, ajos, remolachas, rábanos, y el propio boniato adquieren de la tierra, en forma concentrada, un montón de micronutrientes que, en conjunto, resultan auténticos «cócteles de salud». El boniato ha tenido sus altos y bajos en las mesas españolas; tuvo una época al alza a finales de los años treinta y cuarenta, pero luego se vio desplazado por el consumo de patata. Sin embargo, en los últimos diez años volvemos a invitar al boniato a nuestros platos diarios, y ¡muy bien que hacemos! ¿Por qué es tan recomendable? Fundamentalmente, por el «chute» de micronutrientes que comentábamos antes: minerales como el manganeso, potasio, hierro y calcio; y vitaminas como la C, la E, algunas importantes del grupo B, como la B6, B5, B1 y B2, y, sobre todo, provitamina A, en forma de betacaroteno. Este pigmento es un potente antioxidante que nos ayuda, entre otras cosas, a luchar contra los radicales libres («villanos» del organismo, que nos llevan a envejecer y enfermar), a combatir la inflamación y a reforzar el sistema inmunitario. El boniato aporta fibra soluble e insoluble, e hidratos de carbono de absorción lenta, para mantener el azúcar a raya. Cuida del corazón, estómago e hígado. Y es un gran aliado de la piel y los huesos.

¿SABÍAS QUE...?

EXISTEN MUCHAS VARIEDADES, PERO LAS MÁS CONSUMIDAS SON LA ANARANJADA, LA AMARILLA, LA MORADA Y, EN ESPAÑA, SOBRE TODO, LA DE PULPA BLANCA

¿Engorda, o no engorda?

En las últimas décadas, hemos desarrollado un temor a los carbohidratos que nos lleva a confundir los que proceden de frutas y verduras, con los que vienen en alimentos procesados y ultraprocesados, y entre ellos hay un abismo. Los hidratos de carbono de frutas y verduras, ni engordan, ni nos perjudican, salvo patologías específicas. Así que no consumir boniato, por miedo a ganar kilos, o generar picos de glucosa indeseados, no tiene sentido. Los HC de esta hortaliza son básicamente almidones, que se descomponen y absorben «despacito», como decía la canción, y además de mantener tu insulina estable, te mantienen saciado durante más tiempo. Y sí, es un alimento energético, pero no como para tacharlo de las dietas de adelgazamiento. Por 100 g aporta entre 85-116 kcal.

Su sabor dulce se verá aumentado cuanto más madura esté esta hortaliza

●

Es un magnífico sustituto del azúcar y otros endulzantes, en la elaboración de repostería

●

Consérvalo en un lugar oscuro, fresco y seco, y vigílalo con frecuencia ya que tiende a fermentar

¿Cómo tomarlo?

El boniato es casi un 70% agua, pero este poder hidratante lo perdemos si lo asamos o freímos. La mejor forma de beneficiarse de su consumo es hervirlo o cocinarlo al vapor. Añádelo a guisos, cremas y purés, sopas, menestras...

Bálsamo digestivo

Cocinado -nunca crudo- es un alimento muy recomendable para el aparato digestivo. Al ser rico en antioxidantes, favorece el buen estado de las mucosas, reparando y desinflamando. Como sucede con la patata, el boniato es fuente de almidón resistente, que tanto gusta a tu microbiota. Solo tienes que cocerlo o hervirlo en agua, y meterlo en la nevera al menos 24 horas antes de consumirlo.

TEXTO: SILVIA LUENGO. FOTOS, REALIZACIÓN Y TEXTO RECETAS: JUAN Y MARIANA NAZÁBAL.

Hamburguesas de boniato, judías negras y maíz dulce

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 40 minutos.

INGREDIENTES (para 4 personas):

◆ Puré de boniato, hecho con 3 boniatos asados ◆3 cucharadas de aceite de oliva virgen extra ◆1 cebolla morada picada ◆400 g de judías negras ◆1 pizca de pimentón, de jengibre y de ajo en polvo ◆sal y pimienta, al gusto ◆2 cucharadas de harina de trigo sarraceno ◆1 bote de maíz dulce ◆4 panes para hamburguesas tostados. *Para acompañar:* ◆lechugas varias ◆queso crema o mayonesa ◆1 cebolla en rodajas ◆2 tomates en rodajas ◆ 2 aguacates en láminas

ELABORACIÓN

En una sartén, pon a calentar dos cucharadas de aceite de oliva virgen extra y rehoga la cebolla, poniéndole una pizca de sal, hasta que esté blanda y semitransparente. Reserva.

En un procesador de alimentos, echa el puré de boniato asado, y la mitad de las judías negras; añade las especias y salpimienta al gusto. Procesa la mezcla.

Pasa este puré a un bol, y agrega las dos cucharadas de harina de trigo sarraceno, la cebolla rehogada, la otra mitad de las judías negras, y el maíz dulce, bien escurrido.

Procesa de nuevo muy bien, hasta obtener una mezcla homogénea y espesa. Con ella, y con ayuda de las manos, amasa para formar las hamburguesas.

Calienta la otra cucharada de aceite de oliva virgen extra en una sartén, a fuego medio-alto, y pon las hamburguesas, para que se hagan unos cinco minutos por cada lado.

Unta los panes con un poco de queso crema, o mayonesa; encima, coloca un puñado de las lechugas varias, algunas rodajas de cebolla, de tomate y, sobre ello, coloca la hamburguesa. Termina con algunas láminas de aguacate y cierra con la otra tapa de pan.

Después de hacer las hamburguesas con las manos, puedes meterlas en la nevera unos minutos, para que mantengan la forma

Boniato *Hasselback* con salsa pesto

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 1 hora.

INGREDIENTES (para 4 personas):

◆ 8 boniatos pequeños ◆4 cucharadas de aceite de oliva virgen extra + 80 ml extra◆sal y pimienta, al gusto ◆30 g de hojas de albahaca ◆30 g de piñones tostados◆1 diente de ajo pelado ◆25 g de queso parmesano rallado

ELABORACIÓN

Pela los boniatos, lávalos muy bien y sécalos con papel de cocina.

Con un cuchillo, hazles unos cortes finos, pero sin llegar a cortarlos del todo. Es importante que no se separen las rodajas.

Con cuidado, pasa los boniatos a una bandeja de hornear cubierta con papel vegetal en la base.

Espolvorea por encima, con la sal y la pimienta, al gusto.

Riega los boniatos con las cuatro cucharadas de aceite de oliva virgen extra y llévalos al horno, precalentado a 200 ºC, durante unos cuarenta y cinco minutos, o hasta que estén crujientes por la superficie.

Mientras tanto, prepara la salsa pesto, poniendo todos los ingredientes, menos el aceite de oliva virgen extra (los 80 ml) en un procesador de alimentos. Procesa hasta que quede una mezcla de textura pastosa.

Después, incorpora lentamente el aceite de oliva virgen extra, y sigue procesando.

Una vez esté listo, prueba para rectificar de sal, si fuera necesario.

Sirve enseguida los boniatos *Hasselback,* con la salsa pesto por encima, y el resto en salsera aparte.

Si quieres añadir un toque de sabor extra, antes de meter los boniatos en el horno, prueba a espolvorear por encima con una mezcla de hierbas provenzales, secas y picadas

LOS PLANES DE ¡HOLA!

UNA NOCHE EN LA ÓPERA

Coge tus anteojos y ponte tus mejores galas para disfrutar de la ópera y de una cena a base de ostras y champán. Consulta la programación de esta temporada y planea una velada llena de esplendor y *glamour*.

Sofía Palazuelo y Fernando Fitz-James, en el Teatro Real de Madrid

FOTOS: GETTY IMAGES

▶ ¡A escena!

Inaugurada la nueva temporada en el Teatro Real de Madrid y en el Gran Teatro del Liceo de Barcelona, no se nos ocurre mejor plan que asistir a una ópera y rendirse ante un género que lo tiene todo. De *Madame Butterfly* de Giacomo Puccini a *Fidelio* de Ludwig Van Beethoven; son muchas las historias, narradas a través de la música y del canto, que este año prometen enamorarnos de una expresión artística a la que Xandra Falcó, los duques de Huéscar o Paloma Segrelles son fieles. Ya lo decía el filósofo Annelou Dupuis: «ir al teatro es un placer, asistir a un ballet un gozo, pero rendirse a la ópera entraña la felicidad más absoluta». Así que coge tus anteojos, luce tu mejor traje y prepárate para una de esas experiencias que hay que vivir al menos una vez en la vida. No olvides redondear la velada cenando ostras y brindando con champán a la luz de las velas, mientras comentáis lo mejor de cada acto.

OSTRAS EN *GELÉE*

INGREDIENTES (PARA 2 PERSONAS):

◆Cebollino picado ◆1 sobre de gelatina ◆16 ostras frescas y conservadas en nevera, a una temperatura de entre 5 ºC y 15 ºC, en una caja que transpire y en la que no pierdan su agua

ELABORACIÓN

Abre las ostras y sepáralas de la concha. Acto seguido, haz una gelatina con el agua de las ostras colada, utilizando cinco hojas de gelatina por litro de agua de ostras. Una vez estén limpias y gelatinadas, vuelve a poner las ostras en sus conchas y espolvorea cada una con cebollino picado. Disponlas en una bandeja de plata con hielo y ¡a disfrutar! Para comerlas, sostén la concha con la mano y deja que se deslice la masa y su jugo en la boca.

Los indispensables

A lo largo
Mantel, de Sklum (44,95 €).

Velada redonda
Plato base, de Lusini (9,56 €).

Fácil y seguro
Cuchillo para ostras y mariscos, de Knives and Tools (112,86 €). Tabla, de Pedro Durán en El Corte Inglés Home (155 €).

Al cuello
Pajarita, de Ferragamo (170 €).

Vestida para brillar
Pendientes, de Tiffany & Co (840 €).

Con todo detalle
Prismáticos, de Levenhuk (44,95 €).

¡Chinchín!
Copa, de Lusini (c.p.v.). Champán Ayala, en El Club Gourmet de El Corte Inglés (95 €).

El broche final

Entre el mar y las burbujas existe una eterna complicidad, y es que la salinidad de los pescados y los mariscos potencia la frescura del champán. Acompaña las ostras en *gelée* con una copa de Le Blanc de Blancs A/18, de la *maison* familiar Ayala, una añada de baja graduación elaborada con uvas Chardonnay, que marida a las mil maravillas con el plato elegido. Su color brillante, de un bello amarillo pálido con reflejos oro blanco, y su textura cremosa hacen que sea la referencia ideal para una velada tan refinada. Sírvelo en copa alta y en frío para poder apreciar todos sus matices.

NUEVA TEMPORADA

PRIMAVERA-VERANO 2024

TU GRAN CITA CON LA MODA

MILÁN, PARÍS, NUEVA YORK, LONDRES, MADRID...

DESFILE A DESFILE, RECORREMOS LAS ESPECTACULARES PASARELAS DEL MUNDO DE LA ALTA COSTURA AL *PRÊT-À-PORTER*

YA A LA VENTA

TEATRO REAL
CERCA DE TI

sisley
PARIS

BAUME-en-EAU
à la
Rose Noire

Toda la potencia de una rosa extraordinaria en una textura sorprendente:
confortable como un bálsamo, sedosa como un aceite, ligera como el agua.
Repulpada en profundidad, la piel está radiante.

SisleyParisSpain
@sisleyparisofficial
Descúbralo en **sisley-paris.com/es-ES**