

iHOLA!

NÚM. 4.159 • 10 AL 17 ABRIL 2024

**TODOS LOS DETALLES Y LAS MEJORES
IMÁGENES DE LA CELEBRACIÓN MÁS
DIVERTIDA Y CASTIZA DEL AÑO**



**LA ELEGANTE
BODA DE
TERESA
URQUIJO Y
JOSÉ LUIS
MARTÍNEZ-
ALMEIDA**



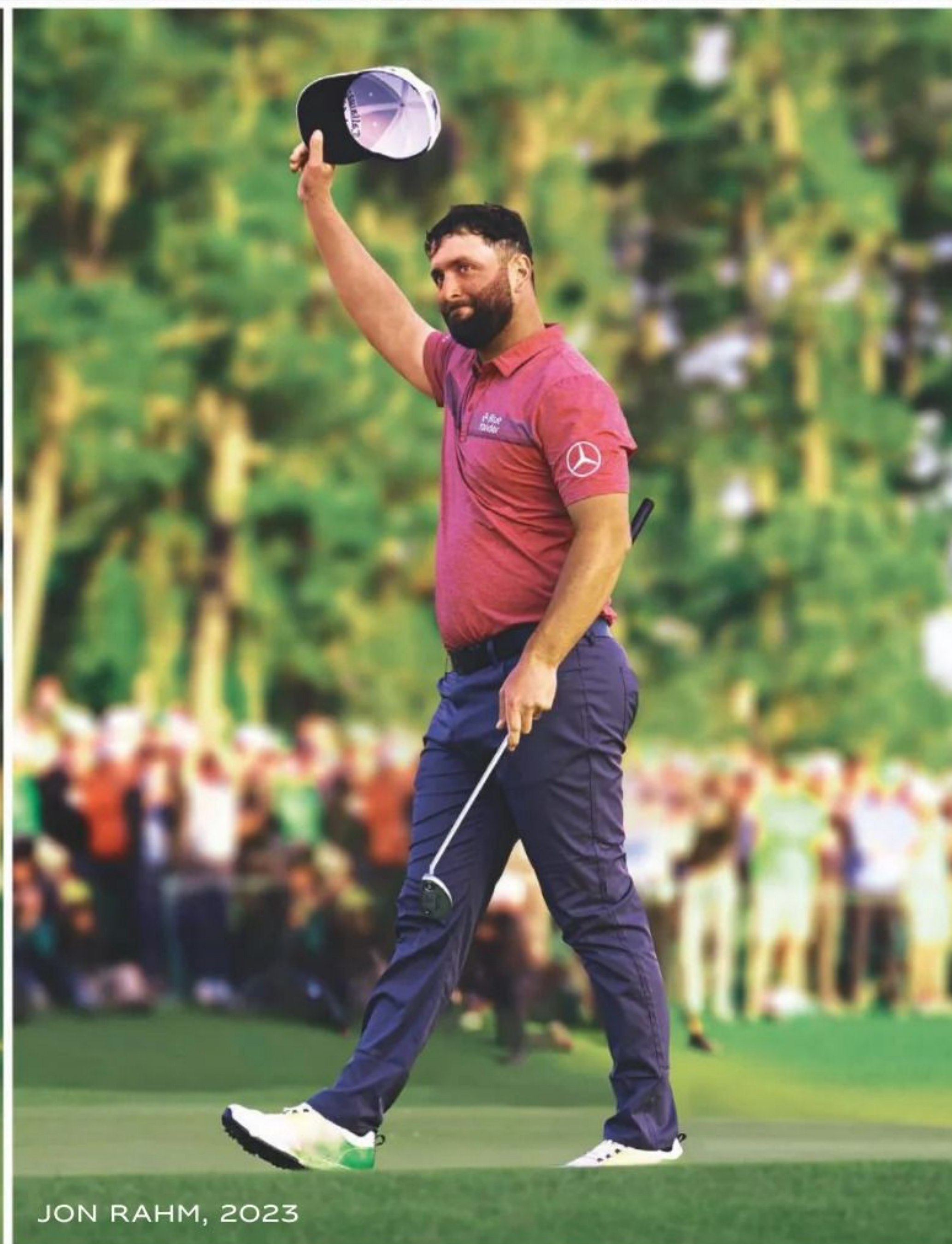
**REUNIERON A REYES, PRÍNCIPES,
NOBLES Y REPRESENTANTES DE
LA SOCIEDAD Y LA POLÍTICA**



AUGUSTA NATIONAL GOLF CLUB



HIDEKI MATSUYAMA, 2021



JON RAHM, 2023



SCOTTIE SCHEFFLER, 2022



SUSURROS Y RUGIDOS

Este es un lugar donde solo unos pocos pueden mantener la cabeza alta. Aquellos que atienden a los susurros del *green* y se inclinan al oír el rugido del público. Aquí, las tradiciones están tan arraigadas que solo triunfa quien muestra profundo respeto. Y el recorrido es tan preciso que solo los más valientes albergan la esperanza de superarlo. Aquí, unos pocos elegidos aprenden a encarar retos imposibles y a trazar planes sin saber cuál será el resultado final. Aquí es donde descubren la verdadera naturaleza de su propio carácter. **Bienvenidos al Masters.**

#Perpetual



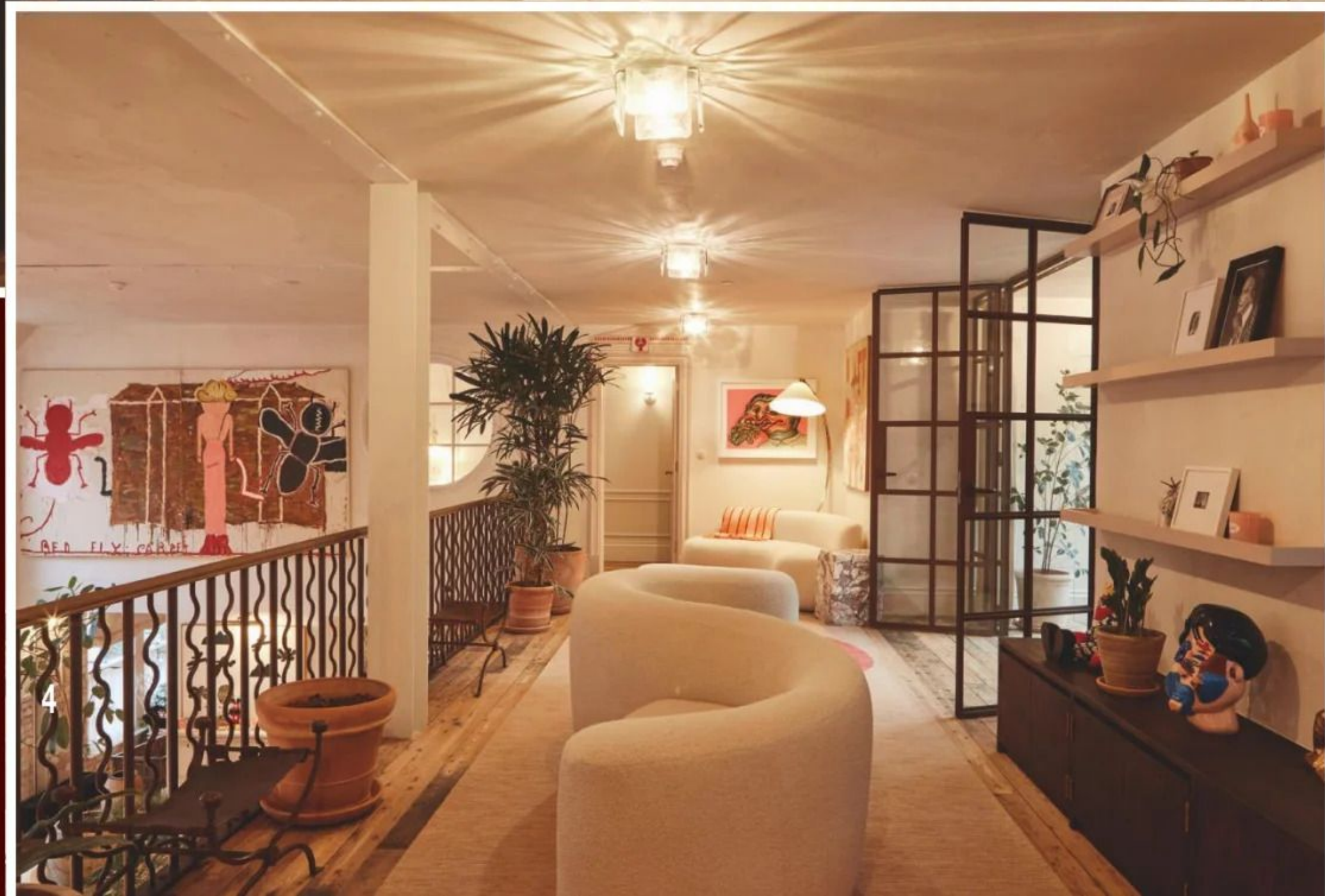
OYSTER PERPETUAL
DAY-DATE 40



EL MASTERS
AUGUSTA NATIONAL GOLF CLUB
DEL 11 AL 14 DE ABRIL DE 2024



«Como muchas de las casas en esta parte de Londres, comenzó su vida útil como alojamiento construido por los tejedores hugonotes exiliados de Francia debido a las guerras religiosas»



Philip y Charlotte Colbert nos reciben en Maison Colbert, su residencia georgiana de más de 500 metros, en cuatro plantas. Al fondo, la chimenea de doble cara tallada a mano, diseñada por Buchanan Studio, con motivos de langosta esculpidos. Sobre la misma, cuelga «Vietnam Dip-tych» de Jeff Keen. En primer plano, mesa diseñada por Charlotte con su icónico símbolo del ojo

PHILIP Colbert nació en Escocia y estudió Filosofía en la Universidad de Saint Andrews. Fundador del movimiento Hyperpop, que fusiona la cultura pop, la historia del arte y la crítica social en sus obras, es mundialmente conocido por sus representaciones de langostas, además del personaje de dibujos animados que creó como su propio «alter ego». Sus crea-

ciones se caracterizan por su energía y colorido, con una estética pop extravagante que desafía las convenciones del arte contemporáneo, y sus piezas suelen abordar temas como el consumismo, la tecnología y la identidad en la era digital, utilizando un lenguaje visual único y provocativo. Bautizado por la crítica especializada como «el ahijado de Andy Warhol»,



**ENTRAMOS CON LOS
CÉLEBRES ARTISTAS**

PHILIP Y CHARLOTTE COLBERT



**EN EL MUNDO ÚNICO
Y SURREALISTA DE SU
CASA, EN EL CORAZÓN
DEL BOHEMIO EAST END
DE LONDRES**

**Fundador del movimiento Hyper-
pop, él es mundialmente conoci-
do por sus representaciones de
langostas, además del persona-
je de dibujos animados que creó
como su propio «alter ego»**

también ha incursionado en el mundo de la moda con su firma, The Rodnik Band, que ha vestido a cantantes como Lady Gaga y Katy Perry, a «influencers» como Cara Delevingne e incluso la Reina Camilla ha lucido alguno de sus «clutchs». Philip comparte su vida con Charlotte, con quien contrajo matrimonio en 2012, cineasta, guionista y artista visual franco-británica, reconocida por su largometraje «She Will». Sus instalaciones de esculturas multimedia han sido ex-

puestas en ciudades como Hong Kong o Estambul, y ha destacado en el mundo del arte contemporáneo por su enfoque innovador y su creatividad multidisciplinaria en la fotografía, el cine, la instalación y la «performance». La obra de Charlotte Colbert se caracteriza por su enfoque surrealista y poético, explorando temas como la identidad, la memoria, el subconsciente y la femineidad a través de imágenes evocadoras y enigmáticas,

(SIGUE)





invitando a la reflexión y contemplación. Nos reciben en su casa del londinense barrio de Spitalfields, donde residen con sus dos hijos, el universo particular y único de un matrimonio de artistas y, a su vez, grandes coleccionistas.

—**Philip, ¿cuáles fueron tus inicios como artista?**

—Crecí en Escocia y, desde mi infancia, me sentí cautivado por el arte. Leí muchos libros de arte y era la única materia con la que realmente podía conectar. Más tarde estudié Filosofía en la Universidad de Saint Andrews, y creo que este proceso de pensamiento analítico también ayudó a enfocarme hacia la creatividad y lo que quería expresar. Siempre fue mi sueño ser artista, pero me llevó tiempo tener la confianza y la oportunidad para que funcionara como carrera. Al principio hice arte portátil y vendí mis colecciones artísticas a Colette y Dover Street Market. Mi lenguaje visual empezó a desarrollarse, incluyendo el uso del símbolo de la langosta. Luego comencé a pintarme a mí mismo como un personaje de langosta, y mi primer gran avance en mi arte fue en 2017, cuando Charles Saatchi instaló mi primera exposición de pinturas en la Galería Saatchi.

(SIGUE)

El matrimonio en la zona del comedor, con una gran mesa de mármol blanco. Las sillas son diseño de Charlotte Colbert, así como el jarrón con girasoles y la escultura de cerámica pintada «Tutti Frutti». En la pared, «Lobster Shark», de Philip Colbert. Izquierda, la cocina

«Siempre estuve obsesionado con símbolos visuales de la cultura pop y solía garabatearlos. Huevos fritos, langostas, queso suizo, etcétera, y los incluía en mi trabajo. La langosta se convirtió en el más recurrente»





«En los 90, muchos artistas comenzaron a mudarse a la zona, y en los 2000, el centro financiero se estableció a la vuelta de la esquina. Así que es un área muy interesante y diversa donde “drag queens” con botas vaqueras rosas comparten espacio con directores financieros»

Junto a estas líneas, Philip en el «concierge-bar», diseñado por Buchanan Studio. El concepto de conserjería es un guiño a Wes Anderson y su película «El Gran Hotel Budapest». De hecho, tiene todas las llaves de las habitaciones con sus borlas de latón hechas a medida. El bar tiene un soporte de espejo, hecho a mano por Rupert Bevan, y la base fue creada por Dedar en terciopelo rosa y rojo. Abajo, sala de cine en la primera planta, con la fotografía en impresión de bromuro «Odyssey», de Charlotte

—¿Qué esperas comunicar con tu arte?

—Intento abordar temas e ideas filosóficas de una manera accesible y celebrar la profunda poesía de la vida cotidiana.

—¿Por qué una langosta?

—La langosta ha sido un importante símbolo de mortalidad desde la antigüedad. Desde los mosaicos de langostas y frescos de Pompeya y las escenas de mesa de naturaleza muerta holandesas del siglo XVII hasta los surrealistas y la obsesión de Dalí por ellas. Cuando era niño, eran como alienígenas de otro planeta para mí. Siento que desafían esta energía alienígena que parece haber inspirado a los humanos creativamente durante siglos.

—¿Cómo creaste tu personaje de langosta animado?

—Siempre estuve obsesionado con símbolos visuales de la cultura pop y solía garabatearlos. Huevos fritos, langostas, queso suizo, etcétera, y los incluía en mi trabajo. La langosta se convirtió en el más recurrente y luego comencé a hacer ropa y muebles con ella. Llevé un traje de tres piezas con langostas bordadas cuando nos casamos.



Entonces la gente comenzó a llamarme «hombre langosta». Así que, al considerar un autorretrato, pareció tener más sentido pintarme a mí mismo como mi persona creativa. La langosta a menudo lleva un traje de huevo frito, que era un traje que hice y que solía llevar mucho en el pasado.

—¿Por qué es tan importante para tu trabajo hacer referencia a la cultura pop?

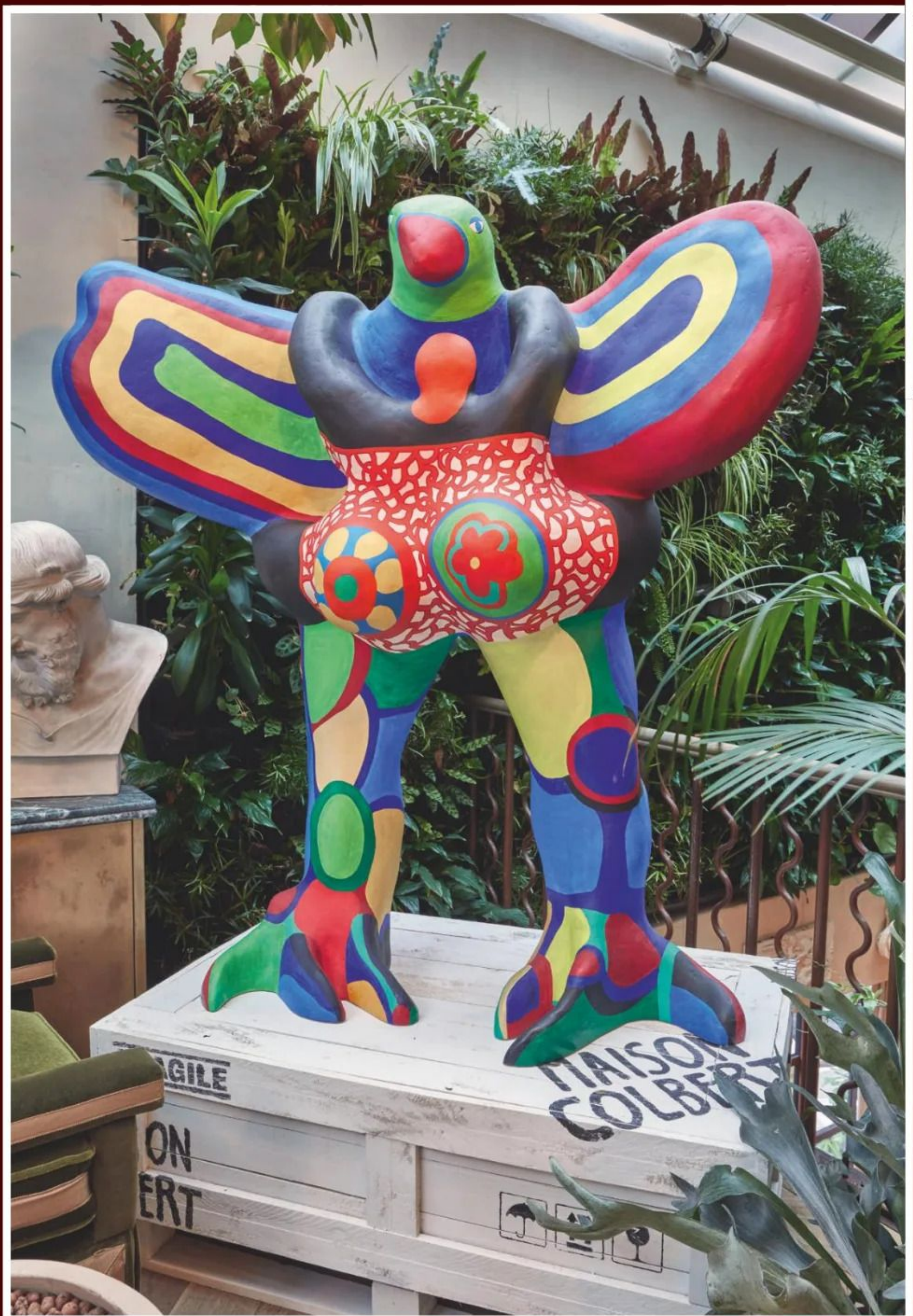
—Para mí, la cultura pop es el medio artístico dominante de nuestro tiempo. Está llena de simbolismo y significado y conecta el mundo. Encuentro muy interesante el efecto que los medios digitales han tenido en el arte. Y, como artista, intento abrazar estas nuevas tecnologías, ya que ayudan a crear nuevos fenómenos en el arte y a crear un nuevo lenguaje artístico.

—¿Puedes explicarnos el proceso de creación de una de tus obras?

—Dibujó mucho, especialmente cuando estoy viajando. Tengo un iPad en el que trabajo. La mayoría de mis pinturas provienen de bocetos, que luego se

(SIGUE)





«La mayoría de mis pinturas provienen de bocetos, que luego se desarrollan en modelos 3D. Un poco como una mezcla entre el estudio de animación de Pixar y un pintor antiguo»

Junto a estas líneas, el artista en su estudio. Abajo, una de las salas de estar, con una mesa de juego inglesa y cuadros de flores de Philip Colbert. En la otra página, habitación infantil con cabecero en forma de cactus, a partir del patrón de Philip y confeccionado por Ben Whistler. Abajo, escultura de Niki de Saint Phalle



desarrollan en modelos 3D. Me gusta el proceso de producir realmente la imagen casi como un proceso de identidad de marca, para que salga como una imagen altamente definida. Un poco como una mezcla entre el estudio de animación de Pixar y un pintor antiguo.

—¿Quién o qué te inspira como artista?

—Me encanta la historia y particularmente la antigüedad. Recientemente expuse mi muestra individual «House of the Lobster» en mi museo favorito en el mundo, el Museo Arqueológico de Nápoles (que tuvo lugar del 26 de enero al 1 de abril). Fue muy inspirador tener mis creaciones en conversación visual con tantas obras que me habían inspirado, como el antiguo mosaico de langostas y pulpos de Pompeya. En general, me inspira la libertad creativa y me siento muy afortunado de trabajar como artista.

—¿En qué estás trabajando actualmente? ¿Y cuáles son tus nuevos proyectos?

—Estoy trabajando en una serie de dibujos animados llamada «The Lobsters». Me encanta el espíritu del arte para todos y me gustó la idea de hacer

(SIGUE)





Junto a estas líneas, la habitación principal con cabecero de hierro y latón «Hope is the thing with Feathers», diseño de Charlotte Colbert. Al igual que a su marido, a Charlotte le gusta el simbolismo, especialmente ligado al mundo femenino. Debajo, cuarto de invitados con el cabecero en forma de útero. Las mesitas de noche «Marshmallow», diseñadas por la artista. Bajo estas líneas, «Charlotte's Boob Bath», una bañera con 108 senos de silicona. El suelo del baño está realizado por London Mosaic, usando el patrón Lobster de Philip. Izquierda, corredor de distribución de las habitaciones principales



un dibujo animado para introducir ideas más profundas sobre la historia del arte a los niños. Así que mis personajes de langosta viajan en el tiempo tratando de salvar el arte del pasado. El episodio piloto está casi completo. También tengo nuevas exposiciones próximamente en Seúl y otra muestra en un museo en China (del 23 de diciembre al 6 de abril).

—¿Qué esperas explorar más en el futuro?

—He escrito mi primer cómic. Y realmente disfruté ese proceso y la oportunidad de jugar con la narrativa en torno a mi trabajo. Así que espero poder tener tiempo para desarrollar algunos más en la serie.

—¿Crees que tus hijos han heredado tu vena artística?

—Creo que, en general, los niños son artistas brillantes. Así que en realidad estoy continuamente aprendiendo cosas de ellos. Han crecido alrededor de langostas y recientemente descubrí que estaban intercambiando una gran cantidad de mi colección de miniesculpturas de langostas en el colegio.

«Me inspiran la confusión y mi propia perplejidad ante el mundo», nos dice de su obra Charlotte, que es hermana de Jemima Goldsmith por parte de padre



HABLA CHARLOTTE

—Charlotte, háblanos, por favor, de la historia de esta casa y su arquitectura y decoración.

—Como muchas de las casas en esta parte de Londres, comenzó su vida útil como alojamiento construido por los tejedores hugonotes exiliados de Francia debido a las guerras religiosas. Luego, con la revolución industrial, la mayoría de las fábricas se construyeron en este área, por lo que los tejedores se mudaron y los refugiados judíos que huían de los pogromos polacos se establecieron aquí, se quedaron una o dos generaciones y luego se mudaron al norte, dejando paso a una nueva ola de inmigrantes del sur de Asia. Desde los años 90, muchos artistas comenzaron a mudarse a la zona, y en los años 2000, la ciudad se estableció como centro financiero a la vuelta de la esquina. Así que es un área muy interesante y diversa donde «drag queens» con botas vaqueras rosas comparten espacio con directores financieros.

—¿Cuál es tu rincón favorito de la casa?

(SIGUE)





«Masion Colbert» es el hogar de la pareja y sus dos hijos, e incluye sus estudios y oficinas y un espacio de exposiciones repartidos en cuatro plantas

—Me encantan las plantas y el café, así que me encontrarás entre los dos.

—**Trabajas en diferentes medios, desde cerámica hasta fotografía. ¿Cuál es tu obra favorita?**

—No suelo mirar hacia atrás en trabajos pasados. Principalmente me impulsa lo que no entiendo, las preguntas que tengo y con las que estoy tratando de lidiar; el proceso es el trabajo. La última exposición que hice fue durante la Feria de Arte Frieze, llevada a cabo por United Talent Agency y Simon de Pury, con una colaboración musical con la compositora Isobel Waller-Bridge, y nació de mi sensación de que estábamos viviendo una especie de distopía de los años 80. Esto me llevó a examinar el papel de la ciencia ficción en la influencia del trabajo de nuestros visionarios modernos, como Elon Musk o Sergey Brin, y el deseo de que nos unamos e imaginemos futuros positivos para nosotros mismos, con el fin de tener un mapa, una visión hacia la cual trabajar.

—**¿Sin qué objeto decorativo no podrías vivir?**

—Sin mi taza de café Ginny Sim. Es lo suficientemente grande como para contener aproximadamente la mitad del café que bebo al día.

—**¿Qué o quién te inspira para crear tus obras de arte?**

—La confusión y mi propia perplejidad ante el mundo.

—**Tu casa está llena de objetos que tienen un gran significado, ¿qué significan estos símbolos para ti?**

—Me interesan los arquetipos. Esos símbolos icónicos que conocemos intrínsecamente, que forman parte de nuestro ser como criaturas

del lenguaje. El útero es universal. Todos venimos de uno, incluso nuestros reyes, políticos, criminales y santos. Es tan obvio, pero también tan surrealista. La forma también nos recuerda la cruz cristiana y, con ella, un recordatorio de las creencias y estructuras sociales que existieron antes que la nuestra actual. Esto abre la posibilidad de sistemas alternativos. El ojo es el puente entre lo interno y lo externo, es un portal, es potencial, conciencia, suerte, ser, sueño. Algunas culturas creen que venimos de las lágrimas de Dios. Me encanta eso.

—**¿Disfrutas recibiendo invitados?**

—Con el menor esfuerzo posible y con mucha música, conversación y diversión.

—**¿Cómo concillas la familia y el trabajo?**

—Caóticamente y con el pelo muy desordenado.

—**Cuéntanos sobre tu película «She Will» y tus próximos proyectos y exposiciones.**

—La película es un cuento de hadas oscuro y neblinoso ambientado en Escocia. Tengo algunas exposiciones grupales próximas, incluida una que se inaugura en la Bienal de Venecia, y estoy inmersa en una investigación histórica fascinante para un próximo proyecto. Es aterrador lo poco que aprendemos de nuestro pasado y lo fácilmente que parecemos repetir los mismos patrones esperando resultados diferentes. Debemos soñar con formas mejores y más inspiradoras.

Realización y Texto: CRISTINA LORA ALARCÓN Y ANA FERNÁNDEZ DE CORDOBA CENDRA
Fotos: ANDREW FARRAR

PELUQUERIA Y ESTILISMO: KATIE JANE, @THE_MAKEUPSERVICE / VESTUARIO: SANDY, XOXO, THE RODNIK BAND



Sobre estas líneas, nuestra anfitriona. Arriba, salón de la segunda planta con un gran sofá Howe, dos sillones antiguos y lámpara colgante de Jamb. También hay un jarrón de langosta de Colbert, en un pedestal antiguo, y una de las esculturas de maternidad vegetal de Charlotte. En el techo, un frondoso jardín. Izquierda, dos perspectivas de la galería, que da a las terrazas exteriores de la primera planta, con trampantojo vegetal en paredes y techo. La escultura sobre la mesa de época es de Philip Colbert y la escultura «Dreamland sirens» de Charlotte



LA DOBLE CITA DE LOS REYES CON LAS ARTES Y EL DEPORTE: DE SU COMPLICIDAD CON ALCARAZ AL MOMENTO «FAN» DE LETIZIA

Entregaron las Medallas de Oro de las Bellas Artes en Cádiz a Víctor Manuel y Santiago Auserón, entre otros

LOS Reyes retomaron su agenda tras las vacaciones de Semana Santa, el pasado miércoles 3 de abril en Cádiz, donde presidieron la entrega de las Medallas de Oro al Mérito en las Bellas Artes 2022 a 32 artistas e instituciones culturales. Un acto que fue muy revelador, en varios sentidos. Por una parte, doña Letizia estrenó primavera para la ocasión y, después de una etapa un tanto oscura y gris, recuperó el color en su vestuario. Su elección, un favorecedor vestido estampado en blanco y rosa, de Lady Pipa, que llevó por primera vez hace justo un año. Por otro, la esposa de Felipe VI se mostró encantada con varios de los premiados, entre ellos el cantante Víctor Manuel, asturiano como ella, al que saludó con un caluroso abrazo. También le aplaudió con efusividad, demostrando así la profunda admiración que siente por su paisano. Otro de los músicos distinguidos, que captó especialmente su atención, fue Santiago Auserón (ex Radio Futura y Juan Perro), con el que conversó animadamente.

Uno de los momentos más emotivos se produjo cuando entregaron la distinción a Carme Elías, que padece Alzheimer. La actriz, de 73 años y con una impresionante trayectoria, dijo que anunciar que sufre esta enfermedad «ha sido el gran éxito de mi vida personal», ya que se siente orgullosa de estar ayudando «a muchas personas que están como yo».

La Reina rescató de su armario el vestido estampado en rosa y blanco, que estrenó hace un año. Arriba, doña Letizia aplaude efusivamente a Víctor Manuel, cuando este recogió su medalla de manos del Rey. A la izquierda, Ana Belén, mujer del artista asturiano. Bajo estas líneas, don Felipe, su esposa y el ministro de Cultura, Ernest Urtasun aplauden a Santiago Auserón, que muestra encantado su distinción





En El Pardo presidieron los Premios Nacionales del Deporte, donde el tenista Carlos Alcaraz y la atleta paralímpica Susana Rodríguez fueron galardonados

Un día después, los Reyes presidieron en Madrid otra importante cita, en la que distinguieron grandes méritos, en esta ocasión deportivos. Don Felipe y doña Letizia recibieron, en el palacio de El Pardo, a los ganadores de los Premios Nacionales del Deporte 2022, con los que el Consejo Superior de Deporte (CSD) reconoce a las personas y entidades que contribuyen a impulsar la actividad física.

Los principales galardones han sido para la atleta paralímpica Susana Rodríguez, que fue distinguida con el Premio Reina Letizia, y para Carlos Alcaraz, que recogió el Premio Rey Felipe de manos del propio monarca, quien no pudo ocultar que es un gran seguidor del tenista, al que estuvo animando a pie de pista cuando se alzó, el pasado verano, con la victoria en el torneo de Wimbledon.

Los Reyes se mostraron muy cercanos con todos los ganadores y una de las anécdotas de la jornada fue el espontáneo gesto de la Reina, al levantar la copa más grande —que pesaba mucho— del Premio Infanta Sofía, que recayó en la Fundación Síndrome de Down Madrid.

Además de Susana y Alcaraz, también fueron premiados en diferentes categorías Izan Almansa, Jordan Alejandro Díaz, Paloma del Río, Antonio Pampliega, Ester Ledecká y la Universidad de Alicante, entre otros.

Fotos: AGENCIAS



En la imagen, los Reyes entregando uno de los Premios del Deporte 2022. Para este acto, doña Letizia apostó por uno de los pantalones más roqueros de su armario, un diseño de cuero de color rojo de Hugo Boss, que combinó con zapatos de salón de tacón «midi» y blusa de Carolina Herrera. Arriba, Carlos Alcaraz con su galardón. Izquierda, la Reina charla con la atleta paralímpica Susana Rodríguez. Al lado, el Rey premia al jugador de baloncesto Izan Almansa

Felipe VI y doña Letizia pondrán rumbo a los Países Bajos el 16 de abril para una visita de Estado

MÁXIMA MÁS DELGADA QUE NUNCA Y CON EL JOYERO PREPARADO PARA UN DUELO HISTÓRICO CON LA REINA DE ESPAÑA

La visita de Estado más esperada en años arrancará el 17 de abril en Ámsterdam. Felipe VI y doña Letizia serán recibidos en los Países Bajos con grandes honores y todos los focos apuntando a dos Reinas que llevan semanas preparándose para este encuentro histórico.

Los duelos reales son relativamente frecuentes, pero no todos los encuentros son iguales, y el de doña Letizia con Máxima al más alto nivel promete una enorme expectación. Más allá de cumplir los objetivos del viaje —estrechar los lazos bilaterales— y de la oportunidad de ver a cuatro buenos amigos de la misma generación actualizando su relación, la cita real servirá para medir la elegancia de dos soberanas vestidas de alta costura y con joyas de valor incalculable. Una puesta en escena en el Palacio Real de Ámsterdam que se espera espectacular y, además, con una coanfitriona de excepción, Amalia de Orange, quien asistirá por primera vez a una cena de Estado como princesa heredera.

EL TRONO DE LA MODA

Doña Letizia alcanzó el trono de la moda en la coronación de Carlos III (6 de mayo de 2023). La prensa internacional señaló su figura como imbatible y su estilo como el más influyente, pero ha llegado el momento de revalidar este título tan reñido batiéndose con Máxima, quien, desde que llegó a palacio, en 2002, se ha mantenido en el pódium de las mujeres mejor vestidas del mundo.

Las visitas de Estado son ocasiones perfectas para brillar y ver el golpe de efecto de la Reina de España, pero Máxima no se lo pondrá fácil y abrirá los armarios de gala y los cofres llenos de piezas legendarias para reaparecer en escena como una reina de cuento.

FIGURA ESCULPIDA

Con un kilito más o un kilito menos, Máxima arrasa con una naturalidad excepcional y una alegría de vivir contagiosa; bien es cierto que, desde que arrancó el año, se la ve todavía más feliz... y más delgada. Desde pequeña ha sufrido tendencia al sobrepeso, pero tiene una fuerza de voluntad de hierro y no solo ha

A la izquierda, Máxima, el 13 de marzo, visitando Art Camp. Abajo, en 2019, el cariñoso encuentro de las dos Reinas en la ceremonia de entronización del Emperador japonés Naruhito. Al lado, en 2013, charlando en el coche de camino al palacio de la Zarzuela. En la otra página, los cuatro Reyes en La Haya. Felipe VI y doña Letizia hicieron la visita de presentación cuatro meses después de su proclamación. Esta será la decimosexta visita de Estado que realicen desde 2014



La monarca de los Países Bajos y doña Letizia se conocieron en 2004, aunque no fue hasta 2008 cuando se supo que se habían convertido en grandes amigas



logrado mantenerse desde que perdió tres tallas (en 2015), sino que, en las últimas semanas se la ha visto luciendo más tipazo. Una última «cruzada» para enfundarse en un vestido de alta costura —que, se mire por donde se mire, ajuste a la perfección— para protagonizar el duelo real del año junto a su querida amiga la Reina de España, con la que celebrará, además, 20 años de amistad.

Si bien Máxima, que es la Reina más alta, con su 1,78, no se ha pronunciado sobre su peso, sí ha

dado pistas sobre cómo se cuida: «Evito hidratos, grasas y azúcares añadidos. Le doy mucha importancia al desayuno, en el que tomo café, yogur y mucha fruta». Además, «nado y juego al tenis con las niñas. Mis desplazamientos privados en Holanda los hago en bicicleta». Sin olvidar que también juega al golf, patina, monta a caballo, esquí, le gusta mucho el «kickboxing» y, en cuanto puede, sale a pasear con sus perros labradores, «Skipper», «Nala» y «Mambo».

Fotos: AGENCIAS





Acaba de inaugurar una calle con su nombre en Saint Louis, donde creció y fue descubierta con trece años

Karlie Kloss estuvo acompañada por familiares y amigos en la inauguración de la calle —una parte de Washington Avenue— que desde ahora llevará su nombre, en Saint Louis, donde creció hasta mudarse a Nueva York y convertirse en una de las mejores modelos del mundo. La «top» y empresaria ha recibido el homenaje encantada y muy orgullosa de haberse criado en el medio oeste de Estados Unidos, como dijo en su discurso



KARLIE KLOSS MUCHO MÁS QUE UNA «TOP»: PROGRAMADORA, PROFESORA INFANTIL Y FUNDADORA DE UN IMPERIO

HACE mucho que a Karlie Kloss, aquella niña nacida en Chicago y criada en Saint Louis —donde acaba de recibir una calle con su nombre— las pasarelas se le quedaron cortas. Desde aquel 2006 en que fue descubierta, con tan solo trece años, en un desfile local, parece haber vivido muchas vidas y a toda velocidad. Porque hoy, a sus 31, no solo ha conquistado el mundo de la moda con un currículum plagado de hitos —sigue siendo, además, una de las «tops» mejor pagadas—, sino que hace tiempo que su realidad profesional está atravesada por otros intereses con gran éxito. Licenciada en Informática por la Universidad de Nueva York, en 2015 puso en marcha Kode with Klossy, una iniciativa para enseñar a programar a niñas y adolescentes con el objetivo de luchar contra la falta de representación femenina en carreras y profesiones de ámbito tecnológico. También se ha adentrado en el intangible mundo del Metaverso con Fashion Klosette, su iniciativa para llevar al entorno de la plataforma Roblox la moda de diseño de factura digital. En 2018, la «top» y empresaria se casó con Joshua Kushner, hermano menor del marido de Ivanka Trump, fundador de Thrive Capital, un fondo de inversiones especializado en capitales de riesgo que ha apostado por algunas de las «startups» más revolucionarias de los últimos tiempos, como Instagram, Spotify y Slack. La empresa está valorada en 5.000 millones de euros y su fortuna personal, en 3.300. Con Kushner a su lado, Karlie Kloss ha alcanzado nuevas metas en su carrera y ambos forman un poderoso binomio desde el punto de vista de la inversión —ha emprendido en interesantes proyectos a través de varias empresas— al que se une una gran curiosidad en las posibilidades de Internet. El acercamiento de la «top» a este medio viene de lejos, cuando gestionaba su canal de YouTube, en el que intercalaba «reviews» de cosméticos, entrevistas y recetas de galletas. Pero no solamente el mundo digital interesa al matrimonio, padres de dos hijos, Levi y Elijah. Acaban de adquirir, a través de Bedford Media, la icónica revista «Life», que volverán a editar, igual que hicieron el año pasado con «i+D».

Fotos: CONTACTO



THERE IS ETERNITY IN EVERY BLANCPAIN

Embraced by passion.



Ladybird
Colors



A Ladybird is for eternity.

Crafted with the finest mechanical movements, the Ladybird reflects our trailblazing role in the history of feminine watches. It embodies our passion for the extraordinary.

JB
1735
BLANCPAIN
MANUFACTURE DE HAUTE HORLOGERIE

Guardan un extraordinario parecido físico

ELIZABETH HURLEY

UNA MADRE ORGULLOSA, EN EL ESTRENO COMO DIRECTOR DE SU HIJO, DAMIAN

ESTÁ en boca de todos desde que, siendo todavía un adolescente, debutara como modelo. Y hoy día, a sus recién cumplidos 22 años, Damian, el único hijo de Elizabeth Hurley, ha comenzado a dar sus primeros pasos en el mundo del cine y va camino de convertirse en una estrella. En parte, cómo no, a la increíble belleza que ha heredado de su madre, ya que sus ojos azules, su larga melena castaña y sus rasgos hacen que sea prácticamente un «clon» de la actriz, que, cinco años después de su último papel, regresa a la gran pantalla con, quizá, el proyecto más especial de su vida. Se trata de «Strictly Confidential», la película que, a sus 58 años, acaba de estrenar en Nueva York y que supone el debut como director de su hijo, nacido de su relación con el empresario multimillonario Steve Bing, fallecido en 2020.

Nacido el 4 de abril de 2002, Damian tuvo claro desde muy pequeño que seguiría los pasos de su madre en el mundo del modelaje y la interpretación. Con solo ocho años, rodó su primer cortometraje, con ella como protagonista. Fue entonces cuando le hizo prometer que protagonizaría su primera película, una experiencia «inmensamente desafiante» y «emocionante» para madre e hijo, que incluso presumen de tener una «telepatía gemelar» por lo unidos que están. En una entrevista concedida a «Page Six», Elizabeth afirmó que le encanta trabajar con su hijo porque «me relaja saber que hay alguien detrás de la cámara que te cuida». Por su parte, Damian, que también estuvo acompañado en el estreno de su «opera prima» por el exmarido de la actriz, el emprendedor y empresario Arun Nayar, aseguró en «People» que trabajar con su madre fue «un placer».

Fotos: GETTY IMAGES / CORDON

El joven estuvo acompañado también por el exmarido de la actriz, el emprendedor y empresario Arun Nayar

Sobre estas líneas, Elizabeth Hurley y Damian. Abajo, madre e hijo con el exmarido de la actriz, Arun Nayar. A la derecha, un primer plano de Damian. Sus ojos azules, su larga melena castaña y sus rasgos hacen que sea prácticamente un «clon» de su madre, protagonista de su «opera prima», «Strictly Confidential»



GIORGIO ARMANI

Madrid, Galería Canalejas - Marbella, Puerto Banús





JENNIFER LOPEZ Y LOS 20 MILLONES DE DÓLARES SIN RETORNO: ¿SU FORTUNA SE TAMBALEA?

Ha financiado ella misma su proyecto más personal, que no está teniendo el éxito esperado y ha suspendido siete conciertos de la gira

ESTOS días, en la industria del entretenimiento americana, los runrunes, dimes y directes van dirigidos hacia Jennifer Lopez. La diva del Bronx ha tardado diez años en lanzar un disco de estudio, pero es evidente que algo no está funcionando en lo que debería haber sido su regreso por la puerta grande. O quizá sea eso, que en realidad no era tan ansiado. La entrada de «This is Me... Now» en el puesto 38 de la lista del «Billboard» no parecía un buen presagio; después llovieron las críticas y ahora llegan los varapalos. Siete de las fechas de la gira que acompaña al álbum se han cancelado, con muchas entradas aún por vender en la mayoría del resto de conciertos previstos. Ya no actuará en Cleveland, Nashville, Raleigh, Atlanta, Tampa, Nueva Orleans y Houston, sin más explicación que un «problema del organizador». Ante tal escenario, la cantante ha optado por dar un giro al «show» y parece que ahora incluirá sus grandes éxitos, e incluso ha cambiado de nombre: será «This is me... Live», un gran espectáculo para los más nostálgicos.

El «tour» es parte de un ambicioso proyecto multimedia que incluye el disco, un documental y un musical, y supone el proyecto más personal de la artista, porque enlaza directamente con su reencuentro con Ben Affleck y la gran historia de amor de la pareja. Se casaron en el verano de 2022, casi veinte años después de su primera ruptura, tras anular su boda pocos días antes de la celebración. De ahí su empeño por este proyecto, que ella misma ha financiado: 20 millones de dólares que ahora parecen difíciles de recuperar. Paradójicamente, ella contemplaba este escenario: «Ni siquiera tenía la obligación de hacer un disco. No es como que alguien estuviera clamando por el próximo álbum de J.Lo», admite en el documental «La mayor historia de amor jamás contada». El nada desdeñable gasto hace mella en su fortuna, no tanta como arruinarla, porque si algo ha hecho Jennifer Lopez es levantar un imperio muy diversificado, pero sí se comienza a analizar si la crisis de su marca, que es ella misma, se podrá superar.

Fotos: AGENCIAS



Jennifer Lopez era, hasta ahora, candidata permanente al Top 10 en todas las listas de temas y discos más vendidos en Estados Unidos; así había sido con sus últimos siete álbumes, pero el último, «This is Me... Now», que enlaza con su mayor éxito de 2002 y su historia de amor con Ben Affleck, no ha logrado la acogida esperada. Izquierda, la mansión de 60 millones de la pareja en Beverly Hills

A woman with long brown hair stands in a sunlit field, wearing a green military-style tunic with a brown belt and a large silver buckle, and a matching skirt with intricate embroidery. The background is a soft-focus landscape with trees and grass.

LLOYD'S

EL CORTE INGLÉS, S.A. C/ Hermosilla 112, 28009 Madrid

SOLO EN

El Corte Inglés

Rocío Crusset

* TEST CONSUMIDOR EN 115 MUJERES TRAS 8 SEMANAS DE USO, 78.3% LO RECOMIENDAN. (PROCEDIMIENTO ESTÉTICO = ULTRASONIDO, RADIOFRECUENCIA, CRIOTERAPIA, LÁSER DE TODOS LOS TIPOS, MICRONEEDLING Y MESOTERAPIA).
(1) DERIVADO DE LA VITAMINA C. (2) TEST CLÍNICO EN 84 MUJERES TRAS 8 SEMANAS.

RECOMENDADO POR MUJERES
QUE SE HAN SOMETIDO A UN
PROCEDIMIENTO ESTÉTICO*

NUEVO
RÉNERGIE
H.C.F. TRIPLE SERUM OJOS

ÁCIDO HIALURÓNICO + PÉPTIDO SNK - C¹ + NIACINAMIDA - VITAMINA E

NUEVO

3 SERUMS EN 1
EFECTO LIFTING VISIBLE

-31%
LÍNEAS⁽²⁾
DE EXPRESIÓN

+8%
ELEVACIÓN⁽²⁾
PÁRPADOS

-15%
BOLSAS⁽²⁾
PRONUNCIADAS



AH + PÉPTIDO SNK

VITAMINA E

C¹
+ NIACINAMIDA





LANCÔME
PARIS

EXCLUSIVA

**Hace tres meses que viajó al
país asiático**

IRENE URDANGARIN NUEVAS IMÁGENES EN CAMBOYA, ENTREGADA A SU MISIÓN HUMANITARIA



**La hija de la infanta Cristina
está feliz y convencida de
que está viviendo la mejor
experiencia de su vida, se-
gún ha podido saber ¡HOLA!**

IRENE Urdangarin continúa su misión humanitaria en Camboya. A sus 18 años, sus deseos de explorar mundo, pero también de mejorarlo tendiendo la mano a los más desfavorecidos, le hicieron volar a miles de kilómetros de casa. Y la estrecha relación de su familia con monseñor Enrique (Kike) Figaredo la llevó a Battambang, el corazón de una región con una herencia mortal al ser el territorio más minado del país y también una de las provincias más pobres. La única hija de la infanta Cristina llegó en la segunda quincena de enero, según informó ¡HOLA!, y el jesuita español fue el encargado de guiarla en sus primeros pasos, mostrándole la ciudad, las costumbres y la que sería su labor durante este año como voluntaria en la ONG Sauce. Casi tres meses después, Irene es una más en el lugar entre otros jóvenes, algunos de ellos también españoles, y profesionales que han encontrado su camino en la ayuda humanitaria, con los que ha forjado una relación excelente. Y no solo se ha adaptado a su vida de cooperante, sino que, se-

Hace tres meses que Irene viajó Camboya como voluntaria de la ONG española Sauce y a las órdenes del jesuita español Kike Figaredo. La hija de doña Cristina está totalmente adaptada a su vida allí y volcada en ayudar a las víctimas de las minas antipersona y a las familias más desfavorecidas en Battambang. En estas imágenes, con pantalón corto, camiseta, deportivas o menorquinas, en el día a día de su trabajo humanitario



Prioriza su labor sobre todo lo demás y aunque ha habido varios acontecimientos familiares, como la boda de Teresa Urquijo y José Luis Martínez-Almeida, su tiempo es ahora para los más desfavorecidos

gún ha podido saber ¡HOLA!, siente que este viaje es lo mejor que le ha podido pasar y está feliz y encantada de esta experiencia que está superando con creces todas sus expectativas, independientemente de todo lo bueno que le habían contado ya su madre y su hermano Juan. Prioriza su labor sobre todo lo demás y aunque ha habido varios acontecimientos familiares, como la boda de Teresa Urquijo y José Luis Martínez-Almeida, su tiempo es ahora, y al menos hasta el verano, para los más desfavorecidos

La descubrimos en estas imágenes sobre el terreno, integrada, atendiendo las necesidades del día a día, aunque últimamente han cambiado algunas rutinas y horarios. Pantalones cortos, «jeans», camisetas, deportivas y también menorquinas, el calzado preferido de su abuela la Reina Sofía en los veranos de Palma, conforman su maleta de voluntaria. En una de las fotos la vemos empujando una silla de ruedas del taller del centro de acogida, que levantó Kike Figaredo, prefecto apostólico de Battambang y presidente de Cáritas Camboya, como respuesta a una necesidad y en homenaje a Pedro Arrupe sobre las ruinas de la iglesia de la ciudad, destruida por el régimen de Pol Pot, en 1978.

Ha cambiado mucho y, hoy día, alberga, además de los dormitorios de los jóvenes y de sus cuidadores, también discapacitados, un comedor, un centro de estudio y el citado taller. Irene comparte con otra joven una pequeña casita en el mismo Centro Arrupe, dentro del recinto de la Prefectura, situado en el barrio católico. Y mientras ayuda a otras personas a encontrar un futuro, decide el suyo propio.

Fotos: RAM

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia



«Doy gracias a Dios por tanto trabajo», reconoce la empresaria, al frente de uno de los «caterings» más reconocidos de Madrid. «Siempre he considerado que la cocina es un arte y me encanta que ahora se le esté dando su sitio»



Entramos en la casa de la chef de la familia

CARI, CARITINA Y MINICARI ABUELA, MADRE Y NIETA, TRES GENERACIONES DE MUJERES UNIDAS POR EL AMOR Y LOS RECUERDOS

«Ser madre es el trabajo más complicado que existe», cuenta Caritina

«Ser abuela es de las cosas que más ilusión me han hecho en la vida», dice Cari

ABUELA, madre y nieta. Tres generaciones de mujeres que, más allá del tiempo y los avatares de la vida, ya saben, esos que dejan a su paso sus marcas en la piel, son como gotas de agua. Clara, luminosa y transparente. Porque así son ellas, como un rayo de sol de primavera traspasando una copa de cristal. Y porque esas arruguillas, en la casa de los Goyanes Lapique, no responden a dolores ni tragedia, gracias a Dios. Proceden de los buenos momentos, de las risas, del amor y los besos. Que lágrimas también ha habido, ¡ojó!, como en todas las casas. Pero no hay nada que una familia unida no supere y resuelva. O un buen tratamiento de belleza, que, oye, por qué no. Porque con Cari Lapique les cuento un chascarrillo, el que suscribe siempre que comparte trucos como si fueran cromos. Desde últimos avances en tecnología estética a remedios caseros sin base científica alguna para que, por arte de birlibirloque, cierre debidamente el vaquero o la piel resplandezca tersa y suave como... como la de MiniCari. Y ya les digo que ambas cosas son muy difíciles. Casi, casi imposibles porque, primero, el «catering» de Caritina te invita a alimentar cuerpo y alma o ambas cosas a la vez. Y permítanme el inciso ahora, pero un amigo íntimo decía que era imposible encontrar un jamón tan ibérico como el de Cari, a no ser que encima le pulverices medio frasco de aceite de bellota, porque así no hay nada igual... (Se me pasó preguntarles por este tema, disculpen, aunque, a buen seguro, forma parte de los secretos de la chef). Pero, volviendo al juego de los imposibles, aquí va el segundo. Porque competir con MiniCari, obviamente, es un absurdo... Verla jugar entre las burras de una «boutique «de Marbella para guarecerse de la lluvia de esta Semana Santa era pura fascinación. Por gracia, inocencia y, como diría una abuela (o «abuelona», tal y como llaman a Cari), esa carita guapa es para comérsela.

Hemos tenido el lujo de gozar de su intimidad por unas horas y compartir con ellas una de esas charlas que, quizás, pasan en todas las casas, pero esta es la suya, matriarcal, colorista y común, pero nada corriente. En concreto, hemos estado en el hogar de Cari hija, Caritina, donde se conjuga el confort que necesita una familia joven y activa con piezas icónicas del arte contemporáneo y el pop. Clasicismo y vanguardia, que siempre es receta ganadora. A madre e hija ya las conocemos. En todas sus facetas: mujeres trabajadoras, fuertes, madres

«Siempre he intentado aconsejar a mis hijas y mis nietos desde la experiencia que te da la edad, pero siempre respetando sus decisiones. Para mí, lo más importante es que sean buenas personas», relata la abuela



La casa de Cari Goyanes es como ella: con personalidad. Y jovial. Y ecléctica. Está un piso más abajo que el de sus padres, ya que la familia vive unida también físicamente. Sentadas en el sofá verde lima, tres generaciones de chicas nos contemplan. Sobre ellas, una estructura artística obra de Anita Suárez de Lezo, y a los pies de MiniCari, dos patitos de D'Emo. En la página anterior, Caritina, con «Gin» y «Birra», sus sabuesos, bajo un lienzo de Santiago Castillo

coraje, protagonistas de fiestas y «ecos de sociedad» a las que no se les caen los anillos cuando hay que remangarse. Con MiniCari da gusto ver una niña tan bonita sin pixelar, como en los reportajes de antaño. Si tenemos suerte, también la veremos en los futuros, porque la niña quiere ser actriz. Zambúllanse en su conversación y sus recuerdos, porque seguro que se sentirán identificadas y, de repente, rememorarán los suyos. Vamos a ello.

—Dicen que, cuando tienes hijos, comienzas a entender los miedos de tus padres, su

forma de ser, sus manías, también sus malos pronos... ¿Ya te ocurre eso con MiniCari?

CARITINA.—¡Ser madre es el trabajo más complicado que existe! Nunca sabes bien cuándo lo haces bien o cuándo lo haces mal, pero lo que sí intento siempre es hacerlo con amor.

—¿Cómo es MiniCari? ¿A quién se parece? ¿Qué le gusta? ¿Apunta manera de...?

CARITINA.—¡Es única! Tiene una personalidad envidiable y se pone el mundo por

(SIGUE)

«Me encantaría que MiniCari me admirase como yo admiro a mi madre», confiesa Caritina sobre la «abuelona», su mayor ayuda: «Su disponibilidad es siempre al cien por cien para mí y los niños»



montera. Es buena, generosa, cariñosa, responsable, superdivertida, listísima, rápida y superperseverante. La cambié de colegio hace poco y, en un verano, aprendió un idioma totalmente ajeno a ella. Tiene mucho, tanto de Matos como mío, y tanto físicamente como de forma de ser. Le encanta estar con sus amigas, con su familia, ver series, esquiar, comer «japo», maquillarse y ponerse todo tipo de cremas, jugar a las cartas, fastidiar a su hermano, la ropa...

—**Caris, ¿vosotras cómo sois como madres intuitivas? ¿Protectoras? ¿Metomentodo? ¿Dejáis la cuerda larga?**

CARI.—Yo me siento muy protectora, tanto de Cari como de Carla... Hasta ahora incluso, y ¡con la edad que tienen!

CARITINA.—Yo... estoy bastante encima, pero les dejo su espacio y su tiempo. Creo que es importante que se equivoquen, que sean consecuentes con sus errores y que aprendan de ellos.

PASADO Y PRESENTE

—**¿Cómo ha sido vuestra relación de madre-hija? ¿Ha cambiado con el tiempo? ¿Os entendéis mejor ahora?**

CARITINA.—Aunque siempre hayamos estado supersuperunidas, obviamente, hemos tenido épocas complicadas... Como mi adolescencia, que di noches y días de gloria (risas). Entiendo que, entonces, sacaba de quicio a cualquiera...

—**¿Y piensas ya en cómo será de mayor MiniCari, si se parece a la que tuviste tú con tu madre y todo eso?**

CARITINA.—A mí, lo único que me importa es que de mayor sea buena. Ahora es como una pegatina que tengo todo el día. Soy consciente de que crecerá y que nuestra relación pasará por mejores y peores momentos, pero siempre intento pasar tiempo con ella, hablar con ella, que me cuente las cosas... Creo que es importantísimo crear una relación de confianza.

—**Eso que hicieron tus padres contigo y que te gustaría repetir, y eso que, sin embargo, vas a intentar cambiar... Que ya sabes que se suelen calcar los patrones y que, sin darnos cuenta, hacemos justo aquello que odiábamos de nuestros padres... ¿Estás preparada?**

CARITINA.—¡¡¡Nunca se está preparada!!! Educar es complicadísimo y nosotros, Matos y yo, intentamos hacerlo lo mejor posible, pero no siempre acertamos. Nadie tiene la verdad absoluta y cada niño es distinto. Estoy segura de que mis padres hicieron exactamente lo mismo con nosotras. Pasamos muchísimo tiempo con ellos y hacemos un montón de planes juntos, e intentamos educarlos en el amor, en la transigencia, en la generosidad, exactamente igual que hicieron conmigo. Es verdad que a mí me ataban muy en corto... Y yo, a Pedrito y MiniCari, les dejo un poco más de «libertad controlada».

—**Cuando sea mayor MiniCari, ¿qué te gustaría que dijera de ti?**

CARITINA.—Me encantaría que me admirase como yo admiro a mi madre.

—**Tú, Cari, ¿le diste muchos consejos a Caritina sobre la maternidad?**

CARI.—Se los intento dar día a día a medida que sus hijos van cre-

ciendo. Aunque los tiempos van cambiando, las bases, los valores a inculcar... para mí, son los mismos.

—¿Cómo la ves a ella como madre?

CARI.—Ejemplar, así te lo digo. Se ocupa de sus hijos las 24 horas del día. Tiene una capacidad brutal para poder con todo.

—Cuando se es abuelo, el amor a los nietos es distinto, ¿no? Más profundo... ¿Eso es así?

CARI.—Mira, yo me muero de amor por mis nietos.

—También se dice que los abuelos son más permisivos, más tolerantes con los nietos que con los hijos... ¿Respondes al cliché?

CARI.—Totalmente. Aunque, como los veo muy a menudo, les consiento menos de lo que me gustaría.

—Eres una mujer de espíritu joven, roquero y vitalista... Saberte abuela ¿te choca? Porque tú no tienes nada que ver con esa imagen de abuelita cuentacuentos con toquilla y moño...

CARI.—Me encuentro en una etapa de mi vida maravillosa y, aunque esté todo el día moviendo el tacón y entrando y saliendo, y sin moño ni toquilla (risas), ser abuela es lo mejor que me ha pasado nunca.

—¿Cuáles son esas zozobras que tienes como abuela, tanto con tus hijas como con tus nietos?

CARI.—Me imagino que las que tiene todo el mundo: que no les pase nada, que estén bien y que sean felices, ¿no?

—¿Llevaste bien convertirte en abuela?

CARI.—Uy, yo, ¡fenomenal! Creo que es de las cosas que más ilusión me han hecho en la vida!

—¿Cómo te llaman tus nietos?

CARI.—Parece mentira que me lo preguntes (risas)... ¡«Abuelona»!

—Ser esposa, madre y empresaria con un negocio que va como un tiro... ¿Te recuerda a eso de «cómo ser mujer y no morir en el intento»? ¿Cómo se compatibiliza y concilia todo?

CARITINA.—Se intenta ordenando prioridades y organizándome como puedo y, sobre todo, siendo consciente de que no voy a poder llegar a todo y que, alguna vez, habrá que dejar algo por el camino...

—¿Pides ayuda a tu madre? ¿Qué te da ella como abuela que, como madre, a lo mejor era de otra manera?

CARITINA.—Uff... ¡¡¡Ella me lo da todo!!! La verdad es que tiene una disponibilidad al cien por cien para mí y los niños.

PROYECTOS

—¿Qué planes tienes con el «catering», Cari? ¿En qué estás trabajando?

CARITINA.—De momento, estoy centrada en preparar bien la supertemporada que tenemos por delante y en dar las gracias a Dios por tanto trabajo. Y... estamos con un par de proyectos por delante, pero, de momento, son solo proyectos.

—Oye, y a ti la tele... ¿nunca te ha tentado? Sobre todo, ahora que hay tanto «cooking show» y la cocina se ha convertido en algo que interesa a todo el mundo...

CARITINA.—Yo siempre he considerado la cocina y la gastronomía como un arte, así que no me puede encantar más que, ahora, se le esté dando su sitio.

—En tu cocina, ¿pasa eso de «en casa del herrero, cuchillo de palo»? ¿Es Matos quien guisa? ¿Los «enanos» te comen bien o es una batalla campal?

CARITINA.—(Risas). Yo, desde luego, en casa entro poco en la cocina... Eso sí que no forma parte de mis prioridades (risas). Y tanto MiniCari como Pedrito son de muy buen comer. Los hemos acostumbrado, desde pequeños, a comer y a cenar con los mayores, tanto en casa como fuera. Eso sí, tengo una guerra: ¡las verduras no quieren ni verlas!

—¿La casa de los Goyanes es tan matriarcal como parece? ¿Quiénes mandan son las chicas y las chicas son... guerreras?

Al unísono.—¡Mandamos, aunque no siempre nos dejan! (Risas).

CARI.—MiniCari es nuestra superguerrera

—Con Pedrito, Carlos, Santi y Beltrán, ¿te has desquitado de haber tenido como madre solo niñas? Dicen que las niñas son más cicateras...

(SIGUE)

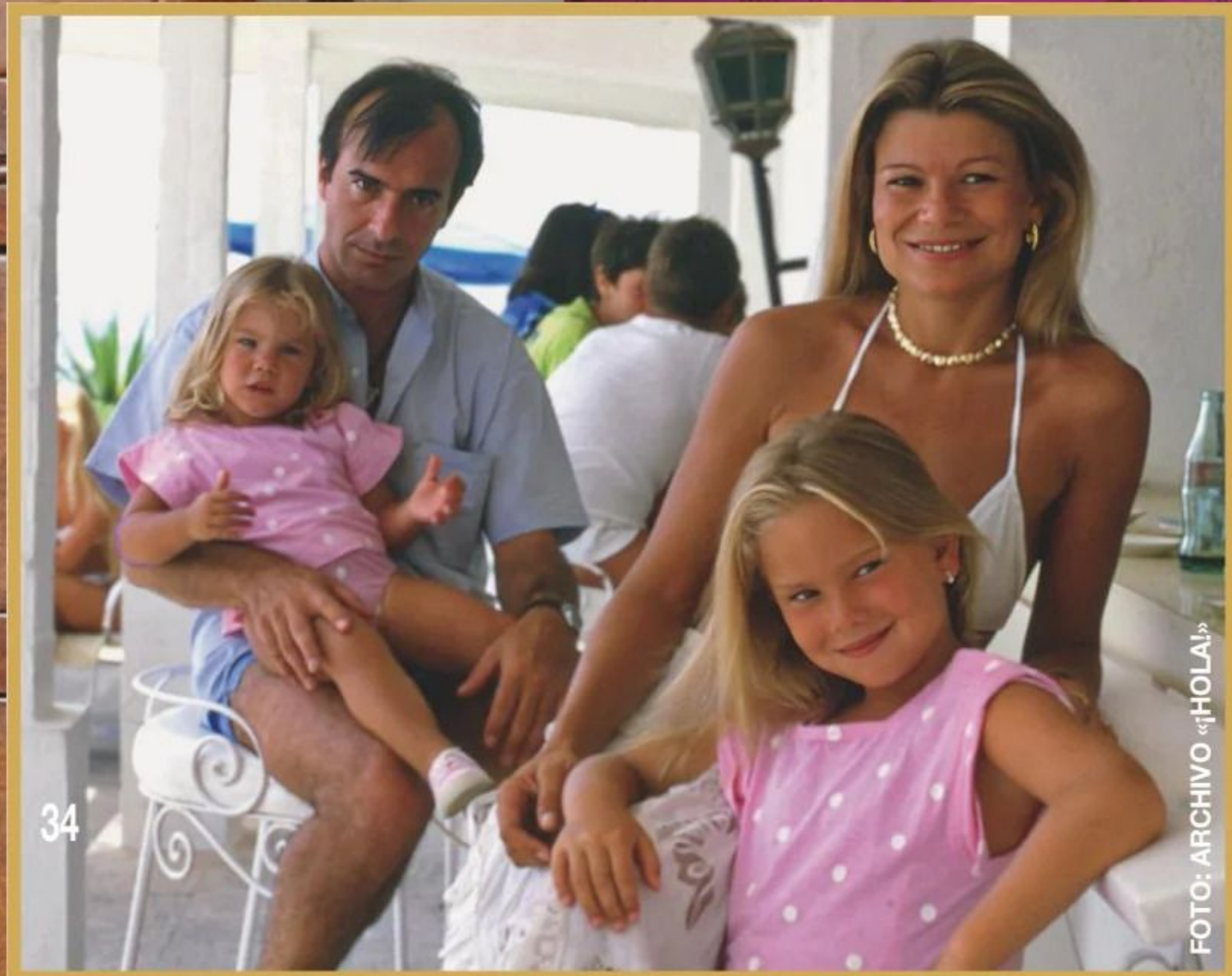


Con la lluvia tras los cristales, gozamos de una copiosa merienda en compañía de tres chicas «estupendas» y el mejor escenario: el salón de Caritina. Abajo, en detalle, la mesa de comedor y tres obras de arte nos rodean: un cuadro abstracto de Carlos León, un espléndido JAFRA que recrea la mítica portada de The Rolling Stones y otros dos patitos de D'Emo





La pregunta es casi obligatoria: ¿La casa de los GoyanesLa-pique es tan matriarcal como parece? Y, entre risas, nos cuentan que las chicas mandan, pero no todo lo que deberían... Hoy, la familia ha crecido y el empresario y otrora mánager Carlos Goyanes ya no es el único varón. Él y Cari Lapique se casaron en 1975, y fruto de este matrimonio más que estable son sus hijas, Carla y Cari, que han sumado cuatro chicos al clan: Carlos, Santi, Beltrán y Pedrito



34

FOTO: ARCHIVO «HOLA!»

«Me encanta el armario y el tocador de mi “abuelona”. E ir de compras y desayunar con ella en la cama... Estoy deseando que me deje su ropa y, sobre todo, sus zapatos», nos revela MiniCari

«Somos una familia que está todo el día junta. Yo vivo un piso más abajo de mis padres y mis hijos siempre pasan un rato con sus abuelos. Y, aunque nos escapemos un “finde”, las vacaciones son en familia», confiesa Caritina

CARI.—Pues fíjate que a mí me ha ido estupendamente con mis niñas, pero estoy más que feliz con mis cuatro hombres.

—¿Carla y Cari son muy distintas entre sí? ¿Cómo se llevan las hermanas?

CARI.—Son totalmente diferentes en algunas cosas, pero tienen muchas en común en lo más importante. Son madres volcadas en sus hijos, son supertrabajadoras y muy buenas y generosas.

—Vosotras, en realidad, ¿cómo os lleváis, Cari?

CARITINA.—(Risas). Yo adoro a mi hermana, pero sí es cierto que somos opuestas. Discutimos y nos peleamos, pero todo vuelve rápido a su cauce.

—¿Sois una familia de estar siempre junta, de vacaciones, de cenas... o más de ocasiones especiales y, luego, cada uno tiene su espacio?

CARITINA.—Mira, estamos todo —pero todo— el día ¡juntos! Nosotros vivimos un piso más abajo de mis padres y mis hijos, todos los días, pasan un rato con sus abuelos. De hecho, te diré, aunque un «finde», de repente, nos escapemos nosotros cuatro, todas las vacaciones y las celebraciones las pasamos siempre con toda la familia.

—Como abuela, Cari, ¿qué es eso que has intentado inculcar a tus hijas y, ahora, inculcas a tus nietos?

CARI.—Para mí, lo más importante y lo que les he intentado enseñar es que sean buenas personas, transigentes, generosos y trabajadores.

—¿Cómo ves a tu hija Cari en la madurez? ¿Con su familia, con su empresa, su «carre-rón»...? ¿Has estado muy encima?

CARI.—En cuanto a lo personal, siempre he intentado aconsejarles a mis hijas desde la experiencia que te da la edad, pero siempre respetando sus decisiones. En el tema profesional, mientras que Carla ha ido más de nuestra mano, Cari siempre ha sido más independiente.

EL FUTURO

—MiniCari y Pedrito se van haciendo mayores... Cari, ¿cómo te ves lidiando con la adolescencia?

CARITINA.—Uy, pues esperando que sea lo más cortita posible (risas)...

—¿Eres madre y amiga o esa dualidad no va contigo?

CARITINA.—Aunque la confianza es lo más importante, tiene que haber un respeto. Tanto de ellos hacía nosotros como de nosotros hacía los niños. Dicho esto, somos amigas, por supuesto, pero, ante todo, soy su madre. Pasamos muchísimo tiempo con ellos, para lo bueno y para lo malo.

—MiniCari, a ti, ¿qué te gustaría ser de mayor?

MINICARI.—¡Actriz! ¡Practico en casa!

CARITINA.—Te diré que ya lo es un poco... (Risas).

—Estás superunida a tu «abuelona», ¿qué es lo que más te chifla de ella?

MINICARI.—Su armario y su tocador. Y me encanta ir con ella de compras, desayunar con ella en la cama, y estoy deseando que me deje su ropa y, sobre todo, ¡sus zapatos!

—Ay, Cari... Me da que, cuando hay una regañina, es difícil elegir bando...

CARI.—(Risas). «La “abuelona” no se mete» porque entiende que, a veces, esas regañinas son necesarias, pero yo, en el fondo de mi alma, estoy sufriendo por mi nietos.

Texto: LUIS NEMOLATO
Fotos: ESI SEILERN
Producción: INÉS DOMECCQ



TWINSET

MILANO

[TWINSET.COM](https://www.twinset.com)

NIEVES ÁLVAREZ

MUY EMOCIONADA, EN LA FIESTA SORPRESA QUE LE ORGANIZÓ BILL SAAD POR SU 50 CUMPLEAÑOS



En la imagen, Nieves Álvarez sopla las velas de su tarta de cumpleaños en presencia de los numerosos amigos que la acompañaron en la fiesta sorpresa, entre ellos, Cristina Yanes y el diseñador Stéphane Rolland (a los que se ve al fondo de la fotografía). Abajo izquierda, Iria Ballesta, Joca García Molina y Juan Avellaneda. Bajo estas líneas, la modelo entre Ricardo D'Almeida y Edgardo Osorio, fundadores de Aquazzura, y al lado, Fernando Espona y Maite Casademunt junto a Jorge García Magariños, fundador de The Extreme Collection



La celebración tuvo lugar en un castillo, con música en vivo y amigos de varios rincones del mundo

EMOCIONADA y muy feliz. Así vivió Nieves Álvarez su gran noche, el pasado viernes 5 de abril, cuando sus amigos la sorprendieron con una fiesta por su 50 cumpleaños. La «top model», que los cumplió el 30 de marzo, estaba organizando una celebración, por lo que no podía ni imaginar que, sin ella saberlo, Bill Saad, el empresario de origen libanés con el que sale desde hace dos años, le estaba preparando una fiesta sorpresa.

La noche del viernes, la también presentadora se arregló para asistir como acompañante a una cena de negocios de su pareja. Vestido negro palabra de honor y «stiletos» del mismo color. A su llegada al castillo de Viñuelas, escenario de la fiesta, seguía sin sospechar nada, hasta que, al traspasar las puertas, vio a sus hijos. La modelo no pudo reprimir las lágrimas de la emoción al ver cómo cientos de amigos le cantaban el «Cumpleaños feliz».

Un cuarteto de músicos que interpretaba música italiana amenizó el cóctel, que tuvo lugar en los jardines del castillo. Nieves iba saludando a sus numerosos amigos, algunos incluso llegados de México, como el arquitecto Sordo Madaleno o el joyero Sergio Berger. No faltaron diseñadores íntimos de la «top» madrileña, como Juan Avellaneda, Stéphane Rolland y Edgardo Osorio y Ricardo D'Almeida, fundadores de Aquazzura. Tampoco sus íntimas amigas Nuria March, Nuria González, Almudena Roca de Togores, Laura Ponte... Cristina Yanes y José Luis Santos, Sandra García Sanjuán e Ignacio Maluquer y Maite Casademunt con su marido, Fernando Espona, disfrutaron, asimismo, de una velada entrañable y mágica, en la que aún quedaban muchas sorpresas por descubrir.

Durante la cena, que se sirvió en el interior, se proyectó un vídeo con felicitaciones para Nieves de aquellos que no habían podido estar presentes y del mismísimo Yves Saint-Laurent. Gracias a la inteligencia artificial, la homenajeada pudo contar con un mensaje del creador fallecido en 2008, que consideraba a Nieves una musa.

Con la medianoche llegó el momento de soplar las velas de la tarta, con el número 50, como es lógico. Después, el salón se convirtió en una pista de baile y todos disfrutaron de la música de otro grupo en vivo. A Nieves aún le quedaban momentos con los que emocionarse, como cuando su novio, Bill, micrófono en mano, le dedicó una romántica canción interpretada por él mismo.

«Y yo que estaba organizando la fiesta de mi cumpleaños... ¡Resulta que la fiesta me la dieron a mí! Gracias a la vida por cogerme de la mano y poner en mi camino amigos tan maravillosos», publicó la modelo en su perfil de Instagram.



Nieves posa ante una fotografía suya, tamaño mural, desfilando, en 1994, para Yves Saint-Laurent. Izquierda, la modelo madrileña con una de sus mejores amigas, Almudena Roca de Togores, y el fotógrafo de moda Oleg Covian

LA PRINCESA DE GALES

DÍAS DE DESCANSO CON SUS HIJOS, CUANDO SALEN A LA LUZ LOS MOTIVOS POR LOS QUE REVELÓ SU ENFERMEDAD

A pesar de que hay un gran interés y aún muchas incógnitas en torno al estado de salud de la princesa de Gales, parece que en las últimas semanas ha recobrado la calma para centrarse en su recuperación, alejada del foco mediático. Desde que el pasado 22 de marzo sorprendiera al mundo con su valiente vídeo, se ha refugiado en su familia y disfruta de sus tres hijos, que aún están de vacaciones de Semana Santa, ya que en Reino Unido la vuelta a las clases es el 16 de abril.

Tras anunciar que padece cáncer y que está en tratamiento de quimioterapia preventiva, Kate y Guillermo pusieron rumbo a su casa de campo de Anmer Hall, en Norfolk. Allí ha encontrado el «tiempo, espacio y privacidad» que pedía en su conmovedor mensaje. La mansión, de diez habitaciones, fue el regalo que Isabel II hizo al príncipe Guillermo cuando se casaron y, tras una larga reforma, comenzaron a disfrutarla en 2015 y pasan muchas vacaciones y fines de semana.

A los pocos días de llegar allí, salieron a la luz los motivos por los que grabó el vídeo y se emitió ese día en concreto. Según informa «Daily Mail», no fue porque no fuera a asistir a la tradicional Misa de Pascua, que tuvo lugar días después, sino porque había gente que ya conocía su verdadera situación y por eso prefirió tomar la palabra.

La tarde del 22 de marzo, los responsables de prensa del Palacio de Kensington reunieron virtualmente a los medios que cubren la información de la Familia Real para facilitarles el vídeo en el que Kate da su testimonio, que fue grabado días antes por la BBC en los jardines de Windsor. Lo que se desconoce aún es si la filtración del diagnóstico de la princesa está directamente relacionada con el intento de «hacking» de The Clinic, el hospital en el que se sometió, en enero, a su operación abdominal.

VEINTE AÑOS INSEPARABLES

En medio de este difícil capítulo de sus vidas, los príncipes de Gales han vivido un aniversario muy especial: se han cumplido 20 años de la imagen con la que se confirmaba su relación. La fotografía, que salió en la gran mayoría de cabeceras del planeta, fue publicada el 1 de abril de 2004 y se tomó en Klosters, una de las pistas de esquí más exclusivas de los Alpes suizos. Con ese viaje se leía entre líneas que su relación iba en serio y, dos décadas después, sigue quedando claro que su unión es férrea, en lo bueno y en lo malo.

Fotos: BBC STUDIOS / GETTY IMAGES / GTRES

Arriba, una imagen de archivo de los príncipes de Gales en Dublín, en 2020. A la izquierda, Guillermo y Kate esquiando en los Alpes hace 20 años. Al lado, el emotivo y valiente vídeo con el que Kate anunció que parece cáncer





GIOSEPPO[®]

Tabakya

HAVE A NICE DAY!

Se casaron el 6 de abril, en la parroquia de San Francisco de Borja

TERESA URQUIJO Y JOSÉ LUIS MARTÍNEZ- ALMEIDA

TODOS LOS DETALLES Y LAS MEJORES FOTOGRAFÍAS DE LA BODA MÁS EMOCIONANTE, DIVERTIDA Y CASTIZA DEL AÑO

Asistieron Reyes, príncipes, nobles, empresarios y representantes de la alta sociedad y la vida política española

El alcalde de Madrid, que lloró de emoción al ver llegar a la novia al altar, confesó que «esta noche no he dormido de los nervios» y que «somos muy felices»

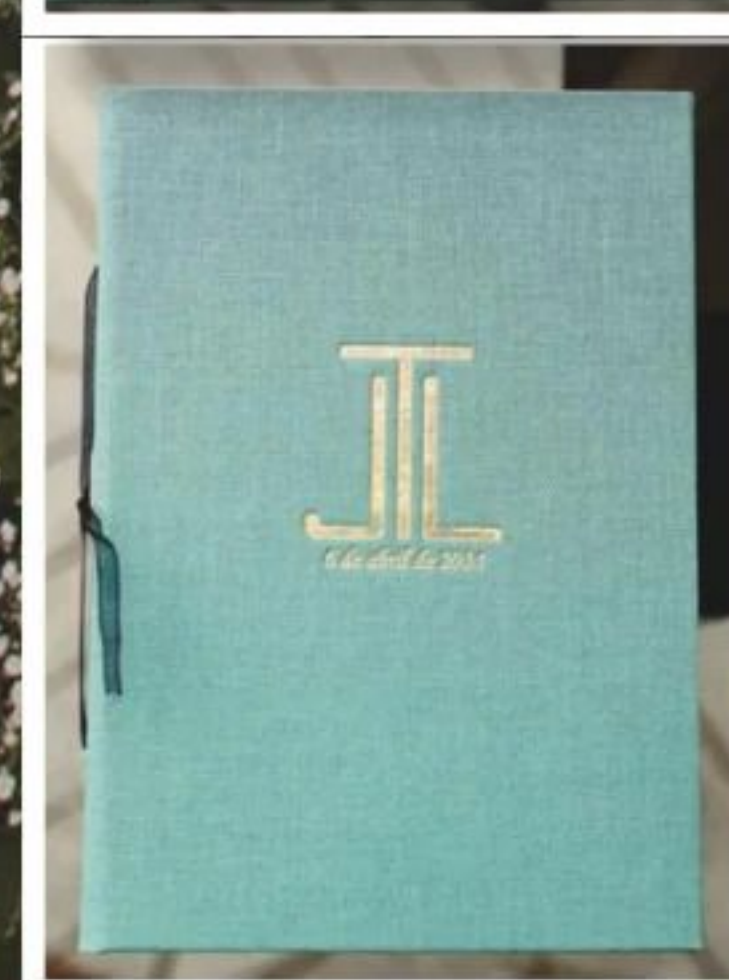
Teresa llegó ocho minutos tarde, acompañada de su padre, Lucas Urquijo, y al grito de «¡alcaldesa, alcaldesa!» de los madrileños que los esperaban en la iglesia

TERESA Urquijo Moreno y José Luis Martínez-Almeida sellaron el sábado 6 de abril su gran historia de amor, ante sus familias y amigos, en la parroquia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja, de Madrid. Fue la gran boda del año por el impresionante desfile de invitados —Reyes, príncipes, nobles, empresarios y políticos—, pero también una cita histórica e inolvidable en la que los novios, entre lágrimas de emoción y alegría desbordante, vieron cumplido el sueño de unirse en matrimonio tras once meses de relación.

A las 11:28 de la mañana, bajo un cielo encapotado y en medio de una gran expectación, con cientos de

ciudadanos gritándole «guapo» y «torero», llegaba a la iglesia Martínez-Almeida. Bajó del coche (un Volvo), cogió aire y se puso la levita de solapa ancha —sin una sola arruga— completando el estilismo: un chaqué de color gris marengo con chaleco vainilla que fusiona el estilo inglés, español e italiano, y es de hechura cruzada, no muy armada y línea entallada. Firmado por la Sastreía Fernández Prats, en una apuesta por la pequeña empresa y los oficios tradicionales, el traje de máxima etiqueta llevó 70 horas de trabajo, a las que hay que sumar la confección de la camisa azul de algodón suizo, obra de Óscar Montero.

(SIGUE)



Almeida vistió un chaqué hecho a medida con una levita que escondía un guiño a su equipo del alma, el Atlético de Madrid

Izquierda, el misal de la ceremonia, diseñado por la madre de Teresa, Beatriz Moreno, que tiene un taller de encuadernación. Un libretto encuadernado en tela color azul turquesa con las iniciales de los novios grabadas en oro y todo el programa de la ceremonia religiosa

Fue una cita histórica e inolvidable en la que los novios, entre lágrimas de emoción y alegría desbordante, vieron cumplido el sueño de unirse en matrimonio, tras once meses de relación



En la imagen, Teresa Urquijo Moreno y José Luis Martínez-Almeida salen de la parroquia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja, de Madrid. Convertidos ya en marido y mujer, los recién casados cumplieron el deseo de los ciudadanos que empezaron a pedir «¡que se besen!, ¡que se besen!», antes de subirse al coche que los llevaría a la finca donde tendría lugar el almuerzo



Teresa remodeló el vestido de brocado de «jacquard», con bordado vegetal en hilo de plata, con el que se casaron su abuela y su madre, para adaptarlo a su gusto y a su figura



Al igual que su madre y su abuela, la novia llevó una larga cola de casi tres metros, independiente y realizada en gazar y garza de seda natural bordada en hilo plata, y un velo de tul de seda. Abajo izquierda, la novia con su prima Victoria López-Quesada, que se casará el próximo agosto con Enrique Moreno de la Cova Ybarra



Muy sonriente y respirando muy fuerte, al igual que en los últimos días, cuando reconocido que «no había estado tan nervioso en toda mi vida» ni tampoco «tan feliz» y que «me paso el día resoplando», el alcalde confesaba que «estoy muy emocionado», que era «el día más feliz de mi vida» y que «esta noche no he dormido de los nervios». Con humor y como buen colchonero, aseguraba, además, que «como sigamos así, voy a echar más agua que Neptuno», al tiempo que se mostraba agradecido por el cariño, con el que no contaba, de los ciudadanos que los esperaban en los alrededores del templo.

EL ALCALDE Y EL REY JUAN CARLOS

Tras estas primeras declaraciones, Almeida se unía a sus hermanos, que lo estaban esperando a las puertas del templo: Casilda, que fue la madrina y dijo que se había levantado cantando; Alfonso; Ángela; Magdalena, y Rafael. Y minutos después, tras los saludos y las fotos de familia, se colo-

caba en la escalinata de la iglesia para dar la bienvenida a algunos de sus invitados. Entre ellos, don Juan Carlos I, que fue recibido con una ovación por los ciudadanos presentes. Un momento muy emocionante al que respondió con sonrisas y saludos. Al Rey padre se le vio rejuvenecido y con el estilo elegante de siempre: traje azul impecable y llamativa corbata fucsia con topes blancos, aunque necesitando ayuda para caminar.

Además de los aplausos, a unos metros lo esperaban un montón de abrazos. El primero, del alcalde, y después, los de la familia de la novia, empezando por Beatriz Moreno de Borbón-Dos Sicilias y su hijo Juan, muy amigo de Victoria de Marichalar, y terminando por su querida prima Teresa de Borbón y Borbón. Llevaban tiempo sin verse, se quieren y estaban felices con su reencuentro. Siendo príncipe, ya acudió a su boda con Íñigo Moreno y de Arteaga, vestido de militar, y, un año después, doña Teresa también celebraría el matrimonio de su primo con la princesa Sofía. Desde entonces —más de



Fue una novia velada y llevó una cola de tres metros que se quitó para la fiesta, porque no quiso usar otro vestido

seis décadas— todo sigue igual entre ellos.

LAS INFANTAS Y SUS HIJOS

Al Rey Juan Carlos lo acompañaron sus dos hijas, doña Elena y doña Cristina, y tres de sus ocho nietos, Victoria y Felipe de Marichalar, que llegaron juntos del brazo, y Juan Urdangarín. El nieto mayor del ex jefe de Estado viajó desde Abu Dabi y Juan, desde Londres, donde trabaja para una empresa (Fórmula E) de Alejandro Agag, y los dos llegaron el mismo viernes.

Las infantas, que como hermanas no pueden estar más unidas, apostaron por dos estilos completamente diferentes que reflejan la evolución de sus armarios. Doña Elena abandonó el «look» más clásico, con un conjunto de vestido y chaqueta en blanco y azul, de Óscar de la Renta; un semirrecogido y un collar de perlas rematado con un broche de diamantes con una «E» y una corona. Y la infanta Cristina eligió un dos piezas de Escada, en marrón chocolate salpicado de incrustaciones de metal y

ojos de buey. Especialmente llamativos fueron sus maxipendientes dorados de nudo, que tiene en su joyero desde que era muy joven.

En cuanto a Victoria, muy aplaudida por su elección, llevó un vestido rebajado de Himba Collection, la firma de María García de Jaime y Tomás Páramo. De manga larga, tiene un original escote en la espalda cerrado con lazo y una abertura lateral que remarcó sus sandalias de terciopelo granate con gran plataforma. Peinada con una favorecedora coleta y maquillada muy natural, la hija de doña Elena optó por un «clutch» a juego con el estampado geométrico de su vestido y por no llevar ninguna joya.

CAMINO DEL ALTAR

Pasaban unos minutos de la hora fijada (las doce de la mañana) cuando Almeida hizo su entrada en la iglesia al ritmo del pasacalle «La música nocturna di Madrid», del compositor italiano Boccherini, que estuvo al servicio de la corte española

(SIGUE)





Fue el primer fin de semana que don Juan Carlos pasó en Madrid en años y estaba feliz de reencontrarse con sus primos, ver a su familia y almorzar en la Zarzuela

El Rey Juan Carlos fue recibido con una ovación de los ciudadanos, que agradeció con sonrisas y saludos. Abajo, junto al alcalde de Madrid, que le dio la bienvenida con una reverencia en la escalinata de la iglesia, en presencia de su cuñado Juan, ingeniero agrónomo, y su suegra, Beatriz. En la página siguiente, con sus hijas, las infantas Elena y Cristina, y tres de sus ocho nietos, Victoria y Felipe de Marichalar y Juan Urdangarín





Don Juan Carlos organizó en dos segundos la foto familiar con sus hijas, doña Elena y doña Cristina, y tres de sus nietos, Juan Ur-dangarin y los hermanos Victoria y Felipe de Marichalar

desde 1770 hasta 1805. Del brazo de su hermana mayor, Casilda, caminó hacia el altar intentando contener la emoción. Muy feliz de poder acompañar a su hermano en el momento más importante de su vida, la madrina escogió a Navascués —al igual que la novia— para confeccionar su vestido. Un diseño realizado en drapeado de seda natural rojo, con escote en pico y flores en los puños, que combinó con un tocado de rafia, red, flor y plumas, de Conchitta, y un «choker» de perlas con pendientes a juego.

LLEGA LA NOVIA

Eran las doce y ocho minutos cuando la novia llegó a la iglesia, acompañada de su padre y padrino, Lucas Urquijo y Fernández de Araoz. Bisnieto de Gregorio Marañón, licenciado en Ciencias Económicas y Políticas por la Universidad de Georgetown y con un máster en dirección de empresas por el IE, Urquijo es vicepresidente y patrono de la Fundación Fondena y caballero de la Sacra y Militar Orden Constantiniana de San Jorge, una institución que impulsa acciones humanitarias.

«¡Alcaldesa!, ¡alcaldesa!», gritaba la gente, mientras Teresa, nerviosa, se preparaba para entrar en el templo y nos daba la primera sorpresa. Su prima Victoria López-Quesada, que había llegado como invitada del brazo de su prometido, Enrique Moreno de la Cova Ybarra, salía del templo para ejercer de dama de honor y recibirla con mucho cariño, además de sorprendernos con un cambio de estilo, su figura y un original vestido.

(SIGUE)

La infanta Elena y la infanta Cristina son dos hermanas muy unidas con estilos muy diferentes



Junto a estas líneas, la infanta Cristina, con unas dos piezas de Escada y maxipendientes, y su hijo Juan. Al lado, detalle de los peinados de las infantas y Victoria de Marichalar



LA SORPRESA DE VICTORIA, LA OTRA NOVIA

Victoria eligió un vestido de escote asimétrico inspirado en los mantones de Manila, de la diseñadora Rocío Peralta, y un tocado de rejilla en tonos morados bajo el que destacaba el semirrecogido trenzado y los pendientes de brillantes de triple rosetón.

Teresa y Victoria comparten edad —ambas tienen 27 años—, pasión por la familia y este 2024 las dos viven un sueño. La hija mayor de Cristina Borbón-Dos Sicilias y el financiero Pedro López Quesada también se casa este año. Finalmente, a finales de agosto —han cambiado la fecha— y con un vestido de Lorenzo Caprile. Victoria no seguirá la

(SIGUE)





Victoria de Marichalar triunfó con un vestido de rebajas y no llevó joyas



Junto a estas líneas, la infanta Elena, con un conjunto de Óscar de la Renta y collar de perlas, y su hija, Victoria, con vestido de Himba Collection. Abajo, el saludo del novio a la infanta Elena y a sus hijos, acompañado de Victoria López-Quesada. Y al lado, Laurence Debray, biógrafa del Rey Juan Carlos





Arriba, José Luis Martínez-Almeida con sus hermanas, Ángela, Casilda y Magdalena, las tres vestidas de Navascués, con tocados de Conchitta, y su hermano, Rafael. Abajo, la madre de la novia con su hijo Juan, y el saludo al Rey don Juan Carlos de Casilda, la madrina de la boda



tradición de recuperar los trajes nupciales de la familia, pero sí ha elegido al mismo diseñador que vistió a su madre para su boda, en 1994, hace justo 30 años, y también el mismo escenario: la finca «La Toledana», propiedad de la familia Calabria, en la provincia de Ciudad Real.

EL VESTIDO

Como avanzamos la pasada semana en un reportaje dedicado a los novios y a su gran día, Teresa Urquijo quiso dar continuidad a la usanza que inició su madre, Beatriz Moreno de Borbón-Dos Sicilias, cuando se casó, en junio de 1995, con el mismo vestido que había estrenado su abuela, Teresa de Borbón-Dos Sicilias, el 16 de abril de 1961. El traje, realizado por Pedro Rodríguez, fue adaptado para Beatriz por Eduardo Ladrón de Guevara, y ahora, 62 años después de su creación, fue el atelier de Navascués, en colaboración con Cristina Martínez-Pardo Cobián



(familia del alcalde), el encargado de rediseñar un nuevo modelo con la misma tela. Realizado en brocado «jacquard» hilo de plata, el vestido de Teresa es de línea recta y con corte en talle alto, cuello con bias en rulo y manga abullonada. Asimismo, y al igual que su madre y su abuela, la novia llevó cola, en su caso, independiente y realizada en gazar y garza de seda natural bordada en hilo plata, y un velo de tul de seda natural que cubría su rostro.

Teresa recogió su melena castaña en un moño estilo bailarina trenzado y llevó unos espectaculares pendientes de diamantes de doble hilo con dos brillantes de talla antigua, una joya de pelo sujetando su velo y su anillo de compromiso. Una pieza que no habíamos visto y que lleva un diamante talla esmeralda orlado de brillantes que destallaban junto al sencillo ramo de flores. Un «bouquet» con eucalipto, hortensias, narcisos y paniculata realizado por Flores Aquilea, propiedad de las hermanas Barreiros, una de ellas casada con Gonzalo Urquijo, tío de la novia.

LA CEREMONIA

Teresa Urquijo recorrió los 50 metros de pasillo de la nave central de la iglesia de los Jesuitas del brazo de su padre mientras sonaba el «Canticum Jubilo», del oratorio «Judas Macabeum», repicaban las campanas y el alcalde rompía a llorar. Pensaron en casarse en la basílica de Atocha, donde celebraron su boda los abuelos de Teresa, pero finalmente optaron por la parroquia de San Francisco de Borja, ubicada en el corazón de Madrid, que decoraron de la manera más sencilla. Un templo con un gran significado para el primer edil, pues sus padres, Rafael Martínez Almeida y León y Castillo y Ángela de Navasques Cobián Ruiz de Velasco, también se dieron el «sí, quiero», en 1966, ante este altar, presidido por una imagen de la Inmaculada y de San Ignacio.

LOS INVITADOS

Los invitados habían ido entrando a la iglesia recibidos por los aplausos y vítores del público congregado en los alrededores. Los abuelos maternos de la novia, Iñigo Moreno de Arteaga y Teresa de Borbón-Dos Sicilias, llegaron junto a sus hijos y nietos en un autocar, al igual que la abuela paterna, Piru Urquijo. Teresa Urquijo tiene dos abuelas de leyenda, con las que mantiene una relación muy estrecha. Doña Teresa vistió un traje de chaqueta y falda, confeccionados en raso de seda azul turquesa, y unos pendientes de rubíes y diamantes de su madre, doña Alicia de Borbón. Piru Urquijo escogió un pantalón beis y top-levita de estampado campestre con un original tocado. La madre de la novia, con un dos piezas en fucsia, tocado Mimoki y las insignias del lazo del Real Cuerpo de la Nobleza de Madrid y de la Sagrada Orden Militar Constantiniana de San Jorge, fue una de las invitadas más elegantes. Estuvo acompañada por todos sus

(SIGUE)



Beatriz, una elegantísima madre de la novia en rosa, recibió al Rey Juan Carlos con una reverencia

«Ha encontrado a su media naranja; la espera ha valido la pena porque Teresa es una persona maravillosa y llena de bondad» dijeron las hermanas del alcalde

Derecha, la madre de la novia, Beatriz Moreno de Borbón-Dos Sicilias, con un dos piezas en fucsia, tocado de Mimoki y las insignias del lazo del Real Cuerpo de la Nobleza de Madrid y de la Sagrada Orden Militar Constantiniana de San Jorge. Izquierda, su reverencia a don Juan Carlos, ante la mirada de su hijo Juan



Arriba, Teresa de Borbón-Dos Sicilias y su marido, Íñigo Moreno de Arteaga, abuelos maternos de la novia. Doña Teresa vistió un traje de chaqueta confeccionado en raso de seda azul turquesa y unos pendientes de rubíes y diamantes de su madre, doña Alicia de Borbón. Al lado, la otra abuela de la novia, Piru Urquijo, con pantalón beis y top-levíta de estampado campestre. Derecha, Teresa de Borbón-Dos Sicilias saluda a los invitados, junto a su hija Alicia y su nieta Lucía



hermanos, tíos de la contrayente: Rodrigo, Alicia, Clara y Delia con sus parejas e hijos.

La Casa Dos Sicilias estuvo altamente representada y encabezada por los duques de Calabria, Pedro de Borbón-Dos Sicilias; su mujer, Sofía Landaluce y Melgarejo, y su hijo Jaime, duque de Noto. La princesa optó por un favorecedor vestido verde de líneas rectas, manga francesa y un original volante en uno de los hombros.

Cristina de Borbón-Dos Sicilias asistió junto a su marido, Pedro López-Quesada. La hija del infante don Carlos de Borbón estrenaba un vestido camiserito en fucsia, adornado por un broche de flor de lis. Su madre, la princesa Ana de Francia, duquesa viuda de Calabria, estuvo en todo momento muy sonriente, con un elegante conjunto dos piezas compuesto por chaqueta de encaje y falda en azul índigo, así como guantes y tocado a juego.

NOBLEZA

Sofía Palazuelo llegó a la iglesia del brazo de su marido, Fernando Fitz-James, acaparando todas las miradas. La duquesa de Huéscar fue una de las invitadas más elegantes, con un vestido semientallado en verde jade y de largo «midi», firmado por Devota & Lomba, y coincidió en la iglesia con su abuela Dolores Fernández de Araoz. Entre los miembros de la nobleza que acudieron al enlace también estaban Patricia Olmedilla y Gonzalo de la Cierva, duques de Terranova. Patricia lucía orgullosa una original falda que había adquirido en uno de sus viajes a la India, elegantemente combinada con una camisa blanca. Xandra Falcó, marquesa de Mirabel e hija del desaparecido Carlos Falcó, o los duques de Maura fueron otros de los invitados pertenecientes a la nobleza. Carla Royo-Villanova y Kubrat de Bulgaria, príncipes de Panagyurishte, muy amigos de la familia Urquijo, fueron unos de los primeros invitados en llegar a la ceremonia. Carla vistió un vestido rojo de Josep Font «vintage» y un espectacular manto que acaparó todas las miradas.





Teresa de Borbón y Borbón y Piru Urquijo, dos abuelas de leyenda a las que la novia adora, fueron dos de las grandes protagonistas junto a los duques de Calabria, el de Noto y la princesa Ana de Francia

Sobre estas líneas, los duques de Calabria, Pedro de Borbón-Dos Sicilias y Sofía Landaluce, junto al mayor de sus siete hijos, Jaime, duque de Noto. Abajo, a la izquierda, la princesa Ana de Orleans, duquesa viuda de Calabria



AMIGOS

Entre los amigos de los novios destacó Luisa Bergel, hija del financiero Jaime Bergel y una de las íntimas amigas de la novia. Además de ser una de las organizadoras de la despedida de soltera que la novia disfrutó, con destino Milán, el pasado mes de febrero, también parece que fue quien presentó a la pareja en aquella Feria de Arte Contemporáneo Flecha en la que se conocieron. Escogió para la ocasión un dos piezas de Vicky Martín Berrocal en tonos fucsia.

Blanca Osorio, hija de Ioannes Osorio y Blanca Suelves, también íntima de la novia, acudió al enlace junto a un grupo de amigas. Otra de las jóvenes asistentes fue Mónica Coronel de Palma y Marichalar, la prima diseñadora de Victoria Marichalar, que es hija de Ana de Marichalar y Luis Coronel de Palma. Luis Gasset, ex de Agatha Ruiz de la Prada, asistió a la ceremonia religiosa del brazo de su nueva pareja, Eugenia Soto Fitz-James, hija de Javier Soto López-Doriga y de Mencía Fitz-James Stuart, condes de Requena.

(SIGUE)



La periodista María Pelayo, ex directora general de comunicación del Partido Popular, eligió el rojo, uno de los colores estrella de la temporada, con un diseño firmado por Inés Martín Alcalde, y acompañada de su marido, Rafael Bunzl. La también periodista Teresa de la Cierva protagonizó una de las anécdotas de la jornada. Vestida por Carolina Herrera, coincidió en el estampado de la tela de su vestido con la chef Pepa Muñoz, de El Qüenco de Pepa. Una casualidad que se tomaron muy deportivamente, incluso posando para una divertida foto juntas. El bodeguero

(SIGUE)



ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
O escanea el código QR



NEOLITHIC





Carla, princesa de Panagyurishte, llevó un vestido «vintage» en rojo español y un espectacular mantón de Manila, y como tocado, mariposas en el pelo



Izquierda, Carla Royo Villanova y Kardam de Bulgaria, príncipes de Panagyurishte. Carla escogió un vestido rojo de Josep Font «vintage» y un espectacular mantón, pendientes de turquesas y un original tocado. Sobre estas líneas, Cristina de Borbón-Dos Sicilias y su marido, Pedro López-Quesada. Abajo, a la izquierda, Juan Carvajal Argüelles y su mujer, Adela

Vicente Dalmau Cebrián-Sagarriga, presidente de Marqués de Murrieta; Miguel Primo de Rivera Oriol, y Gregorio Marañón Bertrán de Lis junto a su mujer, Pilar Solís-Beaumont, también disfrutaron del enlace Martínez-Almeida Urquijo.

EL DEPORTE Y LA POLÍTICA

Enrique Cerezo, presidente del Atlético de Madrid, equipo del que es un ferviente seguidor José Luís Martínez-Almeida, no podía faltar a la boda y acudió junto a su mujer, María Jesús de Frutos. Carla Pereyra, mujer de Diego Pablo Simeone, también representando al Atlético de Madrid, fue una de las más aclamadas por su «look» en azul marino firmado por Roberto Diz para IQ Collection.

Tratándose del alcalde de Madrid, fueron muchas las personalidades del mundo de la política que estaban invitadas a la celebración. Esperanza Aguirre, muy cercana al

novio, asistió junto a su marido, Fernando Ramírez de Haro, conde de Bornos. La ex presidenta de la Comunidad de Madrid reconocía a la salida de la ceremonia religiosa que «ha sido preciosa, lo que más me ha gustado ha sido la música sacra, porque ha sido muy emocionante».

Otra de las políticas que guardan una relación más estrecha con el novio es, sin duda, Isabel Díaz Ayuso, vestida por una de sus marcas favoritas, Vicky Martín Berrocal. Un vestido en color buganvilla con lunares, que remató con unos pendientes de rubíes y brillantes y que fue de los más aclamados.

Alberto Núñez Feijóo, líder del Partido Popular, y su pareja, Eva Cárdenas, hicieron la que se podría llamar su primera aparición pública como pareja. Además, bromearon con el novio admitiendo que, al no estar casados, Eva asistía por parte del novio y él, de la novia. José María Aznar con Ana Botella, Marta Rivera de la Cruz, Alberto Ruiz Gallardón, José María Álvarez del Manzano





Teresa de la Cierva, muy elegante con su vestido verde y morado; prepara la boda de su hija Inés, y la duquesa de Terranova llamó la atención con la falda que adquirió en un viaje a India

La periodista Teresa de la Cierva, vestida de Carolina Herrera y con tocado de Mimoki, arriba, junto a la también periodista Marta Barroso, de Duyos. Y en la parte inferior, con su hija Inés y su futura nuera, Beatriz Moreno. A la derecha, Patricia Olmedilla y Gonzalo de la Cierva, duques de Terranova. Abajo, Michi Primo de Rivera y Luis Gasset con su pareja, Eugenia Soto Fitz-James

y Cuca Gamarra fueron los representantes más destacados de la política.

EMOCIÓN Y MAGIA

La ceremonia fue oficiada por Andrés Ramos Castro, amigo del alcalde, secretario general adjunto de la provincia eclesiástica de Madrid, y don José Luis Sánchez Valero. Se hicieron lecturas del Libro de Tobías (8,4b-8) y de la Carta del Apóstol San Pablo a los Colosenses. Y en la oración de los fieles se pidió por España, los Reyes, la libertad, la justicia y la paz; por los novios; por los padres del alcalde, para que los

guíen y protejan desde cielo, y por sus familiares fallecidos.

Los invitados, que accedieron a la iglesia mientras sonaban «La musica notturna delle strade», del compositor italiano Luigi Boccherini, y el «Canon y Giga en Re mayor», de Johann Pachelbel, coincidieron en que la ceremonia no pudo ser más emotiva, que hubo momentos de magia y que la música elegida fue insuperable.

Sonó el «Aleluya» del oratorio de Mozart «Exsultate, jubilate», y en el rito del matrimonio y consentimiento, el «Veni Sancte Spi-

(SIGUE)





Enrique Cerezo, Gregorio Marañón y Vicente Dalmau con su novia también disfrutaron del enlace de Urquijo-Almeida



Izquierda, Javier Medem, propietario de la finca «La Nava del Barranco», junto a su mujer, Almudena del Moral. Sobre estas líneas, Vicente Cebrián-Sagarriga, presidente de Marqués de Murrieta, con su novia, Cristina Caballero. En las imágenes inferiores, Enrique Cerezo y su esposa, María Jesús de Frutos —izquierda—, y Gregorio Marañón con su mujer, Pilar Solís-Beaumont. Página siguiente, derecha, Carla Pereyra, con vestido de IQ Collection azul marino y tocado de red en el mismo tono. A la izquierda, arriba, Luisa Bergel, con un dos piezas fucsia de Victoria, y Victoria López-Quesada, con un vestido inspiración mantón de Manila, de Rocío Peralta. Abajo, la chef Pepa Muñoz con su mujer, Mila Nieto

ritus» y el aria de la «Suite n.º 3 en Re Mayor», ambas de W.A. Mozart.

Durante la eucaristía, se interpretaron piezas de la «Missa Brevis», de Mozart, y en el momento de la consagración sonó el Himno de España, seguido del «Agnus Dei» y el «Dona Nobis Pacem» de la «Misa de la Coronación», de Mozart.

Durante la ceremonia también se escuchó la canción «Madre», del grupo religioso Hakuna, que interpretó una gran amiga de la novia, Camila Mayor Bravo; dos piezas de J.S. Bach, y el «Gloria» de la «Misa de la Coronación», de Mozart, interpretados por el grupo Alborada, responsable de la música de toda la ceremonia, que enmarcó el primer «paseillo» de los novios.

LA ALEGRÍA DE LOS RECIÉN CASADOS

El reloj marcaba la una y media del mediodía cuando las puertas de la iglesia volvieron a abrirse para los recién casados, que fueron los primeros en salir, con una explosión de alegría. «Somos muy felices», dijo el alcalde, mientras muchos ciudadanos empezaron a pedir «¡que se besen!, ¡que se besen!». Y los novios cumplieron su deseo, aunque fue un beso en la mejilla, antes de subirse al coche que los llevaría a la finca donde tendría lugar el almuerzo.

Fue un gran momento para todos, incluida la abuela materna de la novia, que dijo que «es un matrimonio para toda la vida, estoy felicísima», y la

(SIGUE)



Carla Pereyra, mujer de Simeone, fue una de las invitadas más elegantes, y Victoria López-Quezada llevó un vestido muy original, en la cuenta atrás para su boda





Alberto Núñez Feijóo y su pareja, Eva Cárdenas, bromearon con el novio sobre el matrimonio



familia de Almeida, que no podía ocultar su alegría. Especialmente Magdalena: «Ha encontrado a su media naranja, la espera ha valido la pena porque Teresa es una persona maravillosa y llena de bondad y José Luis se ha emocionado porque nuestros padres están en el cielo», dijo la hermana del novio, que trabaja en Bruselas, en la Dirección General de Justicia y Asuntos Internos de la Comisión Europea.

«Él era el ojito derecho de mi madre y, probablemente, ella ha tenido algo que ver en esto». Y añadió, sin dejar de sonreír, que, «aunque a veces da caña, mi hermano es muy emotivo, ha llorado y estaba mucho más nervioso que la no-

via». Palabras a las que se sumó su hijo Pablo, quien aseguró que su tío «ha llorado mucho cuando ha visto entrar a Teresa» y que el momento más emotivo se produjo cuando una solista del grupo musical Hakuna cantó «Madre». Finalmente, el sobrino del alcalde también aseguró que el milagro de que haya encontrado al fin el amor lo ha obrado su abuela Ángela de Navasqües Cobián Ruiz de Velasco desde el cielo.

DON JUAN CARLOS Y LA ALEGRÍA DE VOLVER A MADRID

Y también fue un gran momento para el Rey Juan Carlos,

(SIGUE)



Sobre estas líneas, Alberto Núñez Feijóo con su pareja, Eva Cárdenas. Al lado, la portavoz del PP en el Congreso, Cuca Gamarra, y la periodista María Pelayo con Beatriz Fanjul. A la izquierda, Marta Rivera de la Cruz. Derecha, los presidentes regionales de Aragón, Galicia y Castilla y León, Jorge Antonio Azcón, con su mujer Ana Blasco; Alfonso Rueda con Marta Coloret, y Alfonso Fernández Mañueco con Fina Martín



Isabel Díaz Ayuso llamó la atención con su «look» de color buganvilla: abertura «Angelina», hombro asimétrico y pendientes de rubíes y diamantes



Sobre estas líneas, Isabel Díaz Ayuso, con un vestido de Vicky Martín Berrocal. A su izquierda, José María Aznar y Ana Botella, con un vestido rojo granate. Abajo, los dos ex presidentes de la Comunidad de Madrid Esperanza Aguirre y Alberto Ruíz Gallardón, con su mujer, María del Mar Utrera, y el exalcalde José María Álvarez del Manzano



En la oración de los fieles se pidió por los novios y por los padres del acalde, ya fallecidos, para que los guíen y los protejan desde el cielo

quien, nada más bajar la escalinata, atento a todo y muy contento de verse en familia y en Madrid, preguntó a sus hijas si se animaban a hacer una foto... y en tres segundos ya estaban todos colocados.

Abril ha marcado otro punto de inflexión para el padre de Felipe VI. Después de haber estado alejado durante casi cuatro años de la vida social de Madrid —en este caso priman los lazos de sangre—, ha protagonizado otro cambio importante. Aunque no se ha quedado a dormir en la capital, sí ha dado el paso de aceptar la invitación de un amigo suyo de toda la vida que tiene casa y campo muy cerca de la ciudad. No tenía ningún sentido ir y volver a Ginebra o a Londres —las ciudades donde hace más escalas— por un solo día y tomó la decisión de hacer la parada más larga para poder asistir también, el lunes 8, al funeral de su sobrino Fernando Gómez-Acebo, hijo de la infanta doña Pilar, que se celebró a las seis de la tarde en la catedral castrense de Madrid. Una cita muy triste, después de la alegría de la boda y del almuerzo que compartieron el domingo en la Zarzuela, la residencia que sigue considerando su hogar.

LA FINCA

Finalizada la ceremonia, y siguiendo los pasos de los novios, que se habían adelantado para hacerse las fotos, todos se trasladaron hasta la finca familiar «El canto de la cruz», ubicada en Colmenar Viejo (Madrid), que pertenece a los abuelos maternos de la novia, los marqueses de Laserna, Teresa de Borbón y Borbón e Íñigo Moreno de Arteaga.

(SIGUE)

Dos de los momentos más emotivos de la ceremonia se vivieron durante el intercambio de alianzas y cuando una gran amiga de la novia interpretó a la guitarra la canción «Madre»



La sonrisa cómplice de los novios, ya convertidos en marido y mujer, en el momento de la Comunión. A su espalda, en los primeros bancos, puede verse, a la derecha, al Rey Juan Carlos y a la madre de la novia, Beatriz, con la infanta Elena. Y en el lado izquierdo, al expresidente José María Aznar, acompañado de su mujer, Ana Botella. Abajo, el momento en el que la pareja, tras firmar el registro eclesiástico, cruza entre sus invitados la nave central de la parroquia madrileña





Teresa llevó unos pendientes de diamantes de doble hilo con dos brillantes de talla antigua, una joya de pelo sujetando su velo y el anillo de compromiso, con un diamante talla esmeralda

La princesa de las Dos Sicilias es una de las más notables criadoras de caballos de pura raza árabe en el mundo, además de juez internacional y de estar al frente del Concurso Completo Flor de Lis Horse Trials, en su finca, una de las hípcas más privilegiadas de España. Y su marido, don Íñigo, académico correspondiente de la Real Academia de la Historia, caballero de la Orden de Santiago y de la Sacra y Militar Orden Constantiniana de San Jorge, autor de una treintena de obras y propietario de la considerada mejor biblioteca de caza española.

LOS GUÑOS A MADRID

Los asistentes a la ceremonia, alrededor de 400, se desplazaron en autobuses y coches hasta la finca, uniéndose para el almuerzo y la fiesta la Reina doña Sofía y su sobrina Simoneta Gómez-Acebo, que llegaron en dos coches diferentes.

El responsable de elaborar y servir todo el «catering» fue el mítico restaurante madrileño Lhardy —tiene casi dos siglos de historia—, que sigue siendo pionero en alta cocina desde que lo frecuentaban Reyes de España como Alfonso XIII e Isabel II.

Lhardy sirvió un menú compuesto por salpicón de bogavante, solomillo de «wagyu» a baja temperatura y milhojas de crema con fresas confitadas y «brownie» y helado de vainilla. Los vinos elegidos fueron Marqués de Riscal Verdejo (D.O. Rueda), Marqués de Murrieta Reserva Lhardy (D.O. Ca. Rioja) y champán Laurent Perrier.

La celebración fue completamente privada y el escenario principal tuvo como marco la gran terraza de la casa,

Izquierda, una familiar y sonriente imagen de Teresa Urquijo con su madre, Beatriz Moreno. Abajo izquierda, el tierno beso del alcalde de Madrid a su esposa después de que los vecinos de la ciudad se lo pidieran encarecidamente. Al lado, de izquierda a derecha, la prima de la novia por parte de madre Lucía Moreno, hija del tristemente fallecido Alfonso Moreno, y su tía Alicia Moreno; Delia Moreno y su hija, Alicia Ledesma; Alejandra Hernández Moreno, y Clara Moreno



La Reina doña Sofía acudió directamente a la finca familiar «El canto de la cruz», donde se celebraron el almuerzo y la fiesta

que fue inaugurada en 1991 por los Reyes Juan Carlos y Sofía. Este lugar ofrece impresionantes vistas de la ciudad de Madrid y mira también a uno de los campos —de 24 hectáreas— más bonitos de «cross-country» del sur de Europa. Las mesas, todas redondas, a excepción de la imperial donde se sentaron los novios, fueron dispuestas para disfrutar del paisaje y, en homenaje a Madrid, llevaban nombres de lugares emblemáticos: Retiro, Puerta de Alcalá, Puerta del Sol, Cibeles, Neptuno...

EMOTIVO DISCURSO: «NO SÉ QUÉ HABRÁ VISTO EN MÍ»

José Luis Martínez-Almeida protagonizó uno de los momentos más emotivos de la celebración con un discurso en el que recordó a sus padres fallecidos: «Cuando te faltan, siempre necesitas a alguien en quien descansar y confiar». «He encontrado en Lucas y Beatriz a esas personas», aunque «más que padres, he encontrado hermanos, por razón de edad», añadió bromeando al hacer referencia a los 22 años de diferencia que le separan de Teresa. «Por otra parte, he encontrado a doña Teresa e Iñigo (los abuelos maternos), esas personas que están aquí y que nos han cedido tan generosamente esta finca, al igual que Piru (abuela paterna de su mujer), que nos cedió “Molinillos” para poder hacer nuestra pedida, porque, como tampoco tengo cuatro abuelos, ahora tengo tres».

Almeida agradeció también a los Reyes don Juan Carlos y doña Sofía (sentada a su izquierda) haberlos acompañado en su gran día y centró después sus palabras en su mujer. El alcalde aseguró que Teresa había sido una bendición para él, que nunca

(SIGUE)



A la derecha, una estilosa Carla Perreyra, con un vestido azul noche de Inés Domecq, y la Reina Sofía, con un elegante traje de pantalón lila con detalles inspirados en la naturaleza. Abajo, Victoria de Marichalar con su prima Mónica Coronel de Palma y Marichalar. Derecha, Carla con su marido, Diego Pablo Simeone, entrenador del Atlético de Madrid, y, al lado, charlando con los recién casados



La celebración tuvo lugar bajo una carpa que se instaló en la terraza de la casa, entre árboles y con vistas al impresionante campo de 24 hectáreas



A la izquierda, el príncipe Mirko de Bulgaria con su novia, la anestesista Marta Embiz. Sobre estas líneas, una vista general del escenario nupcial, con mesas redondas que llevaban el nombre de los lugares y monumentos más emblemáticos de Madrid, entre otros, el Oso y el Madroño de la Puerta del Sol y el edificio del Ayuntamiento

pensó encontrar una mujer como ella y expresó su compromiso de formar una familia juntos. Y añadió, volviendo a usar su gran sentido del humor, que «no sé lo que habrá visto en mí», pero «ahora ya no hay marcha atrás».

EL PADRE DE LA NOVIA

El padre de la novia, Lucas Urquijo, también tomó la palabra y agradeció la presencia de los Reyes don Juan Carlos y doña Sofía y sus hijas y la generosidad de sus suegros por brindarles «El canto de la cruz» para celebrar la boda. Era lo que quería Teresa, quien creció entre los caballos, los perros y los libros del campo y la casa, y se cumplió su deseo. Lucas también tuvo palabras muy especiales para su mujer, Beatriz, por el cariño que puso en todos los preparativos, y dirigiéndose a los novios, les deseó «toda la felicidad del mundo». Pidió a José Luis que siga «haciendo feliz a Teresa como lo es desde el día que te conoció», bromeó con su hija y su «Pepe del alma», y, hablando de sus futuros hijos, tiró de sentido del humor para dejar constancia que podrán ser del Madrid, el equipo de su hija, o del Atleti, la pasión del alcalde. De hecho, llevaba el escudo escondido en el cuello de la levita y la frase de batalla de su club rojiblanco: «Nunca dejes de creer».



EL CHOTIS VIRAL

En lugar del clásico vals, los recién casados hicieron historia al elegir para su primer baile el chotis «Madrid», en otro guiño a las costumbres más castizas de la capital de España.

En un vídeo que se hizo viral, se les ve bailando por separado. Primero, la novia con su padre y Almeida con su otra hermana, Magdalena, a la que también quiso dar un papel relevante, y después, a media pieza musical, haciendo el intercambio de parejas y protagonizando la gran sorpresa. Almeida arrodillado y Teresa bailando a su alrededor mientras todos los asistentes, incluidos los Reyes don Juan Carlos y doña Sofía, los animaban y aplaudían.

La fiesta continuó amenizada por un DJ y terminó sobre medianoche, por lo que se preparó también una recena con embutidos, quesos, «minipizzas», hamburguesas y perritos calientes, esto último deseo expreso del alcalde.

Fue una boda preciosa, llena de detalles y todo salió a la perfección. Contaron con la ayuda de Eva Iglesias, «wedding planner» al mando de Bodas Colorín Colorado, y no dejaron nada al azar. De hecho, en las vísperas de su gran día, los novios ensayaron paseíllo, ceremonia y banquete... Estaban listos para el

día más feliz de sus vidas. El alcalde lo confirmó al día siguiente cuando compartió imágenes que resumieron algunos de los momentos más especiales. Entre ellas, una fotografía en blanco y negro en la que se les ve siendo levantados a hombros por algunos invitados, durante uno de los bailes, mientras entrelazan sus manos.

UNA GRAN HISTORIA

Teresa y José Luis (Madrid, 17 de abril de 1975) se conocieron durante la Feria de Arte Contemporáneo Flecha, en febrero del pasado año. Almeida entregaba el Premio Flechazo 2023, hubo amor a primera vista y Cupido se encargó del resto. El día de Nochebuena, 24 de diciembre, comunicaron a sus familias y amigos que se habían comprometido. Y el 5 de enero Almeida publicaba en sus redes: «... estaba casi resignado. Hasta que apareció ella. Y Teresa me ha dicho sí». El 27 de enero se celebró la pedida de mano. La joven abogada, nacida en Madrid el 8 de octubre de 1996, ha cambiado la vida de Almeida y no pueden estar más ilusionados por empezar una vida juntos, después de su luna de miel soñada en Maldivas y Bután.

Fotos: JAVIER ALONSO / FERNANDO JUNCO / AGENCIAS / ESTUDIO PLATAFORMA

Los recién casados hicieron historia al elegir para su primer baile el chotis «Madrid», en otro guiño a las costumbres más castizas de la capital de España

Sobre estas líneas, el simpático momento en el que el alcalde, rodilla en tierra, comienza a bailar un chotis con su mujer, del que fueron testigos, entre carcajadas, los Reyes Juan Carlos y Sofía, la infanta Elena, Felipe de Marichalar y Simoneta Gómez-Acebo. Abajo, de izquierda a derecha, la novia bailando con su padre y el alcalde con su hermana Magdalena; los recién casados en otros momentos del chotis, y la divertida fiesta en la que se ve al matrimonio subido a hombros de sus amigos





AITANA Y SEBASTIÁN YATRA LA CITA QUE CONFIRMA QUE SE HAN DADO UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD

Sobre estas líneas, Aitana, en el centro de Madrid, donde comió un cocido madrileño con Sebastián Yatra y unos amigos. Arriba, el cantante colombiano, que entró y abandonó el restaurante de la capital por separado, para no ser fotografiados juntos

EN noviembre de 2023, decidieron poner fin a su historia de amor, tras casi un año de relación. A partir de entonces, a los dos, tanto a Aitana como a Sebastián Yatra, no pararon de atribuirles romances. A la intérprete de «Las Babys» la vincularon sentimentalmente con todo tipo de perfiles: desde el «influencer» Biel Juste hasta Enzo Vogrincic, actor de «La sociedad de la nieve», pasando por André Lamoglia —de la serie «Élite»— o el mismo cantante canadiense Shawn Mendes. Por su parte, de Yatra también se dijo en diciembre que se había dado una nueva oportunidad con su antigua exnovia, Tini Stoessel, quien saltó a la fama por la serie infantil «Violetta».

Al final, Aitana y Yatra han terminado juntos de nuevo. Los primeros rumores de reconciliación surgieron hace un mes, cuando se publicó que habían viajado a Islandia y, luego, a Londres. Pero, después de compartir

planes este fin de semana, ya podemos dar por válido este nuevo capítulo de la pareja.

En la mañana del domingo 7, Sebastián Yatra corrió los 21 kilómetros de la media maratón que se celebró en Madrid, tardando dos horas y seis minutos. Aitana fue vista en las inmediaciones del recorrido, aunque lo cierto es que ella no participó en la carrera. A continuación, los dos se fueron a almorzar juntos. Lo hicieron en el restaurante Malacatín, en el Rastro, pero llegando al establecimiento por separado y cada uno con amigos.

Después de comerse un cocido madrileño, Aitana y Sebastián siguieron jugando al despiste: salieron en distintos tiempos, pero se reencontraron en el piso del colombiano, también entrando de uno en uno. Los reporteros les preguntaron por su relación en plena calle para salir de dudas y, aunque ninguno soltó prenda, sus caras de felicidad lo dijeron todo.

Fotos: EUROPA PRESS

Nuevo concursante en «Tu cara me suena»

DE TÚ A TÚ CON DAVID BUSTAMANTE DE SUS NUEVOS RETOS A SUS SEIS AÑOS DE AMOR CON YANA OLINA

DOS décadas después de «Operación Triunfo», David Bustamante vuelve a atreverse con otro concurso musical. En esta ocasión, «Tu cara me suena», que se estrena este viernes 12 en Antena 3. «Me va la marcha», nos confiesa, antes de añadir: «A veces, se piensan que me es sencillo por ser cantante, pero es complicado cambiar la manera de cantar, el color de voz... Soy un cantante de vibrato, de potencia, y cuando toca hacer aireados o romper la voz, sufro bastante. Me puedo hasta lesionar».

En los primeros programas, le veremos haciendo de Manuel Turizo, Nino Bravo y Estopa, aunque no descarta que tenga que imitar a David Bisbal. «Si me toca, puede implosionar el país. Sería maravilloso interpretar a un pedazo de artista como él», dice Bustamante. Por ahora, el momentazo asegurado será su reencuentro televisivo con Chenoa, que vuelve a ser miembro del jurado de «Tu cara me suena».

—¿Qué te ha dicho tu hija de tu fichaje?

—Me ha visto en conciertos, de «coach» en «La Voz», protagonizando un musical... Ya no se asusta. Con lo que flipa es que hiciera cosas antes de que naciese ella.

—¿A quién te gustaría imitar?

—A Luis Miguel, que es mi cantante favorito de siempre, o Camilo Sesto... O artistas que la gente no se espere, como Sabina o alguna mujer.

—¿Y si te toca imitar a algún compañero de «OT»?

—Me encantaría a cualquiera, a chicas y a chicos.

—¿Alguno en especial?

—¿Quieres que te diga a Bisbal? Pues sí. También Chenoa, mientras yo canto «Cuando tú vas».

—¿Cómo ha sido el reencuentro con Chenoa?

—Muy bonito, es mi hermana. Cuando nos vemos, es como si no hubiera pasado el tiempo. «OT» nos cambió la vida y eso une para siempre. Es familia.

—¿Cómo la ves en este momento?

—Está espectacular, en uno de los mejores momentos de su vida y de su carrera. Además, se ha reinventado y lo hace muy bien. Es una valiente, una luchadora, una mujer supertrabajadora, muy, muy profesional...

«ESTOY PARA COMERME»

—¿Y cómo te ves tú, que acabas de cumplir 42 años?

—Me veo mejor que a los 30. No hay más que verme, estoy para comerme (ríe).

—Y con figurín. ¿Has hecho la operación bikini?

—No. Ahora tengo mucha más disciplina y es algo que se lo agradezco mucho al teatro. Viajamos mucho, comemos a deshoras en hoteles... Vienes con ansiedad, te cuesta dormir y terminas con una mala alimentación. Nunca he dejado el deporte, pero ahora lo primero que hago, nada más levantarme, es deporte.

—¿Te has puesto en forma con ayuda o tú solo?

—Con un nutricionista, Sergio, de Innumed, y un entrenador, David Navarro. Los dos me han enseñado un estilo de vida, no es hacer estas dietas radicales.

—Tus cambios de físico han sido comentados.

—Nadie piensa en que la gente puede sufrir cuando es criticada. Como todo el mundo tiene un espejo en casa, no hay que decirle a nadie si ha engordado o adelgazado. Cada uno y sus tiempos y sus momentos.

—Acabas de cumplir seis años con Yana Olina.

—Estoy feliz, feliz. Tengo al amor de mi vida, mi media naranja, la persona que más me mimas... No es fácil convivir con un artista que va y viene continuamente, pero es la sonrisa al llegar a casa, lo mejor que me ha pasado.

—Cuando estabas soltero, te preguntaban cuándo llegaría la pareja. Ahora, ¿te preguntan por la boda o los niños?

—Estamos muy bien como estamos.

—Háblanos de proyectos. ¿Para cuándo nuevo disco?

—Acabamos de estrenar «El día que te vayas» y preparo gira, que empieza en junio. Iré enseñando canciones y, luego, seguramente, las recopilaremos.

Texto: ANTONIO DIÉGUEZ
Fotos: JAVIER ALONSO

«Tengo al amor de mi vida, mi media naranja, la persona que más me mimas... Yana es la sonrisa al llegar a casa, lo mejor que me ha pasado»

Sobre estas líneas, David, uno de los platos fuertes de la XI edición de «Tu cara me suena». Abajo, con sus compañeros de concurso, como los presentadores Raquel Sánchez-Silva y Juanma Bonet. Al lado, Bustamante con la bailarina rusa Yana Olina, cuyo noviazgo descubrió ¡HOLA! en 2018, mientras grababan «Bailando con las estrellas»



El hijo de Carmen Cobo contrajo matrimonio en la basílica de la Macarena y lo celebraron en Casa de Pilatos

En la imagen, los novios, Moisés Sánchez-Barbudo Cobo y Carol Zummar, tras el «sí, quiero». Arriba, Rosario Mendoza, Anna Gamazo y Cristina Lora. Abajo, la madre del novio y madrina, Carmen Cobo, con los diseñadores Victorio & Lucchino y Cristina Lora. Al lado, Carmen Tello, y Plácido Domingo con su hijo, Álvaro, y sus nietos, Álvaro y Plácido



CARMEN TELLO, ANNA GAMAZO Y PLÁCIDO DOMINGO INVITADOS EN UNA ELEGANTE BODA EN SEVILLA

LA basílica de la Macarena, en pleno corazón de Sevilla, fue, el pasado sábado 7 de abril, escenario de una de las bodas más sonadas del fin de semana, donde se dieron cita personalidades de la sociedad sevillana, empresarios y aristócratas. Moisés Sánchez-Barbudo Cobo, hijo pequeño de la empresaria Carmen Cobo, quien fuera una de las mejores amigas y confidentes de Cayetana de Alba, contrajo matrimonio con Carol Zummar y, tras el enlace, lo celebraron en Casa Pilatos, perteneciente a la familia Medinaceli.

Entre los invitados a la ceremonia estuvieron Anna Gamazo de

Abelló; Carmen Tello; el empresario Borja Prado con su mujer, Pilar Benítez; Isabel Herce, viuda del periodista y escritor Antonio Burgos; Rosario Mendoza, hija del expresidente del Real Madrid Ramón Mendoza, y los diseñadores Victorio & Lucchino, que vistieron a la madrina. También asistió el cantante Plácido Domingo, gran amigo de la familia del novio, acompañado de su hijo, Álvaro; la esposa de este, René, y sus nietos, Álvaro y Plácido. Faltó su mujer, Marta Ornelas, que se encontraba recuperándose de una operación de cadera.

Fotos: SEVILLA PRESS



La pareja continúa recorriendo su camino juntos desde que saliera a la luz su romance, el pasado 20 de febrero



VICKY MARTÍN BERROCAL Y ENRIQUE SOLÍS

UNA PAREJA DE MODA Y ÉXITO QUE YA NO ESCONDE SU RELACIÓN

VICKY Martín Berrocal ha vuelto a pintar su mundo de rosa, no solo por el éxito de su firma de moda y de su pódcast, «A solas con...», sino también por lo bien que le va en el ámbito personal. Dos años después de que ¡HOLA! anunciara su ruptura con el empresario portugués João Viegas Soares, ha vuelto a darle una oportunidad al amor junto a Enrique Solís. La relación de la diseñadora y el también exitoso empresario hotelero salió a la luz el pasado 20 de febrero y, con el paso del tiempo, parece ir consolidándose, por lo que la pareja ya no esconde su relación. A pesar de la discreción con la que mantienen su noviazgo, Vicky, de 51 años, y el menor de los cuatro hijos de Carmen Tello, de 34, se dejaron ver juntos disfrutando, como cualquier pareja de enamorados, de un relajado paseo por las calles de Madrid, demostrando que continúan recorriendo su camino juntos e ilusionados. Un dulce momento que cuenta con la aprobación de la madre de Enrique, quien, en su última aparición pública, en Madrid, con motivo del Premio Taurino de «ABC» que recogió su marido, Curro Romero, aseguró sobre la nueva relación de su hijo que «si él es feliz, yo soy feliz».

Fotos: EUROPA PRESS



Vicky Martín Berrocal, de 51 años, y su pareja, el empresario hotelero Enrique Solís, de 34, fueron fotografados dando un relajado paseo por las calles de Madrid, en el que se dejaron ver sonrientes y compartiendo confidencias. Arriba, otra imagen de la pareja, cuya relación salió a la luz el pasado 20 de febrero



Vencedora del concurso «Bake Off»

ANA BOYER HABLA CON «¡HOLA!» TRAS CONVERTIRSE EN UNA REPOSTERA GANADORA

«Mi familia lo ha vivido con la misma emoción. Mis hijos estaban felices de que les hiciese postres en casa», nos cuenta a punto de dar a luz

COMO ya hiciera su hermana Tamara Falcó en «Masterchef Celebrity», hace cinco años, Ana Boyer acaba de sorprender con su buena mano para la cocina ganando «Bake Off», el concurso de repostería de TVE en el que también participaba su hermano Julio Iglesias. Tras la final, emitida el miércoles 3, Ana cuenta a ¡HOLA! cómo ha vivido la experiencia, a la vez que espera la llegada de su tercer hijo con Fernando Verdasco —sale de cuentas este mes—.

—¿Cómo has vivido la final?

—Con muchísima emoción y felicidad. Desde el primer momento, decidí que, independientemente del resultado, disfrutaría cada segundo de ese día. Me esforcé mucho durante todos los programas, y el simple hecho de haber llegado tan lejos ya me hacía estar totalmente contenta.

—Sinceramente, ¿pensabas que ganarías el concurso?

—Fue todo bastante ajustado entre los concursantes, así que tuvimos muchos nervios hasta el último momento.

—Tu hermana Tamara ganó «Masterchef». ¿Te dio algún consejo que te sirviera?

—Me dio consejos continuamente. Como ella había vivido algo similar, yo no paraba de preguntarle por todo y pedirle consejo para

muchísimas situaciones que me fui encontrando. Y por supuesto, también le preguntaba su opinión sobre mis postres y decoración de los mismos, que ella sabe mucho.

—Siempre has transmitido mucha tranquilidad. No sé si te has sorprendido a ti misma.

—Siempre intento no ponerme muy nerviosa y mantener la calma. Creo que, en los momentos de tensión, soy mejor resolviendo cualquier situación si estoy tranquila. Además, estaba dando lo mejor de mí, y con eso ya debía estar satisfecha. Pensar en ello me ayudaba a sentirme tranquila y en paz.

—¿Cómo ha vivido el concurso tu familia y tus dos niños?

—Mi familia lo ha vivido con la misma emoción. Mis hijos estaban felices de que yo practicara y les hiciese tartas y postres en casa. Nos lo hemos pasado fenomenal juntos, mientras intentaban hacerlo conmigo.

—Tras las grabaciones, ¿has seguido con la repostería?

—Es cierto que las grabaciones fueron muy intensas y hacía falta un poco de desconexión, pero me divierte mucho y he seguido preparando cosas. Hace unos días, fue el cumple de mi hijo Miguel... ¡y no dudé en hacerle una tarta!

Texto: ANTONIO DIÉGUEZ
Fotos: DARÍO ARANYO / RTVE



70 Sobre estas líneas, Ana con su hermano Julio Iglesias, que también ha concursado en «Bake Off». Al lado, con su marido, el tenista Fernando Verdasco durante su visita a las grabaciones. En la imagen superior, Ana tras ganar el programa



LA CONCENTRACIÓN

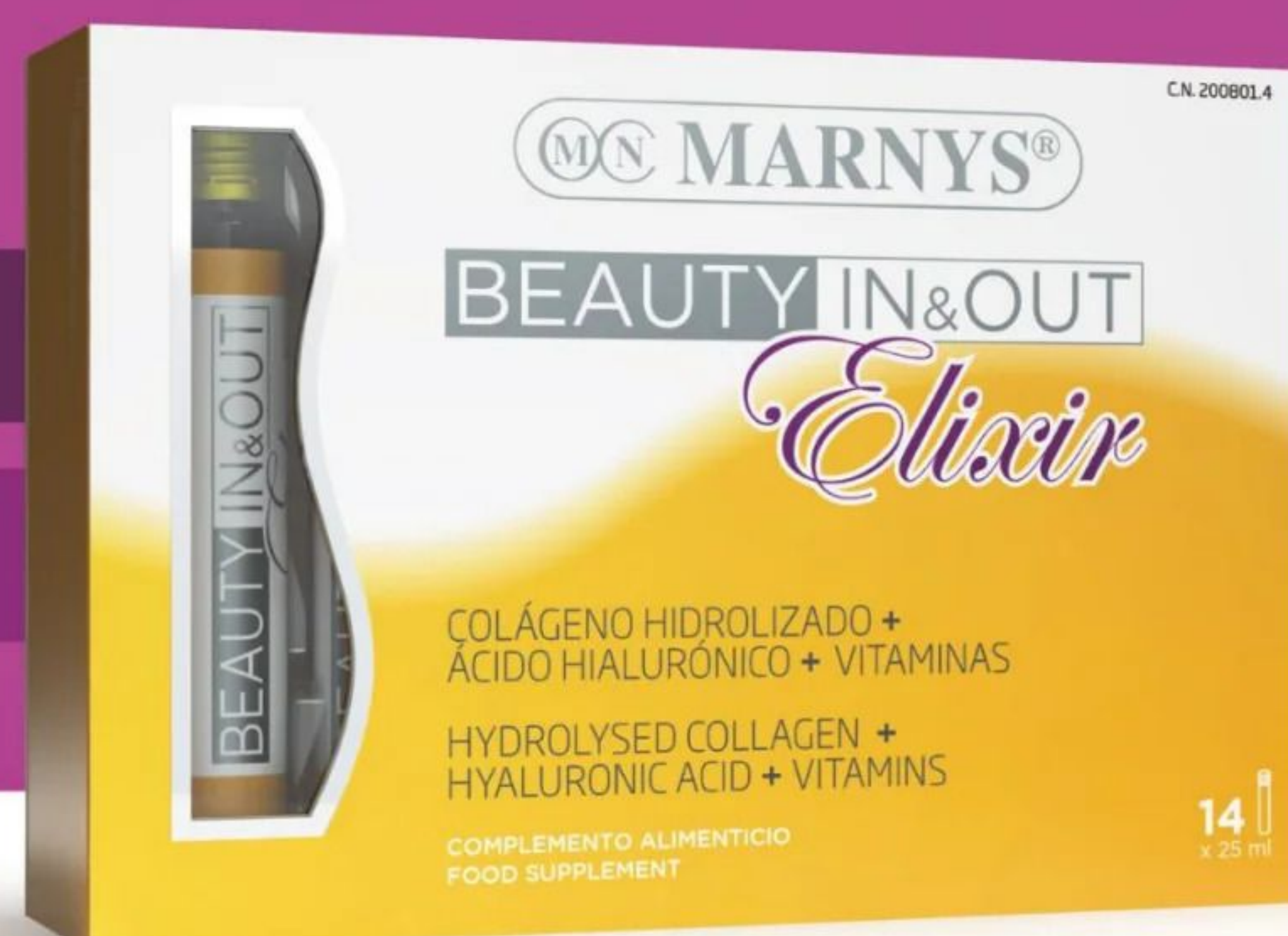
DE COLÁGENO

QUE SE NOTA



FÓRMULA COMPLETA · RÁPIDA ABSORCIÓN

TU RUTINA BEAUTY EN 3 SEGUNDOS



De venta en herbolarios, farmacias y parafarmacias. Más en marnys.com

ADRIANA ABASCAL SOLTERA DE NUEVO, VOLCADA EN SU TRABAJO E ILUSIONADA CON EL FUTURO

Según ha podido saber ¡HOLA!, la empresaria mexicana ha roto con Max Falkenstein, el galerista belga con el que salía desde finales del año pasado

ADRIANA Abascal vuelve a estar soltera. Según ha podido saber ¡HOLA!, la empresaria y diseñadora ha roto con Max Falkenstein, el galerista belga con el que empezó a salir el pasado otoño. La noticia de su separación ya era conocida por el círculo cercano de la empresaria mexicana, que ahora está muy centrada en su trabajo.

Adriana, CEO de la firma de zapatos Skorprios, está muy ilusionada con su próxima colección, que será de estilo wéstern, nos cuentan; una tendencia totalmente al alza, como acredita, por ejemplo, el último lanzamiento discográfico de Beyoncé.

Tal y como publicamos en exclusiva en diciembre de 2023, Adriana y Falkenstein se conocían desde hace mucho tiempo, pero no fue hasta el otoño del año pasado cuando entre ellos surgió el amor. En aquel reportaje, desvelábamos que el empresario, dedicado al mundo del arte y afincado en Nueva

York, es socio de la galería Gladstone, ubicada en la Gran Manzana y con sedes en Los Ángeles, Seúl y Bruselas.

Parecía que la ilusión había vuelto al corazón de Adriana, dos años después de divorciarse del empresario inmobiliario francés Emmanuel Schreder. Pero, por lo que hemos podido saber, finalmente, su relación con Max Falkenstein no pudo ser.

Adriana Abascal está en uno de sus mejores momentos. Físicamente, mantiene intacta la belleza que le hizo convertirse en la mujer más guapa de México en 1988 y quedar en quinto lugar en «Miss Universo» un año después. En el plano profesional, está volcada en su firma de botas de lujo «made in Italy», Skorprios, que fundó hace tres años y medio y en la que lleva también la dirección creativa. Igualmente, está dedicada a sus tres hijos, Paulina, Diego y Jimena, que ya tienen 23, 19 y 16 años.

La diseñadora, al igual que Beyoncé, se ha inspirado en el wéstern para su nueva colección de botas de lujo



Adriana Abascal está completamente volcada en el mundo del wéstern para la nueva colección de su firma, de la que es CEO y directora creativa. A la izquierda, junto a Max Falkenstein, a finales de noviembre pasado, en Madrid



ANGELINA JOLIE Y BRAD PITT, VUELVE LA GUERRA: LA ACTRIZ ALEGA QUE SU EXPAREJA ABUSÓ FÍSICAMENTE DE ELLA



Fue una de las parejas más amadas del cine, pero, desde su separación en 2016, la relación de Brad Pitt y Angelina Jolie se ha reducido a una batalla campal en los tribunales, por la custodia de sus 6 hijos y la repartición de su patrimonio común, especialmente el castillo francés Château Miraval. Los últimos documentos presentados por los abogados de la actriz sacan a la luz nuevos datos, en los que alegan que Jolie había sufrido abusos físicos por parte de su expareja «mucho antes del viaje en avión», en 2016. Por su parte, los abogados de Pitt no han hecho declaraciones al respecto, pero un amigo del actor ha señalado que se trata de «un patrón de comportamiento», y que publican información engañosa e inexacta como distracción.

GISELA SALE DEL HOSPITAL, DESPUÉS DE SER OPERADA TRAS EL PARTO, Y PRESENTA A SU BEBÉ



El pasado 1 de abril, Gisela dio la bienvenida a su bebé, Indiana, después de 9 meses de embarazo con complicaciones de salud y visitas al hospital. 72 horas después de dar a luz, la exconcurrente de «OT» fue intervenida de urgencia, debido a las piedras en el riñón que habían estado molestándola y causándole mucho dolor, durante el embarazo. Ahora, recién cumplida la primera semana de vida de Indiana, la artista de 45 años ha abandonado el hospital junto a su pareja, José Ángel Ortega, y comienza una nueva y emocionante etapa: la maternidad. Gisela ha visto cumplido por fin su deseo de ser madre, después de un proceso largo y difícil. «¡Eres nuestro sueño hecho realidad!», escribió la cantante en sus redes.

RAUW ALEJANDRO PONE A LA VENTA EL PALACETE QUE COMPRÓ PARA ROSALÍA COMO REGALO DE BODAS



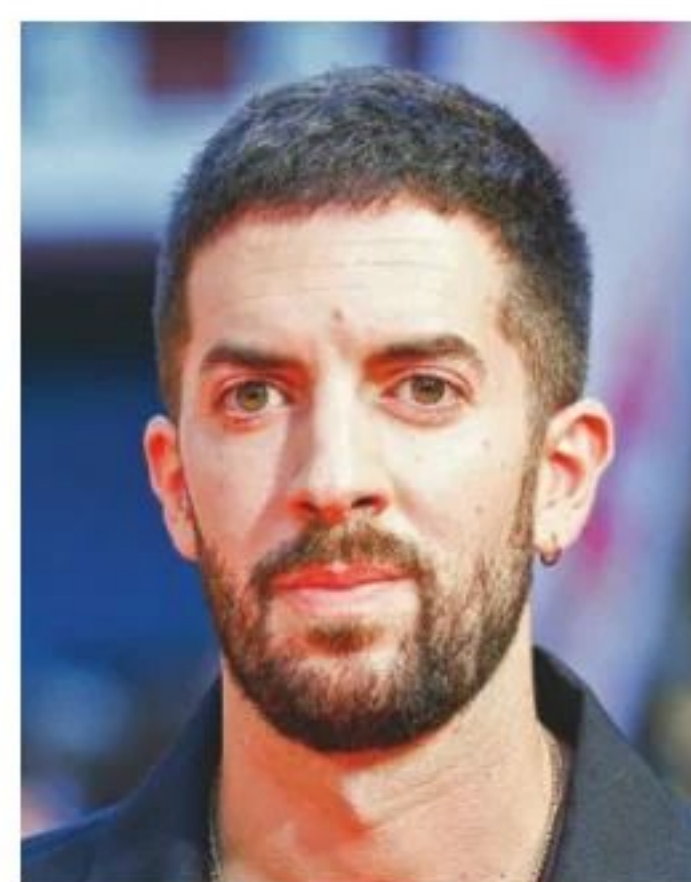
Ya han pasado varios meses, desde que una de las parejas más queridas del panorama musical pusiera fin a su relación. Iban camino del altar, pero se quedaron ahí, en el camino. Desde entonces, cada uno ha seguido con sus vidas por separado y su historia de amor está más que cerrada. Ahora, según informa el medio «Región7», el cantante puertorriqueño ha puesto a la venta el palacete que compró, por 2 millones de euros, para su prometida en aquel momento, como regalo de bodas. La propiedad se encuentra a las afueras de Manresa, muy cerca de Barcelona, y es una hermosa casa de estilo modernista, catalogada como «Bien Cultural de Interés Local». Cuenta con 30 hectáreas de finca, 2.642 metros cuadrados de vivienda, 10 habitaciones, piscina y unos amplios jardines.

¡YA SON PAPÁS! THIBAUT COURTOIS Y MISHEL GERZIG DAN LA BIENVENIDA A SU PRIMERA HIJA, ELLIE



Thibaut Courtois y su mujer, Mishel Gerzig, están de enhorabuena. ¡Ya tienen en sus brazos a su bebé! La pareja dio la bienvenida a su primera hija en común el pasado martes, y anunciaron la buena noticia en sus redes sociales, con una linda fotografía de sus tres manos unidas, que pronto se llenó de cariñosos mensajes de felicitación. «Bienvenida al mundo, nuestra pequeña. Te queremos mucho», escribieron. Comienzan así una nueva etapa en su historia de amor, después de que el pasado verano se dieran el «sí, quiero» en una emotiva boda, en la Costa Azul. Ellie, como han llamado a su pequeña, es la primera hija del matrimonio y la tercera de Courtois, que tiene otros dos hijos fruto de su relación con Marta Domínguez.

SE PARALIZA EL POLÉMICO FICHAJE DEL PRESENTADOR DAVID BRONCANO POR PARTE DE RTVE



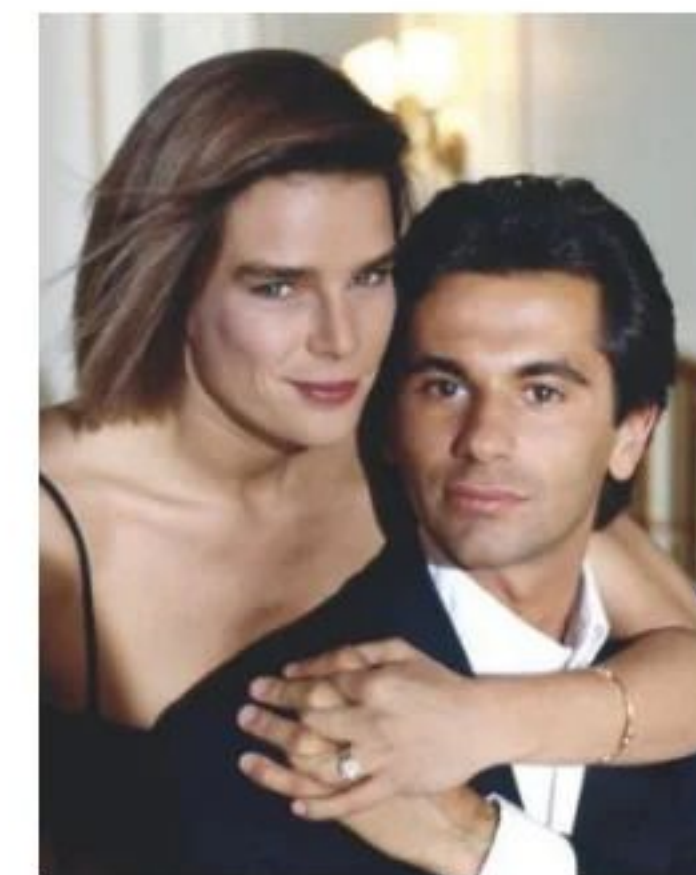
El nombre de David Broncano lleva sonando con fuerza en los titulares de los medios de comunicación nacionales, desde hace varias semanas, debido a que RTVE intenta fichar al presentador y su programa de humor, «La Resistencia» (de Movistar+), en un intento de contrarrestar «El Hormiguero», el programa de Pablo Motos. Sin embargo, parece que el proceso está encontrándose varios obstáculos en el camino. El Consejo de Administración de RTVE iba a debatir, el pasado jueves, el fichaje de Broncano, pero la nueva presidenta, Concepción Cascajosa, lo suspendió temporalmente. El fichaje de Broncano ha provocado polémica entre los altos cargos de la cadena, y ha levantado algunas dudas sobre la viabilidad del proyecto.

DULCEIDA, EMBARAZADA DE SU PRIMER HIJO, CON SU MUJER ALBA PAUL: «TUS MAMIS TE ESPERAN CON MUCHAS GANAS»



La semana pasada, las redes sociales se revolucionaron cuando Dulceida, una de las «influencers» más consolidadas de nuestro país, y su mujer, Alba Paul, anunciaron que están esperando su primer hijo. La pareja compartió unas fotografías abrazándose y con gestos de inmensa alegría, mostrando la ecografía del pequeño bebé, que ya está creciendo en el vientre de Aida Domenech. «Tus mamis te esperan con muchas ganas», postearon. Sus miles (y millones) de seguidores no tardaron en felicitar a las «influencers» y desearles lo mejor, en esta nueva etapa tan importante. Esta noticia llega en un momento muy dulce para la pareja, después de que lograsen reconciliarse y retomar su matrimonio, tras una crisis en 2021. Ahora, juntas esperan impacientes la llegada de su bebé.

JEAN-YVES LE FUR, EXPROMETIDO DE ESTEFANÍA DE MÓNACO, FALLECE A LOS 59 AÑOS POR UN CÁNCER DE PÁNCREAS



El pasado 31 de marzo, Jean-Yves Le Fur falleció a los 59 años, a causa de un cáncer de páncreas. Su exmujer, la actriz y directora francesa Maïwenn, fue quien anunció la triste noticia a través de su cuenta de Instagram: «El amor de mi vida, padre de mi hijo Diego y el padrastro de mi hija Shanna, falleció el domingo por la mañana en mis brazos y en los de nuestro hijo. (...) Estamos todos desolados». El empresario francés y fundador de las revistas femeninas «DS» y «Número» fue el primer novio oficial de la princesa Estefanía de Mónaco. Tuvieron una bonita historia de amor, hasta el punto de que se comprometieron en 1990, pero nunca llegaron a pasar por el altar, ya que, dos meses después de prometerse, rompieron su relación.

ÁGATHA RUIZ DE LA PRADA YA ES ABUELA DE UNA NIÑA: EL ORIGINAL NOMBRE DE SU NIETA



Ágatha ya es abuela. Su hijo Tristán, fruto de su matrimonio con Pedro J. Ramírez, y su pareja dieron la bienvenida a su primera hija, la madrugada del pasado viernes 5 de abril, en Zaragoza. Ha sido un embarazo llevado con la máxima discreción, por petición expresa de Tristán y su pareja, ya que siempre han preferido mantenerse al margen del foco mediático. A pesar de admitir que en un principio «quería un chico», Ágatha se encuentra feliz, emocionada y llena de orgullo por la llegada al mundo de su primera nieta, a la que han puesto el original nombre de Deva, que significa «celestial, divino». Tanto la madre como la hija se encuentran fenomenal, aunque el parto fue «largo y complicado», según aseguró la diseñadora.

EL HERMANO DE LA FUTURA DUQUESA DE WESTMINSTER PROMETIDO CON UNA MADRILEÑA



Isabel Rodríguez-Legorburu. Así se llama la chica madrileña que está a un paso de formar parte de la corte de Kate Middleton, debido a su futura boda con Jasper Henson, hermano de la próxima duquesa de Westminster, Olivia Henson. Olivia y Hugh Grosvenor, actual duque, también pasarán por el altar, el próximo 7 de junio, evento al que tanto los príncipes de Gales como los Reyes están invitados (además, Carlos III es padrino del novio). Isabel es hija de los condes de Asmir, y siempre ha llevado una vida discreta. Trabaja como directora asociada en Knight Frank Spain, la delegación en España de la mayor consultora inmobiliaria privada del mundo. Se desconoce cuándo y dónde se darán el «sí, quiero», aunque podría ser Madrid, que es donde residen actualmente los novios.

- 4 PHILIP Y CHARLOTTE COLBERT**, en el mundo único y surrealista de su casa, en el corazón del bohemio East End de Londres
- 16 La doble cita de LOS REYES** con las artes y el deporte: de su complicidad con Alcaraz al momento «fan» de Letizia
- 18 MÁXIMA**, más delgada que nunca y con el joyero preparado para un duelo histórico con la Reina de España
- 20 KARLIE KLOSS**, mucho más que una «top»: programadora, profesora infantil y fundadora de un imperio
- 22 ELIZABETH HURLEY**, una madre orgullosa, en el estreno como director de su hijo, Damian
- 24 JENNIFER LOPEZ** y los 20 millones de dólares sin retorno: ¿su fortuna se tambalea?
- 28 IRENE URDANGARIN**, nuevas imágenes en Camboya, entregada a su misión humanitaria
- 30 CARI, CARITINA Y MINICARI**, abuela, madre y nieta, tres generaciones de mujeres unidas por el amor y los recuerdos
- 36 NIEVES ÁLVAREZ**, muy emocionada, en la fiesta sorpresa que le organizó Bill Saad por su 50 cumpleaños
- 38 LA PRINCESA DE GALES**, días de descanso con sus hijos, cuando salen a la luz los motivos por los que reveló su enfermedad

- 40 TERESA URQUIJO Y JOSÉ LUIS MARTÍNEZ-ALMEIDA**, todos los detalles y las mejores fotografías de la boda más emocionante, divertida y castiza del año
- 66 CÓCTEL DE NOTICIAS**
- 72 ADRIANA ABASCAL**, soltera de nuevo, volcada en su trabajo e ilusionada con el futuro
- 73 SIETE DÍAS**
- 75 PASATIEMPOS**
- 76 MUNDO SINGULAR**
- 78 EL BUSCADOR DE SERIES**
- 80 KIM Y KHLOÉ KARDASHIAN**, paradisíacas y «salvajes» vacaciones en el Caribe
- 81 JEFF BEZOS**, viaje en helicóptero con su «piloto» favorita, Lauren Sánchez
- 82 Rápidos y famosos**, así son los lujosos coches de los «royals» y las estrellas
- 86 MODA: LYDIA BOSCH**, las claves de su sonrisa: 40 años de carrera, paz consigo misma y pasión por los suyos
- 94 ESTILO EN LA CALLE**
- 96 TENDENCIAS**
- 98 BELLEZA**
- 102 BIENESTAR**
- 104 GASTRO**

© ¡HOLA! Queda prohibido reproducir cualquier trabajo literario o gráfico aparecido en esta revista sin previa autorización de la empresa editora, aun citando su procedencia. 4

¡HOLA!

www.hola.com

HOLA, S. L.

Fundadores:

Antonio Sánchez Gómez
Mercedes Junco Calderón
Eduardo Sánchez Junco

Presidente:

Eduardo Sánchez Pérez

Vicepresidentas:

Carmen Sánchez Pérez
Mercedes Sánchez Pérez

Secretaría del Consejo:

Carmen Pérez Villota

DIRECTOR:

Eduardo Sánchez Pérez

DIRECTORES ADJUNTOS: Carmen Sánchez Pérez,

Mercedes Sánchez Pérez, Roseta L. del Valle

COORDINADORA GENERAL DE REDACCIÓN:

Marta Gordillo

REDACCIÓN:

Pilar Rubines (Adjunta a la dirección), Silvia Castillo (Redactora Jefe), Enrique Suero (Redactor Jefe), Cristina Oliver (Redactora), Antonio Diéguez (Redactor), Luis Nemolato (Redactor)

CONTENIDOS Y PROYECTOS ESPECIALES:

Uxua Mena (Subdirectora)

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: Felipe Espinosa Sánchez

HOLA.COM:

DIRECTORA: Mercedes Urrea

SUBDIRECTORES: Carmen Martínez, Raquel Sáez

DIRECTOR GENERAL DE NEGOCIO:

Javier Junco Aguado

PUBLICIDAD:

DIRECTORA COMERCIAL: Arancha González

DIRECTORA DE PUBLICIDAD: Eugenia Recio

SUBDIRECTORA DE PUBLICIDAD BARCELONA: Georgina Pares

DISTRIBUCIÓN Y SUSCRIPCIONES:

DIRECTOR OPERACIONES: Juan Pablo Orelle

JEFA DE SUSCRIPCIONES Y TRADE MKT: Paula Martín

JEFE DE DISTRIBUCIÓN Y LOGÍSTICA: Felipe Espinosa

MARKETING: Pilar del Valle

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO FINANCIERO Y RR.HH.:

DIRECTORA: Cristina Corral

IMPRESIÓN:

Rotocobri, S.A.U. Ronda de Valdecarrizo, 13,
28760-TRES CANTOS, MADRID. Printed in Spain.
Depósito legal: M-15.539-2015.

ATENCIÓN AL CLIENTE Y SUSCRIPTORES

Teléfono: +(34) 917 811 800

Lunes a Viernes de 9 a 18 h

Toda la correspondencia debe dirigirse a HOLA, S. L.

Apartado de Correos N.º 6.082 (28080) MADRID

sugerencias@hola.com

suscripciones@hola.com

¡HOLA! (ISSN 0214-3895 USPS #715230) is published weekly by HOLA, S. L. Calle Miguel Ángel, 1. Madrid 28010 SPAIN and distributed by PCI-Postal Center International - 2965 West Corporate Lakes Boulevard - Weston, FL 33331 - Postage paid at Miami, FL and additional mailing offices. Postmaster: Send address changes to: HELLO, INC. 2153 Coral Way Apt 400 - Miami, FL 33145



¡HOLA! es embajador honorario de la marca España



Suscríbete
12 meses
por el precio de *10^(*)*
con nuestra
oferta especial

EDICIÓN IMPRESA

+ versión digital

GRATIS
2 MESES



Entra a nuestra tienda en
suscripciones.hola.com



¿Podemos ayudarte?

Si necesitas ayuda con la compra

o tienes alguna duda llámanos

al **+(34) 917 811 800** o escríbenos

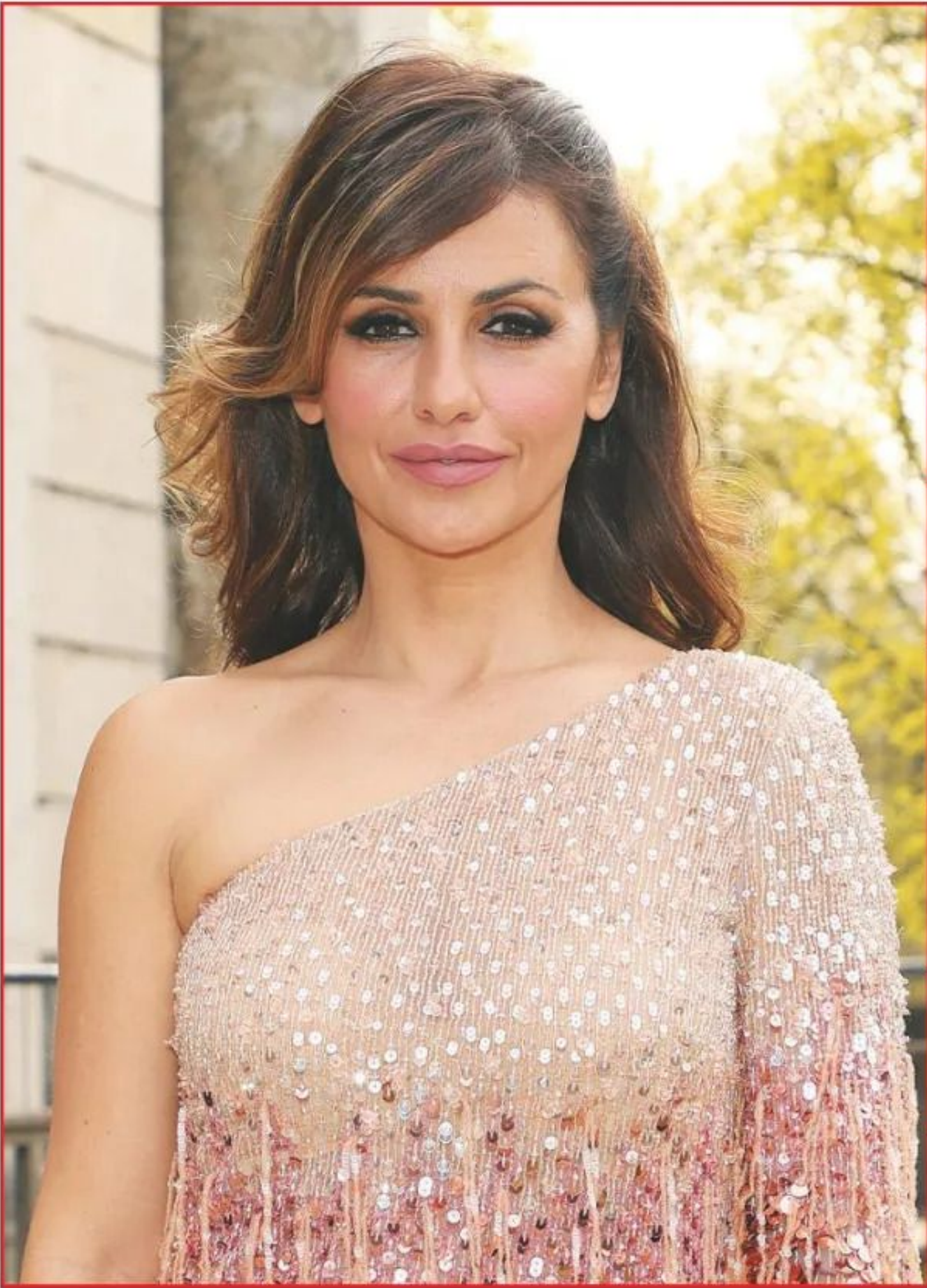
a **suscripciones@hola.com**



(*) oferta limitada a suscripciones anuales de la modalidad de envío a domicilio + digital, los gastos de envío pueden variar en función del país de destino y dependiendo de la modalidad estándar o la nueva premium express de 24/48 hs.

TEATRO REAL
CERCA DE TI

Autodefinido



LLEVAR A CABO	ANTÓNIMO DE DURA	APELLIDO DE LA ACTRIZ	GUISO CON CARNE	LA DE MAL ASPECTO	ADVERBIO DE CANTIDAD	APOYO
COL., ZAMPAR	ANUDA, AMARRA	A EL	CASI NO	SIGNO ZODIACAL		
INDUSTRIA PESADA			ROCIADO, HÚMEDO		VOZ DE ARRIERO	
					CRUELLA DE ... VILLANA DE DISNEY	
MAMÍFERO CUA-DRÚPEDO		SEÑOR DEL OLIMPO			MUY POPULAR	
REINO UNIDO		AHOYO Y OPRESIÓN			DAR ..., ANIMAR	
	CEDE		ABREV. DE TELÉFONO	COL., COMPRENDÍ		AGENCIA DE DEFENSA
	CIERTA EMISORA			VEHÍCULO GRANDE		
TROPEZAR						
INDICA AUMENTO		TIENE TENTÁCULOS URTICANTES			URBI ... ORBI, BENDICIÓN PAPAL	
OBSEQUIOS				ASIENTO DEL PRELADO		

Sopa de letras

- ABARROTADA
AERÓGRAFO
AIRADA
BOCHORNOSO
BRITÁNICO
CARA
- CORPUS
CORTO
DISOLVER
ENOJOSO
GRITÓN
ONICOFAGIA
- PARDO
PASO
PORO
PRUDENCIA
RATA
ROSA
- ROTATIVO
SAXO
SEGUIDOR
SOBRETUDO
SORPRESA
UNGIR

PLANTA DE JARDÍN, DE FLORES BLANCAS Y MUY OLOSOSAS:

D	S	A	A	P	A	S	O	B	O	C	H	O	R	N	O	S	O
I	E	S	D	S	T	A	Z	V	O	F	A	R	G	O	R	E	A
S	G	E	O	A	A	X	C	A	I	C	N	E	D	U	R	P	U
O	U	R	U	D	R	O	O	D	O	T	E	R	B	O	S	C	E
L	I	P	I	N	R	I	C	A	I	G	A	F	O	C	I	N	O
V	D	R	R	T	G	A	A	B	R	I	T	A	N	I	C	O	
E	O	O	O	O	I	P	O	R	O	O	S	O	J	O	N	E	
R	R	S	N	A	C	N	R	A	D	A	T	O	R	R	A	B	A

Crucigrama

- HORIZONTALES**
1 Gachas, papillas. Deporte de origen escocés. 2 Caber, tener sitio. 3 Avinagrado. Desposorio. 4 Habilidad para hacer algo. Naciones, patrias. 5 Rece, ruegue. Cierta dígrafo. 6 Precede a la c. 7 Mirada superficial. Instrumento de percusión. 8 Centro de una cosa. Ipso facto. Carné del extranjero. 9 Ave tropical. Conductos sanguíneos. 10 Herida abierta. 11 Componer versos. Porte, figura.
- VERTICALES**
1 Museo en Madrid. Cuidar solícitamente de algo. 2 Finca rústica. 3 Utensilio dentado. Producto para hidratar el cabello. 4 Abreviatura de Andalucía. Muestra de júbilo en las gradas. 5 Imperativo de cese. Quejido o suspiro. Ciudad Real. 6 Antiguo saludo romano. 7 Fue un payaso de la tele. Abreviatura de artículo. 8 Palo dorado de la baraja. Pequeño árbol ornamental. 9 Parte de un siglo. 10 Parte de una cámara de fotos. Expresión del rostro.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

Sudoku

Nivel medio

USTED DEBERÁ RELLENAR LOS CUADROS VACÍOS CON NÚMEROS DEL 1 AL 9, DE FORMA QUE CADA CIFRA NO SE REPITA EN LA MISMA COLUMNA NI EN LA MISMA FILA NI EN LA MISMA CUADRÍCULA.

3		1	9		5		8	
6		5	4		2		7	3
								6
9					3	1		8
		8		5			4	9
	1	3	6		8			
8				2	4		9	1
5	2				6			
		6	8				5	7

Soluciones

Sopa de letras: Azucena

Crucigrama

Sudoku

Autodefinido



UN VERDADERO RELOJ GALÁCTICO, QUE CUESTA MÁS DE UN MILLÓN DE EUROS

No hay dos iguales y es, sin duda, un reloj que ha llegado de otro planeta. A simple vista parece que está tallado en una piedra cualquiera, pero se trata de un fragmento de meteorito que cayó en Argentina y sobre el que la relojería GRECO-Genève, cuya sede se encuentra en Suiza, ha incrustado un reloj. Está adornado, además, con un bisel de oro blanco y tiene grabados de jeroglíficos con los que han querido rendir homenaje a la primera película de «Predator». Este singular modelo ha salido al mercado con un precio astronómico de 1,24 millones de euros.



AUTÉNTICAS JOYAS DEL RECICLAJE: UNA SEGUNDA VIDA MUY «COOL» PARA LOS PLÁSTICOS

Disminuir los residuos que dejamos en la naturaleza es uno de los grandes retos de nuestra era y poco a poco van surgiendo iniciativas para reducir el consumo de plásticos y darles una segunda vida a los ya existentes. Una original idea es la de Cid Dwyer, un joven australiano de 26 años que, en el garaje de su casa, ha ideado una maquinaria con la que transforma tapones de botellas y envases en joyas y elementos decorativos para el hogar. Comenzó con su proyecto el año pasado y ya ha reciclado varios kilos de plásticos y vende sus creaciones a través de internet.





MUNDO SINGULAR



ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
O búscalo en el código QR



LA BODEGA MÁS NATURAL DEL MUNDO... ¡EN EL FONDO DEL MAR!

Una inesperada forma de mejorar el sabor del vino y el «whisky» para envejecerlo es hundirlo en el fondo del mar. Esto ya se hace en España con algunos vinos y, ahora, la empresa japonesa Hokkaido Haiyo Matsuri ha creado unas bodegas submarinas y afirma que los sonidos de diversas frecuencias generados por el paso de los barcos y por el viento, así como las diminutas vibraciones provocadas por las olas naturales generadas por el mar, actúan sobre las moléculas de alcohol y agua del interior de la botella «provocando cambios en el aroma y el sabor». Además, debido a que el movimiento de las olas en cada zona del mar es diferente, aseguran que cada mar crea sabores y aromas diferentes del mismo tipo de alcohol.



LA INDUSTRIA DE LA MÚSICA TAMBIÉN PUEDE SER ECOLÓGICA Y BIODEGRADABLE

Los discos de vinilo nunca han llegado a desaparecer, es más, están de moda y son un objeto de deseo tanto de coleccionistas como de aficionados a la música. Pensando en cuidar el planeta, la empresa británica Evolution Music ha desarrollado una alternativa a los discos de vinilo de PVC que ha llamado «Evovinyl», elaborado principalmente a partir de caña de azúcar, aglutinantes minerales naturales y colorantes, que necesita la mitad de energía para su prensado y que puede reciclarse o descomponerse en una instalación de compostaje industrial. Un gran avance pensando en el futuro.



Imprescindibles



UNA SERIE DE MISTERIO QUE ES BELLEZA ENVENENADA Y FASCINANTE

EL antihéroe Tom Ripley, salido de la pluma de la escritora estadounidense Patricia Highsmith, que le dedicó cinco novelas a lo largo de 36 años, es uno de los más magnéticos de la ficción y ha atraído a directores y actores de la categoría de Wim Wenders y Dennis Hopper o René Clement y Alain Delon. Es imposible olvidar la impresionante adaptación que hizo Anthony Minghella en 1999, una película que protagonizó Matt Damon, al que acompañaban Jude Law, Gwyneth Paltrow, Cate Blanchett y Philip Seymour-Hofman, sobre la primera novela de la serie, *El talento de Mr. Ripley*, pero ahora ha llegado una serie nueva que promete hechizar casi tanto

como aquella. Con uno de los actores británicos del momento, Andrew Scott, en la serie, rodada en blanco y negro, su ritmo pausado y su bella fotografía están impregnados en todo momento del misterio y perversión del personaje central, y las calles de las localidades italianas se llenan de tensión con sus tejemanejes e intrigas. Es café para los muy cafeteros, para espectadores sin prisa.

NOS ENCANTA POR...

El magnetismo de Andrew Scott.

TE GUSTARÁ SI TE GUSTAN...

Las series muy esteticistas y atmosféricas.

▶ **DÓNDE VERLA:** Netflix

Descubrimos a...



DEBUTÓ en la película *Nunca me abandonas*, con 14 años, con Andrew Garfield, Keira Knightley y Carey Mulligan, pero, tras veintitantas películas y series, a esta joven actriz británica su popularidad le ha llegado, a los 28 años, con la serie de misterio *Yellowjackets*, en la que interpretaba a la carismática Jackie, una líder natural entre las animadoras. Su futuro no puede ser más prometedor: tiene cuatro proyectos por estrenar, entre ellos cuatro series. La primera de ellas es *Fallout*, una adaptación de un videojuego de acción que se estrena el día 11 en Prime Video.

LA PODRÁS VER
EN *FALLOUT*
(PRIME VIDEO)

ESTRENOS DE LA SEMANA



BENJAMIN FRANKLIN

Histórica

El político, científico e inventor fue también uno de los personajes más relevantes en la guerra que llevó a la independencia y formación de Estados Unidos, porque recibió el encargo de una peligrosa misión: conseguir el apoyo de una Monarquía absoluta como Francia para la nueva democracia que nacía al otro lado del Atlántico. Esta miniserie, protagonizada por Michael Douglas, ilustra ese capítulo de la historia.

LA VEREMOS PORQUE... Nos encantan las series históricas con producción de lujo.

▶ **DÓNDE VERLA (12/04):** AppleTV+

BELLAS ARTES

Comedia

Los grandes directores y guionistas argentinos Daniel Cohn y Gastón Duprat —creadores de *El encargado*, *Nada* y la película *Competencia oficial*— nos traen ahora una serie de comedia sobre un crítico de arte que es nombrado director de un museo de arte contemporáneo, con su actor fetiche, Óscar Martínez.

LA VEREMOS PORQUE... Esperamos acidez, inteligencia y risas, con trasfondo muy humano.

▶ **DÓNDE VERLA (11/04):** Movistar+

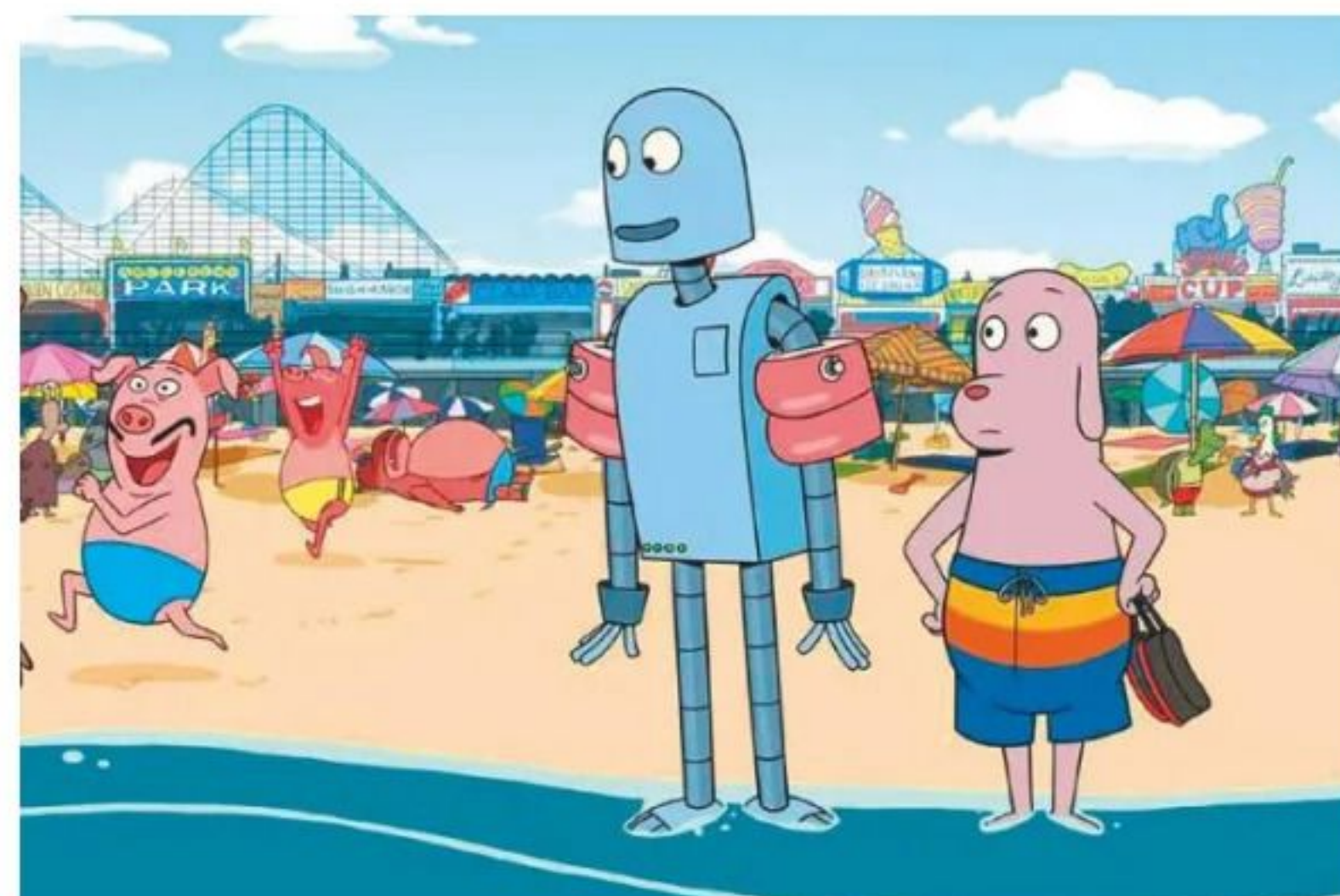
EL SIMPATIZANTE

Espionaje

Basada en el premio Pulitzer de Viet Thanh Nguyen, esta miniserie es un *thriller* de espionaje y una sátira intercultural sobre las luchas de un espía mitad francés y mitad vietnamita durante los últimos días de la guerra de Vietnam y su nueva vida como refugiado en Los Ángeles. La protagonizan Sandra Oh y un camaleónico Robert Downey Jr.

LA VEREMOS PORQUE... La carrera de Robert Downey Jr. tras su Oscar no puede ser más atractiva.

▶ **DÓNDE VERLA (15/04):** HBO Max



UNA PRECIOSA HISTORIA DE AMISTAD

ROBOT DREAMS

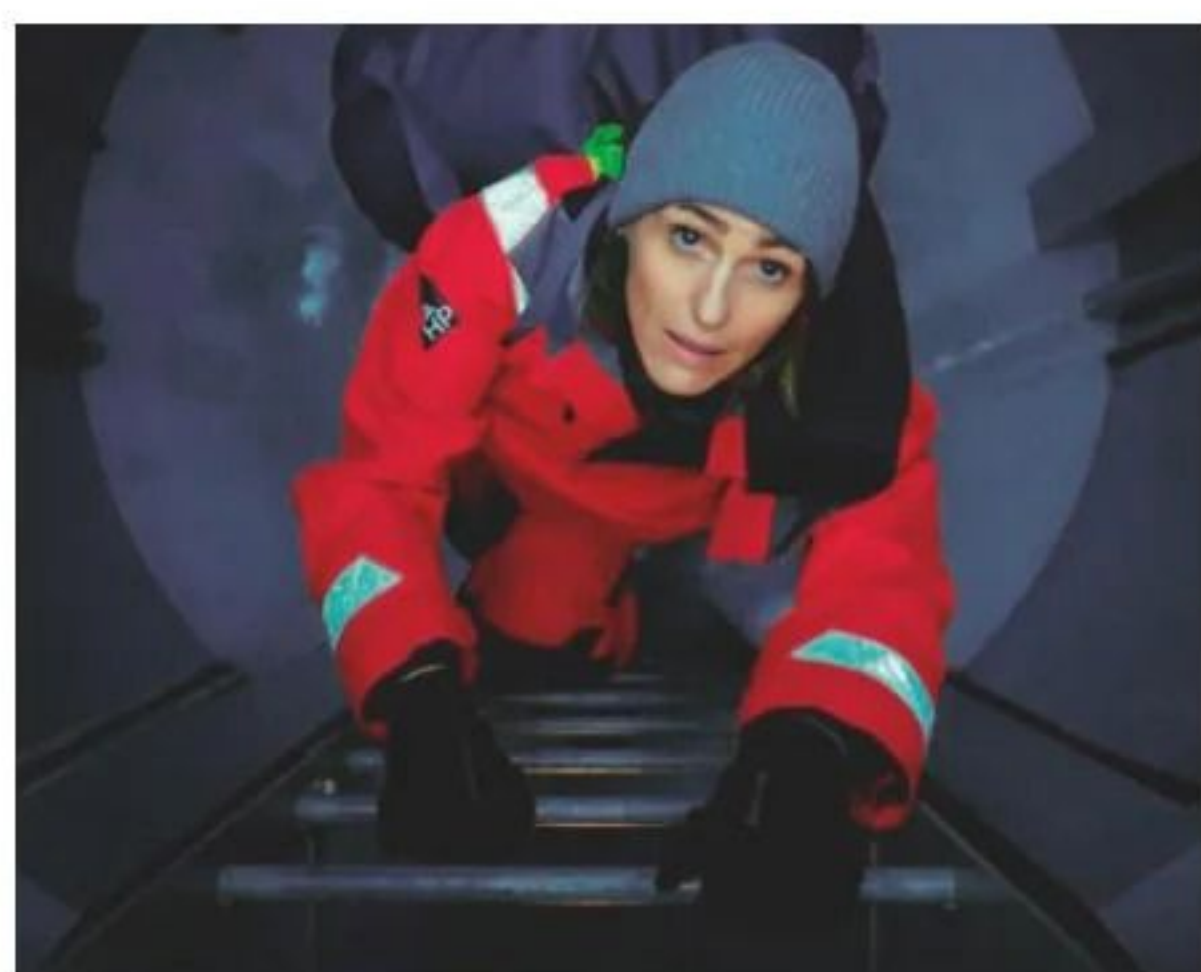
Animación

El último gran éxito de la animación española llega a las plataformas después de dar la sorpresa y ser nominada a los Oscar, junto a Disney y el maestro Miyazaki. Aunque no lograra llevarse la estatilla —fue para la japonesa *El chico y la garza*—, la experiencia ha servido para que se conozca más esta bella historia de amistad entre un perro y un robot a ritmo de Earth, Wind & Fire.

LA VEREMOS PORQUE... Es para todos los públicos y tiene un poderoso mensaje antinostálgico.

▶ **DÓNDE VERLA:** Movistar+

TESOROS ESCONDIDOS



VIGIL

Thriller

La brillante y frágil detective Amy Silva es enviada al submarino *HMS Vigil* para investigar la misteriosa muerte de uno de sus tripulantes. Pero, dentro del submarino, el secretismo, las jerarquías y el claustrofóbico escenario complican la investigación. Mientras tanto, en tierra, su compañera y confidente Kirsten Longacre (Rose Leslie) hace sus propias indagaciones.

TE GUSTARÁ SI TE GUSTAN... Las series policíacas británicas como *Line of Duty*.

► **DÓNDE VERLA:** Movistar+



HOTEL EL BALNEARIO

Tragicomedia

El pequeño hotel Andersens, en la península de Jutlandia, en Dinamarca, es destino de vacaciones para la clase acomodada y un lugar de trabajo seguro para los locales. Todos los veranos se reúnen allí, con sus vidas diferentes, sus secretos, sus problemas, sus esperanzas y sus alegrías. Uno de los grandes éxitos de la televisión danesa, con nueve temporadas.

TE GUSTARÁ SI TE GUSTAN... Los *Durrell*, *El restaurante*, *Velvet*...

► **DÓNDE VERLA:** Filmin

NUESTRO CRUSH...



NICHOLAS
GALITZINE

TREINTAÑERO británico con hechuras de modelo y aire seductor, en la serie en que ahora le podemos ver, *Mary & George* (SkyShowtime), es el hijo de una duquesa (Julianne Moore) que le educa para volver loco al mismísimo rey. Pero desde su debut, en 2014, ha pasado por muchas series, entre ellas *El club de las luchadoras* (Prime Video), junto a Ayo Edebiri y Kaia Gerber, y *Rojo, blanco y sangre azul* (Prime Video), donde interpreta a un apuesto príncipe algo díscolo. Y fue el Príncipe Azul de la *Cien-cienta* de Camila Cabello.

ORIGEN

- Nació en Londres (Reino Unido), el 29 de septiembre de 1994.
- De origen griego por parte de madre y sangre azul rusa por parte de padre.

LE GUSTA...

- Cantar. Grabó algunas canciones para la banda sonora de su primera película, *The Beat Beneath My Feet*, protagonizada por Luke Perry.

AMORES

- Sale con la actriz Sofia Carson.

PROYECTOS

- El 2 de mayo se estrena en Prime Video *La idea de tenerte*, una comedia romántica con Anne Hathaway.

LA FAVORITA DE...

ALEJANDRA MECO



«Tiene de todo: tramas oscuras, rivalidad familiar, momentos de amor...»

SU sueño, desde niña, era ser bailarina, hasta que, un día, Alejandra Meco sintió la llamada de la interpretación. Tras protagonizar series como *Acacias 38*, Alejandra ha vuelto a la televisión con *Sueños de libertad*, donde da vida a Elena Barco, la secretaria del empresario Jesús de la Reina (Alain Hernández), del que está locamente enamorada. Pero lo suyo es un amor imposible —él está casado con Begoña Montes (Natalia Sánchez)—: «Está un poco herida y eso le hace actuar, a veces, de manera impulsiva... aunque también es calculadora», nos cuenta la actriz, que confiesa tener poco en común con su personaje: «Cuando

quiere algo, lo quiere de verdad, y yo también soy bastante persistente... Pero sería incapaz de chantajear a alguien a los niveles que llega Elena. Si veo que la persona a la que quiero está enamorada de otra, lo dejaría ahí». «Creo que *Sueños de libertad* está funcionando porque tiene de todo: tramas oscuras, rivalidad familiar, momentos de amor... Y pienso que, también, se diferencia mucho de otras series porque es una ficción de muchísima calidad, con muy buena imagen, por lo que puede llegar a un público muy amplio», nos dice la actriz, fan confesa de Natalia Sánchez, su protagonista, a quien seguía desde *Los Serrano*.



SUEÑOS DE LIBERTAD

Drama

Un gran elenco liderado por Alain Hernández, Natalia Sánchez, Nanchito Novo y Ana Fernández ocupa las sobremesas con una trama que transcurre en la España de 1958, en la que una mujer, Begoña Montes, está atrapada en un matrimonio tóxico, pero sueña con un futuro esperanzador. En la serie y sus subtramas surgen temas como familia, amor, rivalidad, amistad y secretos.

► **DÓNDE VERLA:** ANTENA 3



KIM Y KHLOÉ KARDASHIAN PARADISIÁCAS Y «SALVAJES» VACACIONES EN EL CARIBE

La fundadora de SKIMS, de 43 años, dejó al descubierto su envidiable figura con un bikini en tonos tierra y estampado «snake», a juego con el bañador de tiro alto de su hermana menor, Khloé, de 39 años. Kim, sorprendentemente «minimal», redujo sus accesorios a dos cadenas, una al cuello y otra al tobillo, y a un sombrero de «cowboy». Khloé también se escondió del sol con un pañuelo atado a lo bucanero y unas espectaculares gafas negras

Las hermanas, en una escapada de «solo chicas», han vuelto a convertirse en el centro de atención con sus «outfits» playeros de estampado animal



DESPUÉS de inventarlo, Kim Kardashian no tiene miedo a darle la espalda. Ella se lo puede permitir porque bien es cierto que no tiene ángulo malo. Nos referimos al «contouring», esa técnica de maquillaje con la que, a partir de trazos debidamente delineados en la cara y difuminados con toques maestros, las facciones del rostro se redibujan y perfeccionan, como tocadas por Pitangüy. Kim, por primera vez en mucho mucho tiempo, se ha mostrado tal y como es. O lo que es lo mismo, sin una gota de «make up», aunque un poco «rebozada» en arena. Blanca y finísima. La de las islas Turks & Caicos, donde, junto a su hermana Khloé, ha disfrutado de unos días de descanso tras el rodaje de la nueva entrega de «American Horror Story: Delicate», en la que la estrella de las redes demuestra que no solo es una cara bonita bajo un sombrero texano.

Estas imágenes coinciden con que, hace tan solo tres meses, Kim Kardashian sorprendía a sus millones de seguidores mostrando las marcas que deja en su piel la psoriasis, una enfermedad que sufre desde pequeña, al tiempo que les pedía ayuda para combatirla. «El agua de mar», le recomendaban sabiamente los «followers», que ahora jalean su «snake print». No en vano, contiene, al menos, 78 electrolitos beneficiosos para la dermis. Y si las aguas son turquesa, seguro que hasta muchos más.

Fotos: LAGENCIA



Han comprado una nueva mansión en Miami

JEFF BEZOS VIAJE EN HELICÓPTERO CON SU «PILOTO» FAVORITA, LAUREN SÁNCHEZ

HACE casi un año que Jeff Bezos y Lauren Sánchez se comprometieron, tras cuatro de relación. Y si ya era difícil verlos haciendo planes por separado, ahora son aún más inseparables. Instalados desde comienzos de año en Miami, donde acaban de adquirir una tercera mansión por 90 millones de dólares en la exclusiva isla de Indian Creek Village, la pareja aterrizaba recientemente en un helipuerto en la ciudad de Nueva York, donde

Sánchez, que es una consumada piloto de helicópteros, le abrió la puerta a su prometido. Dicha imagen fue tomada días después de que se conociera que el fundador de Amazon vuelve a ser la persona más rica de Estados Unidos y la segunda del mundo, tras el magnate francés del lujo Bernard Arnault, presidente y director ejecutivo del grupo LVMH, con un patrimonio neto superior a los 200.000 millones de dólares.

Fotos: LAGENCIA

Arriba, Jeff Bezos y Lauren Sánchez fotografiados en un helipuerto de Nueva York, y otra imagen de la pareja, que ha adquirido una tercera casa en Indian Creek (Miami) por 90 millones de dólares

El vino sólo se disfruta con moderación



EL PALACIO DE CIRCE ESTABA RODEADO DE LEONES Y LOBOS. SU MAGIA CONVERTÍA A LOS HOMBRES EN EL ANIMAL QUE REALMENTE ERAN.

TAN SOLO ULISES SE LIBRÓ DE SUS ENCANTAMIENTOS Y LA AMÓ APASIONADAMENTE.

AVELINO VEGAS

www.circe.wine





EL PRIMER COCHE DE FELIPE VI: UN SEAT IBIZA

En la visita que Felipe VI hizo a la fábrica Seat de Martorell, la compañía quiso sorprender al actual monarca regalando su primer coche, un Ibiza 1.5 SXi de primera generación, que le regaló su padre, el

Rey Juan Carlos, al alcanzar la mayoría de edad. El modelo costó 850.000 pesetas (unos 5.000 euros) y tenía un sistema que permitía retrasar aún más el asiento del conductor, ya que el príncipe no cabía al volante



EL REY CARLOS GUSTAVO DE SUECIA, UN «VETERANO» PILOTO DE COCHES ANTIGUOS

La fiebre por los coches antiguos llega a lo más recóndito del planeta. Y Suecia no iba a ser menos. Por eso son cada vez más habituales los «rallies» de coches de época, una disciplina que al Rey Carlos Gustavo de Suecia parece venirle como anillo al

dedo. Acompañado por su mujer, la Reina Silvia, el monarca participó en uno con su fabuloso Volvo PV 60, de 1946. Fue la última de las berlinas de seis cilindros de la empresa sueca y adquirió una enorme popularidad, sobre todo, por el confort que ofrecía



EL GARAJE DE ENSUEÑO DE ALBERTO DE MÓNACO

Alberto de Mónaco, un amante de los coches y la automoción, es propietario de una de las colecciones más impresionantes y variadas que existen, con más de 100 modelos de diferentes épocas y estilos. Entre los modelos

que posee en su garaje de ensueño, se encuentran joyas como el Delahaye 135, un clásico francés de los años 30, que exhibió junto a su mujer, Charlene, en el centenario del nacimiento de su padre, el príncipe Raniero

PIERRE CASIRAGHI, LOCO POR LOS AUTOS

Pierre Casiraghi y su mujer, Beatrice Borromeo, son verdaderos fanáticos de los coches de colección. Basta con verlos a bordo de su Fiat 600 Multipla Cabrio blanco, que, en el año 1956, se convirtió en la alternativa novedosa a los coches familiares de la época



LA SINGULAR COLECCIÓN DEL REY GUILLERMO

Como la mayoría de las Coronas europeas, el Rey Guillermo de los Países Bajos tiene su propia colección de coches, aunque la suya es bastante particular. Una de las más extrañas imágenes que protagonizó fue al volante de un DAF AA 98, descapotable y sin puertas, que posee asientos de mimbre y un toldo en la parte trasera

UN PRÍNCIPE EN LAS CARRERAS: CARLOS FELIPE DE SUECIA

Además de cumplir con sus responsabilidades como príncipe, Carlos Felipe de Suecia ha venido desarrollando a lo largo de los años su propia carrera en el mundo del automovilismo. De hecho, llegó a ganar un campeonato escandinavo de turismos a bordo de un Volvo



Velocidad, estilo y diversión en
sus fabulosos garajes

RÁPIDOS Y FAMOSOS ASÍ SON LOS LUJOSOS COCHES DE LOS «ROYALS» Y LAS ESTRELLAS



ANA BOYER Y VERDASCO, AMOR A TODA VELOCIDAD

Los coches de alta gama son una de las pasiones de Fernando Verdasco, tal como se pudo comprobar cuando se le vio disfrutar de su llamativo coche, un Audi R8 V10 S-Tronic, un extraordinario superdeportivo (valorado, sin opcionales, en 180.000 euros). Un cupé que dispone de una mecánica de 560 CV, alcanza los 317 km/h y es capaz de acelerar de 0 a 100 en 3,5 segundos



EL «TIBURÓN» DE NORMAN FOSTER Y ELENA OCHOA

A Norman Foster le encantan los coches; incluso uno de sus perros se llama «Bentley». Sin embargo, no fue fotografiado a bordo de un Bentley, sino de un hermoso DS 19 Cabrio, en St. Moritz. Conocido como el «tiburón», revolucionó el concepto de automóvil por su diseño futurista y fue el modelo presidencial de Charles de Gaulle



LA «PICK UP» TUNEADA DE ROSALÍA

Rosalía ha demostrado que es toda una experta en acaparar miradas con su inconfundible estilo, que ha trasladado también a su llamativo coche. Visto desde el exterior, su Ford Ranger Raptor, valorado en casi 70.000 euros, es un modelo discreto. Sin embargo, el interior es completamente opuesto, ya que lo ha tapizado en cuero de color rosa «barbie» y ha bordado su nombre en los asientos delanteros



EL «CAPRICHIO» DE CUATRO RUEDAS DE SARA CARBONERO

Sara Carbonero comenzó la primavera de 2022 estrenando un imponente todoterreno. Se trata del modelo Mercedes clase G, valorado en más de 100.000 euros. Un «capricho» de cuatro ruedas a cuyo volante se dejó ver la periodista, que, en aquel momento, comenzaba a salir con el músico zaragozano Nacho Taboada



RAFA NADAL Y SU COCHE A LO «JAMES BOND»

Uno de los grandes gustos que se da Rafa Nadal es circular con su espectacular deportivo de color gris antracita, un Aston Martin DBS V12, por las calles de su tierra natal, Manacor. Se trata del modelo que conducía Daniel Craig, el último James Bond, en la película de la saga

«Quantum of solace». Valorado en casi 276.000 euros, monta un motor V12 de 5.9 litros, que produce 517 CV y 570 Nm de par máximo. Es capaz de pasar de 0 a 100 km/h en 4,3 segundos y alcanza los 303 km/h, aunque será difícil que lo haga en las carreteras de Mallorca

La leyenda del tenis Rafa Nadal se «regaló» un espectacular deportivo, el mismo que conduce Daniel Craig en la famosa saga de James Bond, «Quantum of solace»



UN LUJO PARA CRISTIANO RONALDO

El palmarés de Cristiano Ronaldo es brillante y envidiable. Pero lo que también da envidia es su garaje, donde dispone de una colección de coches valorada en más de 17 millones de euros. Una de las últimas incorporaciones fue un Rolls-Royce Dawn descapotable, uno de los convertibles más exclusivos, cuyo precio de partida ronda los 278.000 euros y que le regaló su pareja, Georgina



LA «JOYA» DE LA COLECCIÓN DE ÁLVARO MORATA

Mientras que muchos futbolistas se inclinan por adquirir modelos como LeFerrari o diseños de la gama Spider, Álvaro Morata decidió diferenciarse a la hora de elegir su vehículo de la marca italiana y se decantó por un GTC4 Lusso, que destaca por el extraño diseño que posee, para pasear su amor con Alice Campello, madre de sus cuatro hijos. El coche, que cuesta aproximadamente unos 370.000 euros, alcanza una velocidad máxima de 335 km/h



LA CLÁSICA ELEGANCIA AL VOLANTE DE GERARD PIQUÉ

Como buen coleccionista, Gerard Piqué tiene una increíble flota de coches que guarda en el garaje de su casa. Uno de los más especiales es su Mercedes-Benz Clase E, una berlina de la firma alemana (una de las preferidas del exjuga-

dor del F.C. Barcelona) que dispone de un cambio automático de nueve marchas, alcanza la velocidad de 250 km/h y está disponible en motores de 571 y 612 CV de potencia. ¿Su precio? Entre 63.425 y 85.381 euros



BENZEMA Y SU FERRARI DE 1,3 MILLONES DE EUROS

Las estrellas del fútbol mundial pueden permitirse, entre otros caprichos, coleccionar coches de alta gama. Uno de ellos es Karim Benzema, uno de los jugadores (en la actualidad, del Al-Ittihad de Arabia Saudí) que tiene

un parque móvil valorado en muchos millones de euros. Entre sus flamantes vehículos no podía faltar un Ferrari, en concreto, el LeFerrari, modelo exclusivo de la marca italiana, valorado en 1,3 millones de euros



EL COCHAZO ROSA DE PARIS HILTON: UN LUJO QUE POCOS CONDUCE

Reconocida por su estilo vanguardista y audaz, Paris Hilton ha llevado la elegancia y la innovación a un nivel completamente nuevo al personalizar su BMW i8 con un distintivo toque de «glamour». La empresaria ha opta-

do por un deslumbrante tono rosa metálico, que le brinda un toque sumamente sensual a su coche, que está valorado en 165.000 dólares en sus versiones más asequibles y alcanza una impresionante velocidad de 250 km/h

LOS «BUGGIES» SON PARA EL VERANO... Y PARA KATE MOSS

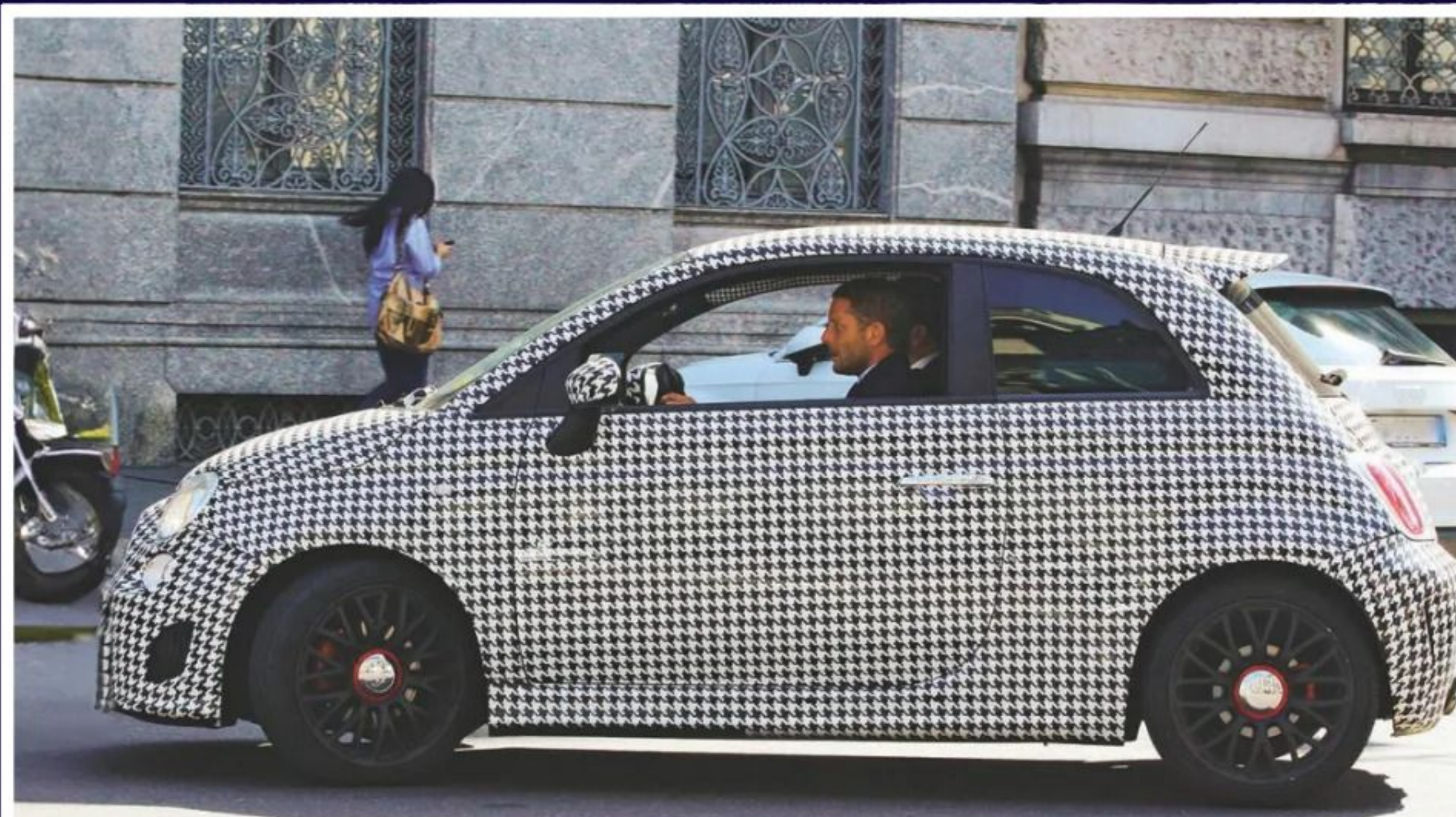
Además de por haberse convertido en una de las mejores modelos, Kate Moss también es popular por haber protagonizado múltiples titulares. Por lo que no es tan conocida es por ser una gran amante de los coches. Entre ellos, del Mini Moke, el icónico británico de los 60, que alcanzó un gran éxito como «buggy» para la playa



LA RELIQUIA DE COLOR LILA DE KENDALL JENNER

Como toda buena Kardashian, Kendall Jenner atesora una enorme fortuna que la convierte en una de las jóvenes más ricas de Estados Unidos. Pero, quizá, lo que menos se conoce de ella es su pasión por los

coches. La última ocasión que la pudimos ver al volante fue con un Cadillac modelo Eldorado descapotable de 1964, en color lila. Un llamativo modelo de 345 caballos por el que habría pagado unos 100.000 dólares



LAPO ELKANN Y SU UTILITARIO «PATA DE GALLO»

Algunos persiguen tendencias. Otros las dictan. Y Lapo Elkann es uno de los segundos. El nieto de Gianni Agnelli, fundador de Fiat, es un personaje tan original como polifacético, y lo demuestra en cada ocasión. Amante de

la moda, quiso dar un toque personal a su nuevo coche, un llamativo 500 Abarth (modelo que adora), pintando la carrocería de pequeños cuadros blancos y negros, un estampado conocido como de «pata de gallo»



EL COCHE DE UN MILLÓN DE EUROS DE BROOKLYN BECKHAM

Brooklyn Beckham nunca ha ocultado su pasión por el mundo del motor, una afición que comparte con su padre, el exfutbolista David Beckham. De ahí que, tras su luna de miel con Nicola Peltz, fuese visto al volante de su

McLaren P1 de color burdeos, el primer superdeportivo híbrido de la historia. Se trata de un modelo muy exclusivo no solo por su limitada producción (tan sólo 375 unidades), sino por su alto coste, que supera el millón de euros

124 PÁGINAS PARA QUE TUS HIJOS

CARLOTA ABRIL

La diseñadora de moda infantil nos cuenta su historia de emprendimiento al frente de su exitosa firma, Labubé.

NATALIA OLASO

La mamá amazona que refleja la maternidad sin filtros en las RR.SS.



MODA, DECO, BIENESTAR... TODO PARA LOS NIÑOS Y MADRES CON ESTILO

El universo de los más pequeños es mágico, y tan infinito como lo es su imaginación. Por ello, en **¡HOLA! Niños y madres con estilo**, cada temporada, recogemos todas las novedades que el mundo infantil nos ofrece. Esta primavera, hacemos un viaje por las películas que han marcado una época y a través de ellas descubrimos todas las tendencias de moda. Se llevan los metalizados, el estilo romántico y los tejidos naturales. Hablamos con la actriz, Luna Fulgencio que, con tan solo tres años, participó en su primera serie de televisión y, ahora, es protagonistas de películas muy taquilleras del cine español; ella es toda una estrella. Nuestra querida Alexandra Pereira nos invita a pasar un divertido día en familia con su hijo Sasha. La *influencer* española, que vive en Dubái y cuenta con más de 2 millones de seguidores, nos ha conquistado el corazón con su cercanía y protagoniza nuestra portada en un reportaje cargado de moda y complicidad. Además, en este número encontrarás lo último para cuidar mejor la salud y el bienestar de tus hijos; y un sinfín de ideas de estilo de vida y decoración, donde contamos con los consejos de los mejores expertos para que nuestros hijos crezcan sanos y felices.

EQUIPO **¡HOLA! NIÑOS Y MADRES CON ESTILO**

UN DÍA DE CAMPO Y SOL

Con las últimas tendencias de primavera-verano para los más pequeños de la casa.



LUNA FULGENCIO

La nueva estrella del cine que ha conquistado la gran pantalla.



ANA IGLESIAS PANICHELLI

Las recetas saludables de una supermamá y una superchef.



CREZCAN MUY **SANOS Y FELICES**

The cover of the magazine '¡HOLA! NIÑOS' features a photograph of a woman with long brown hair, wearing a black dress with large white polka dots, holding a young child with brown hair wearing a white shirt. They are standing outdoors in front of a blurred background of pink flowers. The magazine title '¡HOLA! NIÑOS' is prominently displayed at the top, with '¡HOLA!' in a red box and 'NIÑOS' in large white letters. Below the title, it says 'PRIMAVERA-VERANO 2024' and 'y madres con estilo'. On the left side, there are several headlines: 'ALEXANDRA PEREIRA LA HISTORIA DE UNA MAMÁ CHIC', '...Y ADEMÁS LUNA FULGENCIO LA ACTRIZ DE TRECE AÑOS DE LA QUE TODO EL MUNDO HABLA', 'LAS RECETAS DE ANA IGLESIAS PANICHELLI UNA SUPERCHEF Y SUPERMAMÁ', and 'TENDENCIAS DE MODA PARA ADOLESCENTES'. At the bottom left, the text 'UN VERANO DE PELÍCULA' is written in large white letters.

¡YA A LA VENTA!
NUEVO NÚMERO **PRIMAVERA/VERANO 2024**


moda

LYDIA BOSCH

**LAS CLAVES
DE SU SONRISA:
40 AÑOS DE
CARRERA, PAZ
CONSIGO MISMA
Y PASIÓN
POR LOS SUYOS**

**Hablamos con la actriz,
una de las más queri-
das y admiradas, en
su momento de ple-
nitud, y tan especta-
cular como siempre,
a los 60 años**





«Cuando una se siente a gusto con la vida que vive, se refleja en el exterior. Me siento feliz en todos los ámbitos»

ES la eterna sonrisa. Porque ella prefiere ver la vida a través del vaso medio lleno, disfrutando del presente y rodeándose de la gente que más quiere. Esta sea, quizá, la combinación ideal, la llave que abre la puerta de la felicidad. Si algo se consigue con el tiempo, es ser consciente de lo que tiene importancia y no poner como prioritario aquello, en realidad, secundario. Y ese es el momento en el que se encuentra Lydia Bosch, escuchándose a sí misma y reubicando prioridades. Es una de las actrices más queridas y admiradas, ha dado vida a personajes inolvidables, ha trabajado en algunas de las series de más éxito y siente la misma ilusión cada vez que interpreta. Cuarenta años se cumplen desde que debutó en pantalla, en el mítico «Un, dos, tres», en 1984, y las cámaras siguen adorándola como el primer día. En lo personal, madre de tres hijos, que son su mayor satisfacción.

—Lydia, cumpleaños 40 años de carrera. ¿Cómo te sientes en este punto de tu vida?

—Estoy en un momento de reencuentro conmigo misma. Poniendo el foco en ordenar y reubicar mis prioridades, escuchándome

(SIGUE)

«No hay resultados sin esfuerzo y constancia. Para ello hay que crear una serie de hábitos que no siempre son fáciles, pero a mí me compensa. Entrenar y cuidar la alimentación va más allá de algo estético. Es salud y tenerla es el mayor tesoro», nos dice Lydia Bosch, junto a estas líneas, con camisa de Mirto y mono de crepé de Johanna Ortiz. En su muñeca derecha, una pulsera amuleto muy especial para ella, con mucho significado personal y familiar. En la otra página, vestido de Ermanno Scervino



«¿Qué queda de aquella chica que comenzó en la tele? Todo. Las mismas ganas y la misma ilusión. El paso de los años no me ha quitado ni un solo ápice de pasión»

«El tiempo es el bien más preciado que tenemos y quiero disfrutarlo con las personas y cosas que me hacen feliz», asegura Lydia, que lleva, junto a estas líneas, traje de Calvin Klein y top de Cortana. Arriba, con «blazer» y pantalón de Max Mara y «tank top» de algodón de Bottega Veneta

más a mí que a los demás, para ser coherente con lo que pienso, siento y hago. Intentando quitar peso del juicio externo y, cuando lo consigo, eso hace que encuentre un sentido a cada una de las cosas que me suceden y que pueda «respirarlas», sean del color que sean, con el convencimiento de que es lo que necesito vivir para llegar a donde tenga llegar.

—**Todo empezó con el «Un, dos, tres». ¿Qué recuerdas de tus comienzos allá por 1984?**

—Recuerdo esos años cargados de ilusión, de asombro por todo, de juego, de aprendizaje, de disciplina, de magia...

—**¿Es cierto que todo fue por casualidad, que estabas acompañando a una amiga al «casting»...?**

—La verdad es que las dos estábamos esperando a más amigos y nos enteramos, de forma casual, que cerca de allí estaba Chicho Ibáñez Serrador haciendo pruebas para el «Un, dos, tres». Fuimos tan solo a curiosear y... ¡sucedió!

—**¿Y cuándo te diste cuenta de que esto era lo tuyo? Porque querías ser maestra, ¿no?**

—Sí, desde muy jovencita he sentido una especial conexión con los bebés y niños pequeños y siempre decía que me encantaría ser maestra. Pero también es cierto que, ya desde niña, me divertía mucho haciendo obras de teatro en el colegio, me rechiflaba ir al cine, ver musicales y todo lo relacionado con el mundo del espectáculo. Hasta me apunté a una agencia de publicidad para hacer anuncios, desfiles, azafata de congresos... y fue ya viviendo la experiencia del «Un, dos, tres» cuando apostaron por mí como actriz, en cine y en teatro.

—**Más de veinte millones de personas veían el concurso cada viernes... ¿Cómo llevaste pasar de ser una persona anónima a ser conocida en toda España?**

—Bien, aunque en esos momentos, por timidez, me escondía siempre debajo de mi gorra de pana marrón para pasar desapercibida.

—**¿Y qué queda de aquella chica que comenzaba en la tele con tanta ilusión?**

—Todo. Las mismas ganas y la misma ilusión. El paso de los años no me ha quitado ni un solo ápice de la pasión con la que vivo cada uno de los proyectos que esta profesión me regala.

COMO ACTRIZ Y PRESENTADORA

—**No todo el mundo puede decir, en el mundo de la interpretación, que lleva cuatro décadas prácticamente sin parar. ¿Cómo lo has celebrado?**

—Me siento muy afortunada porque, a pesar del paso del tiempo, sigo sintiendo y recibiendo continuas muestras de cariño por parte de las personas.

—**¿Los momentos que han marcado tu carrera?**

—Todos, cada uno de los trabajos, ya sea como actriz o como presentadora, son peldaños de una misma escalera.

—**¿Qué fue lo mejor que te dio «Médico de familia»? ¿Alicia, de alguna manera, sigue siendo parte de ti?**

—«Médico de familia» ha sido una serie muy importante en mi carrera y una de las muchas alegrías que me ha deparado es que, a día de hoy, al estar la plataforma Netflix emitiéndola de nuevo, recibo cariñosísimos mensajes de las hijas/hijos de entonces, que la veían con sus padres y que, ahora ellos, como padres, la ven con sus hijos.

—**Han llegado muchas series, muchos papeles después. ¿Tienes alguno que guardes especialmente en tu corazón, por algo en concreto?**

—Tía Alicia de «Médico de familia» y Natalia Nadal de «Motivos personales» lograron que el público empatizara mucho con ellas, y siempre serán unos personajes muy especiales para mí. Como también lo ha sido Sonia Hidalgo, personaje, esta vez, de «Mía es la venganza», creada por mi querida y talentosa Aurora Guerra.

—**De hecho, protagonizaste la serie «Mía es la venganza» el año pasado. ¿Cómo fue la experiencia?**

—Disfruté mucho, mucho, mucho interpretándola. Fue todo un reto. Era la primera vez que trabajaba de forma continuada en una diaria y eso conlleva un compromiso y una dedicación absoluta a ella. Fue una experiencia muy enriquecedora, con un equipo humano increíble en cada uno de los departamentos. Compartir escenas y vida con los actores y actrices que pasaron por ella fue todo un lujo y todos, absolutamente todos,

(SIGUE)

«De mis tres hijos, me siento muy orgullosa en todos los sentidos, pero en especial de su bondad», nos dice la actriz, que asegura «ser de las que ve el vaso medio lleno e intento sonreír siempre a la vida»

«Una amiga y yo estábamos esperando a más amigos y nos enteramos, de forma casual, que cerca de allí estaba Chicho Ibáñez Serrador haciendo pruebas para el «Un, dos, tres». Fuimos tan solo a curiosear y... ¡sucedió!», recuerda de su debut en la tele, hace cuatro décadas. Junto a estas líneas, con top con corsé de Otrura, pantalón de Simorra y pendientes de botón «Menottes» de Dinh Van Paris



«Disfruté mucho, mucho, mucho interpretándola», asegura de «Mía es la venganza», que protagonizó el año pasado. «Fue todo un reto. Era la primera vez que trabajaba de forma continuada en una diaria y eso conlleva un compromiso y una dedicación absoluta a ella». En esta página, la actriz con camisa de Loro Piana y pantalón de Adolfo Domínguez

nos quedamos con ganas de más. Hicimos, formamos familia y, cuando eso sucede, se queda siempre en el corazón.

—¿Volverías a una diaria?

—Sí.

—¿Se aprende a lidiar con la ansiedad que pueden producir los tiempos de «parón», digámoslo así, en una profesión como la tuya? Aunque en tu caso no hayan sido muchas... ¿cómo llevas esas esperas?

—Esas esperas te dan lo que te quita tu profesión cuando trabajas, tiempo para los tuyos y para ti.

—¿Qué estás preparando próximamente, de qué proyectos podemos hablar?

—Los años de profesión me han enseñado a no hablar de los proyectos hasta que no estén realmente firmados.

—¿La edad sigue siendo una cruz para las actrices o las cosas están cambiando?

—Está claro que las oportunidades de buenos personajes para las actrices, a partir de cierta edad, no son las mismas que para los actores. Todavía hay mucho por cambiar.

—¿Aceptas bien la tuya?

—Nunca he tenido ningún problema con el tema de la edad.

—La verdad es que la tuya es una madurez envidiable a tus 60 años. ¿Cómo haces para mantener una imagen tan juvenil y atractiva?

—En eso tiene mucho que ver mi entrenador, David del Arco, que además lleva mi nutrición. Pero está claro que no hay resultados sin esfuerzo y constancia. Para ello hay que crear una serie de hábitos que no siempre son fáciles, pero a mí me compensa. Es más, cuando por trabajo u otras circunstancias tengo que cambiar mi rutina, la echo mucho de menos, porque entrenar y cuidar la alimentación va más allá de algo estético. Es SALUD y tenerla es el mayor tesoro.

—Digamos que una cosa es el cuerpo, mantenernos sanos y en forma física, pero lo que es tanto o más importante, ¿cómo cultivas el alma?

—El alma la cultivo de la forma aparentemente más sencilla, pero, a la vez, más efectiva para mí: estando en silencio y en quietud para observar mis pensamientos y mis sentimientos, y alinearlos para estar en paz conmigo misma.

—¿Qué aspectos de la vida crees que mejoran con los años?

—Ser consciente de lo que realmente tiene importancia en la vida y no poner como urgente o prioritario aquello que es secundario.

—Chaplin decía que un día sin sonreír es un día perdido. ¿Eres tan risueña siempre y tienes tan buen humor como parece?

—Suelo ser de las que ve el vaso medio lleno e intento sonreír siempre a la vida.

«MI PRESENTE»

—¿Y hay algo que te moleste o te enfade?

—La prepotencia, la mentira, las personas con doble cara, la mala educación.

—¿Eres una persona maniática en algo? ¿Algún ritual antes de rodar o salir a escena?

—Ninguna de las dos cosas.

—¿Los grandes placeres de la vida para ti? ¿Cuáles son tus prioridades hoy?

—A estas alturas de mi vida, quiero pasar más tiempo con las personas que realmente quiero. El tiempo es el bien más preciado que tenemos y quiero disfrutarlo con las personas y cosas que me hacen feliz.

—¿De qué te sientes más orgullosa de tus tres hijos?

—Me siento muy orgullosa en todos los sentidos, pero en especial de su bondad.

—¿Sueles regodearte en el pasado, vivir mirando al futuro o disfrutar del presente?

—Sin lugar a dudas, vivo de una forma muy consciente mi presente.

—Tienes muchos seguidores en redes sociales. ¿No es eso una responsabilidad, en cierto modo?

«Tía Alicia de “Médico de familia” y Natalia Nadal de “Motivos personales” siempre serán unos personajes muy especiales para mí. Como también lo ha sido Sonia Hidalgo de “Mía es la venganza”»

«Estoy en un momento de reencuentro conmigo misma. Poniendo el foco en ordenar y recolocar mis prioridades, escuchándome más a mí que a los demás, para ser coherente con lo que pienso, siento y hago»

—Yo no lo vivo como tal, me enorgullece que haya muchas personas que se interesen por mí y mi profesión, y desde aquí aprovecho para agradecerse.

—**Confiesa: ¿estás enganchada al móvil y los selfis?**

—A lo selfis no, nunca lo he estado, y el móvil es para mí una herramienta de trabajo.

—**Se te ve radiante. ¿Algo especial?**

—Cuando una se siente a gusto con la vida que vive, se refleja en el exterior. Me siento feliz en todos los ámbitos de mi vida.

—**¿Tienes sueños que te queden por cumplir?**

—Hacer un musical.

Texto: MARTA GORDILLO
Fotos: MARIO SIERRA
Estilismo: ANAÍB IBÁÑEZ

Lydia es una de las actrices más admiradas y queridas. «“Médico de familia” ha sido una serie muy importante en mi carrera, y una de las muchas alegrías que me ha deparado es que, a día de hoy, al estar la plataforma Netflix emitiéndola de nuevo, recibo cariñosísimos mensajes de las hijas/hijos de entonces, que la veían con sus padres y que, ahora ellos, como padres, la ven con sus hijos». Lleva, en esta imagen, camisa y pantalón de Alberta Ferretti

OLIVIA
PALERMO

'DENIM': UNIFORME DE PRIMAVERA

Aunque se ha hecho de rogar... ya es oficial: ¡es primavera! Las *celebrities* y *fashionistas* lo celebran por todo lo alto apostando por la tendencia que se convertirá en tu aliada 24/7, el tejido vaquero. **Olivia Palermo, Gisele Bündchen y Nicky Hilton** saben sacarle partido al *denim* como nadie.



BLAZER vaquera (99,95 €), de United Colors of Benetton.

ANILLO bañado en oro (89 €), de Aristocrazy.

GAFAS estilo aviador (39 €), de Mó Multiópticas.

BOTÍN de tacón (1.200 €), de Roger Vivier.

BOLSO beis (395 €), de Furla.

Olivia Palermo lleva años a la cabeza del *street style*, coronada como una de las chicas de moda más influyentes. La prescriptora de estilo neoyorquina es asidua en las mejores pasarelas durante las semanas de la moda, y no ha dudado en sumarse a la fiebre por el vaquero con un *total look denim*. Pero, como no podía ser de otra forma... ella sabe cómo elevar al máximo este tejido que estamos acostumbradas a ver en registros *casual*. ¿Cómo? Eligiendo un traje de corte sastre que es -sencillamente- irresistible. Ella tiene la fórmula.



CAMISETA de cuello barco (9,99 €), de Mango.

PANTALÓN vaquero acampanado (99,95 €), de Salsa Jeans.

INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA:

Aristocrazy: aristocrazy.com.
Balenciaga: balenciaga.com.
Chopard: chopard.com.
Cuplé: cuple.com.
Furla: furla.com. **I.Code:** i.code.fr.
Isabel Marant: isabelmarant.com.
Mango: shop.mango.com.
Max Mara: es.maxmara.com.
Mó Multiópticas: multioplicas.com.
Parfois: parfois.com. **Paris/64:** paris64.com. **Rabat:** rabat.net.
Roger Vivier: rogervivier.com.
Saint Laurent: ysl.com.
Salsa Jeans: salsajeans.com.
Uniqlo: uniqlo.com.
United Colors of Benetton: es.benetton.com. **Zalando:** zalando.es. **Zara:** zara.com.

TODOS LOS PRECIOS SON ORIENTATIVOS.

ABRIGO cámel
(785 €),
de Max Mara.

BOTA de tacón
(1.990 €), de
Balenciaga.

CINTURÓN
(550 €), de
Saint Laurent.



GISELE
BÜNDCHEN

PENDIENTES
de tres tipo de
oro (5.460 €),
de Chopard.

JERSEY de
cuello vuelto
(34,90 €),
de Uniqlo.

FALDA *denim*
(450 €), de
Victoria Beckham
en Zalando.

TU NUEVA FALDA FAVORITA

Haz hueco en tu armario a la prenda favorita para la primavera: la falda *denim*. ¿Cómo es? Larga, por debajo de la rodilla, en tejido vaquero y con detalles especiales, como aberturas frontales o cortes con caída asimétrica. Las expertas en moda Nicky Hilton y Gisele Bündchen ya se han hecho con la suya y la han comenzado a llevar en estilismos tan sofisticados como los que analizamos en esta página. Un jersey, un abrigo sastre y unas botas son todo lo que necesitan para completar un *look* impecable.

PENDIENTES
de aro (800 €),
de Rabat.

ABRIGO
(295 €),
de I.Code.

FALDA vaquera
(25,95 €),
de Zara.

BOTAS *cowboy*
(129 €),
de Cuplé.

GAFAS
ovaladas
(15,99 €),
de Parfois.

BOLSO de piel
combinada
(289 €), de
Paris/64.

NICKY
HILTON



MODA MARINERA

ESTILO A BORDO

Inspirada en el uniforme de los marineros, la estética náutica desembarca en el armario femenino para sumar elegancia y frescura a los looks de la nueva temporada. Sus emblemáticas rayas siguen capitaneando este estilo, pero también encontraremos nuevas propuestas en materiales naturales y mucho color.

Surcando la pasarela en busca de inspiración, hemos descubierto que, entre las tendencias para esta primavera-verano, se escondía un gran tesoro: las infalibles rayas marineras. Esta temporada, las querrás llevar en su versión más clásica -al más puro estilo *navy*-, pero también disfrutarás arriesgando con asimetrías, nuevos colores, como el rojo y el rosa, y accesorios originales. ¡Zarpamos!



CHALECO
de bouclé
(1.680 €),
de Miu Miu.

BOLSO de piel
en forma
de camisa
(2.400 €), de
Bottega Veneta.

FALDA evasé
de algodón
(299 €), de Polo
Ralph Lauren.

BAILARINA
de rayas
con detalles
en rojo
(169 €), de
Pretty Ballerinas.



VESTIDO
midi de
punto
(295 €),
de Sandro.

CAMISA
sin mangas
con cuello
modular
(1.150 €), de
Courrèges.

PANTALÓN
de raya
diplomática
(159,95 €),
de Sophie
and Lucie.

**GAFAS
DE SOL**
con motivo
geométrico
(39 €),
de Mó
Multiópticas.

INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA:

Bottega Veneta: bottegaveneta.com. Courrèges: courreges.com. El Corte Inglés: elcorteingles.es. Giorgio Armani: armani.com. Gioseppo: gioseppo.com. Lola Casademunt: lolacasademunt.com. Louis Vuitton: es.louisvuitton.com. Maison Michel: michel-paris.com. Mascaró: mascaro.com. Miu Miu: miumiu.com. Mó Multiópticas: multioplicas.com. Polo Ralph Lauren: ralphlauren.es. Pretty Ballerinas: prettyballerinas.es. Sandro: es.sandro-paris.com. Sophie and Lucie: sophieandlucie.com

TODOS LOS PRECIOS SON ORIENTATIVOS.

MONO de raya diplomática (2.800 €), de Louis Vuitton.

TOP en negro y lurex dorado (69,95 €), de Lola Casademunt.

PAÑUELO para el pelo (240 €), de Maison Michel.

CAPAZO de rafia (54,95 €), de Gioseppo.

MOCASINES de piel (249 €), de Mascaró.



ELLAS NOS INSPIRAN

Las supertops se han 'bajado' de la pasarela y se han traído con ellas el estampado estrella de los desfiles: las rayas. A la izquierda, **Karlie Kloss** nos inspira con un look sastre de estilo marinero que combina con 'taconazo', mientras que **Kendall Jenner** (derecha) prefiere la versión masculina de esta tendencia, con camisa boyfriend y mocasines.



TOMA NOTA



CHALECO de algodón, de rayas con lurex (25,99 €), y **PANTALÓN** (29,99 €), de Green Coast en El Corte Inglés.



CHALECO de algodón y lino (1.300 €), y **PANTALÓN** recto (1.100 €), de Giorgio Armani.



CÓMO PREPARAR LA PIEL Y PREVENIR MANCHAS DOMAR -Y DOMINAR- EL PRIMER SOL

A pesar de que el tiempo se muestre algo loco esta primavera, ya entramos en época de días más largos y aumento de la intensidad solar, y de la radiación UVB. ¿Cómo disfrutar al máximo de todos sus beneficios sin sufrir sus daños?

No cabe duda de que en España el pistoletazo de salida de la temporada solar llega con las vacaciones de Pascua, que este año no resultaron especialmente soleadas en nuestros lares. Quizás por eso la llegada del sol nos puede pillar algo más despistadas -¡pero esa es muy mala idea!-. Ahora es el momento idóneo para prepararse tanto por dentro como por fuera para la temporada solar.

DESDE EL INTERIOR

Nada como hacer caso a la naturaleza y seguir sus ciclos, también con la dieta, y aprovechar la abundancia de fruta y verdura de esta época. Y es que una dieta rica en antioxidantes -sobre todo aquellos presentes en frutas, verduras y granos integrales- siempre es importante, pero más aún cuando aumentan los radicales libres que produce la radiación solar UVB. Este es también un momento espléndido para realizar un programa de suplementación con nutricosméticos específicos para la exposición solar. No solo aquellos ricos en

La nutricosmética solar más avanzada no solo potencia el bronceado y lo acelera, además, contiene activos que mejoran la resistencia cutánea frente al sol

betacarotenos, que aceleran y potencian el bronceado natural al estimular la melanina, sino, sobre todo, los que contienen activos que protegen de los daños solares, entre los que destaca el famoso *polypodium leucotomos*, un extracto vegetal procedente de un helecho que mejora la resistencia de la piel frente al sol, reduce el enrojecimiento y actúa como activo reparador.

REAPLICACIÓN DE BOLSILLO



1. En farmacias: Sun Stick SPF 50 (24,20 €), de Mesoestetic.
2. De su línea Sunissime: Le Stick Protecteur (20 €), de Lierac.
3. Transparente y unisex: Invisible Sunstick (15 €), de Anne Möller.
4. Libre de aceites y con protección IR: Sun Stick 50+ (29,90 €), de Farma Dorsch.
5. De amplio espectro: Clear Sunscreen Stick (39 €), de Shiseido.

REFUERZO INTERNO



1. Con potenciadores del bronceado, Heliocare Bronze (37 €), de Heliocare.
2. De origen natural, Beta-Caroteno (18,63 €), de Solgar.
3. Con biotina y polypodium, Fórmula H2 Sol (35,95 €), de Luxmetique.
4. Con extracto de polypodium, astaxantina y resveratrol, Sun Lux (39,90 €), de Santamarina.
5. Formato gominola: Solar Care Gummies (16,99 €), de Jelly Pills.

PROTECCIÓN & COLOR



1. Acabado mate: Ultra Fluid (23,80 €), de Avene.
2. De amplio espectro: Doble D (29,90 €), de Gema Herrerías.
3. Textura ultraligera: Fusion Water Magic Light (23,95 €), de Isdin.
4. Acción antimanchas: D-Pigment 50+ (30,50 €), de Sensilis.
5. Con filtros minerales: Photoderm Nude Touch (21,95 €), de Bioderma.
6. Con filtros anticontaminación: Xpertsun Urban Natural Color (19,99 €), de Singuladerm.

PERFECTO 2 EN 1

No es casualidad que los protectores solares con color sean cada vez más populares: son realmente una solución perfecta para combinar un toque de color y protección en un solo paso. La precaución principal es aplicar la suficiente cantidad como para obtener el nivel de SPF deseado; extendiendo los dos dedos de protector que aseguran que gozamos de una protección total puede resultar excesivo. Un truco es aplicar una primera capa, dejar pasar al menos 10 minutos, y repetir la aplicación para así conseguir la cobertura perfecta.

PREVENIR MANCHAS

TODA PROTECCIÓN ES POCA

Como sabe quien ya tenga manchas, incluso protegiéndose hasta las pestañas, es difícil en un país tan soleado como el nuestro. Y es que, aunque los rayos UVA y UVB son los villanos por excelencia cuando se trata de producir manchas, el calor también juega un rol importante. Las altas temperaturas desencadenan una respuesta inflamatoria que puede estimular la producción de melanina, más cuanto más intenso es el calor.

DOBLE ESTRATEGIA

Para mantener a raya las manchas hace falta una protección solar impecable y, en este caso, reaplicar cada dos horas. Pero, además, es esencial usar productos específicos antimanchas. La nueva generación de despigmentantes ofrece productos para usar de día, por la mañana, «enriquecidos» con SPF alto para una acción sinérgica.

EFFECTO SUMATORIO

Para ser sinceros, conseguir una protección eficaz no siempre es fácil y requiere cierta disciplina cosmética. Por eso no es mala idea superponer productos con SPF, sobre todo si se quiere ser especialmente cuidadoso en evitar las manchas. Pero... ¡jojo, que los SPF no se suman! Combinar una hidratante con

Productos multiuso, una estrategia de protección solar consistente y una alimentación rica en antioxidantes mejora la respuesta de la piel a los rayos UVA y UVB

Mantener una piel sin manchas, como la de la *influencer* lusa Mafalda Patricio, incluye cuidar la piel por dentro y por fuera.

factor 15, un maquillaje 20 y un protector 30 no suma un SPF total de 65, sino que solo equivaldrá al máximo (30 en este caso), pero, al sumar varios productos, se puede prolongar la duración o, al menos, asegurar una

protección más uniforme. Otra buena idea es aplicar el SPF diario en el baño para extenderlo por cuello y escote antes de vestirnos, puesto que es fácil saltarse ese área una vez nos ponemos la ropa. S. MILLA

CUIDADO ANTIMANCHAS



1. Crema de día con color y SPF 30 y despigmentante: Anti-Pigment (30,50 €), de Eucerin. **2. Reduce y previene:** DSP-Cream Pigment Zero (33,20 €), de MartiDerm. **3. Antimanchas y antirrecidiva:** MelaB3 SPF 30 (46,90 €), de La Roche-Posay. **4. Crema reafirmante antimanchas:** Neovadiol con SPF 50 (34,99 €), de Vichy. **5. Sérum antimanchas para mañana y noche:** Vinoperfect (47 €), de Caudalie.



@GISELE

LA RUTINA MATINAL DE GISELE BÜNDCHEN

Seguir el lema de las mascarillas de oxígeno de los aviones, en los que se anima a ponerse la mascarilla uno mismo antes de ponérsela a otros, es una parte esencial de cómo se cuida la modelo Gisele Bündchen, que ha revelado que siempre se prioriza a primera hora al revelar su rutina de cada mañana. «Lo más importante para mí es ponerme esa mascarilla de oxígeno cada día», ha declarado. Para eso, se levanta a las cinco de la mañana (se acuesta a las diez de la noche) y comienza con un vaso de agua tibia con un poco de limón y sal antes de hacer estiramientos durante quince minutos y meditar durante al menos otros quince. Una vez lista, saca a pasear a su perro y ya se siente preparada para comenzar el día. Y es que, para la modelo, ese paseo, que repite por la tarde, es también bueno para la mente. «Caminar, simplemente caminar, es lo mejor», ha dicho, «sobre todo en silencio, del que a menudo carecemos».



FRESCOR ATEMPORAL

► Desde su creación, la gama Les Eaux d'un Instant de Angel Schlesser no ha dejado de crecer: frescas y elegantes a la vez, ahora amplían su línea. Citrusy Magnolia es una fragancia femenina con notas florales, frutales y almizcladas, y Aromatic Sage es un masculino fresco con notas marinas, cítricas y amaderadas.



REINA DEL TRATAMIENTO

► La familia de proteínas FOXO se está convirtiendo en protagonista de lo último en ciencia, pues cada vez son más los datos que indican su relevancia en regular la longevidad celular y mejorar sus procesos de regeneración. Y justo una de estas proteínas FOXO es la que estimula la nueva línea de tratamiento facial Precious de Clarins, la gama más lujosa de la casa francesa. Texturas fundentes, preciosos tarros metálicos y aplicadores de masaje en zamac, son solo parte de su magia: en su corazón destaca un trío de péptidos y, sobre todo, el extracto de reina de la noche, flor cuyas moléculas activas se han de preservar por crioextracción, consistente en introducir la flor en nitrógeno líquido en el mismo campo de cultivo para poder transportarla a los laboratorios.

chispenate



¡QUÉ TIERNO!

La familia de "osos" de Moschino tiene un nuevo miembro: la fragancia Toy 2 Pearl, un aroma floral, acuoso y chispeante para el que su creador, Domitille Michalon-Bertier, se inspiró en la sensación de un sorbete de limón disfrutado al sol y cerca del mar.

► Usar la barra de labios como colorete es tan antiguo como la propia barra de labios, y la propuesta de la nueva gama L'Absolu Rouge Intimate de Lancôme, una deliciosa colección de labiales nude y delicadamente mates, hechos para ruborizar suavemente la sonrisa y las mejillas. Enriquecidos con ceramidas y extractos de rosa, estos seis nuevos tonos miman la piel a la vez que aportan un delicado velo de color.



el nuevo nude



Labial L'Absolu Rouge Intimate (44 €), de Lancôme.

iHOLA! NOVIAS

iHOLA!

NOVIAS

hola.com/bodas

PRIMAVERA-VERANO 2024

20 AÑOS
DEL VESTIDO DE BODA
DE LA REINA LETIZIA
**RECORDAMOS
TODOS SUS
SECRETOS**

LA CUENTA ATRÁS
HA COMENZADO
**CÓMO ESTAR
RADIANTE ANTES,
DURANTE Y
DESPUES
DEL GRAN DÍA**

**Inés
Domecq**
Y SU GUÍA
PARA SER
LA INVITADA
PERFECTA

UN "SÍ, QUIERO"
VINTAGE
LA MAGIA
DE LLEVAR
UNA HERENCIA
FAMILIAR

¿QUÉ TIPO DE
NOVIA ERES?
**ROMÁNTICA,
MINIMAL, BOHO...
TENEMOS TU LOOK
SOÑADO**

LA BODA DEL AÑO

372
PÁGINAS

YA A LA VENTA

LA GUÍA DEFINITIVA PARA PREPARAR TU GRAN DÍA

ORGANIZA
TU BODA iHOLA!
TE AYUDAMOS EN
HOLA.COM/BODAS

TEATRO REAL
CERCA DE TI

NUEVAS TÉCNICAS

DESCUBRE EL 'CACO', LA MEJOR MANERA DE HACER 'RUNNING'

Una mezcla equilibrada de caminar y correr (CaCo). Esta es la base de un nuevo método para iniciarse en el *running* que está revolucionando la manera de acercarse a este deporte. Te contamos las claves de una novedosa técnica que te ayuda a ganar resistencia y fuerza muscular y evita lesiones.



los que quieren descansar y darle una tregua al cuerpo. En este caso, se pueden intercalar algunos días de carrera normal con otros de CaCo. Desde la cadena de gimnasios GO Fit explican que nuestro cuerpo ya está preparado para correr nuestra primera carrera de entre 5 y 10 km cuando podamos correr al menos durante treinta minutos sin pararnos. «Ve aumentando el tiempo de correr hasta que sientas que puedes hacerlo sin necesidad de parar. Necesitarás más o menos tiempo para afrontar un dorsal en una carrera de 10 km. Por norma general, sin haber corrido antes, necesitarás al menos seis meses de entrenamiento habitual sin contar con de cuatro a ocho semanas previas de CaCo», comentan.

O bjetivos deseados: iniciar una rutina de entrenamiento, ganar resistencia, perder peso, coger forma física y no lesionarse al correr. Método para conseguirlos: la conocida como técnica CaCo, una palabra que surge de la contracción de otras dos, caminar y correr. Según la web especializada Runner's World, este sistema, cada vez más popular en España, consiste en una combinación de intervalos de andar y trotar que facilitan un entrenamiento progresivo.

Sin prisa, pero sin pausa

Esta es, sin duda, la palabra clave de este sistema, la progresión, que nos permite ir adaptando poco a poco la rutina de entrenamiento a nuestro nivel físico y no al revés. Para ello haremos unos minutos de trote ininterrumpido (ejercicio intenso), seguidos de aproximadamente el doble de caminata (ejercicio más suave). Siempre con un

calentamiento previo y un estiramiento posterior. Es, hasta ahora, la manera más fácil y segura de iniciarse en el *running*. Aunque el CaCo se asocia a corredores principiantes, porque permite aumentar lentamente la velocidad y la distancia sin agotarse físicamente, es muy versátil y efectivo incluso en

corredores experimentados o aquellos que tratan de retomar su actividad física tras haber pasado un período de inactividad por lesión u otros motivos. Para corredores profesionales o más habituados, el CaCo también es un buen método para incorporar en su rutina, sobre todo para esos momentos en

RUTINA CACO PARA CUATRO SEMANAS

- PRIMERA SEMANA: 1 minuto corriendo y tres andando. Repetir hasta alcanzar un total de veinticinco minutos.
- SEGUNDA SEMANA: 90 segundos corriendo y 3 minutos andando. Repetir hasta los 33 minutos de práctica.
- TERCERA SEMANA: 2 minutos andando y 2 minutos corriendo. Repetir hasta llegar a los 30 minutos de ejercicio ininterrumpido.
- CUARTA SEMANA: Tres minutos corriendo y dos andando. Repetir hasta superar los 30 minutos de ejercicio. El segundo mes de entrenamiento se puede repetir la rutina e ir sumándole poco a poco dos minutos a cada uno de los intervalos (andar y correr).

Meditación en movimiento

Los beneficios de hacer *running*, tanto físicos como mentales, son numerosos. Correr es una especie de meditación en movimiento, nos ayuda a desconectar del estrés diario y a soltar tensiones, nos relaja, despeja la mente y nos da vitalidad. «Al hacer ejercicio, nuestro cuerpo libera endorfinas, las encargadas de hacer que el dolor desaparezca y que un sentimiento de felicidad recorra todo nuestro cuerpo. Además, mejora la autoestima, porque somos consciente de nuestros límites y cómo los superamos, y también la salud emocional», explican en el portal de Sanitas. Cuando los corredores llevan ya un tiempo corriendo y pueden superar fácilmente los 30 minutos sin parar, la pregunta que les surge es: ¿hay que correr todos los días? Y la respuesta experta es clara: no. Con tres veces a la semana, y descansando siempre un día entre medias, nuestro entrenamiento es seguro y muy completo.



Caminar y correr en intervalos es la base del *CaCo*, una nueva forma de entrenarse que previene lesiones.

El *CaCo* no es solo un ejercicio para principiantes, sino para aquellos corredores que desean tomarse un descanso de entrenamientos más duros e intensos o aquellos que se reincorporen a la rutina

DATOS QUE IMPORTAN

25-45

Ejercitarse, especialmente entre los 25 y los 45 años, podría prevenir el deterioro cognitivo: 30 minutos de ejercicio diario ayudan a fortalecer las conexiones neuronales.

3

Tres veces a la semana es la rutina recomendada para los runners principiantes. Dejar un día de descanso entre carreras es clave para evitar sobreesfuerzos y lesiones.

3,5%

Un estudio de la Universidad de Harvard encontró tasas más bajas de artrosis de rodilla en los corredores recreativos (3,5%) en comparación con los corredores competitivos (13,3%) y los no corredores (10%).

5-10

La mayoría de los corredores y corredoras hace una distancia de entre 5 y 10 kilómetros al día. El 75% de los que practican este deporte son hombres, y el 25%, mujeres.

COCINA CON HISTORIAS

INÉS DE COMINGES

La *influencer*, instalada en París y de madre asturiana, nos revela dos de sus platos favoritos para disfrutar cuando se escapa unos días para reunirse con su familia en su casa de campo de Villaviciosa. Allí, comer rico es el plan.



SUS FAVORITOS

UN PECADO DULCE: Las moscovitas de Rialto.
MEJOR PLAN GASTRO: Reunirme con mis amigas en casa de alguna en torno a una mesa preciosa.
DOS RECETAS SANAS: ¿Cuenta un yogur como receta? (Risas). Si no, ensalada de quinoa y pechuga a la plancha.
COMIDA FAVORITA DEL DÍA: Aunque no es lo ideal... ¡la cena!

Cuando Inés de Cominges regresa «a casa» unos días, mantiene intacto el estilo que la ha convertido en todo un icono en París pero se olvida un poco de su sofisticada vida en la capital francesa (donde reside con su marido, François du Chastel, y sus dos hijos en común, Gaston y Casimir, de tres y un año). Allí, además de dedicarse a promocionar la firma de calzado de su marido, Chatelles, en la que está a punto de presentar su primera colección de tacones con accesorios joya como diseñadora, es la invitada imprescindible en los eventos más exclusivos y forma parte de la pandilla más buscada del momento, junto a María de la Orden o Tatiana de Nicolay. La cocina la pisa más bien poco... pero eso no quita que disfrute de la buena mesa de vez en cuando.

-Me decías que no tienes demasiado interés por la cocina...

-Pues no, porque no tengo mano... En mi casa, mi madre no ha cocinado jamás, así que es algo que no nos ha transmitido, y pienso que, para decir «me gusta cocinar», hay que hacerlo bien, tener interés ¡y tiempo!

-¿Tienes alguna anécdota de la infancia relacionada?

-A mi madre no le gustaba que entrásemos en las cocinas, pero, de pequeños, alguna vez nos poníamos todos los hermanos a hacer churros, ¡y te puedes imaginar el circo!

-¿Cuál dirías que ha sido la experiencia gastro de tu vida?

-Sin duda, la comida india, aunque no soy la más fan de la comida picante... Pero me casé allí y optamos por un menú local. ¡A los invitados les volvió locos!

-¿Por qué has elegido estos dos platos?

-Al ser medio asturiana, no podía no hablar de unas fabes. En este caso, elegí la versión de verdinas con almejas, mis preferidas. Me gustan porque, una vez que aprendes, ya lo puedes hacer sin pensar. Parecen complicadas, pero no. Y la tarta de queso es muy del norte... Algo fresquito para terminar.

Verdinas con almejas

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 80 min.

INGREDIENTES (para 4 personas):

◆ 500 g de verdinas ◆ 500 g de almejas ◆ 1 pimiento rojo y 1 verde cortados en tiras ◆ 1 cebolla grande ◆ 2 dientes de ajo ◆ 2 zanahorias ◆ 2 tomates maduros pelados ◆ 1 hoja de laurel ◆ 1 cucharadita de pimentón dulce ◆ ½ taza de vino blanco ◆ 4 tazas de caldo de pescado ◆ aceite de oliva ◆ sal y pimienta al gusto ◆ perejil para decorar

ELABORACIÓN

Remoja las verdinas en agua fría durante al menos 8 horas. Luego, escúrrelas y enjuágalas. En una olla grande, calienta un poco de aceite de oliva a fuego medio. Agrega la cebolla, el ajo y las zanahorias picados, y cocina hasta que estén tiernos y ligeramente dorados. Añade los tomates también picados y la hoja de laurel, y cocina unos minutos más. Agrega el pimentón y mezcla bien para que se integre con los demás ingredientes. Añade las verdinas y mézclalas con las verduras. Vierte el vino blanco y deja que se evapore durante unos minutos. Agrega el caldo de pescado, lo suficiente para cubrir las alubias. Lleva a ebullición, luego reduce el fuego a media potencia y cocina durante aproximadamente 1 hora, o hasta que las alubias estén tiernas y hayan absorbido parte del caldo. Mientras tanto, limpia bien las almejas en agua fría para eliminar la arena o suciedad. En una sartén aparte, calienta un poco de aceite de oliva. Cocina las almejas hasta que se abran. Refíralas de la sartén y reserva. Una vez que las alubias estén tiernas, agrega las almejas a la olla y cocina por unos minutos más para que los sabores se mezclen. Ajusta con sal y pimienta al gusto. Emplata las verdinas con almejas y espolvorea perejil fresco picado.

Las «primas» de las famosas fabes, de piel más fina y sabor más delicado, suelen cocinarse con marisco



Tarta de queso asturiano

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 90 min.

INGREDIENTES (para 4 personas):

◆ 300 g de queso asturiano de preferencia ◆ 400 g de leche condensada ◆ 100 g de azúcar ◆ 600 g de leche evaporada ◆ 50 g de Maicena ◆ 3 huevos. *Para la base:* ◆ 200 g de galletas tipo María o Digestive ◆ 80 g de mantequilla fundida.

ELABORACIÓN

Precalienta el horno a 180°. Forra la base de un molde desmontable con papel de horno. Tritura las galletas con la mantequilla fundida y coloca la mezcla en la base del molde. En un bol, bate los huevos con el azúcar. Añade la leche condensada y la evaporada. Bate bien. Añade la Maicena disuelta en un poquito de agua o leche. Por último,

desmenuza el queso sobre la mezcla y bate bien. Vierte la mezcla en el molde y hornea a 160° unos 60-70 minutos, o hasta que la superficie esté más o menos firme, según el gusto de cada cual. Apaga el horno y deja que enfríe dentro lentamente. Lo ideal es consumirla al día siguiente, tras haber reposado los sabores.

Puedes optar por algún queso ahumado local o por el famoso *Afuega'l pitu*, que no te dejará indiferente



NOS VAMOS DE FERIA

Del 14 al 20 de abril, tienes una cita con la Feria de Sevilla. Saca la flamenca que llevas dentro y disfruta de todas las tradiciones que rodean a esta fiesta popular: de comer *pescado* frito y beber fino a bailar hasta que el cuerpo aguante.



Victoria Federica, disfrutando de la Feria de Sevilla.

FOTOS: @VICIMABOR, GETTY IMAGES

► Ole, ole ¡y ole!

Arranca la temporada de ferias en Andalucía, y lo hace con la de Sevilla. El próximo 14 de abril se encenderán las luces de la portada y las calles de El Real para disfrutar de una cita que, cada año, atrae a millones de personas y a la que los sevillanos rinden pleitesía. Pero *el Alumbrao* y la cena del *Pescado* son solo el pistoletazo de salida. La ciudad de la Giralda se viste de fiesta y, durante una semana, hace gala de su duende. Un recinto lleno de coloridas casetas, farolillos y calesas de caballos acoge a cualquiera que desee vivir la alegría de una celebración con casi 200 años de historia. Ponte tu traje de flamenca, hártate de fino y arráncate por bulerías, porque a la feria se va a disfrutar sin remilgos. Bien lo sabe Victoria Federica (a la izquierda), que no pierde la oportunidad de abandonar Madrid en aras de los festejos andaluces. Y es que sobre el albero se reúnen algunas de las personalidades con más solera de nuestro país: de la familia Domecq, una de las sagas con más renombre de Jerez, a la Casa de Alba. Tras días de baile y mucha bulla, el broche lo ponen los fuegos artificiales sobre el río Guadalquivir. Eso, y un gazpacho fresquito, capaz de revivir hasta a los más juerguistas, es la mejor forma de dar por acabada esta cita.



GAZPACHO ANDALUZ

INGREDIENTES (para 2):

◆ 1 kg de tomates maduros ◆ 1 pimiento verde ◆ 1 pepino ◆ 1 diente de ajo ◆ 1 cebolla pequeña ◆ 50 g de pan blanco ◆ 150 ml de aceite de oliva virgen ◆ vinagre de manzana y sal al gusto

ELABORACIÓN

Comienza lavando y troceando los tomates, el pimiento y el pepino, y ve echándolos progresivamente en el recipiente de la batidora. Añade el diente de ajo y la cebolla pelados y troceados. Suma el pan. Tritura todo hasta conseguir una consistencia cremosa. Añade el aceite de oliva, unas gotas de vinagre y la sal. Vuelve a batir bien y ayúdase del pasapurés para conseguir una textura más fina. Agrega agua para lograr el punto deseado (por lo general, 1 litro por cada kilo de tomates) y mete el gazpacho resultante en la nevera. Una vez frío, sírvelo en vaso -la mejor opción cuando se trata de la feria- y decóralo con verduras cortadas en trocitos. Si quieres, también puedes añadir huevo duro y picatostes.

Los indispensables

Cuanto más, mejor
Pack de 18 farolillos, de Fiestas Monas (14,95 €).



Bien arriba
Crisantemo, de Micaelavilla (9,90 €).



¡Qué arte!
Abanico, de Latouche en El Corte Inglés (c.p.v.).



Oficio y folclore
Mantón bordado, de Artesanía Nava (134 €).

Cuestión de gustos
Catavinos, de El Corte Inglés Home (3,95 €).



De la tierra
Palomino fino, de Tío Pepe (7,30 €).

UNA RONDA TRAS OTRA

Solo o mezclado con un refresco de lima-limón para obtener rebujito, el fino es una de las bebidas típicas de la feria. No puedes pasar por El Real sin brindar con este vino. El Palomino Fino de Tío Pepe, cuyas bodegas son un símbolo de la cultura jerezana, y sus referencias, un sinónimo de alegría y amistad, marida con todo tipo de tapas. Servido muy frío, en catavinos o copa alta, casa a la perfección con aceitunas, frutos secos, jamón ibérico, pescados y mariscos.

Medias raciones
Platos de postre, de Ibili (c.p.v.).



Con ritmo
Cajón, de XDrum en Amazon (88,25 €).



NUEVA TEMPORADA
PRIMAVERA-VERANO 2024

TU GRAN CITA CON LA MODA



MILÁN, PARÍS, NUEVA YORK, LONDRES, MADRID...
DESFILE A DESFILE, RECORREMOS LAS
ESPECTACULARES PASARELAS DEL MUNDO
DE LA ALTA COSTURA AL PRÊT-À-PORTER

YA A LA VENTA



[louisvuitton.com](https://www.louisvuitton.com)

LOUIS VUITTON

FINE JEWELRY