LECTURAS



EXCLUSIVA

SILVIA TORTOSA
SU MEJOR AMIGO NOS CUENTA SU FINAL Y EL TESTAMENTO



EXCLUSIVA

ISABEL PANTOJA
COBRA 80.000€ POR CONCIERTO AUNQUE LO SUSPENDA



De venta solo junto al diario

EXCLUSIVA

La nueva vida de Antonio Banderas en Madrid
Estrena un ático de lujo

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
O escanea el código QR:

CANDELA PEÑA
"ME DABA MIEDO PONERME EN LA PIEL DE ROSARIO PORTO"

¡LA COMEDIA Nº1 EN FRANCIA!

SND PRESENTA
UNA COPRODUCCIÓN DELEGADA WHITE AND YELLOW FILMS - SND

CHRISTIAN **CLAVIER** · DIDIER **BOURDON** · SYLVIE **TESTUD** · MARIANNE **DENICOURT**

OOH LA LA!

VUELVE EL PROTAGONISTA DE *DIOS MÍO, ¿PERO QUÉ TE HEMOS HECHO?*



UNA PELÍCULA DE
JULIEN HERVÉ

JULIEN PESTEL CHLOÉ COULLOUD CON LA PARTICIPACIÓN DE PATRICK PRÉJEAN GUION ORIGINAL DE JULIEN HERVÉ

MÚSICA ORIGINAL DE MATEI BRATESCOT DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA JÉRÔME ALMERAS MONTAJE STÉPHAN COUTURIER DIRECTOR DE PRODUCCIÓN LAURENT SIVOT PRIMER ASISTENTE DE DIRECCIÓN THIERRY MAUVOISIN VESTUARIO EMMANUELLE YOUCHNOVSKI
DECORADOS LAURE LEPELLEY MONBILLARD A.D.C. SONIDO JÉRÔME CHENEVOY EMMANUEL AUGEARD Y VINCENT COSSON SCRIPT VÉRONIQUE GARBARINI DIRECTORA DE POSTPRODUCCIÓN SIDONIE WASERMAN UNA COPRODUCCIÓN DE WHITE AND YELLOW FILMS SND M6 FILMS BESIDE PRODUCTIONS
CON EL APOYO DE CANAL+ Y LA PARTICIPACIÓN DE CINÉ+ M6 ET W9 PRODUCIDA POR PHILIPPE MECHELEN JULIEN HERVÉ CAROLINE MOUGEY RÉMI JIMENEZ THIERRY DESMICHELLE PRODUCTOR ASOCIADO AHMED LOUATI

PENDIENTE DE CALIFICACIÓN POR EDADES

SUMARIO

www.lecturas.com

Nº 3.763 - 8 mayo 2024



70
CANDELA PEÑA
"Meterme en la piel de Rosario Porto me daba miedo", explica la protagonista de 'El caso Asunta'.

4. **Carlos Sobera**
"Cuando Patricia tuvo el derrame cerebral, pensé que podía morir".

12 a 16. **Siete días**
-Los premios Laureus reúnen a grandes figuras del deporte y el espectáculo en Madrid.
-Belén Rueda y Meg Ryan, reinas de los premios Sant Jordi en Barcelona.

22. **Premios Talía, la gran fiesta del teatro**
"Pensé en retirarme, pero moriré con las botas puestas", dijo Antonio Bandera en los premios de las artes escénicas.

32. **La reina Sofía vuelve al trabajo tras su ingreso**
La emérita viajó a Polonia como embajadora de un congreso sobre el alzhéimer.

34. **La hora negra. Por Mayka Navarro**
Amalia de Holanda, en peligro.

50. **Elena Tablada y Javier Ungría**
Guerra a distancia por la custodia de su hija.

52. **No es por maldad. Por Pilar Eyre**
Tita Cervera y la reina Sofía, el origen de una rivalidad de leyenda.

58. **María Verdoy**
"He trabajado mucho mi autoestima con mi psicóloga", dice la presentadora de 'Socialité'.

64. **El diario de Jorge Javier**

66. **María del Monte**
Nuevas pruebas inculparían todavía más a su sobrino Antonio Tejado en el robo a su casa.

68. **Omar Montes**
De criarse en una chabola a ser propietario de cuatro casas.

74. **Zendaya**
Fue niña prodigio y ahora es la estrella con más glamour.

78 a 81. **Actualidad semanal**

96. **Pasatiempos**

97. **Horóscopo**



18
ANTONIO BANDERAS
Estrena un ático de lujo en Madrid, valorado en 1,5 millones de euros.



30
REINA LETIZIA
Coincide en la entrega del Premio Cervantes con su amiga Sonsoles Ónega.



34
AMALIA DE HOLANDA, EN PELIGRO
Se fuga el capo de la Mocro Maffia que tiene amenazada a la princesa.

LECTURAS Práctica

83 **Salud** Lo más efectivo para prevenir el asma.

88 **Belleza** Cómo lucir el cabello corto.

92 **Cocina** Saca el máximo partido a las patatas.

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
o escanea el código QR:





GETTY

Patricia Santamarina, su gran amor

En 2004 Carlos conoció a Patricia Santamarina, se casaron en 2015. Tienen una hija de 16 años, y Patricia tiene otra hija, Arianna Aragón (26) con Rody Aragón. También tienen juntos una productora.

CARLOS SOBERA

"Cuando Patricia tuvo el derrame cerebral pensé que podía morir"

El presentador, que acaba de publicar sus memorias, nos habla como nunca sobre su vida, desde su infancia como un niño muy sensible hasta los peores días, cuando su mujer, Patricia Santamarina, sufrió un derrame cerebral y una meningitis

Carlos Sobera (63) nació en Barakaldo, Bilbao. Es licenciado en Derecho y fue profesor de Publicidad en la Universidad del País Vaso. Acaba de presentar su autobiografía, que ha llamado 'A contracorriente'.

"Esas primeras horas, en las que había una incertidumbre total sobre el estado de salud de Patricia, si iba a empeorar, si se iba a estabilizar, lo pasé fatal"

"Pensábamos en las secuelas que le podían quedar, pero por lo menos estaba viva. Luego desapareció ese problema y la felicidad fue absoluta"

Carlos fundó su productora teatral Arequipa Producciones, en 2003. Patricia Santamarina se incorporó a esta cinco años después. En 2016, el presentador compró junto a su mujer el Teatro Reina Victoria de Madrid. Lo vendieron a los dos años.

“Creo que Patricia siempre me ha engañado con eso de que yo no le gustaba, que lo dice por hacerse un poco la dura”

“Desde el primer día que nos vimos, Patricia y yo tuvimos un flechazo increíble. Yo así lo viví, según la vi pensé que era la mujer de mi vida”

Carlos Sobera sabe lo que es nadar en contra de la corriente. Siempre ha seguido su instinto aunque todo el mundo le dijera absolutamente lo contrario, de ahí que haya titulado su primer libro ‘A contracorriente’, un repaso a su vida desde su niñez en Barakaldo, hasta su éxito como actor y presentador.

▸Cuando hablas de tu niñez sorprende que fueras un niño triste, con momentos de depresión.

-Creo que era por mi alma de poeta, y como buen poeta necesito la belleza, no solo la física sino la espiritual y conceptual. Me tocó vivir en un lugar que era poco bello en aquellos años, era muy oscuro, muy lúgubre, tremendamente sucio, contaminado… Yo creo que mi alma de poeta, con 8 años, se rebeló contra aquella realidad.

▸Dices que tus padres son tus verdaderos ídolos, y hablas de tu madre, que es muy mayor.

-Va a cumplir 97 años en mayo. Está fenomenal, tiene la rodilla y algo en la cadera, pero sigue saliendo a pasear, vive sola, se hace la compra. Sigue en Barakaldo, está en un puntito muy bueno, espero que le dure mucho.

▸¿Cómo vive ella tu profesión y tu éxito?

-Mi padre apenas lo pudo disfrutar porque tenía alzhéimer y ya le costaba reconocerme. Mi madre con mucho orgullo. Al principio, cuando dejé la universidad para dedicarme al mundo del espectáculo, le parecía aberrante. Pero luego ha disfrutado de cada uno de mis éxitos. Es uno de mis oráculos porque sabe perfectamente si un programa va a triunfar o no. Ella lo ve, me llama y me dice si estoy haciendo una maravilla o una castaña. Si me dice que es una castaña, ya sé que ese programa no va a surtir efecto.

▸Presumirá de ti cuando hay aciertos, ¿verdad?

-Sí, porque además sigue yendo a comprar por el barrio y le dicen que han visto a su hijo, que está guapo o que he adelgazado. Esta supercontenta. Me dice que no me puede ver todos los días porque estoy en Madrid pero, por lo menos, tenemos cada noche una cita y me puede ver un rato. No falla ni un programa, ni a ‘First Dates’, ni a ‘Supervivientes’, ella se lo ve todo. Muchas veces, cuando entro en los programas de televisión, la saludo mentalmente y le dedico el programa.

“Sin la aportación de Patricia yo habría crecido la mitad de lo que he crecido, porque ella me ha asesorado, ha sufrido, ha elegido”

▸¿Crees que estás en uno de tus mejores momentos profesionales?

-Creo que sí. Es verdad que yo viví un boom absoluto con ‘¿Quién quiere ser millonario?’, fue un cambio brutal en todos los sentidos. Acabé haciendo la publicidad de El Corte Inglés, que eso es como que te den el Premio Cervantes si eres literato. Sé lo que es el éxito y lo que es el fracaso y lo acepto con absoluta naturalidad.

▸Llegas de Bilbao a Madrid, vas a hacer una serie nueva, ‘Al salir de clase’, en la que haces de padre de adoles-

centes, ¡y te pintan el pelo con canas!

-Fue hace 27 años. Sacaba diez años a mis compañeros de reparto pero tampoco era tanto. Al principio me extrañó mucho porque yo ni siquiera era padre en la vida real.

▸En esa serie trabajaste con Rodolfo Sancho, ¿seguiste luego en contacto con él?

-Sí, no teníamos mucha relación, pero bastante más que con Elsa Pataky, que se ha marchado a Australia. Alguna vez nos hemos visto en algún estreno, nos hemos felicitado, nos hemos llamado. Hablamos cuando se murió su padre. Le escribí cuando pasó todo esto.

▸Te refieres a lo sucedido con su hijo Daniel.

-Le escribí, simplemente, para decirle que sabía perfectamente el momento que estaba atravesando y que supiera que estaba ahí, que si necesitaba algo, me dijera. Él me contestó superamable dándome las gracias, con mucho cariño.

▸¿Habéis retomado el contacto?

-No, yo le dejo tranquilo porque está inmerso en todo el proceso emocional, que ahora se complica con el proceso jurídico, que a su vez tendrá más consecuencias emocionales. Yo creo que hay que dejar pasar un tiempo prudencial para que él maneje la situación como crea conveniente. Ya habrá tiempo de consolarle y de animarle.

▸¿Cuál es tu asignatura pendiente: tocar la guitarra o aprender a nadar?

-Aprender inglés de verdad porque llevo 45 años intentándolo. Lo de nadar, no sé qué me pasa con el mar, los ríos y el agua. Cuando era pequeño, cuando me duchaba, tenía que sacar la cabeza fuera de la alcachofa porque me caía

‘¿Quién quiere ser millonario?’ lo convirtió en 1999 en el presentador de moda. Desde entonces se ha puesto al frente de otros concursos y programas como ‘El Supershow’, ‘Los mejores años’, ‘Atrapa un millón’ y ‘Volverte a ver’.

“Mi padre apenas pudo disfrutar de mi éxito porque tenía alzhéimer y ya le costaba reconocerme”

“Mi madre lo vive con mucho orgullo. Al principio, cuando dejé la universidad para dedicarme al espectáculo, le parecía aberrante”

sobre la cabeza el agua y me daba impresión. Me ahogaba.

▸Cuentas en el libro que, en una ocasión, te pidieron desnudarte en un casting. ¿Es lo más raro que te han pedido?

-Es lo más raro que me han pedido, sin duda alguna. Leí rápidamente la situación y pensé que lo que querían era saber si tenía morro para hacer cualquier cosa que pudiera ocurrir, o no. Y me lancé. Pero no me sirvió de nada porque no me cogieron [risas].

▸¿Sabes qué programa era y quién fue el elegido?

-Era 'El juego de la oca', que hizo Alonso Caparrós.

▸Hablas en el libro de Patricia, tu esposa, con la que empezaste con muy mal pie.

-Creo que siempre me ha engañado con eso de que yo no le gustaba, pero por hacerse un poco la dura. Mi sensación, desde el primer instante en que la conocí, es que era demasiado simpática conmigo para que yo no le gustase ni siquiera un poquito. Antes de conocernos en 2004, en 2002 los dos coincidimos haciendo la gala de Míster España en Telecinco, yo como presentador con Emma García, y ella como productora de la organización del evento. Ella dice que, siempre que podía, me evitaba para no coincidir conmigo. Y lo hizo muy bien porque yo ni siquiera sabía de su existencia en aquella gala.

▸¿Cómo conseguiste cambiar las tornas? ¿Quién sedujo a quién?

-Creo que fue un flechazo increíble que tuvimos los dos desde el primer día que nos vimos. Yo así lo viví, según la vi pensé que era la mujer de mi vida. Eso se fue intensificando, esa sensación y ese sentimiento. Tardamos muy poco en empezar a salir y, desde entonces, veinte años pegaditos el uno al otro.

"Nuestra hija pequeña es la más payasa de la familia. Tiene una capacidad de exhibición tremenda, es muy artista"

▸Dices que ella se ha sacrificado por ti, y es muy bonito que se lo reconozcas.

-Es que por encima del trabajo de ella y por encima del mío, hay una empresa que es más importante, que es nuestra familia, con todo lo que ello supone. Porque la familia no solo son los hijos, sino también son los padres, los hermanos. Digamos que, en ese sentido, su trabajo es inconmensurable. Luego, encima, trabajamos juntos en la productora y ella hace un trabajo exquisito. Sin su aportación, yo habría crecido la mitad de lo que he crecido sin duda alguna, porque ella me ha asesorado, me ha aconsejado, ha compartido, ha estado conmigo, ha sufrido, ha elegido… y todo eso me ha quitado trabajo, me ha permitido hacer cosas y proyectos que me han obligado a estar fuera de casa. Son muchos los frentes en los que ha estado Patricia durante estos veinte años.

▸Dices que ella ha sufrido, pero tú también has sufrido a su lado, especialmente cuando tuvo un derrame cerebral. Uno de los momentos más difíciles de tu vida.

-Sí. Esos primeros momentos, esas 24/48 horas, en las que había una incertidumbre total sobre el estado de salud de Patricia, si iba a empeorar, si iba a estabilizarse, si le iban a quedar secuelas… yo lo pasé fatal, pensando que podía morir. Son momentos muy duros, una vez que esa incertidumbre desapareció porque estaba claro que iba a sobrevivir al derrame cerebral masivo, la preocupación era importante pero menor. Pensábamos en las secuelas que le podían quedar, pero por lo menos estaba viva. Luego desapareció ese problema y la felicidad fue absoluta, pero son momentos que lo pasas muy mal y se te pasan por la cabeza las peores ideas. Aunque te pongas alegre y optimista, e intentas transmitir buen rollo, por dentro está uno muy fastidiado.

▸Por si fuera poco, a los días tuvo meningitis.

-Le dieron el alta, vamos a casa, esa primera noche que pasa en casa es horrorosa, con unos dolores de cabeza tremendos. Ella solo quiere volver al hospital porque allí, lógicamente, la sedaban y se sentía bien. Y cuando fuimos al hospital de vuelta, andaba como una anciana de 110 años, le era dificilísimo moverse y yo me asusté mucho. Estuvo una semana hospitalizada, pero ella estaba contenta porque estar hospitalizada, para ella, era un símil de estar bien, de estar medicada y estar controlada, de no tener dolor y no sufrir. A la semana se puso perfecta y nos pudimos ir.

"Mi madre es uno de mis oráculos porque sabe si un programa va a triunfar o no. Ella lo ve, me llama y me dice si estoy haciendo una maravilla o una castaña"

“A Arianna, la hija de Patricia, yo la siento como una hija, la he tratado siempre como una hija y ella me ve como un segundo padre”

“Todos sabemos quién es el padre biológico y no lo discute nadie. Es la hermana de mi hija biológica, somos una familia y así lo sentimos”

En 1997 formó parte del elenco de ‘Al salir de clase’, donde era el padre en la ficción de Rodolfo Sancho. “A Rodolfo le escribí cuando ocurrió lo de su hijo para decirle que si necesitaba algo, me dijera. Me contestó muy amable dándome las gracias”.



Desde hace ocho años presenta 'First Dates' y actualmente está al frente también de 'Supervivientes: Tierra de Nadie'.

"Mis hijas no me piden consejo para el amor, tienen una complicidad total con su madre y se confiesan con ella"

"A mí me tienen poco informado, me gustaría saber más de lo que sé. De vez en cuando pregunto pero no creas que tengo respuesta"

▸Hablas de este proyecto tan bonito que es vuestra familia, en la que estáis casi todos trabajando juntos. Arianna, la hija que Patricia tuvo con Rody Aragón, también trabaja contigo, ¿es así?

-Sí. Estuvo en 'El precio justo' conmigo, está haciendo teatro ahora con la función 'Miles Gloriosus'. La próxima función que estrenamos, en octubre, se llama 'Inmaduros', en el teatro Reina Victoria.

▸¿Qué destacarías de ella?

-Es un orgullo, la ves crecer y progresar, la ves que tira para arriba, que se divierte, lo disfruta y está contenta. Y te llevas una alegrón tremendo. Es un momento bueno.

▸A pesar de que no es tu hija biológica, tenéis un vínculo muy especial. Hubo quien habló de violencia vicaria porque la llamases tu hija.

-Ella tiene 25 años y yo la conocí con 5, porque Patri y yo llevamos veinte años juntos. Yo la siento como una hija, la he tratado siempre como una hija y ella me ve como un segundo padre. Todos sabemos quién es el padre biológico y no lo discute nadie, pero nuestra relación afectiva y emocional es de padre e hija. Y mi responsabilidad es de padre. Es la hermana de mi hija biológica, somos una familia y así lo sentimos, sin discutir la paternidad de nadie en absoluto.

▸Como experto en el amor, con ocho años al frente de 'First Dates', ¿tus hijas te piden consejo sobre el tema?

-No, creo que tienen una complicidad con su madre total y se confiesan con ella. Yo creo que, cuando hablan de amor y de chicos, hablan entre las dos hermanas y con su madre. A mí me tienen poco informado.

"Hace 20 años la gente me pedía que les levantara la ceja como en '¿Quién quiere ser millonario?' y ahora me piden que les encuentre pareja"

▸¿Casi que prefieres no saber, por si acaso?

-Me gustaría saber más de lo que sé. De vez en cuando pregunto, pero no creas que me dan respuesta.

▸¿La pequeña se inclina por el mundo de la interpretación?

-Total. Primero, porque tiene el ejemplo de su hermana que ya está trabajando con papá y eso le hace mucha ilusión, y ella querría también estar allí. Segundo porque es, con diferencia, la más payasa de la familia. Tiene una capacidad de exhibición tremenda, es muy artista, tiene un comportamiento brutal en ese sentido. Yo creo que va para actriz y comunicadora, pero con mayúsculas.

▸¿Te sientes bien ejerciendo de Celestino?

-Hace 20 años me pedían que les levantara la ceja, como en '¿Quién quiere ser millonario?', ahora me dicen por la calle que les busque un novio o una novia. Pero eso es maravilloso, es señal de que el programa funciona y les gusta, y sobre todo que tienen fe en el programa.

Por Laura Martín. Fotos: Garófano. Peluquería y maquillaje: Marisa Jiménez. Estilismo: Antonio Núñez. Agradecimientos: D.Franklin, Carlos Córdoba y BX Jeans.

MORELLATO

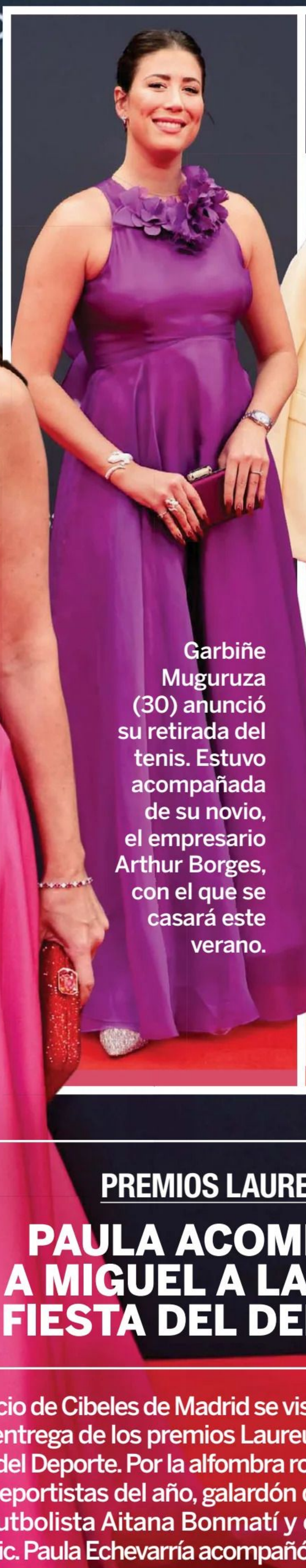
VENEZIA 1930

GIULIA SALEMI

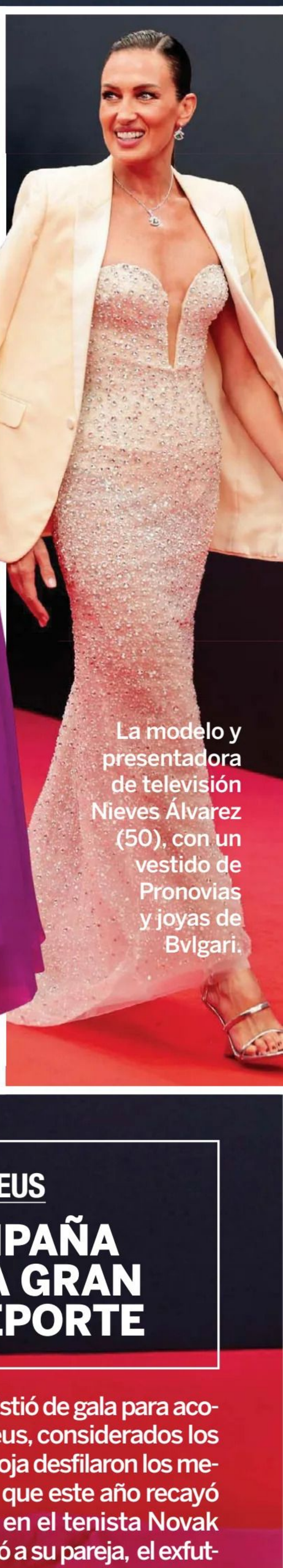
COLLEZIONE COLORI



Paula Echevarría (46) con su parja, Miguel Torres (38), exfutbolista del Real Madrid y del Málaga. La actriz lució un vestido de la firma Galia Lahav, zapatos de Luis Onofre, bolso de Fahoma Madrid y joyas de Suárez.



Garbiñe Muguruza (30) anunció su retirada del tenis. Estuvo acompañada de su novio, el empresario Arthur Borges, con el que se casará este verano.



La modelo y presentadora de televisión Nieves Álvarez (50), con un vestido de Pronovias y joyas de Bvlgari.

PREMIOS LAUREUS

PAULA ACOMPAÑA A MIGUEL A LA GRAN FIESTA DEL DEPORTE

El palacio de Cibeles de Madrid se vistió de gala para acoger la entrega de los premios Laureus, considerados los Oscar del Deporte. Por la alfombra roja desfilaron los mejores deportistas del año, galardón que este año recayó en la futbolista Aitana Bonmatí y en el tenista Novak Djokovic. Paula Echevarría acompañó a su pareja, el exfutbolista Miguel Torres, quien se mostró muy emocionado por estar presente en la gala. "Leyendas del deporte que admiro y tuve el enorme placer de ver en directo", afirmó en sus redes. Paula, por su parte, presumió de novio: "Muy bien acompañada", resumió en su cuenta de Instagram.

Carla Pereyra (36), mujer de Diego Simeone (53), se decantó por un vestido de Santos Costura, sandalias de Aquazzura y bolso de Yliana Yepez.

Mery Perelló (35), vestida de Rosa Clará, junto a Rafa Nadal (37). Mery recogió el premio a la Fundación que ella dirige.

Laura Escanes (28), con un vestido de David Koma. A Laura se la relaciona con el influencer Pau Joanmiquel.

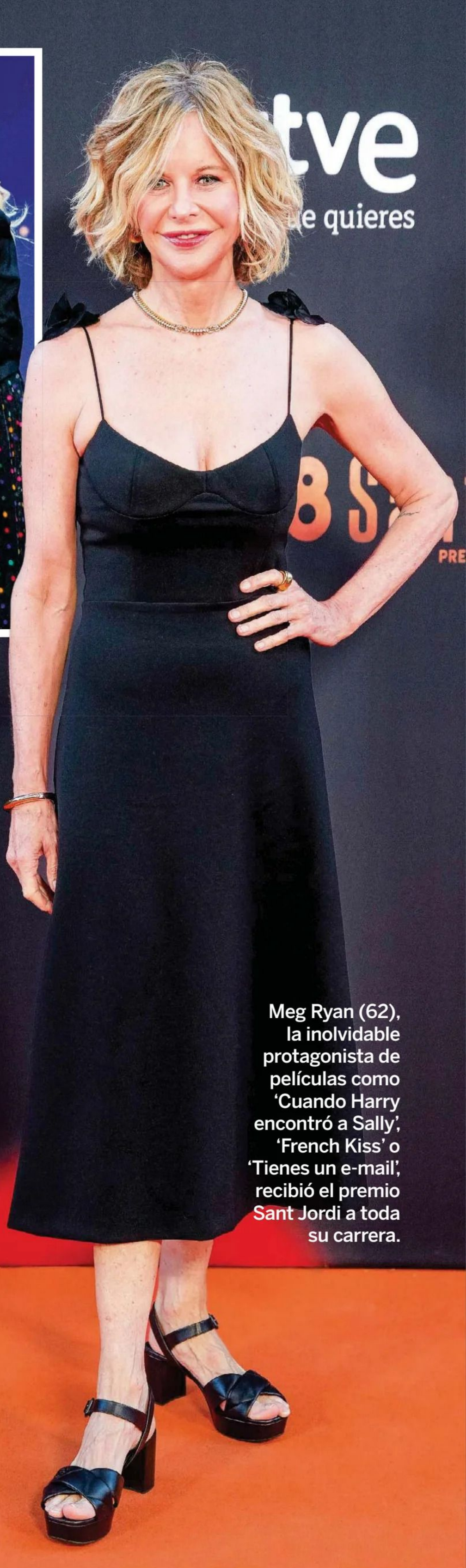
Aitana Bonmatí, elegida mejor deportista del año

La futbolista del Barça y de la selección española, de 26 años, lució un diseño de Rick Owens y joyas de Rabat.





Gemma Cuervo, emocionada, y el beso de su hija Cayetana



PREMIOS DE CINE

BELÉN RUEDA Y MEG RYAN EN LA GRAN NOCHE DE LOS SANT JORDI

Barcelona acogió los Premios Sant Jordi de Cine, que este año han contado con la actriz norteamericana Meg Ryan. El Coliseum de Barcelona acogió la gala, en la que destacó Belén Rueda, quien protagoniza 'Caída libre', película producida por J.A. Bayona. El director catalán fue premiado por 'La sociedad de la nieve'. Muy emotivo fue el homenaje a la actriz Gemma Cuervo, que, entre lágrimas, dijo: "Os quiero".

Meg Ryan (62), la inolvidable protagonista de películas como 'Cuando Harry encontró a Sally', 'French Kiss' o 'Tienes un e-mail', recibió el premio Sant Jordi a toda su carrera.

I.C.O.N.

HAIR-YURVEDICS

DISFRUTA CON EL LUJO DE INDIA, LA LÍNEA DE PRODUCTOS DE I.C.O.N. NACIDA DEL CONCEPTO CURATIVO DEL AYURVEDA, ANTIGUO SISTEMA DE MEDICINA NATURAL.



Basada en el Ayurveda, el sistema de medicina de la India que hace hincapié en los enfoques naturales y holísticos de la salud y el bienestar, la línea INDIA te ofrece los mejores remedios para sanar tu pelo. I.C.O.N. los presenta en frascos de cristal, que cuidan tu cabello, y a la vez, decoran el baño.



El CONCEPTO HAIR-YURVEDICS

de I.C.O.N. se ha creado para promover el bienestar de la salud del cabello con productos que incorporan ingredientes vitales esenciales, mezclas de aceites y extractos de hojas naturales que intensifican los beneficios de esta línea de alta gama.

LO MÁS NUEVO DE INDIA

India Cleansing Shampoo, para todo tipo de cabellos, es rico en fruta de Mauritia, Moringa, Argán y Bacopa. Limpia tu pelo y lo revitaliza con ingredientes activos curativos y la intensa fragancia del ámbar (34 €).
India Nourishing Shampoo, con manteca de murumuru y endospermo de coco, es un champú muy nutritivo que mezcla aceites exóticos, girasol y extractos de hojas para conseguir la máxima hidratación (34 €).
India Conditioning Treatment es un tratamiento acondicionador con propiedades desenredantes instantáneas. Hidrata el cabello y nutre el cuero cabelludo gracias a su combinación de aceites, proteínas de guisante y raíz de rábano fermentada (36 €).
India Supercharged Mask es una mascarilla nutritiva con los beneficios de Hair-yurvedics: restaura el cabello y lo revitaliza con vitaminas, minerales, proteínas y ácido hialurónico (41 €).



DE VENTA EN:
ICONENCASA.COM
SALONES I.C.O.N.
TIENDAS ONLINE ASOCIADAS



MATHILDE PINAULT ES HIJA DE SU MARIDO

Salma Hayek presume de hijastra en Venecia

Luciendo sendos Balenciagas, la actriz mexicana Salma Hayek (57) y su hijastra Mathilde Pinault (27) posaron a la entrada de la Fundación Giorgio Cini, donde se celebró una cena de gala con motivo de la Bienal de Arte de Venecia 2024. Salma viajó a la ciudad italiana acompañada de su marido, François-Henri Pinault, su hija y heredera, Mathilde, y sus suegros.



TIENEN UNA DOCUSERIE DE TELEVISIÓN

CUMBRE DE SUPERMODELOS DE LOS 90 EN LOS ÁNGELES

Linda Evangelista (58), Christy Turlington (55), Cindy Crawford (58) y Naomi Campbell (53) hicieron historia sobre la pasarela en los años 90, cuando las supermodelos eclipsaron en fama a los grandes diseñadores. Ahora se han reunido en el pase de la docuserie de cuatro episodios que protagonizan junto a la fallecida Tatjana Patitz, 'The Supermodels' (Apple TV), en el que narran sus experiencias en la profesión.

SERVIGROUP
HOTELES

BENIDORM VILLAJOYOSA ORIHUELA COSTA LA MANGA DEL MAR MENOR
MOJÁCAR BENICASIM OROPESA DEL MAR ALCOCÉBER PEÑÍSCOLA

Reserva ahora tus vacaciones de verano









www.servigroup.es
Tel.: 96 585 59 00

hasta
35% Dto.

EXCLUSIVA

EN LA MILLA DE ORO Y VALORADO EN 1,5 MILLONES DE EUROS

Antonio Banderas estrena ático de lujo en Madrid

El actor, que reside en Málaga y hasta ahora se alojaba en un hotel en sus numerosos viajes a Madrid, ha cumplido su sueño de tener casa en la capital

Un séptimo piso con una terraza de 20 m²

Desde su ático, Antonio y Nicole disfrutan de unas increíbles vistas al Retiro. La vivienda cuenta con un trastero en la planta baja.

Antonio Banderas (63) y Nicole Kimpel (43) disfrutan de su particular escondite en Madrid desde hace unos meses. La pareja cumple este año una década de amor.

El ático de Antonio tiene 80 m² y está muy cerca del piso donde pasaron la noche Genoveva Casanova y Federico de Dinamarca

Antonio Banderas ha puesto fin a sus noches de hotel en Madrid. El actor, que desde hace años reside en Málaga pero pasa mucho tiempo en la capital por cuestiones profesionales, se ha comprado un lujoso ático en la Milla de Oro con unas increíbles vistas al parque de El Retiro.

UN HOGAR TEMPORAL

Antonio disfruta desde hace ya unos meses de su particular escondite madrileño junto a Nicole Kimpel. Su nueva propiedad es un fabuloso ático ubicado en la calle Alberto Bosch, en un edificio casi centenario que tuvo una reforma completa en 2004. La vivienda, que es para estancias temporales, tiene 80 m² útiles y cuenta con una terraza de 20 m² que da a la calle. Como extra, también cuenta con un trastero en la planta baja. El precio medio del metro cuadrado en la zona se acerca a los 10.000 euros, por lo que la vivienda podría estar valorada en un millón y medio de euros.

UN PATRIMONIO DE LUJO

El nuevo ático de Antonio se suma al patrimonio que el actor tiene en nuestro país en el que hasta ahora destacaban sus dos propiedades en Málaga. La primera es La Gaviota, una villa en Marbella que adquirió en 1997, mientras estaba casado con Melanie Griffith, y que perteneció en su día a Encarna Sánchez. Allí vio crecer a su hija Stella y pasó el



Pese a que vive en Málaga desde hace años, Antonio sigue trabajando en Hollywood. Tiene pendiente estrenar una película con Nicole Kidman.

El actor arrasa desde hace años como productor teatral. En 2019 inauguró en Málaga su teatro Soho CaixaBank. A sus 64 años, dice que no tiene intención de retirarse.



Desde 2019, Antonio tiene un teatro en Málaga y actualmente está buscando uno en Madrid para sus producciones teatrales

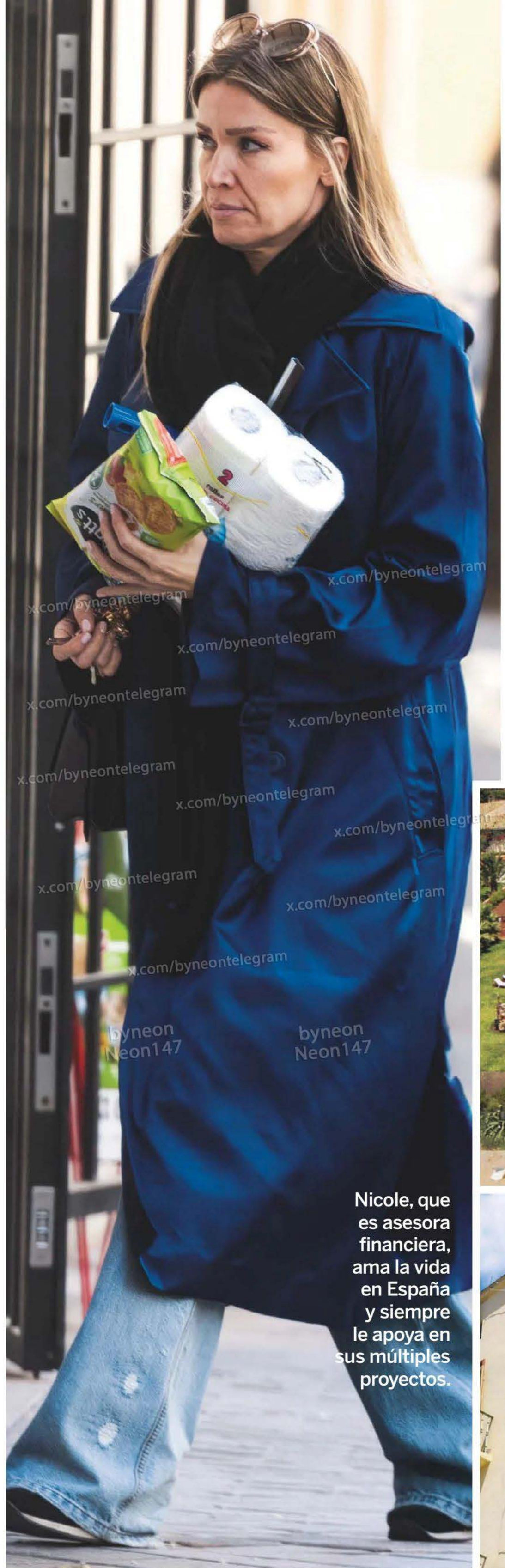
confinamiento sin Nicole, que quedó atrapada en Suiza por el estado de alarma. La otra es otro ático, este en pleno centro de Málaga, que adquirió en 2014. Antonio ha estado viviendo a caballo entre estas dos propiedades desde que decidió alejarse del ruido de Hollywood y tras su etapa en las afueras de Londres, don-



Antonio llegó a Madrid en 1980 con 20 años y 15.000 pesetas escondidas en un bolsillo que su madre le cosió en el interior del pantalón para que no le robaran.

de se instaló para estudiar moda en la escuela Central Saint Martins. Antonio tenía 20 años cuando pisó Madrid por primera vez, con 15.000 pesetas en un bolsillo que le cosió su madre en el interior del pantalón para que no le robaran. Vivía en una pensión y llegó a pasar hambre, porque se gastó casi todo su presupuesto en entradas para ver obras de teatro. Almodóvar le abrió las puertas del cine, en 'Laberinto de pasiones', y el resto es historia. Hoy, Antonio disfruta de su rincón madrileño y espera ampliar su presencia en Madrid con un teatro donde poder realizar sus producciones.

Por Estela Cebrián. Fotos: Agencias.



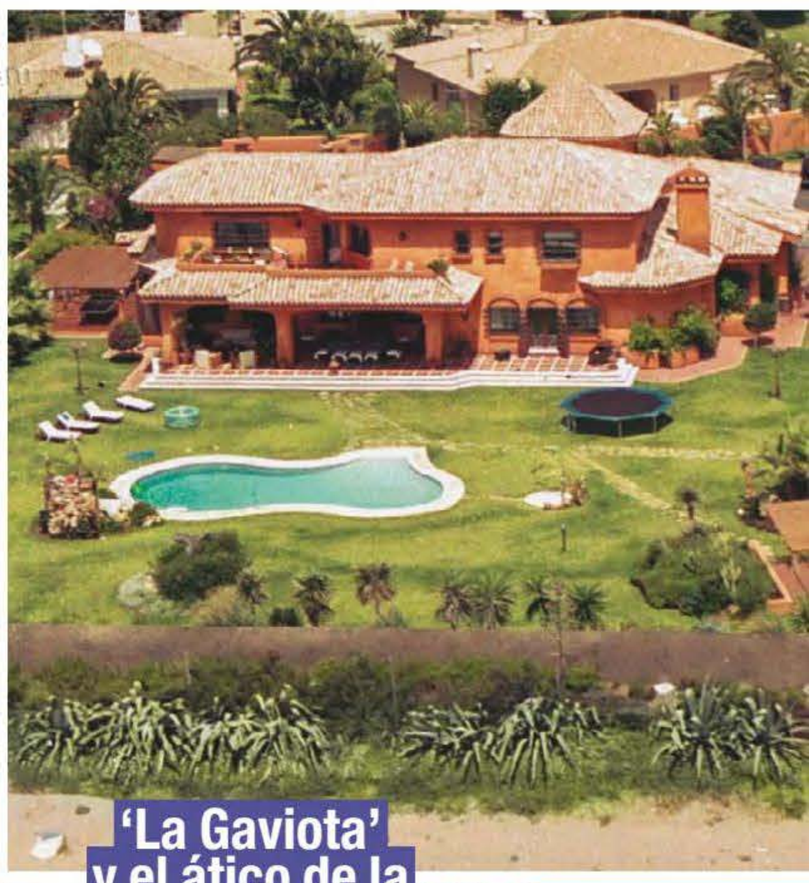
Nicole, que es asesora financiera, ama la vida en España y siempre le apoya en sus múltiples proyectos.

UNA MANSIÓN Y OTRO ÁTICO

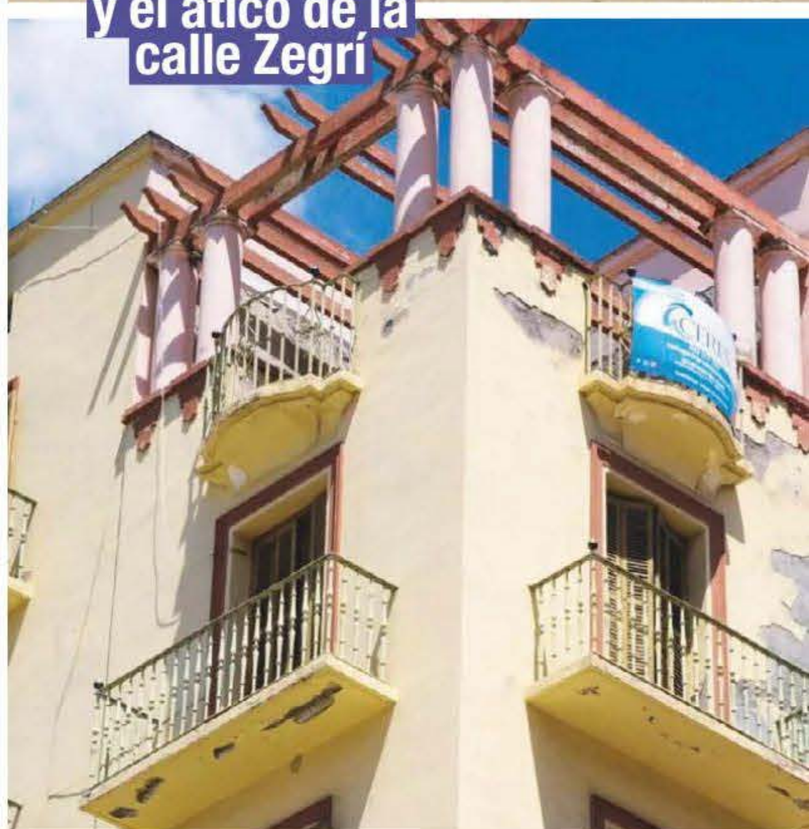
SUS DOS REMANSOS DE PAZ EN SU TIERRA, MÁLAGA

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
O escanea el código QR:

Para Antonio siempre ha sido importante conservar sus raíces, por eso era indispensable tener un hogar en Málaga. En 1997, estando con Melanie Griffith, compró 'La Gaviota', una villa marbellí que fue propiedad de Encarna Sánchez. Allí creció su hija, Stella y pasó el confinamiento sin Nicole, que se quedó atrapada en Suiza. En 2014 Antonio adquirió un maravilloso ático en el centro de Málaga que reformó completamente a su gusto y es desde donde disfruta cada año de la Semana Santa.



'La Gaviota' y el ático de la calle Zegrí



“Me preparé durante cinco meses. Me pusieron dos lingüistas para el acento gallego y aprendí a caminar como ella”

“Cuando me ponía la peluca, me despedía del equipo. Este personaje tenía un exceso de medicación, había momentos que Rosario llevaba diez orfidales dentro de ella”

CANDELA PEÑA, PROTAGONISTA DE 'EL CASO ASUNTA'

"Meterme en la piel de Rosario Porto me daba miedo"

La actriz se enfrenta al papel más duro de su carrera, el de la abogada gallega que asesinó a su hija adoptiva y luego se suicidó en la cárcel. "No soy la misma que antes de interpretar a Rosario Porto", dice Candela

Candela Peña (50) posee tres Goyas y es una de las actrices más admiradas de la profesión. Tras la serie 'Hierro' ahora llega 'El caso Asunta' (Netflix). La actriz es madre de un niño de 12 años al que ha sacado adelante en solitario.

En su último proyecto, Candela Peña se mete en la piel de Rosario Porto, la abogada gallega que fue condenada junto a su marido, Alfonso Basterra, por asesinar a su hija Asunta, de 13 años, y que en 2020 se ahorcó en la cárcel. Candela pasó por el podcast 'Estirando el chicle' para presentar 'El caso Asunta', la miniserie de Netflix que recrea este capítulo de la crónica negra, y habló también de la precariedad oculta en el mundo de la interpretación y sus dificultades para encontrar el amor.

▸¿Cómo ha sido rodar esta serie?

-Este personaje tenía un exceso de medicación, Rosario Porto había momentos que llevaba diez orfidales dentro de ella. Cuando me ponía la peluca, me despedía del resto del equipo. "Hasta el final de la jornada", les decía.

▸Tu acento gallego es impresionante.

-Me pusieron dos lingüistas, no solo uno. Para decir la palabra "Alfonso" con acento gallego estuve una semana.

▸¿Cómo te has preparado el personaje de Rosario Porto?

-Me ha llevado diez meses de mi vida. Hay veces que la gente dice: "Bueno, eso es solo trabajo". Y no, no es solo trabajo. Son diez meses de tu vida que tú también renuncias a tu familia. Fueron cinco meses de preparación y cinco de rodaje.

▸Pediste tú hacer de Rosario, ¿no?

-Sí, yo hice la prueba para otro personaje, no me ofrecieron el papel de Rosario. Me ofrecieron otro personaje que, la verdad, lo hubiera hecho igual, porque yo estaba sin trabajo y me habían cortado la luz.

▸¿Cómo fue el primer día de rodaje?

-Me puse a vomitar como si no

"Llevo mucho tiempo con mi terapeuta. Me salva la vida. Me lo recomendó un novio que tuve, que lo dejé y fue a este terapeuta y le salvó la vida", recuerda la actriz.

"No estoy con un hombre desde 2018. Me metí en una app de ligar porque me obligó mi terapeuta"

"A mí me gustan los pijos y yo a los pijos no les intereso. Me ven un disparate de persona"

Perdió 12 kilos para el papel

En la imagen de la izquierda, Rosario Porto, la abogada gallega que asesinó a su hija Asunta con su marido, y que se ahorcó en la cárcel en 2020. A la derecha, Candela caracterizada como ella.



hubiera un mañana del miedo que tenía a hacer ese papel con la peluca, la voz, el acento y la manera de caminar de Rosario. Tuvieron que llamar a una ambulancia y cuando entré la médico se asustó. Yo, claro, en ese momento me había olvidado de que llevaba puesta la peluca e iba caracterizada. Pues resulta que la médico había sido compañera de clase de Rosario Porto y se asustó mucho. Y yo con la vía puesta, llorando y llorando.

▸¿Qué más anécdotas tienes del rodaje?

-Estuve cinco meses viviendo en un hotel. Como soy muy concentrada como actriz, había puesto fotos de Rosario en la pared. El hotel tenía la típica fachada de aluminio con rayitas y yo no sabía en qué piso estaba, exactamente. Un día decidí atar una cuerda en la ventana para así saber, desde fuera del hotel, cuál era mi habitación. Pues se presentaron tres personas trabajadoras del hotel diciendo: "¡A ver si se va a ahorcar, como Rosario!". Se asustaron.

▸Siempre dices que te da miedo no trabajar más.

-Entre proyecto y proyecto pasan a lo mejor



tres años, y la gente no se da cuenta de que un niño de 12 años come muchísimo y que la luz hay que pagarla. Yo me he visto en momentos… Después de hacer 'Hierro', invité un día a Pilar Castro a mi casa y me habían cortado la luz. Y no le pude hacer nada, ni una infusión, porque no iba el microondas. No pude invitarla a nada. Llamé a otra colega y le dije: "¿Me haces un Bizum?" Si hablas mal del sistema, el sistema te echa. Yo paso mucho tiempo sin trabajar.

▸Es increíble que, con tu trayectoria, tengas que pedir una prueba.

-Soy una señora que, para cierto tipo de señor, soy una amenaza. Porque soy una brasas. Pero lo único que hago es pedir leer todos los guiones, no solo los del primer episodio. Cuando oyes que un señor dice "es problemática, es complicada", es porque esa mujer, detrás, ha dicho un "no" en algún momento. Si no eres la belleza del canon, ni eres una ternerona, ni estás en la edad, pues chica, eres una china en el zapato. Yo trabajando soy una tía de puta madre, pero pido los guiones. ¿Tú crees que a Javier Bardem una plataforma le dice "o me das el sí solo con leer el primer guion o mañana abrimos casting"? ¿Y a Penélope? Tampoco. Hay edadismo y hay clasismo.

▸¿Te genera presión que se tenga de ti una imagen equivocada?

-Me genera presión y mucha pena. Yo he tenido una reunión con un director que me dijo: "Júrame que te portarás bien, que habrá niños". Y era la primera vez que esa persona me veía. Llegué a casa y lloré.

▸¿Ligas mucho?

-No echo un pincho desde 2018. No me han debido enseñar a amar. No soy una que conozca hoy a un señor y me lo pinche hoy. Y los que me gustan, pues yo no les gusto. A mí me gustan más pijos y yo a los pijos no les intereso. Me ven un disparate. No te digo de irme con un uno que tenga chaleco, pero bueno, sí con un señor que lleve cachemir y la camiseta por debajo del pantalón. Un señor que no tenga faltas de ortografía. Yo me metí en Bumble [una app de ligar] porque me obligó mi terapeuta.

▸¿Has llegado a quedar?

-Sí, pero solo con dos personas. Uno me fascinó, pero volvió con su ex.

▸¿Llevas mucho con tu terapeuta?

-Con este sí. Me salva la vida. Me lo recomendó un novio que yo tuve, que lo dejé y fue a este terapeuta y le salvó la vida a él.

"Entre proyecto y proyecto pasan a lo mejor tres años, y la gente no se da cuenta de que un niño de 12 años come muchísimo"

Fotos: Agencias.



"Soy una señora que, para cierto tipo de señor, soy una amenaza, porque soy una brasas. Pero lo único que hago es pedir leer todos los guiones, no solo los del primer episodio".

El diario de Jorge Javier



Candela Peña posa en el estreno de la miniserie 'El caso Asunta' con un traje y un capa de la firma Redondo Brand. Completaba su look con un tocado con velo.

"Candela es una de esas actrices que nacen cada mucho tiempo"



Por lo general entrego este blog los lunes por la mañana pero como el miércoles es fiesta se adelanta la entrega. Lo enviaré el domingo por la mañana, un día antes de que Pedro Sánchez comunique su decisión. No puedo escribir este blog sin hacer referencia al acontecimiento de la semana, pero me parece más interesante todavía hacerlo sin conocer qué va suceder. Allá voy.

LO DE "ES UNA ESTRATEGIA"

Como presentador de galas y debates de realities **me aburren soberanamente aquellos colaboradores que se refugian en el "es una estrategia" para analizar cualquier comportamiento de un concursante.** La vida es un 'reality' y a la inversa, y cuando en un programa alguien me sale con esas soy de los que creen que el colaborador en cuestión está en el sillón para hacer bulto. Hay colaboradores que recurren constantemente al "es una estrategia" y otros que se esfuerzan por elaborar teorías que intenten conectar y explicar aspectos del comportamiento humano. Al final te acabas dando cuenta de que hay gente que intelectualmente no da mucho más de sí o que no se esfuerzan por pura vaguería. Con lo de Sánchez ha pasado lo mismo. Aquellos que se dedican a calentar el sillón no se han cansado de señalar que todo esto obedece a una estrategia para seguir amarrado a la poltrona. Nada nuevo bajo el sol. Pero hay otros que

han intentado ir un paso más allá. Y se han esforzado por presentarnos escenarios distintos que nos han hecho reflexionar, dudar e incluso cuestionarnos.

EL DESCANSO DEL PRESIDENTE

Creo que actos como la carta de Sánchez nos ayuda a ser más adultos como sociedad. **A darnos cuenta, ¡oh, cielos!, de que un país sigue funcionando pese a que su presidente se ausente durante cinco días.** ¿O acaso hemos pensado que durante todos estos años Sánchez no se ha tomado jamás un día de asuntos propios? Pero esta vez nos lo ha hecho saber. Y a mí no me parece mal que, de manera excepcional, una persona poderosa (sea del partido que sea) nos comunique que a lo mejor no le merece la pena seguir. Es más, me parece lo más humano del mundo. Otra cosa es que sea un brasas y nos esté reprochando continuamente lo mal que lo pasa y que si sigue es porque se sacrifica por nosotros.

EL DERECHO A QUEJARNOS

Pero si un político que está en primera línea de fuego comparte que a lo mejor no le compensa la respuesta no puede ser: "Se viene llorado de casa". Porque en la vida se llora por el amor, por el trabajo, por la amistad y hasta por un atardecer. **No me gusta la gente que no llora. No me gusta aquella gente que dice: "Tú no tienes derecho a quejarte",** porque todos, en algún momento de nuestras vidas, no podemos hacer otra cosa más que quejarnos. Aunque sea por un momento. O por dos, o por tres. Y una vez quejados, descojonarnos de la queja y seguir avanzando. Porque en la vida lo fundamental no es lo que te pasa sino cómo te enfrentas a lo que te pasa. Todos hemos sido Pedro Sánchez en algún momento. Todos –en el amor, en el trabajo– hemos aguantado situaciones complicadas y el día menos pensado ha aparecido una motita de polvo que se ha convertido en una tormenta de arena. **Compartir nuestras debilidades y vulnerabilidades nos ayuda a tomar distancia y, lo más importante: tomar decisiones.** Pedro Sánchez no es un héroe ni un santo al que profesarle fe. Es una persona que es presidente del gobierno. Con todas sus imperfecciones y virtudes. Durante estos días he pensado muchísimo en Juan Carlos I y en esa imagen de cuento de hadas que los medios ayudaron a construir sobre su persona y sus seres aparentemente queridos. **Por eso para la sociedad española fue un auténtico shock enterarse de que la Familia Real era en realidad una familia desestructurada.** Fue como descubrir la identidad del Ratoncito Pérez a los cincuenta años. Una catástrofe.

LOS REYES SOMOS NOSOTROS

Los políticos no son superhéroes que se pasan las veinticuatro horas velando por nuestros intereses. Y otra cosa voy a escribir ahora que me siento absurdamente empoderado y me da por imitar a Pablo Coelho: los reyes no son los padres. Los verdaderos reyes de nuestras vidas somos nosotros mismos. Y nuestra es la tarea de salvarnos: conociéndonos, no juzgándonos, intentando entender al prójimo y amando a los animales. Y oye, a mí qué quieres qué te diga: **si me sale un novio que piensa en dejar su trabajo porque puede hacerme daño me tiene ganado para esta vida y para tres eternidades más.** Porque entre tú y yo: últimamente solo tengo amantes que me acaban pidiendo que les llame un taxi.

> "Para el país fue un shock enterarse de que la Familia Real era en realidad una familia desestructurada"



ENGANCHADO A CANDELA

En otro orden de cosas diré que llevo varios días enganchado a las entrevistas promocionales que ha hecho Candela Peña para vendernos la serie 'El caso Asunta', en la que da vida a Rosario Porto. Me habré visto unas diez o doce, no miento. **Como le dije en un audio, podría hacer una obra de teatro que se llamara 'Yo soy Candela Peña'. Me conozco su vida a la perfección.** Si no es la obra de teatro podría confeccionar su propio Trivial Pursuit. Candela engancha haga lo que haga. Es una de esas actrices que nace cada muchísimo tiempo en un país. Hemos tenido la suerte de coincidir con ella en el tiempo y en el espacio. Aprovechémosla. **Verla como Rosario Porto es una experiencia casi psicodélica. Sus pasitos al caminar, sus gestos, y ese acento creado gracias a la ayuda de dos lingüistas.** Dos. Que es uno de los detalles que ha contado en sus múltiples entrevistas. Y que le costó varios días pronunciar "Alfonso" –se refiere a Basterra, el marido de Porto– con la cadencia adecuada. Y ya me ves a mí paseando por mi casa pronunciando a todas horas "Alfonso" como si fuera Rosario/Candela. Así: "Aaal-foon-so". Vamos, que entre una cosa y otra estoy, como siempre, para que me encierren.

Síguelo en www.lecturas.com

Antonio Banderas (63) posa con Cayetana Guillén-Cuervo (54), presidenta de la Academia de las Artes Escénicas. Ambos tuvieron la idea de estos premios durante una visita de Cayetana a Málaga por Semana Santa.

ANTONIO BANDERAS EN LA GRAN NOCHE DEL TEATRO

“Pensé en retirarme, pero moriré con las botas puestas”

El malagueño, que vive volcado en el teatro que regenta en su ciudad, fue la gran estrella de los premios Talía de las artes escénicas, que impulsa junto a Cayetana Guillén Cuervo

A la izquierda, Nicole Kimpel (43), pareja de Antonio Banderas, vestida de Alicia Rueda. Arriba, Lolita (65), que estaba nominada por 'Poncia', y a la derecha, Aitana Sánchez-Gijón (55), nominada por 'Malvivir'.

Paloma San Basilio (73) se mostró muy crítica con la canción 'Zorra' con la que Nebulossa nos representará en Eurovisión. "Hay que tener un poco más de respeto por todo lo que mucha gente ha sufrido", dijo la cantante.



Toni Acosta (53), de Hervé Léger. La actriz ha dejado '4 estrellas' y se ha embarcado en un nuevo proyecto, la serie 'Atasco'.



María Hervás (37), protagonista de la serie 'Machos Alfa', con un diseño de Cortana.



Josep Carreras, arropado por su familia

El tenor Josep Carreras (77) reapareció para recibir un galardón por su carrera. A los 40 años superó una leucenia y creó la fundación que lleva su nombre.

Cristina Castaño (45), con un espectacular vestido de Ze García.

María Adánez (48), que triunfa en cines con 'Menudas piezas', optó por un diseño del norteamericano Michael Costello.

Vicky Luengo (34), de la serie 'Reina Roja', premiada como mejor actriz de teatro por 'Prima Facie'.

Hiba Abouk (37) concursará en la próxima edición de 'MasterChef Celebrity'.

Lo mejorcito de la escena española se dio cita en el Teatro Español de Madrid, donde se celebró la segunda edición de los premios Talía. Antonio Banderas no se perdió la gala y aunque su musical 'Company' se fue de vacío –estaba nominado en cinco categorías–, el malagueño no ha perdido la ilusión por su trabajo. "Pensé en retirarme, pero no, moriré con las botas puestas... No me imagino haciendo otra cosa. Con 63 años no me voy a poner a jugar al fútbol", dijo, con muy buen humor. La mayor ovación de la gala se la llevó un emocionado Josep Carreras, premiado por toda su trayectoria.

Por Montse Jolis. Fotos: Agencias.

El momento más emotivo lo protagonizó Josep Carreras, premio Talía de Honor

El tenor se despidió con un emocionado "hasta siempre", con el teatro puesto en pie y una ovación de tres minutos

Buckingham ha compartido esta nueva imagen del rey Carlos III (76) con Camila (76) de cara al primer aniversario de su coronación, que será el próximo 6 de mayo. Dicen que fue tomada el 10 de abril.

CUANDO AUMENTAN LOS RUMORES DE QUE SU SALUD EMPEORA

Carlos sorprende y vuelve a la vida pública

El mismo día que se publicaron preocupantes noticias sobre el cáncer que padece y que los planes para su funeral se actualizan a diario, Buckingham anunció que el Rey retoma su agenda

Un amigo del Rey dijo que el monarca estaba "muy mal, peor de lo que están haciendo saber"

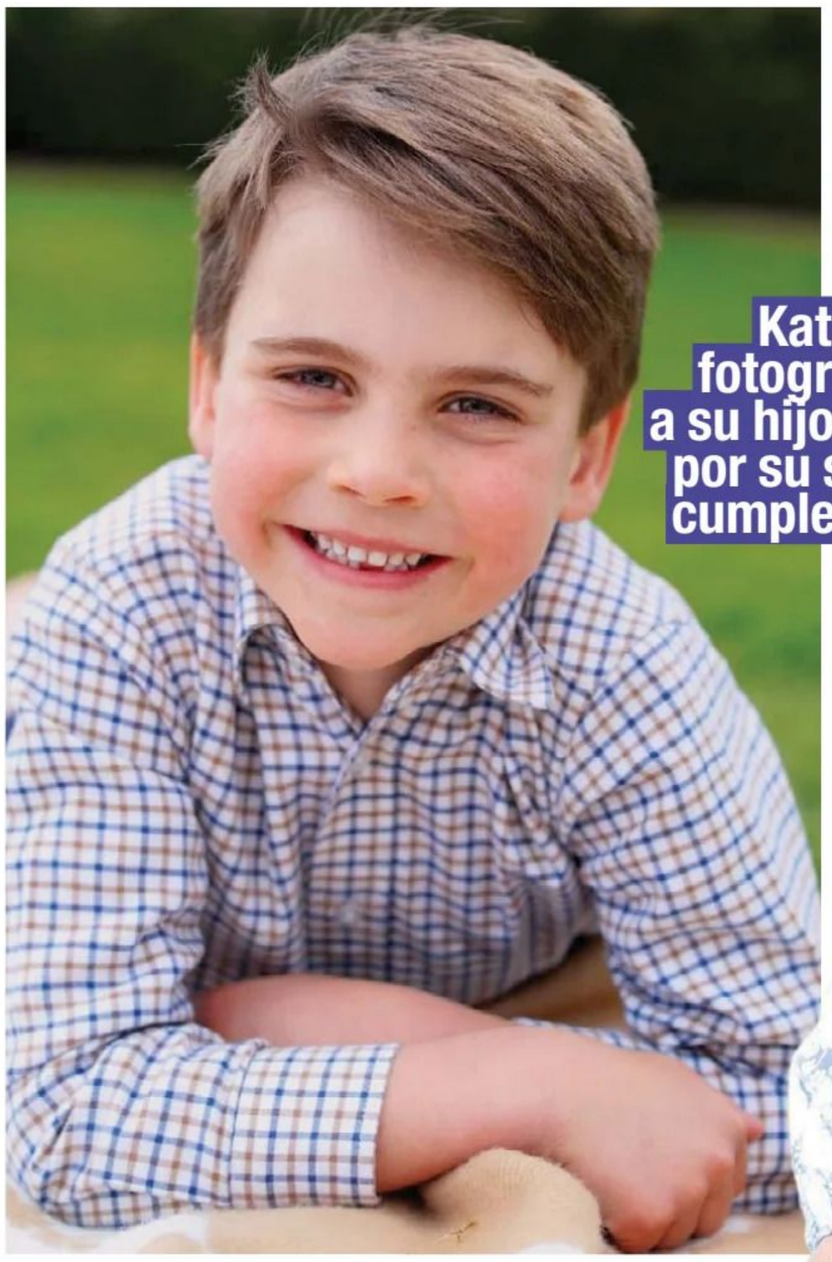
Desde Buckingham aseguran que los médicos están contentos con los progresos del tratamiento

Las noticias que llegan desde Reino Unido sobre la salud del rey Carlos no podrían ser más contradictorias. Un amigo del monarca ha declarado que el Rey está "muy, muy mal, mucho más de lo que están haciendo saber" y, según informaba el 'The New York Post', la situación era tan crítica que Buckingham actualiza a diario los planes relacionados con la Operación Puente Menai, que es el nombre en clave de los preparativos del funeral de Carlos III. Sin embargo, el mismo día que estas noticias veían la luz, Palacio se desmarcaba con el anuncio de que el Rey volvía a retomar su agenda.

KATE TAMBIÉN DE BAJA

Según un portavoz de la casa real británica, el tratamiento por el cáncer al que el monarca se somete desde enero sigue adelante, pero como los médicos están satisfechos por los progresos del Rey, le permitirán acudir a contados eventos. Todos sus próximos compromisos serán adaptados para que no se comprometa en ningún momento su recuperación. Está previsto que junto a Camila, Carlos III reciba a finales de junio a los Emperadores de Japón. Desde Palacio cuentan que el Rey quiere volver a sus tareas cuanto antes. "Es un buen paciente pero no es muy paciente. Está muy frustrado", explican. En enero Carlos anunció que le habían detectado un cáncer durante una intervención que le hicieron por un agrandamiento de próstata. El país no solo contiene el aliento por la salud del Rey, también vive con preocupación la recuperación de Kate Middleton. El pasado 22 de marzo la princesa de Gales anunció que estaba en tratamiento de quimioterapia preventiva por un cáncer. Igual que Carlos, no se ha desvelado el tipo de cáncer que sufre la mujer del príncipe Guillermo. Le fue detectado durante una intervención abdominal a la que tuvo que someterse el 17 de enero.

Por E. C. Fotos: Buckingham Palace/Getty.



Kate fotografía a su hijo Louis por su sexto cumpleaños

Tras el escándalo por los múltiples retoques que había en la fotografía que Kate y Guillermo compartieron en Pascua, la princesa de Gales compartió esta imagen de su hijo Louis por su cumpleaños.

El país vive también con mucha preocupación la recuperación de Kate Middleton (42), a la que no se ha vuelto a ver desde que el 22 de marzo anunció en un vídeo que recibía quimioterapia preventiva por un cáncer no especificado.

Letizia y Sonsoles se conocieron en 1999 en los informativos de la cadena CNN+. Sonsoles tenía 22 años y Letizia 28. Sonsoles fue testigo en la boda de su amiga con el entonces príncipe Felipe y Letizia hizo lo propio en la boda de Sonsoles.

SE REENCONTRARON EN EL ALMUERZO DEL PREMIO CERVANTES

Letizia y Sonsoles, una amistad de 20 años

Letizia saludó cariñosamente a la periodista, que recientemente explicaba: "No ha cambiado nada desde que nos conocimos"

La recepción del Premio Cervantes, el pasado 23 de abril, Día del Libro, en el Palacio Real nos ha dejado una nueva imagen de la complicidad que existe entre Letizia y Sonsoles Ónega. La Reina y la presentadora de 'Y ahora Sonsoles' son íntimas desde que se conocieron trabajando en la cadena CNN+. Sonsoles tenía entonces 22 años y Letizia 28. Coincidieron solo un año, el tiempo suficiente para poner los cimientos de una amistad

"Letizia se ha adaptado a sus circunstancias profesionales y personales, pero nada ha cambiado en la forma en que nos relacionamos"

que ha perdurado en el tiempo. El 22 de mayo de 2004 Sonsoles era testigo en la boda de Letizia con el entonces príncipe de Asturias. Ella es una de las pocas personas que supo de su historia de amor antes de que la noticia diera la vuelta al mundo. Letizia, ya princesa, firmaba también cuatro años después como testigo de su amiga cuando Sonsoles dio el "sí, quiero" al abogado Carlos Pardo, del que la periodista se separó hace cuatro años.

LA SORPRESA DE LETIZIA

La discreción ha sido siempre uno de los pilares de la amistad entre Letizia y Sonsoles. Una máxima que la Reina rompía hace unos meses sorprendiendo a su amiga al presentarse en el centro comercial de Madrid en el que Sonsoles firmaba su última novela, ganadora del Premio Planeta 2023, 'Las hijas de la criada'. Letizia esperó 40 minutos en la cola para saludar a su amiga, que se emocionó al verla.

La complicidad de dos grandes amigas

Tras el saludo de Sonsoles (46), Letizia (51) tardó en soltar la mano de su amiga, demostrando su complicidad.

'Mi querida Let, ¡la que has liado!', le escribió a modo de dedicatoria antes de fundirse en un sentido abrazo con ella. Ese día descubrimos que 'Let' es el cariñoso diminutivo con el que el círculo más íntimo de amigas de la Reina se dirige a ella. Poco después de aquel encuentro, Sonsoles aseguraba que Letizia se había leído el libro y, fiel a esa fama de profesional exigente, había enviado a Sonsoles un mensaje detallando qué le había gustado más y qué menos de la novela.

Sonsoles y el resto de amigas íntimas de Letizia la llaman de manera cariñosa 'Let'

UNA RELACIÓN INTACTA

Sonsoles no ha escondido nunca la amistad que la une a Letizia y pocas veces ha hablado de su amiga, pero cuando lo ha hecho, todo han sido elogios. "No ha cambiado nada desde que nos conocimos en CNN+, nada", aseguraba hace unos días Sonsoles a la periodista Pilar Vidal. "Otra cosa es que se haya adaptado a sus circunstancias profesionales y personales, pero la persona sigue siendo la misma y eso..., me creerán o no me creerán, pero es lo que yo siento. La relación no ha cambiado en cuanto a la forma que tenemos de relacionarnos", añadía Sonsoles, que intenta ser prudente al hablar de su amiga. "Hay veces que me pronuncio menos de lo que querría. Como con mi padre, la elogio menos de lo que querría porque corro el riesgo de hacerle más daño que otra cosa", sentencia.

Por Sílvia Quiroga. Fotos: Marina Press/Gtres.

Para el almuerzo de la ceremonia de entrega del Premio Cervantes, Letizia eligió un vestido de Pedro del Hierro que había estrenado en 2021 durante su visita de estado a Suecia.

La reina Sofía (85), que fue la encargada de inaugurar el acto con un discurso, recibió un ramo de rosas durante el acto.

ESTUVO EN EL HOSPITAL POR UNA INFECCIÓN EN EL TRACTO URINARIO

La reina Sofía vuelve al trabajo tras su ingreso

La reina emérita reapareció en Polonia en un acto sobre el alzhéimer once días después de recibir el alta

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
O escanea el código QR:

x.com/byneontelegram

Sonriente, recuperada y feliz de volver al trabajo. Así se ha podido ver a la reina Sofía once días después de que se la viera abandonar la clínica Ruber de Madrid, donde estuvo cuatro días ingresada por una infección en el tracto urinario. El primer acto de su agenda tras su ingreso no tuvo lugar en España, sino que la reina viajó hasta Cracovia, en Polonia, para asistir a un congreso sobre el alzhéimer.

MUY IMPLICADA EN LA CAUSA

Allí doña Sofía se encontró con una gran conocida, la princesa Muna de Jordania, que es la madre del rey Abdalá y, por tanto es la suegra de Rania de Jordania, y que, igual que la reina emérita, ejerció de embajadora honoraria del acto. Ambas tienen una estrecha relación desde hace años y están muy involucradas en la investigación de las enfermedades neurodegenerativas. Doña Sofía, cuya hermana, la princesa Irene de Grecia, sufre la enfermedad del olvido, fue la encargada de inaugurar el congreso y en su discurso recordó la importancia de "los avances junto con los cuidados y el apoyo".

UN SUSTO MÉDICO

Atrás queda ya el pequeño susto que tuvo la Familia Real tras el funeral de Fernando Gómez-Acebo. La reina emérita acudió al hospital pocas horas después de la ceremonia y tuvo que quedarse ingresada. Durante su estancia en el hospital recibió la visita de los reyes Felipe y Letizia, de su hija Elena y de su hermana Irene. Tras recibir el alta, estuvo recuperándose en Zarzuela.

Por Estela Cebrián. Fotos: Gtres/Casa Real.

Estuvo con la suegra de Rania de Jordania

En el acto también se encontraba la reina Muna de Jordania, que es la suegra de Rania de Jordania.

WELEDA
Seit 1921

¿MENOPAUSIA? REGENERA TU PIEL DE FORMA NATURAL

La nueva gama facial Redensificante de Genciana Azul & Edelweiss BIO de Weleda consigue aumentar en un 60% el colágeno de la piel

La menopausia tiene un gran impacto en las mujeres. Afecta nuestro cuerpo, nuestras emociones y por supuesto, nuestra piel, que se vuelve más seca, desencadenando arrugas más marcadas, manchas y pérdida de luminosidad. Para dar respuesta a este problema, Weleda ha creado su nueva gama Facial Redensificante de Genciana Azul & Edelweiss BIO, diseñada para mujeres a partir de los 50 años.

Encontrar la solución a los efectos generados en nuestra piel por la reducción en la producción de estrógeno y progesterona que sufrimos con la llegada de la menopausia, era el objetivo de Weleda. Como explica Charo Martín, matrona, socióloga y especialista en cosmética natural de la firma, en esta etapa, "la regeneración celular es más lenta y cada vez resulta más difícil formar nuevas fibras de colágeno y elastina, necesarias para proporcionar resistencia y elasticidad".

La innovadora gama de Weleda está formulada en base a Collagen+ Active Complex. Este complejo vegetal patentado combina Genciana Azul BIO, que frena la producción de radicales libres y estimula la regeneración natural; Edelweiss BIO, que fortalece la barrera de la piel, actúa frente a los radicales libres, la protege, la calma y la suaviza, y Centella Asiática, que estimula la producción de colágeno y refuerza la eficacia combinada de los otros dos componentes.

Es un ritual de belleza diario de solo tres pasos –contorno de ojos, sérum y crema de día o de noche–, el tratamiento Redensificante aumenta el colágeno de la piel en un 60% e inhibe su pérdida en un 50%, consiguiendo, de manera eficaz y natural, un óvalo facial más redefinido, una reducción de las arrugas y una mejora de los signos de la menopausia en la piel.

POTENCIA LA RENOVACIÓN CELULAR Sérum que hidrata, nutre, reafirma, y remoldea el óvalo facial. PVPR: 36,45€ (30ml)

INDISPENSABLE DE DÍA Reduce las arrugas marcadas, remoldea el óvalo facial y mejora la elasticidad. PVPR: 30,95€ (40ml)

PARA OJOS Y LABIOS Contra arrugas, bolsas y ojeras PVPR: 29,95€ (10ml)

CREMA DE NOCHE Activa la regeneración celular durante el descanso. PVPR: 31,95€ (40ml)

www.weleda.es

Amalia (20) apareció junto a su familia en el Día del Rey, jornada en la que se celebraba el 57 cumpleaños de su padre, Guillermo. Era el primer acto de la joven tras la fuga del capo mafioso y habló de su estancia en Madrid: “Fue una época maravillosa... Estoy sumamente agradecida con todos los que lo hicieron posible y estoy feliz de estar de regreso. De hecho, pude encontrar un poco más de libertad”.

LA FUGA DEL MAFIOSO QUE TIENE AMENAZADA A LA PRINCESA EMPAÑA LA FIESTA DEL GRAN DÍA DE HOLANDA

Amalia de Holanda, aterrada

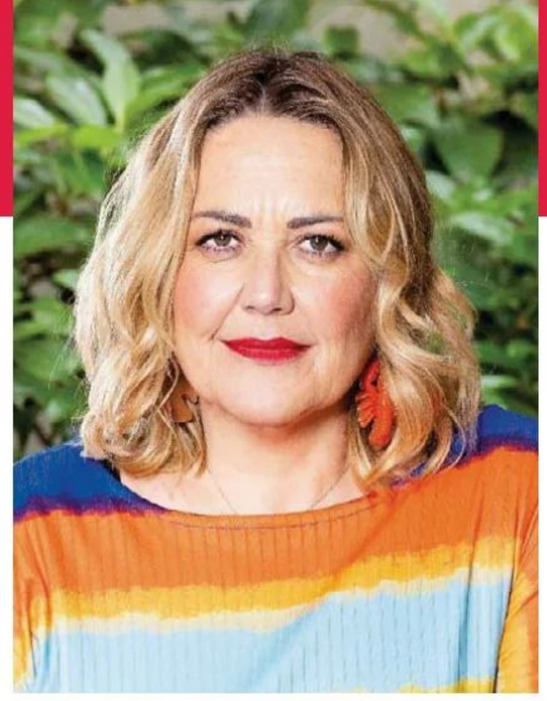
Tras vivir unos meses de incógnito en Madrid, la princesa había retomado su vida normal en los Países Bajos. Ahora se vuelve a temer por su vida

La hora negra



En febrero, un mes después de ser detenido en España, Karim Bouyakhrichan, líder de la Mocro Maffia, fue puesto en libertad provisional

Acudía a firmar al juzgado cada 15 días hasta el 1 de abril. Desde entonces nadie le ha visto. La policía sospecha que se encuentra en Marruecos



por
Mayka Navarro

Prácticamente nadie faltó a esa rueda de prensa convocada en enero por la Policía Nacional en el complejo policial de Canillas, en Madrid. Había mucha expectación porque la noticia iba a ser realmente importante. Los investigadores ofrecerían detalles de la detención en Málaga de uno de los líderes de la peligrosa Mocro Maffia, los temidos clanes criminales de origen marroquí que tienen en jaque a las élites en los Países Bajos y que han puesto en el punto de mira a la heredera al trono, la princesa Amalia. La información acaparó un buen espacio en los medios de comunicación

La mafia quería secuestrar a Amalia y pedir que uno de sus capos fuera liberado

españoles y en Holanda abrió periódicos e informativos de radio y televisión. Había caído en España uno de los delincuentes más buscados por las autoridades de Países Bajos. Estos días, el sistema judicial español ha vuelto a ser titular en la prensa holandesa y no precisamente para repetir las felicitaciones y los halagos. Tres meses después de aquella exitosa investigación policial, el peligroso delincuente Karim Bouyakhrichan, alias Taxi, ha huido.

DECISIÓN INCOMPRENSIBLE

Que nadie se imagine al fugitivo serrando barrotes de la celda de seguridad en la que apenas pasó mes y medio en prisión. Ni participando en un sofisticado plan de huida con helicópteros sobrevolando el patio de la cárcel. ¡Qué va! Es todo mucho más incomprensible. La Audiencia Provincial de Málaga le dejó en libertad, con cargos, y unas medidas cautelares que han quedado en papel mojado. Los policías que ya lo detuvieron sospechan que el individuo cruzó a Ma-

De la cárcel de Málaga a Marruecos

La Audiencia Provincial de Málaga dejó a Bouyakhrichan en libertad provisional con cargos y se cree que este habría huido a Marruecos.



Guillermo y Máxima (52), con sus tres hijas, Amalia (20), Alexia (18) y Ariane (17), en Emmen, donde se celebró un desfile callejero en honor al monarca. Máxima lució un vestido de Natan y un tocado de mariposas, en un guiño a la ciudad de Emmen, conocida como la 'ciudad mariposa'.

La fuga de Bouyakhrichan tiene lugar poco después de que le comunicasen que Holanda había pedido su extradición

rruecos y desde allí mantendrá su liderazgo sobre una organización criminal que mantiene la presión sobre la Casa Real holandesa.

Bouyakhrichan cayó en una operación de la Udef (Unidad de Delincuencia Especializada y Fiscal) de la Policía Nacional que desmanteló una compleja estructura societaria dedicada en exclusiva al blanqueo de capitales procedentes del narcotráfico. Tras el arresto de Bouyakhrichan en Marbella, el 9 de enero, el Ministerio del Interior destacó que se trataba del "delincuente más buscado y peligroso de Países Bajos".

UN MES Y MEDIO EN PRISIÓN

La investigación de la Policía Nacional puso en evidencia la intención de la Mocro Maffia de implantarse en España, territorio elegido históricamente por las principales organizaciones criminales internacionales para extender sus tentáculos. La Costa del Sol, en Andalucía, y también la Costa Dorada, en Catalunya, han sido escenario de importantísimas detenciones de capos de la mafia rusa, italiana o marsellesa, entre otras. Y la Mocro Maffia no iba dejar pasar la posibilidad de tener su trozo de pastel.

La operación en la que cayó este mafioso ahora fugado dependía del Juzgado de Instrucción número 4 de Marbella, un juez que cuando le tuvo delante, tras ser detenido, ordenó su ingreso en prisión. Y allí permaneció el capo mes y medio, durante los que su abogado defensor presentó un recurso ante la Audiencia Provincial de Málaga, solicitando la libertad provisional. Es decir: Pedía el letrado al tribunal que mientras durara la investigación y hasta que se fijara la fecha del juicio, Bouyakhrichan pudiera permanecer fuera de la cárcel.

Quizás la comparación no es acertada, pero con este ejemplo usted que lee lo entenderá mejor. En el caso de Dani Alves, por ejemplo, tras ser detenido por los Mossos d'Esquadra y enviado a prisión, su primer abogado solicitó varias veces su puesta en libertad. Pero la Audiencia de Barcelona la denegó. Entendían los jueces que había un alto riesgo de fuga por sus posibilidades económicas. Así que el jugador acusado en ese momento y condenado después por violación, permaneció trece meses encarcelado hasta que se celebró el juicio y se hizo pública la sentencia de cuatro años y medio de cárcel. Y ha sido ahora, mientras espera la resolución de los recursos presentados por las distintas partes a esa sentencia, que ha conseguido la libertad provisional. Eso sí, semanalmente se tiene que presentar ante el tribunal para firmar, ya entregó sus pasaportes español y brasileño, y se ha comprometido a no salir de España.

Otro capo de la mafia ha sido condenado recientemente en Holanda a cadena perpetua

Amalia, con un vestido de la firma francesa Ba&sh y un pasador en el pelo con forma de mariposa. Alexia lució un vestido en color crudo, también de Ba&sh, mientras que Ariane optó por un total look en color teja de Max Mara.

RECLAMADO POR HOLANDA

Pero volvamos al caso que nos ocupa. El abogado del Taxi hizo su trabajo, solicitar la libertad de su cliente. Alegaba el letrado que no existía riesgo de fuga ya que Bouyakhrichan tenía arraigo en España, donde afirmaba vivir con su pareja sentimental. El fiscal especial antidroga de Marbella, Carlos Tejeda, se opuso frontalmente a la puesta en libertad al considerar que el arraigo no existía, que el capo tenía una gran capacidad económica para intentar eludir la justicia y que, además, tenía nacionalidad marroquí, país al que podía intentar escapar ya que sus autoridades no entregan a sus ciudadanos a otros estados que los reclaman. El fiscal advertía además que las autoridades judiciales holandesas habían solicitado su entrega y que se estaba tramitando en la Audiencia Nacional, donde la Fiscalía apoyaba la extradición. En el escrito se reclamaba expresamente que Taxi siguiera en prisión para poder ejecutar esa extradición a Holanda. Incomprensiblemente, el pasado 22 de febrero, la Sección Primera de la Audiencia Provincial de Málaga admitió el recurso



El rey Guillermo, posa feliz con su hija mayor, tratando de ocultar la enorme preocupación por la fuga del capo mafioso.

de la defensa y dictó un auto ordenando su excarcelación. Los tres magistrados reconocían que existía la posibilidad de que el presunto capo huyera si salía de prisión. Llegaban incluso a señalar que no era verdad que la pareja de Taxi viviera en España, porque ella había admitido que su residencia estaba en Dubai y que solo esporádicamente se trasladaba a Marbella. Pero también consideraban que había otras medidas cautelares menos gravosas que la prisión como pagar una fianza de 50.000 euros, entregar su pasaporte y personarse en un juzgado cada 15 días, para garantizar su estancia en España durante la instrucción de la causa.

UNA LARGA LISTA DE DELITOS

Tras depositar la fianza, Bouyakhrichan abandonó la prisión. Al día siguiente entregó el pasaporte en el juzgado y desde entonces cumplió con las otras medidas cautelares. Acudió cada día 1 y 15 de cada mes a diferentes juzgados de

Esta fuga obliga a Amalia a vivir de nuevo bajo unas asfixiantes medidas de seguridad

la provincia de Málaga. La última vez que le vieron firmar fue el 1 de abril. En Holanda están literalmente que trinan. Y así lo han expresado periodistas y opinadores que siguen sin entender cómo ha sido posible que se dejara en libertad al que está considerado uno de los principales líderes de la Mocro Maffia, tras la complicada investigación de más de un año que permitió su detención.

En cuanto Bouyakhrichan fue detenido, las autoridades neerlandesas solicitaron a las españolas su extradición. Querían tenerlo en Holanda para ser juzgado de una larga lista de asuntos. El órgano competente para ejecutar esa extradición es la Audiencia Nacional y el caso recayó en el Juzgado Central de Instrucción número 2, que dirige el magistrado Ismael Moreno. El juez citó al abogado del capo de la mafia hace unos días para comunicarle que había una reclamación de extradición. En ese momento el individuo entendió que no podía arriesgarse a la cadena perpetua a la que ya ha sido condenado recientemente Ridouan Taghi, el principal líder de la organización criminal.

AMALIA REGRESÓ A HOLANDA

No exagero si les cuento que la Mocro Maffia es a día de hoy una de las grandes amenazas para las democracias europeas. Sus prácticas se asemejan a las de los narcos sudamericanos con asesinatos, secuestros, torturas, sobornos a funcionarios públicos, disparos a bocajarro contra abogados de víctimas o de testigos protegidos e, incluso, una cabeza decapitada entregada al grupo enemigo. Unas prácticas de cártel despiadado que no tuvo reparos en plantear el secuestro de la princesa Amalia, quien tuvo que refugiarse casi un año en Madrid para esconderse de la mafia. Una estancia que detallamos la semana pasada en estas mismas páginas en la que contábamos también que la decisión de regresar a Holanda estuvo marcada por la disminución del riesgo para su seguridad. En ese momento, los dos principales líderes de la mafia estaban entre rejas. Uno condenado a cadena perpetua en Holanda y el otro encarcelado en España a la espera de su extradición a los Países Bajos. Pero la fuga de Bouyakhrichan complica nuevamente el día a día de una heredera condenada a vivir bajo unas medidas de seguridad asfixiantes. Durante la operación policial de enero se detuvieron además de a Taxi a otras seis personas por su presunta implicación en el blanqueo en la Costa del Sol de 6 millones de euros procedentes del narcotráfico. El ministerio del Interior informó de que se habían bloqueado 172 propiedades, entre ellas varias mansiones en Marbella, valoradas en más de 50 millones de euros; y se habían embargado 178 cuentas bancarias con tres millones de euros en saldo. La relación del cabecilla mafioso con España venía de lejos. Su hermano Samir había sido asesinado a tiros a la salida de un pub de Benahavís, en Málaga, en agosto de 2014 en un supuesto ajuste de cuentas con otro clan rival de la Mocro Maffia, este encabezado por Ridouan Taghi. De ahí el temor de Taxi a estar encarcelado en su país. Ridouan Taghi ya ordenó matar a su hermano y lo hará con él, aún estando entre rejas. La policía confía en volver a detener al mafioso. Mientras esté en libertad, Amalia estará en peligro.

Síguela en www.lecturas.com

MIRANZA

¿Cuánto hace que no visitas al oftalmólogo?

www.miranza.es
T. 900 645 001

Tony, que ha formado parte de la vida de Silvia durante 32 años, no es uno de los beneficiarios de su testamento. "Nunca pensé serlo, no ha sido una sorpresa, ella me lo contó. Mi legado es toda una vida a su lado", dice.



Una amistad de 32 años

EXCLUSIVA

TONY ALIAGA, ÍNTIMO AMIGO Y REPRESENTANTE DE SILVIA TORTOSA

"Estaba hundida, tenía ataques de ansiedad, daba miedo verla"

La persona que cogía la mano de Silvia Tortosa cuando murió nos habla del infierno que la actriz vivió en sus últimos días tras conocer la traición de su marido, Carlos Cánovas, y nos desvela su testamento



“La infidelidad de Carlos fue el principio del fin de Silvia. Su vida se desmoronó de golpe, dejó de tener ganas de todo”

“Se sintió humillada al descubrir la mentira que había vivido. En un año perdió 12 kilos”

Tony Aliaga, íntimo amigo y representante de Silvia Tortosa, nos revela en exclusiva el contenido real del testamento de la malograda actriz. Desvela detalles inéditos del reparto y desentraña cómo fue el infierno en el que vivió sus últimos años.

▸Eres, además de su representante, íntimo amigo de Silvia.

-Nunca se irá de mi vida, son 32 años de amistad. Ha sido mi maestra y nunca nos soltamos de la mano hasta el final. Se murió cogida de mi mano. Silvia tenía muy claro quién quería que estuviese en su fin y quién no.

▸No eres beneficiario del testamento de Silvia.

-Nunca pensé en serlo, no ha sido una sorpresa, ella me lo contó. Mi legado es toda mi vida a su lado.

▸Hoy nos cuentas el contenido del testamento de Silvia.

-La primera cláusula es clara: “Manifiesta que se encuentra separada de hecho de su citado cónyuge –Luis Carlos Molina Cánovas– por lo que no le corresponde ningún derecho legitimario. Para el caso de que pudiera corresponderle algún derecho, le deshereda por incumplimiento grave de los deberes conyugales conforme a lo dispuesto en el articulo 855.1 del Código Civil”.

▸Ana Umbral, hermana de su exnovio Pepe Umbral, es una de las beneficiarias.

-No ha sido una sorpresa. En los últimos años Silvia a sus íntimos nos decía que el amor de su vida había sido Pepe y

“Desheredó expresamente a Carlos por incumplir los deberes conyugales”

“Cuando Silvia descubrió que Carlos estaba con Marina Lozano, no le sorprendió. Había tenido un presentimiento”

“Silvia dejó la serie ‘Centro Médico’ porque no se sentía a gusto. Marina la ponía nerviosa”



“Me duele ver a Silvia besar a Marina”

Silvia besa a Marina Lozano en el rodaje de ‘Centro Médico’, donde ambas trabajaban. Carlos inició un romance con Marina a espaldas de Silvia.

Tony asegura que nadie tiene claro si la boda de Silvia y Tony, que tuvo lugar en secreto en Estados Unidos, se registró en España. “En su carnet de conducir americano, Silvia figura con el apellido de su tercer marido [Harper]. Es extraño. Aunque en el testamento, Silvia deshereda a Carlos y habla de cónyuge”.

que su hermana iba a quedarse con la casa en la que había vivido sus mejores momentos con él y donde más feliz fue. Silvia le ha dejado también 30.000 euros para pagar los impuestos. Ha dejado también 50.000 euros a las Hermanas de la Caridad de Barcelona, donde ella estuvo de jovencita como voluntaria.

▸También ha dejado dinero a su familia americana.

- Ha dejado toda su fortuna americana a la que fuera su cuñada, Jeanneta Davis, hermana de su segundo marido. Calculo que más de medio millón de euros.

Ana Congost es la heredera universal, las dos casas de Barcelona y la casa de Madrid en Puerta de Hierro son para ella.

Carlos pidió el testamento para ver si era beneficiario.

▸Dicen que no va a impugnar el testamento.

-Lo tiene complicado. Cuando se enteró que le era infiel, Silvia decidió que no iba a permitir que Carlos disfrutase de nada de ella.

“Silvia ha dejado a la hermana de Pepe Umbral, el gran amor de su vida, la casa donde había vivido sus mejores momentos con él”

▸Se te acusa, junto a otros amigos íntimos, de haber tenido “secuestrada” a Silvia en su última época.

-Lo estaba pasando muy mal y se ingresa voluntariamente en una clínica para curar su depresión. Fue su decisión.

▸Te cuesta decir psiquiátrico.

-Sí. No tenía un problema psiquiátrico, sé por qué lo digo. No estaba mal de la cabeza,

“Su amiga Ana Congost hereda dos casas en Barcelona y la lujosa casa de Silvia en Madrid”

era consciente de todo lo que hacía. En un medio dijeron que la depresión no le vino a Silvia por la separación, eso no es verdad.

▸¿Le hicieron sentir que estaba mal de la cabeza?

-No. Le hicieron sentir que ya no era útil. Silvia llegó a estar muy mal. Estaba hundida completamente, daba miedo verla.

▸¿Cual fue el detonante de su ingreso en una clínica? ¿Dejó de tener ganas de vivir?

-Dejó de tener ganas de todo. Tenía 77 años, su vida se desmorona de golpe. Ella era muy dependiente de sus parejas. Cuando ve que está sola en su casa, decide ingresarse porque no está bien. Tenía ataques de ansiedad, no había otro tema que la mentira que había vivido.

▸¿Esa infidelidad acabó con ella?

-Fue el principio del fin de Silvia. Los meses anteriores a diagnosticarle el cáncer vivió un infierno. Ahí empezó su depresión.

▸¿Se sintió humillada al descubrirlo?

-Sí, además con una compañera de serie.

▸¿Estuvo Carlos enamorado de Silvia alguna vez?

-Puede que al principio sí. Luego se notaba el desgaste, había fricciones.

▸¿Cómo reaccionaba ella a las fricciones?

-Se hacia pequeñita cuando estaba sola, con él no. Me comentaba que no entendía la actitud de Carlos, que cada vez pasaba más de ella.

▸¿Cuándo hizo Silvia este testamento?

-En julio de 2023, antes de tener las pruebas de los detectives en los que quedaba claro que su marido le era infiel hacía años. Ese día, Silvia también cesa como su tutor legal a Carlos y nombra a Ana Congost.

▸¿Aún no tenía las pruebas?

-No, pero meses antes de encargar el informe alguien vio a Carlos en actitud cariñosa con una mujer en un centro comercial.

▸¿Se lo dice Silvia a Carlos?

-Le pregunta si está pasando algo, pero él le dice que no. Silvia no se fía. Ella me citó para ver el dosier, estaba muy furiosa. A ella más que las fotos cariñosas de Carlos con Marina, lo que la ofende es verlo sacar las bolsas de basura de su casa. Nunca lo hizo en casa de Silvia. También se ve a Carlos llevando la compra a un familiar de Marina en su coche, que en ese momento estaba a nombre de Silvia.

▸¿Cuándo le cuenta Silvia a Carlos que tiene las pruebas?

-Como al mes de recibir el informe. Le decíamos que no era bueno que se lo callara, pero tenía miedo a quedarse sola. Por eso ella se refugia en Ana Congost, va a su casa en Alcalá de Henares, Carlos iba a visitarla alguna vez, no era consciente de que Silvia lo sabía. Hasta que un día explotó, ese tiempo fue un horror para ella.

▸Esas visitas prueban que Carlos no tenía intención de dejar a Silvia

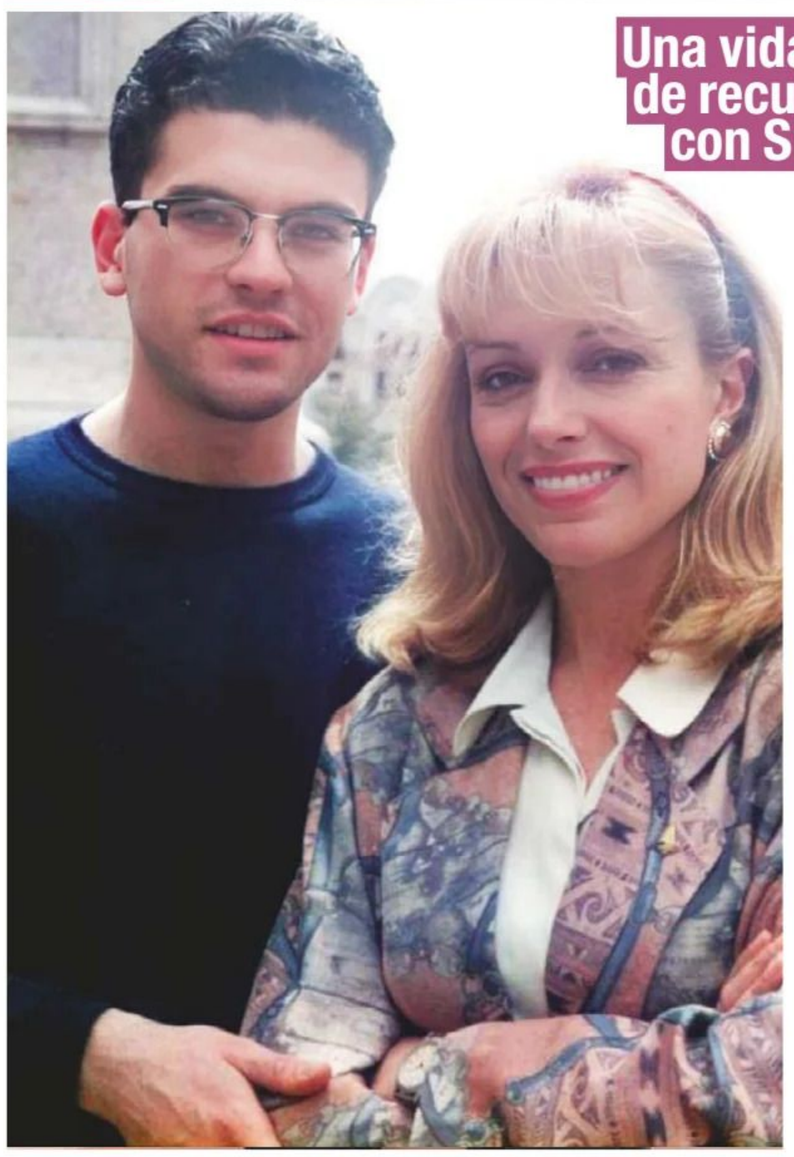
-Claro.

▸¿Cómo reacciona Carlos ante las pruebas?

-Lo admite, le pide tiempo y que no se hiciera público.

▸¿Qué estado de ánimo tiene Silvia cuando rehace el testamento?

Tony revela que Carlos Cánovas pidió el testamento de Silvia para comprobar si constaba como beneficiario. “Cuando supo que le era infiel, Silvia tuvo claro que no iba a permitir que Carlos disfrutase de nada de ella”, dice Tony.



Una vida llena de recuerdos con Silvia

Tony guarda un álbum de fotos repleto de imágenes de momentos inolvidables vividos con Silvia. “Nunca se irá de mi vida”, dice.



Silvia y Carlos con Tony y Roberto, otro buen amigo de la actriz al que un día llamó llorando. "Nos asustamos mucho", dice Tony.



"Silvia no hubiese querido que Carlos ejerciera de viudo después de todo lo que pasó", asegura Tony.



Silvia en una fiesta con Tony y Roberto y Paco León y su expareja, Anna R. Costa.

"Al final, Silvia tenía mucha rabia hacia Carlos, no podía ni verlo y eso nunca cambió"

-En menos de un año pierde 12 kilos, tenía una tristeza profunda. Se sentía muy desvalida, con Carlos había perdido la confianza, necesitaba apoyo. Ana Congost llega a vivir en su casa estando Carlos. Silvia ya no quería estar sola con él. Esa casa se le caía encima, se sentía muy sola. Le aterraba la soledad. Carlos salía por la mañana y volvía por la noche.

▸¿Tenía miedo de quedarse sola con Carlos?

-Le pregunté si tenía miedo, no porque él fuera agresivo, pero Carlos había cambiado, ya no estaba encima de Silvia. En los últimos tiempos discutían mucho, eso a ella la agotaba.

▸¿Cuándo empezó la relación de Carlos y Silvia a ser más fría?

-Poco a poco. Carlos cada vez era más reacio a ir con Silvia a los estrenos. No quería que ella fuera a programas. Un día me dijo que estaba harto de que la gente pensara que solo era el marido de Silvia Tortosa. Fue una conversación bastante desagradable en la que él me dijo que le consultase a él todos los trabajos de Silvia.

▸¿La estaba anulando?

-Quería controlar todo lo que le salía a Silvia. Le dejé claro que quien me tenía que dar una respuesta era ella. Al día siguiente Silvia me llamó llorando pidiéndome disculpas, no entendía esa actitud.

▸Te quiero enseñar dos imágenes que nos han llegado, en una Marina Lozano besa a Silvia y en otra es ella la que besa a Marina. ¿Cual te duele más?

-Ver a Silvia besar a Marina. Me hace mucho daño ver estas fotos, son de cuando coincidieron en la serie 'Centro Médico', ahí empezó la relación de Carlos y Marina. Silvia deja la serie porque no se sentía a gusto, Marina la ponía nerviosa. Creo que tuvo un presentimiento, cuando descubrió el papel de Marina en la vida de Carlos, no le sorprendió. Le dolió mucho, se metió en un bucle del que no pudo salir.

▸¿Informabais a Carlos del estado de salud de Silvia?

-Yo no, pero se le informó. Si hubiese ido al hospital a despedirse de ella, hubiese sido bienvenido.

▸¿Supo de la depresión de Silvia?

-Algo sabía. No se preocupó por ella.

▸¿Qué sentiste cuando viste a Carlos en el tanatorio de Silvia?

-Cuando él llega al tanatorio lo saludamos pero hizo unas declaraciones en las que no dejaba claro que está separado. No entendí su actitud, sabía que la verdad iba a salir. Silvia no hubiese querido que él ejerciera de viudo después de todo. Tenía mucha rabia hacia Carlos, no podía ni verlo. En sus días finales no se le pasó. Cuando Carlos dice que había llegado a un pacto con Silvia para no hablar de esto porque nunca habló de su vida, es mentira. Estábamos preparando cómo contar toda su separación. A Silvia no le dio tiempo a hacerlo.

"Carlos supo de la depresión de Silvia, pero no se preocupó por ella"

▸¿Cuándo fue la última vez que hablaste con Carlos?

-En el funeral estuvo a mi lado, al terminar nos despedimos con una abrazo y me dijo: "Joder Tony, con lo que te he querido". No tengo ganas de guerra con Carlos, solo cuento la verdad de mi amiga. Este señor, si ha tenido una doble vida, que sea coherente, cuando estás con un personaje público no puedes tapar el sol con un dedo. Era hija única pero muchos la queríamos, no estaba sola. ¡Que no me toque las narices! No era inútil, ni desvalida. No era una mujer que sin Carlos hubiese terminado ahí haciendo cualquier locura. Eso no iba a pasar, iba a estar muy bien cuidada. Estaba muerta en vida pero estaba volviendo a tener ganas de vivir.

▸¿Cómo te gustaría que recordáramos a Silvia?

-Como una gran actriz y como una muy buena persona.

▸¿Qué crees que pensaría Silvia si viera lo que se ha liado?

-Estará contenta, descansando al ver que se ha sabido la verdad.

▸José Manuel Parada filtró el contenido del testamento.

-Carlos se lo da a Parada, porque es el que ha dado la cara por él.

▸¿Qué relación tenían Parada y Silvia?

Un día Ana le dijo que le llamaba alguien y Silvia respondió: "Contestaré a quien yo quiera". No me digas a quien tengo que coger el teléfono. Ella contaba lo que quería, a quien quería.

▸¿La felicitó en su último cumpleaños?

-No me consta.

▸¿Entiendes la actitud de Parada con vosotros?

-Lo que no entiendo es la actitud que tiene con Silvia.

Por Karmele Izaguirre. Fotos: Garófano/ Cedidas. Maquillaje y peluquería: Juan José Gragera By Alberto Dugarte Institute. Estilismo: Antonio Núñez

Silvia sufrió en 2019 un cáncer de pecho que logró superar. Tony recuerda cómo actuó aquellos días Carlos Cánovas. "Vi que estaba preocupado por ella, a veces la acompañaba a las revisiones. Pero alguna vez fue sola", dice.

"Silvia se enteró de la infidelidad porque alguien vio a Carlos con otra mujer en actitud cariñosa en un centro comercial"

"Le puso un detective y tuvo las pruebas. A ella más que las fotos de Carlos con Marina, lo que le ofende es verlo sacar las bolsas de basura de su casa"

FOTO: CÉSAR LUCADAMO

La nueva gira de Isabel Pantoja (67), que fue descorchada en el Estadio de la Cartuja de Sevilla en septiembre, celebra sus 50 años en la música.

EXCLUSIVA

LA TONADILLERA APLAZA SU CONCIERTO POR PROBLEMAS DE SALUD PERO YA HA COBRADO SU CACHÉ

Isabel Pantoja cobra 80.000 euros sin cantar en Tenerife

Un seguro millonario contratado por su nuevo promotor protege a la artista aunque finalmente cancele el recital que tenía previsto dar en la isla canaria

Desde el verano, Hacienda embarga a Isabel un elevado porcentaje de los ingresos por sus actuaciones

La nueva gira de la artista se ha diseñado para cubrir la deuda de más de dos millones que tiene con el fisco

La nueva gira de Isabel Pantoja, con la que la artista celebra sus 50 años en la música, ha sufrido un parón inesperado. El pasado 23 de abril la cantante anunciaba a través de un comunicado que se veía obligada a posponer el concierto que debía tener lugar el 30 de abril en Tenerife "por razones de salud de la artista". Según expresaba el comunicado, esta decisión "no se ha tomado a la ligera". El aplazamiento, debido a una tromboflebitis, supone todo un drama para los fans canarios de la artista, que tendrán que esperar a septiembre para ver-

El seguro cubre las fechas que Isabel tiene contratadas y cerradas en España por 1.920.000 euros

la, pero no tanto para ella, ya que, según ha podido saber LECTURAS, los 80.000 euros de su caché se quedarán en su bolsillo gracias a un seguro recién contratado.

BLINDADA GRACIAS AL SEGURO

Los ingresos de la tonadillera están a salvo gracias a este seguro que contrató el promotor de su gira y que entró en vigor el pasado 13 de abril con el concierto en el WiZink Center de Madrid y finaliza con el concierto del 7 de septiembre en Valencia. Este seguro contempla la cobertura de las fechas que Isabel Pantoja tiene contratadas y cerradas en España por la cantidad de 1.920.000 euros, que corresponden a 160.000

El concierto en Tenerife debía celebrarse este 30 de abril. Los fans canarios de la artista tendrán que esperar al 21 de septiembre para verla. Su próxima fecha prevista es el 25 de mayo en Zaragoza. Si su salud se lo permite, la gira la llevará en las próximas semanas a Mérida, Almería, Córdoba, Illescas y Valladolid.

Esta es la dolencia que padece

Isabel anunció, vía comunicado, que se veía obligada a posponer su concierto en Tenerife "debido a razones de salud" y que la decisión no se había tomado "a la ligera".

- **La cantante sufre una tromboflebitis.** Se trata de un proceso inflamatorio debido a un coágulo de sangre que bloquea una o más venas.

- **Esta dolencia suele afectar a las piernas,** y es muy dolorosa. Además de dolor, provoca hinchazón, enrojecimiento y sensibilidad en la piel.

- **Se suele recomendar** reposo, llevar medias de compresión y aplicar calor en la zona afectada.



La cantante ha encontrado en su círculo el apoyo necesario estos días.

En los últimos tiempos, la cantante pasa cada vez más tiempo en Córdoba, donde tiene desde hace años un fiel grupo de amigas que la arropan y protegen.

El seguro no cubre problemas médicos anteriores, por lo que Isabel debió informar de las circunstancias que le obligaron a visitar el hospital de Córdoba en los últimos meses

La tromboflebitis la obliga a estar quince días de baja y en reposo

euros en total por concierto. Este es el coste total de la producción de cada espectáculo de la cantante, de los cuales 80.0000 euros son su caché y son íntegros para ella. Isabel no anuncia un concierto sin haberlo cobrado casi en su totalidad, con lo que sin haberse subido día 30 al escenario de Tenerife tiene en su poder los ingresos, pese a no cantar. La buena noticia para la artista en este caso es que, de no poderse celebrar el concierto en la nueva fecha fijada, que es el 21 de septiembre, no lo tendrá que devolver pues este nuevo seguro se encargará de hacer frente ante el organizador del espectáculo, que es quien ya ha pagado.

El coste total de cada espectáculo de la artista es de 160.000 euros, de los cuales 80.000 son su caché y son íntegros para ella

QUINCE DÍAS DE BAJA

Esta gira es vital para Isabel. No solo a nivel sentimental, porque supone su reencuentro con el público, sino porque ha sido diseñada expresamente para salir del pozo en el que la artista lleva metida desde hace años por su deuda con Hacienda, que asciende a más de dos millones de euros. Desde el verano pasado, la Agencia Tributaria le embarga un elevado porcentaje de los ingresos directos por sus actuaciones. Bien aconsejada, Pantoja negoció con el fisco para avalar con sus propias actuaciones el compromiso de pago. El promotor canario Enrique Castilla la ha ayudado a organizar esta gira que ha devuelto a la artista a su mejor momento, con una Isabel Pantoja renovada e ilusionada. Todo habían sido pasos hacia adelante hasta que sus planes se torcieron por culpa de una tromboflebitis que obliga a Pantoja a estar quince días de baja y en reposo.

Pantoja no anuncia un concierto sin haberlo cobrado casi en su totalidad

CONDICIONES MÉDICAS

En una de las cláusulas del seguro se establece como requisito que la persona asegurada "no tiene ninguna condición física, mental o médica o está bajo ningún tratamiento, médico o de otro tipo, que no sea informado a la Compañía", por lo que se ha de concluir que Pantoja tuvo que informar de sus circunstancias médicas que le han obligado a visitar el hospital Infanta Sofía de Córdoba en los últimos meses. Según explican las cláusulas del seguro, la artista será indemnizada en caso de que cualquiera de sus doce conciertos sea "cancelado, pospuesto, interrumpido o reubicado". Siempre y cuando, añade, dicha cancelación o cambio de fecha se deba a "accidente o enfermedad de la persona asegurada, en opinión de un médico independiente aprobado por la Compañía, que impida la actuación". Asimismo, el promotor del concierto también podrá reclamar al seguro los gastos previos incurridos para la celebración de este concierto, como reservas de avión privado u hoteles.

Por: Agencias.



En su círculo de confianza cordobés destaca la presencia de Mariló, que es quien desde hace tiempo se encarga de gestionar los asuntos de salud de la artista.



Estos días también la sostiene, como siempre, su hermano Agustín.



Una historia de amor que duró seis años

Elena Tablada (43) y Javier Ungría (43) se casaron en 2018, tras dos años de relación. Tienen una hija de 4 años. Se separaron en 2022.

Elena a su llegada a los juzgados de Madrid. La diseñadora, que asegura no tener relación con Ungría, lucha por conseguir la custodia completa de su hija pequeña. No quiere separarla de su hermana mayor, la niña de 12 años que tuvo con David Bisbal.

ELENA TABLADA Y JAVIER UNGRÍA

Guerra a distancia por la custodia de su hija

La diseñadora y su ex, con el que no tiene ninguna relación, se vieron las caras en el juzgado. Él concursa en 'Supervivientes' y declaró por videollamada

Nada, ni los miles de kilómetros que hoy les separan, ha podido frenar la guerra judicial en la que Elena Tablada y Javier Ungría se encuentran inmersos desde que a mediados de 2022 decidieron poner fin a su relación. La custodia de su hija, que actualmente tiene cuatro años, es el principal motivo del enfrentamiento de la expareja, que hace pocos días se vio las caras en el juzgado. Lo hizo a través de una pantalla. Elena se encontraba en la sala de los juzgados de Madrid y Javier declaraba desde Honduras, donde se encuentra participando en 'Supervivientes'. "Ha ido bien, lo que quiero es lo mejor para mi hija y ha ido bien", dijo Tablada al salir de los juzgados. "Su declaración ha sido por Zoom y está bastante morenito. Todo muy normal, como todo lo que me pasa a mí", añadió con semblante serio.

Ungría reveló que Elena le puso un detective para saber si le estaba siendo infiel

"Son cosas que hay que hacer por nuestros hijos", dice la diseñadora

CRUCE DE ACUSACIONES

La diseñadora quiere que el juez le conceda la custodia completa de su hija para no separarla de su hermana mayor, la niña de 12 años que Elena tuvo con David Bisbal. Javier Ungría lucha, desde que se separaron, por conseguir la custodia compartida. La separación de la pareja, que estuvo casada cuatro años, ha estado marcada desde el principio por la mala relación que mantienen. Salió a la luz que la diseñadora, ante las sospechas de una posible infidelidad, había contratado a un detective para que siguiera a Javier cuando aún estaban casados, un dato que él mismo confirmaba en 'Supervivientes'. "Me puso un detective, alguien le diría que es buena idea. La decisión de romper la tomé yo. Ella intentó también que no fuese así", explicó. "Son cosas que hay que hacer por nuestros hijos", decía ella confirmando que había espiado a su marido. Sobre el paso de Javier por 'Supervivientes', la diseñadora aseguraba: "Él siempre sabe estar, es muy listo para eso".

Por Sílvia Quiroga. Fotos: Gtres/Mediaset.

"Ha ido bien, lo que quiero es lo mejor para mi hija y ha ido bien", aseguró Tablada al salir de los juzgados.



Javier Ungría recibió un vídeo de su hija en Honduras

El día del cumpleaños de su hija, Javier recibió en Honduras un mensaje de la pequeña. "El vídeo lo grabé yo por el cumpleaños de mi hija para él. Me faltó que hubiera grabado él uno para ella, pero bueno", ha dicho Elena dolida.

LA BARONESA THYSSEN CUMPLE 81 AÑOS

La reina Sofía y Tita Cervera, el origen de su rivalidad

La reina emérita nunca digirió bien los rumores de que Juan Carlos bebiera los vientos por Tita, a la que llamaba "esa cortesana"

No es por maldad



por Pilar Eyre

Carmen Cervera acaba de cumplir 81 años sin ningún reconocimiento oficial por habernos entregado la colección privada de pintura más importante del mundo. Es la española más notable de la Historia, después de la emperatriz Eugenia de Montijo, y todavía no le han concedido el anhelado título de marquesa que según me confesó su madre el día de su boda en el increíble castillo de Daylesford: "Los duques de Badajoz le acaban de comunicar como regalo nupcial que ya está en trámite el título, con grandeza de España".

"LA NENA SE LO MERECE TODO"

Cuando le comenté que sería bonito llamarse marquesa de Sant Feliu de Guíxols, donde tenía su residencia, la encantadora madre puso los ojos en blanco. "Así será, porque la nena se lo merece todo".

Tita tenía todas las cualidades para gustarle a Juan Carlos, aunque él cedió a las presiones y aparcó los galanteos

Hay una consigna no escrita: si la reina Sofía va a un acto, no se puede invitar a la baronesa

Tita no estuvo en la boda de Felipe y Letizia. Tampoco en el funeral de la infanta Pilar

Juan Carlos siempre habla muy bien de Tita

En la imagen, el 17 de febrero de 2003, en la inauguración en el Museo del Prado de una exposición del pintor holandés Vermeer.

Y es cierto. Sus inofensivas locuras de juventud han sido laminadas por su apabullante matrimonio con el multimillonario barón Thyssen. Yo la recuerdo a principios de los 80, cuando el barón y ella eran solo "novios" y atracaban su fabuloso yate en Puerto Banús y comían en Menchu´s con el grupo más divertido de Marbella, desde Gunilla von Bismarck hasta Marujita Díaz o Mila entonces Santana. Presidiendo la mesa estaba don Juan de Borbón, el padre del rey, apartado de su hijo por oscuras conspiraciones políticas. Don Juan reía de esa forma intermitente que tienen los operados de laringe y cuando acababa la cena –siempre pagaba el barón–

Juan Carlos y Tita, en Mallorca, cuando ella estaba en toda su plenitud y comenzó a rumorearse que él bebía los vientos por ella.

La reina Sofía declinó acudir a la nueva casa de Tita en Madrid, una bofetada pública que fue la comidilla de Madrid

Tita le hacía una reverencia, pero él le cogía la mano, se la besaba mirándola fijamente a los ojos y rejuvenecía veinte o treinta años. Fue don Juan el que le pidió a Tita que amparara a su hija Pilar, yugulada por el carísimo tratamiento contra el cáncer linfático que sufría su marido.

LA FRIALDAD DE LA INFANTA

Tita convirtió a Luis Gómez-Acebo en intermediario de la operación para traer la colección de arte del barón a España, y fue el sostén de su numerosa familia. Yo vi en la boda en Inglaterra el cariño sincero que le dispensaba Luis, que fue incluso padrino de su hijo Borja, y la fría condescendencia de Pilar, obli-

En octubre de 2002, los reyes de España acompañaron a Tita Cervera en el décimo aniversario del Museo Thyssen.

gada a rendirle una pleitesía que sin embargo Tita, tan sencilla como siempre, nunca le había reclamado.
Casada ya con Heini, con la colección en España, Tita consideró que había llegado la hora de formar parte del círculo próximo a los reyes. Fue Luis el que le sugirió que enviara a Zarzuela un buen regalo. La familia real se puso nerviosa. ¿Qué será? ¿Un coche? ¿Una joya? ¡Las posibilidades eran estratosféricas! Al final fue… un libro. ¡Desilusión total y absoluta! ¡Casi se pudieron oír cerrarse las puertas de palacio en las narices de la pobre Tita!

LA ADMIRACIÓN DEL REY

Pero la belleza de una mujer lo borra todo, al menos a los ojos de Juan Carlos. La baronesa tenía todas las cualidades para gustarle: alta, rubia, elegante, vital, alegre… hasta el punto de que empezó a correrse la voz de que Juan Carlos bebía los vientos por ella. Hay una foto de los dos en Mallorca, frente a frente. Ella está en la cumbre de su belleza mediterránea, con un sexy vestido ibicenco semitransparente mientras Juan Carlos va con camisa de rayas, pantalón azul, pulseras y el postizo en la nuca que le colocaba todas las semanas el peluquero Iranzo. Parece un artista de cine. Ambos están como sorprendidos en medio de una conversación íntima. Una amiga de Tita me contó que el rey sentía tanta admiración por ella que "una noche estábamos cenando en Flanigan y ella se levantó para hablar por teléfono en la barra y al pasar al lado de la mesa de la familia real, la mirada que le dirigió Juan Carlos fue tan elocuente que Sofía bajó los ojos al plato con una expresión muy

Carmen Cervera, casada ya con el barón Thyssen, quiso entrar en el círculo íntimo de los Reyes y envió un regalo a Zarzuela. Era un libro. ¡Casi se pudieron oír cerrarse las puertas de palacio en las narices de la pobre Tita!

La baronesa no tiene ningún reconocimiento oficial por haber traído la colección privada de pintura más importante del mundo.

Felipe y Letizia no han hecho ningún esfuerzo para acercarse a la baronesa, ni a su hijo





Los reyes Juan Carlos y Sofía, junto al barón Thyssen, Tita Cervera y el entonces ministro de Cultura, Jordi Solé Tura, en la inauguración del Museo Thyssen de Madrid, el 8 de octubre de 1992.

Todo hace sospechar que Juan Carlos y Carmen Cervera mantienen algún tipo de contacto. ¿Se habrá acordado de felicitarla por su cumpleaños?

dura… y yo estuve segura de que Tita, a partir de entonces, iba a tener problemas".

LA COMIDILLA DE TODO MADRID

Y así fue. Desde aquel día la reina le puso la proa. No pudo evitar asistir a la inauguración del Museo Thyssen, pero cuando Tita la invitó a su nueva casa en Madrid, se negó en redondo, dejando solo a su marido. Fue una bofetada pública que se convirtió en la comidilla de todo Madrid. Al final, por mucho que fuera el entusiasmo del rey, pudieron más las presiones familiares y también las otras damas que en ese momento ocupaban su corazón, y aparcó admiración y galanteos, aunque siempre habla muy bien de Tita. No así la reina que, según contó en su momento Sabino Fernández Campo, la llamaba con malevolencia "esa cortesana".
Primero se murió Luis, después el barón y Carmen ni siquiera fue invitada a la boda del príncipe de Asturias, ni al 80 cumpleaños de doña Pilar. Todos saben que hay una consigna no escrita: si la reina va, no se puede invitar a la baronesa. Sofía, según su primera biógrafa Françoise Laot "tiene un puño de hierro en guante de terciopelo y nunca olvida un agravio".

UNA BRECHA QUE NO SE CIERRA

Tampoco Felipe y Letizia han hecho ningún esfuerzo para acercarse a la baronesa, ni a su hijo. Una brecha que no ha hecho más que agrandarse debido a las frecuentes declaraciones de Tita: "Putin me ha llamado respecto a mi colección, me quiere hacer reina de San Petersburgo…". Recordemos la gran amistad que tienen Putin y Juan Carlos. También molestan en Casa Real los elogios de Tita al emérito, "tiene que volver". Todo hace sospechar que Juan Carlos y Carmen Cervera mantienen algún tipo de contacto. ¿Se habrá acordado de felicitarla?

Síguela en www.lecturas.com

OJOS Y VISIÓN

Cuando Mona se jubiló, quería seguir viviendo como siempre, disfrutando a tope. Y sabía que para eso es muy importante la salud ocular. Y Mona ha encontrado una solución: ¡Blue Berry™ Eyebright!



Abuela ¿Y TUS GAFAS?

ALGUIEN LE DIO UN CONSEJO

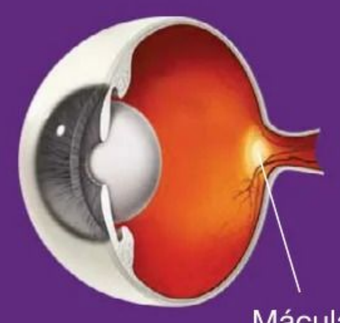
Un amigo de Mona le habló de los comprimidos Blue Berry con extracto de arándanos y luteína. Ella ya había oído hablar de la luteína y decidió probarlos.

SU NIETO SE DIO CUENTA DE UNA COSA MUY CURIOSA

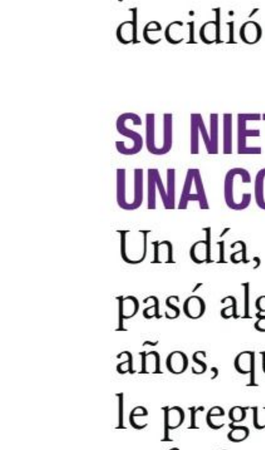
Un día, mientras iba conduciendo, pasó algo gracioso. Su nieto de diez años, que iba con ella en el coche, le preguntó: «Abuela, ¿no necesitas gafas?». Entonces Mona se dio cuenta de que había pasado algo muy importante ¡Y que era gracias a Blue Berry!

¡POR ESO BLUE BERRY™ ES TAN BUENO!

La luteína es un pigmento que se encuentra en los arándanos y en las flores de tagetes. Pero también se encuentra en la mácula del ojo, la parte de la retina responsable de la visión central. Blue Berry aporta 10 mg de luteína natural de tagetes al día. Además, también contiene vitamina A y zinc. El contenido de vitamina A ayuda a conservar la vista normal. Los arándanos y la eufrasia contribuyen a la salud ocular.



Mácula



LOS COMPRIMIDOS ORIGINALES SUECOS PARA LA VISTA

Blue Berry se fabrica en Suecia. Estos comprimidos únicos contienen extracto natural de *Vaccinium myrtillus*, un tipo especial de arándano originario del norte de Europa. Los arándanos fueron uno de los primeros remedios que se vendieron en las farmacias suecas. Blue Berry es el único comprimido de arándano con extracto natural de eufrasia.



CON ARÁNDANOS SILVESTRES ESCANDINAVOS

¡PIDA EN SU FARMACIA EXPRESAMENTE HAIR VOLUME™ DE NEW NORDIC!

Venta en farmacias y El Corte Ingles:

Blue Berry™:C.N. 194 984.4
Hair Volume™ 30 compr.: C.N. 194 986.8
Hair Volume™ 90 compr.: C.N. 212807.1
Hair Volume™ Champu*/ Acondicionador*: C.N. 212470.7/212471.

PREGUNTAS
Llámanos al
91 3885542

*Sólo en farmacias

El Corte Inglés

TEMA: CAÍDA DEL CABELLO*



Patricia tiene 42 años y es visitadora médica. Estaba muy preocupada «Aunque tengo muchas aficiones (viajar, la cultura, la protección de los animales), mi trabajo siempre me ha provocado mucho estrés».

¡POR FIN CABELLO abundante otra vez!

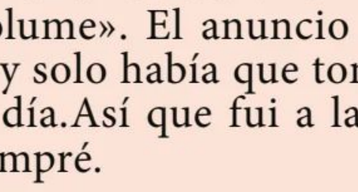
Por eso siempre se me ha caído mucho el pelo, más de lo que a mí me parecía normal. La cosa empeoró aún más en los dos últimos años debido a los viajes largos en avión y los cambios de hora. Nada me ayudaba, y me decían que no había nada contra esta caída del cabello. Así que estaba muy preocupada, porque pronto me asomaría el cuero cabelludo.

HASTA QUE LEYÓ SOBRE HAIR VOLUME

En una revista vi un anuncio de «Hair Volume». El anuncio sonaba interesante y solo había que tomar 1 comprimido al día.Así que fui a la farmacia y me lo compré.

¡POR FIN CABELLO ABUNDANTE Y BONITO!

Ya al mes de empezar a tomarlo, la caída del cabello se redujo hasta un nivel que hacía muchos años que no veía. Ahora, como mucho, se me cae la mitad que antes. Así que mi peinado vuelve a tener cuerpo. Estoy muy contenta con los resultados y recomendaría Hair Volume a cualquiera.

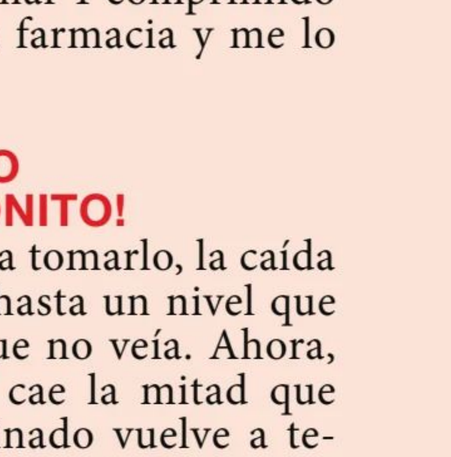


PRODUCTO INNOVADOR

Hair Volume es un producto innovador que no se puede comparar con ningún otro. Es el único producto con extracto de manzana y, por tanto, rico en especial procianidina B2, una sustancia natural. Contiene biotina para el mantenimiento del cabello normal y cobre para ayudar a una pigmentación normal. Sin gelatina. Solo 1 comprimido al día.

***Caída del cabello no ocasionada por una enfermedad**

NUESTRO N.º 1 EN TODO EL MUNDO!



TAMBIÉN PARA HOMBRES

“Voy a terapia desde 2018 y me ha ayudado infinito. Se lo recomiendo a todo el mundo”

“Es igual de importante cuidarnos por dentro que por fuera, y la cabeza igual que el cuerpo”

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
O escanea el código QR:



Desde pequeñita, María Verdoy ha sido siempre muy autoexigente: “Yo era la empollona de la clase, la que no me consentía bajar del 10 y tenía que gestionar el 9. Es agotador y, casualmente, me he metido en una profesión en la que estoy muy expuesta”.

MARÍA VERDOY

“He trabajado mucho mi autoestima con mi psicóloga”

La presentadora, que tomó el relevo de María Patiño al frente de ‘Socialité’, nos habla de la difícil batalla que ha librado contra sus complejos. “Me castigo mucho, pero me he dado cuenta de que no puedo vivir así”, reconoce

María Verdoy (39) lleva una década trabajando en Mediaset, primero como reportera en ‘Cazamariposas’ y luego como copresentadora en ‘Viva la Vida’ y ‘Fiesta’. ‘Socialité’ supone su primer programa como presentadora. El programa, que se emite en Telecinco los fines de semana, tendrá muy pronto una tira diaria en Divinity.

Después de más de diez años vinculada a Telecinco, a principios de año a María Verdoy le llegó su gran oportunidad: sustituir a María Patiño al frente de 'Socialité'. Cuatro meses después, con excelentes datos de audiencia, la periodista valenciana se sienta con Lecturas y nos cuenta cómo está viviendo esta nueva etapa profesional, cómo convive con la fama y cómo es lejos de las cámaras.

▸Tras casi una década en televisión, te pusiste al frente de 'Socialité'. ¿Sientes que ha llegado, por fin, tu oportunidad?

-Quiero pensar que sí, me ha costado mucho darme valor a mí misma. He trabajado mucho en mi autoestima y la confianza en mí misma, y creo que he conseguido mi lugar. Me ha costado mucho decir que me lo merezco sin sentirme mal o creerme una flipada. Me cuesta hablar bien de mí.

▸¿Cómo te has trabajado esa mejora?

-Me encanta decir que tengo una psicóloga desde hace años que me ha ayudado infinito. Es igual de importante cuidarnos por dentro que por fuera, y la cabeza igual que el cuerpo. Se lo recomiendo a

"De pequeña quería ser detective y resolver asesinatos. La tele no era mi prioridad para nada"

todo aquel que lo dude y que crea que le pueda ayudar. A veces creemos que no lo necesitamos y tenemos mucho que trabajar. Yo lo he notado infinitamente. Llevo yendo a terapia desde 2018.

▸¿Tenías claro que querías dedicarte a la comunicación desde pequeña?

-No, para nada. Quería ser detective y resolver asesinatos, como Jessica Fletcher [la protagonista de 'Se ha escrito un crimen']. Luego quería ser farmacéutica. Estudié Comunicación Audiovisual porque me gusta mucho el cine, mi padre es fanático total y me lo ha pegado. Quería estudiar cine y escribir. La tele no era mi prioridad para nada, fue un cúmulo de casualidades. Yo quería escribir guiones o reseñas cinematográficas, pero actriz ni de coña.

▸¿Y cómo llegas al mundo del corazón?

-Mi primer trabajo en el corazón fue en 'Cazamariposas'; ahí aprendí esta forma diver-

tida y relajada de enfocar el corazón. Y me maravilló porque yo no era tan corazonera antes. Venía de formatos más serios, aunque consumía corazón. Había muchas Lecturas en mi casa. Yo venía de informativos y sucesos y creía que mi camino estaba por ahí enfocado.

"Me ha costado darme valor a mí misma y asumir que me merezco algo sin sentirme una flipada"

▸Tu primer día en 'Socialité', agradeciste a María Patiño por el legado que dejaba y ella respondió en las redes diciendo: "No dejo un legado, continúo trabajando". ¿Qué te pareció el mensaje?

-Con María hablé también, antes del mensaje. Me mostró su apoyo totalmente, y me puso un tuit que se comentó mucho menos: "A comerte el mundo". Me quedo con ese mensaje y se lo agradezco. Tengo muy buena relación con ella.

María empezó su carrera televisiva en informativos, pero poco a poco fue encaminándose al corazón. Algo a lo que parecía predestinada de niña. "Venía de formatos más serios, aunque consumía corazón. Había muchas Lecturas en mi casa", nos desvela.

“De pequeña estaba rellenita. Siempre estoy a dieta porque en mi cabeza siempre está esa niña”

“Por eso me cuesta gestionar el halago, me dices cosas bonitas y no me las creo”



La exposición de la tele ha hecho a María ser blanco del acoso machista en sus redes sociales. "Subo una foto con sandalias y, cuando lo miro, me comentan los pies. Hay una jauría desatada con la cultura del pie como fetiche, yo alucino", dice sorprendida.

"Mi corazón está tranquilo y contento, recibo proposiciones por las redes que no me interesan nada"

Creo que legado es una palabra acertada y me parece que ella, lo que pretendía decir, era que había María Patiño para rato. No creo que fuera dirigido para mí con mala intención, para nada.

▸¿La sombra de Patiño es alargada?

-Yo la tengo en cuenta todavía porque he sido fan del programa cuando lo presentaba María. Entiendo a sus seguidores que me pueden odiar porque yo también he sido fanática del programa por la forma de presentar de María. Es la crítica que más puedo comprender. Pero no ha dependido de mí el cambio, me toca sentarme ahí.

▸Mientras presentas, ¿de alguna forma intentas no hacer lo que hacía María?

-No. Lo que tenía claro es que no podía repetir la frase final de María, "gracias por estar ahí". María sienta cátedra porque también es personaje. Yo no he querido emular a nadie.

▸¿Te gusta verte?

-No, nunca me veo. Tengo buenos críticos alrededor y me hacen buenas valoraciones, me dicen lo bueno y lo malo. Las críticas de las redes sociales me pueden costar más porque no son precisamente constructivas y van muy a saco. Hay un consejo de sabios en las redes que parece que saben hacerlo mucho mejor y son críticas que intento no leer, porque me pueden herir más que otra cosa, porque yo soy muy autoexigente y muy perfeccionista. Y de veinte críticas buenas, me voy a quedar con la veintiuno si es mala.

▸¿Siempre has sido así de autoexigente?

-Sí. Yo era la empollona de la clase, la que no me consentía bajar del 10 y tenía que gestionar el 9. Es agotador y, casualmente, me he metido en una profesión en la que estoy muy expuesta. No sé si es que soy masoquista o me gusta la presión extra. También es verdad que la presión hace que luego la satisfacción del trabajo bien hecho sea mayor. Por ahora, intento alejarme de las redes.

▸Eres muy de fustigarte...

-Yo me castigo mucho. Por fin estoy tomando conciencia de que no debo vivir así.

▸¿Cómo te llevas con la fama?

-Es que me da hasta vergüenza decir que vivo con la fama porque no me considero famosa. No llevo bien verme en biquini en una portada, por ejemplo. Tengo mis complejos y me cuesta verme. Ver ese cuerpo, que a ti te cuesta ver en el espejo, en una portada...

"No es normal que solo por ser mujer reciba mensajes obscenos en las redes de degenerados"

▸¿Te llevas bien con tu cuerpo?

-No, porque igual que de pequeña era empollona, estaba rellenita.

▸¿Se metían contigo?

-No he sufrido bullying ni mucho menos, pero yo sabía que era de las rellenitas de mi clase. Yo vivo tan intensamente todo que eso se quedó en mí y este pensamiento y esta concepción de mi cuerpo se ha quedado a vivir para siempre. Yo siempre estoy a dieta

“La sombra de María Patiño la tengo en cuenta porque he sido fan del programa cuando estaba ella”

e intento comer sano, aparte de porque me gusta, es porque en mi cabeza siempre está esa niña rellenita. Por eso me cuesta gestionar el halago, me dices cosas bonitas y no me las creo. Pero ya no me castigo por ello. Sé que no estoy gorda, pero esa concepción de mí se ha quedado. He trabajado mucho esto con la psicóloga.

▸¿Cómo está tu corazón ahora mismo?

-Mi corazón está tranquilo y contento.

▸¿Ligas más por ser famosa?

-He recibido proposiciones, por llamarlo de alguna manera, pero no me interesaban. Me escriben mensajes obscenos. Subo una foto con sandalias y, cuando lo miro, me comentan los pies. Hay una jauría desatada con la cultura del pie como fetiche, yo alucino. Hay mucha gente degenerada de la que paso olímpicamente, pero ya está bien que la mujer, por ser mujer, tenga que aguantar esos comentarios. También recibo mensajes obscenos privados, que no me molesto en contestar, pero ya está bien de que, por salir en la tele, tengamos que aguantar estos comentarios que están tan normalizados.

“Me cuesta leer las críticas de las redes sociales porque van muy a saco y no son constructivas”

“Entiendo que los seguidores de María Patiño me odien, esa es la crítica que más puedo comprender”

Por Laura Martín. Fotos: Garófano. Peluquería y maquillaje: Marisa Jiménez. Estilismo: Almudena Ruiz Ara. Agradecimientos: 42º latitud N, Be Happiness, Porcelania, Menbur, Miamicci

LA DESGARRADORA DECLARACIÓN DE MARÍA DEL MONTE ANTE EL JUEZ

"Tuve pánico, sentí que se me salía el corazón por la boca"

Salen a la luz unos vídeos en los que la cantante y su esposa, Inmaculada Casal, relatan el horror que vivieron la noche en que fueron asaltadas. Antonio Tejado, sobrino de María, está acusado de organizar el robo

El botín del robo en la casa de María del Monte (61) asciende al millón de euros. Los ladrones se llevaron dinero en efectivo, las joyas familiares y la colección de relojes de lujo de la cantante.

“Un ladrón me tumbó en la cama boca abajo y me gritó: ‘¡Esto es un robo!’ Me ató con el cable de mi móvil y me puso una almohada en la cabeza”, declara Inmaculada

María del Monte e Inmaculada Casal tuvieron que revivir ante el juez el horror que vivieron la madrugada de agosto en que unos encapuchados asaltaron su casa y las amenazaron. El programa ‘¡De viernes!’ ha tenido acceso a los vídeos de la declaración del matrimonio. El relato de la cantante y la periodista pone los pelos de punta.

PÁNICO Y TAQUICARDIA

En los vídeos María declara: “Yo estaba presa del pánico y veía que ellos empezaban a perder los nervios... Yo creí que me iba a dar algo. Sentí pánico, una taquicardia que se me salía el corazón por la boca”. No era para menos, en esos momentos la cantante veía cómo los asaltantes estaban maniatando y asfixiando a Inmaculada con una almohada. Así lo explica la periodista en su declaración, muy nerviosa y trastocada por recordar el momento: “Cuando entraron pensé que eran los geos. Salí de la habitación medio adormilada y vi que cogían a mi hija. Les dije: ‘¿Qué haces? ¡Déjala!’. Vino uno corriendo y me cogió de los dos brazos, me hizo daño, me tumbó en la cama

María acudió a declarar junto a su esposa, Inmaculada Casal (60), que estaba con ella la noche del asalto. En la casa también se encontraban la hija de Inmaculada, el marido de esta y una asistenta.

Los asaltantes conocían la casa al dedillo



María e Inmaculada sospecharon enseguida de Tejado porque los ladrones sabían dónde estaba la caja fuerte, que no había alarmas y que la puerta principal estaba rota.



Antonio Tejado se encuentra en prisión preventiva acusado de ser el autor intelectual del robo con violencia que María del Monte sufrió en su casa en agosto. El contenido de su móvil indica que estuvo en contacto con El Ruso, el cabecilla de la banda que asaltó la casa de su tía.

boca abajo y me dijo: '¡Esto es un robo!' Me ató con el cable de mi móvil y me puso una almohada encima de la cabeza. Empezó a presionarme y a darme golpes, yo respiraba con mucha dificultad". El momento más crítico lo vivió María, cuando un encapuchado la amenazó: "Tienes tres minutos para abrir la caja fuerte o me llevo a la niña [refiriéndose a la hija de Inmaculada] y la mato". En su declaración, Inmaculada confiesa que notó un trato diferente hacia ellas y hacia María: "Ni nos mataron ni nos hirieron con heridas de sangre, pero yo noté ensañamiento, sobre todo con mi hija. Un ensañamiento especial, inquina. Y entre María del Monte y yo, con María les vi un trato un poquito más especial. En ese momen-

"Ni nos mataron ni nos hirieron con heridas de sangre, pero yo noté ensañamiento, inquina, sobre todo con mi hija", cuenta Inmaculada

María revela: “Me empujaron y me dijeron: ‘Tienes tres minutos para abrir la caja fuerte o mato a la niña [la hija de Inmaculada]”

to pensé que a lo mejor se dieron cuenta de que era ella, los privilegios de la fama”. Este trato más especial hacia María, a la que dejaron incluso beber un vaso de agua, hizo que el matrimonio empezara a sospechar que tras el robo había alguien cercano.

SOSPECHABAN DE ANTONIO

A estas sospechas se sumaba el hecho de que los ladrones conocían perfectamente la casa y dónde se encontraba la caja fuerte. “No registraron la casa, no buscaron por otros lados. Sabían que la puerta principal no funcionaba, sabían la distribución de la casa perfectamente. Sabían las personas que estábamos allí durmiendo”, dice Inmaculada. “Encima de la mesa de la sala de estar yo depositté un sobre con 1.500 euros que había traído de un viaje y estaban allí. Y cuando los ladrones se fueron allí seguían”, revela María, a quien sorprende que, siendo un robo, los ladrones no se interesaran por un sobre con dinero.

El pasado mes de febrero Antonio Tejado, el sobrino de la cantante, fue detenido junto a otras personas por el robo con violencia a casa de la pareja en la que se llevaron un millón de euros en dinero efectivo, joyas familiares y relojes de lujo, que la cantante coleccionaba. La policía cree que el sevillano es el autor intelectual del robo y que fue quien proveyó de toda la información necesaria y útil a la banda de El Ruso, un peligroso exprofesor de boxeo con el que Tejado se dejó ver en múltiples ocasiones antes del asalto. La policía ha tenido acceso al móvil del sevillano y gracias a ello saben que se puso en contacto con su tía días antes del robo para comentarle su interés en comprar un reloj de alta gama y que la cantante le envió fotos de algunos de su relojes. María le mostró la tasación de uno de sus relojes y le comentó la posibilidad de comprar uno por 6.900 euros. Días después la cantante le envió una foto de un Rolex que se había comprado. Según el informe de la Guardia Civil, el móvil de Tejado contiene otra “gran cantidad de datos relevantes”. Los investigadores destacan la insistencia de Tejado por saber si su tía iba a estar en casa el día del asalto. La cantante revela en su declaración que días antes del robo hizo un tour por la casa a la nueva novia de Tejado: “Él me pide que le enseñe la casa a su novia, que no la había visto, y él nos acompaña cuando se la enseño”.

ENCUENTROS CON EL RUSO

La investigación destaca también la “comunicación sostenida” que Tejado mantenía con Arsen Garibian, El Ruso, cabecilla de la banda que asaltó la casa de María del Monte. Se reunieron un día antes del robo y, además de dos llamadas entre ellos, existen una serie de mensajes en los que Tejado le habla de que necesita comprar regalos de Reyes. La Guardia Civil no descarta que esos regalos hagan referencia a algunos de los objetos sustraídos de casa de María del Monte.

Por Estela Cebrián Fotos: Gtres/Europa/Efe.



María del Monte ha desvelado que está en tratamiento psicológico desde que ocurrió el robo, pero afirma que no quiere que este terrible episodio condicione su vida.

Su última canción, 'La sevillana', es la sevillana más escuchada por internet por encima de 'A bailar y a bailar' de Cantores de Híspalis

La joya de la corona de su patrimonio es una mansión valorada en cuatro millones

Omar Montes (35) saltó a la fama en 2018 por ser el novio de Isa Pantoja. Por aquel entonces ya arrasaba en la música entre los más jóvenes. En 2019 ganó 'Supervivientes' y allí se hizo muy amigo de Isabel Pantoja.

EXCLUSIVA

EL RAPERO EX DE ISA PANTOJA

Omar Montes, de criarse en una chabola a tener cuatro casas

Su gran patrimonio incluye la casa familiar, dos mansiones en Madrid, un piso en Mallorca e inversiones en oro

Omar Montes ya era una estrella de la música entre los jóvenes cuando saltó a la fama en 2018 por su relación con Isa Pantoja. La relación solo duró un año pero le abrió las puertas de la tele. Concursó en 'GH VIP6' y luego ganó 'Supervivientes'. Actualmente es uno de los artistas españoles más escuchado en Spotify. Para la Feria de Abril de Sevilla publicó 'La sevillana', que ha conseguido desbancar 'A bailar y a bailar' de Cantores de Híspalis como la sevillana más escuchada. Hoy, aquel niño que se crió en una chabola, posee un importante patrimonio, cuya joya de la corona es una impresionante casa de cuatro millones de euros que compró en una de las zonas más exclusivas de Madrid.



Omar es un apasionado de los coches de gama alta. Tenía un Ferrari que vendió porque era muy incómodo para su abuela.

UNA INFANCIA CON CARENCIAS

Omar creció en Pan Bendito, uno de los barrios más pobres y conflictivos de la capital. Sus padres se separaron siendo él un niño. Perdió el contacto con su padre, que es de origen iraquí, y se crió con sus abuelos y su madre. Así recuerda su infancia: "Yo me crié en unas chabolas, me bañaban con un barreño en el patio. A veces, si comías, no cenabas. Más adelante, cuando tiraron las chabolas, nos dieron un piso en Carabanchel". Se trata de la casa de Pan Bendito en la que creció y que sigue siendo el lugar que le ancla a la tierra, un pequeño piso de 49 m^2 que recibió por donación en 2011.

INVIERTE EN LADRILLO Y ORO

El artista fue padre a los 23 años y reconoce que tenía que robar los pañales para su niño porque no podía comprarlos. Omar encontró en el boxeo y en la música una forma de escapar de las drogas y la delincuencia y una gran fuente de ingresos. En 2022 firmó ante notario la compra por cuatro millones de euros de una fabulosa casa en Madrid en una de las mejores urbanizaciones. Tiene una superficie de 4.050 m^2 y sobre ella ha construido una vivienda de una sola planta. Esta casa y el piso de Pan Bendito son las únicas propiedades que tiene a su nombre pero, en realidad, ya son cuatro las que hay en su poder. Hace tres años dio de alta una empresa para la inversión inmobiliaria, Montes Inversión de Capital SL, y a nombre de esta cuenta con un chalet en Madrid y un apartamento en Mallorca. La primera, cuya compra formalizó en julio de 2022, tiene dos plantas de 163 m^2 cada una, con sótano, piscina, bodega y gimnasio, sobre una parcela de 2.000 m^2. En diciembre de 2023 aumentó su patrimonio con la adquisición de un piso en Mallorca de 124 m^2, con terraza, dos plazas de garaje, y un trastero. El propio cantante ha reconocido que también invierte en oro. Además de la música y el boxeo, Omar tiene dos pasiones más: la ropa de marca –tiene un armario solo para sus prendas Gucci–, y los coches de alta gama. Tiene dos modelos de la marca Mercedes, uno de ellos lo compró tras venderse un Ferrari F8 solo porque era muy incómodo para su abuela.

"Yo me crié en unas chabolas, me bañaban en un barreño en el patio. A veces si comías, no cenabas", ha dicho

Texto: N. Zazo. Fotos: Gtres/Getty/Redes.



Desde 2021 Omar es pareja de la influencer Lola Romero, que es conocida como la Kardashian gitana.

De niña Zendaya se convirtió en el sustento económico de su familia, algo que le ha marcado mucho

“Tenía que ser perfecta y cumplir todas esas expectativas que había en mí. Eso provocó que me hiciera adulta antes de tiempo”

Zendaya (27) nació en Oakland, California. Su nombre significa “dar gracias” en shona, una lengua de origen zimbabuense. Empezó su carrera con solo 8 años como bailarina y modelo. Ha ganado dos premios Emmy por la serie ‘Euphoria’.

LA PROTAGONISTA DE ‘DUNE’, ‘SPIDER-MAN’ Y ‘EUPHORIA’

Zendaya, de niña prodigio a la estrella con más glamour

Hija de dos maestros de escuela de un barrio humilde, hoy día es la actriz más cotizada. Cada aparición suya en una alfombra roja es un espectáculo



Fue descubierta por el agente de Miley Cyrus

En 2009 fue seleccionada entre 200 niñas para la serie ‘Shake It Up’ de Disney Channel.

Para el estreno de la primera entrega de ‘Dune’ en Londres, la actriz apostó por este look de lentejuelas blancas de Rick Owens.

De la arena de ‘Dune’ a la pista de tenis de ‘Rivales’

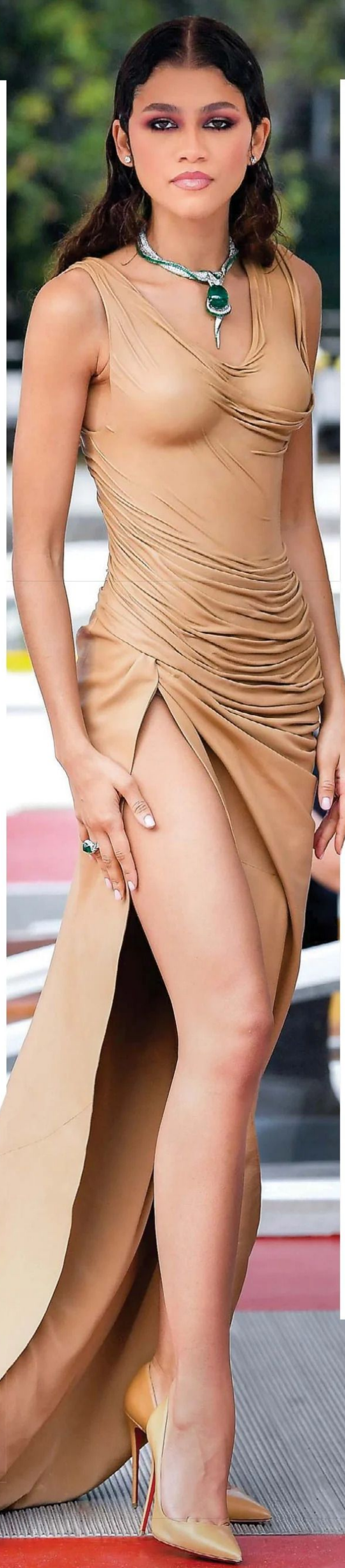
Zendaya ha convertido en una pasarela de moda la presentación de sus dos últimas películas, ‘Dune 2’, el filme más taquillero del año, y ‘Rivales’, que se acaba de estrenar, Para ‘Rivales’ (a la izquierda) vistió de Louis Vuitton, para la segunda entrega de ‘Dune’ rescató el mítico traje de robot que Thierry Mugler diseñó en 1995.

Su madre cuenta que de pequeña era tan tímida que tuvieron que hacerle repetir parvulario para mejorar sus habilidades sociales. Quién hubiera dicho entonces que Zendaya sería una estrella internacional, la más cotizada estos días. Aquella niña que no se atrevía a sentarse en el suelo con los otros niños salió pronto de su cascarón. Con 8 años fue escogida entre otras 200 candidatas para dar el salto a Disney Channel.

TUVO QUE CRECER RÁPIDO

Así empezó la fulgurante carrera de Zendaya, la hija de dos profesores de barrios humildes que le inculcaron la importancia de la cultura y la educación. A una tempranísima edad, la actriz se convirtió en el sustento económico de su familia, algo que le ha marcado en su vida por la gran responsablidad que eso suponía: "Tenía que ser perfecta y ser todo lo que necesitaban de mí y cumplir las expectativas que había en mí. Eso hizo que me hiciera adulta antes de tiempo". Esa presión a tan temprana edad le ha generado muchos problemas de ansiedad: "Cuando estreno algo siento como si me encogiera y no puedo disfrutar todas las cosas buenas que me pasan. Me pongo muy tensa y creo que eso me viene de haber sido una niña que simplemente no podía hacer tonterías". En 2016 su fama llegó a la estratosfera con 'Spider-Man'. Allí conoció a Tom Holland, con quien empezó una relación que no confirmaron hasta hace tres años. A sus 27 años, Zendaya tiene una fortuna de 25 millones de euros.

Por E. C. Fotos: Agencias.





Un amor que empezó en el set de 'Spider-Man'

Zendaya conoció a Tom Holland (27) en 2016 rodando 'Spider-Man' e hicieron oficial su relación hace tres años.

La actriz con sus padres, Claire Stoermer, que es de origen germano, y Kazembe Ajamu Coleman, que tiene raíces de Zimbabue. Se separaron en 2016. A la izquierda, de Balmain en el estreno de la primera parte 'Dune' en el Festival de Venecia.

VÍCTOR CLAVIJO ESTRENA 'EL MARQUÉS'

"JULIÁN MUÑOZ ESTABA EN MI MENTE A LA HORA DE INTERPRETAR ESTE PERSONAJE"

El actor protagoniza la serie de Telecinco inspirada en el conocido como crimen de Los Galindos que sacudió España en 1975

Víctor Clavijo vuelve a televisión con la serie 'El marqués', la nueva gran apuesta de ficción de Telecinco, producida en colaboración con Unicorn Content e inspirada en el brutal asesinato de cinco personas ocurrido en 1975 en la finca Los Galindos de Paradas, Sevilla. Un crimen ya prescrito, sin juicio, sin culpables y sin sumario del caso, pues se perdió en 2014 cuando se derrumbó el techo del juzgado donde se guardaba. Víctor da vida al marido de la marquesa propietaria de la finca.

▸¿Conocías este episodio de la historia de España?

-Sí, recuerdo haberlo visto en mi infancia en televisión como uno de los horrores de la época.

▸¿Cómo crees que va a ser vista la serie por las familias de las víctimas?

-Se ha tratado el tema con mucho cariño hacia las víctimas, con todo el respeto, sin morbosidad ninguna. Es un homenaje, un cierre de un capítulo de una historia trágica.

▸¿Cómo es tu personaje?

-Está en las antípodas de lo que yo soy, estos son los personajes que más me divierte hacer. A priori representa al cacique de la época, un tipo soberbio y arrogante, clasista, creído, machista y homófobo, pero en el fondo tiene un fuerte complejo de inferioridad. El reto era destapar su máscara de soberbia.

▸¿Qué referentes has tenido para crearlo?

-Algunos los he sacado de gente que conocí en mi infancia. Otros son referentes clásicos del señorito andaluz. Julián Muñoz también estaba en mi mente, por su campechanía y demás.

▸¿Te has llevado algo del marqués?

-No, nada, pero me lo pasaba muy bien imaginando todo lo que podía decir y hacer. No me he llevado nada, ni su machismo ni su clasismo. Afortunadamente [risas] .

▸¿Has congeniado bien con José Pastor, tu compañero de reparto?

-Es un chico para comértelo. Es buen compañero, buen actor, buena persona y buen cantante.

Por Irene Díaz. Fotos: Mediaset.



Un marqués soberbio, machista y clasista

Victor Clavijo (50), que ha participado en series como 'Al salir de clase' o 'Gran Reserva', da vida en 'El Marqués' al marido de la marquesa propietaria de la finca. "Un hombre soberbio, machista y homófobo. Está en las antípodas de lo que soy yo", dice.

HAIR CARE

Structure Repair

LA BIOSTHETIQUE®
PARIS



THE CULTURE OF TOTAL BEAUTY

¡Adiós al cabello seco!

Los aceites son unos verdaderos milagros para el cabello. Sus extraordinarios efectos nutritivos hacen que sean el secreto de Structure Repair, la línea de La Biosthétique, para el cuidado de cabellos secos y castigados. Sus fórmulas especialmente nutritivas han sido desarrolladas para cuidar y proteger el cabello frente a la rotura capilar.

Todos los productos de La Biosthétique están disponibles en su salón La Biosthétique o en la tienda online www.labiosthetique.es.

Carbono neutro
Empresa
ClimatePartner.com/13133-1903-1001

ANTE MÁS DE 300 INVITADOS

EL NIETO DE RUIZ-MATEOS SE CASA EN PLASENCIA

Joaquín Bohórquez Ruiz-Mateos, nieto del fallecido empresario José María Ruiz-Mateos, e Isabel García-Morales Merino se dieron el 'sí, quiero' ante 300 invitados en la catedral de Plasencia. La novia, que llegó media hora después que el novio, escogió un vestido blanco roto con cuello invertido de la firma Navascués y lució una tiara de brillantes que acompañaba al velo bordado. "La misa ha sido preciosa", dijo Teresa Rivero, la matriarca del clan y viuda del polémico empresario.





La abuela y la madre del novio

A la izquierda, Teresa Rivero, la abuela y viuda de José María Ruiz Mateos. A la derecha la hija de la anterior, Patricia, la madre del novio, con mantilla.

Joaquín Bohórquez Ruiz-Mateos e Isabel García-Morales a la salida de la catedral de Plasencia. Ella lució un vestido blanco roto de la firma Navascués.



LA REINA LLEVA POR PRIMERA VEZ LAS JOYAS DE LA CORONA

Federico y Mary posan en su primera foto oficial como reyes de Dinamarca

Federico X y Mary han posado con trajes de gala para su primer retrato oficial desde que ascendieron al trono danés el 14 de enero. Los reyes lucen la Orden del Elefante –la más importante de Dinamarca– y joyas que son reliquias familiares, como las esmeraldas que luce Mary, tan valiosas que está totalmente prohibido sacarlas del país y que ella lleva por primera vez. Es también la primera foto oficial de los Reyes desde el escándalo por las fotos de Federico y Genoveva Casanova en Madrid.



ESTE MES CON LA REVISTA SABER tve COCINAR

PATATAS

UN LIBRO DE RECETAS
SORPRENDENTES Y CASERAS



YA EN TU QUIOSCO

RBA

LE S Práctica



LAS MEDIDAS MÁS EFICACES

Alivia los síntomas del asma

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
O escanea el código QR:

En España, el asma afecta a más de tres millones de personas, mayoritariamente mujeres. Esa cifra ha crecido mucho en los últimos años posiblemente por el cambio climático, que ha alargado la estación del polen y ha aumentado su capacidad alergénica. Aunque es una enfermedad respiratoria crónica que no se cura, un control adecuado permite llevar, en la mayoría de los casos, una vida normal. Te explicamos las medidas más eficaces para prevenir y aliviar sus síntomas. →

El asma es una inflamación de los bronquios que dificulta el paso del aire para respirar. No está claro por qué algunas personas contraen esta enfermedad y otras no, pero los expertos coinciden en que es probable que se deba a una combinación de elementos ambientales y hereditarios.

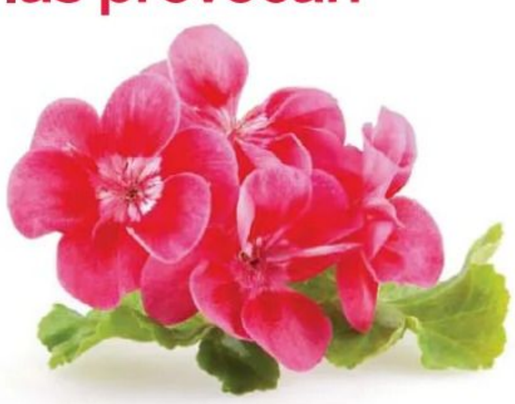
• **El principal factor,** según el doctor José Gregorio Soto Campos, jefe del Servicio de Neumología del Hospital Universitario de Jerez, es tener predisposición a padecer reacciones alérgicas. "La mayoría de los niños asmáticos han tenido rinitis alérgica previamente, un factor de riesgo que, si se trata adecuadamente, puede favorecer la no aparición tardía del asma".

• **La enfermedad** en sí no se puede prevenir. "No obstante, como los ataques de asma son desencadenados por agentes externos, como alérgenos (moho, ácaros, pelos de animales) o sustancias irritantes (humo, tabaco, contaminación, productos químicos), se pueden tomar medidas para prevenir la aparición de sus síntomas y controlar la enfermedad", explica el doctor Soto Campos, también coordinador del Área de Asma de la Sociedad Española de Neumología y Cirugía Torácica (SEPAR).

LO QUE MÁS TE AYUDA A PROTEGERTE

Según el doctor Soto Campos, las medidas que mejor van son las que denomina de control ambiental. Estas consisten en reducir o evitar siempre que sea posible la exposición a los agentes externos que pueden desencadenar o agravar una crisis asmática, que no serán los mismos en todas las personas. Los principales son:

Las crisis de asma se pueden prevenir evitando los agentes externos que las provocan



• **El tabaco.** Hay que dejar de fumar. Y evitar que los niños estén expuestos al humo del tabaco: su exposición, tanto intrauterina como pasiva (ambiental), aumenta el riesgo de que padezcan asma.

• **Los alérgenos de los insectos.** En algunas personas existe una estrecha asociación entre la exposición a los alérgenos de los ácaros del polvo casero y las cucarachas (cuyas plagas son cada vez más frecuentes y aparecen antes a causa de las altas temperaturas) y el asma.

• **El moho.** La exposición a las esporas del moho y a la humedad en las casas aumenta hasta el doble el riesgo de asma.

• **Las sustancias irritantes.** La exposición a sustancias irritantes fuertes (diisocianatos, encimas o látex, utilizadas en algunas fábricas) puede pro-

CUÁLES SON SUS SÍNTOMAS

Pueden ser distintos según la persona, pero el más característico son las sibilancias. También es habitual tener dificultad para respirar (a veces incluso en reposo), tos persistente, y opresión en el pecho.

Cuándo empeoran

Estos síntomas suelen ser más intensos durante la noche o al hacer ejercicio. En algunas personas, también aumentan cuando están resfriadas o hay cambios de temperatura. La crisis se produce cuando aparecen o empeoran.

Qué provocan

Pueden causar trastornos del sueño, cansancio durante el día, problemas de concentración y absentismo escolar o laboral.

Fotos: Xti

vocar la aparición del asma llamada ocupacional. En estos casos hay que alejar a la persona de la fuente de exposición. Son sustancias que están en pinturas, espumas, productos de limpieza...

TRATARLA SIN FÁRMACOS

El manejo no farmacológico del asma incluye ejercicio físico y una dieta equilibrada, cuyo papel es especialmente importante, según el doctor.

La humedad, el polvo, los insecticidas y los productos de limpieza son perjudiciales para los asmáticos

El exceso de peso puede favorecer la aparición del asma o empeorarla

• **Actividad física regular.** Se tiene que elegir la adecuada al estado de salud de cada paciente, debe ser individualizada. Se recomiendan actividades poco asmógenas (ejercicios aeróbicos, yoga, natación y caminar, entre otros).

• **Dieta balanceada,** que tenga todos los nutrientes esenciales, rica en frutas y verduras, fuentes de antioxidantes y vitaminas. Si es incorrecta puede, según el doctor, "facilitar la aparición de procesos inflamatorios en el árbol bronquial". Además, el especialista destaca la importancia de cuidar la dieta durante el embarazo "ya que influye sobre el desarrollo fetal, que puede ser clave para sufrir asma o no en la edad infantil e incluso adulta". Asimismo, señala la lactancia materna como un claro protector. "Se ha demostrado que la lactancia materna exclusiva los primeros 4 meses está asociada a un descenso estadísticamente significativo del riesgo asmático y de sibilancias en niños hasta los 6 años de edad".

• **Control de la obesidad.** Es imprescindible por ser un claro desencadenante de reacciones inmunes que pueden favorecer el desarrollo o agravamiento del asma.

Lluïsa Sanmartín

MEJORA LA CALIDAD DEL AIRE

Medidas para eliminar las causas del asma en casa

1 **Pasar la aspiradora regularmente.** La utilización de una aspiradora con filtro de partículas en el aire de alta eficiencia (HEPA, por sus siglas en inglés) es especialmente eficaz para eliminar alérgenos (ácaros del polvo y polen) y, por tanto, para la disminución de los síntomas del asma. Ten en cuenta que alfombras y moquetas acumulan mucho polvo.

2 **Controlar la humedad.** Es la clave para contener el crecimiento de moho en ambientes interiores. Se recomienda reducir la ambiental a menos del 50 % y comprobar que no haya filtraciones ni daños por agua para reducir el moho.

3 **Evitar productos irritantes.** Hay que restringir el uso de productos y materiales que emitan fuertes olores, y sustancias irritantes: aerosoles (muy habituales en aromatizantes del aire, insecticidas, lacas o desodorantes), productos de limpieza, vapores de pintura, humo...

4 **Mantener la casa limpia.** En el caso de sensibilidad a insectos como las cucarachas, lo primero que se debe hacer para controlar los alérgenos es mantener la casa limpia (también tuberías y desagües). Y si hay animales, realizar una limpieza exhaustiva y evitar que estén en el dormitorio y en el sofá.

5 **Ventilar cada día.** Para la alergia al polen, hay que informarse antes sobre sus niveles en el ambiente (en la página web www.polenes.com). Normalmente, durante las horas centrales del día es cuando están más bajos. También se debe vigilar muy de cerca la calidad del aire. La contaminación atmosférica, especialmente la que contiene ozono, puede intensificar los síntomas de asma. Los niveles de ozono son menores por la mañana.



TENLOS EN CUENTA

Alimentos y fármacos que no hay que mezclar

El pomelo, la leche, el brócoli, el chocolate... pueden reducir o aumentar los efectos de algunos medicamentos

Si lo que provoca es la disminución del efecto del fármaco, tu dolencia no se curará o lo hará más lentamente; si, por contra, la incrementa, puedes intoxicarte. Y es algo que los médicos no siempre nos comentan. Repasemos algunas de esas interacciones.

EL POMELO

Interacciona con **antidepresivos, antihipertensivos, fármacos contra el colesterol** (estatinas)... Ocurre porque tiene unas sustancias que impiden al hígado degradar parte de los medicamentos que le llegan y al pasar intactos a la sangre se multiplican las dosis. Eso aumenta la toxicidad y los efectos secundarios.

Hasta 85 medicamentos distintos pueden ver alterado su efecto si al mismo tiempo se toma pomelo

LOS LÁCTEOS

La leche dificulta la absorción de algunos **antibióticos** al modificar el pH del estómago. También influye su contenido graso: los lácteos ricos en grasas hacen que el estómago se vacíe más despacio, con lo que el antibiótico tarda más en hacer efecto.

LAS CRUCÍFERAS

Si tomas **anticoagulantes** es mejor que minimices el consumo de coles de Bruselas, coliflor, repollo, brócoli... pues limitan su eficacia al contener mucha vitamina K (como **la lechuga romana, los espárragos, la remolacha, el aguacate...).** Esta vitamina favorece justamente la coagulación sanguínea. Por contra, el ajo y el zumo de arándanos combinados con los anticoagulantes aumentan peligrosamente su efecto.

EL CHOCOLATE

Igual que quesos fermentados y curados, patés, concentrados de carne, pasas e higos secos entre otros alimentos, es rico en una sustancia llamada tiramina. Esta produce una importante interacción con un tipo concreto de **antidepresivos** (los llamados inhibidores de la MAO). Si se combinan, pueden producirse crisis hipertensivas serias, por lo que hay que evitarlo.


ZENDAYA (27)

EL CASO DEL CAFÉ Y EL PARACETAMOL

EL DOLOR SE VA ANTES...
Está demostrado que tomando paracetamol con un café, el dolor se controla en menos tiempo. Sin embargo, hay que tomar esta premisa con mucha cautela.

...O PUEDE NO MARCHARSE
Precisamente por la eficacia de esa combinación, algunos laboratorios ya incluyen cafeína en sus analgésicos. Si además los consumes con un café, puedes provocar que el fármaco pase demasiado rápido por el sistema digestivo y se elimine a gran velocidad, sin tiempo para actuar.



REDUCE CALORÍAS

ALIÑOS BUENÍSIMOS Y MUY LIGEROS PARA TUS PLATOS

Aunque sean ligeros, intenta moderar la cantidad que pones en cada ocasión.

De papaya. Tritura media papaya, 2 cucharadas de aceite de sésamo, 50 ml de aceite de oliva, 20 de vinagre de manzana, 25 de agua y sal. Ideal con carnes blancas o pescados a la plancha o al horno.

De apio. Trocea una rama de apio, medio tomate, media cebolleta y 5 pepinillos en vinagre. Bate con aceite de oliva virgen extra, vinagre, pimienta y sal. Casa con langostinos, pescados a la plancha y carnes como el lomo.

De mostaza dulce. Mezcla con unas varillas 1 cucharada de mostaza, 1 de miel, 5 de aceite de oliva virgen extra, sal y pimienta negra molida. Pruébalo sobre verduras preparadas a la plancha, en especial calabacín y berenjena.

Consultas



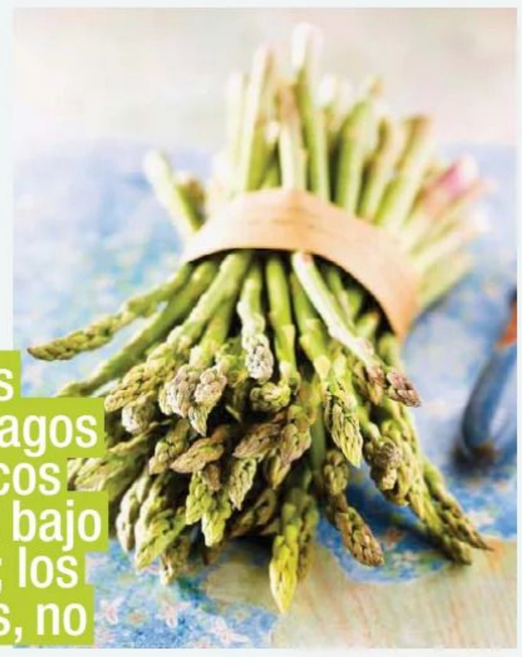
MIGUEL ÁNGEL LURUEÑA
Doctor en Ciencia y Tecnología de los Alimentos.
Autor del blog www.gominolasdepetroleo.com.

¿De verdad es tan malo picar entre horas?

Solemos asociar el acto de picar entre horas con una dieta insana y algunas de sus posibles consecuencias, como sobrepeso u obesidad. Pero no tiene por qué ser así si no echamos mano de alimentos poco o nada saludables: galletas, chocolatinas, patatas fritas, etc. Eso sí puede llegar a ser un problema. Es mejor recurrir a alimentos más sanos; por ejemplo, fruta, yogur natural, frutos secos (con moderación), etc. Otro posible problema es picar entre horas no por hambre realmente, sino por lo que se conoce como 'hambre emocional', es decir, por aburrimiento, nerviosismo, ansiedad, etc. Esto podemos tratar de combatirlo con otras alternativas como salir a pasear o hacer deporte. Si aún así no podemos dejar de aplacar esas sensaciones negativas acudiendo a la comida, quizás estemos ante un problema y necesitemos buscar ayuda médica.

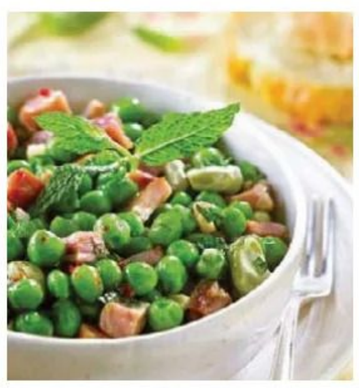
¿Qué diferencia hay entre los espárragos verdes y los blancos? ¿Por qué los blancos son tan caros?

Los verdes se cultivan sobre el suelo expuestos a la luz del sol, así que desarrollan clorofila, que es el pigmento que les da ese color. Los blancos se cultivan bajo tierra, sin exponerse a la luz solar y no desarrollan clorofila. Estas diferencias en la forma de cultivo hacen también que los blancos tengan un sabor más suave y delicado, y una textura más tierna. Por eso son también más apreciados. Además, su cultivo requiere de una mayor atención y mano de obra. Pero ambos son alimentos muy saludables.

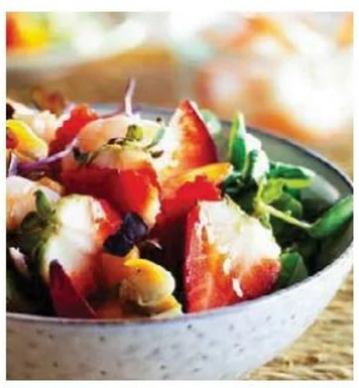


Los espárragos blancos crecen bajo tierra; los verdes, no

Tres antioxidantes primaverales



GUISANTES
Añádelos crudos a tus ensaladas para no perder ni una pizca de sus nutrientes con la cocción. Mejoran el sueño y el estado de ánimo.



FRESAS
Tienen más vitamina C que la naranja y el kiwi, y minerales. Pruébalas en ensalada con espárragos y queso fresco.

HABAS
Con fibra, potasio, y ácido fólico. También se pueden tomar crudas aliñadas con especias y aceite de oliva.


Jennifer Lopez (54)

HIDRATA Y REAFIRMA

Consejos para tonificar el pecho

Consigue hacer de su piel un verdadero 'sujetador natural' que le ayude a recuperar su tersura y firmeza

Con el paso de los años, se produce una pérdida natural del tono muscular del busto. Pero puedes potenciar su firmeza con una combinación de cosméticos, masajes y ejercicios.

RITUAL DE BELLEZA

Al carecer de músculos, es necesario actuar sobre la piel de los senos y del escote, que los mantiene firmes. Realiza este tratamiento tensor:

•**Hidrata cada día** porque los senos son pobres en glándulas sebáceas. Sobre todo en verano, para compensar la sequedad cutánea. La hidratación es el gesto esencial que permite que la piel conserve toda su elasticidad. Usa cremas tonificantes, reafirmantes y muy hidratantes. Aplícalas con un masaje, pues favorece la producción natural de colágeno y elastina.

•**Dibuja un ocho alrededor** de tus senos. Pon la mano derecha plana sobre el hombro izquierdo, baja por el escote entre los dos senos y rodea el seno derecho. Dibuja un ocho para pasar por debajo del seno contrario, y sube por el escote hasta el hombro derecho. Haz lo mismo en el otro lado. Y da masajes circulares ascendentes desde el pecho hasta el cuello.

AGUA FRÍA EN LA DUCHA

Después de la ducha, enjuaga tu pecho y escote con agua fría. Es un gesto muy efectivo para tonificar y reafirmar su piel.



OTROS GESTOS

• **Ponte protección solar.** De esta manera podrás evitar la aparición de arrugas o manchas en pecho y escote. Los rayos ultravioleta son malos para el colágeno y las fibras de la piel. Aceleran el envejecimiento y la flacidez de los senos.

• **Refuerza pectorales.** Sentada, levanta los codos a la altura del pecho y junta las palmas presionándolas una contra otra 10 segundos. Repite durante 3 minutos.

• **Cuida tu postura.** Mantén la cabeza y la espalda rectas, los hombros bajos y hacia atrás; de esta manera elevas el pecho unos centímetros.

Por Lluïsa Sanmartín



'Pigment Zero'. **17,95 €**. MartiDerm

PUEDES TRATARLAS

¿Tienes manchas en el labio superior?

Podría ser melasma, una mancha marrón que aparece en la parte superior del labio muy frecuente en mujeres a partir de los 20 años, según la Academia Española de Dermatología y Venereología. Puede salir por la depilación, por cambios hormonales o por una exposición excesiva al sol. **Para tratarla,** hay productos con activos despigmentantes, como el ácido kójico, que la reduce y camufla. Y con factor de protección solar, la mejor manera de prevenir su aparición.

ASÍ SE CUIDAN

Por qué no debes cortarte las cutículas

Cortarlas puede causar infecciones e irritaciones en la piel y las uñas, por lo que no se recomienda en absoluto. Puedes empujarlas suavemente hacia atrás con un palito de naranjo cuando salgas de la ducha o tras unos minutos de tenerlas en remojo, ya que la piel estará más suave.

Lo importante para mantenerlas flexibles y saludables es la hidratación. Aplica un tratamiento especial para cutículas en forma de 'U' alrededor de la uña. Puede ser un aceite vegetal, como el de argán o el de almendras. Con su uso tendrás unas cutículas suaves y las uñas más bonitas.



TRUCO
Usa guantes cuando hagas las tareas domésticas para no agrietar las cutículas.



Aitana (20)

EL SECRETO

Un flequillo impecable todo el día

Si tu flequillo se engrasa rápidamente entre lavados y necesita un retoque, el champú seco es la mejor solución. Este producto absorbe el exceso de grasa y la suciedad sin dejar residuos.

Con él consigues en pocos minutos un aspecto similar al cabello recién lavado sin tener que mojarlo. No debes utilizar agua porque de esta manera no eliminas el sebo, sino que lo esparces.

Al aplicarlo, agita bien el envase antes de usarlo. Luego, rocíalo sobre las raíces y el flequillo a unos 15 centímetros de distancia. Masajea, deja actuar unos minutos y luego cepilla el cabello.

LOS TRUCOS DE LA EXPERTA


Lea Farren

CRISTINA LOBATO
Maquilladora y experta en belleza

Escoge el activo que va mejor a tu piel

Si la tienes seca, opta por ácido hialurónico; si tu piel es opaca, usa vitamina C. Contra las imperfecciones, prueba con ácido salicílico. Activos como retinol y péptidos ayudan con las arrugas.

Para no quemar tu cabello

Antes de usar la plancha o el secador, asegúrate de que tu pelo esté completamente seco. Aplica un protector térmico para formar una barrera. Divide tu melena en secciones y utiliza la menor temperatura posible.

Da un efecto glossy a los labios

Aplica una pequeña cantidad de gloss transparente o de tono natural en el centro de los labios y difumina hacia las comisuras para un efecto voluminoso. Si buscas mayor intensidad, añade un toque de iluminador en el arco de Cupido.



Casa al día

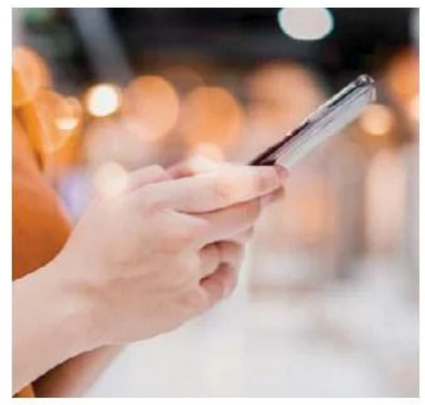


¡NO TE OLVIDES!

Las dos cosas que debes limpiar bien en primavera

Los ventiladores de techo y los aparatos de aire acondicionado. Conviene hacer una limpieza a conciencia para asegurarse un buen rendimiento durante la primavera y el verano.

- **Extrae los filtros** y límpialos. Son esenciales para capturar polvo, polen y otros alérgenos. Y no olvides aspirar el polvo del interior del aparato.
- **Coloca una sábana** debajo del ventilador y quítale el polvo y la suciedad de las aspas. Mejora su eficiencia y la calidad del aire de tu hogar.



UNA APP

Para mejorar la seguridad de la mujer en la calle

B.MUUN es un proyecto para mejorar el sentimiento de seguridad de las mujeres en los espacios públicos, y acabar con el acoso y abuso sexual callejero. Se trata de una aplicación móvil que ofrece rutas seguras, sistema de reporte de casos de acoso callejero y un botón de seguridad para mandar tu localización en tiempo real.

MÁS SALUDABLES

Siempre que puedas, escoge envases de vidrio



Porque es un material natural, seguro y estable para estar en contacto directo con los alimentos y las bebidas, a los que no transfiere ninguna sustancia (como sí ocurre con algunos tipos de plástico). Hasta ahora, el vidrio es el único envase que ha recibido la etiqueta GRAS (Generalmente Reconocido como Seguro, por sus siglas en inglés).

Conserva las propiedades originales de los alimentos intactas, incluso en almacenamientos prolongados. Es hermético e impermeable a los gases, vapores y líquidos. No se oxida. Es una barrera efectiva contra la contaminación externa, garantizando la calidad de los alimentos y bebidas. Es saludable para las personas y para el planeta, ya que se recicla al 100%.

EVITA PROBLEMAS

Dos formas de eliminar las manchas de tinta

Es frecuente que, sobre todo los niños, se pinten la ropa con boli o rotulador. Soluciónalo así:

- **Con laca.** Rocía abundantemente la mancha con laca, por delante y por la parte de atrás. Aclara con agua muy caliente frotando y, si la mancha persiste, repite. Luego, lava con agua y jabón, y aclara.
- **Con agua oxigenada.** Impregna la mancha con ella y deja reposar dos horas. Enjuaga con agua muy caliente y, si queda tinta, pon un poco más. Deja reposar media hora, lava con jabón, aclara y ¡listo!

UN NUEVO PREMIO PARA LA REVISTA

SABER VIVIR

Saber Vivir, la revista mensual más vendida por sus recomendaciones sobre salud, nutrición y bienestar, acaba de recibir el I Premio de la Sociedad Española de Diabetes y su Fundación a la comunicación de diabetes en medios impresos. El galardón reconoce el rigor y el valor informativo del reportaje *Prevenir la diabetes. Todo lo que funciona según la ciencia*, de la periodista Eva Mimbrero.





TE QUEDARÁN RECTOS

EL TRUCO PARA COLGAR CUADROS GRANDES

Acertarás a la primera cuando taladres la pared para colocarlos



CAROLINA GONZÁLEZ
Directora adjunta de El Mueble
www.elmueble.com

Paso 1. Coloca el cuadro (o el espejo) que vayas a colgar en la pared en un lugar seguro y con la parte trasera hacia arriba.

Paso 2. Pega una tira de cinta de carrocero de uno a otro de sus huecos para colgar. Marca ambos agujeros sobre la cinta con un lápiz.

Paso 3. Despega la cinta y luego pégala en la zona de la pared donde deseas colgar el cuadro o espejo. Utiliza un nivelador manual para asegurarte de que la estás pegando recta.

Paso 4. Cuando taladres, pega un sobre abierto justo debajo de donde tienes que hacer los agujeros. De esta forma no ensuciarás ni la pared ni el suelo.

Paso 5. Tras haber abierto los agujeros, retira la cinta de carrocero y también el sobre que habías pegado y que contendrá todo el polvillo desprendido.

Paso 6. Coloca los tacos y los tornillos o alcayatas correspondientes dentro de cada agujero y déjalos un centímetro más o menos fuera de la pared para que te resulte más fácil y seguro colgar tu espejo, tu cuadro, tu estante...

Es nuevo

DÍA DE LA MADRE
BRUNCH ESPECIAL EN EL HOTEL INTERCONTINENTAL

El InterContinental, con la colaboración de Clarins, te ofrece el plan perfecto para celebrar el día de la madre el domingo 5 de mayo. De 13.30 a 16.00 horas, el brunch del InterContinental ofrece más de 200 referencias nacionales e internacionales a elegir en formato bufé. Asimismo, la firma de alta cosmética obsequiará con una barra de labios a todas las madres asistentes al brunch. **www.madrid.intercontinental.com**



LOLA CASADEMUNT



REGALA ESTILO

Los accesorios y prendas de Lola Casademunt son el regalo perfecto para celebrar el día de la madre con estilo.
www.lolacasademunt.com

OBESICONTROL
SENSACIÓN DE SACIEDAD



Obesicontrol® permite tener mayor sensación de saciedad y plenitud durante las comidas. Un complemento alimenticio que evita comer más de la cuenta. Ideal para cualquier dieta. **https://bio3.es/es/**



SORPRENDE A MAMÁ CON TECNOLOGÍA **NETATMO**

Netatmo propone tres ideas de regalo: la Estación Meteorológica Inteligente, el Medidor de Calidad del Aire Interior y un Detector de Humo.
www.netatmo.com/es-es

HEYDUDE
LAS SNEAKERS IDEALES PARA EL DÍA DE LA MADRE

La zapatilla Hudson Lift Sport es una nueva sneaker de estilo primaveral. Disponible en una amplia gama de tonalidades, es perfecta para las mujeres que buscan diseños únicos priorizando moda, calidad y mucha comodidad. **https://heydudeshoes.es**



MUY VISTOSAS

Recetas gourmet a base de patatas

Descubre cinco platos creativos y deliciosos que tienen a la socorrida patata como ingrediente principal



TORTITAS CON HUEVO POCHÉ

4 · 45 min

- 4 patatas
- 4 huevos
- 2 cdas. de vinagre
- 2 aguacates, pimienta
- Unos tallos de cebollino
- Aceite de oliva, sal

Pela las patatas, lávalas y sécalas. Pásalas por un rallador de orificios gruesos, salpimiéntalas y mezcla. Toma cuatro porciones de patata rallada y forma tortitas con las manos. Fríelas 2 minutos por cada lado, hasta que se doren, y déjalas escurrir sobre papel absorbente.

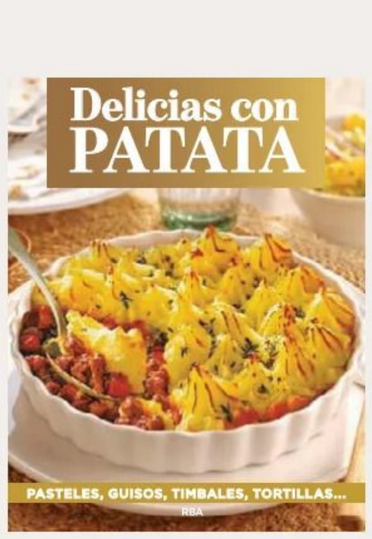
Hierve abundante agua con sal y el vinagre. Baja la llama para mantener un hervor suave, haz un remolino en el agua con una cuchara de madera, incorpora los huevos de uno en uno y cuécelos 3 minutos. Retíralos con una espumadera.

Corta los aguacates en láminas. Lava el cebollino, deja unos tallos enteros y pica el resto. Distribuye las tortitas en 4 platos y dispón sobre cada una aguacate y un huevo poché. Haz un corte en cada huevo. Espolvorea con sal y pimienta recién molida, decora con el cebollino y sirve enseguida.

SABER COCINAR TE OFRECE EL LIBRO 'DELICIAS CON PATATA'

Con la revista Saber Cocinar de este mes puedes conseguir el libro 'Delicias con patata', que te enseña a preparar, paso a paso, de forma fácil y por muy poco dinero, grandes platos a base de este superingrediente. La revista más el libro cuestan solo 6 €. Desde el 3 de mayo en tu quiosco. ¡No te quedes sin él!





ENSALADA CON HUEVOS DE CODORNIZ

4 · 45 min

- 12 huevos de codorniz
- 400 g de patatas nuevas
- 2 escalonias, pimienta
- 4 tallos de cebollino
- 1 cda. de vinagre de vino blanco, sal
- 1 cda. de mostaza en grano
- 1 cda. de miel
- 1 rama de perejil
- Aceite de oliva

Lava las patatas y dispónlas en una cazuela, sin pelar. Cúbrelas con agua salada y cuécelas 30 minutos. Escúrrelas y deja que se enfríen.

Cuece los huevos en agua con sal durante unos 3 minutos. Retíralos, colócalos en un bol con agua y unos cubitos de hielo, y espera a que se enfríen totalmente. Escúrrelos y pélalos.

Pela las escalonias y lava el cebollino; pica ambos menudos. Disponlos en un cuenco y añade el vinagre, 2 cucharadas de aceite, mostaza y miel. Salpimienta y remueve.

Pon el perejil bajo el chorro del grifo y lávalo. Deja algunas hojitas enteras y pica muy fino el resto. Pela las patatas y córtalas por la mitad. Pásalas a una ensaladera, riégalas con parte del aliño y mezcla.

Reparte las patatas en los platos. Corta los huevos por la mitad y agrégalos. Vierte por encima el resto de la vinagreta, decora con el perejil y sirve enseguida.



TRUCO

Otra versión: añade unos trocitos de mozzarella fresca y aliña con salsa pesto.

TIMBAL CON GAMBAS, ATÚN Y PIMIENTOS

4 · 50 min

- 5 patatas medianas
- 3 huevos, 8 gambas
- 1 cebolla morada pequeña
- 400 g de pimientos del piquillo asados
- Unos tallos de cebollino
- 1 o 2 guindillas pequeñas
- 350 g de atún en aceite
- ¼ de lechuga iceberg
- 8 tomatitos cereza
- Aceite de oliva, sal

Cuece las patatas 40 minutos, hasta que estén tiernas pero enteras. Deja templar y pélalas. Cuece los huevos con agua salada 8 minutos, refréscalos con agua fría y pélalos. Pela las gambas, sazona y saltea.

Pela la cebolla y pícala con los pimientos. Lava el cebollino y las guindillas; pica el primero y corta las últimas en aros finos. Corta en daditos los huevos y mezcla con la cebolla, la guindilla y cebollino. Aliña con sal y un hilo de aceite.

Coloca 4 aros de cocina sobre 4 platos y dispón en el fondo una capa de pimiento y otra de patata machacada. Termina con el atún, escurrido y desmenuzado, y pon encima la mezcla de huevo cocido.

Retira los aros y corona con las gambas. Lava la lechuga y los tomatitos; corta la primera en juliana y por la mitad los últimos. Rocía el timbal con aceite, espolvorea con el cebollino restante y sirve con la lechuga y los tomatitos.





PASTEL DE PATATA, PULPO Y LANGOSTINOS

4 · 1 h + reposo

- 4 patatas grandes
- 2 huevos
- 300 g de pulpo cocido
- 12 langostinos cocidos
- 400 g de mayonesa
- 2 tallos de cebollino
- Unas hojitas de tomillo
- Sal

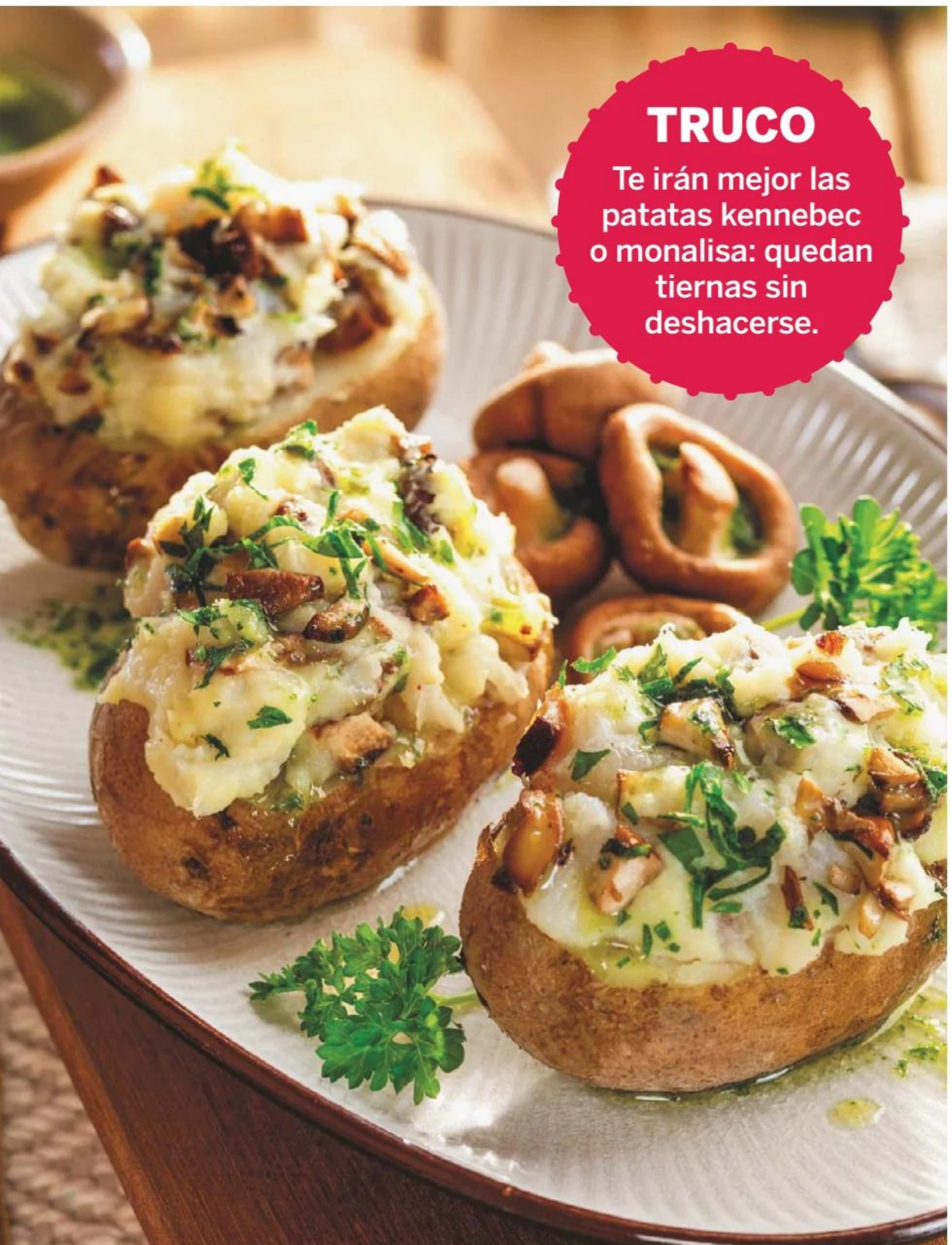
Lava las patatas y cuécelas enteras durante 40 minutos en abundante agua con sal. Comprueba que estén tiernas clavándoles un tenedor antes de retirarlas. Escurre y deja que se templen.

Cuece los huevos en agua salada durante 10 minutos. Refréscalos con agua fría y pélalos. Ralla las yemas y trocea las claras de los huevos.

Corta el pulpo en rodajas. Pela luego los langostinos, procurando dejar entera la colita. Pela a continuación las patatas y córtalas en cubitos pequeños.

Mezcla los cubitos de patata con el pulpo, las claras de huevo y 3 cucharadas de mayonesa. Rellena con esta mezcla un molde de corona y deja reposar dentro de la nevera durante 2 horas.

Desmolda el pastel, unta la corona con la mayonesa restante y decora los bordes con la yema desmenuzada. También a modo de decoración, dispón los langostinos alrededor de toda la base. Sirve con las hierbas.



TRUCO

Te irán mejor las patatas kennebec o monalisa: quedan tiernas sin deshacerse.

BARQUITAS CON BRANDADA DE BACALAO Y SETAS

4 · 1 h

- 1 kg 200 g de patatas
- 2 dientes de ajo
- 350 g de bacalao desalado desmigado, pimienta blanca
- 300 ml de nata para cocinar
- 250 g de setas shiitake
- 1 ramita de perejil rizado
- Aceite de oliva, sal

Limpia las patatas; lávalas, sécalas y pínchalas con una brocheta por toda su superficie para que la piel no se rompa con la cocción.

Hornéalas cubiertas con papel vegetal y ásalas, 35 minutos, en el horno precalentado a 190°. Retíralas cuando estén tiernas y deja templar.

Corta una tapa en la parte superior de las patatas, retira un tercio de la pulpa y pásala a un cuenco. Cháfala con un tenedor, vierte la nata y mezcla.

Dora en aceite 1 diente de ajo sin el germen. Escalda el bacalao 1 o 2 minutos en agua y escúrrelo. Mezcla ambos con patata y rectifica de sal.

Lava las setas sin remojarlas y sécalas; reserva algunas para decorar y trocea las demás. Pica la mitad del otro ajo, aplástalo y dóralo con un hilo de aceite.

Añade las shiitake troceadas y el perejil picado, y sofríe 5 minutos. Retira el ajo y salpimienta. Agrega a la brandada y mezcla. Rellena las patatas y hornéalas 5 minutos. Sírvelas con las setas reservadas salteadas y decoradas con perejil.

La receta de Rafuel

EL CHEF QUE TRIUNFA EN INSTAGRAM (@rafuel55)





LOS TRUCOS DEL CHEF

- **El relleno justo.** No pongas demasiado relleno dentro de cada empanadilla o podría acabar por desbordarse o romperla.
- **Para ahorrar.** Las empanadillas son para mí la gran receta de aprovechamiento. ¿Me sobra pollo? Empanadillas de pollo. ¿Queda un resto de pescado? Pues lo mismo. Y así con embutidos, quesos y hasta fruta (manzana, pera) en su versión dulce.

Empanadillas tradicionales al horno

Tan buenas como las de siempre pero mucho más ligeras

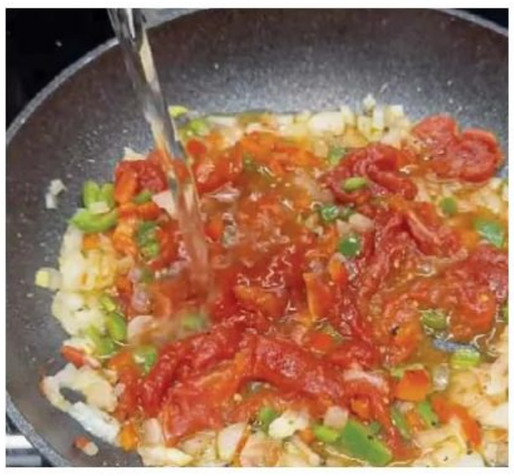
4 · 35 min

- 16 obleas para empanadillas
- 2 huevos + 1 yema
- 100 g de ventresca de atún
- ½ cebolla
- 1 trozo de pimiento rojo
- 1 trozo de pimiento verde
- 200 g de tomate pelado troceado sin pepitas
- 75 g de aceitunas sin hueso, aceite de oliva
- 50 ml de vino blanco
- Pimentón de la Vera
- Pimienta, sal, orégano





Sofríe la cebolla y los pimientos durante 5 minutos. Salpimienta, agrega el tomate y sofríe 5 minutos más.



Añade el vino, orégano y pimentón de la Vera al gusto. Sigue cocinando hasta que se evapore el alcohol.



Hierve y pela los dos huevos mientras tanto. Corta a rodajitas unas olivas. Pasa la ventresca a un bol.



Traslada al bol, junto con el atún, el sofrito y las aceitunas. Ralla los huevos por encima y mezlca muy bien.



Rellena las obleas con la masa y dóblalas por la mitad, sellando los bordes con la ayuda de un tenedor.



Pincela las empanadillas con yema de huevo y hornea a 200º, hasta que se doren. Decora con ventresca.

LECTURAS
Nº 3 763 - 8 de mayo de 2024

DIRECTOR Luis Pliego

DIRECTORA DE ARTE Susana de Almeida
SUBDIRECTORA Laura Giménez
JEFES DE REDACCIÓN Rafael Bladé, Karmele Izaguirre

JEFE DE FOTOGRAFÍA Alfredo Garófano
FOTOGRAFÍA Pedro Pernía
EDICIÓN GRÁFICA Roser Camps
JEFA DE COMPRAS Marta Platel
REDACCIÓN Sílvia Quiroga, Estela Cebrián, Aida García
MAQUETACIÓN Dolors Cabeceran (jefa de maqueta), Jordi Juncosa
TRATAMIENTO DE IMAGEN Cristina Molinero

LECTURAS PRÁCTICA
DIRECTORA DE ARTE Ángela Marín
REDACTORA JEFA Carmen L. Santamarta
REDACCIÓN Lluïsa Sanmartín

WWW.LECTURAS.COM
DIRECTOR José Confuso
REDACTORA JEFE Gema Amil
REDACCIÓN WEB Estefanía Fernández, Jara Bravo, Adrián López,Raquel Bernal

COLABORADORES EXTERNOS Óscar Aragón, Isabel Bertral, Anxo F. Couceiro, Natàlia Galbán, Enric Gisbert, Montse Jolis, Laura Martín, Sonia Murillo, Noelia Zazo

ARCHIVO/DOCUMENTACIÓN Ruth Cervelló
SECRETARIA DE DIRECCIÓN Àngels Ortega
REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN Barcelona: Diagonal, 189. 08018 Barcelona. Tel. 93 415 73 74 lecturas@rba.es Madrid: López de Hoyos, 141. 28002 Madrid. Tel. 91 510 66 00

RBA PUBLIVENTAS

CEO Enrique Blanc
DIRECTORA GENERAL Ariadna Hernández Fox
DIRECTORA COMERCIAL NACIONAL DE REVISTAS FEMENINAS Mª del Mar Casals
DIRECTOR DE NEGOCIO DIGITAL Serafín González
SUBDIRECTOR DE ESTRATEGIA COMERCIAL Y DIGITAL Iván Lorente
SOLUCIONES DE IMPLEMENTACIÓN DE PUBLICIDAD DIGITAL Alicia Cortés

MADRID Y NORTE:
DIRECTORAS DE PUBLICIDAD Belén Pérez-Bedmar, Belén González
SUBDIRECTORA DE PUBLICIDAD Silvia Montalbán
JEFA DE PUBLICIDAD Juncal Utrilla
COORDINADORA DE PUBLICIDAD Yolanda Trigueros
PUBLICIDAD MADRID López de Hoyos, 141. 28002 Madrid. Tel. 91 510 66 00

BARCELONA Y LEVANTE:
DIRECTORAS DE PUBLICIDAD Ángela Carpio, Olga Fernández, Cristina Hombravella
COORDINADORA DE PUBLICIDAD Ainhoa Argente
PUBLICIDAD BARCELONA Diagonal, 189. 08018 Barcelona. Tel. 93 415 23 22

RBA REVISTAS

PRESIDENTE RICARDO RODRIGO
EDITORA ANA RODRIGO
DIRECTOR GENERAL CORPORATIVO JOAN BORRELL
DIRECTORA GENERAL AUREA DIAZ

DIRECTORA EDITORIAL Susana Gómez Marculeta
DIRECTORA DE MARKETING Berta Castellet
DIRECTORA CREATIVA Jordina Salvany
DIRECTOR GENERAL DE OPERACIONES Josep Oya
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN Ramon Fortuny

LECTURAS no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores, en los trabajos publicados, ni se identifica necesariamente con la misma. Prohibida la reproducción total o parcial de cualquier información gráfica o literaria, sin autorización de la Dirección.
Distribución: Logista Publicaciones
Depósito legal: B-20-1958
ISSN Revista de papel: 0047-4304
ISSN Revista digital: 2014-606X
Printed in Spain

Atención al suscriptor y lector: suscripciones@rba.es

LECTURAS es miembro de la Asociación de Revistas de Información, ARI, asociada a la Federación International of Periodical Press FIPP.
OFICINA DE JUSTIFICACIÓN DE LA DIFUSIÓN

© RBA REVISTAS, S.L. 2024

Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, almacenamiento en cualquier medio o soporte, distribución, comercialización y comunicación pública de la presente publicación, su transformación total o parcial, así como la de sus textos, dibujos, fotografías, portada, marca y cualquier contenido. La prohibición alcanza también a cualquier uso de los contenidos relativos a la denominada inteligencia artificial. Tampoco se pueden utilizar para recopilaciones, reseñas, revistas de prensa o citas, sin la autorización expresa y por escrito de la titularidad de la revista. La infracción de cualquier derecho sobre la presente publicación, titularidad de RBA REVISTAS, S.L., será perseguida siguiendo las leyes aplicables y se exigirá a los infractores la imposición de las sanciones civiles y/o penales establecidas en la normativa vigente, y las indemnizaciones que correspondan.

Pasatiempos

Autodefinido por Olissip



Insecto con costras / Unión o mezcla
Justo ahora mismo / Turista extranjero
Preposición que sabe multiplicar
Lo menea feliz el perro / Música, baile nocturno
A veces las cosas salen como el sapo
Atreverse con Rosa / Latido del corazón
Parece un antílope / Calamar rebozado y frito
Embargo de bienes / Tabla curva de un barril
Casado con su mujer / Mueble dormilón
Muy gastada por el uso / Es contante y sonante
La bebida del pirata / Perfecto para todos
Asna entrecana / Cinta de brazo distintiva
Nos deja boquiabiertos / Contracción de la pupila
Ella es Margot... / Celebrar dos misas
Inicios dominicales / Tiempo libre para diversión
Sabe hablar muy bien en público
Alabe mucho a Leo / Gran ópera de Puccini
Las vocales de Dios / Comentar alguna cosa
Denota cierta pertenencia / Golpe dado con el codo
Ataca los cañones / Sujetar con ligaduras
Salva del accidente / Centurias de romanos
Artículo femenino de Los Ángeles
Congestión de vehículos / Principios de abril
Caballero Campeador / Medio paso para abreviar
Levante al rumiante / Cierra una cuenta
Pavimento de las calles / Sale de repente
Un local con mucha barra
Adornar un poco en el baño
La entrada de Ramón en Roma

SUDOKU ★★★ difícil

1						4	6	7
	2	6	3					9
5			8					
	6	5		4		7		
		7		5		2	3	
					1			3
9					6	1	7	
7	1	8						5

INTELIGENCIA VERBAL

◆ **Saber elegir.** Hay palabras que escribimos mal y no lo sabemos. Marca la opción correcta.

✓	Inaugurar	✗	Inagurar
	Preveer		Prever
	Orfanato		Horfanato
	Trastornado		Transtornado
	Ruído		Ruido
	Exhuberante		Exuberante

SOLUCIONES



AUTODEFINIDO

SUDOKU ★★★ difícil

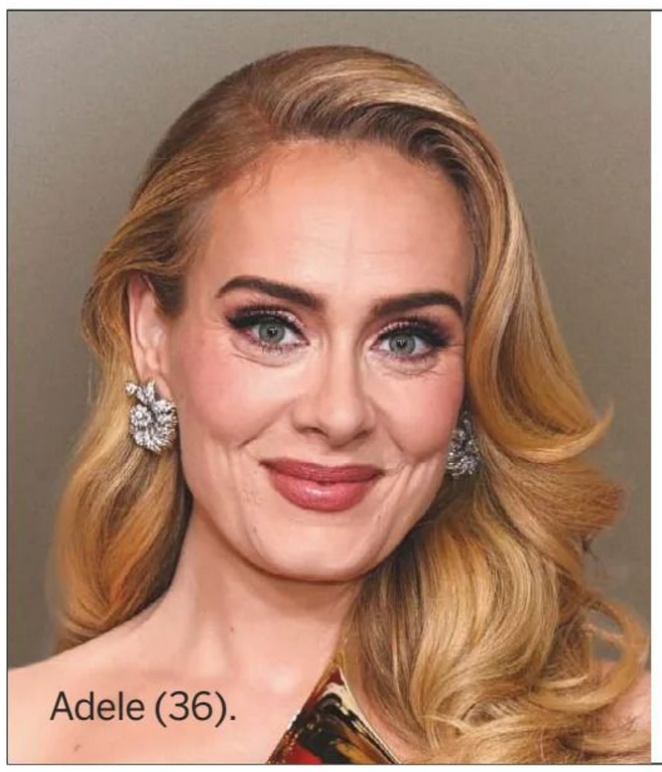
1	8	3	9	2	5	4	6	7
4	2	6	3	1	7	8	5	9
5	7	9	8	6	4	3	1	2
3	6	5	1	4	2	7	9	8
2	9	1	7	3	8	5	4	6
8	4	7	6	5	9	2	3	1
6	5	4	2	7	1	9	8	3
9	3	2	5	8	6	1	7	4
7	1	8	4	9	3	6	2	5

INTELIGENCIA VERBAL

Saber elegir

	Exhuberante	✓	Exuberante
	Ruído	✓	Ruido
✓	Trastornado		Transtornado
✓	Orfanato		Horfanato
	Preveer	✓	Prever

Horóscopo



Adele (36).

TAURO

20 abril-20 mayo

Estás ahora en condiciones de conseguir todo lo que te propongas. Aprovecha el momento, no lo dejes pasar. Asimismo, los caminos se abrirán a tu paso, aunque quizá no a la velocidad que tú desearías. Ten un poco de paciencia, las prisas no son buenas compañeras. Tus rasgos positivos están esta semana en alza, saca partido a estas circunstancias. **Muéstrate más expresiva en el amor, déjate llevar por la pasión de vez en cuando.**

ARIES

21 marzo-19 abril

Cambios positivos en tu vida. Pusiste los medios y el universo te recompensa. **Los resultados de tu trabajo se traducirán en dinero extra.** Si empiezas ahora un plan de alimentación saludable y ejercicio físico a diario, la transformación será rápida. En el amor, alguien con quien coincides solo a veces te echa muchísimo de menos.

GÉMINIS

21 mayo-20 junio

Tienes gran magnetismo, atraes a muchas personas. Evita coquetear con las que no te interesen, no alimentes falsas esperanzas. **Utiliza tu poder de seducción en el ámbito laboral.** Convencerás con tu dialéctica y puedes alcanzar tus objetivos. Socialmente eres más indispensable ahora que nunca.

CÁNCER

21 junio-22 julio

Estás muy satisfecha con los resultados físicos de tu cambio de hábitos. Sin embargo, la parte emocional no va bien. Sigues temiendo expresar tus emociones, incluso con la persona que quieres. **Él cree que no es suficientemente importante para ti.** Soluciónalo ya o te quedarás sin pareja.

LEO

23 julio-22 agosto

Estás en un momento de inestabilidad emocional que te hace dudar de tus cualidades, algo poco frecuente en ti. **Tu seguridad ha desaparecido y necesitas recuperarla de inmediato.** Tendrás ocasiones de brillar y también hay un amor al acecho. Sé tú misma y pasarás unos días fantásticos.

VIRGO

23 agosto-22 sept

Se vislumbra un viaje con tu pareja y tus amigos, quizá en las vacaciones veraniegas. Proyectarlo te proporcionará tanta ilusión y felicidad como el mismo viaje. En el aspecto sentimental, te ayudará a reforzar los lazos afectivos y en el social los de amistad. Cuando te llegue la propuesta acepta sin dudar.

LIBRA

23 sept-22 oct

Si te sientes inquieta sin motivo, es algo emocional. Necesitas dedicar tiempo a cuidarte física y psicológicamente. **Procura no estresarte por motivos laborales** y aparca los problemas. Haz solo lo que te venga en gana y lograrás recuperarte. No permitas que las emociones te arruinen toda la semana.

ESCORPIO

23 oct-21 nov

Te estás callando lo que sientes y esto puede perjudicarte. Habla con alguien de confianza y cuéntale todo lo que guardas dentro. Un dilema sentimental puede ser la causa. Quizá no sabes si aceptar a quien te propone una relación o estás indecisa entre dos amores. Busca consejo en tu mejor amiga.

SAGITARIO

22 nov-20 dic

Tu concentración está en un grado óptimo y todo te parecerá muy fácil, incluso tu forma de administrarte. **Socialmente te esperan sorpresas** y también tu pareja estará muy receptiva. Si eres un corazón libre, ten cuidado de no caer en las redes de un seductor. Solo lo pasarías bien al principio.

CAPRICORNIO

21 dic-20 de enero

Estás bien encaminada para iniciar el proyecto que te ilusiona. Si quieres llevarlo a cabo con éxito, es importante no dejarlo a medias para empezar otra cosa. Admite los consejos de tu pareja en este sentido, te conoce muy bien y, si le escucharas con más frecuencia, cometerías bastantes menos errores.

ACUARIO

21 enero-19 febrero

Tu relación sentimental experimentará una mejora notable o te irá muy bien si todavía no tienes pareja. Nadie podrá escapar a tu influjo, estarás irresistible y esto atraerá poderosamente la atención de muchos corazones solitarios, incluso virtualmente. No desperdicies la ocasión que te brindan los astros.

PISCIS

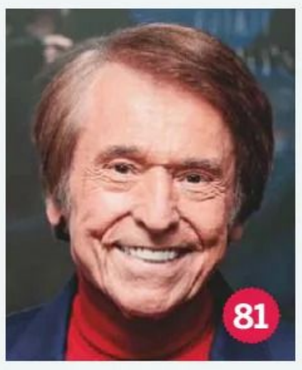
20 febrero-20 marzo

Entras en una etapa tranquila y relajada, excepto por **ese bache económico del que no consigues salir** a pesar de tus esfuerzos. Cierta conjunción astral te afecta negativamente, pero acabará pasando. Mantén la calma, no te agobies. Tus asuntos marchan por buen camino y alguien te echará una mano.

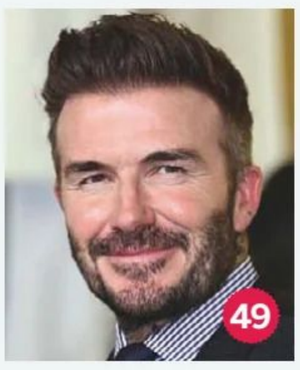
PERSONAJES QUE TAMBIÉN CUMPLEN AÑOS



CARME RUSCADELLA



RAPHAEL



DAVID BECKHAM



MARTA SÁNCHEZ



GEORGE CLOONEY



Mª ROSA COBO
Consejera, vidente
y amiga
918 372 308
Anfitriona de programas
televisivos y radiofónicos
806 499 797
Confidente de celebridades
y famosos
Más de 30 años de experiencia
Coste maximo/minuto: red fija 1,21€ red movil 1,57€ (iva incluido)
Bull Flow SL Apto de correos 63 46001 Valencia. Solo mayores de 18 años.



factoria de medios ·91 217 41 59

Felizcumpleaño



Una gallega que creció en Barcelona, donde sigue viviendo

'3X4', su salto a la fama televisiva

Julia cumple 65 años el 6 de mayo. A los 29 años, con un inolvidable look, con pelo pincho, se hizo muy popular presentando el concurso '3X4'. En televisión ha triunfado con 'La Luna' y 'La Ronda'.



x.com/byneontelegram
byneon Neon147

ESTRENA HORARIO

JULIA OTERO CUMPLE 65 AÑOS CON NUEVO PROYECTO

Presentará 'Julia en la onda' el fin de semana. Jaime Cantizano la sustituye en las tardes

Gallega de nacimiento y catalana de adopción, Julia Otero empezó en la radio con solo 17 años. Pronto la cámara se enamoró de ella y triunfó con '3x4', 'La Ronda' o 'La Luna'. La periodista, que luchó en 2021 contra un cáncer, cumple 65 con nuevo proyecto profesional. Al frente de su programa 'Julia en la onda', dejará las tardes para ocuparse de las mañanas del fin de semana. "Ha llegado el momento de mimarme y de dedicar más tiempo a los míos", dice.



Tres décadas de amor con Josep Martínez y una hija médico

Julia comparte su vida con Josep Martínez, con quien tiene una hija de 27 años, que es médico como su padre.

RBA

NUEVA COLECCIÓN CREATIVA

LAS MEJORES IDEAS EXPLICADAS PASO A PASO



Nº 2
Crochet Fácil

9 DE MAYO EN TU QUIOSCO

Sandalias de tacón

34.99€

Siente el orgullo de comprar lo mejor al mejor precio.

La zapatería líder en Europa.

DEICHMANN

Mucho por andar.