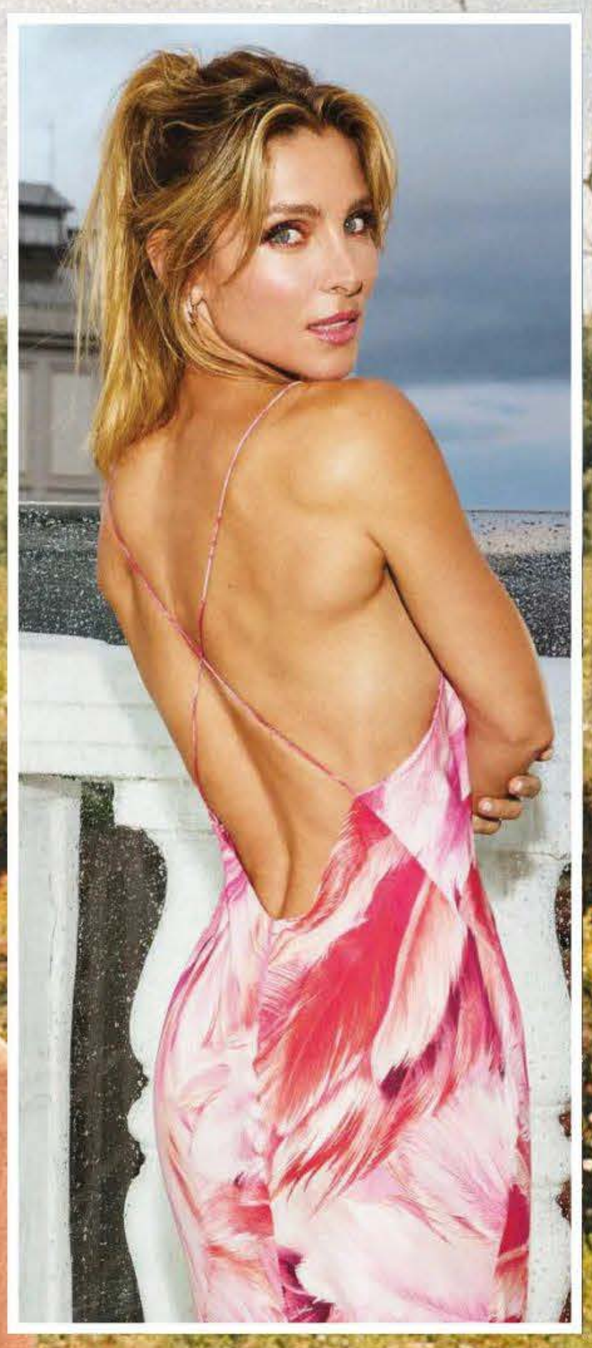
¡HOLA!

NÚM. 4.163 • 8 AL 15 MAYO 2024

ELSA PATAKY HABLA PARA «¡HOLA!»: SU CÍRCULO EN LA MECA DEL CINE, NUEVOS RETOS Y UNA SORPRESA

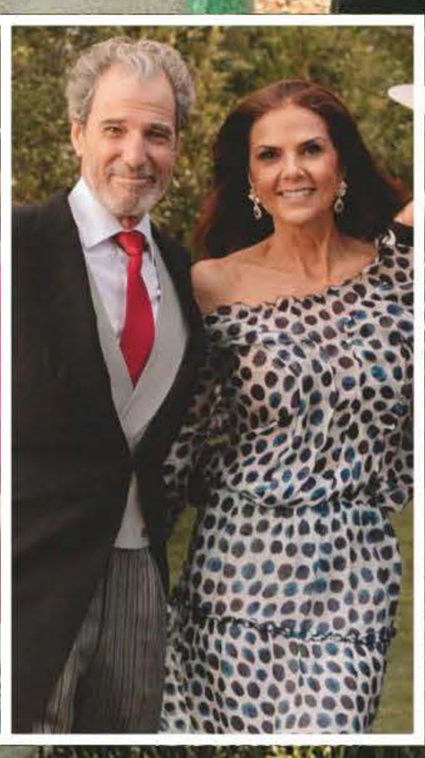


EL ESPERADO REENCUENTRO DE LEONOR CON LOS REYES EN UN DÍA PARA LA HISTORIA

EXCLUSIVA

LA FAMILIA GARCÍA-OBREGÓN REUNIDA EN LA GRAN BODA DE JAVIER Y EUGENIA

ENLACE AL CANAL
x.com/hyneontelegram
O escanea el código QR



LAS IMÁGENES Y LOS DETALLES DEL «SÍ, QUIERO» DEL HIJO DE PALOMA LAGO Y JAVIER GARCÍA-OBREGÓN

LA ROMÁNTICA BODA DE LUNA MEDINA, HIJA DEL DUQUE DE SEGORBE, EN EL PAZO DE OCA

PATEK PHILIPPE

GENEVE

CALENDARIO ANUAL REF. 4947/1A

INICIE SU PROPIA TRADICIÓN

PARA MÁS INFORMACIÓN CONTACTAR CON DISTRIBUIDORES PATEK PHILIPPE.

ALICANTE Quera 1887 | BARCELONA Suarez · Union Suiza | BILBAO Suarez | GIRONA Quera 1887
GRANADA Miguel Muñoz | GRAN CANARIA Geneve | MADRID Suarez | MALLORCA Relojeria Alemana
PAMPLONA Montiel | SANTANDER Bannatyne | SEVILLA El Cronómetro | VIGO Roberto

EFECTO SEDA
SOBRE TU PIEL

DESCUBRE NUESTRA MICROFIBRA

CON
JENNIFER LOPEZ

intimissimi

THE ART OF ITALIAN LINGERIE

intimissimi.com

ALICE Y JULIAN KENNARD

NOS ABREN LAS PUERTAS DE SU MAJESTUOSA MANSIÓN, «FORDE ABBEY», UNA DE LAS MÁS IMPORTANTES DE REINO UNIDO

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
O escanea el código QR:

x.com/byneontelegram

«Forde Abbey» se alza imponente en la campiña inglesa. La mansión, rodeada de 700 hectáreas de terreno, es reconocida, además de por su valor histórico y arquitectónico, por su compromiso y ejemplo de sostenibilidad y de conservación ambiental. Derecha, Alice y Julian Kennard, que recibieron a ¡HOLA! con el amable y simpático gesto de izar la bandera de España —sobre estas líneas y abajo—

FORDE Abbey» se alza imponente a orillas del río Axe, cerca de donde se cruzan las fronteras de Devon, Somerset y Dorset, con sus históricas almenas y su sublime jardín amurallado. Está considerada una de las mansiones privadas más importantes de Reino Unido y catalogada en el grado I del patrimonio nacional. Su origen se remonta al siglo XII, cuando se fundó como monasterio cisterciense. Durante más de 400 años, los monjes que aquí vivieron dedicaron sus días al servicio religioso y al trabajo de sus tierras. Fue en el siglo XVI, con la orden de disolución de los monasterios dictada por Enrique VIII, cuando la abadía sufrió un drástico cambio de destino. La propiedad pasó a manos privadas y fue transformada en una residencia noble. Entre sus propietarios más notables se encuentra la familia Prideaux, que la adquirió en 1649 y la convirtió en una impresionante mansión renacentista y dejó una huella indeleble en la finca, ampliando y embelleciendo el terreno con exuberantes jardines y pai-

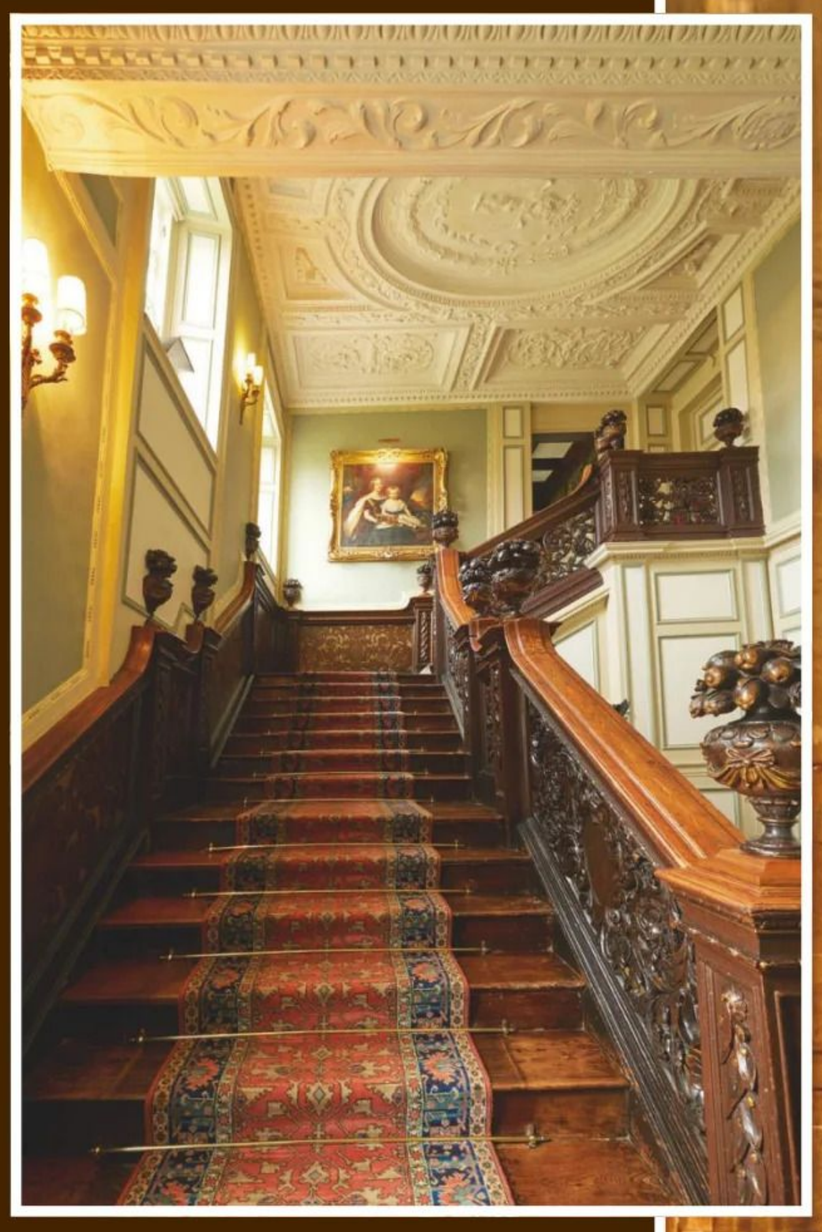
Su origen se remonta al siglo XII, cuando se fundó como monasterio cisterciense, y fue en el XVI, con la orden de disolución dictada por Enrique VIII, cuando la abadía sufrió su cambio de destino

sajes. Más tarde, Sir Thomas Dyke Acland, primer «baronet» de Killerton, y su esposa, Lady Lydia Elizabeth Hoare, heredaron la propiedad, en 1846. Su pasión por la historia, el arte y la horticultura se vio reflejada en su restauración y mejora continua, y bajo su cuidado, «Forde Abbey» se convirtió en un centro de actividad cultural y social, atrayendo a artistas, intelectuales y líderes de la sociedad victoriana de la época. Sin embargo, fue la llegada de la familia Roper, a principios del siglo XX, lo que realmente revitalizó el esplendor de la mansión y sus terrenos. Todavía hoy, después de cuatro generaciones, siguen siendo los propietarios. Alice Roper vive todo el año aquí con su marido, Julian Kennard, y sus tres hijos, Ben, Sam y Marcia, quienes trabajan y estudian fuera en este momento. El matrimonio ha sabido mantener y cuidar de manera ejemplar el compromiso de su legado.

Como peculiaridad, la casa alberga uno de los tesoros más preciados de Reino Unido: se trata de los tapices de Mortlake que cuelgan de las paredes del salón principal, rodeados de otros muchos objetos, obras de arte y muebles de gran valor. Los tapices están tejidos a partir de los dibujos pintados por Rafael, que ahora se exhiben en el Museo Victoria y Alberto, de Londres, y representan escenas de las vidas de San Pedro y San Pablo tal como se describen en el «Evangelio de San Juan» y los «Hechos de los apóstoles».

(SIGUE)

«Mi familia llegó a “Forde Abbey” en 1905, después de seis generaciones de diferentes familias habitando aquí. En 2009 fue cuando nos trasladamos Julian, nuestros tres hijos y yo», nos dice Alice

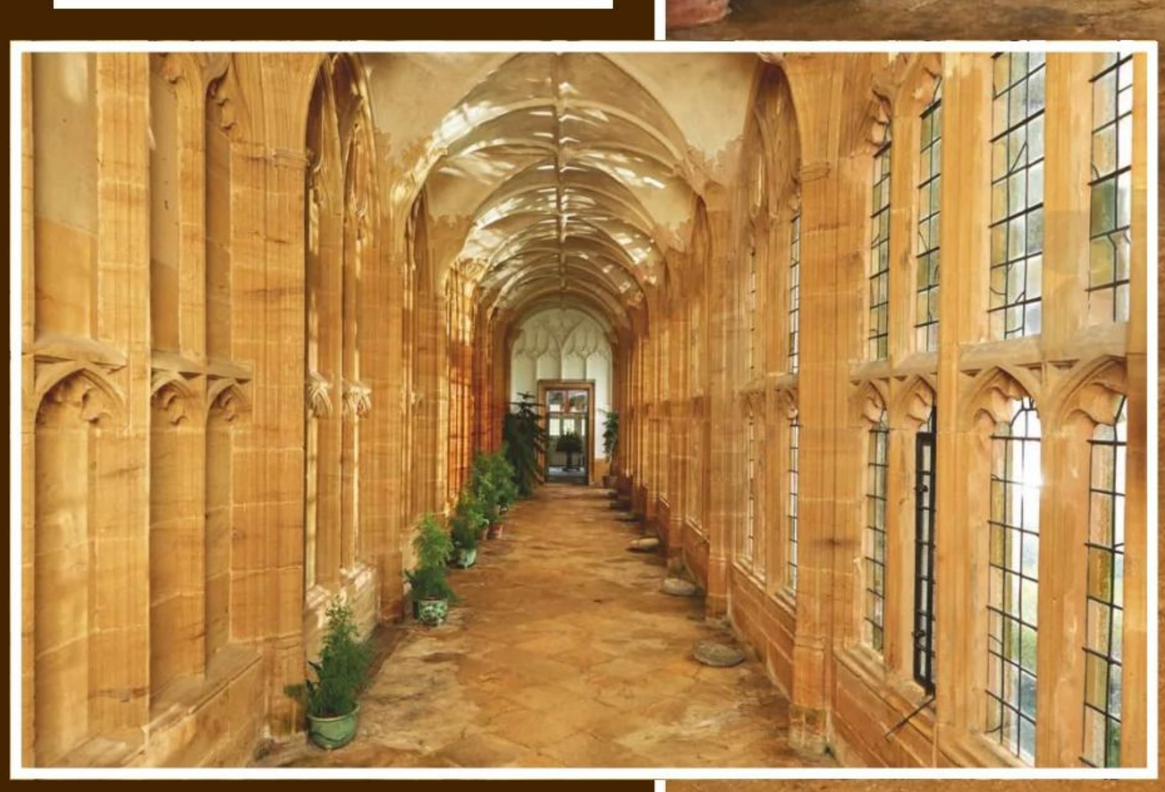


Los tapices originales fueron encargados por el Papa Julio II en su momento, para la Capilla Sixtina, de Roma, y se tejieron por primera vez en Bruselas, alrededor de 1520. Este conjunto que hoy nos muestran se fabricó unos cien años después, en Londres, en la fábrica de Mortlake.

Ante la inmensidad del espacio con el que cuenta la familia a lo largo de toda la casa, los Kennard han preferido acomodarse de manera más acogedora en una de las alas de esta mansión formidable. El interior de la abadía lo componen múltiples estancias: una capilla donde se celebra Misa todas las Navidades e invitan a los habitantes del pueblo; pasajes repletos de tapices con puertas camufladas tras ellos; 17 majestuosos dormitorios; un impresionante refectorio con una pareja de pianos clavecines en medio de una impresionante biblioteca de libros antiquísimos; altísimas galerías acristaladas, inundadas de luz y revestidas de mármol de Purbeck, con bases moldeadas y paneles de piedra de Bath, donde se muestran los impresionantes escudos de las familias relacionadas con la casa a lo largo de los años.

Sus exteriores los componen jardines repletos de flores durante

(SIGUE)



Alice, cuya familia llegó a «Forde Abbey» en 1905, y Julian, en el claustro, cuyo revestimiento original es de mármol de Purbeck con bases moldeadas y paneles de piedra de Bath. Arriba, la escalera, construida por Prideaux, antiguo dueño de la casa, en 1658, en el estilo Penwell típico de las casas jacobeas de la época. El techo es el primero de una serie única de elaborados techos de yeso moldeado en la abadía. Data también de 1658. «Forde Abbey» tiene más de ocho siglos de historia y es una de las joyas del patrimonio británico

El gran salón, con los tapices (donde vemos a Julian, a la derecha) que representan cinco de los siete cartones de Rafael: «La pesca milagrosa», «La muerte de Ananías», «La curación del cojo», «Encomienda de Cristo a San Pedro» y «El sacrificio de Listra ante San Pablo y San Bernabé». Izquierda, otra de las salas, con un magnífico techo artesonado con paneles de roble, de 1539. La lámpara de araña es una «luz holandesa» del siglo XVI. Bajo estas líneas, los invernaderos, donde se cultivan suficientes frutas, verduras y flores para abastecer la casa durante todo el año. «La propiedad tiene aproximadamente 700 hectáreas, en Dorset y Somerset, que cultivamos. Nuestra principal actividad agrícola es el ordeño de 2.500 cabras, eso significa el ocho por ciento de la leche de cabra de todo el país», nos cuenta Alice

La casa alberga uno de los tesoros más preciados de Reino Unido: los tapices de Mortlake, tejidos a partir de los dibujos pintados por Rafael, que cuelgan de las paredes del salón principal

la primavera y el verano, establos para caballos y un inmenso invernadero. Sir Francis Gwyn, de la familia Prideaux y antiguo propietario, creó los inicios del jardín moderno a principios del siglo XVIII, utilizando el agua del gran estanque para crear otros tres más inferiores, conectados entre sí por cascadas, al mismo tiempo que diseñó tres avenidas radiales en el jardín sur. En el invernadero se cultivan suficientes frutas, verduras y flores para abastecer la casa durante todo el año. Además de su valor histórico y arquitectónico, «Forde Abbey» es reconocida por su compromiso y ejemplo con la sostenibilidad y la conservación ambiental. A través de iniciativas como la gestión forestal sostenible y la agricultura orgánica, la finca se ha convertido en un modelo de prácticas ambientalmente responsables en el campo de la conservación del patrimonio.

—Alice, ¿cómo se fundó la comunidad de monjes cistercienses aquí?

—Richard Brioniis, piadoso laico, barón de Okehampton y vizconde de Devon, fundó un monasterio en Brightley, pero la tierra resultó difícil de cultivar. En 1141, los monjes regresaron a Surrey con Richard de Brioniis ya fallecido. En su camino de vuelta, se encontraron por casualidad con Adelicia Brioniis, hermana de Richard, y esta, para honrar la memoria de su hermano, les ofreció a los monjes establecerse en un

(SIGUE)

«Nos encanta tener equipos de filmación en nuestra casa, a pesar de las interrupciones en el día a día, aunque el espacio y la profesionalidad de los equipos lo hacen agradable», dice Julian de los rodajes en la mansión, entre ellos, la película «Restauración»

Junto a estas líneas, la biblioteca, con mesa de refectorio de roble, elaborado en 1948 a partir de un único árbol de la finca; sillas de madera de haya, revestidas con tapices originales holandeses, y piano clavecín, realizado entre 1963 y 1964 por Robin Bagot (abuelo de Alice Kennard) y Robert Davis. La biblioteca consta de volúmenes de viajes y de referencia. Derecha, nuestra anfitriona en otra parte del salón de los tapices de Mortlake, en concreto, al lado del titulado «The Miraculous Draft of the Fishes»

sitio a orillas del río Axe, pudiendo llegar a formar en siete años la abadía de Forde.

—¿Cuándo paso la abadía a ser propiedad de tu familia?

—Mi familia llegó a «Forde Abbey» en 1905, después de seis generaciones de diferentes familias habitando aquí. Mis padres vivieron en «Forde» hasta 2009 y fue entonces cuando nos trasladamos mi marido, Julian; nuestros tres hijos, y yo. Habíamos estado viviendo ocasionalmente aquí y trabajando en la granja desde 1992.

—¿Qué mejoras se han realizado en la propiedad desde que pasó a ser de tu familia?

—En 1975, mis padres revolucionaron la casa, creando baños, trasladando la cocina e instalando calefacción central. El mantenimiento continuo ha sido una prioridad y seguimos en ello. Continuamos tratando de mantener la casa moderna mientras, al mismo tiempo, somos conscientes de su importancia histórica.

—¿Por qué se les llama a los dueños de estas impresionantes mansiones «ángeles custodios» de las mismas?

—Pienso que estas casas son mucho más que solo nosotros. Como individuos, estamos aquí por un período muy corto de tiempo, en comparación con la edad de la casa. Sentimos mucho que nuestro papel es cuidarla, manteniéndola relevante para el día moderno, y esperamos poder pasarla a la próxima generación en igual o mejor estado que cuando nos trasladamos aquí.

—¿Cómo se transmite «Forde Abbey» de generación en generación? Tenéis tres hijos, Ben, Sam y Marcia, ¿algún plan para el futuro?

—Espero que alguno de ellos esté dispuesto a aceptar el desafío de cuidar la casa y su finca. Es bastante abrumador cuando eres joven como ellos, pero creo que están comenzando a entender el deber y el trabajo, involucrándose en cuidar una parte tan importante de la historia de Inglaterra. Siempre han mostrado un gran interés en todo lo que sucede aquí y les encanta participar ayudando en su mantenimiento.

—¿Cómo es un día normal para ti en «Forde Abbey»?

—La abadía tiene 1.700 acres de tierra (aproximadamente 700 hectáreas, en Dorset y Somerset, que cultivamos). Nuestra principal actividad agrícola es el ordeño de 2.500 cabras, eso significa el ocho por ciento de la leche de cabra de todo el país. Cultivamos alimento para ellas y vendemos su leche, así como permitimos que otros ganados pasten aquí si sus propios pastizales no son adecuados para el cultivo. Además, alrededor del diez por ciento de la tierra está dedicada a bosques que cosechamos periódicamente para leña y materiales de construcción. También se cultivan frutas. Un día normal es extremadamente variado. Como contamos con el personal que contamos, y esto es tan grande, estamos muy involucrados en todos los aspectos. Personalmente, paso muchas horas en el jardín, creo que realmente refleja tu personalidad; toda persona que lo contempla puede llegar a sentir la contribución personal de esta familia. Después de la jornada laboral, dedico tiempo a la familia y a los animales que tenemos; me encanta montar a caballo la mayoría de los días y estar con mis perros.

(SIGUE)

«Tomar el control fue intimidante, pero Alice y yo estamos preparados para los desafíos. Disfrutamos de nuestros roles y nos sentimos afortunados de contribuir a la historia de "Forde Abbey"»

Arriba, cama con dosel y cortinas de damasco rojo, que se hizo con motivo de la visita prevista a la abadía de la Reina Ana Estuardo y que nunca se produjo, pues murió antes de partir a ese viaje. Abajo, uno de los cuartos de baño. En la otra página, arriba, cama portuguesa del siglo XIX y muebles de marquetería holandeses del XVII. Los asientos junto a la ventana son Hepplewhite del XVIII. Debajo, cama con dosel, de 1830. Al lado, vestidor con cómoda, del siglo XIX, de las Indias Orientales Holandesas, y retratos de la familia Roper

—¿Sientes el peso de la responsabilidad al asumir el compromiso de tu legado y siendo la cuarta generación dentro de tu familia?

—Creo que la mayor responsabilidad es la de no ser yo quien falle. Mi padre fue un hombre increíble y realmente salvó esta casa, dejándola en una situación mucho mejor que cuando la tomó. Me encantaría que mis hijos pudieran llegar a decir lo mismo cuando se la entreguemos a ellos.

—¿Soléis recibir invitados? ¿Cómo te gusta organizarlo?

—A menudo tenemos invitados que se quedan a pasar unos días. Esta maravillosa casa realmente se presta mucho al entretenimiento. Me encanta tener amigos y pasar días con ellos, poder compartir lo que «Forde Abbey» puede ofrecer. Es muy especial poder llenar de invitados incluso todas las habitaciones, para lo que fueron originalmente diseñadas. Aunque es grande, generalmente es una casa fácil de organizar.

HABLA JULIAN

—¿Cómo os conocisteis Alice y tú?

—Nos conocimos en la universidad, en 1989, mientras hacíamos la carrera de Administración

(SIGUE)

«La mayor responsabilidad es la de no ser yo quien falle —asegura Alice—. Mi padre fue un hombre increíble y realmente salvó esta casa, dejándola en una situación mucho mejor que cuando la tomó. Me encantaría que mis hijos pudieran decir lo mismo». Derecha abajo, sala de estar, centro de la vida familiar, con tapices flamencos que esconden las puertas. Abajo izquierda, detalle de la cocina

de Fincas Rurales en el Royal Agricultural College, en Cirencester. Casualmente, compartíamos casa de estudiantes.

—Aunque eres inglés, viviste la mitad de tu vida en Argentina, ¿por qué tu familia decidió mudarse allí desde Reino Unido? ¿Aún mantienes tu finca familiar allí?

—Mi padre nació en Argentina. En ese momento, vivíamos en Inglaterra, pero él siempre quiso regresar a su país de origen. Nos fuimos toda la familia a Argentina en 1975 y aún tenemos la estancia en la provincia de Buenos Aires, donde me crie toda mi juventud, hoy gestionada por mi hermano.

—¿Cómo recuerdas tu juventud en Argentina?

—La mudanza a la estancia argentina fue una experiencia fabulosa. Crecer allí fue idílico: espacios abiertos, gran libertad y todos los días montando a caballo. Tanto «Forde Abbey» como nuestra estancia en Argentina comparten objetivos de producción alimentaria sostenible y conservación del medio ambiente.

—Manteniendo la casa e implementando constantes reformas, ¿de qué proyecto te sientes más orgulloso?

—Un proyecto reciente fue reparar el reloj del siglo XVII en el ala este de la casa, que involucró la restauración de la esfera del reloj y la veleta. Reparar elementos históricos de la mejor manera posible es crucial para las generaciones futuras.

—¿Sentiste algún temor al tomar las riendas de esta casa?

—Tomar el control fue intimidante, pero Alice y yo estamos preparados para los desafíos. Disfrutamos de nuestros roles y nos sentimos afortunados de contribuir a la historia de «Forde Abbey».

—«Forde Abbey» ha sido escenario de varias películas, incluida «Restauración». ¿Cómo fue tu experiencia?

—Nos encanta tener equipos de filmación en nuestra casa, a pesar de las interrupciones en el día a día, aunque el espacio y la profesionalidad de los equipos lo hacen agradable.

—Se suponía que «Forde Abbey» sería visitada por la Reina Ana Estuardo. ¿Qué pasó al final?

—La Reina Ana iba a visitar a sus dueños en 1714, pero, lamentablemente, murió días antes del viaje. Sir Francis Gwyn, el propietario, adquirió algunos muebles anticipándose a su visita, piezas como un conjunto de sillas maravillosas cubiertas con tapicería holandesa muy importantes, y encargó una cama con dosel digna de la estancia de su majestad. Tanto la cama como las sillas permanecen en «Forde Abbey», hasta el día de hoy, en su estado original. Muchos de nuestros invitados suelen dormir en este dormitorio.

Realización y texto: ANA FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA y CRISTINA LORA
Fotos: ANDREW FARRAR

«Espero que alguno de nuestros hijos esté dispuesto a aceptar el desafío de cuidar la casa y su finca. Es bastante abrumador, pero están comenzando a entender el deber y el trabajo, involucrándose en cuidar una parte tan importante de la historia de Inglaterra»

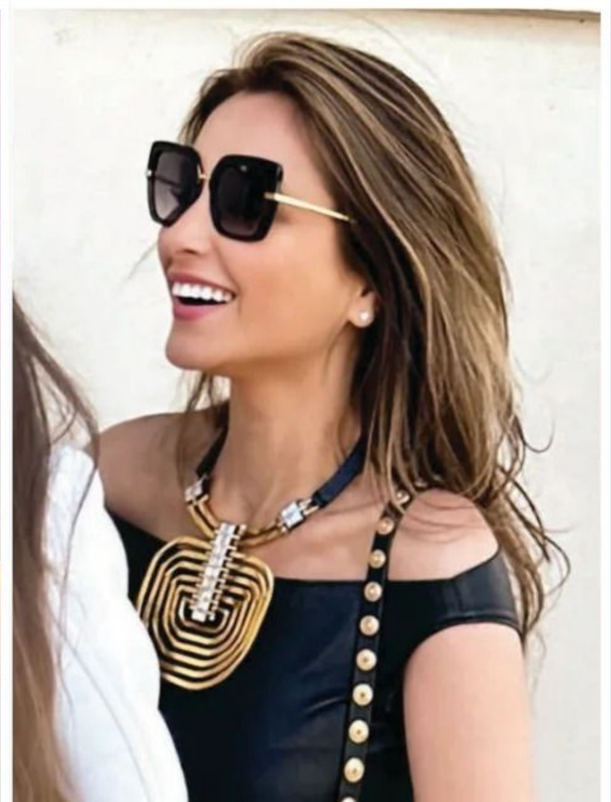
MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: CINDERELLA /VESTUARIO: LA FÉE MARABOUTÉE, NÜMPH, SECOND FEMALE, SCOTCH & SODA Y CKS, PARA MALMO THE STORE/ AGRADECIMIENTOS: EMILIO MORILLA DE MALMO THE STORE SEVILLA

PALOMA CUEVAS
CELEBRACIÓN EN FAMILIA

AMANTE confesa de su familia, Paloma Cuevas no deja pasar la oportunidad de disfrutar con sus hijas y sus padres de su tiempo juntos. Así los encontramos, hace unos días, en Madrid, saliendo a cenar muy felices, derrochando complicidad y cariño.

Paloma, que llevaba traje fucsia y abrigo blanco, ha heredado la belleza cordobesa de su madre. Su larga melena, prácticamente igual a la de su progenitora, las convierte en dos mujeres idénticas. Además, tienen una relación muy especial, que la empresaria y diseñadora cuida y cultiva con cariño.

Sus dos hijas, Paloma y Bianca, y sus padres, Victoriano Valencia y Paloma Díaz, son el motor de su vida y no deja pasar la oportunidad de disfrutar de su tiempo con ellos. Paloma atraviesa uno de los momentos más felices de su vida a nivel personal y profesional. Comenzó una bonita historia, hace dos años, con el artista Luis Miguel, aunque prioriza ante todo a sus hijas y cuenta con el apoyo incondicional del cantante. Junto a él estuvo, hace un par de semanas, en Los Ángeles, celebrando el 54 cumpleaños del «Sol de México», cuyas imágenes publicamos en estas mismas páginas y dieron la vuelta al mundo.



La empresaria y diseñadora cordobesa está volcada en el cuidado de sus hijas y sus padres, por quienes siente auténtica devoción

En la imagen, Paloma Cuevas y su hija Paloma de la mano en Madrid, donde salieron a cenar en familia. Arriba y a la derecha de estas líneas, el padre de la empresaria cordobesa, Victoriano Valencia. Abajo derecha, un primer plano de Paloma, quien atraviesa una feliz etapa profesional y personal

BVLGARI

ROMA 1884

Se rodeó de su familia al completo y de sus compañeras de «Big little lies»

NICOLE KIDMAN COMO UNA DIOSA, PONE A HOLLYWOOD A SUS PIES

Es la primera actriz australiana que consigue este reconocimiento, que significó, además, el debut de sus hijas en la alfombra roja

MUSA de Jane Campion, Sofia Coppola, Baz Luhrmann, Anthony Minghella, Sydney Pollack, Lars von Trier, Stanley Kubrick o Stephen Daldry, con quien ganó el Oscar por su papel de Virginia Woolf en «Las horas». Seis Globos de Oro, dos Emmy, un BAFTA... Nicole Kidman es ya una leyenda viva del cine, aunque, tal y como dice su marido, Keith Urban, «su carrera todavía está en pleno vuelo». Por eso, por su contribución al séptimo arte, la American Film Institute le ha otorgado el AFI Life Achievement Award, que, antes que ella, alzaron otras figuras míticas de la gran pantalla como Alfred Hitchcock, Billy Wilder, Elizabeth Taylor y Meryl Streep. Precisamente de manos de la protagonista de «Memorias de África» y su compañera de reparto, también, en «Big little lies», Kidman recibió el premio espléndidamente vestida por Balenciaga, con metros de lentejuelas doradas, y joyas de Roberto Coin. En su discurso, la de «Calma total» habló de lo afortunada y libre que ha sido al «interpretar a mujeres poco convencionales», así como también hizo alarde de «otra» primera vez que se sumaba al logro de ser la única actriz australiana en merecer este reconocimiento: «Aquí están los amores de mi vida. Mis hijas nunca han estado en una alfombra roja conmigo. Esta ha sido su primera noche».

Fotos: AP / GETTY IMAGES

La ceremonia tuvo lugar en el Dolby Theatre, de Los Ángeles, y a ella acudió toda su familia. Abajo, la rutilante estrella está acompañada por su marido, el cantante «country» Keith Urban; su sobrina Nicole —hija de su hermana Antonia—, y sus «pequeñas debutantes», Sunday Rose, de quince años, y Faith Margaret, de trece, con sendos vestidos rojos en diferente tono

© GUESS, INC. 2024

ART DIR: PAUL MARCIANO PH: VICOOLYA & SAIDA

GUESS

GUESS.EU

LA DOBLE CELEBRACIÓN DE KATE

Del retrato más feliz de la princesa Charlotte, al cumplir nueve años, a la alegría de un Rey tras las peores noticias

La hija de los príncipes de Gales posó para su madre con la mejor sonrisa en su casa de Windsor

ERA una fecha especial, 2 de mayo; su hija, Charlotte, celebraba su noveno cumpleaños y Kate volvió a ponerse detrás de la cámara para fotografiar a su princesa en un momento feliz, al igual que hizo con motivo del sexto cumpleaños del príncipe Louis, el pasado 23 de abril.

En momentos delicados para la Familia Real, Charlotte ha sido la protagonista de un motivo de celebración y de poner una sonrisa a los tiempos de preocupación. Además, a su aniversario también se añadieron otras buenas noticias para los Windsor. Después de tres meses, Carlos III pudo retomar su agenda oficial, el 30 de abril, en el centro oncológico Macmillan, del University College Hospital, de Londres. Allí, junto a la Reina Camilla, compartió un momento muy emotivo con pacientes que estaban recibiendo quimioterapia, desvelando que está «mucho mejor» y lo que sintió cuando conoció el diagnóstico: «Siempre es un poco impactante cuando te lo dicen».

Además, a la alegría de ver al Rey retomando algunos deberes, el príncipe Guillermo también sumó, con unas horas de diferencia, sus primeras palabras de tranquilidad en semanas al hacer una actualización sobre la salud de Kate: «Todo va bien», «sí, estamos bien».

Dos noticias muy esperanzadoras enmarcadas en la celebración de su decimotercer aniversario de bodas y del cumpleaños de Charlotte. Una niña alegre, apasionada del «ballet» y el claqué, que habla español, le encantan las aceitunas y, según su madre, es «la que está al mando» de sus hermanos.

Fotos: THE PRINCESS OF WALES / GTRES

En la fotografía, que fue tomada por Kate, Charlotte presume de melena y lleva minifalda vaquera, jersey azul marino y la misma chaqueta burdeos que vestía en la foto de la polémica. Izquierda, los Reyes durante su visita al centro oncológico Macmillan, del University College Hospital, de Londres. El Rey reapareció sonriendo y con su corbata favorita, con un T-Rex, regalo de sus nietos con motivo de su coronación

Recarlo

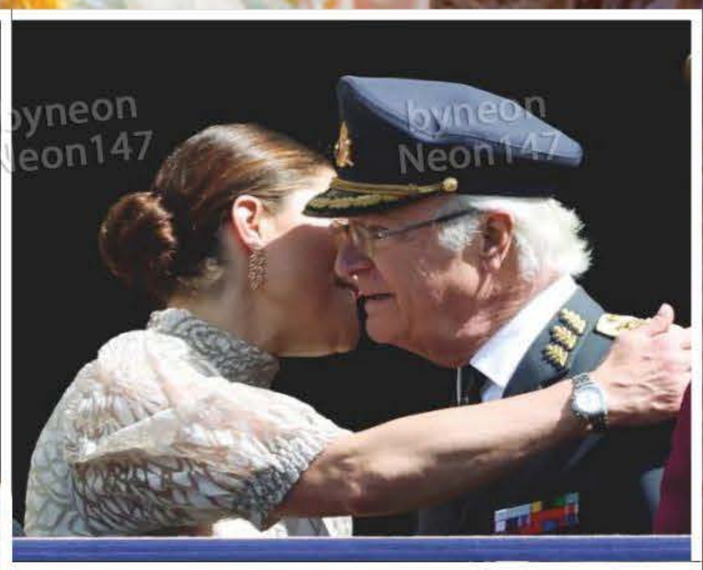
Collezione **ANNIVERSARY MORE**

La hija de la princesa Victoria se convirtió en el centro de todas las miradas por sus gestos de cariño con su madre y su abuela la Reina Silvia

En los actos de celebración del 78 cumpleaños de su abuelo el Rey Carlos Gustavo

ESTELLE DE SUECIA
HEREDERA AL TRONO Y REINA DEL BALCÓN DE PALACIO

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
O escanea el código QR:



LA Familia Real sueca celebró, el pasado 30 de abril, el 78 cumpleaños del Rey Carlos Gustavo, por lo que todos sus miembros se reunieron en el palacio real de Estocolmo. Los grandes ausentes fueron la princesa Magdalena, Chris O'Neill y sus tres hijos, Leonore, Nicolas y Adrienne, que viven en Miami y felicitaron al Rey desde la distancia.

Durante los actos de celebración, los Reyes y su familia salieron al balcón para saludar a los ciudadanos que se habían desplazado hasta allí para desearle un feliz cumpleaños al soberano. Sin embargo, todo el protagonismo recayó en los nietos de Carlos Gustavo y Silvia, especialmente en la mayor de todos, la princesa Estelle.

La hija de la princesa Victoria y futura heredera al trono es, desde pequeña, muy alegre y risueña, por lo que siempre goza de la simpatía de todos los suecos. Pero, en esta ocasión, la princesa, de doce años, se convirtió en el centro de todas las miradas por la ternura y el cariño que mostró hacia su madre y su abuela. Abrazada a la Reina Silvia, apoyó su cabeza en el hombro de esta, una imagen entrañable que muestra la gran relación que la soberana tiene con sus nietos, a los que adora. La Reina apareció bastante recuperada del impactante derrame ocular que sufrió días atrás, a causa de haber estado «expuesta a frías corrientes de aire», según informó la Casa Real.

Los hijos de Carlos Felipe y Sofía también fueron el centro de atención de todos los presentes, sobre todo el más pequeño de los tres, Julian, que acaba de cumplir tres años y se mostró de lo más natural y espontáneo.

Fotos: AGENCIAS

Arriba, un gesto muy cariñoso de la princesa Estelle con su madre, la princesa heredera Victoria de Suecia. Debajo, a la izquierda, todo ternura con su abuela la Reina Silvia, y a la derecha, la futura Reina felicitando a su padre, el Rey Carlos Gustavo, con dos besos. Sobre estas líneas, Victoria con su marido, el príncipe Daniel, y sus dos hijos, Estelle y Oscar. Junto a esa imagen, la princesa Sofía, esposa del príncipe Carlos Felipe, con su hijo pequeño, Julian, en brazos

100% eléctricos.
De Mercedes-Benz.

Con la gama eléctrica de Mercedes-Benz puedes disfrutar de hasta 700 kilómetros de autonomía. Planifica tus rutas de forma eficiente con Electric Intelligence y accede a las más de un millón de estaciones de carga disponibles en Mercedes me Charge. Descubre toda la gama en tu concesionario. **Y, ahora, llévate el cargador y la instalación de regalo.**

Mercedes-Benz

Consumo eléctrico en kWh/100 km (ciclo mixto): 14,4 - 30,5, emisiones de CO_2 en g/km (ciclo mixto): 0.

IVANKA TRUMP

UN «LOOK» DE IMPACTO, MIENTRAS SU PADRE SE ENFRENTA A SUS DÍAS MÁS DIFÍCILES

EL pasado jueves 2, Ivanka Trump salió a cenar por Miami con su marido, el empresario Jared Kushner. Para la cita, la empresaria escogió un minivestido azul con el que presumió de largas piernas. También desplegó la mejor de sus sonrisas, y eso que no pudo ocultar su inquietud ante la delicada situación de su padre. Como sabrán nuestros lectores, Donald Trump se sienta estos días en los tribunales. Pese a su intención de volver a presentarse a las próximas elecciones presidenciales de Estados Unidos, el magnate se enfrenta a 34 cargos graves. Entre ellos, la falsificación de registros comerciales en 2016 para ocultar un pago a una estrella de cine para adultos a cambio de su silencio. Además, Trump tiene abiertas otras tres causas: retención no autorizada de archivos clasificados, intentar manipular los resultados del estado de Georgia en las elecciones presidenciales de 2020 y alentar la insurrección que terminó en el asalto al Capitolio un año después. En estos momentos tan delicados, Ivanka se apoya en su marido, con el que intenta que los escándalos no afecten a sus tres hijos.

Fotos: GTRES / LAGENCIA

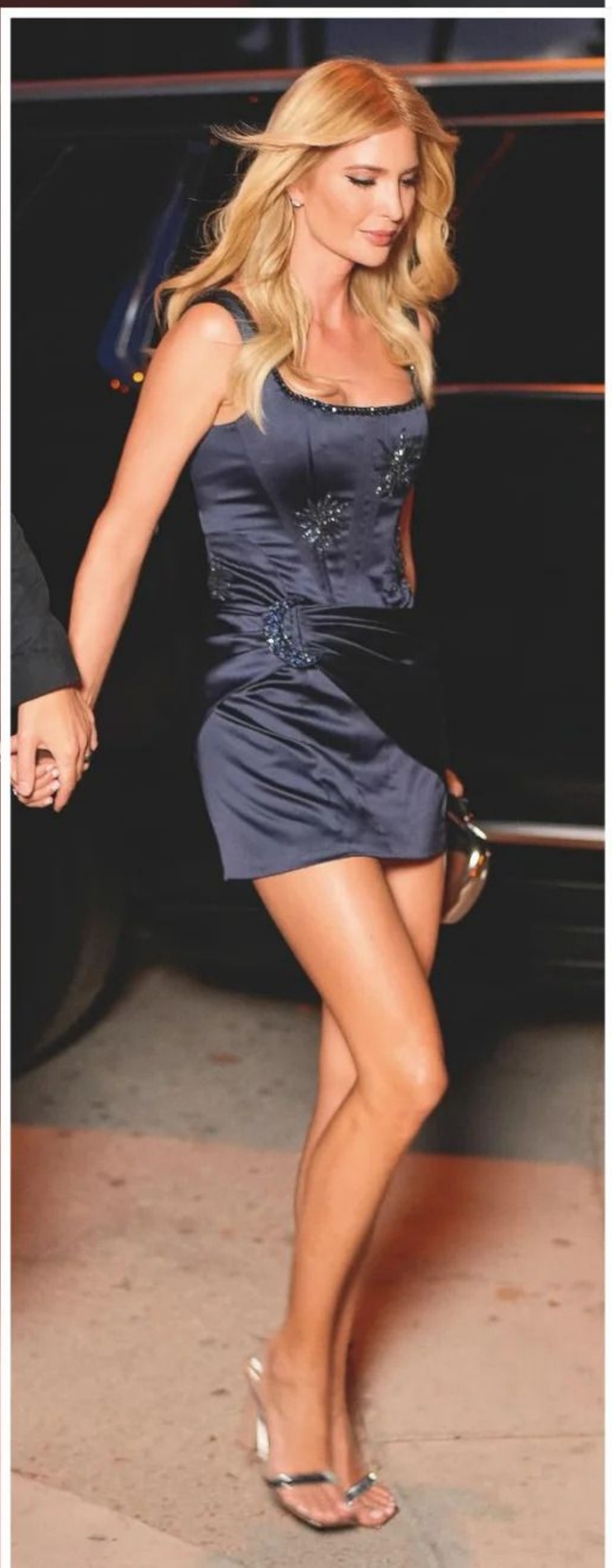


FOTO: @IVANKATRUMP

Sobre estas líneas, Ivanka y Jared Kushner —cuyo hermano está casado con la «top» Karlie Kloss— en las inmediaciones del restaurante Carbone, en South Beach. A la izquierda de estas líneas, el matrimonio celebrando el octavo cumpleaños de su hijo Theo, hace poco más de un mes. Junto a ellos aparecen sus otros dos hijos, Arabella Rose, de doce años, y Joseph Frederick, de diez

Summertime

NUEVA COLECCIÓN

ROCÍO CRUSSET
para

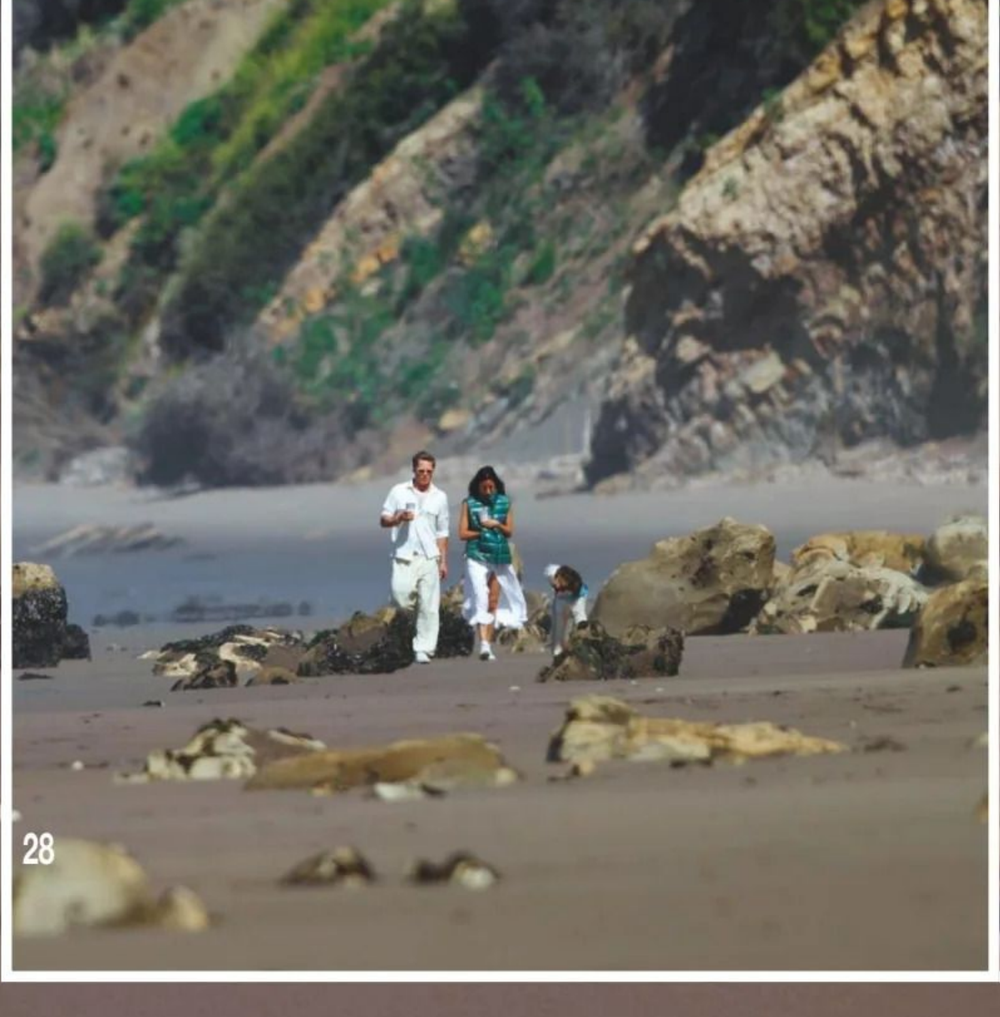
El Corte Inglés

EL CORTE INGLÉS, S.A. C/ Hermosilla 112, 28009 Madrid

BRAD PITT E INÉS DE RAMÓN

LAS IMÁGENES MÁS ROMÁNTICAS, CAMINO DE SUS DOS AÑOS DE RELACIÓN

Fotografiados cómplices y cariñosos, en las playas de Santa Bárbara



LLEVABAN sin ser fotografiados juntos desde el pasado mes de enero, cuando asistieron a una exposición fotográfica en Los Ángeles, pero eso no significaba que la relación de Brad Pitt e Inés se hubiera enfriado… sino todo lo contrario. El actor y la empresaria de joyas de origen español, que van camino de cumplir dos años de noviazgo, continúan muy unidos, y muestra de ello son estas imágenes, que fueron tomadas la semana pasada en Santa Bárbara, cuando salieron a dar un romántico paseo por la playa con dos de sus perros. Los dos de blanco, tomando café y cogidos de la mano, se dejaron ver tranquilos por la orilla, donde se mostraron cómplices y cariñosos como nunca.

En los últimos meses, han dado un importante paso como pareja, ya que, como confirmaba la revista «People», ella se ha mudado a la casa del protagonista de «Leyendas de pasión». Inés, de 34 años, ha pasado a ser uno de los pilares de la vida de Brad, de 60, y, aunque aún prefiere mantenerse en un discreto segundo plano, ha encajado muy bien en su círculo de amistades. Este año, además, ella ha finalizado oficialmente su divorcio del actor Paul Wesley, protagonista de «Crónicas vampíricas», con

A principios de este año, el actor y la diseñadora de joyas de origen español han dado un importante paso más comenzando a vivir juntos

El protagonista de «Bullet Train» continúa con su batalla legal con Angelina Jolie por su castillo en Francia

Junto a estas líneas, Brad Pitt e Inés de Ramón fotografiados, como nunca antes, en una playa de Santa Bárbara. El actor y productor, de 60 años, y la diseñadora de joyas, de 34, pasearon a sus perros por la orilla, mientras tomaban un café y, en su paseo, él no dudó en pasar el brazo por encima del hombro de su pareja, con quien comenzó a salir en 2022

quien puso fin a su matrimonio en el verano de 2022.

Por su parte, la estrella de Hollywood aún no ha conseguido poner el punto final a su batalla legal con Angelina Jolie, de la que se separó en 2016. Los actores, que formaban uno de los matrimonios más admirados de Hollywood, llevan ocho años de lucha en los tribunales, que en el último mes se ha visto recrudecida por el enfrentamiento que mantienen por Château Miraval, el castillo y el viñedo francés que compraron en 2008 y que fue escenario de su boda. La protagonista de «Lara Croft» vendió su mitad en 2021 a un oligarca ruso sin llegar a un acuerdo con Brad, quien presentó una demanda asegurando que dicha operación era ilegal. En enero de este año, un tribunal de Luxemburgo dio la razón al actor y este recuperó el control total de los viñedos; sin embargo, Angelina presentó a principios de abril nuevos documentos ante el Tribunal Superior de Los Ángeles denunciando que su exmarido le quería imponer una cláusula de confidencialidad para ocultar supuestos abusos físicos a ella y sus hijos.

Fotos: LAGENCIA

DOBLE SORPRESA DE CUMPLEAÑOS: EL NUEVO AMOR DE POPPY DELEVINGNE

Y LAS IMÁGENES QUE CONFIRMAN LA RELACIÓN DE OLYMPIA DE GRECIA CON EL CHEF THOMAS STRAKER

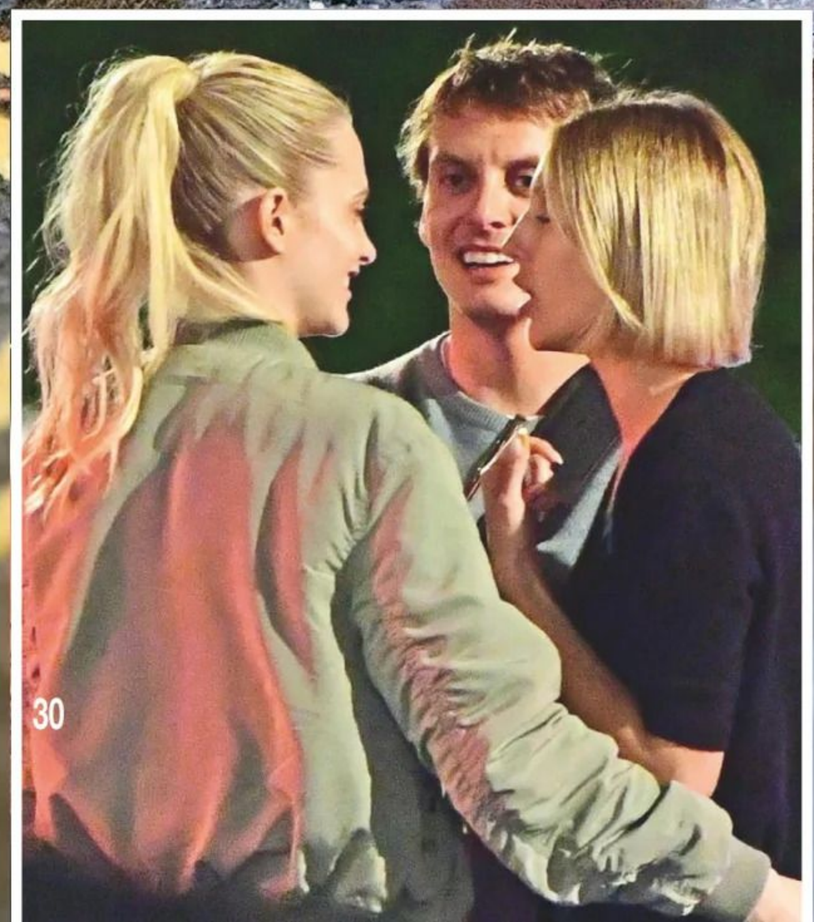
POPPY Delevingne y Olympia de Grecia podrían haber llegado a ser familia si la primera hubiera continuado su noviazgo con el príncipe Constantino. Sin embargo, tras un año juntos, la «it girl» británica y el hijo de los príncipes Pablo y Marie-Chantal decidieron tomar caminos separados, aunque se dice que no fue por su diferencia de edad —Poppy tiene doce más que él—. La ruptura no ha hecho mella en la amistad de la princesa y la hermana mayor de Cara Delevingne. Todo lo contrario.

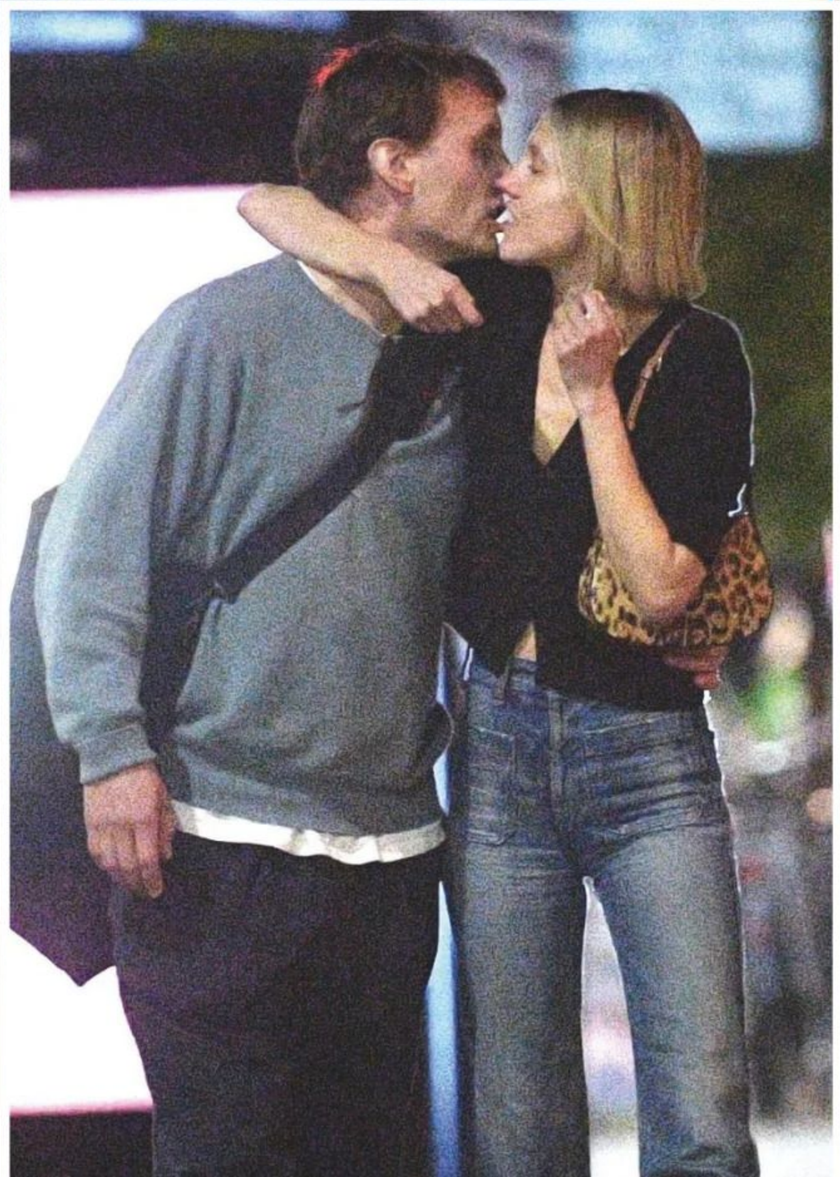
Olympia fue una de las invitadas a la fiesta que Poppy organizó por su 38 cumpleaños en un pub londinense. La reunión nos dejó una doble sorpresa: la nueva relación que la homenajeada ha iniciado con Archie Keswick, uno de los solteros de oro del Reino Unido y exnovio de Sienna Miller, y las primeras imágenes de Olympia de Grecia con el chef Thomas Straker.

Cuando la princesa puso fin a su historia de amor con el aristócrata Peregrine Pearson —ahora unido sentimentalmente a la actriz Sophie Turner— se la relacionó con el famoso cocinero y «tiktoker». En marzo pasado, también se la vio con el empresario argentino Martín Pacanowski, aunque aquello solo era una buena amistad, como muestran los apasionados besos entre Straker y la primogénita de Pablo de Grecia.

Fotos: LAGENCIA

Poppy Delevingne, que celebró su 38 cumpleaños, y Olympia de Grecia junto a Thomas Straker, el chef «tiktoker» con el que relacionan a la princesa desde noviembre (a la derecha, el romántico beso de la pareja). Abajo, una cariñosa escena entre Poppy y su nuevo novio, Archie Keswick, que salió en el pasado con Sienna Miller





CAUDALÍE

N°1 Antimanchas[1]

Vinoperfect Sérum Resplandor Antimanchas

-63%
de manchas[3]

El Sérum Vinoperfect extrae lo mejor de la naturaleza. Está formulado con Viniferina, un potente activo derivado de la savia de la vid, **43% más eficaz que la Niacinamida al 10%.**[2]

Adecuado para pieles sensibles. No fotosensibilizante.

Eficaz en todos los tipos de piel y todo tipo de manchas:

- Sol
- Acné
- Embarazo
- Edad
- Luz azul

Tu dúo antimanchas del verano

Da a tu piel un bronceado impecable, luminoso y duradero gracias a la Crema de Muy Alta Protección SPF50+ Vinosun Protect, que se aplica después del Sérum Vinoperfect.

Te regalamos[6] el formato 25ml en el cofre Dúo Antimanchas + Solar.

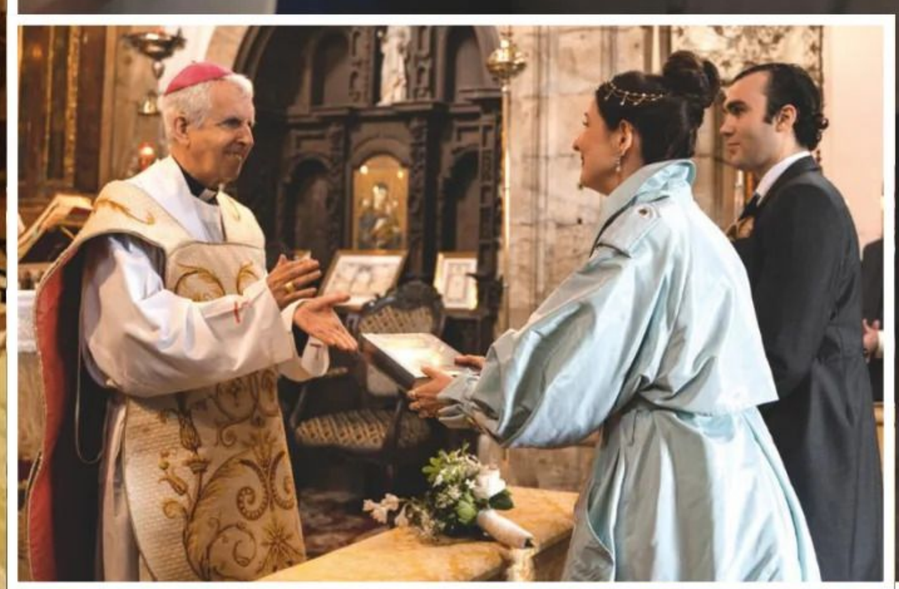
1 sérum vendido cada 30 segundos en el mundo[5]

EN FARMACIAS Y CAUDALIE.COM

(1) IQVIA – Pharmatrend International – mercado de los productos despigmentantes en farmacias – España – YTD diciembre 2023 – en valor.
(2) Prueba ex vivo sobre la cantidad de melanina en el epidermis.
(3) Estudio clínico, puntuación dermatológica, 56 días, 65 mujeres.
(4) Foto de voluntarios. Resultados obtenidos tras 56 días de uso bicotidiano. Fotografías sin retocar.
(5) Cálculos realizados en base a datos internos de ventas de enero de 2023 a diciembre de 2023.
(6) Oferta válida en caudalie.com, en la Boutique SPA Caudalie y en los puntos de venta participantes. Oferta no acumulable, hasta fin de existencias. Fotografías no contractuales.

LA ROMÁNTICA E ÍNTIMA BODA DE LUNA MEDINA DE ORLEÁNS-BRAGANZA Y GIOVANNI RAPAZZINI DE BUZZACCARINI EN EL IMPRESIONANTE PAZO DE OCA, CONOCIDO COMO «EL VERSALLES DE GALICIA»

Fue una triple celebración para la hija del duque de Segorbe: su enlace, su cumpleaños y también el de su hijo, Galateo, de un año, que se convirtió en el gran protagonista



EL pasado sábado 4 de mayo fue uno de los días más especiales para Luna Medina de Orleáns-Braganza y Giovanni Rapazzini de Buzzaccarini. La pareja celebró su boda en la intimidad, ante 50 invitados, familiares y amigos más cercanos, el mismo día que su hijo, Galateo, convertido en el gran protagonista, cumplía su primer año de vida. Es más, el enlace se convirtió en una triple celebración, porque también soplaba las velas la propia novia, condesa de Ricla e hija menor de Ignacio Medina y Fernández de Córdoba, duque de Segorbe, respetado arquitecto y restaurador, y presidente de la Fundación Casa Ducal de Medinaceli, y de la princesa María da Gloria Orleáns-Braganza Borbón, duquesa de Segorbe, tataranieta de don Pedro II (el último Emperador de Brasil), prima hermana del Rey Juan Carlos y reconocida decoradora de interiores.

Cabe destacar que el duque de Segorbe es el único de los cuatro hijos con vida de Victoria Eugenia Fernández de Córdoba, XVIII duquesa de Medinaceli, conocida popularmente como Mimi, descendiente directa del Rey Alfonso X el Sabio, once veces Grande de España y una de las aristócratas más fascinantes de nuestro país.

Luna y Giovanni eligieron para su «sí, quiero» una de las magníficas propiedades de la Fundación Casa Ducal de Medinaceli, el Pazo de Oca, conocido también como «el Versalles gallego», en la provincia de

Sobre estas líneas, los novios Luna Medina de Orleáns-Braganza y Giovanni Rapazzini de Buzzaccarini junto a su hijo, Galateo, a la salida de la iglesia. En la parte inferior, los recién casados posando en el Pazo de Oca, donde tuvo lugar el enlace. En la página anterior, la pareja durante la ceremonia religiosa; en la parte de abajo, una bella imagen del pazo, cuyos jardines están considerados de los más bonitos de Europa

Pontevedra. Su origen se sitúa en el siglo XIII; si bien subsisten vestigios materiales que datan de mediados del siglo XV, los edificios actuales son del XVIII, de estilo barroco. Un histórico y mágico enclave, cuyos impresionantes jardines son de los más bellos de Europa, con lagos y estanques de cuento. Y un lugar muy especial para Luna, puesto que allí fue bautizada y vivió sus primeros meses en España, además de haber pasado veranos, navidades y largas temporadas con su familia. Muchos momentos para recordar. También fue el primer sitio donde invitó a Giovanni, miembro de una de las familias aristocráticas italianas más relevantes (la leyenda dice que se remontan a la época romana), a conocer a sus padres, y el pequeño Galateo, asimismo, ya ha podido pasar también temporadas.

En su gran día, la novia llevó un vestido en dos partes de Alejandro Palomo: se trataba de una gabardina turquesa que ya conocía, le encantaba y le pareció perfecta para una boda donde seguramente llovería, y que el diseñador ajustó y le prestó para la ocasión. Al ser madre de un niño, buscaba además un «look» que no fuera tradicionalmente «de novia». Para debajo se diseñó un sencillo vestido blanco, estilo imperio con encaje, con la premisa de poder volver a usarlo. Como joyas lució un collar de perlas negras de familia, como corona, y unos pendientes de diamantes y perlas, regalo de su ya marido el día que nació su hijo, Galateo, a quien bautizaron el pasado octubre, en la catedral de Padua, en Italia. El ramo de novia lo elaboró ese mismo día la madre de Luna, Gloria Orleáns-Braganza Borbón, con flores frescas del jardín, que también se ocupó de la decoración floral de la casa, ayudada por las personas de su confianza.

(SIGUE)

Sobre estas líneas, el duque de Segorbe, padrino y padre de la novia. A la izquierda, los recién casados junto a su hijo, Galateo. Abajo, la novia con su madre, la princesa María da Gloria Orleáns-Braganza Borbón, que hizo el ramo ese mismo día con flores del jardín. Al lado, Sol Medina junto a Pablo de Hohenlohe. A la derecha, los novios con algunos de sus familiares y amigos; Otto y Sophia Castell-Rudenhausen, Pedro de Serbia, Cósima Ramírez de la Prada y Alejandro de Serbia

A los novios les hacía especialmente ilusión que oficiara la ceremonia el obispo de Tui, don Luis Quintero, amigo cercano de la familia, que se encargó de oficiar la Primera Comunión de la novia, y un guía espiritual para ellos. También concelebraron el párroco de Oca, el padre don Carlos, y estuvieron el padre arcipreste don José Antonio y el capellán del pazo, el padre don José. El coro de cámara de Santiago de Compostela Sí Vis Me Canere interpretó una pieza de Bach, que la pareja siempre escucha con su hijo para dormirlo; otro grupo tocó la «Caridad del Guadalquivir» como regalo y, como es tradición en Galicia, había un grupo de gaiteros tocando durante y después de la ceremonia.

DIBUJO Y POESÍA

Ejercieron como padrinos el duque de Segorbe y conde de Rivadavia y la madre de Giovanni, Katia Padovani. Cabe destacar que el padre de la novia se ocupó de toda la organización en tiempo récord, tan solo dos semanas para que todo estuviera listo. Además de por sus padres, Luna estuvo arropada también por su hermana Sol, condesa de Ampurias, que contrajo matrimonio el pasado 3 de junio en Sevilla con Pedro Domínguez-Manjón Toro, y dos de sus tres hermanos, los príncipes Pedro y Alejandro de Serbia. Felipe, heredero de la Casa Real serbia, finalmente no pudo asistir, ya que tuvo que quedarse en Belgrado organizando el bautizo de su hija María, que será el próximo fin de semana. En cuanto a la familia de su marido, asistieron sus padres, Giangaleazzo Rapazzini de Buzzaccarini y Katia Padovani, y sus hermanos, Bianca y Giulio.

La novia, condesa de Ricla, llevó un vestido de estilo imperio y una gabardina turquesa, un collar familiar de perlas negras como corona y pendientes de diamantes, regalo de su ya marido

Entre los 50 invitados estaban los príncipes Pedro y Alejandro de Serbia, hermanos de la novia; Pablo y María Hohenlohe; Cósima Ramírez y Olympia Napoleón

Con muchísima ilusión recibieron los novios a sus familiares y amigos, que viajaron a Galicia con tan poco preaviso. Cada uno invitó a once amigos y tuvo a su lado a ocho personas de la familia más cercana, viviendo en casa, además de estar invitados también los vecinos del pazo. Entre los asistentes estuvieron Pablo y María Hohenlohe, Cósima Ramírez, Olympia Napoleón, François de Orleáns y Otto y Sophia Castell-Rudenhausen. Este último, amigo de Luna, junto a su primo Michel Schonborn —amigo de Giovanni— fueron los DJ, como regalo de boda. Los novios, que abrieron el baile con tema «Il cielo in una stanza», de Gino Paoli, también organizaron una competición de dibujo y poesía, para que los invitados se pudieran inspirar por los jardines, y entre otras tradiciones gallegas, los vecinos de Oca se ofrecieron a hacer una «queimada». No podía faltar de postre la tarta de Santiago. Y otra también para que Galateo, el pequeño protagonista del día, pudiera soplar su primera vela.

Un broche de oro para la historia de Luna Medina y Giovanni Rapazzini de Buzzaccarini, que se conocieron, como en una escena de película, durante la fiesta del Redentore en Venecia, encima de un puente que solo existe durante 48 horas al año. Después de un noviazgo fugaz, fueron padres el 4 de mayo de 2023, y justo doce meses después, se han convertido en marido y mujer en una triple celebración, repleta de momentos inolvidables.

La condesa de Ricla, que estudió en la escuela Parsons de Nueva York, es artista y, tras vivir cinco años allí, regresó en 2015 a Sevilla, donde se ocupa, junto a su hermana Sol, de la gestión del hotel Las Casas de la Judería. También inauguró recientemente un centro de yoga en la capital andaluza, en el que imparte clases junto a otros tres profesores, un proyecto con el que está muy ilusionada.

Su marido, Giovanni Rapazzini de Buzzaccarini, nacido en Milán, estudió en Venecia, donde se licenció con una tesis titulada «Cristina Campo: entre poesía y liturgia». También ha realizado distintos másteres sobre filología y literatura y, además, ha trabajado con su abuela, la editora Vittoria de Buzzaccarini, en la gestión de la editorial Nova Charta, prestando especial atención al proyecto «Salvar un código», destinado a la difusión y restauración de códigos antiguos. A propósito de esta iniciativa, dio distintas conferencias en Venecia, Milán, Padua y Città di Castello. Este año ha publicado el libro «La poesía y el divino», un ensayo filosófico sobre la poesía y la mística.

Texto: MARTA GORDILLO
Fotos: CARMENCITA GOES WILD

FOTO ADICIONAL: @BIANCARAPAZZINI

TAMARA E ISABEL VISITAN EL NUEVO RESTAURANTE DE ÍÑIGO ONIEVA

HACE justo un año, Íñigo Onieva abandonó el grupo de inversión con el que Rafael Nadal y Abel Matutes Jr. —entre otros socios— gestionan sus negocios de hostelería. El marido de Tamara Falcó lo hizo para emprender un proyecto propio con Manuel Campos Guallar, Iván Espinosa de los Monteros y José Luis López «El Turronero»: un restaurante llamado Casa Salesas, ubicado en pleno centro de Madrid. Y es ahora cuando esta aventura acaba de abrirse.

Por eso, en la noche del sábado 4, horas antes de celebrar el Día de la Madre, Tamara Falcó e Isabel Preysler se acercaron al local para conocerlo de primera mano. Lo cierto es que las dos quedaron encantadas, tal y como manifestaron a su salida. «Está muy bien», afirmó la marquesa de Griñón que, añadió, se sentía muy orgullosa de Íñigo: «Mucho, mucho». Por su parte, Isabel Preysler también se mostró muy satisfecha con el nuevo negocio de su yerno. «¡Me ha encantado! De verdad. Hemos cenado de todo y divinamente», expresó antes de añadir: «Estoy segura de que va a tener mucho éxito».

Al día siguiente, fue Isabel Preysler quien recibió los mejores halagos por el Día de la Madre. Tras compartir varias fotos con sus cinco hijos, Ana Boyer le dejó varios «emojis» en forma de corazón, mientras que Chábeli le comentó: «Te quiero mucho».

Fotos: GTRES

En imágenes superiores, Isabel Preysler y Tamara Falcó a las puertas del nuevo restaurante que Íñigo Onieva acaba de abrir en el centro de Madrid, con varios socios. A la derecha de estas líneas, el empresario. Debajo, la marquesa de Griñón y su madre, encantadas tras la cena

KIKO MILANO x BRIDGERTON

shondaland | NETFLIX

Déjate seducir por la colección Bridgerton de KIKO MILANO, inspirada en la exitosa serie de Shondaland en Netflix.

© 2024 Netflix. All rights reserved. BRIDGERTON and Netflix marks ™ Netflix. Shondaland mark ™ Shondaland. Used with permission.

Espectacular, con las nuevas propuestas de GIOSEPPO para esta temporada

ELSA PATAKY HABLA CON «¡HOLA!»: SU CÍRCULO DE HOLLYWOOD, LA ILUSIÓN DE SU NUEVO RETO Y UNA SORPRESA DE CINE

FUERON una de las parejas estrella de los Oscar y también, estos días, de la Met Gala, la alfombra roja que une moda y arte y se convierte, cada año, en un espectáculo único. Chris Hemsworth fue invitado a ser uno de los anfitriones —junto a Zendaya, Jennifer López y Bad Bunny— y Elsa Pataky no se lo pensó dos veces. «Di que sí», le respondió a su marido cuando se lo contó. Le hacía mucha ilusión prepararse para subir la mítica escalinata donde el «glamour» y la extravagancia parecen no tener fin. La actriz, espectacular en estas páginas con las nuevas propuestas de calzado de Gioseppo para esta temporada, nos lo cuenta en conversación telefónica desde las antípodas, en vísperas de viajar a Nueva York. La conversación, fácil y cercana como siempre, fluye en mil direcciones: desde su nueva faceta como productora a su participación improvisada en «Furiosa», la nueva película de la saga «Mad Max», que protagoniza Chris y tendrá su «première» mundial en Cannes, el 15 de mayo; de su faceta de madre a la de anfitriona de todos los amigos de Hollywood que suelen visitarlos en Australia; de cómo vivió su noche en los Oscar y sobrevivió «a los taconazos» a su pasión por las zapatillas de Gioseppo y los casi diez años que la unen ya a la firma española de calzado. Y nos cuenta divertida, por cierto, que hay nueva inquilina en el «zoo Pataky», otro miembro en la gran familia de animales en su casa de Byron Bay: «Una serpiente que tenemos desde Navidad».

—La última vez que hablamos estabas en Madrid por el evento de Gioseppo y te marchabas a los Oscar. Hacía diez años que no ibas, ¿cómo fue este regreso?

—Lo pasamos muy bien, aunque llegamos un poco tarde —ríe—. ¡Hubo una manifestación y pararon el tráfico! De hecho, tuvimos que correr por toda la alfombra roja y entrar directamente en el Dolby. Tuvimos suerte porque Robert Downey Jr. llegó tarde también y nos encontramos en la alfombra roja, pero no había nadie más —ríe de nuevo—. Menos mal que dentro sí saludamos a muchos conocidos y amigos. Como no vivimos en Los Ángeles, está bien volver a ver a toda la gente; es una celebración del cine, todo el mundo se junta allí y es muy interesante y emocional. Fue especial, no habíamos vuelto en diez años y hace ilusión estar.

—Os reencontrasteis con gente conocida, con buenos amigos como Matt Damon y su mujer, Lucy; estuvisteis en las fiestas posteriores a la ceremonia… Fue casi una reunión de amigos.

—Sí, nosotros antes vivíamos en Los Ángeles y, si lo piensas, terminas conociendo a mucha gente al cabo de los años. En la fiesta hablamos con Taylor Swift, vimos a Melissa McCarthy, que estuvo en Australia y es muy divertida, estuvimos también con Anya Taylor-Joy.

—Con ella hablarás en español, claro, porque es argentina.

—Sí, es argentina y hablamos siempre en español, nos llevamos muy bien porque tenemos muchas cosas en común. Su madre es española, de hecho, y cuando estuvo aquí en Australia, conocí a sus padres y estuvieron en casa. En la fiesta de los Oscar también vimos a Jennifer Lawrence, había coincidido con ella en París y teníamos anécdotas muy divertidas juntas. Vi a Bayona, me encantó charlar con él y con todo su equipo. A Emily Blunt también la conocemos bastante, viven en el mismo barrio que Matt y Lucy. Empieza a ser un poco como una familia, te ves y acabas teniendo anécdotas con casi todos.

—Vamos, que Chris y tú sois los grandes anfitriones en Australia de los que van allí a rodar. Todos van a vuestra casa.

—Claro, como no es tan a menudo, nos llaman, vienen a casa, les enseñas sitios… como Pink, que cuando tuvo el concierto también vino. Si vas a Los Ángeles, están todos, pero en Australia no, así que al final siempre es: «Vamos a ver a los Hemsworth, que están aquí» —ríe—. ¡Pasan seguro!

—Eso no te permite tener la despensa vacía en ningún momento…

—De hecho, es que van apareciendo. Cuando Ron Howard, a quien Chris conoce, estuvo rodando en Australia, vino con toda su familia. Ana de Armas estaba en esa película

(SIGUE)

IZQUIERDA: CAMISA Y FALDA: MICHAEL KORS COLLECTION / SANDALIAS: GIOSEPPO / DERECHA: CAROLINA HERRERA / JOYAS: BVLGARI

«Ana de Armas, Anya Taylor-Joy, Pink, Ron Howard... Todos los que viajan a Australia vienen a casa. Si vas a Los Ángeles, están todos, pero aquí no, así que al final siempre es: "¡Vamos a ver a los Hemsworth!» (ríe)

«He creado una productora, ya barajamos unos cuantos proyectos. Es una nueva faceta que me apetece abordar y me tiene muy ilusionada»

«Me gusta trabajar, es verdad que una película son tres o cuatro meses de rodaje, pero ahora sí creo que es un buen momento porque mis hijos son más mayores, pueden venir conmigo o quedarse con su padre», nos dice Elsa, que lleva ya casi una década siendo embajadora de la firma de calzado Gioseppo

«Cuando conocí a George Miller, el director de "Furiosa", le comenté que me encantan las motos y las manejo y me dijo: "Pues tienes que estar". Fue una decisión de último minuto y pensé: "¿Por qué no?"»

FOTO: GTRES

y estuvimos también con ella… Yo encantada de hablar un poquito de español, que estando aquí, en Australia, siempre viene bien.

—Chris y tú os conocisteis en Los Ángeles. ¿También es especial para vosotros volver a la ciudad donde empezó todo?

—Sí, claro, nosotros nos conocimos allí, pasamos un tiempo, mis hijos mellizos nacieron ahí también. Luego decidimos cambiar de ambiente por los niños, creímos que era mejor estar en otro lugar, pero Los Ángeles fue la ciudad donde nos conocimos y quedamos por primera vez. El otro día, cuando estuvimos allí, de hecho, pasamos por el sitio donde tuvimos nuestra primera cita y nos hicimos una foto —ríe— ¡tres hijos después!

LA GALA MET

—Vas a Nueva York, a la Gala Met, porque Chris es anfitrión con Zendaya, Jennifer López y Bad Bunny. ¿Impone?

—La verdad es que sí. Es la primera vez que vamos y él directamente ya como anfitrión.

—¿Cómo le llegó esta propuesta y qué pensasteis?

—Fue una invitación de Anna Wintour, y cuando Chris me contó que se lo había propuesto le dije: «¡Claro! Di que sí. Yo encantada». Me encanta la moda y todos hemos seguido alguna vez esa gala, cómo va la gente vestida, los diseñadores, etcétera. Esa escalera es increíble, aunque nunca se ve lo que pasa dentro, es como secreto.

—¿Cómo elegiste tu vestido? ¿Moda española, como en los Oscar?

—Allí es un poco más complicado y más al formar parte de los anfitriones. Está bastante controlado y Anna Wintour se involucra y tiene mucho que decir en eso. Es más complicado que decir «quiero llevar esto» —ríe—.

—¿Qué hacen los anfitriones, cuál es su cometido?

—Suben la escalinata y tienen que saludar a quienes van entrando. Se trata de dar la bienvenida a todo el mundo.

—O sea, que te hace ilusión.

—Sí, me hace mucha ilusión porque, como te digo, el mundo de la moda y de los diseñadores me encanta y ver los diseños que lleva la gente en vivo es impresionante.

UN PAPEL INESPERADO

—Parece que Chris ha vuelto al trabajo al cien por cien después de unos meses más tranquilos en casa.

—Sí, ya está a tope. Ahora tiene toda la promoción de «Furiosa», su nueva película, y formar parte de la saga «Mad Max» es algo importante. El director George Miller, que es australiano, es un hombre encantador. Y tuvimos la ocasión Chris y yo de trabajar juntos porque hice un par de papeles.

—¿Participas en «Furiosa»?

—Sí, porque cuando conocí a George le comenté que me encantan las motos y las manejo, y me dijo: «Pues tienes que estar en la película». Y creó un personaje muy interesante, así como en el último minuto.

—Menuda sorpresa, Elsa.

—Sí, fue una decisión de último momento y pensé: «¿Por qué no?». Sobre todo, por tener la oportunidad de trabajar con un director como él, que es una de las personas más profesionales y encantadoras que he conocido en mi vida, además de tener una mente creativa increíble, mucha energía y poseer la capacidad de estar en todo. Para mí es un genio.

—Si le dijiste que te gustaban las motos, ya imagino la escena, por el desierto y a toda velocidad.

—¡Claro! —Ríe—. Rodaron aquí, en Australia, y una parte fue en el desierto y Chris y yo tuvimos la oportunidad de pasar tiempo juntos rodando y fue una experiencia bonita.

VESTIDOS: ROBERTO CAVALLI / JOYAS: BVLGARI / SANDALIAS: GIOSEPPO

—Este último año, Chris ha podido estar algo más con la familia; ahora, que está de nuevo más tiempo fuera, ¿cómo os organizáis?

—Como siempre hemos hecho. Él trabaja y vuelve aquí. Y aprovechamos las oportunidades de viajar juntos. Para la promoción de «Furiosa» me iré con él para acompañarlo en algunos lugares y compaginarlo a la vez con los niños. Yo estoy siempre entre todo un poco: buscar mis proyectos, producir y ser su compañera y estar en los momentos más importantes para él. Intento equilibrarlo todo, no es fácil, pero ahí estoy. No me puedo quejar, ni mucho menos, pero sí es un ir y venir continuo. Chris paró porque quería también un tiempo para estar presente con la familia.

—Vivir más experiencias con los niños, estar más en el día a día, quizás.

—Exacto. Poder llevarlos al cole y recogerlos, porque eso no podía hacerlo. Estar con ellos en cualquier momento, ir de «camping», hemos tenido la posibilidad de viajar juntos y realmente disfrutar de todos los momentos en familia. Y para los niños es importante también. A Chris le encanta ser padre y echaba de menos pasar tiempo y hacer cosas con ellos.

—Hablas de hacer malabarismos, poder viajar, estar con tu marido, con los niños y al mismo tiempo buscar tus proyectos, porque has creado una productora.

—Sí, he creado una productora, ya barajamos unos cuantos proyectos y es algo que me tiene muy ilusionada. Es una nueva faceta que me apetece abordar porque se trata de buscar los proyectos que me gusten no solo para interpretarlos, sino para estar detrás y comenzarlos desde cero. Encontrar historias, libros, guiones, escritores, actores, directores... Reunir a todo el mundo para hacer una película lleva mucho trabajo, pero también es muy creativo y gratificante.

«HE GANADO»

—Siempre has priorizado la familia frente al trabajo, ¿en algún momento se te ha pasado por la cabeza pensar: «Pues la industria se ha olvidado de mí»?

—Cuando te apartas por un tiempo tienes ese miedo, evidentemente, porque no sabes cuántos proyectos van a salir luego o si saldrán; es el temor de todos los actores, pensar que la gente se olvide de ti… pero es un riesgo que tienes que correr también. Y siempre lo he dicho, en realidad he ganado mucho siendo madre y viviendo todos los momentos con mis hijos, no me importó arriesgar eso. Tu carrera se ralentiza y retomar cuesta más, pero es así.

—En este momento, ¿qué tipo de proyectos te compensarían para dejar a tu familia un tiempo o no existe eso?

—Me gusta trabajar, es verdad que una película son tres o cuatro meses de rodaje, pero ahora sí creo que es un buen momento porque mis hijos son más mayores, pueden venir conmigo o quedarse con su padre.

—¿La cercanía de los 50 te da cierto vértigo o te estimula? Porque, al final, eres un ejemplo de cómo mantenerse bien y saludable.

—Soy una persona muy activa y mi miedo es no poder serlo tanto, pero me mantengo muy en forma y hago mucho ejercicio y así, de momento, no veo mucha diferencia, aunque sí voy notando que, con los años, evidentemente, estás más cansado. Con los años también he ganado en madurez y sabiduría y cada vez me conozco más a mí misma, tienes más confianza en ti y las cosas muchísimo más claras.

—Llevas casi una década trabajando con Gioseppo, y eso es bastante inusual. ¿Cuál crees que es el secreto del éxito de esta unión?

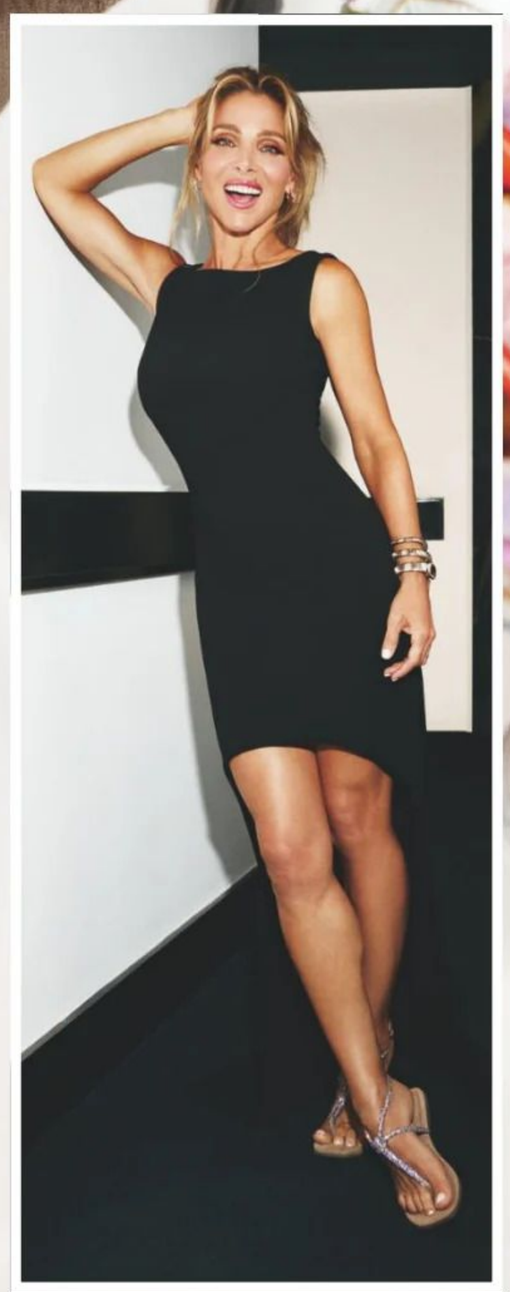
—Somos ya familia. Gioseppo ha pasado a ser una parte de mi vida, nuestros eventos, hacer las campañas juntos, la confianza que nos tenemos y lo que nos conocemos. Trabajamos muy bien juntos y todo marcha sobre ruedas. Me encantan sus diseños, me siento muy a gusto y llevo sus zapatos y zapatillas cada día. Y es fácil además para mí llevarlos porque me sorprenden cada año. Tengo los últimos modelos, pero al mismo tiempo me

(SIGUE)

«Es bonito trabajar en familia, y si puedes tener cerca a gente que quieres, mucho mejor. No siempre es fácil, pero nos encanta, somos una familia muy unida». En la otra página, estos días, en Sídney, en la presentación de «Furiosa», que protagoniza Chris y donde ella también ha participado casi de manera improvisada, como nos desvela. Con ellos posaron sus mellizos, Tristan y Sasha, de diez años. Junto a estas líneas, con otra de las sandalias de Gioseppo para esta primavera-verano

«Chris y yo nos conocimos en Los Ángeles. Cuando estuvimos en los Oscar, pasamos por el sitio de nuestra primera cita y nos hicimos una foto ¡tres hijos después!»

«Cuando Chris me contó que Anna Wintour le había propuesto ser anfitrión de la Gala Met le dije: "¡Claro! Di que sí. Yo encantada". Esa escalera es increíble»



siguen gustando los de hace años también. Y creo que es eso, que ya no nos imaginamos los unos sin los otros.

—¿Eres más de «stilettos», botas, sandalias, deportivas…?

—Por eso me encanta Gioseppo, tiene unos zapatos muy bonitos también, pero la comodidad de sus zapatillas es increíble, soy muy fan y es lo que más uso. Mi día a día son mis zapatillas y, cada vez que salgo con ellas, me dicen algo, siempre.

—En tu casa prima la naturalidad a la hora de vestir… ¿Cómo pasas de las zapatillas al taconazo de los Oscar?, te cuesta?

—Cuando era más jovencita no me costaba nada, ahora más. Hay mucha gente que después de la gala, en las fiestas, tiene sus bailarinas. Por ejemplo, Anya en cuanto llegó se las puso para bailar, pero como yo voy todo el día con zapatillas, pues si hay que poner «glamour», «glamour» toda la noche.

—Está muy en auge la moda circular, ¿tienes alguna prenda especial que te gustaría que heredara tu hija?

—Sí, tengo algunos vestidos maravillosos de Armani que todavía guardo. Tengo muy buenos recuerdos de diseñadores que me han vestido y conservo los vestidos como reliquias, como recuerdos, me los he puesto más veces y se los he dejado a gente incluso. Algún día se los daré. Te diré que mis Gioseppo ya los lleva India porque ¡tiene mi mismo pie! Así que no me extrañaría que pronto empiece a coger mi ropa.

—¿Te ves envejeciendo con Chris y recibiendo a vuestros nietos en casa?

—Ojalá, sí. Siempre es tu ilusión Cuando te casas y formas una familia con una persona, sueñas con envejecer juntos. Admiro a las parejas que siguen unidas después de los años. La persona con la que envejeces es quien mejor te conoce, se convierte en tu amigo para toda la vida y es muy romántico.

—Eres una persona aventurera, ¿cuál dirías que ha sido la gran aventura de tu vida?

—La aventura más grande es formar una familia. Es la más bonita, pero también la más complicada al mismo tiempo. Tienes una gran responsabilidad.

—¿Pasaréis por España este verano?

—Vivimos muy el día a día. Mi deseo siempre es estar en España en verano, pero no sé qué pasará. Dependo de los niños también, porque ahora tienen opinión y toman sus propias decisiones y hay que respetarlo.

Texto: MARTA GORDILLO
Fotos: FÉLIX VALIENTE
Estilismo: BEATRIZ MORENO DE LA COVA
Realización: MARIETA TORRES
Calzado: GIOSEPPO
Localización: HOTEL GRAN MELIÁ PALACIO DE LOS DUQUES

«Tanto Chris como yo somos muy familiares, nos llevamos todos muy bien y nos gusta estar cerca de ellos. Él trajo a toda su familia aquí y yo también», nos dice la actriz de su vida en Australia. Hace poco, la pareja estuvo en los Oscar, y el pasado lunes, en la Gala Met, en la que el actor australiano ejerció como uno de los anfitriones

IZQUIERDA: MICHAEL KORS COLLECTION / COLGANTE: LUC OLIVER CUSTOM JEWELRY / MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: BEATRIZ MATALLANA / ASISTENTE DE ESTILISMO: DIEGO SERNA / ASISTENTE DE PRODUCCIÓN: MARÍA JOFRE / TÉCNICO DIGITAL: LUIS SPÍNOLA / ASISTENTE DE FOTOGRAFÍA: GERMÁN ARBÓS

MÓ

es Isabel Preysler

solo en **MULTIÓPTICAS**

LA EMOCIÓN DE RAFA NADAL Y LAS LÁGRIMAS DE SU FAMILIA, EN SU ADIÓS A LAS PISTAS DE MADRID

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR.

«Es un día difícil cuando llega, pero la vida y mi cuerpo me han mandado señales de que es el momento adecuado»

COMO en años anteriores, el Mutua Madrid Open no solo se ha convertido, una vez más, en una de las grandes citas deportivas de la capital, sino también, a juzgar por lo vivido estos días en la Caja Mágica, en un deporte con corazón que congrega a los mejores jugadores del mundo y también a aficionados al tenis muy populares que no quisieron dejar pasar la oportunidad de ver jugar a los más grandes de la raqueta. Entre ellos, a Rafa Nadal, en medio de una gran expectación tras anunciar el deportista que sería su última participación en la gran cita tenística del año en la capital, que cuenta con la firma Rolex entre sus patrocinadores.

Aplaudiendo y animando al «rey de la tierra batida» se pudo ver a Felipe VI, demostrando una vez más su pasión por el mundo del deporte y su apoyo absoluto al tenista manacorí en su partido de segunda ronda, donde se le vio saludar afectuosamente a la hermana de Nadal. Tampoco faltaron para darle aliento la infanta Elena, que se mostró de lo más cercana y simpática con Mery Perelló y el pequeño Rafa; el alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, acompañado por su mujer, Teresa Urquijo, y Alicia Alcocer Koplowitz, sentada junto a su hija, Alicia Ortiz, y el conde de Creixell, Vicente Dalmau Cebrián-Sagarriga, propietario de Marqués de Murrieta, cuyos vinos fueron elegidos para el Club VIP. Todos con un único deseo: ser testigos de la sexta victoria de Nadal en el torneo madrileño, un colofón de oro que finalmente no pudieron ver hecho realidad.

Aunque no es un adiós, porque su leyenda es y será eterna, Nadal se despedía de las pistas madrileñas el pasado 30 de abril tras perder en los octavos de final con el checo Jiri Lehecka. Tras finalizar el partido, empezó un momento verdaderamente emotivo para él y los 12.000 espectadores que se dieron cita para despedir a uno de

(SIGUE)

El tenista, que contó una vez más con el apoyo incondicional de las tres mujeres de su vida, fue animado también con entusiasmo por el Rey Felipe VI en uno de sus partidos

Sobre estas líneas, Rafa Nadal despidiéndose de los 12.000 aficionados que le acompañaron en su último partido oficial en la Caja Mágica, de Madrid. Abajo izquierda, Sandra Gago, mujer de Feliciano López, director del Mutua Madrid Open. En el centro, Alicia Alcocer Koplowitz junto a su hija, Alicia Ortiz, y el conde de Creixell, Vicente Dalmau Cebrián-Sagarriga, propietario de Marqués de Murrieta, cuyos vinos fueron elegidos para el Club VIP del torneo. Al lado, la extenista Garbiñe Muguruza con su prometido, Arthur Borges, con quien se casará el próximo 5 de octubre, en Marbella

Sobre estas líneas, a la izquierda, Maribel Nadal rompe a llorar en presencia de su madre, Ana María Parera, tras escuchar las palabras de despedida de su hermano. En el centro, Mery Perelló secándose las lágrimas. Junto a esta imagen, el abrazo de consuelo de las dos cuñadas. A la derecha, Mery con su hijo, el pequeño Rafael, de 19 meses. Debajo, el Rey Felpe VI aplaudiendo a Nadal en su partido de segunda ronda

Carolina Herrera acudió con su novio, el inversor portugués Pedro de Noronha, y la Reina Sofía protagonizó un cordial encuentro con Piru Urquijo, tras conocerse el noviazgo de sus nietos Irene Urdangarin y Juan Urquijo

los tenistas vivos más grande de la historia. Bajo los acordes de la banda sonora de «Gladiator», su película favorita, Nadal se emocionó con un vídeo de sus mejores partidos en Madrid y expresó, visiblemente conmovido: «Es un día difícil cuando llega, pero la vida y mi cuerpo me han mandado señales de que es el momento adecuado. He tenido la suerte de hacerlo en uno de los lugares que más me han emocionado. Madrid ha sido para mí más importante que algún Grand Slam que he ganado, y las emociones se quedan conmigo para siempre». «He tenido la suerte de haber podido hacer de lo que era un "hobby", un trabajo y, además, hacerlo bien. Me siento muy afortunado y no puedo pedir nada más», agregó sobre la cancha tras recoger un trofeo de manos de su amigo el extenista Feliciano López, director del torneo, que estuvo acompañado por su mujer, Sandra Gago. Testigos de estas palabras fueron los familiares de Nadal, que no podían contener las lágrimas ante tantas muestras de cariño. Desde uno de los palcos, situado a escasos metros de la tierra batida de la pista central Manolo Santana, vimos emocionarse a su mujer, Mery Perelló, y a su madre y hermana, Ana María Parera y Maribel, que, partido tras partido, se han convertido en los talismanes del tenista. Sus gestos eran una mezcla de sentimientos: el inmenso orgullo de comprobar (una vez más) cuánto quieren a Nadal los aficionados y compañeros y la tristeza de acompañarlo por última vez en esta cita a la que tanto cariño tiene y en la que el pequeño Rafael se convirtió, a sus 19 meses, en uno de los grandes protagonistas de las gradas, siguiendo atento las jugadas de su padre.

Cabe recordar que en el horizonte más cercano de Rafa, antes de su despedida definitiva, se encuentran el Masters de Roma; Roland Garros, un torneo que tiene un destacado papel en su historia deportiva, donde podría sumar un nuevo título de Grand Slam a los 22 que ya tiene, y los Juegos Olímpicos de París. «No quería hacer un mar de lágrimas porque no he terminado aún mi camino con la raqueta en la mano. Ha sido una noche emocionante a más no poder, pero no es el momento de dejar ir todo lo que llevo dentro a nivel de emociones y sensaciones. Me queda un camino por reco-

En la página anterior, arriba, Carolina Herrera con su novio, Pedro de Noronha. Abajo izquierda, Alessandra de Osma, y al lado, Nieves Álvarez con su pareja, Bill Saad; Pedro Trapote; Begoña García-Vaquero; Vicente Dalmau y la novia de este, Eva Caballero. Sobre estas líneas, la Reina Sofía junto a su hija la infanta Elena y su nieto Miguel Urdangarin. Derecha, el cariñoso gesto de Victoria Federica con su madre, y debajo, el encuentro de la Reina Sofía con Piru Urquijo, que llevaba su brazo escayolado. Abajo izquierda, el alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, y los duques de Huéscar, Fernando Fitz-James y Sofía Palazuelo, que aparece también en la imagen de la derecha

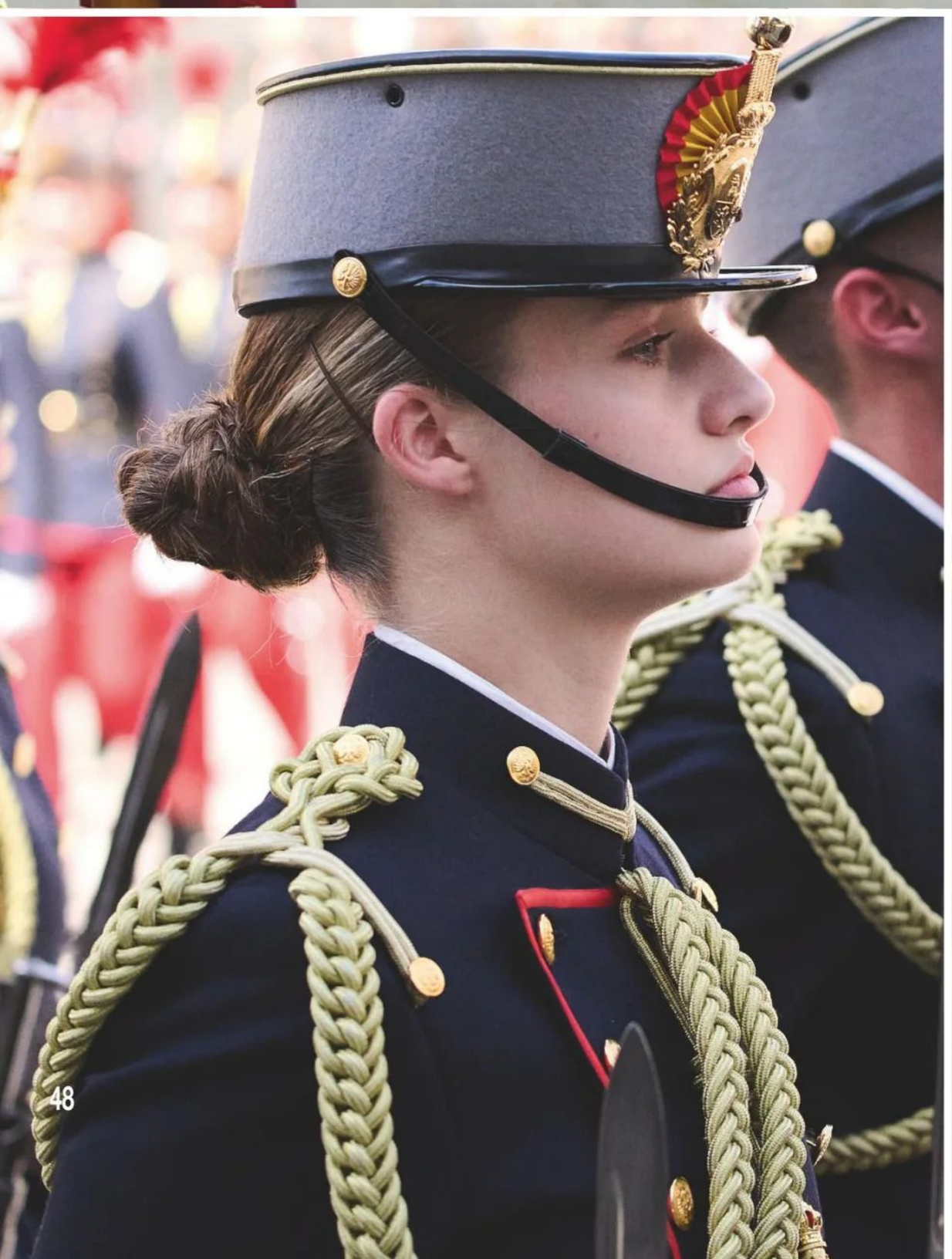
rrer y no quiero soltar toda la adrenalina», afirmó Nadal, que, al margen de su fabulosa carrera, su mayor deseo es que le recuerden como una buena persona.

Entre el público que se dejó ver estos días por las gradas se pudo ver a la Reina Sofía, que presenció la final del torneo junto a la infanta Elena y dos de sus nietos, Victoria Federica y Miguel Urdangarin, con quienes hacía tiempo no se la veía; la princesa de Hannover Alessandra de Osma; los duques de Huéscar, Fernando Fitz-James y Sofía Palazuelo, y Piru Urquijo, abuela paterna de Teresa Urquijo, que protagonizó un cordial encuentro con la Reina Sofía tras conocerse el noviazgo de sus nietos Irene Urdangarin y Juan Urquijo. Entre las parejas que han paseado su amor por la Caja Mágica no han faltado la «top model» Nieves Álvarez con Bill Saad, días después de ser condecorada por la Comunidad de Madrid con la Gran Cruz de la Orden del Dos de Mayo; Carolina Herrera junto al inversor portugués Pedro de Noronha, y Garbiñe Muguruza con su prometido, Arthur Borges, tras anunciar su retirada y entre preparativos de boda, que, tal como desveló en ¡HOLA!, se celebrará el próximo 5 de octubre, en Marbella.

Fotos: AGENCIAS / © CASA DE S.M. EL REY

De renovar su juramento a la bandera en la AGM al divertido plan con su hija y sus compañeros en un restaurante con discoteca de la capital aragonesa

El Rey renovó su juramento a la bandera en la General, junto a los 220 miembros de su promoción (XLIV), por sus 40 años en el Ejército de Tierra. Arriba, el momento en el que besa la enseña nacional. Abajo, la princesa de Asturias en formación junto a los 800 cadetes que estudian en la AGM. Al lado, la Reina en la tribuna real, donde presidieron el acto, recibiendo con orgullo y alegría a Felipe VI, que vestía el uniforme de capitán general del Ejército de Tierra, tras renovar su compromiso con España



EL REY

PROTAGONISTA DE UN DÍA ÚNICO EN LA HISTORIA, CON LA REINA Y LA CADETE LEONOR DE TESTIGOS

La heredera al trono, que ha sido nombrada hija adoptiva de Zaragoza, concluirá su formación en julio como alférez

FUE un día especial, inolvidable y lleno de recuerdos de juventud para Felipe VI, quien renovó, el 4 de mayo, su juramento a la bandera, junto a 220 compañeros de promoción (XLIV), por sus 40 años en el Ejército de Tierra. La conmemoración en la General es anual y forma parte del espíritu de la academia, aunque este último acto castrense marcó la diferencia y quedó señalado en los discursos como un momento único en la historia de la AGM (Academia General Militar), de la Monarquía y de España. Vestido con uniforme de capitán general del Ejército de Tierra, el Rey ratificó su compromiso con España ante su hija, la cadete Borbón Ortiz, que formaba junto a los 800 compañeros que estudian en la AGM.

La mañana empezó a las 11:30, en el patio de armas, con el himno nacional, las salvas y la revista a las tropas, y después, en un doble papel, Felipe VI se unió a sus compañeros, que ahora son mandos de los tres Ejércitos y de la Guardia Civil. Momento en el que se vio cómo la Reina buscaba con la mirada a su hija, quien seguía formando con sus compañeros de segundo curso vestida con el uniforme de época del Ejército de Tierra, que llevó en su jura de bandera, el pasado 7 de octubre.

Con doña Letizia en el palco de autoridades y Leonor como una cadete más, Felipe VI fue el primero de su promoción en desfilar hacia la bandera. Ante ella, hizo el saludo militar y, con la gorra de plato sobre el brazo, besó la enseña nacional que mandó bordar su tatarabuela la Reina María Cristina. La misma ante la que también prometió lealtad la princesa de Asturias.

Segundos después, la Reina lo recibía en la tribuna real con una gran sonrisa y mirada de orgullo, y ya juntos pasaban a presidir el acto castrense, una cita solemne de carácter íntimo y familiar. Desde el palco vio el Rey cómo sus compañeros —algunos de ellos íntimos amigos— repetían sus pasos. Y también, cómo las viudas e hijos de los nueve fallecidos de su promoción besaron la bandera en nombre de sus seres queridos.

Fue, sin lugar a dudas, un gran día en su vida como soldado, aunque en las últimas décadas ya había jurado en tres ocasiones la enseña nacional. La última, en mayo de 2014 (a semanas de ser proclamado Rey), en el 25 aniversario de la promoción de tenientes de la que formó parte en

(SIGUE)

Arriba, los Reyes con su hija la cadete Borbón Ortiz, quien lleva el uniforme de época del Ejército de Tierra: pantalón rojo, casaca azul con doble botonadura dorada y sombrero ros. Para este acto, doña Letizia eligió un sobrio traje sastre azul cielo, de Hugo Boss, y lo combinó con complementos en negro y pendientes con diamantes y zafiros

La Reina sufre una fractura en una de las falanges de su pie, tras un accidente doméstico, y tiene que llevar deportivas

Los Reyes y la princesa Leonor celebraron el importante día con la gran familia de militares en el restaurante zaragozano Aura, especializado en grandes eventos. Arriba, con los hermanos Acedo, Iván e Igor, dueños del complejo, antes de la cena. Felipe VI llevaba el uniforme de gran etiqueta de capitán general del Ejército de Tierra, y la Reina, un vestido negro «midi» con escote en pico. Leonor, que compartió mesa con otros cadetes, llevó el mismo uniforme

San Javier, y las dos previas, en la AGM. La primera, en solitario, el 11 de octubre de 1985, con solo 17 años, aunque salió de teniente con la promoción de 1984, y, la segunda, en febrero de 2010, cuando se cumplieron los 25 años, con doña Letizia de testigo y siendo padre de dos niñas… Y todavía habrá una cuarta rejura de bandera cuando su promoción cumpla 50 años. El Rey tendrá entonces 66 años y su heredera, 28.

DESFILE DE LEONOR

En nombre de sus compañeros, pronunció un emotivo discurso el teniente general Marcos Izquierdo, quien recordó que «aquí, hace 40 años, hicimos algo grande: comprometernos con España». Además, haciendo referencia a la participación de la princesa, añadió que «es un acontecimiento único en la historia de la AGM, de la Monarquía y de España».

Por último, se llevó a cabo el homenaje a los que dieron su vida por España con la interpretación de «La muerte no es el final» y la ofrenda de flores. Y cerrando ya el acto conmemorativo, Felipe VI presidió el desfile de los cadetes (entre ellos Leonor) al son del himno de la academia. Minutos después, los Reyes se fotografiaban con la heredera al trono antes de poner rumbo al corazón de Zaragoza para almorzar, descansar y prepararse para la siguiente cita. Otra celebración muy especial junto a los compañeros de promoción del jefe de Estado y sus familias, que tuvo lugar en el restaurante Aura.

Los soberanos y la princesa de Asturias acudieron a la recepción en los jardines y a la cena, que se sirvió en la primera planta, con vistas al Ebro y a la basílica del Pilar, y finalizada esta, mientras el Rey y su hija seguían de fiesta un rato más con la gran familia de militares entre la terraza y la discoteca (Supernova), que se cerró esa noche para el enorme grupo que formaban, la Reina se daba de baja. Dos días después conoceríamos la razón. Como informó la Casa del Rey, tiene «una fractura en la falange proximal del dedo central del pie derecho», que le ha obligado a practicar una sindactilia terapéutica. Es decir, realizar la sujeción de dos dedos contiguos para favorecer la inmovilización. Doña Letizia sufrió el accidente doméstico —se golpeó contra una mesa— antes de viajar a Zaragoza, pero, a pesar de los fuertes dolores, no quiso suspender su agenda y tampoco dejó pistas sobre su malestar hasta este mismo lunes, cuando acudió al Teatro Real para asistir al concierto Emoción-Arte llevando deportivas: «Mala suerte, pero esto se cura en nada. Voy a estar unas semanas con el zapato ancho. No me enteré de qué me estaba pasando hasta que vi la radiografía», dijo.

Fotos: CASA DE S.M. EL REY / AGENCIAS

Descubre nuestros seguros en:
www.ocaso.es

OCASO

JAVIER GARCÍA-OBREGÓN Y EUGENIA GIL MUÑOZ

LAS IMÁGENES EXCLUSIVAS, LOS DETALLES Y LAS ANÉCDOTAS DE SU EMOTIVA BODA, RODEADOS DE TODA SU FAMILIA

El hijo de Paloma Lago y Javier García-Obregón y su novia se casaron en la iglesia de San Fermín de los Navarros, tras siete años de relación

EL 1 de mayo, tras casi nueve meses de preparativos y un año después de haberse comprometido, durante un viaje en las islas Maldivas, se casaron Javier García-Obregón y Eugenia Gil Muñoz. Se trataba de un gran acontecimiento familiar, ya que la novia es hija única y el novio, primogénito de Javier García-Obregón y único hijo de Paloma Lago, que, pese a su separación en el año 2000, han mantenido siempre la buena sintonía primando su bienestar. Javi, como le llaman sus cercanos, es también el primer primo y sobrino por parte paterna que contrae matrimonio. Pronto, el próximo 15 de junio, lo hará en Asturias su primo Juancho, hijo de Juancho García-Obregón, el mayor de los hermanos de su padre, con su prometida, Cristina Gutiérrez.

La boda, anunciada por sus protagonistas en ¡HOLA!, era una de las más esperadas del año y fue un día inolvidable en el que se vivieron muchas emociones, sorpresas y diversión. No faltaron las lágrimas ni los nervios, la originalidad de tener dos madrinas, ni un gran despliegue de vestidos (tres de la novia y dos de Paloma) e incluso se presentaron imprevistos de última hora que hicieron cambiar la ceremonia sobre la marcha. Pero nada pudo empañar el día más especial de Javier y Eugenia. La pareja había organizado su enlace con todo detalle para vivir el mejor momento de sus vidas y, al mismo tiempo, ofrecer a sus invitados una experiencia inolvidable. Meses de preparativos, de coordinar horarios, el cóctel, el banquete, la música en directo y las muchas cosas que prepararon con mimo y cuidado acordándose de todos.

La lluvia dio tregua finalmente; ya días antes los novios se afanaban en montar todo un plan B alternativo por si el agua hacía acto de presencia, como si no hubiera sido ya bastante complejo engranar todas las piezas del plan A, ayudados por sus «wedding planners» de Limón y Sal y,

(SIGUE)

«Ha sido preciosa, todos se emocionaron en la iglesia, la música fue espectacular y después hubo un fiestón. Lo pasamos genial», dicen los recién casados

Tres vestidos de novia, dos madrinas, muchas sorpresas, un paraje idílico y una gran fiesta con música y espectáculos en vivo

La boda de Javier y Eugenia fue una gran fiesta para celebrar su unión rodeados de sus familias y amigos. Junto a estas líneas, la romántica imagen de los recién casados. Javier llevó el reloj de Cartier que fue regalo de pedida de Eugenia, y unos gemelos, regalo de su padre, de gran valor sentimental. En la otra página, arriba, junto a sus respectivas madres, Paloma Lago y Julia Muñoz, que fueron las dos madrinas. Debajo, con la familia paterna del novio: su padre, Javier García-Obregón; la mujer de este, María Thevenet, y sus tres hermanos, que fueron sus testigos: de izquierda a derecha, Juan García-Obregón, Laura García-Obregón y Nicolás García-Obregón

Sobre estas líneas, Ana Obregón junto a sus hermanos Celia, Amalia y Javier García-Obregón, un orgulloso padre del novio, con su mujer, María Thevenet. Abajo derecha, Eugenia en brazos de sus cuatro mejores amigas y testigos, junto a las que se preparó: María Barreras, Cristina Corominas, Ángela Felguera y Cristina Menéndez. Sisley se ocupó del maquillaje y peluquería de todas, incluidas las madrinas. Al lado, los últimos retoques de la novia

por supuesto, por sus padres, que se implicaron desde el principio en todo lo que necesitaran.

La ceremonia estaba prevista a las 12 de la mañana y casi 40 minutos antes comenzaron a llegar a la iglesia, entre una gran expectación, los primeros invitados, unos 200, venidos también desde Galicia —de allí son parte de las familias de ambos—, México, Suiza, Colombia, Londres y Luxemburgo. San Fermín de los Navarros es uno de los templos con más encanto de Madrid y, situado en pleno corazón del distrito de Chamberí, une el estilo neogótico en su interior y la inspiración neomudéjar en el exterior. El padre del novio, Javier García-Obregón, muy unido a su hijo y con el que comparte mucho tiempo, se mostraba emocionado ante los micrófonos: «Hemos estado nerviosos, pero ya estamos tranquilos, ha habido de todo un poco, también lágrimas. Como consejo, les digo que se tengan mucho respeto, mucho cariño y se quieran mucho». El empresario llegó a la iglesia con su mujer, María Thevenet, muy elegante con un vaporoso vestido de lunares y complementos en rojo, y también estaban los dos hijos del matrimonio, Juan, que actualmente está en la universidad, y Nico, que cursa bachillerato, quienes fueron testigos de su hermano, como también lo fue su hermana, Laura, que se dedica profesionalmente al mundo de la comunicación.

Bajaron del coche junto a Ana Obregón, que quiso compartir con su sobrino y ahijado un momento tan especial. No perdió la sonrisa a la entrada al templo, aunque para ella no era fácil.

(SIGUE)

Ana Obregón, a su llegada a la iglesia para asistir a la boda de su sobrino y ahijado. La actriz y presentadora aseguraba estar «emocionada por muchas cosas» y confesó que el día era «por un lado triste». Izquierda Juancho García-Obregón, primo del novio, con su prometida, Cristina Gutiérrez, que se casan el 15 de junio. Arriba, Nuria March, y Marta Robles

«Estamos de boda y les deseo muchísima felicidad», dijo, con un «look» de dos piezas de «tweed» verde agua y la cadena con el nombre de Aless muy cerca de su corazón, donde su hijo sigue siempre presente. Eran sentimientos agridulces para la actriz y presentadora, que aseguraba estar «emocionada por muchas cosas» y confesó que el día era «por un lado triste», haciendo referencia a lo mucho que echa de menos a su hijo, Aless, y a sus padres, Antonio y Ana. Son recuerdos y sentimientos a flor de piel que se vieron también en la ceremonia, donde todos se emocionaron hasta las lágrimas cuando el padre Samuel Azcona, párroco de San Fermín de los Navarros, mencionó a los tres y también a la abuela de Eu —como la llaman los suyos—, fallecida recientemente. Las salidas públicas de Ana son escasas y muy contadas, pero no quería faltar, aunque no se quedara al banquete y la fiesta. Está volcada en la pequeña Anita, de un año, que finalmente no pudo ser damita de los novios, aunque les hacía mucha ilusión, porque es muy pequeña aún y se quedó en casa, «con todo el dolor de mi corazón».

ESTELAR APARICIÓN

Minutos antes, había sido el primero en llegar Juan Antonio García-Obregón, al que todos llaman Juancho, con su mujer, Elisa Rodríguez García. También estuvieron los tres hijos del arquitecto, Juancho, Álex y Marta; pero del grupo de primos del novio no pudieron asistir, sin embargo, Celia Vega-Penichet, que acaba de comenzar un máster en Londres, ni Carolina y Amalia Aresu. Esta última reside en Miami. Sus madres, Celia y Amalia García-Obregón posaron con Javier, Ana y María Thevenet a las puertas de la iglesia. Todos reunidos en una nueva muestra de la unión familiar de la que siempre han hecho gala. Son una piña.

La familia de Paloma Lago viajó desde Galicia. Sus tres hermanas, Cristina, bailarina de clásico, que tiene una escuela de danza; Ana, pianista profesional y empresaria, y Pauloska, del brazo de su marido, Manolo San Martín, y su hermano, Federico, presidente de la Federación Hípica de Galicia, con su mujer, Isabel Lavandeira. Y también los primos del novio, excepto dos primas que acaban de ser madres, con los que ha pasado veranos inolvidables. Fueron, de hecho, algunos de los que más disfrutaron de la fiesta. Entre los invitados, estaban también Nuria March y Don Johnston, que pronto celebra-

Paloma Lago, una elegante madrina que llevó a su hijo al altar, con un diseño verde agua asimétrico, cuello alto y capa semitransparente

Entraron en la iglesia con la música de la banda sonora de «Interstellar», la película favorita de Javier; minutos después llegó la novia con su madre, a quien quiso dar un protagonismo especial

«Cuando vimos a la novia al fondo del pasillo, nos miramos Javi y yo y ya estábamos con las lágrimas a flor de piel», nos cuenta Paloma

Izquierda, Javier y Paloma, una elegante madrina con diseño verde agua, que le quedaba como un guante, y joyas de Rabat, recorren el pasillo hasta el altar. Poco después llegaba Eugenia junto a su madre, Julia Muñoz, que también fue madrina. La novia llevó un vestido clásico con un toque chic y de tendencia, la gran lazada posterior que formaba la cola, inspirado en Audrey Hepburn, y también joyas de Rabat. Abajo, un momento de la ceremonia, la emoción de Paloma y Javier García-Obregón, también emocionado, con su hija, Laura

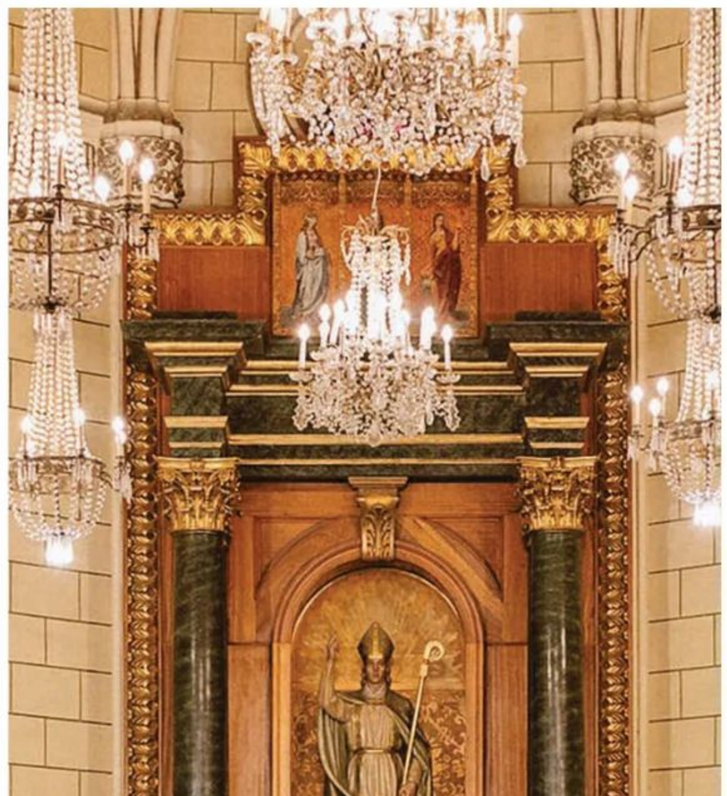
rán su segundo aniversario de boda; Marta Robles y su marido, Luis Martín de Bustamante, y Marco Kühn, hijo de Matthias Kühn, marido de Norma Duval, con su novia, Timea Kadar, grandes amigos de los contrayentes.

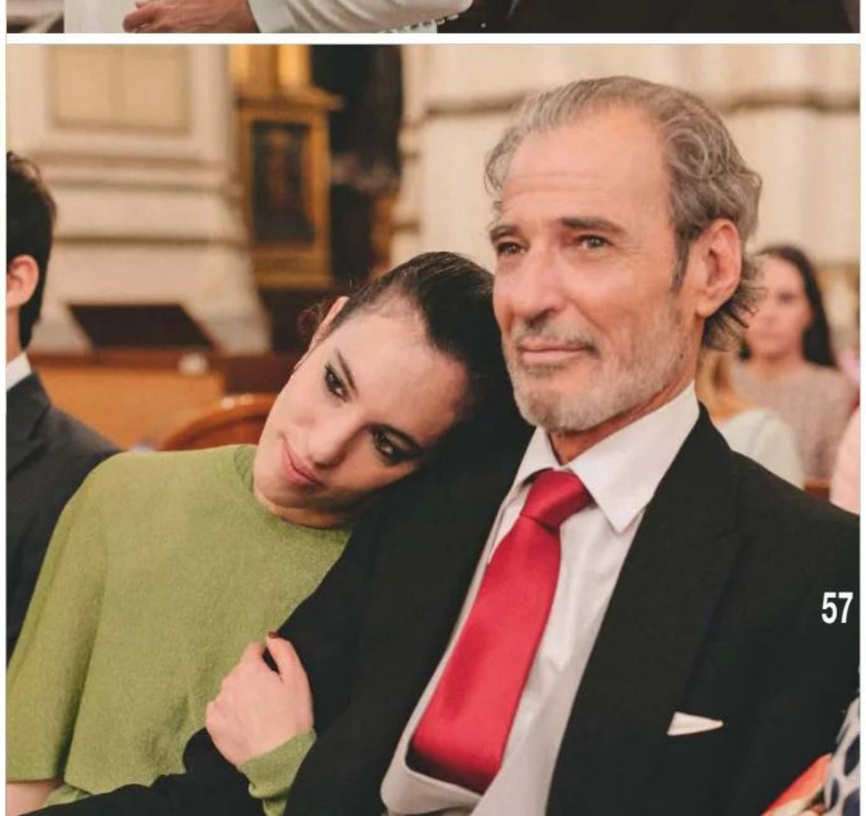
A las 11:50 hacían su estelar aparición el novio y su madre en un impresionante Aston Martin DB12 conducido por el propio Javier (una vez terminada la ceremonia, fue Paloma quien, con su consuegra, Julia, lo condujo hasta la finca). La madrina no podía estar más pletórica y radiante, con un vestido de la firma AnmarGo, que también se ocupó de los tres vestidos de la novia y del de su madre y madrina. El diseño, de línea ajustada color verde agua, era asimétrico, de una sola manga, con cuello alto y una capa semitransparente lateral desmontable. La modelo y presentadora completó su espectacular «look» con joyas de Rabat —un broche en el fruncido del hombro, pendientes, anillos y «rivière»—, que también se encargó de las alianzas y de las joyas de la novia; «clutch» de Yliana López, y sandalias de Magrit, firma que calzó a todas. Contaron además con la ayuda de Paco Rus, gran amigo de Paloma desde hace más de tres décadas, que se encargó de coordinar todos los estilismos para que hubiera una armonía en el altar.

NUEVA CASA

Javier se vistió en su nueva casa —Eu y él se acaban de mudar, la semana pasada— junto a sus mejores amigos y también testigos, José Ramón Villasante y Enrique López Crespo. Eligió un chaqué clásico y elegante confeccionado a medida en una prestigiosa sastrería del centro de Madrid. Muy importante para él, lució el reloj que Eugenia le regaló en su petición de mano, el pasado febrero, el modelo «Santos» de Cartier.

(SIGUE)





Además, llevó unos gemelos, regalo de su padre, con un gran valor sentimental, representando la tradición y el legado familiar y la esperanza de que algún día los pasará a sus hijos, perpetuando así la tradición de generación en generación.

El novio había recogido a su madre minutos antes en el hotel Relais & Châteaux Orfila, muy cerca de la iglesia, donde se preparó y donde también se vestía la novia junto a su madre y sus cuatro mejores amigas y testigos, María Barreras, Cristina Corominas, Ángela Felguera y Cristina Menéndez. Pero, al contrario de lo que pudiera parecer, suegra y nuera no habían visto sus respectivos vestidos, querían mantener la intriga hasta el momento de verse ambas ya en el altar. Y eso que pasaron en el establecimiento la noche anterior (y los recién casados también su noche de bodas). Sisley se ocupó del maquillaje y peluquería de todas, con especial atención a la protagonista del día, que preparó meses antes su piel y su cabello en la Maison Sisley. Se logró en conjunto un maquillaje sofisticado y duradero. En cuanto a su pelo, se optó desde el principio por un semirrecogido con ondas, porque quería reconocerse a sí misma —no está acostumbrada a verse con moños— y sentirse cómoda el día de su boda.

INSPIRACIÓN AUDREY

Los invitados en sus respectivos bancos, Paloma y Javier en la puerta… Todo estaba listo para la llegada de Eugenia. Incluso estaba contemplado que se retrasara cinco minutos, el tiempo de rigor, como manda la tradición, pero no más. Fueron, sin embargo, 45 y hubo que acortar la ceremonia, puesto que había otra prevista después. Cuando se bajó del Mercedes clásico de los años 60 —de su amigo Nacho de Villota, de Coches Únicos— junto a su madre, que es médico de profesión, Eugenia sonreía mientras quedaba desvelado el secreto mejor guardado, su vestido, cuyo diseño había tenido tan claro desde el principio del proceso: de estilo Hollywood, como las divas de la época dorada, tomaba su inspiración de aquel de Givenchy que Audrey Hepburn convirtió en un icono en «Desayuno con diamantes», aunque el gran lazo, tan de tendencia ahora, recordaba al de Marilyn en «Los hombres las prefieren rubias», solo que aquel no caía formando la cola, lo más llamativo del diseño nupcial, realizado en gazar de seda natural con falda recta, escote «halter» y sin mangas. Al «look» no le faltaban ni los guantes, que fueron además un guiño a su suegra, Paloma, porque también los llevó el día de su boda, el 4 de octubre de 1990. Un vestido clásico y a la vez con el toque «fashion» de la gran lazada. Justo como había soñado Eugenia. Evidentemente, y pese a las especulaciones de los últimos días, no pretendía ser «una novia a la fuga» —ambos están muy enamorados y contaban los minutos para casarse, después de siete años de noviazgo—, ni mucho menos se le hubiera pasado por la cabeza llegar tan tarde a propósito a su propia boda, especialmente porque Eugenia es muy creyente y el momento del sacramento era para ella lo más preciado; tampoco, como hemos explicado, se trató de su recogido. Un inesperado problema técnico en el cosido de su vestido a última hora, cuando ya se estaba vistiendo, obligó a arreglarlo sobre la marcha. Algo totalmente involuntario que sucede hasta en las mejores pasarelas y que podría pasarle a cualquiera. Tampoco Javier estuvo nervioso pensando que su futura mujer le había dejado «plantado»; su preocupación era que no iba a poder leerse el salmo y mantuvo la calma en todo momento, saludó a los invitados y charló con su madre mientras esperaban.

NUEVE MÚSICOS

Cuando todo volvió a la normalidad, recorrió el pasillo del brazo de Paloma mientras sonaba la banda sonora de «Interstellar», de Hans Zimmer, su película favorita, con la adaptación para la ocasión del grupo Alborada, que se ocupó también de la música en la boda de Tamara Falcó, del alcalde José Luis Martínez-Almeida y Teresa Urquijo y de las hijas del piloto Carlos Sainz. Los novios eligieron un ensamble de nueve músicos con un repertorio que incluía piano, violín, contrabajo, oboe, flauta travesera, clarinete, soprano, «mezzosoprano» y tenor.

Eugenia quiso llegar al altar del brazo de su madre, un pilar en su vida y en su relación con Javier. Por eso hubo dos madrinas, consuegras además y con una relación estupenda entre

(SIGUE)

«Yo estaba muy tranquilo —dice el novio—. He esperado siete años para casarme con ella, ¿qué son 45 minutos más? Creo que no hay ningún problema»

Izquierda, Javier recibe a Eugenia, una novia velada, que llegó con una sonrisa pese a algunos nervios que pasó antes. El novio le dijo al verla: «Lo bueno se hace esperar». Abajo, el intercambio de alianzas, que eran de oro amarillo, de Rabat (la de la novia con cinco brillantes simbólicos y «su algo azul», un zafiro, en la parte interna). Eugenia llevó guantes para dar a su vestido el toque «old Hollywood» que deseaba y especialmente como guiño a su suegra, que también los llevó cuando se casó. Arriba, el beso de película de los recién casados, y a la derecha, su gesto triunfal a la salida de la iglesia

Todos reunidos en la primera boda de la generación más joven de la familia García-Obregón, una nueva muestra de unión a la que seguirá, en junio, el enlace del primo de Javier, Juancho, y su novia, Cristina

Sobre estas líneas, la familia García-Obregón. De izquierda a derecha: Juancho García-Obregón; su mujer, Elisa Rodríguez, y al lado de esta, su hijo Álex García-Obregón; su hermana Celia; Juan y Laura, hermanos y testigos del novio; Javier y Eugenia; Javier García-Obregón; su mujer, María Thevenet; el hijo menor de los dos del matrimonio, Nicolás, que también fue testigo de su hermano, y Juancho y Marta, ambos hijos de Juancho García-Obregón, con sus respectivas parejas, Cristina Gutiérrez y Iago Álvarez. Abajo, la familia Pérez-Lago. Paloma con sus hermanas, Ana, Pauloska y Cristina; su cuñada, Isabel (abrazada a ella), casada con su hermano, Federico, y Cintia Rodríguez Valenzuela, mujer de su sobrino Alberto Pérez Pérez-Lago (extremo izquierdo), y Daniela Hernández Martínez, novia de su sobrino Daniel Cenalmor Pérez-Lago (extremo derecho)

ambas. El elegante vestido de Julia era color rosa tenue, con falda plisada, silueta con hombreras y lazada al cuello. Lo completaba con un tocado de plumas y rejilla en el mismo tono del traje y piezas de la joyería Molina Cuevas.

Su hija fue una novia velada y siguió la tradición familiar de llevar algo regalado —el solitario que le entregó Javier al pedirle matrimonio, al que sumó la media alianza regalo de su madre el mismo año que se conocieron—, algo prestado —los espectaculares pendientes de brillante de Rabat— y algo azul —un pequeño zafiro en la parte interior de la alianza, que da también el toque personal y único a la joya—. Entró mientras sonaba el «Canon» de J. Pachelbel y su ramo estaba compuesto por rosas de jardín, rosas Leonora David Austin y rosas Purity. Del «bouquet», así como de la decoración floral, se encargó Mercedes de Rada, de MdR Studio Floral. En la iglesia se optó por flores blancas, símbolo de pureza y por la sobriedad para no restarle importancia al rito. Por este motivo, solo se decoraron el sagrario y el altar mayor con hortensias, rosas blancas, rosas ramificadas, lysimachia y crisantemo maverick.

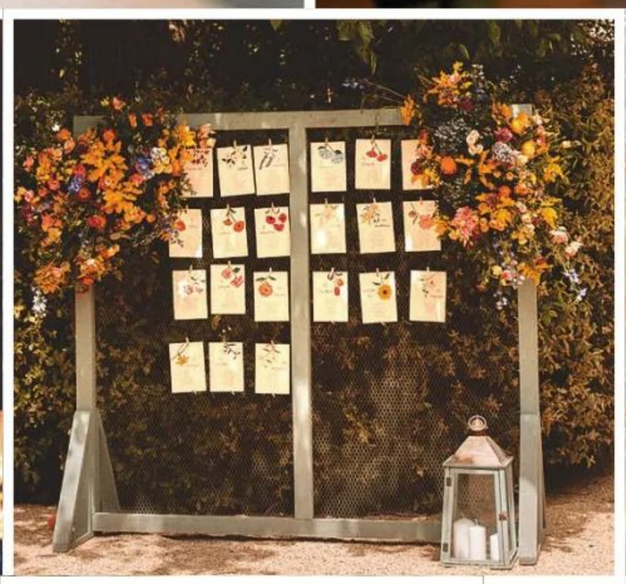
Entre la música que se escuchó y que hizo saltar las lágrimas varias veces destacaron «Con te partiró» («Contigo me iré»), el «Ave María», la «Salve rociera» y el Himno de España, un homenaje de su nieto a Antonio García, que tenía la medalla honorífica de la Guardia Civil y adoraba su país, como también los novios, «muy orgullosos de ser españoles».

(SIGUE)

Derecha, Javier García-Obregón y María Thevenet junto a Nuria March y su marido, Don Johnston. Ambas muy elegantes. Abajo izquierda, Eugenia en brazos de Javier, rodeados por el grupo de amigos de este de toda la vida. Y a la derecha, el cariñoso abrazo de suegra y nuera

«Mí tía estaba muy emocionada», nos dice Javier, ahijado de Ana Obregón, que no estuvo en la celebración: «Lo importante es que vino, nos acompañó, estuvo presente y con todos nosotros. Y estuvo sonriente en todo momento»

Durante el banquete, para el que Eugenia se cambió de vestido, los novios repartieron varios ramos de novia y dieron la sorpresa a sus madres entregándoles uno también a ellas



Arriba, los recién casados muy divertidos en un momento del banquete, para el que Eugenia se cambió de vestido. Izquierda, Paloma emocionada con el ramo que le entregaron por sorpresa. Debajo, el salón adornado con las espectaculares lámparas que se fabricaron para la ocasión, y las flores de colores que decoraban las mesas. La temática de la boda era la primavera. Sobre estas líneas, las ilustraciones con el menú y la frase que los representa y el «sitting plan». Derecha,la novia entrega otro ramo a su amiga María Barreras

LA CELEBRACIÓN

Ya convertidos en marido y mujer y tras un beso de película a la salida de la iglesia al son de «La vida es bella», Javi y Eugenia se dirigieron con sus invitados a la finca «El soto de Mónico», a las afueras de Madrid, un impresionante enclave en plena naturaleza entre jardines de estilo mediterráneo. Allí, en un entorno mágico, una isla en mitad de pequeños lagos y estanques, se sirvió el cóctel con estaciones gastronómicas de diferentes nacionalidades, de especialidades asiáticas a italianas, amenizado por la música en vivo de Monisse, una cantante que la pareja descubrió hace tres veranos en Sancti Petri y que viajó desde Cádiz para estar con ellos en su gran día.

La temática de la boda fue la primavera y todo se preparó al milímetro, desde la decoración floral, que del blanco pasó al color, a toda la papelería, con maravillosas ilustraciones que corrieron a cargo de Marta Borreguero, de La papelería de tu boda: el misal, los dibujos del «sitting plan», los nombres de flores de las mesas acompañados también por una ilustración, los menús ideales y un tarjetón con la frase «La magia de conectar y la suerte de coincidir», que define la relación de los novios.

Mientras los asistentes comenzaban a ocupar las 21 mesas en la zona de la finca conocida como el Mirador, una construcción a modo de cabaña gigante con techo a dos aguas, acristalado y con unas increíbles vistas de la puesta de sol, Eugenia se cambió de vestido para su aparición estelar junto a Javier. Se trataba de un diseño muy actual palabra de honor, en crepé, con un corpiño sobre una base de camisa en seda natural, de corte «midi» hasta los tobillos y cola. Los novios entraron en la sala a ritmo de un «remix» de la canción de Ricchi e Poveri «Será perché ti amo» y fueron recibidos por todos aplaudiendo y agitando sus servilletas. Este fue el inicio de una velada repleta de anécdotas y sorpresas, risas y mucha diversión.

DEL MENÚ A LOS CAPITANES

Ocuparon la mesa central, de estilo imperio —el resto eran redondas—, junto a sus amigos y testigos, que tenía reservado el nombre de «Buganvilla» porque es una flor que les encanta y les recuerda mucho a Galicia, una manera de tener también cerca esa parte de sus orígenes. En cada mesa dejaron una carta dirigida a uno de los comensales, que tras ser nombrado capitán de la misma, tenía el cometido de dar conversación, cerciorarse de que sus acompañantes disfrutaran y se divirtieran sin descanso.

El menú, que su amiga Ofelia Hentschel, finalista de «MasterChef 9» les ayudó a elegir,

(SIGUE)

Antes de la fiesta, Eugenia estrenó su tercer vestido nupcial y Paloma cambió el suyo por un diseño de Lola Casademunt by Maite, hecho especialmente para ella, en color rojo cereza

Izquierda, Paloma con su hijo, disfrutando de su gran día. Se cambió de vestido para la fiesta. Era un diseño de Lola Casademunt by Maite, realizado especialmente para ella, en color rojo cereza. Arriba y a la izquierda, con Eugenia, que lució su tercer vestido nupcial, de tul bordado con flores de organza en 3D

consistió en salmorejo de cerezas con helado de queso Idiazábal, jarrete de lechal asado en su jugo infusionado con «lemon grass» y, de postre, tarta árabe de tres chocolates. Se vivieron también momentos muy emocionantes cuando Eugenia y Javier entregaron el ramo de novia a Julia y una réplica del mismo a Paloma, que no se lo esperaban, y con las que se fundieron en un gran abrazo. También dieron otros a su tía Mamen, que es muy importante para Eu, y a sus mejores amigas, Cristina y María. Y dejaron varios acompañados de cartas sobre las mesas de las varias parejas de próximos novios, como Juancho García-Obregón, que se casa en poco más de un mes.

LA ILUMINACIÓN

Las lámparas estilo imperial «chandelier» con cristales, colocadas minuciosamente en el salón y en diferentes alturas, dieron al banquete un toque íntimo y mágico en los momentos especiales que se vivieron, como los discursos que corrieron a cargo de Enrique López, amigo de Javi, y Cristina Corominas, por parte de Eugenia.

Fueron fabricadas expresamente para la ocasión por @blacklotus.show, la exclusiva marca de eventos a medida donde todo se hace y se crea en concreto para cada cliente y que entrevistó incluso a los novios para conocer sus gustos y aficiones y hacer de la discoteca un «show» inolvidable, donde los visuales, lo que se proyectaba en pantalla, estaba totalmente conectado con ellos. Pero antes llegaría otro de los momentos más esperados, aunque paradójicamente inesperado al mismo tiempo: el baile de los recién casados. Minutos antes, Eugenia se cambió de nuevo, esta vez eligió un diseño de tul bordado con flores de organza en 3D y detalles de cristal. Un traje del que se podía quitar la falda larga y transformarse así en el cuarto «look» de la boda, un minivestido de lo más moderno y actual para la música más movida después del vals. También Paloma Lago lució entonces su segundo vestido, una creación de Lola Casademunt by Maite diseñado especialmente para ella: color rojo cereza, era de corte asimétrico con capa de seda natural, parte superior forrada con tiras de tafetán moldeadas con procedimiento «moulage», «cut out» en la parte central y drapeado de seda natural en cintura. La falda era de seda natural plisada a mano con mucho volumen.

UNA GRAN FIESTA

Y llegó la aparición de cine, con los recién casados bailando dentro de un increíble cono azul que iba hasta el techo mientras caían pompas de humo, creación también de @blacklotus.show. Eugenia y Javier se marcaron una «performance» en toda regla después de haber recibido en secreto clases de baile durante varias semanas. Primero con el tema «Wrecking Ball» (Midnite String Quartet) de «Los Bridgerton», como si de los mismísimos duques de Hastings se tratara, incluso con un porté en el que Eu voló sujeta por Javi. Y acto seguido, sin descanso, cambiaron completamente el ritmo para marcar el inicio del fiestón con la movidísima «Let's Get Wild». El DJ @sensation_lou no dio tregua al ritmo entre luces de neón y pantallas. Además, contaron con Hora Loca para un espectáculo en vivo que animó la fiesta hasta el final, desde «showmen» vestidos con trajes de espejo a barras portátiles de chupitos, sombreros, diademas… «Fue increíble. Quisieron convertir su día más especial en un auténtico festival y lo consiguieron, desde luego», nos dice Paloma, encantada de que su hijo y su nuera se hubieran acordado de los pies de las señoras facilitando bailarinas doradas y plateadas. «Yo tengo visualizado a Javi con un sombrero de "cowboy" y a Eugenia con unas alas de ángel XXL, inmensas, batiéndolas y en volandas de los amigos». Todavía hubo tiempo para la recena, con delicias como minihamburguesas clásicas con queso «cheddar» y cebolla caramelizada, perritos calientes con una variedad de «toppings», conos de patatas fritas con salsas variadas, nachos con queso y guacamole y una selección de dulces en el Candy Bar y chocolate caliente y churros. Y eso que terminaron a medianoche. «Y ya es bastante, que habíamos empezado a las dos de la tarde», aseguran entre risas los recién casados.

Texto: MARTA GORDILLO
Fotos: DOSMASENLAMESA / FERNANDO JUNCO / @blacklotus.show / CRISTINA PÉREZ LAGO / AGENCIAS
© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia

Sobre estas líneas, la impresionante imagen de los recién casados abriendo el baile en un cono de luz led azul del que caían pompas de humo, realizado por Black Lotus, que se encargó de la espectacular iluminación de la boda y la discoteca. La pareja recibió clases de baile en secreto durante varias semanas

Abrieron el baile con una imagen de película envueltos en un cono azul de luz y sorprendieron con la coreografía que habían preparado al son de la música de «Los Bridgerton»

A punto de cumplir un año juntos

REBECCA DONALDSON

EL MEJOR APOYO DE CARLOS SAINZ, JR.

TRAS SU POLÉMICA CARRERA EN MIAMI

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
O escanea el código QR:

ESTE fin de semana ha sido bastante intenso para Carlos Sainz, Jr., y Rebecca Donaldson. El piloto ha participado en el Grand Prix de Miami, hasta donde se ha desplazado con su novia, la modelo Rebecca Donaldson, quien le ha estado apoyando tras un día amargo. El pasado domingo 5, Carlos realizó una reñida carrera donde protagonizó un incidente en las pistas con el australiano Oscar Piastri. Los comisarios de la carrera decidieron sancionar al español con cinco segundos, que le hicieron descender hasta el quinto lugar de la clasificación del premio. Por suerte, Carlos se pudo refugiar en Rebecca, con la que celebrará su primer aniversario esta primavera. Su relación comenzó después de que el piloto pusiera fin a sus seis años de amor con Isa Hernáez, a principios de junio. Ya a finales de dicho mes surgieron los primeros rumores entre Carlos y la australiana. Sin embargo, no fue hasta agosto cuando ¡HOLA! confirmó el noviazgo, con la publicación en exclusiva de unas imágenes de la pareja en la isla de Córcega. Durante todos estos meses, hemos comprobado que Carlos es pura velocidad en las pistas, pero también que, fuera de ellas, le gusta vivir el amor de una forma tranquila y discreta.

Fotos: GETTY IMAGES

Arriba y bajo estas líneas, Carlos y Rebecca, tras celebrarse el Grand Prix de Miami. Abajo izquierda, el piloto británico George Russell y su novia española, Carmen Montero —«broker» de profesión e hija de un conocido abogado jerezano—, con quien sale desde 2020. Al lado, otra imagen de Rebecca

Aldelís

NUEVOS

NUGGETS

★ EXTRA CRUJIENTES ★

IDEALES
PARA PREPARAR EN
AIRFRYER

5 MIN 205°C

Sugerencia de presentación

CHISPAS

ALITAS

HAMBURGUESAS

SOLOMILLOS

NUGGETS

¡Visítanos!

WWW.ALDELIS.COM

DESCUBRE NUESTRA GAMA COMPLETA DE

EMPANADOS

DE POLLO

Sin Gluten

EXTRA CRUJIENTES

MARTA RIUMBAU

NOS ANUNCIA QUE ESTÁ EMBARAZADA Y NOS HABLA DE SU DECISIÓN DE SER MADRE EN SOLITARIO

«Voy a cumplir el mayor sueño de mi vida», confiesa la «influencer», que se encuentra en su cuarto mes de embarazo

«En enero de este año, me encontré con 36 años, sin pareja y sin hijos. Mi yo del pasado hubiese dicho que ser madre soltera era un fracaso»

«No quiere decir que renuncie al amor, pero existen muchos tipos de familia y la nuestra es monoparental y va a tener todo el amor del mundo»

«Seré muy transparente cuando me pregunte por su padre. Se lo contaré como un cuento: "Mamá tenía tantas ganas de conocerte, cuidarte y enseñarte todo lo que sabe que no pudo esperar"»

MUCHAS veces, el viaje de la vida tiene unos planes muy diferentes a los que nosotros habíamos ideado, nos pone en situaciones que no esperábamos y nos hace cambiar; eso sí, siempre nos deja una lección. A Marta Riumbau la vida le tenía reservado un camino que no era el que tenía trazado en su mente desde niña, pero, por suerte, el destino al que esa ruta la ha llevado ha sido el mismo: la maternidad. Desde niña soñaba con ser madre y ahora ha tomado la decisión de serlo en solitario. Sentía que era el momento y, a sus 36 años, ha tomado esa valiente decisión que muy pocas personas conocían y que ha querido compartirla con ¡HOLA!

La «influencer» nos ha dado la feliz noticia y nos ha explicado cómo ha sido todo y las dificultades a las que se ha tenido que ir enfrentando por el camino. Ya terminando su cuarto mes de embarazo y fuera de peligro, tras pasar unas semanas en reposo por amenaza de aborto, Marta ha posado por primera vez mostrando sus curvas premamá sin poder ocultar la emoción. Y es que por fin puede decir alto y claro que está embarazada, compartir su historia por si con ella puede ayudar a alguien que esté pasando por su misma situación y nos confiesa todo lo que está aprendiendo en este maravilloso viaje de la maternidad… Y esto es solo el principio.

—Enhorabuena, Marta, has cumplido tu sueño de quedarte embarazada, ¿te lo crees ya o aún te cuesta hacerte a la idea de que vas a ser madre?

—Puedo contar con los dedos de una mano las veces que he pronunciado las palabras «estoy embarazada». Siento que aún no es real. Voy a cumplir el mayor sueño de mi vida, voy a ser madre.

—¿De cuántas semanas estás?

—Estoy de 16 semanas, terminando el cuarto mes.

—Has decidido ser madre en solitario, que es un paso valiente, ¿por qué has querido hacerlo así y en este momento?

—Siempre he querido ser madre joven, soñaba con una familia numerosa de cuatro hijos. Con seis años, le pedía a mi madre cambiarle los pañales a mi hermano y así ha sido siempre, pero por circunstancias de la vida no ha podido ser. En enero de este año, me encontré con 36 años, sin pareja y sin hijos. Mi yo del pasado te hubiese dicho que ser madre soltera era un fracaso, no sabes las innumerables veces que me he dicho a mí misma: «No merezco ser madre soltera, no lo seré». Era un machaque continuo hacia mí misma. Fue un gran trabajo de deconstrucción sobre mi propio pensamiento y volver a construirlo para entender que una familia no es el «abc» que nos han enseñado desde el colegio: boda-casa-hijo; de hecho, tuve una boda, una casa y no fue bien. Y cuando por fin pude eliminar todo eso de mi cabeza fue una liberación y se apoderó de mí una felicidad que me hizo no dudar ni un segundo; no necesitaba a nadie, podía hacerlo yo sola.

—En 2022, confesabas en tus redes que habías comenzado un proceso de vitrificación de óvulos, ¿qué te llevó a ello?

—Era algo que me rondaba por la cabeza desde hacía tiempo. Solo por tener esa seguridad de tener mis ovo-

«Sé que es complicado, que estaré agotada, asustada en algunos momentos, pero el amor, la ilusión y la pasión por la maternidad es infinitamente mayor al vértigo de enfrentarme a una crianza en solitario»

«Puedo contar con los dedos de una mano las veces que he pronunciado las palabras “estoy embarazada”. Siento que aún no es real», confiesa Marta Riumbau, que, junto a estas líneas, posa por primera vez mostrando sus curvas premamá

citos vitrificados a una edad con una buena calidad por si lo necesitaba en algún momento, ya que, a partir de los 35 años, tanto la cantidad como la calidad disminuyen. Mi idea era usarlos para un segundo hijo, tener el primero de forma natural y el segundo, que ya podría tener unos 37 años, hacerlo con mis ovocitos de 35, pero las cosas cambiaron y pasó a ser mi primera opción.

«MONTAÑA RUSA DE SENTIMIENTOS»

—¿Cómo fue el proceso?

—Viéndolo con perspectiva y después de que haya pasado un tiempo, es algo fácil con una duración de unos 16 días. Otro tema es cuando estás en el proceso, es una montaña rusa de sentimientos, son unas dos semanas inyectándote hormonas. Hormonas que introduces en tu cuerpo, además de jugar con el factor de culpabilidad, tristeza y nerviosismo, por tener pocos ovocitos, como fue en mi caso (lo cual no es culpa tuya), o si estos crecen poco y no se pueden extraer. El día de la extracción de los ovocitos, te duermen y te despiertas con la noticia de cuántos se han podido extraer, cuántos eran maduros y cuántos se han podido vitrificar. Yo hice el proceso dos veces porque la primera vez fueron cuatro, muy pocos. Y la segunda vez seis, así que en total pude vitrificar un total de diez ovocitos sin fecundar. Contando mi caso, antes de empezar te haces una serie de analíticas, entre ellas una que te indica la hormona antimulleriana, que es un marcador que te dice la reserva ovárica. Los valores normales son mayores a uno. En mi caso fue de 0,2, es decir, anormalmente baja para mi edad. Eso más la endometriosis hacían un mal combo. Aun así, fueron diez en total, estoy muy contenta con el resultado.

—¿Las endometriosis lo ha dificultado todo aún más?

—Afectó al número de ovocitos, ya que, por decirlo se alguna forma, de un ovario no tenía casi nunca ovocitos porque «se los comía».

—Tu testimonio animó a mucha gente a hacerse pruebas y muchas personas que vivían casos similares se atrevieron a contarlo, ¿cómo te sentiste ante esta respuesta?

—No me lo esperaba para nada, de hecho, era algo que quería dejar para mi intimidad, pero, una vez terminó el segundo proceso, quise contarlo porque no fue fácil, no fue como esperaba, no tuve 20 ovocitos de una extracción, además me dijeron que tenía endometriosis… Fueron varias cosas a la vez y pensé que quizás podía ayudar a alguien y compartir experiencias. En estos casos, siempre buscas apoyo en otras personas a las que les pasa algo similar y ayuda poder hablar y sentir que no estás sola. Creo que en nuestro papel en redes sociales también está el de poder hacer de espejo a un montón de personas que pasan por tu misma situación. A mí me ayudó mucho ver a otras mujeres que estaban pasando por lo mismo. Que, con valentía, se enfrentaron a ese proceso solas. Como a mí eso me fue ayudando, pensé que quizás alguien al otro lado de la pantalla necesitaba ver que no era la única. Sentir que podría ayudar a otras mujeres fue disipando también mi culpabilidad.

(SIGUE)

IZQUIERDA: PANTALÓN: BERSHKA / TOP: LAVI / DERECHA: VESTIDO: TERESA HELBIG / JOYAS: UNODE50

«A las seis o siete semanas tuve una amenaza de aborto y fueron casi dos meses sin poder salir de casa, sin poder hacer vida normal y sin poder moverme de la cama»

—Casi dos años después, has decidido utilizar esos óvulos, ¿cómo es el procedimiento?

—Es la parte más fácil del proceso, sin contar con la emocional, claro. Es como un embudo, partes de X ovocitos y van pasando todas las fases; son cinco días donde vas perdiendo ovocitos todos los días hasta que quedan los que han madurado y los que tienen más posibilidades. Se procede a desvitrificar los ovocitos. No todos sobreviven: en mi caso, de diez me quedé con ocho. Los fecundaron y a las 24 horas ya había perdido tres. La embrióloga te va llamando cada dos días para informarte. El día de la transferencia se cumplen los cinco o seis días desde la fecundación y tenemos un maravilloso blastocisto, un embrión. Y aquí también hay clases según la calidad que tengan. La transferencia es muy sencilla, indolora y se hace sin sedación. En 15 minutos está.

—¿Lo has conseguido a la primera?

—Aún no me lo creo, pero sí.

—¿Físicamente es duro?

—Físicamente es algo dura la estimulación ovárica para extraer los óvulos, pero en el momento de la transferencia, nada. Y lo repetiría mil veces más.

—Y psicológicamente, ¿cómo lo has llevado?

—Aquí, más que la parte hormonal, que también, es muy duro lo que se le llama la «beta espera». Son los diez días de espera desde que se hace la transferencia embrionaria a la analítica que te indica el valor de la hormona hCG, que es una hormona que se produce en el embarazo. Son días donde cualquier cosa que te pasa es un síntoma. Porque, además, hasta no saber nada, no lo compartes con nadie. Al menos yo, en mi caso. Y ha sido complicado verme sola, sin saber si sí o si no.

—¿Cómo fue el momento en que te dicen que ha salido todo bien?

—Increíble. Confieso que ya me había hecho test de embarazo en casa, tres y todos positivos, aunque la medicación puede hacer que sea un falso positivo o un falso negativo, pero es complicado aguantar la tentación de no hacerlo. Lo curioso es que después de esa llamada donde la doctora Mercedes Mayoral me dijo: «Marta es positivo, ¡estás embarazadísima!», fue una alegría inmensa y momentánea porque pensé: «Bien, es positivo, ahora a esperar una semana más para la ecografía y comprobar que no es ectópico y que hay embrión». Una vez pasa eso, dices: «Ahora, a esperar a la próxima ecografía para ver que hay latido…». Y ahí me di cuenta de que no iba a quedarme tranquila con el positivo, comprendí que, a partir de ese preciso momento, con mi pequeño embrión de cinco semanas, jamás dejaría de preocuparme por ese bebé, ¡ni cuando se jubile!

—¿Tu familia sabía que estabas intentando ser madre?

—No. No sabían ni que había vuelto a la clínica. De hecho, no tenía intención de decirles nada hasta las diez o doce semanas, porque no viven en Madrid, se iban a preocupar y quería darles la mejor noticia fuera de peligro, pero finalmente no pudo ser porque a las seis o siete semanas tuve una amenaza de aborto y fueron casi dos meses sin poder salir de casa, sin poder hacer vida normal y sin poder moverme de la cama. Así que hice una videollamada y se lo conté. Fue maravilloso y me calmó mucho poder hablar con ellos.

—¿Quién te ha acompañado en todo este tiempo?

—Desde la transferencia del embrión lo he hecho todo sola y es algo que me gusta. Ha sido así por elección. He tenido apoyo y con quien hablar cuando lo he necesitado, pero ciertos aspectos me gusta gestionarlos por mi cuenta, soy muy independiente.

UN PRIMER TRIMESTRE DURO

—¿Cómo has llevado las primeras semanas embarazada? Decías que habías tenido una amenaza de aborto.

—Digamos que el primer trimestre ha sido duro. Desde que tuve el primer sangrado —debido a un hematoma— con amenaza de aborto, tuve mucha inseguridad. Que pase esto no es lo normal, pero sí es común. Con reposo suele solucionarse el problema, pero sicológicamente fue difícil no poder hacer vida nor-

«No sabes de lo que eres capaz hasta que tienes un pequeño embrión creciendo dentro de ti y que pasa a ser la prioridad número uno», cuenta la «influencer», que mira al futuro con ilusión. Derecha, Marta con sus amigas Anna Ferrer Padilla y Sophie Tatar. Al lado, con su perro, «Milo»

FOTOS ADICIONALES: @RIUMBAUMARTA

«He tenido un miedo que aún no he logrado quitarme. Pero, a día de hoy, he empezado a hacer vida normal, aunque voy con mucho cuidado, poco a poco»

mal y las dos semanas de cama fue una tortura porque tu cabeza solo piensa en eso y se pone en lo peor. Los primeros tres meses han estado llenos de maravillosas náuseas, dolores de cabeza, cólicos y cansancio, y yo encantada porque eso es señal de que todo estaba bien.

—¿Has tenido miedo?

—He tenido un miedo que aún no he logrado quitarme. A día de hoy, he empezado a hacer vida normal, pero voy con mucho cuidado, poco a poco, eco tras eco; este miedo va disminuyendo y estoy empezando a disfrutar de mi embarazo.

—Habrá sido muy duro llevarlo todo en silencio.

—Mantenerlo en secreto ha sido lo mejor, he estado mucho más tranquila, sin presión y con energías positivas.

—¿Cómo has conseguido seguir adelante con tu trabajo como creadora de contenido sin que tus seguidores se dieran cuenta? Porque de tus redes no has desaparecido...

—Este es un trabajo creativo que solo depende de ti y, por este motivo, hay temporadas mejores y peores. Parto con la premisa de que me encanta trabajar en mi casa, algunas semanas soy paisajista, otras interiorista… (con todo el respeto a dichas profesiones, obviamente, pero me gusta y lo haga mejor o peor, disfruto con ello) y grabo mucho. Así que tenía cosas guardadas que pude ir subiendo estando en la cama sin poder moverme. Sí que es cierto que algunos días no podía y estaba ausente, también tuve que cancelar trabajos fuera de Madrid y aplazar otros, pero todo lo que podía hacer, con cuidado, lo hice. Hoy entenderán el porqué.

—Ahora que ya ha pasado lo peor, ¿cómo miras al futuro?

—Dicen que el segundo trimestre es el mejor: ya han desaparecido las náuseas y todo el malestar, aún no tienes la tripa del último trimestre, así que estás mucho más activa. Tengo muchas ganas de empezar a prepararlo todo para los próximos meses.

—¿Te asusta enfrentarte a la maternidad en solitario?

—Para nada, sé que es complicado, que estaré agotada, asustada en algunos momentos, pero el amor, la ilusión, la pasión por la maternidad es infinitamente mayor al vértigo de enfrentarme a una crianza en solitario.

—¿Has pensado qué le contarás a tu hijo cuando te pregunte el día de mañana por su padre?

—Es muy pronto para eso, pero seré muy transparente desde el principio. Se lo contaré como un cuento: «Mamá tenía tantas tantas ganas de conocerte, cuidarte y enseñarte todo lo que sabe que no pudo esperar». Voy a dejarme la piel para que sea el bebé más feliz del mundo, que nunca le falte nada y darle todas las experiencias que pueda.

—Echando la vista atrás y mirando todo lo que has vivido en estos últimos meses y todo lo que has superado sola, ¿cómo te ves? ¿Te has sorprendido a ti misma?

—Me ha sorprendido la capacidad de deconstruir mis propios pensamientos y haber tomado la decisión sin ningún tipo de duda. Que no quiere decir que renuncie al amor, pero existen muchos tipos de familia y, sea por decisión propia o no, la nuestra es monoparental y va a tener todo el amor del mundo, familia y muchos tíos y tías.

—De todo en la vida, sobre todo de los momentos difíciles, se saca un aprendizaje, ¿cuál es el que estás sacando de esto?

—Que no sabes de lo que eres capaz hasta que tienes un pequeño embrión creciendo dentro de ti y que pasa a ser la prioridad número uno.

Texto: CRISTINA OLIVAR
Fotos: VALERO RIOJA
Realización y Estilismo: MARÍA PARRA
Agradecimientos: FINCA PRADOS MOROS

IZQUIERDA: VESTIDO: SCALPERS / DERECHA: REBECA: LEBOR GABALA / PANTALÓN: LEVI'S / JOYAS: UNODE50 / ASISTENTE DE PRODUCCIÓN Y ESTILISMO: MARÍA JOFRE / ASISTENTE DE FOTOGRAFÍA: PEDRO MELO Y ANDRÉS BARBOSA / MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: DAVID BELLO

CAROLINA DE MÓNACO

REINA DE LAS FLORES EN UN ANIVERSARIO MUY ESPECIAL

Espléndida a los 67 años, la princesa celebró junto al príncipe Alberto los 40 años de la Rosaleda Princesa Grace

EL pasado 3 de mayo, Mónaco celebró el 40 aniversario de la Rosaleda Princesa Grace, el jardín de rosas que el príncipe Raniero dedicó a la memoria de su difunta esposa, Grace Kelly, y que se inauguró en 1984.

Para celebrar esta fecha tan especial, el príncipe Alberto y su hermana mayor, la princesa Carolina, presidieron varios actos en la rosaleda, entre ellos, una exposición de fotografías que cuenta la historia de este lugar único, talleres de jardinería y una cata de pétalos de rosas dulce. A lo largo de los 5.000 metros cuadrados de esta rosaleda, se pueden descubrir más de 315 variedades de rosales representadas en 6.000 ejemplares.

La princesa de Hannover, espléndida a los 67 años, dio una nueva lección de estilo con un conjunto de falda lápiz y camisa beis, con una americana cruzada azul marino con botones dorados. Carolina lo combinó con una gargantilla de esmeraldas y un llamativo broche con forma de ramillete en la solapa.

Al día siguiente, el soberano monegasco acudió de nuevo junto a su hermana a una de las citas más importantes para Carolina en el calendario del principado: el concurso internacional de ramos de flores, del que Carolina es presidenta, que ha celebrado su edición número 55 en el Garden Club del Náutico.

En esta ocasión, la princesa, considerada un icono de elegancia, volvió a convertirse en el centro de todas las miradas con un favorecedor vestido muy apropiado para este acto: un vestido blanco con estampado floral negro, de largo «midi» y manga corta ancha de la nueva colección de primavera-verano 2024 de Emilia Wickstead. Una elección muy acertada que Carolina combinó con un bolso blanco de Chanel, su firma de cabecera.

Fotos: ©PALACIO PRINCIPESCO MÓNACO / PHOTONE

Carolina de Mónaco presidió junto a su hermano, el príncipe Alberto, el 40 aniversario de la Rosaleda Princesa Grace, el espectacular jardín que su padre, el príncipe Raniero, dedicó a la memoria de su difunta esposa. A la derecha, la princesa de Hannover, con un primaveral diseño en blanco y negro, en otro acto floral celebrado en el Garden Club: la 55.ª edición del concurso internacional de ramos

CASA DECOR 2024

11 abril - 26 mayo
Palacio de La Trinidad.
Francisco Silvela 82. Madrid.

#CasaDecor2024
#CasaDecorSostenible

APOYO INSTITUCIONAL

MADRID

madrid capital de moda

TELEVISIÓN OFICIAL

decasa

OPERADOR DE CATERING

ROSEWOOD VILLA MAGNA MADRID

ORGANIZACIÓN SOLIDARIA

ACCIÓN CONTRA EL HAMBRE

COLABORAN

CODDIM

COAM COLEGIO OFICIAL ARQUITECTOS DE MADRID

LADY LOUISE WINDSOR

LA JOVEN «TIKTOKER» QUE HEREDÓ EL AMOR POR LOS CABALLOS DE SUS ABUELOS

AQUELLA damita de honor de ocho años que estaba pendiente de la cola del vestido de la duquesa de Cambridge el día de su boda se ha convertido, a sus 20 años, en toda una amazona. La hija mayor de los duques de Edimburgo ha heredado de sus abuelos, la Reina Isabel II y el príncipe Felipe, no solo el amor por los caballos, sino también un cierto aire aristócrata que parece salido de otro tiempo. Sin embargo, pese a ese porte finisecular y ser una experta en el mundo del enganche de carruajes, Lady Louise es una joven de su tiempo. Tras una dura infancia aquejada por una dolencia ocular, hoy es una ávida lectora, estudiante de Literatura Inglesa en la Universidad de St. Andrews (Escocia)—la misma en la que estudiaron sus primos Guillermo y Kate— y «tiktoker» con una cuenta en la que desarrolla otra de sus grandes aficiones, esta compartida con sus padres: el teatro.

Fotos: GETTY IMAGES / PHOTONE

Se la echó en falta en el servicio religioso del pasado Domingo de Pascua, en la capilla de San Jorge del castillo de Windsor. Finalmente, y coincidiendo con la visita de su tío el Rey Carlos III, hemos podido verla participando en el Royal Horse Show, un certamen deportivo ecuestre que tiene lugar en esta residencia real, al que acudió junto a sus padres y su hermano, James

DISFRUTAR DE LAS BONDADES DEL JENGIBRE

EL GESTO MÁS SENCILLO PARA CUIDAR TU SALUD

EN FORMA DE INFUSIÓN, **POMPADOUR** PROPONE ESTE ALIMENTO COMO EL MEJOR REMEDIO PARA AYUDAR A EVITAR EL VIENTRE HINCHADO

INFLAMACIÓN abdominal, vientre hinchado… Este tipo de sensaciones son muy comunes, y de hecho, generan muchas conversaciones que desembocan en remedios que no siempre son efectivos. Lo cierto es que es muy habitual sentir que nuestro abdomen se hincha sin necesidad de haber hecho comidas pesadas, lo que genera una incomodidad que no suele ser fácil aliviar. Según los expertos, el jengibre es antiinflamatorio y ayuda a fortalecer el sistema inmune, además, puede reducir la fatiga al mejorar la circulación sanguínea y regular los niveles de azúcar. De hecho, ya hemos visto a *celebrities* incluirlo en sus rutinas. Y tras valorar todo el poder prescriptor de este alimento, **Pompadour** es la firma que primero se nos viene a la mente, y su clásica infusión de jengibre es todo lo que necesitamos para cuidarnos desde dentro. Otro de sus beneficios es que es uno de los mejores aliados a la hora de prevenir futuros resfriados o gripes, así como para tratar algunos síntomas. Además, **Pompadour** colabora por quinto año consecutivo con la Fundación INTHEOS en un proyecto que trata de predecir el riesgo individual de recaída en pacientes con cáncer colorrectal avanzado. Es decir, un gesto tan sencillo y saludable como es disfrutar de una infusión de jengibre de **Pompadour**, se convierte en un acto lleno de compromiso y solidaridad.

EL JENGIBRE ES ANTIINFLAMATORIO Y AYUDA A FORTALECER EL SISTEMA INMUNE, ADEMÁS, PUEDE REDUCIR LA FATIGA

INFUSIONES CON COMPROMISO SOCIAL

Pompadour *colabora con la fundación privada y sin ánimo de lucro INTHEOS en la lucha contra el cáncer de colon. Por ello, si compras alguna de sus cuatro deliciosas variedades: Jengibre Puro, Jengibre Cúrcuma, Jengibre con Limón y Jengibre con Mango, estarás donando 20 céntimos para la investigación y desarrollo de nuevos y mejores tratamientos contra esta enfermedad*

PARA MÁS INFORMACIÓN, ENTRA EN
WWW.POMPADOUR.ES/CONTRA-EL-CANCER-DE-COLON

FUNDACIÓN INTHEOS
EL PRINCIPIO DEL FIN DEL CÁNCER

POMPADOUR 1913

PREMIO A TU SOLIDARIDAD

DEL 15 DE ABRIL AL 15 DE JUNIO, **POMPADOUR** PREMIA A LOS PRIMEROS 2.000 QUE COMPREN UNA DE SUS INFUSIONES SOLIDARIAS, SEÑALADAS CON UN LAZO AZUL EN SU *PACKAGING*, REGALANDO UN BLOC DE NOTAS PLANTABLES. SOLO TIENES QUE BUSCAR EL QR Y CANJEAR EL CÓDIGO DE LA SOLAPA.

6 **ALICE Y JULIAN KENNARD** nos abren las puertas de su majestuosa mansión, «Forde Abbey», una de las más importantes de Reino Unido

18 **PALOMA CUEVAS,** celebración en familia

20 **NICOLE KIDMAN,** como una diosa, pone a Hollywood a sus pies

22 La doble celebración de **KATE**

24 **ESTELLE DE SUECIA,** heredera al trono y reina del balcón de palacio

26 **IVANKA TRUMP,** un «look» de impacto, mientras su padre se enfrenta a sus días más difíciles

28 **BRAD PITT E INÉS DE RAMÓN,** las imágenes más románticas, camino de sus dos años de relación

30 Doble sorpresa de cumpleaños: el nuevo amor de **POPPY DELEVINGNE** y las imágenes que confirman la relación de **OLYMPIA DE GRECIA** con el chef Thomas Straker

32 La romántica e íntima boda de **LUNA MEDINA DE ORLEANS-BRAGANZA Y GIOVANNI RAPAZZINI DE BUZZACCARINI,** en el impresionante Pazo de Oca, conocido como «el Versalles de Galicia»

36 **TAMARA E ISABEL** visitan el nuevo restaurante de **ÍÑIGO ONIEVA**

38 **ELSA PATAKY** habla con ¡HOLA!: su círculo de Hollywood, la ilusión de su nuevo reto y una sorpresa de cine

44 La emoción de **RAFA NADAL** y las lágrimas de su familia en su adiós a las pistas de Madrid

48 **EL REY,** protagonista de un día único en la historia, con la Reina y la cadete Leonor de testigos

52 **JAVIER GARCÍA-OBREGÓN Y EUGENIA GIL MUÑOZ,** las imágenes exclusivas, los detalles y las anécdotas de su emotiva boda, rodeados de toda su familia

66 **REBECCA DONALDSON,** el mejor apoyo de **CARLOS SAINZ, JR.,** tras su polémica carrera en Miami

68 **MARTA RIUMBAU** nos anuncia que está embarazada y nos habla de su decisión de ser madre en solitario

72 **CAROLINA DE MÓNACO,** reina de las flores en un aniversario muy especial

74 **LADY LOUISE WINDSOR,** la joven «tiktoker» que heredó el amor por los caballos de sus abuelos

77 **SIETE DÍAS**

78 **PASATIEMPOS**

79 **MUNDO SINGULAR**

80 **EL BUSCADOR DE SERIES**

82 **DUA LIPA Y CALLUM TURNER,** las apasionadas imágenes de la pareja del momento

84 **MARIO ALONSO PUIG,** el «coach» al que «sigue» la Reina, habla con ¡HOLA! del cambio de doña Letizia

86 La diseñadora **SILVIA TCHERASSI** casa a su hijo Mauricio en una sofisticada boda de tres días en México

90 **MODA: NIEVES ÁLVAREZ,** espléndida y orgullosa de sus 50 años, hace balance de su vida

94 **ESTILO EN LA CALLE**

96 **TENDENCIAS**

98 **BELLEZA**

102 **BIENESTAR**

104 **GASTRO**

© ¡HOLA! Queda prohibido reproducir cualquier trabajo literario o gráfico aparecido en esta revista sin previa autorización de la empresa editora, aun citando su procedencia.4

¡HOLA!

www.hola.com

HOLA, S. L.

Fundadores:
Antonio Sánchez Gómez
Mercedes Junco Calderón
Eduardo Sánchez Junco

Presidente:
Eduardo Sánchez Pérez

Vicepresidentas:
Carmen Sánchez Pérez
Mercedes Sánchez Pérez

Secretaria del Consejo:
Carmen Pérez Villota

DIRECTOR:
Eduardo Sánchez Pérez

DIRECTORES ADJUNTOS: Carmen Sánchez Pérez, Mercedes Sánchez Pérez, Roseta L. del Valle

COORDINADORA GENERAL DE REDACCIÓN:
Marta Gordillo

REDACCIÓN:
Pilar Rubines (Adjunta a la dirección), Silvia Castillo (Redactora Jefe), Enrique Suero (Redactor Jefe), Cristina Olivar (Redactora), Antonio Diéguez (Redactor), Luis Nemolato (Redactor)

CONTENIDOS Y PROYECTOS ESPECIALES:
Uxua Mena (Subdirectora)

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: Felipe Espinosa Sánchez

HOLA.COM:
DIRECTORA: Mercedes Urrea
SUBDIRECTORES: Carmen Martínez, Raquel Sáez

DIRECTOR GENERAL DE NEGOCIO:
Javier Junco Aguado

PUBLICIDAD:
DIRECTORA COMERCIAL: Arancha González
DIRECTORA DE PUBLICIDAD: Eugenia Recio
SUBDIRECTORA DE PUBLICIDAD BARCELONA: Georgina Pares

DISTRIBUCIÓN Y SUSCRIPCIONES:
DIRECTOR OPERACIONES: Juan Pablo Orelle
JEFA DE SUSCRIPCIONES Y TRADE MKT: Paula Martín
JEFE DE DISTRIBUCIÓN Y LOGÍSTICA: Felipe Espinosa
MARKETING: Pilar del Valle

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO FINANCIERO Y RR.HH.:
DIRECTORA: Cristina Corral

IMPRESIÓN:
Rotocobrhi, S.A.U. Ronda de Valdecarrizo,13, 28760-TRES CANTOS, MADRID. Printed in Spain.
Depósito legal: M-15.539-2015.

ATENCIÓN AL CLIENTE Y SUSCRIPTORES
Teléfono: +(34) 917 811 800
Lunes a Viernes de 9 a 18 h

Toda la correspondencia debe dirigirse a HOLA, S. L.
Apartado de Correos N.º 6.082 (28080) MADRID
sugerencias@hola.com
suscripciones@hola.com

¡HOLA! (ISSN 0214-3895 USPS #715230) is published weekly by HOLA, S. L. Calle Miguel Ángel, 1. Madrid 28010 SPAIN and distributed by **PCI-Postal Center International** - 2965 West Corporate Lakes Boulevard - Weston, FL 33331 - **Postage paid at Miami, FL and additional mailing offices.** Postmaster: Send address changes to: HELLO, INC. 2153 Coral Way Apt 400 - Miami, FL 33145

ARI ASOCIACIÓN REVISTAS

¡HOLA! es embajador honorario de la marca España

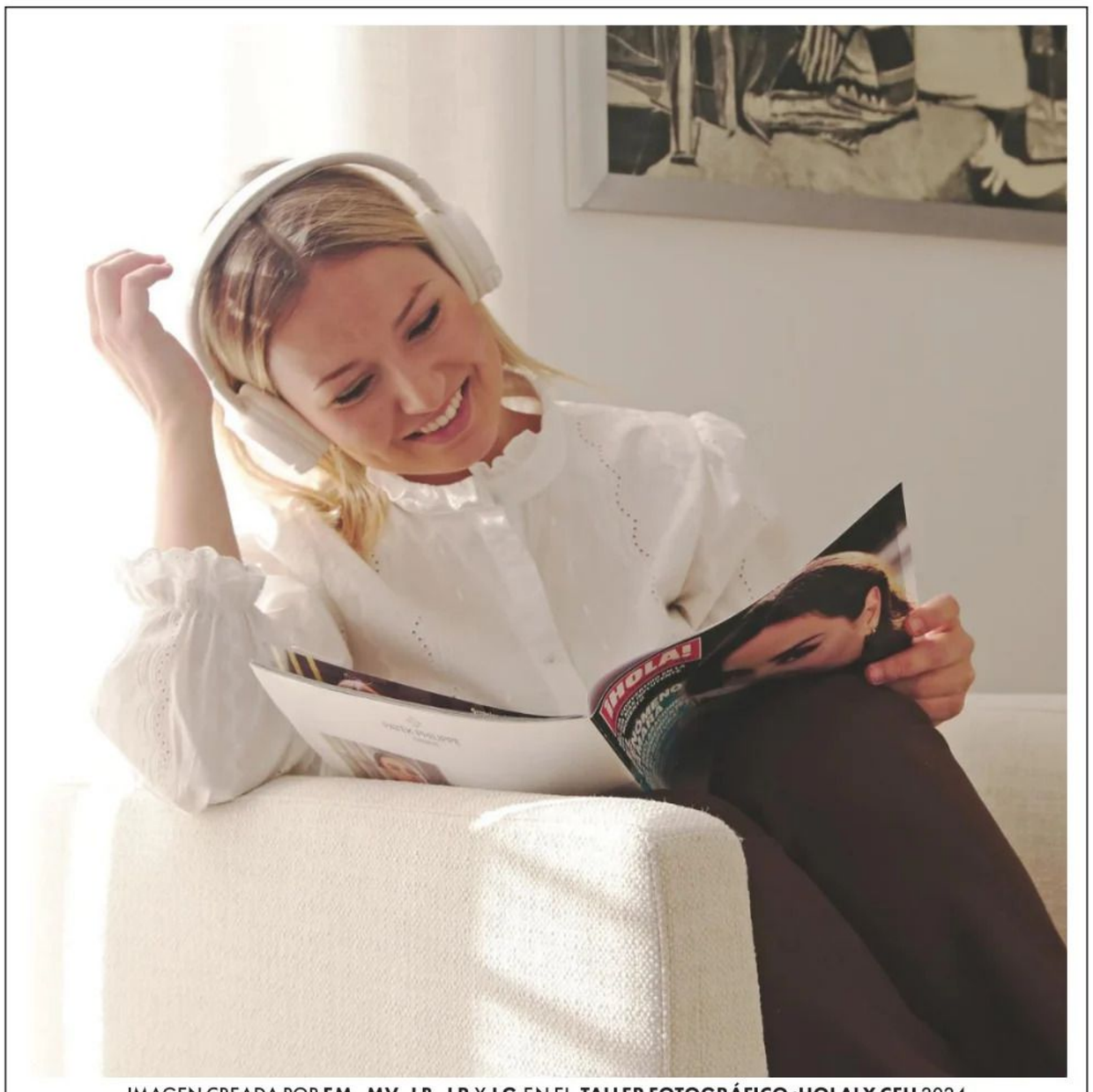


IMAGEN CREADA POR **EM, MV, LB, LP** Y **LG** EN EL **TALLER FOTOGRÁFICO ¡HOLA! Y CEU** 2024

SUSCRÍBETE A ¡HOLA!

12 meses por el precio de **10**(*)
con nuestra **oferta especial**

ENTRA A NUESTRA TIENDA EN
suscripciones.hola.com

SUSCRIPCIÓN ANUAL A LA REVISTA SEMANAL

ACCESO A LAS EDICIONES DIGITALES EN CUALQUIER DISPOSITIVO

¿Podemos ayudarte?

Si necesitas ayuda con la compra o tienes alguna duda llámanos al **+(34) 917 811 800** o escríbenos a **suscripciones@hola.com**

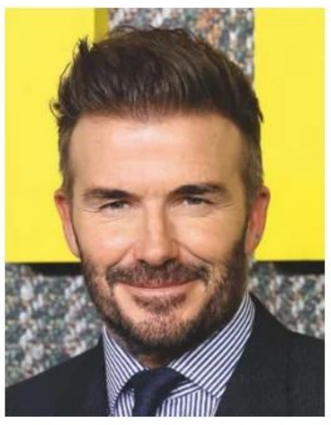
(*) oferta limitada a suscripciones anuales de la modalidad de envío a domicilio + digital, los gastos de envío pueden variar en función del país de destino y dependiendo de la modalidad estándar o la nueva premium express de 24/48 hs.

TEATRO REAL
CERCA DE TI

VISTO PARA SENTENCIA: EL JUICIO A DANIEL SANCHO, UN ALEGATO FINAL DE 45 MINUTOS

Visto para sentencia. Durante estos días se ha celebrado el juicio contra Daniel Sancho, acusado del asesinato de Edwin Arrieta, en Samui (en el sur de Tailandia). El juicio ha concluido con un largo alegato del hijo de Rodolfo Sancho, exactamente de 45 minutos, en el que ha defendido su inocencia y ha cargado contra la policía tailandesa, pues considera que le tendieron una trampa. Además, el acusado insiste en que no hubo premeditación y que golpeó al médico colombiano en defensa propia. Daniel Sancho, que se enfrenta a cadena perpetua e incluso a la pena de muerte, sí ha reconocido haber descuartizado el cadáver de Edwin Arrieta. El caso está visto para sentencia y esta se hará pública el 29 de agosto.

LOS BECKHAM CELEBRAN, POR SORPRESA, EN VALLADOLID EL 49 CUMPLEAÑOS DE DAVID

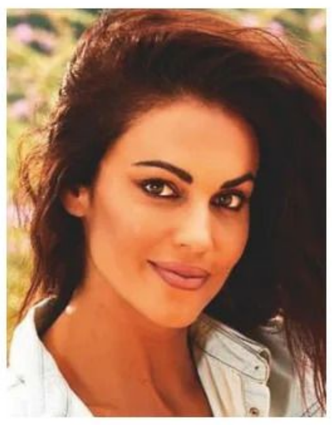


Los Beckham han vuelto a España. A Valladolid. Y por un motivo más que especial: el 49 cumpleaños de David. Dos semanas después de la fiesta por el medio siglo que ha cumplido la «posh» de las Spice Girls, el matrimonio quiso disfrutar de la mejor gastronomía castellana, y qué mejor que guiarse a través de los consejos del aclamado chef Gordon Ramsay. Bien de mañana, aterrizaron en el aeropuerto de Villanubla y, tras una visita a la capital del Pisuerga, se dispusieron a comer. Espárragos morados, croquetas de jamón y rabo de toro con berza fueron algunos de los platos que degustaron en el restaurante Dámaso. Concretamente, todos los comensales excepto Victoria, que se decantó por la merluza a la plancha, unas gambas de Huelva y guisante lágrima para no saltarse la dieta.

JAIME CANTIZANO ANUNCIA SU BODA CON EL ARTISTA MIGUEL GARCÍA GOLDING

Jaime Cantizano (50 años) no puede estar más feliz y emocionado. El presentador de «Mañaneros» pasará por el altar el próximo verano de 2025, para dar el «sí, quiero» al artista visual Miguel García Golding (37). Aunque el comunicador siempre ha querido mantener su vida privada al margen, esta feliz noticia ha llegado en uno de los mejores momentos de su vida, después de convertirse en padre soltero del pequeño Leo, que vino al mundo por gestación subrogada en el año 2016. «Ser padre es la mejor decisión que he tomado en mi vida. Ha sido algo precioso. Ahora comienza la etapa más maravillosa de mi vida. De verdad que soy el hombre más feliz», declaraba Jaime en una entrevista con Cadena Dial.

LARA ÁLVAREZ SE CONFIESA: «A LOS NUEVE AÑOS SUFRÍ "BULLYING", RECIBÍ HASTA PEDRADAS»



Más vulnerable que nunca y con lágrimas en los ojos, Lara Álvarez ha desvelado el capítulo más complicado de su infancia. La presentadora ha confesado que fue víctima de «bullying» cuando solo tenía nueve años. Toda su clase se volvió en su contra después de que participara en «Menudo Show». La asturiana recuerda que los niños no le hablaban y luego pasó a más. «La cosa ya fue física; recuerdo estar en el patio del colegio y recibir balonazos o recuerdo un día en que recibí hasta pedradas, me tiraban piedras. Una vez me pegaron un chicle en el pelo, y que me siguieran hasta el portal de mi casa con insultos era algo muy común. Era una sensación terrible de no saber cómo enfrentar eso a los nueve años», recuerda entre lágrimas.

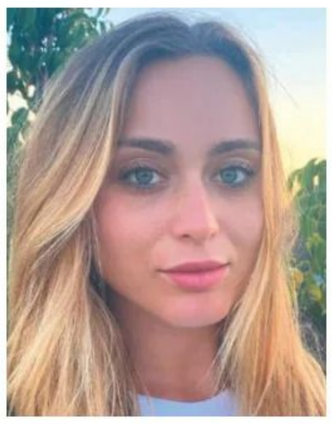
EL NUEVO NEGOCIO PROFESIONAL DE PIPPA MIDDLETON: «FIESTAS, EVENTOS Y PILATES»

Pippa Middleton y su esposo, James Matthews, han tomado un nuevo rumbo en su vida profesional. La hermana de la duquesa de Cambridge y su esposo han abierto el albergue de "Bucklebury Farm Park", en Berkshire, para fiestas, eventos y pilates. Aunque la finca se compró en el año 2022, según apunta el diario «Daily Mail», cuatro años después de su adquisición se pondrá en marcha. «El yerno de Carole, James Matthews, compró "Bucklebury Farm", en Berkshire, por 1,5 millones en 2020. Ahora, según he oído, también está abriendo su albergue para fiestas, eventos e incluso pilates», desvela el editor del medio, Richard Eden. El albergue ya está abierto para reservas y el espacio está equipado con ofertas de aperitivos para después.

EL EXPRESIDENTE DE TELEFÓNICA, JUAN VILLALONGA, SE DIVORCIA DE SU TERCERA MUJER

Juan Villalonga, expresidente de Telefónica, y su tercera esposa, la baronesa alemana Vanessa von Zitzewitz (54), han puesto fin a su matrimonio. La pareja se dio el «sí, quiero» el 15 de septiembre de 2010, en un enlace celebrado en Mónaco. «Mi vida es totalmente privada y ahora todavía más. Todos mis amigos están separados, el mundo no se acaba por eso y hay que acostumbrarse a que ahora las relaciones empiezan y terminan y no pasa nada. Se pasa página y ya está», ha confirmado a «LOC». Villalonga, de 71 años, añade que prefiere continuar en un discreto segundo plano. La expareja se conoció cuando coincidieron en una cena en Gstaad (Suiza), tan solo tres meses después de haber firmado la separación de su segunda mujer, Adriana Abascal.

PAULA BADOSA ANUNCIA SU RUPTURA CON STÉFANOS TSITSIPÁS: «DECIDIMOS SEGUIR CADA UNO POR SU LADO»



A través de una emotiva carta en sus redes sociales, Paula Badosa (26) ha anunciado su separación de Stefanos Tsitsipas (25) después de que ¡HOLA! confirmase su relación el pasado mes de junio. «Después de meditarlo mucho y de un sinfín de preciosos momentos juntos, Stéfanos y yo hemos decidido separar nuestros caminos de manera amistosa», escribía la tenista española. «Hemos compartido un camino lleno de amor y de aprendizaje y, ahora, como amigos y con un gran respeto mutuo, decidimos seguir cada uno por su lado», añade. «Estamos agradecidos por el apoyo de nuestros amigos, familia y todos los que han formado parte de nuestra historia, mientras transitamos en este nuevo capítulo de nuestras vidas», y ambos han querido privacidad y respeto durante este tiempo.

A JUICIO LA ACTRIZ MARÍA LEÓN POR UNA SUPUESTA AGRESIÓN A UN POLICÍA LOCAL

Malas noticias para María León. La actriz irá a juicio tras la denuncia por una presunta agresión a un policía local de Sevilla. Así lo ha decidido la Audiencia de Sevilla después de rechazar el recurso de apelación que presentó la hermana de Paco León, en el que pedía el archivo de la causa que la incriminaba por dicha agresión. Según la Audiencia, hay «indicios sólidos y racionales». La actriz fue detenida en Sevilla en octubre de 2022, después de escapar de un coche policial y agredir, presuntamente, a un agente. Por estos hechos fue detenida y, tras pasar la noche custodiada, fue sometida a un juicio rápido, en el que no declaró. La abogada de la actriz, por su parte, considera que los policías que la detuvieron hicieron «un mal uso de su autoridad» y tuvieron «actitud chulesca y violenta» con ella.

QUIM GUTIÉRREZ Y PAULA WILLEMS ANUNCIAN QUE VAN A SER PADRES POR SEGUNDA VEZ

Quim Gutiérrez y Paula Willems están de enhorabuena. La pareja ha anunciado a sus seguidores que amplían la familia, pues esperan su segundo hijo. «Llevo unos meses creando vida por segunda vez», ha escrito la modelo a través de sus redes sociales, junto a un emotivo vídeo en la que su primogénito, Bru, aparece acariciándole la incipiente tripita. El actor y la modelo llevan ocho años de discreta relación y su hijo, que pronto se convertirá en hermano mayor, cumplirá en noviembre tres años, por lo que la diferencia de edad entre los hermanos no será muy grande. En cuanto a su día a día, la pareja ha optado, hasta el momento, por mantener su relación alejada del foco mediático.

Autodefinido

NOMBRE DE LA ACTRIZ		CANCHA DE PÁDEL / ENREDA		GASTAR LA SUPERFICIE		AVES PALMÍPEDAS		DAÑO INTENCIONADO	SALVADOR ..., ARTISTA / VOZ DEL TORO		PROTAGONIZÓ *ABRE LOS OJOS*
PREFIERO / LO ES EL CHINCHÓN						HECHICERO / CAFÉ ..., CON NATA					
				... ARGUIÑANO, COCINERA / UTILIZA				RUMOR / CIERTA NOTA MUSICAL			
DESNUDISMO / MIRÉ, OBSERVÉ									ENCAMINARSE / SÍMBOLO DEL ORO		
		PUNTO DEL DADO / *ALTER* ..., OTRO YO			SÍMBOLO DEL CROMO		SUFIJO DE MINERALES / NOMBRE DE LA *L*			LOCALIZA UN PUNTO EN LA TIERRA	
DOGMA / PROBLEMA			ERUPCIÓN CUTÁNEA / GRUPO SANGUÍNEO					PUNTO DE PLENITUD DE UNA CARRERA			
				EL DE CUCO ES DE PARED					ABREVIATURA DE PÁGINA		
COGE UN NAIPE					SUDESTE			LA REINA DE *FROZEN*			

Sopa de letras

ACABADO
ALCAÑIZANO
BOCANA
BORBOTEAR
CARA
CAREL
COSMÓLOGA
CUBO
DADÁ
DECORADO
DESMAÑADO
ESPOLEAR
HIPOCRESÍA
HUESECILLO
ILUSO
LUTO
MOLLIZNAR
PARTIDA
PILA
SECUENCIA
SOLIDEZ
TENDIDO
TESTA
TOGA

FLOR PRIMAVERAL DE COLOR BLANCO O AMARILLO: ☐☐☐☐☐☐☐

N	T	L	E	R	A	C	A	H	I	P	O	C	R	E	S	I	A
O	E	O	D	A	R	O	C	E	D	R	A	T	S	E	T	C	Z
D	N	B	I	E	A	R	A	E	T	O	B	R	O	B	S	E	T
A	D	U	A	L	C	A	Ñ	I	Z	A	N	O	T	S	D	P	O
B	I	C	M	O	L	L	I	Z	N	A	R	O	U	I	U	I	G
A	D	A	D	P	H	U	E	S	E	C	I	L	L	O	D	L	A
C	O	C	O	S	M	O	L	O	G	A	B	O	C	A	N	A	I
A	I	C	N	E	U	C	E	S	D	E	S	M	A	Ñ	A	D	O

Sudoku

Nivel medio

USTED DEBERÁ RELLENAR LOS CUADROS VACÍOS CON NÚMEROS DEL 1 AL 9, DE FORMA QUE CADA CIFRA NO SE REPITA EN LA MISMA COLUMNA NI EN LA MISMA FILA NI EN LA MISMA CUADRÍCULA.

	7		8					
		8	2	6			9	3
	9	2		1		7	4	
8				7	1	6		2
		4	3		5		1	
7		5				3		
		7		5				6
9		6			4	8		
	8		1	2		5		9

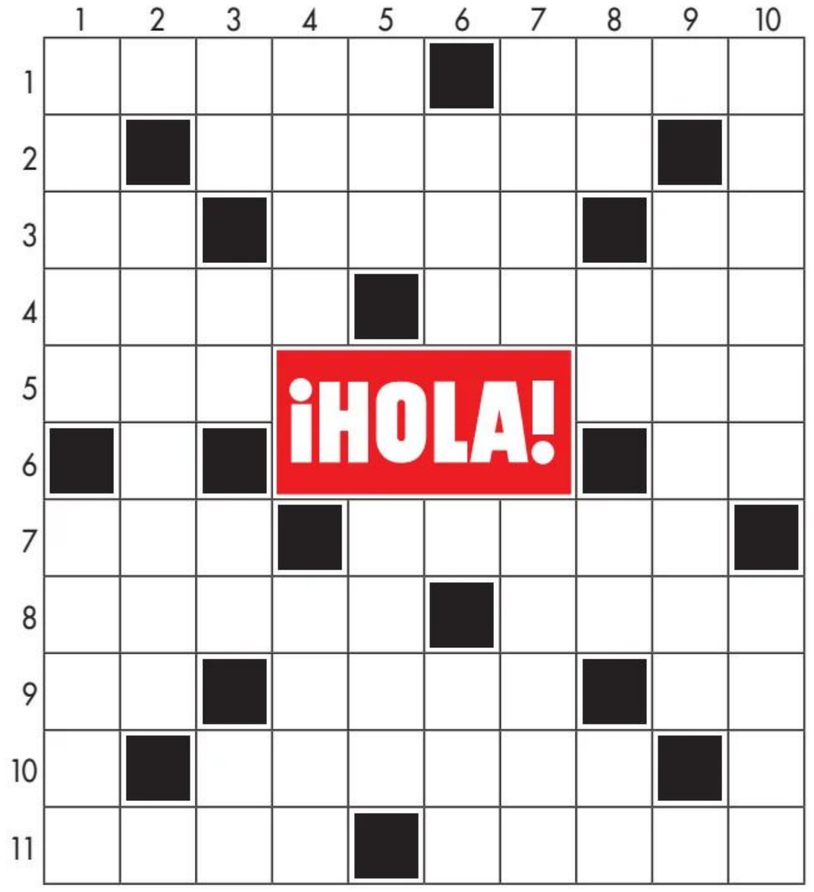
Crucigrama

HORIZONTALES

1 Diseñe un plano. Paño largo y estrecho. **2** Fruta o dulce de sobremesa. **3** Miligramo abreviado. Prenda interior de bebé. Opuesto a *off*. **4** De gran estatura (f.). Polvo blanco. **5** Academia de la Lengua. Secreción de una herida. **6** Pronombre personal. **7** Presté dinero. Mamífero fósil. **8** Emite su voz el perro. Nombre ruso. **9** Cierto artículo. Maltraten, marchiten. Adjetivo posesivo. **10** Sin ética ni principios. **11** Dos al cubo. Que no es ameno.

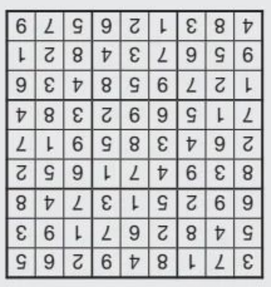
VERTICALES

1 Coger con la mano. Cierto adorno. **2** Extremadamente helado. **3** Associated Press. Infusión de hojas. Nombre del actor con apellido Harris. Voz de reconocimiento. **4** Adulación excesiva. Lo lanza la novia. **5** Pronombre demostrativo. Bonito sin ser lujoso. **6** Televisión digital. Período de tiempo. **7** Nutrición y cuidado. Colocar explosivos. **8** Él en inglés. Formato musical. Universidad de Valencia. 51, en números romanos. **9** Apartadas de la vista. **10** Velludo, peludo. Atadura de una cuerda.



Soluciones

Sopa de letras: Narciso



Sudoku

Crucigrama

Autodefinido

¡Juega online!

MUNDO SINGULAR

LAS AUTÉNTICAS «REINAS» DEL SALTO SINCRONIZADO

Viven constantemente en alerta por si aparecen sus depredadores al acecho y se mueven siempre en grandes manadas, pero una de las cosas que más llama la atención de las gacelas indias es su capacidad de sincronización y su gran agilidad. Pueden alcanzar una velocidad de hasta 97 kilómetros por hora y, además, hacen impresionantes saltos mientras galopan, elevando simultáneamente las cuatro patas del suelo. Un increíble espectáculo en el que parece que flotan o levitan y que, además, hacen todas a la vez. Sin duda, una demostración del porqué del dicho «ágil como una gacela».

¡AL ABORDAJE! EL PASEO EN BARCO DE UNA FAMILIA DE OSOS... MUY REVOLTOSOS

Los visitantes del parque safari Woburn, en Reino Unido, se llevaron una increíble sorpresa, hace unas semanas, al cruzarse con una familia muy peculiar que quería salir a navegar en una barca a pedales, como hace la mayoría de la gente que va allí a pasar el día y disfrutar de la naturaleza. Se trataba de cuatros osos negros americanos que no dudaron en acercarse a la orilla y subirse a una de las barcas con forma de cisne, imitando a los humanos. Estuvieron allí jugando un rato ante la mirada atónita de todo el mundo y rápidamente los cuidadores del parque llegaron y consiguieron llevarlos de nuevo hasta su recinto.

Imprescindibles

UN *THRILLER* AL MÁS PURO ESTILO SCORSESE, AMBIENTADO EN MARBELLA

MARBELLA ha sido objeto y telón de fondo en muchas series españolas e internacionales en la ficción reciente. A finales del año pasado, sin ir más lejos, se estrenó *Los Farad* (Prime Video), y la segunda temporada de la británica *The Curse* (Filmin) se trasladaba a la ciudad malagueña a finales de los años 80. En *Marbella*, la serie que acaba de estrenarse, definen la localidad como «la ONU del crimen organizado». Su protagonista, César, es un abogado especializado en defender lo indefendible —mafiosos, criminales y otros especímenes canallescos—, retorciendo la ley hasta lograr sus objetivos, pero teniendo claras las líneas rojas. Además, frecuenta los locales nocturnos y discotecas donde los mafiosos de todas nacionalidades hacen sus negocios... Hasta que se entera de que está siendo investigado y quien necesita un abogado que le defienda es él. Con un sólido guion de los creadores de *La unidad*, Dani de la Torre y Alberto Marini, según una idea de los periodistas Nacho Carretero y Arturo Lezcano, y con un Hugo Silva divertido al frente de un reparto en el que se combinan caras reconocibles con actores jóvenes y estimulantes, *Marbella* no escatima alardes y excesos y se convierte desde los primeros minutos en una serie realmente adictiva.

NOS ENCANTA POR... Su ritmo y tensión crecientes.

TE GUSTARÁ SI TE GUSTAN... Las películas como *Uno de los nuestros*.

DÓNDE VERLA: Movistar+

Descubrimos a...

- **NACIÓ** en Vizcaya en 1997.
- **DEBUTÓ** con 13 años, en la película *Los castigadores*, de 2010.
- **ADEMÁS DE** interpretación, estudió danza.
- **EN 2020,** con solo 24 años, recibió nominaciones en los Premios Feroz y Goya por su trabajo en la película *Akelarre*.
- **EN TELEVISIÓN** la hemos visto en *Víctor Ros, Cuéntame cómo pasó, Hospital Valle Norte* (todas de RTVE), *45 revoluciones* (Antena 3) y, para plataformas, en *Bienvenidos al Edén* (Netflix) y *La edad de la ira* (Atresplayer).
- **SI NO FUERA** actriz, le gustaría ser maestra y vivir rodeada de perros y caballos.

ESTRENOS DE LA SEMANA

LAS LARGAS SOMBRAS

Drama con tintes de *thriller*

Un formidable elenco de actrices españolas —Elena Anaya, Marta Etura, Blanca Cuesta e Irene Escolar, entre otras— protagoniza este drama sobre un grupo de mujeres cuyas estables vidas de éxito se ven sacudidas de repente por la aparición de los restos mortales de una de sus compañeras de instituto, desaparecida 25 años antes .

LA VEREMOS PORQUE... Solo la reunión de grandes actrices ya es una buena excusa.

DÓNDE VERLA (10/05): Disney+

MATERIA OSCURA

Ciencia ficción

Basada en uno de los *best sellers* de ciencia ficción de la década, *Materia oscura* sigue al físico y profesor Jason Dessen, que una noche, mientras vuelve a casa, es transportado a una versión alternativa de su vida. El asombro se torna en pesadilla cuando intenta volver a su realidad, en medio del alucinante paisaje de las vidas que podría haber vivido. Protagonizada por Jennifer Conelly y Joel Edgerton.

LA VEREMOS PORQUE... Tiene una atractiva mezcla de drama familiar y universos paralelos con algo de acción.

DÓNDE VERLA (8/05): AppleTV+

MAXTON HALL

Romance

Ruby, una estudiante becada, se convierte en testigo de un secreto explosivo en la escuela privada de Maxton Hall. Este inconveniente hará que James Beaufort, un heredero millonario, se vea obligado a lidiar con ella. James está decidido a silenciarla, pero lo que ninguno de los dos sabe es que su tensión inicial se transformará en un amor inesperado.

LA VEREMOS PORQUE... ¿A quién no le gusta una historia de amor entre personas de diferente clase?

DÓNDE VERLA (9/05): Prime Video

DUA LIPA Y HENRY CAVILL, UNA PAREJA EXPLOSIVA

ARGYLLE

Acción y espionaje

Una introvertida escritora descubre de repente que sus relatos superventas sobre el espía Argylle se corresponden con las actividades de una red real de espionaje y tendrá que introducirse, junto a un amigo y un gato, en su propia aventura para adelantarse a los asesinos y evitar una crisis mundial. Protagonizada por Bryce Dallas Howard, Henry Cavill (el guapísimo último Superman) y la cantante Dua Lipa.

LA VEREMOS PORQUE... Es una entretenida historia de espías y entre Dua Lipa y Henry Cavill saltan chispas.

DÓNDE VERLA: AppleTV+

TESOROS ESCONDIDOS

HACKS

Comedia

La tercera temporada de esta serie —que arrasó en los Emmy en 2021 y 2022 y nos redescubrió lo gran actriz que es Jean Smart— acaba de estrenarse, y con ella se reavivan los pronósticos sobre la temporada de premios. Una veterana cómica de *stand-up* se ve obligada a contratar a una guionista que actualice sus rutinas para recuperar el éxito en declive. Con ella recuperará su estatus y forjará una singular relación.

TE GUSTARÁ SI TE GUSTAN... Las comedias en las que se exploran los conflictos generacionales.

DÓNDE VERLA: HBO Max

ANATOMÍA DE GREY

Drama médico

Una de las series más veteranas de la televisión actual —empezó en 2005— regresa con su 20ª temporada y, aunque quedan pocos de los personajes que la iniciaron (no hay rastro del *Doctor Macizo* o de la doctora Christina Yang), arrastra a una legión de *fans* que esperan cada capítulo con ansia. Si no la has visto aún, puede ser un buen momento para conocer las aventuras de Meredith Grey y el resto de cirujanos dentro y fuera del hospital Seattle Grace.

TE GUSTARÁ SI TE GUSTAN... *Urgencias, Hospital Central...*

DÓNDE VERLA: Disney+

Las mil caras de... EWAN McGREGOR

© GETTY IMAGES

ESTE actor inglés nacido en 1971 nos encandiló como Christian, el poeta enamorado de la cabaretera Satine (Nicole Kidman) en el musical *Moulin Rouge!*, dirigido por Baz Luhrmann, en el que cantaban a dúo *Come What May*, mientras nosotras moríamos de amor. Pero su carrera, que comenzó tres años antes de revelarse como Renton en *Trainspotting*, de Danny Boyle, está plagada de personajes variados y muy interesantes, detrás de los cuales se adivina siempre un actor versátil y carismático. Desde su Obi-Wan en la segunda trilogía de *Star Wars* al Alexander Rostov de *Un caballero en Moscú* (recién estrenada en SkyShowtime), siempre queremos verle más.

ESTRELLA INVITADA

La agente Cristina en «El caso Asunta»

DE CERCA CON MARÍA LEÓN

«Ha sido mucha responsabilidad. Como actriz, ha sido una oportunidad»

SI hay una palabra que define a María León, es auténtica. La actriz, camaleónica donde las haya, es pura pasión, se entrega en cuerpo y alma en cada uno de sus personajes y, esta vez, se supera en un papel secundario, pero poderoso como el que más, como la agente Cristina, la investigadora policial de *El caso Asunta*, la miniserie de Bambú Producciones sobre el terrible suceso que conmocionó a todo un país, en 2013, como fue el crimen de una niña adoptada de origen chino, Asunta Basterra, a manos de sus propios padres, Rosario Porto y Alfonso Basterra, papeles interpretados por Candela Peña y Tristán Ulloa.

—¿Conocías a fondo este caso que conmocionó a España en 2013?

—¿Quién no conocía este caso? En este país, por desgracia, fuimos todos testigos en aquel momento de esta cosa tan terrible que sucedió. Y sí, recuerdo todo el ruido que hubo en aquel momento.

—¿Qué crees que pudo llevar a unos padres a cometer este crimen?

—Creo que esa es la gran pregunta de la serie: ¿qué es lo que pudo llevar a unos padres a cometer algo tan tremendo y atroz? Y es parte de lo que mi personaje intenta comprender, pero no solo trata de comprender y empatizar, también intenta tener la responsabilidad a la hora de juzgar a alguien y arruinarle la vida.

—¿Cómo te preparaste para el papel?

—Como actriz, nuestro trabajo es no juzgar a los personajes, y mi personaje en este caso estudia al ser humano para poder llegar a juzgarlo. Tiene una responsabilidad muy grande y, como buena profesional, no está para señalar, sino para intentar hacer justicia. Para Cristina es muy importante no juzgar a Rosario Porto, porque le interesa intentar comprenderla para encontrar la raíz de cómo alguien puede llegar a cometer algo tan atroz.

—Debe de haber sido duro rodar esta historia.

—Sí, la verdad es que fue mucha responsabilidad y sentí muchísimo entusiasmo. Para mí, como actriz, ha sido una oportunidad y una aventura bastante grata, pero es verdad que pasar por esas fibras desde el personaje ha sido difícil, aunque creo que como actriz me alimenta y me hace un poquito más adulta interiormente. Y si nos salimos un poco del caso y la historia que se cuenta, fue un sueño poder estar en Santiago, conocer Galicia, cómo me trataron no solo mis compañeros, sino también todo el equipo técnico. He disfrutado mucho de todo el proceso y de conocer Santiago, donde me he sentido como en casa y entendí también cómo se vivió esta historia en esa ciudad tan familiar.

—¿Cuánto tiempo ha pasado de tu debut como actriz?

—Veinticinco años.

—¿Tu primer papel?

—Tenía 14 años, fue de figuración y me pusieron un traje de arlequín que llevó Penélope Cruz en una película.

—¿Quién es el culpable de que seas actriz?

—Mi padre y mi madre, supongo, por tenerme, pero el que tuvo la intuición fue mi hermano Paco.

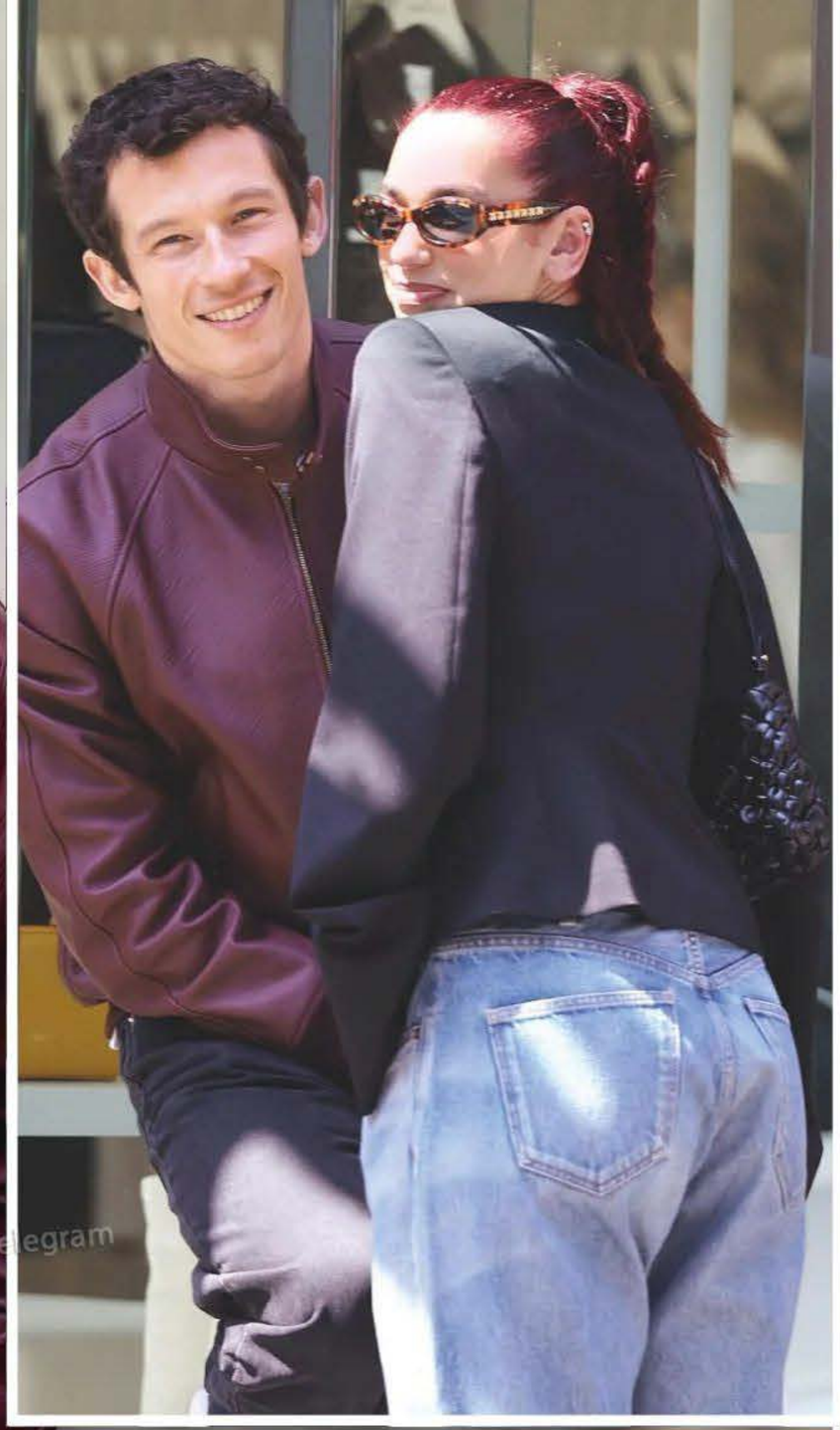
—¿Quién animó a tu madre?

—Paco. ¡Vamos a tener al mismo Aladdín en casa!

— Tu persona favorita en el mundo.

—Tengo muchas, pero, como estoy trabajando mucho en el psicólogo, te digo que yo.

Texto: PALOMA ANAYA



Juntos en Nueva York

DUA LIPA Y CALLUM TURNER

LAS APASIONADAS IMÁGENES DE LA PAREJA DEL MOMENTO

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
O escanea el código QR

Días antes de que Dua Lipa publicara su tercer disco, «Radical Optimism», la artista derrochó complicidad con Callum Turner por las calles de Nueva York. El actor británico es conocido por su papel en la saga de «Animales fantásticos», del universo de «Harry Potter» y la serie «Los amos del aire»

DESDE el pasado enero, que fue cuando descubrimos que salía con el actor Callum Turner, Dua Lipa no ha parado de recorrer el mundo con su chico: Los Ángeles, París, Londres… Hace menos de un mes, estuvieron en Madrid, donde la cantante visitó a Pedro Almodóvar, mientras rodaba su última película con Julianne Moore y Tilda Swinton; y pocos días después, regresó a Barcelona para grabar el videoclip de su canción «Illusion» en las piscinas municipales de Montjuic.

Ya la pasada semana, Dua y Callum disfrutaron de una escapada romántica en Nueva York, donde se mostraron más apasionados que nunca. Por las zonas de West Village y el SoHo, pasearon de la mano, se abrazaron como si se fueran a despedir en un aeropuerto y protagonizaron también unos besos de película. De esta forma, la estrella del pop hizo honor a su nombre, ya que Dua significa «amor» en albanés —aunque ella nació en Londres, su familia es de origen albanokosovar—.

Seguro que Nueva York no será la última parada con Callum, ya que la artista arrancará en junio su gira internacional y es probable que el actor británico la acompañe en algunas paradas. Quizá les veamos juntos en julio en España, pues el día 10 de dicho mes ofrecerá un concierto en Madrid, dentro de la programación de Mad Cool. Los dos se han vuelto inseparables.

Fotos: LAGENCIA

x.com/byneontelegram
byneon
Neon147

LONGINES

LONGINES GLOBAL CHAMPIONS TOUR

MADRID 2024

MADRID

17- 19 May

CLUB DE CAMPO VILLA DE MADRID | 113 CSI5*

ENTRADAS YA A LA VENTA

www.oxersport.com

¡HOLA! · PORSCHE · MADRID · caser Grupo Helvetia · GRUPO EULEN

CaixaBank · Mahou DESDE 1890 · GILMAR · exteriorplus · Herederos del Marqués de Riscal

MARCA · RADIO MARCA · IFEMA MADRID HORSE WEEK · LONGINES GLOBAL CHAMPIONS TOUR · GLOBAL CHAMPIONS LEAGUE

Fotografiado por primera vez junto a su mujer, Isabella

MARIO ALONSO PUIG

EL «COACH» AL QUE «SIGUE» LA REINA, HABLA CON «¡HOLA!» DEL CAMBIO DE DOÑA LETIZIA

«El valor lo tiene la Reina, que ha hecho el esfuerzo para realizar la transformación. Y si la he podido ayudar algo con mis palabras, pues yo más que feliz»

«La princesa Leonor es un ser humano que transmite una luz extraordinaria. Es una maravilla tener como heredera a alguien como ella»

En la otra página y a la izquierda, el doctor Mario Alonso Puig y su mujer, Isabella, en Marbella. Llevan juntos casi 30 años y tienen tres hijos. Alonso es médico —«fellow» en Cirugía por Harvard University Medical School—, conferenciante y escritor de éxito. En diciembre, publicó su último libro, «El camino del despertar» (Espasa). Ha dedicado gran parte de su vida a investigar cómo desplegar el potencial humano y anima a vivir con gratitud y generosidad. Abajo, doña Letizia, a la que conoce desde que era princesa.

ES el «coach» de la Reina Letizia y una de las voces más respetadas de nuestro país. Llena estadios —sus palabras están repletas de conocimiento— y la discreción es su mejor estandarte, aunque, a su paso por Marbella, accedió a fotografiarse por primera vez para ¡HOLA! con la mujer que ha marcado su vida: Isabella, su esposa, con la que lleva casi 30 años. La conoció cuando tenía 17, a través de un hermano suyo, descubrieron que son almas gemelas y el destino se encargó de lo demás. Son padres de tres hijos que les ayudan en esta tarea ardua de enseñar a ser felices a los demás.

Mario Alonso Puig, médico especialista en cirugía general con reputación internacional, premio máximo a la comunicación y relaciones humanas por el Instituto Dale Carnegie de Nueva York y reconocido autor, se dedica a la investigación y docencia en el campo del desarrollo personal y profesional. Es experto en motivación, creatividad y comunicación desde hace 20 años, uno de los reyes del pensamiento en positivo y el gurú al que «sigue» la Reina de España, quien ha ido ganando en sonrisas, naturalidad y cercanía con el paso de los años.

Alonso valora en esta entrevista exclusiva el lado solidario de doña Letizia en causas como la salud mental y manifiesta su admiración por los cambios de proximidad que ha ido experimentado y ha visibilizado. «El valor lo tiene la Reina, que ha hecho el esfuerzo para realizar la transformación. Y si la he podido ayudar algo con mis palabras, pues yo más que feliz».

—Ha tenido la oportunidad de coincidir en varias ocasiones con doña Letizia, ¿de qué hablaron?

—Hemos estado juntos en la Fundación contra el Cáncer, cuando doña Letizia era princesa, y fue muy amable conmigo en todo momento. Siempre estuvo muy concienciada y en las conversaciones que teníamos siempre mostraba su lado más solidario cuando hablaba de cómo ayudar a las personas. Luego, unos años después, cuando ya era Reina, la visité en el palacio de la Zarzuela para desarrollar un proyecto centrado en potenciar el talento en las organizaciones. Esta vez se involucró muchísimo

FOTO: GETTY IMAGES

y se vio también el gran interés para ayudar en esta iniciativa. Cuando una figura como la Reina de España se compromete tanto a la hora de apoyar estas causas, debemos tener un profundo agradecimiento.

—Doña Letizia forma parte de su universo de seguidoras, ¿tiene algo que ver usted con su transformación?

—A mí me gusta dar el valor al que lo tiene y ponerme en segundo lugar. Cuando una persona decide hacer un cambio en su vida, como el que comentas de doña Letizia de ser más cercana, el protagonismo y el aplauso hay que dárselo a esa persona. Que yo pueda haber ayudado en eso me llena de alegría. Me parece maravilloso que lo que humildemente haya podido decir, aunque sea esa pequeña chispa, haya podido activar en ella algo que ya estaba en su interior.

—Usted explica siempre que los procesos y las experiencias que vivimos son los que marcan la transformación de las personas, ¿es el caso de nuestra Reina, ahora mucho más próxima?

—Nosotros tenemos que entender tres cosas. Primero, que la perfección es el estándar más bajo del mundo, uno nunca se va a poder considerar lo sumamente perfecto. Somos limitados. No podemos exigir a nadie que esté bien todos los días del año. Hasta las personas más iluminadas tienen momentos en los que no son especialmente simpáticos o cercanos. Segundo, no podemos juzgar a nadie en base a un momento o a una fotografía cuando existe toda una película detrás. Y en tercer lugar, hay que saber valorar cuando una persona decide mejorar algo en su vida, ganar en proximidad, y eso me parece admirable. Alguien como la Reina, que ha mostrado esa transformación, me parece un ejemplo extraordinario de una persona que decidió cambiar.

—Ahora lo vamos a ver en la serie documental «El camino interior», que apoyó también doña Letizia y promueve la salud mental.

—La Reina muestra un enorme compromiso y un gran apoyo con todo lo que tiene que ver con la salud mental y, con los tiempos que vivimos, esto es de enorme importancia y debemos estar agradecidos. Su solidaridad con estos temas es de gran importancia. Ayuda a la gente a ser más feliz.

—¿Qué le parece nuestra futura Reina Leonor?

—Es un ser humano que transmite una luz extraordinaria. Es una maravilla tener como heredera a alguien como Leonor, que se está preparando excepcionalmente bien para un papel que es muy desafiante. Y ahora debe recibir de todos los españoles apoyo, cariño y respeto y un aplauso de celebración porque va a dedicar su vida al servicio de España.

—¿Y qué diría del Rey?

—A nuestro Rey le ha tocado una época muy compleja y, aun así, no deja de sonreír y está dando un ejemplo de sobriedad, cercanía y positividad. Es una referencia para muchas personas y creo que somos afortunados de tener a una persona tan respetada en todos los lugares del mundo.

—Dentro de los manuales emocionales que maneja, ¿algún consejo para nuestra Familia Real?

—Yo les diría que lo que el mundo necesita es ilusión y una mentalidad positiva cuando más difícil es todo. Que esa sonrisa no se pierda, aunque a veces sea difícil. Que alguien que es referente para tantas personas sea coherente con lo que dice y hace y defender los valores para alcanzar la plenitud.

—De su vida personal se sabe poco. ¿Isabella, con la que acaba de celebrar las bodas de plata, es para usted lo más parecido a la felicidad?

—La decisión más importante en la vida es la persona que se convierte en tu pareja. Buscas a una persona con valores semejantes a los tuyos y que te quiera por ser como eres, y eso lo encontré en Isabella. Por eso estoy tremendamente enamorado de ella.

—Tiene usted tres hijos que le ayudan en su labor. ¿Cuál es el último consejo que les ha dado?

—Nosotros hablamos mucho del desarrollo personal en casa, se han empapado de ello y de la manera en la que pueden contribuyen. Lo último que les dije, hace unos días, fue que lo que más importa en la vida no es lo que dices, sino lo que muestras.

Fotos y texto: AMPARO DE LA GAMA

Sobre estas líneas, Silvia Tcherassi junto a su hija, Sofía Espinosa. A la derecha, Andrés y Nora Pastrana, amigos de la familia, junto a su hija Valentina. En la parte inferior, a la izquierda, la presentadora de televisión Cecilia Bolocco; a la derecha, Mauricio de la mano de su madre, Silvia Tcherassi, caminando hacia el altar

EXCLUSIVA

LA DISEÑADORA SILVIA TCHERASSI CASA A SU HIJO MAURICIO EN UNA SOFISTICADA BODA DE TRES DÍAS EN MÉXICO

La novia, la mexicana Mariel Salazar, escogió para su gran día dos vestidos confeccionados por Silvia Tcherassi

EN la localidad de San Miguel de Allende (México), tuvo lugar, el pasado 6 de abril, la boda de Mauricio Espinosa Tcherassi y Mariel Salazar. Una celebración que congregó a 340 invitados y que contó con guiños a Colombia y a México (lugar de origen de la novia).

El primer día, de los tres de celebraciones, los novios, acompañados de sus familiares y amigos, cumplieron con la tradicional «callejonada», que consistió en un paseo por las calles de la localidad y culminó con mariachis, cócteles de autor y un baile con mojigangas (muñecos gigantes). Al día siguiente, se celebró una recepción de bienvenida en los jardines del hotel Rosewood.

La boda se celebró en la hhacienda «Luna Escondida». El «dress code» era esmoquin y traje largo para las invitadas, muchas de las cuales optaron por creaciones de Silvia Tcherassi. Entre las que confiaron en la diseñadora colombiana estuvo la novia, que dio el «sí, quiero» a Mauricio Espinosa con un vestido confeccionado en enca-

«Mi hijo estaba feliz y para mí eso es lo importante. Cuando lo llevaba del brazo al altar y sonreía emocionado, sentí una emoción especial», reconoce la diseñadora colombiana

«Crear el vestido de Mariel fue un reto grande, confeccionar un vestido para una nuera es totalmente diferente», afirma

je, con bordados en hilos dorados y beis y realizado con apliques florales en 3D. Tras el cóctel, almuerzo y posterior baile de los novios, al compás de «Can't take my eyes off you», de Frankie Vallie, Mariel Salazar sorprendió con un segundo vestido nupcial, confeccionado también por su ya suegra. Un modelo «mini» blanco, muy favorecedor, elaborado con apliques florales. «Crear el vestido de Mariel fue un reto grande; confeccionar un vestido para una nuera es totalmente diferente», reconoce Silvia a ¡HOLA!

La diseñadora colombiana, símbolo de elegancia, lujo y distinción, y pionera en situar al diseño colombiano en el radar internacional, recuerda ese inolvidable día: «Mi hijo estaba feliz y para mí eso es lo importante. Cuando lo llevaba del brazo al altar y sonreía emocionado, sentí una emoción especial».

Texto: GUADALUPE DOMÍNGUEZ
Fotos: EFEGE

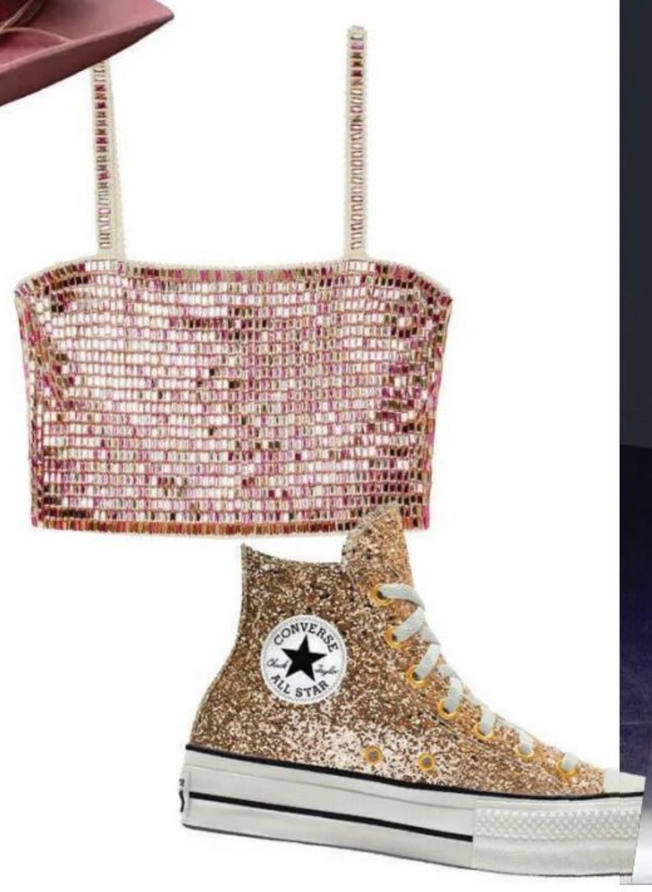
© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia

La estrella más PODEROSA

TODO SOBRE LA ARTISTA QUE HA CAMBIADO LAS REGLAS DE LA INDUSTRIA MUSICAL Y SE HA CONVERTIDO EN UN **ICONO DEL SIGLO XXI** EN UN ESPECIAL DE 144 PÁGINAS

SUS **AMIGAS,** SUS **ENEMIGAS** Y SUS **CONFLICTOS EN REDES SOCIALES**

ANALIZAMOS TODOS SUS *LOOKS* DE ***THE ERAS TOUR*** Y ENTREVISTAMOS A SU **MAQUILLADORA OFICIAL**

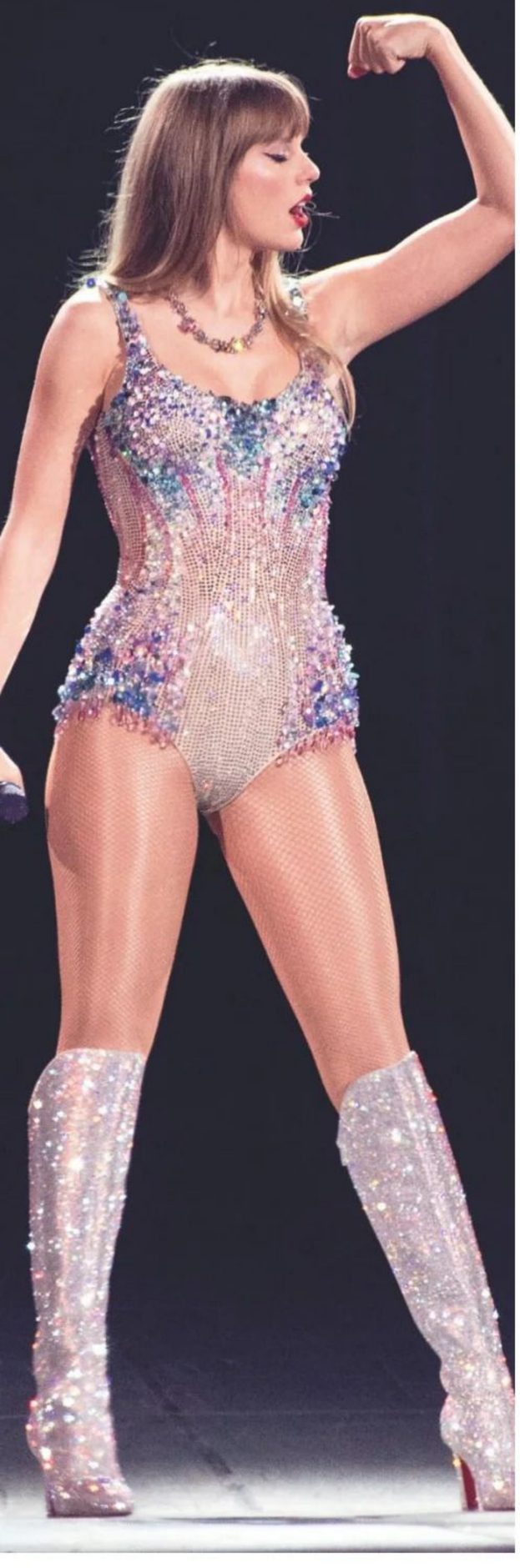


Fenómeno de masas, prescriptora de moda y voz de una generación

TEATRO REAL
CERCA DE TI

y ADMIRADA, al descubierto

SUS CUIDADOS,
SU DIETA,
SU RUTINA
FITNESS...
VISTOS POR LA
NUTRICIONISTA
MARTA
VERONA Y LA
ENTRENADORA
CRYS DYAZ



ENTRAMOS EN
THE ERAS TOUR
CON LAS
MEJORES FOTOS
Y ENTREVISTAS

¡HOLA!
NÚMERO ESPECIAL

DESCUBRE SU
INCREÍBLE HISTORIA,
SU UNIVERSO MUSICAL,
SECRETOS, AMORES,
ÉXITOS Y ESTILO

TAYLOR SWIFT

TODO SOBRE LA ESTRELLA MÁS PODEROSA
Y ADMIRADA DEL MUNDO

NÚMERO ESPECIAL
YA A LA VENTA

¿Eres una auténtica *SWIFTIE*?
No te pierdas este número para coleccionar

Podrá conseguirlo en su punto de venta habitual, en la tienda ¡HOLA! **suscripciones.hola.com** o llamando al teléfono **917 811 800**

La supermodelo, espectacular con la colección primavera-verano de LOLA CASADEMUNT

NIEVES ÁLVAREZ ESPLÉNDIDA Y ORGULLOSA DE SUS 50 AÑOS, HACE BALANCE DE SU VIDA

«El tiempo es nuestro aliado, no nuestro enemigo. Soy una mujer con mucha vitalidad y salud, que es lo más importante»

ME siento orgullosa de lo que he conseguido. Detrás hay mucho trabajo, inquietudes, alegrías... pero, sobre todo, no he perdido las ganas de seguir aprendiendo y mejorando», señala Nieves Álvarez al echar la vista atrás con motivo de su 50 cumpleaños. «Está siendo un año especial, pero en la vida hay que celebrar y agradecer todo», añade la «top model», que parece que hubiera hecho un pacto y los años pasaran de largo para ella. Sin embargo, tan honesta como guapa, reconoce que se mantiene así de bien gracias a «la rutina y la constancia». Vive una etapa muy feliz en lo personal, gracias a sus tres hijos, Adriano y los mellizos Brando y Bianca, y a su relación sentimental con el empresario Bill Saad. También se encuentra en la plenitud profesional, desarrollando varias facetas y como modelo, la carrera que la encumbró y de la que sigue siendo una número uno. Admirada por su elegancia y estilo, Nieves se convierte en varias versiones de sí misma con la colección primavera-verano de Lola Casademunt, de la que es imagen.

—Hace unos días, tus amigos más queridos te dieron una fiesta sorpresa de cumpleaños... Allí estaban desde Stéphane Rolland a Maite Casademunt, alta costura y moda asequible reunidos en torno a ti... ¿Es una metáfora de tu versatilidad?

—Es una metáfora de lo que es la vida. Soy una mujer sencilla y trabajadora; me gusta ser sofisticada en ocasiones puntuales, pero ambos nombres, aparte de ser grandes amigos, tienen mucho en común, como su generosidad y lo mucho que trabajan.

—¿Qué es lo que más valoras de Lola Casademunt y de Maite, su diseñadora?

—Valoro y admiro a Maite y a todo su equipo. Ha revolucionado la firma haciendo que muchas mujeres se sientan identificadas con sus diseños alegres, ponibles, actuales… Maite es un huracán, es alegre, divertida y me encanta ser una mujer Lola.

—¿Cuáles son tus prendas favoritas de la nueva colección?

—Soy fan de su «animal print» y mi hija, Bianca, más. Son diseños urbanos y ponibles.

—Hace años, la profesión de modelo tenía «fecha de caducidad». Tú no solo no pasas de moda, sino que estás cada vez más «top». ¿Cuál es tu fórmula secreta?

—A lo largo de mi carrera he ido evolucionando y cambiando de registro, pero siempre vinculado a mi profesión. Creo que la caducidad debemos marcarla cada uno de nosotros y esos estereotipos de que solo se puede trabajar de modelo si eres joven están obsoletos. Solo hace falta ver a grandes mujeres, como Naomi Campbell, que siguen en activo y demostrando que hay espacio para todos y que belleza es algo más que juventud.

«LA MUJER QUE SOY»

—Hay personas que no son conscientes de su edad, que en su interior o en su cabeza sienten como si tuvieran diez o quince años menos de los que tienen en realidad… ¿A ti te ha costado asumir que tienes 50 años?

—Lo tengo muy asumido y debemos pensar que el tiempo es nuestro aliado, no nuestro enemigo. Soy una mujer de 50 con mucha vitalidad y salud, que es lo más importante.

—Si te paras a pensar que ya llevas la mitad de tu vida, ¿qué sientes al respecto: vértigo o serenidad y alegría?

—Miro atrás y siento orgullo de lo que he hecho, de lo que he superado y de la mujer que soy. Tengo mucho que mejorar y no soy perfecta, pero sonrío cada día. Creo que a veces no nos valoramos lo suficiente y, quizá, la edad me da esa serenidad y seguridad que antes no tenía.

—¿Hay algo que te asuste del paso del tiempo?

(SIGUE)

«Tengo mucho que mejorar y no soy perfecta, pero sonrío cada día. A veces no nos valoramos lo suficiente y, quizá, la edad me da esa serenidad y seguridad que antes no tenía»

A la izquierda, Nieves con camisa y traje sastre de estilo masculino. Junto a estas líneas, con vestido de fantasía dorado, sandalias y collar dorado con cadena de maxióvalos. LOLA CASADEMUNT será proveedor oficial de ropa formal de American Magic, equipo de la 37ª America's Cup, y patrocinador oficial del equipo femenino para la Women's America's Cup

«Belleza es algo más que juventud, y el aspecto no es fruto de milagros, es rutina y constancia»

—Solo me asustan las enfermedades.

—De todas tus facetas profesionales actuales, ¿cuál es la que más feliz te hace y por qué?

—Disfruto con todo lo que hago: como modelo, como presentadora de «Flash moda», tras doce años, y ahora estoy superilusionada y trabajando muchísimo con mi línea de belleza, Nieves Beauty. Es mi primer proyecto como empresaria y eso sí da vértigo, pero tengo la seguridad de que me rodean grandes profesionales que me han ayudado a crear unos productos muy buenos.

—Y en el aspecto personal, supongo que tus hijos son tu mayor logro y orgullo. ¿Qué destacarías de ellos?

—Ellos son el pilar y motor de mi vida.

—También estás viviendo una etapa de plenitud junto a Bill Saad, con el que ya llevas dos años de relación. ¿Qué ha aportado a tu vida?

—Mucha felicidad y serenidad. Es un hombre excepcional.

—Dijiste hace poco: «La vida me ha sorprendido gratamente». ¿Bill ha sido una de esas gratas sorpresas que te tenía reservada la vida?

—¡Por supuesto! Nos hemos encontrado mutuamente en un momento maravilloso de nuestras vidas. Pero trabajo mucho en mí, en sentirme feliz conmigo misma, con lo que soy, con lo que quiero, y eso hace que puedas dar felicidad y serenidad a los que te rodean.

—Hablemos de tu fabuloso aspecto. ¿Cómo te mantienes en forma? ¿Qué deporte o rutina de ejercicios es tu favorita?

—El aspecto no es fruto de milagros, es fruto de rutina y constancia, de cuidar mi piel a diario. Desde hace cinco años practico el método de entrenamiento de Tracy Anderson y me han desaparecido mis problemas de espalda, además de haber mejorado la tonificación muscular. El ejercicio no es solo para el físico, para mí es fundamental para mi mente, es mi espacio, el tiempo que me dedico solo a mí.

—¿Cuántas veces entrenas a la semana?

—Unas cinco o seis.

—Y en cuanto a la alimentación, ¿haces algo para mantener la báscula a raya o no necesitas guardar la línea?

—Llevo muchos años con una dieta muy sana y equilibrada. Desde hace un tiempo soy intolerante a la lactosa y eso me ha hecho cambiar mi alimentación.

—¿Tomas algún suplemento, vitamina, superalimento...?

—Solo si el medico me dice que estoy baja de alguna vitamina.

—Por último, Nieves, siempre nos quedan sueños por cumplir… ¿Cuál es el tuyo?

—Los sueños se trabajan para hacerlos realidad y yo lo hago a diario.

Texto: SILVIA CASTILLO
Fotos: VALERO RIOJA
Realización y estilismo: MARIETA TORRES

«Bill (Saad) y yo nos hemos encontrado en un momento maravilloso de nuestras vidas, pero también trabajo mucho en mí misma y eso hace que pueda hacer felices a los que me rodean»

«Soy fan de su “animal print”, y mi hija, Bianca, más», confiesa Nieves sobre sus favoritos de Lola Casademunt. A la izquierda, arriba, la modelo con un vestido de estampados combinados y maxipendientes de la firma. Abajo y junto a estas líneas, de nuevo con «total looks» de Lola Casademunt

ASISTENTE DE ESTILISMO Y PRODUCCIÓN: MARÍA JOFRE / ASISTENTE DE FOTOGRAFÍA: PEDRO MELO Y ANDRÉS BARBOSA / MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: PILAR LUCAS

LA GUÍA DE ESTILO DE

LA PERFECTA INVITADA

Comienza la temporada BBC -bodas, bautizos y comuniones- y llega el momento de buscar inspiración para conformar nuestro armario de invitada. Esta primavera-verano, querrás sumarte a la ola de romanticismo que triunfa en la moda, con diseños en colores lisos que ceden el protagonismo a la silueta femenina, los volúmenes y los detalles florales.

CAROLINA HERRERA

Encontrar el *look* perfecto con el que sentirnos favorecidas y, además, ir adecuadas a una boda es, muchas veces, todo un reto. Hemos acudido a la pasarela y a las expertas en moda para descubrir qué tendencias triunfan entre las invitadas más chic: los colores lisos -cuanto más vibrantes, mejor-, la seda y los detalles florales son los grandes favoritos.

TOP asimétrico, (129 €), y **FALDA** fluida (169 €), de Adolfo Domínguez. **BROCHE** de camelia, en satén de seda (1.290 €), de Chanel. **ANILLO** de oro rosa y diamantes (3.100 €), de Rabat.

PENDIENTES en oro rosa con diamantes (13.400 €), de Chaumet. **SOMBRERO** cordobés (400 €), de Mimoki. **VESTIDO** con cuerpo ceñido y falda fluida (195 €), de Bimani. **SANDALIA** metalizada (c.p.v.), de Geox.

VESTIDO con flores en 3D (160 €), de Coosy. **BOLSO** con motivo floral (c.p.v.), de Dior.

TOMA NOTA

LAZO para el pelo (195 €), de Jennifer Behr. **CHAQUETA** de *jacquard* con cinturón (820 €), y **PANTALÓN** a juego (690 €), de Silvia Tcherassi.

INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA:

Adolfo Domínguez: adolfodominguez.com. **Bimani:** bimani.com. **Chanel:** chanel.com. **Chaumet:** chaumet.com. **Chopard:** chopard.com. **Coosy:** coosy.es. **Dior:** dior.com. **El Corte Inglés:** elcorteingles.es. **Geox:** geox.com. **Giambattista Valli:** giambattistavalli.com. **Grassy:** grassy.es. **Jennifer Behr:** jenniferbehr.com. **Jimmy Choo:** row.jimmychoo.com. **Lola Casademunt:** lolacasademunt.com. **Mimoki:** mimoki.es. **Rabat:** rabat.net. **Silbon:** silbonshop.com. **Silvia Tcherassi:** eu.silviatcherassi.com. **Victoria Colección:** victoriacoleccion.com.

TODOS LOS PRECIOS SON ORIENTATIVOS.

FOTO: @ZITADHAUTEVILLE

ELLAS NOS INSPIRAN

Vivir en una de las grandes capitales de la moda, como París, te convierte en alumna aventajada del estilo. Es lo que les sucede a ***Zita d'Hauteville*** *(izq.) e* ***Inés de Cominges*** *(dcha.), que llevan el* allure *parisino a sus* looks *de invitada. ¿Sus claves? Apostar por líneas sencillas y colores lisos, y dar el golpe de efecto con los detalles y acccesorios.*

FOTO: @INESDECOMINGES

VESTIDO con flor en el escote *halter* (230 €), de Woman Fiesta, y **PENDIENTES** dorados (17,99 €), de Tintoretto, ambos en El Corte Inglés.

VESTIDO con mangas abullonadas (c.p.v.), de Victoria Colección. **PULSERA** rígida, de oro blanco ético y diamantes (desde 20.400 €), de Chopard.

VESTIDO de *jacquard* en color frambuesa (99,90 €), de Silbon. **SANDALIA** de tacón fruncido (99 €), de Lola Casademunt.

PENDIENTES de oro rosa y zafiros multicolor (5.950 €), de Grassy. **VESTIDO** asimétrico con rosas (3.550 €), de Giambattista Valli. **SANDALIA** con pulsera joya (925 €), de Jimmy Choo.

PEDRO DEL HIERRO

ZENDAYA: ESTILO IMPARABLE

La chica Disney se ha consolidado como uno de los rostros más cotizados de Hollywood. Con motivo del estreno de su última película, *Challengers*, en la que interpreta a una jugadora de tenis, analizamos algunos de sus últimos y más comentados *looks*. Ella y su estilista, Law Roach, forman una alianza de éxito que, una vez más, nos deja sin palabras.

BLAZER (4.500 €), de Prada.

CAMISA (185 €), de Liu Jo.

ANILLO de plata (190 €), de Suarez.

CORBATA estampada (210 €), de Burberry.

PAÑUELO de lunares (90 €), de Canali.

RELOJ de pulsera (12.700 €), de Omega.

ZAPATO de salón (595 €), de Aquazzura.

MASCULINO VS. FEMENINO

Camaleónica dentro y fuera de la pantalla como ella sola, Zendaya Coleman no deja de sorprendernos con los mil y un estilos y personalidades que adquiere cada semana. La actriz nos demuestra que tan pronto defiende un *look* sartorial en clave masculina ochentera, con una corbata y una americana *oversize*, como se suma a la delicadeza y femineidad de un conjunto en clave 50's formado por un vestido de estampado floral con vuelo. Eso sí, los zapatos de salón de color blanco y las joyas delicadas no pueden faltar para completar cualquier estilismo. ¡Puro chic!

PENDIENTES de perla (400 €), de Tiffany & Co.

VESTIDO con estampado floral (3.955,31 €), de Oscar de la Renta.

PULSERA de cuentas (99 €), de Pandora.

ZAPATO de salón (650 €), de Casadei.

INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA:

Aquazzura: aquazzura.com. **Burberry:** es.burberry.com. **Canali:** es.canali.com. **Casadei:** casadei.com. **Liu Jo:** liujo.com. **Omega:** omegawatches.com. **Oscar de la Renta:** oscardelarenta.com. **Pandora**: es.pandora.net. **Prada:** prada.com. **Suarez:** joyeriasuarez.com. **Tiffany & Co.:** tiffany.es.

TODOS LOS PRECIOS SON ORIENTATIVOS.

FOTOS: GETTY IMAGES

¡HOLA! NOVIAS

NOVIAS **DE TODOS LOS ESTILOS**
CON LAS NUEVAS TENDENCIAS

INÉS DE COMINGES Y ROCÍO MILLÁN NOS CUENTAN SUS SECRETOS DE ESTILO

LO ÚLTIMO EN MESAS PARA EL BANQUETE

ORGANIZA
TU BODA ¡HOLA!
TE AYUDAMOS EN
HOLA.COM/BODAS

LA **GUÍA DEFINITIVA**
PARA PREPARAR **TU GRAN DÍA**

DESCUBRE **EL MANUAL PERFECTO** PARA
SER TU PROPIA *WEDDING PLANNER*

• INVITACIONES • FLORES • DECORACIÓN
• MÚSICA • LISTAS DE BODAS • LUNA DE MIEL

YA A LA VENTA

TEATRO REAL
CERCA DE TI

ESTRATEGIAS PARA PIERNAS EN FORMA

La mejor y más eficaz manera de cuidar las piernas ¡es ponerlas a trabajar! Y es que la clave para tonificarlas y evitar la piel de naranja se basa en una combinación de ejercicio, hábitos que mejoren la circulación y mimos como masajes y buena cosmética.

Nos encantaría decir que hay un remedio mágico para unas piernas perfectas. Aunque… en realidad, ¡sí lo hay! Y es amarlas tal y como son por todo lo que nos permiten hacer. Con o sin flacidez, con o sin celulitis, ¡con o sin arañitas vasculares! Y es que, si somos honestas, lo único que nos ha de preocupar sobre las piernas es su salud y que nos lleven con paso firme allá donde queramos ir.

¿Qué hacer si, además, nos gustaría verlas en forma? Ante todo, mantenerlas fuertes. No para que queden bonitas en *shorts,* sino para caminar, correr, mantener el equilibrio y crear masa muscular, esencial para nuestra salud.

EJERCICIOS *TOP*

El mejor equipamiento para tonificar las piernas ¡lo traemos de serie! Y se trata, ni más ni menos, que de nuestro propio cuerpo. Y es que entre los ejercicios más eficaces para fortalecer las extremidades inferiores están las sentadillas –que además trabajan los glúteos y mejoran la flexibilidad de la cadera–, las estocadas

ACCIÓN REDUCTORA

1. Aceite *Concentré Minceur* (24,50 €), de Caudalie. **2. Sérum** *Intensive Glauscine* (50 €), de Institut Esthederm. **3. Gel reductor y drenante** *Perfect Svelt* (53,90 € el pack de 2), de Singuladerm Xpert. **4. El icónico reductor nocturno**, ahora en nueva fórmula: *7 Noches Gel-Pieles Sensibles* (56,90 €), de Somatoline. **5. Aceite de masaje** reafirmante: *Fit Mango Masage Oil Baltic Home Spa* (7,99 €), de Ziaja.

En esta imagen, vemos a la actriz española Amaia Salamanca con el perfecto *look* veraniego para lucir piernas de impacto.

ANDRÉS GARCÍA LUJÁN

El sedentarismo y la falta de tono muscular son dos de los peores enemigos de las piernas: hacerlas más fuertes las hace más bonitas, sí, pero sobre todo, ¡mucho más sanas!

MASAJE DRENANTE

La llegada del calor hace más frecuente tener las piernas hinchadas: esta técnica ayuda a mejorarlas y a aliviar la retención de líquidos.

REGLAS BÁSICAS
Conviene usar crema o aceite para que las manos deslicen mejor. La presión ha de ser suave, con movimientos de bombeo y usando las palmas, mejor que los dedos.

PARTE SUPERIOR DE LAS PIERNAS
Se comienza colocando una mano en la parte interior de la pierna, junto a la ingle, y la otra en el lateral, a la altura de las cartucheras. Se inician movimientos suaves y ascendentes hacia arriba, en dirección a la cadera, para luego poner las manos a media pierna y repetir, y acabar haciendo lo mismo desde la rodilla, repitiendo los tres masajes de 10 a 15 veces.

ESPECIAL INTERÉS
A menudo olvidada, la parte posterior de las rodillas, el hueco poplíteo, merece atención especial. Con las dos manos, hay que hacer un suave gesto de bombeo hacia arriba, repitiendo de 10 a 15 veces.

NO OLVIDAR LOS TOBILLOS
Para drenar la parte inferior de las piernas, se hace un círculo con las manos en torno a los tobillos, uniendo pulgar con pulgar para luego realizar movimientos ascendentes suaves y rítmicos hasta la rodilla, finalizando con un movimiento de bombeo en el hueco poplíteo. Se debe repetir igualmente de 10 a 15 veces en cada pierna.

(o *lunges)* y las zancadas o *walking lunges*, que también contribuyen a mejorar el equilibrio. Cabe mención especial para dos ejercicios muy sencillos: caminar y subir (que no bajar) escaleras, siempre y cuando ambos nos lleven a cansarnos tanto como para perder el aliento, señal de que estamos ejercitando también el corazón.

BUENOS HÁBITOS ANTICELULITIS

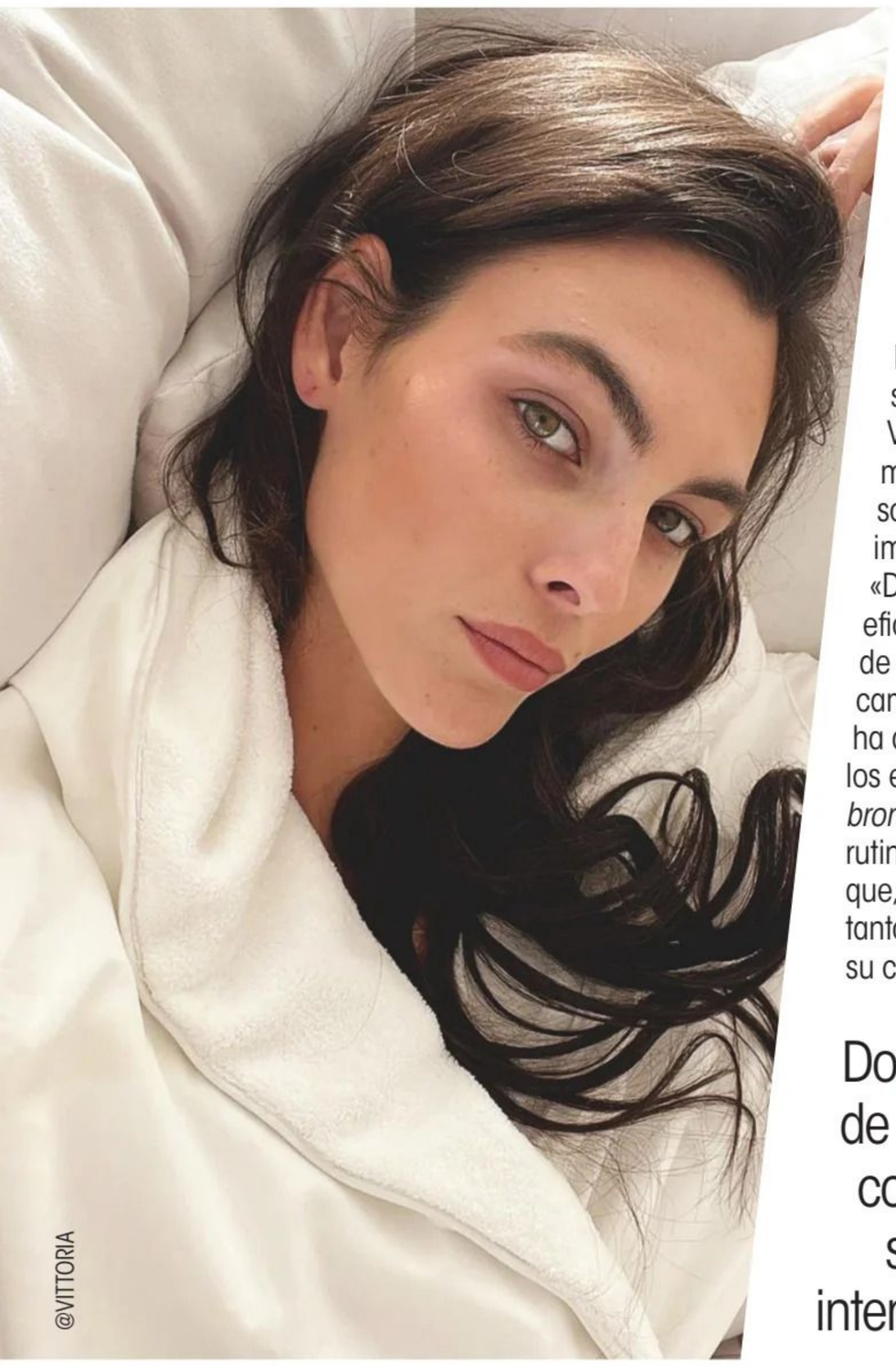
¿Cómo enfrentarse con ciertas probabilidades de éxito a la celulitis? La mejor forma es hacerlo desde varios frentes. Y es que la piel de naranja se da por una combinación de factores: hormonas, genética, edad, sobrepeso, presencia de grasa, retención de líquidos y mala circulación. Contra la edad y los genes poco se puede hacer, pero sí que es posible mejorar mucho la circulación evitando todo aquello que la empeora –sedentarismo, ropa ajustada, tabaco, dieta rica en grasa y sal– y abrazar lo que la mejora, como ejercicio físico, productos para mejorar el retorno venoso y (¡esencial para quienes se pasan el día sentados!) levantarse 3 minutos cada hora. Cómo no, el masaje, sea manual o con aparatología, es idóneo tanto para estimular el retorno venoso como para aliviar la retención de líquidos. Por cierto… ojo con el sol, pues la flacidez que provoca aumenta la apariencia de la piel de naranja.

APARATOLOGÍA AVANZADA

1. Para reafirmar y reducir: este dispositivo incluye tecnología LED, microcorrientes y radiofrecuencia *Body Slim* (495 €), de Unicskin. **2. Gracias a sus 4 cabezales y a la fototerapia,** combate la celulitis, mejora la circulación y alivia las piernas pesadas: *Glo910* (369 €), de Glo.

COSMÉTICA ANTIRRETENCIÓN

1. Inspirado en tratamientos médico-estéticos: *Bandas Adelgazantes Drenantes* (45 €), de Collistar. **2. Con activos naturales** y agua biopolar: *Crema Piernas Ligeras* (42,80 €), de Secretos del Agua. **3. Aceite** *Huile Anti-Eau* (66 €), de Clarins. **4. Perfecto para masaje:** *Gel Linfodrenante* (42 €), de Massada. **5. Con extracto de raíz de ficaria:** *Gel Piernas Ligeras* (16,90 €), de Yves Rocher.



BELLEZA MEDITERRÁNEA

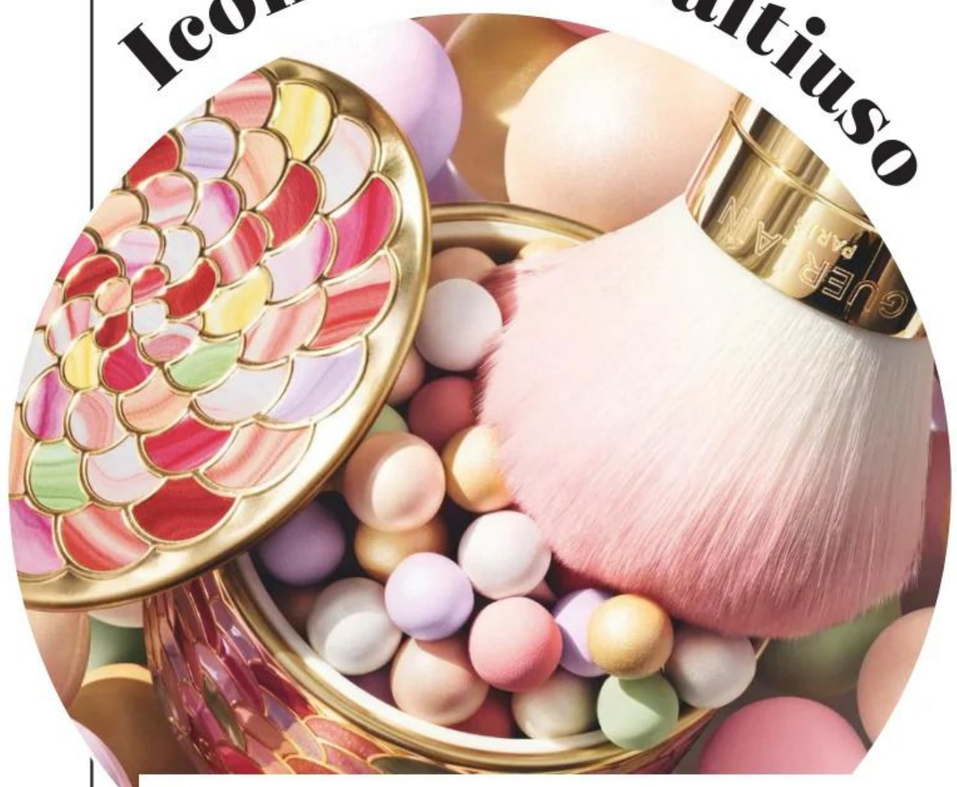
«Menos es más» es la clave de la filosofía *beauty* de la *top* italiana Vittoria Ceretti

→CUIDADOS ESENCIALES

Mucho antes de que se conociera su romance con Leonardo DiCaprio, Vittoria Ceretti ya era una de las modelos más cotizadas del momento. ¿Cuáles son sus secretos de belleza? El más importante es el más sencillo, ¡dormir! «Descansar lo suficiente es realmente eficaz, ¡funciona!», explica, al igual que una de sus modalidades deportivas favoritas: caminar. «Intento ir andando a todas partes», ha declarado. Además, la italiana evita los efectos dañinos del sol y prefiere usar *bronzer* en polvo para imitar su caricia. Su rutina facial es minimalista, ya que asegura que, debido a su trabajo, está expuesta a tantos productos diferentes que prefiere que su cuidado del rostro sea muy sencillo.

Dos de los secretos de belleza de la modelo son tan sencillos como económicos: dormir lo suficiente y caminar, pues intenta ir andando a todas partes

Icónicos y multiuso



▶*'Todos los polvos aunados en uno solo': así describe Violette, la directora creativa de maquillaje de Guerlain, estas inconfundibles perlas, que son a la vez polvos fijadores y matificantes e iluminador. Reformulados, con una textura ultraligera, 'Météorites' se puede usar para fijar y matizar y matificar si se aplican con la borla por todo el rostro, insistiendo en la zona 'T'; pero también actúan como iluminador si, con una brocha fina y biselada, se toma solo un poco de producto y se aplica en las zonas altas.*

●●● UNA COLABORACIÓN MUY ANIMADA

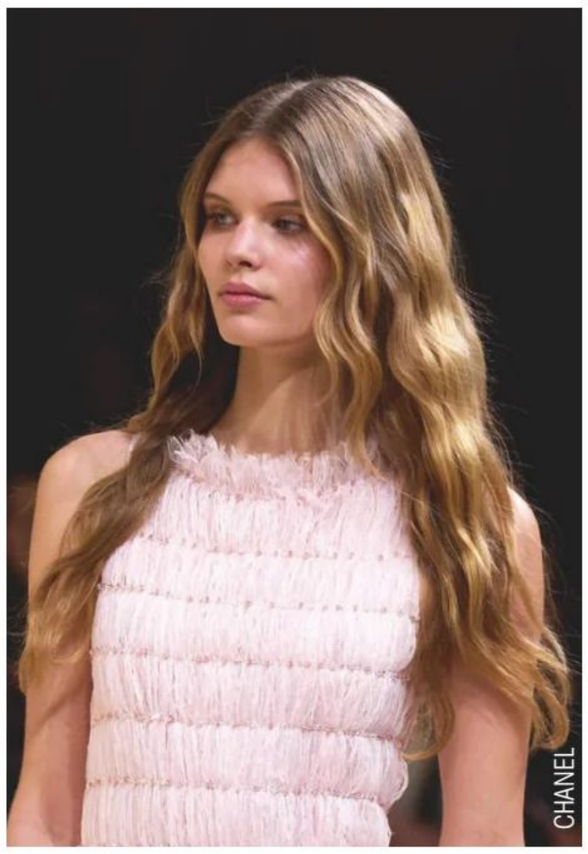
▶*A lo largo de la historia, la firma M.A.C. ha lanzado varias ediciones especiales basadas en algunos de los personajes más populares de Disney, como Maléfica, la Cenicienta o Aladdín. Ahora, y con motivo de su 40 aniversario, la marca ha reeditado los tonos y productos más populares de estas colaboraciones, uniendo maquillaje y dibujos animados solo por tiempo limitado.*

Perfume joya
EDICIÓN LIMITADA

▶ *Las palomas blancas son el símbolo de* L'Air du Temps, *la icónica fragancia de Nina Ricci, que no deja de reinventarse con exquisitas ediciones limitadas. Esta primavera, el frasco se viste de tallos y flores de tiaré doradas creadas en colaboración con el taller francés de artesanía de Anne Brun. No solo cambia el frasco: la fragancia creada por la perfumista Sonia Constant para* L'Air du Temps x Atelier Anne Brun *se enriquece con notas de tiaré, cremosa leche de coco y sándalo y vetiver, que le dan un aire floral, ambarado y almizclado.*

artesanal

¿QUÉ ES EL MÉTODO ACA?



→RUTINA PRECHAMPÚ

Acondicionador, champú y de nuevo acondicionador: es el origen de las siglas del método ACA, que pasa por aplicar un tratamiento prelavado en medios y puntas antes del champú. Esto reduce su efecto detergente y aísla y protege la fibra, un gesto perfecto para cabello o bien muy largo, seco o con mucho *frizz*, aportando nutrición intensiva.

1. Acción rellenadora de la fibra, *Pre-Shampooing Metal Detox* (24,99 €), de L'Oréal Professionnel **2. Aceite natural prelavado** *L'Huile* (33,75 €), de Leonor Greyl. **3. Con camelia fermentada,** aceite *Le Masque* (31,90 €), de Nuxe. **4. Ultrarreparador,** *Concentré Décalcifiant Première* (65 €), de Kérastase.

PALABRA DE EXPERTO

GETTY IMAGES

LAS VENTAJAS DE LA DOBLE LIMPIEZA

Lo que fuera territorio exclusivo de fanáticas *hardcore* de la belleza ha pasado a formar parte del acervo popular cosmético. Realmente, ¿vale la pena realizar este proceso cada noche? ¿Qué beneficios tiene para que se haya hecho tan famosa?

PASO A PASO

FASE OLEOSA

Se vierte o toma un poco del aceite o bálsamo limpiador y se trabaja en el hueco de la mano antes de llevarlo al rostro. Se trabaja de 30 a 60 segundos con movimientos circulares por toda la cara, incluyendo los ojos (es una de las ventajas de la doble limpieza, poder desmaquillar párpados y pestañas a la vez), antes de retirarlo con agua corriente o con una toalla de tocador húmeda. Es importante usar agua tibia: la fría no retiraría la grasa y la caliente puede deshidratar la piel.

FASE ACUOSA

Sin secar la cara, con la piel aún húmeda, se trabaja la espuma o el gel sobre el rostro, también con gestos circulares. Hará falta muy poco producto, y convendrá insistir más en la zona "T". Es importante que el limpiador sea suave, no agresivo y que no reseque la piel.

SUS BASES

¿En qué consiste realmente la doble limpieza? Como su propio nombre indica, en **lavar la cara dos veces.** Eso sí, ha de ser con dos tipos de limpiadores diferentes. El combo más popular es el formado por un **desmaquillante de base oleosa,** como un aceite o un bálsamo, más **uno de base acuosa,** como un gel o una espuma. La razón del éxito de esta dupla es que los productos oleosos son los más adecuados para **atrapar y arrastrar lo que tiene igualmente una base grasa,** como el maquillaje o el sebo de la piel, y además es perfecto para retirar los productos *long lasting* y *waterproof*. De esta forma, preparan el camino para que luego el limpiador al agua acabe de eliminar cualquier rastro de suciedad, así como los posibles restos de grasa que puedan dejar, a la vez que aportan una agradable **sensación de frescor.**

¿ES NECESARIA?

No es un hábito imprescindible. Más bien, cuestión de gustos y las ganas que se tengan de dedicarle tiempo, pero sí puede ser muy recomendable para personas de piel grasa (ya que retira muy bien el sebo cutáneo sin irritar), para aquellas que tienden a las impurezas y para las personas que usan mucho maquillaje o que les gustan las fórmulas *long lasting.* S. MILLA

ACEITE

1. Aceite en leche *Cleasing Oil to Milk* (23 €), de Anne Möller. **2. Aceite** que se transforma en leche al contacto con el agua: *Dream Oil* (35,90 €), de Santamarina. **3. Aceite** *Essential Cleansing* (33,95 €), de Isdin.

Usar dos limpiadores distintos en un mismo proceso consigue un resultado más intensivo sin dañar la piel

GEL LIMPIADOR

1. Limpiador *Purify The Ritual of Namaste* (14,90 €), de Rituals. **2. Espuma** *Vinoclean Fleur de Vigne* (10,90 €), de Caudalie. **3. Gel** *Limpiador Facial Refrescante* (8,10 €), de Nivea.

EJERCICIOS EN CASA

BRAZOS PERFECTOS: EL SECRETO ESTÁ EN TONIFICAR

Llega el buen tiempo y la hora de enseñar los brazos. La Reina Letizia tiene los más admirados y en forma de la realeza europea. Te contamos cómo conseguirlos con unos sencillos ejercicios que también puedes hacer de forma fácil en casa. Hazte con unas mancuernas y ¡a entrenar!

Las temperaturas suben lentamente y, a medida que los días son más largos y el tiempo mejora, nuestro armario va dejando paso a las prendas de manga corta. Es momento de enseñar los brazos. Y en eso la Reina Letizia es el mejor ejemplo de buen trabajo: sus brazos perfectos despiertan admiración. ¿Cómo se consigue ese nivel de tonificación y definición? La respuesta es sencilla: trabajando bíceps y tríceps todas las semanas de forma constante y con pesas.

Dos rutinas básicas

Los ejercicios para conseguir los brazos de Letizia son dos básicos del entrenamiento con mancuernas o pesas ligeras para los que se deben utilizar hasta dos kilos máximo: el *curl* de bíceps y los fondos de tríceps en la pared. El primero, aunque pueda parecer un ejercicio sencillo y sin importancia, requiere de una técnica perfecta para conseguir un buen aislamiento de los bíceps. Su ejecución debe ser lenta y controlada, y hay que sentir la contracción de los músculos que están trabajando en ese momento. ¿En qué consiste? Hazte con dos mancuernas ligeras -se recomienda empezar por las de 1 kg- y cógelas con las manos en posición vertical. Mantén los codos pegados a los costados y, al exhalar, flexiónalos lentamente, llevando las mancuernas hacia los hombros. Una vez arriba haz un giro de muñeca hacia tu izquierda con las mancuernas. Contrae los bíceps en la posición final y mantén la tensión durante un segundo. De manera controlada, baja las mancuernas hacia la posición inicial mientras inhalas, estirando completamente los brazos y sintiendo el estiramiento en los bíceps. Para el fondo de tríceps solo necesitas una pared: ponte de pie mirando a ella con los pies paralelos, separados a la anchura de las caderas. Apoya las manos contra la pared, a la altura de los hombros o un poco por debajo, manteniendo los brazos estirados. «Con los brazos en paralelo, dobla los codos y acerca el cuerpo a la pared hasta que los codos formen un ángulo de 90 grados. Regresa hacia atrás y repite asegurándote de que tienes la espalda recta», explican en la comunidad de *fitness* Skimble.

El *curl* de bíceps con pesas de 2 kg máximo y los fondos de tríceps en la pared, de dos a tres veces por semana, son los ejercicios que más tonifican y hacen que los brazos alcancen mayor definición

Consejos de expertos

Desde la unidad de Medicina del Deporte y Fisioterapia de la Clínica Mayo aseguran que no importa si tienes «19 o 90 años, si corres maratones o te cuesta subir las escaleras: el entrenamiento con pesas puede beneficiar a cualquier edad». Ayuda a desarrollar la musculatura, fortalece los huesos, mejora el equilibrio y evita las lesiones. «En general, ayuda a las personas a sentirse mejor física y mentalmente». Lo más importante es no saltarse el calentamiento previo, que se puede hacer con 10 minutos de caminata a paso ligero, porque cuando los músculos están fríos son más propensos a lesionarse, y comenzar con pesas livianas. «Esto puede

DATOS QUE IMPORTAN

2

Veces por semana es la frecuencia que los expertos recomiendan entrenar los brazos. Lo ideal es dejar un descanso de 48/72 horas entre sesiones.

1 kg

Es el peso ideal de las mancuernas para comenzar el entrenamiento y no lesionarse. Hay que aumentando el peso progresivamente.

18/21

La edad recomendada para comenzar a hacer pesas es cuando se termina el proceso de la pubertad: en torno a los 18 años en las mujeres.

20

Son las repeticiones que debes hacer para ganar definición de cada ejercicio por tres series de cada una de ellas.

FOTOS: GETTY IMAGES

La Reina Letizia, en actitud relajada, luciendo unos tonificados y envidiables brazos.

prevenir dolores musculares y disminuir la probabilidad de lesiones». La progresión también es importante: hay que aumentar el peso lenta y progresivamente a lo largo de un período de dos a cuatro semanas. «Cuando los músculos se cansan y fatigan, 10 o 15 repeticiones pueden volverse difíciles». Y si aparece dolor en un momento del entrenamiento, hay que parar: un entrenamiento con peso adecuado debe aliviar el dolor, no provocarlo. «Si se hace correctamente, también debería ayudar a fortalecer los huesos, tendones, ligamentos y músculos».

BENEFICIOS DE ENTRENAR CON PESAS

SALUD DE LOS HUESOS

El entrenamiento con pesas mejora la salud de nuestros huesos, ya que los somete a una carga que estimula la producción de nuevas células óseas, explican desde Century Fitness.

MEJORA LA AUTOESTIMA

Al alcanzar una mejor forma física, muchas personas experimentan una sensación de logro y éxito que puede mejorar la imagen propia y confianza en uno mismo, lo que redunda en una mejor autoestima.

COCINA CON HISTORIAS

ICHI ARAGÓN

Socia de una de las panaderías más exitosas de la capital y madre de cuatro hijos, la primogénita de Emilio Aragón y Aruca Fernández-Vega confiesa que es más de comer que de cocinar. Sus dos recetas tienen (cómo no) al pan como protagonista.

Ichi es una mujer «todoterreno»: a sus facetas de empresaria -es socia de las panaderías Madreamiga- y madre de familia numerosa se une la de haberse convertido en toda una *influencer* en redes sociales, donde miles de seguidores le alaban su naturalidad. De buen comer, reconoce que para ella y su familia todo lo que ocurre en torno a una mesa es sagrado.

-¿Te consideras *cocinitas?*

-He de reconocer que no mucho, pero como me encanta comer, mis recetas son siempre muy fáciles y tienen que aportar mucha energía, que con tanto hijo la necesito (risas).

-¿Cuál dirías que es tu especialidad?

-Una es la tortilla de patata; en mi caso, soy *team* cebolla… ¡Me encanta! Otro plato que me sale que te mueres es la fabada, aunque todo el mundo que sabe cocinar conoce el truco: buena materia prima y muchas horas de *chup chup,* como ocurre con el caldo de huesos, al que me he aficionado. Lo puedo dejar al fuego entre 6 y 7 horas para que salga rico.

-¿Por qué has elegido estas dos recetas?

-Quería algo que tuviese pan. Desde que estoy en Madreamiga doy mucha importancia al producto, algo en lo que hace años no me fijaba. Me gustaría concienciar a la gente de lo importante que es comer pan «de verdad», con harinas molidas a la piedra, fermentaciones largas y masa madre de cultivo propio para que no siente mal al estómago. Además, permite hacer recetas fáciles, con las que, si no sabes cocinar, quedas de maravilla.

-¿Cuál es tu primer recuerdo de infancia asociado a la cocina?

-La importancia de todo lo que ocurre alrededor de una mesa, que para mi familia es sagrado: las sobremesas largas, las conversaciones, la comida, dormirte en una silla en los restaurantes cuando eres pequeña...

-¿Y el más memorable de tu vida?

-El día de antes de mi boda comiendo unas fabes con toda mi familia en Casa Colo, las comidas de los sábados en casa de mi abuelos, mi primera estrella Michelin… ¡Tengo muchos recuerdos!

SUS FAVORITOS

UN PECADO DULCE:
La rosa de Madreamiga. Un dulce en forma de flor, hecha de masa de *croissant,* que está de llorar.

MEJOR PLAN GASTRO:
Sin duda, ir de *pintxos* por la calle San Pedro, en el centro histórico de Hondarribia.

DOS RECETAS SANAS:
Gazpacho de albahaca y revuelto de champiñones. Me encanta.

RESTAURANTE FAVORITO:
No tengo ninguno en especial.

FOTO: CORTESÍA DE ICHI ARAGÓN.

Tosta de alcaparras con tomates *cherry*

TIEMPO DE PREPARACIÓN:
20 minutos.
INGREDIENTES (para 2 personas):
◆ 4 rebanadas de pan *levain* ◆ 250 g de mezcla de tomates *cherry* ◆ 30 g de alcaparras ◆ crema de queso blanco ◆ 3 dientes de ajo ◆ pimienta negra en polvo ◆ AOVE ◆ sal al gusto

ELABORACIÓN

Antes de ponerte a manipular los ingredientes, pon a precalentar el horno a 180º. A continuación, coloca los tomates *cherry* de manera que cubran toda la base de una fuente ovalada de vidrio resistente. Vierte las alcaparras (hay que escurrir bien previamente el líquido) y añade sal, pimienta negra en polvo y los dientes de ajo partidos en gajos. Alíñalo todo con una cantidad generosa de aceite de oliva virgen extra. Hornea a 150º hasta que veas que está pochado. Aprovecha el *impasse* para tostar las rebanadas de pan. Unta la superficie con el queso crema. Saca del horno el recipiente y dispón los tomatitos sobre las tostadas. Puedes añadir unos «hilillos» más de aceite y presentar con unas hojas de albahaca.

Es importante aliñar los tomatitos con una cantidad generosa de aceite de oliva virgen extra

FOTOS, REALIZACIÓN Y RECETAS: JUAN Y MARIANA NAZÁBAL.

Focaccia con pastrami

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 15 minutos.
INGREDIENTES (para 4 personas):
◆ pan de *focaccia* ◆ AOVE ◆ 400 g de pastrami partido en lonchas finas ◆ 250 g de queso *emmental* ◆ rúcula. *Para la salsa de miel y mostaza:* ◆ 4 cucharadas de miel ◆ 2 cucharadas de mostaza de Dijon ◆ 2 cucharadas de mostaza a la antigua ◆ 1 cucharada de aceite de oliva virgen extra ◆ sal al gusto

ELABORACIÓN

En un bol, pon la miel, los distintos tipos de mostaza y la cucharada de aceite de oliva virgen extra. Bate muy bien la mezcla (puedes ayudarte de unas varillas) hasta que quede una textura homogénea y sin grumos. Añádele una pizca de sal. Parte la *focaccia* por la mitad y unta de salsa toda la base. Coloca el queso *emmental* y, después, las lonchas de pastrami. Completa el bocadillo con unas hojas de rúcula.

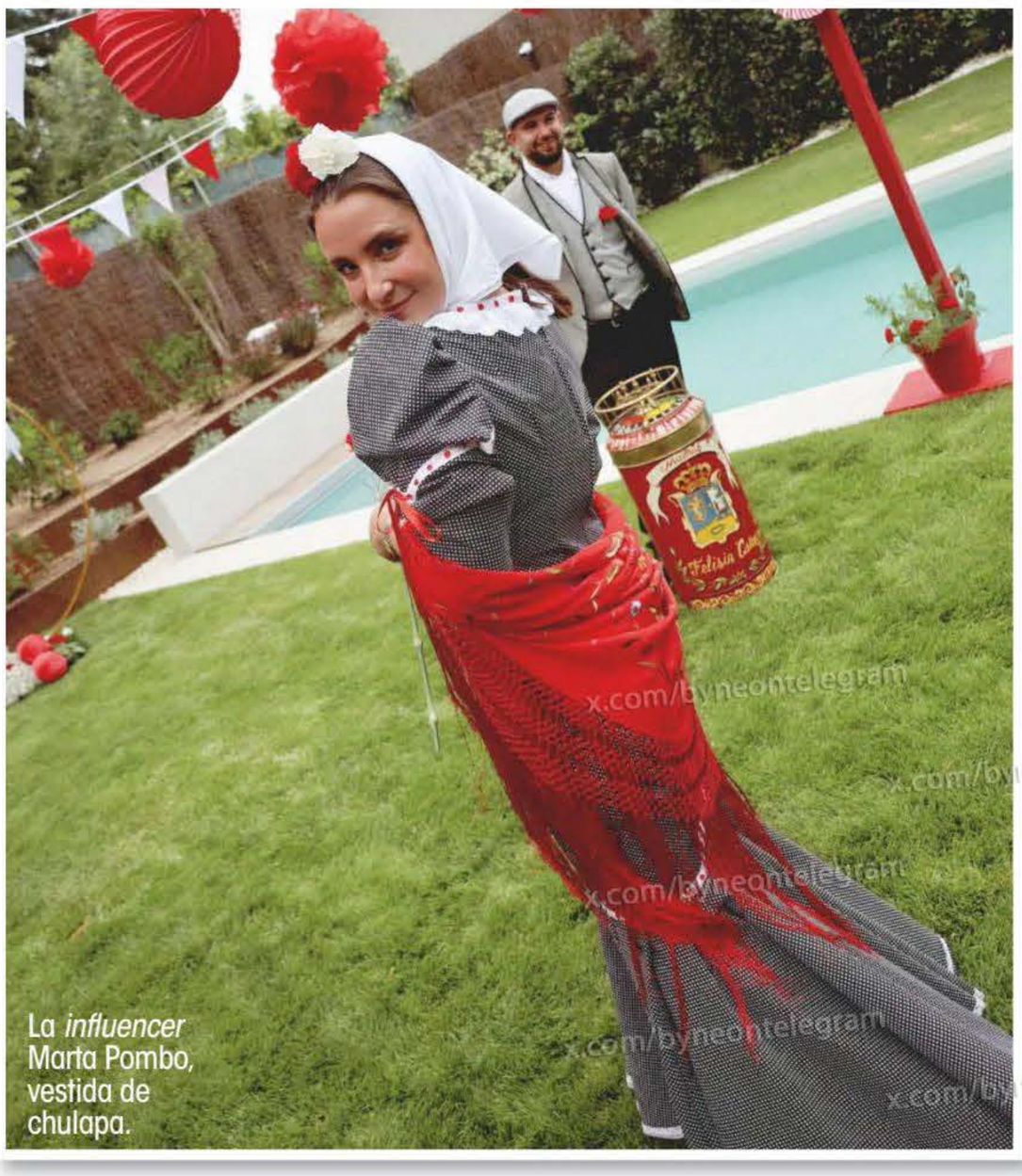
Puedes añadir a la salsa de miel y mostaza una pizca de pimienta en polvo para conseguir el toque picante

LOS PLANES DE ¡HOLA!

NOS VAMOS A LA PRADERA

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
O escanea el código QR:

Del 9 al 15 de mayo, Madrid celebra su fiesta más castiza, la que honra a su patrón, San Isidro Labrador. Ponte tu vestido de chulapa, pañuelo y clavel en la cabeza y disfruta de los planes en la capital «más chula que un ocho».



La *influencer* Marta Pombo, vestida de chulapa.

Bocadillo de calamares

INGREDIENTES:

◆ 1 barra de pan ◆ 1 unidad de calamares limpios ◆ 100 g de harina de garbanzos ◆ 100 g de harina de trigo ◆ sal ◆ 100 g de mantequilla ◆ aceite de oliva virgen extra

ELABORACIÓN:

Corta el calamar en anillas y sécalas bien. Mezcla las dos harinas en un plato amplio y ve enharinando. Es importante que no haya una capa gruesa de rebozado, así que pon los calamares sobre un colador y agita para eliminar el exceso. Para la fritura, utiliza una sartén de tamaño medio. Llénalo hasta la mitad de aceite de oliva virgen extra y caliéntalo hasta que coja entre 180 y 190 grados (imprescindible para que el rebozado quede crujiente y se fije bien). Fríe en tandas para que no se enfríe el aceite, saca las anillas con una espumadera y déjalas sobre un plato con papel absorbente. Añade sal al gusto y... ¡listo! Corta el pan del tamaño que prefieras y rellena con los calamares. Puedes acompañar con un alioli o un poco de mayonesa. Estará... ¡delicioso!

▸Comer, beber y... bailar

Claveles y nardos, mantones pintados, barquillos, bocata de calamares, chotis... Son tantos -y tan únicos- los elementos de las fiestas más madrileñas que merecerían un diccionario propio. Por San Isidro sobran las razones para acercarse al centro de la capital y pasear por el entramado de callejuelas y parques de los barrios más populares: Lavapiés, Las Vistillas, Plaza Mayor, la pradera de San Isidro... Disfrutarás de una amplia programación cultural, con conciertos, verbenas y pasacalles para disfrutar en familia, concursos, juegos infantiles o, por qué no, una visita al museo que lleva el nombre del patrón y donde podrás descubrir los orígenes de la ciudad. Mejor, vestida de chulapa y con el clavel en la cabeza, mientras canturreas «Madrid, Madrid, Madrid».

FOTOS: GETTY IMAGES / @mpombor

Los indispensables

A la cabeza
Clavel, de Easy Plants (2,12 €).

Toque *vintage*
Mantón, de Doñasol (140 €).

Très chic!
Servilleta, de El Corte Inglés (24,50 €).

A la mesa
Cuenco, de Vista Alegre (17 €).

Todo un detalle
Barril de madera, de Etsy (84,07 €).

El mejor trago
Cerveza Mahou Cinco Estrellas (c.p.v.).

Deco
Farolillo, de Oh Yeah Party (8,40 €).

En mano
Vaso de cerveza, de Westwing (39,95 €).

MARIDAJE DE FIESTA

Las jornadas en las calles por San Isidro, con el buen tiempo casi garantizado, suelen ser largas. Para resistir como un chulapo de «pro», el bocadillo de calamares, aliñado con mayonesa o alioli, será el aliado energizante. No se nos ocurre mejor forma de acompañarlo que con la cerveza de espíritu más castizo, de inconfundible sabor y espuma cremosa. ¿El bocata no es lo tuyo? No hay nada más madrileño que maridarla con unas tapas.

UN NÚMERO PARA SABOREAR

¡HOLA!

COCINA

TU REFERENTE 'GAST

NUEVO PRIMAVERA-VERANO

COCINA SOSTENIBLE
CHEFS CON LOS PIES EN LA TIERRA

ESCAPADAS GASTRO
CÓRDOBA Y MALLORCA DE MESA EN MESA

PACO MORALES
UN COCINERO CON LUZ

CEBICHES
LA FRESCURA DEL MAR EN EL PLATO

POLOS
NUEVOS SABORES PARA EL VERANO

BEGOÑA RODRIGO
MAGIA CON LAS VERDURAS

ROOFTOPS DE MODA
COMER Y BEBER POR TODO LO ALTO

EL APERITIVO ES SAGRADO
PICOTEO SENCILLO Y LIGERO PARA COMPARTIR

AL AIRE LIBRE

MÁS DE 100 IDEAS Y PLATOS PARA DISFRUTAR DEL BUEN TIEMPO

COCINA FÁCIL | SALUDABLE | RECETAS | TRUCOS | PLANES

YA EN TU **PUNTO DE VENTA** HABITUAL

TEATRO REAL
CERCA DE TI

LOUIS VUITTON