

LA ELEGANTE BODA DE CARMEN BALLESTEROS BOTÍN Y JUAN DIEGO GARCÍA

**TODOS LOS DETALLES
Y LAS MEJORES
IMÁGENES DE UNA
CELEBRACIÓN
MARCADA POR LOS
HOMENAJES A SU
PADRE, SEVERIANO**



**LA FAMILIA BOTÍN,
REUNIDA EN LA FINCA
«PUENTE SAN MIGUEL»
EN CANTABRIA
PALOMA CUEVAS,
ENTRE LAS
INVITADAS MÁS
ELEGANTES**



**EXCLUSIVA
LARA ÁLVAREZ,
DE NUEVO
ENAMORADA
LAS IMÁGENES DE SU
ROMÁNTICO VIAJE A
LANZAROTE JUNTO
AL PERIODISTA
ANTONIO TEXEIRA**

**ENCUENTROS,
SORPRESAS E
INVITADAS CON
ESTILO, EN EL
«¡HOLA! LIVING DAY»**





¹Testado en 110 mujeres después de usar el producto durante 2 semanas.

²Testado en 110 mujeres después de usar el producto durante 4 semanas.

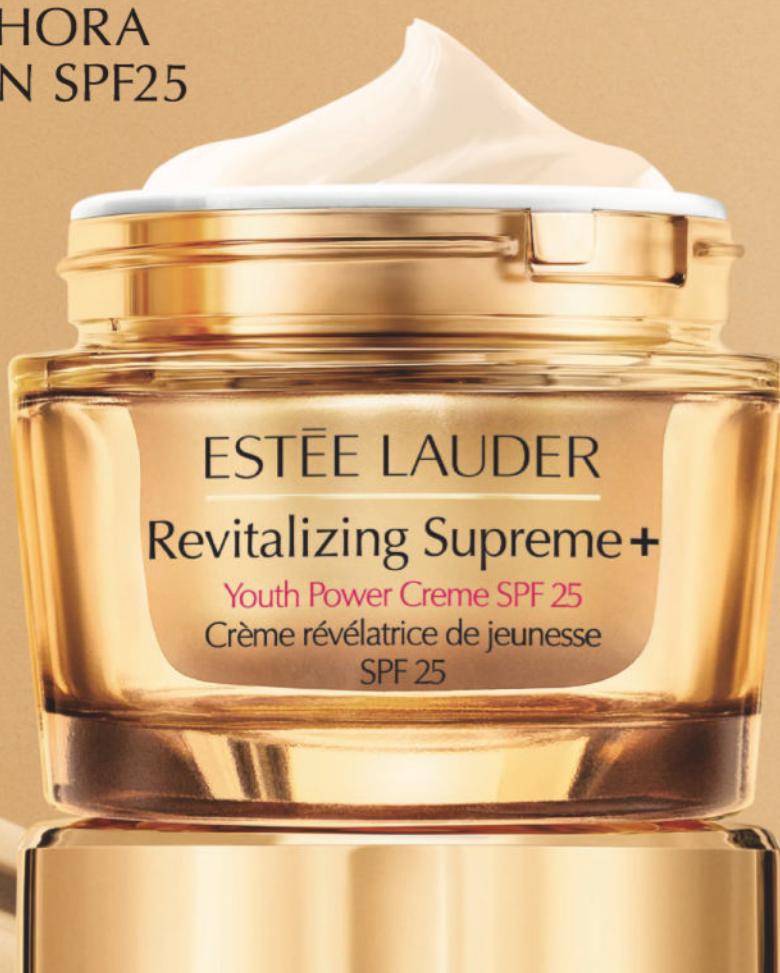
SIENTE EL EFECTO LIFTING
MULTIPLICA EL COLÁGENO
x10

Revitalizing Supreme+

Potenciada por:

- ✓ Collagen Boosting Technology.
- ✓ Extracto de Flor de Hibisco para un efecto lifting.
- ✓ Extracto de Moringa, activo antioxidante.

NUEVA
AHORA
CON SPF25



95%
Afirman sentir
PIEL MÁS FIRME!¹

87 %
Afirman sentir
LÍNEAS Y ARRUGAS
minimizadas en
ROSTRO Y CUELLO.²

ESTÉE LAUDER

esteelauder.es

«Mi gusto por el arte, específicamente el moderno y el contemporáneo, ha estado muy determinado por mis experiencias en diferentes países», nos dice Mana, que ha vivido en Irán, Canadá y Azerbaiyán



MANA JALALIAN

UNA DE LAS COLECCIONISTAS MÁS IMPORTANTES DEL MUNDO, NOS RECIBE EN SU FABULOSA CASA DE DUBÁI, DONDE VIVE RODEADA DE OBRAS DE ARTE

MANA Jalalian es una importante coleccionista y diseñadora de interiores, además de una relevante figura en la escena artística de Oriente Medio. Ha vivido en diversos países, entre ellos Irán, donde estudió; en Canadá, donde comenzó su carrera; en Azerbaiyán, donde trabajó en muchos proyectos residenciales y comerciales para la primera dama del país y su familia, y en los Emiratos Árabes Unidos, donde reside actualmente.

Mana empezó a colecciónar hace 15 años y, a día de hoy, ha reunido una colección de más de 400 obras de arte originales, actualmente distribuidas entre Dubái, Basilea, Teherán y Vancouver. Muchas de estas obras se han expuesto en museos y bienales de renombre de todo el mundo, como la Bienal de Venecia, el Museo de Arte Moderno de París, el MAXXI de Roma, el Davis de Boston, el Museo Hirshhorn y Jardín de Esculturas de Washington D.C. y el Contemporáneo de Estambul.

Mana ha decidido fijar su residencia en una ciudad tan internacional como Dubái, donde Art Dubai es, además, una de las exposiciones más pioneras de Oriente Medio. Su espectacular casa es el lugar perfecto para exhibir sus valiosas piezas. Se trata de un apartamento de 420 metros, con muros de diez metros de alto y un gran salón con vistas al «skyline» de la ciudad, en lo alto de un edificio que también es una combinación de arte y diseño.

(SIGUE)

El «loft», de 420 metros cuadrados, tiene unas impresionantes vistas al «skyline» de la ciudad



Mana, que también es diseñadora de interiores, posa en el salón de su casa, que vemos en la página anterior. Tres candelabros antiguos y distintos de Baccarat cuelgan del techo, de diez metros de alto. En la pared frontal, destacan las obras «The Spring that never came», de Behrang Samadzadegan, y «Mana»



Muy amable, generosa y positiva, Mana es también una guerrera que en los últimos años luchó —y venció— contra el cáncer. Esto la ha hecho increíblemente fuerte y no le ha impedido dedicarse a múltiples proyectos humanitarios.

La aventura más reciente de Mana, en el ámbito del arte y el diseño, está marcada por el aterrizaje en los Emiratos Árabes Unidos de Moissonnier, un distinguido fabricante francés de muebles de alta gama, famoso por elaborar piezas únicas, artísticas y personalizadas desde 1885, al que también representa en Norteamérica.

—**Mana, háblame de los primeros años de tu vida.**

—Al crecer en Teherán, mi curiosidad se despertó de la manera más orgánica posible: entre las revistas de arquitectura y diseño del estudio de mi tío. Cuando era niña, me fascinaba el mundo creativo y me atraían los colores, las formas y las posibilidades que encerraban esas páginas. Mi camino académico comenzó con el diseño gráfico, en Irán, un campo que perfeccionó mi ojo para los detalles y la narración visual. Mudarme a Canadá, a los 19 años, me abrió nuevos horizontes, permitiéndome profundizar en la historia del arte y el diseño de interiores. Cada paso de mi educación, desde la vibrante escena artística de

«La sala de estar es un testimonio de mi amor por los diseños atrevidos, coloridos y maximalistas. Desafía las normas de diseño convencionales»



La luz natural inunda el salón, en el que cada objeto es una pieza de arte. En la imagen, destaca la silla escultura de color rojo de Parviz Tanavoli. A la izquierda, abajo, lámpara «Wonder» de Seletti, y sobre la cómoda amarilla, una pintura de Mehdi Vishkai. Junto a estas líneas, «collage» de Bahman Jalali, y al lado, una imagen de la emperatriz Farah Pahlaví, junto al premio MIA, que reconoce la labor de las mujeres en el mundo del arte y que Mana recibió en 2023

Teherán hasta el enfoque estructurado y profesional de Canadá, fue un trampolín para cultivar una curiosidad que trasciende fronteras, animándome a explorar las intersecciones del arte, el diseño y la historia.

APOYAR A LOS ARTISTAS —¿Cómo surgió tu pasión por el arte?

—Mi pasión por el arte y el diseño comenzó hace 15 años, impulsada por mis viajes por el mundo, que no solo me permitieron ver diferentes obras de arte, también comprender las historias, culturas y emociones

que encerraban. Mi colección comenzó modestamente, pero creció a medida que mi aprecio por el arte se hizo más profundo. En la actualidad, cuenta con más de 400 piezas, entre esculturas, objetos, pinturas, técnicas mixtas y fotografías, que se conservan en Canadá, Dubái y Basilea. Esta colección es un testimonio de mi dedicación al arte y refleja el compromiso de comprender y apreciar las innumerables formas de la creatividad. Cada obra, cuidadosamente elegida, representa un momento, un

(SIGUE)



«Mi colección tiene más de 400 piezas, entre esculturas, objetos, pinturas, técnicas mixtas y fotografías, que se conservan en Canadá, Dubái y Basilea»



recuerdo y una pieza del patrimonio artístico mundial.

—**¿Cómo has refinado tu gusto?**

—Mi gusto por el arte, específicamente el moderno y el contemporáneo, ha estado muy determinado por mi herencia cultural y mis experiencias en diferentes países. Esta preferencia fue, inicialmente, motivada por el deseo de apoyar a los artistas iraníes, mostrando su trabajo en un escenario internacional, para contrarrestar el silencio posrevolucionario. La colección incluye a los mejores artistas modernos y contemporáneos de Irán, elegidos por su valor estético y por su capacidad para transmitir el rico y complejo tapiz de la cultura, la historia y la sociedad iraníes. Exhibir estas piezas en todo el mundo ha sido una misión impulsada por una profunda creencia en el poder del arte para eliminar fronteras y conectar corazones. Antes de la revolución, el emperador exhibía a los artistas, ahora somos los coleccionistas los que tenemos el deber de mostrar estas piezas en todo el mundo, y eso es lo que he estado haciendo.

—**Preséntame, por favor, tu preciosa casa.**

—Mi residencia está ubicada en Al Barari (una de las zonas más lujosas y verdes de la ciudad) y transforma dos apartamentos interconectados en un «loft» singular y muy amplio, creando una extensión perfecta para que florezcan el arte y el diseño. Lo más destacado de mi casa son las impresionantes vistas de la exuberante vegetación de Al Barari y de todo el horizonte de Dubái, desde la Marina hasta el centro. Estas vistas están enmarcadas por techos de diez metros de altura, que garantizan que cada obra de arte y el mobiliario estén bañados por abundante luz natural.

—**El salón es impresionante, de un gran impacto visual.**

—La sala de estar es un testimonio de mi amor por los diseños atrevidos, coloridos y maximalistas, y presenta una colección ecléctica de Baxter Italia y Moissonnier de Francia. Mi relación de 15 años con estas marcas ha influido profundamente en mis gustos, aportando un estilo personalizado al

(SIGUE)



«Los techos, de 10 metros de altura, garantizan que cada obra de arte y el mobiliario estén bañados por abundante luz natural»



«Mi vida social tiene profundas raíces en mi trabajo profesional y en mis intereses personales», comenta Mana, que, durante la exposición Art Dubai, recibe en su casa a personalidades de todo el mundo. En la mesa del comedor, exquisitamente vestida y decorada con orquídeas, destaca en uno de sus extremos la silla «Ginestra Vestita», de Antonino Sciortino. En el friso superior, la obra «Endless prayers», de Y.Z. Kami



«Los candelabros Bocci de Vancouver, mi ciudad natal, flotan sobre la encimera de la cocina como nubes para crear un ambiente de ensueño», nos dice Mana —a la derecha, sentada sobre la encimera de mármol con su gato persa, «Mangool»—. La cocina se integra con las zonas de comedor y salón



espacio que desafía las normas de diseño convencionales. La vitalidad distintiva y los estilos únicos de estas marcas inyectan vida y vigor a mi hogar, haciendo del entorno un espacio dinámico y enriquecido.

—Y en el centro del salón destaca una cocina «de arte», con toda la intención?

—En el centro de mi sala de estar se encuentra una cocina visualmente impactante, con una gran encimera de mármol que se integra con las zonas de comedor y salón. Diseñado sin electrodomésticos de cocina, este espacio prioriza el impacto visual y la socialización sobre la funcionalidad. Las actividades culinarias quedan relegadas a una cocina trasera, lo que garantiza que la sala de estar principal siga siendo un espacio puro y aromático.

—La iluminación desempeña un papel fundamental para dar vida a las obras y a la casa.

—He incorporado elementos de iluminación caprichosos, como los candelabros Bocci de Vancouver, mi ciudad natal,



que flotan sobre la encimera de la cocina como nubes, para crear un ambiente de ensueño. El salón cuenta con tres candelabros distintos de Baccarat antiguos que cuelgan del techo. Cada pieza, única en diseño y origen, añade una sensación de profundidad y sofisticación.

DOS PINTURAS PRECIADAS

—¿Qué destacarías de tus obras de arte?

—Junto a mi sofá, llaman la atención dos pinturas preciosas. Una es una creación incomparable de Mohammad Ehsaei, mi artista favorito y una estrella de la caligrafía de Oriente Medio. Su excepcional talento se combina con su importancia personal para mí, lo que hace que la pieza encargada, «Maná», sea muy especial. Realizada con una llamativa caligrafía roja sobre un lienzo negro, esta pintura al óleo de 150 por 150 centímetros es más que arte, es un homenaje. «Maná» de Ehsaei es un reflejo de mi persona, encarnada en la vigorosa danza de trazos caligráficos,

que él interpreta como una manifestación de mis rasgos positivos y dinámicos. Esta pieza no es solo una maravilla artística: es un símbolo de amistad duradera y de mi profunda pasión por el arte, que ocupa una posición insustituible tanto en mi hogar, como en mi corazón. Junto a «Maná» hay una obra de Behrang Samadzadegan, un artista experto y mi amigo cercano. Behrang está comprometido con la enseñanza, con puestos en varias universidades de Teherán y lugares invitados, como el Instituto de Arte de Cleveland. Su trabajo curatorial, centrado en temas como el minimalismo y los jardines fantásticos, se ha exhibido en Teherán y Dubái.

—Ya en la entrada vemos dos fotografías monumentales.

—Sí, en la entrada de mi casa hay dos fotografías, del tamaño de una pared, de la serie «El libro de los reyes», de Shirin Neshat, que inmediatamente llaman la atención. Estas impresionantes obras presentan

(SIGUE)

«En el centro de mi sala de estar, tengo una cocina diseñada sin electrodomésticos, que prioriza el impacto visual y la socialización sobre la funcionalidad»



el arte único de Shirin al dibujar imágenes, similares a tatuajes en los cuerpos de dos hombres, estableciendo una declaración visual deslumbrante desde el primer paso hacia el interior. Junto a estas fotografías, hay una pintura de Nicky Nodjoumi, otro artista radicado en Nueva York. Su pieza, igualmente grandiosa en escala, complementa la de Shirin, creando una experiencia de entrada inmersiva y que invita a la reflexión. Directamente, frente a esta atractiva exhibición, se presentan un par de piezas históricas del célebre Bahman Mohasses, cada una de las cuales refleja su estilo único y el valor perdurable de su trabajo, enriqueciendo aún más la entrada con profundidad y complejidad.

—La escalera es como una galería de arte.

—La escalera se transforma en una animada galería, adornada con una amplia gama de pinturas de artistas modernos y contemporáneos. Un simple pasillo se eleva a una exploración cautivadora, donde cada paso revela una nueva obra de arte y un nuevo punto de vista. La variedad de colores y estilos artísticos refleja mi entusiasmo por multitud de expresiones artísticas, ofreciendo un viaje visual dinámico.



«El yoga y la meditación han sido parte integral de mi vida, incorporando resiliencia y una perspectiva equilibrada a través de diversos desafíos, como un divorcio y una batalla contra el cáncer»

Sobre estas líneas, un tríptico de Daryoush Gharahzad preside el cabecero de uno de los dormitorios. En la página anterior, arriba, otro de los cuartos, con la obra «Cinderella» de Mahmoud Vasefi en la pared y otra pintura de grandes dimensiones de Shantia Zakermeli, sobre la cama. Debajo izquierda, el pasillo, y al lado, otro rincón con una obra de Abolghassem Saidi

«Exhibir estas piezas en todo el mundo ha sido una misión impulsada por una profunda creencia en el poder del arte para eliminar fronteras y conectar corazones»



En la imagen, Mana Jalalian junto a un cuadro de Reza Derakshani. Arriba, obras de Amir Hossein Zanjani y Mehdi Farhadian. El «loft» de la coleccionista se encuentra en lo alto de un edificio que también es una combinación de arte y diseño (en la otra página)

—Practicas la meditación, ¿es así como te has vuelto tan resiliente?

—Desde muy joven, el yoga y la meditación han sido parte integral de mi vida, incorporando resiliencia y una perspectiva equilibrada a través de diversos desafíos, como un divorcio y una batalla contra el cáncer. Estas prácticas me han permitido enfrentar las dificultades con fuerza y una mentalidad positiva.

—¿Cómo es tu vida social en Dubai?

—Mi vida social tiene profundas raíces en mi trabajo profesional y en mis intereses personales. Trabajar con personas distinguidas me abrió puertas a conocimientos culturales únicos, destacando cuán vitales son las conexiones sociales para apreciar la diversidad cultural. Mi viaje a través de continentes, desde la belleza histórica de Irán y el entorno profesional de Canadá hasta la dinámica escena artística de Azerbaiyán, me ayudó a forjar una amplia red de entusiastas del arte. Organizar eventos durante Art Dubai ha sido una de mis experiencias más memorables, ya que ha atraído a personas de todo el mundo a mi casa. Estas ocasiones son fantásticas para compartir y celebrar nuestra pasión por el arte, permitiéndonos forjar conexiones profundas y significativas.

—Tu compromiso filantrópico y tu Fundación Omid.

—En Irán, fundamos un centro dedicado a brindar terapia de trauma y una variedad de programas educativos, como cursos de arte, informática e idiomas. Esta iniciativa se centró, particularmente, en identificar y ayudar a las niñas con potencial académico, apoyando su búsqueda de educación superior. A pesar del cierre del centro, no detuvimos nuestros esfuerzos. Adaptamos nuestro enfoque para seguir apoyando a las mujeres de habla persa, no solo dentro de Irán, sino también extendiendo nuestra ayuda a aquellas en países como

«Apoyo activamente iniciativas y organizaciones benéficas que se concentran en los problemas de las mujeres y los desafíos de niños con problemas de salud»

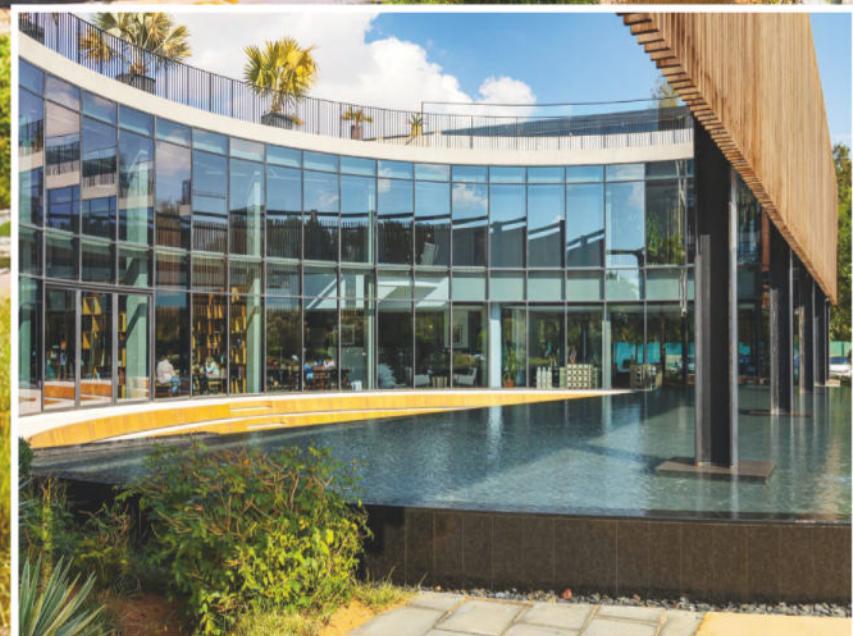
Afganistán. Esta adaptación nos ha permitido mantener nuestro compromiso de empoderar a las mujeres y ofrecerles oportunidades para un futuro mejor. Mi dedicación a implementar cambios positivos se extiende mucho más allá de mi trabajo con la Fundación Omid. Busco y apoyo activamente una variedad de iniciativas y organizaciones benéficas, que se concentran en los problemas de las mujeres y los desafíos que enfrentan los niños con problemas de salud. Ya sea a través de esfuerzos de recaudación de fondos, campañas de concientización o ayuda práctica, mi objetivo es lograr una mejora significativa en las vidas de quienes se ven afectados por estos problemas. Al ofrecer esperanza, recursos y nuevas oportunidades, me enfoco en generar transformaciones positivas significativas.

Este esfuerzo filantrópico es un aspecto central de quién soy y refleja mi profundo compromiso con la responsabilidad social y el bienestar de los demás. Espero inspirar a otros a unirse a estos esfuerzos, creando una ola colectiva de apoyo y empoderamiento que se extienda por todas las comunidades.

—No tienes hijos, pero sí un gato persa.

—Si bien mi viaje no me ha llevado por el camino de la maternidad, he encontrado toneladas de compañía y alegría con «Mangool», mi gato persa blanco y espeso. «Mangool» es más que una simple mascota, es una fuente de amor, felicidad y consuelo infinitos. Su presencia convierte mi lugar en un verdadero hogar.

Realización y texto: NANÁ BOTTAZZI
Fotografía: MATTIA BETTINELLI
Joyas: ROBERTO COIN



«Lo más destacado de mi casa son las impresionantes vistas de la exuberante vegetación de Al Barari y de todo el horizonte de Dubái»

DOÑA LETIZIA DA SUS PRIMEROS PASOS «EN DEPORTIVAS» JUNTO A SU NUEVA «MANO DERECHA»

LOS «looks» de doña Letizia siempre están bajo lupa. Pero, en los últimos días, el foco ha estado en sus pies desde que, por culpa de un accidente doméstico, sufriera una fractura en la falange proximal del dedo central del pie derecho. Una lesión que no le ha impedido seguir adelante con su agenda, dando sus primeros pasos «en deportivas» junto a su nueva «mano derecha», María Dolores Ocaña. Sustituta de José Manuel Zuleta y Alejandro, duque de Abrantes, la nueva jefa de la Secretaría de S.M. la Reina, que se ha convertido en la primera mujer en ocupar este puesto en la Casa Real, nació en Madrid el 29 de abril, está casada y tiene tres hijos. Licenciada en Derecho, era, desde 2020, jefa de la Abogacía del Estado en el Ministerio de Educación, fue subsecretaria del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación y, como abogada del Estado, trabajó en Zamora, en los Juzgados de lo Contencioso-Administrativo de la Audiencia Nacional y en la delegación de Gobierno en Madrid. Acompañada por ella, doña Letizia asistió a la entrega de los Premios SM de Literatura Infantil y Juvenil «El Barco de Vapor» y «Gran Angular», donde, a modo de guiño con Su Majestad, la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, lució también un traje sastre que combinó con unas «sneakers», y presidió con el Rey Felipe el acto central conmemorativo del bicentenario de la Policía Nacional en el Palacio Real.

Fotos: AGENCIAS

Nacida en Madrid hace 51 años, María Dolores Ocaña, abogada del Estado, se ha convertido en la primera mujer que asume la jefatura de la Secretaría de S.M. la Reina



Sobre estas líneas, los Reyes en el acto conmemorativo del bicentenario de la Policía Nacional. A la derecha, la Reina con la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, que, al igual que ella, lució un traje sastre y «sneakers» en la entrega de los premios SM de Literatura Infantil y Juvenil «El Barco de Vapor» y «Gran Angular». Junto a esa imagen, María Dolores Ocaña y doña Letizia, que continúa con su agenda, pese a su lesión en el pie



THERE IS ETERNITY IN EVERY BLANCPAIN

Embraced by passion.



Ladybird
Colors



A Ladybird is for eternity.

Crafted with the finest mechanical movements, the Ladybird reflects our trailblazing role in the history of feminine watches. It embodies our passion for the extraordinary.

JB
1735
BLANCPAIN
MANUFACTURE DE HAUTE HORLOGERIE



Arriba, en Los Ángeles, con la chaqueta «Croissant», junto a su hija Salma. A la izquierda, en Nueva York con un «crop top» y pantalones «palazzo» de Louis Vuitton. Derecha, también en Manhattan



Junto a su hija la princesa Salma, «lo mejor de este viaje» a Estados Unidos

RANIA UNA FUTURA ABUELA QUE ROMPE CLICHÉS Y SE ATREVE CON TODO



CUMPLE 54 años en agosto, va a ser abuela en verano —los príncipes Hussein y Rajwa esperan su primer hijo—, pero la Reina sigue dominando el mundo de la escena y de la moda. Rania se atreve con todo y rompe clichés. Lo volvió a demostrar en su último viaje a Estados Unidos, donde, sin miedo a innovar, adelantó las últimas tendencias en cada una de sus apariciones.

La lucha por los derechos humanos que no cesa, desde que llegó al trono, no es enemiga del estilo. Incluso puede que su ropa sea a veces un reclamo para poner el foco en las causas que defiende. Este viaje en concreto, en el que ha acompañado al Rey Abdalá II, ha sido una visita emarcada en los esfuerzos de Jordania para alcanzar un alto el fuego inmediato y duradero en Gaza, detener la catástrofe humanitaria en la Franja y destacar el impacto global de la guerra. La Reina ha ofrecido entrevistas, ha acudido a conferencias y ha usado su voz para recordar que esta guerra se ha cobrado la vida de 14.500 niños y de más médicos, trabajadores humanitarios y periodistas que cualquier otro conflicto.

La acompañó su hija más pequeña y no pudo tener mejor compañera. Lo dijo la propia Rania: «¡Lo mejor de este viaje! Me encanta pasar tiempo con mi Salma». Una princesa de 23 años que también participó en el envío urgente de suministros médicos a las víctimas del conflicto, como primera piloto mujer del Ejército jordano.

Fotos: GTRES / LAGENCIA



Setup. Sofá modular ecoconcebido, totalmente reciclable, diseño Sacha Lakic.

Chess. Mesas auxiliares, diseño Marcel Wanders.

Chroma. Lámpara de pie, diseño Arturo Erbsman.

Asesoramiento en decoración y proyectos 3D en tienda

roche bobois
PARIS



Con la inauguración de la exposición «Bellas Durmientes» en Nueva York

DE PENÉLOPE CRUZ A ELSA PATAKY Y ROSALÍA

EL DESPERTAR DE LA FANTASÍA ESPAÑOLA QUE ILUMINA LA MET GALA

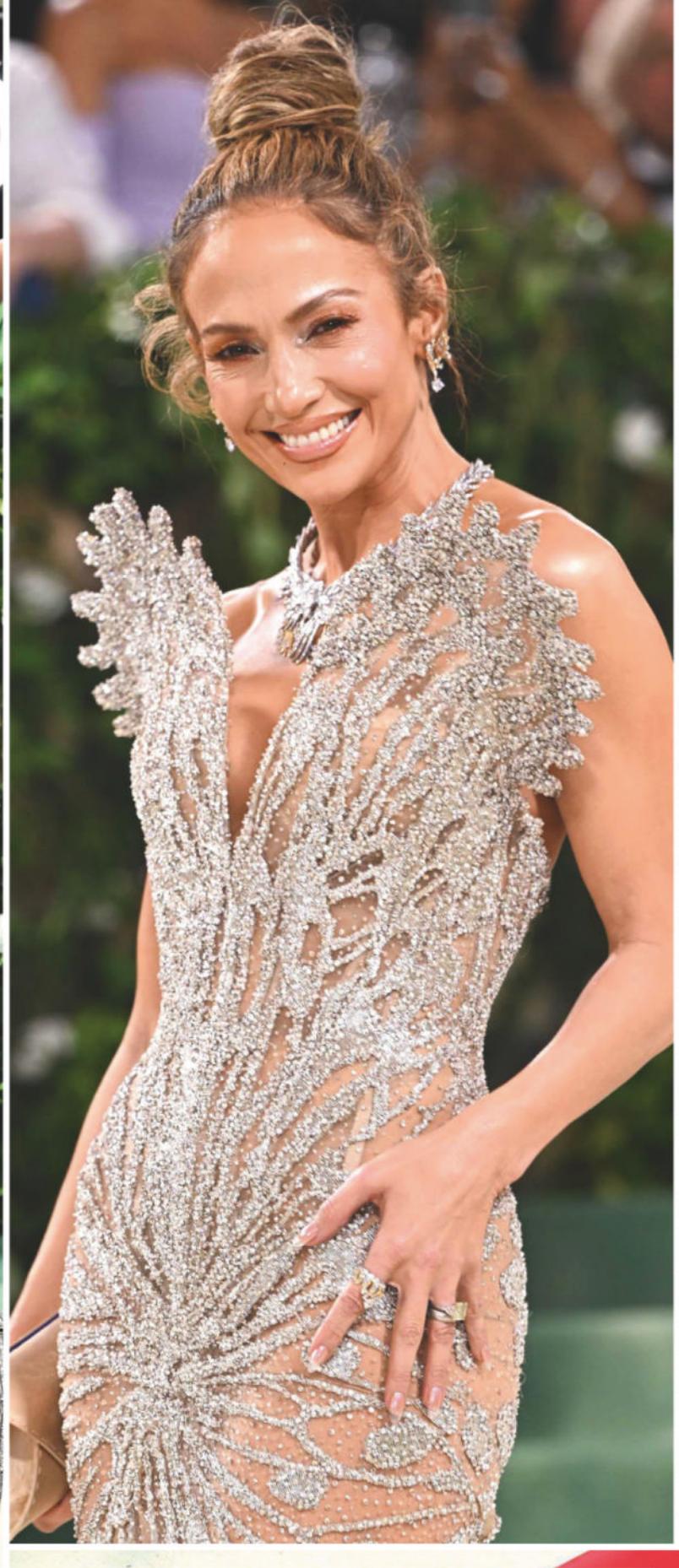
La aparición, inesperada, de la protagonista de «Volver» fue una de las más impactantes con su revisión del «Old Hollywood»

Elsa, como una ninfa dorada, debutó en la alfombra como primera dama de un coñifitrión de la noche, su marido Chris Hemsworth

Rosalía ponía la guinda a una semana en la que, con cada una de sus salidas, ha marcado el diapasón de la moda en Manhattan

Sobre estas líneas, Penélope con un bustier de Chanel Alta Costura, que tardó 500 horas en ser confeccionado y que estaba adornado con ocho tipos diferentes de encaje floral francés, en negro y plata. En la página anterior, el matrimonio Hemsworth engamado en oro y vestido por Tom Ford. Debajo, un primer plano de Rosalía, con un diseño «lápiz» y un tocado red, de Dior





RECORDAMOS la famosa escena de «El diablo se viste de Prada» y el azul cerúleo? Les aseguramos que es esclarecedora para abordar estas páginas. Amanda Priestley, o sea, Meryl Streep, convertida en una especie de Cruella de Vil del «fashionismo», le suelta una bronca pasivo-agresiva a su becaria, harta ya de sus mohines displicentes... Porque su subordinada va de adalid del periodismo serio y resulta que... ni se peina. «Tú crees que esto no tiene nada que ver contigo, ¿no? —le espeta a una «besugil» Anne Hathaway—. Tú vas a tu armario y seleccionas ese jersey azul deformé, porque intentas decirle al mundo que te tomas demasiado en serio como para preocuparte por lo que te pones. Pero lo que no sabes es que ese jersey no es solo azul, no es turquesa, ni es marino, en realidad es cerúleo. Tampoco eres consciente del hecho de que, en 2002, Óscar de la Renta presentó una colección de vestidos cerúleos. Y luego fue Yves Saint Laurent el que presentó chaquetas militares cerúleas.

Y luego el azul cerúleo apareció en las colecciones de ocho diseñadores distintos, y después, se filtró a los grandes almacenes, y luego fue a parar hasta una deprimente tienda de ropa a precios asequibles, donde tú, sin duda, lo rescataste de alguna cesta de ofertas. No obstante, ese azul representa millones de dólares, y muchos puestos de trabajo, y resulta cómico que creas que elegiste algo que te exime de la industria de la moda, cuando, de hecho, llevas un jersey que fue seleccionado para ti por personas como nosotros entre un montón de... cosas». Pues bien, la Met Gala, con todos sus excesos (pese y también gracias a ellos), sería lo mismo que esta perorata de la «alter ego» cinematográfica de Anna Wintour, pero en versión fiestón. Por eso, les dedicamos estas páginas. Porque lo que ven aquí tiene su valor y su trascendencia. Y no solo porque las fotos sean preciosas, tan llenas de color, de imaginación y de belleza, sino porque por muy frívolo,

(SIGUE)



Las mujeres que han superado los 50 fueron las grandes protagonistas de la noche, demostrando que la belleza, la inteligencia y el estilo no tienen edad

Sobre estas líneas, Shakira, vestida por Wes Gordon para Carolina Herrera, con un impresionante vestido rojo para debutar; un diseño que emulaba el florecer de una rosa y una abertura vertiginosa, al igual que el escote de Jessica Biel (arriba), trazado por Tamara Ralph en coral y plumas. En la página anterior, JLO «volviéndolo a hacer» con un Schiaparelli Haute Couture decorado con más de cien quilates de diamantes, y Manhattan hecho mujer o, lo que es lo mismo, Sarah Jessica Parker, con un vestido «jaula» de Richard Quinn y un impresionante tocado. Por último, Sienna Miller, de blanco Chloë, como si no acabara de haber dado a luz



absurdo o insustancial que les parezca, hasta en la extravagancia y en la extrañeza también hay vanguardia y futuro. Y, sí. También industria y, por qué no, memoria sentimental. Que nadie recuerda quién gobernaba qué cuando se le declararon o le dieron el primer beso, pero sí y, perfectamente, lo que llevábamos puesto cuando perdimos la cabeza por amor.

Precisamente, de ese despertar de las conciencias iba este año la edición de lo que podría ser la Superbowl o los Oscar de la moda. «Sleeping Beauties: Reawakening Fashion» («Bellas durmientes: el despertar de la moda») era el «leitmotiv» o la fuente de inspiración para diseñadores y musas de la gran noche del Museo Metropolitan, y también el título de la exposición que recoge más de 250 piezas con las que se intenta plasmar un diálogo entre el tiempo y lo efímero de la moda; la eternidad y la fragilidad en equilibrio de la naturaleza y, por supuesto, la Creación. De ahí, las flores. De ahí, la desnudez. De ahí, los tejidos etéreos; o

(SIGUE)

Noche de parejas consolidadas, pero también de ausencias, de encuentros con amigos y de reencuentros con antiguos «ex». Nicole Kidman y Keith Urban paseaban su amor de recién casados 18 años después, mientras que Elsa Pataky, Rosalía y Kendall Jenner se «topaban» con Adrien Brody, Raw Alejandro y Bad Bunny



Nicole Kidman, una de las más elegantes de la noche, con un diseño de los años 50 de Balenciaga, de la mano de su marido. Al lado, Adrien Brody con un broche XXL y su novia, Georgina Chapman. En la página anterior, el empresario Jeff Bezos y su pareja, Lauren Sánchez, debutando en la Met con un Oscar de la Renta, y al lado, Demi Moore, con un diseño «avant garde» de Nina Ricci, con hombros corazón desmontables. Debajo, Eddie Redmayne y su mujer, Hannah Bagshawe, en un «matching outfit» firmado por Steve O. Smith; al lado, Kieran Culkin y su esposa, Jazz Charton, vestidos por KidSuper, y Matt Damon y su mujer, la argentina Luciana Barroso



En esta página, Gigi Hadid, con su gran cola de volantes, firmada por Thom Browne, y cosida con flores y espinas en 3D, fue una de las invitadas más fotografiadas de la noche. Y dos mujeres para las que el hielo era el símil perfecto para significar la parálisis del tiempo: Kaia Gerber, que envolvía su cuerpo en escamas de cristal por Prada, y Elle Fanning, cual flor de cristal según Andreas Kronthaler para Vivienne Westwood. En la siguiente página, un pleno «romantic goth» con Zendaya, Kendall Jenner y Dua Lipa. Las dos primeras, con sendos vestidos «drama» de archivo de Givenchy, y la cantante británica, con un «vampírico» y lencero Marc Jacobs

las tonalidades rosáceas y naranjas de los amaneceres; o las plumas, los élitros de las hadas de cuento... Pero, también, los cristales de roca extraídos de las entrañas de la Tierra... O la ausencia de luz, la oscuridad de la noche, de los sueños... Rosalía lo explicaba así, por cierto. «¿Qué ves cuando cierras los ojos? ¡Ea!». Y tiene gracia porque su ex, Raw Alejandro, con quien coincidió en una «red carpet» teñida de verde, tenía el mismo frío resplandor que una aguja lacerante para sus ojos —y para los de cualquiera—. Nada que ver, sin embargo, con los tonos cálidos y dorados de una de las parejas más deseadas y deseables del cine, el «host» Chris Hemsworth y su chica ninfa, Elsa Pataky, con transparencias y una trenza de fábula. Y por terminar con la representación española, una inesperada Penélope Cruz con su Chanel y su guion a la atemporalidad de la elegancia «Old Hollywood». Quizás porque la mítica fá-

brica de sueños nos parece ya tan ilusoria como los cuentos de dragones y princesas, de los que echaron mano Sydney Sweeney y su Miu Miu pastel; Jessica Biel, de rosa Tamara Ralph, o Lana del Rey y su jaula de tul de Alexander McQueen. Por eso Isabelle Huppert, con su Balenciaga de satén «ivory», parecía recién sacada de una película de Joan Crawford en los 40, sin un centímetro de piel visible, o Nicole Kidman tomaba una fotografía de Richard Avedon de referencia, para jugar con el ying y el yang del color, dejando solo que la imaginación volara a través de la desnudez y el «sex appeal» de sus hombros... Que, por contra, hay quien es más de obviedades que de metáforas... O sea, que si hay que enseñar, oye, se enseña. Desde las maestras de la turgencia como Kim Kardashian, Emily Ratajkowski y Jennifer Lopez, al nuevo «glam idol» Damiano, de Maneskin, en cuyo cuerpo, pla-



Zendaya, en su regreso a la Met Gala tras un lustro de ausencia, llevó dos vestidos, firmados por Galliano, pero de distintas épocas. El primero, confeccionado para la ocasión con el sello Margiela, y el segundo, un «vintage» negro para Givenchy, que se había comprado ella misma

gado de tatuajes, se redibujaba el «pizzo» de su pantalón y de su «blazer». «Sex vs. Drama». O ambas cosas a la vez.

Hablemos de Zendaya quien, por si no nos habíamos enterado y queríamos arroz, ella nos dio dos tazas. Véase un Givenchy «vintage» con un «bouquet» de rosas en la cabeza y un Maison Margiela de aires finiseculares, con el que demudó su bronceado habitual por el polvo de arroz. No era para menos, porque la reina de las alfombras «around the world» (en sus giras promocionales de «Dune2» y «Challengers», pisa como el caballo de Atila) regresaba como coanfitriona —con permiso de Wintour y sus espléndidas joyas de Maison Beber— después de cinco años de ausencia. Y sin un Tom Holland que le robara el protagonismo... Porque, pensándolo bien, tampoco hubo un Ben Affleck en apoyo de JLo, ni un

(SIGUE)



Unos 84.000 cristales de Swarovski en un único vestido, zapatos de plataforma sin tacón para burlar las leyes de la física, faldas jaula que encierran pájaros del paraíso... fueron algunas de las excenc- tricidades de la alfombra que hoy son ya historia de la moda



Karlie Kloss e Irina Shayk, de rosa y plata Swarovski, y Kim Kardashian (arriba), siempre suscitando la controversia, por su mínima cintura ceñida por Margiela (sin olvidar su rebeca). Debajo, en azul por Miu Miu, Sydney Sweeney, de morena, como sus guantes azabache



Timothée Chalamet con Kylie Jenner, ni un Bradley Cooper de bracero de su Gigi Hadid —o su ex, Irina Shayk—, ni un Jeremy Allen White para Rosalía, ni una Nicola Peltz para un Brooklyn... Efectivamente, una lista interminable de vacíos de pareja que supieron otras presencias. Quizás menos rutilantes, sí, pero muy millonarias, como la de Jeff Bezos y Lauren Sánchez, o tan «mega coolest» como Rita Ora y Taika Waititi, Barry Keoghan y Sabrina Carpenter o Hannah y Eddie Redmayne... Y si no, siempre se puede pedir auxilio a un «partner in crime» porque... ¿cómo no enviar a Donatella Versace entre Andrew Scott y Jude Law? O a Cara Delevingne entre Ed Sheeran y Josh O'Connor, que, con una sonrisa así, qué más dan las Ugg floreadas del de «The Crown»... Y es que una nunca sabe cuándo se va a necesitar la mano de un hombre... o de muchos. Y si no, que se lo pregunten a Tyla y su Balmain de (reloj) arena... Por cierto, de nada le sirvió a Karol G su cápsula del tiempo para no ser vista hasta el disparo de los «flashes». Iba a ser la primera colombiana en las escaleras del Met. Pero... llegó Shakira y fueron dos. Y esta no necesitó de cuatro rosas rojas. En su guerra, le bastó con vestirse de una. Y ganar.

Fotos: DAVID NIVIERE / AGENCIAS

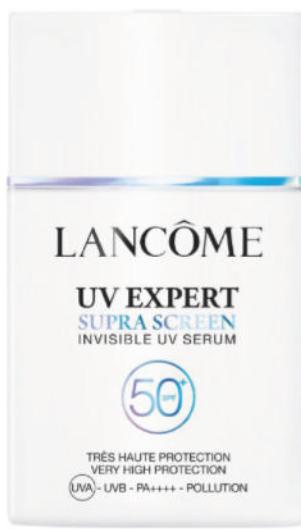
**CON ESTE NUEVO GESTO
EN TU RUTINA DE BELLEZA**

PROTEGE TU PIEL DEL SOL CADA DÍA

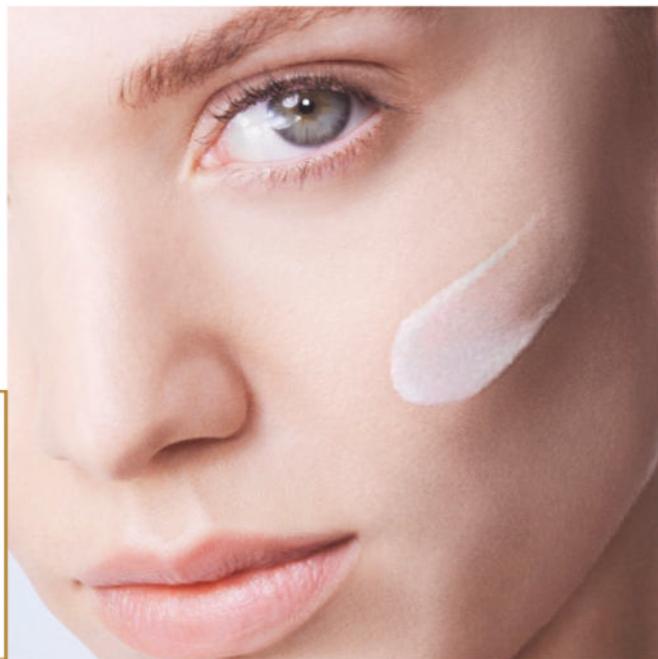
EL 80% DE LOS SIGNOS VISIBLES
DE LA EDAD EN EL ROSTRO
SE PRODUCEN POR LA EXPOSICIÓN
DIARIA A LOS RAYOS UV.
AHORA, PUEDES PREVENIR
EL FOTOENVEJECIMIENTO CON
UV EXPERT SUPRA SCREEN SPF 50+
DE LANCÔME

AUNQUE todos tenemos más que interiorizado que usar SPF es imprescindible durante todo el año, es ahora, con la llegada del buen tiempo, cuando debe ser un *must* en nuestra rutina de cuidados. Un gesto que viene a completar el ritual de tratamiento diario, ese último paso obligatorio antes de salir a la calle. Y es que utilizar un fotoprotector diariamente es necesario para luchar contra el envejecimiento, ya que el 80 % de los signos visibles de la edad en la piel son producidos por la exposición diaria a los rayos UV. El nuevo *UV Expert Supra Screen SPF 50+*, de Lancôme, combina el nivel de filtros hidrófilos más elevado para conseguir una protección contra los rayos UVA, XL UVA, UVB y la contaminación, ayudando así a prevenir los signos de fotoenvejecimiento. Además, corrige los daños ya causados y previene los futuros. Con una agradable textura en sérum, de rápida absorción, su fórmula patentada está dotada de poderosos complejos antienvejecimiento: un 3 % de niacinamida, que reduce las líneas de expresión y las manchas, un 1 % de vitamina E, que ayuda a neutralizar el daño de los radicales libres, y un 3 % de diente de león, que tiene propiedades anticontaminación y contrarresta la falta de brillo.

www.lancome.es



**UV EXPERT, DE LANCÔME, ES UN PROTECTOR
URBANO ULTRALIGERO Y DE RÁPIDA
ABSORCIÓN QUE DEJA UN
ACABADO INVISIBLE, NO GRASO Y SIN
MARCAS BLANCAS**



MANUAL DE USO

Combina UV Expert por la mañana con el Sérum Génifique o Rénergie H.C.F. Triple Sérum para proteger la piel mientras tratas las manchas y previenes el fotoenvejecimiento. UV Expert es el último paso de tratamiento antes del maquillaje. Aplica a continuación la base Teint Idole Ultra Wear para un acabado perfecto. Todo de Lancôme.

La duquesa exploró sus raíces durante su visita a Nigeria, «mi país»

HARRY Y MEGHAN Y LA GIRA CASI REAL QUE DESATA OTRA POLEMICA

«Ser madre siempre ha sido uno de mis sueños. Y soy muy afortunada de tener dos hijos hermosos, sanos, muy habladores y dulces»



A la izquierda, los duques en el Cuartel General de Defensa de Nigeria, en Abuja. Meghan lleva un vestido blanco de St. Agni y la cruz de diamantes de Diana. Arriba, durante su reunión con Babajide Sanwo-Olu, gobernador del Estado de Lagos. La duquesa llevaba un vestido amarillo de Carolina Herrera. Abajo, en un momento de su primer viaje a Nigeria, tras descubrir que es 43% nigeriana

CON su gira casi real de tres días a Nigeria y su reconquista del escenario, Harry y Meghan nos hicieron recordar los tiempos en los que trabajaban para la monarquía británica. Cinco años después de que la duquesa se despidiera con lágrimas, en Sudáfrica, al hablar de su situación en la familia Windsor, los duques regresaban al continente africano, invitados a título personal por el general Christopher Museel, jefe del Estado Mayor de Defensa, y como auténticas estrellas. De representar a la Reina y al País, a representarse solo a sí mismos, apoyados por todo su equipo y un ejército de asistentes para Meghan.

Según los medios ingleses, los duques, que van de polémica en polémica, lo «vendieron» como un viaje privado, cuando fue una visita al más alto nivel, en la que sonó el himno nacional británico, —«God Save The King»—, se desplegaron alfombras, se ofrecieron cenas —se les sentó en sillas minitronos— y recepciones en su honor, hubo eventos deportivos, encuentros con líderes políticos, visitas a escuelas que cuentan con el apoyo de su fundación, y hospitales militares... Y se les vio moverse escoltados por un convoy de 16 automóviles con ametralladoras montadas, tras aterrizar el 10 de mayo en Abuja, la capital de Nigeria, país de la Com-

monwealth y la primera nación africana en participar en los Juegos Invictus.

LILI Y ARCHIE

Los duques volaron desde Londres la noche del jueves, tras reunirse en secreto en el aeropuerto de Heathrow. Meghan venía de Los Ángeles, y el príncipe acababa de cerrar su agenda en Reino Unido, donde celebró los diez años de los Juegos Invictus en la catedral de San Pablo, junto a 1.000 personas y con el apoyo de la familia de su madre, los Spencer, aunque sin ningún representante de la Familia Real... Y, lo peor, sin poder ver al Rey porque tenía la agenda llena. Un gesto que se consideró un «desplante», hasta que «The Sunday Times» hizo pública otra versión, que desembocó también en polémica. Según personas cercanas a Carlos III, Harry ni solicitó verlo, ni lo invitó a la celebración, y prefirió quedarse en un hotel antes que en una residencia real.

Pero al duque esta segunda parte ya lo pilló en Nigeria, donde abrieron agenda el mismo viernes en la Academia Wuse Lightway, hablando de salud mental. Y fue allí donde Meghan sonrojó a su marido con sus halagos, y donde contó que la clase favorita de Lili es cantar



Más delgada, con un estilo más atrevido, una maleta que ya no incluye moda británica, y un ejército de asistentes



y bailar, y que a su hijo le gusta la construcción. A lo que Harry añadió: «Cuando hablo con Archie sobre lo que quiere ser de mayor, unos días me dice que astronauta, otros que piloto...». No fue la única alusión a sus hijos; el sábado, en un evento centrado en el liderazgo de las mujeres, Meghan dijo: «Me encanta ser madre. Ser madre siempre ha sido uno de mis sueños. Y soy muy afortunada de tener dos hijos hermosos, sanos, muy habladores y dulces».

ORGULLOSA DE SER NIGERIANA

La duquesa de Sussex apoyó a su marido en la promoción de los Juegos Invictus y de todas las iniciativas, e hizo un alarde impresionante de estilo con una maleta llena de propuestas innovadoras, pero también aprovechó la oportunidad de explorar sus raíces en un viaje muy emocional, el primero que hacía al país. Meghan, de origen afroamericano, reveló en 2022 que había descubierto sus

orígenes nigerianos (un 43%) gracias a una prueba de ADN.

«Como afroamericana, no sueles saber de dónde vienes. Descubrirlo ha sido emocionante. Lo primero que hice cuando conocí mis raíces fue llamar a mi mamá, para saber si ella lo sabía. Y fue muy emocionante para ambas saber más y comprender lo que eso realmente significa. Fue una revelación». Meghan, que en diferentes momentos habló de orgullo y se refirió a Nigeria como su «casa» y «mi país», añadió que «cuando os escucho hablar y voy conociendo lo que significa ser una mujer nigeriana —valiente, poderosa y hermosa—, me siento más y más halagada, honrada e inspirada»... Y después, haciendo referencia a su vestido rojo de la firma nigeriana Oriré, confesó que había decidido «usar más color para encajar con vosotros y vuestro sentido del estilo».

Fotos: GETTYIMAGES



Arriba, Meghan en Lagos con una falda tradicional nigeriana. A la izquierda, Harry tras jugar un partido de voleibol, y Meghan con un vestido de la diseñadora Johanna Ortiz. Sobre estas líneas, la duquesa con el modelo Windsor, de Heidi Merrick, en la Academia Wuse Lightway, donde hablaron de salud mental

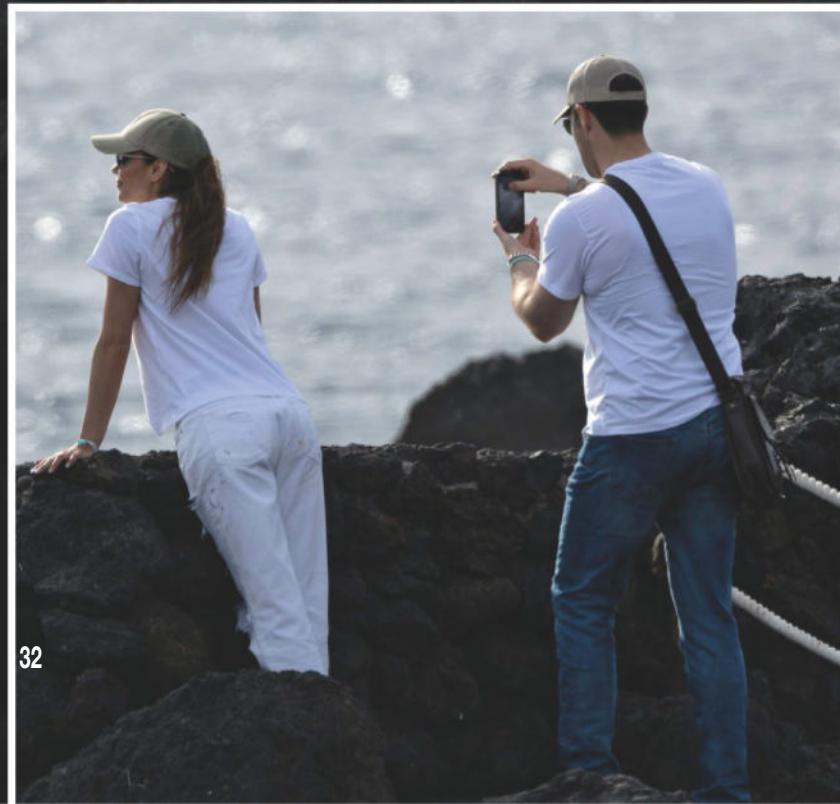


Las imágenes, realizadas durante los días que disfrutaron en Lanzarote, descubren a una Lara feliz y exultante, dos años y medio después de su ruptura con su compañero de «Supervivientes», Davide Rey



EXCLUSIVA

LARA ÁLVAREZ DE NUEVO ENAMORADA: LAS IMÁGENES QUE DESCUBREN SU RELACIÓN CON EL PERIODISTA ANTONIO TEXEIRA



A comienzos de 2022, Lara Álvarez ponía fin a su noviazgo con Davide Rey, un compañero de «Supervivientes» nacido en Milán. Desde entonces, a la presentadora no se le había vuelto a conocer ninguna relación. «Llevo una época muy larga de soltera y estoy a gusto, pero no digo que esté cerrada al amor. Más que una cuestión de apetencia, es que aparezca la persona y de una manera inesperada. Dejo que la vida me sorprenda», nos contaba el pasado mes de enero en ¡HOLA! Era lógico que, en algún momento, como es natural, rehiciera su vida. Encontrar de nuevo el amor era solo cuestión de tiempo, y así parece que le ha ocurrido. Sus imágenes, disfrutando de unos románticos días en Lanzarote, nos descubren su nueva ilusión. Paseando de la mano y compartiendo confidencias y gestos de cariño, la popular presentadora ha sido fotografiada junto al hombre que ha conquistado su corazón. Se trata de Antonio Texeira, un periodista español de 43 años que, en la actualidad, copresenta «La mirada crítica», pro-

grama de actualidad política, económica y social que conduce, junto a Ana Terradillos, en las mañanas de Telecinco.

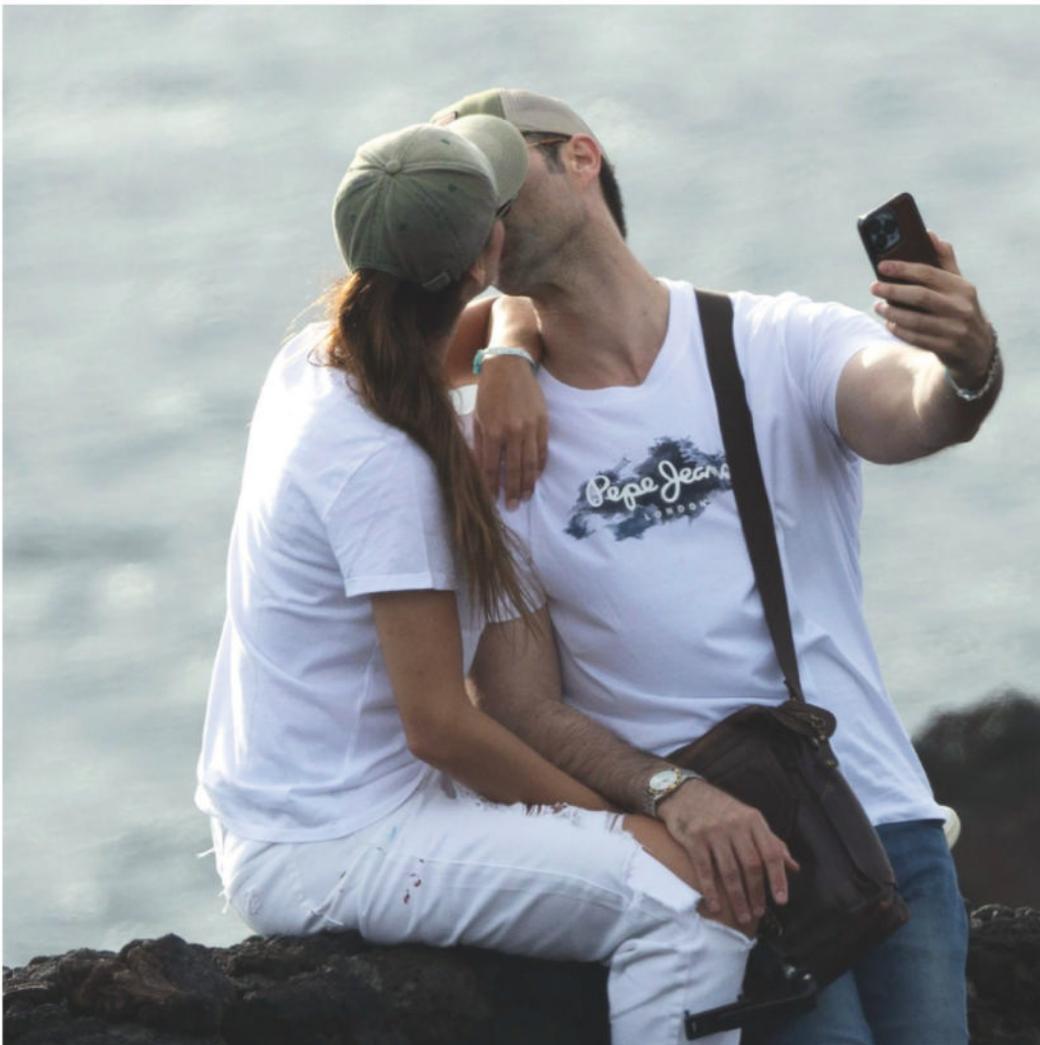
CAMBIOS EN SU VIDA

Al ser muy celosa de su vida privada, Lara siempre ha intentado que trasciendan las menos imágenes posibles de sus relaciones sentimentales y, más aún, si eran en cariñosa actitud. Por eso, el hecho de mostrarse en público con Texeira, sin importarle la mirada de los demás, demuestra lo ilusionada que está con este nuevo romance a sus casi 38 años, que celebrará el próximo 29 de mayo. Pocos más datos se conocen de esta relación que se hace oficial con la primavera, pero las fotografías revelan una complicidad y un cariño evidentes en la pareja, demostrando que parecen estar viviendo un dulce momento personal, en una etapa en la que los cambios son la tónica dominante en la vida de la expresentadora de «Supervivien-

Texeira dio el salto a la televisión de Estados Unidos hace siete años, donde fue galardonado con dos premios Emmy como mejor presentador de noticias, y en la actualidad copresenta «La mirada crítica» en Telecinco



Sobre estas líneas, Lara Álvarez y Antonio Texeira haciendo un selfie, en uno de los idílicos escenarios de Lanzarote con vistas al océano Atlántico. A la izquierda, el periodista convertido en el mejor fotógrafo de su pareja. Bajo estas líneas y a la derecha, otras tres imágenes de la pareja. El hecho de mostrarse en público con Texeira, sin importarle las miradas de los demás, demuestra lo ilusionada que está la asturiana con este nuevo romance





tes». Hace cuatro meses, Lara anuncia por sorpresa su decisión de dejar Mediaset España. «Después de casi 10 años que recordaré siempre, he decidido dejar Mediaset para emprender un nuevo camino profesional», compartía en sus redes sociales, donde cuenta con dos millones de seguidores, a quienes explicaba que no había motivos ocultos en su marcha: «Hay ciclos de la vida que se completan y hay que seguir adelante con ilusión y nuevas expectativas». Y añadía: «Es un momento emocionante, pero claro que echaré mucho de menos "Supervivientes". Fue el programa que marcó mi carrera y que cambió mi vida».

Abriendo su corazón, Lara también accedía a responder a cuestiones personales, como a la pregunta de si le gustaban los niños: «Sí, me gustan mucho. Si la pregunta es si quiero ser madre, la respuesta es que estoy más cerca del sí que del no, pero no me lo tomo como una decisión urgente». Asimismo, profundizaba sobre la maternidad, confesando: «Una de las mejores decisiones que tomé en mi vida fue la de congelar óvulos. A veces uno no tiene muy claro si quiere ser madre, el reloj biológico juega en tu contra y el momento profesional te influye y añade

presión, por eso es bueno tener esa opción ahí, sin esas prisas».

MEJOR PRESENTADOR DE NOTICIAS

Nacido en Mérida el 5 de mayo de 1981, Texeira, licenciado en Periodismo por la Universidad Complutense, comenzó a trabajar en televisiones regionales y como reportero de «España Directo» en TVE, antes de dar el salto a la NBC Universal Telemundo en el estado de Nevada y, posteriormente, en Miami, donde presentó programas informativos como «Al rojo vivo» con Jessica Carrillo y, en dos ocasiones, fue galardonado con dos premios Emmy como mejor presentador de noticias, concedidos por la Academia Nacional de la Televisión. «En mi vida imaginé que acabaría trabajando en Estados Unidos», expresó en una entrevista concedida a la cadena SER el renombrado periodista, que fue destacado como una de las 20 mentes jóvenes más brillantes de España en 2017, siente fascinación por la comida de su tierra y, al igual que Lara, es un amante de los perros.

Fotos: ACTUAL

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia

Sin importarles ser reconocidos, la pareja protagonizó escenas de cariño, que evidenciaban la felicidad que están viviendo en este momento de sus vidas

A sus 38 años, que celebrará el 29 de mayo, los cambios son la tónica dominante en la vida de la asturiana, que dejó Mediaset España a comienzos del 2024

La pareja se dejó ver abrazada (arriba), sonriente (a la izquierda) y paseando de la mano, mientras compartían confidencias (a la derecha). Son las primeras imágenes juntas de quienes, sin duda, se han convertido en la pareja sorpresa de esta primavera. Abajo, Antonio protagonizando una portada de ¡HOLA! USA con Jessica Carrillo, junto a quien presentó «Al rojo vivo» en Telemundo



«**Llevo una época muy larga de soltera y estoy a gusto, pero no digo que esté cerrada al amor. Más que una cuestión de apetencia, es que aparezca la persona y de una manera inesperada. Dejo que la vida me sorprenda**», contaba Lara en ¡HOLA! en enero





Ha inaugurado la icónica taberna El Pimpi en el Puente Romano Beach Resort

ANTONIO BANDERAS CITA CON «¡HOLA!» EN MARBELLA: DIEZ AÑOS DE AMOR CON NICOLE, NUEVA CASA EN MADRID Y EL VERDADERO ÉXITO

«En estos momentos de mi vida, el éxito se ha convertido en hacer lo que quiero hacer con la gente que quiero hacerlo. Así que hago cosas muy raras», ríe

«Sí, he comprado un apartamento en Madrid. Es un ático muy pequeño en los Jerónimos. Tiene un dormitorio, un saloncito y una cocina. ¡Y se acabó!»

«Siento todavía por Melanie muchísimo cariño. Fueron 20 años de mi vida muy especiales, únicos e inolvidables, que me dieron una hija maravillosa y una vida que ni siquiera había soñado»

ANTONIO Banderas no para. Acaba de rodar en Nueva York, con Nicole Kidman, y está en plenos ensayos de «Tocando nuestra canción», que dirige y estrena el 6 de junio, en su Teatro del Soho CaixaBank. Llega directo a Marbella para la inauguración de El Pimpi —la icónica taberna malagueña, con más de medio siglo de historia, de la que es socio—, ahora en el prestigioso Puente Romano Beach Resort, que amplía así su exquisita oferta culinaria y se afianza como destino gastronómico por excelencia. Es allí, en la localidad de la Costa del Sol, donde «nació mi hija, Stella, y ahora nace este Pimpi 2.0», como el propio actor escribió en los bártulos, señal de identidad, como en el local original, que decoran también la nueva sede. Antonio va camino «de cumplir 64 años y me encuentro muy bien», nos dice, siete años después de sufrir aquel infarto que cambió su rumbo y lo llevó a puerto seguro. Porque Málaga es a Antonio Banderas lo que Ítaca a Ulises: su hogar, su refugio y la tierra a la que siempre regresar y anclarse entre mil y una aventuras.

—Antonio has traído un trocito del corazón de Málaga, y también del tuyo, al que se ha convertido en el centro gastronómico de Marbella, el hotel Puente Romano.

—Sí, es cierto. La verdad es que no es fácil entrar en este espacio, que, además, se ha revalorizado muchísimo en los últimos años. Los restaurantes más importantes del mundo están aquí: Cipriani, Coya, Gaia, Nobu... Entonces, estar en este club es algo muy especial para nosotros. Además, ellos estaban buscando, y así nos lo expresó también Daniel Shamoona, el dueño de todo esto, cocina española. Tenían prácticamente gastronomías de todo el mundo, pero no de España, y El Pimpi sí

ofrece este tipo de comida. Lo que hemos hecho es, de alguna forma, subir el toque, pero siempre pensando en nuestra tierra. Se está ofreciendo lo mismo que en Málaga, pero te diría que 2.0.

—Además de todo lo que haces, te estás convirtiendo también en un superempresario de la restauración. ¿Es el sexto ya?

—Sí, el sexto o séptimo, pero son dos grupos diferentes. El Pimpi tiene una vida muy especial, porque es realmente historia de Málaga. Recuerdo, en los años setenta, ir con mis primeras novias a cenar y con los amigos a tomar copas; allí rodé parte de «El camino de los ingleses»... Mucha gente dice que Málaga es un barrio de El Pimpi porque es muy grande —ríe—. De todas formas, el mundo de la restauración es muy complicado, ¿eh? De los más complicados.

—Pero a ti te gusta, digamos, meterte en charcos.

—Sí —ríe—. Y después, el grupo Tercer Acto nace de otra manera. Nace por la inquietud que yo tenía de rogar el teatro de un ambiente especial.

—Por otro lado, tu niño pequeño acaba de cumplir cinco años. Me refiero al Teatro del Soho, claro. Los inicios fueron difíciles, ¿ahora ya todo rueda mejor?

—Sí, yo voy muy bien. O sea, yo no he creado el Teatro del Soho para ganar dinero. Lo pierdo, pero lo pierdo con gusto. Mira, para mí, en estos momentos de mi vida, el éxito se ha convertido en hacer lo que quiero hacer con la gente que quiero hacerlo. Eso es. Entonces yo hago cosas muy raras —ríe—. Hago un musical y meto a 26 músicos, no grabo nada, todo lo que el público va a ver es real, todos cantamos en directo absoluto. Y de repente haber llenado un teatro de provincias con «Company», todos los días durante cinco me-

«Lo bueno que tenemos Nicole y yo, como pareja, es que somos absolutamente diferentes. Me equilibra muchísimo porque es una persona muy tranquila»



Antonio Banderas en El Pimpi, que ha inaugurado en el Puente Romano Beach Resort de Marbella. Detrás, los barriles que firma —en la otra página, abajo— y son seña de identidad del local original en Málaga, y también lo serán de esta nueva sede. Izquierda arriba, junto a Nicole Kimpel, su amor desde hace una década, que le acompañó en la presentación y el cóctel

ses, con ómicron y todo el público con mascarillas, es un hito muy difícil de conseguir. Con «Godspell» estuvimos tres meses y medio llenando el teatro, y también con «A Chorus Line». Ciento que vino la COVID, pero nos abrió toda la línea TST, es decir Teatro Soho Televisión, y en aquel momento sin público, pero hicimos «Escena en blanco y negro», produjimos la 35 edición de los Goya, que se hizo en el teatro; hemos hecho algunos documentales, se hicieron «Las tres puertas» para TVE.

—¿Y a dónde quieres llegar con todo este megaproyecto?

—Mi teatro está hecho para hacer las cosas como yo creo que deben hacerse. Eso no garantiza el éxito. Eso simplemente garantiza calidad. La gente, muchas veces, aprueba cosas que tú dices «no tiene calidad», pero vende, es muy comercial. Nosotros estamos en otro camino, en tratar de crear un centro de producción que hace teatro musical de altura, serio, con pilares.

—Hablemos de tu niña mayor, tu hija real, Stella del Carmen, ya que estamos además en Marbella, donde nació. Hace poco debutó sola ante los medios en España. ¿Le diste algún consejo?

—No, no le di ningún consejo. Después vi que alguien se había metido con ella porque no había hablado español. No lo habló porque le da mucho miedo, más que fallar, no poder entrar en profundidades, y ella cree que si no entra en profundidades, la gente va a pensar que es muy superficial. Es muy dulce y habla además un español muy bonito. A mí me pasaba igual también. Recuerdo, de mis primeros años en Estados Unidos, lo mucho que me costaba hablar en inglés. Estoy seguro de que la próxima vez que venga se va a lanzar a hablar en español, sin duda.

UN TUPIDO VELO

—Recientemente, estuviste con ella y con su madre en Nueva York. ¿Cómo habéis logrado Melanie y tú fortalecer vuestra amistad durante la última década?

—Yo creo que ambos... No lo creo, lo sé, porque lo hablamos en su momento. No quisimos enterrar 20 años de nuestra vida, hubiera sido muy injusto, y decidimos correr un tupido velo en aquellas cosas que no nos habían funcionado y rescatar todo lo que había sido hermoso con nuestros hijos, con nuestra vida, momentos felices. Dejar eso ahí en el aire y tener la

posibilidad de poder mirarnos a la cara y de sonreírnos y ayudarnos, si es necesario.

—Habéis conseguido lo que muy poca gente logra.

—Yo siento todavía por Melanie muchísimo cariño. Fueron 20 años de mi vida muy especiales, muy únicos, inolvidables, que me dieron una hija maravillosa y una vida que yo no sé, ni siquiera había soñado. No es cierto, por otra parte, que yo llegara a Hollywood por ella, porque cuando conocí a Melanie yo ya había hecho varias películas allí. La conocí en la cuarta, que además era una película española, de Fernando Trueba, «Two Much».

—A Nicole la conociste en el marco del Festival de Cannes. Celebráis este año diez juntos. ¿En qué formáis un buen equipo?

—Lo bueno que tenemos como pareja Nicole y yo es que somos absolutamente diferentes. Ella no tiene nada que ver con mi mundo, le encantan los números, las matemáticas, ha trabajado en el mundo de la banca hasta que yo llegué a su vida. Y a partir de que empezara nuestra relación me acompaña y vive conmigo y estamos juntos. Me equilibra muchísimo, porque ella es una persona muy tranqui-

la. Muy holandesa. Yo soy muy de «venga p'alante» y ella es calma —ríe—. Es una persona con la que puedo estar horas en casa sin hablarnos y sabemos que estamos los dos juntos.

—Ahora pasáis tiempo en Madrid. ¿Es cierto que te has comprado una casa?

—Sí, bueno, es un apartamento muy chiquito.

—Pues por lo que se está diciendo parece que fuera un palacio.

—Sí, dicen esas cosas porque está en los Jerónimos. Pero ni siquiera es un pisito, es un ático muy pero muy pequeño. Tiene un dormitorio, un salón y una cocina. Y se acabó —ríe—. A pesar de que son muy bonitos y tengo la suerte de que, por las circunstancias, puedo ir a hoteles de lujo... no es mi espacio, no tengo mis libros, lo que a mí me gusta, mi música, mis cosas, mi ropa; en el fondo es muy impersonal. Vivo mucho en hoteles y voy muchísimo a Madrid, porque tenemos ahí como un puente con temas del teatro. Tuvimos la oportunidad y la agarramos, pero no es una mansión —ríe—, es una cosa más bien chiquita.

Texto: MARTA GORDILLO
Fotos: PUENTE ROMANO

LOS CONDES DE OSORNO SU NUEVA VIDA COMO PADRES MIENTRAS PREPARAN EL BAUTIZO DE SU HIJO

Como adelantó ¡HOLA!, el pequeño Carlos recibirá el sacramento el 24 de mayo en el Palacio de Liria

CARLOS Fitz-James Stuart y Belén Corsini ya están dando los primeros pasos de su vida como padres, junto a su primer hijo, al que dieron la bienvenida el pasado 4 de marzo. Según hemos podido saber, el primogénito de los condes de Osorno es un bebé muy bueno, lo que está haciendo muy fácil esta nueva aventura a la joven pareja.

La aristócrata, que ha recuperado su figura en tiempo récord, está inmersa en los preparativos del bautizo de su hijo que, como ha adelantado ¡HOLA! en primicia, se celebrará el próximo viernes 24 de mayo, en el madrileño Palacio de Liria.

El niño recibirá un nombre tradicionalmente familiar, Carlos, al igual que su padre y su abuelo paterno, y será el primero de los nietos del duque de Alba en ser bautizado en el Palacio de Liria. Las otras dos nietas de Carlos Fitz-James Stuart, Rosario y Sofía, hijas de Fernando Fitz-James y Sofía Palazuelo, fueron bautizadas en Sevilla, en la Parroquia de San Román, y la celebración posterior tuvo lugar en el Palacio de Las Dueñas.

Siguiendo la tradición familiar, se espera que el pequeño Carlos reciba el sacramento con el faldón de cristianar de su abuelo. El batón fue un regalo que la duquesa de Alba recibió de su abuela materna, la duquesa de Hijar, para el bautizo de su primogénito.

Fotos: STUDIO24

Los condes de Osorno ya dan sus primeros paseos con su bebé, que nació el 4 de marzo, por los alrededores de su casa de Madrid. A la izquierda, Belén Corsini, espectacular dos meses después de dar a luz



SASSA DE OSMA Y CHRISTIAN DE HANNOVER LAS IMÁGENES MÁS FAMILIARES DE SU ESCAPADA A CHINCHÓN

Disfrutaron de un día de ocio junto a sus mellizos, los pequeños Sofía y Nicolás. No los acompañó la pequeña Alexia, que tan solo tiene tres meses



El matrimonio formado por Sassa de Osma y Christian de Hannover ha disfrutado de un día de ocio en familia, en el madrileño pueblo de Chinchón. La pareja estaba acompañada de sus hijos mayores, los mellizos Sofía y Nicolás, quienes el próximo mes de julio cumplirán cuatro años. La pequeña Alexia, que nació el pasado mes de febrero, no les acompañó debido a su corta edad. En Chinchón, la familia disfrutó de un paseo por sus calles en el popular tren turístico, un plan que entusiasmó especialmente a los pequeños Sofía y Nicolás. Posteriormente, todos juntos almorzaron en la Plaza Mayor de la localidad, y más tarde pusieron rumbo a la capital, para reunirse con la pequeña de la familia.

Sassa de Osma y Christian de Hannover se conocieron en Perú, país natal de ella, durante unas vacaciones del hijo de Ernst de Hannover. Comenzaron un noviazgo que culminó en boda religiosa el 16 de marzo de 2018, en la Basílica y Convento de San Pedro, en Lima. Previamente, la pareja había contraído matrimonio civil en Londres, en noviembre de 2017. Su vida cambió cuando se convirtieron en padres de los mellizos Sofía y Nicolás, en julio de 2020, y de Alexia el pasado mes de febrero. «La maternidad me ha enseñado a ser una mujer más fuerte en todos los sentidos. También a que no todo lo podemos controlar y, sobre todo, he aprendido mucho sobre el amor incondicional», declaró en una ocasión la empresaria a ¡HOLA!, sobre su faceta como madre.

Fotos: STUDIO24



En la parte superior, Sassa de Osma y Christian de Hannover se hacen un divertido selfie junto a sus mellizos, Sofía y Nicolás. Debajo, Christian de Hannover levanta en brazos a su hija Sofía, quien el próximo mes de julio cumplirá cuatro años. A la izquierda, Sassa camina por las calles de Chinchón con su hija Sofía en sus brazos

La elegante boda de Carmen Ballesteros Botín y Juan Diego García en Cantabria

Todos los detalles y las mejores imágenes de una celebración marcada por los homenajes al padre de la novia, Severiano Ballesteros

La familia Botín se reunió al completo en su finca «Puente San Miguel», escenario del romántico enlace

CARMEN Ballesteros Botín, hija de Carmen Botín O'Shea y del desaparecido golfista Severiano Ballesteros, contrajo matrimonio, el pasado sábado 11 de mayo, en la finca «Puente San Miguel» (Cantabria), con su novio, Juan Diego García. Un lugar donde la novia había pasado gran parte de sus veranos y al que le tiene un inmenso cariño.

El primer día de las celebraciones fue la preboda, celebrada el viernes 10 de mayo, en la casa museo que Severiano Ballesteros construyó en su Pedreña natal. Una fiesta en la que la novia lució un favorecedor traje de chaqueta pantalón blanco y en la que estuvieron presentes las familias y amigos de los contrayentes. Entre ellos, Ana Botín, madrina de Bau-

tismo de la novia y con quien Carmen Ballesteros mantiene una excelente relación de complicidad y admiración. «Mi tía y madrina, Ana es la persona que más admiro en el mundo», reconocía la novia en «¡HOLA! Fashion».

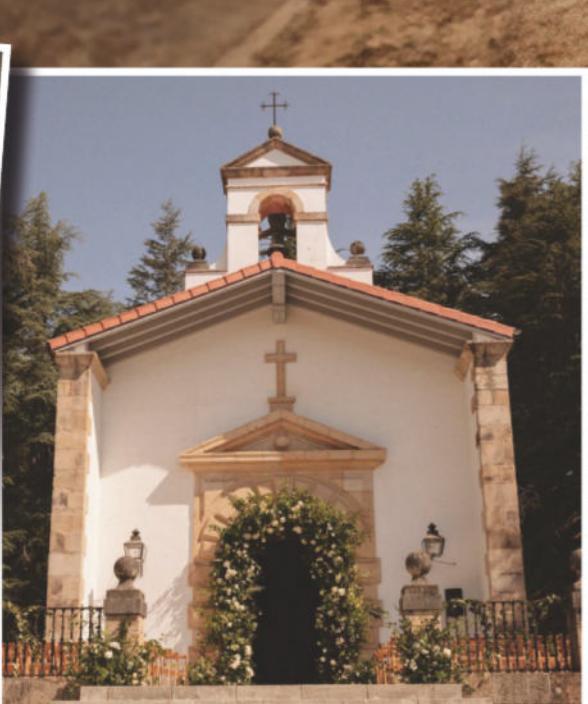
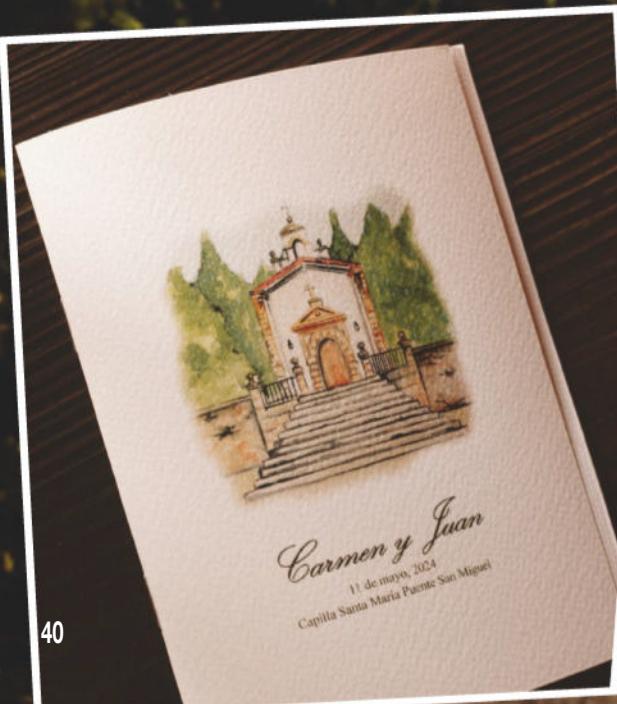
EL DÍA DE LA BODA

El sábado amaneció un día nublado en la finca «Puente San Miguel», situada en el municipio cántabro de Reocín, aunque se mantuvo una temperatura excelente que acompañó a los novios durante toda la jornada. Un lugar propiedad de la familia Botín, declarado Bien de Interés Cultural, en la categoría de Jardín Histórico, en 1986. La casa actual fue construida por Emilio Botín López y María Sanz

de Sautuola, bisabuelos de la novia. La portalada con el escudo heráldico familiar, otra de las joyas del lugar, por el que accedieron los invitados al enlace, data de 1910. En el mausoleo familiar, situado en la propia finca, se encuentra enterrado el abuelo materno de la novia, el banquero Emilio Botín, quien fuera presidente del Banco Santander, que falleció en septiembre de 2014.

La finca «Puente San Miguel», de la familia Botín, cuenta con capilla privada, donde se han celebrado otras bodas familiares, como la de Tatiana Shin Botín y Alex Stamatladis, en 2015, o la de Daria Botín D'Ornano y Aymon Brunel, en julio de 2021. También han entonado el

(SIGUE)

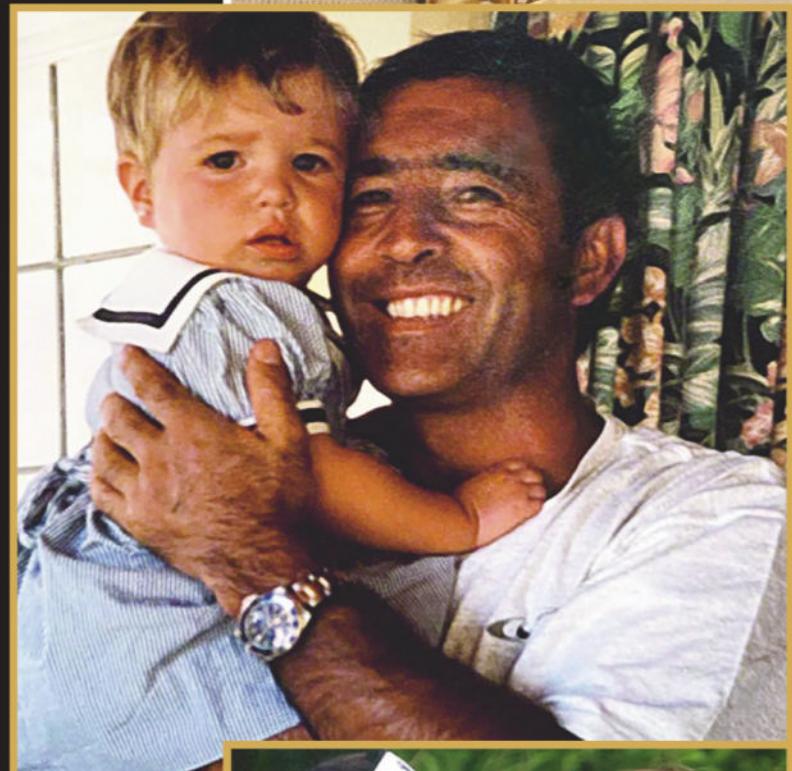




Aunque amaneció nublado, la lluvia les dio una tregua a Carmen y Juan Diego, que abandonaron la capilla de la finca familiar de los Botín convertidos en marido y mujer y con la mayor de las sonrisas

Un espectacular arco de cientos de flores blancas enmarcó a los felices novios a la salida

Sobre estas líneas, Carmen Ballesteros Botín y Juan Diego García salen de la capilla Santa María convertidos en marido y mujer. A la izquierda, en la parte inferior, el misal que se entregó a los invitados; en el centro, el logotipo de la boda, en el que aparecen las iniciales de los novios junto al lugar de celebración y la figura de Seve Ballesteros. A la derecha, la capilla de la finca «Puente San Miguel» decorada para el enlace



«sí, quiero» generaciones anteriores, como Ana Botín, actual presidenta del Banco Santander, y Guillermo Morenés, al igual que Carolina Botín O'Shea junto al médico Christian Shin.

La ceremonia religiosa que unió a Carmen Ballesteros y Juan Diego García tuvo lugar en la capilla Santa María y fue oficiada por don Vicente Pérez, deán de la iglesia catedral de Santander. Actuó como padrino Miguel Ballesteros, hermano mediano de la novia, y como madrina, la madre

del novio, con un elegante vestido verde esmeralda. Los tres hijos de Carmen Botín y Seve Ballesteros, Javier, Miguel y Carmen, están muy unidos y forman parte de la fundación que lleva el nombre de su progenitor, que fue creada por el propio golfista en 2009, poco después de que se le diagnosticara el tumor cerebral que terminaría con su vida dos años más tarde. La Fundación Seve Ballesteros trabaja apoyando la investigación del cáncer

(SIGUE)



Durante el enlace, Carmen Ballesteros homenajeó en distintos momentos a su padre. Estaba presente en el logotipo de la boda, le ofreció su ramo de novia y su tía materna y madrina, Ana Botín, pronunció un emotivo discurso recordándolo

Sobre estas líneas y en la página de la izquierda, dos bonitas imágenes de Carmen Ballesteros Botín antes de contraer matrimonio. En el centro, Carmen, siendo niña, junto a su padre, Severiano Ballesteros, al que ahora todos los días desde que falleció, en 2011, a consecuencia de un tumor cerebral

La novia lució un diseño exclusivo de Rosa Clará. De corte sirena y escote corazón, el cuerpo era de encaje bordado a mano con micropedrería

en colaboración con el Centro de Investigaciones Oncológicas e impartiendo clases de golf a niños hospitalizados.

HOMENAJES A SEVE

La boda de Carmen fue un momento muy emotivo y de recuerdo de Seve, en el que su hija, quien era el ojo derecho del golfista, homenajeó a su padre en distintos momentos del día más importante de su vida. El logotipo de la boda estaba formado por una figura de Seve Ballesteros, con las iniciales de los novios, la fecha y el lugar de la celebración. Además, Carmen, en un momento cargado de emotividad y cariño, le ofreció su ramo de novia, compuesto por peonías blancas, a una figura que representaba al mítico jugador de golf. La tía y madrina de la contrayente, Ana Botín, también pronunció un emotivo discurso durante la boda recordando al inolvidable Seve Ballesteros. Tras la ceremonia religiosa, los recién casados tuvieron también un divertido gesto con «Capitana», la perra de raza labrador color chocolate de Carmen, cuyo nombre fue elegido en honor de su padre, el capitán de la Ryder Cup.

El menú de la celebración consistió en un primer plato compuesto

(SIGUE)

Sobre estas líneas, Carmen Ballesteros posa sonriente, vestida de novia, en la casa de la finca «Puente San Miguel». En la página de la derecha, abajo, el novio entrando del brazo de la madrina; en la parte superior, Carmen realizando los últimos retoques a su vestido antes de entrar al templo, del brazo de su hermano y padrino, Miguel Ballesteros Botín





Carmen llegó al templo del brazo de Miguel Ballesteros, el menor de sus dos hermanos, que actuó como padrino



por canelón de cigalas y langostinos tigre. De segundo, los novios y sus invitados degustaron confit de pato con salsa de frutos rojos, con patata horneada a baja temperatura. Como postre, tarta «tatín» de manzana acompañada de helado de vainilla. Los vinos que se sirvieron fueron Barón de Chirel Verdejo Viñas Centenarias 2022, Alión Ribera del Duero 2020 y un champán Laurent Perrier Rosé. El romántico primer baile de los novios fue el «Vals de las flores», de Chaikovski. Amenizaron la celebración el popular DJ Mikistrello y el cantante Willy Bárcenas.

DOS VESTIDOS DE NOVIA EN UNO

El vestido de la novia fue un espectacular diseño exclusivo de Rosa Clará. A partir de un mismo vestido, la diseñadora catalana creó dos «looks»: uno para la ceremonia religiosa y otro para la celebración. De corte sirena y escote

(SIGUE)



En la imagen, la novia, precedida de su cortejo de pajes y damitas, accede a la capilla de Santa María —página anterior, abajo— del brazo de su hermano Miguel, mientras el novio —al lado— espera al pie del altar. A la derecha, Carmen abraza emocionada a Juan Diego García al llegar a su encuentro





corazón, presentaba un cuerpo con un diseño delicado confeccionado en encaje bordado a mano con micropedrería adornado con una onda que realzaba el escote. Para la ceremonia religiosa, el vestido se completó con un bolero elaborado en el mismo encaje y onda que el vestido, así como una sobrefalda extraíble de organza de seda natural con más de tres metros de cola. Para la celebración, el bolero se sustituyó por unos manguitos confeccionados en el mismo tejido y pedrería. Carmen portaba un doble velo en tul ilusión de más de tres metros y medio, sujetado en un moño bajo que le había realizado el peluquero santanderino Enrique Bengoechea. Como joyas, lució unos sencillos pendientes de brillantes y un collar a juego, y en el pelo, un broche de brillantes rematado con una esmeralda.

El chaqué del novio fue confeccionado en la tienda Golf de la capital cántabra. Edmundo González, propietario de la misma, confeccionó un chaqué de corte preciso y elegante en tono gris marengo, con solapa de lanza, hombreras descargadas y entretelas livianas. Con un estilo muy natural y con una caída que se ajustaba perfectamente a su figura, el novio también llevaba un chaleco cruzado en el mismo tono del chaqué y una corbata azul marino.

(SIGUE)



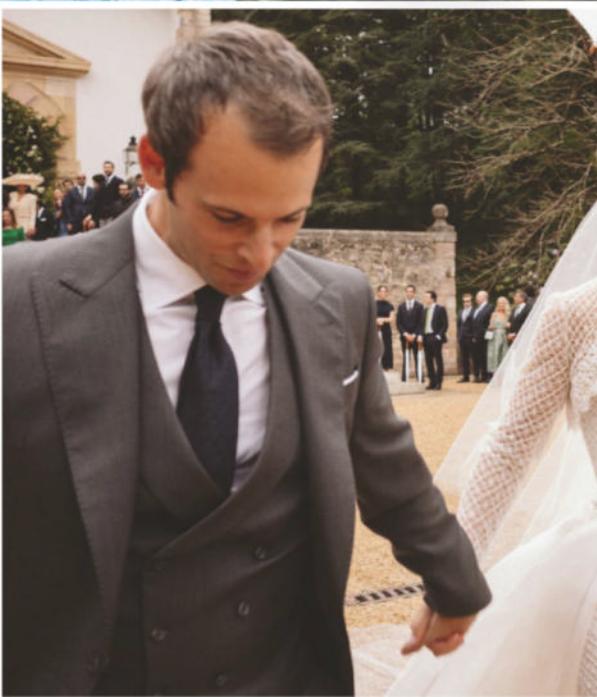
Una vez convertidos en marido y mujer por el deán de la iglesia catedral de Santander, Carmen y Juan Diego salieron de la capilla en medio de una gran alegría



En la página anterior, dos imágenes de los novios en el momento de intercambiar los anillos y de entonar el «sí, quiero». Sobre estas líneas y a la izquierda, la alegría de los recién casados a la salida de la iglesia



En la otra página, el beso de los recién casados, a los que protegieron con paraguas de la lluvia —abajo—. Junto a estas líneas y abajo, Paloma Cuevas, con vestido azul de su nueva colección de fiesta para Rosa Clará y tocado de Mimoki. A la derecha, arriba, Carmen Botín O'Shea, madre de la novia, con un vestido color vainilla drapeado, a juego con su pamela, y debajo, Paloma O'Shea, elegantísima, del brazo de su nieto Huberto Botín D'Ornano



Junto a Paloma O'Shea y Carmen Botín, abuela y madre de la novia, Paloma Cuevas fue una de las invitadas más elegantes y admiradas por su estilo



Para la organización de la boda, Carmen y Juan Diego confiaron en las «wedding planners» A-Típica, un negocio regentado por las hermanas Paola y Marina Herrera junto a Claudia Aguirre. Ellas, que han estado detrás de la organización de los enlaces de los dos hijos del duque de Alba o de la de Isabelle Junot y Álvaro Falcó, se encargaron de que hasta el más mínimo detalle estuviera impecable.

La boda congregó a toda la familia Botín, a la que la novia se siente especialmente unida. Su madre, Carmen Botín, escogió para la boda de su única hija un minivestido drapeado en color arena, de Magda Butrym, con una pamela desflecada de rafia.

Para Carmen Ballesteros, según ella misma declaró a «¡HOLA Fashion!»: «Mi referente de estilo es mi abuela materna, Paloma O'Shea. Me encanta la elegancia que tiene, siempre va bien vestida para la ocasión». Paloma O'Shea lució para la boda de su nieta un «total look» de Prada. Un vestido de la colección primavera-verano,

(SIGUE)

Los novios tuvieron un divertido gesto con «Capitana», la perra de raza labrador de Carmen, cuyo nombre fue elegido en honor a su padre, el capitán de la Ryder Cup



La finca y la capilla que la familia Botín tiene en «Puente de San Miguel», donde se celebró la boda, forman parte de buena parte de los veranos de la novia

en color «nude» con estampado floral a contraste y mangas en forma de capa. Como complementos, unas sandalias de piel atadas en forma de pulsera de la marca y un moderno bolso metalizado en plata.

Paloma Cuevas, amiga de Paloma O'Shea y Carmen Botín, fue una de las invitadas que más expectación causó y eso que no fue acompañada por su pareja, Luis Miguel, que prosigue su gira internacional. La empresaria y diseñadora estaba espectacular con un vestido de su colección de fiesta para Rosa Clará. Se trata de uno de los estrenos de la línea que ha creado en colaboración con la diseñadora nupcial para 2025. De satén color azul pavo real, lo combinó con un llamativo tocado de color marfil de plato ladeado y con velo, de Mimoki, y un chal de muselina bordado con ramas de coral de pedrería del mismo azul que el traje. Paloma complementó el vestido, que tenía un favorecedor escote en «V», hombros destacados y drapado en la cintura, con un «clutch» a juego con el sombrero y unos fabulosos pendientes de brillantes de Yanes.

QUIÉN ES QUIÉN

Carmen Ballesteros Botín es la hija pequeña del matrimonio formado por Carmen Botín O'Shea y el golfista cántabro Severiano Ballesteros. La pareja contrajo matrimonio el 25 de noviembre de 1988, en el palacete denominado Casa del Promontorio, en Santander, propiedad de Emilio Botín y Paloma O'Shea. Carmen vistió para la ocasión un diseño de Úñigar y se trató de una celebración

(SIGUE)



Carmen y Juan Diego empezaron su relación hace siete años y, tras darse un tiempo, la retomaron hace un año. En la otra página, arriba, la novia con su mascota, su perra labrador «Capitana», a la que llamó así en honor a su padre, Seve Ballesteros



En otro de los homenajes a su padre, Carmen «entregó» su ramo de novia de peonías blancas ante una figura que del gran golfista cántabro



El menú estuvo compuesto por canelón de cigalas y langostinos, confit de pato con salsa de frutos rojos y tarta «tatín» de manzana con helado de vainilla



La novia, que tuvo muy presente a su padre en varios momentos de su boda, depositó su ramo nupcial ante una escultura con la figura del legendario golfista —página anterior, arriba y a la izquierda—. La celebración tuvo lugar bajo una carpita, que recreaba un bosque con árboles y frondosos centros florales. Las mesas, todas redondas salvo la presidencial, tenían nombres de lugares emblemáticos para la familia (a la derecha)





En una animada fiesta, que se prolongó hasta altas horas, el DJ Mikistrello puso a los novios y a todos sus invitados a bailar

Carmen cambió ligeramente su «look» para disfrutar cómodamente de la celebración: se desprendió de la sobrefalda y sustituyó el bolero por unos manguitos en el mismo tejido y pedrería. A la izquierda, arriba y en la imagen superior de la otra página, el primer baile de los recién casados. Abajo, Juan Diego y Carmen saludan a Willy Bárcenas tras su actuación. A la derecha, abajo, los novios con Mikistrello, el DJ que amenizó la fiesta que siguió al almuerzo de la boda



Los novios cumplieron la tradición de abrir el baile al ritmo de un vals, y el escogido fue el «Vals de las flores», de Chaikovski

íntima, con tan solo una veintena de invitados. En 2004, el matrimonio se separaba, tras ser padres de tres hijos, Javier, Miguel y Carmen.

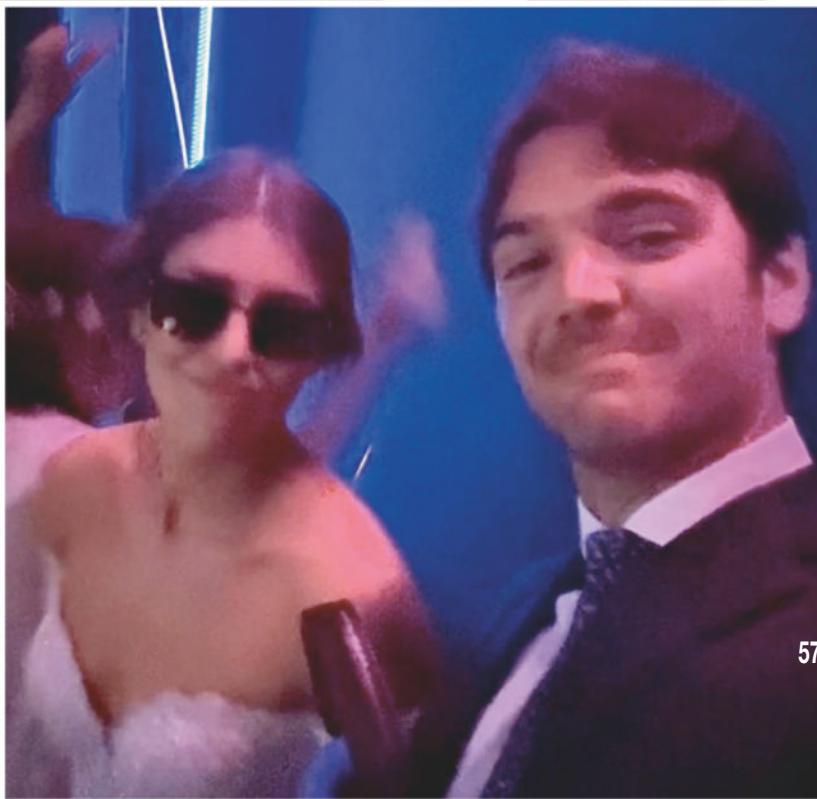
Los tres forman parte actualmente de la Fundación Seve Ballesteros, que creó su progenitor. «A través de la fundación de mi padre tengo la gran suerte de poder ayudar de diferentes maneras. Las enfermedades son muy duras y más en gente joven, con toda una vida por delante. Nosotros intentamos que su vida sea más agradable en su día a día y que puedan disfrutar en la medida de lo posible», declaró la joven a «¡HOLA! Fashion» sobre esta faceta de su vida.

Carmen estudió Marketing en The American International University de Londres. En 2018, trabajó en Hugo Boss. Desde 2022 forma parte de Yûgen Group, una empresa especializada en alquiler de aviones, casas y barcos de lujo. Dicen los que la conocen que es muy parecida en personalidad a su padre, por su inevitable competitividad y su perseverancia. No concibe su vida sin el deporte, tal y como ella misma reconoció en una entrevista: «Gracias a mi padre, tengo la gran suerte de poseer los valores y la disciplina del deporte desde que nací. Para mí eso es lo más importante; si no practico deporte mi día a día, ya no es igual». Deportes entre los que se encuentra el golf. «Jugar al golf me hace sentirme cerca de mi padre y me hace muy feliz».

Su ya marido, Juan Diego García, es farmacéutico y, aunque reside en Santander, tiene una farmacia en la localidad cántabra de Muriedes, capital del municipio de Camargo.

Texto: M. LUISA G. MORO
Fotos: DOSMÁSENLAMESA

FOTOS ADICIONALES: @CARMENBALLESTEROSBOTIN / GTRES



CÓCTEL DE NOTICIAS



El actor Miguel Herrán («La casa de papel») no pudo asistir tras sufrir un accidente de moto, que le provocó una luxación en la cadera



En la presentación de Casa Mó de Multiópticas

EUGENIA SILVA MARTA RIUMBAU Y LOLA LOLITA, PROTAGONISTAS DE UNA DE LAS GRANDES FIESTAS DE LA PRIMAVERA



ERA una de las primeras grandes fiestas de la primavera en Madrid y casi nadie se la quiso perder. Mó de Multiópticas abrió las puertas de su Casa Mó Bouquet, y fueron muchos los rostros conocidos que disfrutaron de una divertida velada en La Moraleja, con Patricia Conde como maestra de ceremonias y la actuación de Antonio Carmona. Entre los asistentes, cabe destacar la presencia de Lola Lolita y PLEX, dos de los cuatro embajadores de la campaña de la nueva colección de la marca, ya que Isabel Preysler y Miguel Herrán no pudieron asistir. El actor, conocido por su papel de Río en «La casa de papel», sufrió un accidente de moto que le provocó «una pequeña luxación en la clavícula», tal como desveló su novia, Celia Pedraza —hermana de la actriz María Pedraza—, con quien fue padre de una niña, María, en enero. Otros presentes en la fiesta fueron Eugenia Silva; Ágatha Ruiz de la Prada, una abuela primera vez, que confesó que «mi hijo está enloquecido porque le ha nacido una niña que es ideal», y Marta Riumbau, quien, tras anunciar en ¡HOLA! su embarazo y su decisión de ser madre en solitario, desveló el nombre que le gustaría poner a su bebé si es una niña: «Guillermina me gusta mucho, porque me gustan los diminutivos que convierten un nombre femenino en masculino».

Texto: ENRIQUE J. SUERO
Fotos: AGENCIAS

A la izquierda, Eugenia Silva. Arriba, Marta Riumbau (izquierda) y la creadora de contenido Lola Lolita. Junto a estas líneas, arriba, Celia Pedraza, novia del actor Miguel Herrán. Bajo esa imagen, Ágatha Ruiz de la Prada con su pareja, José Manuel Díaz-Patón

**ENTRE CAMPOS DE
LAVANDA E HISTORIA**

EN UN LUGAR DE LA ALCARRIA

UBICADO EN LA ANTIGUA REAL
FÁBRICA DE PAÑOS DEL SIGLO XVIII,
FUNDADA POR FERNANDO VI EN
1750, EL HOTEL CASTILLA TERMAL
BRIHUEGA ES EL PRIMER 5 ESTRELLAS
DE LA PROVINCIA DE GUADALAJARA



Un entorno natural privilegiado, con sus famosos campos de lavanda, la belleza de sus calles, su arquitectura y sus monumentos hacen de Brihuega (Guadalajara) un lugar mágico para perderse a menos de una hora de Madrid. Emplazado en la Real Fábrica de Paños, un edificio histórico considerado una joya de la arquitectura industrial del siglo XVIII, se encuentra el **Hotel Castilla Termal Brihuega**, el primer alojamiento de 5 estrellas de la provincia. Sus jardines románticos, de mitad del siglo XIX y de influencia versallesca, con un gran mirador sobre el río Tajuña, añaden aún más belleza y encanto al paisaje.

Muy cerca del hotel puedes visitar la Destilería Jardín de La Alcarria, localidades con interesante

**EL HOTEL CUENTA CON
TRES PISCINAS: LA TERMAL,
EL JACUZZI Y LA PIŞCINA
EXTERIOR, Y UN ÁREA
DE WELLNESS Y SPA**

patrimonio histórico y cultural, como Hita o Torija, o realizar la Ruta de los Pueblos Negros de Guadalajara. Pero, además, el Conjunto Histórico Artístico de Brihuega cuenta con otros muchos lugares dignos de visitar, como sus conocidos campos de lavanda, punto central de este cultivo en España y de extraordinaria belleza en su momento de floración.

El agua es el hilo conductor de las experiencias de Castilla Termal y sus piscinas son el corazón de cada uno de los hoteles de la cadena. De ahí que **Castilla Termal Brihuega** incluya en su oferta varios tratamientos especialmente diseñados con recursos autóctonos como la miel o la lavanda.

www.castillatermal.com



BIENESTAR CON LOS 5 SENTIDOS

Castilla Termal es una cadena de hoteles de 4 y 5 estrellas pionera en un nuevo concepto de turismo de lujo, con el que buscan dejar una huella imborrable en sus clientes a través de experiencias memorables de bienestar, cultura, gastronomía y naturaleza.

El **Hotel Castilla Termal Brihuega** dispone de 78 habitaciones que cuentan con los más altos estándares de calidad para garantizar el confort de los visitantes. Todas ellas, con preciosas vistas a los jardines, al pueblo o al valle, despliegan una decoración actual que se integra con el mobiliario de la época.



«Ahora, que ya tengo mi vida muy hecha, lo que busco es vivir cierta aventura y estar con alguien muy diferente a mí»



En las imágenes, Susanna e Íñigo derrochan complicidad, mientras pasean con la «patrulla canina» de la presentadora: «Obi», que Susanna adoptó el pasado verano, y la galga «Khali», que acogió hace unos años

SUSANNA GRISO CELEBRA DOS AÑOS CON SU NOVIO AVENTURERO, ÍÑIGO AFÁN DE RIVERA

He encontrado a mi propio Indiana Jones». Esta era la confesión que Susanna Griso realizó el pasado enero, mientras hablaba del empresario sevillano Íñigo Afán de Rivera, con quien celebrará dos años de amor a finales de este mayo. «Toda edad tiene unas experiencias distintas. Ahora, con mi vida muy hecha y mis hijos encaminados, lo que busco es vivir y vivir cierta aventura», reconocía la periodista, antes de añadir: «Me apetece divertirme, recuperar el

tiempo perdido, salir, viajar y estar con alguien muy diferente a mí».

En las fotografías que ilustran estas líneas, tomadas durante un paseo por el campo madrileño con sus dos perros adoptados, Susanna se muestra toda una aventurera y amante de la naturaleza con su chico. Las imágenes también captan su química con Íñigo, que está emparentado con los Ybarra, es nieto del marqués de Diezma y se dedica al sector bodeguero. La chispa entre ellos surgió a finales

de mayo de 2022, cuando coincidieron en el cumpleaños de Sandra García-Sanjuán, fundadora de Starlite, en Malta. Pero Susanna es consciente de lo distinto que es su novio, que tiene cinco hijos de dos relaciones anteriores. «Ha viajado durante muchos años por el mundo y, por eso, está muy desconectado de todo, de mi propio mundo también. Tiene un interés relativo en lo que yo hago y eso me gusta, me divierte».

Fotos: RAM PRESS



ARANTXA DE BENITO

EL DIVERTIDO PASEO DE UNA SUPERABUELA DE 54 AÑOS CON SU HIJA Y SU NIETO



La sonrisa que lleva dibujada en su cara la delata totalmente. Está feliz Arantxa de Benito, abuela por primera vez a sus 54 años, gracias a la preciosa criatura que le han dado su hija mayor, Zayra, y la pareja de ella, Miki Mejías, al que han puesto el nombre de Hugo y que cumplió su primer año de vida el pasado 16 de abril. Las imágenes han sido tomadas en Madrid, donde madre e hija se dejaron ver más unidas y cómplices que nunca, mientras compartían un divertido paseo con el pequeño. Un momento en el que se pudo apreciar el cambio de «look» que se ha hecho Zayra, tiñéndose el pelo de color rojo cereza, después de verse obligada a abandonar «Supervivientes» a causa de una hernia, concurso al que pretendía volver la próxima edición.

Fotos: GTRES

Arriba, Arantxa de Benito y Zayra paseando cómplices y unidas por Madrid. Sobre estas líneas, la presentadora con su nieto, Hugo, de un año

MARNYS®

LA CONCENTRACIÓN
DE COLÁGENO
QUE SE NOTA

FÓRMULA COMPLETA · RÁPIDA ABSORCIÓN

TU RUTINA BEAUTY EN 3 SEGUNDOS

BEAUTY IN&OUT
Elixir

COLÁGENO HIDROLIZADO +
ÁCIDO HIALURÓNICO + VITAMINAS
HYDROLYSED COLLAGEN +
HYALURONIC ACID + VITAMINS
COMPLEMENTO ALIMENTICIO
FOOD SUPPLEMENT
14 viales x 20 ml

De venta en herbolarios, farmacias y parafarmacias. Más en marnys.com



Sobre estas líneas, Mónica y Carlos. Abajo, Victoria de Marichalar, Inés Bilbao y Cristina Machado Puig, entre otras invitadas. Al lado, los novios con los padres de ella y sus tres hermanas: María, Cecilia y Ana, casada con Miguel Cereales, nieto de Carmen Laforet. Arriba, los duques de Huéscar con Blanca Barrera-Cuadra, y Teresa Urquijo



LA ROMÁNTICA BODA EN LA FAMILIA MARICHALAR QUE HA REUNIDO A SOFÍA PALAZUELO Y TERESA URQUIJO

ESTE sábado 11, la familia Marichalar se reunió en el cortijo «Dehesa Los Sesmos», en Herrera de Alcántara (Cáceres), para asistir a la boda de la diseñadora Mónica Coronel de Palma y Carlos de Nicolás. La novia, creadora de la firma de moda MOC Studio, es una de las cuatro hijas del asesor financiero Luis Coronel de Palma y Ana de Marichalar, hermana del que fuera duque de Lugo. La novia optó por un «look» bohemio, diseñado por ella misma y muy acorde con el ambiente romántico y campestre de la cita, pero no lució la tiara de los Marichalar: una doble diadema de diamantes montados, que llevó su hermana Ana,

cuando se casó con un nieto de la escritora Carmen Laforet, y también la infanta Elena, cuando contrajo matrimonio con su tío Jaime de Marichalar, en 1995.

La boda reunió a numerosos aristócratas. Además de Victoria de Marichalar, que lució un diseño de su prima Mónica, acudieron Teresa Urquijo, recién casada con el alcalde de Madrid, y Fernando Fitz-James Stuart y Sofía Palazuelo. Además, fueron invitadas Blanca Barreira-Cuadra, madrina de la hija mayor de los duques de Huéscar, e Inés Bilbao, hija de Teresa de la Cierva, que se casa en agosto con Beatriz Moreno.



LONGINES


LONGINES GLOBAL CHAMPIONS TOUR



MADRID 2024



YEA HORSES MADRID

17- 19 May

CLUB DE CAMPO VILLA
DE MADRID | 113 CSI5*



ENTRADAS YA A LA VENTA
www.oxersport.com



PORSCHE

MADRID

caser
Grupo Helvetia

GRUPO
EULEN

 CaixaBank

 DESDE 1890





HEREDEROS DEL
MARQUÉS DE RISCAL



RADIO
MARCA

IFEMA
MADRID
HORSE
WEEK



 LONGINES
GLOBAL CHAMPIONS
TOUR

 GLOBAL CHAMPIONS
LEAGUE

Por primera vez en sus casi cinco años de historia, la publicación mensual reunió a todos los protagonistas de sus páginas para vivir una experiencia única



ENCUENTROS, SORPRESAS E INVITADAS CON ESTILO, EN EL «LIVING DAY»

Isabel Preysler, Alejandra de Rojas, las hermanas Alcocer, Amparo Corsini y Eugenia Martínez de Irujo, entre muchas amigas de «¡HOLA! Living», reunidas en un día lleno de talento e inspiración

PURA inspiración, artesanía, autenticidad, talento y aspiración son algunos de los muchos adjetivos con los que los invitados al «Living Day» describían el día en el que «¡HOLA! Living» cobraba vida y reunía, por primera vez, a todos los que han protagonizado sus páginas durante estos primeros cinco años de existencia.

La cita tuvo lugar el pasado jueves 9 de mayo, en Madrid, y estuvo llena de escaparates, actividades, sorpresas y bonitos encuentros.

Durante todo este día, Isabel Preysler —con un impecable traje sastre muy primaveral—, Amparo Corsini, Eugenia Martínez de Irujo, Nuria March, Alejandra de Rojas y muchas otras amigas de «¡HOLA! Living» se acercaron hasta el «Living Day» para conocer de primera mano los diferentes «stands» y exposiciones, participar en los talleres que se impartieron y disfrutar de la mejor compañía.

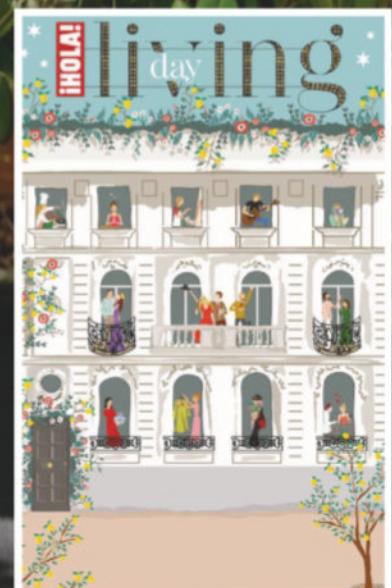
De perfumar el gran día se ocupó Rochas, gracias al aroma cítrico inspirado en la Riviera francesa de sus fragancias «Citron Soleil» y «Orange Horizon».

(SIGUE)

En la imagen, Isabel Preysler posa con un número de la revista «¡HOLA! Living» a su llegada al «Living Day», donde estuvo conociendo todos los «stands» y exposiciones de obras de arte y artesanía. A la izquierda de estas líneas, Andrea Pascual con Patricia Alexander. Derecha, la invitación al evento, diseñada por Macarena Kindelan



Durante todo el día, las invitadas disfrutaron del aroma cítrico de los perfumes de Rochas





En la imagen, Alejandra de Rojas. Derecha, Carmen de la Puerta, Isabel Martín Gil, Natalia López y Lucía Cirilo. Abajo, Nuria March y Tomás Alía en el «stand» de Legado Artesano de Castilla-La Mancha. Arriba, en el centro, el taller que impartió Rochas. En la otra página, Eugenia Martínez de Irujo con sus cuadros. Abajo, el taller de Rochas impartido por Somos Bonjour, y María del Prado con su hija, Allegra de Hohenlohe. Izquierda, Teresa Muñoz Rojas, Mamen Sánchez —directora de «¡HOLA! Living»— y Sheila Loewe y Silvia Delgado de Torres



Durante la jornada, se impartieron talleres muy especiales, como el de Legado Artesano, la marca de excelencia de la artesanía de Castilla-La Mancha: uno de pintura con platos de porcelana y otro con lana y fibras vegetales

La duquesa de Montoro ha heredado el talento creativo de la duquesa de Alba: «Mi madre pintaba magníficamente bien. Recuerdo mucho pintar con ella cuando venía del colegio»



Una de las primeras invitadas en llegar, que además colabora cada mes con la publicación, fue Alejandra de Rojas, quien estaba entusiasmada por conocer todas las marcas y colecciones de piezas de artesanía que había. Por su parte, Eugenia Martínez de Irujo expuso la colección de cerámica que ha diseñado para Sushita. Se trata de una vajilla pintada por ella misma en la que deja patente que ha heredado la pasión por el arte de su madre, la duquesa de Alba, con la que, nos confesaba, que le encantaba pintar de pequeña: «Ella pintaba mucho, y lo hacía magníficamente bien. Recuerdo pintar con ella cuando venía del colegio... Siempre me ha gustado», recordaba la duquesa de Montoro.

(SIGUE)

Amparo Corsini acudió con su socia Anuca Aísa, con quien hace dos años lanzó, junto a Carolina Herrera y Paz Juristo, Philocalist Studio, un proyecto para apoyar a creadores de distintos ámbitos.

También las hermanas Inés y Mercedes Domecq presentaron algunos de los detalles de su firma IQ Home, y Paula Amorim estuvo presente con su firma Paula junto a muchos otros amigos de «¡HOLA! Living», como Elvira González de Aguilar e Isabel Gallego de Chaves, de Alfabia; Jimena von Knobloch y Jaime Landeta, de Apodemia; Mariki Ortiz, de Ki Ceramics; Mercedes y Camila Salazar-Simpson, de Studio Erhart; Clara Riera y Maite López-Fonta, de Los vasos de agua clara; María Jaimez





En la imagen, Alejandra Martos, hija del cantante Raphael, con su hija Manuela Arenzana. Al lado, la «influencer» Minia Marcos. Abajo, Nora de Liechtenstein, María Abajo, Mariki Ortiz, Teresa Taboada y María Ruiz de Huidobro. Derecha, Remedios Cervantes y Johanna von Müller-Klingspor. En la otra página, Nat Cebrián y Ágatha Ruiz de la Prada. Abajo, el «stand» de la ginebra gallega Nordés. Al lado, Teresa Galán, Blanca Entrecanales con Ignacio Calderón y Mayte Spínola con su nieto Borja de Arteaga Barreiros



Cuervo-Arango y V. Eugenia Cienfuegos, de Be Water Home; Marieta Torres, de Alumbra; Belén García Corsini, de Monkey Home, y Sofía Leirós, de Mestizo Store. Macarena Kindelan fue la encargada de diseñar las invitaciones y el programa del evento, y María Muñoz de Fernando pasó todo el día haciendo preciosas ilustraciones de los asistentes como recuerdo. Todos disfrutaron de los originales cócteles de la ginebra gallega Nordés.



Ágatha presumió de nieta: «Deva es para comérsela. No solo ha salido monísima, sino también buena»



UNA GRAN EXPERIENCIA EN FAMILIA

Algunas de nuestras invitadas quisieron disfrutar de «Living Day» en familia. Es el caso de Alicia Alcocer Koplowitz, y la mayor de sus hijos con el economista Fernando Ortiz Bahamonde, Alicia Ortiz, quienes coincidieron, además, con Esther Alcocer Koplowitz, marquesa de Casa Peñalver, y tuvieron un escaparate de su marca Little Details. Igual que María del Prado, mujer de

Pablo de Hohenlohe, que estuvo acompañada por su hija, Allegra Hohenlohe. Por su parte, Valentina Suárez-Zuloaga fue con su madre, Margarita Ruyra de Andrade, con quien pone en valor la moda, la decoración y la artesanía de nuestro país desde su plataforma, ES Fascinante. «Me gusta mucho la naturalidad de la revista», nos confesó Valentina. «También cómo puntualiza lo hecho en España. Como

(SIGUE)



Las invitadas, entre las que se encontraban artistas, emprendedoras, aristócratas e «influencers», brindaron con cócteles elaborados a base de la ginebra gallega Nordés



Mercedes Domecq se mostró encantada de formar parte del equipo de la firma de su hermana Inés: «Es muy fácil, somos muy trabajadoras»



nosotras, que estamos en la misma onda», nos añadió Margarita.

En su caso, Alejandra Martos, hija del cantante Raphael, vivió la experiencia en compañía de su hija Manuela Arenzana, quien está emprendiendo un nuevo camino a sus 20 años recién cumplidos. «Me he cambiado de carrera. Estudiaba Psicología y ahora estoy haciendo Diseño de Interiores. He empezado este año y estoy muy contenta», nos contó Manuela. «Ella tiene una parte creativa enorme, de siempre», nos apostilló su madre, Alejandra, quien trabaja como restauradora de obras en el Museo Thyssen-Bornemisza, de Madrid. Otra mamá que no se perdió este evento fue la modelo Teresa Baca, aunque prefirió dejar a su pequeña en casa. «Estoy muy feliz en esta etapa tan bonita. Teresita acaba de cumplir cuatro meses y no puedo pedir nada más a la vida», nos expresó

Durante el transcurso de «Living Day», Agatha Ruiz de la Prada nos habló de su primera nieta, que le ha dado su hijo, Tristán. «Deva es para comérsela. No solamente lo mona

que es, que ha salido monísima, monísima, sino que además es muy buena», nos compartió la diseñadora, quien también nos explicó la elección del nombre para la bebé: «Como no querían saber si era niño o niña hasta que nació, eligieron este nombre, que, por lo visto, sirve tanto para chicos como para chicas», nos dijo. «En la boca es igual que yo. Tiene mi boca, pero los ojos mucho más grandes. Es una niña ideal», nos añadió.

También estuvo su gran amiga Blanca Entrecanales, que asistió con Ignacio Calderón. Blanca se mostró como una gran defensora de la vida saludable, tal y como hace con sus productos ecológicos. «Creo que la década de los 60 está muy bien. Ya me lo dijeron cuando los cumplí y es verdad. Te tomas las cosas con más naturalidad, sin aspavientos y sin pesos», nos explicó.

La princesa Nora de Liechtenstein, Mayte Spínola —en compañía de su nieto Borja de Arteaga— y Linda Scaperotto, mujer de Abel Matutes Jr., tampoco quisieron faltar a la

(SIGUE)



Teresa Baca nos confesó su felicidad en su primeros pasos como madre: «Teresa acaba de cumplir cuatro meses y no puedo pedir nada más a la vida»



A la izquierda, Mercedes Domecq fue una de las empresarias que expuso piezas de la firma de hogar que tiene con su hermana Inés. Al lado, Jimena von Knobloch y Jaime Landeta, creadores de Apodemia. Debajo, Alejandra Domínguez Gila con Mercedes Salazar-Simpson y su hija Camila. Derecha, la modelo Teresa Baca. Arriba, Valentina Suárez-Zuloaga con su madre, Margarita Ruyra de Andrade. Abajo la «influencer» Paula Ordovás, y Lorenzo Meazza y Laura Caldarola





Miriam Giovanelli nos desveló cómo acaba de celebrar sus 35 años: «Haciendo el Camino de Santiago con una amiga»

gran jornada de la revista «¡HOLA! Living». Además de aristócratas, como Lulú Figueroa, se encontraban las actrices Elia Galera y Miriam Giovanelli, que nos desveló cómo acaba de celebrar sus 35 años: «Los he cumplido haciendo el Camino de Santiago con una amiga. Ha sido una experiencia espectacular, un cumpleaños bastante guay», nos contó la intérprete de series como «Velvet», que tiene dos hijos con el arquitecto Xabier Ortega. De la misma forma, se acercaron hasta el encuentro muchas «influencers» y expertas en moda, como Andrea Pascual, Alejandra Domínguez Gila, Miguel Carrizo, Anna Ferrer Padilla, Nat Cebrián, Paula Ordovás y Minia Marcos.

TALLERES EXCLUSIVOS Y EXPOSICIÓN DE ARTE Y ARTESANÍA

Durante el evento, decorado con flores de Aquilea, se impartieron talleres muy especiales.

(SIGUE)



Sobre estas líneas, Miriam Giovaneelli con el comunicador Miguel Carrizo. Abajo, la actriz de origen italiano, retratada por la ilustradora María Muñoz de Fernando. Al lado, la ginebra gallega Nordés. A la izquierda, la modelo Mayte de la Iglesia, y abajo, la actriz Elia Galera. En la otra página, Lulu Figueroa Doménech, Cristina Reyes y Fiona Ferrer. Abajo, Sally Hambleton y Andrea Zarraluqui



En la imagen, la artista Teresa de la Pisa. Al lado, Eugenia Martínez de Irujo con Sandra Segimón y Natacha Apolinario, del grupo Sushita, para quien la duquesa de Montoro ha diseñado una vajilla. Abajo, Paloma de la Cruz con Sara Zaldívar, Felipao, Daniel Salorio y Teresa Calderón expusieron sus obras



El primero de la mano de Rochas, sobre vajillas pintadas, donde los asistentes aprendieron a dar un toque especial a los platos y cuencos con dibujos y pigmentos de color relacionados con las fragancias de Rochas, basadas en la naranja y el limón. Después, tuvo lugar un taller de rutina de bienestar con aceites esenciales de Pranarôm, realizado por Cristina Vildasola.

Por la tarde, Legado Arte-

sano, la marca de excelencia de la artesanía de Castilla-La Mancha, impartió dos más: uno con lana y fibras vegetales como protagonistas, de la mano de Ramón Cobo, de Wooldreamers, cuya familia lleva trabajando con lana para convertirla en hilo desde hace más de un siglo, y, por último, otro de pintura en platos de porcelana, con el artesano Fernando Alcalde.

También hubo una exposi-





ción de arte y artesanía, con obras de Legado Artesano, Teresa Calderón y Carlota Pérez de Castro, Sara Zaldívar y Paloma de la Cruz, Feli-pao, Daniel Salorio, Iloema —fundada por Silvia Delgado de Torres y Teresa Muñoz Rojas— y Teresa de la Pisa. El broche de oro a una jor-nada diferente, donde todos los invitados disfrutaron del universo de «¡HOLA! Living», en el que pudie-ron sumergirse como nunca antes.

Fotos: JAVIER ALONSO
FERNANDO JUNCO



Arriba, Anna Ferrer Padilla. Al lado, María Jaimez Cuervo-Arango y V. Eugenia Cienfuegos. Bajo es-tas líneas, Belén García Corsini. Izquierda, Clara Riera y Maite López-Fon-ta, Sofía Leirós y Marieta Torres Andrade (diseña-dora de la firma Alumbra)

4 MANA JALALIAN, una de las colecciónistas más importantes del mundo, nos recibe en su fabulosa casa de Dubái, donde vive rodeada de obras de arte

16 DOÑA LETIZIA da sus primeros pasos «en deportivas» junto a su nueva «mano derecha»

18 RANIA, una futura abuela que rompe clichés y se atreve con todo

20 DE PENÉLOPE CRUZ A ELSA PATAKY Y ROSALÍA, el despertar de la fantasía española que ilumina la Met Gala

30 HARRY Y MEGHAN y la gira casi real que desata otra polémica

32 LARA ÁLVAREZ, de nuevo enamorada: las imágenes que descubren su relación con el periodista **ANTONIO TEXEIRA**

36 ANTONIO BANDERAS, cita con ¡HOLA! en Marbella: diez años de amor con Nicole, nueva casa en Madrid y el verdadero éxito

38 LOS CONDES DE OSORNO, su nueva vida como padres mientras preparan el bautizo de su hijo

39 SASSA DE OSMA Y CHRISTIAN DE HANNOVER, las imágenes más familiares de su escapada a Chinchón

40 La elegante boda de CARMEN BALLESTEROS BOTÍN Y JUAN DIEGO GARCÍA en Cantabria

58 CÓCTEL DE NOTICIAS

64 Encuentros, sorpresas e invitadas con estilo, en el «Living Day»

76 SIETE DÍAS

77 CONSTANTINO DE GRECIA se refugia en su hermana Olympia mientras su ex, Poppy Delevingne, abraza su nueva ilusión

78 PASATIEMPOS

79 MUNDO SINGULAR

80 EL BUSCADOR DE SERIES

81 SURI CRUISE se aleja aún más de su padre y borra su apellido

82 el sorprendente y divertido cumpleaños de una estrella de Hollywood en Madrid

84 De ANA ROSA QUINTANA a MARÍA ZURITA, personalidades, sorpresas y emociones en la gran gala benéfica de la Fundación Querer

88 MODA: INÉS TERRY DÍEZ Y ROCÍO PEMÁN ERQUICIA, las nuevas generaciones de las grandes sagas jerezanas piden paso

94 TENDENCIAS

96 ESTILO EN LA CALLE

100 BELLEZA

102 BIENESTAR

104 GASTRO

© ¡HOLA! Queda prohibido reproducir cualquier trabajo literario o gráfico aparecido en esta revista sin previa autorización de la empresa editora, aun citando su procedencia.

¡HOLA!

www.hola.com

HOLA, S. L.

Fundadores:

Antonio Sánchez Gómez
Mercedes Junco Calderón
Eduardo Sánchez Junco

Presidente:

Eduardo Sánchez Pérez

Vicepresidentas:

Carmen Sánchez Pérez
Mercedes Sánchez Pérez

Secretaria del Consejo:
Carmen Pérez Villota

DIRECTOR:

Eduardo Sánchez Pérez

DIRECTORES ADJUNTOS: Carmen Sánchez Pérez, Mercedes Sánchez Pérez, Roseta L. del Valle

COORDINADORA GENERAL DE REDACCIÓN:
Marta Gordillo

REDACCIÓN:

Pilar Rubines (Adjunta a la dirección), Silvia Castillo (Redactora Jefe), Enrique Suero (Redactor Jefe), Cristina Olivari (Redactora), Antonio Diéguez (Redactor), Luis Nemolato (Redactor)

CONTENIDOS Y PROYECTOS ESPECIALES:

Uxua Mena (Subdirectora)

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: Felipe Espinosa Sánchez

HOLA.COM:

DIRECTORA: Mercedes Urrea

SUBDIRECTORES: Carmen Martínez, Raquel Sáez

DIRECTOR GENERAL DE NEGOCIO:

Javier Junco Aguado

PUBLICIDAD:

DIRECTORA COMERCIAL: Arancha González
DIRECTORA DE PUBLICIDAD: Eugenia Recio
SUBDIRECTORA DE PUBLICIDAD BARCELONA: Georgina Pares

DISTRIBUCIÓN Y SUSCRIPCIONES:

DIRECTOR OPERACIONES: Juan Pablo Orelle
JEFA DE SUSCRIPCIONES Y TRADE MKT: Paula Martín
JEFE DE DISTRIBUCIÓN Y LOGÍSTICA: Felipe Espinosa
MARKETING: Pilar del Valle

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO FINANCIERO Y RR.HH.:

DIRECTORA: Cristina Corral

IMPRESIÓN:

Rotocorbi, S.A.U. Ronda de Valdecarzizo, 13,
28760-TRES CANTOS, MADRID. Printed in Spain.
Depósito legal: M-15.539-2015.

ATENCIÓN AL CLIENTE Y SUSCRIPTORES

Teléfono: +(34) 917 811 800
Lunes a Viernes de 9 a 18 h

Toda la correspondencia debe dirigirse a HOLA, S. L.

Apartado de Correos N.º 6.082 (28080) MADRID

sugerencias@hola.com

suscripciones@hola.com

¡HOLA! (ISSN 0214-3895 USPS #715230) is published weekly by HOLA, S. L. Calle Miguel Ángel, 1. Madrid 28010 SPAIN and distributed by PCI-Postal Center International - 2965 West Corporate Lakes Boulevard - Weston, FL 33331 - Postage paid at Miami, FL and additional mailing offices. Postmaster: Send address changes to: HELLO, INC. 2153 Coral Way Apt 400 - Miami, FL 33145



iHOLA! es embajador honorario de la marca España

iH!

Siete días

SUIZA GANA EL FESTIVAL DE EUROVISIÓN MÁS POLÉMICO: ABUCHEOS Y EXPULSIONES



Suiza, con 591 puntos, se convertía este sábado en la gran ganadora del Festival de Eurovisión 2024. El artista no binario Nemo Mettler, con «The Code», conseguía el tercer Micrófono de Cristal para el país alpino, 30 años después de su última victoria con Céline Dion. Y lo hacía en una edición cosida a medida para el país neutral por antonomasia. Esta ha sido una de las ediciones más politizadas y polémicas que se recuerdan. Por un lado, el ejército tuvo que tomar las calles de Malmö, la ciudad anfitriona, ante los posibles disturbios que la participación de Israel pudiera provocar, entre los partidarios y detractores de la causa palestina. Por otro, el representante de Países Bajos, Joost Klein, fue descalificado tras una queja por comportamiento «inapropiado». En cuanto a España, Nebulossa obtuvo el puesto 22 con su controvertida canción «Zorra».

BUENAS NOTICIAS PARA SHAKIRA: SE ARCHIVA SU SEGUNDA CAUSA POR FRAUDE FISCAL



Shakira ha recibido la mejor de las noticias desde España. El juzgado de Esplugues de Llobregat ha archivado la segunda causa que mantenía abierta contra la cantante colombiana, por fraude fiscal en 2018. La intérprete de «Waka Waka» fue acusada de haber defraudado 6,6 millones de euros a través de un entramado de sociedades, para eludir el pago de impuestos de IRPF e Impuesto sobre el Patrimonio, algo sobre lo que ella se declaró inocente. La Fiscalía de Barcelona ha cerrado el caso, ya que considera que no hay indicios de que la cantante «de manera consciente y voluntaria hubiera omitido información» a la Agencia Tributaria. Esto ha sido una victoria para Shakira y su equipo legal, que habría solicitado archivar la causa tres meses antes, por videoconferencia desde Miami, donde reside actualmente junto a sus dos hijos, Sasha y Milan.

JORDI CRUZ Y REBECCA LIMA SE CASAN DESPUES DE CINCO AÑOS DE RELACIÓN



¡Suenan campanas de boda! Después de cinco años de relación y un hijo en común, Jordi Cruz y Rebecca Lima han tomado la decisión de pasar por el altar. Así lo desveló Anna Gurguí en el video podcast «En todas las salsas». Aunque no se sabe la fecha exacta en la que tendrá lugar el enlace, sí ha podido conocerse que será el próximo agosto, mes muy especial para la pareja, ya que fue el 20 de agosto del año pasado cuando dieron la bienvenida a su primer hijo, Noah. También se desveló que el lugar de la celebración será en el Convent de Blanches, en la Costa Brava, un precioso enclave a 70 km de Barcelona, situado frente al mar y que cuenta, además, con una capilla para la ceremonia religiosa. El cocinero y jurado del programa «MasterChef» y la arquitecta, que siempre han llevado su historia de amor con mucha discreción, desean celebrar una ceremonia muy íntima, a la que asistirán únicamente sus seres queridos más cercanos.

CONSTANTINO DE GRECIA SE REFUGIA EN SU HERMANA OLYMPIA MIENTRAS SU EX, POPPY DELEVINGNE, ABRAZA SU NUEVA ILUSIÓN



Constantino y Olympia de Grecia pasean a sus mascotas junto a una amiga, por los alrededores de su casa de Londres. Abajo, la romántica despedida de Poppy Delevingne y Archie Keswick, tras su última cita



La alta sociedad británica asiste, divertida, al culebrón que protagonizan algunos de sus miembros más destacados: el príncipe Constantino Alexios de Grecia, de 25 años; su hermana, la princesa Olympia, de 27, y Poppy Delevingne, de 38.

Constantino —al que su familia y amigos llaman Tino— y Poppy hicieron correr ríos de tinta meses atrás, con su sorprendente historia de amor. Ella, doce años mayor que él y divorciada, no estaba en las quinielas a novia ideal para el heredero de la Casa Real helena. Aun así, estuvieron juntos un año.

En diciembre, la prensa británica empezó a hacerse eco de su ruptura, un hecho que se confirmó a primeros de este mes, cuando la modelo fue fotografiada besándose con Archie Keswick, ex de Sienna Miller, en su fiesta de cumpleaños. Ahora nos llegan nuevas fotografías de la «it girl» y el empresario, uno de los solteros de oro del Reino Unido, divirtiéndose en la noche londinense. Mientras, el atractivo y desolado Tino se refugia en su hermana Olympia que, a su vez, vive un apasionado romance con el chef «tiktoker» Thomas Straker, apodado «el rey de la mantequilla», divorciado y con dos niñas pequeñas. Continuará.

Fotos: GTRES / LAGENCIA



Autodefinito



| | | | | | | |
|---------------------|--------------------------------------|------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|-----------------------|----------------------------|
| PRONOSTICAR | ENTRETENIMIENTO EXISTÍAN | KNOCK OUT | SUSTANCIA BLANCA Y ESPESA | CONJUNCIÓN | APELLIDO DEL GOLFISTA | ESPÍRITU MALIGNO |
| FASE DEL SUEÑO | EXISTÍAN | FALTA DE CLARIDAD | ALDEANO | COMIDA NOCTURNA | 600 | |
| CANTÓ BORRIQUITO | | FALDA VAPOROSA | | | | |
| DE UN RÍO EUROPEO | | UNÍ CON CUERDAS | | DÍGRAFO | | |
| AUGE, APOGEO | | | | INTERJECCIÓN DE DESEO | MILÍMETRO | |
| PLANTACIÓN DE VIDES | DE CIERTO NOBLE MAMÍFERO AFRICANO | SÍMBOLO DEL CALCIO | CONDIMENTO ... CASAL, CANTANTE | PREPARAN COMIDA EN EL FUEGO | | ENTONCES, POR CONSIGUIENTE |
| RIGUROSA, VIOLENTA | | CADA DOCE MESES | | | SÉPTIMA NOTA | |
| | | PAÍS DE UN MAGO FAMOSO | | VERDURA DE TALLO COMESTIBLE | | |

Sopa de letras

BOBA
CARACOL
CONGESTIÓN
CUSCURREO
DESEMPEÑATE
DISUASORIO

DOCUMENTO
EVOLUTIVA
FAVOR
HUMUS
JACA
OCRE

OCULAR
PANSPERMIA
PISTA
RASO
REFLECTOR
RODO

SIGNIFICAR
TACHAR
TERRAJE
TIBIA
URNA
VAREADOR

PLANTA CUYO EXTRACTO SE EMPLEA COMO COLORANTE:



| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | O | B | A | N | O | I | T | S | E | G | N | O | C | C | P | U | V |
| R | O | T | C | E | L | F | E | R | E | V | O | L | U | T | I | V | A |
| D | I | S | U | A | S | O | R | I | O | J | S | O | S | R | S | T | R |
| O | O | T | N | E | M | U | C | O | D | R | A | H | C | A | T | I | E |
| D | S | U | M | U | H | C | F | A | V | O | R | R | U | U | A | B | A |
| O | U | M | P | A | N | S | P | E | R | M | I | A | R | R | L | I | D |
| R | A | C | I | F | I | N | G | I | S | A | O | C | R | E | N | A | O |
| D | E | S | E | M | P | A | T | E | J | A | C | O | A | T | A | R | R |

Crucigrama

HORIZONTALES

- 1 Col., bárbaro o bruto. Universidad a distancia.
2 Isla célebre por su cristal. 3 Indica la acidez.
Añadir condimentos a la comida. 4 Creadora de una obra literaria. Saludo vasco. 5 Estoy informado. Silvestre o Isidro. 6 Propietaria. 7 Balido de un carnero. Historial profesional. Comprender un texto. 8 Cantar hip hop. Raspa una superficie. 9 Pendientes flamencos. Buque de transporte. 10 Encadenamiento. 11 Que huelen bien.

VERTICALES

- 1 Vaso con pie. Saludo o muestra de amor. 2 Col., indagar algo con disimulo. 3 Frecuencia de radio. Astilla resinosa. Antónimo de abundante. 4 Nacido en Moscú. Dejar de desempeñar un cargo o empleo. 5 Trabajar la tierra. Se encamina, se dirige. Regalé, cedí. 6 Sufijo que expresa exceso. Federación española de fútbol. 7 Número impar. Letra nasal. 8 Antónimo de pares. Cometer una falta. 9 Dar golpes. 10 Permanecen. Monarcas, soberanos.



Sudoku

Nivel medio

USTED DEBERÁ RELLENAR LOS CUADROS VACÍOS CON NÚMEROS DEL 1 AL 9, DE FORMA QUE CADA CIFRA NO SE REPITA EN LA MISMA COLUMNAS NI EN LA MISMA FILA NI EN LA MISMA CUADRÍCUA.

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|
| 6 | 7 | | | | | | | | 8 | 3 |
| 4 | | | 8 | 6 | | | | | 7 | 1 |
| | 3 | 5 | | 4 | | | | | | |
| 1 | | 8 | | 5 | | | | | 2 | 7 |
| 9 | 2 | 1 | 1 | 6 | | | | 6 | 3 | |
| | | | 3 | 9 | | | | | | |
| | | | | | 7 | 1 | | | | |
| 4 | | 1 | | 2 | 8 | | | 6 | | |
| | 2 | 7 | 6 | 9 | | | | | | 5 |

Soluciones

Sopa de letras: Cruceroma

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| O | D | O | R | I | F | E | R | O | S |
| Z | C | A | D | E | N | A | E | | |
| A | R | O | S | F | E | R | Y | | |
| R | A | P | E | B | R | A | E | | |
| B | E | C | V | L | E | E | R | | |
| A | M | A | I | S | A | N | | | |
| A | U | T | O | R | A | E | | | |
| O | M | U | R | A | N | D | | | |
| C | A | F | R | E | U | N | E | | |
| R | U | D | A | O | Z | A | P | I | O |
| V | I | N | A | N | U | A | L | S | I |
| C | D | U | C | A | L | A | S | A | N |
| D | A | N | U | B | I | A | N | O | M |
| P | E | R | E | T | A | C | H | E | |
| P | A | K | N | N | R | | | | |

Crucigrama

Juega online!

Autodefinito



MUNDO SINGULAR

CUANDO MAMÁ OSA DUERME... ¡ES EL MOMENTO DE LA DIVERSIÓN!

Con tan solo unas semanas de vida, los osezños de estas imágenes han salido por primera vez de su guarida de hielo, para emprender un viaje de más de 50 kilómetros, que los llevará desde el Parque Nacional Wapusk hasta la Bahía de Hudson (Canadá), donde su madre podrá alimentarse en esta época del año y enseñarles a cazar, pero, mientras tanto, aprovechan cada parada en el camino para jugar, mientras su madre descansa... o eso creen porque, como se dice, descansa con un ojo abierto. Y es que las hembras de oso polar tienen un gran instinto protector con sus crías, de las que no se separan hasta que llegan a la edad adulta.



EL ABRAZO DEL OSO MÁS AMOROSO Y HUMANO

Con la primavera, llegó la hora de salir del periodo de hibernación y lanzarse a explorar el mundo que les rodea. Flores, mariposas, árboles... todo llama su atención y, paso a paso, van descubriendo cosas nuevas, eso sí, siempre juntos como inseparables hermanos. Porque hasta que tengan el tamaño y la edad suficiente para independizarse y formar su propia familia, permanecen unidos, siguiendo los pasos de su madre. Un comportamiento que parece muy humano y no es el único que tienen. También se parecen a nosotros en su forma de abrazar, como se observa a la derecha de estas líneas, donde dos osezños muestran su cariño con un tierno gesto, mientras observan cómo su madre va en busca de comida.

Imprescindibles



BEGUINAS

UNA SERIE DE AMOR AMBIENTADA EN UN DESCONOCIDO FENÓMENO HISTÓRICO

ENTRE los siglos XII y XIV, se fundaron por toda Europa, empezando en Países Bajos y Bélgica, los beguinatos, grupos de mujeres que se retiraban en comunidades independientes solo para ellas, en las que no podían entrar hombres. Aunque no eran monjas, sí se organizaban en torno a la Iglesia y juraban votos, como el de castidad y pobreza. Además, desempeñaban trabajos artesanos, de enseñanza o de cuidado de enfermos, que aportaban beneficios a la sociedad, a la vez que les permitían ser autosuficientes. Esta serie, protagonizada por Amaia Aberasturi y Yon González, se inspira en estas comunidades para contar la historia de Lucía de Avellaneda y Telmo Medina, dos jóvenes que sortearán las imposiciones sociales de la época, y

lo arriesgarán todo por amor, en un contexto nada propicio. Aparte de dar a conocer la existencia de los beguinatos, un fenómeno histórico casi oculto, *Beguineras* es sobre todo una historia de amor contra viento y marea, y también de lucha por la libertad individual, fuera de restricciones y convenciones sociales. Con un reparto lleno de actores curtidos en nuestra televisión (Cristina Plazas, Melani Olivares, Jaime Olías y muchos otros), es una de esas series históricas que nos gusta ver.

NOS ENCANTA POR... La historia que cuenta.

TE GUSTARÁ SI TE GUSTAN... Series históricas como *Inés del alma mia*.

▶ DÓNDE VERLA: Atresplayer

Cosas que no sabías de...

© CORDON PRESS

JENNIFER CONNELLY

- SE CONVIRTIÓ en modelo infantil desde los 10, porque su padre era fabricante de moda.
- DEBUTÓ en el audiovisual con 12 años en *Tales of the Unexpected*, basada en cuentos de Roald Dahl, y un vídeo del grupo Duran Duran.
- HABLA con fluidez español, francés e italiano.
- CONOCÍÓ a su marido, el actor Paul Bettany, en el rodaje de *Una mente maravillosa* (2001).
- ES ACTIVISTA de la sostenibilidad, contra la pobreza y por la igualdad de género.
- ES cinturón negro de taekwondo.
- GRABÓ una canción en japonés.

LA PODRÁS VER EN MATERIA OSCURA (APPLE TV+)

ESTRENOS DE LA SEMANA



MR. BATES CONTRA CORREOS

Drama social

En 1999, unos 900 trabajadores postales de Reino Unido fueron acusados por fraude, robo y falsedad documental debido a un fallo técnico en el software de contabilidad. Este fue el caso de Mr. Bates (el estupendo actor Toby Jones), un honrado ciudadano inglés que regenta una oficina de correos rural, cuya vida cambia radicalmente cuando les fuerzan, por ley, a cerrar su puesto. Pero ellos, y muchos otros, no se quedaron quietos.

LA VEREMOS PORQUE... Nos recuerda a las grandes películas británicas sociales, como las de Ken Loach.

▶ DÓNDE VERLA (21/05): Movistar+

MADEMOISELLE HOLMES

Drama

Charlie Holmes es una policía de 36 años que gestiona las quejas y reclamaciones de su comisaría. Nada parece indicar que se trata de la bisnieta de Sherlock Holmes, pero tras sufrir un accidente, sus asombrosas capacidades por fin salen a la luz. De repente, la introvertida Charlie se transforma en una investigadora infalible e imprevisible.

LA VEREMOS PORQUE... Es una entretenidísima serie policiaca francesa, y su protagonista es muy carismática.

▶ DÓNDE VERLA (16/05): Cosmo

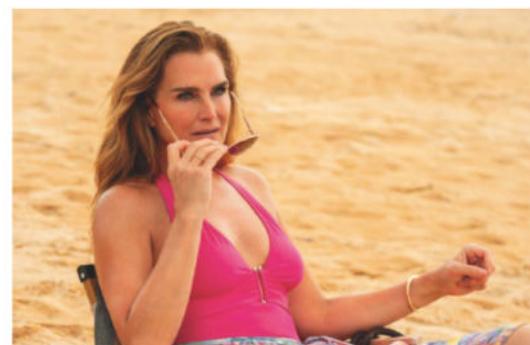
PRISONERS

Thriller

Serie danesa en la que cuatro funcionarios de prisiones deberán llevar a cabo una minuciosa investigación, para evitar que el tráfico de drogas acabe dominando el espacio, alterando el frágil equilibrio de poder entre los reclusos. La situación pronto se convierte en una batalla por la supervivencia, donde el peligro atraviesa los muros y entra de pleno en sus vidas privadas.

LA VEREMOS PORQUE... Somos fans del noir nórdico y este parece un poco diferente.

▶ DÓNDE VERLA (21/05): Filmin



BROOKE SHIELDS ENAMORA A TODOS

LA MADRE DE LA NOVIA

Romcom

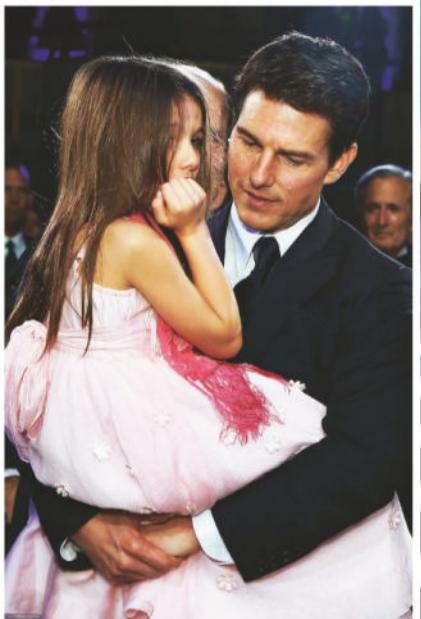
La inolvidable protagonista de *El lago azul* y el anuncio de Calvin Klein Jeans, que la convirtieron en la novia de América, es ahora una madre que tiene que viajar a Tailandia para asistir a la boda de su hija. Cuando llega a la isla, descubre que el padre del novio es el amor de su juventud, el que le rompió el corazón. ¿Serán capaces de aceptar su nueva situación como consuegros? ¿Volverá a encenderse entre ellos el fuego?

LA VEREMOS PORQUE... Es muy entretenida, y tiene ese sabor a las buenas comedias románticas.

▶ DÓNDE VERLA: Netflix



SURI CRUISE SE ALEJA AÚN MÁS DE SU PADRE Y BORRA SU APELLIDO



Sobre estas líneas, una de las últimas imágenes con su padre, Tom Cruise, tomada en una entrega de premios, en 2012. Arriba, Suri, días antes de cumplir la mayoría de edad, paseando por Nueva York

CUMPLIÓ 18 años el pasado mes de abril, y una de las primeras cosas que la hija de Katie Holmes y Tom Cruise ha hecho, al llegar a su mayoría de edad, es borrar el apellido de su padre. Se desconoce si lo ha hecho de forma legal, pero lo que sí está claro es que ella ya no se presenta como Suri Cruise, sino que lo hace como Suri Noelle, ya que así es como figura su nombre en el musical «Head Over Heels», en el que participa en Nueva York.

Este nuevo nombre que utiliza como apellido no es casual, es el segundo nombre de su madre, a la que está muy unida. Suri se ha criado con ella y, según apuntan fuentes cercanas a la familia, lleva más de una década sin ver a su padre. Las últimas imágenes de ellos son de 2012, año en el que se separaron.

Fotos: CTRES / AGENCIA

MEG RYAN
DAVID DUCHOVNY

"El regreso de Meg Ryan con el género que la hizo icónica"

THE HOLLYWOOD REPORTER

UNTRUENO
SCREEN RANT

SCREEN RANT

“Meg Ryan no sólo deslumbra ante la cámara sino también como directora y guionista”

VARIETY

LO QUE SUCEDE DESPUÉS

Una película de Meg Ryan



Los mejores reencuentros son inesperados

根据《关于进一步加强和改进大学生思想政治教育工作的意见》（中办发〔2004〕16号）精神，结合我校实际，现就进一步加强和改进大学生思想政治教育工作提出以下意见。

17 DE MAYO
SOLO EN CINES



AMBER HEARD EL SORPRENDENTE Y DIVERTIDO CUMPLEAÑOS DE UNA ESTRELLA DE HOLLYWOOD EN MADRID

La actriz, que cumplió 38 años, recibió regalos, ramos de flores y la visita de un grupo de mariachis

AMBER Heard está feliz con su nueva vida en España, y así lo demuestra en cada oportunidad en la que es fotografiada. Unos momentos en los que la estrella de Hollywood esboza siempre la mejor de sus sonrisas, demostrando que ha pasado página y vive una vida más plena en el presente, después de su largo proceso de divorcio de Johnny Depp, que terminó con una ardua batalla legal en 2022.

Alejada desde entonces del foco mediático, la intérprete, que retomó el año pasado su carrera con las películas «In the Fire» y «Aquaman y el reino perdido», ha encontrado en Madrid la «privacidad» que ella y su hija, Oonagh Paige, de tres años, necesitaban. «Solo quería empezar de cero. Estaba agotada y decepcionada por el juicio. Se sentía maltratada», revelaban fuentes cercanas a la actriz en el «Daily Mail» hace apenas un año. Instalada ahora en un fabuloso chalet, que se encuentra ubicado en uno de los barrios más tranquilos y exclusivos de la ciudad, Ámber parece haber encontrado en la capital madrileña la felicidad que le faltó en Hollywood, a tenor de las últimas imágenes que se han podido captar de la actriz con motivo de su 38 cumpleaños, día en el que fue sorprendida por un grupo de mariachis a las puertas de su domicilio, y recibió numerosos regalos y varios ramos de flores.

Fotos: STUDIO 24

Sobre estas líneas, Amber Heard agradeciendo las felicitaciones por su aniversario. Arriba, el grupo de mariachis con el que la sorprendió un fan a las puertas de su domicilio, donde la actriz, que se instaló hace casi un año en Madrid con su hija, Oonagh Paige, recibió varios regalos y ramos de flores





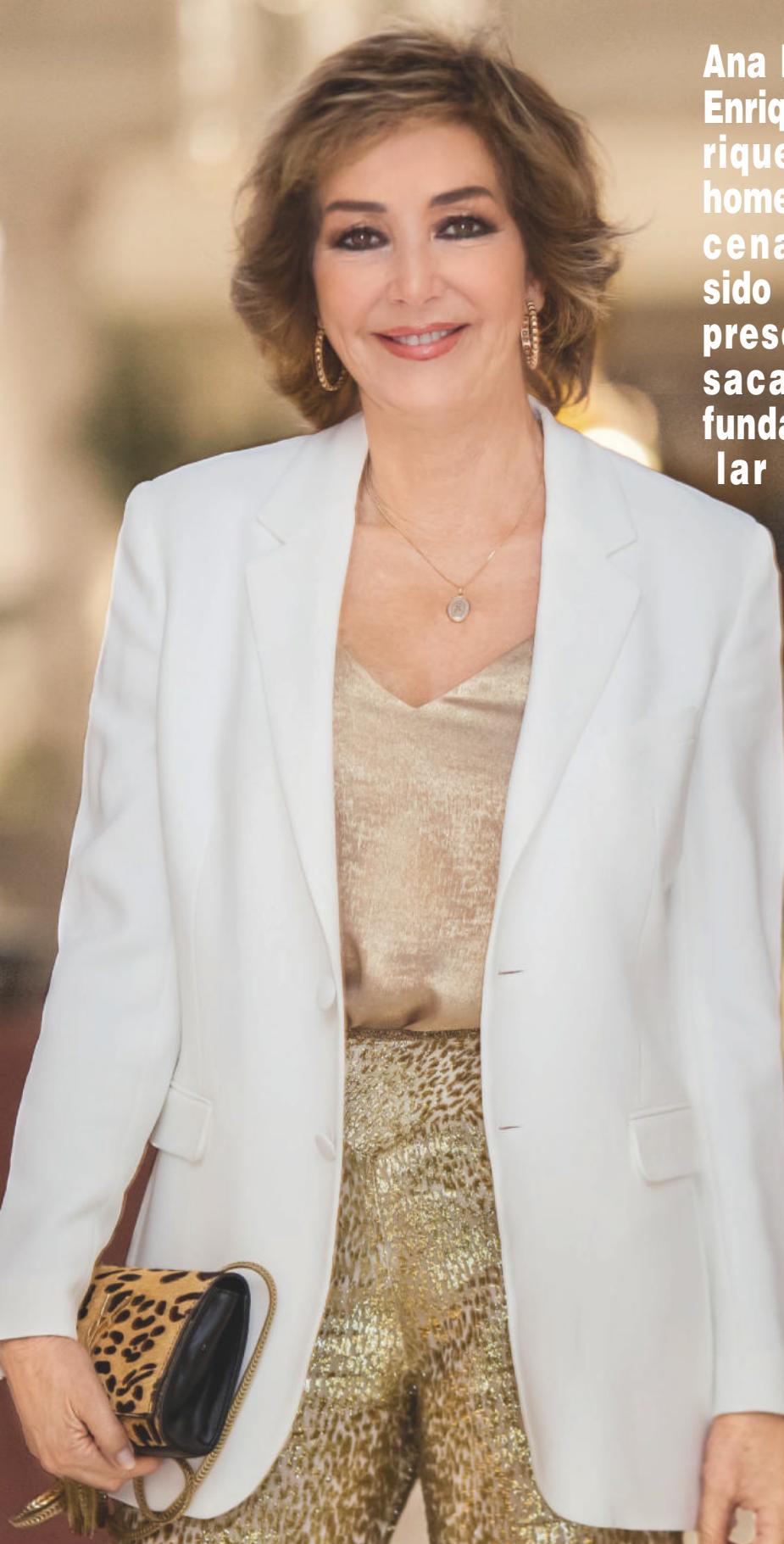
El sol sale seguro.

Somos la aseguradora que te acompaña en los momentos difíciles y te recuerda que el sol **siempre vuelve a brillar.**

Descubre nuestros seguros en:
www.ocaso.es



OCASO



Ana Rosa Quintana, Enrique Cerezo y Enrique Fainé fueron homenajeados en la cena. «Ellos han sido tres pilares imprescindibles para sacar adelante la fundación», dijo Pilar García de la Granja, presidenta de Fundación Querer



En la quinta edición de sus premios al mundo médico y educativo

DE ANA ROSA QUINTANA A MARÍA ZURITA PERSONALIDADES, SORPRESAS Y EMOCIONES EN LA GRAN GALA BENÉFICA DE LA FUNDACIÓN QUERER

PILAR García de la Granja volvió a contar con el cariño, el apoyo y el reconocimiento no solo de sus amigos y compañeros, sino también de la comunidad médica, en la celebración, por quinto año consecutivo, de la cena benéfica de la Fundación Querer, una organización que «levantó con sus propias manos, con muchísimo esfuerzo. Con sangre, sudor y lágrimas», así nos lo relataba Ana Rosa Quintana. Ella era una de los más de 400 comensales que se volocaban, una vez más, con la labor de la periodista y con todos sus proyectos de investigación para mejorar

la vida de los niños con enfermedades neurológicas.

«He visto crecer esta fundación como he visto crecer a Pepe y ni aun así me puedo hacer una idea de lo que ha supuesto para Pilar construir todo esto», continuaba la conductora de «TardeAR», amiga de la artífice de esta fundación, que nació por la ausencia de medios y de estudios sobre la enfermedad que le habían diagnosticado a su hijo, el síndrome Landau-Kleffner, incluida dentro de ese listado de enfermedades raras que cambió la vida de Pilar y la

(SIGUE)





«Cuando te vas, siempre dejas un pedacito de corazón en casa, un pedacito de alma», confesaba Christian Gálvez en su segunda salida tras convertirse en padre del pequeño Luca



«Bastante ha debido sufrir la pobre, imagínate con un dedo roto... Me alegro de que vaya en zapatillas», dijo María Zurita acerca del dedo roto del pie de la Reina Letizia

Sobre estas líneas, María Zurita. Arriba, Christian Gálvez y Patricia Pardo. Izquierda, Carla Pereyra, Enrique Cerezo y su mujer, María Jesús de Frutos. En la página anterior, Ana Rosa Quintana y Pilar García de la Granja. Debajo, Luis Alfonso de Borbón, Ana Terradillos y los equipos médicos premiados arropando a la periodista y su hija, María Timermanns. En la imagen, Salvador Martínez, María José Mas, Antonio Gil-Nagel, Patricia MacGoldrick, Steve Wolf, Pablo Lapunzina, Álvaro Pascual-Leone, Óscar Marín y Carlos Portera-Cailliau



«Voy a torear un festival benéfico para celebrar mi 50 cumpleaños, con amigos y todos retirados. Todos viejos roqueros», anunció Fran Rivera

Arriba, de izquierda a derecha, el cantante Juan Peña, encargado de presentar la ceremonia de entrega de premios, junto a Fran Rivera; el empresario José Luis López, «El Turronero»; Pilar García de la Granja Gutiérrez, madre de Pilar, y los diestros Juan José Padilla y Finito de Córdoba. Abajo, la presentadora Cristina Tárrega, y al lado, Belén Esteban con Marilia, de Ella Baila Sola, y la modelo Lorena Van Heerde con su marido, el cirujano Rafik Dehni



de toda su familia para siempre. Pero también la de muchas otras, porque su empeño da soporte económico y esperanza a investigaciones como las de los premiados de este año, los doctores Pablo Lapunzina y Carlos Portera Cailliau.

Entre el cariño, palabras de aliento y sentidos discursos como el de Eugenia Martínez de Irujo, pudimos hablar de otros asuntos, como por ejemplo con María Zurita, una de las invitadas a la cena, que se enteraba por la prensa de las últimas declaraciones de Victoria de Marichalar. Una Victoria más sosegada y abierta de lo habitual. «Qué te puedo decir de ella si es una monada de niña... Yo la adoro». La regregunta se planteaba fácil. ¿Y Carlos? «Es un trasto», confesaba entre risas. Y con un desapego como el de un «teenager». «No se tira a ti y te da besos, hay que robárselos ya prácticamente. Quien tenga hijos pequeñitos de menos de cinco, que aproveche ahora». María, aún recuperándose de su operación rinofacial para arreglar el desvío y la forma de su tabique nasal, también se refirió a la fractura en el pie de la Reina Letizia y su vuelta al

trabajo con normalidad: «Pobrecita, bastante ha debido sufrir la pobre mujer, imagínate con un dedo roto; me alegra de que vaya en zapatillas y que lo pueda contar tan alegremente», señalaba en el «photocall» del evento, por el que pasó un nutrido y ecléctico elenco de personalidades del mundo de la política, el periodismo, las finanzas, el deporte, la aristocracia y el espectáculo. Entre ellos, el hijo mayor de Paquirri y Carmen Ordóñez, quien nos dio una noticia de esas que, por raíces, marcan la historia del toreo: su vuelta a los ruedos. Aunque, eso sí, de una manera especial y única por un motivo con esas dos características: su 50 cumpleaños: «Será un festival benéfico, con amigos y todos retirados ya, una reunión de viejos roqueros». «Hacía seis años que no tocaba una muleta. Lo hago, en verdad, por vivir eso con mi hijo, porque no me ha visto torear. Tiene que saber de dónde viene y aprender a conocer el mundo del toro». Aunque reconoció que a Lourdes la idea, en un principio, mucha gracia sí que no le hizo.

Fotos: VÍCTOR CUCART



NÚMERO JUNIO

LECCIONES DE ESTILO PARA VESTIR BIEN ESTE VERANO



SUSCRÍBETE AQUÍ



YA A LA VENTA

moda

Inspiración para esta primavera

INÉS TERRY DÍEZ Y ROCÍO PEMÁN ERQUICIA LAS NUEVAS GENERACIONES DE LAS GRANDES SAGAS JEREZANAS PIDEN PASO



PROCEDEN de las familias andaluzas con más solera. Son primas, aunque se han criado como hermanas, y las dos poseen, además de belleza y juventud, toda la gracia del sur. Rocío es hija de Borja Pemán Díez y Rocío Erquicia Domecq. Su bisabuelo paterno fue el destacado dramaturgo, articulista y poeta José María Pemán y Pemartín; su abuela materna, la gran dama de la sociedad andaluza Titi (Carmen) Domecq. Por su parte, Inés es hija de Miguel Terry Osborne y Clara Díez Domecq. En su árbol genealógico se ramifican los apellidos de las grandes dinastías jerezanas, suficiente carta de presentación para estas dos jóvenes, que ahora se asoman a las páginas de ¡HOLA! convertidas en modelos de excepción.

Aunque Rocío vive en Sevilla e Inés en Jerez de la Frontera, han crecido juntas, como nos cuenta Inés: «Rocío es como si fuera mi hermana, llevamos toda la vida juntas. Hacer este reportaje, sin duda, ha sido una experiencia más en nuestra lista; hemos disfrutado muchísimo». Rocío habla en los mismos términos de su prima: «Inés siempre ha estado conmigo. Tenemos la gran suerte, gracias a Dios, de tener una familia muy grande, pero, sobre todo, muy unida. Posar con ella ha sido muy divertido y me ha hecho mucha ilusión vivir esta experiencia juntas, como cuando éramos pequeñas». Ahora, las dos se han trasladado a Madrid, donde realizan sus estudios universitarios.

ADN DE EMPRENDEDORAS

Rocío tiene 21 años y está cursando ADE y Marketing en la Universidad Francisco de Vitoria. «Soy extravertida, muy familiar, alegre y disfrutona», se define a sí misma. Inés también se describe como una persona «sencilla, alegre y que valora mucho la amistad y la familia». Ella estudia Psicología y ADE en la Universidad Pontificia de Comillas.

Se diría que llevan impreso en su código genético el espíritu y el ímpetu aventurero y emprendedor de sus antepasados; a pesar de su juventud, parecen tener bastante claro hacia dónde quieren dirigir sus pasos en el futuro. «A corto plazo, terminar mis estudios, el próximo curso lo haré en Australia —nos dice Inés—. Y una vez finalizados, adquirir experiencia para terminar emprendiendo en mi propio negocio». En cuanto a Rocío, admite

(SIGUE)

Son primas, aunque se han criado como hermanas, y en su árbol genealógico confluyen apellidos de dinastías como Terry, Osborne, Domécq, Guardiola, Díez y Pemán



Junto a estas líneas, Rocío —que es hija de Borja Pemán Díez y Rocío Erquicia Domécq— e Inés —hija de Miguel Terry Osborne y Clara Díez Domécq— posan con vestidos de estampado floral de Juan Vidal. En la página anterior, Inés lleva vestido de Philosophy

moda

«Tengo la suerte de contar con muchas mujeres elegantes en mi familia, todas son mis referentes. Aunque últimamente la que más me inspira es mi tía Inés Domecq», admite Inés Terry



«Procuró estar al día de las tendencias e intento seguirlas, aunque suelo recurrir a algo más atemporal y tradicional», desvela Inés, junto a estas líneas, con «look» de Alberta Ferretti. A Rocío —a la derecha, con top y jersey de Fendi, y falda de La Double J—, la moda le divierte «y me gusta estar al día. Siempre me ha encantado ver telas, crear diseños e inventar cosas nuevas»

«He leído mucho sobre mi bisabuelo José María Pemán. Me siento muy orgullosa de ser bisnieta de una persona tan maravillosa, culta y profunda», nos dice Rocío sobre el ilustre poeta jerezano



que el mundo empresarial siempre ha sido su vocación: «Desde pequeña, siempre he sido muy creativa, iba y venía con todo tipo de negocios que soñaba crear algún día. Aun así, la moda, el diseño, la historia y el arte me siguen generando mucha curiosidad».

—¿Cómo es vuestra relación con la moda? ¿Os gusta, estás al día de las tendencias?

ROCÍO.—Me divierte y me gusta estar al día, aunque no siempre siga las tendencias. Tengo una familia muy creativa, con interioristas, pintoras, arquitectos y diseñadoras de moda, lo que ayuda a que este mundo me divierta aún más. Siempre me ha encantado ver telas, crear diseños e inventar cosas nuevas.

INÉS.—Para mí la moda es una carta de presentación. Procuro estar

al día de las tendencias e intento seguirlas, aunque suelo recurrir a algo más atemporal y tradicional.

MARCAR LA DIFERENCIA

—¿Cómo os gusta vestir, cómo definiríais vuestro estilo?

R.—Suelo vestir, sobre todo, con un estilo muy clásico y minimalista, pero siguiendo mi espontaneidad, no me definiría con un único estilo.

I.—A diario suelo usar prendas sencillas, cómodas y favorecedoras. Sí que intento buscar siempre el «look» más apropiado para cada ocasión. Para marcar la diferencia, lo que suelo hacer es combinarlo con complementos, como un buen bolso o unos pendientes bonitos.

—Inés, ¿cuál es tu «look» infalible para una ocasión especial?

(SIGUE)

moda



«Aunque mis raíces son jerezanas, disfruto mucho de Sevilla. Me encantan todas las tradiciones del sur», señala Rocío, en la imagen, con vestido de Giambattista Valli. En la página siguiente, Inés, de pie, posa con «look» de Isabel Sanchís y Rocío, con vestido de Jan Taminiau

«Desde pequeña, siempre he sido muy creativa, iba y venía con todo tipo de negocios que soñaba crear algún día», asegura Rocío, que estudia ADE y Marketing

—Algo que nunca me falla es un «total look» y un buen tacón.

—¿Quién es tu referente de estilo? ¿Alguien de tu familia?

—Tengo la suerte de contar con muchas mujeres elegantes en mi familia, así que todas son mis referentes. Aunque últimamente la que más me inspira, al igual que al resto de mis primas, es mi tía Inés Domécq.

—¿Sueles pedirle ropa prestada a tu madre?

—Sí, la verdad es que sí. Cada vez que vuelvo a casa, acabo rebuscando en su armario y siempre me llevo algo puesto.

«MI PRIMER SUELDO»

—¿Tienes alguna prenda de la que nuncaquieresdesprenderte, porque te encanta o porque tiene un significado especial para ti?

—Sí, la chaqueta que me compré con mi primer sueldo, después de llevar viéndola durante meses en un escaparate (ríe).

—Y a ti, Rocío, ¿en casa te han inculcado alguna lección de estilo, o de saber estar, que tengas siempre muy presente?

—El amor a Dios y al prójimo. La sencillez, la naturalidad, la humildad y el saber disfrutar en familia, o con amigos alrededor, de una buena comida y con una copa de jerez o buen tinto.

—¿Quiénes son tus referentes?

—Sobre todo mis abuelos, que son los que más me han enseñado con su ejemplo de vida. Pero siento admiración por toda mi familia.

—En cuanto a ti, Inés, ¿qué consejo de tus padres tienes siempre muy presente?

—Son muchos, pero el que nunca se me olvida es: tener siempre presente los valores familiares, que ellos recibieron en su día; intentar ser humilde, auténtica y agradecida a Dios siempre.

MONTAR A CABALLO

—¿Cuáles son vuestras aficiones, lo que más os gusta hacer en vuestro tiempo libre? ¿Cuál sería un plan perfecto de fin de semana?

R.—Me encanta el campo, un atardecer o un día de invierno de chimenea y un juego de mesa, el flamenco, viajar por el mundo, conocer a gente, un buen libro o aventurarme con una buena receta.

I.—Me gustan las actividades al aire libre en general. También depende de la época del año: en invierno disfruto mucho de un plan familiar en el campo y rematando el día saliendo con mis amigas, y en primavera, el fin de

«En primavera, para mí el fin de semana ideal es, sin duda, uno en la Feria de Jerez o en el camino de El Rocío», nos comenta Inés, que cursa también ADE y Psicología

semana ideal es, sin duda, uno en la Feria de Jerez o en el camino de El Rocío.

—¿Os consideráis muy deportistas?

I.—Desgraciadamente, antes lo era más, ahora el estudio me quita mucho tiempo, aunque es uno de mis propósitos a recuperar. Pero me encanta montar a caballo y jugar al pádel.

R.—No sé si me definiría como muy deportista, más bien aventurera. Me encanta todo lo que tiene que ver con la naturaleza, como esquiar y también montar a caballo.

—Rocío, en tu árbol genealógico hay nombres muy relevantes: desde tu bisabuelo paterno José María Pemán, a tu abuela materna Titi Domecq... ¿Qué supone para ti pertenecer a dos estirpes tan importantes?

—A mi bisabuelo no lo conocí, pero he leído mucho sobre él y lo he llegado a conocer a través de mi familia paterna. Me siento muy orgullosa de ser bisnieta de una persona tan maravillosa, culta y profunda como fue él. Mi abuela Titi era una persona muy cercana, bondadosa y alegre, que irradiaba paz. Siempre nos inculcó la fe y la importancia de la unión familiar. Siento que soy una afortunada por haberla tenido tan cerca y haber compartido tantos buenos momentos con ella.

—¿Qué tradiciones de tu tierra tienes más arraigadas?

—Aunque mis raíces son jerezanas, disfruto y he disfrutado mucho de Sevilla. Me encantan todas las tradiciones del sur, como la feria, los toros y la Semana Santa, pero, sin duda alguna, mi preferida es la romería de El Rocío.

BRINDAR CON VINO DE JEREZ»

—¿Cómo son tus veranos, dónde sueles pasarlo?

—Mis veranos suelen ser muy familiares y, sobre todo, en el sur. Siempre aprovechamos esas fechas para vernos. Aun así, cada vez que puedo, intento no perder la oportunidad de conocer lugares nuevos.

—Inés, y para ti, ¿qué supone pertenecer a una familia donde confluyen grandes sagas como Terry, Osborne, Díez y Domecq?

—Sobre todo, un gran orgullo, pero, a la vez, mucha responsabilidad, y que en mi casa cualquier ocasión es buena para brindar con una copa de vino de Jerez.

Texto: SILVIA CASTILLO
Producción: INÉS DOMECQ
Fotografía: CHESCO LÓPEZ



HASTA EL INFINITO

...y más allá. Si siempre soñaste con unas piernas kilométricas como las de una auténtica *top model*, esta es tu tendencia. Los *microshorts* llegan para crear el deseado efecto 'piernas largas' con pantalones cortos con menos centímetros, pero más estilo.

Espíritu boho

BLAZER con bordado (2.490 €), y **SHORTS** a juego (990 €), de Ermanno Scervino. **BOLSO** en palma de iraca (480 €), de Loewe.

Oda la femineidad

CAMISA de seda bicolor (198 €), de Tamara Falcó x Falconeri. **BOLSO** de ratán y piel con hebilla joya (3.900 €), de Roger Vivier. **SHORTS** tipo sastre (590 €), de Stella McCartney.

**En clave urbana**

CHAQUETA de piel entrelazada (598 €), de Simorra.



BOLSO de inspiración *bucket* (300 €), de Guess Accessories.



CULOTTE de punto acanalado (249 €), de Max Mara.



PULSERA de oro blanco (9.350 €), de Cartier.



MOCASÍN de piel con hebilla (690 €), de Tod's.

Estilo a bordo

PENDIENTES de oro blanco y amarillo diamantes blancos (1.590 €), de Suarez.

REBECA de punto (2.600 €), de Louis Vuitton. **MICROSHORTS** de satén (695 €), de Dolce & Gabbana.

Cuerpo a tierra

CHAQUETA blazer de encaje macramé (278 €), de Sienna Miller for Twinset. **CAMISA** evasé sin mangas (148 €), de Purificación García. **CULOTTE** en punto suave (590 €), de Prada.

INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA: **Alberta Ferretti**: albertaferrretti.com. **Antik Batik**: es.antikbatik.com. **Cartier**: cartier.com. **Dolce & Gabbana**: dolcegabbana.com. **Ermanno Scervino**: ermannoescervino.com. **Falconeri**: falconeri.com. **Guess Accessories**: guess.eu. **Loewe**: loewe.com. **Louis Vuitton**: es.louisvuitton.com. **Maje**: es.maje.com. **Max Mara**: es.maxmara.com. **Miu Miu**: miumiu.com. **Prada**: prada.com. **Purificación García**: purificaciongarcia.com. **Rabat**: rabat.net. **Roger Vivier**: rogervivier.com. **Simorra**: simorra.com. **Stella McCartney**: stellamccartney.com. **Suarez**: joyeriasuarez.com. **Tod's**: tod's.com. **Twinset**: twinset.com.

todos los precios son orientativos.

TOMA NOTA



JERSEY 100% cashmere (188 €), de Falconeri.
SANDALIA trenzada (690 €), de Alberta Ferretti.
BOLSO de rafia (205 €), de Antik Batik.

El punto ligero, la rafia y los tejidos trenzados son los grandes aliados de los *microshorts*



POLO rosa de punto (155 €), de Maje.
SHORTS de tweed (980 €), de Miu Miu.
ANILLO de oro rosa con zafiros multicolor talla oval y filas de diamantes (6.800 €), de Rabat.

ASÍ
SE LLEVA



Las celebrities más cool ya se han sumado a la fiebre de los *microshorts*. Con sus looks a la última, nos inspiran para incorporar esta atrevida -pero irresistible- tendencia. La top **Emily Ratajkowski** (izq.) y la actriz **Kristen Stewart** (dcha.) combinan sus pantalones extra cortos con tops más discretos y en la misma gama cromática. Y para alargar aún más las piernas... nada como subirse a unos buenos stilettos.

FOTOS CELEBRITIES GETTY IMAGES



CHANEL



JENNIFER LOPEZ

DE PUNTA EN BLANCO

Con la llegada del buen tiempo, nos apetece sumergirnos de lleno en el color más sencillo, pero más favorecedor de la época estival: el blanco. ¡El favorito de las *celebrities*!

Jennifer Lopez y **Anne Hathaway** nos enseñan cómo llevarlo en clave formal, mientras que **Bella Hadid** nos demuestra lo bien que funciona también en propuestas relajadas y en clave *boho*.



ABRIGO (4.900 €), de Giorgio Armani.



PENDIENTES de oro y diamantes (8.950 €), de Cartier.



CAMISETA transparente (32,90 €), de Intimissimi.



PANTALÓN fluido (285 €), de Max Mara.

BOLSO de hombro (375 €), de Furla.

ANILLO de oro y diamantes (2.340 €), de Chopard.

SANDALIA dorada (220 €), de Guess.

INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA:

Aeyde: aeyde.com. Aristocrazy: aristocrazy.com. Balmain: es.balmain.com. Bvlgari: bulgari.com. Cartier: cartier.com. Chopard: chopard.com. Farfetch: farfetch.com. Furla: furla.com. Giorgio Armani: armani.com. Guess: gues.eu. Intimissimi: intimissimi.com. Louis Vuitton: louisvuitton.com. Mango: shop.mango.com. Max Mara: es.maxmara.com. Patou: patou.com. Rabanne: rabanne.com. Suarez: joyeriasuarez.com.

TODOS LOS PRECIOS SON ORIENTATIVOS.

Aunque estamos acostumbrados a ver a «JLo» caracterizada con todo tipo de *looks* coloridos y recargados, a la cantante y actriz también le gusta, de vez en cuando, apostar por la tendencia *minimal*. La artista nos demuestra que no necesita mucho más que un conjunto de punto transparente blanco, y un abrigo estilo sastre para estar irresistible.



UN COLOR, DOS ESTILOS

Las tendencias opuestas

conviven... Y es que la moda está para experimentar y encontrar tu estilo.

Anne Hathaway apuesta por el blanco en un *look preppy* ultrafemenino formado por un conjunto de minivestido y chaqueta corta a juego. Sus gafas de sol, sus *stilettos* y su bolso de mano ponen el broche final a este *outfit* en clave *lady*. Por su parte, la modelo Bella Hadid se adelanta al verano y se rinde ante el estilo ibicenco más chic: el *adlib*. Su set lencero blanco y sus sandalias de tiras nos hacen soñar ya con las vacaciones...



VESTIDO blanco con botones dorados (1.690 €), de Balmain.

GAFAS XXL (540 €), de Louis Vuitton.

ZAPATO de salón (35,99 €), de Mango.

BOLSO bandolera (690 €), de Patou.

PENDIENTES de oro y diamantes (2.490 €), de Suarez.



BELLA HADID



Los tejidos bordados y el encaje blancos son los preferidos del estilo *adlib*

TOP corsetero (414 €), de Fleur du mal en Farfetch.

FALDA de encaje (520 €), de Rabanne.

SANDALIA de tiras (295 €), de Aeyde.



VICTORIA BECKHAM: MEDITACIÓN, LUZ LED Y MUCHO SÉRUM SUS MEJORES TRUCOS 'BEAUTY'

Es tan icónica que tiene su propia línea de belleza, y comparte con su famosísimo marido su pasión por cuidarse por dentro y por fuera. Su rutina implica tiempo, compromiso y también, por qué no decirlo, ¡un bolsillo desahogado!

Hay muchas formas de llegar a los 50, pero no cabe duda de que si alguien lo ha hecho de forma envidiable es Victoria Beckham. La diseñadora se mantiene en plena forma y no duda en compartir muchos de sus secretos de forma regular, tanto los derivados de su propia marca de belleza, lanzada en 2019, como de su día a día.

UN 'LIP COMBO' ICÓNICO

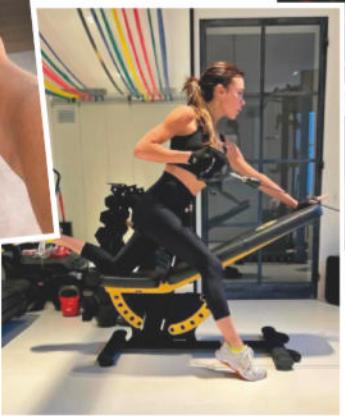
Más allá de la posible ayuda de la medicina estética, no cabe duda de que el *lip combo* de la ex Spice Girl es uno de los más reconocibles y copiados del momento. Y es que la diseñadora, que se confiesa ultraperfeccionista, reconoce que no paró hasta conseguir lo que ella considera los tonos *nude* perfectos, que quería incluir en su marca. Entre ellos destaca el delineador de labios en el tono 02, su favorito, y un *lip tint* de acabado semimate en el tono *Poupette*, un *beige* rosado. Ella realiza siempre un *overlap* completo por encima de la línea natural del labio, haciendo especial énfasis en el arco de Cupido, y difuminando luego el color hacia el interior, para un acabado mucho más natural e imperceptible.



Una vez al año, el matrimonio Beckham acude a un spa médico, para hacerse un chequeo y una «puesta a punto» completa



El matrimonio Beckham entrena cada día, tanto fuera de casa como en el gimnasio que tienen instalado en su residencia habitual.



La última incorporación a su línea de belleza son tres fragancias inspiradas en sitios y momentos especiales de su vida.



DE VIAJE

Para alguien fotografiado a cada paso que da, salir del avión perfecta es importante. ¡No por nada diseñó una camiseta con la frase «el aeropuerto es mi pasarela!». Por eso, entre los *must* de su neceser se encuentra disfrutar siempre que puede de un masaje facial previo, para preparar la piel; una plancha de viaje inalámbrica para retoques de la melena en cabina, un libro y un termo de agua de la marca Yeti, también la favorita de David Beckham.

MASAJE FACIAL

Amante del *skincare*, Victoria Beckham no usa muchísimos productos, pero sí es muy rigurosa tanto en la constancia, como en la aplicación. Dos veces al día, tras la limpieza, comienza vertiendo unas gotas de sérum entre las palmas de las manos y lo aplica apretándolo, presionando las manos contra la piel con movimientos suaves y repetidos, ejerciendo un ligero bombeo. Asegura que al hacer penetrar así el producto, este resulta más eficaz. Luego vierte un poco más de sérum en las palmas para centrarse en el contorno de los ojos, tanto en el párpado superior (incluido el párpado móvil) como inferior. Por último, con los dedos anulares, hace movimientos largos desde el lagrimal hacia las sienes, para así drenar y reducir bolsas.

EN PLENA FORMA

La diseñadora ha declarado que intenta cuidar mucho su salud: ella y David entran a diario, generalmente juntos y, tras su rutina, el exfutbolista prepara *smoothies* de proteínas que toman acompañados de Omega 3, suplementos de colágeno y vitaminas.

Reconoce que comenzó a disfrutar más de la actividad física en plena naturaleza tras mudarse a Los Ángeles, donde era más fácil alejarse de los *paparazzi*. Allí descubrió el senderismo, algo que le encanta practicar en familia.

Una vez al año, el matrimonio Beckham acude a un spa médico para hacerse un chequeo y una «puesta a punto» completa.

La meditación es una de las principales formas de relajarse de Victoria Beckham, y siempre la práctica sosteniendo cristales entre las manos. Ella cree en la energía de los cristales de roca, y le gusta rodearse de ellos, también cuando viaja, o antes de sus desfiles.

Tras el entrenamiento diario, su marido David prepara para los dos *smoothies* proteicos, que combinan con Omega 3 y vitaminas



FOTOS: GETTY IMAGES / REDES SOCIALES: @VICTORIABECKHAM

Es muy fiel a sus marcas favoritas, entre las que está la de su facialista, Sarah Chapman, o Augustinus Bader, con quien ha formulado su propia línea de cuidado facial.

FAN DE LA TECNOLOGÍA

Como ella misma ha compartido en sus redes sociales, la diseñadora usa a diario una lámpara LED para potenciar la producción de colágeno, tanto con la luz roja (que estimula los fibroblastos) como con la luz azul, de acción antibacteriana, que combate impurezas y reduce la inflamación. Además, acude de forma regular a su facialista, Melanie Grant, para sus sesiones de dermaplanning, un procedimiento por el que, con la ayuda de un bisturí, se exfolia con suavidad la piel de las mejillas para eliminar el vello a la vez que las células muertas. S. MILLA

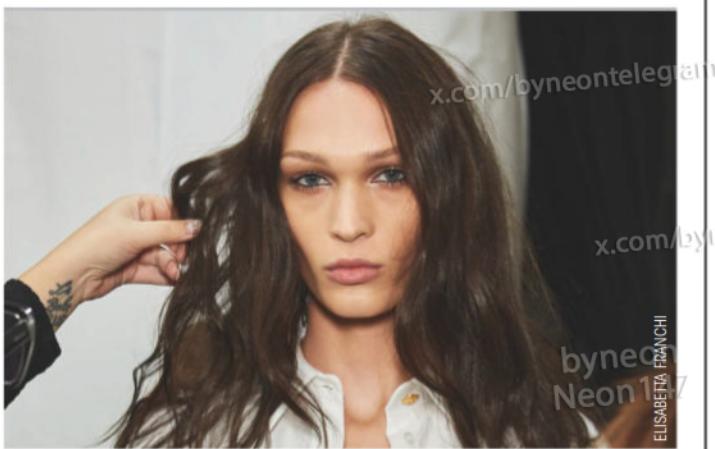
DE CONFIANZA

1. Delineador de labios *Lip Definer* tono 02 (31 €), de Victoria Beckham Beauty.
2. Parches *Celestial Black Diamond Eye Mask* (94,99 €), de 111 Skin.
3. Textura gel: *Bitten Lip Tint* (48 €), de Victoria Beckham Beauty.
4. Limpidora *The Cleansing Balm* (82 €), de Augustinus Bader.
5. Sérum *Intense Hydrating Booster* (95 €), de Sarah Chapman.
6. Suplemento de colágeno *Pink Collagen* (80 €), de Unique.
7. Laca *Elnett* (9 €), de L'Oréal Paris.





● ● ● ¡FUERA NUDOS!



Desenredar el cabello de forma inadecuada puede provocar que se parta y se rompa, ¿cómo evitarlo?

- El primer paso es deshacer los nudos con los dedos suavemente. Es un gesto importante, sencillo -y muy desconocido!- que prepara el cabello.
- Es esencial usar un cepillo de púas suaves y separadas. Existen modelos específicos para desenredar, que ayudan a deslizar el pelo sin dañarlo.
- Se debe desenredar en seco (antes de lavar!), siempre de abajo hacia arriba, sin tirones y con mucho mimo, para no quebrar la fibra.



1. Cepillo Magic Unraveler (19,90 €), de Moncho Moreno.
2. Cepillo de raqueta (11,99 €), de Termix. 3. Cepillo de esqueleto Deslia Hairglow Detangling (8,41 €), de Beter.

'COPPER RED', EL COLOR MÁS 'HOT'

La actriz Sadie Sink es el ícono del color capilar más buscado

Encendido, vivo, fogoso ¡y de plena actualidad! Así es el tono *Copper Red*, el pelirrojo cobrizo más deseado y del que la actriz estadounidense Sadie Sink es un ícono a nivel global. Aunque... ¡su color es totalmente natural y no obra de la magia de un colorista! Pero... ¿cómo conseguir ese tono con algo de ayuda? Es importante entender que puede hacer falta más de un proceso: no hay que descartar que haga falta primero decolorar, antes de añadir el tono deseado, que es una mezcla de rojo, caoba y rubio fresa. Además, requerirá mantenimiento constante para preservar su intensidad, con baños de color frecuentes, champús sin sulfatos y mascarillas con pigmentos. En general, este tono favorece más a las pieles frías, claras y con subtonos rosados que a los cutis oliváceos, que se ven mejor con rojos más intensos.



Cuidar a las abejas EDICIÓN LIMITADA

► *El 20 de mayo se celebra el Día Mundial de las Abejas, insectos esenciales para la vida en la tierra y en grave peligro de extinción. Guerlain, unido a ellas desde hace siglos, les rinde homenaje y las protege a través de sus programas «Guerlain for Bees», que incluye la donación del 20% de las compras realizadas del 20 al 22 de mayo en sus tiendas y web, así como el lanzamiento de una edición limitada de su Aceite Acuoso de Juventud Avanzada Abeille Royale, rediseñado por el artista francés Oniriq.*

EL SUPERPODER DEL HIALURÓNICO

Sabemos que el ácido hialurónico tiene un poder hidratante inmediato, aportando frescor y jugosidad a la piel. Por eso, el nuevo sérum Ultra Hyaluronic (5) Lifting Serum de Germinal no contiene uno, sino ¡cinco! tipos de este activo, para conseguir una hidratación máxima, tanto en la epidermis como en las capas más profundas, acción que combina con los icónicos activos tensores de sus ampollas Doble Efecto Flash.



Oro rosa



BAÑO DE LUZ

► *Cuidar la piel, a la vez que la viste de brillo: es lo que consigue el nuevo Huile Prodigieuse Or Florale de Nuxe, que infunde su icónico aceite seco multitusos con partículas iridisadas en color oro rosa, que además de perfumar la piel con sus notas florales, deja un acabado nacarado en un coqueto y favorecedor tono pink.*

¡aguava va!

Cuanto más sensible o con tendencia a manchas sea la piel, más importante será reaplicar el protector solar

PALABRA DE EXPERTO



FOTO: GETTY IMAGES

PROTECCIÓN DE (MUY) LARGA DURACIÓN

Conocemos la importancia de reaplicar el SPF diario, para mantener su eficacia hasta que desaparece el sol, pero... ¿cómo hacerlo sin estropear el maquillaje, o que quede demasiado graso, y mantenerse a salvo hasta el atardecer?

ALTERNATIVAS

PROTEGER Y MATIZAR

Los SPF en polvo son prácticos ¡y ayudan a controlar los brillos! Eso sí: es difícil aplicar tanto producto como para obtener una protección elevada. En días muy soleados y en cutis sensibles, conviene usarlos en combinación con otro SPF.

DE BOLSILLO

Los solares en stick son perfectos para reforzar la protección en zonas que requieren atención extra, como contorno de los ojos, manchas, heridas o bigote, que tienden a hiperpigmentar, además de poder extenderse directamente sobre rostro y escote. Si se lleva maquillaje, mejor hacerlo con esponja bien cargada de producto.

COMPACTOS Y CON COLOR

Si se necesita una protección muy alta, es mejor aplicar primero SPF en crema y usar el compacto para reforzar, ya que si se aplica en capa gruesa, el resultado final no es demasiado natural. Eso sí, son idóneos para retoques, sobre todo cuando se busca un poco de cobertura y unificar el tono de la tez.

La teoría nos la sabemos ya: el fotoprotector tiene un tiempo de duración limitado y se recomienda reaplicarlo a lo largo del día. Pero... ¿cómo hacerlo sin arruinar el maquillaje?

RECORDATORIOS

La rutina es la mejor amiga de la constancia. Por eso, nada como fijar siempre un mismo momento para el retoque. Por ejemplo, tras el café de media mañana o después de comer.

BUENA BASE

Para una protección óptima, nada como comenzar con una buena defensa inicial: el final de cualquier rutina facial ha de ser la aplicación más que generosa de un SPF 30 o superior, ya que, para conseguir la protección indicada en el envase, hace falta extender el equivalente a un cuarto de cucharilla de postre, lo que es una cantidad considerable. Por

eso, y para que penetre mejor, no está de más hacerlo en dos o tres veces, con un masaje entre capa y capa. Si se hace *layering* o superposición de varios productos con SPF (por ej., hidratante o base), ¡mejor!

PRIMER RETOQUE

Antes de reaplicar por primera vez, hay que retirar los brillos que hayan aparecido a lo largo del

día, presionando un tisú sobre la piel. Y sí, algo del maquillaje se irá también, ¡pero nada como aprovechar para retocar el *look*! Si se usa SPF en crema o fluido, se aplica con esponja y a toquecitos, perfecto para una aplicación impecable. Cuando se haya absorbido, se puede retocar el maquillaje de nuevo con esponja, y reaplicar un toque de *blush* o polvos de sol ¡y listo! STEFANIE MILLA

SUPERPRÁCTICOS



1. Polvo mineral SPF30 (Re)Setting Powder (34,99 €), de Supergoop! 2. Protección SPF 30 XpertSun Perfection Natural (27,90 €), de Singuladerm. 3. Stick Protector Invisible Timexpert Sun (35,50 €), de Germaine de Capuccini. 4. Barra Invisible Sunstick SPF 50 (28,50 €), de Anne Möller. 5. Maquillaje compacto UV Protective Compact Foundation (50 €), de Shiseido. 6. Compacto con color para pieles sensibles Compact Teinté (20,95 €), de Avène.

ABDOMEN DE VERANO

HÁBITOS, ALIMENTACIÓN E INFUSIONES PARA LOGRARLO

A falta de poco más de un mes para que comience el verano, ponemos a punto una de las zonas más visibles de nuestro cuerpo cuando llega el buen tiempo: el abdomen. Infusiones al empezar el día, ciertos alimentos y abdominales fáciles y poco lesivos son la clave para mantener un vientre sano y desinflamado en esta época del año.

Objetivo: preparar nuestro abdomen para el verano. Ojo, esto no significa conseguir un vientre con abdominales marcados y firmes a toda costa, sino que su aspecto y volumen sea saludable. No se trata solo de un asunto estético: la acumulación de grasa en el abdomen, sobre todo en las mujeres, puede contribuir a aumentar el riesgo de enfermedades cardiovasculares. En un estudio realizado en 2021, la Universidad de California siguió la evolución de los cuerpos de 380 mujeres de entre 44 y 56 años durante 12 años, incluyendo la fase anterior, durante y posterior a su transición a la menopausia. El resultado general fue que, en torno a la menopausia, las mujeres empezaron a almacenar grasa de forma más parecida a los hombres, es decir, menos alrededor de los muslos y las caderas y más en torno a la cintura.

Ejercicio moderado

Este mismo estudio demostró que realizar, al menos, de 2,5 a 5 horas de actividad física moderada a la semana ayuda a prevenir las enfermedades cardíacas y la diabetes, ambas afecciones asociadas al aumento de la grasa abdominal. La forma más efectiva de reducir la grasa es una combinación de tres factores: alimentación, descanso y deporte. Pero ya lo dijo la Universidad de Harvard: hacer abdominales tradicionales, los conocidos como *crunch*, no baja la grasa de forma tan eficiente como siempre habíamos creído y, además, son el tipo de abdominales más lesivos. Los expertos aconsejan optar por los llamados hipopresivos, con doble beneficio: son efectivos para mantener un abdomen firme y para fortalecer el suelo



4 HÁBITOS FUNDAMENTALES

- **DISMINUYE LOS HIDRATOS DE CARBONO:** Cuanto menos hidratos y grasas saturadas ingieras, menos volumen acumulará tu vientre.
- **AUMENTA LOS ALIMENTOS ANTIINFLAMATORIOS:** El brócoli, los frutos rojos (fresas, arándanos, frambuesas), el té verde, el pescado azul y la raíz de jengibre son alimentos que hay que incorporar a la dieta. Tienen efecto desinflamatorio si se consumen con regularidad.
- **MANTÉN UNA HIDRATACIÓN ADECUADA:** Asegurar la ingesta de al menos 8 vasos de agua al día y cambia el café por las infusiones.
- **REALIZA AYUNO NOCTURNO Y MANTÉN LA FRECUENCIA DE LAS COMIDAS:** Realizar un ayuno nocturno de al menos 12 horas para permitir que el intestino descansen, y asegurar entre tres y cinco ingestas al día para mantener un equilibrio adecuado también desinflama.

pélvico. Seguir una dieta saludable -con mucha frutas, verduras y cereales integrales, y que dé prioridad al pescado, las legumbres, los frutos secos, los lácteos bajos en grasa y las carnes magras como fuentes de proteínas- también puede ayudar a reducir volumen. Los nutricionistas coinciden en que, aunque no se pierda mucho peso, minimizar la grasa abdominal es fundamental para la salud.

Infusiones, ¿sí o no?

La respuesta es un sí. Partiendo de la base de que ningún remedio es milagroso en materia de nutrición, está científicamente demostrado que el té verde, el jengibre, el hinojo y la menta, por citar solo unos ejemplos con los que se pueden hacer infusiones, tienen propiedades desinflamatorias, diuréticas y favorecen la digestión. En el caso de la menta es una planta muy digestiva que evita la acumulación de gases y protege la mucosa intestinal. Y si hablamos del hinojo, sus propiedades diuréticas son bien conocidas por los nutricionistas.

Alimentación consciente

Apagar la tele y el móvil y comer en silencio, y siendo conscientes de los alimentos que vamos a ofrecer a nuestro cuerpo, es otra manera de controlar lo que ingerimos. La clave está en alimentarnos de forma pausada y sin cometer atracones o actos impulsivos. Es fundamental, cuando cocinamos o elegimos un plato, distinguir lo que queremos de lo que realmente necesitamos. Nuestro cuerpo no necesita un plato de patatas fritas antes de comer, solo lo desea. Elegir alimentos nutritivos nos reconecta con la comida y crea el hábito de una alimentación realmente saludable.

UNA CELEBRACIÓN DEL SABOR



BERENJENAS: SACÁ TODO EL PARTIDO A ESTA HORTALIZA



RENUVE TU LADO INFANTIL CON NUESTROS SABORES DE **POLOS**



CON HUERTO PROPIO: COCINAR AL RITMO DE LAS ESTACIONES

¡HOLA! COCINA: RECETAS, TRUCOS, PLANES... PARA DISFRUTAR DE LA VIDA EN EL EXTERIOR

¡HOLA! COCINA
TU REFERENTE 'GASTRO'

COCINA SOSTENIBLE
CHEFS CON LOS PIES EN LA TIERRA

ESCAPADAS GASTRO
CÓRDOBA Y MALLORCA DE MESA EN MESA

PACO MORALES
UN COCINERO CON LUZ

CEBICHES
LA FRESCURA DEL MAR EN EL PLATO

POLOS
NUEVOS SABORES PARA EL VERANO

BEGOÑA RODRIGO
MAGIA CON LAS VERDURAS

ROOFTOPS DE MODA
COMER Y BEBER POR TODO LO ALTO

EL APERITIVO ES SAGRADO
PICOTEO SENCILLO Y LIGERO PARA COMPARTIR

AL AIRE LIBRE
MÁS DE 100 IDEAS Y PLATOS PARA DISFRUTAR DEL BUEN TIEMPO

COCINA FÁCIL | SALUDABLE | RECETAS | TRUCOS | PLANES

Y MÁS...

HARINAS ALTERNATIVAS, CÓMO HACER LAS PATATAS FRITAS PERFECTAS, SARDINAS Y CABALLAS, LA REINA DEL VERANO ES LA SANDÍA, MARIDAJES IMPOSIBLES, VINOS ESPUMOSOS...

YA EN TU PUNTO DE VENTA HABITUAL



¿SABÍAS QUE...?

SON ORIGINARIOS DE ORIENTE MEDIO Y ASIA CENTRAL, Y SE CULTIVAN DESDE HACE MILES DE AÑOS, POR SU VALOR NUTRITIVO E IRRESISTIBLE SABOR.

¿Frescos o congelados?

Damos por hecho que la versión 'recién cogida de la mata' de las verduras es siempre mucho mejor que la congelada y, aunque no vamos desencaminados, optar por la versión congelada es incluso mejor, si con ello conseguimos incorporar este grupo de alimentos a nuestra dieta diaria. En el caso de los guisantes, es cierto que en la ultracongelación se pierden algunas propiedades nutritivas, pero se malogran más por un mal cocinado, que por el proceso del frío.

Los guisantes son leguminosas de primavera, así que una buena opción sería consumirlos frescos -en vaina, o no- durante este período, y comprarlos congelados para nuestros platos el resto del año.

Existen muchas variedades, pero en España consumimos los verdes de piel lisa, siendo muy apreciados los llamados guisantes lágrima

Son energizantes y vasodilatadores; aliados de la vista y el sistema nervioso

Las vainas, salvo en el caso de los tirabeques, no son comestibles

PEQUEÑOS GRANDES ALIADOS GUISANTES El 'caviar' dulce

Redondos y pequeños son un tesoro culinario tanto por sus beneficios nutricionales, como por su delicioso sabor y particular textura.

Le quitaron el sueño a la princesa del cuento de Hans Christian Andersen; y fueron los protagonistas de los experimentos -y leyes científicas- sobre genética de Gregor Mendel, y es que los guisantes, así tan humildes y pequeños, son perlas para tu salud que deberías incorporar a tu estilo de alimentación. Se las suele considerar verdura, pero en realidad pertenecen a la familia de las leguminosas y, como legumbres que son, comparten con las lentejas, las judías, o los garbanzos propiedades nutricionales. Eso sí, poseen un contenido menor de proteínas y algo más de hidratos de carbono, lo que tiene que ver con su sabor dulzón. Puedes integrarlos en tu dieta de mil y una maneras. Se comen frescos -en primavera- o congelados -todo el año- y pueden ser los protagonistas de cremas, sopas, ensaladas y todo tipo de guarniciones. ¿Por qué debes amarlos? Estas leguminosas están repletas de vitaminas, antioxidantes, minerales y fibra. Ayudan a mantener buenos niveles de colesterol y a evitar picos de glucosa, y esto es, en parte, gracias a su notable contenido de fibra, soluble e insoluble. Son ricos en vitamina C, B1, B3, B9, fósforo, calcio, hierro y potasio. Aportan a la dieta una buena cantidad de proteínas de origen vegetal, poca grasa y pocas calorías, y cuidan de tu microbiota y, por ende, de tu sistema inmunitario. ¿Te parecen buenas razones? No lo dudes, y échale guisantes a tus platos primaverales.

Saludables ¡de verdad!

Sí, las legumbres son muy buenas, está claro: óptima fuente de proteínas, hidratos de lenta absorción y grasas buenas, pero los guisantes tienen además esa parte extra de antioxidantes que los hace idóneos para la salud -recordemos la importancia de los fitoquímicos para 'dar caña' a los radicales libres, que nos envejecen y enferman- y en particular para la salud cardiovascular e inmunitaria.

Cocinalos bien

Muchos de los micronutrientes -vitaminas y minerales- de los guisantes pierden efectividad si los cocinamos en exceso. Es mejor darles un breve hervor, o escaldarlos unos pocos minutos, sobre todo si son frescos, para no restar propiedades beneficiosas. Puedes saltearlos con especias, si lo prefieres, incluso hervirlos levemente y luego congelarlos, si no los vas a tomar enseguida.



Tortilla de guisantes con patatas

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 45 minutos.

INGREDIENTES (para 4 personas):

- ◆ 2 patatas medianas ◆ aceite de oliva virgen extra
- ◆ 1 cebolla picada fina ◆ 200 g de guisantes frescos
- ◆ 6 huevos grandes ◆ sal y pimienta al gusto

ELABORACIÓN

Lava muy bien las patatas. Pélalas y córtalas en cuadrados pequeños. Reserva.

En una sartén, pon aceite de oliva virgen extra y fríe en él las patatas, hasta que las notes tiernas, y tengan un bonito color dorado. Retira, y reserva.

En la misma sartén, pon la cebolla bien picada, y hazla hasta que la notes tierna y semitransparente. Agrega los guisantes, salpimienta ligeramente y deja que se hagan durante un par de minutos. Retira del fuego, y reserva.

Aparte, en un bol grande, bate los huevos y salpimienta al gusto. Incorpora las patatas y remueve, añade la cebolla y los guisantes,

y remueve muy bien de nuevo, para que todo quede muy bien integrado.

En una sartén, calienta otro poco de aceite de oliva virgen extra, y vierte la mezcla de guisantes y patatas.

Cocina la tortilla, hasta que notes que los bordes van adquiriendo un ligero color dorado.

Con ayuda de un plato, da la vuelta a la tortilla y deja que se haga también por el otro lado. Cuando esté cuajada, según tu gusto, refírala del fuego.

Decora la parte de arriba con unos cuantos guisantes, o un par de vainas enteras. Sirve la tortilla enseguida, para que no se enfrie.

Si vas a usar guisantes en bote de conserva, o congelados, es importante escurrirlos muy bien antes de añadirlos a la sartén



Merluza con crema de guisantes

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 35 minutos.

INGREDIENTES (para 4 personas):

- ◆ 1 cebolla ◆ 2 dientes de ajo ◆ 1 puerro ◆ aceite de oliva virgen extra
- ◆ 400 g de guisantes congelados ◆ 100 ml de caldo de pescado
- ◆ 100 ml de nata para cocinar ◆ sal en escamas ◆ pimienta negra recién molida
- ◆ 4 lomos de merluza ◆ 100 g de jamón serrano en tacos

ELABORACIÓN

Pica la cebolla, los ajos y el puerro muy finos. En una cacerola, con un poco de aceite de oliva, pocha la cebolla y los ajos hasta que estén transparentes. Después, añade el puerro, y cocina durante unos minutos más.

Incorpora los guisantes congelados, el caldo de pescado y la nata para cocinar. Salpimienta al gusto, y lleva el contenido de la cacerola a ebullición.

Una vez rompa el hervor, baja el fuego y cocina a fuego lento, durante unos quince minutos, hasta que los guisantes estén

tiernos. Tritura la crema con una batidora hasta obtener una textura suave y homogénea. Reserva al calor.

Salpimienta ligeramente los lomos de merluza. En una sartén, con un poco de aceite de oliva, cocina la merluza a fuego medio, durante unos tres minutos por cada lado, o hasta que esté dorada y bien cocida.

Pon la crema de guisantes en el fondo de los platos y coloca los lomos de merluza sobre ella. Decora con los tacos de jamón. Espolvorea por encima con sal y pimienta, y sirve enseguida.

Siquieres una crema más espesa, añade un poco de pan duro a la cocción, o una cucharada sopera de yogur natural entero

NOS VAMOS DE BODA

Con la llegada del buen tiempo, llega también la temporada alta de bodas, bautizos y comuniones. Y de entre todas estas celebraciones, te contamos cómo un enlace nupcial puede convertirse en el mejor plan de la primavera.



Isabelle Junot y Tamara Falcó, vestidas de invitadas.



Toque estival Abanico, de Calma House (14,90 €).



En movimiento Bandeja, de 1stDibs (663,27 €).



Lo justo y necesario Clutch, de Saint Laurent (425 €).

Canapés de salmón

INGREDIENTES:

- ◆ 1 paquete de panecillos tostados o de blinis
- ◆ 100 g de mantequilla suave ◆ 1 tarro de caviar o huevas de lomo negro ◆ 250 g de salmón ahumado ◆ eneldo

ELABORACIÓN

Saca la mantequilla de la nevera y deja que se atempere. Una vez se haya reblanqueado, untá cada panecillo con una fina capa. Coloca en el centro una tira de salmón en forma de flor y pon a su alrededor las huevas de caviar. Para terminar, corona la flor de salmón con una ramita de eneldo. Repite el proceso hasta llenar una bandeja y, en caso de querer más canapés, multiplica los ingredientes mencionados.



FOTOS: GETTY IMAGES, @TAMARA_FALCO

► ¡Sí, quiero!

Damos por inaugurada la temporada favorita del año para celebrar una boda: la primavera. Esa en la que no hace ni mucho frío ni calor, existe una gran variedad de flores para vestir la ceremonia, y el buen tiempo invita a vivir al aire libre sin miedo a sufrir una lipotimia, ni a que se nos congelen los

dedos de los pies. Es la oportunidad de formar parte de un momento especial para alguien a quien quieras y de pasarlo en grande. Tras la emoción del enlace y del cóctel -los canapés de salmón ahumado con caviar son un básico que nunca falla-, llegan el banquete, los brindis y el baile!

Ir cómoda es clave para alargar al máximo el tiempo en la pista. Inclínate por tejidos fluidos como la seda, diseños relajados y sandalias planas o zapatos de tacón sensato, que te permitan saltar, cantar y moverte tanto como desees. La única máxima es disfrutar, junto a la pareja recién casada y al resto de

invitados, de un día que no volverá a repetirse. Así que ve con la mente abierta y el corazón contento. Ya tendrás tiempo de quedar un sábado en una terraza para tomar unas cervezas, u organizar una barbacoa de domingo. Ponte tus mejores galas y ¡hasta que el cuerpo aguante!

Los indispensables



¡Arriba esas copas! Pack de seis flautas de champán, de Westwing (77,99 €).



Velada redonda
Vajilla de cuatro platos, de El Corte Inglés Home (12,95 €).



El broche
Champán PN AYC 18, de Bollinger (112 €).

¡CHINCHÍN!

Casi tan emotivos como el enlace, los discursos de familiares y amigos siempre logran arrancar una lágrima o una carcajada a los asistentes. Por eso no puede faltar un buen champán con el que brindar durante el banquete, como el PN AYC 2018 de la *maison* Bollinger. Elaborado íntegramente con la variedad de uva Pinot Noir, es perfecto para la ocasión. De intensos reflejos dorados y bronce, sorprende en nariz por sus refrescantes notas mentoladas y, en boca, por el regusto a cítricos confitados que deja.

La estrella más PODEROSA y ADMIRADA, al descubierto



TODO SOBRE LA ARTISTA QUE HA CAMBIADO LAS REGLAS DE LA INDUSTRIA MUSICAL Y SE HA CONVERTIDO EN UN ICONO DEL SIGLO XXI EN UN ESPECIAL DE 144 PÁGINAS



ENTRAMOS EN THE ERAS TOUR CON LAS MEJORES FOTOS Y ENTREVISTAS

¡HOLA!
NÚMERO ESPECIAL

DESCUBRE SU INCREÍBLE HISTORIA, SU UNIVERSO MUSICAL, SECRETOS, AMORES, ÉXITOS Y ESTILO

TAYLOR SWIFT

TODO SOBRE LA ESTRELLA MÁS PODEROSA Y ADMIRADA DEL MUNDO

NÚMERO ESPECIAL
YA A LA VENTA

¿Eres una auténtica SWIFTIE?
No te pierdas este número para colecionar

Podrá conseguirlo en su punto de venta habitual, en la tienda ¡HOLA! suscripciones.hola.com o llamando al teléfono 917 811 800



NADA SE NOS ESCAPA

Este es nuestro escape Chronergy, presentado en 2015. Se trata de un mecanismo que regula el latido del reloj transmitiendo energía con inquebrantable precisión. El volante y el ánchor se han rediseñado para optimizar la eficiencia del sistema, que se basa en un sencillo principio general: un ánchor con dos paletas libera la rotación de una rueda dentada, en un movimiento minuciosamente coreografiado. «Tic»: la rueda se detiene contra la primera paleta. «Tac»: el ánchor

libera la rueda, que sigue girando hasta que la segunda paleta interrumpe de nuevo su rotación. Esta danza se repite constantemente, ocho veces por segundo, sin excepción. Una serie de 28 800 alternancias por hora. Un total de 14 400 «tics» y otros tantos «tacs». Una cadencia perpetua, como al son de un metrónomo, que activa cada engranaje. Y es así como el reloj cobra vida. Una prueba más de que, en lo que se refiere al dominio del tiempo, nada se nos escapa.

#Perpetual

GRAU
BARCELONA
DIAGONAL 538

ROLEX