

iHOLA!

NÚM. 4.165 • 22 AL 29 MAYO 2024

LEONOR Y SOFÍA,
MUY PROTAGONISTAS

LOS REYES CELEBRAN SU ANIVERSARIO COMO NUNCA LAS CLAVES DE UN POSADO PARA LA HISTORIA



EXCLUSIVA

LA BODA DE «LAS MIL
Y UNA NOCHES» DE
MÓNICA DE TOMÁS Y
LAURENT DE GREEF,
EN MARRAKECH



ISABEL PREYSLER
Y TAMARA FALCÓ,
ENTRAMOS EN LA GRAN
FIESTA DE ÍNIGO ONIEVA

LA BARONESA THYSEN Y SU HIJA
CARMEN, ESTRELLAS DE UNA
NOCHE DE «GLAMOUR» EN VENECIA





PENELOPE CRUZ

CHANEL



J12

UNA CUESTIÓN DE SEGUNDOS

LA MARQUESA DE BATH



NOS ABRE LAS PUERTAS DE «LONGLEAT HOUSE», LA MAJESTUOSA MANSIÓN ISABELINA DE SU FAMILIA, QUE CUENTA CON UN SAFARI

Casada desde 2013 con el octavo marqués de Bath, con quien tiene dos niños, es una influyente y moderna aristócrata que cuida con dedicación del legado familiar, que es patrimonio histórico británico: «Solo soy la guardiana de la casa»

Emma Thynn, marquesa de Bath, avanza con elegancia hacia nosotros, con un espectacular traje sastre verde, y sus tacones de Christian Louboutin pisan con determinación el pulido suelo de madera. No nos saluda con un formal apretón de manos y una glacial mirada aristocrática, sino con un cálido abrazo y una sonrisa radiante que ilumina el salón de su magnífica residencia isabelina, «Longleat House», en el condado de Wiltshire (Inglaterra). «Estoy muy emocionada», dice mientras nos invita por primera vez a su recién decorado apartamento privado, que comparte con su marido, Ceawlin, el octavo marqués, y sus dos hijos, John y Henry, formalmente conocidos como vizconde Weymouth y Lord Henry Thynn.

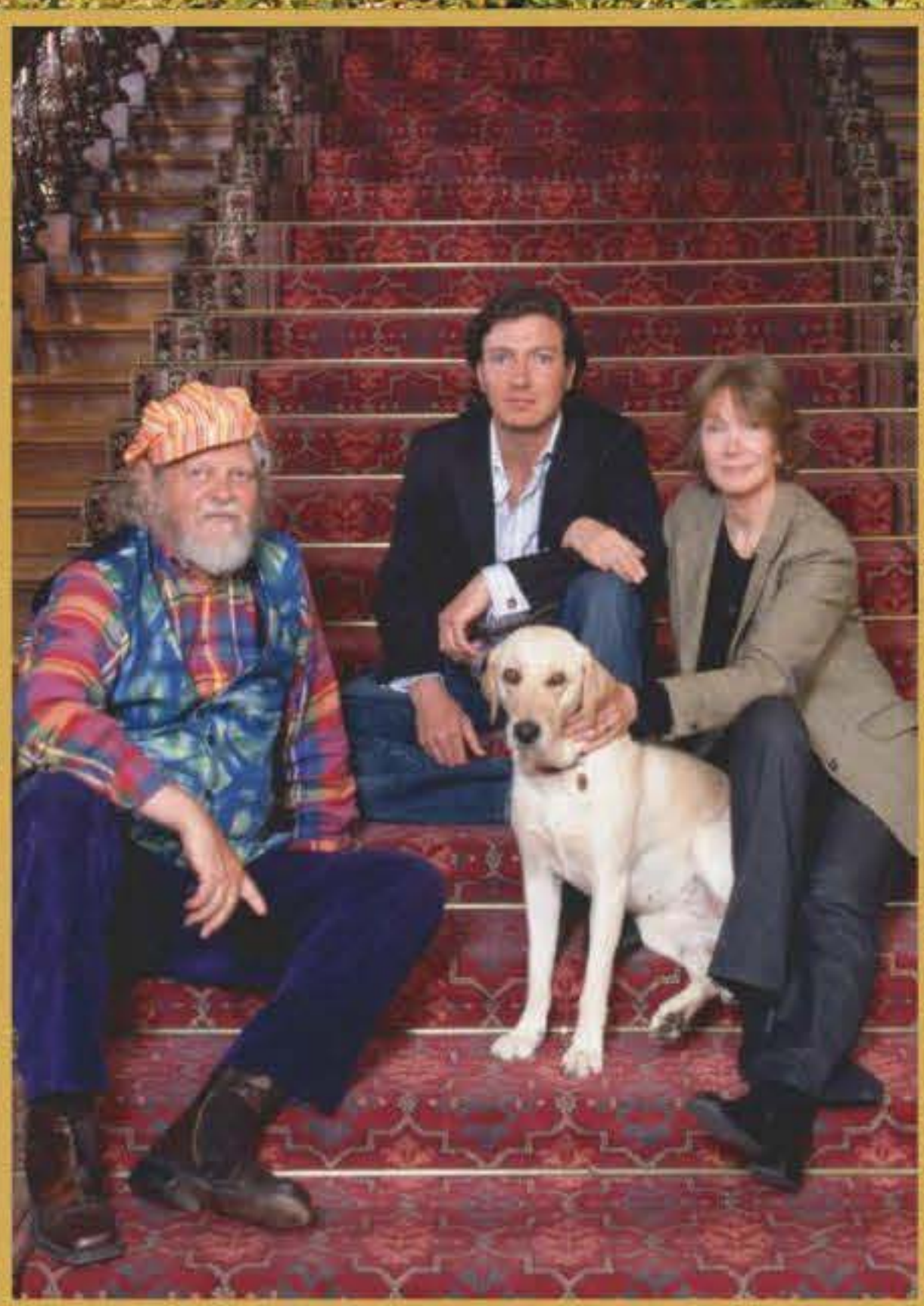
«Es todo un honor unirme al increíble equipo de «Hello!»», afirma. Y es que Emma es la nueva editora de temas sociales de nuestra edición inglesa, donde informará sobre los eventos más glamurosos del calendario internacional: exposiciones, desfiles de moda y festivales de cine... Porque cuando se trata de navegar por las altas esferas de la sociedad y de que te ofrezcan las

entradas más exclusivas para los eventos vip de la ciudad, pocos están tan bien conectados como Emma. Desde Ascot a Wimbledon, pasando por el Festival de Cannes o las semanas de la moda, su nombre figura en todas las listas de invitados importantes.

UNA MARQUESA MODERNA

Y como rostro moderno de la aristocracia británica del siglo XXI, Emma es única. Innovando con una serie de cambios, ha trazado su propio camino desde que se casó con Ceawlin, en 2013, y se convirtió en marquesa tras la muerte —hace cuatro años— de su suegro, Alexander Thynn, el excéntrico séptimo marqués. Al principio, en algunos sectores se dio importancia a que fuera la primera mujer de ascendencia multicultural en convertirse en marquesa: su madre es la conocida dama de la alta sociedad londinense Suzanna McQuiston y su padre, el magnate nigeriano del petróleo Oladipo Jadesimi. Pero ella rompe moldes. También es la primera con ese título en haber desfilado en pasarelas de moda (para diseñadores de primera línea, entre ellos, Dolce & Gabbana

(SIGUE)





La histórica finca tiene 364 hectáreas y unos impresionantes jardines que fueron diseñados por el célebre paisajista del siglo XVIII Lancelot «Capability» Brown

En la imagen, Emma nos recibe en la entrada de «Longleat House», situada en el condado de Wiltshire (Inglaterra), la residencia isabelina de su marido, Ceawlin, que lleva 16 generaciones en la familia Thynn. Derecha, una vista aérea del laberinto y el invernadero. En la otra página, abajo, una imagen de su boda, que se celebró en el invernadero. Al lado, Ceawlin con sus padres, los séptimos marqueses de Bath



Los salones, inspirados en un palacio veneciano, tienen techos ornamentados, tapices flamencos, muebles franceses y posee una de las más valiosas colecciones privadas de libros de Europa, con más de 40.000 volúmenes



Arriba y en la otra página, Emma y sus hijos, John y Henry, formalmente conocidos como vizconde Weymouth y Lord Henry Thynn, en una de las siete bibliotecas de la casa. Por seguridad, los libros están encuadernados en cuero con pan de oro y se guardan bajo llave. Abajo, en el ala privada donde reside la familia de Emma se exponen importantes piezas de decoración, como jarrones chinos y relojes que han pasado de generación en generación (derecha)





na), en convertirse en embajadora de varias marcas prestigiosas, en competir en el televisivo programa de baile «Strictly Come Dancing» y, como algo insólito, en pasar las tardes viendo televisión acurrucada en una bolsa de sauna de infrarrojos. «Después de haber hecho la cena a los niños, ayudarlos con los deberes y llevarlos a la cama —señala Emma—, me meto en mi acogedora bolsa de infrarrojos, me tumbo en el suelo y veo «The Gentlemen» y «Palm Royale» con Ceawlin».

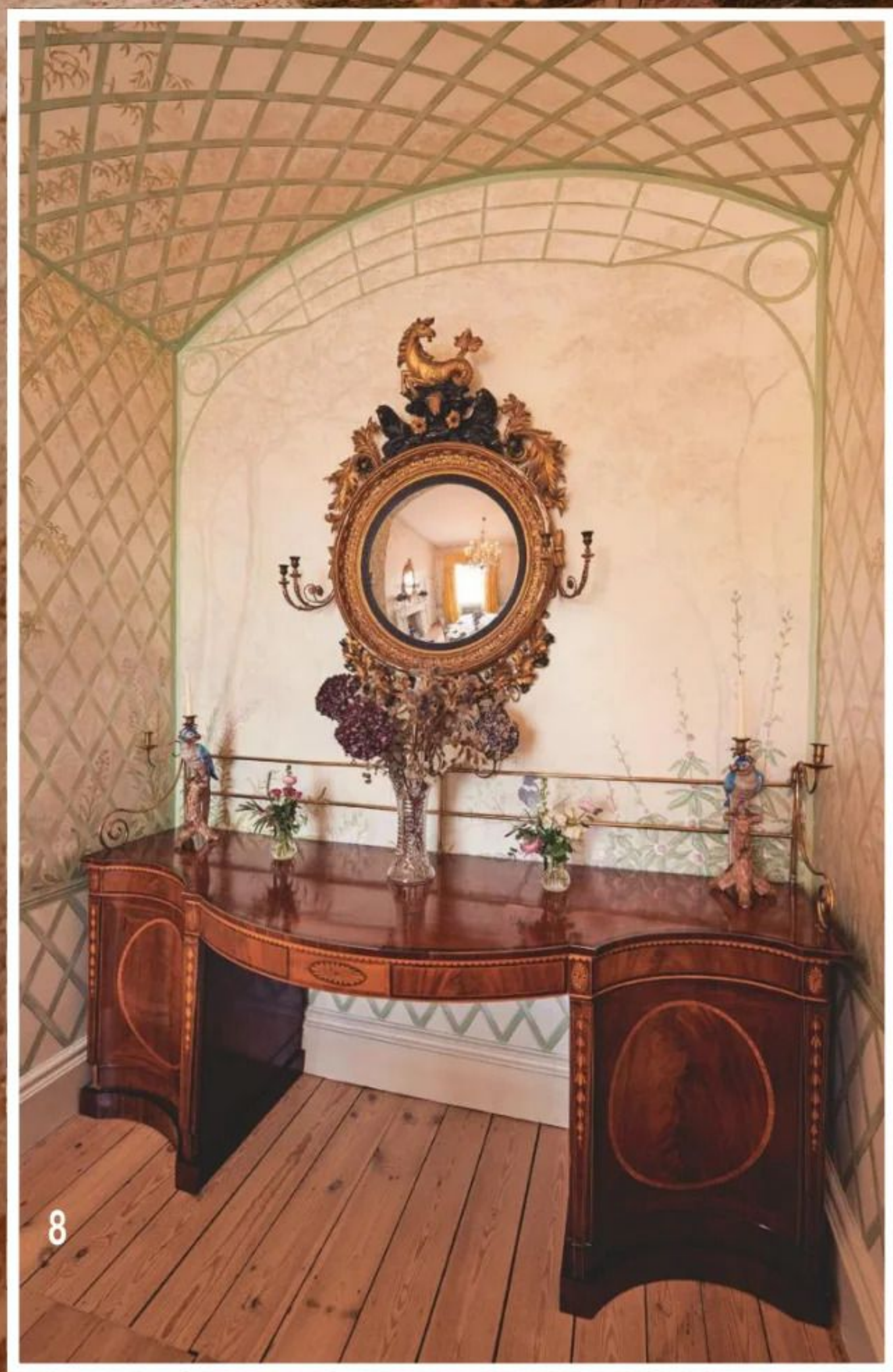
Ceawlin, de 49 años, prefiere observar desde la barrera mientras su atractiva mujer se convierte en el centro de atención de nuestra exclusiva sesión de fotos. Él es un atento marido y también un padre mo-

derno. Claramente se adoran, se casaron en «Longleat» y celebrarán su décimo primer aniversario de boda este mes de junio. «Es muy romántico», dice Emma, y añade: «También es considerado, me hace regalos preciosos y le gusta celebrar las ocasiones especiales. Para San Valentín, me llevó al hotel The Newt, en Somerset».

FORJANDO EL FUTURO

Romper con las rígidas convenciones aristocráticas de 16 generaciones de marqueses anteriores parece ser una motivación para la pareja. No tienen

(SIGUE)



«Me gusta mirar a través de los ojos de los visitantes para ver qué podemos mejorar. Más de una vez me he topado con grupos de turistas en bata»

«El duque de Edimburgo vino recientemente a visitarnos, plantó un árbol y nosotros le invitamos a tomar un té», cuenta la marquesa, que, en la otra página, posa en el comedor. Las cortinas de seda amarilla aportan un toque de luz a la estancia, que cuenta con lámparas de araña antiguas, candelabros y espejos dorados (izquierda y arriba)

ayuda de cámara ni doncellas que vistan a Lord y Lady Bath para la cena, ni rigurosas niñeras que conduzcan a sus hijos. Los engranajes de su vida familiar se mueven con la misma naturalidad y frescura que en otros hogares comunes. «No sé cómo se imagina la gente que soy», dice Emma, anfitriona de esta finca de 364 hectáreas. «Soy simpática, abierta, honesta y práctica. La ropa deportiva o “casual” es todo mi vestuario. En “Longleat”, llevo una sudadera casi todo el tiempo. Con dos niños inquietos, nunca visto de blanco en casa, ¿te imaginas?».

Mientras, el imparable dúo, en pantalón corto y camiseta, recorre descalzo el laberinto de habitaciones y pasillos, aunque con cierta cautela. «Les encanta jugar en la casa, es perfecta para el escondite y utilizan la gran escalera como campamento base», dice la marquesa, cuya expresión cambia a una sonrisa irónica mientras recorremos un pasillo de antiguas urnas chinas. «El otro día, estaban jugando con la pelota aquí y rompieron una de las tapas de un jarrón. Bueno, esto no es un museo, es un hogar de verdad y los accidentes ocurren. Los chicos son como criaturas salvajes y juegan juntos como zorritos», continúa con voz tierna.

ENCANTADOS CON LA CASA

«Cuando los preparo en mi baño cada mañana, inundan el suelo y hacen ruidos graciosos... Crecieron fascinados por las historias de piratas y soldados y ahora viven encantados por la historia de esta casa. Se llevan muy bien, comparten habitación y siempre están juntos», explica. «Después de que una cabra pigmea del Safari Park tuviera crías, les dije que así es cómo somos, corriendo y charlando constantemente». En cuanto a cómo son sus hijos, describe a John como «muy competitivo» y al pequeño de la familia, como un niño que está «feliz, simplemente pasando el rato».

Al parecer, él es el más parecido a ella: «Con su espíritu luchador, siento que John es una versión más aguerrida de mí. Quiere jugar al tenis y organizar un torneo para niños en “Longleat”, así que estamos renovando la pista de tenis. Quiere jugar en ella, vender las entradas y organizarlo todo». Y continúa: «Tanto él como Henry han empezado a aprender a vallar. Henry se apunta a todo, pero no está tan hipermotivado. Le encantan los superhéroes y tiene una agilidad natural en gimnasia». Justo en ese momento, con sus rizos rubios revueltos, Henry presume sus volteretas en su cama con forma de barco, colmada de peluches y que es idéntica a la de su hermano, que está al lado.

John, el mayor, está destinado a dirigir el barco de «Longleat» cuando se convierta en el noveno marqués. ¿Comprenderá lo que esto significa? «Supongo que sí», dice orgullosa su madre, «pero, viéndonos a su padre y a mí, verá que el papel es cuestión de dedicación y trabajo duro».

Los chicos ya saben hacer visitas guiadas al Safari Park de la finca, que cuenta con un sinfín de animales para enseñar a los amigos: leones, tigres, jirafas, rinocerontes, koalas, dos perezosos y la última

(SIGUE)





«Soy simpática, abierta, honesta y práctica. En “Longleat”, llevo una sudadera casi todo el tiempo. Con dos niños inquietos, nunca visto de blanco en casa»

«Esto no es un museo, es un hogar de verdad y los accidentes ocurren. Los chicos son como criaturas salvajes y juegan juntos como zorritos»



Sobre estas líneas, Emma, que es chef además de modelo —es la primera marquesa que ha desfilado para grandes diseñadores, como Dolce & Gabbana— y además colabora con «Hello!», posa en la cocina del ala privada en la que viven. En la otra página, con uno de sus hijos, sentados en la encimera. Abajo, Emma nos muestra la despensa, donde tiene fotos familiares y un lienzo de ella al estilo Andy Warhol que le hicieron por su 30 cumpleaños. Al lado, otra imagen de la cocina

incorporación, una manada de «painted dogs» (perro salvaje africano), una de las especies más amenazadas de África. «Son muy buenos anfitriones», dice de sus hijos. «Hace unas semanas, Lord Freddie y Sophie Windsor trajeron a sus hijas, Maud, de diez años, e Isabella, de ocho, a vernos y se las llevaron de safari», nos explica.

El año pasado, «Longleat» también recibió una visita real: el duque de Edimburgo. «El mal tiempo había dañado los árboles de un arboreto en memoria de los soldados de Wessex

que lucharon en la Segunda Guerra Mundial, así que el príncipe plantó un árbol en su honor», cuenta.

«Es mucha la gente que visita “Longleat”, a veces no sabes quién va a estar detrás de una puerta», explica. «A menudo, respiro hondo antes de empujarla para abrirla». Más de un millón de visitantes acuden cada año para contemplar sus opulentos salones, inspirados en un palacio veneciano, con techos ornamentados, tapices flamencos, muebles franceses y cuadros de maestros antiguos, entre

ellos, un Tiziano recuperado tras un robo y que se subastará en Christie’s.

Sin embargo, Emma y su familia viven en un ala separada, donde sus nuevos interiores combinan la vida moderna con un telón de fondo de 500 años de antigüedad. «Nuestro objetivo es respetar la tradición y crear, al mismo tiempo, un ambiente cálido», nos dice mientras nos enseña el comedor, donde la luz inunda el espacio sutilmente decorado. «Ceawlin y yo tenemos gustos similares y tomamos decisiones adecuadas

para la casa. La habilidad consiste en que las habitaciones no parezcan recién hechas».

CLÁSICO CONTEMPORÁNEO

Como complemento del papel chino pintado a mano de la vecina «suite» Dowager, las paredes del comedor han sido pintadas en tonos pastel por los artistas decorativos Croxford y Saunders y presentan motivos florales, pájaros y un monito —un guiño al Safari Park— junto al marco de la

(SIGUE)



Arriba y en la otra página, la «suite» Dowager, que, al igual que otras habitaciones, cuenta con camas con dosel y papeles pintados con coloridos motivos florales y animales. Bajo estas líneas, el dormitorio de sus hijos, que tiene originales camas con forma de barco pirata —cada una con cojines bordados con sus nombres— y están repletas de animales de peluche



«El abuelo de mi marido era una leyenda y gracias a él estamos hoy aquí. Su visión salvó “Longleat” y se ha convertido en un lugar vivo, que respira, y quiero hacerle justicia»



puerta. «No hemos intentado imitarlo», dice la marquesa, que estudió Historia del Arte en el University College de Londres. «Se trataba de hacer una elección apropiada, no de imitarla de una manera ingenua. Nuestros antepasados eran genios en lo que hacían, no podíamos defraudarlos».

Para la entusiasta «chef» Emma, la modesta cocina privada de la familia, rebosante de frutas, verduras y hierbas, es perfecta para ellos: «Tenía que ser funcional, con un frigorífico grande, dos lavavajillas y un grifo de agua caliente», explica.

A pesar de su predilección por los bollos con mermelada y nata, que degusta durante nuestra entrevista, se esfuerza mucho por mantener su salud y su forma física. El ejercicio matutino —se levanta al amanecer para correr entre la niebla alrededor de la finca de «Longleat»— es tanto una forma de meditación como de entrenamiento: «Es lo que me hace sentir capaz de hacerlo todo, de ordenar mis pensamientos. La mente puede hacer que los pensamientos se dispersen, pero, después de correr, caen en su sitio con claridad.

(SIGUE)





«Cuidamos a un sinfín de animales: leones, tigres, jirafas, rinocerontes, koalas, dos perezosos y la última incorporación, una manada de perros salvajes africanos»

También me gusta llevar a los niños a correr por toda la finca. Intento inculcarles que salir al aire libre es importante», dice.

SIN PRECEDENTES

Después de 75 años abierto al público, Emma señala que no existirían ni la casa ni el Safari Park si no fuera por el abuelo de su marido, Henry, el sexto marqués. «Es toda una leyenda y gracias a él estamos hoy aquí», dice, aludiendo a cómo, tras heredar el equivalente a 69 millones de libras en concepto de impuesto de sucesiones, en 1946, tomó la medida sin precedentes de abrir las puertas a visitantes cobrando una entrada, y muchos aristócratas siguieron su ejemplo para preservar sus residencias para la posteridad.

«Lo que hizo fue sumamente controvertido y criticado por todo el mundo, incluida la difunta Reina», afirma. «Pero su visión salvó “Longleat” y se ha convertido en un lugar vivo, que respira, y quiero hacerle justicia».

A diferencia de sus predecesoras, es la primera marquesa que desempeña un papel vital en la gestión de la finca. «Es difícil expresar lo que significa vivir y trabajar aquí, siempre estás de servicio. Hay espíritu de equipo, todos estamos muy unidos y remamos en la misma dirección. El ímpetu nunca decae», dice.

«Pero nada de lo que hago aquí es para mí, solo soy una guardiana», continúa. «La casa nunca descansa y seguirá aquí mucho después de que yo me haya ido. Pero aportarle alegría y energía me hace muy feliz. Voy de un lado a otro, mirando a través de los ojos de los visitantes para ver qué podemos hacer mejor. Más de una vez me he topado con visitantes en bata».

En cuanto a lo que le gusta explicar a sus visitantes, cuenta: «Algunas personas no saben lo que es “Longleat” y suena a locura cuando intentas explicárselo, así que les invito a venir para que lo descubran. Todo es salvaje y natural. Puedes oír aullar a los lobos, rugir a los leones, ladrar a los leones marinos. Es un lugar exótico que me encanta».

En generaciones anteriores, se esperaba que las marquesas continuaran teniendo hijos mucho después de cumplir diligentemente con dar vida al «heredero requerido y a un posible sustituto». Aunque los tiempos han cambiado, ¿le gustaría tener más hijos a Emma? «Ahora mismo, no», dice sonriendo. «Seguir el ritmo de los chicos es mucho trabajo; en este momento, ya tienen horarios diferentes en el colegio. Pero nunca digas nunca».

Texto: SALLY MORGAN

Fotos: ELISABETH HOFF

Estilismo: JODIE NELLIST

Asistente de estilismo: CIARA RUSSELL

Peluquería: JACK THIRLWAY

Maquillaje: HOWARD KONG

«Hace unas semanas, Lord Freddie y Sophie Windsor trajeron a sus hijas, Maud e Isabella, a vernos y mis hijos se las llevaron de safari»

«Desde casa puedes oír aullar a los lobos y rugir a los leones. Es un lugar exótico que me encanta», dice sobre el Safari Park la marquesa, que, arriba, da de comer a las jirafas «Piper» y «Kate». A la derecha, coge en brazos a una gallina, ante la atenta mirada de una de sus cabras



GERMINAL[®]

RADIANCE

Ultra
hidratación
y doble
efecto lifting



+65% HIDRATACIÓN*

+78% FIRMEZA*

NUEVO

Ultra Hyaluronic [5] Lifting Serum

Lo ves al instante. Mejoras inmediatamente en hidratación y firmeza, porque a la acción profunda de sus 5 ácidos hialurónicos se suma el efecto lifting de las ampollas Doble Efecto Flash de GERMINAL[®].

Efecto RADIANCE. Garantía GERMINAL[®].

Justo un año después de su salida de la empresa de Rafa Nadal y Abel Matutes Jr., Íñigo inaugura su nuevo proyecto de hostelería en pleno centro de Madrid

Junto a estas líneas, de izquierda a derecha, Íñigo; su madre, la empresaria Carolina Molas; Isabel Preysler; Tamara Falcó, y la actriz Alejandra Onieva. Abajo, Alessandra de Osma y su marido, Christian de Hannover. En la otra página, en imágenes inferiores, Tamara e Íñigo. Al lado, el empresario Manuel Campos Guallar; Alejandra Romero y Pedro Armas, duques de Suárez, y el abogado Félix Hernández

ISABEL PREYSLER, TAMARA FALCÓ Y SASSA DE OSMA ENTRAMOS EN LA GRAN FIESTA DE ÍÑIGO ONIEVA

HACE un año que Íñigo Onieva abandonó Mabel Capital —la empresa con la que gestionan sus negocios de hostelería Rafa Nadal, Manuel Campos Guallar y Abel Matutes Jr., entre otros socios— para emprender un nuevo proyecto de hostelería en el centro de Madrid. Después de la discoteca Lula Madrid, abre las puertas del restaurante Casa Salesas, en el que también figuran como socios Manuel Campos Guallar, Iván Espinosa de los Monteros y José Luis López, «el Turroneiro». La inauguración del local tuvo lugar el pasado martes 14 de mayo y, como era de esperar, reunió a muchos familiares y amigos. Tamara Falcó no podía mostrarse más orgullosa de su marido. «Estamos superemocionados, la verdad», manifestó en las puertas del establecimiento. Igual que Isabel Preysler, que ya había visitado el negocio una semana antes. Igualmente, Íñigo contó con el apoyo de su madre, la empresaria Carolina Molas, y sus hermanos, Alejandra

(SIGUE)



A mes y medio de celebrar su primer aniversario de casados, los marqueses de Griñón reunieron a sus familias en una noche perfecta. «Enhorabuena, mi amor», dijo Tamara a su marido





Junto a estas líneas, Xandra Falcó brinda con su hermana Tamara e Íñigo. A la derecha, Jorge Iglesias, sobrino de Julio Iglesias, con un acompañante. Al lado, Álvaro Castillejo Preysler, primo de Tamara, y la mujer de este, la periodista Cristina Fernández. En imágenes superiores, Cristina Valls-Taberner con una amiga. Al lado, Manuel Campos Guallar y su novia, Esha Gupta, la sonrisa más bonita de Bollywood

Onieva —actriz de series como «Alta mar» o El secreto de Puente Viejo— y Jaime, que se dedica al sector inmobiliario. Todos ellos brindaron por los marqueses de Griñón, quienes celebrarán su primer aniversario de casados en menos de dos meses.

GRAN APOYO POR PARTE DE LA FAMILIA DE TAMARA

Además de Isabel Preysler, la cita contó con la presencia de otros familiares de Tamara. Su hermana Xandra Falcó acudió con el diseña-

dor Lorenzo Caprile, mientras que su primo Álvaro Castillejo Preysler lo hizo acompañado de su mujer, la periodista Cristina Fernández, que trabaja en el gabinete de comunicación del Partido Popular. Esa noche no vimos a Ana Boyer, ya que tuvo a su tercer hijo el pasado 16 de abril. «No ha podido venir. Está con los niños todo el día», explicó Isabel Preysler. Quien tampoco faltó a la inauguración de Casa Salesas fue Jorge Iglesias, sobrino de Julio Iglesias, que es un promotor de concier-





Isabel Preysler, muy cariñosa con su yerno, le volvió a felicitar por su nuevo proyecto. «Ya había venido el otro día y me ha encantado», aseguró

tos de éxito: este verano, traerá a Luis Miguel y al cantante colombiano Camilo a España, entre otros artistas.

En el restaurante de Íñigo también vimos al príncipe Christian de Hannover y Alessandra de Osma, quien se encuentra totalmente recuperada del nacimiento de su tercera hija —hace tres meses dio a luz la pequeña Alexia—. Sassa, que es como conocen cariñosamente a la diseñadora de origen peruano, compartió la velada con Valentina Suárez-Zuloaga y con Tamara, con quien se tomó algún que otro selfi. Del mismo círculo de amistades nos encontramos con la diseñadora Ynés

Suelves Osorio, hija del actual marqués de Tamarit y sobrina de María y Blanca Suelves. Por otro lado, estuvimos charlando con la abogada Alejandra Romero, duquesa de Suárez y nieta del primer presidente de la democracia en España, que fue con su marido, Pedro Armas, con quien se casó hace seis años y tiene dos hijas.

DE PERSONALIDADES DE LA POLÍTICA A UNA ESTRELLA DE HOLLYWOOD

Entre los invitados no faltaron Alicia Ortiz, hija de Alicia Alcocer Koplowitz; Cristina

(SIGUE)



Sobre estas líneas, Juana Acosta y Johanna von Müller-Klingspor. Arriba, Tamara, Isabel e Íñigo. A la izquierda, Macarena Gómez con Andrea Levy, y Albert Ribera con el empresario José Luis López





En la imagen principal, Isabel Preysler y Tamara Falco a las puertas del restaurante de Íñigo Onieva. A la derecha de estas líneas, el matrimonio posando con la familia del empresario: Carolina Molas —su madre— y sus hermanos, Alejandra y Jaime. En la fotografía inferior, la diseñadora Ynés Suelves y Santiago Asensio, que es relaciones públicas de Cartier en España, entre otros invitados a la inauguración

Valls-Taberner, y la empresaria austrovenezolana Johanna von Müller-Klingspor, que estuvo acompañada por la actriz Juana Acosta. Otra belleza del cine allí presente fue la espectacular Esha Gupta. Se trata de la pareja de Manuel Campos Guallar —socio de Íñigo—, que cuenta con casi 20 millones de seguidores en Instagram y es una auténtica estrella en Bollywood. Ya la descubrimos en la boda de los marqueses de Griñón y posó para ¡HOLA! a principios de la primavera. «Íñigo trabaja con mi novio y es de los chicos más dulces que conozco. A Tamara la he visto pocas veces, pero es una mujer con clase y elegancia», nos confesó la actriz india en esa ocasión.

Además de aristócratas y actrices, la inauguración de Casa Salesas reunió a algunas personalidades procedentes del mundo de la política. Por supuesto, estuvo Iván Espinosa de los Monteros, quien se ha aliado con Onieva y Campos Guallar para sacar adelante este proyecto de hostelería. De la misma manera nos encontramos con Albert Rivera y Andrea Levy, que nos dijo que ya había visitado el restaurante días atrás. El primero compartió parte de la noche con «el Turroneo» —de hecho, fueron retratados juntos—, mientras que Andrea, concejala del Partido Popular en un distrito de Madrid, disfrutó de la velada con la actriz Macarena Gómez, que fue sin Aldo Comas.

La gran noche de Íñigo terminó siendo todo un éxito, como se encargó de constatar Tamara al día siguiente: «Enhorabuena, mi amor». Ya cuando se casó, en julio del año pasado, la marquesa de Griñón nos explicó que su marido había preferido emprender esta aventura empresarial por su cuenta. «En un momento dado, le pregunté si quería que yo participase en el proyecto. Me respondió que, primero, lo suyo era mío y viceversa. Luego, me dijo que también quería un proyecto propio», nos dijo ella. Aun así, como buena chef titulada por Le Cordon Bleu, la hija de Isabel Preysler no ha dudado en darle su opinión a la hora de confeccionar la carta del restaurante. Ahora que Tamara e Íñigo ya han hecho realidad sus proyectos profesionales, quizá cumplan su deseo de formar una familia, aunque ya han dejado claro en muchas ocasiones que no sienten ninguna presión por tener un hijo.

Texto: ANTONIO DIÉGUEZ
Fotos: MARÍA DOCAM / AGENCIAS



Tamara, que mostró su química con su familia política, no podía estar más orgullosa de Íñigo. «Estamos superemocionados, la verdad», confesó





BLACK DIAMOND

PIEL VISIBLEMENTE MÁS FIRME EN 4 SEMANAS¹

PROTEUM 89+[®]
X4
CAPACIDAD
REAFIRMANTE²



¹Test de uso bajo control dermatológico y valoración subjetiva. Ref: VV_ET-16/20DXT2(DF)B_071_21_001. ²Síntesis de colágeno tipo I *in vitro* de Proteum 89+ respecto a proteoglicanos de origen animal. Valor redondeado del x3,8% obtenido. Ref: Proteum RM_02.



Alejandro Agag tiene los derechos exclusivos para organizar esta World Champion Racing los próximos 25 años con el objetivo de convertirla en la mayor carrera a motor que respeta el medio ambiente

Después de la competición, con invitados llegados de todo el mundo, la pareja organizó una gran cena de gala en un antiguo convento del siglo XVIII

Tom Brady, Marc Anthony, Rafa Nadal o Will Smith son algunos de los propietarios de los equipos que participarán en esta nueva modalidad de F1 acuática cero contaminante

QUÉ tienen en común deportistas como Rafa Nadal, Sergio «Checo» Pérez, Tom Brady o Didier Drogba con DJ como Steve Aoki, cantantes como Marc Anthony y actores como Will Smith? Para cualquier mortal podría ser difícil encontrar un nexo común, excepto para uno, alguien como el emprendedor Alejandro Agag. El yerno del expresidente Jose María Aznar vio en ese afán compartido de todas estas estrellas por ser siempre los mejores en lo suyo una oportunidad de negocio y, sobre todo, la receta del éxito con la que lograr un espectáculo único en el mundo. El español, junto a su esposa, Ana Aznar, y su socio, el italiano Rodi Basso, volvieron a hacer de la Serenissima el centro neurálgico de los mares gracias a la celebración de la segunda cita del Grand Prix de la E1 Series League. Una competición, de la que ejercieron de organizadores y anfitriones, que podría ser algo así como la Fórmula 1 de las lanchas eléctricas y que, tras discurrir por el Canal de la Giudecca, con el Palazzo Ducal, la Piazza San Marco y el Campanile de Palladio de fondo, tuvo como vencedor al equipo del ex de Gisele Bündchen. Los segundos laureles ya de Brady en este torneo gracias a los pilotos Sam Coleman y Emma Kimiläinen a pie de timón.

Esta gran fiesta deportiva, que, por cierto, llegará a España el próximo 1 de junio, concretamente a Puerto Banús, en Marbella, y que después viajará hasta Ginebra, Mónaco, Róterdam y Hong Kong como última etapa, se cerró por todo lo alto con una cena en el hotel Kempinski, en la isla de San Clemente, un antiguo convento del siglo XVIII adosado a una iglesia del siglo XIII. Y como no podía ser de otra forma con Venecia como escenario, el «dress code» de la «soirée» exigía máscara barroca. No obstante, a pesar de este «inconveniente», pudimos reconocer rostros fundamentales de la crónica social internacional llegados de todos los puntos del planeta para apoyar al «protegido» de Flavio Briatore y Bernie Ecclestone. Desde la baronesa Thyssen, que acudió junto a una de sus gemelas, Carmen, a sus suegros, José María Aznar y Ana Botella, muy poco habituales en estos grandes fastos «mundanos». Solo una ausencia, Rafa Nadal. Ese día pisaba la tierra batida del Open de Roma.

Fotos: GETTY IMAGES

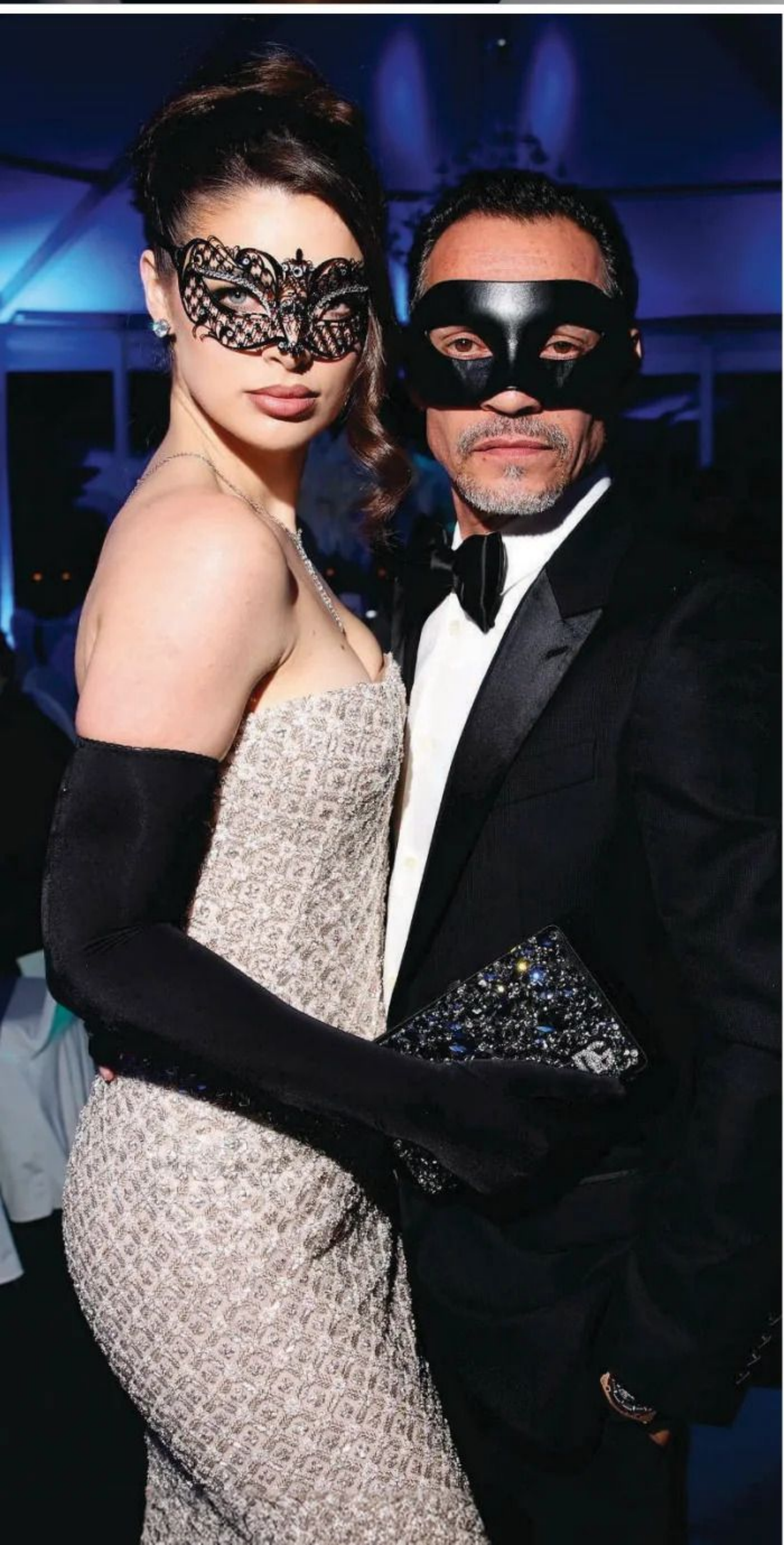


En la isla de San Clemente, con disfraces y máscaras

DE TOM BRADY A LA BARONESA THYSSEN

LA GRAN FIESTA DE LA E SERIES, EN VENECIA, DEL MATRIMONIO AGAG AZNAR

Tras ganar en Jeddah y después de alzarse con los laureles en la ciudad de los canales, el «quarterback» leyenda de la NFL encabeza el torneo, seguido del multimillonario Marcelo Claure y de Will Smith



Sobre estas líneas, la baronesa Thyssen junto a su hija Carmen, ambas con sendos vestidos en azul noche. Abajo, a la izquierda, el cantante Marc Anthony con su mujer, Nadia Ferreira, espectacular en brocados «nude». En la página anterior, Alejandro Agag con su mujer, Ana, y sus suegros, José María Aznar y Ana Botella. Abajo, Agag con Tom Brady y Marc Anthony, con la basílica de la Salute al fondo, y, por último, una de las mesas más admiradas de la velada, con el futbolista Didier Drogba y su prometida, Gabrielle Lemaire



Sobre estas líneas, Elizabeth Hurley junto a su hijo, de 22 años, a cuyas órdenes ha trabajado en su «opera prima», una película que él describe como «un misterio sensual con ritmo». Los dos viven juntos en la campiña profunda de Herefordshire, muy cerca de Gales, a donde Damian se mudó durante la pandemia

La actriz es la protagonista de «Strictly Confidential», la primera película del joven como director

«Nos hemos convertido en un equipo muy fuerte. Para unas cosas, somos el confidente el uno del otro; para otras, somos los mejores amigos»

NUESTRA videollamada con los Hurley comienza de una forma adecuadamente glamurosa. Damian, el hijo de Elizabeth, de 22 años, aparece vestido de blanco y sentado lánguidamente en la cama de matrimonio de un amplio dormitorio. Su madre intenta equilibrar el portátil sobre una cubitera. La pareja está en Grecia, en casa de un amigo con el que podrían hacer negocios. «Así que son “trabajaciones”», dice la actriz, modelo, productora y fundadora de una marca de trajes de baño mientras se sienta junto a su hijo, igual de guapo que ella. Han estado muy ocupados promocionando el estreno como director de Damian, «Strictly Confidential», una película que él describe como «un misterio sensual con ritmo» y que protagoniza su madre. Ya antes de su estreno acaparó los titulares gracias a una escena tórrida entre Elizabeth y otra mujer. Ellos se muestran indiferentes ante el alboroto causado. «En la vida real, creo que nunca he besado a nadie delante de Damian», dice ella con naturalidad. «Ha estado en mis rodajes desde que tenía ocho años y me ha visto con frecuencia besar a gente». «Es trabajo», dice su hijo.

Pero el alboroto habla de la fascinación que parecen suscitar. Se parecen, tienen la misma voz melosa y se adoran de verdad. ¿Por qué están tan unidos? «Ser madre soltera de un hijo soltero», dice Elizabeth, de 58 años, que crío sola a Damian después de que el empresario Steve Bing negara la paternidad. Más tarde se demostró mediante una prueba de ADN. «Tenemos vidas completamente separadas en algunos aspectos y hay, por supuesto, zonas privadas, pero nos hemos convertido en un equipo muy fuerte. Para algunas cosas, somos el confidente el uno del otro; para otras, somos los mejores amigos». Damian añade: «Tenemos una telepatía parecida a la de los gemelos y creo que nos viene muy bien. Pero en el momento en el que hay un enfrentamiento es como si discutieras contigo mismo». Se ríen. ¿Sobre qué discuten? «Por las mismas cosas que todo el mundo», dice Elizabeth. «No encuentro mis gafas de sol... ¿las tienes tú?» o «¡Dije que estuvieras lista/listo a las siete!».

COMO DOS GOTAS DE AGUA

Desde su primera aparición, hace 30 años, en el estreno de «Cuatro bodas y un funeral», con su entonces novio, Hugh Grant, Elizabeth ha estado en el punto de mira del público. Como actriz, ha protagonizado, entre otras películas, «Austin Powers: International Man of Mystery». También las series «Gossip Girl» y «The Royals». Como modelo, ha sido el rostro de Estée Lauder. Y como empresaria, ha lanzado su propia marca de trajes de baño. Sus relaciones de alto nivel con el empresario hindú Arun Nayar, Steve Bing y el jugador de críquet australiano Shane Warne también acapararon titulares. Pero siempre ha insistido en que Damian es su prioridad. «Solo tienes una oportunidad de ser madre de un hijo, así que tomé la decisión de ponerle a él por encima de cualquier cosa en mi vida personal o profesional. No acepté ningún trabajo como actriz durante casi ocho años porque quería ser la persona que lo acostara cada noche, lo llevara al colegio y le hiciera pastel de carne», dice con un deje de nostalgia. Su cercanía, por supuesto, se ve ampliada por su parecido físico. «Lo curioso es que, cuando era pequeño, no se parecía en nada a mí», dice ella. «No fue hasta que llegó a la puber-

EXCLUSIVA

ELIZABETH Y DAMIAN HURLEY



CONFIDENCIAS DE MADRE E HIJO; DE SU TELEPATÍA A SUS TRABAJOS CONJUNTOS

tad cuando, de repente, abrí los ojos y vi a este niño irlandés moreno mirándome fijamente, mientras que antes era rubio, sin pestañas ni cejas. Era adorable, pero no se parecía en nada a mí ni a mi familia». Viven juntos en la campiña profunda de Herefordshire, muy cerca de Gales, a donde Damian se mudó durante la pandemia. Antes vivían en una granja de Gloucestershire. Elizabeth optó por la tranquilidad rural —y la privacidad— cuando las presiones de la fama se volvieron abrumadoras. «Quería protegerlo», dice. «Me fui de Londres porque la atención de los “paparazzi” era demasiado mala. Era desagradable salir de casa todos los días para llevarlo al colegio. Un día, estábamos a punto de salir y me di cuenta de que había cogido un paraguas. Le dije: “Cariño, hoy no va a llover”. Y él me respondió: “No, pero si esos hombres se te echan encima, les voy a pegar”. Solo tenía unos cuatro años». Ahora le encanta poder ir al supermercado sin que les sigan e «ir por la calle principal en chándal y botas Ugg sin que nadie se interese ni remotamente por nosotros». Menos mal, porque

(SIGUE)

«No acepté ningún trabajo como actriz durante ocho años porque quería ser la persona que acostara a mi hijo cada noche»

ambos tienen pareja. «Estamos saliendo con gente, pero los dos somos muy reservados», dice Damian. «He visto de primera mano lo devastadoras que pueden llegar a ser las relaciones en el ojo público y ambos hemos tomado la decisión de que, hasta que las cosas sean increíblemente serias, no contar públicamente con quién estamos saliendo». ¿Hablan de sus vidas amorosas o acuden el uno al otro en busca de consejo? «La verdad es que no», dice Elizabeth con cara de asombro. «Aunque estamos muy unidos en muchos aspectos, ese no es uno de ellos. Pero me pensaría muy bien si meter a alguien en mi vida sabiendo que se cruzará con la vida de Damian. Nunca pondría en peligro nuestra dinámica familiar. Nunca me he juntado con nadie que no tuviera una influencia positiva en su vida. Todas las personas a las que he querido, y sigo queriendo, siempre han querido a Damian tanto como a mí, estoy segura. Y siempre he considerado a la gente que me es cercana como mi familia. Ahora supongo que solo están Hugh y Arun. Los quiero a los dos, y los dos quieren a Damian».

EXPERIENCIA CON EL SUICIDIO

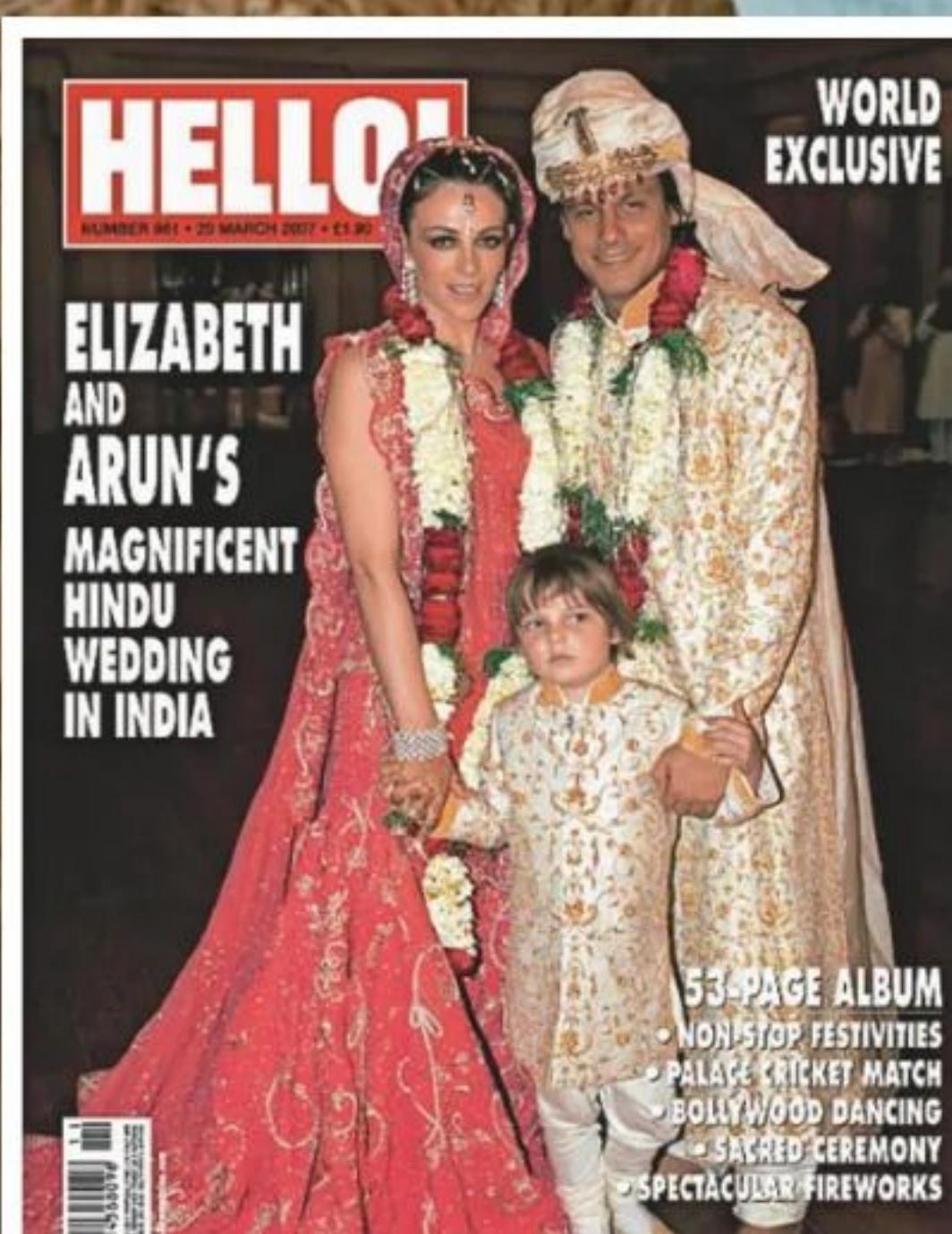
Su hijo era aún un bebé cuando conoció al empresario indio, con quien se casó en 2007. Se divorciaron en 2011, pero Damian sigue muy unido a él y le llama «papá». Ha sufrido pérdidas importantes: la de su padre biológico, con el que había empezado a entablar una relación antes de que se quitara la vida, en 2020, y la de Shane Warne, que murió repentinamente de un ataque al corazón. Su película se centra en el suicidio de una joven y lo que ocurre tras su muerte, para lo que se ha basado en su propia experiencia. «Se me ocurrió la idea cuando tenía 17 años y perdí a una amiga por suicidio. Tenía nuestra edad, así que para mí y nuestros amigos fue la primera pérdida real que conocimos. Fue una época devastadora», cuenta en voz baja. «Mi padre biológico se quitó la vida un año después y luego murió mi padrastro Shane. Fueron muchas pérdidas acumuladas en muy poco tiempo. Y creo que mucho de eso se canalizó, consciente o inconscientemente, en la realización de esta película». Solo tenía 20 años, todo un logro para alguien tan joven. ¿Siempre ha tenido ese nivel de confianza? «Sí, gracias a Elizabeth Hurley», dice. ¿Preferiría tener el éxito sin la fama? «Me encantaría, pero, por desgracia, no estamos en una profesión en la que eso exista».

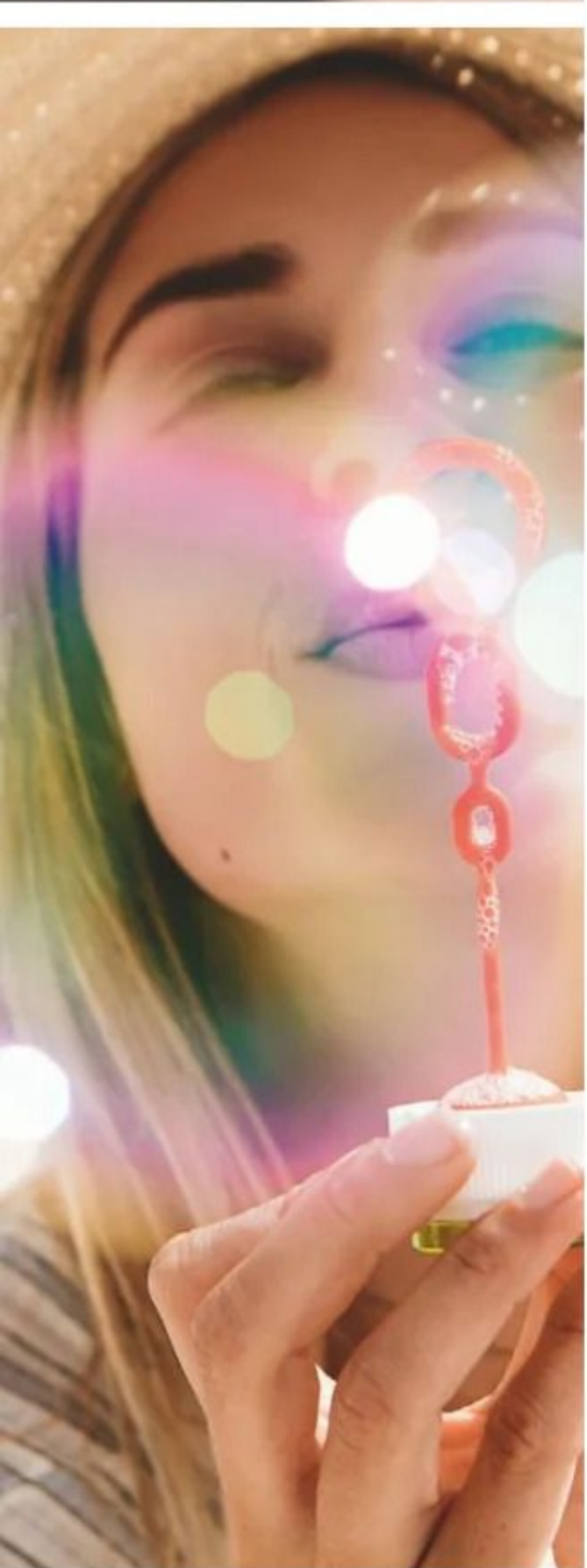
¿Está de acuerdo su madre? «No me imagino en otro sector, pero sí, si hubiera sido gestora de fondos de inversión, podría haber tenido un éxito enorme y ser completamente anónima», dice pensativa. «La única otra cosa que me habría encantado hacer es ser jardinera. También he vuelto a coser, cosa que no hacía desde que me fui de casa». «Es muy buena modista», confirma Damian. «Y hago pasteles todo el tiempo», añade triunfante. Esta imagen de felicidad doméstica no se corresponde mucho con su imagen pública, aunque Elizabeth se apresura a añadir: «Todavía hay algunas tareas domésticas para las que soy una inútil. Creo que nunca he planchado más que un pañuelo». También se muestra serena ante la idea de cumplir 60 años: «Ni siquiera sé cuál es la edad de jubilación ahora, ¿son 67?». «No me siento diferente. ¿Parezco diferente?», le pregunta a Damian. «¡No! Definitivamente no soy más mayor». Nuestro tiempo ha llegado a su fin: tienen que ir a comer y organizar sus ajetreadas vidas. Antes de marcharse, desvelan sus próximos proyectos. Damian ha escrito otro guion cinematográfico, para el cual esperan tener luz verde a finales de este año. Esta vez, Elizabeth participará más como productora que como actriz. «Espero que pronto podamos hacer una segunda película», dice ella. «Yo también», dice él, mientras esbozan la misma sonrisa.

Entrevista: ROSALIND POWELL
Fotos: ANTOINE VERGLAS

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia

Damian ha escrito otro guion cinematográfico, que será producido por su madre. Abajo, la portada de su boda con el empresario hindú Arun Nayar, y al lado, la actriz en dos fotogramas de «Austin Powers» y «Al diablo con el diablo»





N°4711

I AM REAL.



ORIGINAL EAU DE COLOGNE
SINCE 1792

[WWW.4711.COM](http://www.4711.com)





Junto a la Familia Real noruega, en el que ha sido su segundo viaje de Estado

MARY Y FEDERICO ROMANTICISMO, REENCUENTROS, JOYAS DE REINA Y UNA ÚLTIMA POLÉMICA, EN SU 20 ANIVERSARIO DE BODA

CRISIS? ¿Quién dijo crisis? Eso es lo que a todas luces han querido transmitir Mary y Federico de Dinamarca. Los Reyes daneses pusieron rumbo a Noruega en su segundo viaje de Estado, un país con el que el Reino de Dinamarca tiene estrechos lazos familiares e históricos, y lo cierto es que el matrimonio se mostró de lo más compenetrado e incluso romántico, algo que no es muy habitual en ellos. No es que se muestren fríos, pero prodigarse muestras de cariño tampoco va con su carácter. Pues bien, en su estancia en el país noruego, que coincidió con la celebración del vigésimo aniversario de su boda, los pudimos ver de la mano y, aparentemente, de lo más felices en la cena de gala que ofrecieron en su honor los Reyes Harald y Sonia en el palacio real de Oslo. Una cita al más alto nivel en el que Mary llamó la atención no solo por su semblante radiante, sino también por su elegante apuesta de estilo con un favorecedor vestido azul de Birgit Halls-tein y las joyas de Reina que ha empezado a usar, como la tiara «Pearl

Poiré», una de las favoritas de su suegra, Margarita II, que ella nunca antes había portado sobre su cabeza.

El viaje también supuso el reencuentro de los Reyes con Haakon y Mette-Marit, los últimos príncipes que llegarán al trono de su generación, con quienes mantienen una gran amistad, e hicieron una excursión a la reserva natural de Ulsrudvannet. Y hasta ahí todo perfecto, ya que no fue hasta el momento de su despedida cuando algunos medios daneses sacaban a la luz la última decisión de Mary, que desconcertaba a todos. Pese a las numerosas muestras de cariño y complicidad, los Reyes optaban por regresar por separado a Dinamarca y no juntos en su barco, el «Dannebrog». Un movimiento que, por inesperado, no se entendió y generó cierta polémica, aunque el motivo fue que la Reina tenía que regresar rápidamente a Copenhague para recibir en el palacio de Amalienborg a Filippo Grandi, actual alto comisionado de la ONU para los refugiados.

Fotos: AGENCIAS

A Federico y Mary pocas veces se les ha visto tan cariñosos como durante su última estancia en Noruega (a la izquierda). Debajo, Haakon y Mette-Marit, que, a la derecha, posan junto a los Reyes daneses durante la excursión que hicieron a la reserva de Ulsrudvannet. Bajo esta imagen, a la izquierda, un primer plano de Mary con la tiara «Pearl Poiré», una de las favoritas de su suegra, Margarita II, y al lado, la Reina y Federico con los Reyes Harald y Sonia de Noruega y los príncipes herederos

Las imágenes de los Reyes daneses, que se reencuentran con los príncipes herederos noruegos, Haakon y Mette-Marit, con quienes mantienen una gran amistad, ponen fin a los rumores de crisis en su matrimonio





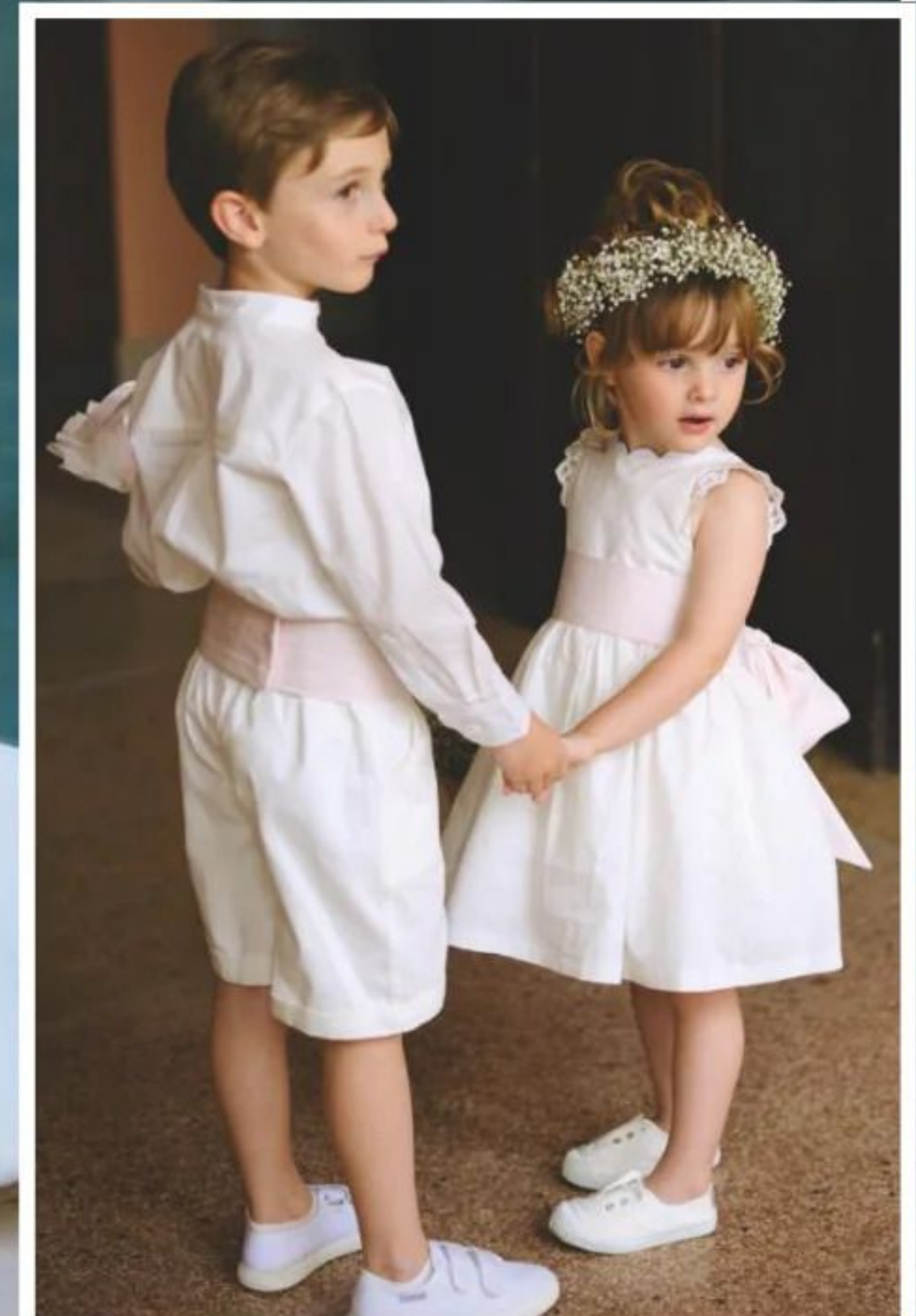
MÓNICA DE TOMÁS Y LAURENT DE GREEF

UNA BODA DE «LAS MIL Y UNA NOCHES», EN MARRAKECH

Las mejores imágenes, los dos vestidos de la novia, las anécdotas, sorpresas y detalles de dos días de fiesta inolvidables



Los exóticos rincones de La Mamounia fueron el escenario del primer posado de los recién casados —en la otra página—. A la izquierda, Mónica, impresionante. Sobre estas líneas, sus damas de honor: de izquierda a derecha, Teresa de la Pisa, Andrea Pascual y Marta y Beatriz Villarroya. Abajo, los niños del cortejo, Theo y Julia, hijos de una sobrina de Laurent



Mónica estaba espectacular con un vestido de novia exclusivo, de color marfil y con bordado artesanal, que combinó con una capa con capucha de tul

ELEGANTE, romántica y llena de magia. Así fue la boda de Mónica de Tomás y Laurent De Greef, que el pasado sábado 18 de mayo contrajeron matrimonio por la Iglesia en Marrakech. Después de casi tres años de relación —los cumplen este verano—, la pareja selló su historia de amor durante un fin de semana de ensueño y repleto de detalles junto a sus 150 invitados.

«¡Sigo en una nube! La boda ha superado todas nuestras expectativas, todo el mundo se lo ha pasado increíble. No puedo resumir lo bonito y emotivo que ha sido todo, ¡lo que hemos llorado!», nos confesaba la modelo, periodista e «influencer», tras los que ha descrito como los días más felices de su vida.

FIESTA DE BIENVENIDA

Las celebraciones comenzaron el viernes por la noche con una «welcome dinner», una cena de bienvenida para los familiares y amigos de la modelo y el ejecutivo belga, que tuvo lugar en La Mamounia, el lujoso hotel de la antigua ciudad imperial de Marruecos, con el que la novia tiene una relación especial: «Es un sueño por el cariño y las memorias que tengo y porque es uno de mis sitios favoritos del mundo», nos dijo.

Como había avanzado en las páginas de ¡HOLA!, Mónica quiso tener presente a Elio Berhanyer, el diseñador del que fue musa y modelo durante trece años, por lo que le rindió homenaje llevando uno de sus vestidos en la preboda. La novia estaba espectacular con un diseño antiguo del creador cordobés, de encaje blanco, con flores bordadas en lila y pétalos tridimensionales, que combinó

(SIGUE)





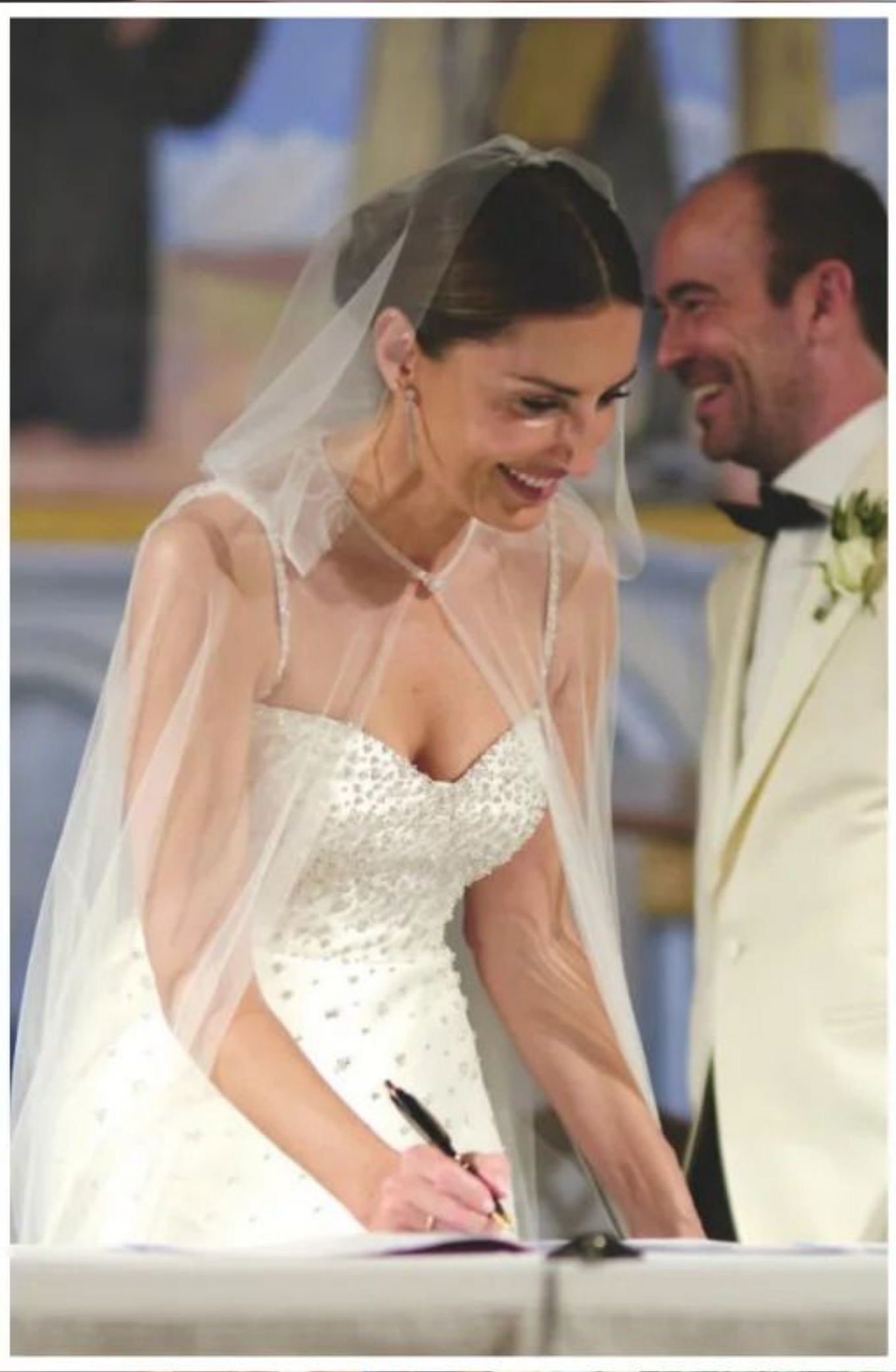
con unos zapatos de Jimmy Choo y unas joyas muy especiales: un reloj Omega de oro, que su padre le regaló a su madre cuando nació Mónica, y unas pulseras de la artista y diseñadora Teresa de la Pisa, una de sus mejores amigas.

Los jardines del hotel fueron el exótico escenario del cóctel de bienvenida a los invitados, entre los que se encontraban Álvaro Castillejo Preysler y su mujer, Cristina Fernández de Torres; Beltrán Gómez-Acebo y Andrea Pascual; Carmen Lomana; Marta Carriedo; Angie Landaburu; Augusto Marini; Ana Bono; el matrimonio formado por Gigi Sarasola y Sara Zaldívar; Johanna von Müller-Klingspor, y la cantante belga Typh Barrows. Todos ellos disfrutaron de la actuación de Martin Joseph, que, con un repertorio tributo a Sinatra, hizo que todos se animaran a bailar en una divertida fiesta hasta la medianoche.

Al día siguiente, Marrakech amaneció entre nubes, pero con una magnífica temperatura, lo que hizo que los asistentes a la boda pudieran realizar diferentes planes por la ciudad, mientras Mónica se preparaba para su gran día en la habitación del hotel. La modelo se puso en manos de la ma-



Entre una lluvia de pétalos, los novios se dieron su primer beso como recién casados, tras darse el «sí, quiero» en la iglesia de los Santos Mártires, de Marrakech



quilladora de YSL Beauty María Barrera, que resaltó todo su potencial con un recogido elegante y pulido y un maquillaje muy fresco, con efecto «glow». Su madre, Carmen Villarín, y sus damas de honor, las hermanas Beatriz y Marta Villarroja, Teresa de la Pisa y Andrea Pascual, todas de rosa, ayudaron a Mónica a vestirse.

Para su gran día, la modelo, periodista e «influencer» confió en una firma con la que trabaja desde 2013: Atelier Pronovias creó en exclusiva para ella un vestido contemporáneo y sofisticado, confeccionado en mikado de color marfil. Con escote palabra de honor, el cuerpo trabajado como un bustier con tirantes finos va bordado con «tupis» y brillantes de cristal checo. El bordado artesanal y hecho a mano que cubre el bustier continúa en «degradé» por la parte superior de la falda, que va entallada hasta la cadera, desde donde se abre un sutilmente en forma de «A» y termina en cola por la parte posterior.

Mónica, una novia espectacular, llevó, además, una capa en tul con capucha —que hizo las veces de velo— y botón joya, un accesorio muy glamuroso, al estilo «old Hollywood» y con cierto aire de

(SIGUE)

A la derecha, el beso de los recién casados entre pétalos de flores. Abajo, la Coral de Marrakech, que cantó durante la ceremonia. A la izquierda, los novios ante el altar de la iglesia de los Santos Mártires, de Marrakech. Abajo izquierda, Mónica del brazo de su padre y padrino, Ignacio de Tomás. Al lado, Sara Zaldívar, mujer de Gigi Sarasola, junto a Olga de Gracia, Carmen Lomana y Andrea Pascual. Arriba, la mirada de amor del ejecutivo belga a su esposa



Entre los invitados se encontraban Álvaro Castillejo Preysler y Cristina Fernández, Marta Carriedo, Carmen Lomana y Johanna von Müller-Klingspor



Mónica y Laurent, que este verano cumplirán tres años de relación, en la salida a los jardines de La Mamounia. Abajo, el novio brinda con sus amigos más cercanos. En la página siguiente, arriba, la novia con el sobrino de Isabel Preysler, Álvaro Castillejo, y su mujer, Cristina Fernández. Junto a esa imagen, Mónica con Marta Carriedo. Abajo, de izquierda a derecha, Johanna von Müller-Klingspor; Luis Hurtado de Amézaga, Carmen Panadero y Gigi Sarasola, y Carmen Lomana

exotismo, como guiño a Marrakech. La modelo completó su «look» nupcial con unos pendientes de diamantes de Suárez —la firma de joyería que también realizó las alianzas del matrimonio—; zapatos de Jimmy Choo hechos a medida, de encaje y personalizados con las iniciales de Mónica y Laurent en azul en la suela, y con su ramo de novia, compuesto por peonías blancas —su flor favorita— y detalles de olivo.

En torno a las cinco de la tarde, las cuatro en Marruecos, Mónica llegaba a la iglesia de los Santos Mártires del brazo de su padre y padrino, Ignacio de Tomás, que, tal y como marcaba la etiqueta exigida a los invitados, vestía un esmoquin negro, de Yusty. Por el pasillo central del templo católico, decorado con flores blancas, algo de verde y paniculata, la novia hizo el desfile más importante de su vida, mientras la cantante belga Typh Barrows cantaba para ella el «Ave María».

Ante el altar de la iglesia, construida en 1928 y fundada por los franciscanos a las afueras de la Medina, en el barrio de Gueliz, la esperaba Laurent, también con esmoquin, pero con chaqueta marfil, junto a su madre y madrina, Nicole De Greef. Los hijos de una

(SIGUE)





Los invitados hicieron un auténtico despliegue de elegancia: ellos de esmoquin, como dictaba la etiqueta de la boda, y ellas de largo y con coloridos vestidos



Arriba, de izquierda a derecha, algunas de las amigas más cercanas de la novia: Sara Zaldívar, Beatriz Villarroja, su hermana Marta Villarroja, Carmen Lomana, Laurent y Mónica, Andrea Pascual, Teresa de la Pisa, Marta Carriedo y Carmen Panadero. A la izquierda, una imagen de la exquisita decoración de la cena, que tuvo lugar en el Royal Golf Marrakech, entre olivos y con peonías y rosas blancas. En la imagen inferior, los recién casados con sus respectivos padres, Andre y Nicole De Greef junto a Laurent, y Carmen Villarrín e Ignacio de Tomás al lado de Mónica



sobrina del novio, Theo y Julia, que vestían de blanco y rosa palo, formaron el cortejo nupcial de los novios.

El oficiante fue un sacerdote español, el padre Manuel, y durante la ceremonia Laurent realizó el consentimiento en español y Mónica en francés, al igual que en el momento del intercambio de los anillos: la novia pronunció las palabras en francés y él en español. Tras firmar junto a sus testigos (entre los de la novia se encontraban Carmen Lomana y Laura Somoza), Mónica depositó un ramo de rosas blancas ante la Virgen.

Una vez convertidos en marido y mujer, las 45 voces de la Coral de Marrakech, que entonó diferentes melodías durante la Misa, interpretó «Oh Happy Day», una canción llena de alegría con la que los recién casados salieron del templo mientras los invitados daban palmas. Una lluvia de pétalos de flores envolvió a Mónica y Laurent, que protagonizaron el primero de los besos de los muchos más que siguieron a lo largo de la noche.

A continuación, los invitados se trasladaron al Royal Golf

(SIGUE)

Gran apasionada del golf, Mónica inauguró el cóctel con un impresionante golpe de «drive» vestida de novia

ENLACE AL CANAL

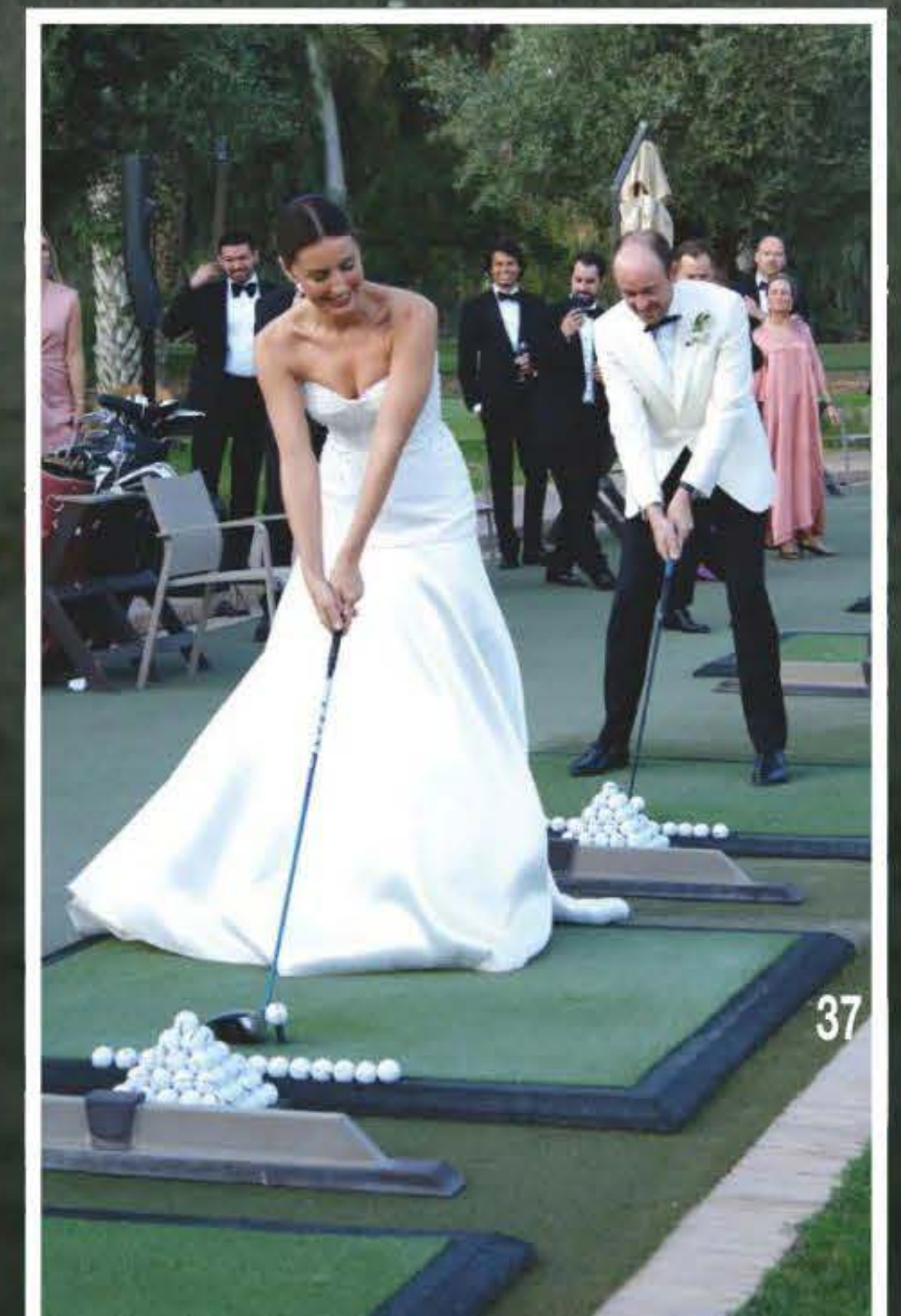
x.com/byneontelegram

o escanea el código QR



«La boda ha superado todas nuestras expectativas», nos comentó Mónica, que, junto a Laurent, se encargó de cuidar al máximo cada detalle

Izquierda, los recién casados muestran sus alianzas, de Suárez. Arriba, el momento en el que Mónica realiza el «drive» con el que ella y Laurent —derecha— inauguraron la celebración de su boda

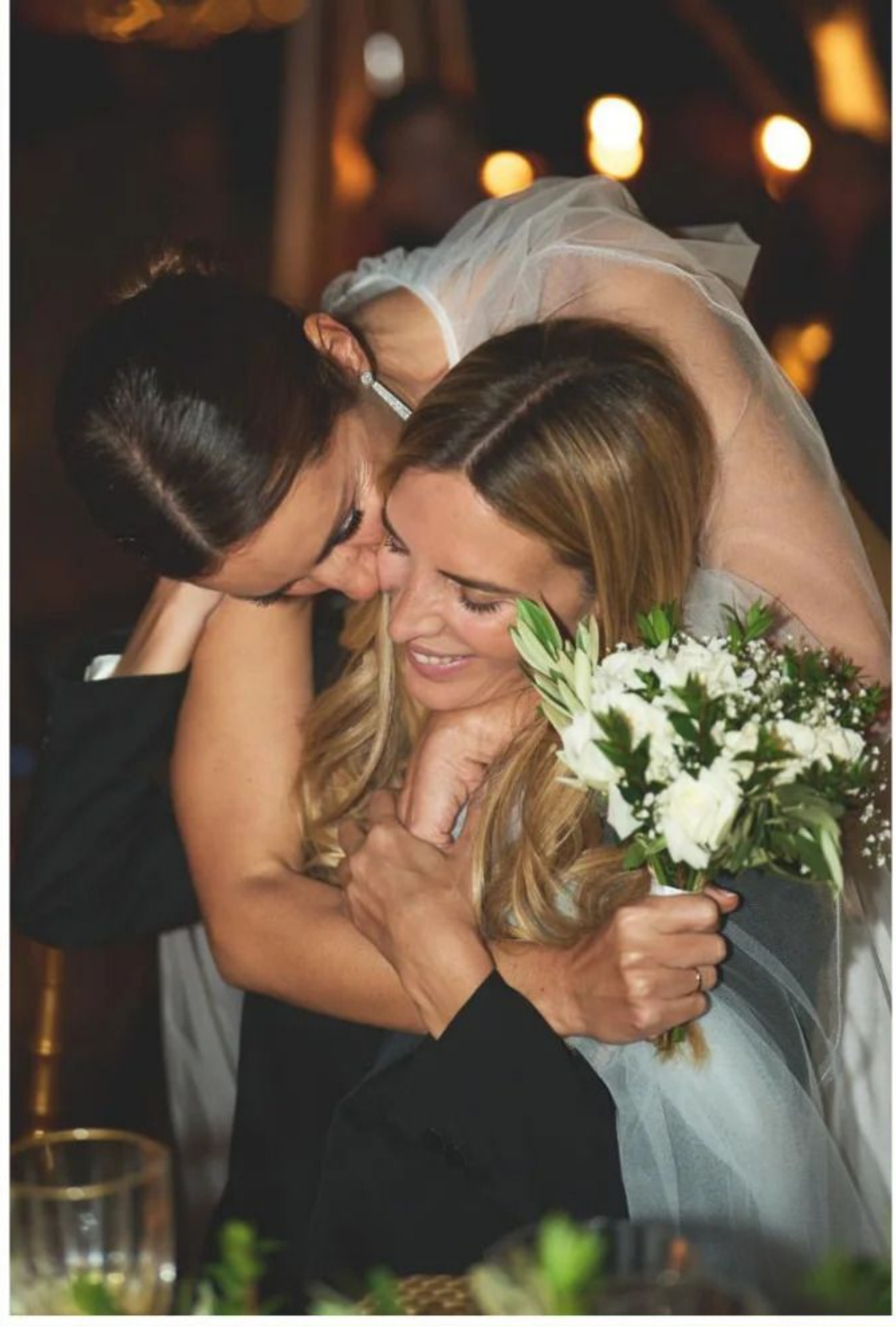




«¡Sigo en una nube! No puedo resumir lo bonito y emotivo que ha sido todo, ¡lo que hemos llorado!», confesó la modelo

La llegada de los novios al Royal Golf Marrakech se produjo mientras sonaba «You're The First, The Last, My Everything», de Barry White. En la imagen, un gesto triunfal de Mónica (ya sin los tirantes del vestido, que eran desmontables) y Laurent. Abajo, detalles de la decoración de la cena y el brindis de la novia. En la otra página, las lágrimas de emoción de Mónica, que entregó ramos a algunas de sus amigas, como Beatriz Villarroya (arriba) y Angie Landaburu (abajo). Derecha, el abrazo de Mónica a Nicole, la madre de Laurent



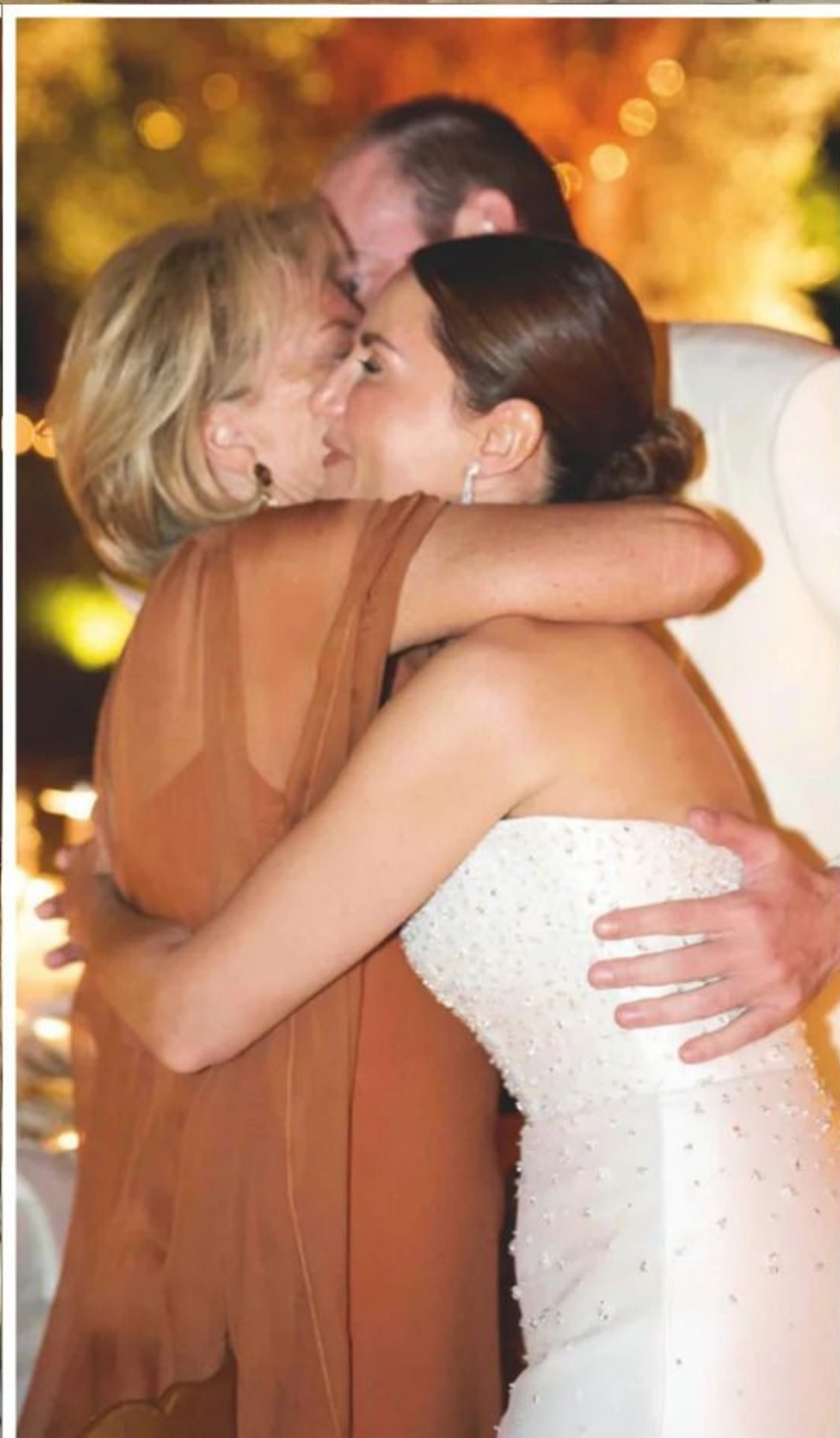


Marrakech, donde tuvo lugar la celebración. Los recién casados llegaron en el momento del aperitivo. Mientras sonaba el tema «You're The First, The Last, My Everything», de Barry White, Mónica y Laurent, como buenos apasionados del golf, entraron directamente al campo e hicieron un «drive» vestidos de novios para inaugurar oficialmente el cóctel. «Muchos de los asistentes se animaron a dar bolas vestidos de esmoquin, fue bastante divertido», nos comentó la novia.

Después, entre olivos y con una decoración exquisita, a base de peonías y rosas blancas, se sirvió la cena (centollo sobre base de aguacate, lubina con verduras de temporada, filete de ternera con salsa de pimienta y muselina de patata y, de postre, pastel de frambuesa). Cada mesa, de estilo imperio, tenía el nombre de un campo de golf, y tanto los meseros como las minutas iban pintados con una acuarela con el mismo motivo de las invitaciones de la boda, que fueron realizadas por El Tintero Caligrafía.

Aunque contaron con la ayuda de la «wedding planner» Priscila Llorens, Mónica y Laurent se encargaron personalmente de supervisar todos los detalles de su enlace, como el obsequio de YSL beauty que recibieron todos los invitados (un perfume para ellos, un «lipstick» para ellas), y de preparar con mucho mimo cada momento de las

(SIGUE)





A la izquierda y abajo, Mónica, que llevó pendientes de diamantes de Suárez, con su segundo vestido, de escote «halter» y espalda al aire, confeccionado en chantillí color marfil, velado por un tejido de encaje y bordado a mano en cristales checos. Arriba, de pie, Mónica, Ana Bono, Beatriz Villarroya, Manuel Alfageme y Augusto Marini; sentadas, Olga de Gracia, Angie Landaburu y Cristina Fernández. Abajo, el emotivo abrazo de Laurent a su amigo Thibault de Dieudonné



celebraciones, como su esperado baile nupcial.

EMOTIVOS DISCURSOS

Tras los emotivos discursos que pronunciaron sus respectivos padres y algunos amigos, Mónica cumplió con la tradición del ramo. No lo lanzó, pero sí que repartió otros iguales al suyo entre algunas de sus amigas, su madre y la madre de Laurent. Después, llegó la hora de que dar comienzo a la fiesta. Pero, antes, Mónica volvió a deslumbrar a todos los presentes con otra sorpresa: un segundo vestido. La modelo confió de nuevo en Atelier Pronovias, que creó para ella un diseño en exclusiva, confeccionado en chantillí color marfil y velado por un tejido de encaje, bordado a mano en cristales checos, y con un favorecedor escote «halter».

Mónica y Laurent abrieron el baile con una coreografía que ha-

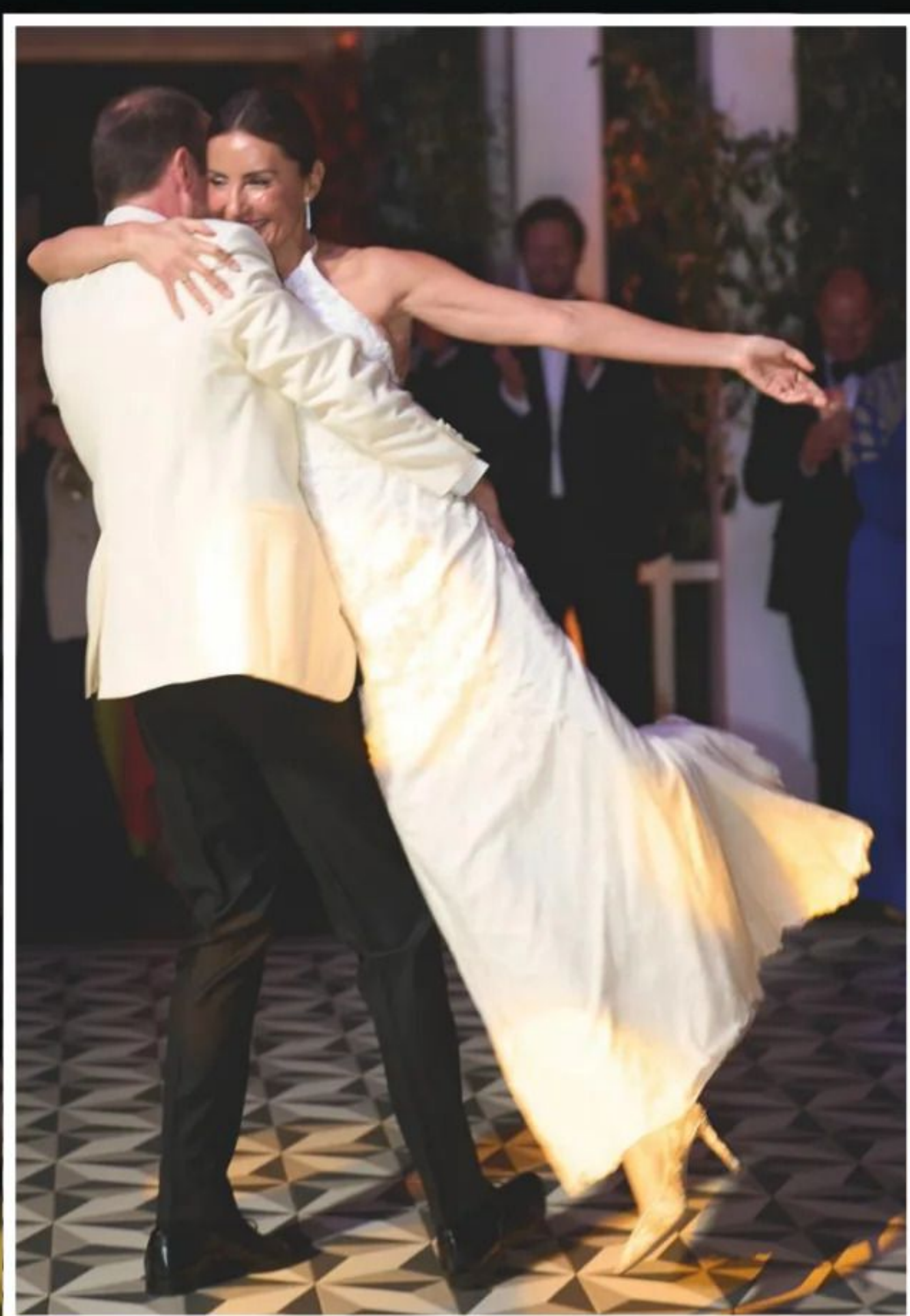




bían ensayado al ritmo del tema «A Thousand Years», de Christina Perri. Después, como manda la tradición, la novia bailó con su padre, y el novio con su madre, antes de abrir la pista para todos sus invitados. Los hermanos Chema y Jaime Erasun fueron los DJ encargados de animar la fiesta, que se prolongó hasta las cuatro de la madrugada.

Tras este fin de semana inolvidable, con el que Mónica y Laurent han hecho realidad su sueño de casarse en Marrakech, su particular ciudad del amor, los recién casados iniciaron su luna de miel por Sri Lanka y Maldivas.

Texto: SILVIA CASTILLO
Fotos: FRANCO GRIBODO / JUSTINA VAŽGAUSKAITE



Antes de abrir el baile junto a su marido, Mónica de Tomás sorprendió con un segundo vestido, de escote «halter» y bordado a mano

En la imagen, los novios, muy románticos, inauguraron el baile con una coreografía —a la izquierda— que habían ensayado, al ritmo del tema «A Thousand Years», de Christina Perri

En un festival repleto de estrellas
y anécdotas para la posteridad

DE ELSA PATAKY A ESTER EXPÓSITO Y ALEJANDRA GERE LA ARMADA ESPAÑOLA PONE CANNES A SUS PIES

ESTA crónica se podría titular «Cannes me mata o cómo pisar la alfombra roja de la Croisette y no morir en el intento». Porque la capital de la «rivière française» y del cine en el Mediterráneo —con permiso, claro está, de Venecia, el Adriático y septiembre— ha vuelto a prender como esa inagotable hoguera de vanidades que es, gracias al lujo de la moda, la luz de las joyas —Cartier, Chaumet, Chopard, Bvlgari...— y la sal y la pimienta de la polémica, el amor en todas sus variantes, el desamor —en las suyas— y, por supuesto, a las historias de la gran pantalla.



Arriba, unos enamoradísimos Chris Hemsworth y Elsa Pataky en el estreno de «Furiosa», la última entrega de «Mad Max», donde la española, con un Armani Privé negro con la espalda al descubierto, se «batió en duelo fashionista» con la protagonista de la cinta, su buena amiga Anya Taylor-Joy, con un Dior princesa dorado. Al lado, otra actriz que, como Elsa, hizo aventura americana, una espléndida Paz Vega con un vestido blanco de Nicolás Jebra con una lazada XXL en el pecho

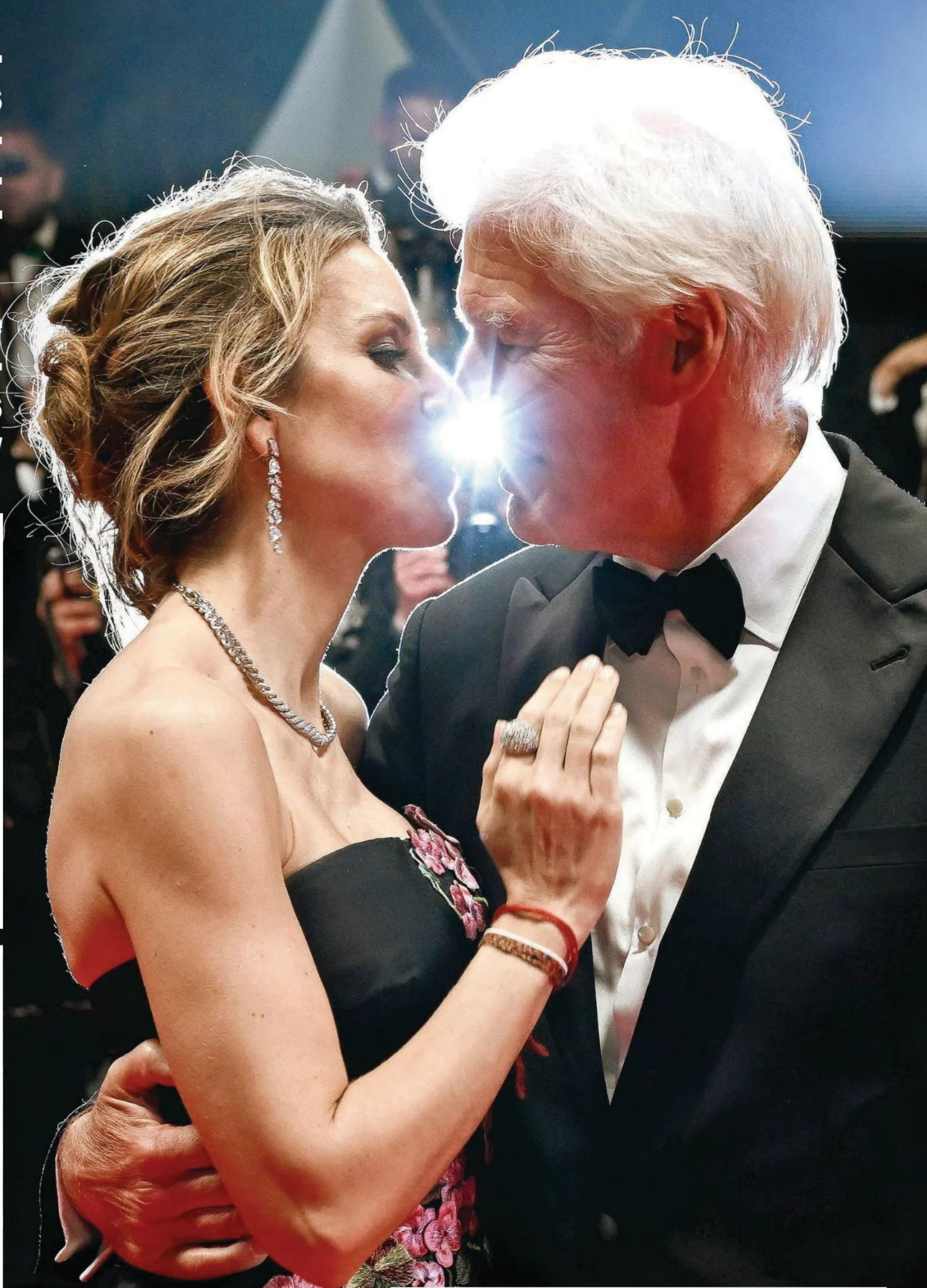
Una edición, la 77, marcada por los esperadísimos regresos a la gran pantalla de Selena Gómez, Richard Gere, Sienna Miller y Francis F. Coppola

La Croisette se convierte en el improvisado escenario para las más bellas historias de amor dentro y fuera de la pantalla

Imposible dar buena cuenta de todos esos «ítems» informativos que elevan la temperatura de esta edición que, en su ecuador, promete ser histórica, si es que no lo es ya... A no ser que, visto lo visto, utilicemos la técnica del «walkie-talkie» de los «boy scouts». O lo que es lo mismo, que damos rienda suelta a los titulares, y «el corto y cambio» —dependiendo de la urgencia— ya lo ponen ustedes. Y si no, presten atención a lo que se les viene encima. A saber:

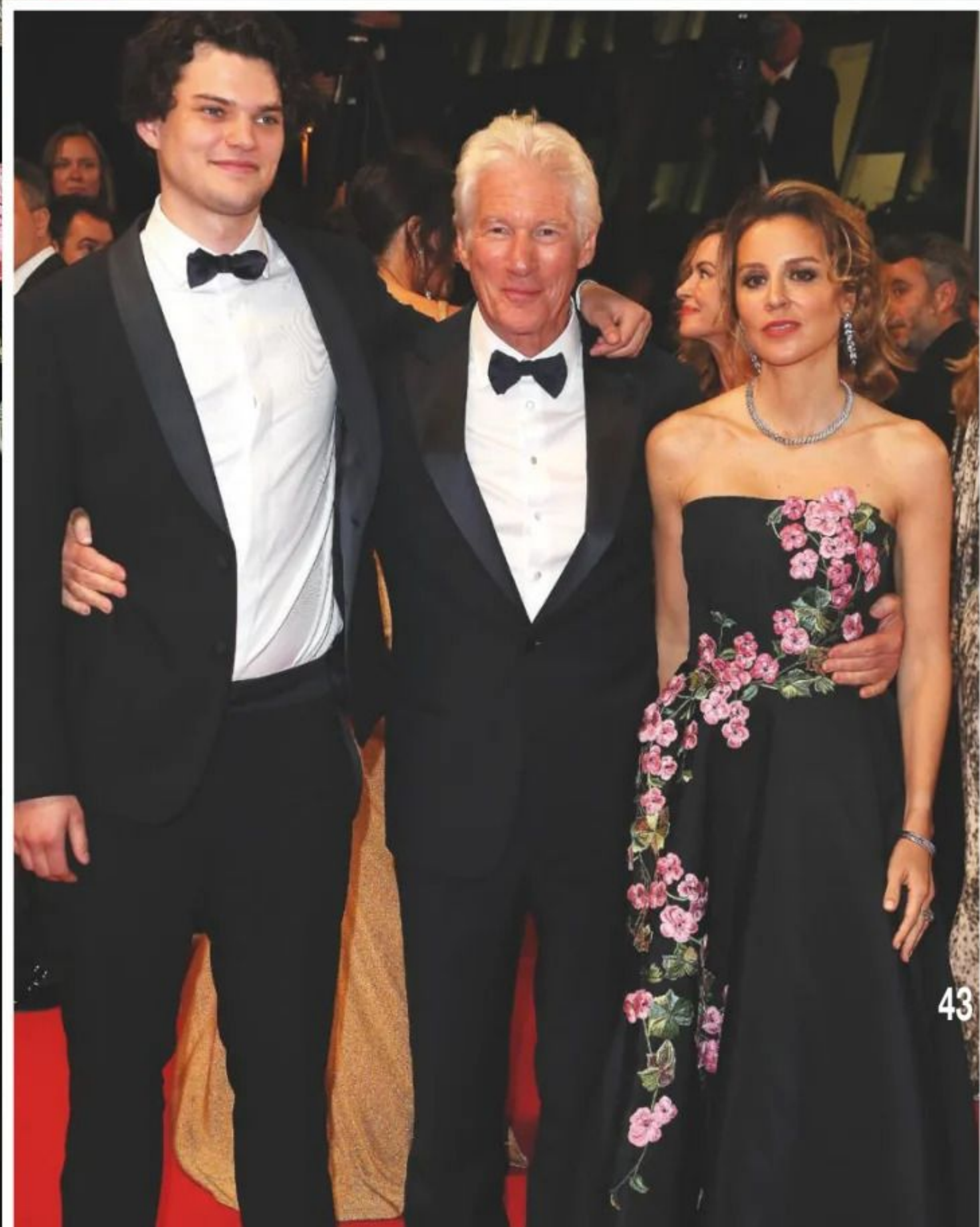
Demi Moore y su regreso triunfal a la primera línea del cine, 27 años después de pisar la Croisette por primera vez —aunque— como amante esposa de su ex, Bruce Willis, y su «Quinto elemento». Lo hacía ahora con dos películas, una declaración de intenciones convertida en escote palabra de honor de Balenciaga, impresionantes joyas de Chopard y una melena infinita.

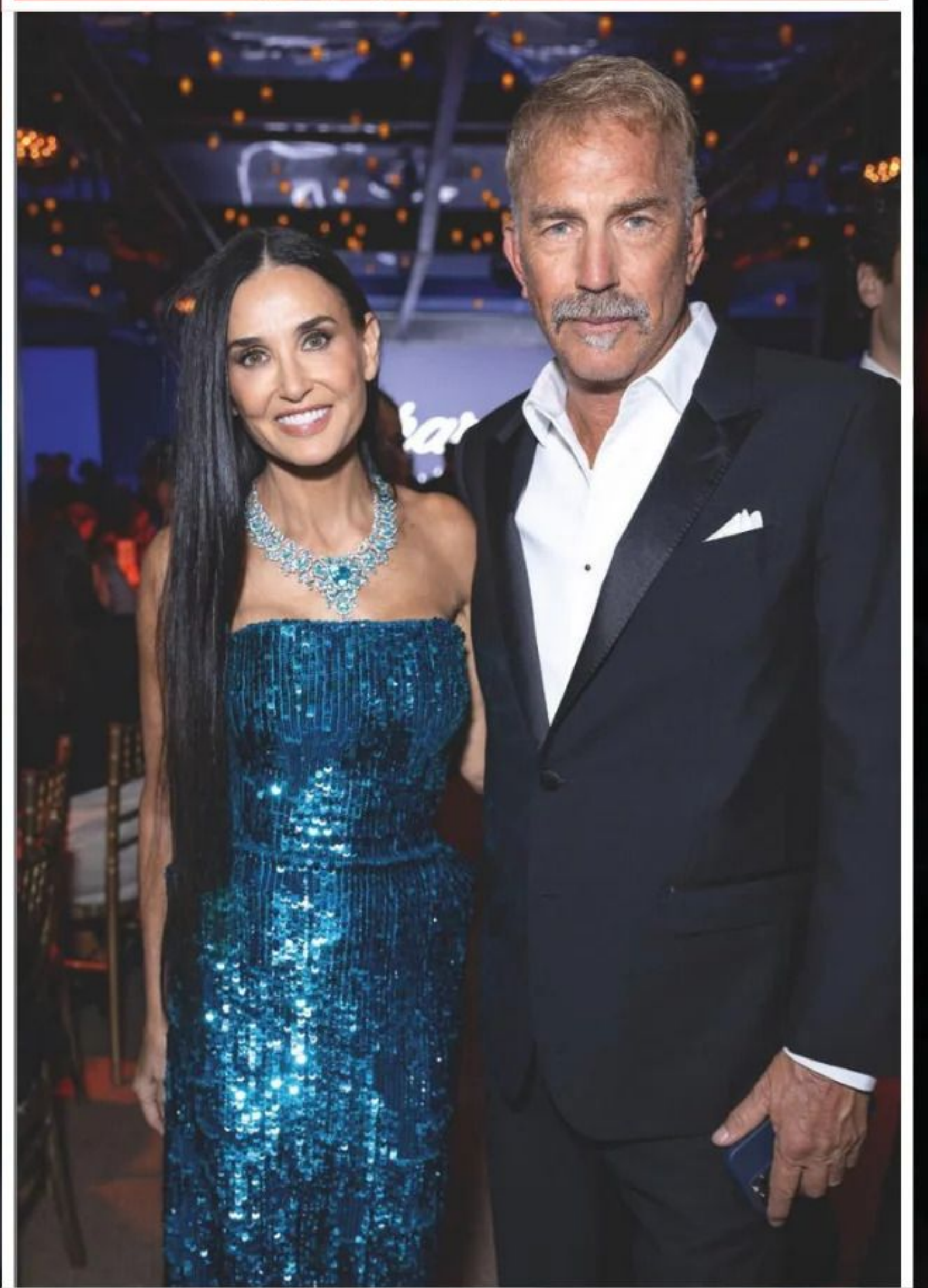
(SIGUE)



Gere se confirma como uno de los principales aspirantes a ganar la Palma de Oro al Mejor Actor del certamen

Arriba, Richard Gere, el mítico protagonista de «Pretty Woman», derrochando amor y complicidad con su mujer, la española Alejandra Silva, en el estreno de su última película en la que comparte cartel con Uma Thurman, «Oh Canada». A la derecha, con un apoyo muy especial, su hijo Homer. A la izquierda, una bellísima Alex Rivière con un vestido palabra de honor de Dior





Naomi Campbell se volvía a poner su Chanel semi-transparente de lentejuelas 28 años después —uno más que Demi—, demostrando que la diosa de ébano no tiene edad.

Kevin Costner —con su hijo Hayes, de 15 años y, ambos, de blanco impoluto— retomaba su diario cinematográfico tras la cámara —dos décadas después de la última vez con «Open range»— con otro «western» titánico, «Horizon: An American Saga», en la que padre e hijo —debutante— interpretan el mismo personaje.

Sienna Miller estrenaba filme —el de Costner— tras haber dado a luz —sin que se le note ni lo más mínimo— cual coloso, pero con sus pies de oro —por Schiaparelli— y acompañada de su hija mayor, Marlowe, de once años. Casi los mismos que cumplen Kirsten Dunst y Jesse Plemons de matrimonio, con sendos y sobrios trajes negros de Gucci. O sea, un LBD y un esmoquin.

Richard Gere besaba a su hijo, Homer James Jigme, y recibía las caricias de su mujer, Alejandra Silva, por su regreso a la competición con «Oh Canada», de Paul Schrader, una cinta que, según cuentan, podría regalarle la Palma de Oro al Mejor Actor, esa que bien podría colocar en su nueva casa madrileña. Por dar una idea, ¿no les parece?

Meryl Streep recordaba a uno de sus «partenaires» —que también lo fue de Demi— en «Memorias de África», al recibir la Palma de Oro de Honor de manos de una emocionada Juliette Binoche, y nos abría los ojos so-



La alfombra roja se convirtió en un duelo entre las grandes divas de siempre, como Meryl Streep o Demi Moore, con las estrellas emergentes, como Ester Expósito o Anya Taylor-Joy

bre la forma con la que ahora se aborda el amor en el cine cuando quieren llamarlo sexo: «Vemos a mucha gente yéndose a la cama en el cine, pero la delicadeza y el erotismo de Robert Redford lavándose el pelo era otro “rollo”».

Otra francesa (además de «la» Binoche y su efecto melena mojada), la de «Ese oscuro objeto del deseo», o sea, Carole Bouquet, acompañaba extrasonriente a su hijo Dimitri Rassam, quien, en medio de los rumores cada vez más atronadores de ruptura con Carlota Casiraghi, ejercía de productor en la última, controvertida y abucheadada cinta de F.F. Coppola, «Megalópolis». Una epopeya, por cierto, con acento español, el de Nicole Wallace.

Cate Blanchett con su sátira «zombie», «Rumors», ponía los puntos sobre las «íes» al respetable en materia de geopolítica internacional. Con un vestido diseñado por ella misma para Louis Vuitton, en lamé oro y, también, con frases como esta: «Hay algo absurdo en que un grupo selecto de países —el G7— decida el destino del mundo». Y sus palabras no caían en saco roto: Carla Bruni, ex primera dama de Francia y aristócrata de Italia (2 de los 7), la escuchaba con atención.

Anya Taylor-Joy daba una lección de audacia fashionista más «Furiosa» todavía (sic). Casquete Gran Gatsby, pamelón XXL de rafia de Jacquemus, vestido princesa dorado de Dior, body con rosas bordadas de Giambattista Valli... y se batía en duelo con Elsa Pataky. En el amor, apareciendo por primera vez con su marido, el músico Malcolm McRae, tras confirmar un secreto a voces: que se casaron en la intimidad en Nueva Orleans en 2022, y —obviamente— en la alfombra roja. Elsa ganaba todos los duelos. Por un lado, con un Armani Privé en negro satén y cola. Y, por el otro, con un marido que ya, «per se», es un trofeo, rubio y bronceado: Chris Hemsworth.

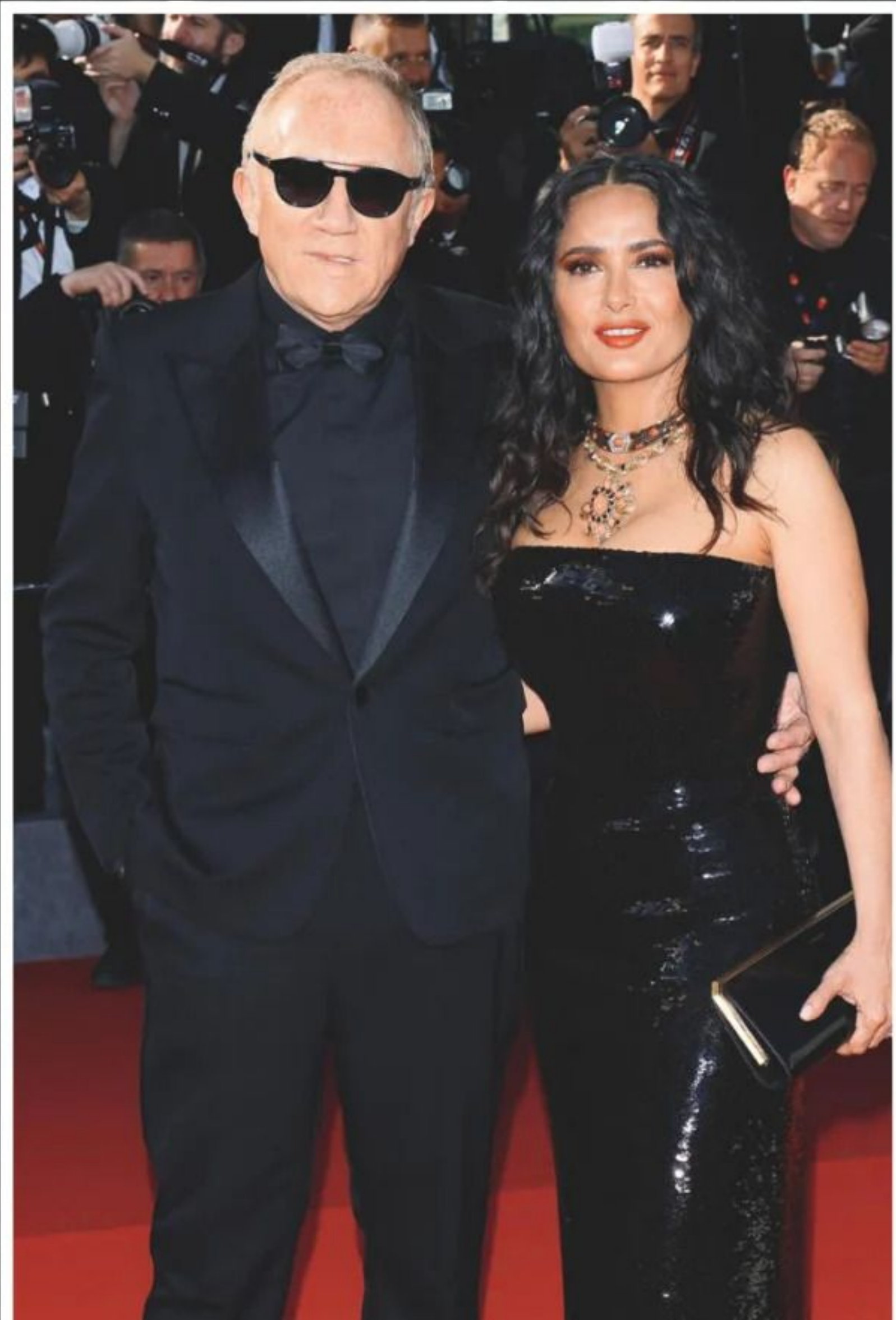
Ester Expósito volvía a reclamar su lugar en los «photocalls» del mundo en el estreno de la película «Emilia Pérez», con su heroína (española) «trans», Karla Sofía Gascón, que despertó un aplauso —apoteósico— en la sala de proyecciones.

Selena Gómez, cual hija pródiga, regresaba a la pantalla grande un lustro después de desvivirse

(SIGUE)

«Familiar». Este podría ser el adjetivo que mejor define el primer fin de semana de Cannes, en el que actores con sus parejas e hijos compartieron alfombra roja porque, antes, ya lo habían hecho con el «set» de rodaje

Sobre estas líneas, Ester Expósito reina en la Croisette con un vestido de seda semitransparente. A la derecha, Sienna Miller, en azul cielo por Chloé, y su hija mayor, Marlowe, de once años, que debutaba ante los focos. A la izquierda, Salma Hayek con su marido, François-Henri Pinault, con un vestido de lentejuelas corte columna. En la página anterior, Cate Blanchett, de dorado por Louis Vuitton. Debajo, Demi Moore, madrina de los Trophée Chopard, con un fabuloso collar de la firma y un Balenciaga azul de lentejuelas, junto a Kevin Costner. Al lado, la protagonista de «Ghost» en la «red carpet», de rojo Armani Privé. Debajo, el director español Juan Antonio Bayona, miembro del jurado, y Eva Longoria, de Elie Saab, junto a la actriz india Aishwarya Rai





Cannes se convertía estos días en un cóncave de «top models» y grandes divas. A la derecha, Helena Christensen de blanco y con 2.000 diamantes de la firma Pomellato. A la izquierda, Naomi Campbell con un Chanel vintage del 95, en transparencias y lentejuelas. Abajo, Meryl Streep, Palma de Oro de Honor; Jane Fonda; Carole Bouquet y su hijo, Dimitri Rassam; y Carla Bruni, en terciopelo verde en los Trofeos de Chopard a la estrella emergente

en la televisión. Con la misma película y con un «custom» bicolor de Saint Laurent (sin contar con el impactante collar de Bvlgari). Con todo, rubricaba que, si volvía, lo hacía para quedarse.

La armada española desembarcaba en Cannes y arrasaba. Hiba Abouk retando en color de piel, metros de cola y gasa turquesa a la mismísima Eva Longoria, que con el Tony Ward, con cortes en el talle y plumas, era como un pedacito de la India de «Las mil y una noches» en plena Costa Azul; Paz Vega, en blanco «coquette», epataba con una lazada maxi en su pecho; Carla Pereyra, de Redondo Brand rojo y muselina, demostraba que a piernas interminables no le gana nadie; Alex Riviére, en negro Dior, personificaba la elegancia con rostro de mujer; Cristina Castaño, con su melena cobriza, recordaba a la Rita Hayworth de guantes interminables en «Gilda»; Rossy de Palma, con su vestido camisero de lunares blancos, su sombrero cordobés y sus gafas negras, ponía el toque cañí y/o de la «movida» a la «estirada» pasarela francesa.

Heidi Klum y Helena Christensen y Naomi Campbell y Alexa Chung y Natasha Poly y Bella Hadid... volvían a desfilan ante los «paparazzi» con sus medidas intactas y sus caderas cimbreantes, y nos recordaban que los tiempos en los que dominaban el mundo podrían volver en cualquier momento, porque ellas siguen siendo todopoderosas.

Y Jane Fonda (con «jumpsuit» de Elie Saab) y Julianne Moore (de verde Bottega Veneta) y Greta Gerwig (de rayas Margiela) y Uma Thurman (de Ivory Burberry) y Kelly Rutherford (de negro Michael Kors) y Gong Li (con un Ralf & Russo a juego con sus joyas Cartier) y Eva Green (de vuelo y Armani) y Aubrey Plaza (de nacarado Loewe) y Léa Seydoux (de escamas plata Vuitton), Michelle Yeoh con sus plumas (Bottega) e Isabelle Hupper con sus pieles (Balenciaga) nos demostraban, a su vez, que la belleza y la vida, a partir de los 40, tiene mucho —pero que mucho más— interés.

Fotos: AGENCIAS / CHOPARD





Anya Taylor-Joy se ha confirmado como una de las actrices más intrépidas, a la hora de abordar una «red carpet», con propuestas siempre llamativas que no dejan a nadie indiferente

Primer plano de una de las grandes protagonistas del certamen, Anya Taylor-Joy, a quien vemos en la «première» de su película, «Furiosa», con un recogido al más puro estilo «Old Hollywood» y un vestido con escote corazón y falda de champán de Dior y joyas Tiffany & Co. Arriba, Heidi Klum con un dramático Said Kobeisy en rojo púrpura



Aristocracia, cine y moda: cónclave vip en el LONGINES Global Champions Tour

MARTA ORTEGA PRESENTA A SU TERCER HIJO EN EL CONCURSO DE SALTOS DE MADRID



Carlos Torretta y Marta Ortega son padres de Matilda, de cuatro años, y del pequeño Manuel. Marta también es madre, junto a su primer marido, el jinete Sergio Álvarez Moya, de Amancio, quien ya tiene nueve años

Sobre estas líneas, Marta Ortega con su tercer hijo en brazos, el pequeño Manuel, que nació el pasado 16 de diciembre, en A Coruña. En la otra página, el bebé y Carlos Torretta, marido de la presidenta no ejecutiva de Inditex. En la parte superior, el matrimonio y su hijo pequeño junto a varios amigos y familiares, entre los que se encuentra el diseñador Roberto Torretta, suegro de Marta. Abajo, a la izquierda, Cayetano Martínez de Irujo compitiendo

DEL 17 al 19 de mayo, Madrid se ha convertido en la capital del deporte ecuestre mundial. En el Club de Campo Villa de Madrid se ha celebrado una nueva edición del Concurso de Saltos Internacional de Madrid, cuarta sede del Longines Global Champions Tour, el circuito hípico más importante y de mayor dotación económica en premios del mundo.

Marta Ortega tenía reservada la fecha en su agenda para no perderse la competición de dos caballos de su propiedad: «Dywiss HH» y «Beauville Z», quienes fueron montados en distintas pruebas durante los tres días de competición por su entrenador, Maikel van der Vleuten. El jinete y entrenador holandés consiguió conquistar un segundo puesto individual en la prueba grande, el Gran Premio Longines Global Champions Tour, así como un cuarto puesto por equipos.

La presidenta no ejecutiva de Inditex no se separó de su tercer hijo, Manuel, un despierto bebé que está a punto de cumplir su medio año de vida y al que presentó entre carantoñas a todos sus amigos de la hípica. Un lugar en el que

(SIGUE)





Victoria de Marichalar, gran aficionada a este deporte, presenció las pruebas almorzando junto a un grupo de amigas. Su madre, la infanta Elena, fue la encargada de entregar el Gran Premio Longines Global Champions

Marta conserva grandes amistades, ya que ella misma fue amazona de saltos, y en la actualidad continúa vinculada, siempre que su agenda profesional se lo permite, acudiendo a los concursos como propietaria de relevantes caballos de salto a escala internacional.

Junto a ella se encontraba su actual marido, Carlos Torretta, y la hija mayor que tienen en común, Matilda, quien contó con la compañía de sus abuelos paternos, el diseñador Roberto Torretta y Carmen Echevarría. Hasta el palco donde se encontraba Marta Ortega también se acercó el jinete Sergio Álvarez Moya, haciendo gala de la gran relación que les une, a pesar de su divorcio en 2015. Juntos son padres del pequeño Amancio, quien ya ha cumplido nueve años.

Sergio Álvarez Moya, que es uno de los mejores jinetes de España, también estuvo conversando durante el circuito de saltos con el matrimonio formado por Margarita Vargas y Luis Alfonso de Borbón. Ambos estaban muy emocionados observando la participación



Arriba, Victoria de Marichalar, y al lado, Victoria de Hohenlohe con su marido, Maxime Cornille. A la derecha de estas líneas, la infanta Elena entregando el premio al jinete alemán Christian Kukuk, ganador del Longines Global Champions Tour. Al lado, Amina Martínez de Irujo con una amiga. En la otra página, en la parte superior, Victoria López-Quesada, hija de Cristina de Borbón-Dos Sicilias, y María Zurita. Abajo, Cayetano Martínez de Irujo, Eduardo Álvarez Aznar y el duque de Arjona junto a Bárbara Mirjan y su hija, Amina

Cayetano Martínez de Irujo participó con dos de sus caballos y estuvo acompañado por su novia, Bárbara Mirjan; su hija, Amina, y su hermano Fernando Martínez de Irujo

de su hija, Eugenia, en el concurso de una estrella con dos de sus caballos. Una afición que la joven ha heredado de su madre. Margarita Vargas llamó la atención por llevar su brazo derecho en cabestrillo.

Victoria de Marichalar, gran aficionada a este deporte, presencié las pruebas almorzando en uno de los palcos vip junto a un grupo de amigas. También estuvo su prima Victoria López-Quesada de Borbón, quien se encuentra inmersa en los preparativos de su boda con Enrique Moreno de la Cova. La infanta Elena, quien además de aficionada es una excelente amazona de saltos, fue la encargada de entregar el Gran Premio Longines Global Champions Tour, la prueba más importante del circuito, al jinete alemán Christian Kukuk. La aristócrata Victoria de Hohenlohe-Langenburg, duquesa de Medinaceli, salió de su ostracismo habitual para acudir como espectadora a la cita hípica madrileña junto a su marido, el analista financiero Maxime Corneille, al igual que María Zurita.

Entre los jinetes más conocidos por el gran público que han participado en esta edición se encuentra Cayetano Martínez de Irujo, quien saltó durante el fin de semana con sus dos caballos «Dito» y «Corazón K». El duque de Arjona contó con la compañía de su novia, Bárbara Mirjan, y también de su hija,

(SIGUE)





Margarita Vargas y Luis Alfonso de Borbón disfrutaron ilusionados viendo participar a su hija, Eugenia. La duquesa de Anjou sorprendió al llevar su brazo izquierdo en cabestrillo



Amina. La sorpresa llegó con la asistencia de su hermano Fernando Martínez de Irujo, poco dado a eventos públicos y que, sin embargo, en esta ocasión, se desplazó hasta el club de campo para almorzar con su hermano pequeño y animarle durante su participación en el concurso.

Eduardo Álvarez Aznar, miembro de la familia propietaria de las Bodegas Marqués de Riscal, quien es el actual jinete número uno del circuito, participó en varias de las pruebas. Pi-

lar Cerdón, hija de Publio Cerdón, el empresario zaragozano secuestrado por los Grapo, en 1995, y de Pilar Muro, propietaria del Grupo Hospitalario Quirón hasta su venta, en 2016, fue otra de las amazonas más conocidas. María Gil Díaz, nieta de Jesús Gil, o Alejandro Entrecanales, hijo de José María Entrecanales de Azcárate y su segunda esposa, María Marsans, también estaban entre los jinetes participantes en las pruebas.

El presidente de la Real Fede-





En la página anterior, Astrid Klisans y Carlos Baute. A su derecha, una sonriente Margarita Vargas. En la parte inferior, Roberto Torretta y Carmen Echevarría; a la derecha, Eugenia, la hija de Luis Alfonso de Borbón y Margarita Vargas, compitiendo. Al lado, los padres de esta y su hermano menor, Enrique



ración Hípica Española, Javier Revuelta, no se perdió ninguna de las competiciones del «tour», y lo hizo junto a su mujer, Mar Saura. Otro de los asistentes fue Pablo, el sobrino «más conocido» del alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida. La televisiva Sonia Ferrer, junto a su marido, Sergio Fontecha; Carlos Baute y su mujer, Astrid Klisans, o María Pedraza y Jason Fernández fueron otros de los asistentes a la gran cita hípica del fin de semana. Una competición en la que se repartió cerca de 1.000.000 de euros en premios.

Texto: M. LUISA G. MORO
Fotos: JAVIER ALONSO /
FERNANDO JUNCO / AGENCIAS



Arriba, Mar Saura y su marido, Javier Revuelta, presidente de la Real Federación Hípica Española. Sobre estas líneas, María Pedraza y su novio, el actor Jason Fernández. A la izquierda, Lorenzo Cabanillas entrega el trofeo ¡HOLA! a la ganadora, la amazona alemana Sophie Hinners. Al lado, Sonia Ferrer y Sergio Fontecha, que celebrarán su segundo aniversario de boda en julio

LOS REYES

CUMPLEN 20 AÑOS DE MATRIMONIO: LAS CLAVES DE UN POSADO FAMILIAR HISTÓRICO CON LEONOR Y SOFÍA COMO ESTRELLAS



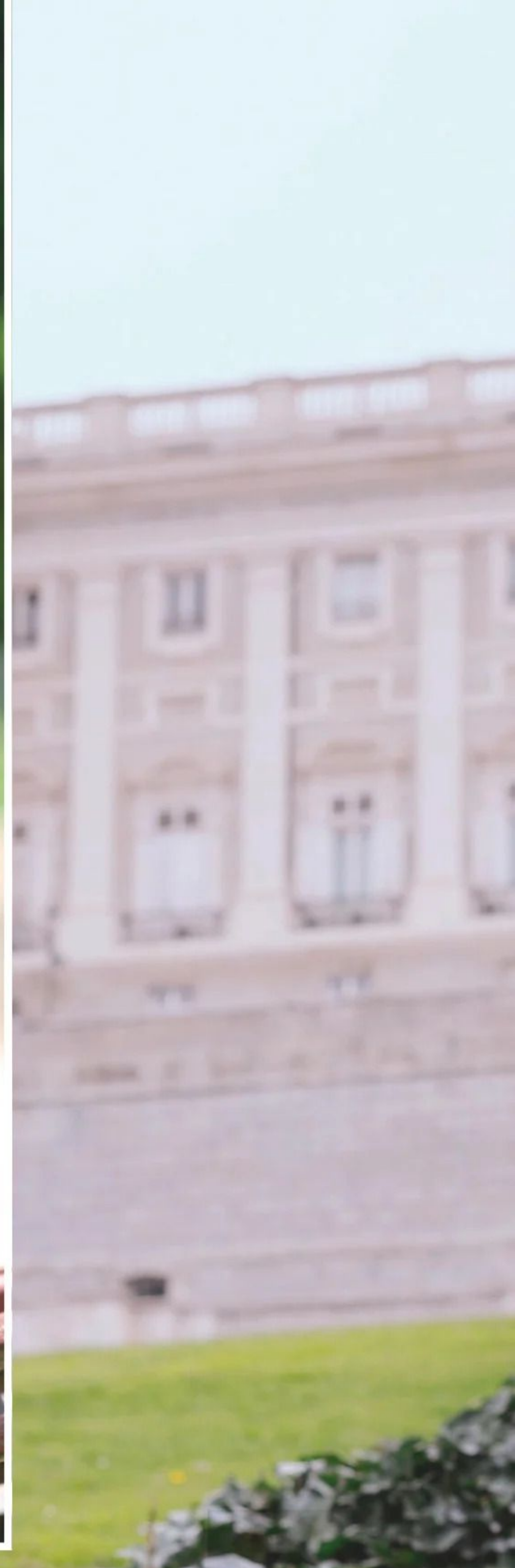
El excepcional reportaje fue realizado en los jardines del Campo del Moro, con un majestuoso telón de fondo, el Palacio Real, donde celebraron el almuerzo nupcial



A la izquierda, la Familia Real sentada en un banco de los jardines, con el palacio de fondo: los cuatro mirando a cámara y unidos por sus manos. La Reina coge a Leonor del brazo y al Rey del hombro; Felipe VI agarra la mano de Sofía, y Leonor cierra el círculo abrazando la espalda de su hermana. En la otra página, una nueva imagen de la familia, abrazados y mirando sonrientes en la misma dirección, al futuro

Era su aniversario, pero quisieron dar todo el protagonismo a sus hijas, que viajaron a Madrid desde Zaragoza y Gales para una sesión de fotos muy diferente





LOS Reyes de España están de aniversario esta semana. Veinte años ya desde aquel histórico 22 de mayo de 2004, que arrancó a las once de la mañana, en la catedral de la Almudena, con una lluvia torrencial cayendo sobre Madrid. Una ciudad engalanada y blindada —con los atentados yihadistas del 11-M muy presentes— que no había vivido un acontecimiento tan extraordinario desde hacía casi un siglo: la majestuosa boda de un futuro Rey con una periodista venida de las verdes tierras del norte. La primera princesa de Asturias tras María de las Mercedes, la primera española en subir al trono desde el siglo XIX y la primera Reina de España sin sangre real: doña Letizia.

Unos 1.300 invitados, entre ellos Reyes y príncipes de todo el mundo representando 24 Casas Reales, y 25 millones de telespectadores siguieron la histórica ceremonia, a la que la novia llegó en un Rolls-Royce, con décimas de fiebre, vestida con un diseño nupcial de Manuel Pertegaz y tocada con la tiara prusiana de la Reina Sofía. «No puedo ni quiero esconderlo, imagino que salta a la vista: soy un hombre feliz. Me he casado con la mujer que amo... Nuestra unión para siempre se la ofrece-

mos a nuestras familias y, sobre todo a nuestro destino, íntimamente ligado al futuro de los españoles», dijo don Felipe aquel día, emocionado e imaginando el futuro, aunque seguramente sin contar con los tiempos tan difíciles que han tenido que vivir y superar.

DOS DÉCADAS

Dos décadas marcadas por la crítica; el final de la buena estrella del Rey Juan Carlos, que empezó a apagarse a raíz del caso Nóos (2010) y el viaje a Botsuana (2012), y las informaciones que socavaron la Corona y llevaron al mayor debate social sobre el futuro de la Monarquía.

Lo peor: la muerte de Erika, ver a doña Cristina sentada en el banquillo de los acusados y tener que marcar distancia con don Juan Carlos, tras salir a la luz sus irregularidades financieras, además de ver cómo dejaba atrás a España y a todos sus seres queridos en 2020 para salvar la institución en sus mínimos históricos de reputación.

Y lo mejor, el nacimiento de Leonor, el 31 de octubre de 2005 —la línea sucesoria directa quedaba asegurada—; el de Sofía, el 29 de abril de 2007; la proclamación de Felipe VI

(SIGUE)

A full-page photograph of King Felipe VI and Queen Letizia Ortiz walking together outdoors. Felipe VI, on the right, is wearing a light grey suit jacket over a white shirt and a patterned tie. Letizia Ortiz, on the left, is wearing a bright red double-breasted jacket with gold buttons and white trousers. They are both smiling and looking towards the right. In the background, there is a large, ornate building with many windows and a green lawn.

Felipe VI y doña Letizia han conmemorado su boda con once imágenes inéditas, aunque solo hay una en la que aparecen solos, abrazados, sonrientes y mirando al futuro

Es la única fotografía en la que se pone el foco en los Reyes. Felipe VI rodea con el brazo a doña Letizia, que lo abraza por la espalda, mientras los dos miran al horizonte, con el palacio de fondo. En la otra página, la heredera al trono, de 18 años, aparece sentada en el respaldo de uno de los bancos, cogiendo la mano de Sofía, mientras su hermana, de 17, se apoya en su pierna. Abajo, del brazo, dan un paseo por los jardines. Dos estampas que muestran la extraordinaria relación que tienen

Una imagen diferente: la Reina, de espaldas, abraza a sus hijas por la cintura mientras las dos se giran con grandes sonrisas, llamando la atención cómo Leonor busca en su hombro apoyo y refugio

Remarcando la naturalidad, doña Letizia y sus hijas llevan chaquetas de diferentes estilos de marcas «low cost» españolas, tops, pantalones informales y la melena suelta



La Reina, de espaldas, abraza a la princesa de Asturias y a la infanta Sofía, quienes se giran mirando a cámara con grandes sonrisas. Leonor descansa en el hombro de su madre y une su mano a la de su hermana. En la otra página, abajo, doña Letizia con sus hijas en un momento de confidencias. La princesa lleva un «blazer» azul de Zara, top básico blanco a juego con los pantalones con abertura y deshilachados y las deportivas de Hugo Boss que se puso para su ingreso en la Academia Militar de Zaragoza. Y la infanta Sofía, una chaqueta corta de Mango en color crema con detalles deshilachados, vaqueros con top negro y bailarinas de Martinelli



como jefe de Estado, el 19 de junio de 2014, y la jura de la Constitución de la princesa Leonor, el 31 de octubre de 2023, en un presente ya más tranquilo y de terrenos conquistados que también toca celebrar. Y hay fechas que no se pueden pasar por alto.

EN CLAVE FAMILIAR

Por ello, 20 años después de protagonizar una boda para la historia, los entonces novios regresaron al Palacio Real, donde celebraron su matrimonio, para enmarcar su aniversario con un posado en clave familiar en el que quisieron dar a sus hijas todo el protagonismo. Leonor y Sofía son el centro de su vida. Lo mejor que les ha pasado, y ha vuelto a quedar muy claro en este excepcional reportaje realizado por el equipo fotográfico de la Casa de Su Majestad el Rey en los jardines del Campo del Moro. Un espacio verde de 20 hectáreas que fue concebido por Felipe II para recreo de monarcas y disfrute de la corte y hoy pueden disfrutar todos los ciudadanos en el Madrid de los Austrias.

Los Reyes no querían oropeles, ni iconografía oficial, ni los salones de Estado del edificio más representativo de la Corona —con sus 3.418 habitaciones, el más grande de Europa Occidental—, y eligieron el jardín anexo, con la fachada occidental del Palacio Real de fondo. La majestuosidad de un edificio indicando su posición frente a la sencillez y la armonía de una familia que huyó del encorsetamiento cambiando las paredes llenas de arte por la naturaleza, los sillones de terciopelo por bancos de madera y las alfombras seculares por las veredas de este jardín romántico de estilo inglés.

JUNTOS COMO UNA PIÑA

Es el reflejo de los cambios en la comunicación de la casa que hemos empezado a ver en los últimos meses. Y la realidad de una familia expuesta de la manera más natural ante las cámaras de los fotógrafos de la Casa Real, que siguen todos sus pasos y los conocen bien.

Los Reyes y sus hijas, que son una verdadera piña y forman el mejor equipo, refuerzan con este reportaje la imagen de unidad, apoyo mutuo y la continuidad dinástica —presente y futuro de la Monarquía española— con la heredera al trono y su hermana.

Abrazados, cogidos de las manos, mirando en la misma dirección, siempre hay un gesto de cariño y de complicidad. Cuatro para cuatro.

(SIGUE)



Es un posado que transmite unión, cariño, naturalidad, complicidad, apoyo mutuo y continuidad dinástica: los Reyes y sus hijas son una verdadera piña y forman el mejor equipo

Felipe VI y doña Letizia dejaron libre en su agenda oficial el 22 de mayo para disfrutar de su día con un plan privado en solitario y contando ya los días para que sus hijas terminen sus cursos




SIN DIFERENCIAS

En sus apariciones públicas, Leonor siempre aparece junto al Rey, mientras que Sofía se queda al lado de su madre, pero en los momentos privados nunca ha habido ni una sola diferencia, y lo vemos una vez más en este reportaje. La infanta también es la niña de papá. En un precioso retrato padre-hija, en el que su sonrisa traspasa el objetivo, don Felipe rodea con sus brazos a Sofía. Es un gesto protector con el que la más pequeña de la casa consigue el mejor abrazo de toda la sesión fotográfica. Aunque la princesa de Asturias tampoco se queda atrás. El vínculo de Leonor con su padre es notorio y especial. Comparten un destino y Felipe VI es el referente, el «jefe», y queda reflejado en la fotografía que comparten: más serios, caminando abrazados por un sendero y charlando. Son el Rey y su heredera. El presente y futuro.

EL DESAFÍO

No hay papel que supere al de ser padres. Ante todo, las necesidades de Leonor y Sofía, que los adoran a ambos y dan prueba de ello en este posado, en el que buscan también la mirada, la mano y la protección de la Reina («mami»). Y de todas las imágenes llama la atención especialmente una de las instantáneas. Doña Letizia de espaldas a la cámara, cogiéndolas por la cintura, mientras las dos hermanas se giran con gran-



des sonrisas. La infanta, firme, y la princesa de Asturias, apoyándose en su hombro (el descanso, la tranquilidad) y encontrando de nuevo la mano de Sofía.

Los Reyes se mueren por sus hijas y las miradas los delatan. Les han procurado una vida de amor, confianza, comprensión, disciplina y valores para ayudarlas a cimentar una vida sólida, pero la tarea continúa. Estas últimas imágenes son una prueba de su doble compromiso: seguir guiando a la princesa Leonor hacia el trono y a la infanta Sofía hacia una vida plena. Su formación y futuro es la mayor preocupación. Los Reyes tienen el desafío de seguir educando a una futura Reina para poder estar a la altura de las exigencias de lo que demande la sociedad de su tiempo, pero ayudando al mismo tiempo a la infanta Sofía a encontrar un destino feliz como segunda en la línea de sucesión al trono. Esa es la misión: prepararlas para enfrentarse a la vida, dejar un legado positivo y a España en la mejor situación. Pero Felipe VI y doña Letizia juegan con ventaja en este siglo XXI. Que sus hijas sean mujeres y jóvenes son dos puntos enormes a favor de la Monarquía. El poder femenino nunca ha sido tan grande y las dos tienen un papel único para ayudar a «descubrir» la institución a las nuevas generaciones y el porqué sigue siendo útil en el siglo XXI.

(SIGUE)

Sobre estas líneas, doña Letizia sentada en el respaldo del banco y don Felipe detrás, protector, cogiéndola por los hombros, mientras la princesa y la infanta, en segundo plano, se acercan a ellos caminando por un sendero. La princesa de Asturias sabe que siempre puede contar con el apoyo de Sofía, quien la ha acompañado en cada uno de los momentos más importantes su vida como heredera al trono. En la otra página, abajo, otra imagen de la familia, unidos y relajados

Felipe VI, de 56 años, y con las canas cubriendo su pelo y barba, es un padrazo que no puede estar más orgulloso de sus hijas, lo mejor de su vida



DOS HERMANAS

La princesa Leonor y la infanta Sofía son las estrellas de este posado. De las once imágenes distribuidas, las dos hermanas están presentes en diez de ellas. Tratándose de un aniversario de boda, se esperaba que los Reyes asumieran todo el protagonismo, con sus hijas en un segundo plano, pero don Felipe y doña Letizia lo han hecho justo al revés, rompiendo tradiciones.

Se llevan año y medio y hace tres que se «separaron». Leonor vive ahora en Zaragoza, donde recibe formación militar en la AGM, y Sofía, en Gales, en el mismo internado donde estudió su hermana, pero la distancia, el no poder estar tanto tiempo juntas

como les gustaría, las ha unido todavía más.

Se quieren muchísimo, se apoyan en todo, aunque, como buenas hermanas, también tienen sus desencuentros. Los Reyes se esforzaron para cimentar una relación inquebrantable entre ellas y no pueden estar más orgullosos del resultado. Sus hijas son dos jóvenes independientes, auténticas, curiosas, idealistas, entusiastas, valientes, divertidas, espontáneas y, a la vez prudentes, muy responsables y con un alto sentido del deber. Leonor como heredera y Sofía con un destino más incierto, pero entregada también a la Corona y a formarse lo mejor posible para servirla.

UNA IMAGEN PARA 20 AÑOS

Y finalmente, la fotografía más cariñosa. La única en la que se pone el foco en los Reyes. Felipe VI rodea con el brazo a doña Letizia, que lo abraza por la espalda, mientras los dos, sonrientes, miran al horizonte, al futuro. Una imagen que se complementa con otra instantánea en la que aparece doña Letizia sentada en el respaldo de un banco con la vista puesta en el objetivo, y don Felipe detrás, protector, pero en la que ya no están solos. En el mismo plano, difuminadas, aparecen sus hijas caminando hacia ellos.

Vienen de mundos dispares, tienen personalidades muy diferentes y se

enfrentan a la vida de distinta manera, pero su círculo coincide en que se complementan, se protegen y apoyan, se cuidan y son compañeros de viaje. Han recorrido un camino lleno de grandes obstáculos que les ha puesto a prueba a veces, pero los Reyes, reforzados por sus hijas, de 18 y 17 años, se mantienen firmes ante su proyecto común y nos lo dicen con este posado lleno de mensajes y claves, en el que seguimos viendo a un matrimonio que sonríe al futuro entre gestos de cariño.

Es el poder de las imágenes frente a la palabra, aunque nos sigue faltando su relato. Son, de hecho, los únicos Reyes que no han dado una entre-

El Rey, de confidencias con Leonor y muy protector con la infanta, también la niña de sus ojos, quien recibió el mejor abrazo de toda la sesión de fotos



En la otra página, el Rey y la princesa heredera caminan abrazados mientras conversan. Una foto que habla del presente y el futuro de la Monarquía española. Junto a estas líneas, don Felipe abrazando a Sofía en un precioso retrato padre-hija, en el que su sonrisa traspasa el objetivo. Felipe VI vestía una americana azul de mezclilla, a juego con el pantalón, y camisa blanca con cuello interior de flores azules

vista ni tampoco han vuelto a hablar de sentimientos en 20 años, si bien es cierto que, al cumplirse diez de matrimonio, don Felipe dijo que «se nos han hecho muy cortos».

ROPA INFORMAL

Para este posado histórico, los cuatro eligieron ropa informal, remarcando la cercanía y la sencillez. La Reina y sus hijas eligieron marcas «low cost» al alcance de la mayoría de los bolsillos, y Leonor y Sofía volvieron a confirmar que tienen estilos diferentes que defienden muy bien en su terreno, aunque con un punto en común: las dos buscan inspiración en el armario de su madre. La princesa de Asturias lle-

vaba una chaqueta azul celeste de Zara, que resalta el color de sus ojos; pantalones con abertura y deshilachados, y las deportivas de Hugo Boss que se puso para su ingreso en la Academia Militar de Zaragoza. Y la infanta vistió vaqueros; una chaqueta corta de «tweed» con ribetes de hilos bicolor, de Mango, y bailarinas. En cuanto a la Reina, recuperó la misma chaqueta de «tweed» de Mango (a la venta en el «outlet» de la marca) con la que acudió a un concierto organizado por la Fundación Princesa de Girona en el Teatro Real, el pasado 6 de mayo. Fecha en la que se informó que había sufrido la rotura de la falange de un dedo del pie derecho y que tiene que

llevar calzado cómodo durante un mes y medio. Doña Letizia combinó esta prenda fucsia con un pantalón blanco y unas deportivas muy parecidas a las que se puso ese primer día de «pie en reposo», lo que llevó a pensar que las fotos fueron tomadas el primer lunes de mayo, aunque este dato no ha sido confirmado.

La infanta Sofía volverá a casa en un mes para iniciar las vacaciones de verano. El 14 de junio concluye el primer curso de bachillerato internacional en el UWC Atlantic College de Gales (Reino Unido). En cuanto a Leonor, también está en la recta final de su primer año de formación militar en la Academia de Zaragoza. Me-

ses en los que ha visto cómo se disparaba su popularidad. La princesa heredera ha pasado de una vida casi a la sombra a un golpe de momentos históricos reflejados en imágenes en los últimos diez meses. Y sigue. Esta semana, el foco ha vuelto a estar sobre ella en tres escenarios diferentes zaragozanos, donde fue distinguida con la Medalla de las Cortes de Aragón, la Medalla de Oro de Aragón y el título de hija adoptiva, y dio su primera recepción. Una primera despedida de la ciudad a la que dirá adiós oficialmente el 3 de julio, con la ceremonia de entrega de despachos, estando ya de vacaciones de verano.

Fotos: CASA DE S. M. EL REY



LA ROMÁNTICA Y EMOTIVA BODA DE MELISSA VILLARREAL EN ASTURIAS

La «influencer» y emprendedora, hermana de Grace Villarreal, ha contraído matrimonio con el empresario Eduardo Zoueín

SE conocieron en Formentera, se prometieron en las paradisíacas islas Maldivas y Asturias ha sido el bonito escenario que han elegido para darse el «sí, quiero». La «influencer» Melissa Villarreal contrajo matrimonio, el pasado sábado 18 de mayo, con el empresario Eduardo Zoueín, en «Villa María» —ubicada en Somió (Gijón)—, en una ceremonia religiosa protestante. Unos 250 invitados, entre familiares y amigos, los acompañaron en su gran día, en el que la lluvia, casi siempre presente en el norte, hizo su aparición, pero no empañó ni un ápice la ceremonia ni la celebración.

Melissa es la hermana pequeña de Grace Villarreal, una de las creadoras de contenido más veteranas en el mundo de las redes sociales, donde también ella se ha hecho un hueco. Son dos hermanas muy unidas, las mejores amigas y, además, juntas tienen una firma de moda, The Villa Concept. Por eso, Grace no ha faltado a su lado en este importante momento de su vida y ha sido su mano derecha en estos meses de preparativos. «Estoy muy emocionada», nos decía días antes.



Melissa Villarreal y Eduardo Zoueín caminan bajo la lluvia, ya convertidos en marido y mujer, en la finca «Villa María» (Gijón), donde tuvieron lugar la ceremonia y la celebración. Bajo estas líneas, la novia llega del brazo de su padre, Jaime Villarreal. Derecha, los novios durante la ceremonia. En la otra página, Melissa, con vestido de Inuñez Atelier con distintos tejidos y capa de cristales, posa junto a su hermana, Grace, que fue vestida de Redondo Brand, con tocado de Mimoki, al igual que Nieves Álvarez (en la imagen inferior)



«La he ayudado en todo. Hasta el punto de que casi siento que es mi boda. He sido parte y he dado mi opinión en todas y cada una de las decisiones, desde la localización hasta los vestidos de los pajes, y la verdad es que es un gran honor saber que mi hermana quiere compartir parte del “planning” de un día tan especial». Y su cara, al llegar junto a su marido, Jacob Henson, y sus tres hijos —Violetta, Allegra y Luca—, lo reflejaba todo. Para esta cita tan especial, Grace apostó por un vestido de costura a medida, confeccionado en «gazar» de seda rosa, de escote «bardot», firmado por Redondo Brand, que combinó con un elegante tocado de Mimoki.

Entre las invitadas también asistieron otros rostros conocidos del mundo «influencer», como Paula Baset y Marta Vidaurreta, además de la «top model» Nieves Álvarez, que lució un top de costura en tafetán rojo y falda a medida en tul de seda rosa, de Redondo Brand, y tocado con rejilla a juego, de Mimoki.

EL ORIGINAL VESTIDO DE LA NOVIA

La ceremonia comenzó a las 12:30 y, acompañada por su padre, Jaime Villarreal, Melissa hizo

(SIGUE)

Entre los 250 invitados al enlace estuvo la «top model» Nieves Álvarez, que apostó por un «look» en rojo y rosa, con tocado a juego





«Sigo en “shock”, ha sido un sueño de boda, llena de amor y rodeados de los nuestros. Inolvidable», nos confiesa Melissa

su entrada con una gran sonrisa y por fin quedó desvelado el gran secreto de todas las novias: su «look» nupcial. Ya nos adelantó que era «s sofisticado y femenino» y que había confiado en Inuñez Atelier. Se trata de un diseño de alta costura con distintos tejidos —organza, muselina de seda, satén y drapeados—, con cuerpo ceñido con líneas en relieve, falda vaporosa con flecos hechos a mano y cola salpicada por flores con cristales. Sobre él llevó una original capa de cristales, un velo de organza que nacía de su moño y un ramo de flores en cascada. Como joyas, apostó por unas piezas muy especiales que creó junto al equipo de Rabat: unos pendientes florales inspirados en la naturaleza y el sol brillante sobre el mar, llevados a cabo a partir de diamantes y gemas preciosas.

«No es porque sea mi hermana, pero no he visto una novia igual», decía Grace, orgullosa de su hermana pequeña. Entre los pajes estaban los hijos de Grace. Cuando Melissa llegó al altar, Eduardo no pudo ocultar su cara de emoción al verla vestida de blanco. Durante la ceremonia, en

Derecha, los recién casados con la familia de la novia, de izquierda a derecha: Kevin Villarreal, Jacob Henson, los novios, Jaime Villarreal, Irene Cortés y Grace con sus hijos, Violetta, Luca y Allegra. Izquierda, los novios antes de la celebración. Debajo, Marta Vidaurreta y algunos detalles de las mesas y el cóctel. Al lado, Paula Baset y José María Treviño. En la otra página, abajo, las invitadas Elisa Serrano y Claudia Parras, y al lado, el momento en el que la novia lanzó su ramo



la que los novios y sus padres y padrinos estuvieron frente a un altar de flores bajo una carpa, Grace y Violetta, la mayor de sus hijas, se encargaron de dos de las lecturas y todos lo vivieron con mucha emoción.

Ya convertidos en marido y mujer, los novios y sus invitados lo celebraron en la misma finca. Allí disfrutaron de un cóctel que contó con platos típicos de la tierra, como la fabada y quesos, y un menú a base de ensalada de langostinos con una sopa cremosa de tomate, paletilla de cordero con «parmentier» de patata y piquillos, y postre especialidad de Casa Gerardo, encargados del «catering».

Uno de los momentos más emocionantes fue el baile de Melissa con su padre, al ritmo de la canción «What a Wonderful World», de Louis Armstrong, y uno de los más divertidos, el del lanzamiento del ramo de la novia a las invitadas solteras.



Más tarde, Melissa se cambió de vestido y lució otro diseño de Inuñez Atelier, de satén de seda con apliques de cristal y gasa, que hacían efecto pluma, y un detalle en la espalda con forma de mariposa. Ahí daba comienzo el baile de los recién casados, que eligieron un romántico bolero. El pistoletazo de salida a un día único y lleno de emociones, que se alargó hasta la noche.

«Sigo en “shock”, ha sido un sueño de boda, llena de amor y rodeados de los nuestros. Inolvidable», nos contaba después. Y es que ha sido no solo el día de su boda, sino varios días de celebraciones: «Todo el fin de semana ha sido maravilloso, poder pasar tiempo en varios momentos todos juntos ha sido una fortuna. Hicimos el descenso del Sella, preboda, boda y posboda». Tres días increíbles con los que Melissa y Eduardo comienzan un nuevo capítulo de su historia de amor.

Fotos: DOSMÁSEN LAMESA



JUANA ACOSTA Y SU NOVIO, PABLO, ROMÁNTICO PASEO PARA CELEBRAR UN AÑO DE AMOR

FUE en abril de 2023 cuando unas imágenes publicadas por ¡HOLA! desvelaban que Juana Acosta tenía una nueva ilusión, tras su ruptura, unos meses atrás, con el financiero francés Charles Alazet. Más de un año después, la relación de la actriz colombiana y Pablo García-Andrade está más que consolidada aunque, fieles a su discreción, nunca se han fotografiado juntos en una alfombra roja. Pero sí es más habitual ver a la pareja por las calles del centro de Madrid, disfrutando de agradables paseos y compartiendo confidencias, o también de compras. Y hace un mes, la protagonista de «El inconveniente» daba un paso más al compartir, en sus redes, algunas instantáneas y vídeos de un viaje muy significativo para ella a Colombia, su tierra, con su chico, que es especialista en marketing y profesor del IE Business School. «Estoy muy contenta y muy feliz», nos decía la intérprete al conocerse, la pasada primavera, que tenía un nuevo amor. Entonces, ya su sonrisa delataba el buen momento que atraviesa. Una etapa de lo más dulce, que se une a un período laboral inmejorable. Juana, a quien hemos visto estos días deslumbrante en Cannes, celebró también recientemente, el 21 de abril, la mayoría de edad de su hija, Lola, nacida de su unión con Ernesto Alterio.

Fotos: STUDIO 24

Juana Acosta y su novio, Pablo, dando un romántico paseo de la mano y abrazados —derecha— por el centro de Madrid. La pareja, que estuvo recientemente en Colombia, la tierra de la actriz, lleva un año de relación





Sobre estas líneas, Gema Ruiz junto a su marido, Juan Díaz, y sus hijos: Íñigo (izquierda), de 23 años, y Alfonso (derecha), de 25, nacidos de su primer matrimonio con Francisco Álvarez-Cascos; Juan, de siete, y Julieta, que cumplirá nueve el 14 de julio. Abajo, la abogada con Paloma Cuevas

La pequeña Julieta es ahijada de Paloma Cuevas

GEMA RUIZ PRESUME DE FAMILIA Y MADRINA EN LA PRIMERA COMUNIÓN DE SU HIJA

JULIETA, la mayor de los dos hijos en común de Gema Ruiz y Juan Díaz, recibió este pasado 18 de mayo la Primera Comunión en la parroquia Anunciación de Nuestra Señora, de Madrid. Un momento inolvidable que la pequeña, de ocho años, celebró con emoción ante la orgullosa mirada de sus padres y de sus hermanos, Alfonso e Íñigo, de 25 y 23 años, nacidos del primer matrimonio de Gema con el exministro Francisco Álvarez-Cascos, y el benjamín de la familia, Juan, que cumplió siete el pasado 13 de febrero. «La verdad es que Julieta está muy emocionada. El sacramento de la Comunión es un sacramento que nunca va a olvidar. Es un día especial para ella y, por supuesto, para estar rodeados de la familia y amigos», contó

la abogada, que, en un día tan especial para su «princesa», lució un elegante vestido blanco entallado con falda «midi», en el que destacaba una lazada elaborada con pedrería en la parte superior del mismo. A la reunión, íntima y familiar, que continuó con una celebración en La Masía de José Luis, no faltó tampoco una de las mejores amigas de Gema, Paloma Cuevas, madrina de Julieta, que quiso estar al lado de su ahijada en una cita tan importante para ella. Una vez más, la diseñadora destacó por su elegancia y estilo con un conjunto de dos piezas, formado por una blusa confeccionada en raso rosa pastel y una romántica falda con motivos florales bordados.

Foto: MARIO SOHO





Sobre estas líneas la infanta Elena, a su llegada, con Eduardo Strauch y Nando Parrado junto a su mujer, Veronique. Abajo, los dos primeros con —de izquierda a derecha— Victoria Urquijo, «storyteller» de la Fundación Lo Que De Verdad Importa; su directora general, María Franco; Sofía Palazuelo; Pilar Cánovas, «corporate leader» de la misma, y Fernando Fitz-James Stuart. Derecha, los duques de Huéscar



LA INFANTA ELENA, LOS DUQUES DE HUÉSCAR Y LOS DUQUES DE ANJOU EMOTIVO ENCUENTRO CON LOS SUPERVIVIENTES DE LOS ANDES

Nando Parrado, Eduardo Strauch y Daniel Fernández Strauch, protagonistas de la Gala de los Valores de la Fundación Lo Que De Verdad Importa



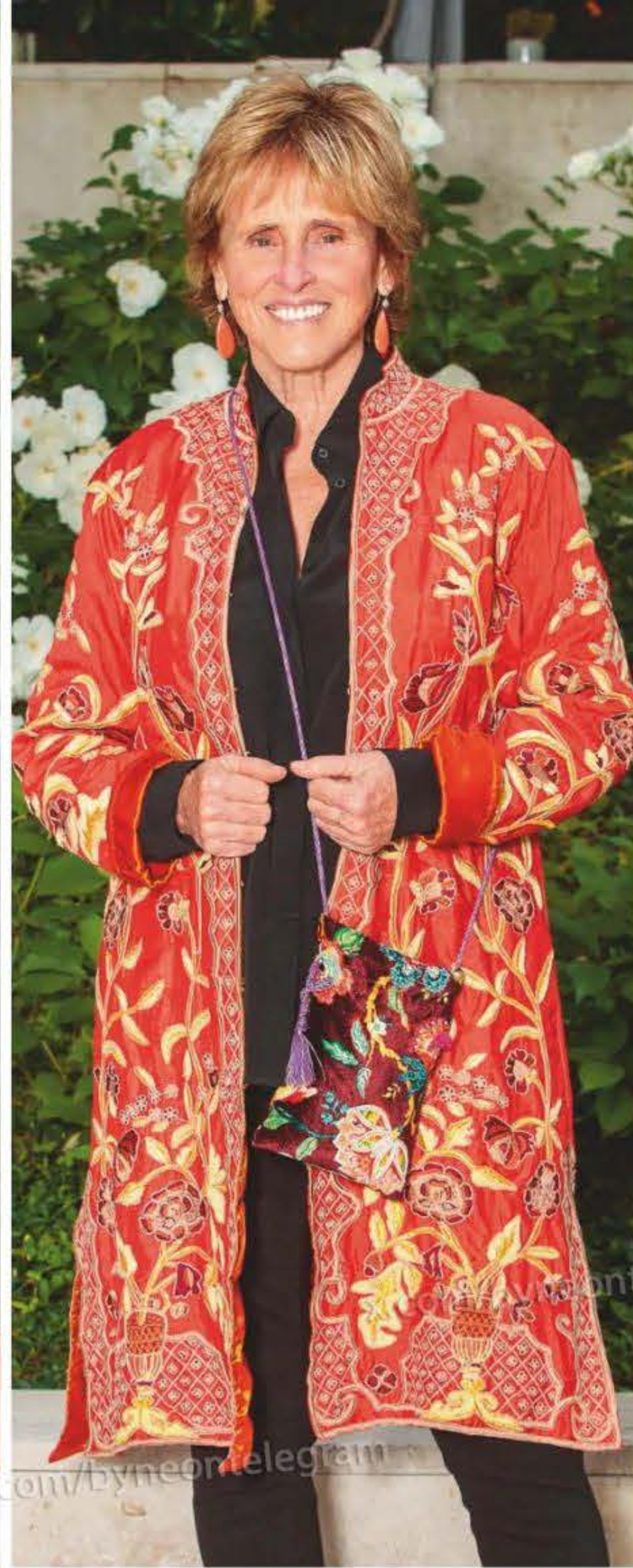
SU historia conmovió al mundo en 1972 y lo sigue haciendo 52 años más tarde. Una historia de amistad, de valentía, de superación, de esperanza y, sobre todo, de amor, que nos hace ver que el ser humano es capaz de lograr cosas increíbles. Los 16 supervivientes del accidente aéreo de los Andes, conocidos como «la sociedad de la nieve», han inspirado con sus valores a varias generaciones y, por ese motivo, la Fundación Lo Que De Verdad Importa ha querido rendirles homenaje en la Gala de los Valores, una cena benéfica que contó con la presencia de tres de los pasajeros que iban en el fatídico vuelo 571 de la Fuerza Aérea uruguaya: Nando Parrado, Eduardo Strauch y Daniel Fernández Strauch.

(SIGUE)



Entre los asistentes estuvieron Mercedes Domecq; Nuria March; Fabiola Martínez, que nos contó su nuevo proyecto de podcast, así como Toni Nadal con su mujer, Joana

Sobre estas líneas, Toni Nadal y su mujer, Joana. Arriba, Mercedes Milá y Marta Barroso con Fátima de la Cierva. Debajo de estas líneas, los protagonistas de la Gala de los Valores en el encuentro «Una historia con valores», que mantuvieron con algunos conocidos «influencers» también durante su estancia en Madrid. A la derecha, Alejandra Anson y Charo Izquierdo. En la otra página, Mercedes Domecq, Nuria March y Fabiola Martínez



La cita tuvo lugar en el madrileño hotel Rosewood Villa Magna, donde 250 invitados pudieron conocer de primera mano a los protagonistas y descubrir el papel que jugaron en su supervivencia la voluntad, el optimismo, la empatía y la solidaridad. Un relato que no deja indiferente a nadie, que llega al corazón y que nos hace ver lo verdaderamente importante en la vida.

Entre los asistentes se encontraba la infanta Elena, quien, durante el cóctel —en el que se expusieron una réplica del avión, documentos y fotografías de los más de 72 días que permanecieron desaparecidos luchando por sobrevivir en la montaña— estuvo charlando con los tres supervivientes y se mostró muy interesada por su increíble experiencia. Tampoco faltaron aristócratas, como los duques de Huéscar y los duques de Anjou, y otros rostros conocidos, como Mercedes Domecq; Toni Nadal con su mujer, Joana; Nuria March; Elisabeth Horcher; Charo Izquierdo; Fabiola Martínez; Mercedes Milá; Teresa de la Cierva y Marta Barroso, entre otros.

Fabiola nos contó que estaba encantada por poder acudir a la gala y que va a empezar a colaborar con la Fundación Lo Que De Verdad Importa, además de poner muchos proyectos en marcha. «Estoy produciendo mucho. Os puedo adelantar que voy a tener un podcast, y del resto no puedo contar más por ahora», aunque hay «un proyecto como empresaria», nos dijo con una sonrisa que refleja el buen momento que está viviendo, tras haber dejado atrás la difícil etapa de su separación de Bertín Osborne. «Estoy ahora en un punto en el que estoy muy centrada en mí. He estado en una relación muy larga, muy entregada. Fui feliz hasta donde pude serlo, pero ahora estoy centrada en mí y en este momento no me veo una persona apta para empezar una nueva relación», nos explicaba sobre cómo se encuentra su corazón, que, por supuesto, está ocupado por los dos hombres de su vida, sus hijos, Kike y Carlos.

Quienes también nos expresaron su alegría por poder encontrarse con los supervivientes de los Andes fueron Toni Nadal y su mujer, quienes ya





conocían a Nando Parrado. Joana es delegada de la fundación en Mallorca y, junto a su marido, ha llevado a cabo varios congresos en la isla y el primer ponente al que llevaron, en 2011, fue Nando, así que estaban emocionados por el reencuentro. Una pregunta casi «obligada» que casi todo el mundo hizo al matrimonio durante la jornada fue cómo está su sobrino Rafa Nadal en esta última etapa de su carrera deportiva y cómo ve su próximo reto en Roland Garros, a lo que Toni respondía con humor: «Toda la vida, cuando los periodistas me preguntaban cómo estaba Rafa, decía lo mismo: “Bien”, y añadía: “Pero si estuviera mal, te contestaría lo mismo”. Pero, en serio, yo lo veo bien. Está cerca de los 38 años y ha tenido distintos problemas físicos, pero mantiene la ilusión. Quiere ha-

cer el último esfuerzo y vamos a ver si lo consigue y hace un buen Roland Garros». El matrimonio nos adelantó también su próximo proyecto, un hotel que inaugurarán, previsiblemente, la próxima temporada en el puerto de Pollensa.

«VIVIMOS UNA ODISEA»

Tras el cóctel, en el que los tres protagonistas estuvieron acompañados por María Franco, directora general de la Fundación LQDVI, y Friedrich von Schönburg, director general de Rosewood Villa Magna, pasaron junto a los invitados al «ballroom», donde tuvo lugar entrega de premios y la cena, a cargo de AMÓS by Jesús Sánchez, el restaurante del hotel, donde el chef 3 Estrellas Michelin reinventa la gastronomía cántabra.

Nando, Eduardo y Daniel subieron al escenario y agradecieron este homenaje y se mostraron orgullosos porque su historia y los valores que los empujaron a seguir con vida y a luchar hayan llegado a más jóvenes gracias a la película de Juan Antonio Bayona, «La sociedad de la nieve». «Vivimos una odisea. De no haber sido por la fuerza y la buena salud de nuestra mentalidad o la suerte de pertenecer a una familia unida y un grupo de primos que siempre nos apoyamos en los momentos más difíciles, no lo habríamos conseguido. Uno se siente muy reconfortado al ver que los jóvenes, gracias a ver la película, han descubierto una historia que les muestra el valor de la confianza y, sobre todo, del amor, que fue lo que nos salvó», explicaron Eduardo Strauch y Daniel Fernández Strauch.

Nando Parrado, por su parte, señaló que «una de las historias de supervivencia más épicas es también una historia de valores como el liderazgo. Nadie fue designado como líder, pero todos lo fuimos en algún momento. Gracias a los valores que recibimos a través de la educación o la familia, hoy tengo el placer de estar aquí en Madrid con mis dos hermanos de la montaña y seguir disfrutando de su compañía».

«Representáis los valores más esenciales que la Fundación LQDVI trata de difundir en esta sociedad y la excelencia en cuanto a la capacidad del ser humano de dar lo mejor de sí mismo. Gracias por enseñarnos el valor de la entrega, el amor o la valentía»,

(SIGUE)



Sobre estas líneas, la infanta Elena, que escuchó con atención la historia de los supervivientes de los Andes (abajo). A la izquierda de esta imagen, el chef Jesús Sánchez, que se ocupó de elaborar la cena, y a la derecha, Sofía Palazuelo conversa con Eduardo Strauch y Antonio Rodríguez-Pina, vocal del patronato de la Fundación Lo Que De Verdad Importa



La infanta Elena no quiso perder la oportunidad de apoyar a la fundación y conocer a los supervivientes, con los que estuvo charlando animadamente durante el cóctel de bienvenida

destacaba Fernando Torrente, presidente de la Fundación Lo Que De Verdad Importa, que nació, en 2007, con el fin de desarrollar proyectos y actividades destinadas a fomentar y promover valores universales en todos los ámbitos de la sociedad, principalmente a través de testimonios de personas que, con su historia de vida, ayudan a descubrir y reflexionar sobre lo realmente importante.

La visita a Madrid de Nando, Daniel y Eduardo también dio lugar a un encuentro con un grupo de «influencers», entre los que se encontraban María García de Jaime y Tomás Páramo, Elena Gortari, Beatriz Gimeno, Pedro del Castillo, Ana Brito y Pablo García, a los que les contaron su experiencia y la importancia de que, a través de su trabajo en las redes, transmitan valores importantes, que inspiren y sirvan de ejemplo.

Fotos: FERNANDO JUNCO/
ROBERTO IVÁN CANO



Luis Alfonso de Borbón y Margarita Vargas no faltaron a la cita en Madrid con «la sociedad de la nieve», un ejemplo de amistad, valentía y superación



«Uno se siente muy reconfortado al ver que los jóvenes, gracias a ver la película, han descubierto una historia que les muestra el valor de la confianza y, sobre todo, del amor, que fue lo que nos salvó»

Derecha, los duques de Anjou. Abajo, Eduardo Strauch, Daniel Fernández Strauch y Nando Parrado durante su ponencia, y arriba, con el premio que recibieron, posando junto a Fernando Torrente, presidente de la Fundación LQDVI; Antonio Rodríguez-Pina; Pilar Cánovas; Carmen Gredilla, secretaria del patronato de la fundación, y Pedro Galatas, vocal del patronato (de izquierda a derecha)



- 4 LA MARQUESA DE BATH** nos abre las puertas de «Longleat House», la majestuosa mansión isabelina de su familia, que cuenta con un safari
- 16 ISABEL PREYSLER, TAMARA FALCÓ Y SASSA DE OSMA**, entramos en la gran fiesta de **ÍÑIGO ONIEVA**
- 22 De TOM BRADY a la BARONESA THYSSEN**, la gran fiesta de la E Series, en Venecia, del matrimonio Agag Aznar
- 24 ELIZABETH Y DAMIAN HURLEY**, confidencias de madre e hijo: de su telepatía a sus trabajos conjuntos
- 28 MARY Y FEDERICO**, romanticismo, reencuentros, joyas de Reina y una última polémica, en su 20 aniversario de boda
- 30 MÓNICA DE TOMÁS Y LAURENT DE GREEF**, una boda de «Las mil y una noches», en Marrakech
- 42 De ELSA PATAKY a ESTER EXPÓSITO y ALEJANDRA GERE**, la «armada española» pone Cannes a sus pies
- 48 MARTA ORTEGA** presenta a su tercer hijo, en el Concurso de Saltos de Madrid
- 54 LOS REYES** cumplen 20 años de matrimonio: las claves de un posado familiar histórico, con Leonor y Sofía como estrellas
- 64 La romántica y emotiva boda de MELISSA VILLARREAL** en Asturias
- 68 CÓCTEL DE NOTICIAS**
- 70 LA INFANTA ELENA, LOS DUQUES DE HUÉSCAR Y LOS DUQUES DE ANJOU**, emotivo encuentro con los supervivientes de los Andes
- 77 SIETE DÍAS**
- 78 PASATIEMPOS**
- 79 MUNDO SINGULAR**
- 80 EL BUSCADOR DE SERIES**
- 82 MARÍA DE LA ORDEN**, a punto de ser madre de nuevo, anfitriona de un almuerzo muy chic en su casa de París
- 88 MODA: CAROLINA VILLANUEVA**, una amazona de la moda, rumbo a los Juegos Olímpicos
- 94 CONSIGUE EL LOOK**
- 96 LA MODA QUE VIENE**
- 98 BELLEZA**
- 102 BIENESTAR**
- 104 GASTRO**

© ¡HOLA! Queda prohibido reproducir cualquier trabajo literario o gráfico aparecido en esta revista sin previa autorización de la empresa editora, aun citando su procedencia. 4

¡HOLA!

www.hola.com

HOLA, S. L.

Fundadores:

Antonio Sánchez Gómez
Mercedes Junco Calderón
Eduardo Sánchez Junco

Presidente:

Eduardo Sánchez Pérez

Vicepresidentas:

Carmen Sánchez Pérez
Mercedes Sánchez Pérez

Secretaría del Consejo:

Carmen Pérez Villota

DIRECTOR:

Eduardo Sánchez Pérez

DIRECTORES ADJUNTOS: Carmen Sánchez Pérez,

Mercedes Sánchez Pérez, Roseta L. del Valle

COORDINADORA GENERAL DE REDACCIÓN:

Marta Gordillo

REDACCIÓN:

Pilar Rubines (Adjunta a la dirección), Silvia Castillo (Redactora Jefe), Enrique Suero (Redactor Jefe), Cristina Oliver (Redactora), Antonio Diéguez (Redactor), Luis Nemolato (Redactor)

CONTENIDOS Y PROYECTOS ESPECIALES:

Uxua Mena (Subdirectora)

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: Felipe Espinosa Sánchez

HOLA.COM:

DIRECTORA: Mercedes Urrea

SUBDIRECTORES: Carmen Martínez, Raquel Sáez

DIRECTOR GENERAL DE NEGOCIO:

Javier Junco Aguado

PUBLICIDAD:

DIRECTORA COMERCIAL: Arancha González

DIRECTORA DE PUBLICIDAD: Eugenia Recio

SUBDIRECTORA DE PUBLICIDAD BARCELONA: Georgina Pares

DISTRIBUCIÓN Y SUSCRIPCIONES:

DIRECTOR OPERACIONES: Juan Pablo Orelle

JEFA DE SUSCRIPCIONES Y TRADE MKT: Paula Martín

JEFE DE DISTRIBUCIÓN Y LOGÍSTICA: Felipe Espinosa

MARKETING: Pilar del Valle

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO FINANCIERO Y RR.HH.:

DIRECTORA: Cristina Corral

IMPRESIÓN:

Rotocobri, S.A.U. Ronda de Valdecarrizo, 13,
28760-TRES CANTOS, MADRID. Printed in Spain.
Depósito legal: M-15.539-2015.

ATENCIÓN AL CLIENTE Y SUSCRIPTORES

Teléfono: +(34) 917 811 800

Lunes a Viernes de 9 a 18 h

Toda la correspondencia debe dirigirse a HOLA, S. L.

Apartado de Correos N.º 6.082 (28080) MADRID

sugerencias@hola.com

suscripciones@hola.com

¡HOLA! (ISSN 0214-3895 USPS #715230) is published weekly by HOLA, S. L. Calle Miguel Ángel, 1. Madrid 28010 SPAIN and distributed by PCI-Postal Center International - 2965 West Corporate Lakes Boulevard - Weston, FL 33331 - Postage paid at Miami, FL and additional mailing offices. Postmaster: Send address changes to: HELLO, INC. 2153 Coral Way Apt 400 - Miami, FL 33145



¡HOLA! es embajador honorario de la marca España



IMAGEN CREADA POR EM, MV, LB, LP Y LG EN EL TALLER FOTOGRÁFICO ¡HOLA! Y CEU 2024

SUSCRÍBETE A

¡HOLA!

12 meses por el precio de **10^(*)**
con nuestra **oferta especial**

ENTRA A NUESTRA TIENDA EN

suscripciones.hola.com

SUSCRIPCIÓN ANUAL A
LA REVISTA SEMANAL

ACCESO A LAS
EDICIONES DIGITALES
EN CUALQUIER
DISPOSITIVO



¿Podemos ayudarte?

Si necesitas ayuda con la compra
o tienes alguna duda llámanos
al **+(34) 917 811 800** o escríbenos
a **suscripciones@hola.com**

(*) oferta limitada a suscripciones anuales de la modalidad de envío a domicilio + digital, los gastos de envío pueden variar en función del país de destino y dependiendo de la modalidad estándar o la nueva premium express de 24/48 hs.



TEATRO REAL
CERCA DE TI

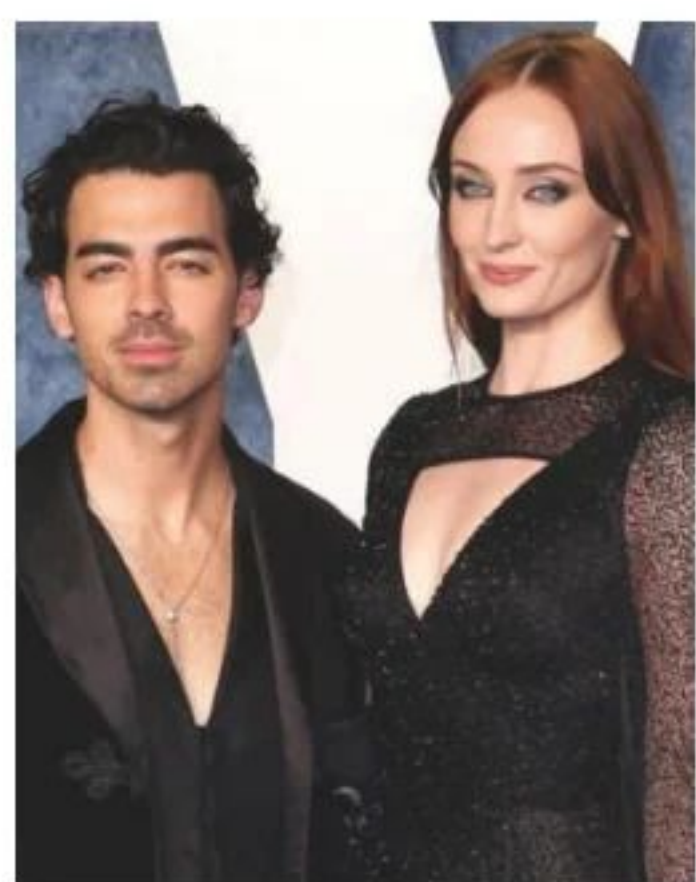
BELÉN RUEDA HABLA DEL DUELO TRAS LA MUERTE DE SU HIJA, MARÍA: «NO ES NATURAL»



Belén Rueda es una de las actrices más reconocidas en nuestro país y, aunque no es habitual que hable de su vida privada, se ha abierto como nunca para relatar el momento más trágico de su vida: la muerte de su segunda hija con tan solo once meses.

«Al principio es negación absoluta de que eso haya ocurrido, tienes la sensación, cada día que te levantas, de que va a estar. Tienes mucha rabia contra el mundo, piensas en que es injusto porque no es natural», confiesa en el «podcast» de Vicky Martín Berrocal. Además, habló del duro momento cuando tuvo que contarle a su hija mayor, Belén, que en ese momento tenía tres años, que su hermana no iba a volver a casa. «Nunca volverá no les sirve porque al día siguiente te van a preguntar que dónde está», confiesa.

SOPHIE TURNER SE SINCERA Y HABLA DE SU «TENSO» DIVORCIO CON JOE JONES Y LA CUSTODIA DE SUS HIJAS



Sophie Turner y Joe Jones anunciaron su separación en septiembre de 2023, finalizando una relación en la que habían tenido dos hijas, Willa y Delphine. Ahora, la actriz ha concedido su primera entrevista a la edición británica de la revista «Vogue».

«Fueron los peores días de mi vida. Recuerdo que estaba en el set, me contrataron para estar en el set por otras dos semanas, así que no podía irme. Mis hijos estaban en Estados Unidos y no pude llegar a ellos porque tenía que terminar «Joan». Y todos estos artículos empezaron a salir», cuenta. Titulares como que ella tenía un modo de vida «fiestero», los cuales desmiente. Y apunta que sus hijas son «las víctimas de todo esto. Pero creo que lo estamos haciendo lo mejor que podemos».

EL JUEZ DEJA EN LIBERTAD PROVISIONAL Y SIN FIANZA A ANTONIO TEJADO Y A LOS OTROS INVESTIGADOS



Giro en el caso de Antonio Tejado. El juzgado encargado de la instrucción al sobrino de María del Monte ha decidido dejar en libertad sin fianza tanto a Tejado, como al resto de los investigados por el asalto al chalet de la cantante. Según fuentes judiciales, se les han impuesto

algunas medidas cautelares, como la prohibición de salir de España, la retirada del pasaporte, la obligación de comparecer en sede judicial los días 7 y 21 de cada mes, y la prohibición de comunicarse y acercarse a menos de 500 metros de su tía y a la pareja de esta, Inmaculada Casal. De momento, no será hasta el día del juicio oral cuando tía y sobrino se encuentren en la sede judicial. Tejado llevaba ya tres meses de privación de libertad y tres peticiones para terminar con la prisión preventiva.

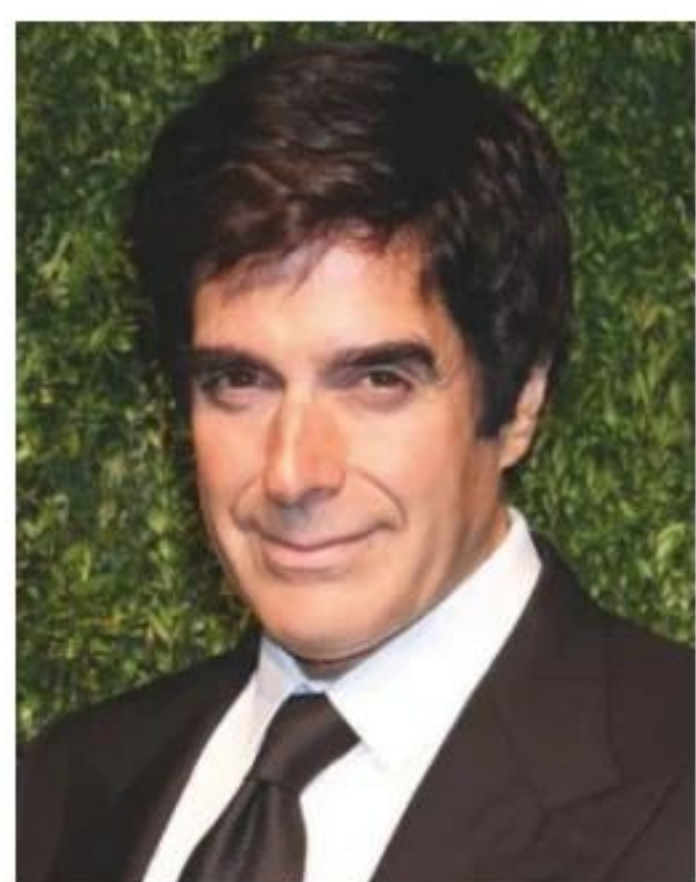
AITANA HABLA DE SU RECONCILIACIÓN CON YATRA: «ES MUY DIFÍCIL FINGIR PORQUE ES REAL»



En su última visita a «El Hormiguero», Aitana ha querido hablar sobre las especulaciones que apuntaban a una reconciliación con Sebastián Yatra. «Nos queremos mucho y a la vista está. Es que es muy difícil fingir porque es real, nos queremos un montón», ha afirmado la

intérprete de «Vas a quedarte». «Hay un montón de especulaciones, es que realmente nadie sabe nada, yo tampoco. Es verdad que soy muy vergonzosa con mi intimidad, pero es una cosa que los dos hemos compartido como profesionales, queremos que el foco sea la canción y nos queremos mucho y a la vista está», ha zanjado. Después de su último trabajo juntos, «Akureyri», y tras su sonada ruptura el pasado mes de noviembre, parece que se han dado una segunda oportunidad.

EL MAGO DAVID COPPERFIELD, ACUSADO DE AGRESIÓN SEXUAL POR 16 MUJERES, ALGUNAS MENORES DE EDAD



El mago David Copperfield (67 años) ha sido acusado de agresión sexual por parte de 16 mujeres, según una investigación que ha llevado a cabo el diario «The Guardian». Más de la mitad de dichas acusaciones provienen de mujeres que afirman que eran menores de edad en

el momento de los hechos, alegando tener entre 15 y 16 años. Algunas acusaciones manifiestan haberlas drogado para mantener relaciones sexuales, sin su consentimiento, las cuales han sido negadas por el ilusionista. Datan desde finales de los años 1980 hasta 2014. El periódico ha realizado más de 100 entrevistas y ha escuchado grabaciones judiciales. La exmodelo Brittney Lewis ha querido dar la cara y asegura que Copperfield la drogó y la agredió en 1988.

VERDELISS, «INFLUENCER» Y MADRE DE OCHO HIJOS, CAMPEONA DE ESPAÑA DE 100 KILÓMETROS EN RUTA



Estefania Unzu, más conocida como «Verdeliss», ha logrado su mayor reto: convertirse en campeona de España de 100 kilómetros en ruta. La navarra, de 38 años y madre de ocho hijos, ha hecho la carrera en un tiempo de 7 horas, 59 minutos y 30 segundos. Todo empezó

con el reto de 12 maratones, en 12 meses. «Yo soy una persona a la que le gusta proponerse retos, pero al mismo tiempo disfrutarlos. Me hice un «planning» de 12 maratones en 12 meses por los cinco continentes y sin repetir el país», cuenta en la cadena «SER». «Yo, en mi mente, era como «bueno, llegaré a la número 12 pensando que estoy destrozada» y llegué a la número 12 mejor que nunca». Y de ahí nació su último reto, los 100 km. «Estoy en una nube por el triunfo, no lo vi venir, porque no sabía qué expectativas tenía».

EL EXGUARDAESPALDAS DE ANGELINA JOLIE Y BRAD PITT DESVELA CÓMO FUE TRABAJAR PARA ELLOS



La ruptura matrimonial entre Angelina Jolie y Brad Pitt conmocionó al mundo. Ocho años después, Billy Billingham, el exguardaespaldas de la expareja, ha contado en exclusiva, en «HELLO!», cómo vivió cuando estuvo al servicio de los actores.

«Son personas simplemente normales. Obviamente que son muy conocidos y están en el ojo público todo el tiempo, pero son personas con los pies en la tierra, como tú y como yo», explicaba. Las definió como «personas fantásticas», a las que brindó un «servicio de seguridad». Además, ha querido destacar la «lección» que aprendió de los que fueron sus jefes. «Mientras trabajaba, también observaba cómo trabajaban ellos. Aprendí mucho sobre su ética de trabajo y su impecable sincronización».

PETER PHILLIPS, NIETO DE ISABEL II, PRESENTA A SU NUEVA PAREJA UN MES DESPUÉS DE SU SEPARACIÓN



Peter Phillips vuelve a estar ilusionado. El hijo de la princesa Ana y el capitán Mark Phillips ha acaparado titulares, después de hacerse pública su ruptura con Lindsay Wakkacem, después de tres años de relación. Ahora, un mes después tiene una nueva ilusión: Harriet

Sperling. Según ha publicado «The Sun», Harriet, de 40 años, es una enfermera pediátrica y escritora. Se dejaron ver en el evento de hípica, celebrado el pasado domingo 19, donde Phillips asistió a la pradera del Badminton Horse Trials, y ambos se mostraron en una actitud muy cariñosa y cómplice. Además, a la cita asistieron los hijos de Peter, Savannah (13) e Isla (12), fruto de su relación con Autumn Phillips. También otros miembros como la Reina Camila y Zara Tindall.

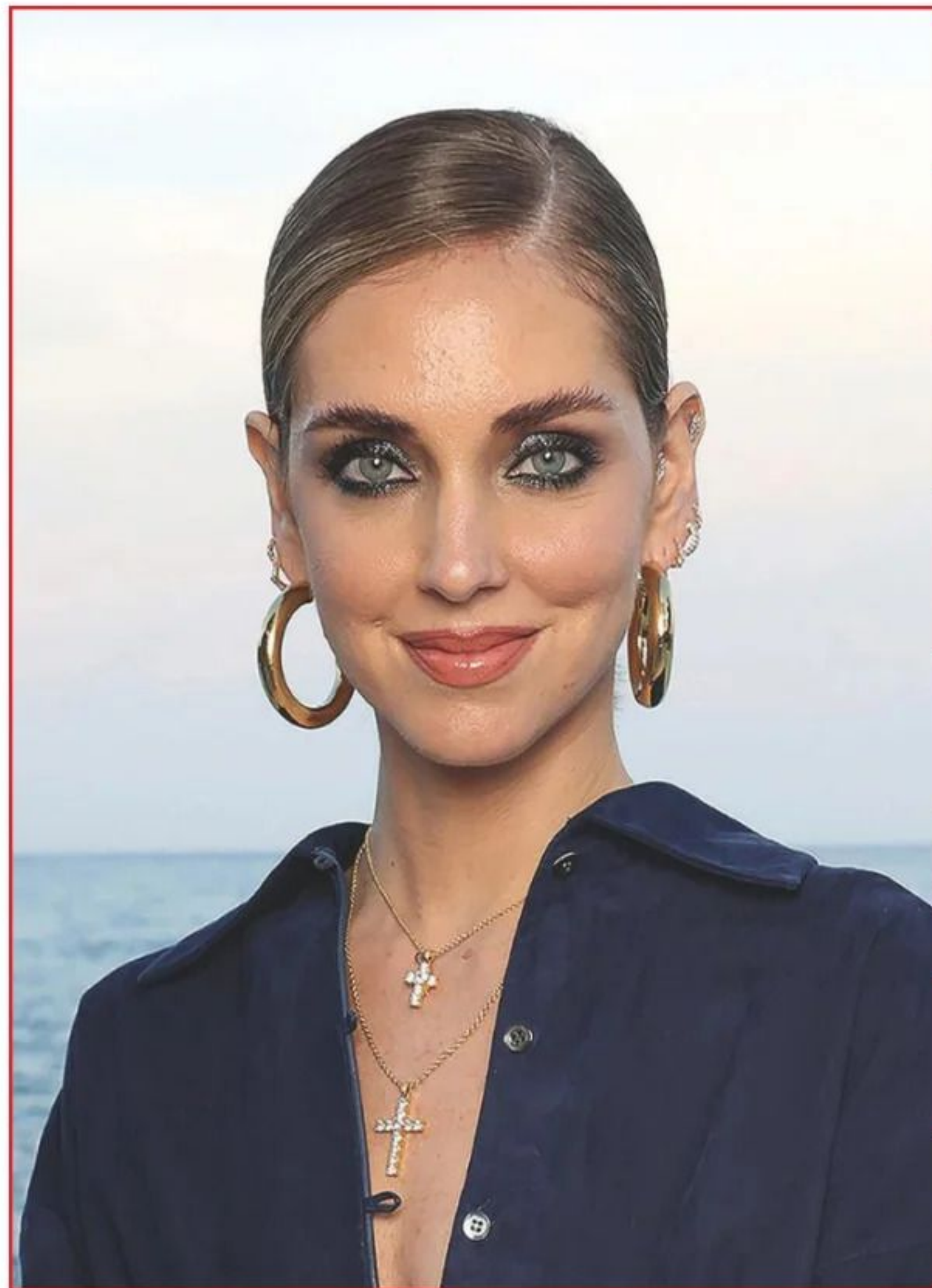
LA «BBC» INDEMNIZA AL CHÓFER DE LADY DI POR UNA INFORMACIÓN FALSA QUE SE PUBLICÓ SOBRE ÉL HACE 30 AÑOS



Treinta años después de haber sido acusado de filtrar información y traicionar a la princesa Diana, el exchófer Stephen Davies verá reparada su reputación. La cadena británica «BBC» admite que las acusaciones fueron inventadas. «La BBC acepta que la acusación hecha sobre

el demandante era y es totalmente falsa y nunca debería haberse hecho, y que constituye un ataque a la reputación del demandante tanto personal como profesionalmente», admitió Samuel Rowe, representante de la «BBC», quien pidió disculpas ante el Tribunal Superior de Londres. «La acusación probablemente provocó que la princesa de Gales dudara de la lealtad y la profesionalidad del demandante y bien pudo haber contribuido al despido del demandante seis meses después», concluyó.

Autodefinido



APLAZADO	TRILLADO	HECTÁREA	DESCANSO	JUEGO, CONJUNTO	CONTENIDA EN LA ORINA	BORRICA, BURRA
MALICIA, ENGAÑO	BOTÓN DE GRABAR	LUGAR PARA LOS ASTADOS	NOMBRE DE LA INFLUENCER		PISTOLAS Y RIFLES	
PENADO			REALIDAD			
			SEIS	48 : 16		
INSTR. MUSICAL DE VIENTO				ANTIGUA MATRÍCULA DE NAVARRA	MÁNCHES-TER	
EXISTE					MONEDA TURCA	
	PREF., DOS		CONTRACCIÓN	FLANCO		... FRANCE, AEROLÍNEA
GARAN-TIZADA	ASISTENTE ARBITRAL			SIENTE CARÍÑO, QUIERE		
AÑOS VIVIDOS				MÚSICA INSULAR ESPAÑOLA		SÍMBOLO QUÍMICO DEL CERIO
		PASAR LA LENGUA SOBRE ALGO			INSTITUTO CAJAL	
PALO DORADO DE LA BARAJA			ENTREGA, DONA	PARA ANIMAR AL CABALLO		

Sopa de letras

ABREVIAR	CRISANTEMO	GACETA	TITÁN
AGORAR	CURALOTODO	GARBO	TRILINGÜE
ALBERO	EDEMA	JOJOBA	VEGETAR
BALDE	ENALTECER	MOSCA	VERANDA
BRAMANTE	ESPECIAR	PIRAGUA	VIROTE
CABELLUDA	FROTE	PLASTIA	VIVA

ARMARIO EMPOTRADO EN LA PARED, CON PUERTAS Y ANAQUELES:

V	E	R	A	N	D	A	J	A	E	R	A	I	V	E	R	B	A
A	L	V	A	E	I	O	U	S	A	B	R	A	M	A	N	T	E
A	I	T	T	T	J	G	P	T	E	N	A	L	T	E	C	E	R
V	I	O	S	O	A	E	E	D	E	M	A	B	C	E	A	D	A
T	R	A	B	R	C	G	A	D	U	L	L	E	B	A	C	L	R
F	L	A	I	I	E	U	G	N	I	L	I	R	T	E	S	A	O
P	N	P	A	V	C	U	R	A	L	O	T	O	D	O	O	B	G
O	B	R	A	G	O	M	E	T	N	A	S	I	R	C	M	A	A

Crucigrama

HORIZONTALES

1 Dentera, sensación desagradable. Nombre de la actriz Suárez. **2** Fronda, espesura. **3** Subida de la bandera. Cometí una equivocación. **4** Sujeta con las manos. Expresa confirmación. Animal doméstico. **5** Prefijo que significa abeja. Muy distraída. **7** Negro en inglés. Anuncio televisivo. **8** Percibir sonidos. Gran Bretaña. Se arriesga, se atreve. **9** Instituto Nacional de Empleo. Hasta este momento. **10** Here-dera de la corona. **11** Agarraderos. Vueltas.

VERTICALES

1 Instrumento típico de Galicia y Escocia. Gorra de lana redonda. **2** Globo dirigible alargado. **3** Natu-ral de Teherán. Pan de maíz típico de Colombia y Venezuela. **4** Código del aeropuerto de Madrid. Abreviatura de señora en inglés. **5** Dueñas, propie-tarias. Abreviatura de una unidad de peso. **6** Sonido de un disparo. **7** Centro de una cosa. Unión ciclista internacional. **8** Gracias en París. Soltar el huevo las aves. **9** Rayos de la rueda. Adverbio despectivo. **10** Impropia, extraña. Acompañan a la bebida.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

Sudoku

Nivel medio

USTED DEBERÁ RELLENAR LOS CUADROS VACÍOS CON NÚMEROS DEL 1 AL 9, DE FORMA QUE CADA CIFRA NO SE REPITA EN LA MISMA COLUMNA NI EN LA MISMA FILA NI EN LA MISMA CUADRÍCULA.

7		5	6		8	1	3	
	8							4
		6	3	4		2		
8	5		9		3		7	
9								1
		3	1		4	6		5
		9		1	6			7
6				7	9		1	3
4		7					2	

Soluciones

Sopa de letras: Alacena

Sudoku

Crucigrama

Autodefinido

¡Juega online!



MUNDO SINGULAR

UNA INCREÍBLE CASA DE PELÍCULA ¡QUE EXISTE EN EL MUNDO REAL!

Con todos sus detalles, desde la mochila de explorador de uno de sus protagonistas hasta la colcha de la cama, los cuadros, el desayuno y, por supuesto, los cientos de globos de colores atados a su tejado, la famosa casa de la película de animación de Pixar «UP» ya no solo existe en la ficción. Esta vivienda ha sido replicada en Nuevo México (Estados Unidos) para ofrecer a sus visitantes una experiencia única. Eso sí, hay una gran diferencia con la historia original: la casa no sale volando gracias a los globos de helio para ir en busca de un paradisíaco destino, sino que se queda suspendida en el aire gracias a la ayuda de una grúa.



Imprescindibles



MR. BATES CONTRA CORREOS

UNA HISTORIA DE LUCHA COMUNITARIA
CONTRA LA INJUSTICIA

EN 2009, las estafetas de correos de Reino Unido se vieron inmersas en una situación kafkiana cuando un error en el sistema informático de contabilidad, en el que todos acababan de invertir, implicó a cientos de funcionarios de Correos en una red de fraude, robo y falsedad documental que obligó a cerrar sus negocios. Un grupo de estos honrados ciudadanos que habían perdido de repente su negocio y modo de vida, y capitaneados por Alan Bates, llevó el caso a los tribunales. Ahora, este caso real se ha convertido en serie al más puro estilo británico, con un reparto encabezado por el genial Toby Jones. Y lo hace de la mejor manera, reflejando cómo las vidas de personas normales se ven completamente

trastocadas por un error que no tiene nada que ver con ellos, y lo difícil que les resulta demostrarlo, pero, a la vez, tratando esos personajes con sencillez, humildad y humanidad. Una de esas historias de lucha comunitaria ante una injusticia que hizo perder negocios, ahorros y hasta vidas y que costó años y un esfuerzo titánico resolver, y con unos actores que construyen personajes reconocibles, con los que es fácil empatizar, con solo unas pocas líneas de diálogo. Magistral.

NOS ENCANTA POR... La humanidad con la que trata el tema.
TE GUSTARÁ SI TE GUSTAN... Las historias de «David contra Goliath».

▶ **DÓNDE VERLA:** Movistar+

Cosas que no sabías de...



© CORDON PRESS

ANNE HATHAWAY

- **DE PEQUEÑA**, antes de querer ser actriz, su sueño era hacerse monja.
- **CONSIGUIÓ** el papel en la película que la dio a conocer, *Princesa por sorpresa*, tras caerse de la silla en el casting delante de su director, Garry Marshall.
- **SU MADRE** es actriz de teatro. De hecho, interpretó en escena el mismo papel que Anne en el musical *Los miserables*, el de Fantine.
- **SU NOMBRE** es el real, pero coincide con el de la mujer de William Shakespeare.
- **EN 2006** viajó a Nicaragua para participar en una campaña de vacunación infantil.

LA PODRÁS VER
LA IDEA DE TENERTE
(PRIME VIDEO)

ESTRENOS DE LA SEMANA



EL CASO DEL SAMBRE

Thriller

En 1988, al norte de Francia, Christine Labot, una joven peluquera y madre de familia, se despierta desorientada en la ribera del río Sambre con signos evidentes de haber sufrido una agresión. Será el primer caso denunciado de una serie de agresiones perpetradas por el mismo hombre a decenas de mujeres durante años, un crimen muy mediático que tardó más de 30 años en resolverse y juzgarse.

LA VEREMOS PORQUE... Los true-crime están muy de moda, y este es francés.

▶ **DÓNDE VERLA (27/05):** Movistar+

ATASCO

Tragicomedia

Una serie llena de caras conocidísimas (Edu Soto, María León, Antonio Resines, Arturo Valls, Toni Acosta, Anabel Alonso, José Mota...) que reúne historias emotivas, humorísticas y dramáticas en torno a un atasco, a las afueras de Madrid, que interrumpe los planes de miles de ciudadanos, cada uno con su vida, su personalidad...

LA VEREMOS PORQUE... La variedad de historias puede ser apta para todo tipo de espectadores.

▶ **DÓNDE VERLA (24/05):** Prime Video

¿QUIÉN LO MATÓ?

Thriller

Diego Bonetta —el Luis Miguel del biopic— protagoniza esta serie sobre un caso real que sacudió a la sociedad mexicana en 1999: el asesinato a manos de cinco hombres armados de Paco Stanley, un popular presentador de televisión con miles de fans. El crimen dio pie a múltiples teorías, y esta serie intenta explicar lo sucedido realmente.

LA VEREMOS PORQUE... Somos fans del noir nórdico y este parece un poco diferente.

▶ **DÓNDE VERLA (24/05):** Prime Video

JLO, HEROÍNA CONTRA LA
INTELIGENCIA ARTIFICIAL

ATLAS

Ciencia-ficción

Hemos visto a Jennifer Lopez en todo tipo de películas, pero nunca en una de ciencia ficción... hasta ahora. En ella interpreta a Atlas Shepherd, una analista de datos brillante pero antipática y que no se fía nada de la inteligencia artificial, que participa en una misión para rescatar a un robot rebelde con el que comparte un misterioso pasado. Pero, cuando la cosa se tuerce, su única esperanza para salvar a la humanidad de las garras de la IA es... confiar en ella.

LA VEREMOS PORQUE... Jlo está en su mejor momento, si es que alguna vez lo ha tenido malo.

▶ **DÓNDE VERLA (24/05):** Netflix

La estrella más PODEROSA y ADMIRADA, al descubierto



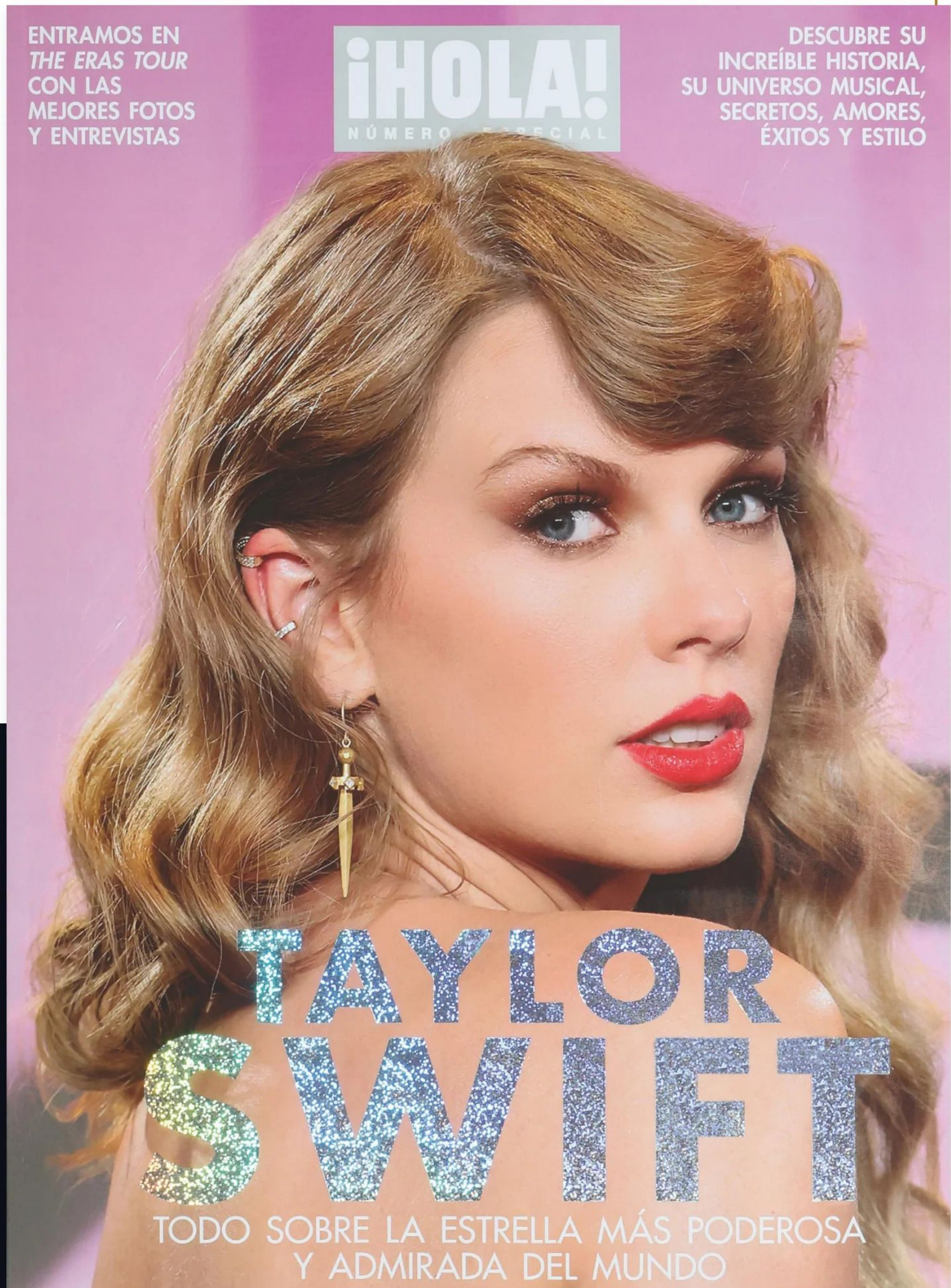
TODO SOBRE LA ARTISTA QUE HA CAMBIADO LAS REGLAS DE LA INDUSTRIA MUSICAL Y SE HA CONVERTIDO EN UN ICONO DEL SIGLO XXI EN UN ESPECIAL DE 144 PÁGINAS



ENTRAMOS EN
THE ERAS TOUR
CON LAS
MEJORES FOTOS
Y ENTREVISTAS

iHOLA!
NÚMERO ESPECIAL

DESCUBRE SU
INCREÍBLE HISTORIA,
SU UNIVERSO MUSICAL,
SECRETOS, AMORES,
ÉXITOS Y ESTILO



TODO SOBRE LA ESTRELLA MÁS PODEROSA
Y ADMIRADA DEL MUNDO

NÚMERO ESPECIAL
YA A LA VENTA

¿Eres una auténtica *SWIFTIE*?

No te pierdas este número para coleccionar

Podrá conseguirlo en su punto de venta habitual, en la tienda ¡HOLA! suscripciones.hola.com o llamando al teléfono 917 811 800



María de la Orden, en la imagen, en el jardín de su casa, y al lado, de derecha a izquierda, junto a la ceramista portuguesa Sofia de Moser; la modelo Charlotte Bolloré; la ilustradora Tatiana de Nicolay; Mathilde Favier, directora de relaciones públicas de Dior; la aristócrata italiana Margherita Ruffo di Calabria, que posee su propia agencia de comunicación; la también aristócrata Victoria Botana de Beauvau-Craon; la modelo Sara Loura, y la «life coach» Ilaria de Moustier

«Estoy tranquila y a la vez impaciente, deseando que llegue el momento de conocer a mi nuevo bebé», confiesa María, que tiene una niña de un año y ahora espera un niño



«En mi casa huele sobre todo a flores, a verde y jardín, y a la fragancia de las velas. Y el aroma de los mejores recuerdos de mi infancia es el jazmín»

MARÍA DE LA ORDEN

A PUNTO DE SER MADRE DE NUEVO, ANFITRIONA DE UN ALMUERZO MUY CHIC EN SU CASA DE PARÍS

La diseñadora recibió a sus amigas para descubrir la nueva colección de Dior Perfumes



MARÍA de la Orden está en la recta final de su embarazo, pero lo está llevando tan bien que el hecho de estar a punto de dar a luz no le impide cumplir con sus compromisos laborales y sociales. Por eso, hace unos días, la diseñadora madrileña reunió a algunas de sus mejores amigas en su casa de París, donde ofreció un almuerzo con el fin de descubrir los perfumes de «La Collection Privée» de Dior.

Desde hace una década, María vive en la capital gala, donde estudió la carrera de Diseño de Moda y donde conoció a su marido, el empresario francés Edward Bouygues. La pareja protagonizó una de las bodas más espectaculares de la primavera de 2022, que contó con dos ceremonias, una civil y una religiosa. La primera tuvo lugar en el corazón de París, mientras que la segunda se celebró unos días después en Burdeos, con tres días de

fiesta en un «château» rodeado de viñedos. A finales de ese mismo año, se convirtieron en padres de una niña, Cósima.

Aunque su «trabajo» más importante en la vida, como reconoce en el último número de «¡HOLA! Living», de cuya portada es protagonista, es el de ser madre de Cósima y del bebé que espera para finales de este mes, la prescriptora de tendencias no puede desligarse de su éxito empresarial,

ya que es toda una emprendedora que, con sus diferentes firmas de moda, accesorios y decoración (María de la Orden Studio, La Veste, Maison Ola y Table N°7), triunfa a uno y otro lado del Atlántico. Embajadora de diversas firmas de lujo, María está considerada un auténtico icono de estilo gracias a sus «looks» cargados de personalidad y su manera de adaptar las tendencias.

(SIGUE)



ARISTÓCRATAS, MODELOS...

Su casa, una vivienda con jardín en una de las zonas residenciales más exclusivas de París, fue el escenario de la elegante y refinada cita, en la que María fue la anfitriona perfecta de un selecto grupo de mujeres de la alta sociedad del país vecino. A saber, Victoria Botana de Beauvau-Craon, fundadora de la agencia de comunicación Concept Haroué y nieta de María Cristina Patiño y Borbón, duquesa de Dúrcal y Grande de España; la también aristócrata italiana Margherita Ruffo di Calabria, que asimismo es dueña de una agencia de comunicación y relaciones públicas; la ilustradora Tatiana de Nicolay, y la «life coach» Ilaria de Moustier, dos de las amigas más cercanas de María en París; la exmodelo Charlotte Bolloré; Mathilde Favier, responsable mundial de celebridades para Dior y autora del libro «Living Beautifully in Paris»; Colombe Campana, fundadora de la marca de pañuelos Call It By Your Name y ex directora artística de varias firmas de moda; la modelo e icono de estilo Sara Loura, y la ceramista portuguesa Sofia de Moser. Todas ellas se sentaron en torno a la mesa de María, en el comedor abierto al jardín, con enormes ventanales y las paredes revestidas por un exótico papel pintado de palmeras.

María encargó un menú vegetariano orgánico (ensalada de primavera a base de rúcula, hinojo y calabacín; quinoa «thai», tarta de chocolate, tarta de limón y ensalada de frutas de temporada) preparado por Maisie Café, uno de los locales favoritos de la anfitriona en París. Las flores diseminadas por la mesa en diferentes alturas, algunas de ellas colocadas dentro de unas salseras, corrieron a cargo de Les Quatre Feuilles, una floristería acostumbrada a plasmar a la perfección el estilo





El almuerzo, vegetariano, fue elegante y refinado, con panecillos individuales personalizados con el nombre de cada invitada y menús caligrafiados en papel rosa empolvado

tan personal de la anfitriona. En lugar de colocar tarjetas en la mesa con el nombre de cada invitada, María encargó panecillos individuales personalizados. Los menús caligrafiados se encargaron en Madrid, en un papel rosa empolvado, perfectamente coordinado con las servilletas de hilo y el mantel de Cabana elegido para la ocasión.

A María le gusta cuidar cada detalle y ocuparse personalmente de organizarlo todo, desde la elección del menú a la decoración de la mesa. «La verdad es que me encanta organizar almuerzos o cenas en casa. Disfruto con su preparación. ¡Es muy divertido!», confiesa María, que, para esta reunión primaveral, escogió un conjunto de inspiración «navy chic»: top de rayas marineras, falda «midi» de satén azul oscuro, «blazer» color marfil y una de las inconfundibles diademas-tocado de la firma de accesorios de la propia diseñadora, Maison Ola, del mismo tono que la americana.

—**María, cuando recibes en tu casa, como en esta reunión, ¿qué es lo más importante, lo que nunca puede faltar en tu mesa?**

—Depende de la ocasión, pero siempre tienen que estar presentes las flores, velas y algún detalle personal.

—**¿Qué tal estás? ¿Cómo te encuentras ahora que ya estás en la recta final del embarazo?**

—Tranquila y a la vez impaciente, deseando que llegue el momento de conocer a mi nuevo bebé.

—**Algunas mamás, durante los embarazos, tienen que cambiar de fragancia**

(SIGUE)



«Me encanta organizar almuerzos o cenas en casa, disfruto con su preparación», nos dice María, que se encargó de cada detalle. Arriba, un momento de la agradable comida. Junto a estas líneas, Charlotte Bolloré y Mathilde Favier. En la página anterior, arriba, Sofía de Moser, Tatiana de Nicolay e Ilaria de Moustier; debajo, dos detalles de la decoración de la mesa, con los menús caligrafiados y los panecillos individuales personalizados



A la reunión no faltaron algunas de las amigas más cercanas de María, como la aristócrata italiana Margherita Ruffo di Calabria y la ilustradora Tatiana de Nicolay



porque no soportan lo que antes les encantaba, ¿ha sido tu caso?

—No, afortunadamente, no ha sido mi caso.

—Se suele decir que el perfume es el tatuaje invisible. ¿Te identificas con esa idea?

—Sí, en cuanto a arte que no se ve y desaparece, efímero, imprescindible para mí, que no puedo salir de casa sin llevarlo.

—¿Cuál es el aroma de tu casa?

—En mi casa huele sobre todo a flores, a verde y jardín, y a la fragancia de las velas.

—¿Y el que identificas con los mejores recuerdos de tu infancia?

—El jazmín.

—Al ser tan emprendedora, ¿te gustaría lanzar tu propia fragancia, te lo has planteado alguna vez?

—Alguna vez lo he pensado y me gustaría, pero de momento no es posible, ¡ahora mismo tengo demasiados frentes abiertos!

—Por último, como empresaria y madre, para llegar a todo, la organización germánica es fundamental... En tu caso, ¿hay algo en lo que nunca delegas con tu hija, de lo que siempre quieras ocuparte tú personalmente?

—Procuro encargarme de acostarla todas las noches y compartir esos últimos momentos del día con ella.

Texto: SILVIA CASTILLO
Fotografías: LUCÍA YANGUAS

En la imagen, Margherita Ruffo di Calabria junto a la diseñadora, que llevaba una de las inconfundibles diademas-tocado de su firma de accesorios. Arriba, Tatiana de Nicolay, cuyos estampados fascinan en el mundo de la moda y la decoración. A la derecha, Tatiana, Ilaria de Moustier y la diseñadora Colombe Campana descubren, junto a Christian Bitar, embajador internacional de Dior Perfumes, la nueva colección de fragancias de la «maison»



NÚMERO JUNIO

LECCIONES DE ESTILO PARA VESTIR BIEN ESTE VERANO



ERIKA
BOLDWIN
LAS CLAVES
DEL ÉXITO
MADE IN ITALY

ANNE-
MARIE
COLLING
ELLA ES LA
INVITADA
PERFECTA

LOS SECRETOS
DE MAQUILLAJE DE
GIGI HADID

DESCUBRE
EL LOOK
QUE NECESITAS
PARA TUS FIESTAS
DE VERANO

En portada
JULIETA
GRACIA
UN ESTILO
DE ALTO
IMPACTO

LAS TENDENCIAS
QUE DICTA EL
STREET STYLE:
ANIMAL PRINT,
SATÉN, CROCHÉ...

SUSCRÍBETE AQUÍ



YA A LA VENTA

moda

La inspiradora historia de la joven
promesa de la equitación española

CAROLINA VILLANUEVA

UNA AMAZONA DE LA MODA, RUMBO A LOS JUEGOS OLÍMPICOS



La asturiana se encuentra entre
los 20 mejores jinetes de
España y estudia Derecho y
Relaciones Internacionales

¿Cómo definiría Carolina Villanueva su estilo personal? Se lo preguntamos: «Me encanta el estilo sofisticado y elegante, con un toque romántico. Mi forma de vestir refleja mi personalidad, alegre pero a la vez disciplinada e impactante. Adoro las piezas únicas, distintas, atemporales», afirma nuestra amazona, con un magnífico Rolex en la muñeca





NO ha cumplido aún ni los 25, pero ya se ha colado por méritos propios en el «ranking» de los 20 mejores jinetes del país. Porque no acababa de aprender a andar cuando ya montaba a caballo. Estará en París 2024 y todos cruzamos los dedos para que, al terminar su prueba, haga esa señal al cielo que tanto la caracteriza en los Juegos Olímpicos. Significará que ha cumplido un sueño. Que ella, Carolina Villanueva, ha inscrito su nombre en oro en la historia de este deporte tan elegante como aristocrático. Porque estaba predestinada. Inconscientemente, sin saber quién era la mítica Coco, su primer caballo se llamó como su apellido: «Chanel». Y todo porque, sin levantar dos palmos del suelo, descubría la mítica insignia de la «maison» con las dos «C» entrelazadas y entendía entonces que lo suyo iba más allá de ese binomio perfecto. Sumaba, obviamente, la misma letra una vez más: Carolina, Chanel y caballos. Lean

(SIGUE)





«Desde el primer día que me subí a un caballo y di el primer salto, supe que nada ni nadie podría igualar el sentimiento de libertad y de profundo amor que existe entre una amazona y su caballo»

cómo habla de estos animales y ni la famosa «couturier» de la Rue Cambon amaba así el «double tweed» o las perlas que la hicieron famosa.

—**Carolina, ¿cómo y cuándo descubriste el mundo del caballo?**

—Mi fascinación por el caballo y el mundo ecuestre empezó cuando apenas había cumplido los tres añitos. Muy cerca de nuestra casa, había una escuela ecuestre. Mi abuelita me llevó y me puso a lomos del caballo más alto que jamás he visto en mi vida. Fue subirme a él y mi vida cambió para siempre. Veinte años después, no lo cambiaría por nada.

—**¿Y no te daba miedo?**

—¿Miedo? ¡Los caballos son absolutamente increíbles! Respeto sí, pero miedo... ¿Por qué? Estos animales son impresionantemente inteligentes, cariñosos, leales y luchadores. Para el amante de este deporte, nuestros caballos son lo más importante de la vida... Después de nuestra familia, claro.

—**¿Cuándo ocurrió eso de que descubrieras que tu afición o tu amor al caballo podría ser tu profesión?**

—Desde el primer día que me subí a un caballo y di el primer salto, supe que nada ni nadie podría igualar el sentimiento de libertad, de profundo amor, respeto y de compenetración que existe entre una amazona y su caballo.

SOMOS UNO

—**Entiendo que debe de ser muy distinto ese momento de equilibrio y simbiosis del jinete con el animal a lo que significa, después, la dureza del deporte o la competición, ¿no?**

—Totalmente. En la competición, somos uno, tenemos que serlo. Cada salto, cada obstáculo es concentración plena. Tenacidad, equilibrio y, cómo no, muchísima valentía.

—**¿Cómo se establece esa química con el caballo?**

—No sé si sabías que los caballos son los animales más perceptivos. Incluso a nivel de respuestas emocionales son similares a los seres humanos. Por eso el vínculo que se establece entre la amazona y su caballo es algo increíblemente fuerte. Es hasta difícil de explicar.

—**¿Cómo se llama tu caballo?**

—Tengo varios. «Voice» es algo fuera de serie. Me conoce y lo conozco como si fuéramos uno. Le miro su carita y ya sé lo que está pensando. «Beau» tiene más carácter y se hace notar. Hay que hacer lo que él diga... pero es un auténtico privilegio poder montarle. «Levisto» es «más bueno que el pan». Noble, trabajador, es increíble. Y, finalmente, «Emotion», que es una yegua que está aprendiendo a saltar más alto. Una maravilla.

—**He leído una entrevista tuya en la que decías que los caballos son mejores que muchísimas personas... ¿Era fruto de un desengaño personal o es que es cierto que los caballos son más nobles que las personas?**

—Es la verdad. Los seres humanos deberíamos aprender de los caballos. De su nobleza, de su empatía y compasión y, cómo no, de su fuerza y valor. Lo dan todo a cambio de nuestro cariño y de nuestro amor.

—**Además de tus logros en la equitación, estudias un doble grado en Derecho y Relaciones Internacionales y ¡tienes novio! ¿Cómo sacas tiempo para todo? ¿Es jinete como tú o nada que ver?**

(SIGUE)

«Los seres humanos deberíamos aprender de los caballos. De su nobleza, de su empatía y compasión y, cómo no, de su fuerza y valor. Lo dan todo a cambio de nuestro cariño»

«Soy supercompetitiva, pero es una competitividad sana. Me gusta ganar, pero no por mí, sino por todos lo que me apoyan, empezando por mis caballos»



«Cuando no estoy montando —o sea, casi nunca—, me encanta disfrutar de la moda como forma de vida y como una forma de expresar mi identidad. Me encanta descubrir la elegancia en lo más simple. A veces, para mí la prenda más bonita es, a la vez, la más sensible y única», nos explica Carolina, para quien la moda es «un lenguaje» con el que te explicas al mundo de manera única y personal, como el reloj Rolex que luce en la muñeca, un símbolo de actitud atemporal



—Es muy difícil encontrar a alguien que entienda el mundo del caballo sin ser del mundo del caballo. Creo que, al igual que muchos otros deportistas, el sacrificio es increíble y poder tener a tu lado a alguien que sufre contigo los días menos buenos, que celebra las victorias, conduce horas y horas para verte competir y, sobre todo, que te apoya en silencio cuando las cosas no salen como uno quisiera... no es fácil. Yo he tenido la enorme suerte de encontrarlo.

—Y... ¿cómo es él? ¿Cómo os conocisteis? ¿Qué te enamoró de él?

—De Daniel me ha enamorado él en toda su totalidad. Saber que nos entendemos solo con la mirada, la complicidad que tenemos, las risas que nos echamos... Tener su apoyo es todo para mí.

—Ahora, imagino que estarás centrada en los Juegos Olímpicos... ¿A quién le dedicarás ese triunfo que todos esperamos? Porque tus dedicatorias son muy especiales, lo haces levantando la mano y señalando al cielo...

—Así es. Cuando gano, levanto mi mano y señalo al cielo, le dedico la victoria a mi abuelita Marina, que falleció hace tres años. Ella adoraba a los caballos y se pasaba horas y horas viéndome entrenar. Nunca lo olvidaré. Es algo superespecial. ¿A quién le dedicaré la victoria? El día que compita en los Juegos Olímpicos... Bueno, qué te parece si lo dejo como sorpresa. Así, los lectores se acordarán de este momento.


—Dicen que lo importante es participar, pero tú quieres ganar, ¿no? Eres muy ambiciosa-competitiva?

—Si quieres saber la verdad, sí, lo soy. Súper. Pero es una competitividad sana. Me gusta ganar, pero por todos los que me apoyan, empezando por mis caballos, siguiendo con mi entrenador, mi jefe de cuadra y, sobre todo, por mis padres. A ellos se lo debo absolutamente todo. Mis victorias, pequeñas o grandes, se las debo a ellos.

—Que tu caballo se llamara «Chanel»... ¿Era una declaración de intenciones?

—Sabes que Coco Chanel y las dos iniciales entrelazadas conforman el símbolo emblemático que todos conocemos. Pues cuando la vi, puse mis brazos alrededor de ella y, al vernos, mi mamá dijo: «Chanel y Carolina». Así es cómo empezó mi vida con los caballos y la moda.

Texto: LUIS NEMOLATO
Fotos: ANDRÉS GAR LUJÁN
Realización y estilismo: MARIETA TORRES
Agradecimientos: CLUB DE CAMPO
VILLA DE MADRID



«Cuando gano, levanto la mano, señalo al cielo y le dedico la victoria a mi abuelita, que falleció hace tres años. Ella adoraba los caballos y pasaba horas y horas viéndome entrenar»

La equipación ecuestre es la más aristocrática de todas las deportivas. Carolina, con un tercer modelo Rolex, afirma que su secreto es «la comodidad y su simplicidad. Me parece absolutamente fascinante y bella». Amante de los tonos tierra, verde menta, rojo y azul, esta bella amazona no es de las que opina que para estar guapa haya que sufrir. Todo lo contrario: «La belleza es estar feliz con una misma, buscar la armonía, el equilibrio y la paz interior»



SYDNEY SWEENEY

UN VAQUERO PUEDE SER MUY CHIC

Que los vaqueros se llevan no es ninguna novedad, pero sí lo es la reinterpretación que las *celebs* han hecho de este básico: llevarlos en clave *sexy*. **Sydney Sweeney** nos sorprende con un *total look denim* de inspiración 2000's, mientras que **Chrissy Teigen** y **Gigi Hadid** apuestan por combinar los *jeans* con sugerentes prendas. ¡Ellas arrasan!



GAFAS
rectangulares
(320 €),
de Loewe.



BOLSO de mano
(285 €),
de Gianni
Chiarini.



ZAPATO de
salón (595 €),
de Aquazzura.

No cabe duda de que Sydney Sweeney es la chica del momento. Desde su papel en la serie de éxito *Euphoria*, su carrera no ha hecho más que ir en alza, y tanto sus interpretaciones como sus *looks* cautivan a millones de seguidores de todo el mundo. Si hay una tendencia que nuestra protagonista sabe defender bien, es el estilo *sexy*. Ella nos enseña cómo elevar el tejido vaquero, combinando un conjunto de dos piezas formado por un *top cropped* y un pantalón de tiro bajo «dosmilero». Puro *chic*.

Esta primavera,
el vaquero se
multiplica.
Atrévete a
llevar el tejido
de moda en un
total look



TOP
(39,95 €), de
Salsa Jeans.

VAQUEROS
(2.900 €),
de Miu Miu.

PENDIENTES
de oro
(2.490 €),
de Suarez.

CINTURÓN
(80 €), de
Hugo Boss.

INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA:

Adolfo Domínguez: adolfo Dominguez.com.
Aquazzura: aquazzura.com. **Cartier:** cartier.com.
Esprit: esprit.es. **Gianni Chiarini:** giannichiarini.com.
Gianvito Rossi: gianvitorossi.com. **Hugo Boss:** hugoboss.com. **Kurt Geiger:** kurtgeiger.com.
Lefties: lefties.com. **Lodi:** lodi.es. **Loewe:** loewe.com.
Mango: shop.mango.com. **Miu Miu:** miumiu.com.
Mó Multiópticas: multioplicas.com. **Olivela:** olivela.com. **Salsa Jeans:** salsajeans.com. **Sandro:** es.sandro-paris.com. **Suarez:** joyeriasuarez.com.
Tiffany & Co.: tiffany.es.

TODOS LOS PRECIOS SON ORIENTATIVOS.



CAMISA
de algodón
(35,99 €), de
Mango.

COLLAR
de perlas
(970 €),
de Tiffany & Co.

GAFAS
efecto carey
(49 €), de MÓ
Multiópticas

VAQUEROS
(17,99 €),
de Lefties

CINTURÓN
cadena
(95 €),
de Sandro.

BOLSO
beis
(29 €),
de Adolfo
Domínguez

ZAPATO
de strass
(1.950 €),
de Gianvito Rossi.

EN CLAVE 'SEXY'.

El pantalón vaquero es un básico de fondo de armario de lo más sencillo... Pero precisamente esa cualidad es la que ha hecho de él una de las piezas más versátiles e indispensables del guardarropa. Las chicas que más saben de moda nos dan la clave para elevar los *jeans*: combinarlos con prendas muy especiales. Chrissy Teigen, además de elegir un diseño original plagado de flecos, lo combina con un bikini de croché y una *blazer* *oversize*. Por su parte, Gigi Hadid nos sorprende con una peculiar camisa extralarga.

El resultado es irresistible.



CHRISSY TEIGEN



BLAZER (149,99 €),
de Esprit.

BOLSO multicolor
(325 €),
de Kurt Geiger.

VAQUEROS con flecos
(825,37 €), de
Hellesy en Olivela.

SANDALIA de terciopelo
(139 €), de Lodi.

PENDIENTES de oro
(3.350 €), de Cartier.



GIGI HADID

DE CONCIERTO

Al ritmo de las canciones más vibrantes del momento, te traemos la guía de estilo definitiva para derrochar *glamour* en los festivales y conciertos más esperados del año. Flecos, lentejuelas, estampados psicodélicos... y diseños de herencia *cowboy* son los *top hits* de la temporada. ¡A bailar!



FALDA de flecos con arandelas (4.200 €), de Prada. **CHAQUETA** de piel con bordado y flecos (2.200 €), de Ralph Lauren. **CHALECO** bordado (69,90 €), de Scalpers. **DEPORTIVA** con print de leopardo (99 €), de Lola Casademunt.



BOLSO de ante (950 €), de Stuart Weitzman.



TOP con cuentas (627 €), de Cult Gaia en Farfetch. **SHORT** vaquero (39,99 €), de Tintoretto en El Corte Inglés. **COLLAR** Serpenti Viper (5.800 €), de Bvlgari.



Cuando Taylor Swift anunció las fechas de sus conciertos en España (29 y 30 de mayo) o cuando al fin salió el cartel de nuestro festival favorito... En ese instante, comenzamos ya a soñar con el *look* que llevaríamos ese día. Toma nota de los diseños más vibrantes –y cómodos!– con los que moverte al ritmo de la música... y la última moda.



TOP calado con detalle de puntilla (29,99 €), y **FALDA** bordada transparente (39,99 €), de Mango. **BOTÍN** de piel (380 €), de Ba&sh. **TOP** estampado con cut out (c.p.v.), de Ulla Johnson.

INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA:

Ba&sh: ba-sh.com. Bvlgari: bulgari.com. Chopard: chopard.com. El Corte Inglés: elcorteingles.es. Farfetch: farfetch.com. Loewe: loewe.com. Lola Casademunt: lolacasademunt.com. Louis Vuitton: es.louisvuitton.com. Maison Skorpis: maisonskorpis.com. Mango: shop.mango.com. Max Mara: es.maxmara.com. Prada: prada.com. Ralph Lauren: ralphlauren.es. Scalpers: scalperscompany.com. Silbon: silbonshop.com. Simorra: simorra.com. Sportmax: eu.sportmax.com. Stuart Weitzman: eu.stuartweitzman.com. Ulla Johnson: ullajohnson.com.

TODOS LOS PRECIOS SON ORIENTATIVOS.



ELLAS NOS INSPIRAN

Divertidas, cool y a la última. Las chicas it saben que no hay mejor ocasión que la temporada de conciertos y festivales para arriesgar -¡y triunfar!- con sus looks. Inspírate en el conjunto de cuero, con botas y flecos, de la top **Alessandra Ambrosio** (izq.), o brilla con luz propia con el look de lentejuelas, de la it girl **Gala González** (dcha.).



FOTOS: CELEBRITIES, GETTY IMAGES

TOMA NOTA



CHAQUETA vaquera (2.500 €), de Louis Vuitton. **TOP** de punto (269 €), de Sportmax.



PENDIENTES en oro blanco ético y diamantes (13.700 €), de Chopard.



VESTIDO largo de ganchillo (2.339 €), de Max Mara. **BOTAS** altas de tacón (1.395 €), de Maison Skorpions.



FALDA nudo estampada (59,90 €), de Silbon. **CHALECO** calado con flecos (128 €), de Simorra. **BOLSO** bucket de piel (1.650 €), de Loewe.



NÚMERO ESPECIAL ¡HOLA! SOBRE TAYLOR SWIFT

Todo sobre la reina del pop en una edición para coleccionar. Ya en tu punto de venta habitual.



VERSACE

ENTRENAMIENTO DE RESISTENCIA CONSIGUE UN CUERPO DIEZ

No solo el cuerpo, también la mente: trabajar la fuerza y ganar masa muscular es una de las prácticas más eficaces a la hora de estar y sentirnos mejor a todas las edades.

Es más que probable que ninguna de las personas que están leyendo estas líneas quiera tener físico de culturista ni hacer de doble de Thor. Pero... ¿y si dijéramos que el entrenamiento de fuerza, es decir, ganar músculo, es la forma idónea de estar más fuerte, quemar más calorías en reposo, disminuir el riesgo de lesiones, osteoporosis y sarcopenia, reducir la grasa abdominal y, encima, mejorar la función cognitiva? Y por si fuera poco, no hace falta un carísimo equipamiento: el propio cuerpo, unas bandas elásticas o unas mancuernas son suficientes.

DÍA A DÍA

Una de las inmensas ventajas de este entrenamiento es que nos hace, literalmente, más fuertes. Desde llevar en brazos a los niños a cargar la compra: entrenar la fuerza aporta calidad de vida. Y ayuda a ser panteras grises en vez de frágiles ancianitas: ganar masa muscular combate la sarcopenia (la pérdida de masa muscular que aparece a partir de los 40 años) y la osteopenia o pérdida de masa ósea, ya que estimula la creación de osteoblastos, que se encargan de formar hueso nuevo. Es decir: es un eficaz ejercicio antiedad ¡y antifrágilidad!

QUEMA CALORÍAS

El entrenamiento de fuerza no solo consume calorías mientras se hace y hasta las 48 horas posteriores (ya que el músculo tira de la grasa como combustible). Aún mejor es que el tejido muscular consume más calorías que el tejido graso para sobrevivir, por lo que, a más músculo, más calorías quema el organismo, ¡incluso en reposo!

MENOS LESIONES

El entrenamiento de fuerza también fortalece la musculatura que rodea articulaciones y ligamentos, lo que los protege como una eficaz armadura. No solo eso:

YOGA & FUERZA

Aunque esta milenaria práctica no se base tan solo en mejorar la masa muscular, puesto que es excelente para mejorar la coordinación, flexibilidad, concentración e incluso relajación, la práctica regular del yoga también ayuda a entrenar la fuerza.

EJERCICIOS ISOMÉTRICOS

Muchas de las posturas de yoga son un claro ejemplo de ejercicios isométricos y requieren sostener el peso del propio cuerpo a lo largo de varias respiraciones, incrementando la resistencia y fortaleza muscular.

POTENCIAR EL EQUILIBRIO

Son muchas las posturas de equilibrio en yoga, y una de sus muchas ventajas es que obligan a mantener ese balance de forma prolongada. Por eso, este tipo de ejercicios obligan a trabajar a los músculos estabilizadores, sobre todo el *core*, los abdominales y las piernas. Posturas como la del *Árbol*, la del *Guerrero III* o la del *Bailarín* –de las más adecuadas para principiantes– ayudan, además, a mejorar la concentración y reducen el riesgo de lesiones.

El mejor ejercicio *anti-aging*: trabajar la fuerza combate eficazmente la pérdida de masa muscular y ósea que aparece con la edad

al mejorar además el rango de movilidad, aumenta la flexibilidad. Ambos factores juntos se traducen en un menor riesgo tanto de lesiones como de caídas.

CONTROL DE LA GLUCOSA

El músculo esquelético, que forma el 40% de nuestro tejido muscular, juega un papel esencial en el metabolismo de la glucosa, aumentando la sensibilidad a la insulina y reduciendo los niveles de azúcar en sangre, lo que hace que, a mayor masa muscular, mejor control de estos. Es más: entrenar la fuerza de 2 a 3 veces por semana ha demostrado reducir el riesgo de padecer diabetes tipo 2.

BUENA CABEZA

Mens sana in corpore sano –¡y en cuerpo fuerte, porque el ejercicio de fuerza trabaja la mente–. Este entrenamiento reduce la inflamación, mejora el flujo sanguíneo en el cerebro y libera factores neurotróficos (que favorecen la plasticidad y crecimiento de las neuronas), mejorando la función cognitiva a cualquier edad.

4 TIPOS DE EQUIPAMIENTO

Este tipo de ejercicio se puede hacer con equipamiento diverso, económico ¡y hasta gratuito!

PESO CORPORAL

Sentadillas, flexiones, planchas y *lunges* son solo algunos de los muchos ejercicios que se hacen usando el cuerpo como resistencia. ¿La ventaja? Estos ejercicios involucran diferentes grupos musculares, lo que los hace muy recomendables.

PESO LIBRE

Si no está fijo, ¡es un peso libre! Mancuernas, pesas rusas, lastres o balones medicinales hacen que el músculo trabaje más.

BANDAS DE RESISTENCIA

Las bandas elásticas son muy seguras de usar y se pueden ir adaptando a cada nivel a medida que aumenta la fuerza.

EN SUSPENSIÓN

Las barras para dominadas o las cuerdas de TRX son los sistemas de entrenamiento en suspensión más habituales. En este caso, la resistencia a vencer es la del peso del cuerpo, lo que lo hace un ejercicio muy completo.

El yoga, práctica milenaria en la que la modelo Vanesa Lorenzo es una experta, incluye muchas posturas que ayudan a ejercitar y mejorar la fuerza.

Los dos mejores aliados del entrenamiento de resistencia son una dieta equilibrada, en la que no falte un aporte proteico adecuado, y descanso, tanto entre sesiones como en el sueño nocturno



ESENCIALES

No solo ejercicio: para crear músculo, hay que cuidar la alimentación y el descanso. Es importante un aporte de 1,6 a

2,2 gramos de proteína al día para la reparación muscular, sin olvidar un buen equilibrio de grasas «buenas» (frutos secos, aceites vegetales, etc.)

y de hidratos de carbono, que aportan energía. El descanso es también vital. Por un lado, dormir de 7 a 9 horas permite que el músculo

se repare y crezca, al igual que marcar días o intervalos de descanso entre sesiones para conseguir la deseada hipertrofia muscular.

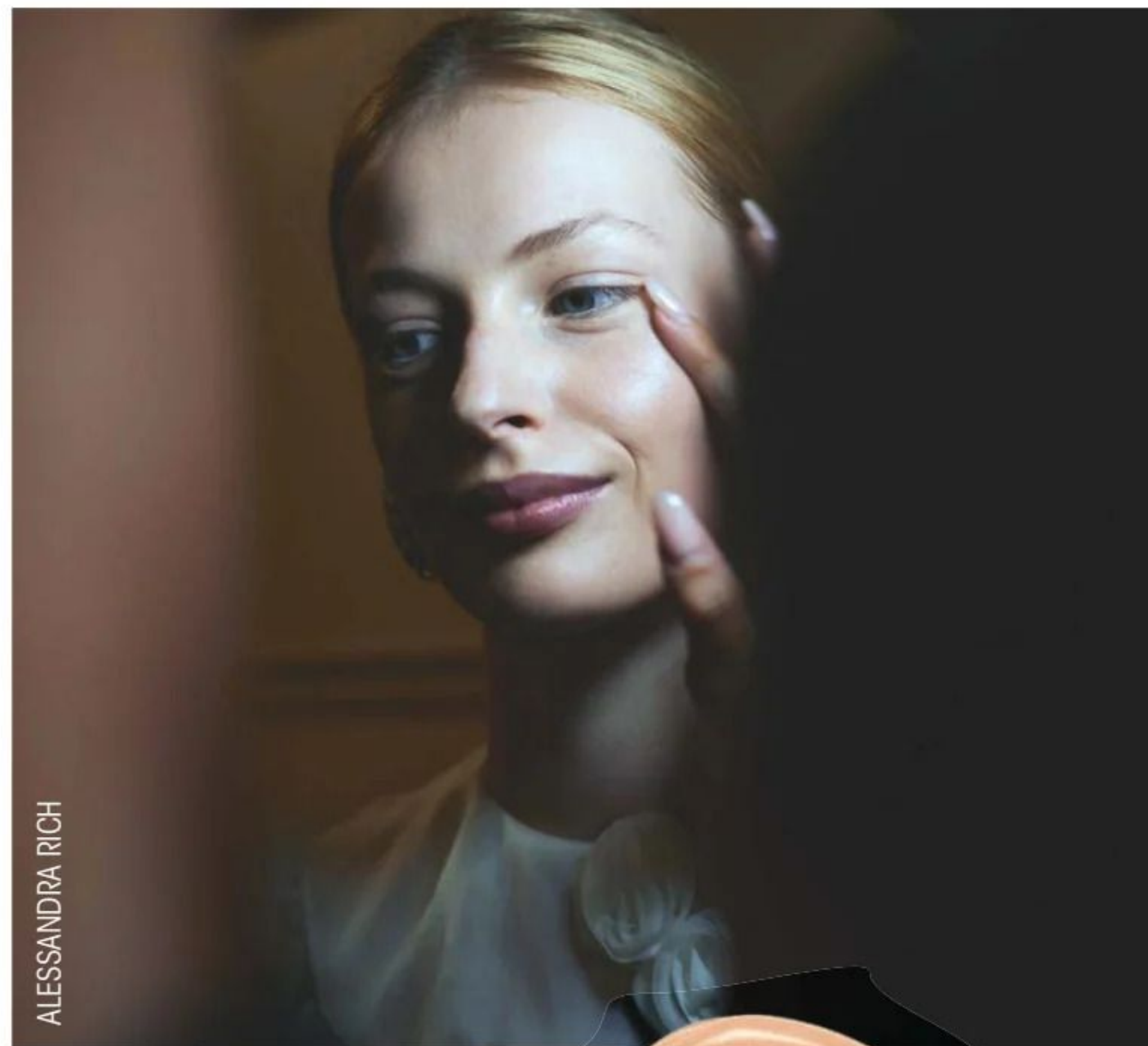


@MATILDADJERF

LOS TIPS DE LA MEJOR MELENA DE INSTAGRAM

Primero fueron cantantes y actrices quienes crearon marcas de belleza. Y ahora llegan las *influencers*, las nuevas *celebrities* globales. Después de que Negin Mirsalehi creara la marca Gisou de cuidado capilar le ha llegado el turno a la sueca Matilda Djerf, cuya rubia melena es a los 2020 lo que Farrah Fawcett a los 70. Acaba de lanzar Djerf Beauty, que por ahora se compone de una bruma de *styling* y un gel. Pero... más allá de los productos, ¿cuál es el secreto de su icónica melena? El primero, un corte a capas. El segundo, un flequillo largo en el que el truco asegura que es dejar que la raya se abra de forma natural, sin forzar su dirección. Por eso, se seca el pelo hacia abajo y deja que luego tome el movimiento de forma natural. Y además de su amada Dyson Airwrap, de la que se declara fan total, recomienda una técnica «vieja» que nunca falla: ¡los rulos! «Creo que están infravalorados, cuando a un flequillo como el mío consiguen darle ¡justo el movimiento perfecto!».

Un corte de pelo a capas, abrir la raya del flequillo de forma natural y el uso de rulos son los secretos de Matilda Djerf



ALESSANDRA RICH

MULTIUSO

► La nueva generación de primers hace mucho más que solo alargar y mejorar el efecto de la base de maquillaje: las polifacéticas fórmulas híbridas aportan glow y un sutil brillo a la piel, tanto si se aplican bajo la base como sobre la misma. Además, también sirven como iluminador o incluso como base superligera de efecto “no-makeup makeup”.



1. Disimula las imperfecciones: SOS Primer Peach (39,50 €), de Clarins. 2. En 10 tonos: Forever Glow Star Filter (54 €), de Dior. 3. Soft focus: Wonder Glow (52,99 €), de Charlotte Tilbury. 4. Multiuso en 6 tonos: Better Than Filters (14,18 €), de Rimmel London.

Limpieza exprés

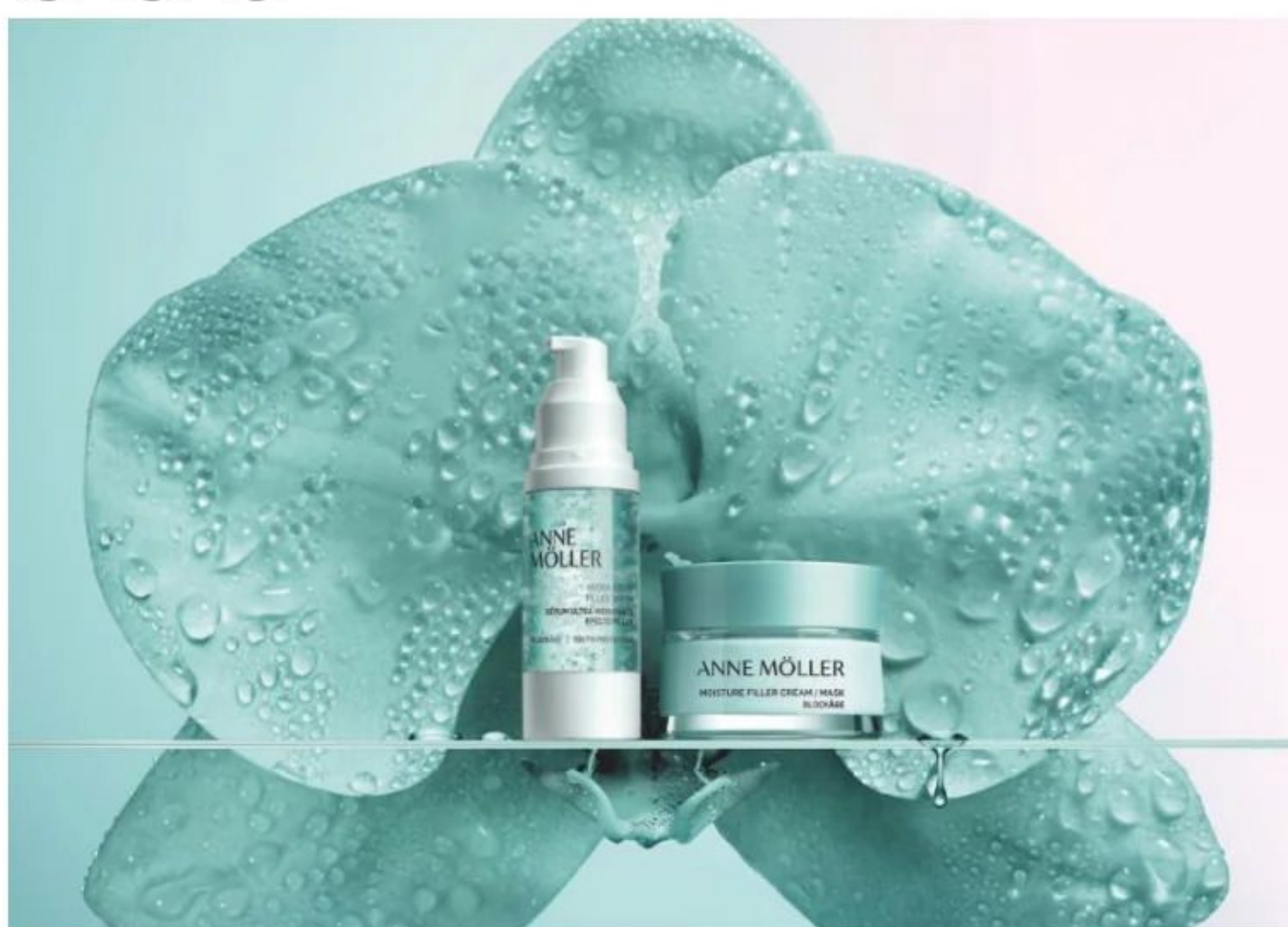


► Limpiar las esponjas de maquillaje es, para qué engañarnos, ¡pesadísimo! Pero este truco hace que el proceso sea más fácil y muchísimo más rápido. Basta verter un chorro de jabón lavavajillas y un poquito de aceite en un bol lleno de agua y sumergir en él la esponja. Se lleva de uno a dos minutos al microondas a máxima potencia y, tras sacarla, se aclara a fondo (basta exprimirla varias veces en agua limpia) ¡y lista!

truco



●●● HIDRATACIÓN ESENCIAL



► A partir de los 30, el colágeno cutáneo comienza a disminuir y la piel retiene peor la hidratación. Es el momento idóneo para estimular los fibroblastos a la vez que se repone el déficit hídrico como hace la nueva línea Blockâge de Anne Möller, creada a la medida de la tercera década de la piel.

EL LABIAL MÁS SOLIDARIO

Dos tonos, un mismo fin: recaudar dinero para investigación contra el cáncer de mama a través de la Fundación Fero. Esta es la meta del labial El Rosa Cambia Vidas de Mary Kay, una edición limitada a la venta hasta fin de año. Tras su brillante primera capa se esconde una fórmula cremosa altamente hidratante y de acabado satinado.



PALABRA DE
EXPERTO

¿Su más dulce enemiga? AZÚCAR Y PIEL

Recientes estudios apuntan a que una dieta causante de picos de azúcar puede tener consecuencias negativas sobre la tez y provocar granitos, impurezas e incluso brotes de acné.

AUTOVIGILANCIA

→ ¿Cómo saber si determinados alimentos nos producen acné? La forma más eficaz es, sencillamente, estudiando el efecto que determinados tipos de alimentos tienen en nuestra piel.

→ Cuando aparezca un brote, hay que apuntar lo que se ha comido los dos días anteriores y los dos días siguientes. Si observamos que hay determinados grupos de alimentos asociados a esos episodios de granos, lo mejor es eliminarlos de la dieta durante al menos una semana.

→ Llevar un diario dietético ayuda a detectar si nuestra piel es más sensible a algunos alimentos que a otros, recordando que, a la hora de valor el impacto que tienen, importa también la cantidad que se consume de ese tipo de alimento.

DIRECTOS AL GRANO



1. Gel antiimpurezas *Stop Boutons Salicylique Vinopure* (11,90 €), de Caudalie. 2. Loción secante exprés *SOS Drying Lotion* (29,90 €), de Masquai. 3. Bifásica: *Drying Lotion* (25,99 €), de Mario Badescu. 4. Parche líquido *Truly Targeted Blemish-Clearing Solution* (30 €), de Kiehl's. 5. Fórmula antiimperfecciones *Effaclar Duo +M* (14,50 €), de La Roche-Posay. 6. Parches *Clarity Blemish Stickers* (15,99 €), de Pixi.



GETTY IMAGES

Chocolate o chorizo? ¿Cuál de los dos es el malo-malísimo, el más vil villano, el Enemigo Público Número Uno a la hora de provocar granos? La sabiduría popular siempre se lo ha reprochado al chorizo y a los demás alimentos grasos, pero la ciencia le echa la culpa más al chocolate. Para ser exactos, a su índice glicémico. Varios estudios están poniendo de relieve que los alimentos que provocan picos de insulina, los que suben el nivel de azúcar en sangre, pueden tener que ver con la aparición de granitos y,

aún peor, de acné. Es decir: una dieta rica en pan blanco, pasta, arroz, cereales, patata y, cómo no, dulces puede provocar picos de insulina que desatan procesos inflamatorios que pueden afectar negativamente a la piel. Esto no quiere decir que seguir una dieta de bajo índice glicémico acabe con el acné, menos aún con el severo: para eso ¡siempre! hace falta una rutina de cuidado facial profesional. Pero, a la vez, no deja de ser cierto que evitar los picos de insulina siempre es un acierto para todo el organismo. Por eso, si además mejora la piel, ¡mucho mejor! STEFANIE MILLA

SNACKS DE EJERCICIO

APROVECHA LAS PAUSAS EN EL TRABAJO PARA ESTAR EN FORMA

No todos los *snacks* saludables se refieren a una manzana o a un puñado de nueces. Los llamados *snacks* de ejercicio o *active breaks* en inglés se han convertido en tendencia y pueden ayudarte a mejorar tu salud fácilmente. Levantarte y sentarte cinco veces de la silla en el trabajo al día, hablar por teléfono de pie, subir 60 escalones... Así es cómo los pequeños gestos cambian tu vida.

S *nack*: dícese de una porción de comida pequeña que normalmente se toma a media mañana o a media tarde. *Snack* de ejercicio: pequeña píldora deportiva intensa que se repite varias veces al día y que se puede hacer antes de entrar a trabajar, durante la jornada laboral y también después, justo al salir. Sus beneficios están más que probados: hacer varios descansos para moverte y estirarte mejora la capacidad respiratoria, aumenta nuestra fuerza, controla la glucemia y ayuda a quemar grasa. La web Fitness Revolution, especializada en nuevas tendencias deportivas y de *fitness*, señala un *snack* muy fácil de hacer antes de empezar a trabajar. «Muchos de nosotros tenemos la posibilidad de elegir no usar el ascensor cuando entramos a nuestros trabajos. Tres *snacks* diarios de subir tres tramos de 20 escalones (60 en total), tres veces a la semana, es suficiente para mejorar en pocos meses nuestra capacidad cardiorrespiratoria», señalan.

El peligro de la silla

Estar ocho horas o más sentados todos los días en la oficina aumenta el riesgo de obesidad. Un estudio



Ponte de pie unos minutos cada media hora, hazlo también mientras hablas por teléfono en la oficina, y si tienes la oportunidad, camina mientras lo haces. Haz reuniones de pie o andando alrededor de la sala

publicado en la *Revista Española de Cardiología* concluyó que pasar más de seis horas en la silla al día (algo que ocurre con mucha frecuencia en la mayoría de la población) se relaciona con tener un mayor índice de masa corporal y un mayor perímetro de cintura (más importante y peligroso que el Índice de Masa Corporal). El sedentarismo también favorece una mayor resistencia a la insulina y el hecho de tener una mayor presión arterial. Todos estos factores se relacionan con la obesidad y el sobrepeso.

Me pongo de pie...

Una forma sencilla de evitar esta situación es la siguiente: toma un descanso y ponte de pie cada 30 minutos. Hazlo también mientras hablas por teléfono en la oficina y no dejes de pasear mientras lo haces (si tienes la oportunidad). Si quieres ir un paso más allá, propón a tus colegas hacer las reuniones caminando, en lugar de sentarte en una sala. Los días de teletrabajo puedes colocar el ordenador sobre una máquina de andar o de pedalear durante unos minutos, con la pantalla y el teclado con un soporte adaptado. Otra de las pausas que puedes aprovechar en la oficina o en casa es la de la

DATOS QUE IMPORTAN

8

Los estudios científicos han demostrado que pasar sentados 8 horas o más al día aumenta el riesgo de obesidad, tensión alta, enfermedad cardiovascular y cáncer.

15%

La frecuencia cardíaca aumenta hasta un 15% si estamos sentados, lo que obliga a trabajar más al corazón. Así aumentamos un 64% las posibilidades de sufrir una cardiopatía.

150

Son los minutos a la semana que la Organización Mundial de la Salud considera el tiempo necesario de ejercicio moderado para mantenerse saludable. Caminar rápido es uno de los deportes más completos.

20

Varios estudios demuestran que si realizas tres sprints diarios de 20 segundos, repartidos a lo largo de la jornada laboral, los niveles de glucemia bajan o se mantienen a raya.

Hacer varios descansos durante la jornada laboral para moverte mejora la capacidad respiratoria, mejora nuestra fuerza y controla la glucosa



La empresaria Cristina Valls-Taberner, durante un descanso en su trabajo.

FOTO: ÁLVARO MEDINA

comida. Come en menos tiempo y ahórrate la sobremesa. Con solo 15 minutos que te guardes para salir y caminar rápido tienes mucho ganado. En resumidas cuentas: levantarse de la silla cada media hora o 60 minutos para realizar pequeños paseos o subir escaleras debería ser obligatorio. Un estudio de la Universidad de California, realizado en mayores de 70 años, concluye que

sentarse y levantarse de la silla durante un minuto, dos veces al día, aumenta un 6% la fuerza de las piernas y un 2% la masa muscular en tan solo 28 días. En el último congreso de la Sociedad Española del Estudio de la Obesidad se expuso que actividades sencillas como subir tres veces un tramo de 60 escalones o actividades de un minuto pueden aumentar la capacidad respiratoria y reducir la mortalidad.

PEQUEÑOS BOCADOS DEPORTIVOS

- **SIÉNTATE Y LEVÁNTATE DE LA SILLA CINCO VECES SEGUIDAS:** Comenta a tus compañeros que vas a hacer este ejercicio. Lleva tus brazos arriba cuando lo hagas.
- **USA UN FORTALECEDOR DE MANOS O DE AGARRE:** Durante las reuniones o las llamadas de teléfono puedes realizar este sencillo ejercicio de fuerza con ambas manos. La fuerza es un excelente termómetro de la salud general.
- **RESERVA 15 MINUTOS DE TU HORA DE LA COMIDA PARA SALIR A CAMINAR:** Come en menos tiempo y usa tu hora de la comida para dar un paseo vigoroso en los alrededores de tu trabajo.
- **SUBE 20 ESCALONES TRES VECES AL DÍA:** Evita el ascensor totalmente y, si trabajas en una planta muy alta, haz la mitad de trayecto a pie para sumar 60 escalones.

COCINA CON HISTORIAS

CRISTINA ORIA

La chef y empresaria madrileña, recién galardonada con la Medalla de Madrid, nos descubre dos recetas de temporada –perfectas para disfrutar en familia– a base de productos que viven su momento de gloria.



SUS FAVORITOS

UN PECADO DULCE:

El gofre con Nutella que tengo en mis restaurantes.

MEJOR PLAN GASTRO:

Visitar una ciudad, ir a su mercado y, después, a uno de sus restaurantes icono.

DOS RECETAS SANAS:

El tartar de espárragos y las alcachofas.

COMIDA FAVORITA DEL DÍA:

El aperitivo, largo y con muchas cosas de picoteo.

El éxito de Cristina Oria es apabullante. Con más de 230 empleados, tres concurridos restaurantes en Madrid, línea –superventas– de menaje propio, un *catering* que puede dar servicio a hasta 5.000 personas y más de 150.000 seguidores en redes sociales, la chef y empresaria es todo un referente en el sector gastronómico patrio. Fue elegida una de las 100 mujeres más influyentes de nuestro país, acaba de ser galardonada con una de las Medallas de Madrid, que otorga el Ayuntamiento, y prepara su segundo libro, que verá la luz en noviembre. Pero ella sigue tomando las riendas en los fogones siempre que puede y supervisando absolutamente todo lo que sale de su «factoría». Uno de los proyectos que más ilusionada la tienen últimamente es su huerto en Morata de Tajuña, con el que pronto cuenta con autoabastecerse de flores, aceite y de todas las frutas y verduras posibles. Y, como no podía ser de otro modo, estas son las protagonistas de las dos recetas que nos propone para disfrutar en familia.

-¿Siempre has sido «cocinitas»?

-Siempre me gustó, pero no era mi objetivo dedicarme a ello. Estudié Empresariales y trabajé en consultoría estratégica, que me encantaba. Pero me fui un año a París, hice el curso de Le Cordon Bleu y ahí empezó todo...

-¿Cuál dirías que es tu primer recuerdo asociado a la gastronomía?

-De pequeña me encantaba ir a coger moras con mis amigas... Nos comíamos la mitad, o más, y con el resto hacíamos mermelada o algún postre. También cuando fuimos toda la familia a Nueva York y mis hermanos hicieron una lista de las mejores hamburgueserías; las probamos todas, poniéndoles puntuación. ¡Me encantó!

-¿Por qué estos dos platos?

-Siempre intento que mis recetas sean muy de temporada, con vegetales y frutas del momento de nuestro huerto. Las ensaladas me gustan mucho, y esta de lentejas *Puy* siempre me recuerda a cuando iba con mi madre a París, porque allí las hacen mucho en ensalada. El tiramisú me recuerda a mi hermano Borja, al que le encanta. En esta ocasión, decidí incorporarle fruta de temporada, como los fresones, y nuestra mermelada y gelatina de fresa.

Tiramisú de fresones

TIEMPO DE PREPARACIÓN:

30 minutos.

INGREDIENTES (para 4 personas):

- ◆ 500 g de *mascarpone* ◆ 3 huevos ◆ 6 cucharadas de azúcar ◆ bizcochos de soletilla ◆ 1 taza de café ◆ 1 chorrito de *kirsch* ◆ mermelada de fresa ◆ fresones ◆ *gelée* de fresa de Cristina Oria (opcional)

ELABORACIÓN

Separa las claras de las yemas. Con ayuda de una batidora o con unas varillas, bate las yemas para incorporar aire. Añade 12 cucharadas de azúcar y sigue batiendo hasta que quede una masa blanquecina. Incorpora el *mascarpone* y vuelve a mezclar, pero con delicadeza, para mantener la esponjosidad lograda. Bate en otro recipiente las claras a punto de nieve y agrégalas a la crema anterior. Este es el paso más importante y debes girar la espátula con movimientos envolventes (girando el bol en sentido contrario al giro de la espátula) para no quitar el aire a las claras. Disuelve en el café recién hecho 2 cucharadas de azúcar y un chorrito de *kirsch*. Sumerge los bizcochos en el café y, cuando comiencen a reblandecerse, presiónalos entre las manos para quitarles el líquido. En la fuente donde vayas a presentarlo, ve colocando los bizcochos uno al lado del otro para formar una base. Cubre la primera capa con la mezcla de queso, luego una capa de mermelada y fresas picaditas y añade una segunda capa de bizcochos. Repite la operación. Déjalo reposar en la nevera, preferiblemente durante una noche entera. Decora antes de servir.

En esta receta, Cristina propone sustituir el licor de café por *kirsch* (u otro licor de cerezas) para aportar frescura



Ensalada de lentejas

TIEMPO DE PREPARACIÓN:

20 minutos aprox.

INGREDIENTES (para 2 personas):

- ◆ 200 g de lentejas *Puy* ◆ ½ calabacín ◆ 1 trozo de pimiento rojo ◆ 2 chalotas ◆ 200 g de calabaza ◆ rúcula ◆ unas lonchas de jamón ◆ 1 huevo pochado ◆ aceite de oliva virgen extra ◆ vinagre de Módena ◆ zumo de limón ◆ sal ◆ pimienta

ELABORACIÓN

Pica la verdura lo más pequeñita posible, sin machacarla. Te recomiendo hacerlo a mano; es un poco latoso, pero en este caso merece la pena. Reserva. A mí me gusta añadir las verduras crudas, pero si las prefieres rehogadas, debes seguir este orden: chalotas, calabaza, pimiento y calabacín. Una vez rehogadas, si has elegido esa opción, deja que se enfríen. Pon al fuego un cazo con agua. Mientras se calienta, lava las lentejas y, cuando rompa a hervir, añádelas y déjalas cocer. El tiempo de cocción varía de un tipo a otro de lenteja. Ve probando y, cuando consideres que están listas (a mí me

gustan tirando a duritas), cuélalas y pásalas por agua fría. Mezcla en un recipiente aparte el aceite de oliva, el vinagre de Módena, el zumo de limón, sal y pimienta. Ve añadiendo vinagre a tu gusto. Tradicionalmente, este aderezo se caracteriza por ser fuerte en vinagre y sabores ácidos. Mezcla las verduras con las lentejas y la rúcula y condimenta con el aliño. Puedes utilizar las verduras que quieras o que tengas en casa. Me gusta añadir beicon, panceta o jamón ibérico muy picado y muy hecho en la sartén, para que esté crujiente, y un huevo escalfado para que sea una receta muy completa.

Esta receta aguanta perfectamente de un día para otro sin el huevo escalfado, así que ¡anímate a hacer de más!



AL PASO, AL TROTE... Y AL GALOPE

No hace falta ser una amazona experimentada como Bella Hadid, Marta Ortega o Gisele Bündchen para disfrutar de un paseo a caballo por el campo, una actividad que aúna naturaleza y animales y gusta por igual a niños y adultos.



Bella Hadid, en el centro ecuestre Wellington International.

▶ Corre, corre, caballito

Si estás buscando un plan diferente para hacer con los más pequeños de la casa o con tu pandilla de amigos, puede que una ruta a caballo sea la respuesta. Ofertada por muchas escuelas e hípicas para aquellos jinetes esporádicos que quieren disfrutar de una actividad al aire libre, suele durar aproximadamente un par de horas y es

perfecta para una mañana de fin de semana. El único requisito es vestir con ropa cómoda (mejor pantalones largos para evitar rozaduras), calzarse las botas y el casco y atender a las indicaciones del guía desde que pones el pie en el estribo hasta que bajas del caballo. ¡No te olvides tampoco de aplicarte crema solar antes de la marcha!



Patatas al horno con romero

INGREDIENTES (PARA 4 PERSONAS):

- ◆ 1 kg de patatas ◆ 1 cebolla ◆ 6 dientes de ajo ◆ 4 ramas de romero
- ◆ 5 cucharadas de aceite de oliva virgen extra ◆ sal gruesa al gusto.

ELABORACIÓN:

Esta guarnición, tan fácil de preparar como deliciosa, puede acompañar cualquier plato de carne o pescado. Solo tienes que precalentar el horno a 180°. Mientras tanto, pela y pica la cebolla. Lava y seca las ramas de romero y las patatas, troceando finamente las primeras y cortando en gajos las segundas. En una fuente, vierte dos cucharadas de aceite y coloca las patatas hacia arriba. Añade por encima la cebolla y las ramitas de romero y rellena los huecos con los dientes de ajo enteros. Rocía los ingredientes con el resto del aceite, espolvorea con sal gruesa y lleva al horno 30 minutos a 180°. Pasado este tiempo, sube la temperatura a 200° y ásalas 5 o 10 minutos más. Sácalas y emplátalas junto con la receta que vayan a acompañar.

FOTOS: GETTY IMAGES / @BELLAHADID

Los indispensables

Con cabeza
Casco de equitación, de Epplejeck (99,95 €).



A tus pies
Botas de montar, de Ralph Lauren (699 €).



En posición
Silla, de Norton en Trade Inn (459 €).



Para uno
Mantel, de Sklum (4,95 €).



Pinchar y cortar
Cubertería, de Sabre en Nordic Nest (279 €).



Del huerto al plato
Cuenco, de Kave Home (49,99 €).



Entre bocados
Juego de 6 copas, de Westwing (29,99 €). Rioja Lagunazuri 2018, de Ysios (55 €).

MERECIDO BANQUETE

Este plan pide a gritos acabar con una buena comida con la que recobrar fuerzas y energía. ¿Nuestra recomendación? Un plato altamente proteico, como un cordero o un rodaballo, acompañado de patatas asadas y un tinto como el Ysios Lagunazuri. Elaborado en La Rioja con uvas tempranillo, es un vino que en boca tiene cierto regusto a frutas del bosque y sutiles matices tostados que ponen el broche a una jornada llena de emociones.

UNA CELEBRACIÓN DEL SABOR



LOS **CEBICHES** SON PARA EL VERANO:
TE ENSEÑAMOS A PREPARALOS



LA MEJOR CHEF DE VERDURAS
DE EUROPA: **BEGOÑA RODRIGO**



LAS MEJORES **AZOTEAS** PARA COMER
Y BEBER POR TODO LO ALTO

¡HOLA! COCINA: RECETAS, TRUCOS, PLANES...
PARA DISFRUTAR DE LA VIDA EN EL EXTERIOR



Y MÁS...

DIFERENTES CORTES DE VERDURA, LAS NUEVAS
VAJILLAS PARA VESTIR TUS MESAS,
VIAJES GASTRO A CÓRDOBA Y MALLORCA,
LA MADURACIÓN DE LOS PESCADOS...

YA EN TU PUNTO DE VENTA HABITUAL



NADA SE NOS ESCAPA

Este es nuestro escape Chronergy, presentado en 2015. Se trata de un mecanismo que regula el latido del reloj transmitiendo energía con inquebrantable precisión. El volante y el áncora se han rediseñado para optimizar la eficiencia del sistema, que se basa en un sencillo principio general: un áncora con dos paletas libera la rotación de una rueda dentada, en un movimiento minuciosamente coreografiado. «Tic»: la rueda se detiene contra la primera paleta. «Tac»: el áncora

libera la rueda, que sigue girando hasta que la segunda paleta interrumpe de nuevo su rotación. Esta danza se repite constantemente, ocho veces por segundo, sin excepción. Una serie de 28 800 alternancias por hora. Un total de 14 400 «tics» y otros tantos «tacs». Una cadencia perpetua, como al son de un metrónomo, que activa cada engranaje. Y es así como el reloj cobra vida. Una prueba más de que, en lo que se refiere al dominio del tiempo, nada se nos escapa.

#Perpetual

RABAT

rabat.net

BARCELONA · MADRID · TARRAGONA · VALENCIA

IBIZA
ROLEX BOUTIQUE



ROLEX