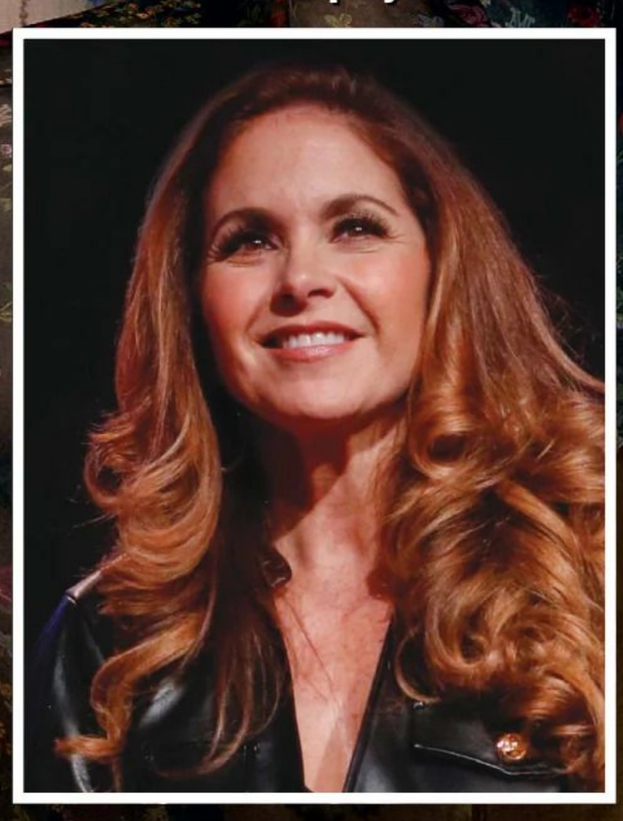
¡HOLA!

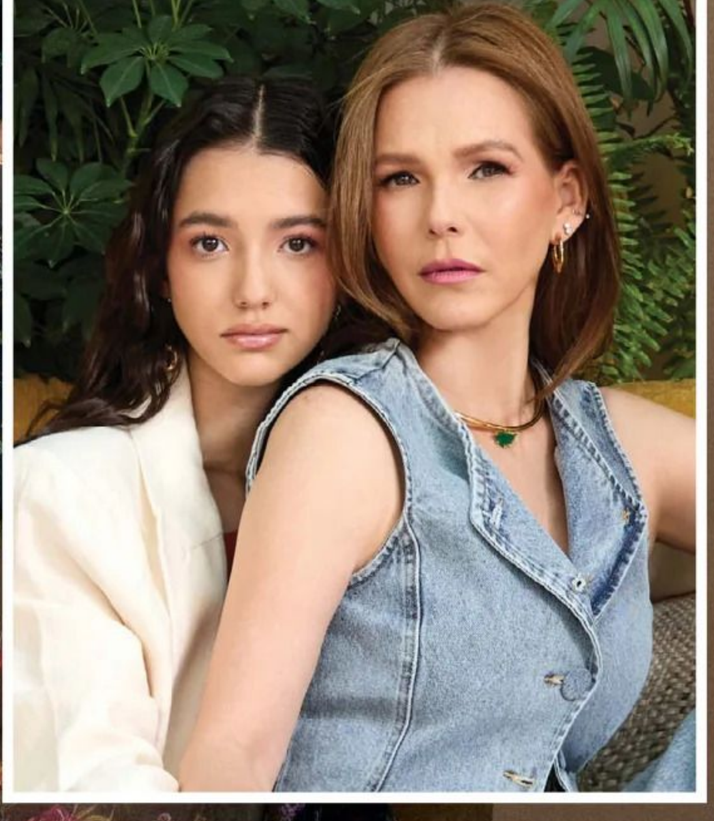
JAYDY MICHEL Y MANUELA UN DÚO IMPARABLE DE MADRE E HIJA

KANY GARCÍA
Celebra un logro más en su carrera con su último lanzamiento

LUCERO
Nos habla sobre la fortaleza de Lucerito Mijares, el amor y sus nuevos proyectos







Exclusiva

KIKA EDGAR Y MARÍA JOSÉ
A 15 años de haberse convertido en madre, la cantante comparte cómo vive esta aventura

NÚM. 786 • 16 / 30 MAYO 2024 MÉXICO • $ 69 MXN • $ 4.95 USD ®

00786
9 785020 214316

Lock by Tiffany



Tiffany.com.mx | © 2024 T&CO.

Lock by Tiffany

Un icono atemporal inspirado en
un broche de 1883,

Una expresión de
la protección constante del amor.

With love, Since 1837 TIFFANY&CO.



Patricia Olmedilla y Gonzalo de la Cierva reciben a ¡HOLA! con sus tres hijas

LOS DUQUES DE TERRANOVA NOS RECIBEN EN SU NUEVA CASA, LLENA DE COLOR Y ALEGRÍA, CON VISTAS A LA SIERRA MADRILEÑA

SE puede decir que Patricia Olmedilla y Gonzalo de la Cierva han vivido dos «flechazos». El primero —y el más importante— fue el que sintieron, hace casi dos décadas, al conocerse en una fiesta y con el que iniciaron su historia de amor. Hace diez años, los duques de Terranova también sintieron «amor a primera vista» cuando conocieron la que ha terminado siendo su casa definitiva, de diseño y situada a las afueras de Madrid. «A Gonzalo le gustó mucho, aunque me daba mucho miedo la zona, porque todavía había mucho descampado, y nos echamos atrás», nos cuenta Patricia. «Ya cuando nació mi hija Alejandra, hace seis años, buscamos una casa más grande y descubrimos que estaba en venta. Ahí ya no dudamos», añade la aristócrata, tras remodelarla por completo.

Por fuera, la vivienda llama la atención con sus impresionantes vistas a la sierra madrileña y, por dentro, por sus piezas de arte contemporáneo. La decoración es completamente opuesta a su anterior hogar, en el que reinaban cuadros, tapices y espadas de antepasados de Gonzalo. Entre ellos «El Gran Capitán», reconocido por sus hazañas militares en la conquista de Granada a los nazaríes, o la Guerra de Nápoles. En su nuevo hogar, los duques de Terranova nos reciben con sus tres hijas, María, Sofía y Alejandra. «La mayor y Gonzalo cumplieron 16 y 63 el sábado 27 de abril, porque nacieron el mismo día. Pero la pequeña hizo seis años el 12 de abril», nos explica Patricia que, a dos meses de alcanzar los 47, tiene otro gran motivo de celebración: la aristócrata ha terminado la recuperación de su rodilla, tras romperse el ligamento cruzado, hace cuatro años, mientras esquiaba.

—¿Contentos con la nueva casa?

—Patricia: Muchísimo. Me encanta su amplitud, entorno, vistas, el estilo de vida que implica… Es salud, deporte. Es verdad que resulta algo incómodo, con las edades de las niñas, de salir y entrar… Pero peor sería vivir en la ciudad.

—Gonzalo: Lo que más me gusta es la piscina y sus vistas. He vivido en el campo desde pequeño y necesitaba algo así.

—¿Cuántos metros tiene?

—P: Como 1,200 metros cuadrados construidos. Durante la pandemia, no podía doblar la pierna por el accidente que tuve. Como había escaleras por todas partes, no salía de mi habitación y comía en la cama. Por eso, me prometí no volver a tener una casa con escaleras (ríe). Parece una chorrada, pero luego vienen las edades…

—¿Y la decoración?

—P: Ha sido idea de Manuel Espejo, que ya nos decoró la anterior.

—Se respira arte contemporáneo.

—P: Eso es por Gonzalo, que le encanta y entiende. Yo no entiendo.

—G: Me apetecía un diseño más moderno y creativo. En las casas anteriores, teníamos una decoración tradicional, porque tengo muchas obras de arte familiares heredadas. Estaba un poco harto de cuadros de antepasados y de las espadas del Gran Capitán. Esas piezas no pegaban en esta casa y se han quedado en la otra, que está alquilada. En cuanto el inquilino vio la casa, dijo que la quería igual, con las piezas. Todo está asegurado e inventariado para evitar cualquier problema.

—¿Cuál es su obra favorita, de las que tienen en esta nueva?

—G: Por mi afición a las motos, tenemos una MV Agusta Scrambler en el salón. Es del año 53 y hay diez en el mundo. En general, son obras de artistas contemporáneos prometedores, o de amigos, como la «menina» de Feli-

(SIGUE)



Patricia: BEATRIZ DE LA CÁMARA, JIMMY CHOO, ZARA Y RABAT / Gonzalo: HACKETT Y MARTINELLI / María: MASSCOB, EMPORIO ARMANI Y ARISTOCRAZY / Sofía: SCALPERS / Alejandra: NICOLI

«Me encanta la amplitud de la vivienda, su entorno, sus vistas y el estilo de vida que implica. Es salud, deporte», nos explica Patricia

«He vivido en el campo desde pequeño y necesitaba algo así», añade Gonzalo

Sobre estas líneas, Patricia y Gonzalo junto a sus tres hijas, que no pueden ser más educadas: Sofía —a la izquierda—, que cumple 13 años en junio; Alejandra —en el centro—, que acaba de cumplir seis, y María —a la derecha—, que alcanzó los 16 el pasado sábado 27 de abril, el mismo día en que su padre cumplió 63. A la izquierda, una imagen de su nueva casa

pao, y los cuadros de langostas de Aldo Comas, marido de Macarena Gómez.

—¿Cuántas habitaciones hay?

—P: Una para cada niña, la nuestra, la de invitados y otra de servicio. Luego el cuarto de juegos, gimnasio, salón… Todo superaprovechado. Y baños, un montón. En total, ocho (ríe).

—Ahora no tienen animales.

—P: Están en el campo. Ahora solo tenemos a nuestro «pastor alemán» entrenado, un perro policía que da mucha tranquilidad. Aquí, tuvimos canguros blancos, «wallabies», pero se escaparon y acabé corriendo detrás de ellos por la carretera… ¡Salí en videos de internet! (ríe). Ahora están en nuestro zoo, en el campo, porque son animales difíciles de domesticar.

—¿Cómo se han adaptado tus hijas a la nueva casa y a la zona?

—P: Están muy felices. Sabía que sería difícil para ellas estar más lejos de Madrid, así que decidí ponerles las menos pegas posibles a sus planes. Nos apañamos Gonzalo y yo, uno para arriba, otro para abajo. Cada una tiene su cuarto con camitas para cuatro o cinco amigas. Se quedan a dormir y les organizo planes, les hago comida buena, ponemos música… Todas sus amigas quieren venir.

—Háblanos de tus hijas.

(SIGUE)

Patricia: INUÑEZ, JIMMY CHOO Y RABAT / Maria: MANGO, CATWALK Y ARISTOCRAZY / Sofia: NICOLI / Alejandra: NICOLI

«Mis hijas son mis tres tesoros. Son muy diferentes. La mayor, María, es un "cerebrito", igual que su padre. Sofía es como yo, "happy" con todo. Alejandra, mi trasto, nos tiene enamorados a todos»

Nada más vestirse de rosa con sus tres hijas, la aristócrata bromea en su sala: «¡Me veo muy "Barbie"! Siempre he sido un poco como "Barbie" y siempre he hecho mucha risa con eso. Ahora, con la película, ya más». En la otra página, una imagen del recibidor de la vivienda. Abajo, otro rincón de la sala



—**P:** Mis tres tesoros. Son muy distintas. María, la mayor, que acaba de cumplir 16, quiere ser matemática o bioquímica. Es cerebrito, cerebrito. Estudia para sacar matrícula, pero es divertida, le gusta salir y tiene su punto gamberrillo. Es igual que su padre, con reacciones y contestaciones de él.

—¿Y sus hermanas?

—**P:** Sofía, la mediana, es «happy» con todo y todo le va bien. Es muy de sus amigas, muy familiar también… Es muy «yo». Luego, Alejandra, mi bicho y mi trasto, nos tiene a toda la casa enamorada. Ella levanta el dedo, ordena y hace con nosotros lo que le da la gana (ríe). Al tener dos hermanas mayores, está más espabilada y es muy divertida.

—¿Cómo eres como madre?

—**P:** Soy muy germánica. No intransigente, pero hay algunas normas que no se saltan: horarios, tareas, disciplinas… Que se sienten rectas en la mesa, pongan bien la servilleta… ¿Viviría más relajada? Sí, pero no me sale.

—Perdiste a tu padre con 14 años.

—**P:** Sí, en un accidente de coche y eso me marcó el resto de mi vida. Los domingos, cuando vamos a misa, hablo con él. Le sigo teniendo tan presente…

—Te habrá influido al ser madre.

—**P:** Muchísimo. Lo que más, en el concepto de unidad familiar. Lo que más he querido siempre ha sido una familia, triunfar en la vida como madre y esposa. Y creo que no lo estoy haciendo tan mal, aunque últimamente tengo a mi marido un poco más abandonado. Con lo de la pierna, salgo menos y digo «no» a muchas cosas.

—Perder a tu padre, de esa forma, ¿no te ha hecho ser mucho más protectora como madre?

(SIGUE)

Patricia nos explica que su marido «entiende» de arte contemporáneo. «Estaba un poco harto de cuadros de antepasados y de las espadas del Gran Capitán», nos dice él

Patricia: FENDI, JIMMY CHOO Y RABAT / María: EMPORIO ARMANI

Cada estancia está decorada con originales piezas, como la moto, modelo MV Agusta Scrambler, que nos encontramos en la sala. O una de las dos «meninas», de Felipao, que nos encontramos en el jardín y que vemos desde el espacio habilitado como comedor. En ese mismo rincón, la duquesa de Terranova posa junto a su hija mayor, María, que quiere ser «bioquímica o matemática»

«Tenemos a nuestro "pastor alemán" entrenado, un perro policía que da mucha tranquilidad. Tuvimos canguros blancos, pero se escaparon... Ahora están en nuestro zoo, en el campo»



—**P:** Sí. Me paso toda la vida con el «ay, ay» o «uy, uy». Quizá, ese sufrimiento sea parte de lo que soy. Tendría que relajarme, lo sé, pero es que me sale.

—En verano cumples 17 años de casada. ¿Qué destacas de Gonzalo?

—**P:** Su integridad, perseverancia y lo buena persona que es. Nos conocimos en una fiesta que hizo con su empresa. No me apetecía ir, pero un buen amigo en común me insistió y me llevó. Allí, me lo presentaron. Aunque una amiga me dijo que él no era mi estilo, me gustó (echa una carcajada). Fue amor a primera vista. Yo me decía: «Que no te guste el rompecorazones». En esa época, él salía un montón con unas y otras. Pero después de la fiesta, fuimos coincidiendo…

—¿Qué te enamoró de él?

—**P:** Todo de él me gustaba: su carisma, su humor, su inteligencia… Gonzalo es extremadamente inteligente. Luego, su chispa, sus ganas de vivir, de disfrutar y lo familiar que es. No solo me enamoré de él, sino de toda mi familia política, de la que sigo enamorada. Siento amor y devoción por mi suegra, mis cuñadas y mis cuñados. Cuando Gonzalo se va de viaje, quedo con ellas.

Patricia: JOHANNA ORTIZ Y RABAT / María: MASSCOB, BIRKENSTOCK Y ARISTOCRAZY

En imágenes superiores, la cocina, donde Patricia y su hija María ya graban videos para el proyecto de nutrición, alimentación y deporte que la aristócrata está iniciando. En la otra página, en la foto inferior, otro rincón de su sala

—¿Y a ti de ella, Gonzalo?

—G: En el listado de cosas que buscaba en una mujer, la primera de ellas era que me quisiera mucho, que es casi más importante que quererte tú. El segundo punto, que fuera buena y Patricia no tiene maldad. Lo tercero, que tuviese principios. Lo de que fuese guapa o tuviera dinero… Eso ya era el séptimo u octavo. Mi cuñado, el marqués de Griñón, siempre me decía: «Hazme caso. Para que el matrimonio dure, tienes que casarte con la vecina de al lado. Es decir, con alguien con la misma educación, mismos valores». Y Patricia reunía todas esas cosas.

—Entonces, estabas centrado en tus negocios.

—G: Empecé con el Grupo Berlusconi y fui el empleado número cuatro de Mediaset en España, cuando ni existía Telecinco. Luego monté la primera compañía de internet en España, cuando solo éramos cien mil internautas. La sacamos a bolsa y nos arruinamos. Pero saqué otra de móviles y ahí sí me fue bien. Se llamaba Movilisto e inventamos los sistemas móviles de votación para televisión: «Crónicas Marcianas», «Gran Hermano», «Operación Triunfo»… El mismo día que vendimos la compa-

(SIGUE)

«Lo que más he querido siempre ha sido una familia, triunfar en la vida como madre y esposa. Y creo que no lo estoy haciendo tan mal», nos dice Patricia, quien, con 14 años, perdió a su padre en un accidente



Los duques se sienten encantados con su nuevo hogar, que quieren continuar decorando. «Hasta que no vives un tiempo, no tienes claras algunas cosas. Como todo es a medida, nos estamos tomando nuestro tiempo», aclara Patricia, que nos enseña su dormitorio

ñía, me casé. Con 46 años, pasé de ser ejecutivo agresivo soltero a un jubilado casado.

—P: A veces, me dicen: «Qué suerte tiene tu marido». Factor suerte puede haber un uno por ciento, pero el resto ha sido trabajo, dedicación y horas. Todo se lo ha ganado.

—G: Ahora me dedico a lo que me encanta: el campo. Me hice ganadero y agricultor. Estoy especializado en toros limusín y angus. También montamos cuatro explotaciones de almendros importantes. Y también me he dedicado a mi familia.

—Hace unos días, los vimos en la boda del alcalde de Madrid y Teresa Urquijo. ¿Cómo vivieron la boda del año?

—P: Con mucha emoción y expectación. Teresa es una niña tan dulce y maravillosa… Gonzalo y sus hermanos son primos segundos de su madre.

—G: Cuando su madre nos contó que estaba saliendo con el alcalde, le dije: «¡Pero si Teresita es una niña!» (ríe). Lo más impresionante era la alegría que había. Ella estaba felicísima y él también.

—P: Me emocionó ver al padre de Teresa llevándola al altar. Ese momento de soltar a tu niña… Feliz, pero asustado… Me conmovió.

—G: Todo el mundo estaba muy alegre. La Familia Real también lo ha disfrutado muchísimo.

—¿Conocían a don Juan Carlos y doña Sofía?

—P: Don Juan Carlos era uno de los mejores amigos de mi padre. De hecho, mi padrino era Gonzalo de Borbón. Pero no tenemos ya ningún trato. Los que tienen mucho vínculo son la familia De la Cierva.

—G: Yo les conozco a todos, pero les tengo mucho respeto. En un momento dado de la boda, José Luis

dijo: «Vamos a brindar por el Rey y agradecerle que esté aquí». Todos nos pusimos en pie y aplaudimos durante casi media hora. Fue impresionante. Vi al Rey emocionado por lo que ha sufrido en esta última época y se merece el reconocimiento.

—Patricia, antes hablabas de tu pierna. ¿Ya estás recuperada?

—P: Por fin, gracias a Dios. Han sido casi cuatro años y tres operaciones. Tuve el accidente a principios de 2020 y me dieron de alta el 22 de octubre del año pasado. Tengo molestias, pero ya corro un poquito, juego al pádel… Lo que deseo es volver a montar a caballo. Antes del accidente, tenía un nivel muy alto de salto y un caballo estupendo. Ahora, nada y me da miedo. Quizás me atreva con la doma…

—Tu recuperación te ha llevado a iniciar un nuevo camino.

—P: Quiero compartir lo que he aprendido en estos últimos cuatro años. Con la primera operación, engordé 13 kilos. Al estar ocho meses tumbada y, luego, venir el COVID… Cuando me fui a poner de pie, no entraba ni en la ropa de embarazada. Ahí me dije: «Dios mío, ¡qué me he hecho a mí misma!».

—¿Y cómo volviste a tu figura?

—P: Me puse en manos de mi hermano, del método «Thinking». Hay que cambiar la conducta. Además, me empezó a interesar muchísimo la nutrición, alimentación y deporte. Me di cuenta de que no tenía ni idea de nada: ni de lo que me co-

(SIGUE)

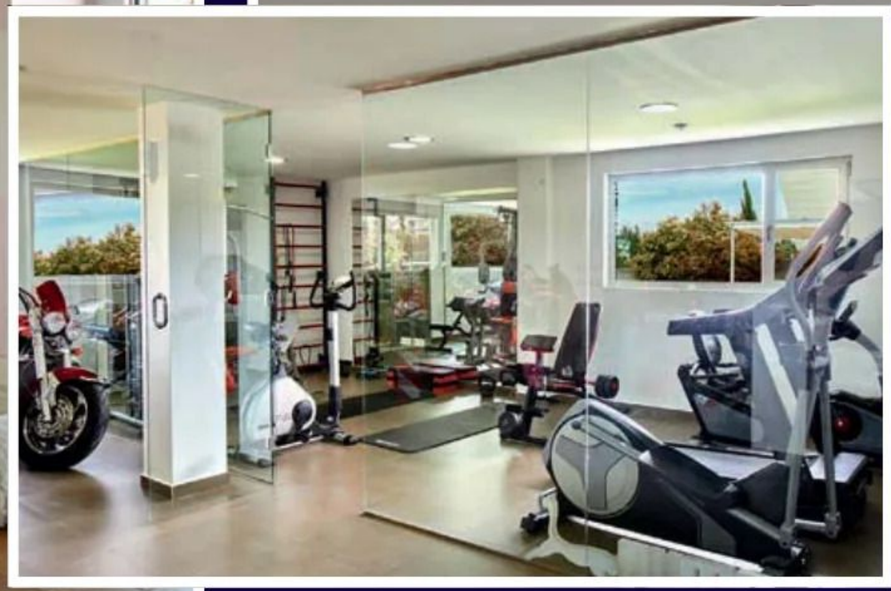
Patricia: TCHERASSI, JIMMY CHOO, EMPORIO ARMANI Y RABAT / Gonzalo: HACKETT Y MARTINELLI



«Mis hijas están muy felices. Sabía que sería difícil para ellas estar más lejos de Madrid, así que decidí ponerles las menos pegas posibles a sus planes», nos explica Patricia mientras posa con sus hijas. «Cada una tiene su cuarto con camitas para cuatro o cinco amigas», añade. «Para mí, tengo el gimnasio, que siempre había querido tener uno en casa. Luego, Gonzalo se hizo un garaje grande para sus "juguetes"»

Patricia: TOT-HOM, MARTINELLI Y RABAT / María: TOT-HOM, MARTINELLI Y ARISTOCRAZY / Sofía: NICOLI / Alejandra: NICOLI

«Teresa Urquijo es una niña tan dulce y maravillosa... Gonzalo y sus hermanos son primos segundos de su madre», nos explica la aristócrata, tras asistir a la boda del alcalde de Madrid



mía, ni de lo que me compraba, ni el orden en el que como… Y ahora quiero compartir todo lo aprendido en pequeñas píldoras y de manera altruista. Inicialmente, a través de Instagram y, después, con un canal en YouTube. Enseñaré deportes que se pueden hacer en casa, sin ir al gimnasio y sin dinero.

—¿Qué te dicen tus hijas de esta nueva faceta?

—P: Se parten de risa. No paro de hacerles cosas saludables: «donuts», gofres, tortitas, «nuggets», pan de molde… Todo hecho a mano.

—¿Y tu marido?

—P: Le dije que yo no tendría credibilidad si él tenía esa tripa (ríe). Se puso las pilas y ha perdido 14 kilos (ríe).

—Tú estás espectacular.

—P: Llevo tres años pesando 52 kg y midiendo 1,70. Como todo lo que quiero y lo que me apetece es saludable.

—¿Siempre has sido así de guapa y estupenda?

—P: Guapa no, estupenda sí (ríe). Aunque la edad es un poco cruel, porque ya no veo de cerca y estoy llena de canas, pero me encuentro mejor ahora que hace años.

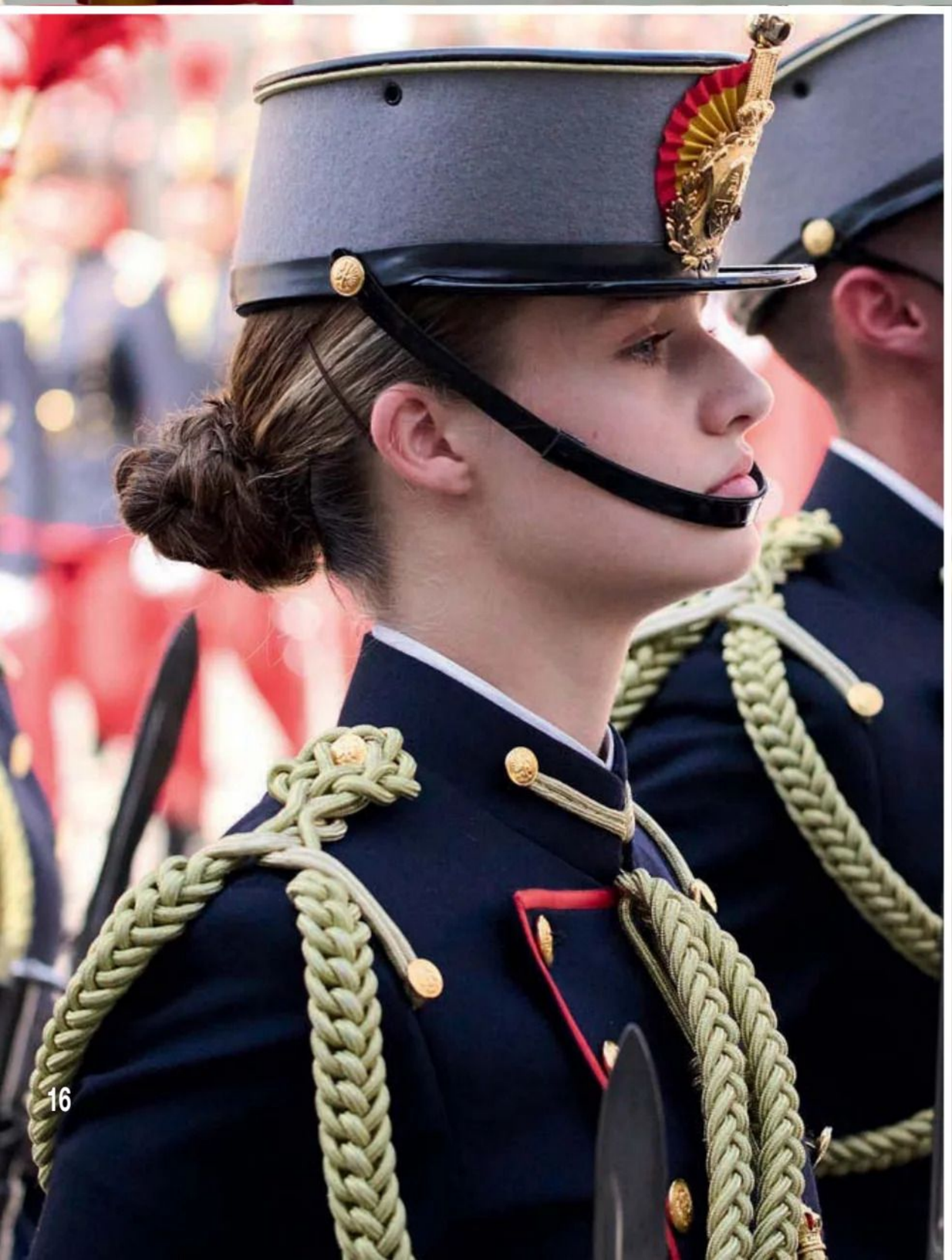
Texto: ANTONIO DIÉGUEZ
Fotos: @pepebotellaphoto
Estilismo: BLANCA UNZUETA
Decoración: MANUEL ESPEJO



Ayudante de estilismo: MARTA CABELLO / Maquillaje y peluquería: EVA ESCOLANO Y ANDREA MENGS PARA MONCHO MORENO / Agradecimientos: de mesa: CAREYES / Esculturas: FELIPAO / Alfombras: KAYMANTA / Telas: PEPE PEÑALVER

De renovar su juramento a la bandera en la Academia General Militar al divertido plan con su hija y sus compañeros en un restaurante con discoteca de la capital aragonesa

El Rey renovó su juramento a la bandera en la General, junto a los 220 miembros de su promoción (XLIV), por sus 40 años en el Ejército de Tierra. Arriba, el momento en el que besa la enseña nacional. Abajo, la princesa de Asturias en formación junto a los 800 cadetes que estudian en la Academia. Al lado, la Reina en la tribuna real, donde presidieron el acto, recibiendo con orgullo y alegría a Felipe VI, que vestía el uniforme de capitán general del Ejército de Tierra, tras renovar su compromiso con España







EL REY DE ESPAÑA

PROTAGONISTA DE UN DÍA ÚNICO EN LA HISTORIA, CON LA REINA Y LA CADETE LEONOR DE TESTIGOS

La heredera al Trono, que ha sido nombrada hija adoptiva de Zaragoza, concluirá su formación en julio como alférez

FUE un día especial, inolvidable y lleno de recuerdos de juventud para Felipe VI, quien renovó, el 4 de mayo, su juramento a la bandera, junto a 220 compañeros de promoción (XLIV), por sus 40 años en el Ejército de Tierra. La conmemoración en la General es anual y forma parte del espíritu de la Academia, aunque este último acto castrense marcó la diferencia y quedó señalado en los discursos como un momento único en la historia de la AGM (Academia General Militar), de la Monarquía y de España. Vestido con uniforme de capitán general del Ejército de Tierra, el Rey ratificó su compromiso con España ante su hija, la cadete Borbón Ortiz, que formaba junto a los 800 compañeros que estudian en la AGM.

La mañana empezó a las 11:30, en el Patio de Armas, con el himno nacional, las salvas y la revista a las tropas, y después, en un doble papel, Felipe VI se unió a sus compañeros, que ahora son mandos de los tres Ejércitos y de la Guardia Civil. En ese momento se vio cómo la Reina buscaba con la mirada a su hija, quien seguía formando con sus compañeros de segundo curso vestida con el uniforme de época del Ejército de Tierra, que llevó en su jura de bandera, el pasado 7 de octubre.

Con doña Letizia en el Palco de Autoridades y Leonor como una cadete más, Felipe VI fue el primero de su promoción en desfilar hacia la bandera. Ante ella, hizo el saludo militar y, con la gorra de plato sobre el brazo, besó la enseña nacional que mandó bordar su tatarabuela la Reina María Cristina. La misma bandera ante la que también prometió lealtad la princesa de Asturias.

Segundos después, la Reina lo recibía en la Tribuna Real con una gran sonrisa y mirada de orgullo, y ya juntos pasaban a presidir el acto castrense, una cita solemne de carácter íntimo y familiar. Desde el palco vio el Rey cómo sus compañeros —algunos de ellos íntimos amigos— repetían sus pasos. Y también, cómo las viudas e hijos de los nueve fallecidos de su promoción besaron la bandera en nombre de sus seres queridos.

Fue, sin lugar a dudas, un gran día en su vida como soldado, aunque en las últimas décadas ya había jurado en tres ocasiones la enseña nacional. La última, en mayo de 2014 (a semanas de ser proclamado Rey), en el 25º aniversario de la promoción de tenientes de la que formó parte en

(SIGUE)

Arriba, los Reyes con su hija la cadete Borbón Ortiz, quien lleva el uniforme de época del Ejército de Tierra: pantalón rojo, casaca azul con doble botonadura dorada y sombrero ros. Para este acto, doña Letizia eligió un sobrio traje sastre de color azul cielo, de Hugo Boss, y lo combinó con complementos en negro y aretes con diamantes y zafiros





La Reina sufre una fractura en una de las falanges de su pie, a raíz de un accidente doméstico, y por eso tiene que usar tenis

Los Reyes y la princesa Leonor celebraron el importante día con la gran familia de militares en el restaurante zaragozano Aura, especializado en grandes eventos. Arriba, con los hermanos Acedo, Iván e Igor, dueños del complejo, antes de la cena. Felipe VI llevaba el uniforme de gran etiqueta de capitán general del Ejército de Tierra, y la Reina, un vestido negro «midi» con escote en pico. Leonor, que compartió mesa con otros cadetes, portó el mismo uniforme

San Javier, y las dos previas, en la AGM. La primera, en solitario, el 11 de octubre de 1985, con solo 17 años, aunque salió de teniente con la promoción de 1984, y, la segunda, en febrero de 2010, cuando se cumplieron los 25 años, con doña Letizia de testigo y siendo padre de dos niñas… Y todavía habrá una cuarta rejura de bandera cuando su promoción cumpla 50 años. El Rey tendrá entonces 66 años y su heredera, 28.

DESFILE DE LEONOR

En nombre de sus compañeros, pronunció un emotivo discurso el teniente general Marcos Izquierdo, quien recordó que «aquí, hace 40 años, hicimos algo grande: comprometernos con España». Además, haciendo referencia a la participación de la princesa, añadió que «es un acontecimiento único en la historia de la AGM, de la Monarquía y de España».

Por último, se llevó a cabo el homenaje a los que dieron su vida por España con la interpretación de «La muerte no es el final» y la ofrenda de flores. Y cerrando ya el acto conmemorativo, Felipe VI presidió el desfile de los cadetes (entre ellos Leonor) al son del himno de la Academia. Minutos después, los Reyes se fotografiaban con la heredera al Trono antes de poner rumbo al corazón de Zaragoza para almorzar, descansar y prepararse para la siguiente cita. Otra celebración muy especial junto a los compañeros de promoción del jefe de Estado y sus familias, que tuvo lugar en el restaurante Aura.

Los Soberanos y la princesa de Asturias acudieron a la recepción en los jardines y a la cena, que se sirvió en la primera planta, con vistas al Ebro y a la Basílica del Pilar, y finalizada esta, mientras el Rey y su hija seguían de fiesta un rato más con la gran familia de militares entre la terraza y la discoteca (Supernova), que se cerró esa noche para el enorme grupo que formaban, la Reina se daba de baja. Dos días después conoceríamos la razón. Como informó la Casa del Rey, tiene «una fractura en la falange proximal del dedo central del pie derecho», que la ha obligado a practicar una sindactilia terapéutica, es decir, realizar la sujeción de dos dedos contiguos para favorecer la inmovilización. Doña Letizia sufrió el accidente doméstico —se golpeó contra una mesa— antes de viajar a Zaragoza, y a pesar de los fuertes dolores, no quiso suspender su agenda y tampoco dejó pistas sobre su malestar hasta este mismo lunes, cuando acudió al Teatro Real para asistir al concierto Emoción-Arte llevando tenis: «Mala suerte, pero esto se cura en nada. Voy a estar unas semanas con el zapato ancho. No me enteré de qué me estaba pasando hasta que vi la radiografía», dijo.

Fotos: CASA DE S. M. EL REY / AGENCIAS

PIKOLINOS

get comfy & smile

LA MARCA ESPAÑOLA DE CALZADO DE MAYOR VENTA EN MÉXICO

LA DOBLE CELEBRACIÓN DE KATE:

DEL RETRATO MÁS FELIZ DE LA PRINCESA CHARLOTTE,

AL CUMPLIR NUEVE AÑOS, A LA ALEGRÍA DE UN REY TRAS LAS PEORES NOTICIAS

La hija de los príncipes de Gales posó para su madre con la mejor sonrisa en su casa de Windsor

ERA una fecha especial, 2 de mayo; su hija, Charlotte, festejaba su noveno cumpleaños y Kate volvió a ponerse detrás de la cámara para fotografiar a su princesa en un momento feliz, al igual que hizo con motivo del sexto cumpleaños del príncipe Louis, el pasado 23 de abril.

En momentos delicados para la Familia Real, Charlotte ha sido la protagonista de un motivo de celebración y de desplegar una sonrisa pese a los tiempos de preocupación. Por cierto, a su aniversario se añadieron otras buenas noticias para los Windsor. Después de tres meses, Carlos III pudo retomar su agenda oficial, el 30 de abril, en el centro oncológico Macmillan, del University College Hospital, de Londres. Allí, junto a la Reina Camilla, compartió un momento muy emotivo con pacientes que estaban recibiendo quimioterapia, revelando que está «mucho mejor» y lo que sintió al conocer el diagnóstico: «Siempre es un poco impactante cuando te lo dicen».

A la alegría de ver al Rey retomando algunos deberes, el príncipe William sumó, con unas horas de diferencia, sus primeras palabras de tranquilidad en semanas al hacer una actualización sobre la salud de Kate: «Todo va bien, sí, estamos bien».

Dos noticias muy esperanzadoras enmarcadas en la celebración de su decimotercer aniversario de bodas y del cumpleaños de Charlotte, una niña alegre, apasionada del «ballet» y el claqué, que habla español, a la que le encantan las aceitunas y que, según su madre, es «la que está al mando» de sus hermanos.

Fotos: THE PRINCESS OF WALES / GETTY IMAGES

En la fotografía, que fue tomada por Kate, Charlotte presume de melena y lleva minifalda de mezclilla, suéter azul marino y el mismo saco burdeos que vestía en la foto de la polémica. Izquierda, los Reyes durante su visita al centro oncológico Macmillan, del University College Hospital, de Londres. El Rey reapareció sonriendo y con su corbata favorita, con un T-Rex, regalo de sus nietos con motivo de su Coronación



LA REINA MÁXIMA

SORPRENDE, DE NUEVO, CON SU TOCADO MÁS ATREVIDO Y DIVERTIDO

Su hija Amalia rompió su silencio sobre su vida en Madrid tras ser amenazada por la mafia: «Pude encontrar un poco más de libertad que aquí»

Junto a estas líneas, una sonriente imagen de Máxima en la celebración del Día del Rey. Arriba, Guillermo con la princesa heredera, Amalia. Abajo, los Reyes de los Países Bajos con las princesas Amalia, Alexia y Ariane. Al lado, un primer plano de Alexia, cada día más parecida a su madre, que aparece, abajo, golpeando un balón

MÁXIMA nos ha vuelto a dejar con la boca abierta en la celebración del Día del Rey, tradición que comenzó con la Reina Juliana, en 1949, y que Guillermo de los Países Bajos ha continuado haciéndola coincidir con su aniversario, el 27 de abril. Para festejar, los Soberanos y sus tres hijas, Amalia, Alexia y Ariane, efectuaron una visita a la localidad de Emmen, donde comieron figuritas de azúcar, bizcochitos especiados y pan de jengibre; participaron en juegos interactivos, y escucharon cómo los ciudadanos le dedicaban el «Cumpleaños feliz» al Monarca. Sin embargo, la atención se desvió irremediablemente del protagonista de la jornada y se centró también en Máxima, sorprendiendo de nuevo con su tocado más atrevido y divertido, confeccionado con mariposas, y en la princesa Amalia, que rompió su silencio sobre su vida en la capital de España tras ser amenazada por la mafia: «Por determinadas circunstancias, tuve que trasladarme a vivir a Madrid; pero debo decir, sinceramente, que fue una época maravillosa y que también me posibilitó volver a vivir aquí», declaró la princesa heredera, que también mencionó los «cuidados» que recibió gracias a los Reyes de España: «Estoy increíblemente agradecida a todos los que lo hicieron posible, porque allí pude encontrar un poco más de libertad que aquí».

Fotos: AGENCIAS







La hija de la princesa Victoria se convirtió en el centro de todas las miradas por sus gestos de cariño con su madre y su abuela la Reina Silvia

En los actos de celebración del 78º cumpleaños de su abuelo el Rey Carlos Gustavo

ESTELLE DE SUECIA, HEREDERA AL TRONO Y REINA DEL BALCÓN DE PALACIO









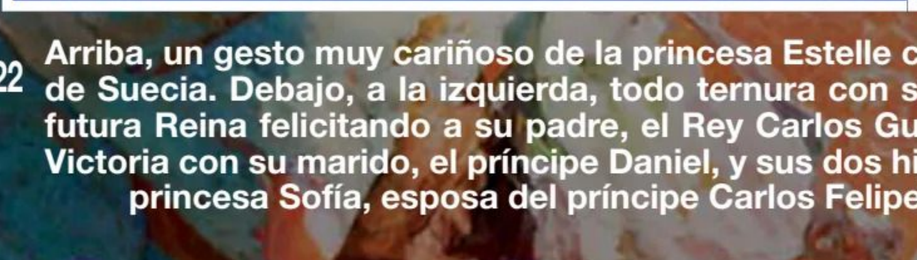
LA Familia Real sueca celebró, el pasado 30 de abril, el 78º cumpleaños del Rey Carlos Gustavo, por lo que todos sus miembros se reunieron en el Palacio Real de Estocolmo. Los grandes ausentes fueron la princesa Magdalena, Chris O'Neill y sus tres hijos, Leonore, Nicolas y Adrienne, que viven en Miami y felicitaron al Rey desde la distancia.

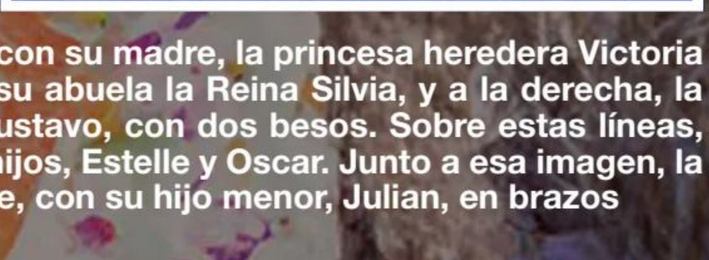
Durante los actos de celebración, los Reyes y su familia salieron al balcón para saludar a los ciudadanos que se habían desplazado hasta allí para desearle un feliz cumpleaños al Soberano. Sin embargo, todo el protagonismo recayó en los nietos de Carlos Gustavo y Silvia, especialmente en la mayor de todos, la princesa Estelle.

La hija de la princesa Victoria y futura heredera al Trono es, desde pequeña, muy alegre y risueña, por lo que siempre goza de la simpatía de todos los suecos. En esta ocasión, la princesa, de 12 años, se convirtió en el centro de todas las miradas por la ternura y el cariño que mostró hacia su madre y su abuela. Abrazada a la Reina Silvia, apoyó la cabeza en el hombro de esta, una imagen entrañable que muestra la gran relación que la Soberana tiene con sus nietos, a los que adora. La Reina apareció bastante recuperada del impactante derrame ocular que sufrió días atrás, a causa de haber estado «expuesta a frías corrientes de aire», según informó la Casa Real.

Los hijos de Carlos Felipe y Sofía también fueron el centro de atención de todos los presentes, sobre todo el más pequeño de los tres, Julian, que acaba de cumplir tres años y se mostró de lo más natural y espontáneo.

Fotos: AGENCIAS





Arriba, un gesto muy cariñoso de la princesa Estelle con su madre, la princesa heredera Victoria de Suecia. Debajo, a la izquierda, todo ternura con su abuela la Reina Silvia, y a la derecha, la futura Reina felicitando a su padre, el Rey Carlos Gustavo, con dos besos. Sobre estas líneas, Victoria con su marido, el príncipe Daniel, y sus dos hijos, Estelle y Oscar. Junto a esa imagen, la princesa Sofía, esposa del príncipe Carlos Felipe, con su hijo menor, Julian, en brazos

CAROLINA DE MÓNACO, REINA DE LAS FLORES EN UN ANIVERSARIO MUY ESPECIAL

Espléndida a los 67 años, la princesa celebró junto al príncipe Alberto los 40 años de la Rosaleda Princesa Grace

EL pasado 3 de mayo, Mónaco celebró el 40 aniversario de la Rosaleda Princesa Grace, el jardín de rosas que el príncipe Raniero dedicó a la memoria de su difunta esposa, Grace Kelly, y que se inauguró en 1984.

Para festejar esta fecha tan especial, el príncipe Alberto y su hermana mayor, la princesa Carolina, presidieron varios actos en la rosaleda, entre ellos, una exposición de fotografías que cuenta la historia de este lugar único, talleres de jardinería y una cata de dulce de pétalos de rosas. A lo largo y ancho de los 5,000 metros cuadrados de esta rosaleda, se pueden descubrir más de 315 variedades de rosales representados por 6,000 magníficos ejemplares.

La princesa de Hannover, espléndida a los 67 años, dio una nueva lección de estilo con un conjunto de falda lápiz y camisa beige, con un saco cruzado azul marino con botones dorados. Carolina lo combinó con una gargantilla de esmeraldas y un llamativo broche con forma de ramillete en la solapa.

Al día siguiente, el Soberano monegasco acudió de nuevo junto a su hermana a una de las citas más importantes para Carolina en el calendario del Principado: el concurso internacional de ramos de flores, del que Carolina es presidenta y que ha celebrado su edición número 55 en el Garden Club del Náutico.

En esta ocasión, la princesa, considerada un ícono de elegancia, volvió a convertirse en el centro de todas las miradas con un favorecedor vestido muy apropiado para este acto: un vestido blanco con estampado floral negro, de largo «midi» y manga corta ancha de la nueva colección de primavera-verano 2024 de Emilia Wickstead. Se trató de una elección muy acertada que Carolina combinó con un bolso blanco de Chanel, su firma de cabecera.

Fotos: ©PALACIO PRINCIPESCO MÓNACO / GETTY IMAGES





Carolina de Mónaco presidió junto a su hermano, el príncipe Alberto, el 40 aniversario de la Rosaleda Princesa Grace, el espectacular jardín que su padre, el príncipe Raniero, dedicó a la memoria de su difunta esposa. A la derecha, un retrato familiar de Carolina con sus padres cuando era pequeña

A raíz de la apertura del ala este por primera vez al público durante este verano, hacemos un repaso de la historia de un edificio singular

PALACIO DE BUCKINGHAM:

LOS MOMENTOS MÁS MEMORABLES EN SU ICÓNICO BALCÓN, DESDE BODAS REALES HASTA EL FIN DE LA GUERRA



ALO largo de más de 170 años ha sido el foco de varios festejos reales, el sitio donde generación tras generación los «royals» se han reunido para celebrar bodas, coronaciones y cumpleaños, así como el final de dos guerras mundiales.

Desde la Reina Victoria saludando allí, en 1851, hasta la primera aparición de Carlos III como Monarca tras su coronación el año pasado, el gran balcón del Palacio de Buckingham ha sido un escenario acorde al estilo único de la Familia Real británica.

Ahora, para destacar la apertura al público del ala este —la fachada frontal que incluye el famoso balcón—, después de cinco años de renovaciones, hacemos un recuento de la rica historia de un sitio tan emblemático que hasta fechas recientes solo habíamos podido admirar desde el exterior.

Durante julio y agosto, el ala este abrirá sus puertas a los turistas para ofrecerles recorridos guiados por los espectaculares salones de la planta principal, adornados todos ellos con piezas y muebles de la gran colección real.

Aunque los visitantes no podrán salir al balcón, sí se les permitirá entrar en el Centre Room, que se encuentra exactamente detrás. Llamado «la sala de espera de la realeza», este salón ha sido testigo de la presencia de incontables miembros de la realeza, al igual que de dos primeros ministros —Winston Churchill y Neville Chamberlain— y de integrantes de las casas reales de otros países mientras se disponían a participar en las

El balcón es un símbolo muy característico de la Monarquía británica



El duque de York y lady Isabel Bowes-Lyon (juntos arriba) —quienes se convertirían en el Rey Jorge VI y la Reina Isabel— salieron al balcón el día de su boda, en abril de 1923

Acompañado por la Reina Camilla, el recién coronado Carlos III saludó a la multitud desde el balcón hace un año. También acompañaron al Rey (de izquierda a derecha) el duque de Edimburgo, lady Louise Windsor, el conde de Wessex, la duquesa de Edimburgo, la princesa Charlotte, el príncipe de Gales, el príncipe Louis, la princesa de Gales, Ralph Tollemache, el príncipe George, lord Oliver Cholmondeley, Nicholas Barclay, Freddy Parker-Bowles, Gus Lopes, Arthur Elliot, Annabel Elliot, Louis Lopes, la marquesa de Lansdowne, la princesa Alexandra, el duque de Kent y los duques de Gloucester

fotos de grandes momentos en el balcón.

Adornado con cuadros del siglo XVIII, obsequios de un Emperador chino para la Reina Victoria por el festejo de su Jubileo de Diamante, en 1897, el Centre Room se engalana con un candelabro de vidrio, recién restaurado, en forma de flor de loto. Este salón también sirvió de escenario para el retrato oficial con el que se festejaron las seis décadas de reinado de Isabel II, en 2012, cuando la fotografiaron con el balcón de fondo.

El esposo de la Reina Victoria, el príncipe Alberto, pidió al célebre arquitecto Edward Blore que agregara un balcón al palacio cuando se construyó el ala este. Victoria fue el primer miembro de la realeza británica en usarlo, en 1851, durante la Gran Exhibición. Así nació una tradición que sigue viva hasta hoy.

Victoria —también la primera en hacer del palacio una casa familiar— fue fotografiada en el balcón en 1893. Más tarde se retrataría allí la boda de un nieto de la Soberana, Jorge, y de la princesa Victoria Mary de Teck, quienes se convertirían en el Rey Jorge V y la Reina Mary.

En 1835, a un año de la muerte de la Monarca, Jorge tomaría orgulloso su lugar en el balcón, junto a Mary, para celebrar su Jubileo de Plata.

En las décadas posteriores, el balcón ha sido un punto focal para las bodas reales, por ser allí donde se muestran los recién casados ante la multitud que aplaude emocionada. El príncipe Alberto, duque

(SIGUE)

Durante décadas, el balcón ha sido un escenario inigualable para las bodas reales

Una imagen tomada desde el interior del palacio muestra a la entusiasta multitud ante los Reyes el día de su Coronación en mayo del año pasado. Abajo, la Reina Isabel salió al balcón el día de su boda con Felipe Mountbatten en noviembre de 1947. Al lado, el Centre Room, donde los turistas podrán entrar este verano

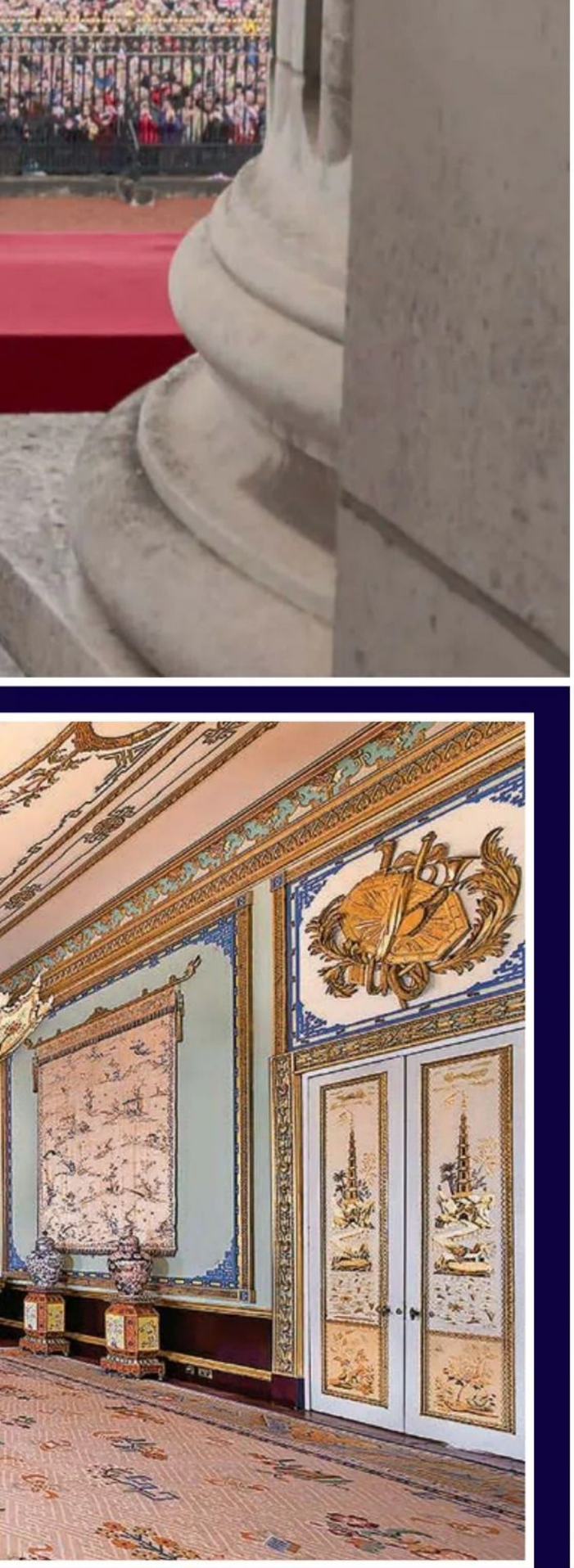




de York, y lady Elizabeth Bowes-Lyon aparecieron en el balcón tras su boda, en 1923 —13 años antes de que, inesperadamente, se convirtieran en el Rey Jorge VI y la Reina Elizabeth, a raíz de la abdicación del hermano mayor de Alberto, Eduardo VIII.

El 1947 fue el turno de la hija mayor de Jorge VI, la princesa Isabel, quien contrajo matrimonio con Felipe Mountbatten, una unión que duraría 73 años, hasta la muerte de él en 2021. La hermana de Isabel, la princesa Margarita, fue la siguiente en casarse: en 1960, con el fotógrafo Antony Armstrong-Jones.







La Reina Isabel II posando en el Centre Room junto a su hijo mayor, el príncipe de Gales, y su entonces prometida, lady Diana Spencer, en 1981

UN SÍMBOLO PERDURABLE

La tradición continuó con la siguiente generación, muy notablemente en la espectacular boda, en 1981, de lady Diana Spencer y el príncipe Carlos. El mediático enlace alcanzó su clímax en el balcón, cuando los recién casados se dieron un beso digno de reyes.

Ocho años antes, la hermana del príncipe Carlos, la princesa Ana, había aparecido en el balcón al lado de su novio, el capitán Mark Phillips, En 1986 sería el turno del príncipe Andrés para besar allí, frente al mundo, a su flamante esposa, Sarah Ferguson. Y en 2011 el príncipe William y su esposa, Kate Middleton, salieron al balcón como los nuevos duques de Cambridge.

El balcón también ha sido el lugar donde los Monarcas públicamente sellan su estatus como tales. En 1937, Jorge VI y la Reina Isabel inmortalizaron su Coronación con un posado familiar en el balcón junto a sus hijas, Isabel y Margarita. Se trató de una escena que Isabel II replicaría en 1953, cuando, recién coronada, inició su reinado con una aparición especial al lado de su esposo, Felipe, y de sus entonces hijos pequeños, Carlos y Ana.

El año pasado, el ahora Rey Carlos III se dejó ver junto a su esposa, la Reina Camilla, frente a la multitud que celebraba el principio de una nueva era.

HITOS HISTÓRICOS

Un acontecimiento histórico particularmente emotivo en el balcón del Palacio de Buckingham fue el Día del Armisticio, en 1918, cuando Jorge V salió a saludar a la muchedumbre que se alegraba del final de la Primera Guerra Mundial. Y el 8 de mayo de 1945, tras haber permanecido un rato en el balcón en compañía de sus padres y del Primer Ministro, Winston Churchill, las jóvenes princesas Isabel y Margarita festejaron entre la multitud la

(SIGUE)





28

Después de salir al balcón junto a Churchill y los entonces Reyes británicos, la princesa Isabel se coló entre la multitud para celebrar el final de la Segunda Guerra Mundial

El balcón se decoró con coronas doradas para festejar el Jubileo de Oro de la Reina Isabel II, en el 2002. Junto a la Soberana y el príncipe Felipe, (de izquierda a derecha) el príncipe Carlos, sus hijos Harry y William, los condes de Wessex, la princesa Ana, Peter Phillips, el príncipe Andrés y las princesas Eugenia y Beatriz

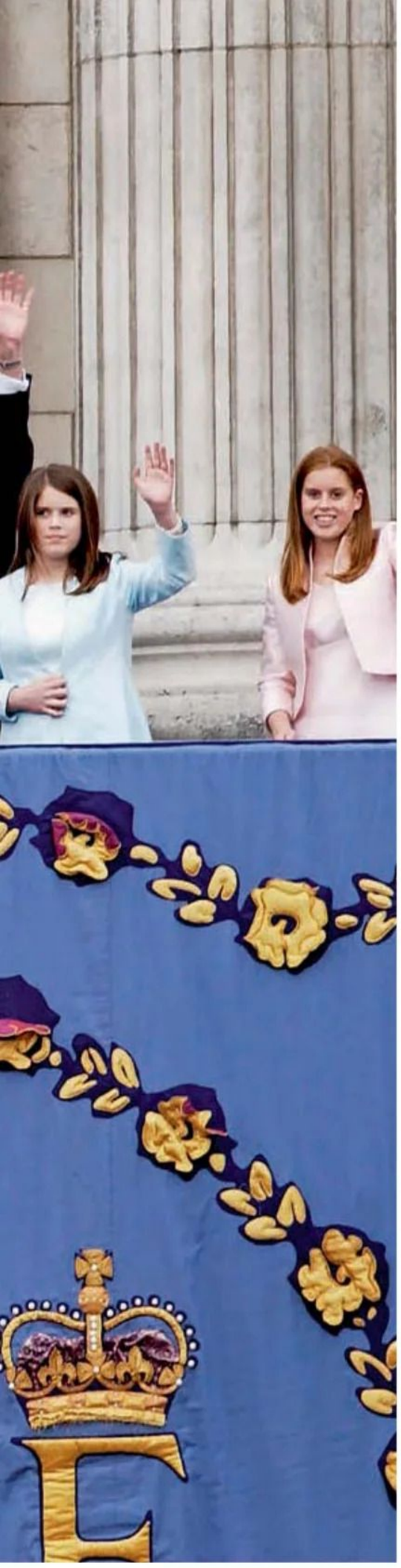
victoria en la Segunda Guerra Mundial.

Isabel protagonizaría muchos otros momentos icónicos en el balcón de Buckingham durante sus 70 años de reinado, incluidos sus jubileos de plata, oro, diamante y platino.

A medida que pasó el tiempo y su familia creció, se le unieron también sus nietos y sus bisnietos. En 2016, se la vio acompañada por cuatro generaciones de los miembros más queridos de su familia para festejar su 90º cumpleaños. A lo largo del tiempo, el desfile «Trooping the Colour», organizado por el cumpleaños de la Monarca, en junio, ha sido una colorida fiesta atestiguada con alegría por los «royals» más jóvenes, especialmente por el príncipe Louis, quien ha «robado cámara» mientras la familia admira el desfile de la Real Fuerza Aérea británica.

Pero tal vez uno de los momentos más memorables en el balcón, se dio en el 2022, cuando Isabel II encabezó las celebraciones de su Jubileo de Platino. Aunque frágil y con dificultades para caminar, la Soberana, como de costumbre, cumplió con sus obligaciones hasta el final: se mantuvo firme junto a su familia y saludó a sus adorados súbditos por última vez.

Texto: TRACY SCHAVERIEN
Fotos: AGENCIAS





El príncipe William emocionó a sus «fans» al mantener la tradición de besar a la novia —una radiante Kate Middleton— en el balcón después de su boda, en abril de 2011. Su hijo menor, el príncipe Louis (abajo, a la derecha de la imagen) se robó el «show» en el «Trooping the Colour», en junio pasado, y durante el Jubileo de Platino, celebrado en 2022, cuando la Monarca se dejó ver junto a su familia

ARIANA ROCKEFELLER,

DE LA QUINTA GENERACIÓN DE UNA DE LAS DINASTÍAS MÁS PODEROSAS DE LA HISTORIA, NOS RECIBE EN EL DESIERTO DE DUBÁI

Hablamos con ella sobre lo que significa ser una Rockefeller, su trabajo como representante del legado de su familia y su pasión por los caballos



SU apellido, Rockefeller, es conocido en todo el mundo por la huella que su familia ha dejado en la historia de Estados Unidos, y Ariana, además, es célebre en el mundo de la moda y la hípica. Los caballos son su pasión y nos reunimos con ella en Dubái, donde vive la mayor parte del año, llevando su vida como amazona y modelo. Nos encontramos con ella y su caballo en el desierto, donde nos contó su historia personal y la del gran apellido que lleva. Ser un Rockefeller no debe de ser tan fácil en cierto sentido, ya que es una herencia que conlleva grandes obligaciones y siempre crea muchas expectativas.

Ariana ha estudiado Literatura, ha alimentado su espíritu con la fe, ha cultivado sus pasiones y ha cumplido con los papeles que su familia le encomendó: una mujer Rockefeller como imagen pública de la familia. Participa activamente en el Consejo de Administración en la Fundación David Rockefeller, como representante del legado de la familia; es presidenta de la recaudación anual de fondos del Jardín Botánico de Nueva York y, siendo los Rockefeller grandes benefactores del Metropolitan Museum of Art, ha asistido en varias ocasiones a la Gala del MET, una de las más destacadas en 2022, con el tema de la «Golden Age» («Edad de oro»), presentando el «Worsham-Rockefeller Dressing Room».

—¿Cómo llegó tu familia a ocupar un lugar tan destacado en la historia de Estados Unidos y del mundo?

«Las raíces de las contribuciones de nuestra familia al desarrollo de Estados Unidos, se remontan a mi tatarabuelo John D. Rockefeller, que fundó la Standard Oil Company, en su momento la mayor compañía petrolera del mundo», cuenta sobre su familia Ariana, que en estas páginas posa con sus caballos. A la derecha, en un concurso de saltos. En la otra página, una foto con su abuelo, David Rockefeller

«Mi familia hizo lo posible por protegerme de las presiones que conlleva nuestro apellido y permitirme así una infancia, pero era consciente y estaba preparada para la vida en la esfera pública»

«Participo en la Fundación David Rockefeller, en cuyo Consejo de Administración actúo como representante del legado de mi familia. Creo que hay que servir a la visión de mi abuelo»

—Al reflexionar sobre la historia de mi familia, me enorgullezco enormemente del legado transmitido a lo largo de cinco generaciones. Aunque sigo mi propio camino y tengo mi propia identidad, las raíces de las contribuciones de nuestra familia al desarrollo de Estados Unidos, tal como lo conocemos hoy, se remontan a mi tatarabuelo John D. Rockefeller, que fundó la Standard Oil Company a finales del siglo XVIII, en su momento, la mayor compañía petrolera del mundo. Su visión y determinación sentaron las bases de nuestro papel en la Revolución Industrial. Su impacto fue más allá del mero éxito empresarial; desempeñó un papel fundamental en la configuración del paisaje de Manhattan y de la sociedad estadounidense. Más allá de su inmenso éxito en el mundo de los negocios, mi tatarabuelo también estuvo profundamente implicado en la filantropía. Uno de sus legados es la Universidad Rockefeller, que abrió sus puertas en 1910. Su lema es «Ciencia para el beneficio de la Humanidad» y me complace mantener una conexión y participar en su Comité de Mujer y Ciencia.

—Háblanos de tu familia más cercana.

—Mi familia directa está formada por mi padre, David Jr.; mi madre, Diana, y mi hermana, Camilla. Además, mi padre está casado desde hace dos décadas con Susan, mi madrastra.

—¿Qué recuerdos guardas de tu infancia?

—Tuve la suerte de que mi familia fuera muy protectora conmigo, lo que me permitió ser simplemente yo misma y disfrutar de ser una niña pequeña. Sinceramente, era prácticamente igual que ahora. Adoraba los caballos, me encantaban todas las cosas femeninas y sentía fascinación por las mariposas y las flores. Me encantaba disfrazarme y el rosa era mi color favorito. ¡Es curioso que algunas cosas nunca cambien!

—¿Eras consciente, desde muy joven, de tu educación privilegiada y del peso de tu apellido o también era algo de lo que te protegían para que pudieras ser una niña?

—Mientras crecía, mi familia hizo todo lo posible por protegerme de las presiones que conlleva nuestro apellido y permitirme, así, una infancia; pero, al mismo tiempo, al asistir inevitablemente a actos públicos con mi familia y mi abuelo, era consciente y estaba preparada para la vida en la esfera pública. Desde pequeña me enseñaron el valor de servir a la comunidad y de ser una representante del apellido.

(SIGUE)



«Encuentro consuelo y orientación en mi fe en Dios. Es una conexión que aprecio y es algo que mi difunto abuelo David Rockefeller y yo compartimos»

—¿Qué puedes contarme sobre tu etapa escolar?

—Asistí a la Ethel Walker School, un internado femenino que ofrece a las jóvenes una educación completa, además de ser una escuela ecuestre situada en la hermosa campiña de Connecticut. Estar allí me inspiró mucho. Aprecié la oportunidad de recibir una educación maravillosa y de establecer vínculos duraderos con las demás alumnas y los profesores. Formar parte de un entorno tan solidario me pareció increíblemente enriquecedor e instructivo. Además, estar en una escuela donde podía estar con caballos todos los días era un sueño hecho realidad.

—¿Qué estudiaste después del internado y por qué elegiste esa vía?

—Fui a la Universidad de Columbia porque me permitía estar cerca de la familia y obtener una educación basada en la civilización antigua y los clásicos. Siempre he sentido devoción por la historia antigua y el plan de estudios básico de Columbia College ofrecía una exploración exhaustiva de la literatura, la arquitectura y las filosofías griega y romana. Aunque al final me especialicé en Ciencias Políticas.

AMOR POR LOS CABALLOS

—Parece que eres bastante tradicional, ¿es cierto?

—Veo la tradición como un reflejo de mis valores, que influye en mi forma de vivir y establecer relaciones. Para mí, se trata de apreciar las amistades, llevar los asuntos familiares con integridad, encontrar consuelo en mantener el orden y atender mi fe y mi vida espiritual. Estas virtudes me mantienen siempre conectada y en el buen camino. Creo que un enfoque tradicional me mantiene con los pies en la tierra y me ayuda a ser fiel a mí misma. Es como tener una brújula moral que me mantiene centrada en lo que realmente importa y en los valores que están en el corazón.

—Has dejado Estados Unidos para encontrar tu santuario al otro lado del mundo. ¿A qué se debe?

—Los caballos siempre han formado parte de mi vida y son una de mis mayores satisfacciones. Gracias a ellos, he viajado a muchas partes interesantes del mundo y, sobre todo, he formado una comunidad increíble dentro del mundo ecuestre.

—¿Qué te ha traído ahora hasta Dubái?

—Siempre he sentido un profundo amor por los caballos y respeto por el deporte del salto de obstáculos y adoro formar parte de esta increíble comunidad ecuestre internacional. Cuando surgió la oportunidad de enviar mis caballos a Dubái para una gira, tuve el placer de traer aquí a dos de mis yeguas, «Oase» y «Caelle», para la temporada. Ha sido una experiencia nueva y una aventura increíble. Ha sido una bendición y estoy agradecida por cada momento de esta experiencia. Me encanta Dubái, su cultura, su gente, todo es tan acogedor y vibrante. También he disfrutado de mis trabajos como modelo, gracias a mi agencia Select Model, durante mi estancia en Oriente Medio. Entre la portada de «L'Officiel Arabia» y ahora trabajando con ¡HOLA!, ha sido una temporada maravillosa.

—Volviendo al tema de la Fundación David Rockefeller, ¿cuál es tu labor en ella?

—Participo activamente en el David Rockefeller Fund, en cuyo Consejo de Administración actúo como representante del legado de mi familia. Creo que hay que servir a la visión de mi abuelo. En cuanto a otras iniciativas filantrópicas, presto mis servicios al Jardín Botánico de Nueva York, como presidenta de la recaudación anual de fondos. El jardín es un lugar con importantes lazos familiares: mi familia participó en su fundación y The Peggy Rockefeller Rose Garden, construido por mi abuelo, lleva el nombre de mi abuela.

—Además, como parte de tu legado familiar, ¿sueles frecuentar la Gala del MET?

—Mi familia tiene una larga relación con el Metropolitan Museum of Art, como benefactores del museo y de varias obras de arte y alas del museo, donadas por la familia. En 2022, acudí a la gala con el tema de la «Golden Age» («Edad de oro»), centrada en la Revolución Industrial, que me pareció especialmente adecuada para mi familia. La exposición presentaba el Worsham-Rockefeller Dressing Room. Esta habitación se encontraba originalmente en una casa propiedad de mi tatarabuelo, que conservó su ebanistería y revestimientos. Finalmente, fue donada al museo como obra de arte. El vestido que llevé perteneció a mi abuela Peggy Rockefeller. Creo que lo lució en eventos con mi abuelo, durante su mandato como presidente del Chase Manhattan Bank. Llevar su vestido fue increíblemente especial, fue diseñado por Elizabeth Arden y confeccionado en 1954, así que este año cumple exactamente 70 años.

—¿Qué te gustaría que la gente supiera de ti?

—Encuentro mucha fuerza y orientación en mi fe. Mi vida de oración y mi camino espiritual son muy personales para mí y encuentro consuelo y orientación en mi fe en Dios. Es una conexión que aprecio y es algo que mi difunto abuelo David Rockefeller y yo compartimos. Uno de mis versículos favoritos es 1 Juan 4:16, que dice: «Dios es amor». Hay una placa de bronce en el Rockefeller Center que mi bisabuelo John D. Rockefeller Jr. instaló cuando lo construyó. Parte de ella dice: «Creo que el amor es lo más grande del mundo; que solo él puede vencer al odio; que el derecho puede triunfar y triunfará sobre la fuerza».

Realización y texto: NANÁ BOTTAZZI
Fotos: MATTIA BETTINELLI
Vestuario: BRUNELLO CUCINELLI, ERMANNO SCERVINO, ALBERTA FERRETTI
Agradecimientos: BVLGARI RESORT DUBÁI

«Creo que un enfoque tradicional me mantiene con los pies en la tierra y me ayuda a ser fiel a mí misma. Es como tener una brújula moral que me mantiene centrada en lo que realmente importa y en los valores que están en el corazón», confiesa la modelo y amazona que vive entre Nueva York, Ámsterdam y Dubái

Fotos adicionales: GETTY IMAGES, @ARIANAROCKEFELLER

Castel®
azulejos · baños · canceles

Diseño funcional

PISO Y ENCIMERA **PARK BEIGE**
MURO **PARK BEIGE DECO**

PISOS ▪ SANITARIOS ▪ GRIFERÍA ▪ LAVABOS ▪ BAÑOS ▪ CANCELES ▪ PIEDRA NATURAL

castel.com.mx



Fotografiado por primera vez junto a su mujer, Isabella

MARIO ALONSO PUIG, EL «COACH» AL QUE «SIGUE» LA REINA DE ESPAÑA, HABLA CON ¡HOLA! DEL CAMBIO DE DOÑA LETIZIA

«El valor lo tiene la Reina, que ha hecho el esfuerzo para realizar la transformación. Y si la he podido ayudar algo con mis palabras, pues yo más que feliz»

«La princesa Leonor es un ser humano que transmite una luz extraordinaria. Es una maravilla tener como heredera a alguien como ella»

En la otra página y a la izquierda, el doctor Mario Alonso Puig y su mujer, Isabella, en Marbella. Llevan juntos casi 30 años y tienen tres hijos. Alonso es médico —«fellow» en Cirugía por la Harvard University Medical School—, conferenciante y escritor de éxito. En diciembre, publicó su último libro, «El camino del despertar» (Espasa). Ha dedicado gran parte de su vida a investigar cómo desplegar el potencial humano y anima a vivir con gratitud y generosidad. Abajo, doña Letizia, a la que conoce desde que era princesa.

ES el «coach» de la Reina Letizia y una de las voces más respetadas de España. Llena estadios —sus palabras están repletas de conocimiento— y la discreción es su mejor estandarte; aunque, a su paso por Marbella, accedió a fotografiarse por primera vez para ¡HOLA! con la mujer que ha marcado su vida: Isabella, su esposa, con la que lleva casi 30 años. La conoció cuando tenía 17, a través de un hermano suyo, descubrieron que son almas gemelas y el destino se encargó de lo demás. Son padres de tres hijos que los ayudan en esta tarea ardua de enseñar a ser felices a los demás.

Mario Alonso Puig, médico especialista en cirugía general con reputación internacional, premio máximo a la comunicación y relaciones humanas por el Instituto Dale Carnegie de Nueva York y reconocido autor, se dedica a la investigación y docencia en el campo del desarrollo personal y profesional. Es experto en motivación, creatividad y comunicación desde hace 20 años, uno de los reyes del pensamiento en positivo y el gurú al que «sigue» la Reina de España, quien ha ido ganando en sonrisas, naturalidad y cercanía con el paso de los años.

Alonso valora en esta entrevista exclusiva el lado solidario de doña Letizia para causas como la salud mental y manifiesta su admiración por los cambios de proximidad que ha ido experimentado y ha visibilizado. «El valor lo tiene la Reina, que ha hecho el esfuerzo para realizar la transformación. Y si la he podido ayudar algo con mis palabras, pues yo más que feliz».

—Ha tenido la oportunidad de coincidir en varias ocasiones con doña Letizia, ¿de qué hablaron?

—Hemos estado juntos en la Fundación contra el Cáncer, cuando doña Letizia era princesa, y fue muy amable conmigo en todo momento. Siempre estuvo muy concienciada y en las conversaciones que teníamos siempre mostraba su lado más solidario cuando hablaba de cómo ayudar a las personas. Unos años después, cuando ya era Reina, la visité en el Palacio de la Zarzuela para desarrollar un proyecto centrado en potenciar el talento en las organizaciones. Esta vez se involucró muchísimo y se



Foto: GETTY IMAGES

vio también el gran interés para ayudar en esta iniciativa. Cuando una figura como la Reina de España se compromete tanto a la hora de apoyar estas causas, debemos tener un profundo agradecimiento.

—Doña Letizia forma parte de su universo de seguidoras, ¿tiene algo que ver usted con su transformación?

—A mí me gusta dar el valor al que lo tiene y ponerme en segundo lugar. Cuando una persona decide hacer un cambio en su vida, como el que comentas de doña Letizia de ser más cercana, el protagonismo y el aplauso hay que dárselos a esa persona. Que yo pueda haber ayudado en eso me llena de alegría. Me parece maravilloso que lo que humildemente haya podido decir, aunque sea esa pequeña chispa, haya podido activar en ella algo que ya estaba en su interior.

—Usted explica siempre que los procesos y las experiencias que vivimos son los que marcan la transformación de las personas, ¿es el caso de la Reina, ahora mucho más próxima?

—Nosotros tenemos que entender tres cosas. Primero, que la perfección es el estándar más bajo del mundo, uno nunca se va a poder considerar lo sumamente perfecto. Somos limitados. No podemos exigir a nadie que esté bien todos los días del año. Hasta las personas más iluminadas tienen momentos en los que no son especialmente simpáticas o cercanas. Segundo, no podemos juzgar a nadie en base a un momento o a una fotografía cuando existe toda una película detrás. Y en tercer lugar, hay que saber valorar cuando una persona decide mejorar algo en su vida, ganar en proximidad, y eso me parece admirable. Alguien como la Reina, que ha mostrado esa transformación, me parece un ejemplo extraordinario de una persona que decidió cambiar.

—Ahora lo vamos a ver en la serie documental «El camino interior», que apoyó también doña Letizia y promueve la salud mental.

—La Reina muestra un enorme compromiso y un gran apoyo a todo lo que tiene que ver con la salud mental y, con los tiempos que vivimos, esto es de enorme importancia y debemos estar agradecidos. Su solidaridad con estos temas es de gran importancia. Ayuda a la gente a ser más feliz.

—¿Qué le parece la futura Reina Leonor?

—Es un ser humano que transmite una luz extraordinaria. Es una maravilla tener como heredera a alguien como Leonor, que se está preparando excepcionalmente bien para un papel que es muy desafiante. Y ahora debe recibir de todos los españoles apoyo, cariño y respeto y un aplauso de celebración porque va a dedicar su vida al servicio de España.

—¿Y qué diría del Rey?

—A nuestro Rey le ha tocado una época muy compleja y, aun así, no deja de sonreír y está dando un ejemplo de sobriedad, cercanía y positividad. Es una referencia para muchas personas y creo que somos afortunados de tener a una persona tan respetada en todos los lugares del mundo.

—Dentro de los manuales emocionales que maneja, ¿algún consejo para la Familia Real?

—Yo les diría que lo que el mundo necesita es ilusión y una mentalidad positiva cuando más difícil es todo. Que esa sonrisa no se pierda, aunque a veces sea difícil. Que alguien que es referente para tantas personas sea coherente con lo que dice y hace y defender los valores para alcanzar la plenitud.

—De su vida personal se sabe poco. ¿Isabella, con la que acaba de celebrar las bodas de plata, es para usted lo más parecido a la felicidad?

—La decisión más importante en la vida es la persona que se convierte en tu pareja. Buscas a una persona con valores semejantes a los tuyos y que te quiera por ser como eres, y eso lo encontré en Isabella. Por eso estoy tremendamente enamorado de ella.

—Tiene usted tres hijos que lo ayudan en su labor. ¿Cuál es el último consejo que les ha dado?

—Nosotros hablamos mucho del desarrollo personal en casa, se han empapado de ello y de la manera en la que pueden contribuir. Lo último que les dije, hace unos días, fue que lo que más importa en la vida no es lo que dices, sino lo que muestras.

Fotos y texto: AMPARO DE LA GAMA





PALOMA CUEVAS: CELEBRACIÓN EN FAMILIA

AMANTE confesa de su familia, Paloma Cuevas no deja pasar la oportunidad de disfrutar con sus hijas y sus padres de su tiempo juntos. Así los encontramos, hace unos días, en Madrid, saliendo a cenar muy felices, derrochando complicidad y cariño.

Paloma, que llevaba traje fucsia y abrigo blanco, ha heredado la hermosura cordobesa de su madre. Su larga melena, prácticamente igual a la de su progenitora, las convierte en dos mujeres idénticas. Además, tienen una relación muy especial, que la empresaria y diseñadora cuida y cultiva con cariño.

Sus dos hijas, Paloma y Bianca, y sus padres, Victoriano Valencia y Paloma Díaz, son el motor de su vida y no deja pasar la oportunidad de disfrutar de su tiempo con ellos. Paloma atraviesa uno de los momentos más felices de su vida en lo personal y en lo profesional. Comenzó una bonita historia, hace dos años, con el cantante Luis Miguel, aunque prioriza ante todo a sus hijas y cuenta con el apoyo incondicional del mexicano. Junto a él estuvo, hace unas semanas, en Los Ángeles, celebrando el 54º cumpleaños del «Sol de México», suceso cuyas imágenes publicamos en estas mismas páginas y dieron la vuelta al mundo.





La empresaria y diseñadora cordobesa está volcada en el cuidado de sus hijas y sus padres, por quienes siente auténtica devoción

En la imagen, Paloma Cuevas y su hija Paloma de la mano en Madrid, donde salieron a cenar en familia. Arriba y a la derecha de estas líneas, el padre de la empresaria cordobesa, Victoriano Valencia. Abajo derecha, un primer plano de Paloma, quien pasa por una feliz etapa profesional y personal

IVANKA TRUMP:
UN «LOOK» DE IMPACTO, MIENTRAS SU PADRE SE ENFRENTA A SUS DÍAS MÁS DIFÍCILES

EL pasado jueves 2, Ivanka Trump salió a cenar por Miami con su marido, el empresario Jared Kushner. Para la cita, la empresaria escogió un minivestido azul con el que presumió de largas piernas. También desplegó la mejor de sus sonrisas, y eso que no pudo ocultar su inquietud ante la delicada situación de su padre. Como sabrán nuestros lectores, Donald Trump en fechas recientes se ha presentado ante los tribunales. Pese a su intención de volver a contender en las próximas elecciones presidenciales de Estados Unidos, el magnate se enfrenta a 34 acusaciones graves. Entre ellas, la falsificación de registros comerciales en 2016 para ocultar un pago a una estrella de cine para adultos a cambio de su silencio. Además, Trump tiene abiertas otras tres causas: retención no autorizada de archivos clasificados, intentar manipular los resultados del estado de Georgia en las elecciones presidenciales de 2020 y alentar la insurrección que terminó en el asalto al Capitolio un año después. En estos momentos tan delicados, Ivanka se apoya en su marido, con el que intenta que los escándalos no afecten a sus tres hijos.

Fotos: GETTY IMAGES





Sobre estas líneas, Ivanka Trump y Jared Kushner —cuyo hermano está casado con la «top» Karlie Kloss— en las inmediaciones del restaurante Carbone, en South Beach. A la derecha de estas líneas, Ivanka deslumbra con un impresionante vestido rojo de la firma Cristallini para asistir a la boda de un amigo en Valle de Bravo, foto que compartió hace unos días en sus redes sociales



Foto: @IVANKATRUMP

La duquesa exploró sus raíces durante su visita a Nigeria, «mi país»

HARRY Y MEGHAN Y LA GIRA CASI REAL QUE DESATA OTRA POLÉMICA

«Ser madre siempre ha sido uno de mis sueños. Y soy muy afortunada de tener dos hijos hermosos, sanos, muy habladores y dulces»



A la izquierda, los duques en el Cuartel General de Defensa de Nigeria, en Abuya. Meghan lleva un vestido blanco de St. Agni y la cruz de diamantes de Diana. Arriba, durante su reunión con Babajide Sanwo-Olu, gobernador del Estado de Lagos. La duquesa llevaba un vestido amarillo de Carolina Herrera. Abajo, en un momento de su primer viaje a Nigeria, tras descubrir que es 43% nigeriana



CON su gira casi real de tres días a Nigeria y su reconquista del escenario, Harry y Meghan nos hicieron recordar los tiempos en los que trabajaban para la Monarquía británica. Cinco años después de que la duquesa se despidiera con lágrimas, en Sudáfrica, al hablar de su situación en la familia Windsor, los duques regresaban al continente africano, invitados a título personal por el general Christopher Museel, jefe del Estado Mayor de Defensa, y como auténticas estrellas. De representar a la Reina y al reino, han pasado a representarse solo a sí mismos, apoyados por todo su equipo y un ejército de asistentes para Meghan.

Según los medios ingleses, los duques, que van de polémica en polémica, lo «vendieron» como un viaje privado, cuando fue una visita al más alto nivel, en la que sonó el himno nacional británico —«God Save The King»—, se desplegaron alfombras, se ofrecieron cenas —se los sentó en sillas minitronos— y recepciones en su honor, hubo eventos deportivos, encuentros con líderes políticos, visitas a escuelas que cuentan con el apoyo de su fundación, y hospitales militares… Y se los vio moverse escoltados por un convoy de 16 automóviles con ametralladoras montadas, tras aterrizar el 10 de mayo en Abuya, la capital de Nigeria, país de la Commonwealth y la primera nación africana en participar en los Juegos Invictus.

LILI Y ARCHIE

Los duques volaron desde Londres la noche del jueves, tras reunirse en secreto en el aeropuerto de Heathrow. Meghan venía de Los Ángeles, y el príncipe acababa de cerrar su agenda en Reino Unido, donde celebró los diez años de los Juegos Invictus en la Catedral de San Pablo, junto a 1,000 personas y con el apoyo de la familia de su madre, los Spencer, aunque sin ningún representante de la Familia Real… Y, lo peor, sin poder ver al Rey porque tenía la agenda llena. Un gesto que se consideró un «desplante», hasta que «The Sunday Times» hizo pública otra versión, que desembocó también en polémica. Según personas cercanas a Carlos III, Harry ni solicitó verlo, ni lo invitó a la celebración, y prefirió quedarse en un hotel antes que en una residencia real.

Pero al duque esta segunda parte ya lo sorprendió en Nigeria, donde iniciaron sus actividades el mismo viernes en la Academia Wuse Lightway, hablando de salud mental. Y fue allí donde Meghan sonrojó a su marido con sus halagos, y donde contó que lo que más le gusta a Lili es cantar y bailar, y que a su hijo le gusta la cons-





Con un estilo más atrevido, una maleta que ya no incluye moda británica, y un ejército de asistentes

Arriba, Meghan en Lagos con una falda tradicional nigeriana. A la izquierda, Harry tras jugar un partido de voleibol, y Meghan con un vestido de la diseñadora Johanna Ortiz. Sobre estas líneas, la duquesa con el modelo Windsor, de Heidi Merrick, en la Academia Wuse Lightway, donde hablaron de salud mental

trucción. A lo que Harry añadió: «Cuando hablo con Archie sobre lo que quiere ser de mayor, unos días me dice que astronauta, otros que piloto…». No fue la única mención a sus hijos; el sábado, en un evento centrado en el liderazgo de las mujeres, Meghan dijo: «Me encanta ser madre. Ser madre siempre había sido uno de mis sueños. Y soy muy afortunada de tener dos hijos hermosos, sanos, muy habladores y dulces».

ORGULLOSA DE SER NIGERIANA

La duquesa de Sussex apoyó a su marido en la promoción de los Juegos Invictus y de todas las iniciativas, e hizo un alarde impresionante de estilo con una maleta llena de propuestas innovadoras, pero también aprovechó la oportunidad de explorar sus raíces en un viaje muy emocional, el primero que hacía al país africano. Meghan, afroestadounidense, reveló en 2022 que había descubierto sus orígenes nigerianos (un 43%) gracias a una prueba de ADN.

«Como afroestadounidense no sueles saber de dónde vienes. Descubrirlo ha sido emocionante. Lo primero que hice cuando me enteré de mis raíces fue llamar a mi mamá, para saber si ella lo sabía. Y fue muy emocionante para ambas saber más y comprender lo que eso realmente significa. Fue una revelación». Meghan, que en diferentes momentos habló con orgullo y se refirió a Nigeria como su «casa» y «mi país», añadió que «cuando los escucho hablar y voy entendiendo lo que significa ser una mujer nigeriana —valiente, poderosa y hermosa—, me siento más y más halagada, honrada e inspirada»… Y después, haciendo referencia a su vestido rojo de la firma de moda nigeriana Oríré, confesó que había decidido «usar más color para encajar con ustedes y su sentido del estilo».

Fotos: GETTY IMAGES



¡HOLA!

NÚM. 786 • 16 / 30 DE MAYO DE 2024



EL «LOOK» DE LA SEMANA 80



72



16



21



62



78

ESTA SEMANA...

4 Los **DUQUES DE TERRANOVA** nos reciben en su nueva casa, llena de color y alegría, con vistas a la sierra madrileña

16 El **REY DE ESPAÑA** protagoniza un día único en la historia, con la **REINA** y la cadete **LEONOR** de testigos

20 La doble celebración de **KATE:** del retrato más feliz de la **PRINCESA CHARLOTTE,** a la alegría de un **REY** tras las peores noticias

21 La **REINA MÁXIMA** sorprende de nuevo con su tocado más divertido

22 **ESTELLE DE SUECIA,** heredera al Trono y reina del balcón del palacio

23 **CAROLINA DE MÓNACO,** reina de las flores en un aniversario muy especial

24 **PALACIO DE BUCKINGHAM:** repasamos los momentos más memorables en su icónico balcón

30 **ARIANA ROCKEFELLER,** de la quinta generación de una de las dinastías más poderosas de la historia, nos recibe en Dubái

34 **MARIO ALONSO PUIG,** el «coach» al que sigue la **REINA DE ESPAÑA,** habla con nosotros del cambio de **DOÑA LETIZIA**

36 **PALOMA CUEVAS:** celebración en familia

37 **IVANKA TRUMP** con un «look» de impacto mientras su padre se enfrenta a sus días más difíciles

38 **HARRY** y **MEGHAN** en la gira casi real por Nigeria

41 **REBECCA DONALDSON,** el mejor apoyo de **CARLOS SAINZ JR.** tras su polémica carrera en Miami

42 **BRAD PITT** e **INÉS DE RAMÓN:** las imágenes más románticas a dos años de su relación

44 La emoción de **RAFAEL NADAL** al despedirse de las canchas en Madrid

48 Juntos por el mundo: **DUA LIPA** y **CALLUM TURNER,** la pareja del momento

49 **RANIA,** una futura abuela que rompe clichés y se atreve con todo

50 En exclusiva: **KANY GARCÍA** celebra un logro más en su carrera

54 **LUCERO,** en exclusiva, nos habla de las críticas contra su hija y de sus nuevos proyectos

56 **SAÚL «EL CANELO» ÁLVAREZ** celebra un nuevo triunfo frente a un rival connacional

57 La **SELECCIÓN DE NADO SINCRONIZADO** se lleva el oro en París

58 La nueva colaboración musical entre **LUCERITO MIJARES** y **MÍA RUBÍN**

59 La romántica boda de **PAOLA LONGORIA** y **JEFF MIHALJEVICH** en Guadalajara

60 **SIETE DÍAS**

62 **JAYDY MICHEL** y su hija **MANUELA,** cómplices y apoyo incondicional

70 Los **DISEÑADORES DE MODA** que han participado **EN EL CINE**

72 A 15 años de haberse convertido en madre, **KIKA EDGAR** posa en exclusiva con su hija, **MARÍA JOSÉ**

78 La nueva vida de **BELLA HADID**

80 Lo mejor de la **MET GALA,** la noche más importante en la industria de la moda, en Nueva York

88 **ELA VELDEN** nos abre las puertas de su casa y nos platica de sus nuevos proyectos

90 **MUNDO SINGULAR**

92 **PASATIEMPOS**

93 Un café con... **CASSANDRA SÁNCHEZ-NAVARRO**



HOLA, S. L.

Fundadores:
Antonio Sánchez Gómez
Mercedes Junco Calderón

Presidente de honor:
Eduardo Sánchez Junco

Presidente:
Eduardo Sánchez Pérez

Vicepresidentas:
Carmen Sánchez Pérez
Mercedes Sánchez Pérez

Secretaria del Consejo:
Carmen Pérez Villota

Revista Hola México S. A. de C. V.

DIRECTORA Mamen Sánchez Pérez
DIRECTORA ADJUNTA Mercedes Sánchez Pérez
EDITOR DE LUJO Y ESTILO DE VIDA
Pedro Zurita (pzurita@hola.com)
EDITORA DE ARTE Diana Delgado
REDACCIÓN
Redactores: Gaby Luna (gluna@hola.com), Alejandro Ocaña Sámano (aocana@hola.com)
PUBLICIDAD
Directora comercial: Mary Sol Morales Alpizar (mmorales@hola.com)
Ejecutivos de ventas: Karla Sánchez, Jennifer Montfort, Karla Gutiérrez
Asistente de dirección: Cecilia Alarcón (calarcon@hola.com)

ADMINISTRACIÓN
Victoria Martínez (vmartinez@hola.com), Guadalupe Mecalco (gmecalco@hola.com)
CIRCULACIÓN
Director: Roberto Álvarez (ralvarez@hola.com), Yesenia González (ygonzalez@hola.com)
SUSCRIPCIONES Araceli Muñetón (amuneton@hola.com)
Teléfono: México 55 9126 0430
SERVICIO INFORMÁTICO Ricardo García (rgarcia@hola.com)
LOGÍSTICA Y COMPRAS Eliseo Muedano (emuedano@hola.com)

- ACGM - CERTIFICADO
ACGM CERTIFICADO 2023
ACGM-971

https://www.hola.com

Carretera México – Toluca No. 5420 – Piso 19 – Oficina 1902. Col. El Yaqui C.P. 05320. Cuajimalpa, CDMX. Publicación Periódica. Número 786 (16 / 30 de mayo de 2024). Derechos Reservados © HOLA, S. L., ESPAÑA, 2006. Prohibida la reproducción total o parcial de esta publicación y/o de cualquier obra o compilación contenida en ella, así como su utilización y/o su explotación en cualquier modalidad, en cualquier medio o soporte material, aun citando su procedencia. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo de Título de Publicación Periódica No. 04-1986-000000000193-102. ISSN México: 1887-0015. ISSN Estados Unidos: 0214-3895 Certificado de Licitud de Título No. 2823. Certificado de Licitud de Contenido No. 1808. **IMPRENTA** Quad/Graphics, Durazno No. 1, colonia San José de las Peritas, Tepepan, Xochimilco, 16010, CDMX

A punto de cumplir un año juntos

REBECCA DONALDSON, EL MEJOR APOYO DE CARLOS SAINZ JR., TRAS SU POLÉMICA CARRERA EN MIAMI

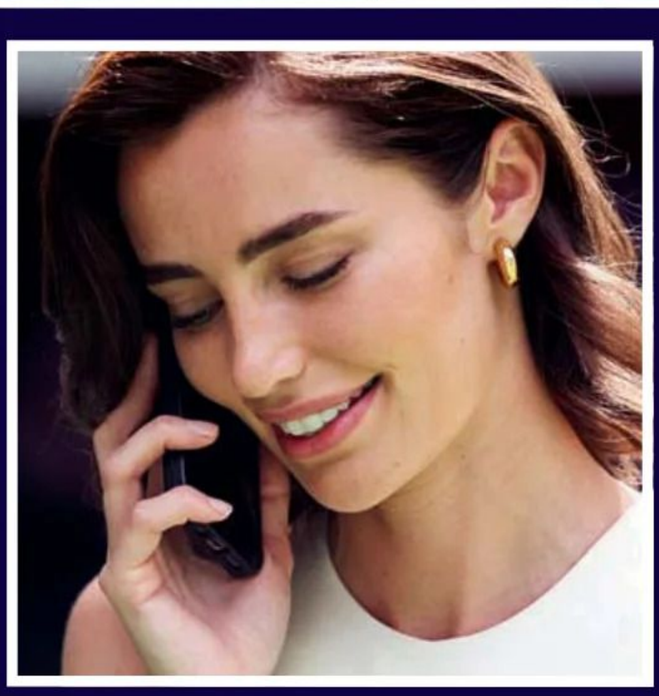
EL antepasado fin de semana fue bastante intenso para Carlos Sainz Jr. y Rebecca Donaldson. El piloto participó en el Grand Prix de Miami, hasta donde se desplazó con su novia, la modelo Rebecca Donaldson, quien lo estuvo apoyando tras un día amargo. El pasado domingo 5, Carlos realizó una reñida carrera donde protagonizó un incidente en las pistas con el australiano Oscar Piastri. Los comisarios de la carrera decidieron sancionar al español con cinco segundos, que le hicieron descender hasta el quinto lugar de la clasificación del premio. Por suerte, Carlos se pudo refugiar en Rebecca, con la que celebrará su primer aniversario esta primavera. Su relación comenzó después de que el piloto había puesto fin a sus seis años de amor con Isa Hernáez, a principios de junio. Ya a finales de dicho mes surgieron los primeros rumores entre Carlos y la australiana. Sin embargo, no fue sino hasta agosto cuando ¡HOLA! confirmó el noviazgo, con la publicación en exclusiva de unas imágenes de la pareja en la isla de Córcega. Durante todos estos meses, hemos comprobado que Carlos es pura velocidad en las pistas...; pero también que, fuera de ellas, le gusta vivir el amor de una forma tranquila y discreta.

Fotos: GETTY IMAGES

Arriba y bajo estas líneas, Carlos y Rebecca, tras celebrarse el Grand Prix de Miami. Abajo derecha, el piloto británico George Russell y su novia española, Carmen Montero —«broker» de profesión e hija de un conocido abogado jerezano—, con quien sale desde 2020. Al lado, otra imagen de Rebecca







BRAD PITT E INÉS DE RAMÓN: LAS IMÁGENES MÁS ROMÁNTICAS, CAMINO DE SUS DOS AÑOS DE RELACIÓN

Fotografiados cómplices y cariñosos, en las playas de Santa Bárbara



Junto a estas líneas, Brad Pitt e Inés de Ramón fotografiados, como nunca antes, en una playa de Santa Bárbara. El actor y productor, de 60 años, y la diseñadora de joyas, de 34, pasearon a sus perros por la orilla, mientras tomaban un café y, en su paseo, él no dudó en pasar el brazo por encima del hombro de su pareja, con quien comenzó a salir en 2022

LLEVABAN sin ser fotografiados juntos desde el pasado mes de enero, cuando asistieron a una exposición fotográfica en Los Ángeles, pero eso no significaba que la relación de Brad Pitt e Inés se hubiera enfriado… sino todo lo contrario. El actor y la empresaria de joyas de origen español, que van camino de cumplir dos años de noviazgo, continúan muy unidos. Y muestra de ello son estas imágenes, que fueron tomadas a principios de este mayo en Santa Bárbara, cuando salieron a dar un romántico paseo por la playa con dos de sus perros. Los dos de blanco, bebiendo café y tomados de la mano, se dejaron ver tranquilos por la orilla, donde se mostraron cómplices y cariñosos como nunca.

En los últimos meses, han dado un importante paso como pareja, ya que, como confirmaba la revista «People», ella se ha mudado a la casa del protagonista de «Leyendas de pasión». Inés, de 34 años, ha pasado a ser uno de los pilares en la vida de Brad, de 60, y, aunque aún prefiere mantenerse en un discreto segundo plano, ha encajado muy bien en su círculo de amistades. Este año, además, ella ha finalizado oficialmente su divorcio del actor Paul Wesley, protagonista de «Diarios de

A principios de este año, el actor y la diseñadora de joyas de origen español han dado un importante paso más comenzando a vivir juntos

El protagonista de «Bullet Train» continúa en su batalla legal con Angelina Jolie por su castillo en Francia

vampiros», con quien puso fin a su matrimonio en el verano de 2022.

Por su parte, la estrella de Hollywood aún no ha conseguido poner el punto final a su batalla legal con Angelina Jolie, de la que se separó en 2016. Los actores, que formaban uno de los matrimonios más admirados de Hollywood, llevan ocho años de lucha en los tribunales, la cual en el último mes se ha visto recrudecida por el enfrentamiento que mantienen por Château Miraval, castillo y viñedo francés que compraron en 2008 y que fue escenario de su boda. La protagonista de «Lara Croft» vendió su mitad en 2021 a un oligarca ruso sin llegar a un acuerdo con Brad, quien presentó una demanda asegurando que dicha operación era ilegal. En enero de este año, un tribunal de Luxemburgo dio la razón al actor y este recuperó el control total de los viñedos; sin embargo, Angelina presentó a principios de abril nuevos documentos ante el Tribunal Superior de Los Ángeles denunciando que su exmarido le quería imponer una cláusula de confidencialidad para ocultar supuestos abusos físicos contra ella y sus hijos.

Fotos: GROSBY GROUP

LA EMOCIÓN DE RAFA NADAL, Y LAS LÁGRIMAS DE SU FAMILIA, EN SU ADIÓS A LAS CANCHAS DE MADRID

«Es un día difícil cuando llega, pero la vida y mi cuerpo me han mandado señales de que es el momento adecuado»

COMO en años anteriores, el Mutua Madrid Open no solo se ha convertido, una vez más, en una de las grandes citas deportivas de la capital, sino también, a juzgar por lo vivido estos días en la Caja Mágica, en un deporte con corazón que congrega a los mejores jugadores del mundo y también a aficionados al tenis muy populares que no quisieron dejar pasar la oportunidad de ver jugar a los más grandes de la raqueta. Entre ellos, a Rafa Nadal, en medio de una gran expectación tras anunciar el deportista que sería su última participación en la gran cita tenística del año en la capital española que cuenta con la firma Rolex entre sus patrocinadores.

Aplaudiendo y animando al «rey de la tierra batida» se pudo ver a Felipe VI, demostrando una vez más su pasión por el mundo del deporte y su apoyo absoluto al tenista manacorí en su partido de segunda ronda, donde se lo vio saludar afectuosamente a la hermana de Nadal. Tampoco faltaron para darle aliento la infanta Elena, que se mostró de lo más cercana y simpática con Mery Perelló y el pequeño Rafa; el alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, acompañado por su mujer, Teresa Urquijo, y Alicia Alcocer Koplowitz, sentada junto a su hija, Alicia Ortiz, y el conde de Creixell, Vicente Dalmau Cebrián-Sagarriga, propietario de Marqués de Murrieta, cuyos vinos fueron elegidos para el Club VIP. Todos con un único deseo: ser testigos de la sexta victoria de Nadal en el torneo madrileño, un colofón de oro que finalmente no pudieron ver hecho realidad.

Aunque no es un adiós, porque su leyenda es y será eterna, Nadal se despedía de las canchas madrileñas el pasado 30 de abril después de perder en los octavos de final ante el checo Jiri Lehecka. Tras finalizar el partido, empezó un momento verdaderamente emotivo para él y los 12,000 espectadores que se dieron cita para despedir a uno de los tenistas vivos más grandes de la historia. Con los acordes de la banda sonora de «Gladia-

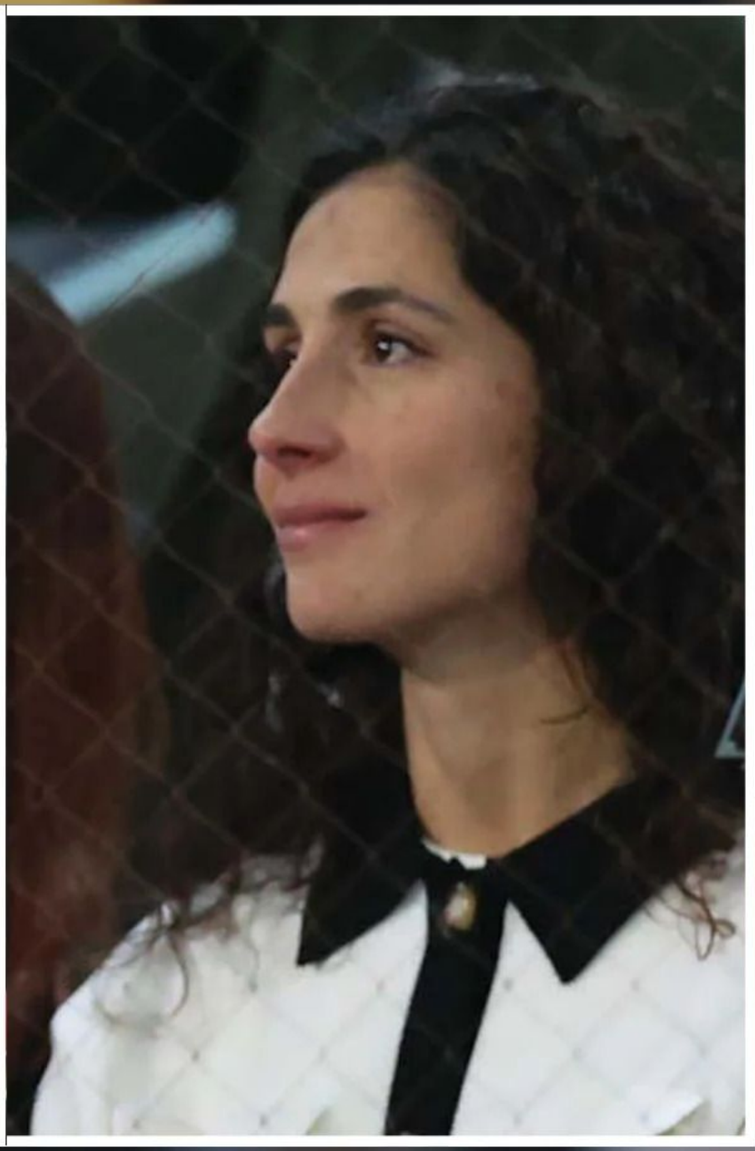


El tenista, que contó una vez más con el apoyo incondicional de las tres mujeres de su vida, fue animado también con entusiasmo por el Rey Felipe VI en uno de sus partidos

44 Sobre estas líneas, Rafa Nadal sobre la cancha, y a la derecha, despidiéndose de los 12,000 aficionados que lo acompañaron en su último partido oficial en la Caja Mágica, de Madrid







tor», su película favorita, Nadal se emocionó con un video de sus mejores partidos en Madrid y expresó, visiblemente conmovido: «Es un día difícil cuando llega, pero la vida y mi cuerpo me han mandado señales de que es el momento adecuado. He tenido la suerte de hacerlo en uno de los lugares que más me han emocionado. Madrid ha sido para mí más importante que algún Grand Slam que he ganado, y las emociones se quedan conmigo para siempre». «He tenido la suerte de haber podido hacer de lo que era un "hobby", un trabajo y, además, hacerlo bien. Me siento muy afortunado y no puedo pedir nada más», agregó sobre la cancha tras recoger un trofeo de manos de su amigo el extenista Feliciano López, director del torneo, que estuvo acompañado por su mujer, Sandra Gago. Testigos de estas palabras fueron los familiares de Nadal, que no podían contener las lágrimas ante tantas muestras de cariño. Desde uno de los palcos, situado a escasos metros de la tierra batida de la cancha central Manolo Santana, vimos emocionarse a su mujer, Mery Perelló, y a su madre y su hermana, Ana María Parera y Maribel, que, partido tras partido, se han convertido en los talismanes del tenista. Sus gestos eran una mezcla de sentimientos: el inmenso orgullo de comprobar (una vez más) cuánto quieren a Nadal los aficionados y compañeros y la tristeza de acompañarlo por última vez en esta cita a la que tanto cariño Rafa tiene y en la que el pequeño Rafael se convirtió, a sus 19 meses, en uno de los grandes protagonistas de las gradas, siguiendo atento las jugadas de su padre.

Cabe recordar que en el horizonte más cercano de Rafa, antes de su despedida definitiva, se encuentran el Masters de Roma; Roland Garros, un torneo que tiene un destacado papel en su historia deportiva, donde podría sumar un nuevo título de Grand Slam a los 22 que ya tiene, y los Juegos Olímpicos de París. «No quería hacer un mar de lágrimas porque no he

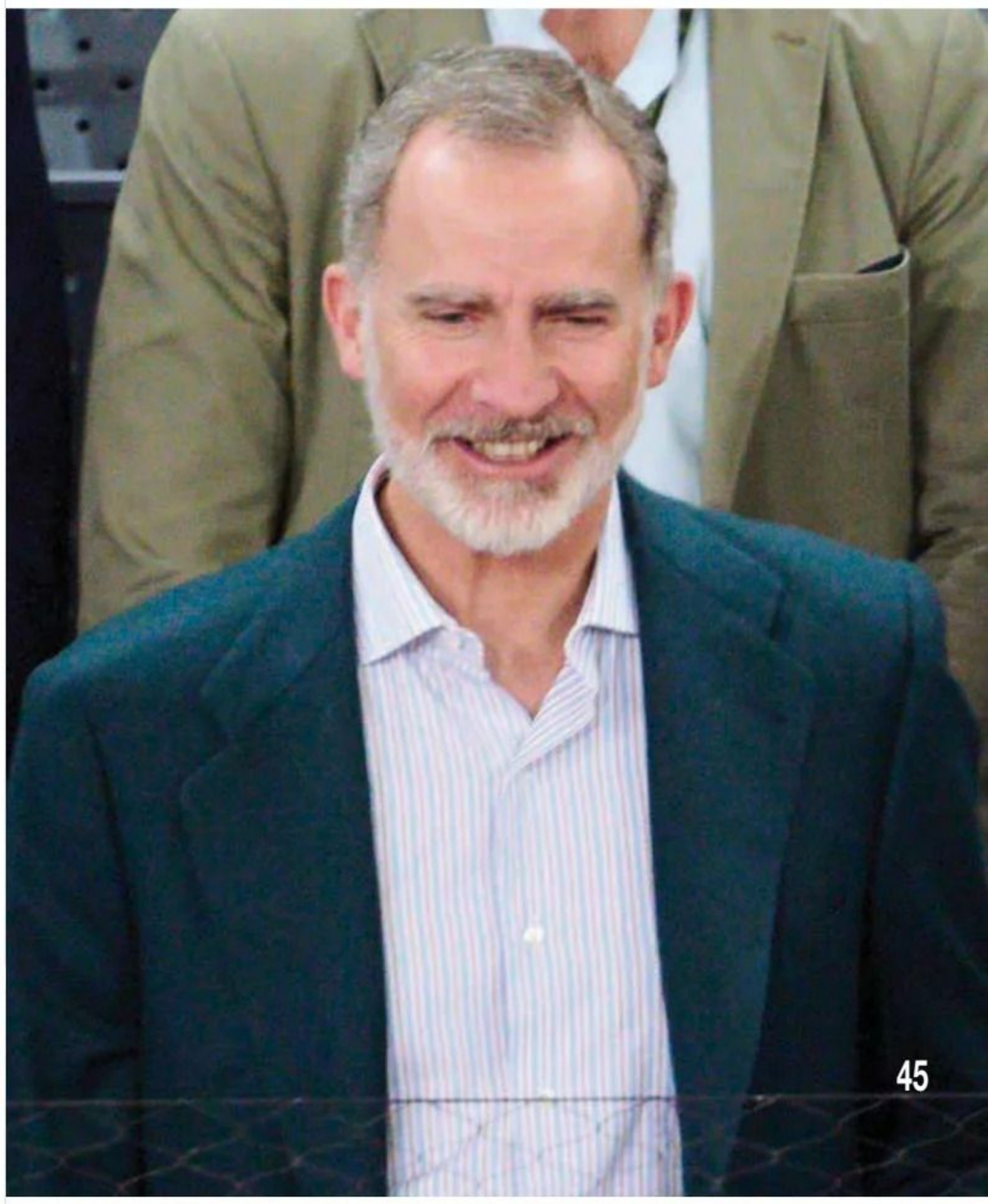
(SIGUE)

El pequeño Rafael, de apenas 19 meses, ha causado sensación como el fiel acompañante de su padre, siempre en las gradas junto a su madre



Sobre estas líneas, a la izquierda, Sandra Gago, mujer de Feliciano López, director del Mutua Madrid Open, seguida por Maribel Nadal, quien rompió en llanto en presencia de su madre, Ana María Parera, tras escuchar las palabras de despedida de su hermano. A la derecha, el alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida. Debajo, y arriba a la derecha, Mery con el pequeño Rafael, y el Rey Felipe VI





Carolina Herrera acudió con su novio, el inversor portugués Pedro de Noronha, y la Reina Sofía protagonizó un cordial encuentro con Piru Urquijo, tras conocerse el noviazgo de sus nietos Irene Urdangarín y Juan Urquijo

terminado aún mi camino con la raqueta en la mano. Ha sido una noche emocionante a más no poder, pero no es el momento de dejar ir todo lo que llevo dentro a nivel de emociones y sensaciones. Me queda un camino por recorrer y no quiero soltar toda la adrenalina», afirmó Nadal, cuyo mayor deseo, al margen de su fabulosa carrera, es que lo recuerden como una buena persona.

Entre el público que se dejó ver estos días por las gradas se pudo ver a la Reina Sofía, que presenció la final del torneo junto a la infanta Elena y dos de sus nietos, Victoria Federica y Miguel Urdangarín, con quienes hacía tiempo no se la veía; la princesa de Hannover Alessandra de Osma; los duques de Huéscar, Fernando Fitz-James y Sofía Palazuelo, y Piru Urquijo, abuela paterna de Teresa Urquijo, que protagonizó un cordial encuentro con la Reina Sofía tras conocerse el noviazgo de sus nietos Irene Urdangarín y Juan Urquijo. Entre las parejas que pasearon su amor por la Caja Mágica no faltaron la «top model» Nieves Álvarez con Bill Saad, días después de ser condecorada por la Comunidad de Madrid con la Gran Cruz de la Orden del Dos de Mayo; Carolina Herrera junto al inversor portugués Pedro de Noronha, y Garbiñe Muguruza con su prometido, Arthur Borges, luego de anunciar su retirada y entre preparativos de boda, la cual, tal como reveló en ¡HOLA!, se celebrará el próximo 5 de octubre, en Marbella.

Fotos: AGENCIAS / © CASA DE S. M. EL REY

Hasta arriba, la Reina Sofía junto a su hija la infanta Elena y su nieto Miguel Urdangarín. En medio, Carolina Herrera con su novio, Pedro de Noronha. Y abajo, Nieves Álvarez con su pareja, Bill Saad; Pedro Trapote; Begoña García-Vaquero; Vicente Dalmau y la novia de este, Eva Caballero

¡HOLA! TV

PROGRAMA ESPECIAL

ESTRENO EXCLUSIVO

SÁBADO 25 DE MAYO - 6 PM

Carlos III

EL AÑO DE LA CORONACIÓN



BBC/Oxford Film and Television

SI AÚN NO DISFRUTAS DE **¡HOLA! TV**, SOLICÍTALO HOY A TU OPERADOR DE TV PAGA. HOLA.TV



Juntos por el mundo

DUA LIPA Y CALLUM TURNER: LAS APASIONADAS IMÁGENES DE LA PAREJA DEL MOMENTO

DESDE el pasado enero, cuando descubrimos que salía con el actor Callum Turner, Dua Lipa no ha parado de recorrer el mundo con su novio: Los Ángeles, París, Londres, México… Hace menos de un mes, estuvieron en Madrid, donde la cantante visitó a Pedro Almodóvar, mientras rodaba su última película con Julianne Moore y Tilda Swinton; y pocos días después, regresó a Barcelona para grabar el videoclip de su canción «Illusion» en las albercas municipales de Montjuic.

Hace unas semanas, Dua y Callum disfrutaron de una escapada romántica en Nueva York, donde se mostraron más apasionados que nunca. Por las zonas de West Village y el SoHo, pasearon de la mano, se abrazaron como si se fueran a despedir en un aeropuerto y protagonizaron también unos besos de película. De esta forma, la estrella del pop hizo honor a su nombre, ya que Dua significa «amor» en albanés —aunque ella nació en Londres, su familia es de origen albanokosovar.

Seguro que Nueva York no será la última parada con Callum, ya que la artista iniciará en junio su gira internacional y es probable que el actor británico la acompañe en algunas paradas. Quizá los veamos juntos en julio en España, pues el día 10 de dicho mes ofrecerá un concierto en Madrid, dentro de la programación de Mad Cool. Los dos se han vuelto inseparables.

Fotos: GETTY IMAGES / GROSBY GROUP



Sobre estas líneas, la artista derrochó complicidad con Callum Turner por las calles de Nueva York después de ir por comida tailandesa. El actor británico es conocido por su papel en la saga de «Animales fantásticos», del universo de «Harry Potter» y la serie «Los amos del aire». Arriba y a la derecha, en Londres



Junto a su hija menor, la princesa Salma, «lo mejor de este viaje» a Estados Unidos

RANIA, UNA FUTURA ABUELA QUE ROMPE CLICHÉS Y SE ATREVE A TODO

CUMPLE 54 años en agosto, va a ser abuela en verano —los príncipes Hussein y Rajwa esperan su primer hijo—, y la Reina jordana sigue dominando el mundo de la escena y de la moda. Rania se atreve a todo y rompe clichés. Lo volvió a demostrar en su último viaje a Estados Unidos, donde, sin miedo a innovar, adelantó las últimas tendencias en cada una de sus apariciones.

La lucha por los derechos humanos que no cesa, desde que llegó al Trono, no es enemiga del estilo. Incluso puede que su ropa sea a veces un reclamo para poner el foco en las causas que defiende. Este viaje en concreto, en el que ha acompañado al Rey Abdalá II, ha sido una visita enmarcada en los esfuerzos de Jordania para alcanzar un alto al fuego inmediato y duradero en Gaza, detener la catástrofe humanitaria en la Franja y destacar el impacto global de la guerra. La Reina ha ofrecido entrevistas, ha acudido a conferencias y ha usado su voz para recordar que esta guerra se ha cobrado la vida de 14,500 niños y de más médicos, trabajadores humanitarios y periodistas que cualquier otro conflicto.

La acompañó su hija más joven y no pudo tener mejor compañera. Lo dijo la propia Rania: «¡Lo mejor de este viaje! Me encanta pasar tiempo con mi Salma». Una princesa de 23 años que también participó en el envío urgente de suministros médicos a las víctimas del conflicto, como primera piloto del Ejército jordano.

Fotos: GTRES / GETTY IMAGES



Arriba, en Los Ángeles, con el saco «Croissant», junto a su hija Salma. A la derecha, en Nueva York con un «crop top» y pantalones «palazzo» de Louis Vuitton. Izquierda, también en Manhattan

Foto: @QUEENRANIA

La cantante puertorriqueña nos habla de su lanzamiento «García», un disco en el que puso todo el corazón

KANY GARCÍA
CELEBRA UN LOGRO MÁS EN SU CARRERA



KANY García está de vuelta con su nuevo disco «García», un material cuyo título nos revela que se trata de su disco más personal, un parteaguas en su carrera como cantante y compositora. Apenas recuperábamos el aliento tras el lanzamiento de su pasado disco, «El amor que merecemos» —que la llenó de éxitos y reconocimientos, como una nominación al Mejor Álbum Vocal Pop en los Latin Grammy 2022— cuando ahora nos sorprende con su nueva producción musical, formada por 12 temas y con invitados de lujo como Edén Muñoz, Carín León, Christian Nodal, Carla Morrison y Young Miko. Regional mexicano, pop y bachata convergen en un solo material para demostrar, una vez más, la versatilidad de la artista puertorriqueña, una de las más destacadas de la música latina contemporánea, pues tiene en su haber seis premios Latin Grammy.

Su voz y su pluma no se han enfocado únicamente en la música, sino que, con el paso de los años, Kany también se ha convertido en una activista en pro de la comunidad LGBTQ+ y de la igualdad de género. Desde su plataforma, Kany ha abogado por la inclusión y la diversidad dentro de la industria del entretenimiento creando puentes para que existan oportunidades en favor de todos. En una entrevista exclusiva con ¡HOLA!, la cantautora nos habló con orgullo de este trabajo, en el cual ha tenido la oportunidad de mezclar diversos géneros musicales y de disfrutar más que nunca de su profesión. Incluso, la propia Kany asegura que este material, su noveno álbum, es «muy querido» por ella. Sus declaraciones no dejan lugar a dudas del esfuerzo y el cariño que ha puesto en él.

—¿Cómo te sientes con respecto al lanzamiento de «García»?

—Imagínate, superfeliz y emocionada. Para mí es un álbum que me representa en este momento. Y digo en este momento, porque creo que en el proceso creativo una va evolucionando y cambiando. Este álbum particularmente tiene diversidad, tres vertientes de un mundo más pop, un mundo más tropical. Y, por decirlo de alguna manera, un mundo que ha llegado en los últimos tiempos de mi vida, el mundo del regional mexicano. En ese sentido, siento que me representa y que el título es muy acorde a ese sonido en su totalidad, a lo que es la producción.

—En este disco colaboraron invitados de lujo: Edén Muñoz,

«Creo que la gente lo va a amar, que es un disco que va a ser muy querido por los "fans"; espero que así sea. Es muy querido por mí»

Christian Nodal, Carín León, Carla Morrison, Young Miko… Por cierto, de esta última fuiste madrina en la bachata. ¿Qué ha significado para ti reunir todos estos géneros musicales en un solo material?

—Siento una alegría inmensa con este álbum. La verdad, creo que se escucha de arriba abajo y es muy raro que ritmos tan diversos, que invitados tan distintos unos de otros, puedan convivir en un mismo espacio y que no se sienta raro. Y cuando eso se logra, sale una obra maestra. Para mí este álbum es eso. Yo creo en la posibilidad, musicalmente hablando, de que convivan no solo ritmos diferentes, sino personalidades muy distintas, y que se sienta bien. Creo que la gente lo va a amar, creo que será un disco muy querido por los «fans». Espero que así sea. Es muy querido por mí. Creo que la gracia del álbum radica precisamente en esa misma diversidad, esa gran diversidad musical y de invitados.

—Hay un antes y un después del tema «Te lo agradezco», con Carín León. Fue de lo más escuchado en 2023 y aún sigue gustando. ¿Te imaginabas este «boom» musical? ¡Es todo un fenómeno!

—¡Sí, ha sido una locura! Lo de Carín fue una locura porque me había enamorado de su voz mucho antes. Creo que en estos últimos dos años han cambiado su vida y su carrera de una manera radical. Entonces, cuando llamé a Carín, estaba enamorada de su voz, enamorada de su talento. No pensaba que esta canción nos iba a traer tantas cosas lindas. Pero sí, lo escuché para reconocer qué le podía hacer bien a su voz, a su manera de decir las cosas y, al mismo tiempo, que yo pudiera convivir en esa canción y que no me sintiera muy en el mundo de Carín. Y claro, jamás pensé que iba a pasar todo lo que sucedió con la canción ni tampoco con lo que ha pasado con la carrera de él, todas las cosas maravillosas que le han ocurrido. En cuanto le enseñé la canción a Carín, me dijo: «Dame la letra», y se sentó mi lado. En ese momento me dije: «Esta canción va a cambiar mi carrera también. Esto va a ser un antes y un después». La canción me sigue trayendo alegría. O sea, hay canciones que, cuando salen, se vuelven éxitos, hay canciones que nunca dejan

(SIGUE)

Kany García posa en exclusiva para ¡HOLA! con un conjunto de pantalón y saco «cropped» azul claro con transparencias



«Creo que la gracia de este álbum radica precisamente en esa misma diversidad musical y de invitados»

de crecer. Y esta es una que nunca ha dejado de crecer.

—Tu disco tiene unas letras fuertes, ¡puro desamor! Tienes una relación estable y, me imagino, feliz.¿Cómo haces para escribir de desamor, para cantar con ese sentimiento?

—Claro, sí, son dos mundos paralelos. Cuando empecé el álbum, quería hacerlo totalmente triste. No triste en lo anímico o que las canciones fueran lentas o depresivas, sino en cuanto a lo que se hablaba. O sea, que fuera un álbum totalmente de desamor desde la cumbia, desde la bachata, desde el regional, desde todo. Y empecé así. Por eso hay tantas de esas canciones en este álbum. En los últimos álbumes quise hacer canciones más felices y por eso ahora sentía ganas de regresar en ese proceso, desde la raíz. Al comienzo de mi carrera hacía un poquito más canciones sobre el desamor. Creo que, para poder escribir sobre lo que sea, hay que tener un sentido de empatía y mucha sensibilidad, porque no todo lo vives tú. Y menos menos mal porque, si no, la vida sería caótica.

En esta página, con un sofisticado vestido verde limón de cuello alto con detalles de plumas. En la otra página, con un «total look» de mezclilla con corsé de encaje

«Sabía que esta canción me iba a cambiar la carrera. Sería un antes y un después», nos confesó sobre el éxito que ha tenido «Te lo agradezco», con Carín León

—Kany, hace un momento me decías que querías hacer un disco triste... ¿Cuál fue la reacción de tu pareja al escuchar tanto desamor en este nuevo material?

—Jocelyn está superfeliz. Creo que desde hace muchísimo tiempo mi esposa tiene claro que mi repertorio y mi propuesta no tienen que ir de la mano con lo que vivo. ¡Qué bueno! Porque, si no, imagínate. Después de tantos años de una relación sólida, la gente se cansaría de que yo esté escribiéndole canciones al amor. Ella ha podido separar la Kany compañera de la Kany artista. Hay días en que ella me «quiere matar», me imagino. Menos mal que no concede entrevistas (risas).

—Sale este disco y luego se hará una gran gira. Este año estará repleto de actividades. ¿Qué hay además de todo esto?

— Va a ser un año interesante porque, por un lado, saco el álbum, pero no voy a salir de gira tan rápido; voy a dejarla para los últimos tres meses del año, porque en verano todavía tengo pendientes unas fechas en Europa y en México. Antes de que comencemos la gira, quiero tener espacio para ver a mi familia, para estar tranquila, para quizás un viaje tranquilo después de haber lanzado el álbum. Y lo que queda... pues... queda una gira extensa.

—¿Qué sientes de que tu música sea un bálsamo para los corazones rotos?

—Para mí siempre es muy lindo ser el refugio de la gente, que encuentre distracción, que se sienta bien. Siempre es bonito ser ese refugio, y reconocerlo en lo que la gente te escribe. Yo hago las canciones y me subo a los escenarios; pero no mido el impacto hasta que tengo la posibilidad de encontrarme con alguien que me dice, por ejemplo: «Kany, con esta canción pasé un divorcio horrible". Y el otro día alguien me contó: «Pongo tu música porque me pone de superbuen humor en mi proceso de la quimio contra el cáncer». Enterarme de esas cosas es como un abrazo que me da la gente.

Texto: MÓNICA TIRADO
Fotos: JESÚS CORDERO
Estilismo: ANA CAROLINA
Maquillaje: LIO MALDONADO

EXCLUSIVA

La cantante habla sobre la fortaleza de Lucerito ante las críticas, el amor, su buena relación con Mijares y la posibilidad de hacer una serie sobre su vida

LUCERO, CON UNA FAMILIA MÁS SÓLIDA QUE NUNCA

«Lucerito es segura de sí misma, auténtica y muy fuerte»



«Tiene muchos valores que le hemos inculcado, tiene esta fuerza de alma, de corazón, una inteligencia emocional que a mí me sorprende muchísimo», nos reveló la cantante sobre la madurez de su hija

Sobre estas líneas, Lucero y Manuel Mijares en una de sus giras musicales. Abajo, junto a su hija de 19 años, la talentosa Lucero Mijares, y a la derecha, Lucerito sobre el escenario de «Juego de voces»

SI hay una personalidad que se ha distinguido por su gran papel como madre, es Lucero. La cantante es la orgullosa madre de José Manuel y Lucero, fruto de su relación con Manuel Mijares. Pese a que su matrimonio llegó a su fin en 2011, su relación como padres entregados no ha hecho otra cosa más que fortalecerse con el paso de los años. Incluso son compañeros de trabajo y sobre el escenario se han entregado a su público en varias ocasiones, como en su gira «Lucero & Mijares», donde demostraron una vez más su complicidad así como su talento. Como era de esperarse, la vena artística de dos de los más grandes talentos que ha dado México se ha extendido a su núcleo familiar. Mientras su hijo mayor lleva una discreta vida alejada de los reflectores, su hija menor, Lucerito Mijares, de 19 años, se ha abierto un camino dentro del mundo del espectáculo, haciendo gala de su prodigiosa voz y un carisma inigualable.

Con apenas unos años dentro de la industria, Lucerito se ha hecho de un «fandom» que la ha seguido a través de proyectos como su debut en teatro con «El Mago» o el más reciente, el programa de televisión «Juego de voces» (Las Estrellas), donde ha dominado el escenario como las grandes. Sin embargo, en medio de este éxito arrollador y el cariño de su «fans», como personaje público, Lucerito también se ha enfrentado a duras críticas. Recientemente, la artista de 19 años fue señalada por su físico, cosa que sus padres no dejaron pasar, haciendo un «alto» a los señalamientos negativos en contra de su hija.

En entrevista exclusiva, Lucero compartió con nosotros la manera en la que su hija hace frente a los señalamientos negativos y los comentarios en los medios y las redes sociales. Además, la protagonista de «El Gallo de Oro» nos contó sobre la posibilidad de hacer una serie de su fascinante vida con una trayectoria de más de 40 años, sus nuevos proyectos y la forma en la que disfruta su soltería plena y feliz a sus 54 años.

—Lucero, tu hija se percibe como una joven agradable, carismática y sencilla. Manuel Mijares y tú han formado una niña con valores…

—Ese es otro de los hermosos éxitos de mi vida; mis hijos. El triunfo más importante como mujer, como madre, como persona, el poder tener estos dos tesoros en mi vida que me han venido a enseñar tanto. Fíjate que Lucerito, con su talento, con su don, ha decidido comenzar una carrera en la que la hemos apoyado al máximo y la seguiremos apoyando por toda la vida. Y estamos muy agradecidos de ver cómo ha permeado el cariño de la gente con ella, la reciben, la abrazan con todo el corazón y eso no tiene precio, eso es impresionante. Evidentemente saben quiénes son sus padres, lo disfrutan, ya éramos nosotros unas figuras públicas desde que nacieron, están acostumbrados a eso. Lo valoran y lo respetan muchísimo, pero no abusan de ello. Y bueno, nosotros orgullosísimos que la vemos cantando, ahora con «Juego de voces» que está al aire. Es increíble. Yo no quiero que ese programa acabe nunca, porque es una maravilla ver a estos jóvenes, ver a sus papás, ver este equipo de familias entregando amor a través de la música y de las ocurrencias.

—¿Cómo proteges tú a tu hija de este medio? ¿Qué consejos le das para no caer en este tipo de provocaciones?

«Mi relación con Manuel Mijares es de mucho cariño, respeto y amistad por ser papás de nuestros dos hijos divinos, además tenemos una muy padre relación en la que podemos trabajar juntos»

—Ella es muy segura de sí misma, muy auténtica, es muy fuerte, tiene un carácter muy firme, tiene muchos valores que le hemos inculcado, tiene esta fuerza de alma, de corazón, una inteligencia emocional que a mí me sorprende muchísimo, porque es verdad que los jóvenes hoy en día pueden verse vulnerables con todas las cosas que existen ahora, las redes sociales, los comentarios, las personas opinando, todo el mundo habla de todo el mundo, pero es parte de una vida pública. Ahora bien, hemos comentado mucho que todos los seres humanos, todas las personas, merecen siempre un respeto. Aunque estamos expuestos a las críticas por ser personajes públicos y artistas, porque a eso nos dedicamos, hay una línea entre lo que pueda ser una crítica negativa y no una ofensa, un insulto. Yo creo que hoy en día es lamentable y desafortunado que haya insultos, discriminación y violencia de género hacia las mujeres, que se les juzgue, que se hable de su físico y que se hable de cosas íntimas o privadas. Pero hay tanto amor también para ella, tanto apoyo de niñas, mujeres, hombres, de familias enteras. Estamos más que agradecidos con todo ese cariño.

—¿Cómo estás en este momento en el amor?, ¿cómo está tu corazón?

—Bien, muy bien. Fíjate que yo creo que a veces hay momentos en los que el trabajo es muy abrumador. Estoy ahora filmando una película de la que estoy muy enamorada, que me tiene muy feliz, que no estará en cines hasta 2025. Estoy también con «El Gallo de Oro», mi regreso a las pantallas como actriz en esta serie de televisión, en los «shows» que seguimos haciendo Mijares y yo, e incluso, estoy preparando un nuevo «show» con gira y presentaciones en el que participaré yo sola. Son muchas cosas que me mantienen muy ocupada. Para el amor siempre hay tiempo, siempre va a existir mientras uno viva, ¿no? Así que, bueno, yo estoy tranquila, estoy en paz, estoy muy contenta. Repito, con este trabajo que me tiene muy, muy entusiasmada y sin temas de que, «Ay, ¿con quién anda, con quién no anda?». En muchos momentos se decía que José Ron y yo éramos pareja. No, realmente no tengo una relación en este momento con ninguno de mis compañeros actores. No tengo una relación con Manuel Mijares, a quien le tengo mucho cariño, respeto y una amistad para siempre, por ser papás de nuestros dos hijos divinos. Además tenemos una muy padre relación en la que podemos trabajar juntos. Entonces, el corazón está tranquilo por ahora, todo caminando muy bien, estoy muy feliz y agradecidísima con la vida.

—¿Has considerado hacer una serie sobre tu vida?

—Ha habido algunos acercamientos, algunos comentarios para ver si hacemos una serie, ahora que está de moda contar la historia de los artistas. Yo creo que podría ser bonito, probablemente más adelante, tal vez escribir un poquito más de capítulos en esta historia que tanto amo, que es mi vida. Sé también que mi historia no es como tan llena de recovecos y de temas medio fuertes. Entonces, hay gente que podría pensar que resulte aburrida. Pero la verdad es que también es bonito poderle contar a las nuevas generaciones cómo empecé mi carrera, cómo he hecho todo lo que he hecho. Entonces, creo que podría ser una buena idea más adelante. Contar un poco de mi historia podría ser divertido.

Texto: MÓNICA TIRADO
Fotos: GETTY IMAGES / REDES SOCIALES

Lucero a sus 54 años, plena y feliz con su soltería, no piensa parar pronto en su exitosa cerrera, ya que acaba de protagonizar la serie de televisión «El Gallo de Oro», tiene más «shows» en puerta y una película por estrenarse en el 2025

Los Bukis y Manuel Mijares estuvieron entre los aficionados que atestiguaron la emocionante batalla entre el tapatío y el tijuanense

Junto a sus hijos, su esposa e invitados especiales

SAÚL «CANELO» ÁLVAREZ

CELEBRA UN NUEVO TRIUNFO FRENTE A UN RIVAL CONNACIONAL

LA noche del sábado 4 de mayo las miradas de muchísimos mexicanos estaban puestas en la arena T-Mobile de Las Vegas, Nevada, donde el campeón supermediano Saúl «Canelo» Álvarez, de 33 años, se enfrentaría —para defender su título— por primera vez al joven tijuanense Jaime Munguía, de 27.

Luego de ocho «rounds» en los que el talentoso pugilista tapatío no pudo noquear a su contrincante, la pelea se resolvió con la unanimidad de los jueces a favor de «Canelo», quien conservó todos sus títulos, además de quitarle lo invicto a Jaime.

Con Fernanda Gómez, su inseparable esposa, alentándolo, esta contienda propició una linda reunión familiar, ya que al campeón lo acompañaron tres de sus cuatro hijos, de los cuales la mayor, Emily —de 18 años—, posó junto a su papá minutos después de haber ganado Saúl el encuentro. En dicha postal, que colgó el pugilista en su Instagram, también se puede ver a la pequeña María Fernanda y a Saúl Adiel luciendo atuendos inspirados en el traje que llevó «Canelo» en la pelea, diseñado por Dolce&Gabbana.

Además de sus seres queridos, el exitoso deportista gozó de la compañía de algunos amigos, como los cantantes Manuel Mijares y Marco Antonio Solís, este último junto a sus compañeros Los Bukis, quienes —como anunciamos en nuestro número anterior— realizan la primera residencia (serie) de conciertos en Las Vegas protagonizada por artistas hispanoparlantes.

Como ya es costumbre, tras su victoria Saúl decidió concederse una noche de fiesta en la capital mundial del espectáculo, donde pudo pasarla de lo mejor junto a su esposa y su hija.

Fotos: GETTY IMAGES / REDES SOCIALES







El boxeador compartió algunos de los momentos más especiales en el «ring», pero su mayor victoria fue compartir su triunfo con sus pequeños. En sus redes, Emily escribió un mensaje dedicado a su papá donde asegura que está muy orgullosa de lo que él ha logrado

El equipo de nado se llevó dos medallas de oro a casa

Durante su participación en la Copa Mundial de Natación Artística, en París

¡ORO PARA MÉXICO!

LAS «SIRENAS» MEXICANAS HACEN HISTORIA

LA Selección Mexicana de Nado Sincronizado continúa haciendo historia. Una vez más, las «sirenas» pusieron en alto el nombre de nuestro país durante la Copa del Mundo de Natación Artística celebrada en París, donde obtuvieron dos medallas de oro. Una hazaña por partida doble del equipo capitaneado por Nuria Diosdado, quien, junto a Joana Jiménez, Regina Alférez, María Fernanda Arellano, Itzamary González, Luisa Rodríguez, Jessica Sobrino y Pamela Toscano, subió al podio para alzarse con la máxima distinción tras vencer a las competidoras de China y de España en la rutina técnica y colocarse por encima de las representantes de Japón y de Estados Unidos en la categoría de rutina acrobática. Este triunfo refrenda la entrega y el compromiso que el equipo mexicano imprime en cada una de sus apariciones.

Será el próximo julio, en los Juegos Olímpicos de París, cuando las nadadoras mexicanas regresarán a la contienda, luego de 27 años de no haber figurado en este importante encuentro deportivo.

Fotos: GETTY IMAGES / REDES SOCIALES

Sobre estas líneas, el equipo de nado sincronizado conformado por Nuria Diosdado, Joana Jiménez, Regina Alférez, María Fernanda Arellano, Itzamary González, Luisa Rodríguez, Jessica Sobrino y Pamela Toscano. A la derecha, la capitana de la Selección Mexicana, Nuria Diosdado. Abajo, las «sirenas» durante su brillante participación en la Copa del Mundo





Ambas hijas de famosos, han forjado una gran amistad gracias a su participación en el programa «Juego de voces»



Herederas de talento y con ganas de forjar sus propias carreras

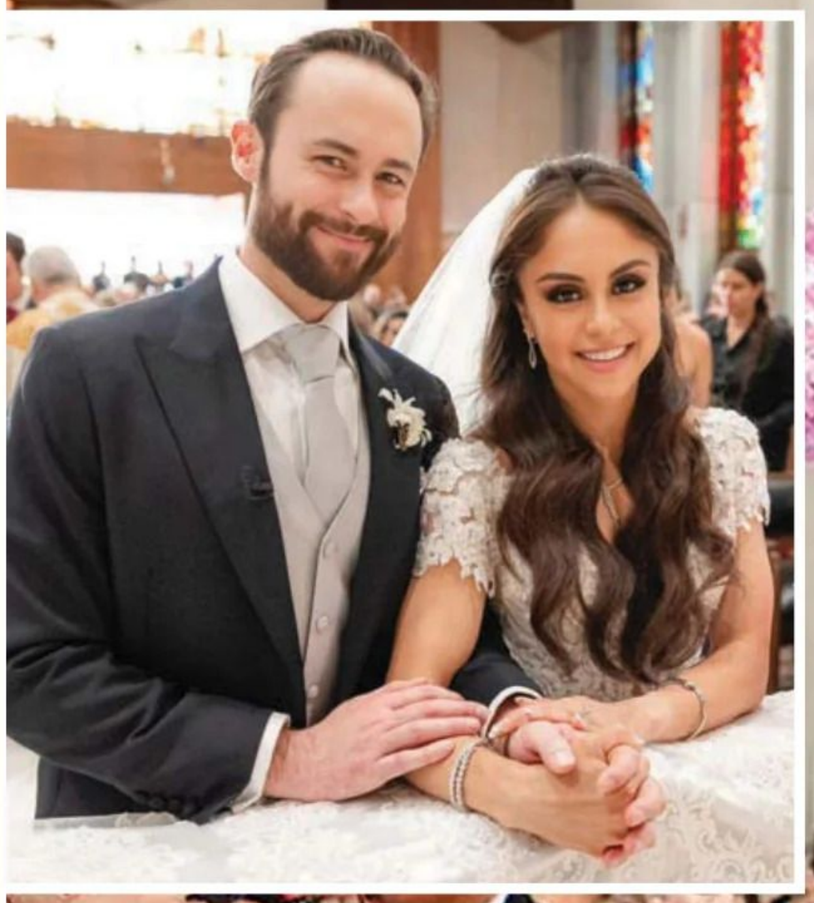
LUCERO MIJARES Y MÍA RUBÍN, «LAS COMADRITAS», PREPARAN SU PRIMERA COLABORACIÓN MUSICAL

AMBAS son hijas de personajes muy populares de la industria del entretenimiento en México y ahora buscan labrar su propio camino en el mundo de la música. Mientras construyen sus carreras como solistas, Mía Rubín y Lucero Mijares se han dado la oportunidad de colaborar en un tema que ha emocionado a los «fans» de las jóvenes estrellas. Hace algunos años, cuando la hija mayor de Erik Rubín y Andrea Legarreta, y la hija menor de Lucero y Manuel Mijares daban sus primeros pasos como cantantes arropadas por sus famosos padres, las comparaciones no se hicieron esperar e incluso se generaron rumores sobre una posible rivalidad. Sin embargo, tras participar en el programa «Juego de voces», conducido por Angélica Vale, entre ambas jovencitas, de 19 años —solo se llevan dos meses— nació una linda amistad que quedó constatada cuando anunciaron que se encuentran preparando una canción para un EP que lanzará Rubín Legarreta, del género bolero-trap. La canción elegida es «La barca». Al respecto, Mía destacó que se siente feliz de poder colaborar con alguien a quien admira y quiere tanto, como Lucerito. Por cierto, recientemente Lucero Mijares se vio envuelta en una polémica a raíz de que tres conductores de televisión hicieron crueles burlas contra ella.

Aunque no hay fecha para el lanzamiento del primer material discográfico de la heredera de Erik Rubín, es un hecho que ya se grabó el video de este tema… y que ambas lucen muy guapas, cada una con su estilo.

Fotos: GETTY IMAGES / REDES SOCIALES

Sobre estas líneas, Eduardo Capetillo Gaytán, Lucero Mijares, Mía Rubín y Joss Álvarez han establecido una bonita amistad tras haber participado en el programa de Televisa «Juego de voces», donde también figura Melenie Carmona, hija de Alicia Villarreal



«“Baby”, eres la historia más bonita que el destino escribió en mi vida», fue la dedicatoria de la deportista a su esposo

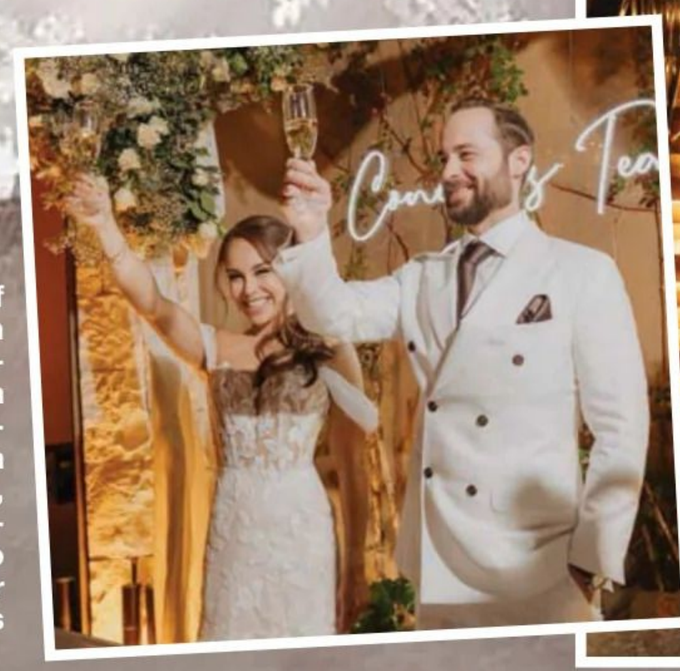
Luego de su enlace civil en marzo, la campeona mundial de raquetbol protagonizó su segundo «sí, quiero»

LA ROMÁNTICA BODA DE PAOLA LONGORIA Y JEFF MIHALJEVICH EN GUADALAJARA

AUN año de haber anunciado su compromiso, Paola Longoria y Jeff Mihaljevich llevaron a cabo su boda religiosa. La pareja se conoció hace algunos años en Playa del Carmen y desde entonces supieron que eran el uno para el otro. Así lo dejó claro la raquetbolista en una de sus más recientes publicaciones en las redes sociales, donde anotó: «Cuando te das cuenta de que quieres pasar el resto de tu vida con una persona… “Baby”, eres la historia más bonita que el destino escribió en mi vida». Esta dedicatoria apareció junto a la fotografía del día de su boda. La misa se realizó en la Iglesia de Josemaría Escrivá, de Guadalajara, y posteriormente se disfrutó de una recepción en La Gotera, donde cientos de invitados pasaron un día inolvidable. Al igual que en su enlace civil, en marzo pasado, los novios permanecieron atentos a todos los detalles de su segundo «sí, quiero». Los padres de ambos —José Longoria y Leticia López, de la novia; y David Mihaljevich y Janet Tomich, del novio— fueron testigos de la promesa de amor que hicieron sus hijos en el altar. La pareja además contó con una participación muy especial: la de «Mika» y «Molly», sus inseparables perritas «yorkshire». La pista de baile, una vez inaugurada, no dio tregua ni a los protagonistas de la velada ni a ningún otro de los asistentes, todos los cuales que se esmeraron en lucir sus mejores pasos. Como no podría ser de otra manera, Paola y Jeff estelarizaron uno de los momentos más emotivos durante su primer baile de casados, el instante preciso en el que cientos de mariposas blancas de papel volaron a su alrededor elevando el romanticismo a su máximo esplendor. Y siguiendo con el espíritu festivo, la pareja celebró una divertida tornaboda.

No será hasta el próximo mes de junio cuando los flamantes esposos hagan las maletas para disfrutar de su luna de miel en Europa, no sin antes haber atendido sus diversos compromisos profesionales.

Fotos: CORTESÍA



Paola Longoria y Jeff Mihaljevich celebraron su boda religiosa el pasado 4 de mayo en la Iglesia Josemaría Escrivá, de Guadalajara (arriba). Previamente, en marzo, la raquetbolista y el empresario se habían casado por el civil (junto a estas líneas)

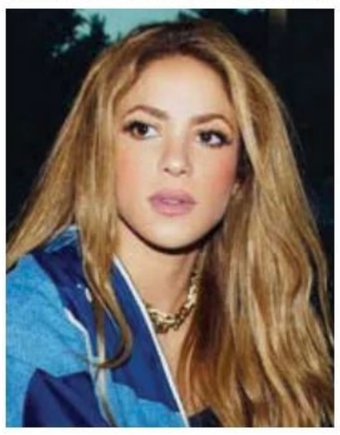


EL NUEVO NEGOCIO DE PIPPA MIDDLETON Y SU MARIDO: AHORA TIENEN UN ESPACIO PARA EVENTOS



Pippa Middleton y James Matthews han tomado un nuevo rumbo en su vida profesional. La hermana de la duquesa de Cambridge y su acaudalado esposo han abierto Bucklebury Farm Park, en Berkshire, un espacio que rentarán para fiestas, otros eventos sociales y clases de pilates. Y no es que con esto busquen una mejor calidad de vida: él es uno de los herederos más ricos del Reino Unido; sin embargo, según el diario «Daily Mail», cuatro años después de haber comprado la finca, se pondrá en marcha este negocio. «El yerno de Carole compró Bucklebury Farm, en Berkshire, por más de 1.8 millones de dólares en 2020. Ahora, según he oído, también está abriendo un espacio para fiestas, eventos sociales e incluso pilates», reveló el editor Richard Eden.

TRIUNFA SHAKIRA: UN JUZGADO SOLICITA ARCHIVAR EL ÚLTIMO PROCEDIMIENTO EN SU CONTRA POR PRESUNTO FRAUDE



Shakira ha recibido la mejor de las noticias desde España. El juzgado de Esplugues de Llobregat ha archivado la segunda causa que mantenía abierta contra la colombiana por fraude fiscal en 2018. La intérprete de «Waka Waka» fue acusada de haber defraudado unos siete millones de dólares, por medio de un entramado de sociedades, para eludir el pago de impuestos sobre personas físicas e impuesto sobre el patrimonio, algo sobre lo que ella se declaró inocente. La Fiscalía de Barcelona ha cerrado el caso, pues considera que no hay indicios de que la cantante «de manera consciente y voluntaria hubiera omitido información» ante la Agencia Tributaria. Una victoria, sin duda, para Shakira y su equipo legal, que habrían solicitado archivar la causa tres meses antes, por videoconferencia desde Miami, donde ella reside con hijos.

KEVIN SPACEY CONTRA LOS REALIZADORES DE UN DOCUMENTAL SOBRE NUEVOS CASOS Y DENUNCIAS POR ACOSO Y ABUSO SEXUAL



Pese a ser absuelto, no terminan los problemas para el actor oriundo de Nueva Jersey. Hace algunos años, cuando surgió el movimiento #MeToo —que expuso a varios hombres de todo el mundo y a muchas de las industrias por abuso sexual—, uno de los nombres que salieron a la luz fue el del intérprete de Francis Underwood en la exitosa serie «House of Cards». Tras algunos años de litigio, se lo declaró inocente hace algunos meses; sin embargo, recientemente se estrenó el documental «Spacey Unmasked», que presenta nuevas acusaciones en contra del actor, de 64 años. La producción fue dirigida por Katherine Haywood. El propio Spacey se ha manifestado al respecto diciendo: «No voy a quedarme de brazos cruzados ante el ataque». El comentario se ha tomado como el aviso de una posible demanda.

CYNTHIA DE LA VEGA DEJA ATRÁS SU CONTRATO CON MISS UNIVERSO MÉXICO Y QUEDA EN SU LUGAR MARTHA CRISTIANA



Hace algunos meses se hablaba de cambios radicales en Miss Universo, cuando Lupita Jones fue destituida de su cargo como directora de la sede de esta compañía internacional en México. Con el tiempo se designó a la también exreina de belleza Cynthia de la Vega como la nueva directora. Hace unos días la situación volvió a cambiar: el pasado 6 de mayo se dio a conocer, mediante un comunicado, la repentina decisión de destituir a la neoleonense, como consta en un documento firmado por Osmel Sousa, presidente del Consejo de Miss Universo. Al respecto, De la Vega se pronunció y expresó que: «Disfruté cada instante de esta experiencia aportando mis ideas y conocimientos en el ramo a la nueva organización». Su puesto ahora lo ocupa la modelo Martha Cristiana.

NUEVA INFORMACIÓN SOBRE EL CASO DE DANIEL SANCHO: SU PADRE DESMIENTE LA PRESUNTA COMPRA DE TESTIGOS



En los primeros días de abril se iniciaba el juicio en contra del chef Daniel Sancho por el presunto asesinato y desmembramiento del cirujano colombiano Edwin Arrieta. Días más tarde se divulgó que será el próximo 29 de agosto cuando se dicte la sentencia. Pero esta historia tiene otros giros. Hace unos días, Rodolfo Sancho, padre del acusado, se defendió de la extorsión ejercida por uno de los que serían testigos a favor de su hijo y quien también habría sido víctima de Arrieta. De acuerdo con el diario «El Mundo», Rodolfo declaró que jamás ha buscado un testigo falso. «Mis representantes hicieron transferencias porque era un testigo para la causa (...) a todas las personas que han participado en el proceso se les han tenido que sufragar los gastos. Él era como todos», sostuvo.

SIN MÁS DETALLES, EN EL NUEVO PROGRAMA DE LAS KARDASHIAN, KRIS JENNER REVELÓ QUE LE DETECTARON UN TUMOR



La vida de la familia Kardashian-Jenner siempre es un libro abierto: siguen siendo protagonistas de un exitoso reality show». Durante el adelanto de la próxima temporada del programa, la matriarca de la familia dio a conocer un diagnóstico médico que ha dejado a cientos deseosos de saber todo lo relacionado con un quiste y un «pequeño tumor» localizados tras un escaneo médico. A raíz de estas declaraciones, se nota la angustia en el rostro de sus hijas. Aunque aún no se ha revelado mucho, hemos visto a Kris fuerte y presente en importantes eventos sociales, como la MET Gala. Asimismo, en una entrevista la mujer, de 68 años, compartió que no tiene intención de jubilarse y que continuará trabajando con la misma intensidad por ella y por sus hijas.

LENNY KRAVITZ, ENAMORADO DE UNA MEXICANA. EL CANTANTE SEXAGENARIO ES VINCULADO CON LA MODELO ANA PAULA VALLE



El próximo 26 de mayo, el cantante y músico estadounidense Lenny Kravitz llegará a los 60 años. Su festejo será especial porque en los últimos días ha trascendido la noticia de que está enamorado de una mexicana. Para nadie es un secreto que al intérprete de «Again» le ha gustado mucho la Ciudad de México, así que en semanas recientes ha aprovechado la oportunidad para hasta ir a puestos callejeros de hamburguesas. Estas visitas tendrían una razón especial: el talentoso neoyorquino habría sido conquistado por Ana Paula Valle, una modelo nacida en Puerto Vallarta y quien ha sido vista acompañando al cantante en distintos momentos. La joven, de 27 años, ha trabajado desde los 15 en la industria de la moda y se la ha relacionado con otros famosos como Alejandro Fernández.

INGRID CORONADO DECLARA SU AMOR POR SU NUEVA PAREJA, EXNOVIO DE CLAUDIA LIZALDI



El amor volvió a tocar la puerta de la conductora Ingrid Coronado. A través de las redes sociales compartió que está muy enamorada. En las fotos que colgó en su Instagram, se la puede ver gozando de unos días de playa al lado de un hombre de quien nunca mostró el rostro; sin embargo, algunos medios identificaron al galán de la también escritora como Germán Bricio, un autor y empresario que se había relacionado en el pasado con la también conductora Claudia Lizaldi. Aunque Ingrid y su novio no han hablado públicamente del tema, quien sí lo hizo fue la «ex» de Bricio. En una entrevista le preguntaron sobre si Coronado había tenido que ver en su ruptura, a lo que ella respondió: «Habrá que preguntarles a ellos (…) Hacen buena pareja. Eso sí te lo puedo decir».

ERNESTO D'ALESSIO ESTRENÓ NOVIA Y LO PRESUME EN REDES: SE TRATA DE ALEJANDRA GÁLVEZ



A muchos extrañó que Charito Ruiz y Ernesto D'Alessio anunciaran la disolución de su matrimonio de más de 15 años. Hoy, a más de un año de aquella separación, el cantante y actor ha decidido rehacer su vida amorosa. En las redes sociales, el hijo de Lupita D'Alessio compartió un video que confirma lo enamorado que se siente de Alejandra Gálvez, una mujer que a través de las redes comparte algunos aspectos de su vida personal y laboral. Por eso ahí pudimos ver que está muy interesada en la vida saludable, es trabajadora y tiene una hija llamada Michelle. Durante una entrevista, el intérprete, de 47 años, contó que sus hijos fueron los primeros en enterarse que se ha enamorado, en tanto que Alejandra dio sus primeras declaraciones: dijo que ya conoció a su famosa suegra.

JUSTIN Y HAILEY BIEBER ANUNCIAN AL MUNDO SU EMBARAZO Y RENUEVAN SUS VOTOS.



La mediática pareja conformada por el cantante y la modelo ha sido tema de muchas especulaciones desde inicios de este año: una hipotética separación (rumor intensificado luego que el padre de la también empresaria pidió oraciones en beneficio de la pareja) hasta un posible embarazo de cuya presencia los «fans» de Bieber sospechaban por la más reciente forma de vestir de Hailey. Finalmente, hace unos días todo salió a la luz y por ello quedó atrás la presunta ruptura. Los seguidores de ambos tenían razón: con un tierno video y algunas fotografías revelaron que se encuentran en la dulce espera de su primer bebé. El ya avanzado embarazo y la renovación de votos que aparece en el carrete de imágenes ya han provocado la reacción de más de 10 millones de «fans» de los dos famosos. ¡Muchas felicidades!

OPRAH SE DISCULPA POR CONTRIBUIR A LA PROMOCIÓN DE LAS DIETAS A TRAVÉS DE SUS PLATAFORMAS



Oprah ha sido una de las mujeres con mayor influencia social desde hace varios años. Su trabajo en los medios de comunicación y su elocuencia la han convertido en un personaje con mucho poder. Por tal motivo, hace unos días reconoció cómo su posicionamiento sobre la cultura de las dietas ha sido perjudicial, así que decidió disculparse con su audiencia. En colaboración con WeightWatchers y por medio de YouTube, la presentadora de televisión pidió disculpas por «establecer un estándar, para la gente que me miraba, que ni yo ni nadie más podría mantener». Aludía a la promoción de regímenes alimentarios poco saludables que realizó durante años mediante sus plataformas. «No puedo decirles cuántos programas de pérdida de peso he hecho desde que trabajo en televisión», señaló.

LOS BECKHAM CELEBRAN LOS 49 AÑOS DE DAVID DISFRUTANDO DE LA CIUDAD ESPAÑOLA DE VALLADOLID



Los Beckham decidieron pasar unos días en Valladolid, España, por un motivo más que especial: el cumpleaños 49 de David. Dos semanas después de la fiesta por el medio siglo que cumplió Victoria Beckham, el matrimonio quiso degustar la mejor gastronomía castellana… Y qué mejor que guiarse por los consejos del aclamado chef Gordon Ramsay. Por la mañana aterrizaron en el aeropuerto de Villanubla y, tras una visita a la capital del Pisuerga, se dispusieron a comer. Espárragos morados, croquetas de jamón y rabo de toro con berza fueron algunos de los platos que saborearon todos los comensales en el restaurante Dámaso. Todos, excepto la «Posh Spice, quien se decantó por merluza a la plancha, camarones de Huelva y chícharos… para no saltarse la dieta.

A TRAVÉS DE REDES SOCIALES HILARY DUFF Y MATTHEW KOMA DAN LA BIENVENIDA A SU TERCER BEBÉ EN COMÚN



La actriz —a quien conocemos por su trabajo como estrella infantil de Disney Channel— recientemente hizo saber al público que la familia que ha formado con el cantante Matthew Koma ha crecido: ya tiene entre sus brazos a la pequeña Townes Meadow Bair, la cuarta hija de la también cantante y tercera junto a quien es su esposo desde 2019. Por redes sociales compartió esta buena nueva con unas hermosas fotografías en blanco y negro de su parto, el cual decidió realizar en el agua. En las imágenes destaca una donde se la ve sosteniendo a la recién nacida cuando aún se hallaban en la tina. Duff acompañó su carrete con la nota: «Soñé con tenerte en mis brazos durante meses (…) Conocerte, mirarte y olerte han sido momentos de pura magia».

EL EXITOSO FUTBOLISTA DE AMERICANO TRAVIS KELCE, NOVIO DE TAYLOR SWIFT, DEBUTA EN LA ACTUACIÓN



Febrero fue un gran mes para el amor.. y no solo por el Día de los enamorados. En los primeros días de ese mes los Kansas Chiefs se coronaron, por segundo año consecutivo, en el Super Bowl. En aquella ocasión una de las estrellas del equipo, Travis Kelce, protagonizó un romántico momento junto a su novia, Taylor Swift, cuando ambos celebraron la victoria con un beso. Desde aquel día han pasado muchas cosas: viajes, más conciertos de la exitosa gira de la cantante por todo el mundo y, recientemente, la noticia de que el ala cerrada se prepara para debutar en otra industria, la de la actuación. De acuerdo con «Deadline», el deportista habría marcado una pausa en sus entrenamientos para la próxima temporada porque tendrá un papel en «Grotesquerie», la futura serie de Ryan Murphy.

PARIS HILTON Y NICOLE RICHIE REGRESAN CON UN NUEVO PROYECTO DE TELEVISIÓN QUE APELA A LA NOSTALGIA



A principios de siglo, las «it girls» por excelencia estelarizaron un fenómeno televisivo titulado «The Simple Life» (2007), en el que la heredera del imperio hotelero Hilton y la popular hija del cantante Lionel Richie abandonaban su vida de privilegios para dedicarse a distintas actividades típicas de algunos oficios, y conocer así cómo era la vida de la clase trabajadora. Ahora, transcurridos más de 15 años, las dos celebridades decidieron volver a estar juntas en la televisión. Aún no se sabe cuál será el giro de este programa; no obstante, se ha especulado que se trata de algo muy diferente de lo que hacían en «Simple Life». Y es que, aun cuando sea un «reality show», ambas han evolucionado: ahora son madres de familia y empresarias exitosas.

TRAS MEDIÁTICA RUPTURA, CRISTIAN CASTRO Y MARIELA SÁNCHEZ SE DAN UNA NUEVA OPORTUNIDAD EN EL AMOR



«Quiero decirte que no voy a perderte más, fueron los días más difíciles; si supieras lo sola que ha sido mi vida… pero ya estás acá. Haremos historia, mi amor, en tu mirada y en la mía, Dios sabía lo que hacía». Con este romántico mensaje, el hijo mayor de Verónica Castro anunció que se reconciliaba con Mariela Sánchez, una exitosa agente de bienes raíces argentina. Ella tuvo regresar sola al país donde reside tras una fugaz relación con Christian mientras ambos se encontraban en México. Como lo suyo terminó abruptamente, se especuló que la ruptura se había debido a una infidelidad. El venturoso reencuentro fue compartido también por la empresaria, quien colgó algunas imágenes donde destaca que, junto a su suegra, se disfrutó uno de los conciertos del intérprete de «Lloviendo estrellas».

ANA GUERRA CUENTA CÓMO HA ENVIADO SU INVITACIÓN DE BODA A LA REINA LETIZIA



Ana Guerra y Víctor Elías están en la cuenta atrás para su gran día. La pareja de artistas celebrará su enlace el próximo 31 de octubre, y se encuentra en plenos preparativos de boda, incluida la lista de invitados, que sin duda contará con grandes personalidades del panorama musical y artístico español. Una de las grandes incógnitas es si, finalmente, asistirá o no la Reina Letizia, debido a su parentesco con Víctor Elías (la mujer de Felipe VI y el actor de «Los Serrano» son primos segundos). A pesar de que hace años que perdieron contacto, tanto Elías como su prometida han asegurado que la Reina «está invitadísima». La cantante de «Lo Malo» reveló a los medios cómo le harían llegar la invitación: «Víctor no tiene el WhatsApp de doña Letizia, así que la invitación llegará a la Casa Real a través de una de sus tías», aseguró.

PREOCUPADA POR EL ACTOR, HERMANA DE WILLIAM LEVY DEDICA UN MENSAJE A SU EXCUÑADA, ELIZABETH GUTIÉRREZ



«Me parece inapropiado que Elizabeth esté ventilando asuntos personales de esta manera. Debería haber mantenido esto entre ellos». Con estas palabras, Darice defendió a su hermano William Levy por todo lo que está viviendo él luego que la actriz hablara, en nuestras páginas, sobre la separación de la pareja. Durante una entrevista, Darice, de 33 años y hermana del cubano por parte de padre, mencionó que se siente preocupada por las dificultades que está pasando el protagonista de la más reciente versión de «Café con aroma de mujer». «Está sufriendo mucho», dijo sobre el actor y aseguró que le duele lo que está ocurriendo entre el exmatrimonio, puesto que ellos habían mantenido muy privada su relación y ahora son sus hijos quienes se pueden ver más afectados.

El día en que nació Manuela, un 28 de julio, hace 22 años, vimos en la modelo, actriz y presentadora Jaydy Michel el auténtico rostro de la felicidad. Su hija le cambió la vida y la hizo infinitamente mejor

JAYDY Y MANUELA,
LA FUERZA DEL CORAZÓN

Hoy, Jaydy y Manuela son cómplices, apoyo incondicional la una de la otra y, por encima de todo, madre e hija. Con su pasión común por la moda como contexto, las hemos reunido en un espectacular posado que rebosa química, estilo y mucha tendencia

«La relación con mi madre está basada en la confianza. Ella confía mucho en mí, y eso me ha ayudado a creer en mí misma y a ser responsable y firme», asegura Manuela

Nuestras protagonistas celebran la primavera con tonos claros, transparencias y cortes estratégicos. Manuela lleva camisa y «top», de Alberta Ferretti, y anillo, de Sportmax. Jaydy posa con «top», falda y cinturón, de Philosophy di Lorenzo Serafini, y aretes, de Tous

Este binomio de color es eterno e infalible. A la izquierda, Jaydy modela un vestido negro, de Isabel Marant; pulsera, de Versace, y aretes, de Tous. A su lado, Manuela lleva «total look», de Isabel Marant

«¿El peso de los apellidos? Estoy muy orgullosa de mi familia, pero es "desgastante", porque genera expectativas con respecto a mí. Me gustaría que la gente fuera más tolerante y empática a la hora de opinar acerca de mi vida y mi persona», dice Manuela

SU relación es de plena confianza y admiración mutuas. Entre ellas, hay una química especial. Jaydy Michel y su hija, Manuela Sánchez, fruto de su relación con el cantante Alejandro Sanz, forman un dúo imbatible detrás y delante de las cámaras. Madre e hija nos deslumbran en un posado lleno de complicidad.

JAYDY MICHEL

—Cuarenta y ocho espléndidos años, dos hijos estupendos y ya 13 años junto al amor de tu vida. ¿Se puede pedir más?

—Estoy en un momento muy bueno de mi vida. Solo deseo seguir así de bien, con mi trabajo como modelo, actriz y presentadora, cerca de mi familia, y verlos llenos de salud.

—Echando la vista atrás, ¿hay algo que hoy harías de forma diferente?

—Hoy día hago las cosas de forma diferente, puesto que he madurado. Mirar atrás solo sirve para aprender y recordar.

—Empezaste a estudiar Periodismo, pero el modelaje se cruzó en tu camino. ¿Qué te atrajo de este mundo?

—Me gustó desde pequeña. La moda es una forma de expresión que tenemos las personas. Y trabajar como modelo me ha brindado muchas satisfacciones profesionales.

—¿Sigues viviendo la moda con igual pasión o te lo tomas con calma?

—Me sigue gustando igual, aunque ahora experimento menos, tengo más definido mi estilo y soy más prudente a la hora de arriesgar, aunque, a veces, me divierte hacerlo.

—En este reportaje posas con tu hija mayor, Manuela. ¿Cómo es su relación?

—Nos entendemos bastante bien y me encanta estar con ella. No intento ser una amiga más, sino ser su madre, y que ella sienta que puede confiar y apoyarse en mí siempre.

—¿Qué es lo que más admiras de ella?

—Su sensibilidad. Es muy amiga de sus amigas y muy leal. Tiene un carácter muy bien formado y no se deja llevar por los demás. Me encantan su amabilidad y su sentido del humor.

—¿Qué planes les gusta hacer juntas?

—Desde ver una película a irnos de viaje, ¡es una compañera de viaje ideal!

—En 2020, Manuela debutó como diseñadora. ¿La ves dedicándose a ello?

(SIGUE)

Los tonos tierra son ideales para resaltar la espectacular belleza de la modelo Jaydy Michel, quien en esta página mira a la cámara con «jumpsuit» de punto y «trench», de Max Mara; sandalias, de Isabel Marant; aretes y anillo, de Paola Sighinolfi, y anillo, de Tous

La moda de estilo lencero vuelve para quedarse. Su ligereza y desenfado hacen de estos diseños perfectas opciones, que pueden sofisticarse más o menos, en función de los complementos. En este caso, Manuela y Jaydy los llevan en clave casual. Sus dos «looks» son de Versace

«Manuela y yo nos entendemos bastante bien, y me encanta estar con ella. No intento ser una amiga más, sino ser su madre, y que ella sienta que puede confiar y apoyarse en mí siempre», afirma Jaydy Michel

«La moda es lo que más me ha gustado desde pequeña. Me emocionaba acompañar a mi madre a los desfiles, a talleres de diferentes diseñadores, a sesiones de fotos...», declara Manuela

—Se acaba de graduar hace poco en Diseño de Moda. Y la veo haciendo sus propias creaciones y con marca propia.

—¿Qué consejo le darías para triunfar y, sobre todo, disfrutar de este mundo?

—El triunfo es relativo; sé que ella es muy responsable y, en realidad, consejos no hace falta darle; más bien le diría que la apoyaré en todo lo que haga falta.

MANUELA

—Manuela, ¿qué te ha parecido la experiencia de posar con tu madre en este editorial?

—¡Me ha encantado! Ha sido superdivertido.

—¿Qué es lo que más admiras de ella?

—Tengo una lista infinita de cosas; pero, sobre todo, la dedicación y amor que le pone a todo, especialmente, a la familia.

—¿Cómo describirías su relación?

—Basada en la confianza. Ella confía mucho en mí, y eso me ha ayudado a creer en mí misma y a ser responsable y firme.

—Tienen en común la pasión por la moda. En tu caso, ¿siempre te gustó o es algo que has ido descubriendo con el tiempo?

—La moda es lo que más me ha gustado desde pequeña. Me emocionaba acompañarla a los desfiles, a talleres de diferentes diseñadores, a sesiones de fotos...

—¿Alguna vez has recurrido al armario de tu madre para encontrar piezas especiales o para inspirarte?

—¡Siempre! Sobre todo, para eventos «de etiqueta». Siempre acabo encontrando alguna joya de ropa, lo que pasa es que no siempre me queda... (risas).

—En 2020, debutaste como diseñadora. ¿Te ves dedicándote a ello profesionalmente?

—¡Sí! Mi sueño es tener mi propia firma.

—¿Qué tipo de moda harías?

—Alta Costura y prêt-à-porter, siempre teniendo en cuenta la

(SIGUE)

Manuela acaba de graduarse en Diseño de Moda, y su gran sueño sería fundar su propia firma. En esta imagen, posa con un minivestido color chocolate, de manga larga y escote barco, con suaves drapeados, firmado por Cortana

«De Manuela admiro su sensibilidad. Es muy amiga de sus amigas y tiene un carácter muy bien formado. Me encantan su amabilidad con la gente y su sentido del humor», expresa Jaydy Michel

Jaydy y Manuela están de acuerdo en que el color negro es un clásico de la elegancia. En esta imagen, madre e hija lo llevan en «total look». Manuela luce «body» y falda, y Jaydy, un vestido, todo de Michael Kors. Combinan sus estilismos con joyas, de Paola Sighinolfi

salud del planeta y de los seres humanos que crean las piezas.

—La música es otra de tus grandes aficiones. ¿Cómo fue debutar con tu padre, Alejandro Sanz, en el verano de 2019?

—La música es increíble y, gracias a mi padre, he sabido entrenar el oído. Debutar con él fue espectacular, aunque estaba muy nerviosa.

—Tus padres son conocidos, y admirados, en todo el mundo. ¿En algún momento te han «pesado» los apellidos frente a tu propia valía?

—¡Definitivamente! Estoy increíblemente orgullosa de mi familia, pero es «desgastante», porque genera ciertas expectativas con respecto a mí. Me gustaría que la gente fuera un poco más tolerante y empática a la hora de opinar acerca de mi vida y mi persona.

—¿Qué has aprendido de cada uno de ellos?

—¡Todo! De mi madre, el valor de la familia, los modales, la educación, a no ser orgullosa... Y de mi padre, a dar sin recibir, a ser yo misma, a tener aspiraciones, a cuidar a la gente que me rodea, el valor de las emociones y la sensibilidad.

Texto: SILVIA LUENGO G.
Fotos: BORJA DE LA LAMA
Estilismo: LEIRE PEÑA
Maquillaje y peluquería: PEDRO CEDEÑO
Asistente de maquillaje y peluquería: MARTA ROS
Asistente de estilismo: GELES SOUTELO
Asistente de fotografía: JESSICA RODRÍGUEZ
Agradecimientos: MA MANAGEMENT&COMMUNICATION

«De mi madre admiro la dedicación y amor que pone en todo. De ella he aprendido el valor de la familia, los modales, la educación y a no ser orgullosa», menciona Manuela

En pleno furor primaveral, el «print» floral es imprescindible en todos los armarios. Manuela y Jaydy se apuntan a este estampado con dos propuestas, de Max Mara. Manuela usa, además, «choker», de Paola Sighinolfi, y Jaydy aretes, de PDPaola

NOVELA REALIDAD

Desde la gran época dorada de Hollywood, el cine y la moda han formado alianzas dignas de los libros de historia

PELÍCULAS CUYO VESTUARIO FUE CREADO POR DISEÑADORES DE MODA





SI algo hemos aprendido como buenos fanáticos del cine, es la importancia de la indumentaria para la construcción de un personaje porque, gracias a lo que viste, podemos entender su personalidad, desarrollo y contexto. Por eso, hay producciones que, en aras de materializar la estética que busca el director, colaboran con diseñadores de moda para que aporten un concepto inspirador del vestuario de la película, de atuendos que sirvan para contar una historia por medio de la moda.

Tal es el caso de la reciente «Challengers», cinta en la que Jonathan Anderson, director creativo de Loewe, fue el responsable de los magníficos diseños con guiños noventeros. El drama está protagonizado por Zendaya, cuyo personaje, Tashi Duncan, es una eminencia del tenis que, tras un accidente, se convierte en una entrenadora que transforma a su esposo en ganador de Grand Slams y en campeón mundial. El director Luca Guadagnino, un declarado fanático de la moda, no dudó en asociarse con una de las figuras más importantes de la industria de la moda hoy en día. Anderson ha explicado que para el personaje de Patrick (Josh O'Connor) se inspiró en cómo vestía John F. Kennedy Jr. en los noventa. Específicamente se



Arriba, Luca Guadagnino, director de «Challengers» y el diseñador Jonathan Anderson, en una de las premieres de la cinta con la icónica playera inspirada en John F. Kennedy Jr. (a la derecha). A la izquierda, Claire Danes y Leonardo DiCaprio en «Romeo + Julieta» en 1996

El diseñador Jonathan Anderson recurrió a John F. Kennedy Jr. y su gran estilo en los noventa como inspiración para uno de los personajes del hoy reciente filme «Challengers»

refirió a una playera con la leyenda «I Told Ya» que usó JFK y que Zendaya luce en la película. Cabe recordar que el hijo de Jackie Kennedy, también conocido como John-John, fue un exitoso abogado y periodista considerado un referente de estilo a finales del siglo XX. Tanto él como su esposa, Carolyn Bessette, fueron una pareja icónica de aquella época. En cuanto al personaje de Art (Mike Faist), su ropa se basa en la idea de la arrogancia y el concepto de «perfección».

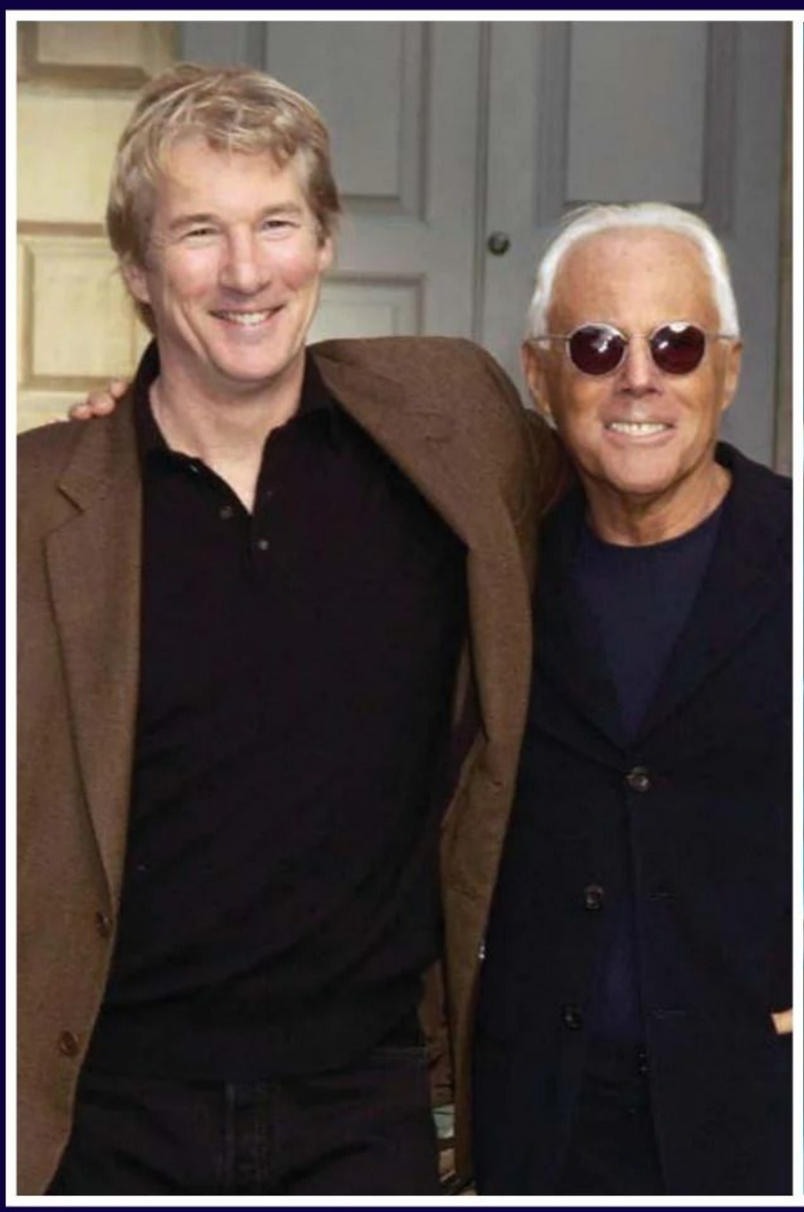
De hecho, la colaboración entre el cine y la moda viene de tiempo atrás, como se constata en el filme «Barbarella», de 1968. Esta película de ciencia ficción, estelarizada por Jane Fonda, sigue la travesía de Barbarella, una astronauta proveniente del futuro que se halla en una misión para evitar la destrucción de la galaxia. El carácter de la cinta exigía elementos futuristas en el vestuario, que se representaron con piezas innovadoras de efectos metálicos concebidas por Paco Rabanne. El dominio del español de los materiales menos convencionales hasta esa época (el metal y el plástico) lo volvieron el modista idóneo para imaginar el guardarropa de la heroína galáctica. Por la misma época, «Breakfast at Tiffany's», protagonizada por Audrey Hepburn, también se convirtió en un favorito para los amantes de la moda. El «little black dress» utilizado por Audrey para pasear por la Quinta Avenida de Nueva York fue una aportación (en 1961) de Hubert de Givenchy, íntimo amigo de la actriz. Dicha prenda es, hasta hoy, el vestido más famoso del cine, una referencia clásica y atemporal de sofisticación.

Adelantándonos en el tiempo, en «American Gigolo» (1980) Richard Gere dio vida a Julian Kaye, un «escort» de clase alta inculpado de un homicidio que no cometió. La película es un escaparate del mejor estilo de vestir estadounidense, lo que no sorprende pues su director, Paul Schrader, trabajó de la mano de Giorgio Armani —diseñador experto en sastrería— para lograr una estética clásica.

En 1996 el filme «Romeo + Julieta», protagonizado por Leonardo DiCaprio y Claire Danes, se transformó en un emblema de la década. El vestuario de esta cinta romántica se debe a la mismísima Miuccia Prada. El vestido blanco con el par de alas que luce Julieta en su fiesta de cumpleaños ha sido copiado por miles de mujeres alrededor del mundo para eventos que exigen un disfraz. Los atuendos hacen evocar un ambiente de pureza, que, por supuesto, no eclipsa la consabida tragedia de la clásica historia. En 2013, el aporte creativo de la diseñadora también tuvo participación en «El Gran Gatsby», estelarizado por Carey Mulligan y Leonardo DiCaprio. En esa ocasión Miuccia adaptó casi 40 piezas del archivo histórico de sus colecciones de Prada y Miu Miu para darles un giro basado en la estética de las «flappers», en especial para el personaje de Daisy Buchanan, la protagonista. ¿El resultado? Muchos flecos, maxilentejuelas y cortes rectos de los vestidos hasta la rodilla, diseños que causaron sensación entre los amantes de la moda. Un verdadero espectáculo en la pantalla grande.

Fotos: GETTY IMAGES







Arriba, Audrey Hepburn posando con uno de los vestidos más famosos de todos los tiempos, diseñado por Hubert de Givenchy en 1961. Abajo, Richard Gere junto al diseñador Giorgio Armani años después de su colaboración en «American Gigolo». A la derecha, Jane Fonda como su personaje de «Barbarella»



A 15 años de haberse convertido en madre, la cantante comparte, en exclusiva para ¡HOLA!, cómo vive esta aventura

KIKA EDGAR Y MARÍA JOSÉ:

DE TAL PALO, TAL ASTILLA

«Estoy contenta con el trabajo que realizo como mamá. Ha sido un camino difícil pero muy satisfactorio»

AUNQUE su plan ideal por lo regular tiene que ver con ir de compras, en esta ocasión Kika Edgar y María José hicieron una excepción para disfrutar de una extraordinaria tarde de chicas regalándonos este inolvidable posado en el que, con total transparencia, nos dejan echar un vistazo a la increíble relación que tienen como madre e hija.

—Kika, la maternidad es una aventura nueva cada día. ¿Cómo te sientes a 15 años de este importante debut?

—Estoy contenta con el trabajo que he realizado como mamá. Ha sido un camino difícil pero también muy satisfactorio.

—¿Cuál ha sido la parte más retadora como mamá?

—Tener paciencia y aprender de mis propios límites como persona y como mamá. Estoy feliz porque creo que los obstáculos que se me han presentado he logrado sortearlos de manera inteligente y positiva.

—Y la parte más bonita…

—Ver que mi hija es feliz, que se está realizando y que está buscando un camino; saber que está cumpliendo sus sueños desde muy jovencita. Me siento muy orgullosa de la niña que va rumbo a convertirse en una gran mujer.

—Las mamás tienen superpoderes. ¿Cuál es el que descubriste en ti?

—Nos volvemos superhéroes y todopoderosas. Nos convertimos en personas protectoras. Yo lo veía con mi madre, que era mi veleta; y ahora yo lo soy para una hija que tiene la seguridad de ir de mi mano guiándola.

—¿Te consideras una mamá sobreprotectora o más bien la dejas tomar sus riesgos?

—Siempre voy a protegerla, pero soy una mamá que acompaña sus decisiones. Respeto su forma de pensar y sus planes a futuro y sus gustos. A ella le encantan los idiomas, habla cinco; además, toma clases de música, solfeo y canto. A mí solo me toca apoyarla y guiarla en esta toma de decisiones.

—¿Alguna vez te has descubierto pensando: «Qué razón tenía mi madre cuando me decía…»?

—¡Sí, claro! Las madres tenemos este don de ser muy certeras. Es parte del crecimiento y la madurez que te dan los años.

(SIGUE)

«Ver que mi hija es feliz y que está cumpliendo sus sueños es lo mejor. Me siento muy orgullosa de la niña que está rumbo a convertirse en una gran mujer»

MAJO: «De mi mamá, admiro mucho su dedicación y entrega. Es una artista que no falla en transmitir las emociones y te hace conectar», asegura la joven de 15 años

Madre e hija protagonizan esta sesión fotográfica para la cámara de ¡HOLA! en el Hotel Andaz, de la Ciudad de México. En la página opuesta, Kika Edgar y su hija, María José, de 15 años, posan con «total looks» de Fendi: Kika con aretes y anillo UNOde50, brazalete Elisheva and Constance, collar Suot y zapatos H&M; María José con joyería Suot. En esta página, Kika luce un conjunto de mezclilla H&M, aretes UNOde50, brazalete y collar Suot, y zapatos H&M. María José, porta un vestido de Vero Díaz, saco Mango y aretes UNOde50

«Majo y yo somos parecidas en el carácter. Aunque, cuando yo tenía su edad, era muy apasionada e incendiaria; ella es mucho más pensante y elocuente con sus discursos»

—¿En qué crees que María José se parece a ti y en qué no?

—En el carácter, en sus ademanes; además es una joven muy entregada y enfocada. En lo que no nos parecemos es en la puntualidad. Cuando yo tenía su edad era muy apasionada, muy incendiaria; ella es mucho más pensante y elocuente con sus discursos.

—Majo, ¿cuál es tu opinión de esto?

—Sí nos parecemos en el carácter. Ambas somos muy exigentes en cuanto a nuestro trabajo. Lo que nos diferencia… mi mamá es un poquito más dura.

—Hablando de moda, ¿la has descubierto tomando prestado algo de tu armario?

—Toma mis zapatos, mis bolsas y cierto tipo de ropa que le queda. Es maravilloso que podamos compartir nuestros gustos por la moda.

—María José, ¿qué te roba suspiros del clóset de tu mamá?

—Sus joyas. Le veo muchísimos anillos y collares que me encantan, pero no los agarro.

—Además de esta afinidad en cuanto al estilo, ¿te gustaría seguir los pasos de tu mamá en lo profesional?

—La música es una de mis grandes pasiones, así que me encantaría estudiar en Londres o en Estados Unidos, en Berklee, y hacer mis propias canciones.

—Kika, ¿qué emociones te despierta que tu hija quiera dedicarse a lo mismo que tú?

—En mí siempre va a encontrar a una gran aliada y todo mi apoyo para emprender este camino que va a tener que transitar sola, pero en el que voy a permanecer a su lado.

—Toda tu vida ha pasado bajo los reflectores. ¿Recuerdas el momento en que entendiste que tu mamá era famosa?

—Fue cuando estaba en «Mentiras». Al final siempre había muchísimas personas que se querían tomar fotos con ella, y yo tenía que esperarla. Entonces entendí que la gente la quería mucho.

—¿Qué es lo que más admiras de tu mamá?

—Como artista, la forma en la que interpreta: ella no falla en transmitir las emociones y te hace conectar. Como mamá, admiro mucho su dedicación.

—Kika, ¿cuál ha sido tu festejo más especial del 10 de Mayo?

—Generalmente lo pasamos en familia, en casa, comiendo algo rico que cocina mi marido que, además de un excelente productor y músico, es un gran chef. Así que

(SIGUE)

Por decimaquinta ocasión, Kika Edgar celebró el Día de las Madres. Una fecha que, por lo general, la artista prefiere pasar en familia consintiendo su paladar con alguno de los platillos que su esposo, el músico Jorge Corrales, prepara para días especiales echando mano de su talento como chef. En ambas fotos, Kika posa con vestido y chamarra Mango para Victoria Beckham, aretes UNOde50, collares y anillo Suot, y zapatos H&M. María José luce un vestido de Alfredo Martínez, collar y brazalete UNOde50, y zapatos H&M

«Las mamás nos volvemos superhéroes y todopoderosas. Mi madre era mi veleta y ahora yo lo soy para una hija que tiene la seguridad de ir de mi mano»

MAJO: «La música es una de mis grandes pasiones. Me encantaría estudiar en alguna universidad de Londres o en Berklee, en Estados Unidos, y hacer mis propias canciones»

siempre tengo una deliciosa comida cuando él se mete en la cocina.

—Y a ti, ¿qué tal se te da?

—Me gusta, pero no tengo mucho tiempo. En ocasiones especiales preparo algunas recetas del norte; mariscos, «brisket», pozole y hasta tamales.

—Majo, ¿qué le queda más rico a tu mamá?

—Puede parecer algo simple, pero no lo es: el puré de papa. Lo he comido en todo tipo de restaurantes, pero jamás uno como el de mi mamá.

—¿Cuál es su plan ideal para un día madre e hija?

—Irnos a un «spa» y hacernos faciales para consentirnos. También nos gusta el «shopping» o ir a comer a alguno de nuestros restaurantes favoritos. Compartir momentos y poder platicar es básicamente lo que me gusta hacer con ella.

—Majo, ¿qué te gustaría dejar grabado en estas líneas para tu mamá?

—Que la quiero y que para mí siempre ha sido un orgullo ser su hija. Que a pesar de las diferencias en una relación madre e hija, siempre hemos estado ahí amándonos mutuamente.

—Kika, ¿ya te ha tocado hacerla de Dra. Corazón?

—No, todavía no, pero sé que llegará el momento y habrá que aprender a sanar y a amar.

—¿Qué tan habituadas están a las sesiones como esta?

—K: La verdad, no estamos tan acostumbradas. Quizá esta sea nuestra tercera vez, pero lo disfrutamos bastante. Es un momento de conexión muy bonito.

—Kika, ¿tienes presente algún consejo de tu madre que ya hayas transmitido también a tu hija?

—Mi madre me decía que siempre necesitaba tener una visión de mí y un panorama claro de hacia dónde me dirigía. Y ahora yo se lo repito a Majo.

—Tienes una gran trayectoria profesional. ¿A qué atribuyes este éxito?

—El amor y el respeto que le tengo a mi carrera son fundamentales. Mi objetivo es el arte a través de la música y la creación de personajes. Siempre estoy en constante aprendizaje e intento salir adelante en todos los ámbitos haciendo cosas que me retan y me hacen lo más auténtica posible.

Texto: GABY LUNA
Fotos: JAIME MARTÍN
Realización y moda: CHIARA PRIMATESTA
Asistente de moda: SAMIA RUIZ
Maquillaje: CHRISTIAN BRISEÑO
Peinado: REYNA VARELA
Locación: HOTEL ANDAZ MEXICO CITY CONDESA @ANDAZMEXICOCITY

KIKA: «El amor y el respeto que le tengo a mi carrera son fundamentales. Mi objetivo es el arte a través de la música y la creación de personajes»

Predicando con el ejemplo, Kika ha legado a María José un profundo amor y respeto por la música. Por esta razón, la joven se prepara tomando clases de música, solfeo y canto, para más adelante hacer realidad su sueño de estudiar en alguna reconocida universidad y escribir sus propias canciones. Sobre estas líneas, Kika con pantalón y chaleco Mango, aretes UNOde50, collar y anillo Suot, brazalete Elisheva and Constance, y zapatos H&M. María José, en ambas páginas, con vestido Sandro, chaleco Maje y joyería UNOde50





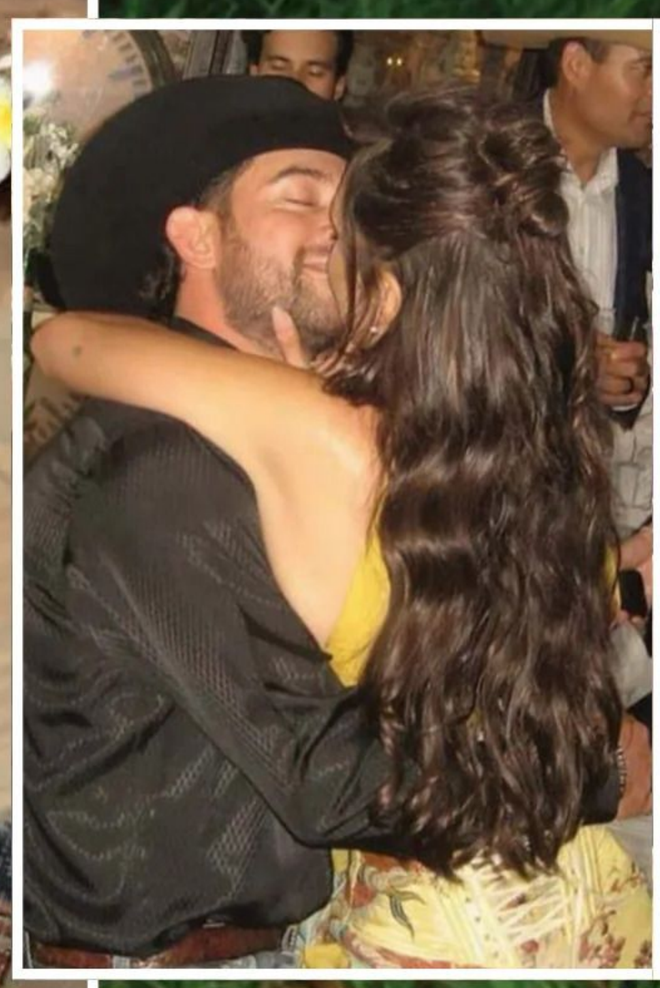
Desde Texas, donde reside junto a su novio, el jinete Adan Bañuelos

BELLA HADID: LA NUEVA ERA DE UNA «COWGIRL»

BELLA Hadid está de regreso. Luego de un obligado descanso para enfocarse en el cuidado de su salud física y mental, la modelo volvió a acaparar los reflectores durante la presentación de su nueva marca de perfumes, en Nueva York. Su última aparición en las pasarelas había sido durante la Semana de la Moda de París, en 2022. Su retiro temporal, según contó la misma Bella a la revista «Allure» fue resultado de colocar sobre la balanza su estilo de vida: «Después de 10 años en el mundo de la moda, me di cuenta de que estaba poniendo mucha energía, amor y esfuerzo en algo que, a la larga, no me estaba beneficiando».

La modelo decidió entonces dar un giro de 360 grados a su vida para reencontrarse consigo misma y con la Naturaleza mudándose a Texas. Allí, junto a su novio, el jinete de ascendencia mexicana Adan Bañuelos, Bella disfruta no solo de las ventajas de permanecer alejada del caos de la ciudad, sino también de una de sus grandes pasiones: el mundo hípico.

Sin embargo, no todo ha sido miel sobre hojuelas para la hermana menor de Gigi Hadid: durante más de una década, Bella tuvo que librar una dura batalla contra la enfermedad de Lyme, de la cual, según anunció en noviembre pasado, ha salido victo-





Bella decidió descansar de las pasarelas para emprender una nueva aventura, ahora en la perfumería. Para la presentación de su marca, Orebella, viajó a Nueva York, donde la acompañó en todo momento su novio, Adan Bañuelos. Actualmente la pareja disfruta de su mutua compañía alejada de los reflectores y desde la privacidad de su rancho en Fort Worth, Texas

La modelo puso en «stand-by» su carrera en las pasarelas para explorar su nueva y emocionante faceta como perfumista

riosa. «Fueron más de 100 días de tratamiento; pero todo ha valido la pena si puedo tener una vida repartiendo amor y siendo capaz de ser verdaderamente yo misma, por primera vez».

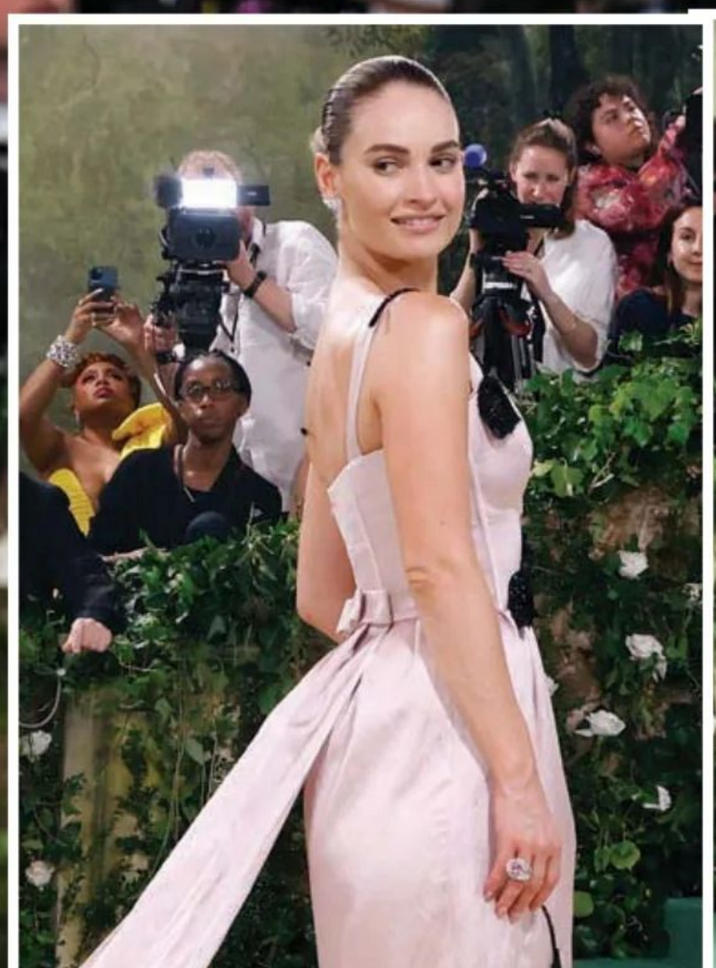
Precisamente, dicho padecimiento obligó a la estadounidense a replantearse sus prioridades y a cambiar, al menos temporalmente, las pasarelas y los reflectores por paseos en el campo y por salidas improvisadas al lado de un reducido grupo de amigos. «Ahora, cuando alguien me ve en fotos, dice: "Se la ve feliz". Y es que realmente lo soy. Me siento mejor», confesó.

Sin duda, el amor ha desempeñado una parte importante en este proceso para ella. En los últimos meses de 2023 dio una nueva oportunidad al amor junto al jinete de raíces mexicanas que, desde entonces, ha sido su cómplice de aventuras hípicas y también uno de sus pilares en otras facetas: por ejemplo, la acompañó en su debut como perfumista, según lo evidencian estas imágenes de la pareja durante su más reciente visita a Nueva York.

Fotos: GETTY IMAGES / REDES SOCIALES

Luego de poner fin a su relación con el director artístico Marc Kalman —en julio de 2023—, Bella se vinculó sentimentalmente al jinete Adan Bañuelos. El romance de la pareja surgió cuando la modelo apenas llevaba poco tiempo de soltera. Sin embargo, ninguno confirmó su noviazgo hasta los primeros meses de este año, cuando el rostro del jinete comenzó a aparecer en las redes sociales de Hadid







Orgullosa de sus raíces, Eiza González desfiló por la alfombra con un vestido inspirado en la orquídea y elaborado por Del Core, representante del talento «Hecho en México»



Como princesas sacadas de un cuento de hadas, Eiza González, vestida de Del Core y con joyas de Cartier (izquierda), Phoebe Dynevor y Lily James. Abajo, Kylie Jenner, enfundada en un vestido de Oscar de la Renta. Dando prueba de su gran manejo de esta gala, JLo lució una creación de Schiaparelli, compuesta por 2.5 millones de cuentas de cristal y que significó 800 horas de trabajo para sus creadores. Arriba, la cantante junto a Zendaya, quien fungió como anfitriona y presumió el primero de los dos vestidos que usó durante el evento





JLo continuó la estela de latinidad. La cantante de ascendencia puertorriqueña literalmente brilló con una creación de Schiaparelli compuesta por 2.5 millones de cuentas de cristal

LLUVIA DE ESTRELLAS EN EL UNIVERSO DE LA MET GALA,

LA INELUDIBLE CITA DE LOS FASHIONISTAS QUE AÑO CON AÑO PONE A PRUEBA LA CREATIVIDAD DE LOS INVITADOS Y SUS RESPECTIVOS DISEÑADORES EN NUEVA YORK

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
O escanea el código QR

EL primer lunes de este mayo llegó al Metropolitan Museum of Art, en Nueva York, y, como cada año, las famosas escalinatas del recinto fueron escenario de un asombroso desfile de siluetas, texturas y colores. Una vez más, el Custome Institute convocó a las más selectas celebridades para poner a prueba la creatividad de los «outfits» con los que estas aparecerían en uno de los acontecimientos más importantes para la industria de la moda.

Con la temática «Sleeping Beauties: Reawakening Fashion» y el «dress code» inspirado en el cuento «The Garden of Time», escrito por J. G. Ballard en 1962, se abrió la invitación a los diseñadores para explorar la idea de lo efímero y de la fragilidad de la belleza. Y qué mejor representación de lo efímero y lo frágil que la hermosura de las flores. Un elemento al que recurrieron casas de moda como Del Core, a la que Eiza González confió la creación de un vestido «strapless» con falda en capas y suaves volú-

(SIGUE)

Penélope Cruz y Rosalía pusieron el acento español en esta edición de la gala liderando la lista de famosos que se decantaron por estilismos en negro



menes, construido como los pétalos de una orquídea. La mexicana apareció luciéndolo como embajadora del talento de nuestro país; de hecho, fue la única compatriota nuestra que desfiló en esta alfombra. Gigi Hadid llegó con un vestido blanco con apliques de flores amarillas y holanes en la falda, firmado por Thom Browne; Demi Moore se presentó enfundada en un vestido negro de terciopelo adornado con enormes peonías rosas, de Harris Reed, y Zendaya cedió todo el protagonismo de su «outfit» al tocado diseñado por Philip Treacy para Alexander McQueen. Todas ellas cumplieron con la encomienda de esta velada.

Por supuesto, otros detalles recurrentes fueron los brillos y los cristales, imprescindibles para una gala de esta magnitud. JLo los usa con regularidad y hace de ellos sus mejores cómplices en cada aparición. Esta vez deslumbró con una creación de Schiaparelli compuesta por 2.5 millones de cuentas de cristal. Continuando la estela de brillos, Emily Ratajkowski utilizó un diseño con transparencias, de Atelier Versace 2001, y Elle Fanning resplandeció con un etéreo vestido que da el efecto de agua, de Balmain.

(SIGUE)

Como una apuesta infalible, Penélope Cruz se decantó por un vestido de baile, de Chanel, confeccionado con ocho tipos de encajes florales para cumplir, con elegancia y sofisticación, con el «dress code». Rosalía (arriba) también optó por el negro, al igual que su amiga, Kendall Jenner, esta última con un vestido Givenchy «vintage» (en el extremo derecho). En la otra página, en blanco y negro, Camila Morrone y Nicole Kidman. Abajo, la representación masculina abanderada por Lewis Hamilton, Bad Bunny y Josh O'Connor





Actrices, modelos, cantantes, empresarios y deportistas por igual participan en esta gala que celebra el inicio de la exposición elegida, donde en esta ocasión, se mostrarán piezas de archivo que no han visto la luz en muchos años



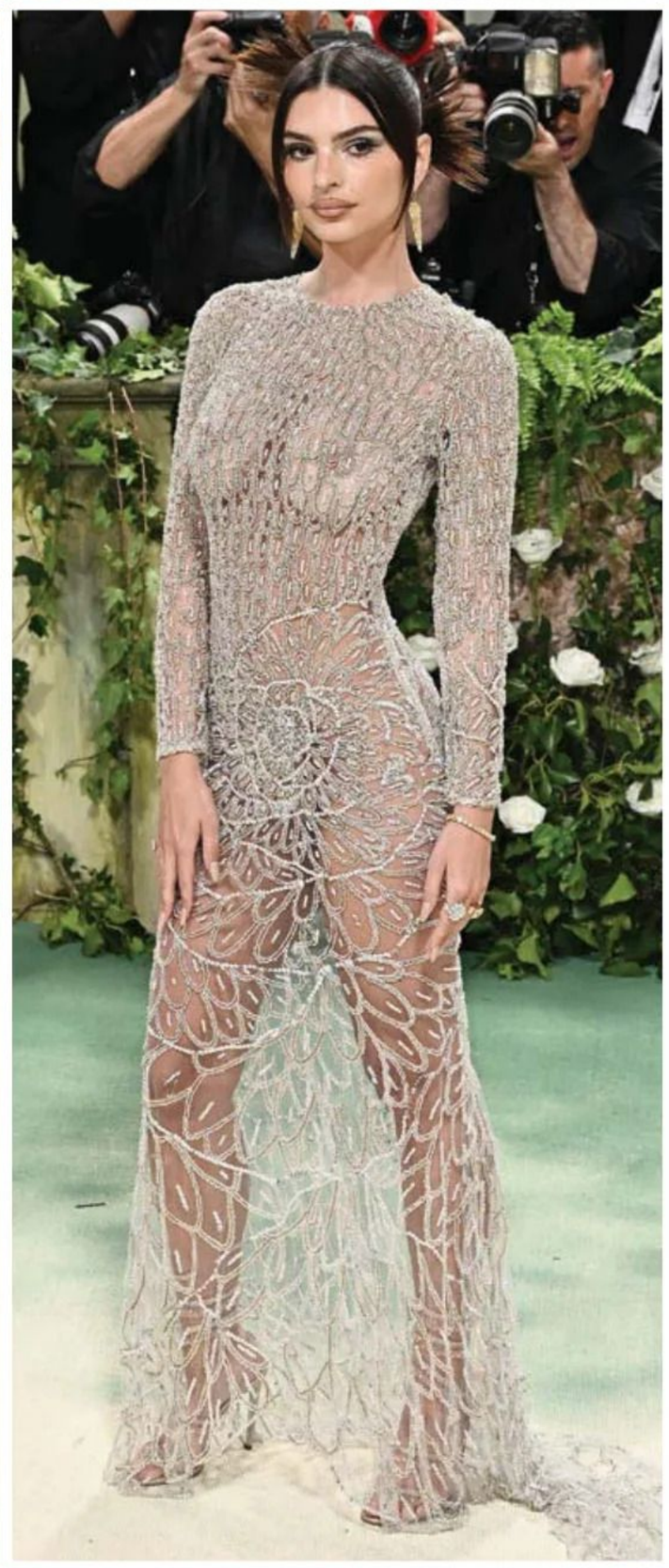












Símbolo de lo efímero y lo frágil, las flores fueron los elementos ornamentales favoritos en los diseños de esta noche



Mientras tanto, fiel a su esencia, Sarah Jessica Parker se dejó ver presumiendo una prenda de silueta de inspiración victoriana en color «nude» con cristales, de Richard Quinn.

La edición 2024 de la Met Gala también contó con las primeras veces de destacadas cantantes como Shakira y Karol G. En tanto que la intérprete de «Monotonía» se decantó por un voluminoso vestido rojo, de Carolina Herrera, la «Bichota» decidió ponerse en la piel de un ser mítico usando un diseño de Marc Jacobs. Lauren Sanchez, igualmente invitada por primera vez, tuvo a bien elegir un vestido negro de Oscar de la Renta; la prenda de terciopelo tenía una gran falda cubierta de pequeños espejos en forma de una rosa de cristal, perfecta para el tema. Otra de las apariciones más memorables en esta ocasión fue la de la cantante sudafricana Tyla, quien junto al equipo de Balmain —capitaneado por Olivier Rousteing, su director creativo—, ideó un vestido recubierto con arena de tres colores y tachuelas de microcristales; la pieza se convirtió en uno de los íconos de la velada.

(SIGUE)







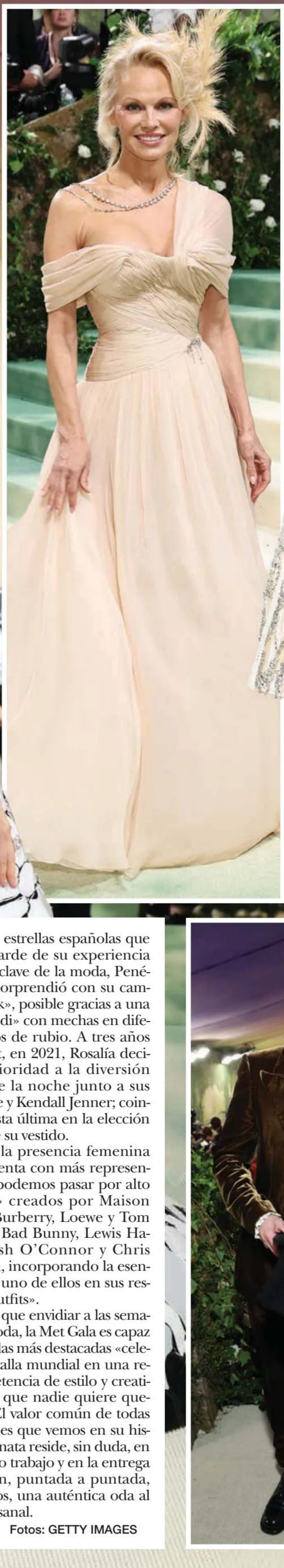


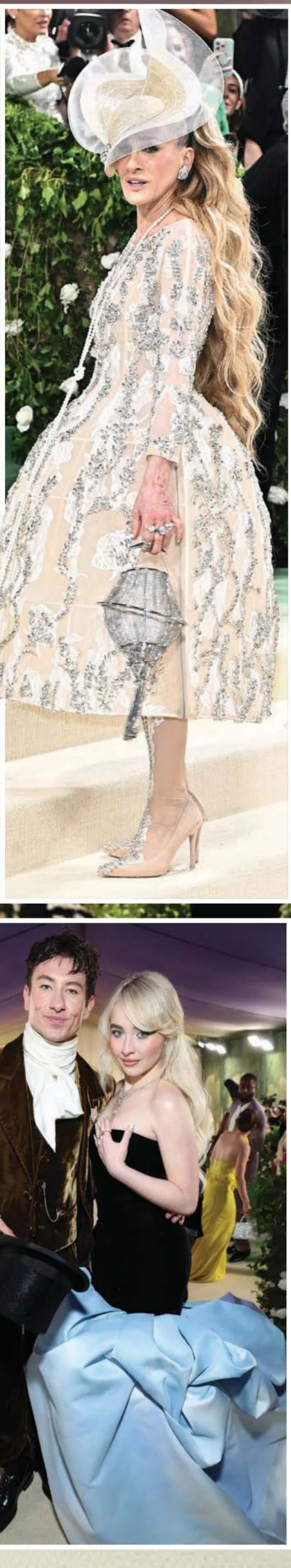
Zendaya cedió todo el protagonismo de su «outfit» al tocado floral ideado por Philip Treacy para Alexander McQueen

Izquierda, Gigi Hadid luciendo un vestido blanco con apliques de flores amarillas, firmado por Thom Browne. Arriba, Kim Kardashian presumió minicintura con un corsé metálico realizado por Maison Margiela. Por su parte, la modelo Emily Ratajkowski y Brie Larson (abajo, izquierda) robaron cámara con sus llamativos vestidos tipo jaula con detalles de pedrería. En la parte superior, Dua Lipa y Demi Moore. Abajo, izquierda, Shakira en su primera Met Gala. Sobre estas líneas, Zendaya

Atendiendo fielmente al «dress code», Lauren Sanchez debutó en la Met Gala bien arropada por su prometido, Jeff Bezos







Entre las estrellas españolas que hicieron alarde de su experiencia en este cónclave de la moda, Penélope Cruz sorprendió con su cambio de «look», posible gracias a una melena «midi» con mechas en diferentes tonos de rubio. A tres años de su debut, en 2021, Rosalía decidió dar prioridad a la diversión gozando de la noche junto a sus amigas Kylie y Kendall Jenner; coincidió con esta última en la elección del color de su vestido.

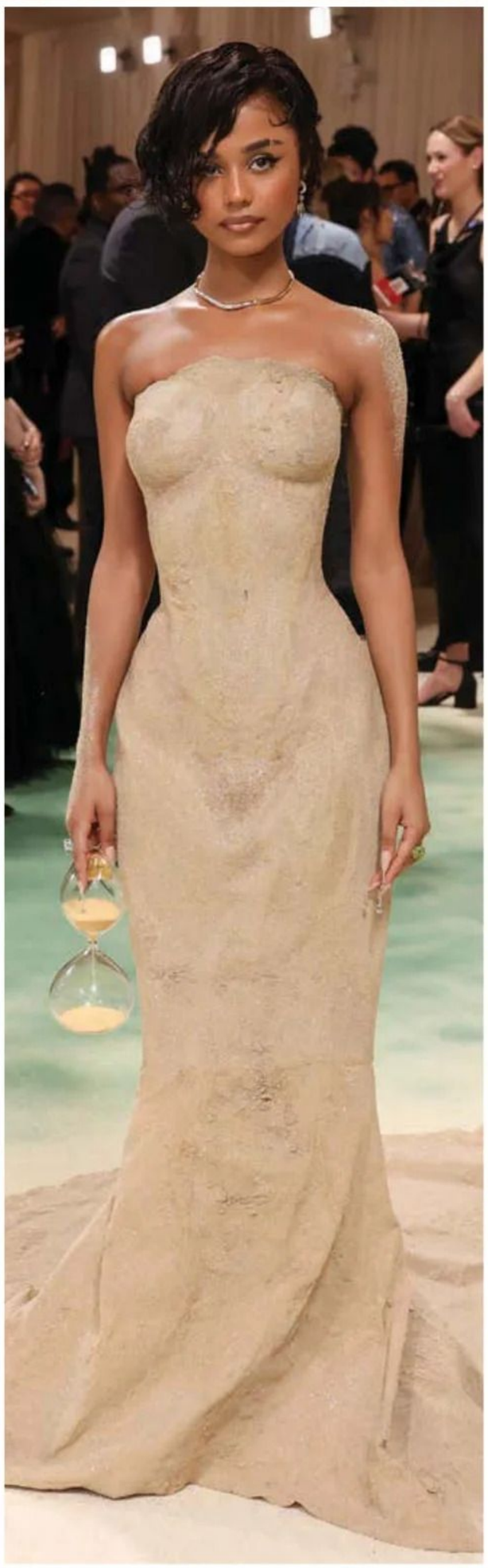
Aunque la presencia femenina siempre cuenta con más representación, no podemos pasar por alto los «looks» creados por Maison Margiela, Burberry, Loewe y Tom Ford, para Bad Bunny, Lewis Hamilton, Josh O'Connor y Chris Hemsworth, incorporando la esencia de cada uno de ellos en sus respectivos «outfits».

Sin nada que envidiar a las semanas de la moda, la Met Gala es capaz de reunir a las más destacadas «celebrities» de talla mundial en una reñida competencia de estilo y creatividad en la que nadie quiere quedar fuera. El valor común de todas las creaciones que vemos en su histórica escalinata reside, sin duda, en el minucioso trabajo y en la entrega que reflejan, puntada a puntada, estos diseños, una auténtica oda al trabajo artesanal.

Fotos: GETTY IMAGES











Formas, texturas y colores fueron los componentes de la atmósfera onírica en este cónclave de «glamour» que reunió a cerca de 450 invitados

A la izquierda, Lauren Sanchez y su prometido, Jeff Bezos. Arriba, Pamela Anderson, Sarah Jessica Parker, Karol G y Tyla, la cantante que causó sensación en su debut en la Met Gala gracias a su viral vestido de arena. Abajo, Barry Keoghan y Sabrina Carpenter, de Burberry y Oscar de la Renta, respectivamente. A un costado, Elsa Pataky y Chris Hemsworth poniendo a prueba el famoso dicho «menos es más». A la derecha, Elle Fanning con un etéreo vestido de Balmain

En exclusiva para ¡HOLA!, la actriz nos recibe en su departamento de la Ciudad de México, para esta íntima y reveladora plática

ELA VELDEN

NOS ABRE LAS PUERTAS DE SU CASA Y DE SU CORAZÓN



La actriz, de 31 años, debutará el próximo mes en el ámbito restaurantero, como socia de Trillo, un restaurante de fusión de comida internacional ubicado en la colonia Condesa. Junto a sus amigas y ahora socias, Estefanía Villarreal y Frida Astrid, Ela espera, emocionada, este nuevo capítulo de su vida

ACTRIZ, modelo y empresaria, existe otra categoría que describe muy bien a Ela Velden: el de mujer feliz. En exclusiva para ¡HOLA!, la socia de Trillo —un restaurante de fusión de comida internacional que se inaugurará el próximo mes— nos abre las puertas de su departamento en la Ciudad de México para dejarnos echar un vistazo a su intimidad y contarnos sobre su incursión en la industria de la gastronomía.

—Eres actriz y empresaria, ahora en el ámbito restaurantero. ¿Qué talentos has descubierto sobre ti en esta faceta?

—Con el restaurante descubrí que soy buena para hacer fotos, ayudar en la creación de la identidad del proyecto, revisar el logo, el «slogan» y para toda la parte del «marketing» y la publicidad. Además, me divierto mucho.

—¿Por qué incursionar en la industria de los alimentos?

—Mis socias y yo somos unas «foodies» de corazón. Cada fin de semana vamos en busca de nuevos lugares para consentir el paladar. Además, coincidió que el chef Andrés Trillo se nos acercó para hacernos la propuesta. Fue el «timing» perfecto.

—¿Cómo ha sido emprender entre amigas?

—Es complicado, pero si hay confianza siempre se puede encontrar un equilibrio. Y eso tenemos nosotras tres: podemos decirnos las cosas y respetar nuestras opiniones. Todo es prueba y error. Y estamos muy cobijadas por el gran conocimiento del chef, así que no estamos solas en este barco.

—¿Qué tal se te da la cocina?

—¡Me encanta! Mi mamá siempre me había recomendado cocinar, pero hasta la pandemia no lo hice y descubrí que tengo buena sazón. Para mí cocinar es terapéutico y se convierte en algo especial para ti y para quienes estás preparando la comida.

—¿Cuál es tu platillo estrella?

—No son grandes recetas, pero preparo un salmón y un «chow mein» vegetariano que me queda espectacular.

—Eres una entusiasta de terminar con los tabús y existe la idea de que una mujer exitosa profesionalmente tiene que sacrificar la parte personal. ¿Crees que es así?

—Es totalmente errónea porque tenemos la capacidad de ser todo al mismo tiempo y dedicarnos a lo que queremos. Ahora que estoy actuando y emprendiendo, sí veo mi tiempo reducido, pero siempre intento darme espacio para mí.

—Para Ela Velden, ¿qué es el éxito?

«Me siento en paz conmigo misma. Hoy busco estar saludable física y mentalmente, porque tardé mucho en darme cuenta de que lo principal era cuidar de mí misma»

—Creía que el éxito tenía que ver con el reconocimiento, la fama y el dinero. Pero, cuando mi papá falleció el año pasado, entendí que el verdadero éxito es tener una familia, sentir el amor de las personas que están a tu alrededor, tener salud y estar vivo.

—Gracias por abrirnos las puertas de tu casa. ¿Qué significa para ti tu hogar?

—Es un santuario en el que ya no dejo entrar a todo el mundo; me he vuelto más selectiva. Me considero una «superhost» porque me gusta que las personas que vienen se sientan como en su casa.

—Sabemos que este sitio se remodeló, pero que conserva mucho de su construcción original. En general, ¿te consideras una persona nostálgica o eres más bien de soltar y continuar?

—Soy muy nostálgica. Me gustan los lugares con historia, pero en los que puedes empezar un nuevo camino.

—¿Te consideras ordenada o todo lo contrario?

—Tengo mis momentos de TOC, pero con mis mascotas descubrí que no siempre puedo ser así. Entonces me relajo y entiendo que no todo tiene que estar perfecto.

—¿Cómo describirías este momento de tu vida?

—El 2023 y lo que va de este año han sido difíciles, aunque me han hecho crecer viendo la vida tal cual y quitándome ese velo rosa que tenía. Estos años descubrí que la vida es dura y hay momentos que te sacuden. A su vez, estas tormentas te hacen crecer para retarte y sacarte de tu zona de confort. Es un momento de cambios, evolución, nuevos pensamientos y objetivos renovados. Por eso acepté incursionar en otro tipo de negocios.

—¿Qué lugar ocupa el amor en tu vida?

—El amor lo es todo, es el motor de la vida y lo más maravilloso de este mundo. El amor propio, el que le tengo a mi familia, a mis amigos, a mis mascotas y a las personas especiales que tocan mi corazón tiene un lugar muy especial.

—Ela, ¿a qué dirías que sabe el amor?

—Es como un chocolate amargo. Al inicio te da ese toque dulce, tentador y encantador… para después sorprenderte con un sabor fuerte que deja huella. Aunque también puede tener tintes amargos y salados.

—A dos meses de tu cumpleaños, ¿cuál es el balance de estos casi 32 años?

—Definitivamente me siento en paz conmigo misma y busco estar saludable física y mentalmente porque tardé mucho en darme cuenta de que lo principal era cuidarme a mí misma. Hoy dedico mi tiempo a cuidar mi alimentación, hacer ejercicio, tomar terapia, y en eso he encontrado el balance.

—¿Qué le dirías a la Ela de 15 años?

—A los 15 años era muy soñadora; ahora no tanto porque la vida me ha vuelto más aterrizada. Así que le diría que voltee a ver todos los panoramas, que no se quede con la idealización y que toque base enfocándose en el día a día de la vida. Y la Ela de 15 años hoy me recordaría que se vale soñar y volar.

—La frase que te define o que más dices es…

—Mis mantras personales son dos y los tengo tatuados: «Just breath», al que recurro en mis momentos más vulnerables para recordarme conectar con mi respiración, y «Stay in your magic», porque siempre hablo de la importancia de ser original, único y auténtico, de regresar a ti y a la magia.

—Eres una mujer fuerte y decidida. ¿Qué tan determinante eres al momento de tomar decisiones?

—Siempre he sido muy determinante, desde muy chiquita he sabido lo que quiero e identifico cuando algo ya no me está haciendo bien. A veces creo que debería darme «chance» de tener segundas oportunidades o de volver a intentar.

Texto: GABY LUNA
Fotos: ADOLFO MARGULIS
Maquillaje y peinado: DANIELA CAMPOS
Moda: DIOR FALL SS24

Después de un 2023 complicado, por el fallecimiento de su padre, Ela Velden aprendió que los mejores momentos de la vida no tienen precio. Está convencida de que el verdadero éxito radica en el amor que profesas y recibes









MARAVILLAS NATURALES RECREADAS POR LOS HUMANOS: LA GRACIA DE LOS FESTIVALES FLORALES EN EL MUNDO

Cuando se habla del esplendor de la Naturaleza no siempre se considera lo que los seres humanos pueden hacer con ella para realzarla. Alrededor del orbe se han armado escaparates para mostrar la creatividad y la destreza manual inspiradas en un ser tan cotidiano y hermoso como una flor, una planta. En muchas ocasiones, los festivales dedicados a la jardinería y la floricultura son acontecimientos de gran tradición, como el Chelsea Flower Show, que desde 1912 ha deleitado a lugareños y a visitantes externos con el trabajo de los artistas que participan cada año, a mediados de la primavera. En Holanda, para honrar su flor nacional, el tulipán, se organiza una imperdible feria que regala paisajes inolvidables. México no se queda atrás: en 2016 se realizó el primer Festival de Flores y Jardines (FyJA), del que se han desprendido otros, como Polanco en Flores y el Festival en Campo, los cuales en esta primavera reunieron a miles de personas que admiraron los bellos montajes en una de las zonas más bonitas de la capital mexicana.

Autodefinido



ESPAÑOLES DEL NORTE			ALIMENTOS CURADOS / ATA CON CUERDAS			ACRÓNIMO DE SUDESTE / SOPA ESPESA			SACAR PRO-VECHO DE			MIRAS			OPUESTO A ALGO / COLOR DEL CUERVO			BORRICO, BURRO
... COOPER, MÚSICO / UNIR, COLIGAR	→		↓			↓			NOMBRE DE LA ACTRIZ / CALDOSO	→					↓			↓
↳						INDICA BURLA			↓			PLATÓS DE RODAJE / ASSOCIATED PRESS	→					
LENGÜE-TADA / SIGUE A LA *O*	→											↓		BEBIDA AL-COHÓLICA / A LO LEJOS	→			
↳		BANCO MUNDIAL / DIMINUTIVO ARAGONÉS	→			ADJETIVO POSESIVO			DOS / ... CASAL, CANTANTE					↓			USTEDES	
FLOR AMARILLA / LOS APÓSTOLES	→	↓				↓			↓			... REED, MÚSICO	→				↓	PRO-NOMBRE
↳				FRECUENTE	→										DECILITRO	→		↓
LE FALTA SAL (F.)	→					PAÍS DE UN MAGO FAMOSO	→					ALEJARSE	→					

Sopa de letras

ATRECISTA
BERRO
BUCÓLICO
CAMELLO
CLUB
COMPLICAR
CREAR
DÉCIMO
DUEÑO
ENTREACTO
ESPOLEAR
HECHURA
JÚBILO
LECHE
MAÑOCO
PODER
PRIMOROSA
REEDIFICAR
REFORMA
REMARCAR
RINÓLOGO
RUSO
TERRAZO
TORDO

MOLUSCO CEFALÓPODO COMESTIBLE: ☐☐☐☐☐☐☐

A	T	S	I	C	E	R	T	A	C	H	A	M	R	O	F	E	R
R	A	C	I	L	P	M	O	C	D	U	E	Ñ	O	L	O	S	I
O	C	I	L	O	C	U	B	R	A	E	R	C	A	I	Z	P	N
C	O	S	U	R	L	A	P	M	R	M	C	A	H	B	A	O	O
O	P	R	I	M	O	R	O	S	A	E	E	I	U	U	R	L	L
Ñ	R	A	C	I	F	I	D	E	E	R	B	L	M	J	R	E	O
A	R	A	C	R	A	M	E	R	E	H	C	E	L	O	E	A	G
M	R	O	T	C	A	E	R	T	N	E	O	D	R	O	T	R	O

Sudoku

Nivel medio

USTED DEBERÁ RELLENAR LOS CUADROS VACÍOS CON NÚMEROS DEL 1 AL 9, DE FORMA QUE CADA CIFRA NO SE REPITA EN LA MISMA COLUMNA NI EN LA MISMA FILA NI EN LA MISMA CUADRÍCULA.

4	6			5	2			
		7	1	4			5	8
1						6	7	
		2	8	3				1
7		9					6	2
8			6		7	3		
2	8		3		4	5		
				6		4	2	
5		3			1			6

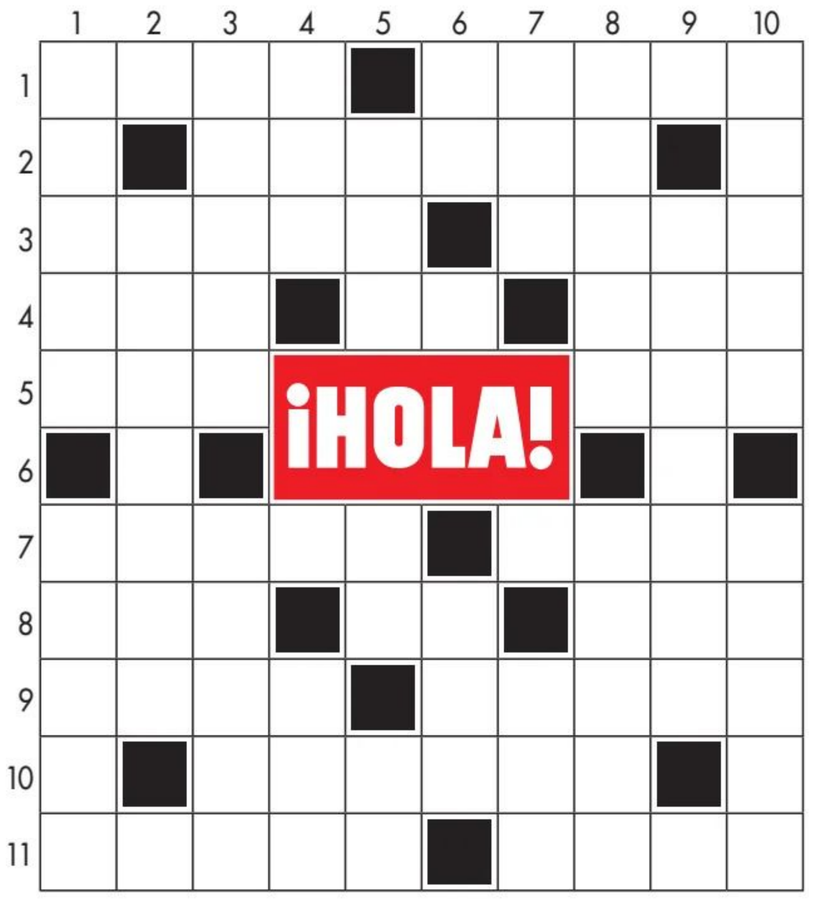
Crucigrama

HORIZONTALES

1 Aparto, retiro. Capital aceitera jiennense. **2** Costura de puntadas largas. **3** Hace poco tiempo. Meñique o pulgar. **4** Siglas elitistas en inglés. Reino Unido. Fase del sueño. **5** Exceso de autoestima. Juego de mesa. **7** No conceder lo pedido. Hebra capilar blanca. **8** Tiene 193 Estados miembros. 1500, en romanos. Abreviatura de capítulo. **9** Color natural de la lana. Brote comestible del nabo. **10** Devolver la pelota de tenis. **11** Erudito, culto. Instrumento esencial en una banda de *jazz*.

VERTICALES

1 Que no es brusco. Galardón sueco. **2** Aseo personal. **3** Variedad de sepia. Turista en España. **4** Referido a un ruego, atenderlo. Impulso primario. **5** Casa propia. Resonancia magnética. Adverbio despectivo. **6** Universidad de Valencia. Dirección de tráfico. **7** Malo en inglés. Igualdad en la superficie. **8** Mes del año. Parte de una calle. **9** Que sucede cada diez años. **10** Perfume, olor agradable. Lo que sirve para sostener.



Soluciones

Sopa de letras: Calamar



Crucigrama



Sudoku



Autodefinido

¡HOLA!

Un café con...

CASSANDRA SÁNCHEZ-NAVARRO

Por sus venas corre la sangre de una de las familias más importantes en la industria del entretenimiento, y con su trabajo busca honrar ese legado.

LA vida de esta actriz en el último año ha quedado marcada por una palabra: imparable. Y, aunque está a unas horas de partir a Europa, se dio el tiempo para disfrutar una taza de té con ¡HOLA! y platicarnos sobre cuáles han sido las enseñanzas que ha adquirido de la dinastía actoral a la que pertenece, los Fábregas y los Sánchez-Navarro. Además, nos habla del gran amor y compromiso que siente por su trabajo en teatro, cine y televisión.

—¿Eres más de té?

—Sí, prefiero el té. Pero sí me podría tomar un cafecito de Sabio, una marca mexicana que me encanta.

—Vienes de una familia en la que las mujeres han sido un referente en el ámbito actoral y de producción, y que, no podemos negarlo, estaban adelantadas a su época. ¿Cómo honras su vida, su talento y su herencia?

—Es un trabajo como todos y no es una carrera para cualquiera. Pero a mí me cae como anillo al dedo, es algo que en lo que he trabajado, que he estudiado y que traigo en la sangre. Su sangre es la mía. Soy una parte de ellas y, cuando empecé mi carrera como actriz, sentí cómo esa sangre se calentaba… No puedo explicarlo; pero, cuando yo pisaba un escenario, algo les pasaba a mi cuerpo, a mi respiración, y yo sabía que era algo diferente. Es un gran privilegio y un regalo ser parte de esta familia y poder llevar el nombre en alto, porque lo estoy llevando.

—¿Cómo has labrado tu propio camino en esta industria?

—Trabajando. A veces haces 300 «castings» y te quedas en uno en el que el proyecto no es lo que más te ilusiona… Pero también hay ocasiones en las que te quedas con personajes increíbles y tienes la fortuna de estar en el momento correcto y con la preparación correcta. No siempre es así. Yo, hoy en día, puedo escoger proyectos, pero no me inicié así.

—¿Cómo vas eligiendo los proyectos en los que participas?

—Con una frase de mi abuelo; él decía sabiamente: «Escucha las opiniones de todos y luego haz lo que tú quieras». Y así lo he hecho. Por ejemplo, mi personaje en la serie «Consuelo»: todos a mi alrededor, de manera unánime, me dijeron que no aceptara porque era un riesgo para mi carrera, pues me estaban ofreciendo un papel de una mujer con un hijo de 18 años; para mí era un personaje increíble, y lo tomé. Para mí es más importante la historia por contar que el ego.

—¿Qué otro consejo has adoptado de tu familia?

—¡Tengo un montón! Mi abuela decía que no importaba la opinión de los otros. Para alguien tú puedes ser la peor persona, pero para otros eres la mejor; sin embargo, ninguna de las dos opiniones es la correcta. Ella decía que lo único que importa es lo medible, es decir, que fuiste puntual, hiciste tu trabajo y diste más de lo que pidieron de ti; que fuiste un buen compañero, que te preparaste…: eso es lo verdaderamente importante. Creo que es un gran consejo que puede funcionar para cualquier persona.

Texto: ALEJANDRO OCAÑA SÁMANO

«Mi abuelo decía sabiamente: "Escucha las opiniones de todos y luego haz lo que tú quieras". Y así lo he hecho»



Cassandra está por estrenar una nueva versión del clásico «El extraño retorno de Diana Salazar». Asimismo, disfruta del éxito de su serie «Consuelo» y, en días recientes, la película «Todas menos tú» se posicionó como la sexta más vista en el mundo en una plataforma de «streaming»

SUSCRÍBASE A

¡HOLA!







UN REGALO IDEAL

3 MESES	6 MESES	UN AÑO
POR SOLO	POR SOLO	POR SOLO
$801.90 PESOS	$1,603.80 PESOS	$3,341.25 PESOS

suscripcionesmexico@hola.com

COMUNÍQUESE GRATIS AL: 559126-0430

(Horario de atención al público de 8:00 a 17:00)

Suscripción 3 meses = 6 números; 6 meses = 12 números; un año = 24 números. Promoción válida en la República Mexicana hasta agotar existencias.

LA FOTO DE LA SEMANA

Bajo los rayos del sol, en las calles de Miami, la *influencer* Camila Coelho nos demuestra una vez más cómo lograr un atuendo formal, femenino y perfecto para la temporada. Elige un conjunto de dos piezas en un color vibrante como el verde limón y combínalo con un *micro-top* en colores neutros. Los textiles como el algodón y el lino serán tus mejores aliados para los días de calor. Integra unas sandalias de tacón, un bolso de dimensiones *mini* y unos aretes con diamantes en tonalidades contrastantes para ese toque elegante y sofisticado.



Los lentes de sol no solo te protegerán de los rayos UV; agregarán un toque *cool* a tu *outfit*.



7



6



1



2

3



5

4

1. Bolso de mano *Mayfair Guccissima*, de **Gucci**. **2.** Aretes de oro blanco y rosa con prasiolita, de la colección *Nudo*, de **Pomellato. 3.** Pantalones palazzo *Eric*, de **Alice + Olivia** en **Farfetch. 4.** *Micro-top* color negro, de **Zara. 5.** Sandalias de tacón, de **Alexander McQueen.** **6.** Lentes de sol *Ceres*, de **Aire** en **Revolve. 7.** *Blazer* con doble botonadura, de **Max Mara.**

Por SAMIA RUIZ / Fotos: GETTY IMAGES, CORTESÍA



Belén Hostalet

UNA MAMÁ CON ESTILO

Gracias a su trabajo, su constancia, su estilo y su belleza, Belén Hostalet es una de las *influencers* más conocidas. Va de viaje en viaje y de desfile en desfile, buscando todas las inspiraciones posibles para enseñárselas a sus más de 700,000 seguidores. Sin embargo, el mayor reto de su vida surgió hace un año, con la llegada de su primogénito. Hoy nos cuenta sobre la enorme aventura que es la maternidad y vivir una vida en familia.

«LA FAMILIA SIEMPRE HA SIDO EL MOTOR PRINCIPAL DE MI VIDA. SIEMPRE ME HA GUSTADO APOYARME EN ELLOS.»

En esta página, la *influencer*, que lleva años conquistando en las redes sociales a miles de seguidores con su forma de interpretar las tendencias de moda, aparece con Andrea, con una camisa de rayas, de Louis Vuitton. En la otra página, Belén posa, en una tierna foto de familia, junto a su madre, Carmen Tribaldos, y su hijo, que nació en enero de 2023.

«Mis padres saben perfectamente que los quiero y que daría todo por ellos». En esta página Belén luce un vestido de flores, perfecto para la temporada, acompañado de un collar de Chaumet, una pulsera de diamantes de Messika y otra de oro de Cartier. En la página siguiente, la joven modela un conjunto de rayas junto a su madre, que lleva reloj de Tag Heuer.

LEJOS de las redes sociales y la industria de la moda, el papel más grande de Belén Hostalet le llegó hace algo más de un año, con el nacimiento de Andrea, su primer hijo junto al empresario Alejandro Porras. Un bebé risueño y encantador que ha enamorado a Belén y la ha convertido en toda una supermamá. Al igual que lo es Carmen Tribaldos, madre de Belén, con la que la *influencer* tiene una excelente relación y así nos lo han demostrado en este íntimo reportaje. Una moda donde madre y abuela posan juntas por primera vez con el niño de sus ojos, del que no pueden estar más orgullosas.

—Belén, posas junto a tu madre y tu hijo. ¿Qué significa para ti la familia?

—La familia siempre ha sido el motor principal de mi vida. Soy muy cercana a mis padres y a mi hermano, recuerdo desde pequeña pasar mucho tiempo juntos; nunca he sido una persona que haya disfrutado estar fuera de casa. Siempre me ha gustado mucho apoyarme y estar rodeada de los míos, porque tengo el bonito recuerdo de vivir en un ambiente lleno de amor.

—¿Cómo te definirías como hija?

—Mis padres saben perfectamente que los quiero, que lo daría todo por ellos. Además, me considero una hija muy cariñosa y siento que soy así porque es lo que he recibido por su parte.

—¿Y como madre?

—Estoy como en mi burbuja de amor y creo que estoy entregada al dos mil millones por ciento y solo tengo amor, cariño, besos y apapachos para mi pequeño y lo daría absolutamente todo. Me muero por verlo crecer, por enseñarle el mundo, por, incluso, que él me lo enseñe a mí a través de sus ojos, y me muero por evolucionar a su lado.

—¿Qué ha supuesto para ti la maternidad?

—Ha sido un *click*, pero un

«MI MADRE Y YO TENEMOS UNA RELACIÓN MUY ESTRECHA, SOMOS UN LIBRO ABIERTO LA UNA PARA LA OTRA.»

«La maternidad me ha hecho replantearme muchas cosas y, obviamente, tener una nueva responsabilidad que va por delante de absolutamente todo, incluso de nosotros mismos», confiesa Belén, que, junto a estas líneas, va combinada con su madre luciendo ambas unos *total looks* en verde.

click para bien. Siempre me ha gustado mucho cuidar a los demás. Me gusta dar lo mejor de mí a todas aquellas personas que son cercanas y la maternidad ha acentuado eso. Creo que estaba destinada a cuidar a este pequeñín, era como el objetivo de mi vida. Me ha hecho replantearme muchas cosas y, obviamente, tener una nueva responsabilidad que va por delante de absolutamente todo, incluso de nosotros mismos. Es muy duro, pero para mí significa lo más bonito de la vida.

—¿Cómo es tu relación con tu madre?

—Tenemos una relación muy estrecha, una conexión muy grande, hemos viajado juntas, hemos ido de fiesta juntas... Somos un libro abierto la una para la otra, nos conocemos muchísimo. Ella sabe perfectamente cómo estoy solo con mirarme a los ojos, igual que yo a ella.

—Y ¿cómo te gustaría que fuera tu relación con Andrea en un futuro?

—Me gustaría crecer con él, que me viera como su apoyo incondicional, que sepa que yo siempre voy a estar aquí. Pasaremos por muchos altibajos juntos, como todas las familias, y cada edad es un mundo. Pero quiero que, al final del día, tenga la convicción de que yo lo voy a querer siempre, que nunca lo voy a juzgar y que siempre lo voy a hacer todo con amor y delicadeza para que él sea feliz y que solo voy a luchar por su felicidad.

—¿Cuál es el mejor consejo que te ha dado tu madre en la vida?

—Me ha enseñado tanto y me ha ayudado tanto que no sabría mencionar uno. Pero, al final, el mejor consejo es que todo pasa. Lo bueno pasa, lo malo pasa y lo mejor siempre está por llegar.

—Y, por último, ¿te gustaría aumentar la familia?

—Me encantaría, tres hijos siempre ha sido nuestro número favorito. El futuro ya dirá.

«AL FINAL, CREO QUE EL MEJOR CONSEJO ES QUE TODO PASA. LO BUENO PASA, LO MALO PASA Y LO MEJOR SIEMPRE ESTÁ POR LLEGAR.»

«Cuando era muy pequeña, todo el mundo me decía que me parecía mucho a mi padre, y luego, con la edad adulta, me veo mucho más parecido a mi madre». En esta página, nuestra protagonista lleva *total look* de Emporio Armani.

Realización y texto: LOLA DELGADO
Fotos: PEP BUSTARD
Maquillaje y peinado: VIRGINIA MARQUÉS

Ayudante de estilismo: AZAHARA DÍAZ MALDONADO / Locación: HOTEL H10 CASA MIMOSA / Estilismo: CAROLINA HERRERA, SANDRO, HERMÈS, MARÍA DE LA ORDEN, VIA MASINI, PIERRE-LOUIS MASCIA, ANTONELLI, GRAN SASSO, POMANDERE, LIMONETTES, PETITE SIESTA, NICOLI

tendencia

UN TOQUE DE NOSTALGIA EN NUESTRO ARMARIO

Te contamos todo sobre la tendencia que dominó la década de los 2000 y que ahora regresa, para formar parte de tu guardarropa esta primavera-verano.





TODOTERRENO
Ya sea que te inclines por los clásicos pescadores de mezclilla o por los *leggings*, estas prendas son perfectas para los días calurosos.

SÍ, sabemos que prometimos nunca más volver a llevar esta prenda; sin embargo, tenemos que entender que la moda es cíclica y lo que hoy nos parece anticuado, muy probablemente sea tendencia en cuestión de meses o incluso años. Esto significa desempolvar esas prendas «pasadas de moda» de nuestro armario. En esta ocasión hablamos de los pantalones estilo pescador, también conocidos como pantalones tipo *capri*. Para una descripción más exacta, se trata de una prenda (similar al pantalón) cuyo largo va por debajo de la rodilla, a diferencia de las bermudas, que son más cortas y caen por encima de la articulación. Se usan de diferentes materiales, desde la licra hasta el lino y con algún tipo de estampado o sencillamente de la clásica mezclilla.

UN GUIÑO Y2K

Podemos decir que en el último par de años, docenas de prendas y elementos que estuvieron de moda a inicios de los 2000 tuvieron su regreso estelar. Y es que, en ese entonces, los famosos pantalones tipo *capri* se popularizaron gracias a series de televisión como *Sex and the City* y *Gilmore Girls*, donde sus personajes principales los combinaban con los famosos *jelly shoes*,





BUSINESS CASUAL
No tengas miedo de integrar esta prenda en tus *looks* formales. Un saco a juego es su mejor complemento.

unas sandalias plastificadas y muy coloridas. Hoy, quienes optan por utilizar pantalones tipo pescador los combinan con *ballet flats*, mocasines e incluso zapatos de tacón con punta, también conocidos como *kitten heels*, perfectos para estilizar la figura. Además, los hay de distintas siluetas y textiles. Puedes optar por su versión ajustada de materiales como el algodón o la licra para un *look* clásico y sofisticado, o elegir un *fit* holgado de mezclilla para una apariencia más moderna y actualizada. ¡Cuando se trata de los pantalones estilo pescador, las posibilidades son infinitas!

IT-GIRL APPROVED
Celebridades como Kendall Jenner y Bella Hadid ya están dando su sello de aprobación a esta tendencia de inspiración *retro*. La mayor de las hermanas Jenner ha sido fotografiada en diversas ocasiones luciendo esta prenda de carácter deportivo con tenis y sudaderas cortas de algodón. ¡Un atuendo digno de copiar! Si quieres elevar esta tendencia, puedes complementar tu pantalón pescador con un *blazer* de hombros anchos y unas sandalias de tacón alto. Este combo es perfecto para llevar durante el día a la oficina y aprovecharlo en la noche para una salida a cenar entre amigas.

EXPLORANDO EL CORTE



1 2 3 4

1. *Jeans* tipo *capri* con dobladillo, de **LIU JO. 2.** Pantalones cortos de vestir, de **Max Mara. 3.** *Leggings* de licra, de **Tom Ford** en **Farfetch.** **4.** Pantalones de tiro medio con bolsillos delanteros, de **Zara.**

Por MARÍA PAULA ZAVALA / Fotos: LAUNCHMETRICS SPOTLIGHT

BRILLO CELESTIAL

El nuevo capítulo de Alta Joyería de Tiffany & Co. ha llegado bajo con el nombre de *Blue Book 2024: Tiffany Céleste*. Sus gemas y siluetas rinden un especial homenaje al espacio, sus misterios y su belleza.



El legado de Jean Schlumberger en el mundo de la joyería es extenso. La visión y el toque del diseñador francés dejaron una huella imborrable en la concepción de la joyería tradicional y la artesanía contemporánea tal como la conocemos. Para celebrar esta herencia, Tiffany & Co. presenta *Blue Book 2024: Tiffany Céleste*, la última expresión de la colección de Alta Joyería de Tiffany que ensalza la creatividad sin límites del diseñador. En esta ocasión, el viaje será a través del espacio y sus misterios, una de las especiales fascinaciones de Schlumberger.

COLECCIÓN CÓSMICA

Con magníficas creaciones que reimaginan las interpretaciones del sol, la luna, las estrellas, las galaxias y los mundos de fantasía de Schlumberger, esta nueva colección, ideada por Nathalie Verdeille, directora artística de Joyería y Alta Joyería, será presentada en seis capítulos. *Wings* se inspira en la fantasía y lo demuestra mediante la icónica silueta de alas del diseñador. *Ray of Light* explora los rayos del sol en un collar increíblemente especial que se transforma en una tiara. *Iconic Star* se centra en la figura de las estrellas como elemento clave del universo. *Constellation* abarca patrones celestes para adentrarnos en la mirada del diseñador. *Apollo* reinterpreta el broche de Jean Schlumberger *Tiffany Apollo* de diamantes amarillos y blancos, mientras que *Arrow* se inspira en el broche *Trophée de la Vaillance*. Desde majestuosos aretes hasta icónicos anillos, collares y broches, cada una de las piezas de *Blue Book 2024: Tiffany Céleste* expresa un nuevo universo infinito de posibilidades. Definitivamente, un diálogo lleno de elegancia y fantasía.





La colección *Blue Book* expresa la relación de Tiffany & Co. con los diamantes y gemas más extraordinarios del mundo.

1. Colgante de platino y oro amarillo de 18 quilates con zafiro y diamantes. **2.** Aretes de platino y oro amarillo de 18 quilates y espinelas rojas y rosas. **3.** Anillo de platino con oro amarillo de 18 quilates con zafiro Sri Lanka. Todo, de la colección *Blue Book 2024: Tiffany Céleste*, de **Tiffany & Co.**

Por SAMIA RUIZ. / Fotos: CORTESÍA



7



6



1



Deja que tu mirada sea el centro de atención al aplicar una sombra con brillos en tonos bronce.

2



3



4

5

BROWS ON FLEEK

Una característica fundamental en la armonía facial y un elemento clave en el arte del maquillaje, las cejas naturales y bien cuidadas se han convertido en la *beauty trend* más de moda de la temporada. Para lograrla, asegúrate de hidratar la zona con un contorno para ojos. Apóyate de un lápiz para cejas en un tono más oscuro que el color natural de tu cabello y cepilla hasta conseguir la forma deseada. Sella con una cera transparente y aplica un poco de corrector en la parte inferior para mayor definición.

1. Sombra de ojos mitad polvo, mitad crema en el tono *Sparkling Topaze,* de **Sisley. 2.** *Sérum* para el contorno de ojos con retinol *Diamond Life Infusion*, de **Natura Bissé. 3.** Cera para cejas *Supreme Brow,* de **Morphe** en **Sephora. 4.** Labial satinado en el tono *Beige D´Automne*, de **Hermès. 5.** Rubor en polvo en el tono *Luster*, de **Nars. 6.** Corrector líquido *Prisme Libre Skin-Caring*, de **Givenchy. 7.** Lápiz para cejas en el tono *Blond Doré*, de **Chanel.**

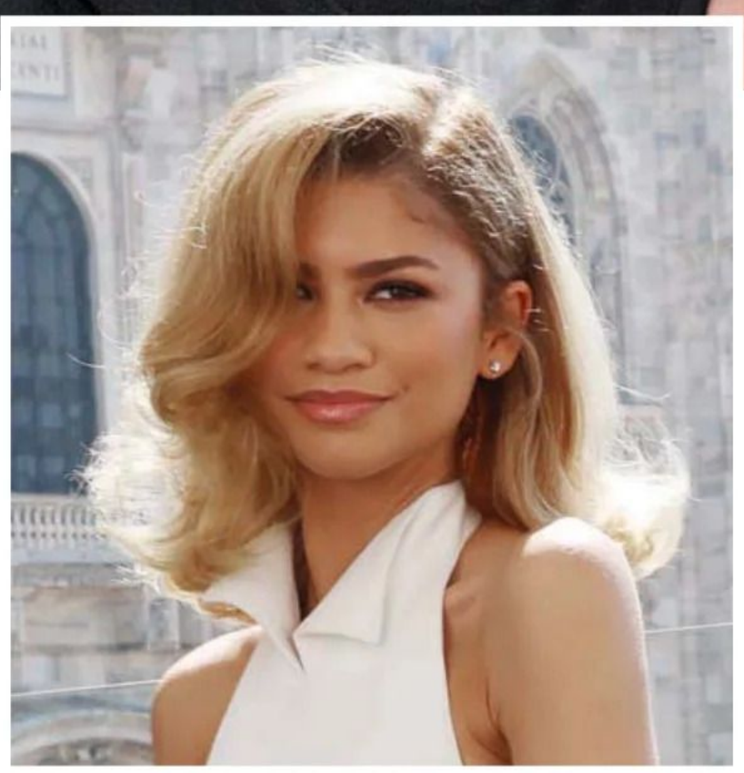
Por SAMIA RUIZ / Fotos: LAUNCHMETRICS SPOTLIGHT, CORTESÍA

belleza

BAROQUE BOB

Muchos nos hemos dejado conquistar por el encanto del corte *bob*. Ahora ha llegado una nueva versión que está lista para enamorarnos con sus toques de nostalgia.





EL CORTE PERFECTO
Cuanto más corto sea tu cabello, mayor volumen podrás conseguir. ¡Piérdeles el miedo a las tijeras!



1. Aceite reparador, de **Olaplex**. **2.** Mascarilla para cabello dañado *Chroma Filler,* de **Kérastase.** **3.** Secadora antiestática *Supersonic*, de **Dyson.** **4.** Espuma voluminizadora, de **Moroccanoil.**

LA estética «*old money*» ha logrado conquistar a toda una industria en los últimos meses, generando el deseo y la necesidad de incluir la elegancia y sofisticación de este estilo de vida en nuestros *looks* del día a día. Y aunque esta tendencia gira principalmente alrededor de la moda, los *beauty looks* no se han quedado atrás. En esta ocasión ha sido el corte estilo *bob* el que se ha transformado para convivir a un lado de esta estética. Como si no fuera ya lo suficientemente cautivador, ahora llega una nueva variante que te enamorará: el *Baroque Bob*. Son muchas las celebridades que les dijeron adiós a sus largas cabelleras para dejarse atrapar por este corte de cabello de carácter romántico y un tanto *vintage*. Entre ellas, Selena Gomez, Eiza González, Zendaya y Margot Robbie; ellas no dudaron ni un segundo al dejarse fascinar por la versatilidad y feminidad que emanan de este corte.



CON HISTORIA

Elegante y lleno de «glamour», así era el corte de cabello de algunas de las estrellas de Hollywood más grandes de la época de oro. Personalidades como Grace Kelly y Marilyn Monroe destacaron siempre por su deslumbrante belleza y sofisticación al vestir y lucir el *Baroque Bob* en sus presentaciones públicas. Fue un símbolo de empoderamiento femenino que se convirtió rápidamente en un indispensable del verano. ¡No busques más si lo que quieres es lucir una cabellera llena de volumen y adoptar una de las tendencias de belleza más *chics* de la temporada! Déjate envolver por este corte de cabello que, más que una declaración de estilo, se volverá tu fiel aliado en estos días de calor.

AIRES *RETRO*

Para conseguirlo, necesitarás comenzar con un corte de cabello por encima de los hombros y optar por capas, ¡muchas capas! Esto te ayudará a conseguir ese volumen tan envidiable. En cuanto al peinado, la manera correcta de estilizar el *Baroque Bob* siempre será con un cepillo redondo. Peina las puntas hacia afuera o hacia adentro y apóyate de una secadora de cabello para fijarlo todo en su lugar. Para el flequillo, elige una línea de lado, aplica *mousse* y asegura la onda deseada con un pasador. Aplica *spray* voluminizador, deja reposar, retira el pasador y... *¡voilà!*

Por SAMIA RUIZ / Fotos: GETTY IMAGES, LAUNCHMETRICS SPOTLIGHT, CORTESÍA

belleza

VITAMINA C: TU MEJOR ALIADA

Las características de esta vitamina la convierten en el ingrediente ideal para la temporada de sol. Sumérgete en sus poderosas propiedades antioxidantes y su capacidad para potenciar los efectos del protector solar.

EXISTE un producto que nunca puede faltar en nuestra rutina de belleza: el protector solar. Los radicales libres y los rayos UVB y UVA son dos de los principales peligros a los que se expone nuestra piel todos los días. No importa si está soleado o nublado, una buena fotoprotección siempre será nuestro mejor aliado. Existen numerosas fórmulas y texturas para elegir, desde protectores solares con color, hasta los especializados para pieles secas y en presentaciones de *spray* o crema; por eso, este producto se ha convertido en un todoterreno. Ahora bien, si queremos maximizar su efecto, debemos elegir uno que contenga los tan preciados antioxidantes, esas moléculas que desempeñan un papel crucial en la protección de nuestras células contra el daño causado por los radicales libres. ¿Nuestro favorito? El que contiene la vitamina C, debido a su capacidad para prevenir el envejecimiento, protegernos de la radiación y, además, crear un efecto iluminador en la piel.

EL COMBO IDEAL

¿Qué hace a un fotoprotector el aliado idóneo para las soleadas tardes de verano? Sin duda, un alto SPF, la dosis correcta de vitamina C y una hidratación incomparable. Por ello, te recomendamos la loción protectora solar para el cuerpo C+C Vitamin SPF 50 Bi-Phase Invisible Sunscreen de Natura Bissé. El nuevo miembro de la casa cosmética de lujo es el complemento perfecto para una rutina familiar de primera. Se trata de un protector corporal bifásico que puede ser utilizado por adultos y niños (a partir de los tres años) y que permite una rápida absorción gracias a su fórmula acuosa y ligera. Ideal para aquellos que buscan un acabado seco en la piel sin dejar a un lado la hidratación, este producto contiene ingredientes como el aceite de pepita de uva y vitamina E, los cuales ayudan a prevenir la sequedad y asegurar una piel más suave, elástica y flexible. Además, desprende un aroma cítrico revitalizante y está formulado para ser resistente al agua y no dejar ningún residuo graso.



La exposición al sol es uno de los principales factores de fotoenvejecimiento.





LA APLICACIÓN PERFECTA

1. Agita durante 5 segundos y procede a aplicar 30 minutos antes de la exposición al sol.

2. Cuando la mezcla sea homogénea, extiéndela uniformemente sobre la piel.

3. Reaplica cada 2-3 horas, y si vas a nadar, reaplica cada 40 minutos.

Descubre más en www.naturabisse.com

Contenido desarrollado por ¡HOLA! para NATURA BISSÉ / Fotos: CORTESÍA

belleza

A TODO VOLUMEN

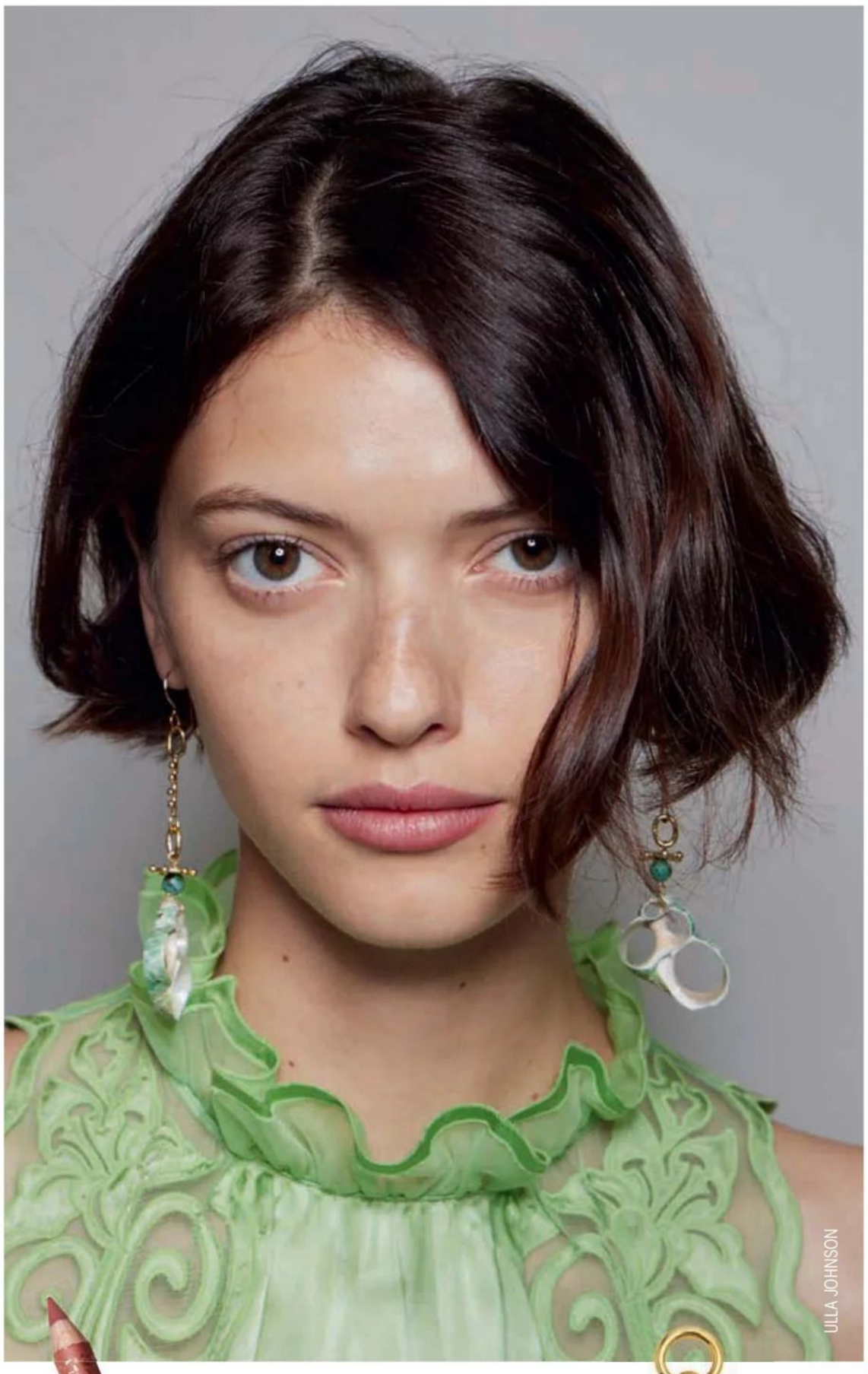
Los expertos en el mundo de la belleza y el maquillaje nos compartieron sus trucos infalibles para crear la ilusión de unos labios voluminosos e hidratados, todo el día.

PRIMEROS PASOS

Todos los *beauty experts* con los que platicamos resaltan la importancia de comenzar con unos labios bien preparados. Para esto, la exfoliación es clave. «Utiliza un exfoliante de labios para retirar la piel seca y muerta», nos dice Dominic Skinner, artista experto de MAC Cosmetics. Asimismo, Lauren Parsons, maquilladora profesional, recomienda aplicar un bálsamo o hidratante labial durante la rutina de *skincare* para crear un «canvas perfecto» antes del maquillaje. Si queda algún residuo de producto, retíralo y usa un *primer* antes de aplicar el color.

CONTORNO DEFINIDO

Para lograr un efecto *plump* lo más natural posible, elige colores que sean uno o dos matices más oscuros que tu tono natural. El maquillista profesional, Mario Dedivanovic sugiere hacer un delineado sutil sobre la línea natural del labio superior y del inferior para después, al llegar al contorno exterior, delinear al ras. «A partir de ahí puedes difuminar el delineador con un *lipstick*», agrega. Para una precisión máxima, la maquillista de celebridades Hannah Martin recomienda aplicar «pequeñas pinceladas mientras el lápiz se encuentra en contacto con los labios» en lugar de largas líneas marcadas. Y para generar mayor dimensión, la fundadora de su propia marca de maquillaje y *beauty expert*, Violette dice: «Yo aplico una capa de labial en la totalidad de los labios y después, en las esquinas, aplico tres o cuatro más. Para terminar, utilizo mi dedo o una brocha para difuminar el producto hacia el centro y crear un efecto degradado». Algunos maquillistas prefieren recurrir a un corrector y aplicarlo en el centro de los labios. A esta técnica, Mario la llama «iluminador de labios» o *lip highlighter* porque también ayuda a crear la ilusión de volumen. En cuanto al *gloss*, es mejor emplearlo con moderación, pues aunque puede hacer que tus labios resalten, no deberíamos aplicarlo más que en el centro. Dominic explica: «Cuando el *gloss* va sobre la línea natural de la boca, puede resaltar la cuesta y hacer que tus labios pierdan definición».


ULLA JOHNSON

MANTENLOS INTACTOS

Lo último que queremos es que nuestros labios se vayan agrietando al paso de las horas. Para una máxima fijación, aprovecha las fórmulas cremosas que mantengan su color todo el día. Para eso, existen algunos trucos de aplicación. Por ejemplo, Mario recomienda «utilizar una esponja para poner un poco de polvo fijador en el delineado, especialmente en la línea baja para prevenir que se borre». Hannah primero marca todo el labio con un lápiz para después aplicar el labial. De esta forma, cuando el labial se caiga, el lápiz seguirá ahí.



1. Delineador de labios en el tono *Deeply Teddy*, de **MAC Cosmetics.** **2.** Mascarilla para labios, de **Kiehl's. 3.** Labial en barra *Fabulous Kiss Matte*, de **Carolina Herrera. 4.** Exfoliante para labios *The Lip Polish*, de **La Mer.**

Por LYDIA MORMEN / Fotos: LAUNCHMETRICS SPOTLIGHT, CORTESÍA





Los duques de Terranova han decorado su hogar a las afueras de Madrid con mucho estilo y personalidad.

ACENTOS ROJO PASIÓN

Para lograr una decoración contemporánea y llena de vida, opta por una paleta de colores neutra y agrega detalles en matices vibrantes como el rojo. Desde los tonos más profundos y oscuros hasta los brillantes y llamativos, este color tiene el poder de transformar por completo cualquier ambiente. Combínalo con mobiliario de maderas oscuras y tapices de textiles claros como la lana y el lino.

1. Libros decorativos, de **Generic** en **Amazon. 2.** Lámpara portátil *Pao*, de **HAY** en **Farfetch. 3.** Pintura en lienzo *Three Graces*, de **Ezra Cohen** en **Galería JO-HS.**
4. Pisapapeles decorativo, de **Hermès 5.** Vela aromática *Picasso*, de **Amen Candles** en **El Palacio de Hierro. 6.** Silla de acero *Egan*, de **Haus**.
7. Funda de cojín decorativa, de **H&M. 8.** Mesa lateral *Aida*, de **Gaia Design.**

Por SEBASTIÁN TERCERO / Fotos: @PEPEBOTELLAPHOTO, CORTESÍA

living

DOPAMINE DECOR: LA MAGIA DE LOS DETALLES

La relación entre los espacios y nuestro estado de ánimo es mucho más estrecha de lo que podríamos imaginar.

TODO lo que nos rodea tiene un impacto profundo en nuestras emociones y bienestar general. Desde la ropa que vestimos hasta los colores que elegimos para nuestras paredes, hay algo íntimo, e incluso mágico, en la relación que existe entre los objetos y los sentimientos. Un ambiente ordenado y organizado puede transmitir una sensación de calma y tranquilidad, mientras que un espacio desordenado puede generar estrés y ansiedad. La iluminación adecuada puede mejorar nuestro estado de ánimo y aumentar nuestra energía, mientras que la falta de luz natural puede afectar negativamente nuestra productividad. La elección de colores también desempeña un papel importante en la creación de atmósferas emocionales. Tonos acogedores como el rojo y el naranja pueden hacernos evocar sentimientos de calidez y energía, mientras que los tonos fríos como el azul y el verde pueden inspirar serenidad y relajación. Es así como nace el concepto de *Dopamine Decor,* una nueva tendencia en el mundo de la decoración de interiores que ofrece múltiples beneficios para la salud mental y emocional. Tal como su nombre lo indica, este enfoque pretende provocar emociones positivas al activar la liberación de dopamina, el neurotransmisor asociado con las sensaciones de placer y satisfacción. Más que seguir las reglas de una corriente de interiorismo al pie de la letra, el *Dopamine Decor* cobra vida a partir del significado que cada persona le da a la felicidad. ¿La clave? Elegir colores que nos recuerden a personas especiales, objetos que nos remonten a momentos felices de la infancia o incluso arte que nos ilusione sobre el futuro.

ARTE, ARTE Y MÁS ARTE

Si hay algo que es capaz de mover nuestras emociones, es el arte. Más allá de simplemente embellecer las paredes, el arte tiene el poder de transformar por completo un espacio y afectar nuestro comportamiento y la experiencia dentro de él. Sin embargo, el arte en el *Dopamine Decor* no está ligado, necesariamente, a una corriente o temporalidad artística; más bien, pretende inspirar y estimular la creatividad. La presencia de obras de arte en un espacio puede invitar a la contemplación y la reflexión, así como también a la generación de nuevas ideas y perspectivas. Un cuadro o una escultura bien colocada puede servir como punto focal y punto de partida para conversaciones y debates estimulantes.



ODA A LA NATURALEZA

Las flores tienen una relación profunda con la felicidad y el bienestar emocional en varios niveles. Incluir arreglos naturales en espacios como la habitación y la oficina puede ayudar a promover el descanso y la productividad. También puedes integrar este alegre motivo utilizando los textiles y el papel tapiz. Deja volar tu imaginación y elige alfombras, cortinas o cojines con el estampado primaveral por excelencia.

A TODO COLOR

El color es un recurso poderoso en el diseño de interiores que puede influir positivamente en nuestro estado de ánimo. A pesar de que últimamente la tendencia se ha inclinado a integrar tonos neutros para brindar un toque minimalista y elegante, elegir colores vibrantes y contrastantes puede ayudar a lograr un *Dopamine Decor* perfecto. Apóyate de tendencias como el *color-blocking* para un resultado armónico y profesional.

CURADURÍA IMPECABLE

Incluye muebles, objetos ornamentales y otros elementos que ayuden a crear un ambiente ecléctico y divertido. Una buena manera de lograrlo es con los *souvenirs*. Integra bolas de cristal turísticas, teléfonos coloridos, antigüedades curiosas o figuras coleccionables para brindarle un toque especial a cada rincón. Además, las texturas serán tus mejores aliadas para convertir objetos ordinarios en extraordinarios.

Por SAMIA RUIZ / Fotos: GETTY IMAGES, CORTESÍA



1. Lámpara de mesa *Ayra*, de **Cappellini** en **Farfetch. 2.** Acrílico en lienzo *Pera Gigante*, de **Stefano Di Cristofaro** en **Mooni Gallery. 3.** Mesa de madera *Alza C*, de **Cuchara Store. 4.** Cojín decorativo, de **West Elm. 5.** Vela aromática *Rosa Muschiata*, de **Dolce&Gabbana.**

sabores

UN DESAYUNO ESPECIAL

La mejor manera de comenzar el día con el pie correcto es con un buen desayuno. Ya sea dulce o salado, esta comida es la más importante del día. Por eso, elige los ingredientes adecuados para hacer de cada uno de ellos, el más especial.

muffins de frutos rojos

Ingredientes:

Para la masa: 280 g de harina de trigo enriquecida, 2 cucharadas de polvo para hornear, ½ cucharada de bicarbonato, ¼ de cucharada de sal, 2 huevos, 80 g de mantequilla derretida, 150 g de azúcar, 140 ml de yogur griego natural, 80 ml de leche, 1 cucharada de esencia de vainilla, 150 g de frutos rojos (fresas, frambuesas y arándanos). **Para el *topping*:** 80 g de harina de trigo para todo uso, 60 g de azúcar morena, 60 g de mantequilla a temperatura ambiente, ½ cucharada de canela.

Elaboración:

Prepara primero el *topping*. Para ello, pon todos los ingredientes en un tazón y, con tus manos, mueve y da «pellizcos» con la mantequilla y el resto de los ingredientes, hasta formar una especie de masa granulada. Reserva. Prepara ahora la masa. Coloca el papel vegetal en la bandeja de *muffins*. En un tazón, mezcla la harina, el polvo para hornear, el bicarbonato y la sal. Reserva. En otro tazón, pon los huevos y el azúcar, y bate bien hasta que se integren. Añade el yogur griego, la leche, la mantequilla fundida y la esencia de vainilla. Mezcla muy bien hasta que resulte una masa homogénea. A continuación, tamiza la mezcla del tazón con la harina y los demás ingredientes secos, y agrégala al tazón de los huevos. Remueve muy bien —con ayuda de una espátula— mediante movimientos envolventes. Con cuidado, distribuye por encima los frutos rojos. Rellena con la masa, el papel vegetal del molde, hasta dos terceras partes de su capacidad, y termina esparciendo el *topping* reservado sobre cada uno de los *muffins*. Mételos en el horno, precalentado a 180 °C, durante unos 20 minutos.

Muffins de frutos rojos

Fotos, realización y recetas: JUAN Y MARIANA NAZÁBAL

hotcakes estilo americano

Ingredientes:
140 g de harina de trigo, 1 y ½ cucharada de polvo para hornear, 2 cucharadas de azúcar, 1 huevo, 180 ml de leche, 30 g de mantequilla, 1 cucharada de esencia de vainilla, ¼ de cucharada de sal. **Para acompañar:** 300 g de crema chantillí, fresas lavadas y cortadas por la mitad, chocolate picado. **Para los plátanos caramelizados:** 2 cucharadas de mantequilla, 4 cucharadas de azúcar morena, 2 plátanos, 1 pizca de canela molida.

Elaboración:
Prepara primero los *hotcakes*. En un tazón amplio combina la harina con el polvo de hornear, y mezcla, tamiza y reserva. En otro tazón grande, pon la leche, la mantequilla derretida, el azúcar, el huevo y la esencia de vainilla. Usando un tenedor, o un batidor de mano, bate todo muy bien hasta que esté integrado. Agrega la mezcla de harina tamizada y la sal y continúa mezclando hasta obtener una mixtura homogénea. Calienta un sartén, a fuego medio, y engrasa ligeramente con un poco de mantequilla. Con ayuda de un cucharón, vierte una porción de la masa y, cuando notes que se formen pequeñas burbujas en la superficie, dale la vuelta, y continúa cocinando hasta que las veas doradas. Sigue con el mismo proceso hasta terminar con la masa. Prepara los plátanos caramelizados. Para ello, derrite la mantequilla, añade el azúcar y remueve hasta que se forme un caramelo. Agrega las rodajas de plátano, junto con la pizca de canela molida. Cocina alrededor de tres minutos por cada lado. Para la presentación, en cada plato, coloca un *hotcake*, cúbrelo con un poco de crema chantillí, reparte unas rodajas de plátanos caramelizados junto con algunas fresas, y cubre con un poco más de crema chantillí. Tapa con otro *hotcake*, y repite la misma operación. Procura terminar con crema chantillí, alguna rodaja de plátano caramelizado, alguna fresa y, finalmente, espolvorea el chocolate picado.


Hotcakes estilo americano


Bagel de queso crema y salmón ahumado

bagel de queso crema y salmón ahumado

Ingredientes:
120 g de queso crema, 2 cucharadas de jugo de limón, sal y pimienta al gusto, 2 panes *bagel* partidos por la mitad, 1 aguacate en láminas finas, 150 g de salmón ahumado, 1 cucharada de alcaparras, ½ cebolla morada en rodajas finas.

Elaboración:
En un tazón, pon el queso crema, el jugo de limón y salpimienta al gusto. Mezcla hasta que los ingredientes se combinen bien. En un sartén, o tostadora, tuesta los panes *bagel* para darles un toque crujiente. Unta en todos los panes una buena capa de la mezcla del queso crema. Coloca sobre una de las mitades de los *bagels* las láminas de aguacate, previamente sazonadas con un poco de limón, sal y pimienta al gusto, y un hilo de aceite de oliva extra virgen. Incorpora el salmón ahumado, las alcaparras y la cebolla morada en rodajas finas. Presenta los *bagels* en un plato para servir y acompáñalos con unos gajos de limón.

salud

EL PODER DEL SILENCIO

Hoy más que nunca, encontrar un equilibrio entre el ruido y la calma es esencial para nuestro bienestar. De hecho, los retiros de silencio se han convertido en una de las terapias de moda para emprender la búsqueda espiritual a través de la meditación. Te contamos cómo comenzar este hábito que favorece la atención plena y la desconexión.

El ruido constante que nos rodea no solo perturba nuestra paz interior, sino que también puede tener impactos adversos en nuestro bienestar físico, desde aumentos en la frecuencia cardíaca hasta trastornos cognitivos y problemas de presión arterial. Encontrar momentos de silencio es crucial para preservar nuestra salud mental y física.

PASO A PASO

Según Pablo d'Ors, sacerdote, escritor y fundador de la comunidad de meditadores Amigos del Desierto, «nada puede contribuir más a nuestro bienestar emocional que la búsqueda espiritual a través del silencio, ya que lo que nos hace sufrir es nuestra identificación con emociones, pensamientos y sentimientos; y lo que revela el silencio es que no somos solo eso». Pablo destaca la importancia de la introspección en el contexto actual, tan cargado de estímulos externos.

BENEFICIOS SEGUROS

La meditación, según D'Ors, es profundamente transformadora cuando se convierte en un hábito, y este simple cambio puede alterar radicalmente nuestra percepción y experiencia del mundo. Eso se puede lograr haciendo del silencio un aliado y convirtiéndolo en parte regular de nuestra rutina diaria. Un consejo sencillo para practicar el silencio en casa es crear un espacio tranquilo y libre de distracciones. Puedes elegir un rincón de tu hogar donde te sientas cómodo y relajado, apagar los dispositivos electrónicos y dedicar ese tiempo exclusivamente a estar en silencio. Comienza con solo unos minutos al día y luego aumenta gradualmente la duración de tu práctica. Por ejemplo, hacer una pausa de 10 minutos y estar en silencio cada 3 horas consiguen bajar las pulsaciones, regeneran nuevas células cerebrales y reducen la tensión sanguínea.



MOMENTOS DE CALMA

Otras formas de desconectarse del ruido cotidiano son las clases de yoga, algunas impartidas en silencio, y el ejercicio físico, que busca la concentración en un espacio que ofrece una oportunidad para calmar la mente y cultivar la paz. En esta misma línea, los retiros de silencio emergen como una oportunidad única para descubrir y profundizar en el autoconocimiento.

EN CIFRAS

1/5

Este es el número de personas que se encuentran expuestas a niveles de ruido perjudiciales para la salud. Para contrarrestar estos efectos, es fundamental fomentar entornos más tranquilos y encontrar momentos de silencio.

72%

La mayor parte de la gente percibe que la ciudad en la que reside es ruidosa, lo que refleja una preocupación generalizada por el nivel de ruido en el entorno urbano y subraya la necesidad de tomar medidas para mejorar la calidad de vida.

1/2

La mitad de la gente identifica el ruido como el principal factor que condiciona su descanso nocturno y señala la influencia significativa que tiene en la calidad del sueño.

1/4

De acuerdo con un estudio reciente, una de cada cuatro personas evita el silencio y prefiere no quedarse a solas con sus propios pensamientos. Esto puede tener implicaciones importantes en su bienestar emocional y mental.

Foto: GETTY IMAGES

PORCELANOSA



Altavista Tel: (55) 5550-7060
Interlomas Tel: (55) 3605-0064
Masaryk Tel: (55) 5282-2000
Valle Dorado Tel: (55) 5831-7340
Guadalajara Tel: (33) 3615-3255
Cancún Tel: (998) 313-2343
Playa Del Carmen Tel: (984) 873-1090
Artz Pedregal Tel: (55) 5206-8233

San José del Cabo Tel: (62) 4152-8387
División del Norte Tel: (55) 2121-3579

Distribuidores:
Monterrey, Guadalajara, Querétaro, León, Puebla, Toluca, Culiacán, Mazatlán, San Luis Potosí, Villahermosa, Mérida, Tijuana y Ciudad Juárez

BY APPOINTMENT TO
H.R.H. THE PRINCE OF WALES
MANUFACTURER AND DISTRIBUTOR
OF CERAMIC TILES AND BUILDING PRODUCTS
PORCELANOSA GROUP LIMITED

PORCELANOSA Grupo

porcelanosa.com/mx/

cartier.mx - 800 227 84 37



TRINITY

Cartier

Ciudad de México - Cancún - Guadalajara - Monterrey*