

«Nuestro amor ha triunfado contra todo y durará para siempre»

EXCLUSIVA MUNDIAL

ENTRAMOS EN LA BODA REAL DE LA PRINCESA MARTA LUISA DE NORUEGA Y DUREK VERRETT



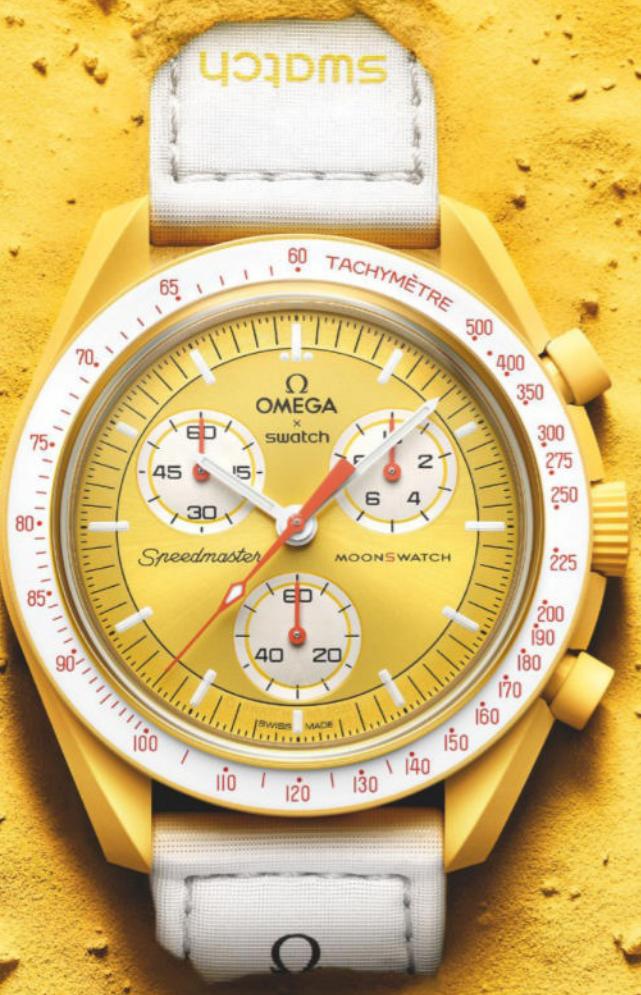
CON LA PRESENCIA DEL REY FELIPE, PADRINO DE LA NOVIA
LA ELEGANTE Y ROMÁNTICA BODA DE VICTORIA LÓPEZ-QUESADA Y ENRIQUE MORENO DE LA COVA

LA HISTÓRICA ENTRADA DE LA PRINCESA LEONOR EN LA ESCUELA NAVAL



BIOCERAMIC
MOONSWATCH
COLLECTION

MISSION TO THE SUN



Ω
OMEGA
x
swatch+

Solo disponible en las tiendas Swatch seleccionadas

BIOCERAMIC
MOONSWATCH
COLLECTION

MISSION TO URANUS



Ω
OMEGA
x
swatch® +

Solo disponible en las tiendas Swatch seleccionadas



Noruega se ha convertido estos días en el centro de atención con la boda de Marta Luisa, hija de los Reyes Harald y Sonia, y el chamán Durek Verrett



4
**LA DISEÑADORA
CAMILLA AUSTAD KNUTSEN
NOS ABRE LAS PUERTAS DE SU CASA
EN EL CORAZÓN DE OSLO,
UNA COMBINACIÓN DE DISEÑO
ESCANDINAVO, ARTE
CONTEMPORÁNEO Y AIRE TROPICAL**

Sus piezas de joyería, inspiradas en la naturaleza, conquistan a princesas y estrellas como Mette-Marit, Marie Chantal de Grecia y Rosie Huntington-Whiteley



John y Camilla suman al matrimonio siete hijos, nacidos de sus anteriores relaciones: Alexandre (24), Mimi (20) y Lola (15) de John Eric, y Ulrikke (22), Nicolai (19), Caspar (16) y Ludvig (10) de Camilla. En este reportaje, conocemos a cinco de ellos, que posan en el impresionante salón de su residencia en Oslo, presidido por la primera obra de arte que compró la pareja: la escultura de Annie Morris. «Una pieza muy colorida, alegre y divertida. Como nuestra vida juntos»

ES una de las ciudades más caras del mundo y, también, con mayor nivel de vida. Es tranquila, es elegante, es sofisticada... Pero contenida y fácil. Hoy, poco a poco y sin hacer ruido, se ha convertido en una de las principales mecas del arte contemporáneo, la música sinfónica y también de la gastronomía, con la bandera de la excelencia a través de la comodidad y la sencillez. Hablamos de Oslo, sinónimo de diseño escandinavo, donde Camilla Austad Knutsen y su marido, John Eric Knutsen, nos reciben con cinco de sus siete hijos, en la calidez de su hogar. Se trata de una magnífica casa que representa eso mismo, el lujo fuera de lo pretencioso, de lo

(SIGUE)



Camilla y John remodelaron la planta completa de este edificio decimonónico y emblemático de Oslo, una obra que duró año y medio y en la que respetaron toda la ornamentación arquitectónica original del siglo XIX



exagerado o lo prosopopéyico cuando, paradójicamente, está repleta de obras de arte y situada en una de las zonas residenciales más exclusivas de la capital noruega.

Ocupa una de las plantas de uno de los edificios decimonónicos mejor conservados del centro urbano, construido en 1895 por el reconocido arquitecto noruego Christian Furst. El matrimonio acometió la restauración en octubre de 2022, en estrecha colaboración con el conocido arquitecto sueco Andreas Martin-Löf, y han creado un espacio nuevo y moderno, pero conservando a su vez muchas de las características arquitectónicas originales del inmueble, restaurando meticulosamente ventanas, marcos y molduras «art decó».

Camilla, después de trabajar durante años en el sector financiero, decidió, hace una década, dedicarse exclusivamente a su sueño: la joyería. Montó su propia firma, Libelula Jewellery, y hoy es la preferida de no solo su íntima amiga India Hicks, sino también de personalidades internacionales tan conocidas e influyentes como la

(SIGUE)



«Mi marido es mi apoyo y mi guía. Su amor significa el mundo para mí», nos confiesa la diseñadora de joyas de su esposo, John Eric Knutsen, con quien forma un tandem perfecto dentro del coleccionismo internacional

La pareja posa en el comedor principal de su residencia. Una estancia completamente tapizada con motivos naturales de inspiración orientalista, que conecta con el salón, tal y como podemos ver en la foto superior izquierda. Por las dimensiones de la familia, el comedor cuenta con diferentes «sittings». En imagen, dos mesas redondas con pie de raíz y tabla en mármol, rodeadas de sillas Imperio y sillones orgánicos. Abajo, uno de los ambientes del salón, en el que es admirable el óleo que cubre casi toda la pared frontal, obra maestra del estructuralismo abstracto

«Cuando los siete niños están con nosotros, lo primero que hago es organizar una gran cena en casa donde, además, pueden traer a sus amigos», nos cuenta Camilla



Sobre estas líneas, una de las salas que mejor representa el origen decorativo y arquitectónico del edificio en el que se halla la vivienda: el «hall» de entrada y distribuidor, con la marquería y los suelos originales del inmueble, construido a finales del siglo XIX y uno de los mayores ejemplos del «art déco» de la ciudad, en cuya fachada se utilizaron azulejos vidriados. A la izquierda, tres de los hijos del matrimonio y, abajo, la manzana del edificio y un detalle del jardín privado

futura Reina Mette-Marit de Noruega, Marie-Chantal Miller de Grecia, Anine Bing, Rosie Huntington-Whiteley, Kelly Rutherford, Rikke Krefting y Thérèse Hellström entre otras clientas habituales.

Por su parte, su marido, John Eric Knutsen, es uno de los financieros más destacados del país de los fiordos. Se casaron en 2023, en el Chelsea Town Hall de Londres, pero hace muy poquito han vuelto a renovar sus votos, celebrando su unión en el Caviar Kaspia de la capital inglesa, donde también tienen una segunda residencia y reparten su tiempo y aficiones. Porque Camilla y John Eric son amantes del arte y grandes coleccionistas. De hecho, en su casa cuentan con obras de artistas como Annie Morris, Damien Hirst, Richard Prince, Ane Graff, Ragna Bley, Vibeke Tandberg, Per Barclay, Marie Bovo, Veronica Hodges, Vanesa Baird o Adriane Nieves.

—¿Cómo es vivir y trabajar entre Oslo, Londres y la montaña?

—¡Me encanta! Vivimos en Oslo la mayor parte del tiempo, aunque a menudo vamos a nuestra casa en las montañas, normalmente los fines de semana. Está a 90 minutos en coche de

(SIGUE)





Oslo y no necesitamos hacer maletas, ya que tenemos todo lo que necesitamos allí. La casa está a más de 1.000 metros de altura y el paisaje es majestuoso, como salido de un cuento de hadas. En Londres suelo vivir una semana al mes. La vida allí es frenética, pero muy divertida. Tenemos mucha vida social allí. Salimos a cenar con amigos a clubes privados donde somos miembros, hacemos ejercicio, tenemos hasta nuestro restaurante favorito, el Colbert.

—¿Cómo conociste a John, tu marido?

—Nos conocimos por casualidad, en un restaurante de Oslo. Teníamos amigos en común y solo hablamos un rato. Pero, a pesar del breve encuentro, ambos causamos una gran impresión al otro. Cuando nos volvimos a encontrar después de un tiempo, era obvia nuestra atracción y supimos que ya no nos separaríamos.

—Ambos sois coleccionistas de arte. ¿Quiénes son vuestros artistas favoritos?

—Tenemos muchos! Una de mis favoritas es Marie Bovo, una artista originaria de Argelia que hace unas fotos de edificios maravillosas. Sus edificios tienen algo melancólico que me atrapa. Antes de que John y yo nos casáramos, me regaló una foto llamada «Beautiful» del artista noruego Vibeke Tandberg. Evidentemente, esta pieza tiene un significado especial para mí... Pero la primera obra que comprá-

«Estoy involucrando cada vez más a mi hija en la empresa, con la esperanza de que, pronto, podamos trabajar juntas, una vez que termine su licenciatura de diseño»



mos juntos también. Se trata de la escultura de Annie Morris de nuestro salón. Es una pieza muy colorida, alegre y divertida. Como nuestra vida juntos.

—¿Sueles organizar fiestas en casa?
¿Cómo te gusta recibir a tus invitados?

—Me encanta cocinar. Cocino todos los días para mi familia y nuestras cenas dominicales son muy elaboradas y «obligatorias» para toda la familia. Y cuando tenemos invitados, siempre hago la comida yo misma. El marisco noruego es increíble. En cuanto al postre, me gusta ponerlos tipo «buffet». Uno de mis postres favoritos son las frambuesas con mascarpone.

—¿Qué parte de tu éxito le debes a tu familia?

—Han contribuido muchísimo a mi éxito! Y estoy feliz, porque mis hijos son chicos muy solidarios y se muestran orgullosos de mí, y John, mi marido, es mi apoyo y mi guía. Su amor significa el mundo para mí.

—Te encanta moverte por el mundo.
¿Qué es lo que más te gusta de tus viajes?

—Mi pasión es viajar y me gusta traerme siempre a casa alguna mantelería de allá donde vaya. También me encanta la porcelana. Mi primer juego lo heredé de mi abuela, cuando tenía 15 años, y he se-

(SIGUE)

Sobre estas líneas, una tierna instantánea de Camilla con su hija mayor que, pronto, ocupará un lugar en la compañía familiar. Madre e hija posan en el dormitorio principal de la casa, que está presidida por la primera obra de arte que formó parte de su colección privada: una fotografía de Vibeke Tandberg, regalo de John Eric a Camilla. Abajo, dos imágenes del baño privado de la pareja, donde la madera, el mármol y la luz son protagonistas, aunque, eso sí, con una pieza sobre la que recae toda la atención: una bañera exenta excavada en una sola pieza



«La cocina es el corazón pulsante de la casa», nos cuenta Camilla. Y es que, cenas y comidas son obligatorias para toda la familia. De ahí, su amplitud, su practicidad y su comodidad. En ella, no obstante, también hay espacio para el deleite y el arte por el arte, como es el caso de la fotografía —imagen superior izquierda— de la artista alicantina Marie Bovo, especialista en retratar la arquitectura como personaje de carne y hueso. Abajo, dos detalles de estancias pequeñas, pero decoradas con exquisitez. Se trata de la sala de la cristalería, continua a la cocina, decorada como un tocador femenino, y el baño de invitados, con un tapizado floral que recuerda al estilo escandinavo de los 70



«¡Mi familia ha contribuido muchísimo a mi éxito! Estoy feliz porque mis hijos sean chicos muy solidarios y se muestren tan orgullosos de mí», nos dice Camilla emocionada

guido colecciónándolos desde entonces. Me chifla organizar mesas preciosas, hasta para el desayuno. Para mí, es algo importante poder transmitir a mis hijos mi pasión por todo esto

—**Y ¿ese sitio al que volver y volver?**

—París. Es donde estuvimos en nuestra luna de miel. Los franceses son muy especiales a la hora de entender la pasión y el amor, y todo aquél que conocimos en aquel viaje, rápidamente, se daba cuenta de que nos acabábamos de casar.

—**¿Cómo te organizas cuando estás todos juntos?**

—Cuando los siete niños están con nosotros, lo primero que hago es or-

ganizar una gran cena en casa donde, además, pueden traer a sus amigos. La última vez que estuvimos juntos fue este pasado mes de agosto. Preparé una cena con una mesa preciosa para catorce personas. Me encanta la energía y las conversaciones de los jóvenes alrededor de una mesa con una buena comida. Solemos ir de vacaciones a Italia y así es como lo hacemos allí. Ahora, por cierto, acabamos de comprar una «villa» enorme allí, para que podamos disfrutarla en familia.

—**Has creado piezas exclusivas para Mette-Marit, Marie Chantal Miller, Anne Bing... ¿Cómo llegas a ellas y cómo mantienes relaciones a largo plazo con**

unas mujeres que pueden ser tentadas por grandes compañías del sector?

—Dado que la joyería es un sector muy personal y mi negocio es pequeño, trato de tener largas conversaciones con ellas, para entenderlas a la perfección y encontrar así la pieza exclusiva para cada cliente exclusivo. Tengo la suerte de haber llegado a personas muy importantes... Pero, para mí, todos mis clientes son VIP.

—**Eres amiga de India Hicks. ¿Cómo ha dado India visibilidad a tu trabajo?**

—Efectivamente, tengo mucha suerte de que sea mi amiga y poder contar siempre con ella. Es una gran

madre, amiga, filántropa y una empresaria admirable y maravillosa. India tiene varias de mis joyas y las usa todo el tiempo. Es alguien a quien le gusta promocionar a otras mujeres y ha sido increíblemente amable conmigo. Es una mujer increíble.

—**Llevas diez años dedicada al diseño de joyas. ¿Qué te impulsó a dejar el sector financiero y a comenzar algo tan distinto?**

—Estando embarazada de mi cuarto hijo, decidí que era hora de cambiar mi vida y de trabajar en algo creativo, como siempre había queri-

(SIGUE)



John Eric Knutsen es uno de los financieros más destacados del país de los fiordos. Se casó con Camilla en 2023, en el Chelsea Town Hall de Londres, pero, hace muy poquito han vuelto a renovar sus votos

En esta página, un ángulo del comedor principal decorado en una explosión de colores y vegetación. Al lado, detalle de la mesa principal, vestida con una mantele- ría de inspiración «tiki» Beverly Hills Hotel, y rodeada de sillas Imperio tapizadas en terciopelo verde. Sobre la estancia, una gran lámpara, obra de la danesa Veronica Hodges, compuesta por más de tres mil flores de papel pintadas a mano



do hacer. Se me ocurrió comprar un collar chapado en oro, para grabar el nombre de cada uno de mis hijos. Después del verano, con tanto baño y tanto sol, el collar perdió su color original y, finalmente, se rompió. Sentí que había desperdigado mi dinero y decidí encargar otro collar, pero de calidad. Quería hacer algo que fuera duradero y que pudiera pasar de mis hijos a mis nietos, algún día. Una noche, cenando en un restaurante en Marbella, empezamos a hablar con la gente de la mesa de al lado, y una de las personas de esa mesa resultó ser orfebre. Le pregunté si podía hacerme una pulsera en oro macizo de 18k, donde pudiera grabar los nombres de mis hijos, me dijo que sí y, lo demás, es historia. Todavía sigo tra-

bajando con la misma orfebrería y todavía llevo aquella pulsera. Sigue estando intacta.

—¿Cuáles han sido los mayores desafíos a los que te has enfrentado con tu firma?

—Cuando empecé, no sabía nada sobre el diseño y la fabricación de joyas, tampoco conocía a nadie de este mundo y no tenía demasiados contactos. El camino hasta aquí ha sido largo, pero también muy divertido. En los comienzos, estaba decidida a diseñar joyas personalizadas de alta calidad, hechas a mano por artesanos muy profesionales, con talento y con experiencia, que trabajaran en talleres locales. Conseguir que mis clientes confiaran en mí y en la calidad que les ofrecía fue un desafío. Pero lo lo

gré, y ahora son clientes habituales. Pienso que la calidad no es lo único importante para tener éxito, el servicio al cliente tiene que ser excelente. Yo misma me ocupo del trato directo, porque creo que es fundamental a la hora de poder personalizar una joya.

—¿Dónde encuentras la inspiración?

—¡En la naturaleza! Las formas, los colores que encontramos en la naturaleza son maravillosos, nunca usaría diamantes de laboratorio o piedras sintéticas. ¿Por qué hacerlo, cuando la naturaleza nos ofrece tanto?

**Realización y texto: ANA FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA CENDRA
Fotos: FERNANDA & PALOMA PARA COUCHE PHOTO
Peluquería y maquillaje: JCO SYV**



Chopard

BOUTIQUES CHOPARD
BARCELONA Passeig de Gràcia 78, +34 934 67 54 36
MADRID Serrano 51, +34 914 31 25 25

La «top model» brasileña y su entrenador de «jiu-jitsu» han celebrado el primer aniversario de su relación



Gisele Bündchen y Joaquim Valente fueron fotografiados dando un paseo en bici acuática, en Miami Beach. Abajo, la «top model», que se separó hace casi dos años de Tom Brady, y su instructor de «jiu-jitsu» haciendo un divertido selfie. Abajo, a la derecha, Gisele pasando por delante de la casa de Tom Brady, en Miami Beach

¿VENGANZA SOBRE BICI ACUÁTICA? **GISELE BÜNDCHEN SE PASEA CON SU NOVIO FRENTE A LA MANSIÓN DE SU EX, TOM BRADY**



QUIÉN dijo que, tras una ruptura, una debe darse al drama y llorar hasta que los ojos se enrojezcan? No. Desde que Lady Di lució, como nadie, su famoso vestido de «la venganza», en respuesta a su ruptura con Carlos de Inglaterra, muchas han adoptado esta fórmula de vengarse de sus «ex», y cada una a su manera. Estos días, es Gisele Bündchen quien parece haberse vengado a su manera de su exmarido, Tom Brady, paseando en bici acuática, frente a la mansión

de la estrella del fútbol americano, en compañía de su actual pareja, Joaquim Valente, en Miami. Aunque el idilio con su entrenador de «jiu-jitsu» comenzó hace algo más de un año, la modelo brasileña, que acaba de publicar un libro de cocina, no lo confirmó hasta el pasado mes de marzo, en el «New York Times», demostrando que su relación se ha consolidado, a pesar de los rumores de crisis que surgieron a comienzos del verano.

Fotos: CONTACTO



GUESS ICONIC



THE NEW FRAGRANCE FOR HER





KARLIE KLOSS Y JOSHUA KUSHNER SE COMPRAN LA ICÓNICA «CASA DE LAS OLAS» POR 26 MILLONES DE EUROS



KARLIE Kloss y Joshua Kushner están de mudanza. La supermodelo estadounidense y el empresario e inversor acaban de adquirir una mansión en Malibú (California) por 26 millones de euros. Conocida como «Wave House», la casa de 576 metros cuadrados se asienta sobre grandes postes colocados a pie de playa, lo que le da la apariencia de una gran ola flotando en el aire, justo antes de llegar al mar. Tiene seis habitaciones y ocho baños, a los que se suman una terraza espectacular, con vistas al paraíso del surf. Dentro de la casa, se encuentra un amplio salón con un lujoso sofá gris claro, en forma de media luna, que mira ha-

cía el mar azul brillante. Está rodeado de ventanas, pisos de madera clara y un techo abovedado con revestimiento de madera blanca, lo que le da una glamurosa sensación de barco.

Esta casa, en la que se inspiró el arquitecto Jørn Utzon para construir la Ópera de Sidney (Australia) y que perteneció, en la década de los 70, al cantante Rod Stewart, se suma a otras propiedades inmobiliarias del matrimonio, que incluyen, entre otras, un fabuloso ático en la ciudad de Nueva York, ubicado en el histórico edificio Puck, y una propiedad de 23,5 millones de dólares en Miami Beach.

Fotos: CONTACTO



Arriba, dos vistas de la fachada de «Wave House», una joya arquitectónica convertida en un símbolo de Malibú, que perteneció, en la década de los 70, al cantante Rod Stewart y acaban de adquirir la supermodelo Karlie Kloss y su marido, Joshua Kushner. Sobre estas líneas, de izquierda a derecha, tres estancias de la mansión, que son casi tan espectaculares como el exterior y disponen de unas paradisíacas vistas al paraíso del surf

Recarlo



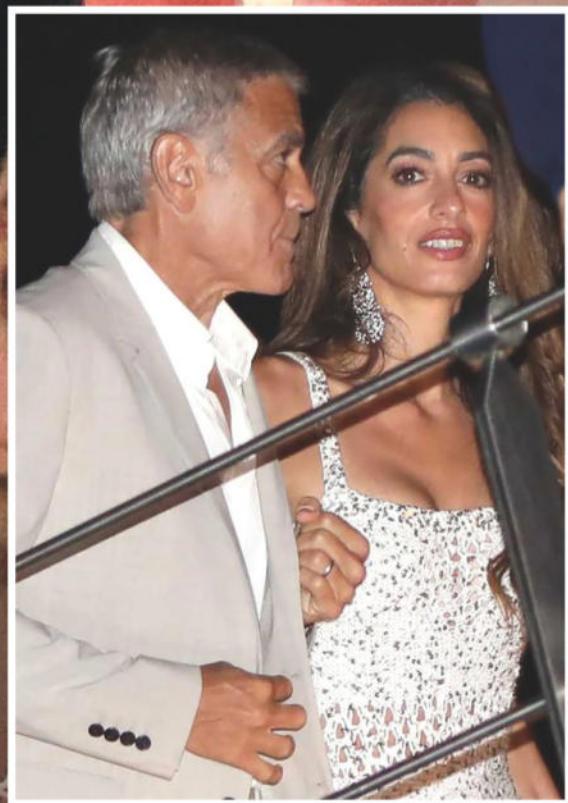
Collezione ANNIVERSARY MORE

Ultima las vacaciones con su marido antes de su desembarco en Venecia, donde se casaron hace diez años

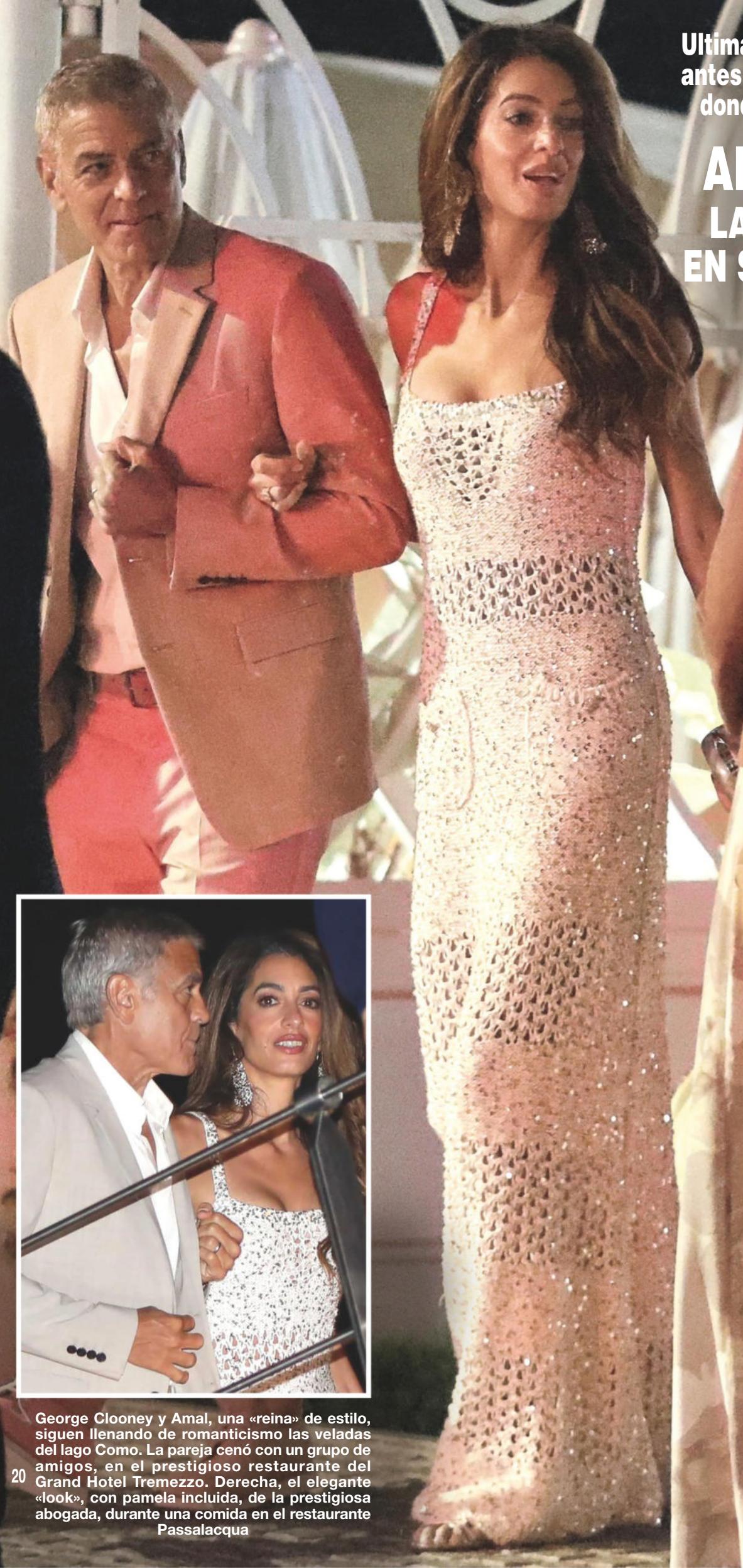
AMAL CLOONEY LA DAMA DEL ESTILO EN SU LAGO DE CUENTO

NADIE como George y Amal Clooney para representar la «Dolce Vita». Cuando a punto están de celebrar su décimo aniversario de boda —el próximo 27 de septiembre—, la pareja ha vuelto a demostrar que son los «reyes del lago Como». Y lo han hecho días antes de acudir a Venecia, donde George Clooney estrena, con Brad Pitt, «Lobos», la película que los reúne después de dieciséis años sin trabajar juntos. Desde que el actor se compró, en 2002, «Villa Oleandra», ha hecho de este mágico enclave su segundo hogar y el telón de fondo de su historia de amor con Amal quien, verano a verano, da lecciones de estilo sobre cómo vestir chic en las noches estrelladas del lago, y no morir en el intento. En esta ocasión, los colores neutros, los vestidos de croché y las grandes pamelas han sido sus aliadas perfectas para conquistar no solo a su marido, sino a los amantes de la moda.

Fotos: GTRES / THE PHOTO ONE



20 George Clooney y Amal, una «reina» de estilo, siguen llenando de romanticismo las veladas del lago Como. La pareja cenó con un grupo de amigos, en el prestigioso restaurante del Grand Hotel Tremezzo. Derecha, el elegante «look», con pamela incluida, de la prestigiosa abogada, durante una comida en el restaurante Passalacqua



Como Lake, Italy



intimissimi
THE ART OF ITALIAN LINGERIE

Se quitó el apellido de su padre tan pronto como cumplió dieciocho años

LA NUEVA VIDA DE UNA UNIVERSITARIA LLAMADA SURI NOELLE



Su madre, Katie Holmes, estuvo con ella en Carnegie Mellon, una universidad privada de gran prestigio, en Pensilvania

Sobre estas líneas, Suri con su madre, paseando por el campus de Carnegie Mellon University de Pittsburgh (izquierda), fundado en 1900. Derecha, llevando las maletas de su mudanza para instalarse en el que será su nuevo hogar



CON el final del verano y la vuelta al «cole», Katie Holmes se ha transformado en la mejor «empresa de mudanzas» para su hija. Hace unos días, la actriz, de cuarenta y cinco años, acompañó a Suri a la Universidad Carnegie Mellon, de Pittsburgh (Pensilvania), donde la joven de dieciocho años comenzará sus estudios superiores. Este centro educativo, fundado en 1900 por el archimillonario y filántropo Andrew Carnegie, tiene un gran prestigio en Estados Unidos, sobre todo en los estudios relativos a informática, aunque Suri se especializará en Danza. Mientras continúa siendo una incógnita quién asumirá los gastos universitarios —la matrícula anual asciende a 58.000 euros—, lo que ha sido más que evidente, desde hace más de una década, es que Katie Holmes está volcada en su hija, y que Tom Cruise, al menos públicamente, no la ve desde 2013, un año después de su sonada separación. Por eso, a nadie ha extrañado que madre e hija llegaran juntas al campus —por cierto, muy conjuntadas, ambas con pantalón vaquero y camisa blanca— y que la actriz apoyase a su hija con las maletas y con todo lo que fuera necesario. Cabe recordar que el pasado 18 de abril Suri cumplió dieciocho años y que, cuando en junio se graduó de La Guardia High School, de Nueva York, en Música y Artes Visuales y Escénicas, optó por quitarse el apellido Cruise y ponerse Noelle, el segundo nombre de su madre, como claro homenaje a quien siempre ha estado a su lado. Por otra parte, para Suri su nueva vida implica un sacrificio, porque su primer amor y compañero de escuela, Toby Cohen, estudiará Música en Boston.

Fotos: GTRES



**GIOS
EPPO®**

KIDS



GIOSEPPO Barefoot



Flexible y
torsionable



Plantilla extraíble
de piel



Piso cosido y
sin desnivel



Suela fina y
receptiva



Punta amplia



Piel suave



24 Sobre estas líneas, una imagen desoladora de la familia Goyanes-Lapique, a la salida de la Misa por Caritina, cuando su féretro se acomodaba en el coche fúnebre. Cari Lapique, con la cara descubierta, apoyada en sus nietos, Pedro, hijo de Caritina, y Carlos, de Carla. Al lado, MiniCari, el vivo retrato de su madre, con falda blanca y los ojos enrojecidos y, con ella, su padre, Antonio Matos, marido de Caritina. Detrás, Carla con su tía Myriam, sin poderse quitar las gafas oscuras y, en un tercer plano, los hijos de esta, Carlos y Felipe Cortina. En la página siguiente, dos emocionantes detalles de la despedida: arriba, con el beso tierno de Carla a su sobrina y, abajo, con el viudo «Matos», la viva imagen de la tristeza



La empresaria recibió sepultura junto a las cenizas de su padre, Carlos Goyanes

LÁGRIMAS Y DESCONSUELO EN LA DESPEDIDA A CARITINA GOYANES

EL DOLOR DE UNA MADRE, LA PROMESA DE UNA HERMANA Y EL LLANTO DE UNOS HIJOS

No hay palabras». Y es cierto, no las hay. Porque si se pierde a un padre, te conviertes en huérfano; si se pierde a un esposo, tu estado civil es el de viudo, quizás porque el lenguaje responde a lo que llamamos «ley de vida», a cosas que pasan inexorablemente... Pero ¿y cuando se pierde a una hija, o te tienes que enfrentar a la vida sin el aliento de tu hermana? Efectivamente, no hay palabra que pueda definir semejante dolor, semejante vacío. Porque no tiene sentido. Esa era la frase con la que su hermana Carla escribió una emocionante carta a su hermana mayor, Caritina, a la que, con tan solo 46 años, perdía el pasado lunes de manera tan inesperada como tajante y dolorosa. La chef de la casa Goyanes Lapique pasaba la siesta en su casa de vacaciones, en Marbella. Había ido a misa, había dado un paseo por la playa... Un mareo, sí. Y un dolor en el pecho. Cada vez más intenso. Más incontrolable. Hay que ir al

hospital. Los niños se quedan en casa y Antonio, su marido, coge el coche. Conduce hasta el hospital, pero Caritina ya no respira. El corazón se le ha parado. Y los médicos no pueden hacer nada por reanimarla. No hablamos de meses de enfermedad incurable, ni de un accidente catastrófico, ni de una avanzada edad que haga presagiar que, más pronto que tarde, la vida se apaga... Nada de eso hay. Solo una sucesión de hechos tan inocuos como desoladores. La vida, que se esfuma de un minuto a otro y no nos cabe en la cabeza. Por eso, si ya ninguna muerte de por sí tiene explicación, esta aún más nos desconsuela y conmociona. A todos. Por descontado, a la familia ¡HOLA!, porque Caritina creció en nuestras páginas y jamás habríamos imaginado dedicarle estas líneas. A una hija, madre, hermana y esposa en la flor de la vida.

Los clics de los «flashes» de los fo-

(SIGUE)



«Ten por seguro que voy a ser muy fuerte y voy a cuidar a tus hijos todo lo que me dejen, como si fueran míos», le ha prometido Carla a su hermana, en una dolorosa Carta Abierta



tógrafos rompián el silencio ensordecedor de la entrada del féretro, con los restos mortales de Caritina Goyanes, en la pequeña capilla de la Inmaculada Concepción de Guadalmina, en San Pedro de Alcántara. Familiares, amigos, periodistas y todo un país asistía mudo a la escena, que se desencadenaba a la mañana siguiente de producirse el trágico suceso, incapaces de comprender lo incomprensible, sin acertar a ver el fondo de la hondura del dolor. Porque ¿cómo una mujer tan joven, tan guapa, tan sonriente, tan humana, madre, exitosa, sencilla, divertida... «puro amor», podía tener ese brusco e injusto final?

DE MARBELLA A MADRID

Cari Lapique, su madre, sin dormir, no se podía tener casi en pie. En silencio. Sujeta entre su hermana Myriam y su hija Carla, e intentando mantener una entereza casi sobrehumana, solo alimentada por el cariño de sus nietos. De Pedro, de MiniCari, de Carlitos... Y como sin creerse lo que estaba ocurriendo, ese «tener que decir adiós a una persona con la que se habían mensajeado el día anterior», y sin voz, y detrás de gafas negras, iban llegando a darle el pésame sus más allegados. Maribel Yébenes, José María García y su hijo Luis, Marisa Jordi, Ana Gamazo y Tessa de Baviera... También Inés Domecq, Eugenia Silva, Israel Bayón, María Zurita... Sin palabras. En silencio. Solo Carla se atrevía, sin quererlo, a rasgar el aire con un llanto desconsolado. Y su expresión era la del desgarro sobre una herida aún abierta. Solo 20 días antes, bajo las buganvillas

(SIGUE)



En esta doble página, algunas de las instantáneas que resumen el dolor de la familia, cuando aún no habían pasado ni 24 horas del dramático suceso. Al lado, Carla se refugia en un abrazo sin consuelo, en la Iglesia de San Pedro de Alcántara, de Marbella. Debajo, Cari Lapique, devastada por el dolor. A su derecha, Carla con su sobrina MiniCari y su cuñado, Antonio Matos, poco después de conocer la noticia de la muerte de su hermana, a las puertas del hospital. En la página anterior, Cari, sujetada a los hombros de su hermana Myriam, y su hija menor. Abajo, Matos se abraza a un amigo, mientras que Myriam Lapique se sostiene gracias a su hijo Felipe





que apuntalan la entrada del templo marbellí, despedía a su padre, a Carlos Goyanes. Un infarto también les había llevado a ese porche florido. Ahora, se repetía la misma y dramática escenografía. El mismo tumulto y una tristeza nueva.

UN FUNERAL MULTITUDINARIO

El féretro tomaba rumbo a Madrid después. El miércoles, en el Tanatorio de La Paz, en Tres Cantos, se instalaba la Capilla Ardiente donde velaron a Caritina. Al mediodía, se celebraba la Misa por su alma y la familia al completo, siempre unida como una piña, se encendía al cariño mutuo. Y a su profunda Fe. Y al arrullo y sentidísimo respeto de sus íntimos. Isabel Preysler, con Tamara e Íñigo, Nieves Álvarez, Carlos y Felipe Cortina (primos de Caritina), Alessandra de Osma, Alejandra de Rojas, Nuria González, Elena Cúe con su hija y su marido, Alberto Cortina, Isabelle Junot y Álvaro Falcó, Ariadne Artiles, Eugenia Martínez de Irujo con Cayetana Rivera, Fran Rivera, Rafael Medina, Emiliano Suárez, Colate Vallejo-Nágera, Israel Bayón y Cristina Sainz, Sebastián Palomo Danko... Y un larguísimo etcétera de amigos y, también, rostros conocidos inundaron la capilla del tanatorio, donde se produjeron momen-

tos emocionantes que cortaban la respiración. Como la lectura de una carta escrita por Carla que, después, leyó su hijo Carlos, de 8 años, mientras la medalla de plata que su tía Caritina le había regalado por su Primera Comunión pendía de su pecho; o el abrazo eterno sobre los hombros de Pedrito a su abuela; o las voces de las compañeras de Emaús de Caritina que, acompañadas de una guitarra, pedían a Dios porque tuviera a su amiga a su lado; o el beso en la frente de Matos a su hija MiniCari, con sus límpidos ojos azules teñidos de rojo de tanto llorar...

Alrededor de las 14:00 horas, el coche fúnebre dirigía la comitiva hasta el lugar donde Caritina tomaría sepultura. Primero, las cenizas de su padre en una urna blanca; después, la familia desconsolada y las múltiples coronas de rosas también blancas. «Te has ido demasiado pronto y llena de planes e ilusiones. Nos faltaba mucho por hacer. (...) Ten por seguro que voy a ser muy fuerte y voy a cuidar a tus hijos todo lo que me dejen, como si fueran míos» era la promesa de Carla a su hermana. Una promesa con vocación de eternidad. Porque allí donde esté Caritina, nunca la olvidaremos. Descanse en paz.

Fotos: AGENCIAS





«Es tan triste que no hay palabras. Es terrible», aseguraba Isabel Preysler a las puertas del tanatorio, al tiempo que su hija Tamara recordaba a Caritina como «puro amor»

En esta doble página, algunos de los innumerables asistentes al Funeral en Madrid de Caritina Goyanes. Sobre estas líneas, Tamara Falcó y su marido, Iñigo Onieva. Al lado, Isabel Preysler. Abajo, Inés Domecq, Eugenia Silva, Nuria González, Elena Cúe y Rafael Medina. En la página anterior: arriba, Nieves Álvarez, Isabelle Junot y Alessandra de Osma. Abajo: Fran Rivera, Alejandra de Rojas, Colate Vallejo-Nágera y Eugenia Martínez de Irujo con su hija, Cayetana Rivera



LA ELEGANTE Y ROMÁNTICA BODA DE VICTORIA LÓPEZ-QUESADA Y ENRIQUE MORENO DE LA COVA CON LA PRESENCIA DEL REY FELIPE VI, PADRINO DE LA NOVIA



VICTORIA López-Quesada y Enrique Moreno de la Cova ya son marido y mujer. Tras un noviazgo que comenzó antes de la pandemia, la pareja se daba el «sí, quiero» este 31 de agosto en la finca Soto Mozanaque, a las afueras de Madrid, como ya informamos a nuestros lectores. La finca es propiedad de Ioannes Osorio, duque de Albuquerque, y en ella se reunieron alrededor de 400 invitados, entre familiares y amigos de los contrayentes.

El enlace unía a dos grandes familias. Victoria es la primogénita del financiero Pedro López-Quesada y de Cristina de Borbón-Dos Sicilias —hija del desaparecido infante Carlos de Borbón-Dos Sicilias y Borbón-Parma, quien fuera duque de Calabria, y de la princesa Ana de Orleans, hija de los condes de París—.

Enrique, por su parte, es el menor de los hijos del ganadero Enrique Moreno de la Cova Maestre y de la pintora Cristina Ybarra y Sainz de la Maza, hija del desaparecido conde de Ybarra. El abuelo paterno del novio fue Félix Moreno de la Cova, quien fuera alcalde de Sevilla en los años 60. Además, los padres de Enrique son propietarios de uno de los palacios más imponentes de Andalucía,

(SIGUE)

Entre los cerca de 400 invitados, se encontraban numerosos miembros de la realeza y una amplia representación de la aristocracia española

La novia quiso homenajear a su familia y llevó la tiara de diamantes, que ya lucieron su madre y sus tías en sus respectivos enlaces



Junto a estas líneas, Victoria López-Quesada y Enrique Moreno de la Cova ya convertidos en marido y mujer. En la página anterior, arriba, la novia del brazo de su padre, Pedro López-Quesada, que la acompañó al altar. Debajo, el duque de Alba con sus nueras, las elegantes Belén Corsini y Sofía Palazuelo. A la derecha, los primos del novio, Rosario y Miguel de Rojas Maestre, con Beatriz Moreno de la Cova, prima del novio, y su pareja, Fernando Carrascal



Sobre estas líneas, Victoria y Enrique en su primer posado tras la boda. Abajo, la condesa Inés Victoria de Limburg-Stirum, prima de la novia, con otra invitada. Al lado, Andrea Pascual y Catalina Moreno de la Cova, prima de Enrique



Felipe VI, padrino de Bautismo de Victoria, ejerció como testigo en la boda

El monarca recibió cariñosas palabras del padre de la novia y espontáneos «¡Viva el Rey!» de los invitados

Arriba, la novia posando con su padrino de bautismo, el Rey Felipe VI, además de sus padres, Pedro López-Quesada y Cristina de Borbón-Dos Sicilias; y su hermano Pedro, que llevó su uniforme de la Armada en el enlace. El joven, caballero cadete, comparte formación con la princesa Leonor en la Escuela Naval Militar de Marín, donde acaba de empezar su segundo curso

el palacio de Portocarrero, ubicado en la localidad cordobesa de Palma del Río.

EL REY Y OTROS INVITADOS DE EXCEPCIÓN

La amistad del padre de la novia con Felipe VI, a su vez primo de su mujer, Cristina de Borbón-Dos Sicilias, hizo que el encuentro generase una gran expectación mediática. El Rey, que ya fue padrino de Bautismo de Victoria, acudió como invitado de honor a la boda, que se adaptó a la agenda oficial del monarca. Felipe VI llegó a la finca conduciendo su coche y junto a su hermana la infanta Cristina de copiloto. La ausencia de doña Letizia se debió a que se había desplazado a París, para animar a la delegación española en los Juegos Paralímpicos. Sus hijas tampoco estuvieron en el enlace, debido a sus compromisos académicos: la princesa Leonor ya se encontraba en la Escuela Naval de Marín y la infanta Sofía, en el internado de Gales.





La relación entre los Borbón y los Borbón-Dos Sicilias siempre ha sido extraordinaria. Ha traspasado ampliamente los lazos familiares, consolidando amistades generación tras generación. Tanto es así que, actualmente, es más estrecha que nunca. No es de extrañar, por tanto, la gran representación de la Familia Real en esta boda. Además de Felipe VI y la infanta Cristina, acudieron la Reina Sofía y la infanta Elena, que fue acompañada de su hija. Cabe señalar que, además de prima, Victoria de Marichalar es gran amiga de la novia. Dados sus compromisos profesionales fuera de España, no pudo asistir Felipe de Marichalar, quien protagonizó la divertida y recordada trastada en la boda de Felipe VI y Letizia, hace ya veinte años, al propinarle una patada a Victoria López-Quesada.

A la cita tampoco faltaron los hijos de la infanta Cristina. Irene Urdangarin accedió a la finca con su hermano Juan, en lugar de con Juan Urquijo. El cuñado de José Luis Martínez-Almeida optó por

llegar en el mismo vehículo que sus padres, Beatriz Moreno de Borbón-Dos Sicilias y Lucas Urquijo Fernández de Araoz. Por su parte, Beltrán Gómez-Acebo, primo de Felipe VI, asistió con su mujer, Andrea Pascual.

MÁS ASISTENTES «ROYALS»

Otras Casas Reales europeas que tuvieron presencia en este enlace fueron las de Bulgaria, de Liechtenstein y los Habsburgo, entre otras. El príncipe Kubrat de Bulgaria fue con su mujer, Carla Royo-Villanova, y coincidió con su hijo Mirko y la novia de este, la anestesista Marta Embid. Por supuesto, hubo una amplia representación de la Casa de Borbón-Dos Sicilias, la rama materna de la novia. Por ejemplo, los duques de Calabria, Pedro Borbón-Dos Sicilias y Sofía Landaluce y Melgarejo —tios de ella—, así como los siete hijos del matri-

(SIGUE)



En la boda de su ahijada, el Rey se reencontró con sus hermanas y su madre, protagonizando de nuevo una foto histórica



Arriba (de izquierda a derecha), Pedro López-Quesada Fernández-Lascoiti, abuelo de Victoria; Pedro, hermano de la novia; Pedro López-Quesada, su padre; el Rey Felipe VI; los recién casados; Enrique Moreno de la Cova Mestre y Cristina Ybarra, padres del novio; Cristina y Leopoldo, hermanos de Enrique, y su cuñado, Álvaro Salinas, con uno de sus sobrinos. En la fila de abajo, Cristina de Borbón-Dos Sicilias, la infanta Elena, Ana de Orleans, la Reina Sofía, otra de los sobrinos del novio y la infanta Cristina

monio. El mayor de ellos, el duque de Noto, acudió acompañado de su mujer, Lady Charlotte Lindesay-Bethune, hija de los condes de Lindesay. Por su parte, Teresa de Borbón-Dos Sicilias, tía-abuela de Victoria y abuela de Teresa Urquijo, fue con su marido, Íñigo Moreno de Arteaga.

De parte de la familia de Enrique de la Cova, no faltaron sus dos hermanos: Cristina, casada con Álvaro Salinas —hermano menor de Alejandra Salinas, esposa del exministro José María Michavila—, y Leopoldo, el benjamín de la familia, que aún no ha pasado por el altar.

Entre los cerca de 400 asistentes, figuraban destacados aristócratas, como Teresa Urquijo, con su marido, el alcalde de Madrid, o una importante presencia de la familia Alba. Además del duque, acudieron los condes de Osorno, Carlos Fitz-James Stuart y Be-

lén Corsini —elegantísima, con un diseño de Inés Domecq—, y los duques de Huéscar, Fernando Fitz-James Stuart y Sofía Palazuelo —igualmente impecable, vestida por Nicolás Montenegro—, que llegaron con el sacerdote Ignacio Jiménez Sánchez-Dalp, que ofició junto con el padre Jesús Higueras. En representación de la familia del duque de Segorbe, fue su yerno Pedro Domínguez-Manjón Toro, pero sin la compañía de su mujer, Sol Medina, ya que, según ha podido saber *¡HOLA!*, acaba de ser madre de una niña. Curiosamente, fue en la boda de la hija menor del duque de Segorbe, celebrada en Sevilla en junio de 2023, donde Victoria López-Quesada y Enrique Moreno de la Cova oficializaron públicamente su relación.

Entre las importantes personalidades del mundo empresarial, se encontraron Ana Botín y Marta Álvarez, pre-

sidenta de El Corte Inglés, quienes se sentaron en la capilla justo detrás de los testigos. Además de las hermanas Marta y María Barroso, hubo una larga lista de rostros de la alta sociedad sevillana y cordobesa.

UNA NOVIA LIGADA A LA TRADICIÓN

La ceremonia religiosa comenzó alrededor de las 19:00 horas, en la propia capilla de la finca Soto de Mozanaque. Como la tradición manda, primero llegó el novio, que caminó nervioso y emocionado del brazo de su elegantísima madre, Cristina Ybarra. Para la ocasión, la madrina se decantó por un favorecedor vestido azul cielo de Roberto Diz, de original manga larga drapeada y escote cuadrado. Lo combinó con una gargantilla de perlas y una espléndida mantilla negra.

Minutos después, Victoria López-Quesada entró del brazo de su padre. Sonriente, radiante y decidida, lució un único vestido, sencillo y regio, confeccionado por Lorenzo Caprile en «crêpe» de seda natural. Del diseño, con escote barco y rematado con una cola de organza, resaltaba la cenefa bordada. Este detalle iba a juego con el velo de encaje, que es una pieza de gran valor familiar: fue el mismo que llevaron su madre y su abuela en sus respectivas bodas. Pero no fue la única tradición. La novia sostuvo su recogido con la tiara con botones de diamantes, que lleva generaciones en la familia. Cabe recordar que es la misma que lució su madre, Cristina de Borbón-Dos Sicilias, en el día de su «sí, quiero», en 1994; además de sus tíos Paloma y Victoria de Borbón-Dos Sicilias y Sofía Landaluce, mujer de Pedro de Borbón Dos-Sicilias.

Felipe VI no solo disfrutó de la velada hasta bien entrada la noche, sino que también sorprendió al resto de los asistentes por lo bien que baila



Sin embargo, en esta ocasión, Victoria prefirió darle una peculiaridad a la tiara: en el centro, le añadió una joya en forma de flor de lis, de oro blanco y repleta de brillantes. Esta pieza, con el símbolo históricamente ligado a los Borbón, data del siglo XVIII y fue heredada de los Habsburgo. «Perteneció, en primer lugar, a la infanta Alicia, archiduquesa de Austria —también princesa de Parma de nacimiento, además de princesa de las Dos Sicilias e infanta de España por matrimonio—. Fue un regalo en su boda, en 1936», tal y como nos relataba hace unos días David Rato, experto en joyas. «La princesa Ana de Orleans la ha lucido en multitud de ocasiones, tanto como colgante en collares de perlas y como en otro tipo de monturas. Es una pieza muy versátil. De hecho, se ha convertido en toda una tradición lucirla en las bodas», nos añadía el especialista.

La madre de la novia, Cristina de Borbón Dos Sicilias, volvió a confiar en el buen hacer de Lorenzo Caprile para el gran día, como ya hizo hace treinta años, cuando se casó con Pedro López-Quesada. El mismo modisto también se encargó de los diseños de Paloma y Victoria de Borbón-Dos Sicilias, tías de la contrayente. Por su parte, Inés de Borbón-Dos Sicilias, la otra tía materna, se decantó por un vestido reformado de su madre, Ana de Orleans.

Dada la sobriedad de la capilla de la finca, fue el Coro Alborada —el mismo que participó en la boda de Almeida y Teresa Urquijo— el encargado de dar una mayor solemnidad a la ceremonia.

DEL EXQUISITO MENÚ A UN CERCANO FELIPE VI

Después del «sí, quiero», se sirvió un cóctel de lo más exquisito, que

corrió a cargo de Ciboulette. Entre los aperitivos, los invitados disfrutaron de tartaletas de marisco, tostadas de «foie», tacos de merluza, blinis de salmón, «sushi», croquetas, jamón ibérico... A continuación, tuvo lugar el banquete: de primer plato, gazpacho con burrata y aceite de trufa; de segundo, solomillo de jabalí y, de postre, tarta árabe de obleas fritas con crema inglesa y almendras escarchadas.

Finalizado el banquete, Pedro López-Quesada, padre de la novia, realizó un emotivo discurso dedicado a su hija, aunque también incluyó unas cariñosas palabras a su gran amigo Felipe VI. Igualmente, el monarca recibió numerosas muestras de cariño de los asistentes, que se le acercaron durante toda la velada —haciendo la genuflexión, acorde con el protocolo— y quienes le brin-

daron un «¡Viva el Rey!» con especial énfasis.

La presencia de Felipe VI no alteró el devenir de la celebración, que transcurrió con total cercanía y normalidad. Tanto es así que nuestro monarca disfrutó de la celebración hasta bien entrada la noche. Incluso algunos de los invitados quedaron sorprendidos por lo bien que baila el Rey. Igualmente, numerosos asistentes se acercaron a José Luis Martínez-Almeida, alcalde de Madrid, a lo largo de toda la velada para conversar con él.

Toda la celebración transcurrió con alegría y sencillez, pero con una gran elegancia y belleza. Parte de ello fue responsabilidad de las hermanas Barroso Cotoner, fundadoras de Flores Aquilea, quienes decoraron todos los rincones de la finca.

Fotos: @bibianafierrophoto

EXCLUSIVA

IRENE URDANGARIN Y JUAN URQUIJO JUNTOS, POR PRIMERA VEZ, EN UNA CELEBRACIÓN FAMILIAR

La hija de la infanta Cristina y el hermano de Teresa Urquijo acudieron a la preboda de su prima Victoria López-Quesada

M ESES después de que el destino les uniera de una manera más especial, Irene Urdangarin y Juan Urquijo continúan dando nuevos pasos con los que, poco a poco, están consolidando su relación. En la noche del viernes 30 de agosto, en Madrid, la hija de la infanta Cristina y el hermano de Terera Urquijo y cuñado del alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, acudieron a su primera gran celebración familiar juntos: la preboda de Victoria López-Quesada, prima tanto de Irene como de Juan, que se casó al día siguiente con el empresario Enrique Moreno de la Cova.

La animada cita tuvo lugar en el restaurante La Favorita, en el madrileño barrio de Chamberí, donde fueron convocados cerca de un centenar de invitados, los familiares y amigos más jóvenes

Sobre estas líneas, Teresa Urquijo y José Luis Martínez-Almeida, quienes contrajeron matrimonio el pasado abril. A la derecha, Miguel Urdangarin. Abajo, de izquierda a derecha, Fernando Fitz-James y los primos Mirko y Boris de Bulgaria. Junto a ellos, la protagonista de la velada, Victoria López-Quesada



Este invierno hará un año desde que empezara una relación que han llevado, todos estos meses, con discreción

de los contrayentes. Por ejemplo, vimos a Irene y Juan con sus respectivos hermanos, tanto con Miguel Urdangarin como con Teresa Urquijo, que acudió acompañada de su marido, con el que cumple cinco meses de casada esta misma semana.

Otro de los asistentes que disfrutó de la fiesta fue Fernando Fitz-James Stuart, duque de Huéscar. También estuvieron presentes Boris Sajonia-Coburgo-Gotha, príncipe de Tírnovo y heredero al trono de Bulgaria, y el primo de este, Mirko, que ha seguido los pasos de su padre, Kubrat de Bulgaria, en el campo de la medicina.

HISTORIA DE UN REENCUENTRO

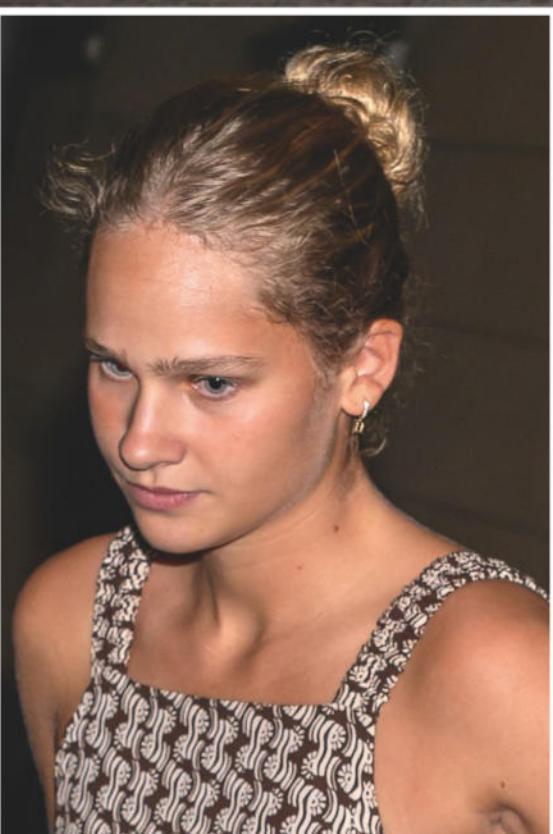
La amistad de Irene Urdangarin y Juan Urquijo es de toda la vida y fue en las pasadas Navidades cuando comenzó a ser más especial. Como decíamos, ambos se conocían desde niños —son descendientes directos del Rey Alfonso XII y sus familias mantienen una estrecha amistad—, pero se reencontraron, gracias a Victoria de Mariñal, el verano de 2023, mientras estaban de vacaciones.

Durante estos meses, Irene y Juan han superado la distancia física, ya que la hija de la infanta Cristina pasó una temporada en Camboya como voluntaria. De ahí que Irene no asistiera al enlace de Teresa Urquijo y Almeida. Y ahora volverán a separarse cuando, a sus 19 años, Irene inicie su etapa universitaria en Inglaterra, mientras que Juan, ingeniero agrónomo, seguirá dedicado al campo, a sus 25.

La preboda de Victoria López Quesada ha supuesto la primera celebración familiar a la que han acudido juntos. La cita se prolongó hasta la medianoche y, juntos, abandonaron el local para subirse en el coche de Juan, al que se sumó Miguel Urdangarin. Algunos de los invitados quisieron alargar la noche en Gunilla Club, aunque otros prefirieron recogerse pronto para estar a punto para la boda del día siguiente.

Fotos: MADPHOTO / EUROPA PRESS

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia



Sobre estas líneas, Irene Urdangarin y Juan Urquijo abandonando la preboda de Victoria López-Quesada. Al lado, ambos, acompañados de Miguel Urdangarin. A la izquierda, un bello plano de la hija de la infanta Cristina, quien está a punto de comenzar su etapa universitaria en Inglaterra, después de pasar un tiempo como voluntaria en Camboya, y de estar instalada en la Zarzuela

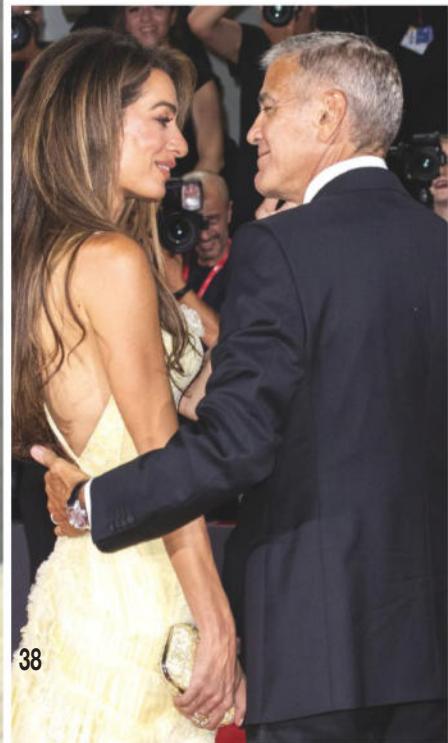


LOS CUATRO FANTÁSTICOS DE HOLLYWOOD REVOLUCIONAN VENECIA ENTRE BESOS, APLAUSOS Y DECLARACIONES DE AMOR

Ambos actores, grandes amigos, regresaron a La Mostra 16 años después de su última película juntos y con una vida radicalmente distinta a la de entonces

La última vez que pisaron el Lido juntos fue en 2008, para presentar «Quemar después de leer», la película de los hermanos Coen que volvía a unirles en la pantalla, tras la exitosa saga de «Ocean's». Dieciséis años después, ya «sesenteañeros» y peinando canas, pero regalando el mismo encanto seductor de siempre, George Clooney y Brad Pitt desembarcaron el pasado fin de semana en la Mostra, arrancando suspiros a su paso. Porque la pareja de actores, grandes amigos, por cierto, sonríe y funde los plomos. No nos hubiera extrañado que la «Serenissima» sufriera un apagón mayor que el de Nueva York, en el 77. Las «fans», acampadas (literalmente) a pie de la alfombra roja, esperaban desde muchas horas antes, inamovibles, la llegada de sus ídolos, no fuera a ser que se perdieran un solo pestaneo de los dos galanes más admirados de Hollywood. La vinculación de ambos con Venecia es estrecha y viene de lejos. En la ciudad de los canales, el embajador de Omega, Clooney, perdió, además, su condición de soltero de oro por la de marido encantado, hace ahora diez años (27 septiembre de 2014). Así que la ocasión fue

(SIGUE)



Brad Pitt hizo oficial su noviazgo con Inés de Ramón, tras dos años juntos, y George y Amal Clooney celebraron su décimo aniversario en la ciudad de los canales, donde se casaron



George Clooney y Brad Pitt, los dos grandes amigos del cine, regresaron juntos a la Mostra dieciséis años después para presentar «Wolfs», acompañados por sus reinas, Amal Clooney e Inés de Ramón, y con una vida radicalmente distinta a la de entonces. Junto a estas líneas, el protagonista de «Bullet Train» con su novia desde hace dos años, con quien pisaba por primera vez la alfombra roja. En la otra página, Clooney, embajador de Omega que llevaba un reloj De Ville Hour Vision, junto a su mujer desde hace una década y madre de sus hijos mellizos





también una celebración de su década casado con Amal, y todo un derroche de romanticismo en la alfombra roja del estreno de «*Wolf's*», el filme que le ha devuelto a la pantalla con su colega. Brad Pitt también es un asiduo a Venecia, antaño con Angelina, en los momentos felices de su relación (sepultada ahora bajo todas las polémicas, desde 2016). Diecisiete años después de la primera vez que aparecieron juntos en la Mostra, el actor, de 60 años, ha presentado oficialmente a Inés de Ramón. No es que haya escondido su amor con la diseñadora de joyas, pero tampoco lo ha exhibido, así que era el debut de la pareja en una alfombra, tras dos años de noviazgo. Y aplauso a la Mostra, por el encaje de bolillos de esta 81^a edición, porque había que evitar el encontronazo con su ex. Angelina fue la reina dos días antes, divina y etérea, con una sonrisa que se le resistía. Recibió una ovación de esas para recordar —ocho minu-

tos— por su papel de Maria Callas, en el nuevo filme del chileno Pablo Larrain. Su paso por la Mostra abre la temporada de nominaciones y premios, y un posible regreso por la puerta grande a los Oscar para la actriz.

Si ellos lideraron en el desembarco de estrellas de Hollywood en el Lido veneciano —de Monica Bellucci y Tim Burton a Jenna Ortega, Winona Ryder, Cate Blanchett, Adrien Brody con Georgina Chapman...—, la belleza, sofisticación y el «glamour» con acento español llegó con Eugenia Silva. La «top» volvió a unir sus dos pasiones en la ciudad de los canales: la moda de Armani y el cine. Lució nuevo «look» con un favorecedor «long bob», y acaparó flashes como una diosa de la pantalla del «old Hollywood», con un espectacular diseño de archivo de Armani Privé, joyas de Rabat y zapatos de Aquazzura. Eugenia regresó a la Mostra de Venecia como embajadora de

(SIGUE)





Sobre estas líneas, Nicole Kidman. Derecha, Richard y Alejandra Gere, que comienzan una nueva vida en España con sus hijos. El actor se arrodilló ante su mujer, que le dedicó un cariñoso mensaje por su 75 cumpleaños. En la otra página, Angelina Jolie, cuyo papel como María Callas se llevó todos los aplausos. Al lado, Jenna Ortega y Cate Blanchett; abajo, Monica Bellucci y Tim Burton, y Adrien Brody, otro de los más aplaudidos, con Georgina Chapman

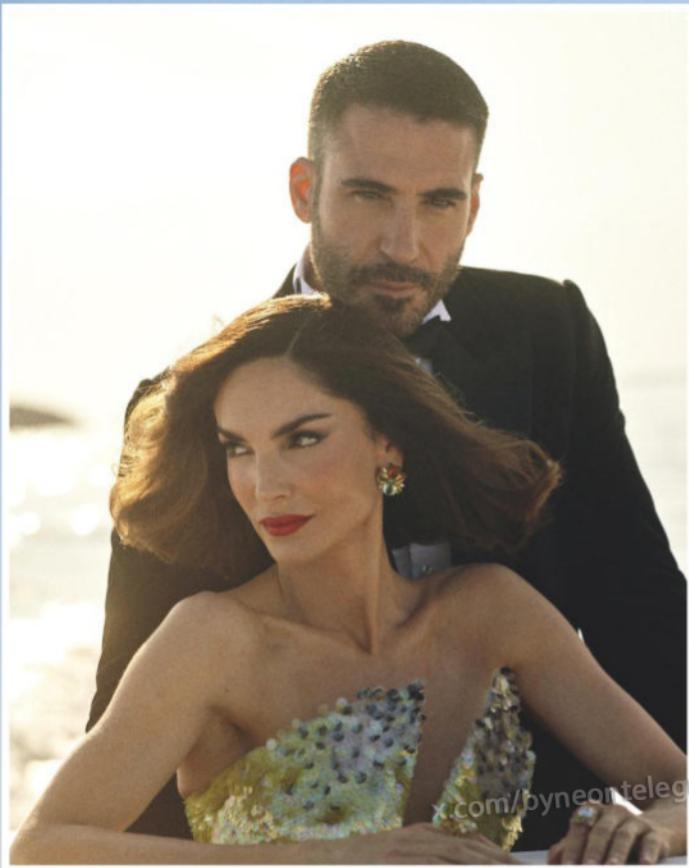


Richard Gere cumplió 75 años a los pies de su mujer, Alejandra, con quien comienza una nueva vida en España, y Angelina Jolie recibió una ovación de ocho minutos



Antonio Banderas presentó «Babygirl», que protagoniza con Nicole Kidman, junto a «su» Nicole, su pareja desde hace una década. Al lado, Úrsula Corberó, que debutó en Venecia para presentar «The Jockey», con vestido de Bottega Veneta y joyas de Cartier. Abajo, el desembarco de Pitt y Clooney en el Lido, con sus respectivas parejas. En la otra página, la belleza de Eugenia Silva, con un diseño de Armani Privé y joyas de Rabat, y el resto del «squad» español de embajadores de Armani Beauty, Miguel Ángel Silvestre, Clara Galle y Julio Peña





Armani Beauty, «sponsor» oficial del certamen, junto al resto del «squad» de embajadores españoles, los actores Miguel Ángel Silvestre, Clara Galle y Julio Peña. Alojados en el majestuoso hotel Kempinski-San Clemente, desde su icónico pantalán salió la lancha que los llevó al Lido, donde asistieron a la alfombra roja y, después, acudieron a la fiesta ofrecida por Armani Beauty en el Arsenal de Venecia, con invitados como Cate Blanchett, Sadie Sink, Sydney Sweeney y Aaron Taylor-Johnson.

El plato fuerte español siguió con Antonio Banderas, curosamente rodeado de dos «Nicole» de rompe y rasga. Por una parte, Nicole Kidman, coprotagonista del thriller «Babygirl», dirigido por la neerlandesa Halina Reijn; por otro, con su verdadera mujer de rojo, Nicole Kimpel, quien en las ocasiones especiales se reinventa y saca de su interior ese halo de estrella hollywoodiense que borda. Antonio Banderas y Nicole Kimpel, como George y Amal, también cumplen diez años de amor y parecen tan enamorados como el primer día. En la misma sintonía romántica, la presencia de otra pareja cincuenta por ciento española: Alejandra Silva y Richard Gere. Ha bastado un gesto suyo sobre la alfombra roja —una reverencia admirando la belleza de su mujer, la manera de decirle sin palabras «estoy a tus pies»—, para que el veterano actor haya reconfirmado su título de «caballero». Y como tercer ejemplo de esas parejas cosmopolitas, con una media naranja española y otra de fuera de nuestras fronteras, la formada por Úrsula Corberó y Chino Darín. Cuando ella llegó al estreno de «El Jockey», con un original diseño de Bottega Veneta, los flashes se revolucionaron.

Fotos: AGENCIAS / ANDRÉS GARCÍA LUJÁN PARA ARMANI BEAUTY



ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanee el código QR:





LA REINA LETIZIA VIVE CON EMOCIÓN LOS ÉXITOS DE LOS ATLETAS PARALÍMPICOS ESPAÑOLES EN PARÍS

Un día después de que la princesa Leonor ingresara en la Escuela Naval Militar de Marín, la Reina Letizia retomaba su agenda institucional en París, brindando de nuevo su apoyo a los deportistas españoles, esta vez en los Juegos Paralímpicos, que comenzaron el 28 de agosto y terminarán el 8 de septiembre. Este está siendo su verano más deportivo y, tras vivir con emoción las competiciones de las olimpiadas y disfrutar de unos días de vacaciones privadas, ahora tocaba mostrar su apoyo a nuestros atletas paralímpicos. Un importante compromiso por el que no pudo ir, junto a Felipe VI, a la boda de Victoria López-Quesada.

Como ocurrió en la anterior cita olímpica, se ha mostrado muy cercana en las gradas, donde la hemos visto animando con entusiasmo y luciendo la equipación oficial de la delegación española, como una más. También ha visitado la Villa Olímpica para saludar a los atletas, trabajadores y voluntarios del equipo paralímpico.

En estos días, ha estado viendo competiciones de baloncesto, ciclismo en pista, tenis de mesa, atletismo, taekwondo y natación, donde fue testigo de una marca para la historia, la de la nadadora Teresa Perales, que consiguió un bronce con el que igualó a Michael Phelps, sumando 28 medallas olímpicas. Además, la Reina cambió las cifras del medallero, añadiendo los nuevos medallas obtenidos que, al cierre de estas líneas, son 18: cinco oros, tres platas y diez bronces.

Fotos: CASA DE S.M. EL REY

En la imagen, doña Letizia, con la camiseta de la delegación española en los Juegos Paralímpicos, animando desde las gradas. Arriba, la Reina ondeando la bandera de España. Abajo, de izquierda a derecha, celebra los éxitos de las nadadoras Tasy Dmytriv, medalla de oro; María Delgado, medalla de plata, y Teresa Perales, medalla de bronce



Blauer



THE SOUL OF SEOUL

BLAUER K-CODE
DISCOVERING KOREA

blauerusa.com

«Siempre soñé con una mujer así y la he encontrado. Soy el hombre más feliz del mundo, porque voy a pasar el resto de mi vida junto a ella» confesó el yerno de los Reyes noruegos



Marta Luisa de Noruega, la viva imagen de la felicidad, posa junto a Durek Verrett, una vez convertidos en marido y mujer, tras la ceremonia de su boda, que se celebró en el impresionante entorno del fiordo de Geiranger (arriba)



EXCLUSIVA MUNDIAL

ENTRAMOS EN LA ESPECTACULAR BODA DE LA PRINCESA MARTA LUISA DE NORUEGA Y DUREK VERRETT

«Nuestro amor ha triunfado contra viento y marea y durará para siempre... Prometo amarte con todo mi corazón», dijo la novia

MARTA Luisa de Noruega estaba espléndida. Era la viva imagen de la felicidad. Con una diadema deslumbrante de oro y perlas que enmarcaba su cabello ondulado, y luciendo un exquisito vestido nupcial en color marfil confeccionado a medida, la novia caminaba hacia el altar entre rosas y hortensias. Se casaba por fin con su prometido, el californiano Durek Verrett, y juntos protagonizaban la boda más emocionante y mágica del año.

La ceremonia, que se celebró el sábado 31 de agosto, tenía lugar dentro de una carpa ubicada en los jardines del hotel Union, en Geiranger, en medio de magníficas vistas al impresionante paisaje natural del oeste de Noruega: las montañas servían de «catedral» para la unión de la pareja y la vibrante energía de los fiordos y sus cascadas de color azul profundo se convertían en su «palacio» espiritual.

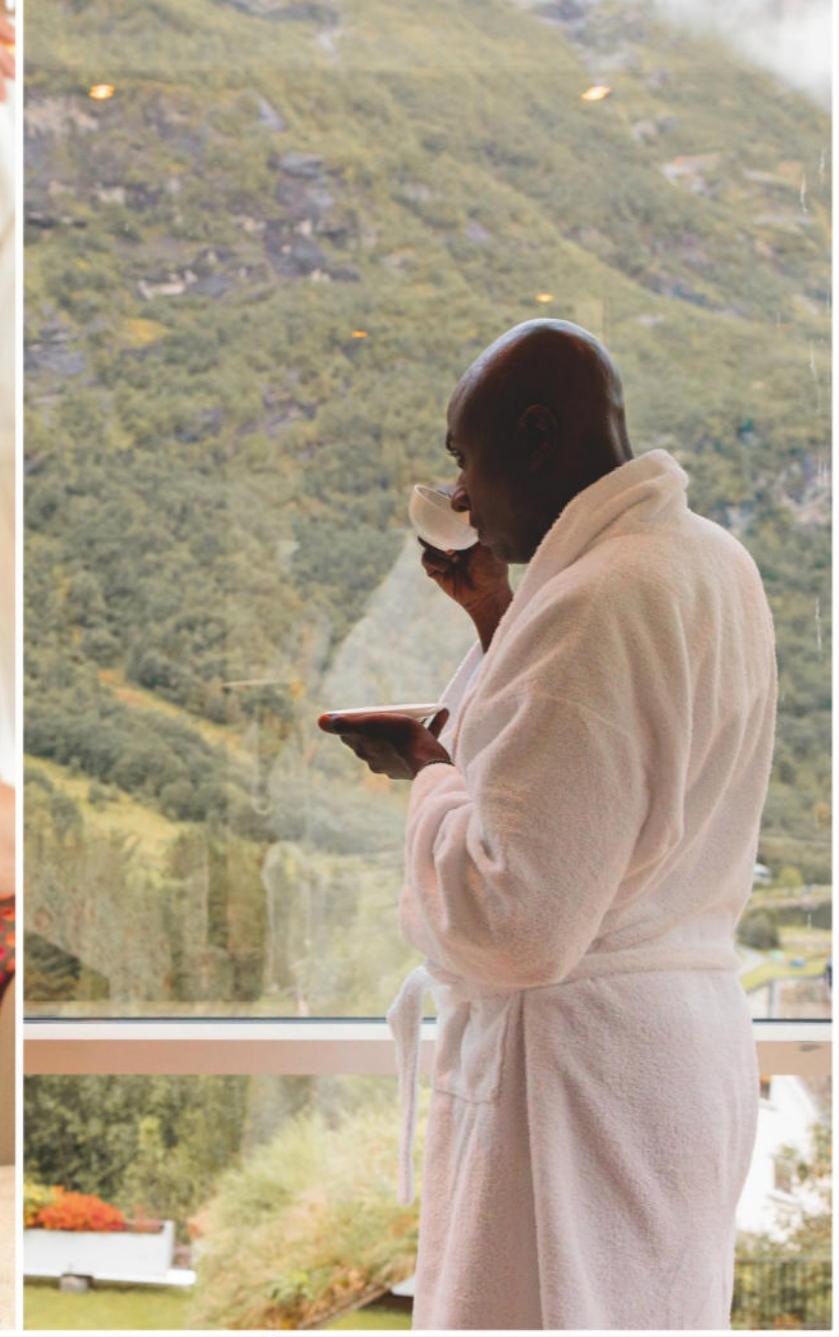
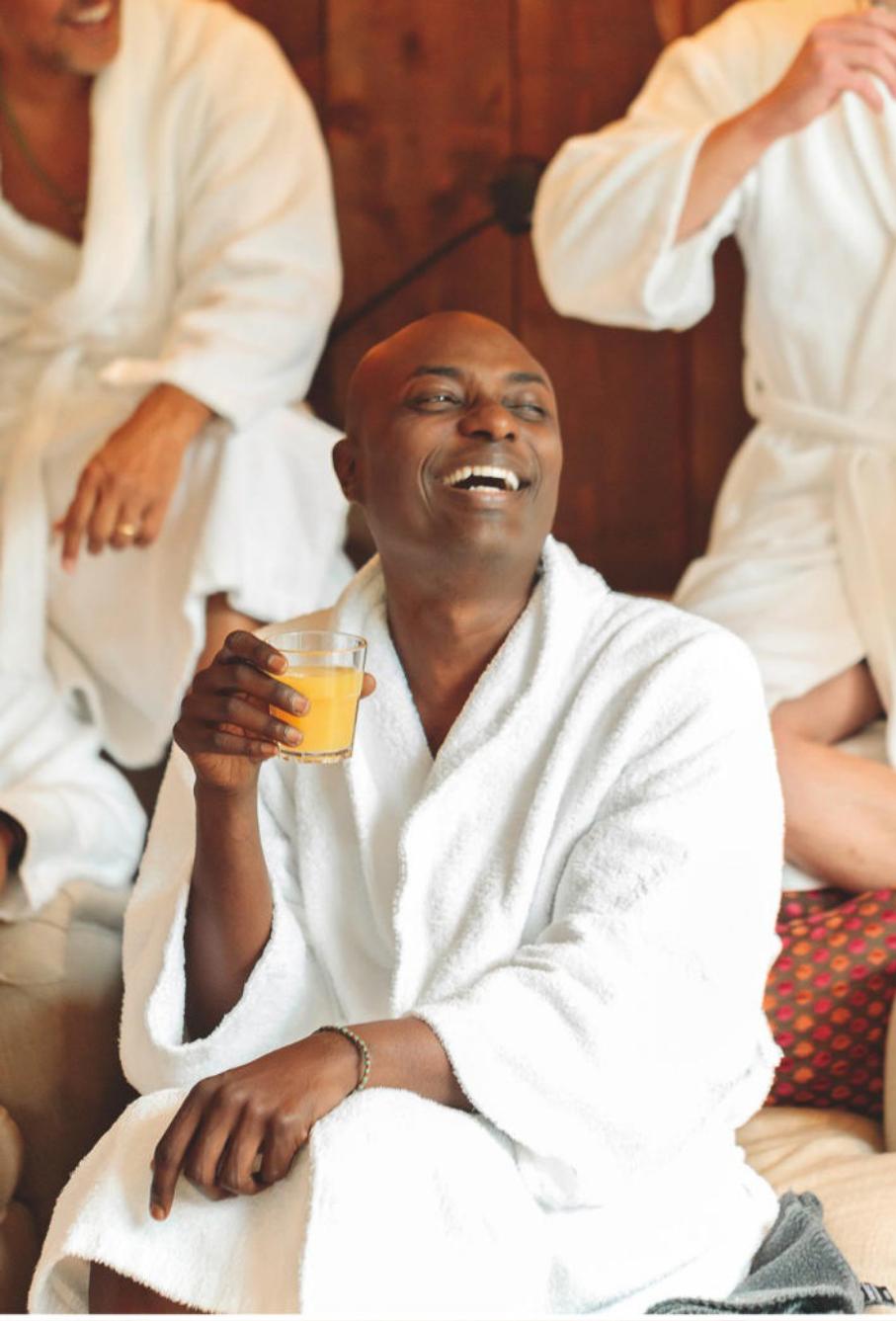
Culminaban así tres días de celebraciones, que co-

menzaban con un crucero por el fiordo de Geiranger, inscrito en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO, y tras varias recepciones festivas con las que los novios agasajaron a sus invitados. Llegaba ahora el gran momento y, en él, se daban cita representantes de la realeza y más de 350 invitados llegados de todo el planeta. ¡HOLA! y HELLO! éramos testigos del enlace para ofrecérselo a nuestros lectores en esta exclusiva mundial.

CONFIDENCIAS PREVIAS

Antes, la misma mañana de la boda, nos reunimos con la pareja cuando se preparaba para el «sí, quiero». Hablamos con Marta Luisa, de 52 años, mientras se coronaba con la diadema de espigas y perlas que completaba su «look» nupcial y que su abuelo el Rey Olav V le había regalado por su 18 cumpleaños. Una pieza que lució por primera vez en el banquete de celebración en el Palacio Real de Oslo. «Y, desde entonces, me la he puesto muchas veces», nos cuenta «Es el «algo viejo» de mi

(SIGUE)



atuario nupcial, mientras que el elemento nuevo es mi vestido y el "algo azul" es el símbolo chamánico de Durek, que lo tengo bordado en el interior del diseño».

Advertimos cómo las flores bordadas del cuerpo del vestido combinan a la perfección con las rosas, en diferentes tonos de rosa, del ramo de Marta Luisa, creado por la floristería local Blomstrende, y que hace juego, a su vez, con los ramalettes que llevaban las damas de honor, con las que, por cierto, había compartido un desayuno especial esa mañana. Siete jóvenes entre las que se encontraban sus amigas íntimas, esas que han sido su gran apoyo en los momentos difíciles. Como Anne-Kari Bohaugen, CEO de su marca de moda Hést; su íntima amiga y oficiante de la boda, Margit Louise Holte; Elisabeth Schei Bråten, y su amiga del

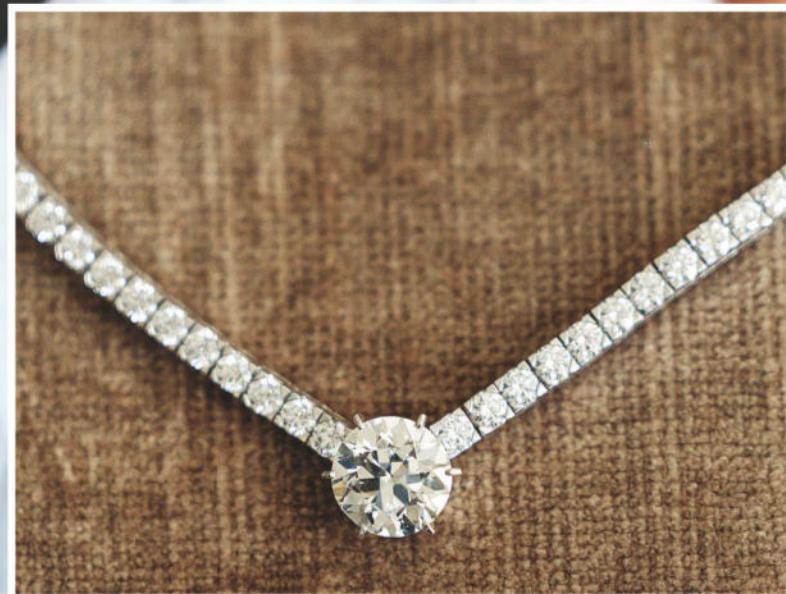
(SIGUE)



Marta Luisa llevó la diadema de espigas de diamantes y perlas que le regaló su abuelo el Rey Olav, por su 18 cumpleaños y una gargantilla de diamantes talla princesa con un espectacular brillante

Durek tuvo siete padrinos, que le ayudaron a prepararse mientras contemplaban el impresionante paisaje de Geiranger, donde los Reyes de Noruega celebraron sus bodas de plata

Marta se prepara con una diadema de gran significado para ella (abajo, la joya, en detalle, junto a su gargantilla de diamantes), que lució por primera vez en la fiesta de su mayoría de edad. En la página anterior, arriba, el novio preparándose para el gran día. Debajo, la novia con sus damas, a las que regaló una pulsera de la línea de joyería de su hija Leah, y los zapatos dorados que llevó Marta Luisa





instituto Marianne Vestnes. Así como también la sobrina de Durek, Maggie Alava; Ariana Nakata, una amiga de Los Ángeles, y Angelina, la hermana mayor de Durek. El hijo de esta última, Lucas Byrne, era el portador de los anillos. «Angelina es una persona increíble y nos hemos hecho muy buenas amigas», dice Marta Luisa de su cuñada. «Tiene mucha sabiduría y puedo hablar con ella de cualquier cosa. Nos apoyamos mucho».

Cuando le preguntamos qué espera con mayor expectación de su boda, Marta Luisa nos confiesa: «Estar rodeada de la gente que quiero, vivir la ceremonia y casarme con Durek en uno de mis lugares favoritos del mundo. Desde que mis padres me trajeron aquí, por sus bodas de plata, me encanta. Quería que Durek también lo descubriera y, cuando lo vi por vez primera, dijo: «Este es el lugar»», recuerda la novia. «Es tan asombroso y mágico... Formar parte de este poder de la naturaleza es increíble».

UN NOVIO MUY ESPECIAL

Mientras tanto, en una habitación contigua, Durek se prepara rodeado de sus padrinos, con los que antes también ha compartido una jornada de «spa». Está emocionado y nervioso a partes iguales cuando nos acercamos a él.

«Llevo toda la mañana rezando para que hoy el cielo se mantenga despejado, y estoy pidiendo a Dios que todo salga bien», nos confiesa. «Es un momento emotivo y llevo mucho tiempo esperándolo. Marta y yo hemos pasado por tantos obstáculos, con gente atacándonos... Ha sido todo un viaje». Y con lágrimas en los ojos revela: «Por respeto a sus hijas, aplacé pedirle matrimonio a Marta Luisa tras la muerte de su exmarido, Ari Behn. No quería que estuvieran de luto y tuvieran que ir a una boda. Ahora, por fin, estamos aquí. Me preguntaba si alguna vez llegaríamos a este punto... Así que es un poco surrealista, pero me siento increíble».

LOS PADRINOS

Al igual que Marta Luisa con sus damas de honor, Durek quiso que sus padrinos fueran aquellos que han estado más cerca de él, en lo bueno y en lo malo. Todos, con corbatas rosas —a juego con los vestidos de las damas de honor— y bordadas con el monograma de la pareja. Entre ellos se encontraba su amigo Lars Berteig Andersen; el especialista musical Michaelangelo L'Acqua; el experto en medios Jeff Boodie; Stephen Clark; Kent Speakman; su hermanastro menor, Brandon Clarke, y su cuñado, Mike Byrne, quien en su día le

(SIGUE)





Marta Luisa tuvo un cortejo nupcial espectacular: la acompañaron sus tres hijas, vestidas de dorado; sus siete damas de honor, con trajes rosas, y tres damitas, de blanco y con coronas florales

Sobre estas líneas, la novia con sus hijas, Maud, Leah y Emma; sus damas de honor, y las niñas de las flores, Astral, Ava y Cornelia. A la izquierda, Marta Luisa, radiante con un vestido de satén duquesa con aplicaciones de flores. Arriba, las alianzas, de oro rosa y diamantes, que Durek mandó hacer a la antigua usanza vikinga. Abajo, el novio con sus padrinos, que llevaron corbatas de color rosa, a juego con los vestidos de las damas



Victoria de Suecia puso mucha alegría y todo el color a la boda de su querida amiga Marta Luisa, a la que también asistió su hermano, Carlos Felipe, con la princesa Sofía, que días después anunciaron que esperan su cuarto hijo





ayudó cuando estuve a punto de morir de insuficiencia renal. «Los quiero a todos. Quería que estuvieran aquí para compartir la felicidad de mi boda con Marta», nos dice Durek.

La pareja, que comparte creencias espirituales, está convencida de que no solo coincidieron en una vida anterior en el Antiguo Egipto, sino que también están destinados a estar juntos en esta para siempre. «Era un niño cuando mi madre y otros videntes me dijeron que de mayor me casaría con una princesa de Noruega», nos explica Durek, que es noruego por parte de madre y ejerce de chamán (o sanador energético). «Pero yo era joven y no me lo creí. Años más tarde, en

Turquía, me hicieron una lectura del café y me dijeron que el dibujo que quedaba en la taza indicaba que formaría parte de una Familia Real. Sin embargo, me tomé estas predicciones a broma. Luego —prosigue—, una vidente de Los Ángeles me dijo que estaría con una mujer en la que los hombres de su familia llevaban trajes azules de estilo militar con botones dorados. Pense: “¿De qué está hablando?”. Y nada tenía sentido hasta que vi, en una foto en la repisa de la chimenea de Marta Luisa, a su padre, el Rey Harald, y su hermano, el príncipe heredero Haakon, con esos mismos trajes».

(SIGUE)



Victoria de Suecia y el príncipe Daniel; su hermano, el príncipe Carlos Felipe, y la princesa Sofía (en la página anterior), y los príncipes Constantine y Laurentien de los Países Bajos (derecha), en imágenes que no forman parte del acuerdo de exclusiva. Arriba, las tres hijas de la novia. Junto a estas líneas, derecha, la princesa Astrid de Noruega. Izquierda, la llegada de los padrinos y las damas de honor



Marta, que conoció a Durek en su casa de Hollywood Hills hace seis años, después de que los presentara un amigo común, recuerda también una extraña sensación de «déjà vu»: «Cuando lo vi, sentí como si volviera a casa. De niña soñaba con conocer a una persona como él, pero nunca tuve la oportunidad, así que abandoné la ilusión. Pero, entonces, llegó él. Me sentí tan feliz que, después, lloré de alegría. Vi la generosidad y el amor que llevaba dentro y el mundo me pareció un lugar mucho más interesante. Hasta ese instante, no creía que existieran personas así: Durek hace que la gente a su alrededor se sienta genial y habla con todo el mundo, desde los desconocidos en la calle hasta los taxistas», nos explica. «Es comprensivo y me siento muy segura y libre con él —añade—. No hay nada que no pueda decirle y me hace reír mucho. Desde que le conozco, soy más yo misma, más atrevida... Quien realmente soy».

SOMOS FAMILIA

Durek comparte un vínculo muy especial con las tres hijas de Marta. «Es increíble, todas se llevan muy bien», dice. «Siempre he querido tener hijos. Con los años, hemos construido una relación encantadora, que es la nuestra». Y basándose en las lecciones de vida que le han enseñado sus padres, los Reyes de Noruega, casados desde hace 56 años, Marta Luisa apostilla: «La clave está en comunicarse, en contemplar las situaciones desde distintos ángulos y en resolverlas».

Para Durek, el secreto del éxito de su relación es hacerse feliz el uno al otro: «Mujer feliz, vida feliz. Si quieras vivir una buena vida, asegúrate de que tu mujer sea feliz», bromea. «Marta y yo siempre buscamos potenciarnos mutuamente y, para mantener vivo el romanticismo, hay que pasar tiempo con la persona a la que



quieres. Me gusta comprarle flores, joyas y vestidos. Siento que una mujer debe sentirse bella. Aunque no fuera una princesa, estaría con ella, porque es mi pareja definitiva. Es la persona con la que quiero pasar el resto de mi vida y, cuando me vaya de esta tierra, quiero que su rostro sea el último que vea antes de cerrar los ojos y despedirse».

De los retos a los que se han enfrentado juntos —como la oposición a su relación y sus creencias espirituales—, Marta nos confiesa: «Nuestro amor ha triunfado contra viento y marea y durará para siempre. Cuando crees que el amor lo puede todo, evolucionas y das amor». Durek añade: «Nunca

El príncipe Haakon leyó un pasaje de la Biblia en la ceremonia, la Reina Sonia dio un discurso conmovedor, dando la bienvenida a la familia a Durek y el príncipe Sverre presentó a su novia

La Familia Real noruega acudió al completo a la boda de Marta Luisa apostando la Reina, la princesa Mette Marit, Ingrid Alexandra y Sverre por vestir los trajes tradicionales

Junto a estas líneas, los Reyes Harald y Sonia, sentados, y detrás, los príncipes herederos Haakon y Mette-Marit y sus hijos, Ingrid Alexandra y Sverre Magnus, que asistió con su novia, Amalie Giaever Macleod (abajo). Tanto el joven príncipe como las damas de la Familia Real vestían trajes típicos noruegos



pensé que encontraría a una mujer capaz de amarme por completo, pero sí soñé con una mujer así y la he encontrado. Soy el hombre más feliz del mundo, porque voy a pasar el resto de mi vida junto a ella. Estoy deseando que compartamos cosas». «El amor lo trasciende todo, porque es la energía original de la que formamos parte todos en este planeta —continua Durek—. Triunfa sobre todas las cosas».

UNA BODA TRIUNFANTE

Los padres de Marta Luisa, el Rey Harald V y la Reina Sonia; su hermano menor, el príncipe heredero Haakon, y su esposa, la princesa heredera Mette-Marit, y sus

(SIGUE)





Precedida por sus hijas Leah, de 19 años, y Emma, de 16, la novia llegó al altar del brazo de su primogénita, Maud, de 21, quien afirmó que «es genial tener también a Durek» en su vida

Marta Luisa llega a la ceremonia del brazo de su hija mayor, Maud, de 21 años, precedida por las niñas del cortejo nupcial, Astral, Ava y Cornelia. Su ramo, de rosas de diferentes tonos de rosa, hacía juego con el ramillete que Durek llevaba en la solapa del frac. Abajo, un cariñoso gesto del novio —que en las mangas llevaba bordado con hilo de oro el monograma de la pareja— con la novia



hijos, la princesa Ingrid y el príncipe Sverre, así como la hermana del Rey, la princesa Astrid, acompañaban a Marta Luisa en este paraje tan especial para la familia. Junto a ellos, la princesa heredera del trono sueco, Victoria, con el príncipe Daniel de Suecia; el príncipe Carlos Felipe y la princesa Sofía de Suecia, y el príncipe Constantine y la princesa Laurentien de los Países Bajos. Cerrando la comitiva real, el príncipe Kunle y la princesa Keisha Say, de Nigeria, y Sarah Culberson, princesa de Sierra Leona.

La ceremonia comenzaba con las voces del coro de góspel HIM cantando «When You Believe», el tema central de la película «El príncipe de Egipto», con el que se anunciaaba la llegada de la novia. Precediéndola, sus hijas Leah, de 19 años, y Emma, de 16, con vestidos dorados, seguidas de las damas de honor, los padrinos y las niñas del cortejo nupcial, Astral, Ava y Cornelia, que iban esparciendo pétalos de rosa a lo largo del recorrido. Era entonces cuando se producía uno de los momentos más emocionantes, la llegada de la novia, del brazo de su hija mayor, Maud, de 21 años quien, vestida también de dorado, la llevaba hasta el altar.



Allí la esperaba el novio, que sonreía exultante. Durek, de 49 años, iba vestido con un frac negro a medida de Charles & Ron, con un buqué de rosas en la solapa y un fajín dorado a juego con su corbata retro. En las mangas, el monograma del Antiguo Egipto, distintivo de la pareja, bordado en hilo de oro.

Marta estaba radiante con su vestido de satén duquesa, sin mangas y de color marfil, con aplicaciones de flores, creado por una de sus diseñadoras favoritas, Tina Steffenakk Hermansen, quien también se ocupó de los diseños de las damas de honor. El «outfit» nupcial se completaba con una cola de tres metros, un largo velo catedral —con el monograma bordado de la pareja— y un ramo en cascada. Cuando Marta Luisa se situó a su lado en el altar, Durek se inclinó hacia ella, le susurró unas cariñosas palabras y la cogió de la mano.

VOTOS DESDE EL CORAZÓN

En una ceremonia oficializada por Margit Louise Holte, sacerdote y amiga íntima de Marta, los novios intercambiaron sus votos. Con la voz quebrada por la emoción, Durek dijo: «Prometo escuchar

(SIGUE)





Con las emociones a flor de piel, Marta Luisa no pudo contener las lágrimas en el momento del intercambio de votos. A la derecha, Durek coloca la alianza a su mujer. Los recién casados abandonaron el lugar de la ceremonia al ritmo del tema de Stevie Wonder «As», cantado por el coro góspel HIM (en las imágenes inferiores)

siempre tu sabiduría. Prometo dejar siempre espacio para ti y tus hijas y escucharlas también. Prometo amarte hasta mi último aliento». Y luchando contra las lágrimas, Marta respondió: «Prometo amarte con todo mi corazón. Prometo responsabilizarme de mis emociones. Prometo quererte, porque sé que sabes que mis hijas son lo primero. Y prometo que caminaré contigo lo mejor que pueda,

porque siempre cambiamos aunque siempre seamos los mismos. Porque siempre somos el pasado, el presente y el futuro en uno». Después de que los recién casados intercambiaron sus anillos y se besaran, los invitados rompieron en aplausos. «Mandé hacer nuestras alianzas a la antigua usanza vikinga», nos adelantaba Durek sobre los anillos de oro rosa y diamantes. «Las runas grabadas en el oro signifi-

can “llama del amor”, así que, cuando dos llamas se juntan, creamos el fuego del amor».

Durante la ceremonia, en la que se cantaron emotivos himnos como «Amazing Grace» y «Ave María», Haakon y Angelina, hermanos de los novios, leyeron pasajes de la Biblia.

Una vez convertidos en marido y mujer, los recién casados abandonaron la capilla al ritmo de «As», el tema

de Stevie Wonder con el que todos los presentes, incluida la Familia Real, se arrancaron a bailar.

PRIMERAS SENSACIONES

Tras posar para sus primeras fotos oficiales como matrimonio, la pareja compartió sus primeras sensaciones con ¡HOLA! «Es muy emocionante», dice Marta, sin soltar la mano de

(SIGUE)



«Prometo escuchar siempre tu sabiduría. Prometo dejar siempre espacio para ti y tus hijas y escucharlas también. Prometo amarte hasta mi último aliento», dijo Durek, emocionado, al pronunciar sus votos

«Prometo amarte con todo mi corazón. Prometo quererte, porque sé que sabes que mis hijas son lo primero. Y prometo que caminaré contigo lo mejor que pueda...», le respondió Marta secándose las lágrimas



Tras el intercambio de las alianzas de oro rosa y diamantes, que Durek mandó a hacer a antigua usanza vikinga, los novios sellaron su matrimonio con un beso

Durek, quien, mirándole a los ojos, se suma a sus palabras: «Estoy muy emocionado por pasar el resto de mi vida junto a esta mujer».

Era el momento de salir a las puertas del hotel Unión para encontrarse con sus admiradores. Muchos de ellos, vestidos con trajes tradicionales noruegos, y niños disfrazados de personajes de la película de Disney «Frozen», un cuento de hadas ambientado en Noruega y que podría servir de metáfora para entender la historia real de Marta Luisa, una princesa que elige su propio camino. «El amor y el apoyo de la gente es sumamente conmovedor», nos dice.

A continuación, los invitados disfrutaron de una exquisita merienda tradicional: té con sándwiches, bollos, nata cuajada y mermelada, además de pasteles y «macarons», al tiempo que, en una enorme pantalla, se proyectaba la obra de una amiga de la pareja, la videoartista estadounidense Krista Kim, titulada «Diamond in the Rough» («Diamante en bruto»). «Krista nos dijo que los diamantes se crean bajo presión y que su belleza surge de ahí, la que representa nuestro amor», nos explica Marta Luisa.

La cena de gala se sirvió en el salón Geirangersalen del hotel, decorado con rosas y luces en los mismos tonos del ramo de la novia. Marta Luisa y Durek encabezaban, junto a los Reyes de Noruega, la mesa presidencial. Degustaron un menú compuesto por un entrante de vieiras con batata y perlas cítricas, «halibut» salvaje con puré de calabaza como plato principal y una «cheesecake» de frambuesa y limón de postre, todo preparado por el chef Odd Ivar Solvold.

Durante la cena, hubo discursos conmovedores de la pareja, familiares y amigos. «Di las gracias a todos los que nos habían apoyado y hablé de lo mucho que quiero a Durek», relataba Marta Luisa. «Fue precioso», recuerda Durek, quien agrega además: «En mi discurso, hablé de las tres frases que asocio a Marta: “Te lo dije”, “Ya lo sabía” y “Deberías haberme hecho caso”. Son una de las razones por las que me enamoré de ella. Es tan fuerte y tan sabia... También agradecí a sus padres que la trajeran a este mundo, y a su familia, por ser tan abiertos conmigo. Y que, siempre que tenemos problemas, ellos nos escuchan, lo que nos permite mantenernos unidos. También, di las gracias a sus hijas. Estar en una casa con cuatro mujeres es un desafío para cualquier hombre, incluso para uno como yo, que se considera un hombre fuerte». «Lo que aprendes cuando entras a una casa con cuatro mujeres es a estar callado», continúa entre risas.

(SIGUE)



Marta llevó un vestido de satén duquesa color marfil, con aplicaciones florales, cola de tres metros, velo catedral —con el monograma de la pareja— y un ramo en cascada de rosas rosas



«Estoy muy emocionado de pasar el resto de mi vida con esta mujer», dijo Durék una vez concluida la ceremonia matrimonial. A la derecha, el beso de los recién casados. Junto a estas líneas, los sonrientes novios, la hija de Harald de Noruega, con un vestido sin mangas y escote en «V» de color marfil, y el novio con un frac a medida negro y fajín y corbata retro en dorado. Izquierdo abajo, los novios reciben las felicitaciones de Constantine y Laurentien de los Países Bajos



⁶² Una foto de familia muy especial: Marta Luisa nos confesó que lo que más deseaba en su gran día era «estar rodeada de la gente que quiero, vivir la ceremonia y casarme con Durek» en uno de sus «lugares favoritos del mundo»



En la imagen, los recién casados posan con las hijas de Marta Luisa, Leah, Maud y Emma; sus padres, los Reyes Harald y Sonia; su tía la princesa Astrid; los príncipes herederos Haakon y Mette-Marit de Noruega con sus hijos, los príncipes Ingrid y Sverre; los príncipes Victoria y Daniel y Carlos Felipe y Sofía de Suecia, y los príncipes Constantijn y Laurentien de los Países Bajos; además de sus padrinos, madrinas y las niñas de las flores, Astral, Ava y Cornelie, y los familiares más cercanos de Durek

La tarta de zanahoria glaseada, la favorita de Durek, fue decorada en tonos rosa, blanco y dorado, con rosas de fondant y las figuras los novios coronando los cinco pisos



La madre de Marta Luisa, la Reina Sonia dio la bienvenida a Durek a la familia, mientras que su hija mayor, Maud, habló emotivamente sobre lo increíble que es tener una mamá siempre presente y lo genial que es ahora tener a Durek en sus vidas.

Al término del banquete, los invitados se trasladaron al salón de baile, donde iba a tener lugar el tradicional momento de cortar la tarta: una estructura de un metro de altura y cinco pisos, creación también del chef Solvold. Se trataba de un bizcocho de zanahoria glaseada, el favorito de Durek, decorado con «fondant» en tonos rosas, blancos y dorados. Y arriba del todo, las figuritas de los novios. A continuación, se abría el baile y, por segunda vez en tres días, los recién casados demostraban sus grandes habilidades. Porque si la primera vez, en la fiesta de la preboda, bailaron una salsa apasionados, ahora optaban por un romántico vals. Con él, llegaba la fiesta, que se alargaría hasta altas horas de la madrugada, animada con música dance, disco, «funk»... Entre los DJ figuraba la sobrina de Durek, Nathalia Alava.

A la mañana siguiente, Marta Luisa se despertó con una nueva sorpresa: Durek le regalaba un collar de oro en forma de escudo vikingo con su monograma adornado con diamantes, rubíes y zafiros, un diseño del propio Durek que hizo realidad su amigo el joyero Joy Sangalang Smith. Este mismo artista fue quien creó el anillo de compromiso de esmeraldas y diamantes de Marta Luisa, así como los tres collares que previamente regaló a sus hijas. «Es tan hermoso que lloré», dice Marta. «El escudo es un símbolo que protege nuestro amor».

Ella también tenía un regalo para su marido: una espléndida colección de sus videojuegos favoritos. «Sabe que ser juguetón como un niño es muy importante para mí», comenta Durek. La hija de los Reyes de Noruega también tuvo regalos para sus hijas, sus damas de honor y las niñas de las flores. Para todas ellas, había elegido una pulsera con un colgante en forma de corazón, de la línea de joyería de su hija Leah.

Recordando estos tres días de celebración —que Durek califica como «un festival de amor»—, Marta Luisa nos dice: «Fue maravilloso estar juntos con todos nuestros amigos y familiares, escuchar las hermosas palabras que dijeron sobre nosotros y ver cómo personas que ambos conocemos y nunca antes se habían encontrado conectaban tan bien».

«Hay personas celebrando nuestra boda en todo el mundo. Aunque a algunas personas no

(SIGUE)

«Cuando lo vi (por primera vez), sentí como si volviera a casa. De niña soñaba con conocer a una persona como él, pero nunca tuve la oportunidad, así que abandoné la ilusión. Pero entonces llegó él. Me sentí tan feliz que después lloré de alegría»



Junto a estas líneas, los novios cortan la tarta nupcial. En la otra página, abajo, las mesas del salón, decoradas con rosas. Al lado, en la imagen central, los novios posan con sus damas de honor, padrinos y las niñas de las flores. Bajo estas líneas, un dulce beso de los novios



Los recién casados abrieron con besos y un romántico vals el baile nupcial, que continuó hasta altas horas de la madrugada animado por la sobrina de Durek, Nathalia Alava y otros DJ



les haga gracia, debido a nuestra raza y la posición de Marta como miembro de la realeza, otras sí creen, sin embargo, que nuestra boda marca un nuevo comienzo para el planeta», sostiene Durek. «Y mientras algunas personas dudan de que estemos enamorados y llaman a nuestra relación «un gran ejercicio de relaciones públicas», ella y yo sabemos lo que es real», argumenta.

Mirando hacia el futuro, Marta Luisa nos anuncia por un lado que, además de su Fundación Princesa Marta Luisa para niños discapacitados, ha fundado una organización para luchar contra el racismo: «Nunca se había creado algo así en mi país, porque su objetivo es dar apoyo psicológico y legal a personas que han sufrido xenofobia». Por otro, Durek ha sido invitado a desfilar jun-

to a Marta Luisa en la Semana de la Moda de Londres, a finales de este mes, una incursión en la moda que le gustaría abordar, pero que «depende de cómo me sienta en ese momento», explica haciendo referencia al tratamiento de diálisis al que se somete tres veces por semana por sus problemas renales.

En cuanto a la luna de miel, a ambos les gustaría tomarse un descanso en la playa. «En un lugar cálido!», exclama Durek. «Una isla remota donde podamos relajarnos junto al mar y disfrutar de buena comida», recalca ella. Y sobre su nueva vida de casados, esperan instalarse pronto en su nuevo hogar, que están redondeando. «Tenemos gustos similares: líneas modernas y limpias», decía Marta Luisa. «¿Has visto la casa de Bruce Wayne?», pre-

«Es comprensivo y me siento muy segura y libre con él. No hay nada que no pueda decirle y me hace reír mucho. Desde que le conozco, soy quien realmente soy»



Marta Luisa y Durek volvieron a mostrar sus habilidades en la pista y abrieron el baile con un romántico vals. La fiesta duró hasta altas horas de la madrugada y contaron con varios DJ, entre los que estaba la sobrina de Durek, Nathalia Alava (a la izquierda de estas líneas). En la otra página, dos imágenes del vals de los novios, ante la atenta mirada de sus invitados. Abajo, el romántico beso de los novios durante su primer baile como marido y mujer



gunta él de improviso. «Mis gustos son como los de Batman. Su casa tiene paredes doradas y negras y un sofá de terciopelo. Me gustan las cosas así, con colores brillantes que cambian tu estado de ánimo. Es una "vibra" de escorpio». Y continua diciendo: «Marta y yo compartimos baño, pero necesito más estanterías porque, probablemente, tengo más productos que ella. Colecciono colonias y perfumes en frascos "vintage". Aunque para lo que no puedo esperar es para construir un invernadero. Creé una comunidad de jardineros cuando vivía en Los Ángeles y todos cultivaban sus frutas y verduras, que después compartían. Enseñé a la gente a hacer compost. La jardinería es buena para la ansiedad y el estrés».

Por último, Durek nos confiesa: «Me encanta ser el marido de Marta. Y ahora puedo llamarla "mi esposa"».

Texto: SALLY MORGAN

Fotos: CLICK10 / MAJA MOAN

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia

LA PRINCESA LEONOR NUEVA ETAPA Y NUEVA VIDA PARA LA GUARDIAMARINA BORBÓN ORTIZ, EN MARÍN

De los detalles de su día a día en la Escuela Naval, a su primer plan, con tapeo en la playa y copas por la noche en Pontevedra



La princesa Leonor cuelga el traje caqui del Ejército de Tierra y lo cambia por el uniforme de la Armada, para dar continuidad a su formación militar como futura Jefa del Estado. Nueva etapa, nueva vida, camino de cumplir 19 años. Eran las siete de la tarde del 29 de agosto, cuando llegó sola al recinto de la Escuela Naval de Marín, marcando una gran diferencia con su ingreso en la AGM de Zaragoza. Entonces, vestida con vaqueros y tirando de maleta, daba el primer paso en las Fuerzas Armadas, y correspondía ser acompañada, recibir abrazos de la familia y consejos de último momento de su padre el Rey... Pero ahora, la experiencia y la trayectoria son un grado. La dama alférez cadete del Ejército de Tierra es, desde el 23 de julio, guardiamarina de Primero de la 427 Promoción del Cuerpo General de la Armada y, como tal, ejerce mando sobre subordinados.

Las imágenes lo dicen todo. Vestida de blanco impoluto, se bajó del coche como Su Alteza Real, se ajustó la gorra de plato y avanzó para ser recibida, con los honores que le corresponden, por el capitán de navío y comandante director de la Escuela Naval, Pedro Cardona.

«EXPERIENCIAS IMPORTANTES»

Con mucho aplomo —se nota la experiencia castricense—, doña Leonor saludó a los jefes de servicio de la ENM y accedió al edificio de dirección, para firmar en el Libro de Honor, dejando otra imagen para la historia y una dedicatoria. «Hoy me incorporo, con gran ilusión, a esta Escuela Naval Militar... Estoy segura de que aquí tendrá la oportunidad de aprender mucho y compartir muchas experiencias importantes junto a mis compañeros de formación».

Media hora después, la princesa reaparecía vestida con el uniforme de trabajo, señalando que comenzaba su actividad a bordo. Acompañada por Erik Hellman Muñoz, su comandante de brigada instructor, la guardiamarina empezó a familiarizarse con su nueva casa. Los cuarteleros, el comedor y el casino, el patio de armas, las casas de los mandos, las pistas deportivas, el gimnasio en el que deberá entrenar una hora al día, la piscina de seis calles con trampolines, el planetario con realidad virtual, las salas de simuladores, muelles, helipuerto y talleres.

Un complejo militar espectacular, ubicado en plena ría de Pontevedra, que fue inaugurado en agosto de 1943 y es la única escuela donde se forman durante cinco años los futuros oficiales de la Armada. Leonor ya lo conocía de pasada. El 16 de julio acudió a la entrega de despachos de la Armada y Felipe VI, ejerció de guía de excepción en unas horas inolvidables. La heredera al trono es la cuarta generación de la Familia Real que cursa estudios en la Armada. De su bisabuelo, el conde de Barcelona, y abuelo, el Rey Juan Carlos, a su padre, quien entró en la escuela como guardiamarina hace 38 años.

LA ALEGRÍA DE GANAR

Pero ahora es su turno y se la ve realmente contenta. A las 7:55 del día siguiente, la princesa ya estaba en formación con los compañeros. Era otra jornada para la historia y quedó testimonio de ello. Empezando por la entrega de la insignia, que recibió como alumna distinguida junto a otros compañeros y se concede al comienzo del curso, cuando se cumplen ciertos requisitos el año anterior. Entre ellos, los relativos a las calificaciones obtenidas, nota de instrucción y adiestramiento, o ausencia de faltas disciplinarias. La propuesta de alumna distinguida procede de la Academia General Militar de Zaragoza, y el reconocimiento confirma que completó su formación con éxito.

En ese primer día y mostrando algo más de lo que será su vida, Casa Real difundió también imágenes de la princesa participando en una competición deportiva inter brigadas, que ganó la tercera. En ellas, se la ve salir corriendo junto a su equipo, tras alzarse con la victoria y gritar de emoción mientras se abrazaban. Como dijo en su dedicatoria, está segura de que juntos vivirán «experiencias importantes». Asimismo, se la ve también embarcándose para realizar su primera salida al mar en instrucción marinera, por la ría de Pontevedra.

HABITACIÓN COMPARTIDA

Leonor fue «una más» en la Academia del Ejército de Tierra y lo será también en la de la Armada. En la víspera de su ingreso, Margarita Robles, ministra de Defensa, recalcó

(SIGUE)

La princesa de Asturias se incorporó al tercer curso como guardiamarina de primero. En la imagen, impecable de blanco, estrenando el uniforme de diario de la Armada modalidad B, de especial relevancia. A la derecha, siendo recibida por los jefes de servicio de la Escuela Naval Militar (ENM), con el comandante-director, Pedro Cardona, a su espalda, colocándose la gorra de plato, y en el momento en el que firmó con dedicatoria en el Libro de Honor de la Escuela Naval Militar



El primer día recibió una insignia como alumna distinguida, por sus buenos resultados en la AGM, ganó una competición deportiva y salió al mar en instrucción marinera

Desde el toque de diana a las 6:45 horas de la mañana, al de silencio a las 22:30 horas, su vida será «un no parar», con ocho horas de clase y una de deporte



O.S.A.R. la Princesa de Asturias
se incorpora a la Escuela Naval Militar
el dia 29 de agosto de 2027

Hoy me acerco, con gran alegría, a esta Escuela Naval Militar para
continuar con mi formación cadete. Estoy segura de que aquí tendrá la
oportunidad de aprender mucha y compartir muchas experiencias importantes
junto a mis compañeros de promoción.

Con afecto,

Laura
Princesa de Asturias



La princesa, arriba, realizando su primera salida al mar en instrucción marinera, por la ría de Pontevedra. Sobre estas líneas, Leonor (sexta por la izquierda) con sus compañeros y los trabajadores de la Tapería D'Elvi, donde estuvieron, en Moaña. A la derecha, con uniforme de trabajo —camisa blanca de manga corta y pantalón largo blanco—, recorriendo la escuela acompañada por Erik Hellman Muñoz, su comandante de brigada instructor; observando la brújula de uno de los simuladores y la maqueta de un velero

70

durante su visita a la escuela que no tendrá un trato especial, salvo las excepciones que deriven de su condición, y que va a estar en el mismo régimen que sus compañeros, siguiendo un programa docente «demandante y exigente» que forma gente «muy preparada».

La heredera al trono se alojará con tres compañeras de promoción en el Cuartel de Alumnos (son nueve mujeres con ella), en una habitación con dos literas dobles, armarios empotrados y baño común. Asistirá a las clases que se imparten en la Escuela y, según el comandante director, Pedro Cardona, seguirá las mismas normas que sus compañeros. «Su día a día corresponderá a un “régimen estricto y de internado” muy intenso, ya que tienen que alcanzar la excelencia. Siempre hay una tarea asignada y “es un no parar”».

EL DÍA A DÍA

La princesa se despertará a las 06:45 con el toque de diana y, tras hacer la cama —no vale con estirarla—, arreglar la habitación, prepararse y desayunar, formará con el batallón en el patio interior del edificio de aulas, donde tienen que presentarse perfectamente uniformados para pasar revista. A las 8:10, tras el izado de bandera, comienzan las clases de 45 minutos cada una: cinco por la mañana y tres por la tarde, que se reanudan tras una hora de deporte y el almuerzo. A las 18:00 horas tiene lugar la «lectura de la orden» y, después, empieza el horario de estudio, que se interrumpe para la oración y la cena. A las 22:30 tiene lugar el toque de silencio y, salvo que pidan permiso para estudiar hasta más tarde, todos deben estar en cama y con la luz apagada a las 22:45.

UNA COMPAÑERA MÁS

El tiempo de ocio se limita fundamentalmente al sábado —es lectivo hasta las 11:30— y al domingo. Esos dos días, se toca diana dos horas más tarde y los alumnos de tercero pueden pasar el día fuera, siempre que cumplan con los protocolos de uniforme y permisos necesarios. La princesa los cumplía y, en su primera tarde libre, salió a descubrir la provincia con catorce compañeros de promoción, demostrando también su enorme capacidad de integración y que es una más. Acabaron en la Tapería D'Elvi, en Meira, Moaña, a media hora en coche de la Escuela. Llegaron al mediodía, todos con uniforme, y después de un picoteo de calamares, tortilla y croquetas, pidieron carne a la brasa. Estaban a gusto y se quedaron charlando en la terraza, al lado del mar, con vistas a la ría de Vigo, hasta casi las seis de la

tarde. Después, ya por la noche —la hora límite, de regreso a la escuela, los sábados es a las 3:00 de la mañana— se los vio de copas en La Botica y el pub Moncloa de la zona monumental de Pontevedra.

ACTIVIDAD A BORDO

Leonor se formará en el Cuerpo General de la Armada y recibirá una educación integral —científico-técnica, militar, naval, física— que tiene un eje: la formación en valores. Son cuatro pilares los que la Escuela inculca a sus alumnos y presiden el patio: «Honor, Valor, Disciplina y Lealtad, verdadera estrella Polar que guía a los marinos de España».

El periodo inicial del curso, que dura casi cuatro meses, es más académico, pero, en paralelo, además de las asignaturas militares y civiles, también tienen maniobras y prácticas. Parte que incluye salidas a la ría con las lanchas de instrucción, periplos en barcos de la Armada que hagan escala en Marín, primeros auxilios, buceo... La princesa aprenderá a usar ametralladoras y granadas, y cursará asignaturas como Maniobra y Navegación en los simuladores de la escuela, que replican exactamente los puentes de mando de los buques. Sin moverse, hará prácticas manejando dos escenarios. El del mar —sorteando temporales, por ejemplo— y el del interior del buque, preparándose para incidentes como un incendio en cubierta.

VOCACIÓN DE MARINERA

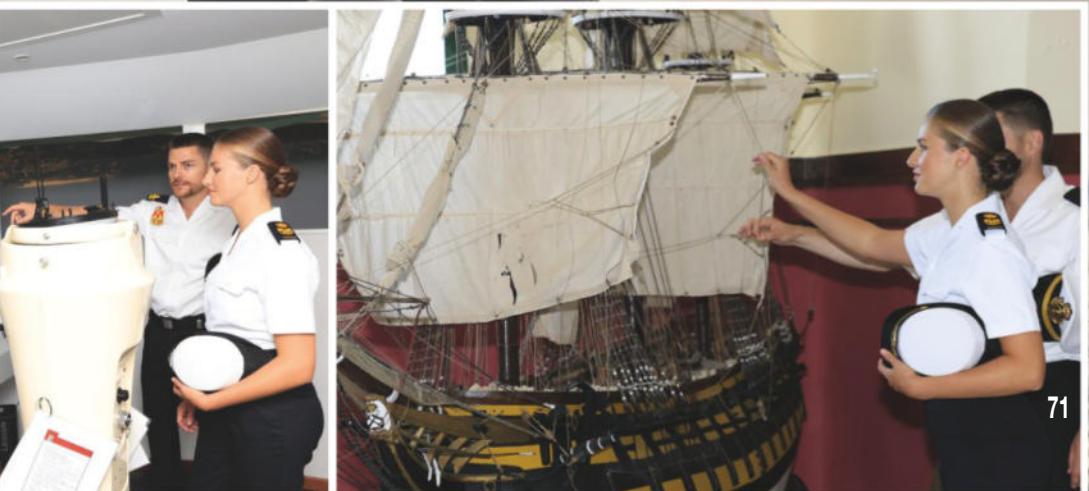
Concluida la parte académica y tras disfrutar de las vacaciones de Navidad, la princesa se embarcará en enero en el buque escuela de la Armada Juan Sebastián Elcano, para realizar el XCVII Crucero de Instrucción, que se completará con un periodo de prácticas en unidades de la flota. El bergantín-goleta, que cumplirá 100 años (desde su botadura) el 5 de marzo de 2027, tiene una doble misión. Por un lado, la formación de los futuros oficiales en un viaje a través de la historia y la cultura y, por otro, la representación de España y la Armada (embajada flotante) en los países donde hacen escalas, fortaleciendo los lazos de España con el mundo. La princesa aprenderá a navegar de la manera tradicional, guiándose «por las estrellas», según explicó la profesora y teniente de navío Loreto Fontanals. Una gran oportunidad para que descubra su vocación de marinera y termine el año sintiendo pasión por la vela, lo que nos llevaría a verla compitiendo con su padre en la Copa del Rey de Vela.

Fotos: CASA DE S.M. EL REY / AGENCIAS



«Me incorporo con gran ilusión a esta Escuela Naval Militar. Aquí tendré la oportunidad de aprender mucho y compartir muchas experiencias importantes junto a mis compañeros de promoción»

Se alojará con tres compañeras de promoción en una habitación con literas dobles y baño común, y cumplirá las mismas normas y horarios



En la Escuela Naval, Leonor apagará fuegos y desafiará tormentas a través de un simulador, hasta diciembre; y en enero, se embarcará en Juan Sebastián Elcano para aprender a navegar «siguiendo las estrellas». A la izquierda, con el chándal corporativo, participando en una competición deportiva inter brigadas y celebrándolo con su equipo —todos abrazados—, tras alzarse con la victoria

CELEBRA NUESTRO 80 ANIVERSARIO
EN LA NUEVA EDICIÓN DE

CASA ¡HOLA!

ERES NUESTRO INVITADO



Del 18 al 22 de septiembre de 2024

Palacio de la Trinidad
Calle Francisco Silvela, 82 (Madrid)

ESCANEÁ ESTE QR
PARA RESERVAR TU
ENTRADA GRATUITA
Y DISFRUTAR
DE TODAS LAS
ACTIVIDADES



CON EL PATROCINIO DE:

CLARINS



JL
JOSE LUIS
DESDE 1973

IQOS

TEQUILA
EXCEPCIONAL
Don Julio

BIENVENIDOS AL EVENTO DEL AÑO

ENTRA

en un espacio interactivo donde vivirás experiencias únicas

EXPLORA

ocho décadas de historia que han unido a generaciones

DESCUBRE

el collar creado en exclusiva para nuestro aniversario y los *looks* y los objetos personales más icónicos de tus *celebrities* favoritas

VIVE

tu momento ¡HOLA! como una estrella en nuestra alfombra roja

80 **¡HOLA!**

celebrando GRANDES MOMENTOS juntos



- 4** La diseñadora **CAMILLA AUSTAD KNUTSEN** nos abre las puertas de su casa en el corazón de Oslo, una combinación de diseño escandinavo, arte contemporáneo y aire tropical
- 16** ¿Venganza sobre bici acuática? **GISELE BÜNDCHEN** se pasea con su novio frente a la mansión de su ex, Tom Brady
- 18** **KARLIE KLOSS Y JOSHUA KUSHNER** se compran la icónica «casa de las olas» por 26 millones de euros
- 20** **AMAL CLOONEY**, la dama del estilo en su lago de cuento
- 22** La nueva vida de una universitaria llamada **SURI NOELLE**
- 24** Lágrimas y desconsuelo en la despedida a **CARITINA GOYANES**: el dolor de una madre, la promesa de una hermana y el llanto de unos hijos
- 30** La elegante y romántica boda de **VICTORIA LÓPEZ-QUESADA Y ENRIQUE MORENO DE LA COVA**, con la presencia del Rey Felipe VI, padrino de la novia
- 36** **IRENE URDANGARIN Y JUAN URQUIJO** juntos, por primera vez, en una celebración familiar

- 38** Los cuatro fantásticos de Hollywood revolucionan Venecia entre besos, aplausos y declaraciones de amor
- 44** **LA REINA LETIZIA** vive con emoción los éxitos de los atletas paralímpicos españoles en París
- 46** Entramos en la espectacular boda de la princesa **MARTA LUISA DE NORUEGA Y DUREK VERRET**
- 48** **LA PRINCESA LEONOR**, nueva etapa y nueva vida para la guardiamarina Borbón Ortiz en Marín
- 55** **RODOLFO SANCHO Y SILVIA BRONCHALO**, destrozados tras conocer la condena a cadena perpetua de su hijo, Daniel
- 76** **PASATIEMPOS**
- 77** **MUNDO SINGULAR**
- 78** **EL BUSCADOR DE SERIES**
- 79** **ISABEL PREYSLER** baila al ritmo de su hijo Julio Iglesias Jr. en Marbella
- 80** **CLEMENTINE**, la hija de Claudia Schiffer, una belleza tras los pasos de su madre
- 82** **MODA: BELÉN YÑIGUEZ**, la mamá de siete hijos que conquista las redes con su gran familia y su estilo
- 88** **CONSIGUE EL LOOK**
- 90** **LA MODA QUE VIENE**
- 96** **BELLEZA**
- 102** **BIENESTAR**
- 104** **GASTRO**

© ¡HOLA! Queda prohibido reproducir cualquier trabajo literario o gráfico aparecido en esta revista sin previa autorización de la empresa editora, aun citando su procedencia.

¡HOLA!

www.hola.com

HOLA, S. L.

Fundadores:

Antonio Sánchez Gómez
Mercedes Junco Calderón
Eduardo Sánchez Junco

Presidente:

Eduardo Sánchez Pérez

Vicepresidentas:

Carmen Sánchez Pérez
Mercedes Sánchez Pérez

Secretaria del Consejo:

Carmen Pérez Villota

DIRECTOR:

Eduardo Sánchez Pérez

DIRECTORES ADJUNTOS: Carmen Sánchez Pérez, Mercedes Sánchez Pérez, Roseta L. del Valle

COORDINADORA GENERAL DE REDACCIÓN:
Marta Gordillo

REDACCIÓN:

Pilar Rubines, Silvia Castillo, Enrique Suero, Cristina Olivar, Antonio Diéguez, Luis Nemolato, Patricia Izquierdo

CONTENIDOS Y PROYECTOS ESPECIALES:

Uxua Mena

HOLA.COM:

DIRECTORA: Mercedes Urrea

SUBDIRECTORES: Carmen Martínez, Raquel Sáez

DIRECTOR GENERAL DE NEGOCIO:

Javier Junco Aguado

PUBLICIDAD:

DIRECTORA COMERCIAL: Arancha González
DIRECTORA DE PUBLICIDAD: Eugenia Recio
SUBDIRECTORA DE PUBLICIDAD BARCELONA: Georgina Pares

DEPARTAMENTO DE OPERACIONES:

DIRECTOR OPERACIONES: Juan Pablo Orelle
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN Y LOGÍSTICA: Felipe Espinosa
JEFA DE SUSCRIPCIONES Y TRADE MKT: Paula Martín
JEFA DE EXPORTACIÓN Y CRM: Lola Lago

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO FINANCIERO Y RR.HH.:

DIRECTORA: Cristina Corral

IMPRESIÓN:

Rotocorbi, S.A.U. Ronda de Valdecarzizo, 13,
28760-TRES CANTOS, MADRID. Printed in Spain.
Depósito legal: M-15.539-2015.

ATENCIÓN AL CLIENTE Y SUSCRIPTORES

Teléfono: +(34) 917 811 800

Lunes a Viernes de 9 a 20 h

Toda la correspondencia debe dirigirse a HOLA, S. L.
Apartado de Correos N.º 6.082 (28080) MADRID
sugerencias@hola.com
suscripciones@hola.com

¡HOLA! (ISSN 0214-3895 USPS #715230) is published weekly by
HOLA, S. L. Calle Miguel Ángel, 1. Madrid 28010 SPAIN
and distributed by PCI-Postal Center International
- 2965 West Corporate Lakes Boulevard - Weston, FL 33331 -
Postage paid at Miami, FL and additional mailing offices.
Postmaster: Send address changes to: HELLO,
INC. 2153 Coral Way Apt 400 - Miami, FL 33145



iHOLA! es embajador
honorable de la
marca España

LA MEJOR GUÍA DE MADRID

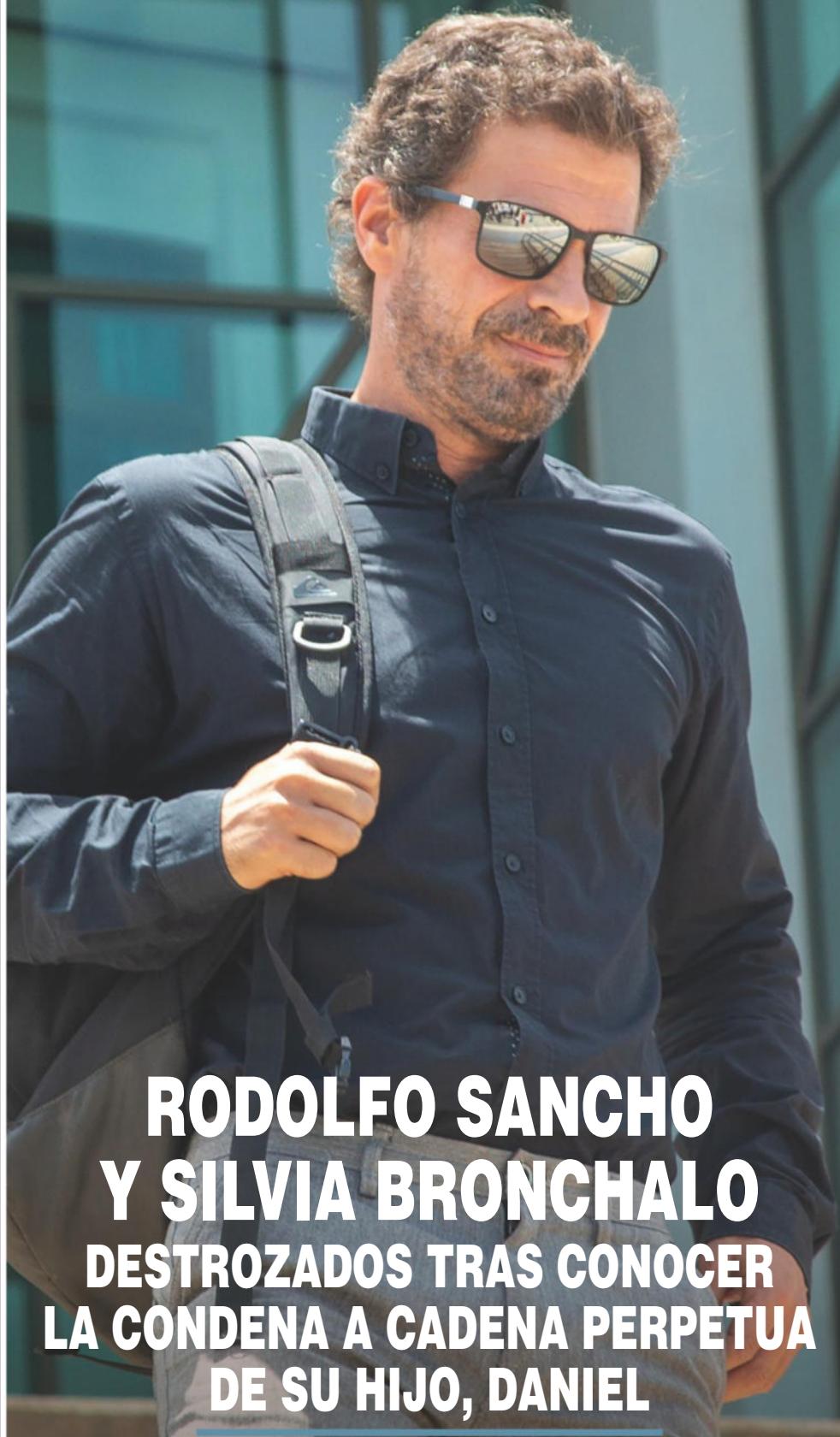
TU CITA EN EL QUIOSCO
CON LOS PLANES
MÁS TOP PARA TRIUNFAR



NUEVO
NÚMERO
SEPTIEMBRE-
OCTUBRE

EN ESTE NÚMERO: LOS LUGARES FAVORITOS DE LAS CELEBRITIES Y LAS MEJORES DIRECCIONES DE GASTRONOMÍA, MODA, ARTE, BELLEZA... Además, COCTELERÍAS, BRUNCHES, MIRADORES, KEBABS, CAFÉS DE ESPECIALIDAD, ESCAPADAS, DEPORTE, Y MUCHO MÁS

Ya a la venta en los quioscos de Madrid (salida cada dos meses, el último miércoles del mes). Si quieres conseguir nuestra guía fuera de Madrid puedes recibirla en casa al comprarla en nuestra tienda online: suscripciones.hola.com o llamando al teléfono **917 811 800**



RODOLFO SANCHO Y SILVIA BRONCHALO DESTROZADOS TRAS CONOCER LA CONDENA A CADENA PERPETUA DE SU HIJO, DANIEL

«A seguir luchando siempre, a seguir luchando», declaró el actor, que recurrirá la sentencia

S E ha librado de la pena de muerte, de que lo ejecuten, pero, si las cosas no cambian, Daniel Sancho deberá pasar el resto de su vida en prisión. Al menos eso es lo que dice la sentencia, en primera instancia, que condena al hijo del actor Rodolfo Sancho a cadena perpetua, por el asesinato del cirujano colombiano Edwin Arrieta. El Tribunal le ha considerado culpable de los tres delitos por los que ha sido juzgado: el asesinato premeditado, el descuartamiento y la ocultación del cadáver y la destrucción del pasaporte de la víctima. También le ha condenado a indemnizar con unos 107.000 euros (4 millones de bats, moneda oficial tailandesa) a la familia del fallecido, que dependía económicamente de él. Según han informado en «La mirada crítica», Daniel se derrumbó y se puso a llorar, tras conocer que va a pasar el resto de

su vida en prisión. Otras fuentes aseguraron a EFE que el chef encajó la pena con «entereza» y que pidió al juez quedarse en la prisión tailandesa de Samui, considerada «amable» en Tailandia, aunque finalmente fue trasladado a la prisión de Surat Thani, una cárcel diez veces más poblada que la de Samui, conocida por sus duras condiciones de vida y la alta peligrosidad de sus reclusos. Sin previo aviso, Sancho fue trasladado al día siguiente a su nueva prisión, donde su primera pregunta revelaba la nueva y difícil situación a la que se enfrenta. «¿Habla alguien inglés?», preguntó, reflejando su preocupación al pisar el nuevo centro penitenciario. Por su parte, Rodolfo, que en la docuserie «El caso de Sancho» ha reconocido estar ahora mismo «destruido», abogó por no perder la esperanza, ya que tienen la posibilidad de presentar

dos recursos de apelación, uno ante el Tribunal de Apelación y otro ante el Supremo de Bangkok, un proceso que puede demorarse un año. «A seguir luchando siempre, a seguir luchando», declaró el actor al salir del Tribunal Provincial de Samui, donde Silvia Bronchalo, madre de Daniel, se mostró abatida y sin hacer declaraciones.

Aunque la sentencia no es firme, la familia del cirujano se muestra satisfecha con la decisión que ha tomado el juez, tal como aseguró Darling, hermana de Edwin Arrieta, en Telecinco. «Cuando me llamaron para decirme que la muerte de Edwin no había quedado impune, lloré. Mis padres van a tener un poco de tranquilidad, después de tanto dolor, y mi hermano puede descansar en paz». Asimismo, aseguró que no le hubiera gustado estar presente en la lectura del veredicto porque



Arriba, Daniel Sancho saliendo del Tribunal de Samui, tras conocer la sentencia de su hijo. A la derecha, Silvia Bronchalo a su llegada. Sobre estas líneas, el furgón en el que fue trasladado Daniel Sancho desde la prisión de Samui

Autodefinito



PROYECTAR, CREAR		CAJAS PARA VOTOS ... EUROPA, AEROLÍNEA		CON POCA DIFERENCIA		DESEO INTENSO O ASPIRACIÓN DE ALGO		PEZ SIMILAR AL JUREL		PROGRAMA DOS EN ROMANOS		EMPRESA DEDICADA A LA RADIODIFUSIÓN
NOMBRE DE LA PRESENTADORA HIJO DE ADÁN						MONJE UTENSILIOS DE PELOUQUERÍA						
MUGRIENTO, SUCIO				BALNEARIO PETICIÓN URGENTE				GALLAGHER, CANTANTE INFUSIÓN		CONJUNCIÓN COPULATIVA		
TERCERA NOTA									EXISTE			
SODIO COL., PROGENITORA		PENA, BAJO CASTIGO PATRONA			ACCESS POINT		DECIMO-TERCERA LETRA RECE, RUEQUE				PROPINA EN INGLÉS	
EQUIPO DE FÚTBOL VALLECANO					AUTOR DE CANTA Y SÉ FELIZ			PRONOMBRE DEMOSTRATIVO		ENCAMINARSE		
								LEVANTA A ALGUIEN				

Sopa de letras

ADÚLTERO	DESATAR	KRIL	SARI
ANFIBIA	DIABÓLICA	MALESTAR	SAYO
APARTOTEL	ELECTRIZAR	MEJILLA	ÚLTIMA
ARTERIA	ENTERRADA	PAÑERO	YOGA
ATOLÓN	EXPENDEDOR	SALTADORA	
CARAMEL	EXPURGAR	SANGUINO	

INSTRUMENTO DE CUERDA DE LA FAMILIA DEL LAÚD:



B	O	U	A	M	A	N	N	A	C	I	L	O	B	A	I	D	R
D	N	L	D	D	A	O	L	A	R	O	D	A	T	L	A	S	A
E	I	T	U	U	L	L	R	E	N	T	R	R	A	D	A	G	
S	U	I	L	O	I	I	E	E	X	P	N	E	D	E	D	O	
A	G	M	T	J	S	R	R	S	Ñ	C	A	R	A	M	E	L	U
T	N	A	E	A	G	O	Y	K	T	A	I	B	I	F	N	A	P
A	A	M	R	L	E	T	O	T	R	A	P	A	S	A	Y	O	X
R	S	I	O	R	I	E	L	E	C	T	R	I	Z	A	R	A	E

Crucigrama

HORIZONTALES

- 1 Presumido, pedante. Desconcierto. 2 Olores agradables. 3 Las adivinas lo practican. Que existe. 4 Código IATA de Alicante-Elche. Artículo determinado. Mamífero plantígrado. 5 Corriente continua de agua. Precede al nombre de los venerados por la Iglesia. 7 Persona violenta. Sustancia orgánica contenida en la orina. 8 Parte de la cocina. British Airways. Abreviatura de artículo. 9 Para estimular a las bestias. Creencia de que algo negativo va a ocurrir. 10 En un tiempo pasado. 11 Col., personas desagradables. Eslabones de cadena.

VERTICALES

- 1 Encontrarse. Delgado, enjuto. 2 Quitar a alguien parte del peso que lleva. 3 Pref., sueño. Andar vagando. 4 Su símbolo es Au. Sufijo de valor ordinal. 5 Pequeña embarcación. Grupo sanguíneo raro. Sigla de Tribunal Supremo. 6 Anuda los cordones. 7 Coche en inglés. Nombre de letra. 8 Lavabos, servicios. Manojos de flores. 9 Col., lugar muy caluroso. 10 Feria comercial. En el fondo de un lugar.



Sudoku

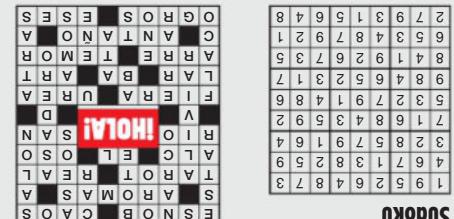
Nivel medio

USTED DEBERÁ RELLENAR LOS CUADROS VACÍOS CON NÚMEROS DEL 1 AL 9, DE FORMA QUE CADA CIFRA NO SE REPITA EN LA MISMA COLUMNAS NI EN LA MISMA FILA NI EN LA MISMA CUADRÍCUA.

1	9			6				3			
4	6			3	8			5			
				5				1	4		
									9	2	
5	3			7	9			4	6		
8	4			5	2			2	7		
				9				6	7		
5	3	4	8					2	1		
7	9										8

Soluciones

Sopa de letras: Bandurria



Juega online!



Autodefinito



MUNDO SINGULAR



¿LLUVIA DE TOMATES? ¿VIKINGOS EN LA COSTA? ¿CASTILLOS HUMANOS? LAS FIESTAS POPULARES QUE IMPACTAN

El 29 de agosto de 1945, unos jóvenes de Buñol (Valencia) presentaban un desfile de gigantes y cabezudos, cuando comenzaron entre ellos una batalla con tomates. Esta es la versión más repetida sobre el origen de La Tomatina, que se ha convertido en una de las fiestas populares españolas con más repercusión internacional. Pero no es la única que cada vez atrae a más turistas, más allá de los Sanfermines, las Fallas y la Feria de Abril. Sobre estas líneas, el Descenso del Sella, entre Arriondas y Ribadesella (Asturias). Derecha, los asombrosos castillos humanos en Vilafranca del Penedés (Barcelona). Al lado, las carreras de caballos de Sanlúcar de Barrameda, que este año cumplen 179 ediciones; y un feroz «vikingo» gallego desembarca en Catoira (Pontevedra), donde los vecinos escondían las invasiones vikingas.



Imprescindibles



THE CAPTURE

UNA TREPIDANTE SERIE BRITÁNICA SOBRE EL USO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

La utilización de la Inteligencia Artificial se ha integrado en las tramas de las series y películas, y la verdad es que da mucho juego la idea de que una imagen ya no vale más que mil palabras. Una de las últimas series en aprovechar esta nueva tecnología es la británica *The Capture*, que ya tiene dos temporadas. En ellas, con dos casos totalmente diferentes, se habla del *deep fake*, o sustitución facial por medio de AI, con fines no exactamente bien intencionados. En la primera temporada, un militar —interpretado por Callum Turner, que protagonizó la serie bética *Ídolos del aire* y que ha ocupado páginas de revista por su relación con la cantante Dua Lipa— es acusado de un asesinato, y una policía, la encargada de la investigación, se topa con una realidad mucho más oscura. En la segunda, un

ministro del Gobierno británico verá cuestionada su integridad por unas declaraciones que salió haciendo en un programa de televisión, pero que en realidad estaban falseadas tecnológicamente. Será la misma policía la encargada de desvelar el misterio y atrapar a los culpables. Dos temporadas que se ven con mucho interés y tensión, con magníficas interpretaciones y que plantean una cuestión muy actual sobre las nuevas tecnologías.

NOS ENCANTA POR... Cómo construye la trama y aumenta la tensión capítulo a capítulo. Lo distintas que son las dos temporadas. **TE GUSTARÁ SI TE GUSTAN...** Películas como *Minority Report* o series como *En la línea de fuego*.

▶ **DÓNDE VERLA:** Movistar+



SAM HEUGHAN

DE «OUTLANDER» A RECORRER EL MUNDO EN KILT CON SU AMIGO GRAHAM MCTAVISH

La octava temporada de *Outlander* está en pleno rodaje, y la séptima en emisión en Movistar Plus+. Pero entre temporada y temporada, a su guapísimo protagonista, Sam Heughan, le da tiempo a viajar con su amigo Graham McTavish (Dougal, en la serie) por rincones del mundo, buscando conexiones con su tierra natal, Escocia. *Men in kilts* lleva dos temporadas y en la segunda, que se acaba de estrenar, viven aventuras emocionantes en la bella Nueva Zelanda, donde McTavish reside en la actualidad.

ESTRENOS DE LA SEMANA



LA PAREJA PERFECTA

Intriga

Amelia Sacks (Eve Hewson) está a punto de casarse con un miembro de una de las familias más ricas de Nantucket, pero a su futura suegra, una famosa novelista (Nicole Kidman), no le hace mucha gracia; no obstante, no repara en gastos a la hora de planear lo que promete ser la boda de la temporada... al menos, hasta que aparece un cadáver en la playa y todos se convierten en sospechosos.

LA VEREMOS PORQUE... Mezcla dos ingredientes que nos encantan: Nicole Kidman y un asesinato.



DOUGLAS IS CANCELLED

Drama

Hugh Bonneville, el patriarca de Downton Abbey, vuelve al mundo series con esta sobre un reputado presentador de informativos que, de repente, tiene que afrontar que todo el mundo le cuestione, por una broma inadecuada en una boda, que se convierte en viral. La reacción desproporcionada de todo el mundo, incluida su mano derecha, será todo un reto que amenace su prestigio.

LA VEREMOS PORQUE... Nos encantan las series sobre temas tan actuales como la cancelación.



ANYA TAYLOR-JOY, UNA GUERRERA EN LA SAGA MAD MAX

FURIOSA

Aventuras postapocalípticas

La actriz de *Gambito de dama* se pone el traje de batalla y asume el personaje que interpretó Charlize Theron en *Mad Max: Furia en la carretera*, para contar el pasado de esta guerrera que se tatúa un mapa para poder regresar a su casa, tras ser encarcelada por el malvado Immortan Joe, y que se tiene que enfrentar a Dementus (Chris Hemsworth), que en el pasado la obligó a prensiar la muerte de su madre.

LA VEREMOS PORQUE... Es una ocasión de ver a Chris Hemsworth y Elsa Pataky en la misma película.

▶ **DÓNDE VERLA (5/09):** Netflix

▶ **DÓNDE VERLA (5/09):** SkyShowtime

▶ **DÓNDE VERLA:** Max



ISABEL PREYSLER BAILA AL RITMO DE SU HIJO JULIO IGLESIAS JR. EN MARBELLA

ERA una de las citas del verano que más ilusión le hacía a Isabel Preysler, por eso, aunque atraviesa días difíciles por la inesperada muerte de Caritina Goyanes, no ha querido faltar. El pasado viernes 30 de agosto, su hijo Julio Iglesias Jr. actuaba en el Festival Starlite Occident de Marbella y ella estuvo a su lado, como orgullosa madre y fan número uno.

Con un mono de estampado floral, Isabel hizo su aparición en el «photocall», donde posó con su hijo antes de que este subiera al escenario de este rincón de la Costa del Sol, en el que tan buenos recuerdos familiares guardan. «Desde que era pequeño, tuve la oportunidad de veranear aquí. Marbella, para mi hermana Chábeli, mi hermano Enrique y para mí, era la gloria. Era donde mejor lo pasábamos en el mundo», decía Julio, que rindió homenaje a su padre, cantando varios de sus temas más emblemáticos.

El cantante también estuvo acompañado por su novia, Ariadna Romero, que ha encajado muy bien en la familia Preysler, y por su primo Álvaro Castillejo y la mujer de este, Cristina Fernández, quienes están esperando un niño que se llamará Nicolás, que está previsto que nazca en otoño.

Fotos: STARLITE



Acudió al concierto que ofreció en el Festival Starlite, acompañada por su sobrino Álvaro que, dentro de poco, será padre por primera vez

En la imagen, Isabel Preysler con su hijo Julio. Arriba, el cantante con su novia, la modelo cubana Ariadna Romero. Abajo, el cantante en el escenario, ante la atenta mirada de su madre. Al lado, Álvaro Castillejo y su mujer



Cumplirá 20 años el próximo 11 de noviembre

CLEMENTINE LA HIJA DE CLAUDIA SCHIFFER, UNA BELLEZA TRAS LOS PASOS DE SU MADRE

La misma melena rubia que convirtió a su madre en uno de los iconos de la moda, los mismos ojos azules, la misma piel blanca... Bien podría decirse que Clementine, la mediana de los tres hijos de Claudia Schiffer, es casi una fotocopia de su madre. Lo comprobamos días atrás, cuando la supermodelo y la joven, que cumplirá 20 años el próximo 11 de noviembre, fueron fotografiadas disfrutando de dos animadas mañanas de compras, por las calles de Nueva York. Aunque todavía no ha entrado oficialmente en el mundo del modelaje (participó en un desfile hace un par de años, para presentar una colección cápsula de su madre), Clementine, nacida del matrimonio de Claudia Schiffer con el cineasta londinense Matthew Vaughn, director de películas como «X-Men: primera generación» y la saga «Kingsman», ha heredado la pasión por la moda de su madre, tal como desveló la «top model» en declaraciones a «The Guardian»: «Mis hijas también están empezando a llevar piezas «vintage», pero con un estilo propio. Me encanta ver cómo combinan sus conjuntos. Compartir ropa y comprar prendas usadas parece algo natural para ellas».

Fotos: GTRES / AGENCIA

Sobre estas líneas, Claudia Schiffer fotografiada junto a su hija, Clementine Poppy, con quien disfrutó de unas animadas mañanas de compras en Nueva York. A la derecha de estas líneas, otra imagen de la supermodelo alemana, de 54 años, junto a la mediana de sus tres hijos, nacida de su matrimonio con el cineasta londinense Matthew Vaughn. La joven tiene la misma melena rubia que su madre, los mismos ojos azules y la misma piel blanca



BIG LITTLE NEWS

LAS PEQUEÑAS ALEGRÍAS
TAMBIÉN MERECEN SER CONTADAS



Autumn/Winter Collection 2024

boboli.es/change

Discover **AND CHANGE** the world with

boboli

BELÉN YÑIGUEZ

LA MAMÁ DE SIETE HIJOS QUE CONQUISTA LAS REDES CON SU GRAN FAMILIA Y SU ESTILO

Nos desvela las claves para conciliar su ajetreada vida personal con su trabajo como odontóloga, y ahora también como empresaria de moda



BELÉN Yñiguez se ha convertido en uno de los perfiles emergentes más seguidos en Instagram. Ortodoncista de profesión y madre de siete hijos, nada menos, llegó a las redes por casualidad. Fue tal el interés que despertó su peculiar familia que ahora, aunque no se identifica del todo con la palabra «influencer», es consciente de que su faceta de creadora de contenido es cada día una pata más integrada en su vida.

Estilosa, polifacética y, sobre todo, una madre de diez, la sevillana nos presenta a su última hija, Covadonga, acompañada de sus pequeños, su «mayor orgullo».

(SIGUE)



«Siempre me han gustado las familias grandes. Me resultaban divertidas, pero nunca pensé que fuera a tener siete hijos, ni mucho menos tan seguidos»

Belén, que por primera vez posa junto a sus siete hijos, lo hace con su pequeña Covadonga en brazos, que lleva vestidito de Coconut, a juego con las bermudas y camisas de sus hermanos, de esta misma marca. En la otra página, sonriente y orgullosa, sostiene a sus dos hijas pequeñas en brazos

«No paramos quietos, tenemos una vida familiar y laboral muy intensa y exigente, pero no quiere decir que no lo pasemos bien, todo lo contrario»

—Enhorabuena por esta superfamilia que tienes. ¿Cómo la definirías?

—Nuestra familia es una familia normal, convencional, lo que ocurre es que rompemos un poco la media en cuanto a número de niños y eso, hoy en día, llama mucho la atención. Hace un par de generaciones, era más o menos lo habitual. La nuestra es una familia con valores y pilares fuertemente marcados, pero no anclada en el pasado, sino con una mente abierta y siendo conscientes del tiempo en el que vivimos. Procuramos estar siempre bien rodeados de familia y amigos, que están siempre dispuestos a echar un cable y a disfrutar.

—Cuando te casaste con Juan, ¿pensabas que tendrías una familia así de numerosa? ¿Era algo con lo que siempre habías soñado?

—Juan y yo somos dentistas, compartimos profesión y digamos que vamos al mismo ritmo. Nos casamos con 27 años y teníamos claro que queríamos ser padres jóvenes, y siempre me han gustado las familias grandes. Me resultaban divertidas, pero nunca pensé que fuera a tener siete hijos, ni mucho menos tan seguidos. Las circunstancias han hecho que sea posible y estamos encantados, pero no era algo con lo que soñara como tal.

—En ocho años has tenido siete hijos... ¿Sientes que has renunciado a algo por la maternidad?

—Yo no hablaría de renuncia o sacrificio, como en otras ocasiones he escuchado. Creo que lo adecuado sería hablar de ser consecuente con las circunstancias individuales. Yo intento ser consecuente y eso supone vivir de una determinada manera, anteponiendo muchas veces lo que hay que hacer, a lo que a uno le puede resultar más apetecible. Dicho esto, no paramos quietos, tenemos una vida fa-

(SIGUE)



IZQUIERDA: BELÉN: FALDA: TORY BURCH / BEBÉ: RANITA: YVONNE / CAPOTA: ZARA KIDS / DERECHA: BOTAS HUNTER

«Tener una familia tan grande es un regalo precioso para los niños. Es una suerte poder compartir la vida con tantos hermanos y que valoren lo que realmente importa»



Sobre estas líneas, Belén lleva «total look» de Christian Dior y posa feliz junto a sus tres niños, con bermudas y camisas de Coconut. En la otra página, radiante con su pequeña en brazos, luce jersey de Sfera y joyas de Bvlgari. Abajo, a la derecha, la «influencer» lleva «total look» de Christian Dior



«La verdad es que tener un bebe durante ocho años seguidos en casa ha sido precioso, pero creemos que ha llegado el momento de parar, aunque nunca se sabe...»

Radiante, Belén posa junto a sus niñas mayores, con falda de Woman Fiesta El Corte Inglés y jersey de Sfera

miliar y laboral muy intensa y exigente, pero no quiere decir que no lo pasemos bien, todo lo contrario.

—Tu última hija, Covadonga, nació hace dos meses, y sorprende lo rápido que te has recuperado. Estás estupenda... ¿Cuál es tu secreto?

—¡Muchas gracias! Bueno, aún queda mucho trabajo. Cada mujer es distinta y cada embarazo, parto y postparto también. Hay muchos factores que hacen que la recuperación sea mejor o peor... Yo intento tomármelo con mucha actitud. No hago nada fuera de lo normal: una dieta equilibrada, pilates y cenar pronto y ligero.

—¿Os gustaría o tenéis pensado tener más hijos?

—La verdad es que tener un bebe durante ocho años seguidos en casa ha sido precioso, pero creemos que ha llegado el momento de parar, aunque nunca se sabe...

—¿Qué es para ti lo más bonito de tener una familia tan numerosa?

—Es un regalo precioso para los niños. Es una suerte poder compartir la vida con tantos hermanos y que valoren lo que realmente importa.

—¿De qué te sientes más orgullosa de tus hijos?

—Al final, como cualquier madre, lo que quieras es que tus hijos sean felices y buenos. Son muy pequeños para valorar el orgullo que cada uno te pueda hacer sentir, son valoraciones subjetivas y más aún para una madre.

—¿La moda te interesa bastante?

—Desde cuándo te gusta, cuál es tu relación con la moda?

—En mi casa, desde que tengo recuerdo, ha habido una relación especial con el arte, en especial con el contemporáneo. Creo que el estar rodeada de artistas y sus obras nos ha transmitido una sensibilidad es-

pecial por las formas y los colores que, en mi caso, se ve reflejada en el mundo de la moda. Siempre me ha interesado, hasta tal punto, que recientemente le hemos dado forma a una idea que llevaba años acompañándome y que se ha convertido en MASE STUDIO, nuestra propia marca de ropa, que es una mezcla de las personalidades de cinco amigas replegando a la mujer actual.

—¿Cómo describirías tu estilo?

—Claramente, atemporal. Así me siento, adaptando las prendas al momento.

—¿Cómo y cuándo llegaste al mundo de las redes?

—Llegué de rebote. Durante la pandemia, me propusieron hacer una charla «online» de higiene dental infantil y acepté. Y me di cuenta de que a la gente le interesaba todo lo que rodeaba mi vida: moda, decoración,

arte... Y fue todo fluyendo de manera completamente natural. No me había planteado esta faceta nunca.

—¿Te sientes identificada con la palabra «influencer»?

—Sinceramente, no. Yo soy ortodoncista, que es mi profesión y pasión.

—¿Cuál crees que es la clave de tu éxito?

—Gracias por lo de éxito. Pero lo que soy es constante y muy trabajadora.

—¿Cómo te imaginas dentro de diez años?

—Uff, qué pereza! Ya se preocupa la Belén de dentro de 10 años. De momento, día a día.

Texto: SILVIA CASTILLO
Producción: INÉS DOMECH
Fotografía: CHESCO LOPEZ
Maquillaje y peluquería: MANUEL CECILIO PORTILLO
Agradecimientos: HOTEL LA ALMORAIMA



amaya
amayaforkids.com

LOOKS 'TODOTERRENO' LAS MAMÁS MÁS COOL NOS INSPIRAN

Nos cuidan, nos miman y nos acompañan en el apasionante viaje que es crecer. Comienza una nueva temporada y es el momento de renovar el armario de las mamás y los más pequeños. Por ello, tomamos inspiración de las madres que causan furor en las redes sociales. **Emelie Lindmark**, por su estilo *minimal chic*, y **Alexandra Pereira**, con su versatilidad atemporal.

¡Puro derroche de estilo y amor!



GAFAS DE SOL
(435 €),
de Louis Vuitton.



CONJUNTO
de chaleco y
bermuda sastre
(39,99 €), de
Bon Prix.



PENDIENTES
de oro
(7.850 €),
de Tiffany & Co.



BAILARINA
bicolor
(595 €),
de Aquazzura.



BOLSO capazo (780 €),
de Loewe.
COCHECITO
YOYO³ para recién nacido
(desde 599 €),
de Stokke.



SUDADERA
(19,90 €),
de Uniqlo.



CONJUNTO
de jersey, mallas y
capota para recién
nacido (27,95 €),
de Doña Carmen.

INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA:

Aquazzura: aquazzura.com. **Bóboli:** boboli.es. **Bon Prix:** bonprix.es. **Chloé:** chloe.com. **Dior:** dior.com. **Doña Carmen:** donacarmen.com. **El Corte Inglés:** elcorteingles.es. **Gianvito Rossi:** gianvitorossi.com. **Gorila:** gorila.com. **Kiabi:** kiabi.com. **Loewe:** loewe.com. **Louis Vuitton:** es.louisvuitton.com. **Mango:** shop.mango.com. **Rabat:** rabat.net. **Stokke:** stokke.com. **Tiffany & Co.:** tiffany.es. **Uniqlo:** uniqlo.com

LOS PRECIOS SON ORIENTATIVOS.



ALEXANDRA PEREIRA



GAFAS DE SOL ovaladas (490 €),
de Dior. **CAMISA** blanca (59,99 €),
de Woman El Corte Inglés.



VAQUERO
ancho
(29,99 €), de
Mango.

ANILLO de oro rosa (2.750 €),
de Rabat.

BOLSO en forma de
media luna (2.200 €),
de Chloé.

BAILARINA de
rafia (645 €),
de Gianvito Rossi.



La personalidad de nuestras madres influye directamente en nosotros... ¡y en nuestro armario! El estilo de Emelie Lindmark y su bebé es toda una oda a lo clásico y atemporal, mientras que para Alexandra Pereira y su hijo Sasha, las siluetas básicas y cómodas y los colores lisos son un *must*.



MODA PARA LOS PEQUEÑOS



DEPORTIVA
de tela (23 €),
de Gorila.



BERMUDAS
denim (12 €),
de Kiabi.

NUEVA COLECCIÓN 2024

MUCHO MÁS QUE VOLVER AL COLE



tutete

www.tutete.com

NUEVO CURSO DE ESTILO

Tiempo de forrar libros, preparar *tablets* y comprar uniformes. La vuelta al cole ya está aquí y los más pequeños de la casa también quieren sumarse a las nuevas tendencias del otoño-invierno. Los diseños de inspiración *college*, los conjuntos *sporty*, y los *looks* urbanos, sin olvidarnos de los trajes para ocasiones especiales, serán los favoritos de los pequeños *fashionistas* para su regreso a las aulas.



CHAQUETA tipo bomber (c.p.v.), de Kiabi.



ZAPATILLA (desde 28,50 €), de Gorila.



CONJUNTO deportivo (sudadera: 10 €; pantalón: 14 €), de Primark.

DEPORTIVA Barefoot con tiras adherentes intercambiables (desde 46,95 €), de Pisamonas.



BICICLETA de niños (199,99 €), de Btwin en Decathlon.



TENDENCIAS OTOÑO-INVIERNO

NUEVO CURSO DE ESTILO

Tiempo de forrar libros, preparar *tablets* y comprar uniformes. La vuelta al cole ya está aquí y los más pequeños de la casa también quieren sumarse a las nuevas tendencias del otoño-invierno. Los diseños de inspiración *college*, los conjuntos *sporty*, y los *looks* urbanos, sin olvidarnos de los trajes para ocasiones especiales, serán los favoritos de los pequeños *fashionistas* para su regreso a las aulas.

LOS REYES de la PISTA



LACOSTE

De la pasarela a la pista de entrenamiento. Los conjuntos deportivos ganan puntos de estilo con nuevos diseños de aires minimalistas, colores neutros y accesorios de lo más cool



ZAPATILLA clásica de bebé (70 €), de Lacoste.

DEPORTIVA tipo 'botita' (c.p.v.), de El Corte Inglés Kids.

VESTIDO con falda de tablas (420 €), de Fendi.



GORRA de béisbol (100 €), de Emporio Armani.



VESTIDO con capucha (29,99 €), de Mayoral.

TABLA de skate (89 €), de Banwood.

JERSEY con logo (c.p.v.), de Blauer

DEPORTIVA con glitter (44,95 €), de Giuseppe.

PANTALÓN 'utilitario' (55 €), de Guess Kids.



BALÓN de fútbol sala (29,99 €), de Nike.



VUELTA al COLE



SOMBRERO
de tartán
(225 €),
de Dolce & Gabbana.



VESTIDO
efecto
dos piezas
(45,95 €),
de Boboli.

DISEÑO con
bajo plisado
(220 €), de
Emporio
Armani.

MERCEDITA
con tira
adherente
(desde
21,95 €), de
Pisamonas.

CALCETINES
de rombos
(9,90 €),
de Cónedor.



Los cuadros escoceses, el tartán y los colores oscuros -con pinceladas en rojo- son los protagonistas del nuevo estilo *college*



MOCHILA escolar (64,95 €),
de Sticky Lemon en Tutete.



BERMUDAS
de cuadros
(44,99 €),
de Abel & Lula.

POLO tricolor
(22,99 €),
de Mayoral.

MOCASINES
bicolor (c.p.v.),
de Petit Sézane.

ESTUCHE
plegable, y de
cremallera
(17,13 €),
de Carioca.



MINI ESTILO



CÁRDIGAN con
cuello tipo smoking
(34,99 €),
de Abel & Lula.



JERSEY de cenefas
(c.p.v.), de Coconut
El Corte Inglés.

MOCHILA con
forma de oso
(19,99 €), de
Mayoral.

LIBRO y cuaderno
de gratitud para
niños (41 €, el set),
de Intelligent
Change.

SEGURIDAD Y TRANQUILIDAD
con el kit de identificación
Calmitag (33,99 €), para que
nunca más se pierdan los
uniformes ni el material
escolar. Disponible en
El Corte Inglés.





PEPA LONDON

BLUSA con chorreras (109 €), de Twinset.

BAILARINA plateada (26,99 €), de Mango Kids.

CALCETINES de ceremonia con tobillo de fantasía (7,50 €), de Cónodor.



La fiesta de cumpleaños de un amigo, el bautizo de un primo o una celebración familiar. Llega el momento de arreglarse y el armario de 'fiesta' de los niños se llena de tulles, gorgueras y lazos -para ellas-, y corbatas, rayas y mocasines -para ellos-. Pura elegancia en versión 'mini'



BERMUDAS clásicas (39,90 €), de Silbon.

CAMISA con corbata (25,99 €), de Mayoral.

MOCASÍN de piel (desde 49,95 €), de Pisamonas.

MINI ESTILO

VESTIDO de cuadros con lazo (59,99 €), de Abel & Lula.



PEPITO bautizo (desde 36,95 €), de Pisamonas.



VESTIDO con motivos dorados (1.100 €), de Louis Vuitton.
MERCEDITAS con lazo (60 €), de Pepa London.



CONJUNTO de camisa y bermudas a rayas (c.p.v.), de Amaya Fashion For Kids.



BAILARINA metalizada (desde 48,50 €), de Gorila.



VESTIDO con volantes (c.p.v.), de Amaya Fashion For Kids.



BAILARINA rosa palo con lazo (620 €), de Dior Kids.

Pisamohas

Hecho en España



www.pisamonas.es

A Coruña · Barcelona · Bilbao · Logroño · Madrid · Málaga · Oviedo
Pamplona · Santander · San Sebastián · Sevilla · Valencia · Valladolid · Zaragoza
Braga · Oporto · Lisboa

ESTILO en la CIUDAD



PLUMÍFERO
con capucha
(c.p.v.), de
Blauer.



JERSEY
con volantes
(32,95 €),
de Boboli.

GORRO
con pompón
(c.p.v.),
de Blauer.

VAQUERO
con cinturón
tipo cadena
(49,99 €), de
Abel & Lula.



RALPH LAUREN



PICHI vaquero
(495 €), de Dolce & Gabbana.

DEPORTIVA de
caña alta (desde
600 €),
de Dior Kids.



CHALECO tricot con
lazos laterales
(17,99 €), de
El Corte Inglés Kids.



VAQUERO con
bajo doblado
(desde 85 €),
de Boss.

BLUSA de
algodón
(12 €),
de Kiabi.

BOLSO de
cuadros
tartán con
forma de
corazón
(545 €), de
Dolce &
Gabbana.

BOTA tipo
cowboy
(c.p.v.), de
Mango Kids.



GABARDINA con
capucha (50 €), de
Coconut El Corte Inglés.



ÑAM ÑAM
Robot de cocina
para bebés
Babycook Neo
(220 €), de
Béaba.

SET BIBERÓN
Y CHUPETE
Zero.Zero
(16,60 €),
de Suavinex.



INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA:

Abel & Lula: abelandlula.com. **Amaya Fashion For Kids:** es.amayaforkids.com. **Banwood:** bandwood.eu. **Béaba:** beaba.com. **Blauer:** blauerusa.com. **Boboli:** boboli.es. **Boss:** hugoboss.com. **Carioca:** carioca.com. **Cóndor:** condor.es. **Decathlon:** decathlon.es. **Dior Kids:** dior.com. **Dolce & Gabbana:** dolcegabbana.com. **El Corte Inglés:** elcorteingles.es. **Emporio Armani:** armani.com. **Fendi:** fendi.com. **Gioseppo:** gioseppo.com. **Gorila:** gorila.com. **Guess Kids:** guess.eu. **Intelligent Change:** intelligentchange.com. **Kiabi:** kiabi.es. **Lacoste:** lacoste.com. **Louis Vuitton:** louisvuitton.com. **Mango Kids:** shop.mango.com. **Mayoral:** mayoral.com. **Nike:** nike.com. **Pepa London:** pepalondon.com. **Petit Sézane:** petitsezane.com. **Pisamonas:** pisamonas.es. **Primark:** primark.com. **Silbon:** silbonshop.com. **Suavinex:** suavinex.com. **Tutete:** tutete.com. **Twinset:** twinset.com.

TODOS LOS PRECIOS SON ORIENTATIVOS

Gorila

RESISTENTE A LOS NIÑOS
• DESDE 1942 •

Los de la pelotita



VUELTA AL COLE

LOS 10 CONSEJOS TOP PARA UN EMBARAZO MUY 'BEAUTY'

Piel que lo mismo se muestra más grasa que más seca, pelo que se transforma en pelazo y la importancia de prevenir las manchas son solo parte de las estrategias a desarrollar para cuidar el aspecto más coqueto de la dulce espera.



¿Hay algo de cierto en el *glow* de las embarazadas? ¡Sí! El aumento de la circulación hace que la piel del rostro se vea más luminosa



3. ¡RADIANTE!

• PIEL MÁS LUMINOSA

Le llaman el «resplandor del embarazo»: así se denomina a la luminosidad y brillo que tiene la piel de las mujeres gestantes, sobre todo en el segundo trimestre. Puede ser la felicidad, sí, pero también los cambios vasculares que se producen, pues en el cuerpo aumenta el volumen de sangre y, con ello, de la irrigación de los capilares, sobre todo en el rostro, en especial en las mejillas.

• BRILLO MUY ESPECIAL

Esta luminosidad cutánea no solo tiene que ver con el aumento de la circulación: está también unida al aumento de la producción sebácea o, incluso, con la retención de líquidos, que da un aspecto más terso.

4. PRESUMIENDO DE PELAZO

¿Cambia el pelo durante el embarazo? ¡Sí! Y, cómo no, la culpa la tienen las hormonas... En estos meses, se alarga la fase anágena (es decir, de crecimiento) del cabello, reduciéndose la tasa de pérdida normal del mismo. ¿El resultado? ¡Pelazo! Eso sí, es también habitual que todo ese pelo, que no se desprendió en su momento, caiga de forma notable tras dar a luz, en un proceso conocido como eflujo telógeno, cuando los folículos vuelven a la fase de reposo.

Pero no solo la cantidad: en estos nueve meses, puede cambiar también la textura del cabello. Algunas transformaciones, como volverse más graso o más seco, finalizan tras el parto, pero otras, como pasar a tener el pelo más rizado o, por el contrario, más liso, pueden llegar a ser permanentes.

1. PIEL LOCA, LOCA, LOCA...

• ¿GRANITOS? ¿ACNÉ? SÍ, ES POSIBLE

Durante el embarazo, los niveles de andrógenos pueden aumentar, estimulando las glándulas sebáceas a producir más sebo, lo que puede causar impurezas e, incluso, acné.

• CUIDADO MÁXIMO

Si este es el caso, es esencial mantener una limpieza suave dos veces al día, no tocarse la cara, usar cosmética *oil free* y no comedogénica, evitar los productos irritantes y la exfoliación excesiva y, con algo de resignación, asumir que no es el momento para tratamientos intensivos y que, tal y como han venido, los granitos se irán.

2. ...LOCA DE VERDAD

• ¡Y PIEL MÁS SECA TAMBIÉN!

En esa montaña rusa hormonal que es el embarazo, la piel de rostro, escote y espalda puede tornarse más grasa y la de vientre, pecho y brazos hacerse más seca que el desierto del Kalahari. ¿Qué hacer para combatirlo?

• RUTINA HIPERHIDRATANTE

En caso de sentir la piel tirante, irritada y descamada, hace falta hidratarla de forma intensiva. En caso de picor, nada como usar cremas calmantes, como las creadas para piel atópica. Las duchas deben ser cortas, con agua tibia y con jabones sobreengrasados. Si el picor es constante y se acompaña de fatiga, falta de apetito y orina oscura, hay que consultar de inmediato con el médico.

5. HIPERSENSIBLE

• BARRERA DEBILITADA

No son pocas las mujeres que descubren cómo, durante el embarazo, su normalmente tranquila piel se convierte en una rebelde que se agita, revuelve e irrita por todo. Y es que, a lo largo de la gestación, la piel se puede volver más sensible y, por tanto, reaccionar mal a productos que, en otras circunstancias, no le afectan.

• MUCHA SUAVIDAD

Esta nueva sensibilidad se debe a los cambios en la barrera cutánea. Para protegerla, nada como evitar cosmética irritante (por ejemplo, ácidos), apostar por productos hipoalergénicos y usar cremas que mejoren la barrera hidrolipídica.

6. SPF: IMPRESCINDIBLE

✿ MÁS ESTRÓGENOS, MÁS MELANINA

El aumento de estas hormonas incrementa la producción de melanina y, con ello, el riesgo de manchas. De ahí que sea esencial resguardarse del sol, evitándolo, o con protección física (ropa, sombreros, sombra) y usando SPF 30 como mínimo, que conviene reaplicar, sobre todo en el rostro, incluso si no se sale al aire libre.

✿ EL TEMIDO MELASMA (PAÑO DE EMBARAZADA)

Es un tipo de hiperpigmentación asociada a las hormonas y muy, muy complicada de eliminar. De ahí que sea esencial proteger el rostro de forma casi obsesiva, ya que prevenirla es mucho más fácil que luego erradicarla.

7.

• ¿NÁUSEAS? ¡AGUA VA!

Lamentablemente, muchos embarazos llegan de la mano de las más que desagradables náuseas. En caso de que vengan acompañadas de vómitos, conviene evitar la tentación de lavarse los dientes de inmediato, ya que el cepillado puede dañar el esmalte, ya debilitado por el ácido. Por eso hay que enjuagar primero con agua, lo que elimina los residuos ácidos, y esperar media hora a que se equilibre el pH de la boca antes de cepillar.

Feliz mamá primeriza, sin duda Hailey Bieber ha desplegado sus trucos de belleza durante su reciente embarazo



HAILEY BIEBER

@HAILEYBIEBER

10. UN TOQUE DE PERFUME

✿ ALTA SENSIBILIDAD

Como saben todas las embarazadas (¡y quienes las rodean!), el olfato se acentúa notablemente durante la gestación, y olores que antes resultaban indiferentes o incluso agradables pueden resultar sencillamente insoportables. Así que si el perfume habitual no gusta, ¡fuera! Y nada de vaporizar fragancia directamente sobre la piel: ahora que está hipersensible, no conviene que esté en contacto directo con ningún perfume.

@HAILEYBIEBER

8.

¡CUIDADO AL ESTIRAR!

✿ LIGAMENTOS MÁS LAXOS

Los niveles de progesterona se disparan durante el embarazo, un proceso esencial para preparar al organismo para el bebé. Pero esto causa mayor laxitud de las articulaciones y ligamentos, lo que aumenta el riesgo de sufrir esguinces y distensiones musculares, sobre todo en rodillas y tobillos.



9.

NO, GRACIAS

✿ MEJOR EVITAR

Estos meses no son, sin duda, el momento de determinados tratamientos de belleza.

✿ PRECAUCIÓN

Es cierto que los estudios no demuestran que procesos como la coloración capilar, el alisado permanente o las uñas acrílicas vayan a llegar hasta el bebé y dañar al feto, pero ante la más mínima duda, ¿no es mejor renunciar a ellos? Lo mismo sucede con el retinol: parece poco probable que pase de la piel al feto, pero aun así, es mejor renunciar a él hasta terminado el periodo de lactancia.



GETTY IMAGES

MI MAMÁ ME MIMA - Y TAMBIÉN MIMA MI PIEL

¿Cuántas veces hablamos de «piel de bebé» para referirnos a una piel perfecta? Sin embargo, es aún inmadura y muy, muy frágil: para mantenerse sana necesita cuidados específicos y una enorme delicadeza.

¡AL BAÑO!

El momento del baño es uno de los más bonitos del día, un tiempo de vínculo, apego y de preparación al descanso. ¿Cómo hacerlo sin dañar su piel?

REGULARES, PERO NO SIEMPRE DIARIOS

Cuanto más pequeño sea el bebé, menos baños necesita, ya que el agua y jabón pueden secar su delicada piel. Una fórmula pasa por alternar los baños con la higiene con aceites, aguas o geles de limpieza para ellos, o incluso con solo una manopla suave (evitando siempre que raspe) y un poco de agua.

CORTOS Y SUAVES
El agua ha de estar siempre tibia, se debe usar un jabón solo para bebés y no superar los cinco minutos, atendiendo siempre al bebé con todos los sentidos. Despues, secamos su piel a toquecitos, sin frotar, asegurándonos de que los pliegues queden secos del todo.

DELICADEZA

Casi un 30% más delgada que la de los adultos. Aún inmadura, con una capa córnea y una función barrera por desarrollar. Sin apenas melanina, y con aún poca actividad en las glándulas sebáceas. Así es la piel de los bebés, tan bonita como frágil y delicada. ¿Cómo cuidarla?

SEGURIDAD

Como la barrera de su epidermis aún es frágil, necesitan productos hipoalergénicos, sin

colorantes, fragancias, alcohol o cualquier ingrediente que la pueda irritar. Eso no quiere decir que no haya que usar nada, ¡todo lo contrario! Dado que su barrera es más permeable, requiere cremas hidratantes que ayuden a reducir la pérdida de agua transepidérmica. Ese tiempo de cuidados es ideal para realizar un masaje: este tiene un efecto calmante, refuerza el vínculo, mejora el apego y estimula el tono muscular y sus conexiones neuronales.

PREVENCIÓN

Hay muchos elementos que pueden provocar dermatitis en los bebés. Su propia saliva, jabones, colorantes (como los de la misma ropa), perfume, la orina o el látex pueden dañar su delicadísima piel. Es esencial evitar todo aquello potencialmente irritante, vestirles con ropa amplia en telas suaves y, en caso de que aparezca una dermatitis de origen desconocido que no se alivia, acudir al pediatra.

HIDRATANTES PARA LOS MÁS PEQUEÑOS

1. Loción hidratante relajante de Lavanda & Lechuga (3,75 €), de Ricitos de Oro.
2. Loción corporal Baby Naturals (19,55 €), de Isdin.
3. Crema para bebés y niños (2,50 €), de Ziaja.
4. Loción con karité para bebé (28 €), de L'Occitane.
5. Mild & Softening Body Lotion Tiny Rituals (12,90 €), de Rituals.



LIMPIADORES SIN AGUA

1. Agua limpia sin aclarado (38 €), de Mustela.
2. Limpiadora Hydrating Cleanser (8 €), de Cerave.

**PARA ACOMPAÑAROS DESDE
SU NACIMIENTO A LA NIÑEZ**

EL COCHECITO QUE TRIUNFA EN LA CIUDAD

LA NUEVA PROPUESTA
DE STOKKE® LLEGA CON LA
REINVENCION DE SU MODELO
STOKKE® YOYO³, CONSIDERADO
EL FAVORITO EN LAS CALLES,
PLAZAS Y PARQUES DE TODO
EL MUNDO

SI eres madre o estás camino de serlo, seguro que te has dado cuenta de que hay una firma de carritos de bebé que se ve en cada esquina. Se trata de Stokke®, que puede presumir de tener los cochecitos más icónicos y deseables del momento. Si ya nos gustaba esta marca, ahora ha lanzado su modelo Stokke® YOYO³ en una nueva versión que facilita aún más transportar a nuestros hijos. Este modelo ha sido diseñado respondiendo a las necesidades de las familias, por lo que no le falta ningún detalle. Lo primero que destaca es su diseño compacto, urbano y ultramanejable, atributos que consigue gracias a sus medidas, peso y prestaciones que lo hacen ideal para el día a día y para viajar. Si tienes pensado hacer una escapada, es tan fácil como plegar el coche —te sorprenderá lo ligero que es— y llevártelo en tu equipaje de mano, ya que está adaptado para guardarse en los espacios más pequeños. Y cuando el cochecito empieza a rodar, tanto tú como tus hijos vais a disfrutar de sus nuevas características: un cojín de asiento más cómodo, amortiguadores modernizados para un paseo más suave, su ventana *peek-a-boo*, que mejora la ventilación y permite ver al pequeño, su cesta adicional, que almacena hasta 10 kg, o su capota extensible con protección UPF50+ e impermeable. Además, Stokke® YOYO³ acompaña en cada etapa vital, ya sea por YOYO³ connect —para unir dos cochecitos—, por el patinete para llevar a un niño mayor, o por sus accesorios para cualquier imprevisto o estilo.

www.stokke.com



**STOKKE® YOYO³
HA SIDO DISEÑADO
RESPONDIENDO
A LAS NECESIDADES
DE LAS FAMILIAS,
CON TODO TIPO DE
ACCESORIOS**



**UN MISMO CHASIS
Y PERSONALIZABLE**

Con una sola estructura puedes acomodar tu cochecito con dos opciones para los recién nacidos. Además, está disponible hasta en nueve colores, y tiene accesorios que se adaptan a cualquier situación, como un protector de lluvia, una mosquitera, una sombrilla o un reposapiernas.



GETTY IMAGES

PALABRA DE
EXPERTO

¿MELENA? SÍ. ¿TIRONES? ¡NO!

El cabello de los niños es más fino que el de los adultos, razón por la que tiende a enredarse fácilmente. Y cuantos más nudos, mayores conflictos a la hora de peinar la melena... ¿Cómo evitar las peleas a la hora del cepillado?

AY, RAPUNZEL...

Largo. Muy largo, larguísimo. Así es como muchas niñas y niños (o sus padres...) quieren su melena. Pero... ¡ay, pero! Dado que su cabello es más fino que el de los adultos, se enreda con mucha facilidad, y los nudos —y sus correspondientes dramas capilares— están a la orden del día. ¿Cómo evitar que cada sesión de cepillado se convierta en un conflicto?

ESTRATEGIAS ANTINUDOS

Una de las técnicas más eficaces para reducir los nudos es hacer trenzas muy sueltas y suaves por la noche y, en caso de cabello superfino, usar una almohada o un turbante de seda, pues disminuyen la fricción y, con ello, ¡los enredos! Cómo no, se deben usar siempre coleteros de tela o gomas estilo *Invisibobble*, huyendo de todas las que puedan romper el cabello. S. MILLA

SIN LLANTOS NI PELEAS



1. Cepillo *Wet Detangler* (17,99 €), de Tangle Teezer.
2. Spray desenredante *Cure* (31 €), de I.C.O.N.
3. Bálsamo sin aclarado *Fresh Papaya* (19,95 €), de Freshly Kids.
4. Champú y gel de baño hipolergénico de *Manzanilla* (3,55 €), de Ricitos de Oro.
5. Champús con acondicionador 2 en 1 *Ultra Suave* para Niños (4,15 €), de Garnier.
6. Spray acondicionador (3,99 €), de Johnson's.
7. Spray desenredante (7,99 €), de Suavinek Kids.
8. Cepillo especial para desenredar el cabello mojado *Magic* (19,90 €), de Moncho Moreno.

••• TRUCOS TOP

GANAR TIEMPO

Uno de los motivos de discordia, a la hora de eliminar enredos, es la falta de paciencia de las más pequeñas, tanto al lavar como al cepillar. Una buena opción son los champús 2 en 1, que ya llevan acondicionador y permiten ganar unos minutos preciosos, o bien usar acondicionadores sin aclarado, que se extienden sobre el cabello seco con toalla y además ayudan a la hora de desenredar.

CON SUAVIDAD

Tras el lavado, ¡nada de frotar el pelo! Hay que eliminar el exceso de agua con mucha suavidad y con una toalla de microfibra.

PRÁCTICOS ALIADOS

Cepillar comenzando siempre desde las puntas, e ir ascendiendo de forma gradual, reduce los tirones, al igual que usar cepillos específicos para desenredar, que deshacen los nudos con más suavidad.

Lavar y peinar

UNA VUELTA AL COLE CON ESTILO Y MUCHAS GANAS

COMODIDAD, MODA Y DIVERSIÓN

LA NUEVA TEMPORADA ES LA OPORTUNIDAD PERFECTA PARA RENOVAR EL ARMARIO DE TUS HIJOS. Y **KIABI** SORPRENDE CON UNA COLECCIÓN QUE COMBINA VERSATILIDAD CON TENDENCIAS

LAS pilas ya están cargadas y la mochila lista. Septiembre llega con un aire renovado y la ilusión de volver al colegio. Es momento de dar la bienvenida a una nueva etapa llena de aprendizajes, risas y aventuras. Y qué mejor manera de hacerlo que estrenando ropa cómoda y estilosa que les permita a los más pequeños moverse con libertad. **Kiabi**, fiel a su compromiso con la moda infantil bonita y de calidad, nos presenta una colección espectacular para otoño-invierno 2024. Sus nuevos diseños combinan a la perfección las últimas tendencias con el confort que necesitan los niños para jugar y aprender. Los suaves tonos pastel se entrelazan con colores cálidos otoñales, creando una paleta vibrante llena energía.

La colección destaca por sus prendas de punto, ideales para los días más frescos. Suaves jerséis, sudaderas y pantalones que garantizan soltura sin tener que renunciar a su estilo y personalidad. Además, la amplia variedad de blusas y pantalones de algodón permite crear *looks* tanto para el colegio como para ocasiones especiales. También, **Kiabi** ha puesto cuidado en los detalles de cada pieza, como los tejidos, los acabados y los estampados, para hacer que cada prenda sea única y divertida. Con esta nueva colección, la firma de moda francesa se posiciona como la opción ideal para renovar el armario de los más pequeños de la casa. Sus precios asequibles para todas las familias y su amplia variedad de tallas y modelos hacen que sea posible encontrar el *look* perfecto para tus hijos, sin tener que renunciar a la calidad y al estilo.

www.kiabi.es



**COLORES ALEGRES Y
DISEÑOS APETECIBLES;
KIABI TIENE TODA LA
ROPA NECESARIA PARA
QUE TUS HIJOS REGRESEN
A CLASE LLENOS
DE ESTILO E ILUSIÓN**



FELICIDAD GARANTIZADA

Para este otoño-invierno **Kiabi** propone una variedad de prendas de punto, junto con blusas y pantalones de algodón, que aseguran versatilidad y libertad de movimiento hasta para los niños más aventureros.



CÓMO AYUDARLES EN EL GRAN CAMBIO

¡EMPIEZO EL COLE DE MAYORES!

Esta semana, miles de niños y niñas empiezan el cole por primera vez y se enfrentan a uno de los cambios más trascendentales en su vida. Con estos consejos de experto, el paso de la escuela infantil -menos rígida y más personalizada- o del cuidado en casa al «cole de mayores» será más sencillo y menos traumático de lo que imaginas.

Empezar el colegio por primera vez con tres años, tras el paso por una escuela infantil o el cuidado en casa, es un cambio trascendental en la vida de los niños. Algunos pueden sentirse nerviosos o temerosos, tras la emoción que muestran en la superficie, por ir al «cole de mayores», una expresión usada por los adultos para generar emoción y autonomía en los peques. Según los expertos de la ONG Educo, para que el cambio drástico que supone ir al cole por primera vez no sea demasiado brusco, puedes comenzar con las nuevas rutinas unos días antes. «Empieza a acostar a tu hijo o hija más pronto, para que se acostumbre a madrugar y despertarse a la hora a la que lo va a tener que hacer para ir a la escuela», cuentan. Esta preparación previa es fundamental para que sus biorritmos se habitúen a un horario totalmente distinto al de verano. «Los niños pequeños necesitan dormir unas 9-10 horas para rendir al día siguiente», explican desde Educo. Los días previos al cole también es conveniente que participe en tareas sencillas de la casa, como retirar el plato de la mesa y llevarlo a la cocina, o dejar su ropa sucia en la cesta que corresponde. E implicarle en la preparación para su gran día. «Llévalo contigo a comprar



Cristina Benjumea y sus hijas en su casa familiar.

el material escolar y la ropa que va a usar en clase», aconsejan. Es una manera de involucrarles en el proceso. Después llega la fase de

conversación; escribe al colegio para conocer la dinámica diaria y cuéntasela a tu pequeño de forma pormenorizada. Desde Educo

aconsejan preguntar si el colegio permite a los niños llevar un juguete u objeto de apego que le haga compañía, le transmita seguridad, le ayude a dormir la siesta y sea, además, una fuente de placer. Llegado el gran día, la experta en educación en positivo Yésica Casado advierte sobre lo que debemos o no decir a la hora de despedirnos. «En la puerta del cole, no es conveniente usar frases del tipo "pórtate bien y hazle caso al profesor". No generan confianza, sino que la quitan y predisponen a un ambiente rígido. Ellos ya saben, por las normas de casa y de otros contextos, que hay que portarse bien. Es mejor usar otras del tipo "juega mucho, pásatelo muy bien, aprende, diviértete...». Cuando llegue el momento de irse, si tu hijo empieza a llorar, no te despidas rápido ni aproveches para irte cuando esté entretenido. Tan negativo es irse a escondidas, como demorarse mucho en la despedida. El consejo es sencillo: dile adiós de forma natural y coméntale que, en unas horas, estarás allí para recogerle y, si no eres tú, anticipale quién lo hará, qué harán juntos después del cole (ir al parque, o a cualquier lugar donde puedan jugar libremente, es lo ideal) y cuándo volverá a verte a ti o a su persona de referencia.

DATOS QUE IMPORTAN

178

Este año, las familias gastarán una media de 178 euros por hijo en compras «online» relacionadas con la vuelta al cole. Más del 20% de estas compras están dedicadas a dispositivos electrónicos de uso doméstico.

8

Más de ocho millones de alumnos empiezan el curso estos días. En los últimos años, el número de alumnos que han ingresado en los cursos de infantil se ha reducido el 16,5%.

450

euros es el gasto de cada familia en total, por alumno el curso 2024/25. Cada libro de texto cuesta en España alrededor de 22 euros, uno de los precios más elevados de Europa.

1/5

Uno de cada cinco adolescentes en todo el mundo no está escolarizado. Esta proporción es considerablemente más alta que cuando se trata de niños en educación primaria: 1 de cada 11 no va al cole.



SU TAPÓN SONAJERO
DOSIFICADOR
LES ENTRETIENE EN EL
MOMENTO DEL BAÑO
Y, ADEMÁS, ESTIMULA
LOS SENTIDOS

CON EL GEL-CHAMPÚ 2EN1 DE RICITOS DE ORO EL MOMENTO MÁGICO DEL BAÑO

TRAS EL VERANO, LA VUELTA AL COLE SIGNIFICA RETOMAR LA RUTINA Y RECUPERAR HÁBITOS COMO LA HORA DEL BAÑO, UN RATO IDEAL PARA CREAR VÍNCULOS Y CONVERTIRLO EN ESPACIO DE JUEGOS

PASADAS las vacaciones, llega el momento de iniciar un nuevo curso y volver a las rutinas: levantarse temprano, ir al colegio todos los días, hacer deberes y recuperar hábitos como la hora del baño. Un momento que cobra un papel fundamental para ayudar a establecer horarios y crear vínculos entre padres e hijos, sin necesidad de perder los espacios de juego de la época estival. Las líneas del gel-champú 2en1 —tanto la de Manzanilla como la de Lavanda & Lechuga— de **Ricitos de Oro** son las aliadas perfectas para hacer que la vuelta sea más fácil, ya que contribuyen a que el baño sea un rato divertido de cuidado en el que, a través del juego, se refuerce el vínculo. Formuladas con ingredientes hipolaergénicos, las dos líneas del gel-champú 2en1 no llevan ni alcohol ni siliconas, por lo que no irritan los ojos de los más pequeños ni les producen lágrimas. Además, el envase cuenta con un tapón sonajero dosificador abrefácil que estimula sus sentidos en el momento del baño. Y, para facilitar la tarea a los papás, se puede aplicar con una sola mano al no necesitar desenroscarse, por lo que es superseguro para el bebé. El gel-champú 2en1 se complementa con la loción corporal, ideal para usar después del baño, ya que suaviza y protege, cuidando la piel con un delicioso aroma.

Las fórmulas de **Ricitos de Oro** han sido creadas para cubrir las necesidades de los más pequeños a partir de cero meses, pero son ideales para usar durante toda la infancia e incluso más allá, pues también son adecuadas para el cuidado de la piel y el cabello en la edad adulta. La línea Manzanilla protege, suaviza el cabello y la piel del bebé dejando un delicioso aroma, además de ayudar a mantener el tono natural del cabello. Su fórmula suave e hipoolergénica, está testada dermatológicamente, es fácil de enjuagar, no provoca lágrimas y puede usarse a diario. Por su parte, la línea Lavanda & Lechuga, gracias a sus propiedades relajantes, es perfecta para utilizar antes de ir a dormir. El aroma de la lavanda y los beneficios calmantes e hidratantes de la lechuga son la combinación perfecta para que los niños disfruten de un sueño largo y profundo.

www.ricitosdeorogrisi.es



8,29/10



MEJORA CONSTANTE Y RESPONSABILIDAD SOCIAL

Ricitos de Oro apuesta por las mejoras constantes, por eso el gel-champú 2en1 ha sido galardonado con el **Premio Victoria de la Belleza Baby Top Innovación** por su eficacia, textura y aroma, el único sello de calidad en España del sector de la belleza que se basa en las valoraciones de los consumidores, con una nota media de 8,29 sobre 10. **Ricitos de Oro** trabaja por apoyar proyectos que ayuden a construir una sociedad mejor, apoyando la diversidad y la sostenibilidad. Con este objetivo, cuentan con la profesionalidad de las personas de la asociación sin ánimo de lucro Círvite para el manipulado de sus muestras. Además, sus productos cuentan con el sello PETA, que garantiza que no testan en animales en ninguno de sus productos comercializados alrededor del mundo.



YA DISPONIBLE EN LAS PERFUMERÍAS DE EL CORTE INGLÉS, SUPERMERCADOS EL CORTE INGLÉS, SUPERCOR, HIPERCOR, AMAZON, ARENAL, CLAREL, HIPERMERCADOS DE CARREFOUR Y DE EROSKI. DESCUBRE MÁS PUNTOS DE VENTA EN LA WEB



GRACE VILLARREAL

Con la misma naturalidad con la que conquista en redes, la empresaria y creadora de contenido nos habla de la «división» de sabores en la familia -razón de sus dos recetas infalibles- y de divertidos planes «gastro» junto a sus tres hijos.

«En mi casa, todo sucede alrededor de la mesa. Nos encanta comer juntos, descubrir nuevos sabores y hacer sobremesas eternas»



SUS FAVORITOS

UN PECADO DULCE: Me apasiona el helado de dulce de leche.

MEJOR PLAN GASTRO: En cada viaje y ante una comida improvisada, siempre comida india. Todos la adoramos y nos parece el mejor plan.

RESTAURANTE FAVORITO: Para ir con los niños, Grossos; las opciones dulces y saladas son lo más. Y para nosotros, Café de París, un sitio acogedor y con sabores de siempre. ¿A quién no le gusta un filete con patatas?

COMIDA FAVORITA DEL DÍA: El desayuno.

Hay quien la ha bautizado como «la influencer de la alegría» y no es para menos, porque no pierde la sonrisa ni ante el caos -lógico- de una casa con tres niños: Violetta, de 11 años, Allegra, de 8, y el pequeño Luca, de 5. Con ellos, Grace disfruta tanto como ella hacía con sus padres y hermanos, rendidos a amenas sobremesas.

-**¿Te consideras «cocinitas»?**

-No especialmente, pero cuando cocino siempre está todo buenísimo. Me gusta cocinar comida de siempre, sabores tradicionales, sin demasiados ingredientes. Disfruto del proceso, pero aún más cuando a los comensales les gusta.

-**¿Cuál es tu especialidad, la que les encanta a tus hijos?**

-Adoran las verduras, por raro que suene, y suelo hacer todo tipo de ensaladas. ¡No hay cosa que más nos guste!

-**¿Por qué estas dos recetas?**

-He elegido una dulce y una salada porque los dos sabores nos definen: la mitad somos de dulce y la otra mitad de salado.

-**¿Guardas algún recuerdo relacionado con la gastronomía?**

-En mi casa, todo sucede alrededor de la mesa. Nos encanta comer juntos, descubrir nuevos sabores y hacer sobremesas eternas. Recuerdo que, cada vez que mi madre no estaba, mi padre decía que le tocaba a él cocinar y ¡nos llevaba a comer fuera de casa! (risas). Los lunes de cocido de mi madre eran un clásico. Mi padre tenía un amigo que venía desde Valencia, cada cierto tiempo, a comerse «el cocido casero». Y me acuerdo de los domingos, con todos hablando a la vez y discutiendo sobre todo tipo de temas. Una mesa animada es la mejor mesa.

-**¿Te gusta transmitírselo de ese modo a tus hijos?**

-Sí, el amor por la comida es algo que, sin querer, les hemos inculcado. Lo prueban todo y adoran ayudar en la cocina. Una tradición que le he «robado» a la familia de Jacob, mi marido, es que, en el primer cumpleaños, el niño tiene su propia tarta. Es parte del show verles disfrutar: no sabéis cómo terminan de sucios y felices.

Ensalada griega

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 15 minutos

INGREDIENTES (para 4 personas):

- ◆ 3 tomates ◆ 2 pepinos ◆ 1 cebolla morada
- ◆ 1/2 pimiento verde ◆ 1/2 pimiento rojo ◆ 50 g de aceitunas negras. *Para la vinagreta:* ◆ 6 cucharadas de aceite de oliva virgen extra ◆ 3 cucharadas de vinagre de vino blanco
- ◆ pimienta negra en polvo ◆ sal al gusto.
- Opcional:* ◆ lechuga (120 g) ◆ queso feta (150 g)
- ◆ albahaca en hojas (2 cucharadas)

ELABORACIÓN

Mezcla el aceite con el vinagre, la sal y la pimienta negra y reserva esta vinagreta en el frigorífico. Si has decidido enriquecerla con lechuga y albahaca, lava las hojas y sécalas muy bien. Retira las puntas a los pepinos, córtalos en rodajas y luego en cuatro trozos para que los pequeños de la casa se los coman mejor. Lava los tomates y córtalos en trozos pequeños. Retira el tallo y las semillas a los pimientos, corta en aros y luego pártelos. Lo mismo con la cebolla: péllala y haz finos gajos. Si vas a añadir a la receta queso feta, desmenúzalo (en este caso, debes ser moderado con la sal de la vinagreta, puesto que este tipo de queso es bastante salado). Pon los ingredientes en una ensaladera en el siguiente orden: hojas de lechuga y albahaca, rodajas de tomate y pepino, aros de pimiento y de cebolla, aceitunas y queso feta desmenuzado. Aliña con la mitad de la vinagreta y mézclalo todo bien. Reparte en platos hondos y ve rociándolos con el resto de la vinagreta.

«Mis niños adoran las verduras y suelo hacer todo tipo de ensaladas. ¡No hay cosa que más nos guste!»



Cookies con chips de chocolate

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 30 minutos

INGREDIENTES (14 porciones):

- ◆ 250 g de harina ◆ 1 cucharada pequeña de levadura
- ◆ 1 cucharada pequeña de bicarbonato ◆ 150 g de mantequilla
- ◆ 150 g de azúcar moreno ◆ 2 huevos ◆ 1/2 taza de avena
- ◆ 1 cucharada pequeña de extracto de vainilla ◆ 1 cucharada pequeña de melaza
- ◆ 1 cucharada pequeña de sal
- Opcional:* ◆ pepitas de chocolate (200 g)

ELABORACIÓN

En primer lugar, precalienta el horno a 180 grados mientras haces la masa. En un bol, mezcla la harina, la avena, la levadura, el bicarbonato y una cucharadita de sal. Bate la mantequilla y el azúcar en un segundo bol, hasta obtener una crema. Incorpora los huevos, la vainilla y la melaza, y bate a conciencia hasta que se integren. Junta las dos mezclas. Si es necesario, añade más harina, hasta que compruebes que la masa no está pegajosa. Puedes dejar las galletas como cookies clásicas o, en este momento, añadir a la mezcla las pepitas de chocolate; como prefieras.

Forra una bandeja de horno con papel o con un tapete de silicona. Ve cogiendo una buena cantidad de masa con una cuchara de helado y coloca en la bandeja, dejando suficiente espacio entre cada galleta (unos 5 centímetros). Introdúcela en el horno a 200 grados y deja hornear entre 12 y 15 minutos (hasta que empiecen a estar doradas). Saca las cookies con cuidado para no quemarte y déjalas enfriar.

«Estas dos recetas nos definen, porque la mitad de nosotros somos de sabores dulces y la otra mitad de salados»

LOS PLANES DE ¡HOLA!

¡FELIZ CUMPLEAÑOS!

Celebra el día más especial de tus hijos organizando una fiesta en casa. Decórala, invita a sus amigos y planea una tarde de juegos. Soplar las velas sobre una tarta de chocolate será el broche perfecto a esta divertida reunión infantil.



► Fiesta sorpresa

Vuelve a los clásicos y celebra el cumpleaños de tus hijos con una merienda en casa junto a familia y amigos. Ambiente el espacio con globos, banderines y guirnaldas de colores, compra cotillón y prepara un menú sencillo a base de sándwiches y snacks salados y dulces. Asegúrate de que se lo pasan bomba organizando una gincana, una carrera de sacos o una piñata. Deja también hueco para que se diviertan

libremente y para soplar las velas y pedir un deseo al compás del «Cumpleaños feliz». Saca la tarta y, con ella, da paso a la apertura de regalos. ¡Que no se te olvide inmortalizar el momento! En vídeo o foto, captura este feliz recuerdo para el futuro. Aprovecha los últimos instantes para agradecer la asistencia y el detalle a todos los presentes. Si los invitados se van sonrientes y exhaustos, sabrás que la fiesta ha sido un éxito.



FOTOS: GETTY IMAGES

TARTA DE CHOCOLATE Y FRUTOS ROJOS

INGREDIENTES:

- ◆ 1 lámina de masa quebrada o pasta brisa ◆ 200 g de chocolate al 70% de cacao ◆ 200 ml de nata ◆ 50 g de azúcar glas ◆ 50 g de mantequilla en pomada ◆ un puñado de arándanos, frambuesas y moras

ELABORACIÓN

Coloca la masa quebrada o pasta brisa en un molde redondeado y reserva en la nevera. Echa en una cazuela la nata, el azúcar y el chocolate, y calienta a fuego bajo. Retira del fuego cuando los ingredientes se hayan integrado, añade la mantequilla y mezcla con una espátula. Saca el molde de la nevera, vierte la mezcla en el interior y alisa la superficie. Mete la tarta en el frigorífico y deja que se enfrié durante una hora. Una vez fría, decórala por encima con moras, frambuesas y arándanos.

Ambienta la casa, compra cotillón y prepara un menú sencillo. Con una gincana, una carrera de sacos o una piñata lograrás que lo pasen bomba

Los indispensables

Cuantos más, mejor
Pack de dos globos XL, de Piparela Party (46 €).

¡A por el premio!
Piñata de pastel, de Meri Meri (41,50 €).

Siendo práctica
Set de 4 vasos y 4 platos, de Flying Tiger (4 € y 6 €).

Hora de la tarta
Fuente, de Westwing (59,99 €).



BATIDO HELADO DE CHOCOLATE

INGREDIENTES:

- ◆ 120 g de helado de chocolate belga ◆ 350 ml de leche entera ◆ opcional: nata montada, sirope de chocolate y una galleta

ELABORACIÓN

Pon el helado de chocolate en el vaso de la batidora y añade leche hasta que quede cubierto por completo (alrededor de medio litro). Bate los ingredientes. A continuación, ve echando leche, de poco en poco, hasta lograr la textura deseada (menos cantidad, si lo quieres espeso; más, si lo prefieres líquido). Pasa el batido a un vaso. Si te apetece, puedes aderezarlo con una capa de nata montada, una hilera de sirope y trozos de galleta.

NUEVO NÚMERO SEPTIEMBRE

¡HOLA!

living

SEPTIEMBRE
2024

BEATRIZ DE PABLO
**NUEVOS
CLÁSICOS
EN SU CASA
DE EL VISO**

NINA LITCHFIELD
**LECCIÓN DE
ESTILO INGLÉS
EN NOTTING HILL**

NAT CEBRIÁN
**UN RINCÓN
PARISINO
EN CHAMBERÍ**

Maria
Vega-
Penichet
Fierro
ESENCIA
ART DÉCO EN
SU HOGAR
DE MADRID

DECO
LA MEJOR
SELECCIÓN
DE LÁMParas
Y MESAS
AUXILIARES

LA ILUSIÓN DE
VOLVER A CASA

BIENESTAR

ECO

EXTERIORES

HOME

ESCAPADAS

SUSCRÍBETE AQUÍ



Un regreso con mucho estilo

Podrás conseguirlo en tu punto de venta habitual, en la tienda ¡HOLA! suscripciones.hola.com o llamando al teléfono 917 811 800



BRILLANTE EN TODOS LOS SENTIDOS

Este es nuestro famoso bisel estriado. Una creación brillante se mire como se mire. Se presentó en nuestro Oyster de 1926, y su característica más sobresaliente era su original diseño, que permitía enroscarlo firmemente a la caja. Así se perfeccionaba la hermeticidad del reloj. Desde 1953, sin embargo, se ha encajado en el reloj a presión. ¿Por qué, entonces, hemos mantenido e incluso definido aún más su distintiva geometría? La respuesta es simple:

el bisel estriado comenzó siendo uno de los elementos que repelían el polvo y el agua, pero su cometido actual es reflejar de manera única hasta el más tenue rayo de luz. Por eso está creado exclusivamente con oro de 18 quilates o platino 950, y hemos realizado sus estrías y su acabado con la misma pasión que dedicamos a su finalidad práctica. De este modo, aunque no se vea más que su destello, es inmediatamente reconocible como seña de identidad de nuestra marca.

#Perpetual

GRAU
BARCELONA
DIAGONAL 538

ROLEX