

# iHOLA!

NÚM. 4.181 • 11 AL 18 SEPTIEMBRE 2024

UNA CASA DE CAMPO  
EN LOS MONTES DE TOLEDO,  
RODEADA DE NATURALEZA Y ANIMALES

## ALEJANDRA DE ROJAS NOS ABRE LAS PUERTAS DE SU NUEVA CASA TRAS SU SEPARACIÓN

«Ninguna ruptura es fácil,  
pero, después del vuelco  
emocional, llega la calma»



**KATE MIDDLETON  
ANUNCIA EMOCIONADA  
EL FIN DE SU  
TRATAMIENTO DE  
QUIMIOTERAPIA**



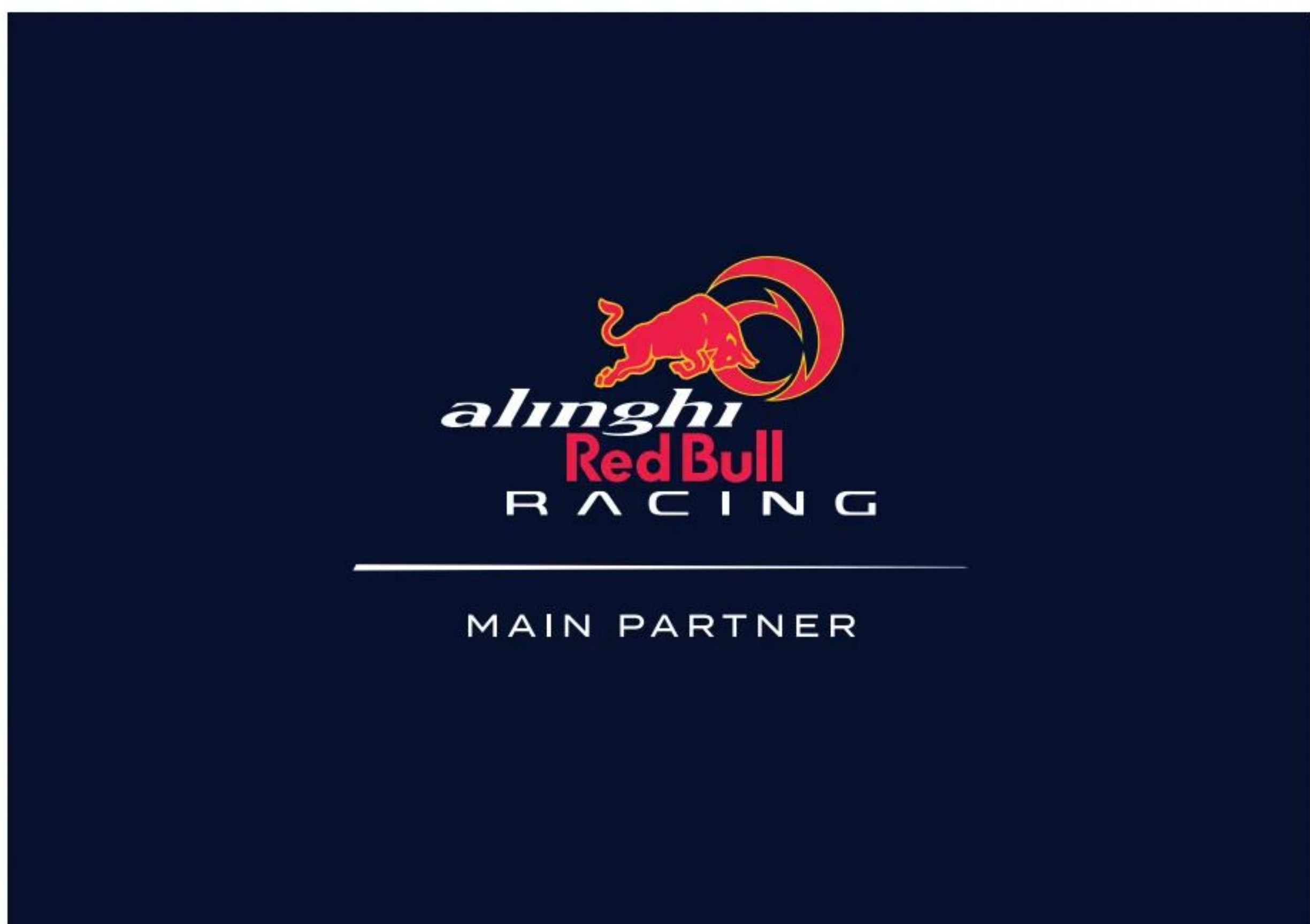
**CARI LAPIQUE  
Y SU HIJA CARLA  
SALEN ADELANTE  
CON AMOR Y ENTEREZA  
EN SU MOMENTO MÁS DIFÍCIL**



**EMILIO ARAGÓN ACTUÓ  
EN LA BODA DE SU HIJO  
ENTRAMOS EN LA ORIGINAL  
BODA DE NACHO ARAGÓN  
Y BEA GIMENO, EN EL  
CORAZÓN DE MALLORCA**











# TUDOR



**BORN TO  
DARE**

**PELAGOS FXD CHRONO**

**TUDOR OFFICIAL RETAILER**  
**CASTELLANA**  
EL CORTE INGLÉS

RAIMUNDO FERNÁNDEZ VILLAVARDE, 79  
TELF. +34 91 770 92 75



# EL BARÓN Y LA BARONESA ARNAUD DE BASTARD



NOS RECIBEN EN EL CASTILLO DE SAINT-DENIS,  
UNO DE LOS MONUMENTOS HISTÓRICOS DE FRANCIA,  
QUE PERTENECE A SU FAMILIA DESDE EL SIGLO XVII



**E**N la llanura del alto Garona, entre las ciudades francesas de Burdeos y Toulouse, los barones Arnaud y Anne de Bastard nos reciben junto a sus hijos, Alain, Sibylle y Florianne, y sus nietos, Raphaëlle y Timothée Dubois de Bastard, en su soberbio «château». Ubicado en una propiedad de 200 hectáreas, en su mayoría de tierras agrícolas, el castillo de Saint-Denis pertenece a la familia desde el siglo XVII y está catalogado monumento histórico de Francia.

Fue construido por el famoso arquitecto bordelés Jean Burguet, con una superficie de dos mil metros cuadrados, con cuatro salones, un comedor, una biblioteca, dos vestíbulos de entrada —incluyendo uno con una gran escalera—, una cocina moderna —que ha conservado su colección de servicios de cobre de la época— y una veintena de habitaciones.

(SIGUE)





«Fue reconstruido por mi tatarabuelo Edouard de Bastard, en la década de 1850, sobre los restos de una estructura de menor tamaño»

A la derecha de estas líneas, Arnaud de Bastard junto a su mujer, Anne, y sus tres hijos, Sybille; Florianne, que tiene al lado a su hija, Raphaëlle, y es madre también de Timothée (en los brazos de su abuelo), y Alain. En la otra página, arriba, la fachada del castillo de Saint-Denis, que cuenta, entre otras estancias, con cuatro salones, un gran comedor, biblioteca y una veintena de habitaciones. Abajo, dos imágenes de los jardines







Aunque aún conserva el encanto de la época, fue reconstruido a mediados del siglo XIX, adaptándose a las nuevas necesidades, y una gran parte, además, ha sido restaurada durante años por nuestros anfitriones, Arnaud y Anne de Bastard —quienes heredaron el castillo tras el fallecimiento de los anteriores barones, en 2016—, que no cesan en su empeño de mejorarlo para las futuras generaciones de la familia.

Junto al castillo encontramos dependencias que datan de principios del siglo XVIII, incluyendo principalmente cuartos de la época, que albergan una espectacular colección de carruajes de distintos momentos históricos y una guarnicionería con equipamiento que data del siglo XIX. Otra de las joyas de Saint-Denis es el jardín, de 8,5 hectáreas, catalogado en el inventario de monumentos históricos, que está compuesto principalmente por especies centenarias de cedros, pinos, robles, tilos, arces, magnolias y ginkgo biloba, mientras que la entrada principal es un majestuoso camino de 300 metros rodeado de plataneros y cipreses... Un auténtico entorno de cuento del que nos explica su historia Arnaud de Bastard.

—¿Cuál es la historia de este castillo?

—El castillo de Saint-Denis fue reconstruido por mi tatarabuelo en la quinta generación, Edouard de Bastard, en la década de 1850, sobre los restos de una estructura de menor tamaño que databa del siglo XVII. Mi antepasado Edouard de Bastard conoció a su esposa, Eläis, hermana del alcalde de Burdeos, bajo el reinado de Luis Felipe I de Orleans, el último Rey de Francia.

(SIGUE)







**«Hace ocho años, comenzamos la restauración. Elegimos artesanos de calidad que contribuyeron ampliamente a devolverle su esplendor. Mi esposa ideó el plan de rediseño y decoración», cuenta el barón Arnaud**

Sobre estas líneas, la baronesa Anne de Bastard posa con sus hijas, Sibylle y Florianne, junto a la chimenea de uno de los salones del castillo, decorado con cómodas, mesas, lámpara de araña, candelabros y retratos de época, que combinan con sofás más contemporáneos y una mesa de diseño creada por un artesano local





—¿Qué puede decirnos de su arquitectura?

—Los planos del castillo fueron diseñados por un famoso arquitecto de Burdeos, Jean Burquet, quien también erigió numerosos edificios administrativos a mediados del siglo XIX. Saint-Denis es un castillo de disfrute, ya que los últimos castillos fortaleza fueron construidos a finales del siglo XV.

#### UNA APASIONANTE HISTORIA FAMILIAR

—Le gusta la genealogía, ¿podría explicarnos los orígenes de la familia De Bastard?

—La familia De Bastard es oriunda de Bretaña, región situada al oeste de Francia, cerca de Nantes. Sus orígenes se remontan al siglo X y poseían tierras y castillos en la región. Con el paso de los siglos, se trasladaron y se asentaron en el suroeste de Francia, entre Toulouse y Burdeos. Varios de mis antepasados fueron Grandes Maestros de las Aguas y Bosques y, como tal, administraban los bosques de Guyena y Gascuña en nombre del Rey. Por ello, eligieron asentarse en las tierras de Saint-Denis, un lugar central en esas regiones. Una rama de la familia, hoy extinta, los Bastard Lafitte, ocuparon cargos importantes en el ámbito





administrativo de Toulouse, como «capitouls» (equivalente a un alcalde antes de 1789) y presidente del Parlamento de Toulouse. Otra rama, también desaparecida en el siglo pasado, los Bastard d'Estang, ocupó cargos políticos, incluyendo pares de Francia y diputados, durante el reinado de Napoleón III.

—¿Nos podría contar alguna anécdota vivida en el castillo?

—Mi abuelo Jean De Bastard, un destacado gastrónomo y amante de la buena comida, solía ir a tomar un «café liégeois» en el bufé de la estación de tren de Agen, a diez kilómetros de Saint-Denis. Iba en su carruaje y siempre se dormía al final del camino del castillo, y el caballo, conociendo las costumbres de su amo, lo llevaba directamente y sin vacilación a su restaurante, mientras el amo dormía a lo largo del recorrido. Otra anécdota divertida es que en el puente de Sauveterre-Saint-Denis, que atraviesa el río Garona, se cruzaron en una ocasión mi abuelo con su coche y el carnicero del pueblo con su furgoneta. Era imposible que pasaran los dos a la vez y, aprovechando su estatus de aristócrata, mi abuelo dijo al carnicero: «Soy el barón De Bastard, tengo la prioridad, déjame pasar». Y

(SIGUE)

**«Otto de Habsburgo, el archiduque de Austria, se alojó en el castillo en 1970, invitado por la familia, con motivo de una conferencia que se impartía en Francia»**

En la imagen, Arnaud y Anne de Bastard en el comedor de Saint-Denis. En la otra página, arriba, detalle de la entrada de uno de los salones. Abajo, otra imagen del comedor, con un tapiz de los talleres de Aubusson. Las paredes, al igual que en el resto de las estancias, tienen elaboradas «boiseries» en color blanco





**«La familia De Bastard es oriunda de Bretaña, al oeste de Francia. Sus orígenes se remontan al siglo X y poseían tierras y castillos en la región»**

Arriba, los tres hijos de Arnaud y Anne de Bastard posan junto al piano restaurado, que data de la época de Chopin (principios del siglo XIX). A la izquierda, dos imágenes de otro de los salones de Saint-Denis. Sobre ellas, el barón en su despacho. A la derecha de estas líneas, otra vista del salón





el carnicero, llamado Monsieur Ducourneau, le replicó: «Y yo soy el duque Ourneau, déjame pasar, no retrocederé».

—Son una familia unida y maravillosa, ¿pasáis temporadas en el castillo?

—Nos reunimos siempre que podemos para celebrar las festividades con nuestros hijos, quienes viven repartidos entre París, Barcelona, Biarritz y Toulouse. Son momentos festivos que disfrutamos mucho, pero que son demasiado escasos. También recibimos a amigos de toda Francia, siempre encantados de disfrutar del entorno. Hemos organizado grandes fiestas temáticas para 300 personas; la casa se presta perfectamente, tanto en verano como en invierno.

#### UNA COLECCIÓN ÚNICA Y UNA BIBLIOTECA LLENA DE TESOROS

—Tienen una importante colección de carruajes, ¿de dónde vienen?

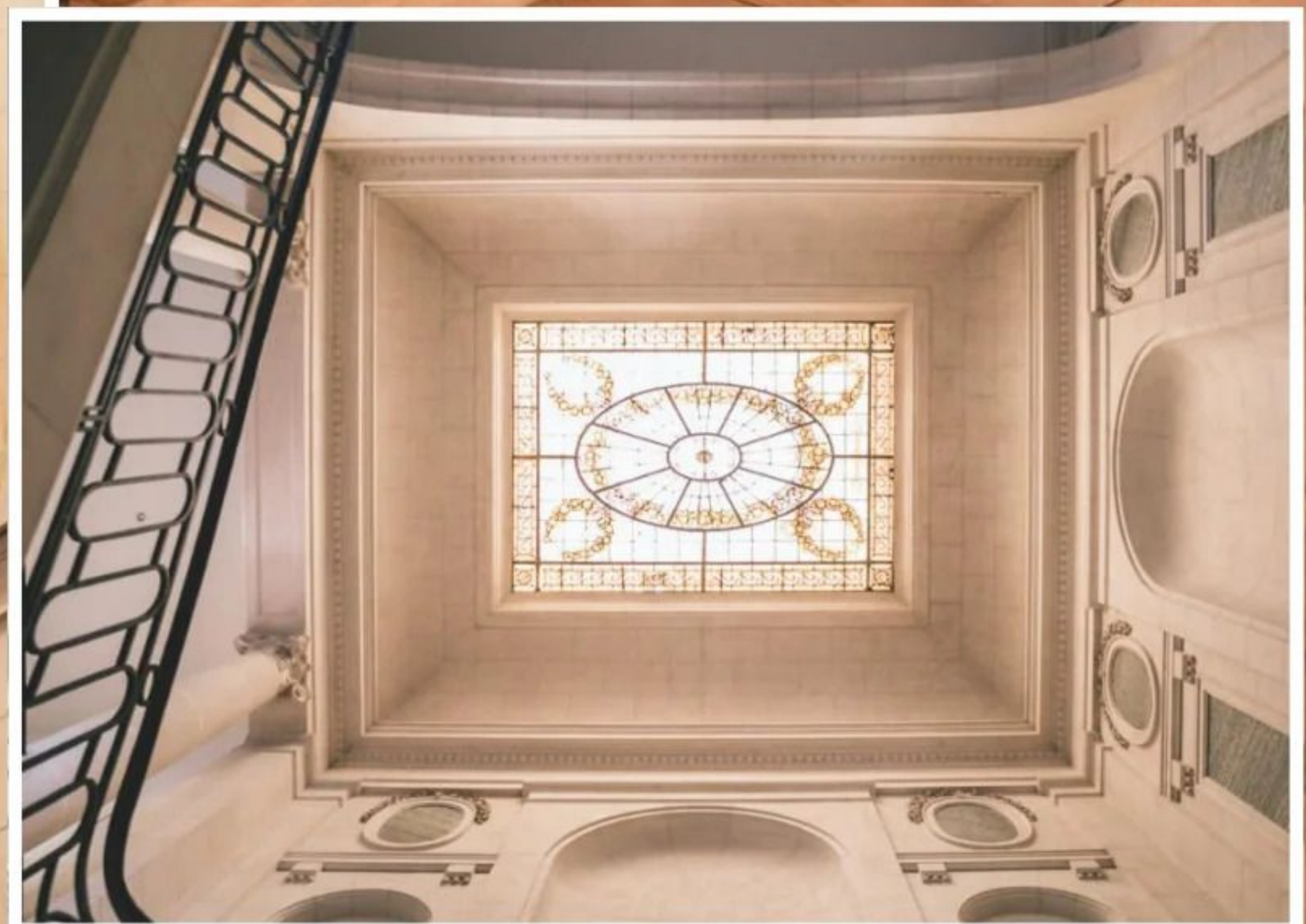
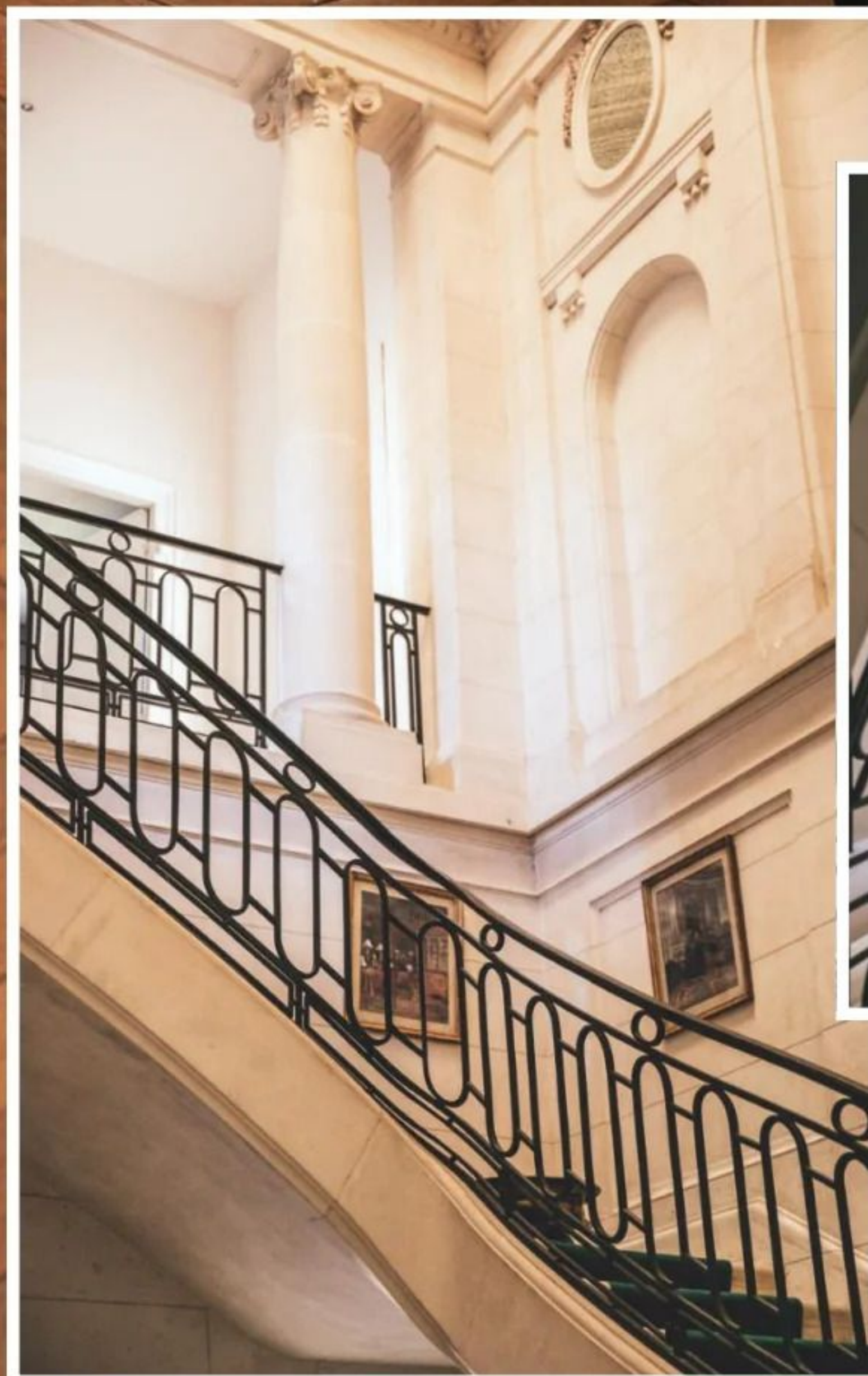
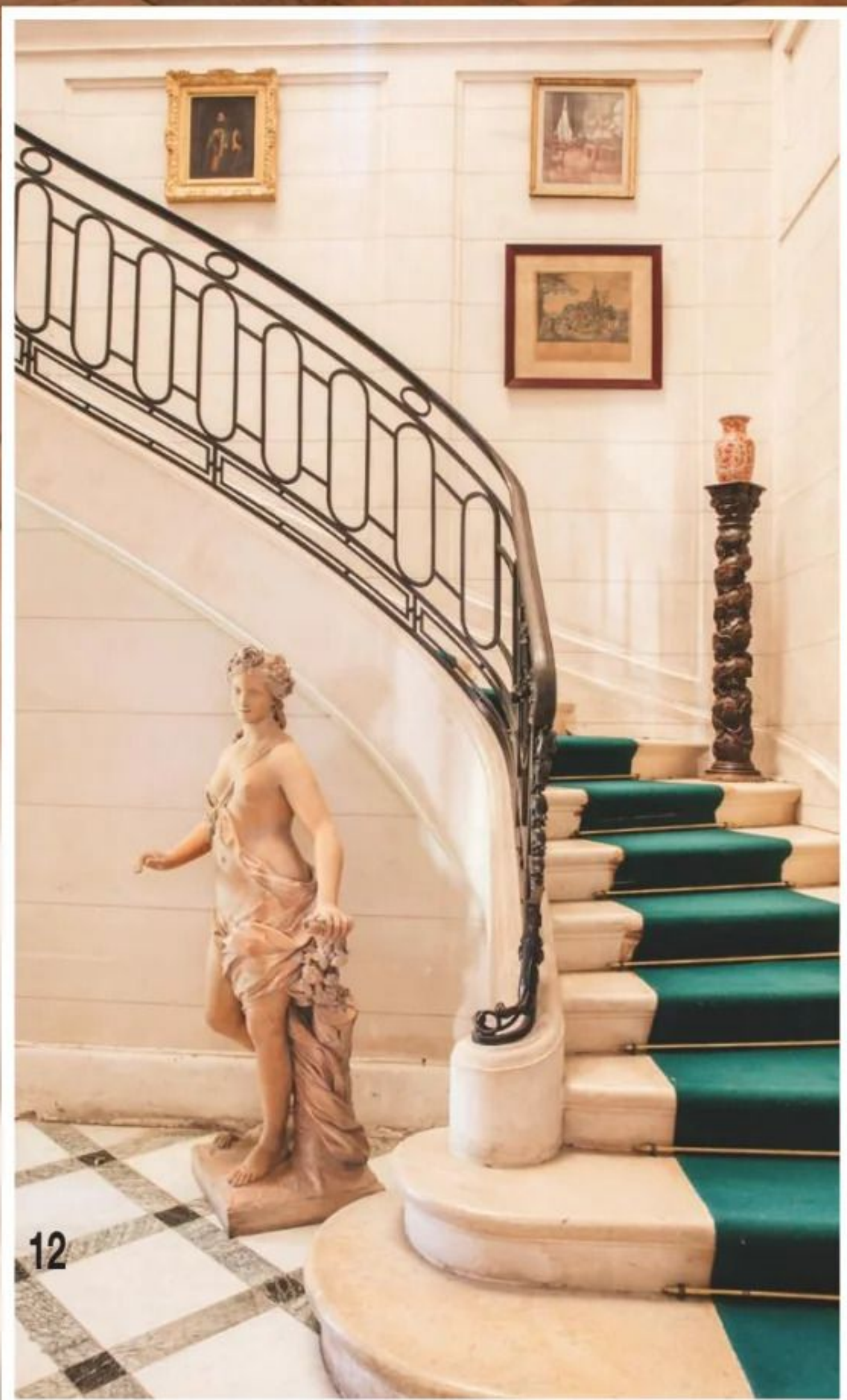
—La colección ha ido creciendo a lo largo de los siglos. Presenta una variedad

(SIGUE)





«La colección de carruajes ha ido creciendo a lo largo de los siglos y hay una variedad de estilos: cabrioles, faetones... Desafortunadamente, no pueden circular, y están en el nivel superior del establo, organizado como un museo»



«La gran escalinata principal está iluminada por una vidriera, obra de un famoso maestro de Lorena», explica el barón Arnaud de Bastard sobre la imponente escalera (junto a estas líneas). Arriba, Florianne con la mayor de sus dos hijas, Raphaëlle Dubois de Bastard. En la otra página, la colección de servicios de cobre de la cocina. Abajo, la colección de carruajes que tienen en uno de los establos





de estilos, utilizados según las necesidades cotidianas: cabrioles, faetones... Desafortunadamente, no pueden circular, ya que están ubicados en el nivel superior de los establos, organizado como un museo.

—Usted es una persona muy influyente y querida en la región. Como concejal, ¿qué proyectos ha llevado a cabo para su mejora?

—Como concejal municipal de mi pueblo, participo en numerosas reuniones donde buscamos desarrollar varios proyectos para mejorar la calidad de vida de los habitantes. También formo parte de comisiones departamentales.

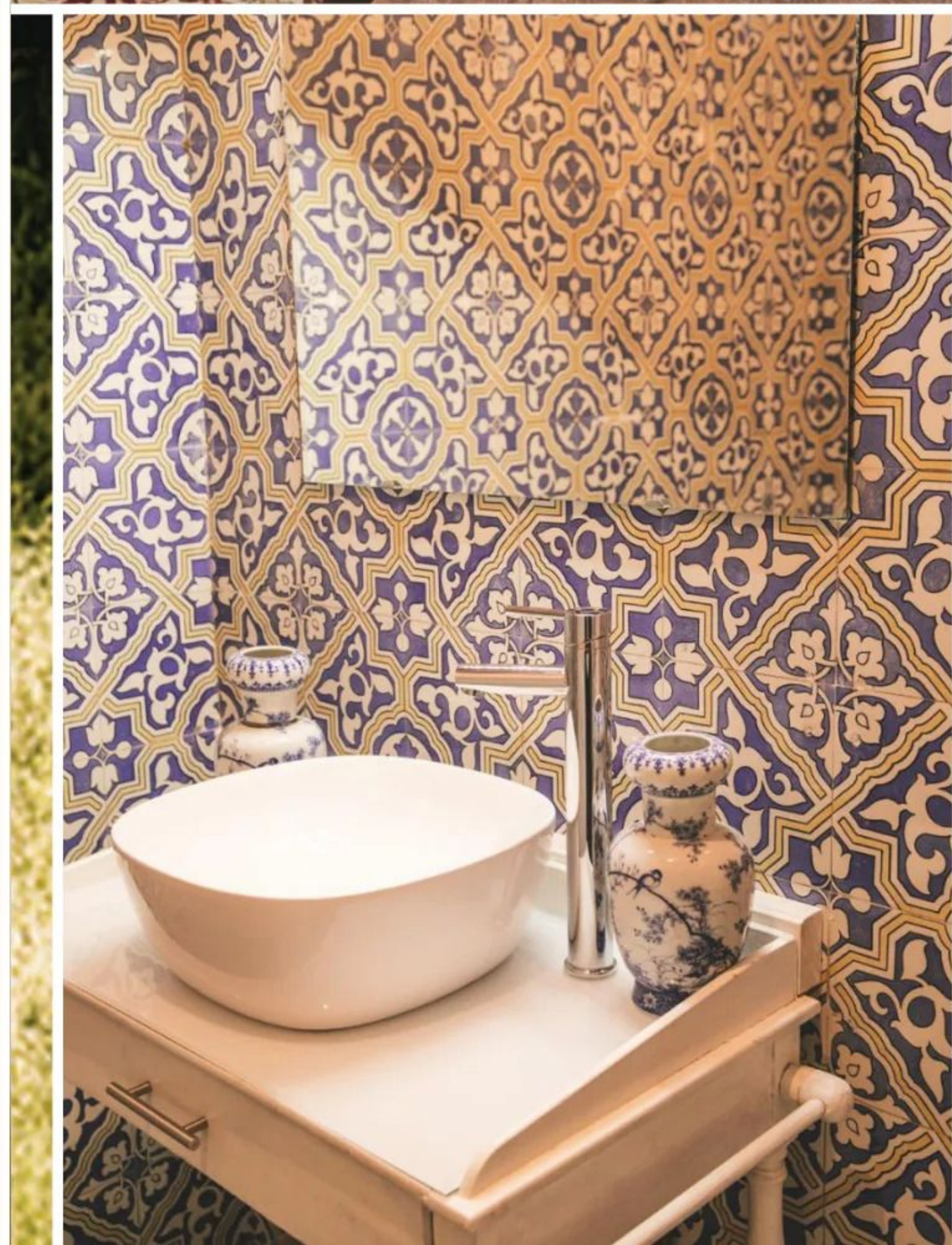
—¿Cuál es su rincón favorito del «château»? ¿Dónde pasa más tiempo?

—En cuanto tengo tiempo, aprovecho el ambiente íntimo y antiguo de la biblioteca. Aquí revivo la historia de mis ancestros al sumergirme en las correspondencias de las Guerras Mundiales. También disfruto de muchos libros antiguos de geografía e historia. De igual manera, para recordar los cargos de mis ancestros, dispongo de una colección de libros jurídicos que me encanta hojear. He clasificado, además, todos los dibujos y pinturas

(SIGUE)







de las mujeres de mi familia de los siglos anteriores y estoy orgulloso de haberlos conservado de esta manera.

#### OBRAS DE ARTE Y UN ESPECTACULAR JARDÍN

—¿Cuáles son los cuadros y elementos decorativos más importantes para usted, ya sea por su valor sentimental o por su valor artístico?

—La gran escalinata principal está iluminada por una vidriera, obra de un famoso maestro vidriero de Lorena. Entre los elementos decorativos de la casa, apreciamos mucho los dos tapices creados por los talleres de Aubusson.

—¿Cuáles son sus «hobbies» y qué planes suelen hacer cuando están en el «château»?

—Nos gusta especialmente cuidar el jardín, donde hemos plantado nu-





«Nos gusta especialmente cuidar el jardín, donde hemos plantado numerosas especies de árboles, como cedros, pinos, robles, tilos, arces, cipreses...»



meras especies de árboles. También estamos pensando en futuros proyectos de renovación, ya que solo una parte del castillo ha sido restaurada.

—La restauración que han hecho en el castillo es impresionante, háganos de ella.

—Hace ocho años, comenzamos la restauración. Elegimos artesanos de calidad que contribuyeron ampliamente a restaurar su esplendor. Mi esposa ideó el plan de rediseño y decoración.

—¿Algún personaje notable se ha alojado en el castillo?

—Otto de Habsburgo, archiduque de Austria, se alojó en el castillo en 1970, invitado por la familia, con motivo de una conferencia impartida en Francia.

Producción y texto: CRISTINA LORA ALARCÓN Y ANA FERNÁNDEZ DE CORDOBA CENDRA

Fotos: FERNANDA NAVARRO PEDROSA Y PALOMA ROJAS – MARCOS (Couche Studio)  
Peluquería y maquillaje: ANTOINE DURAND

En la imagen, Florianne con sus dos hijos en los jardines del castillo. En la otra página, uno de los dormitorios, con obras del pintor impresionista francés Gustave Colin, cuya carrera promovió el bisabuelo del barón Arnaud. Abajo, detalle de otra de las habitaciones de uno de los cuartos de baño, con cerámica azul y blanca





## CAROLINA CEREZUELA Y CARLOS MOYÁ SALTOS Y BESOS DE PELÍCULA PARA DESPEDIRSE DEL VERANO



**L**A vuelta al cole ya ha comenzado y, aunque aún faltan unas semanas para la entrada del otoño, muchos se han despedido ya del verano y sus planes perfectos para volver a la rutina. Carolina Cerezuela y su familia han disfrutado de unos últimos días de vacaciones junto al mar, protagonizando unas imágenes que parecen sacadas de una película, porque ellos son como una familia de auténticos modelos.

La actriz y cantante y su marido, Carlos Moyá, han estado navegando en aguas de Ibiza con sus tres hijos, Carla, de catorce años; Carlos, de once, y Daniela, de diez, antes de regresar a su día a día en Palma de Mallorca, donde viven desde hace años.

Este año han disfrutado de unos meses muy especiales, en los que han compaginado el tiempo en familia con los compromisos profesionales. Carolina ha priorizado los momentos con sus hijos, aunque también ha estado volcada en su faceta de cantante, con el grupo que forma





## La actriz y el extenista, que acaban de celebrar su 17º aniversario como pareja, han pasado unos días de vacaciones en Ibiza con sus tres hijos, Carla, Carlos y Daniela

Arriba, Carolina y Carlos con sus tres hijos saltan a la vez desde la cubierta de un barco. Abajo, el romántico beso de la pareja, y una imagen de Carolina, espectacular, subiendo a la embarcación. En la otra página, el matrimonio en alta mar. Abajo, Carolina fotografía a sus hijos. Al lado, la actriz con Carla, que quiere seguir sus pasos como actriz, y Carlos, a quien le gusta mucho el tenis, como a su padre

junto a Jaime Anglada, mientras que Carlos estuvo unos días en los Juegos Olímpicos de París acompañando a Rafa Nadal, a quien entrena desde 2017.

Ellos no han sido los únicos de la familia que han trabajado este verano, ya que, a finales de junio, Carolina compartía una imagen del debut de su hija mayor delante de las cámaras, a las órdenes del director Marcos Cabotá. Y es que Carla parece que ha heredado la pasión de su madre por la interpretación y le gustaría seguir sus pasos como actriz.

Además, Carolina y Carlos han celebrado juntos una fecha muy importante, sus 17 años como pareja y 13 de matrimonio. «Llegué tarde para ser tu primer amor, pero justo a tiempo para ser el de toda la vida; 17 años de aquel verano que cambió nuestras vidas para siempre y 13 años de una noche de celebración. Feliz aniversario», eran las románticas palabras que le dedicaba la actriz a través de sus redes sociales al extenista.

Fotos: GTRES







## CRISTIANO RONALDO Y GEORGINA ESCAPADA SOLO PARA DOS, EN EL MAR DE SAINT-TROPEZ

**Cristiano Ronaldo y Georgina Rodríguez disfrutaron de una romántica jornada navegando por las cristalinas aguas del Mediterráneo a bordo de un lujoso yate, donde se les vio compartir gestos de cariños y divertidas confidencias. Arriba, a la derecha, la pareja fotografiada tras ser reconocido como el máximo goleador de la historia de la UEFA Champions League, en Mónaco**

**E**STAMOS acostumbrados a verlos derrochando «glamour» en cualquier lugar del mundo, incluso en sus días de vacaciones. Y si no, que se lo digan a Cristiano Ronaldo y Georgina Rodríguez, quienes, esta vez sin la compañía de su numerosa familia (Cristiano Jr., de catorce años; los mellizos Eva y Mateo, de siete; Alana Martina, de seis, y Bella Esmeralda, de dos), disfrutaron de una romántica jornada en Saint-Tropez a bordo de un yate con el que navegaron por las cristalinas aguas del Mediterráneo. Las imágenes fueron tomadas un día después de que el futbolista portugués fuera reconocido en el Foro Grimaldi de Mónaco como el máximo goleador de la historia de la UEFA

Champions League, con 140 tantos. Además de por su último reconocimiento, el cinco veces ganador del Balón de Oro vuelve a estar en boca de todos tras lanzar, el pasado mes de julio, su propio canal de YouTube, UR Cristiano, con el que en tan solo dos meses ha conseguido acumular 55,8 millones de seguidores, demostrando que su influencia es tan potente en el mundo digital como en el deportivo. Por su parte, Georgina estrenará el próximo 18 de septiembre la tercera temporada de su serie documental, centrada en su nueva vida en Arabia Saudí, donde vive desde que el delantero fichase por el Al-Nassr de Arabia Saudí.

Fotos: PHOTONE







BVLGARI

ROMA 1884





La modelo canaria espera su tercer hijo

## HELEN LINDES Y EUGENIA SILVA EL ABRAZO MÁS «TOP» ANTE UN NUEVO BEBÉ EN CAMINO

**H**ELEN Lindes y Rudy Fernández están esperando su tercer hijo, tal y como anunció la pareja hace unos días a través de sus redes sociales. «Nos hace mucha ilusión compartir con vosotros esta maravillosa noticia: ¡¡¡Ampliamos la familia!!! Bebé número 3 en camino», compartió la modelo con sus seguidores. Helen, que se encuentra en la semana 18 de gestación, y el campeón de baloncesto ya son padres de Alan, de siete años, y Aura, de cinco,

por lo que en unos meses formarán su familia numerosa soñada.

Helen y Rudy coincidieron con Eugenia Silva y Alfonso de Borbón en las puertas del colegio en el que estudian sus respectivos hijos, cuando fueron a recogerlos tras el primer día de clase. Al encontrarse, la «top» y la empresaria se fundieron en un cariñoso abrazo, un gesto con el que Silva, sin duda, le dio la enhorabuena por su próxima maternidad.

Fotos: EUROPA PRESS / GTRES

Arriba, el abrazo de Eugenia Silva a Helen Lindes, felicitándola por su embarazo. Eugenia y Alfonso de Borbón (junto a estas líneas) y Helen y Rudy Fernández (derecha) coincidieron en el colegio al que acuden sus respectivos hijos. Sobre estas líneas, la modelo canaria con su niña, Aura





Como Lake, Italy

intimissimi

THE ART OF ITALIAN LINGERIE





### EXCLUSIVA

Tras pasar el verano en Miami ejerciendo de abuela, escapada a Marbella para culminar las vacaciones

## ISABEL PREYSLER Y SUS PLACERES CULPABLES: DE «SHOPPING» Y UN CHOCOLATE CON CHURROS

**N**O era el mejor de los comienzos para retomar la normalidad. Quizás por eso Isabel Preysler decidió escapar a Marbella y reactivar sus vacaciones, al menos, el último fin de semana de agosto. Porque, antes, la vimos en Madrid tras volver abruptamente de Miami. Un viaje exprés y, sobre todo, imprescindible y necesario: acompañar a su amiga Cari Lapique en su dolorosísimo adiós a su hija Caritina. Lo hacía detrás de unas gafas oscuras. Como siempre, impecable, pero sobria, en blanco y negro.

En estas imágenes, la vemos 24 horas después, intentando desamarrar el corazón de la tragedia con una tarde tranquila de amigas y compras. Porque al final, lo más superficial de la vida nos permite sobrellevar los grandes golpes emocionales que nos

inflige. E Isabel disfrutó de una agradable merienda en la churrería San Ginés con un buen chocolate con churros. Sí. Han leído bien. Porque, cuando te das cuenta de lo efímero que es todo, para qué andarnos con ramas de apio y agua de limón caliente, ¿no les parece? Isabel, que ha pasado el verano alejada de los grandes fastos nocturnos para ejercer de madre y abuela con Chábeli y Julio José, eligió para esta escapada un colorido caftán maxi, de Pearl & Caviar, un «look» superjuvenil y desenfadado con el que, sin una sola gota de maquillaje, Isabel está perfecta y nos demuestra que no hay edad para ser siempre una superseñora estupenda.

Fotos: EUROPA PRESS  
© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia

Los secretos de belleza de Isabel Preysler, y en especial, de su espléndida figura, son siempre una constante en sus entrevistas. Practica el ayuno terapéutico, ha eliminado los alimentos procesados de su dieta; los cereales integrales y, sobre todo, el arroz son una parte imprescindible de su alimentación... Pero lo que no se sabía es que Isabel es una amante confesa del cacao. Y si es su versión a la taza y con un crujiente churrito, pues tanto mejor







# GIOSEPPO



**EXCLUSIVA**

Tras ofrecer a nuestros lectores la primicia mundial de su boda

# MARTA LUISA DE NORUEGA Y DUREK VERRETT VIVIMOS CON LOS NOVIOS DOS DÍAS DE EMOCIONANTES CELEBRACIONES ENTRE FIORDOS Y PISTAS DE BAILE





**De la «Welcome party», en un hotel «art nouveau», a un paseo en barco entre cascadas y montañas y una coreografía con mucho ritmo latino**

**L**OS tres días de celebraciones nupciales comenzaban por todo lo alto con una «Welcome Party» en el hotel 1904, un edificio de estilo «art nouveau» que despunta en la pintoresca ciudad costera de Ålesund. Y lo hacían alejándose de la tradición real, que suele incluir un «dress code» sobrio y protocolario en el que predominan los vestidos largos de gala. La pareja pidió, sin embargo, a sus invitados que se decantaran por un estilo «sexy y cool» para su fiesta «prewedding». No podía ser tampoco de otra manera: era la última que pasarían como prometidos antes de convertirse en marido y mujer.

Siguiendo esta divertida etiqueta, familiares y amigos llegaban a la celebración con una amplísima gama de imaginativos y atrevidos «looks», en los que jugaban con todos los colores del arcoíris. Y también con lentejuelas, brillos metálicos y, por supuesto, estampados. Pero la expectación y el foco estaban puestos en otro lugar, en la entrada al hotel finisecular, en donde, al final de la escalera que le da acceso, se encontraban los protagonistas de la noche.

Cogidos de la mano, la pareja acaparaba toda la atención. Marta Luisa, con un vestido de cuello «halter» con una cola asimétrica, bolso de mano y chaqueta; Durek, con un traje sastre, y ambos, perfectamente coordinados en rosa chicle y blanco. Los diseños habían sido confeccio-

nados a medida y en exclusiva para la ocasión por la marca Hest, la aventura «fashionista» de Marta Luisa. «Son únicos», nos contaba Durek sobre sus «outfits», en los que ningún detalle se había abandonado al azar, como era el caso, por ejemplo, de las hebillas del vestido de la novia con forma de corazón y que se completaban con sendos collares de piedras preciosas rosas de Kolours Jewelry.

La decisión de vestir un diseño de su propia firma tenía un significado muy personal y emotivo para Marta Luisa. Ella fundó Hest con dos de sus grandes amigas, Monica Sundt Utne y Anne-Kari Bohaugen, después de que esta última perdiera a su marido, un entrenador de caballos, íntimo de Marta Luisa, tras cinco años batallando con el cáncer. «Esta noche, estamos rodeados de amigos muy queridos, nos une a todos el amor», nos contaba la novia, a lo que Durek apostillaba: «Verlos a todos a nuestro alrededor nos llena de serenidad. ¡Es una fiesta de

(SIGUE)

En esta doble página, Marta Luisa de Noruega le muestra a su prometido, Durek Verrett, uno de los lugares más espectaculares de la península escandinava: los fiordos. En especial, uno que ha sido declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO y que ella ha surcado en numerosas ocasiones desde niña: el fiordo de Geiranger. Por este estrecho canal marítimo entre desfiladeros, los novios organizaron una excursión con sus invitados y familiares repartidos en dos impresionantes barcos. Durante su travesía, la comitiva vivió un momento emocionante y patriótico cuando se cruzaron con el yate real, en el que viajaban con los Reyes de Noruega y padres de la novia. Harald y Sonia los saludaban desde cubierta mientras vecinos y turistas asistían al acontecimiento con banderas ondeando al viento





«Estamos rodeados de amigos muy queridos y a todos nos une el amor», nos confiesa emocionada Marta Luisa. «Verlos nos llena de serenidad», añade Durek

amor! Estoy feliz de estar aquí con nuestras familias y amigos, pero, sobre todo, de estar aquí con esta mujer increíble».

Sus invitados, entre los que se encontraban el hermano de la novia, el príncipe heredero Haakon, y su esposa, la princesa Mette-Marit, disfrutarían después de una cena de inspiración oriental y sabor nórdico a base de «sushi» y marisco del Mar del Norte, seguido de tarta ópera y pasteles de chocolate blanco, acompañados de vino espumoso y sidra analcólica, antes de arrancarse a bailar con las actuaciones en directo que amenizaron la fiesta. Un espectáculo, por cierto, en el que no faltó de nada. Desde clásicos del pop y el musical, con Marieme Diop cantando «Be The Change» o «Built for Greatness» y Fredrik Juell y su banda, Holy Bastards, a la lírica con el tenor Rein Alexander, que saltó las lágrimas del novio con su interpretación de «Caruso», del mítico Lucio Dalla. Después, con la emoción casi desbordada, la pareja salía a la pista de

baile con un lento improvisado en el que, rodeándola entre sus brazos, Durek le daba un tierno beso a su chica.

#### TRAVESÍA EN BARCO

Al día siguiente, Marta Luisa y Durek zarpaban con sus invitados para dar un paseo en barco por el impresionante fiordo de Geiranger, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO; un viaje que emprendían después de recibir el cariño del pueblo noruego en el puerto. A bordo, los recibía una comitiva de jóvenes que, vestidos con trajes tradicionales noruegos, cantaban temas tradicionales del país.

Durante el trayecto, entre montañas imponentes, desfiladeros y bosques, una sorpresa especial esperaba a los pasajeros: el yate real noruego, anclado también en el fiordo, saludaba a los novios e invitados con un bocinazo que resonaba a lo largo y ancho del canal marítimo. Y la excitación subía en decibelios instantes después, cuando los padres de Marta Luisa, el Rey y

la Reina de Noruega, aparecían en la cubierta de la embarcación para darles la bienvenida también mientras, desde la orilla, vecinos de las localidades próximas agitaban banderas de Noruega y lanzaban salvas y felicitaciones a la pareja. Llegaba entonces uno de los momentos más románticos de la travesía, una visita a los senderos que conducen a las dos impresionantes cascadas que esconde el fiordo: una, la conocida como cascada de las Siete Hermanas, y la opuesta, la de El Pretendiente. Con las dos caídas de agua como telón de fondo, Marta Luisa y Durek eran la personificación del amor y de su fuerza indomable.

«He navegado por los fiordos desde pequeña y me encanta», nos contaba Marta Luisa, con un «outfit casual» y urbano que contrastaba con la naturaleza salvaje que la rodeaba. «Todo es tan hermoso que estoy muy feliz. Ver a la gente salir a saludarnos es conmovedor. Me emociona». Tras la excursión, la comitiva volvía a embarcar y, con copas en las manos, brindar

por la inminente boda. Era hora de almorzar y se sirvió un desenfadado picnic que incluía un cóctel de gambas, salmón ahumado y tarta de queso, dentro de una fiambarrera diseñada por Ferdaskrin y sellada con el monograma de la pareja.

Toda una multitud esperaba el desembarque de los novios a su regreso a puerto, donde una procesión de Rolls-Royce «vintage» los aguardaba también para conducirlos a su siguiente destino, el hotel Union, en Geiranger. Allí tendría lugar la última fiesta antes del gran día. Una «soirée» de temática latina en la que los novios dejaron boquiabiertos a sus invitados con sus dotes de baile. Entre ellos, a la propia Familia Real noruega: el Rey Harald y la Reina Sonia y su hermano, el príncipe Haakon, con esmoquin de terciopelo, y su esposa, la princesa Mette-Marit, con un elegante vestido rojo y blanco, acompañados de sus hijos, la princesa Ingrid Alexandra y el príncipe Sverre. La pareja no podía

(SIGUE)



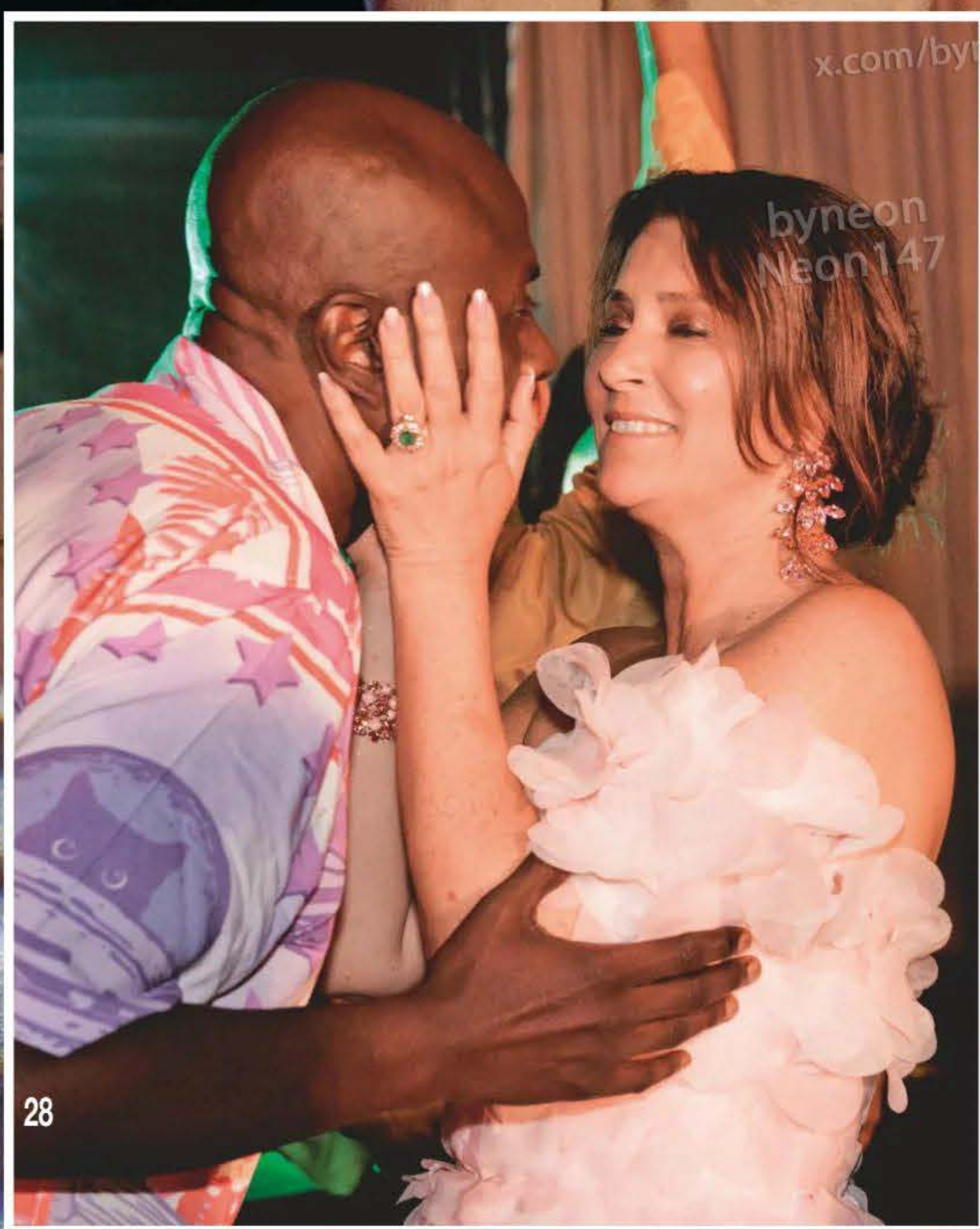


Sobre estas líneas, el hermano de la novia con su familia: el príncipe heredero de Noruega, Haakon, con la princesa Mette-Marit y sus hijos, la princesa Ingrid Alexandra y el príncipe Sverre Magnus, y la novia de este, Amalie Giaever Macleod. Abajo, a la izquierda, los príncipes Constantine y la princesa Laurentien de los Países Bajos, y a la derecha, Durek y Marta Luisa, en un Rolls-Royce «vintage», junto a la hija mayor de esta, Maud Angelica, quien, a la mañana siguiente, llevaría a su madre al altar. En la página anterior, una preciosa imagen de los novios en la eslora de su barco, con el que visitaron dos saltos de agua muy románticos para los noruegos, el la cascada de las Siete Hermanas y El Pretendiente





Con un «¡Bienvenidos a Noruega!», Marta Luisa recibía a sus invitados, micrófono en mano, antes de comenzar la cena con un divertido juego: se sentarían al azar



La música y el color rosa fueron dos «leitmotivs» ineludibles en las celebraciones previas al enlace y, por supuesto, en la propia boda de Marta Luisa y Durrek. Desde la «Welcome Party», en la que la pareja llegó vestida con dos «total looks» en rosa y combinados a la perfección, hasta su último baile como solteros, en donde demostraron que los ritmos tropicales, los volantes y las «hawaiian shirts» también son aptos a pocos kilómetros del Círculo Polar Ártico



«Hace tiempo que no me pongo los zapatos de baile, pero cuando tienes el ritmo en el cuerpo, este nunca te abandona», dice Durek tras mostrar sus excelentes dotes con la salsa

ocultar su alegría, ni la familia su cariño por los enamorados. Durek y su futuro suegro, el Rey Harald, se fundían en un cálido abrazo instantes antes de que Marta Luisa y su padre protagonizaran una tierna escena con el rostro de ella entre las manos del Rey.

#### «LAST DANCE»

Marta Luisa estaba exultante con su vestido rosa de volantes, de Tina Steffenakk Hermansen, combinado con joyas de Caroline Svedbom, mientras que Durek, fiel a su estilo rompedor, llevaba una original chaqueta de Peart Octopussy y pantalones de Holzweiler. «Esta noche hemos hecho un pequeño cambio en la distribución de las mesas —anunciaba Marta Luisa micrófono en mano—. Vamos a hacer un sorteo de puestos de mesa. Lo siento por aquellos que quieran sentarse con sus parejas —añadía con una sonrisa refiriéndose a sus invitados norteamericanos—. En Noruega, o en Europa en general, nos sentamos lejos de nuestros cónyuges o nuestras parejas». Desconcertado por la reacción en la sala, Durek la interrumpía un instante: «Veo las caras de todos mis amigos estadounidenses diciendo: “¿Qué?”». A lo que Marta Luisa proseguía pícaro: «¡Bienvenidos a Noruega!».

Tras el desconcierto y las risas, los invitados tomaban asiento y disfrutaban de la cena, creación del chef Odd Ivar Solvold, a base de cigalas noruegas con limón, rape con romero y ajo y «kofas» de cordero. El menú también incluía una «pinsa» romana —una modalidad de «pizza», pero elaborada sin levadura— y, de postre, una selección de pasteles tradicionales, conocidos como «sunmørsk kakebord».

El final de la cena se alertaba con un «gong» y, al son de los tambores, los invitados dejaban sus mesas para dirigirse hacia desde donde llegaba el estruendo: la pista de discoteca. Allí, Durek abriría el baile llevando a su prometida hasta el centro del salón dejándose llevar por la música. «Solía bailar salsa en un club de San Francisco», nos confesaba Durek. «Hace tiempo que no me pongo los zapatos de baile, pero cuando tienes el ritmo en el cuerpo, nunca te abandona». Damos fe.

Texto: SALLY MORGAN  
Fotos: CLICK10 @CLICK10FOTOGRAFIA / MAJA MOAN  
© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia







En esta doble página, unas tiernas imágenes de Cari Lapique, llevando a su nieta al colegio y cuidando todos los detalles, como su pelo o el alfiler de la falda de su uniforme. En ellas, también vemos a Antonio Matos, su yerno, viudo de Caritina, unos pasos detrás de abuela y nieta. Arriba, un emotivo reencuentro de MiniCari con una amiguita, a su llegada al centro



**SixSens by Caritina, el «catering» que fundó la hija de Cari Lapique, se ha ocupado esta semana del fin de la Vuelta Ciclista a España, en Madrid**



**EXCLUSIVA**

**La familia intenta recomponerse y volver, poco a poco, al día a día**

## **CARI LAPIQUE**

### **EL AMOR Y LA ENTEREZA DE UNA ABUELA, EL PRIMER DÍA DE COLEGIO DE SU NIETA, EN EL PEOR MOMENTO DE SUS VIDAS**

**C**ÓMO, a veces, cosas tan comunes y corrientes como regresar de vacaciones y solventar el primer día de colegio de una nieta pueden convertirse en una prueba de vida, en un triunfo contra la adversidad, en una epopeya comparable a una tragedia griega... Y no solo ese momento, sino todo lo que acontece a su alrededor. Véase, levantarse al primer timbrado del despertador; lavarse los dientes; exprimir las naranjas del desayuno; terminar de limpiar los zapa-

tos de la niña, para que brillen como un espejo; prepararle el bocadillo para el recreo... Y, por supuesto, vestirse y salir a la calle... Todo, como un cúmulo de actos de valentía y proezas, similares a subir el Everest con pantalones cortos y camiseta de tirantes. Sin embargo, forman parte de la rutina. De la vuelta a la rutina. Una rutina ineludible. Y necesaria. Ley de vida. Porque no hay opción. Porque no puedes no hacerlo. Porque lo del Himalaya, te lo puedes ahorrar, pero

afrontar cada mañana que tu marido y tu hija ya no están contigo, eso, perdón, ¿cómo se afronta? ¿Cómo volver a la «normalidad», cuando la normalidad ya no existe?

Es muy difícil saberlo, a no ser que no encuentres un ejemplo. De entereza, de fortaleza, de valentía, de aplomo, de superación, de serenidad... de amor. Cari Lapique vio cómo, de improviso y en menos de veinte días, un manto negro se cernía sobre su vida. Como en el mítico «Funeral Blues»,

de W. H. Auden, ya no había ni sol, ni estrellas, ni norte, ni sur, ni semana de trabajo, ni descanso dominical, ni palabras, ni canción. Primero fue Carlos, su marido, después Caritina, su hija mayor. Todo lo que se pueda decir suena banal ante tanto dolor. Tras abandonar Guadalmina, el desolador cuartel general de verano de los Goyanes-Lapique, tenía lugar el entierro de padre e hija en el cementerio de la

**(SIGUE)**





Paz, en Tres Cantos, y la familia, siempre unida, se daba una tregua, por llamarlo de alguna manera, en la finca de Retuerta del Bullaque, en Ciudad Real. Pero la vida no da tregua. Continúa. El reloj no se para. Y tampoco puedes permitir que eso ocurra para quienes les queda mucho por vivir: los niños. De hecho, cuanto antes se le dé cuerda, mejor.

«La abuelona», como ella misma se califica, se calzó las gafas de sol y apoyada, eso sí, en las dos mujeres que se han convertido en sus muletas, su hermana Myriam y su hija Carla, ha retomado sus obligaciones. Y no hay otra más importante, la primera semana de septiembre, que el primer día de cole. MiniCari, cogida de la mano de su abuela, volvía un año más a las aulas, donde tal y como podemos ver en este reportaje, volvía a verse con sus amigas y volvía a reír, en unas preciosas imágenes que te



32 **La Misa funeral por el alma de Caritina y Carlos Goyanes tendrá lugar el próximo 23 de septiembre, en la madrileña iglesia de San Antonio**





reconcilian con la vida. Mientras, Cari y Carla —también Antonio Matos, marido de Caritina, en un discreto segundo plano— asistían a las escenas de reencuentro, serenas y reconfortadas por el cariño de las amigas y compañeras de clase. También por el de las madres y amigas que, como Gabriela Álvarez Sastre, íntima de Caritina, también se despedían de sus hijas a las puertas del colegio, y convertían la escena en algo natural, ya vivido, y normalizado pese a la trascendental diferencia.

Porque todo sigue. Este fin de semana, Sixsens, la compañía de restauración de Caritina, volvía al trabajo. Con, nada más y nada menos, que el «catering» de la Vuelta a España en su etapa final, en Madrid, donde también, el próximo 23 de septiembre, en la iglesia de San Antonio, tendrá lugar la misa funeral por el alma de Caritina y su padre, Carlos Goyanes.

Fotos: EUROPA PRESS / MADPHOTO PRESS

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia



**Sobre estas líneas, Cari Lapique a las puertas del colegio Saint Chaumont, de Madrid, charlando con otras madres y amigas de Caritina que, también, llevan a sus hijas a este centro. Entre ellas, Gabriela Álvarez Sastre (imagen central, de espaldas). Abajo, Antonio Matos, su yerno, y su hija Carla, con quien también vemos a Cari, en la página anterior, volviendo a casa después de que MiniCari entrara al colegio. Abajo, con su hermana Myriam**





# EL FESTIVAL DE VENECIA BAJA EL TELÓN DE LA MAYOR ALEGRÍA PARA EL CINE ESPAÑOL A LA GRAN CONMOCIÓN DE NICOLE KIDMAN

**Pedro Almodóvar conquistó el primer León de Oro para nuestro país con su primera película en inglés, protagonizada por Julianne Moore y Tilda Swinton**

**La estrella de «Moulin Rouge» no pudo recoger su premio como Mejor Actriz, ya que recibió la triste noticia de la muerte de su madre y abandonó precipitadamente la ciudad de los canales**



Junto a estas líneas, Georgina Rodríguez acaparó miradas en la alfombra roja con un «look» de inspiración nupcial de Oscar de la Renta, en tejido drapeado de seda, con escote palabra de honor y abertura lateral acabada en cola. Derecha, otra española que deslumbró en el Lido fue la actriz Alejandra Onieva, marcando estilo con un diseño de Twinset. Al lado, la reina del «boho chic», Sienna Miller





Sobre estas líneas, Pedro Almodóvar muestra sonriente el León de Oro por «La habitación de al lado», su película número 30 y la primera en inglés. Derecha, Lady Gaga con su «look» de Dior de impacto en Venecia. La cantante llegó con su prometido, Michael Polanski, y presumiendo de anillo de compromiso. Al lado, impactante, Nieves Álvarez, con un vestido de Alberta Ferretti y espectaculares joyas de Bulgari. Abajo, Rachel Weisz y Daniel Craig, de Loewe



**D**IECISIETE minutos (y algunos segundos más) de ovación presagiaban un buen final. Aunque el «aplausómetro» en los festivales es relativo y depende de muchas circunstancias, las películas que pasan de los 15 son contadas y que se acerquen a esa cifra, muchas menos. Pedro Almodóvar había paseado por el Lido junto a sus «chicas» más internacionales, Julianne Moore y Tilda Swinton, en un baño de multitudes y, desde la proyección de «La habitación de al lado», todo apuntaba al León de Oro. Y rugió, como había hecho la sala días antes, en la ceremonia de clausura. El jurado, presidido por Isabelle Huppert, encumbró al director manchego, dejando esa fecha marcada para la historia del cine español. Hacía 57 años que un director patrio no conseguía la distinción más importante del Festival de Venecia, y en aquella ocasión, 1967, Luis Buñuel lo logró por «Belle de jour», un filme francés.

En contraste con la gran alegría de Almodóvar, que inicia ya un recorrido internacional con más que una probable parada en los Oscar, la tristeza de otra de las grandes triunfadoras en La Mostra. Después de presentar «Babygirl» con Antonio Banderas, la pasada semana, Nicole Kidman había vuelto a la ciudad de los canales para asistir al fin de fiesta y recoger la Copa Volpi como mejor intérprete femenina, pero la peor de las noticias, el fallecimiento de su madre, le pilló recién aterrizada y a muchos miles de kilómetros de Australia. La actriz abandonó precipitadamente Italia y recogió el galardón la directora de la cinta, Haila Rijn, que leyó un comunicado en su nombre. «Hoy llegué a Venecia para enterarme, inmediatamente después, de que mi maravillosa y valiente madre, Janelle Ann Kidman, acababa de fallecer. Estoy en “shock” y tengo que estar con mi familia, pero este premio es para ella. Me ayudó y me hizo ser como soy, y mi mayor gratitud es poder decir su nombre ante todos vosotros. Mi corazón está roto. Os quiero. Nicole», sentenciaba.

Fotos: AGENCIAS







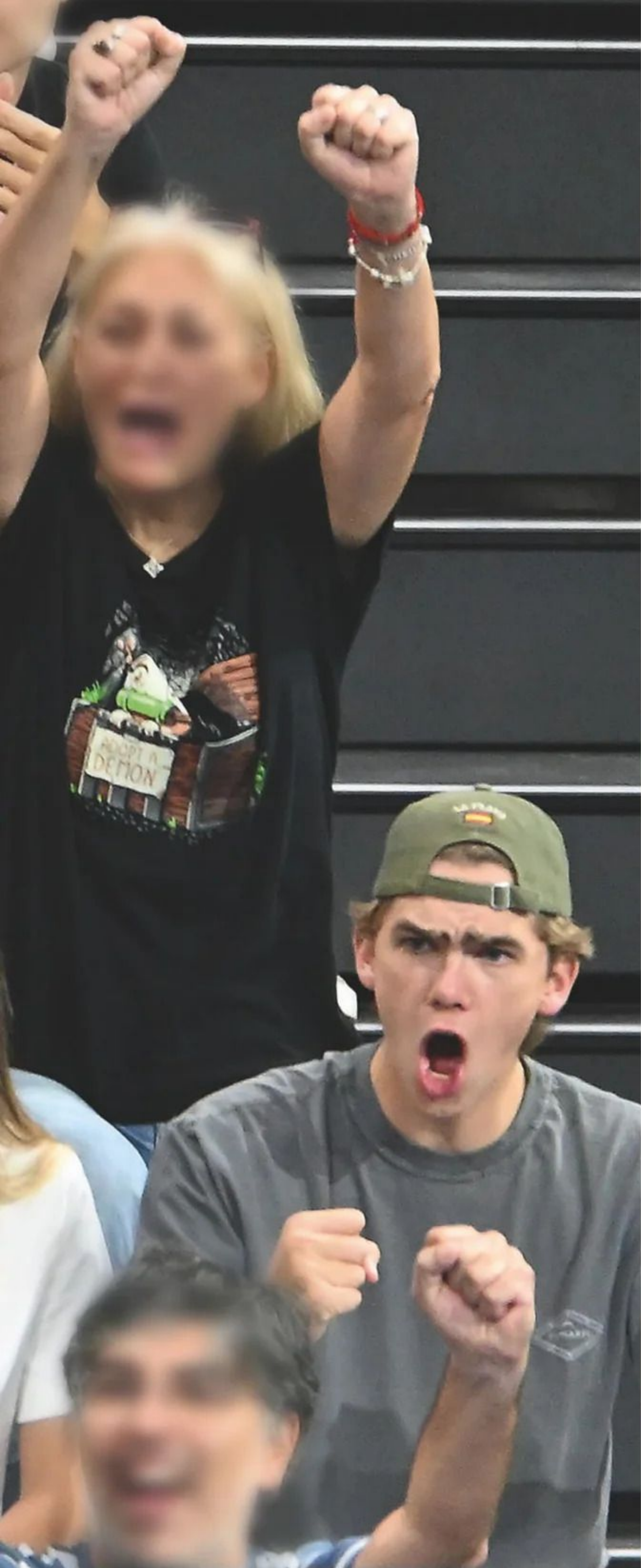
Una más en la familia

# MIGUEL URDANGARIN Y OLYMPIA BERACASA UN PASO MÁS EN SU RELACIÓN

Asistieron a un partido de su hermano Pablo, junto a la infanta Cristina







**F**UE a primeros de julio, cuando en ¡HOLA! descubrimos, en exclusiva, a Olympia Beracasa, la amiga especial de Miguel Urdangarin. El hijo de la infanta Cristina y la joven venezolana se conocen desde pequeños, ya que estudiaban en el mismo colegio en Ginebra. De hecho, el sobrino de don Felipe y su hermana Irene eran de la misma pandilla que Olympia.

Después, la joven se mudó a Madrid para estudiar en la IE University y volvió a encontrarse con Miguel que, como hemos informado, se trasladó al Palacio de la Zarzuela, donde reside junto a su hermana y su abuela doña Sofía, hasta que inicie sus estudios de postgrado.

El más pequeño de los hijos varones de la infanta Cristina y la guapa venezolana iniciaron así una relación especial llena de afecto, aunque desde su entorno nos indican que no se puede decir que se trate de un noviazgo, todavía.

Lo que está claro es que Olympia ha encajado perfectamente en el entorno de Miguel, como muestra que el pasado sábado estuviera animando, junto al resto de la familia, a Pablo Urdangarin, que disputó un partido de balonmano con su equipo, el Fraikin BM Granollers, en Barcelona. La infanta Cristina y su prima Alexia de Grecia se sentaron junto a la novia de Pablo, Johanna Zott, que como es habitual no se perdió el encuentro, y junto a esta se sentaron Olympia y Miguel.

La estudiante venezolana estuvo charlando animadamente con doña Cristina y, al igual que Miguel y el resto de la familia, vivió con emoción el triunfo del equipo de Pablo. Cuando finalizó el partido, Miguel y Olympia se marcharon en el mismo coche que Pablo y Johanna, otro gesto que demuestra la excelente relación que existe entre los hermanos, y lo bien que han congeniado las dos jóvenes.

Fotos: AGENCIAS



**Miguel y Olympia —sobre estas líneas y abajo— se mostraron muy cómplices, durante el partido que Pablo Urdangarin disputó el pasado sábado, en presencia de su madre, la infanta Cristina, su novia, Joanna Zott y Alexia de Grecia, en la otra página, celebrando emocionadas el triunfo del equipo del sobrino de Felipe VI**







En la Iglesia Catedral de las Fuerzas Armadas, en Madrid

## LOS REYES Y LA FAMILIA BORBÓN DESPIDEN CON LÁGRIMAS, ABRAZOS Y LUTO RIGUROSO A JUAN GÓMEZ- ACEBO EN UN EMOTIVO FUNERAL

**El hijo de la infanta doña Pilar, sobrino del Rey Juan Carlos, falleció en agosto, a los 54 años, cinco meses después de ser diagnosticado de cáncer y de la muerte de su hermano Fernando**

**L**a muerte de Juan Gómez-Acebo, a los 54 años, ha dejado a su familia devastada. No se habían recuperado de la pérdida de Fernando, cuando llegó la noticia más inesperada. El vizconde de la Torre viajó a Madrid desde Miami, donde residía, para dar el último adiós a su hermano pequeño y, casi al mismo tiempo, descubrió que le quedaba muy poco de vida. Llevaba meses con dolores de cabeza, había ido al médico en EE. UU. y estaba con medicación, pero fue en España donde, en pleno duelo y tras hacerse un chequeo general en la Ruber, recibió el terrible diagnóstico: un cáncer con metástasis en cuatro órganos vitales.

Juan aceptó con valentía la enfermedad. Ni drama, ni hablar del tema, y decidió no regresar a Estados Unidos y quedarse en Madrid con sus hermanos, Bruno, Simoneta y Beltrán, quienes, junto con otros familiares, le convencieron de que debía tratarse y no darse por vencido. Finalmente, recibió quimio y luchó hasta casi el final.

### LA ÚLTIMA CELEBRACIÓN

Con la llegada del verano, quiso viajar a Mallorca, donde fue tan feliz de niño y creó recuerdos

(SIGUE)



**Felipe VI consoló a sus primos, a los que está muy unido, Bruno, Beltrán y Simoneta Gómez-Acebo, que recibió a la Reina con una reverencia, y al único hijo de Juan, Nicolás, de once años**



Los Reyes arroparon a la familia de Juan Gómez-Acebo en el funeral por su memoria, que se celebró el 8 de septiembre. En la imagen, llegando al templo caminando del brazo. A la izquierda, la Reina, que llevaba un llamativo collar de perlas. En la otra página, don Juan Carlos y doña Sofía saludando a sus sobrinos. Abajo, el Rey abrazando a Beltrán. Al lado, Bruno, y Simoneta haciendo una reverencia a doña Letizia





imborrables con los primos Borbón —especialmente con Felipe VI, al ser casi de la misma edad— y los Grecia. Allí alquiló una casa pegada a la de Simoneta, para poder estar con su único hijo de 11 años, Nicolás, al que adoraba, y recibir a sus familiares y amigos. Fue con ellos con los que pasó su última noche de celebración, en un restaurante del que regresó a casa con frío. Ingresó con neumonía en la clínica Rotger, pero pidió el alta porque no quería pasar sus últimos días en un hospital. Murió de madrugada, el 12 de agosto, rodeado de toda su familia, que lo veló en el tanatorio de Calvià. Aquel día, se sucedieron las escenas de dolor y se vio a su hermana desconsolada, mientras recibía el pésame de sus seres queridos, entre ellos, su tía, la Reina Sofía que, en ese momento, era la única que se encontraba en Palma.

#### PÉSAME Y DUELO

Inicialmente, se pensó en el 15 de agosto para celebrar su funeral y entierro, pero finalmente se pospuso la fecha al 8 de septiembre, para facilitar la asistencia de sus seres queridos y sus amigos, ya de vuelta de las vacaciones.

A las doce de la mañana y en la más estricta intimidad, tuvo lugar el entierro. Sus restos fueron depositados en el panteón familiar del cementerio de San Isidro, en el que reposan sus padres, la infanta Pilar y Luis Gómez-Acebo, y su hermano Fernando, que falleció el pasado mes de marzo, a los 49. Y después llegó el «desfile» interminable de pésame y duelo, en la Iglesia Catedral de las Fuerzas Armadas, donde se celebró una misa en su memoria a las 20:30h, que fue oficiada por el arzobispo Castrense Juan Antonio y seis sacerdotes. A las puertas del templo, Simoneta, Bruno y Beltrán recibieron olas de cariño de sus más allegados. Entre ellos, la Reina Sofía, la infanta Cristina y sus hijos, Pablo, Miguel e Irene Urdangarin, que llegaron en una furgoneta casi al mismo tiempo que Felipe y Victoria de Marichalar, los duques de Soria y sus hijos, Alfonso y María Zurita.

(SIGUE)



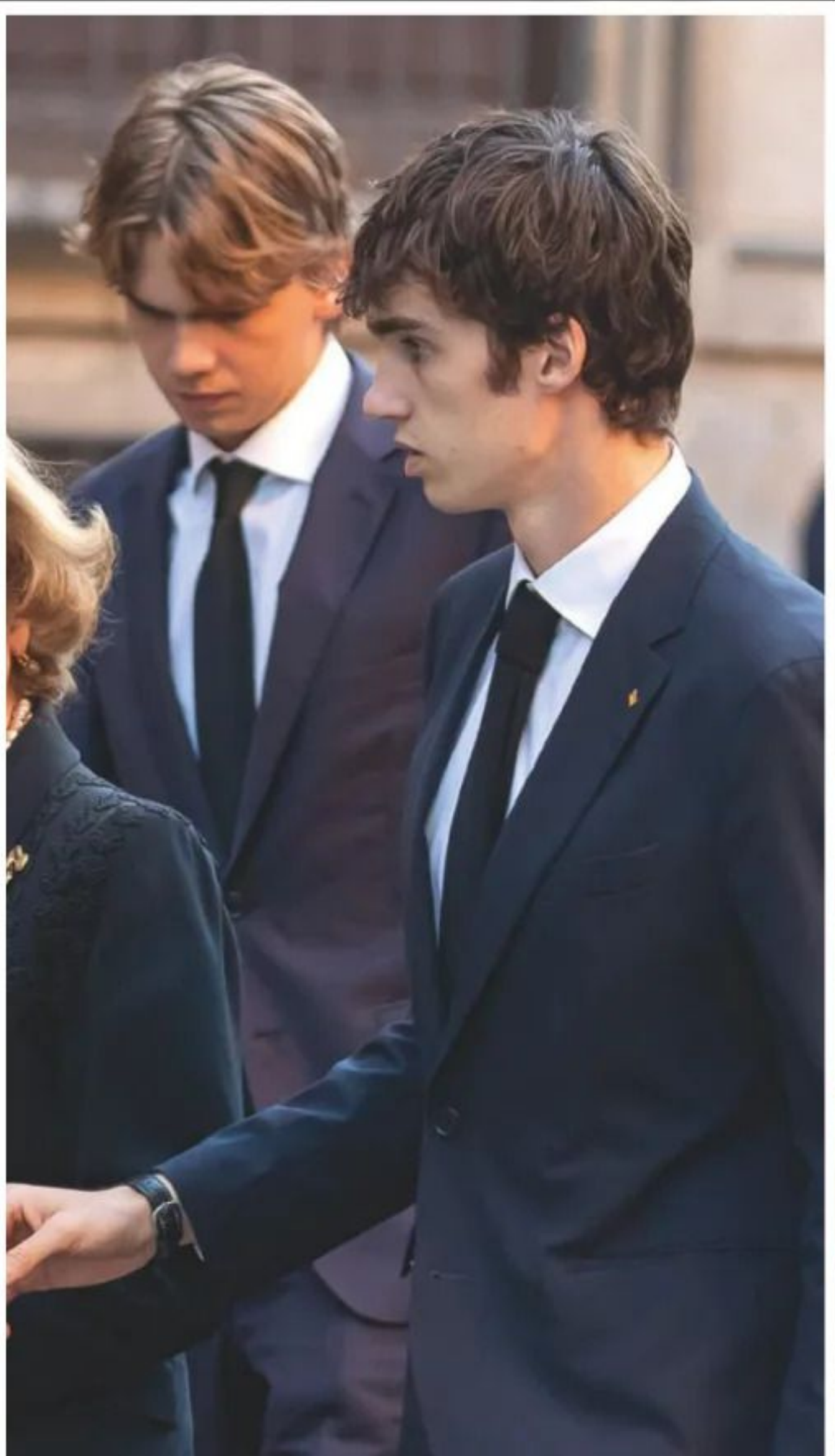
Victoria de Marichalar y María Zurita. La hija de doña Elena celebró al día siguiente, en familia, sus 24, aunque sin la Reina Sofía, que fue vista el lunes llegando a Mallorca. Arriba, la infanta Cristina con Teresa Véret, la arquitecta con la que Juan Gómez-Acebo había rehecho su vida en Miami. A la derecha, el duque de Calabria, Pedro de Borbón-Dos Sicilias, su hermana Cristina de Borbón-Dos Sicilias —detrás su marido, Pedro López-Quesada— y su madre, Ana de Orleans





**La infanta Cristina estuvo muy pendiente de Teresa Véret, la pareja con la que Juan vivía en Miami; e Irene no se separó de su familia, aunque también asistió al funeral Juan Urquijo, con el que tiene una relación especial**

Sobre estas líneas, la Reina Sofía, la infanta Cristina, la princesa Alexia de Grecia, que compartió muchos veranos con la familia Gómez-Acebo en Mallorca, e Irene Urdangarin, que días después ponía rumbo a Inglaterra para empezar la universidad. Debajo, Juan Urquijo, que saltó a los titulares esta primavera por su relación con la hija de doña Cristina; su madre, Beatriz Moreno de Borbón-Dos Sicilias, y su hermana, Teresa Urquijo, mujer del alcalde de Madrid. Al lado, Pablo y Miguel Urdangarin







Sobre estas líneas, Andrea Pascual, mujer de Beltrán Gómez-Acebo; al lado, Casilda Ybarra, mujer de «El Litri» y los duques de Feria. Debajo, Nadia Halamandari, viuda de Fernando Gómez-Acebo, y su hijo Nicolás. A la derecha, Eugenia Martínez de Irujo y Narcís Rebollo. En la otra página, arriba, los príncipes de Vidin; Blanca Suelves y Joaquín Güell. Debajo, Xandra Falcó; Laura Gómez-Acebo, hija de Beltrán y Laura Ponte, y Felipe de Marichalar con su tía abuela, la infanta Margarita



#### DOS FUNERALES Y UN CUMPLEAÑOS

Todos juntos arroparon a los tres hermanos, mientras esperaban al Rey Juan Carlos. El exjefe del Estado, como avanzó ¡HOLA!, aterrizó el 6 de septiembre en Madrid, para asistir al funeral por su sobrino. Los adora a todos y regresó a la capital, donde estuvo por última vez en abril, en la boda de Teresa Urquijo y el alcalde de Madrid. Entonces, se alojó en la finca de un amigo. Pero en esta ocasión, y por primera vez, lo ha hecho en un hotel. Al día siguiente, tenía un doble compromiso. El primero, alegre: Victoria Federica celebraría en familia su 24 cumpleaños, aunque sin la Reina Sofía, que fue vista el lunes llegando a Mallorca. Y el segundo, triste: el funeral de su amigo Alejandro Fernández de Araoz Marañón, que falleció a finales de agosto.

Minutos después, aparecían los Reyes, recorriendo a pie el último tramo del trayecto. Vestidos de negro riguroso, abrazaron a sus primos y también dieron el pésame a la viuda de Juan Gómez-Acebo, Winston H. Carney, y el hijo de ambos, Nicolás. Se casaron en 2014 y rompieron en 2019, aunque nunca llegaron a divorciarse y seguían siendo grandes amigos. Tiempo después, Juan rehizo su vida sentimental con la arquitecta Teresa Véret, con la que vivía en Miami y a la que vimos muy triste, tanto en el entierro como en el funeral, donde contó con el apoyo de la infanta Cristina.

Siguiendo el orden de precedencia, los Reyes fueron los últimos en acceder al templo, ocupando su sitio junto a los Reyes don Juan Carlos y doña Sofía, y la Misa transcurrió a puerta cerrada.

Juan se ha ido con el amor de sus hermanos que lo han cuidado, especialmente Bruno y Bárbara, que lo acogieron en su casa, su primo Alfonso Galobart y sus amigos... Y entre abrazos de Nicolás, que pasó todo el verano con él en España. El vizconde de la Torre era un buen compositor, un magnífico dibujante y una gran persona. Su familia y sus amigos le van a echar mucho de menos.

Fotos: JAVIER ALONSO / AGENCIAS







**Blanca Suelves acudió al funeral con Joaquín Güell, y Felipe de Marichalar viajó desde Abu Dabi para estar con su familia y su hermana Victoria, que celebró su 24 cumpleaños en La Zarzuela, junto al Rey Juan Carlos**





Emilio Aragón, padre del novio, puso música a la ceremonia y a la fiesta

# ENTRAMOS EN LA BODA DE NACHO ARAGÓN Y BEA GIMENO EN EL CORAZÓN DE MALLORCA



El enlace, que duró tres días, tuvo varios escenarios de ensueño y reunió a 400 invitados



**N**ACHO Aragón y Bea Gimeno ya son marido y mujer. Después de tres días de celebraciones por todo lo alto, que han reunido a ambas familias y cientos de amigos en Mallorca, el hijo de Emilio Aragón y Aruca Fernández-Vega y la hija de Javier Gimeno y Consuelo de la Hoz han sellado su amor en una de las bodas más románticas que recordamos, llena de detalles que gritaban lo que se quieren a los cuatro vientos y con «su isla» como telón de fondo.

En Pollença, la familia Aragón ha disfrutado de todos sus veranos desde hace décadas. Un escenario de ensueño que también ocupa un lugar privilegiado en el corazón de la novia, quien se enamoró de la isla desde la primera vez que puso un pie allí.

Tras mucha expectación y rumores, nadie acertó, en las semanas previas al enlace, con la ubica-





Sobre estas líneas, Nacho y Bea llegan al altar del brazo de su madre, Aruca Fernández-Vega, y su padre, Javier Gimeno. Abajo, la familia Aragón al completo posa tras la ceremonia religiosa, celebrada en la intimidad. En la otra página, Bea se prepara junto a su madre, Consuelo de la Hoz; sus hermanas, y sobrinas. Abajo, Nacho posa con su mascota, «Nutella»

ción del evento, que finalmente tuvo lugar en San Joan D'Arnaud.

El ambiente, campestre y sofisticado, combinaba a la perfección con la naturaleza relajada de los novios, poco amigos de convencionalismos y tradiciones clásicas. Para empezar, pidieron a los invitados masculinos que vistieran tonos claros, trajes de lino sin corbata o guayabera. Un hecho que el propio Emilio Aragón celebró durante uno de los momentos estelares de la fiesta, cuando cantó una canción que había compuesto él mismo para los novios. Pero eso vendrá después. Ellas, con no llevar tacón de aguja, era suficiente.

Una de las mejor vestidas fue sin duda la madrina, Aruca Fernández-Vega, que, con un favorecedor vestido color teja y corte estilo túnica, firmado por Rocío Crusset, acompañó radiante a su único hijo varón al altar, donde el

(SIGUE)







mismo sacerdote que los casó dos días atrás, durante la íntima ceremonia religiosa, volvió a ejercer de oficiante.

Minutos después, y con Emilio Aragón al piano, le tocó el turno a Bea, que también caminó al altar del brazo de su padre, Javier Gimeno. La novia quiso tener un emotivo detalle con su padre regalándole un pañuelo de bolsillo en el que mandó bordar: «Antes o después volverá a salir el sol. Y hoy, en este paseo contigo, el sol brilla más que nunca. Te quiero, papá». El discurso del padrino no fue el único durante la ceremonia. Amparo Aragón, tía del novio; los hermanos de Nacho y Bea, así como dos de sus mejores amigos, Silvia Moreno y Rodrigo Fernández, también hicieron saltar las lágrimas de novios e invitados a lo largo de una ceremonia que muchos coinciden en que será «difícil de olvidar».

Para este gran momento, Bea Gimeno volvió a sorprender a sus invitados con un diseño hecho a medida para ella, esta vez por la diseñadora Claudia Llagostera. Un vestido estilo lencerero, de satén de seda en tono marfil, que combinó con un espectacular velo del anticuario Antigüedades

(SIGUE)







**Bea y Nacho celebraron dos bodas: una religiosa e íntima, en Santa María de Puigpunyent, el jueves, y otra civil, el sábado, ante sus 400 invitados**

Tras doce años de noviazgo, su boda respiraba amor y naturalidad en cada detalle. A los hombres se les exigió «dress code» en colores claros, como se observa, en la otra página, en los «looks» de Pablo Castellano, Tomás Páramo y Manuel Losada, maridos (de izquierda a derecha) de María Pombo, María García de Jaime y María Fernández Rubies, respectivamente. Durante la ceremonia, los discursos emocionaron a los novios hasta las lágrimas





Emilio Aragón, orgulloso padre del novio, protagonizó una de las sorpresas de la noche cuando se subió al escenario, junto a sus hijas y su mujer (arriba, a la derecha), para interpretar una canción compuesta por ellos dedicada a los novios. Fue tal la acogida de los invitados que cantó grandes éxitos como «Susanita tiene un ratón». Abajo, Katia Colomer, y al lado, la novia posa junto a Macarena Aragón, y en la otra página, junto a su hermana, Mery Gimeno



Meencanta, ovalado y tejido en punto de aguja y aplicación de Bruselas original del siglo XIX, y joyas de oro amarillo de 18 quilates, de Leandra.

#### ESTRELLA MICHELIN, TERS Y ARAGÓN

Tras la ceremonia, todos los invitados pusieron rumbo a la zona habilitada para el cóctel, donde Maca de Castro deleitó a los invitados con un primer pase protagonizado por los grandes clásicos de la gastronomía local, como la coca de «trampó», la sobrasada y el queso de Mahón. Todo ello, amenizado por un agradable grupo de «jazz».

Después, atravesando un paseo de velas de ensueño, todos ellos se sentaron a cenar en mesas italianas, donde brindaron por los novios antes de degustar huevos rotos con bogavante y dos postres, torrija y tarta de chocolate, y café, que los novios degustaron entre bailes, besos y algunas sorpresas.

Quizá, la más llamativa llegó justo después del baile, al que Bea llegó con su segundo «look», otro diseño firmado por Claudia Llagostera, compuesto por un corsé palabra de honor y la falda a la cadera con una abertura lateral de crepé de seda. Los novios abrieron el baile con «May I have this dance», de Francis and the Lights feat. Chance The Rapper, y más tarde bailaron con los padrinos «Ain't no mountain high enough». Dos momentazos que precedieron, quizá, al más recordado de la noche: el concierto que ofreció Emilio Aragón junto a sus hijos, que incluyó grandes éxitos como «Susanita tiene un ratón».

Tras la sorpresa, comenzó la fiesta, que se alargó hasta las siete de la mañana, con los novios a hombros de los invitados, hamburguesas como recena y zapatillas personalizadas.

Una boda para el recuerdo que los novios recordarán una y otra vez durante su luna de miel en Japón y Maldivas.

Texto: PATRICIA IZQUIERDO  
Fotos: A FILM LOVE







**Durante la fiesta, Bea lució su cuarto vestido de novia —el segundo del día—: un dos piezas con el que bailó junto a su marido hasta las siete de la mañana**



Ha publicado un vídeo que resume su verano más difícil y es una mirada íntima a la vida que comparte con el príncipe Guillermo y sus tres hijos

## KATE MIDDLETON ANUNCIA EMOCIONADA EL FIN DE SU TRATAMIENTO DE QUIMIOTERAPIA

La princesa dice sentir «alivio», tras nueve meses «increíblemente duros» y «aterradores» para ella y su familia, y que volverá gradualmente a la vida pública en los próximos meses

Kate reconoce que «el viaje del cáncer es complejo, aterrador e impredecible para todos, especialmente para los más cercanos a ti»

«Entro en esta nueva fase de recuperación con un renovado sentido de esperanza y aprecio por la vida»

«Ahora mi objetivo es hacer lo que pueda para mantenerme libre de cáncer», dice la princesa en el vídeo, con imágenes de momentos felices junto a sus principales apoyos en el proceso: el príncipe William, sus tres hijos y sus padres

**T**RAS el impacto mundial que, el pasado mes de marzo, provocó el anuncio, de la princesa de Gales, de que padecía cáncer y que se estaba sometiendo a un tratamiento, que la mantendría alejada temporalmente de la vida pública, el pasado lunes, Kate compartió la feliz noticia de que ha finalizado su tratamiento de quimioterapia. Fue a través de un vídeo muy cuidado, con imágenes de la princesa junto a sus principales apoyos en este proceso: su marido, el príncipe Guillermo; sus tres hijos, los príncipes George, Charlotte y Louis, y sus padres, Michael y Carole Middleton. Una serie de imágenes llenas de alegría, juegos, risas, complicidad... y su voz transmitiendo un mensaje que llega directo al corazón.

Si en el primer vídeo de hace seis meses, Kate, con sus palabras, hizo que todo el mundo se conmoviera hasta las lágrimas, esta vez el mensaje es alentador, de esperanza, lucha, ánimo de superación y alegría.

«Con el final del verano, no puedo expresar el alivio que siento al haber completado, finalmente, mi tratamiento de quimioterapia. Estos últimos nueve meses han sido increíblemente difíciles para nosotros, como familia. La vida, tal como la conoces, puede cambiar en un instante, y hemos tenido que encontrar la manera de navegar en aguas tormentosas y por un camino desconocido.

El viaje del cáncer es complejo, aterrador e impredecible para todos, especialmente para aquellos que te ro-

dean y te son más cercanos. Con humildad, también te enfrenta a tus propias vulnerabilidades, de una manera que nunca antes habías considerado y, con ello, una nueva perspectiva, sobre todo. Este tiempo nos ha recordado, a William y a mí, la importancia de reflexionar y estar agradecidos por las cosas simples pero importantes de la vida, que tantos de nosotros, a menudo, damos por sentadas: como simplemente amar y ser amado.

Ahora estoy enfocada en hacer todo lo que pueda para mantenerme libre de cáncer. Aunque he terminado la quimioterapia, mi camino hacia la curación y la recuperación completa es largo, y debo continuar tomando cada día tal como viene. Sin embargo, espero con ilusión volver al







**«La vida, tal y como la conoces, puede cambiar en un instante, y hemos tenido que encontrar la manera de navegar por las aguas tormentosas y el camino desconocido»**



trabajo y participar en algunos compromisos públicos en los próximos meses, cuando pueda. A pesar de todo lo que ha pasado, entro en esta nueva fase de recuperación con un renovado sentido de esperanza y aprecio por la vida.

William y yo estamos muy agradecidos por el apoyo que hemos recibido. Hemos encontrado gran fortaleza en todos aquellos que nos están ayudando en este momento. La bondad, empatía y compasión de todos ha sido realmente conmovedora. A todos aquellos que continúan su propio camino con el cáncer, sigo con ustedes, lado a lado, de la mano. De la oscuridad puede surgir la luz, así que deja que esa luz brille con fuerza».

La filmación se realizó en Norfolk por uno de sus cineastas favoritos, Will Warr. Se trata de un entorno profundamente simbólico y se inspira en la fortaleza que Kate ha obtenido de su familia y sus seres queridos, y de pasar tiempo en las cosas que le brindan alegría, en particular el santuario que ha encontrado en la naturaleza.

Se sabía que Kate estaba dispuesta a explicar, con sus propias palabras, sus experiencias durante los últimos nueve meses y cómo se siente de cara al futuro. De hecho, una característica notable, de todo su recorrido contra el cáncer, ha sido que la princesa ha elegido dirigirse personalmente al público, en lugar de emitir una declaración pública genérica, enfatizando

su creciente confianza pública y su determinación de destacar cuán profundamente difícil ha sido este año para ella, su marido, sus hijos y su familia extendida.

Aunque todo el Reino Unido anhela el total restablecimiento de la princesa y su regreso a los actos oficiales, su reincorporación será paulatina, un programa ligero, mientras continúa su recuperación. De acuerdo con la prensa británica, su intención es aparecer en noviembre, en las conmemoraciones del Día del Armisticio, y en el Concierto de Villancicos en diciembre. Pero todos esperan verla antes, apoyando algunas de sus causas preferidas.

Fotos: © THE PRINCE AND PRINCESS OF WALES / WILL WARR







**La casa tiene huerto y cuadras, una preciosa alberca y mucho campo donde sus animales —perros, caballos, un burro y una cabra— conviven todos sueltos y en paz**

Sobre estas líneas, Alejandra posa con elegancia en la entrada de la casa que ha rehabilitado, en pleno campo de la provincia de Toledo, acompañada de su burro «Tintín». En la página siguiente, una vista general de la vivienda, las cuadras y la alberca





## EXCLUSIVA

Una casa de campo a los pies de los Montes de Toledo rodeada de naturaleza y animales

# ALEJANDRA DE ROJAS NOS ABRE LAS PUERTAS DE SU NUEVA CASA TRAS SU SEPARACIÓN

«Ninguna ruptura es fácil. La vida no siempre sigue el camino que uno espera, pero siempre prosigue su curso. Después del vuelco emocional que conlleva una ruptura, llega la calma»

ALEJANDRA de Rojas nos recibe en su nueva casa de campo, un sueño hecho realidad, que se encuentra situada a los pies de los Montes de Toledo. Hija de Charo Palacios, quien fuera una de las mujeres más elegantes de España y musa del modista Elio Berhanyer, y de Eduardo de Rojas, conde de Montarco, de su madre heredó una elegancia y distinción innatas y de su progenitor, su pasión por escribir y un amor incondicional por el campo.

Alejandra, modelo, empresaria y colaboradora de ¡HOLA! Living, contrajo matrimonio en 2018 con el empresario y músico Beltrán Cavenro, fruto del cual nació su hijo, Pepe. En esta entrevista nos habla en exclusiva de su separación del padre de su hijo, una ruptura que no fue fácil, aunque ambos continúan teniendo una relación cercana. Su hijo, Pepe, al que considera «mi mejor obra y mi mejor compañero de viaje», nació en noviembre de 2019.

Madre e hijo disfrutan juntos en la casa de campo que acaban de rehabilitar a pocos kilómetros de la ciudad de Toledo, en la que el pequeño crece rodeado de naturaleza y de animales. Imponentes perros de raza gran danés y braco alemán, caballos, una cabra y el simpático burro «Tintín» conviven en armonía y son los mejores amigos de Pepe, quien el próximo noviembre cumplirá cinco años y crece feliz y en libertad aprendiendo a disfrutar de las cosas sencillas.

—Vives desde hace tiempo separada de Beltrán Cavenro, padre de Pepe, ¿mantenéis buena relación?

—Beltrán ha sido, es y será siempre mi familia. Hemos compartido momentos maravillosos

y he sido muy feliz a su lado. Tenemos una relación muy bonita basada en el respeto, el cariño y la admiración mutua. No podría haber elegido mejor padre para Pepe.

—Imagino que no fue una ruptura fácil, con un hijo tan pequeño en común...

—Ninguna ruptura es fácil. La vida no siempre sigue el camino que uno espera, pero siempre prosigue su curso. Después del vuelco emocional que conlleva una ruptura, viene la calma. Se necesita tiempo para adaptarse a la nueva realidad, pero Beltrán y yo siempre pusimos de nuestra parte para mantenernos unidos en esta nueva etapa.

—¿Hacéis planes juntos con Pepe?

—¡Por supuesto! Pepe tiene siempre presentes a sus padres en los momentos clave de su vida. Somos su pilar más importante, su familia y su techo protector. Su padre y yo estamos de acuerdo en su educación, en su futuro y en el día a día.

—¿Tienes ganas de volver a enamorarte?

—El amor no se espera a la vuelta de la esquina. Un día llega y te sorprende.

## AMOR POR EL CAMPO

—¿De dónde nace tu amor por la naturaleza, Alejandra?

—Desde pequeña me gustó pasar tiempo en el campo. Recuerdo los fines de semana en una pequeña casita blanca que mi madre tenía en un parque natural. Junto a mi hermano, corríamos a nuestras anchas, hacíamos cabañas con palos de pino hasta que caía la noche y montábamos

(SIGUE)





Sobre estas líneas, Alejandra pasea con su caballo «Fierabrás», acompañada por sus perros. Debajo, la alberca de la casa. En la página siguiente, la empresaria posa junto a su yegua «Diana», que procede de la ganadería Conde de Montarco, que fue propiedad de su padre. En la parte inferior, el patio de entrada a la vivienda

en bicicleta alrededor de la piscina, no exentos de algún desliz que siempre terminaba con alguno de nosotros secándose en la chimenea. Mi amor por la naturaleza se basa en todos aquellos recuerdos.

—Es decir, que tuviste una infancia estrechamente vinculada al campo...

—Sí. Y, gracias a que mi madre nos grababa con una cámara Super 8, he podido visualizar esos momentos de mi infancia y revivirlos con la misma intensidad. Recuerdo los sábados de herradero durante la Semana Santa, siempre en Sábado de Gloria, para poder comer cocido, en casa de mi padre en Salamanca, en una bonita finca llamada «Sageras de los toros». Era un día especial y así se notaba desde por la mañana, cuando servían churros recubiertos de azúcar, que yo mojaba en leche recién ordeñada, con los pies metidos debajo del brasero.

—Tu padre, Eduardo de Rojas, conde de Montarco, era un ganadero que adoraba la vida campestre.

—Le recuerdo ataviado con sus zahones y cómo llevaba un listado de las reses, pulcramente ordenado, resultado de alguna que otra noche que habíamos pasado juntos en vela poniéndole nombre a las vacas. Recuerdo el olor a quemado del hierro, el pan con sardinas a la hora del descanso, el relinchar de los caballos amarrados con sus monturas vaqueras y sus mantas estriberas... Todo ello era música para mis oídos.

#### UN SUEÑO HECHO REALIDAD

—Ahora tienes tu propia casa de campo, ¿es un sueño hecho realidad, Alejandra?

—Los sueños son pasiones trabajadas. La constancia, el esfuerzo y la ilusión los hacen posibles. No hubiese podido llegar hasta aquí sin el maravilloso equipo liderado por Juan Manuel y Alberto Tante Mora, a los que tanto les debo. Miro atrás y recuerdo las mañanas de invierno juntos, calentándonos pegados a una hoguera improvisada en mitad de





los escombros de la obra de esta casa, calentándonos las manos sin aún haber salido el sol. También los kilómetros hechos en busca de material para su construcción, el aprendizaje de estar a pie del cañón, las risas que hacían el trabajo más liviano... Sin duda, rehabilitar esta casa ha sido un sueño hecho realidad.

—¿Te sientes especialmente vinculada a la provincia de Toledo de alguna forma? Es el lugar donde te casaste, donde vives y donde crece tu hijo, Pepe, desde que nació.

—Castilla-La Mancha me ha acogido con los brazos abiertos. Aunque nací y crecí en Madrid y terminé mis estudios en el extranjero, aquí me casé y aquí crece nuestro hijo. Pepe tiene el privilegio de que, alguna que otra vez, voy a buscarle al colegio a caballo. Me gusta mezclarme con sus gentes, saludar a toque de claxon cuando me cruzo con un vecino y frecuentar sus restaurantes, sus bares, sus rincones ocultos y sorprenderme cuando conduzco por sus llanuras sin apenas ver un árbol en kilómetros.

#### UN NIÑO CRIADO EN LA NATURALEZA

—Antes de convertirte en madre, ya tenías claro que lo ideal para ti era que tus hijos se criaran en el campo...

—Ha sido a raíz de los años, que aquella soñada vida idílica fue tomando forma. Un día, cansada del bullicio de la ciudad, decidí mudarme al campo. Pasé un año viviendo sola en medio de la naturaleza para saber si de verdad aquella era la vida que quería llevar. Aprendí a apreciar las mañanas con olor a café y chimenea, me acostumbré a que mi ropa oliese a hollín, a abrigarme más de la cuenta para dormir en las noches de invierno, a ver los árboles a través de la ventana y a disfrutar del silencio cuando cae la noche. Imaginé las risas de un niño corriendo campo a través y fue cuando lo tuve claro.

(SIGUE)

«Me gusta pasar tiempo con mis animales, a los que cuido y mimo. La sensación de estar sola con mi caballo “Fiera-brás” en mitad del campo es indescriptible»








Sobre estas líneas, una visión general del salón de la casa. En la parte inferior, dos fotografías del acogedor salón con chimenea, donde la propietaria suele pasar las tardes de invierno leyendo. En la página siguiente, Alejandra posa en el salón acompañada de «Zao», uno de sus espectaculares perros de raza gran danés





A woman with long brown hair, wearing a red dress with a large bow at the neck and brown boots, is sitting on a plaid sofa. She is smiling and looking towards the right. In the background, there is a fireplace with a white mantel, a framed picture, and a small clock. A large dog is lying on the floor in the foreground. The room has a bookshelf filled with books.

**«Vivir en contacto con la naturaleza te hace más noble, más auténtico y más feliz, porque aquí los ídolos de verdad no están enmascarados»**

—¿Qué ventajas crees que tiene el contacto tan estrecho con la naturaleza durante el crecimiento?

—El campo asienta, marca y educa. Mi padre, como contaba antes, era ganadero y, desde pequeña, he crecido rodeada de mastines, vacas y ovejas. En casa se leía «La France Agricole» y él escribía todos los domingos un artículo para el periódico «ABC», en la sección de agricultura. Vivir en contacto con la naturaleza te hace más noble, más auténtico y más feliz, porque aquí los ídolos de verdad no están enmascarados. Cuando veo a Pepe correr descalzo, subirse en su burrito a pelo o bañarse en la alberca teñida de agua verde, siento que estoy haciendo lo correcto.

—¿Vuestros planes son quedaros permanentemente aquí, en el campo toledano, o cuando Pepe crezca os mudaréis a la ciudad?

**(SIGUE)**



«Un día, cansada del bullicio de la ciudad, decidí mudarme al campo. Pasé un año viviendo sola en la naturaleza. Imaginé las risas de un niño corriendo campo a través y lo tuve claro»



CAMISA: ANDION / FALDA: SÉZANE / BOTAS: AQUAZZURA / PULSERAS DE ORO BLANCO: CHOPARD

—Pepe tiene que quemar y vivir las etapas como hemos hecho todos. Sé que llegará un momento en que tenga que vivir en la ciudad. Creemos que es importante para su desarrollo y para formar su personalidad. El campo siempre estará esperándole, porque el campo nunca se olvida.

—Pepe cumplirá cinco años el próximo noviembre, ¿qué nos puedes contar de él?

—Pepe es mi mejor obra. El brillo de sus ojos, su desparpajo, su espontaneidad... Es un niño extremadamente sensible que siente curiosidad por todo aquello que le rodea. Tiene una sonrisa que te desarma y una bondad que no tiene lími-



**«Pepe tiene siempre presentes a sus padres en los momentos clave de su vida. Somos su pilar más importante, su familia y su techo protector. Su padre y yo estamos de acuerdo en su educación, en su futuro y en su día a día»**



Sobre estas líneas, Alejandra preparando una mesa para recibir a un grupo de amigos. «Mis amigos son un pilar muy importante en mi vida. Me encanta recibir en casa con música “jazz” y montar una bonita mesa», nos cuenta. En la página anterior, el comedor de la casa y la cocina de la misma

tes. Tiene la suerte de tener a su lado a unos padres que le adoran y a una tata, Marisa, que fue quien cuidó de mí cuando era niña y forma parte de nuestra familia.

—¿A quién se parece?

—Tiene los ojos y la personalidad de mi madre, el colorido de su padre y el físico atlético de su abuelo paterno.

—¿Cuál es vuestro plan favorito juntos?

—Pepe es mi mejor compañero de viaje. Gracias a mi trabajo, viajo con asiduidad, y mi hijo me acompaña

siempre que puede. La complicidad de una sonrisa, descubrirle el mundo o hacer con él algo por primera vez no tiene precio.

—Alguna anécdota divertida que hayáis vivido aquí...

—Una mañana de domingo, desayunábamos tranquilos cuando escuchamos unas pisadas en el suelo de barro de casa. «Tintín», nuestro burro, se había colado en casa en busca de zanahorias. Detrás de él, le seguían la cabra y mis dos perros. La imagen era de cuento y Pepe sonreía feliz. Nunca se me olvidará.

**ALEJANDRA, MADRE**

—¿De qué manera ha cambiado tu vida el hecho de convertirte en madre?

—Cuando te conviertes en madre, tu vida da un giro radical de 360 grados. Pepe es el mejor profesor que he tenido. Deberíamos fijarnos más en los niños y en su forma de ver la vida para sacar lecciones productivas. Vive el día a día, no tiene consciencia del tiempo y para él cualquier problema tiene solución. Esa inocencia que perdemos al crecer renace cuando se es madre. Es bonito cultivar la paciencia,

volver a sentirme niña a su lado y descubrir el mundo de nuevo a través de sus ojos.

—¿Cómo te ves en ese papel de madre?

—Soy una madre bastante relajada. Absolutamente consciente de que los niños deben ser nuestra responsabilidad, pero sin posesiones. Me gusta llevar y recoger a Pepe del colegio, acompañarle a sus fiestas de cumpleaños y estar presente en cada momento. La vida pasa muy rápido.

(SIGUE)





—¿Cómo te organizas viviendo fuera de la ciudad con tus trabajos?

—Mi trabajo me permite llevar la vida que siempre he querido. Visito Madrid con asiduidad, viajo por todo el mundo con frecuencia y de esta manera mantengo el perfecto equilibrio. No es bueno quedarse aislada.

—¿Te resulta fácil conciliar siendo Pepe aún pequeño?

—Intento que el trabajo se haga en sus horas escolares o, si tengo que entregar textos para mi sección de «¡HOLA! Living», lo hago por la noche cuando está acostado. Le hago participe de mi vida siempre que puedo y muchas veces, mientras yo estoy delante del ordenador, él se sienta a mi lado a dibujar.

—Alejandra, aunque vives en el campo, también te gusta la moda, te suelen invitar a fiestas y se te reconoce por tu estilo sencillo y elegante.

—Vivir en el campo no significa que viva en una burbuja. Me gusta la moda porque desde pequeña he vivido ese mundo de cerca: mi madre fue modelo de Elio Berhanyer y de ella aprendí que una debe estar siempre arreglada, aunque sea para estar en casa. Viajo muchísimo y trato de educar el ojo en cada salida, tengo una vida social más selectiva, pero no estoy desconectada del mundo real.

—¿Echas algo de menos de vivir en la ciudad?

—La ciudad tiene cosas muy buenas. Soy de las que piensan que todo tiene su lado positivo. Los museos, la oferta gastronómica, el teatro, caminar sobre el asfalto y mis amigos. No lo echo de menos porque voy a Madrid todas las semanas.

—¿Cómo es un día en tu vida?

—Me levanto temprano para dejar hechas las tareas del campo antes de que despierte la casa. El campo es mi gimnasio personal y lo que me mantiene en forma día a día. Bajo a la huerta a quitar malas hierbas en verano y recoger las verduras, echo un vistazo a los caballos en el prado, doy de comer a mis perros, barro las cuadras y, el día que tengo más tiempo, salgo a montar a caballo. Me gusta almorzar temprano e improvisar alguna que otra receta. Las tardes las paso con mi hijo jugando al aire libre y en invierno hacemos puzles junto a la chimenea. Quiero que esos pequeños momentos le acompañen toda su vida.

#### PASIÓN POR LA HÍPICA

—Sientes una gran pasión por los caballos desde que tu padre te regaló uno siendo niña, ¿qué te aportan estos animales?

—Mi padre me regaló un caballo de capa alazana al que puso de nombre «Fierabrás», como el bálsamo de «El Quijote». Ese caballo murió y la vida quiso que, años después, apareciese uno de similar apariencia, al que bauticé con el mismo nombre en honor a aquel viejo amigo. Los caballos son capaces de sentir el latido de nuestro corazón a un metro y medio de distancia. Por ello, se dice que son un espejo donde nos reflejamos. Leen nuestras emociones y nos analizan a través de nuestros movimientos. No existe animal más noble y bello. Es pura pasión.

—¿Hay algún caballo al que recuerdes con especial cariño?

(SIGUE)



«Mi trabajo me permite llevar la vida que siempre he querido. Visito Madrid con asiduidad, viajo por todo el mundo. No es bueno quedarse aislada»



Sobre estas líneas, la hija de Charo Palacios y Eduardo de Rojas posa en su dormitorio, acompañada por sus perros «Rumba», un cruce de husky siberiano y rottweiler, y «Bona», un braco alemán. En la página anterior, una vista general del dormitorio de Alejandra y su cuarto de baño, los dos impecablemente decorados





**«Cuando veo a Pepe correr descalzo, subirse en su burrito a pelo o bañarse en la alberca teñida de agua verde, siento que estoy haciendo lo correcto»**

Sobre estas líneas, la habitación de Pepe, que el próximo mes de noviembre cumplirá cinco años. En la parte inferior, a la izquierda, un detalle de un mueble escritorio del dormitorio de Alejandra, en el que ocupa un lugar preferente una foto suya de niña junto a su madre, Charo Palacios. A la derecha, uno de los dormitorios de invitados, decorado con motivos florales





# «¿Que si tengo ganas de volver a enamorarme? El amor no se espera a la vuelta de la esquina. Un día llega y te sorprende»

—Todos los caballos que han pasado por mi vida tienen su lugar en mi memoria. «Petenera», la yegua torda de mi madre; «Yucatán», el caballo castaño que yo montaba en la casa de mi padre; «Fierabrás», por ser el primero que fue mío...

—¿Pepe ya tiene su propio caballo?

—Monta a caballo solo cuando veo que muestra interés. No creo que sea bueno forzar las aficiones propias en nuestros hijos. Si cuando crezca veo que siente mi misma pasión, tendrá su propio caballo. Por el momento, monta los que tenemos en casa.

—¿Te ocupas tú de las labores de la huerta o de algún tipo de cuidado de los animales?

—Me gusta implicarme por voluntad propia en todas las labores del campo. ¿De qué sirve vivir en plena naturaleza si no te gusta lo que conlleva? Vivir aquí lleva implícito un trabajo que hay que hacer día a día. Tengo la suerte de poder aprender de la gente que trabaja la tierra: de María, mi caballista, con la que paso gran parte de mi tiempo compartiendo rutas a caballo, conversaciones y maravillosos momentos. El campo y sus gentes...

—¿Qué te gusta hacer en tus ratos libres en este maravilloso entorno?

—Lo que más me gusta es salir a pasear con mis perras a caballo. La sensación de estar sola con mi caballo «Fierabrás» en mitad del campo es indescriptible. Escucho el silencio, los pájaros y observo cada detalle del camino. Llevo en mis alforjas un tentempié y de regreso a casa paro donde me plazca a tomar un aperitivo. Me gusta pasar tiempo con mis animales a los que cuido y mimo. Incluso tengo una gallina, que tiene por nombre «Otilia», que me reconoce cuando entro en el gallinero. Las tardes de invierno me gusta pasarlas leyendo junto a la chimenea y también disfruto en la cocina elaborando recetas caseras.

—¿Cuál es tu rincón favorito de la casa-finca?

—Las cuadras (ríe). Me gusta sentarme en el guadarnés a encerar las monturas y las cabezadas. El olor a cuero me reconforta.

—Dicen que eres una fantástica anfitriona, ¿qué te gusta organizar para tus amigos?

—Mis amigos son un pilar muy importante en mi vida. Tengo la suerte de poder contar con ellos en los momentos difíciles y de disfrutar juntos los buenos ratos que tiene la vida. Me gusta recibir en casa con música de «jazz», preparar algún plato especial y montar una bonita mesa en el comedor o en cualquier rincón que se precie. Utilizo las vajillas que heredé de mi madre, corto flores del jardín, ramas de olivo y enciendo velas. Me gusta tenerlos cerca y mimarlos. Son la familia que elegimos.

—Si te preguntamos por tu estado de ánimo actual...

—En paz.

—Si pudieras pedir un deseo...

—La felicidad de todos los míos, por encima de todo.

—¿Cuáles son tus proyectos de futuro?

—Disfruto escribiendo mi sección en «¡HOLA! Living» todos los meses. A partir de octubre, la decoración tendrá más protagonismo y las recetas, que acompañan mi propuesta de mesa, tendrán un punto más sofisticado, pero serán igual de apetecibles. En la cabeza me ronda la idea de escribir un libro que recapitule todos mis viajes, los mejores hoteles donde he estado y las mesas más bonitas que he montado a lo largo de los años.

Texto: MARÍA LUISA GARCÍA-MORO

Fotos: ÁLVARO MEDINA

Estilismo y Realización: MARIETA TORRES

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia



Sobre estas líneas, una bella imagen de Alejandra mientras recolecta verduras en el huerto de su nueva casa. «El campo es mi gimnasio personal y lo que me mantiene en forma día a día. Me gusta implicarme por voluntad propia en todas las labores del campo», reconoce



«A sus 88 años y con sus enfermedades, es complicado viajar con mi padre, por lo que hemos buscado un entorno en el que pudiese estar cómodo»

## PALOMA SEGRELLES SUS HIJAS, PALOMA Y TIZIANA, Y SU MADRE, TRES GENERACIONES UNIDAS EN SU FIN DE VERANO EN EL ESCORIAL

**E**N la finca Casa Rosa, de El Escorial, y dedicada por completo a sus hijas, Paloma y Tiziana, de 14 años, y a sus padres. Así es como está apurando Paloma Segrelles sus vacaciones estivales que, a estas alturas de su vida, giran en torno a su progenitor, Francisco Segrelles: «A sus 88 años y con sus enfermedades, es complicado viajar, por lo que hemos buscado un entorno en el que pudiese estar cómodo», nos cuenta la empresaria y vicepresidenta del Club Siglo XXI. Y añade: «El Escorial ha sido un gran acierto, no solo por el clima, sino por la diversidad de cosas que se pueden hacer. No solo culturales, sino también otras actividades como la gastronomía».

Son unos días que están disfrutando a tope, después del buen resultado escolar obtenido por las mellizas: «Han sacado unas notazas, un ocho y medio de media. También han obtenido el nivel B2 de francés, el “Advanced” en inglés y el HSK3, el tercer nivel de chino. Son unas “cracks”». Paloma y sus hijas, a las que está muy unida, han pasado un verano inolvidable, haciendo muchos planes familiares,

entre los que no faltan las largas tertulias después de comer, los juegos de mesa, las partidas de mus y los relajados paseos por la Leal Villa: «Uno de los sitios que más les ha gustado a mis hijas es la Casita del Príncipe, que era el pabellón de recreo de Carlos IV, entonces príncipe de Asturias, que construyó Juan Villalonga, el mismo arquitecto que hizo el Museo del Prado, y está rodeado por un bosque de robles y bonitos jardines con flores, estilo francés». Aficionadas al deporte, las jóvenes también han aprovechado para correr por el campo y practicar la natación.

Por su parte, Paloma, que lleva una vida superajetreada en la capital madrileña, se ha dedicado a descansar, leer, pasear y estar con su familia, antes de retomar sus actividades en su prestigiosa asociación cultural y comenzar a colaborar, con «mucho ilusión», en la Fundación Sol, que está muy enfocada en uno de los problemas más importantes actuales: la salud mental de los menores de edad.

Texto: ENRIQUE J. SUERO  
Fotos: @juliaroblesfoto

Arriba, Paloma Segrelles junto a su madre y sus hijas, Tiziana y Paloma, de 14 años. «Han sacado unas notazas, un ocho y medio de media. Son unas “cracks”», nos dice la vicepresidenta del Club Siglo XXI. A la izquierda, otra imagen de la empresaria, que va a comenzar a colaborar con la Fundación Sol, enfocada en uno de los problemas más importantes actuales: la salud mental de los menores de edad





La duquesa de Lugo, que cogió el relevo de la Reina Letizia en París, protagonizó unas espontáneas y divertidas imágenes en las gradas

## Han conseguido 40 medallas

# LA INFANTA ELENA VIVE CON ENTUSIASMO LOS ÉXITOS DE LOS DEPORTISTAS ESPAÑOLES EN LOS JUEGOS PARALÍMPICOS

CON entusiasmo, ataviada con la indumentaria oficial del Comité Olímpico Español y ondeando la bandera como una aficionada más, la infanta doña Elena vivió con entusiasmo los últimos días de los Juegos Paralímpicos de París, convertida en talismán de los deportistas españoles, a quienes animó sin descanso. Acompañada en las gradas por el presidente del Comité Paralímpico Español y del Grupo Social ONCE, Miguel Carballada, la duquesa de Lugo siguió, desde las gradas de las instalaciones del club deportivo Racing Club de France —donde se disputa Roland Garros—, el partido de tenis en silla de ruedas que enfrentó al gallego Martín de la Puente contra el británico Alfie Hewett, y también presenció la carrera de 400 metros en la que David José Pineda, un atleta de origen dominicano que debutaba en los juegos, se alzó con la medalla de plata. Tras conseguir su primera presea olímpica, el deportista no dudó en subir a las gradas para celebrar su gesta, dándole un efusivo abrazo a la duquesa de Lugo, que acogió el espontáneo gesto con una amplia sonrisa.

Doña Elena es presidenta de honor del Comité Paralímpico Español desde su fundación, en 1995, y demuestra un alto grado de implicación con la delegación española. El pasado 25 de agosto, acudió al acto de despedida de los atletas que han competido en París y tuvo la oportunidad de charlar, entre otros, con la nadadora Teresa Perales, que ha igualado el récord histórico del también nadador Michael Phelps al conseguir su vigésimo octava medalla olímpica, y la triatleta Susana Rodríguez. En sus palabras, la primogénita de los Reyes don Juan Carlos y doña Sofía se mostró muy agradecida por formar parte de «la familia de los paralímpicos» y animó a los deportistas a luchar por sus sueños, aunque en el camino, además de éxitos, ilusiones y esfuerzos, haya «decepciones». Ahora ha mostrado sus ánimos «in situ», demostrando su apoyo a sus compatriotas, que han cosechado un total de 40 medallas (7 de oro, 11 de plata y 22 de bronce).

Fotos: EFE

Como una aficionada más, siguió uno de los partidos de tenis y vibró con la medalla de plata de David Pineda

A la izquierda, arriba, la infanta Elena con el atleta David Pineda, ganador de una medalla de plata. La duquesa de Lugo vivió muy sonriente y con la bandera de España en sus manos las competiciones. A la derecha, felicitando al tenista gallego Martín de la Puente







En la imagen, la empresaria e «influencer» y el capitán del Atlético de Madrid con sus dos hijos, que han recibido el Bautismo el pasado sábado 7 de septiembre, en la parroquia Santa María de Caná del municipio madrileño de Pozuelo de Alarcón. Abajo, el momento en que Claudia, que nació el pasado 5 de marzo, recibe las aguas bautismales

## LA DOBLE CELEBRACIÓN DE BEATRIZ ESPEJEL Y KOKE RESURRECCIÓN BAUTIZAN A SUS DOS HIJOS, LEO Y CLAUDIA

**E**L pasado sábado 7 de septiembre fue un día muy especial para Beatriz Espejel y Koke Resurrección, en el que las emociones fueron por partida doble. El capitán del Atlético de Madrid y la empresaria e «influencer» bautizaron a sus dos hijos, Leo, de cuatro años, y Claudia, de seis meses, en una ceremonia en la parroquia de Santa María de Caná, en Pozuelo de Alarcón (Madrid).

Los padrinos de los pequeños han sido el hermano de Koke, Borja, y los hermanos de Beatriz, Sara y David. Para este día tan importante, Claudia lució un faldón que lleva 25 años

en la familia, heredado de su padrino David, mientras que Leo iba con un traje «beige» Coconut para El Corte Inglés, y su madre con un vestido de Apparentia y joyas de Rabat.

El matrimonio estuvo acompañado por sus familiares y amigos más íntimos y, tras el bautizo, se trasladaron con sus invitados —alrededor de 60— a su casa, en la urbanización La Finca. Allí disfrutaron, en el jardín, de un «catering» a cargo de Ernestina y, como broche de oro, el cantante Dani Fernández ofreció un concierto y el DJ Pedraza amenizó la noche.

Fotos: SILVANA ZAZO PHOTOGRAPHY







## HABLAMOS CON PATRICIA PÉREZ Y LUIS CANUT TRAS EL DIAGNÓSTICO DE LA CEGUERA DEL GUIONISTA

«Estoy muy orgulloso  
y contento de ser quien  
soy actualmente»

**R**ECIÉN reconocida su ceguera y afiliado de la ONCE, Luis Canut habla con ¡HOLA! con una vitalidad desbordante. También es verdad que hace un año que el marido de la presentadora y naturópata Patricia Pérez ponía fin a cinco meses de hospitalización por una meningitis criptocócica —un hongo habitual en las heces de las aves— y tenía secuelas de todo tipo: de visión, auditivas, de movilidad, de comprensión... Por eso, Luis solo quiere avanzar y pensar en su adaptación. «En la ONCE me han recibido con los brazos abiertos y me han dado muchísimo apoyo», nos cuenta. «Lo primero, te explican en qué te pueden ayudar y te preguntan por tus necesidades. Luego, dan cursos de rehabilitación para manejarte sin ver: comer, servir agua, reconocer las monedas...», nos continúa diciendo, antes de que Patricia apostille: «Allí trabajan por su integración en la sociedad y ofrecen apoyo emocional. Ahora le están enseñando a utilizar el bastón»

—¿Cómo te manejas con el bastón?

LUIS.—Ya bastante bien. Cada vez más independiente, aunque no he terminado el curso.

PATRICIA.—Le da muchísima seguridad.

L.—También ayuda a mi entorno, para que sepa que no veo. La gente es muy amable por la calle y ayuda. Mi discapacidad saca lo amable de la gente.

—¿Qué visión tienes actualmente?

L.—Del ojo derecho no veo y del izquierdo tengo una nitidez del 0.02. Tengo alrededor de un cinco por ciento de visión. No tengo visión ni frontal. Por eso, no puedo reconocer ningún rasgo de nadie ni de nada. Veo luz y algunas figuras.

—Hablas de tu situación con una vitalidad...

L.—En la ONCE he aprendido que es muy difícil salir del armario de la discapacidad. Todo lleva un proceso de aceptación y, muchas veces, es lo más complicado. Yo estoy muy orgulloso y contento de ser quien soy actualmente. Al final, quiero que me trates como a uno más. Si lo normalizo yo, lo va a normalizar todo el mundo más fácil.

—¿Sigues con terapia y tratamiento?

L.—Sí, sigo con el plan de rehabilitación de mi neurólogo para la recuperación de mi cerebro. Toco la batería para la coordinación e independen-

cia de mis cuatro extremidades, ya que mi lado derecho lo tuve casi paralizado. Y toco el piano para ganar concentración y memoria. También nado y medito, que el cerebro necesita tranquilidad para desinflamarse. Luego, sigo con cortisona y medicamentos para la levadura. Neurológicamente, no estoy dado de alta. Me hacen resonancias y controles.

—¿Tu caso está estabilizado?

L.—Sí. Pero todavía tengo que pelear para que vaya bajando todavía más la inflamación del cerebro, que tarda dos años en hacerlo. Sigo con mis problemas auditivos, pero convivo con ellos.

P.—El oye poquito de un oído y del otro, menos. Se sigue esforzando cada día.

L.—No estaría donde estoy si no fuese por Patricia. El papel del cuidador es fundamental y muy desagradado. Es muy duro cuidar a una persona que quieres y hay casos muy difíciles. Se me saltan las lágrimas cuando pienso en lo que ha sufrido Patricia y que yo no la he podido ayudar.

Texto: ANTONIO DIÉGUEZ

Fotos: LUIS SPÍNOLA / CORDON / GETTY IMAGES



Patricia, que es naturópata, además de presentadora, le modifica la dieta a Luis para su recuperación. «Justo hace una semana, me la ha cambiado para el nuevo proceso de desinflamación (del cerebro)», nos cuenta el guionista



# JESULÍN DE UBRIQUE

## NOS REVELA LOS ANGUSTIOSOS MOMENTOS VIVIDOS TRAS SUFRIR UNA ANGINA DE PECHO: «LO HE PASADO MUY MAL, PERO HAY JESULÍN PARA RATO»

«Me encontraba fatigado, con ganas de vomitar y sentía unos fuertes pinchazos en el cuello», nos cuenta el torero tras recibir el alta hospitalaria

«No esperaba que pudiera pasarme algo así. Me he llevado el susto más grande de mi vida»

**J**ESULÍN de Ubrique ha vivido una de las experiencias más terribles de su vida. El pasado domingo 8 de septiembre, el torero, de 50 años, era ingresado de urgencia en el Hospital Regional Universitario de Málaga, conocido como Carlos Haya, víctima de la angina de pecho que sufrió cuando se encontraba pasando dos días en el malagueño Rincón de la Victoria, junto a su mujer, María José Campanario, y su hijo pequeño. Afortunadamente, ya ha recibido el alta hospitalaria y se recupera en su casa de Arcos de la Frontera, Cádiz, de este grave percance, mientras continúa sometiéndose a todo tipo de pruebas médicas y analíticas en el Hospital Universitario de Jerez.

### «UN DOLOR QUE NO SABRÍA DESCRIBIR»

Pasado el susto, es el propio torero quien revela a ¡HOLA! los angustiosos momentos vividos este pasado fin de semana, que, tal y como cuenta con su habitual sentido del humor, comenzaron el sábado por la noche: «Recuerdo que empecé a sentir un malestar general. Me encontraba fatigado, con ganas de vomitar y sentía unos fuertes pincha-

zos en el cuello, como si me estuviesen dando palos sin piedad. Yo pensaba que era debido a una contractura muscular, pero, a las tres y media de la mañana, los dolores comenzaron a ser cada vez más intensos. Era un dolor que no sabría describir».

Fue él mismo quien, llegado a ese punto y después de muchas horas con la misma sensación, se dio cuenta de que debía ir al centro de salud cuanto antes. Una decisión que tomó sin avisar a su mujer: «Salí de la habitación sin decirle nada a María José y me acerqué por mi propio pie hasta el ambulatorio acompañado por el padrino de mi hijo. Nada más verme la cara, me estabilizaron y me dijeron que iban a prepararme una ambulancia para derivarme al hospital. No quise ni esperar. En diez minutos me planté en el Carlos Haya, donde me asusté muchísimo al ver que me llevaban directamente a la Unidad de Críticos. Tenía la tensión por las nubes de lo agobiado que estaba. Cuando llamaron a María José para decirle dónde estaba y cómo me encontraba, casi se muere del susto. Al poco tiempo, nos pusieron en contacto a través de una vi-

deollamada y ya se vistió y se vino conmigo. La verdad es que tenemos que darle las gracias al hospital y a sus sanitarios por lo bien que nos han tratado».

### «LE HE VISTO LAS OREJAS AL LOBO»

Cabe recordar que la angina de pecho es un tipo de dolor causado por la reducción del flujo sanguíneo al corazón. En este sentido, el hecho de que Jesulín haya sufrido este percance —«no me esperaba que pudiera pasarme algo así, me he llevado el susto más grande de mi vida»— no deja de sorprender, ya que siempre ha hecho gala de su estilo de vida saludable y de ser muy deportista. «No me he visto en esta situación nunca y por eso me voy a poner en manos de los profesionales para que busquen el origen de donde ha podido venir esto, pero de momento me han dicho que tengo que tomarme la vida con más tranquilidad. Aun así, ya le he preguntado al doctor si podría torear el día 18. Aunque la vida ya me ha dado toques con las cornadas de los toros y el accidente de coche, no paro, soy un poco polvorilla», confiesa el dies-

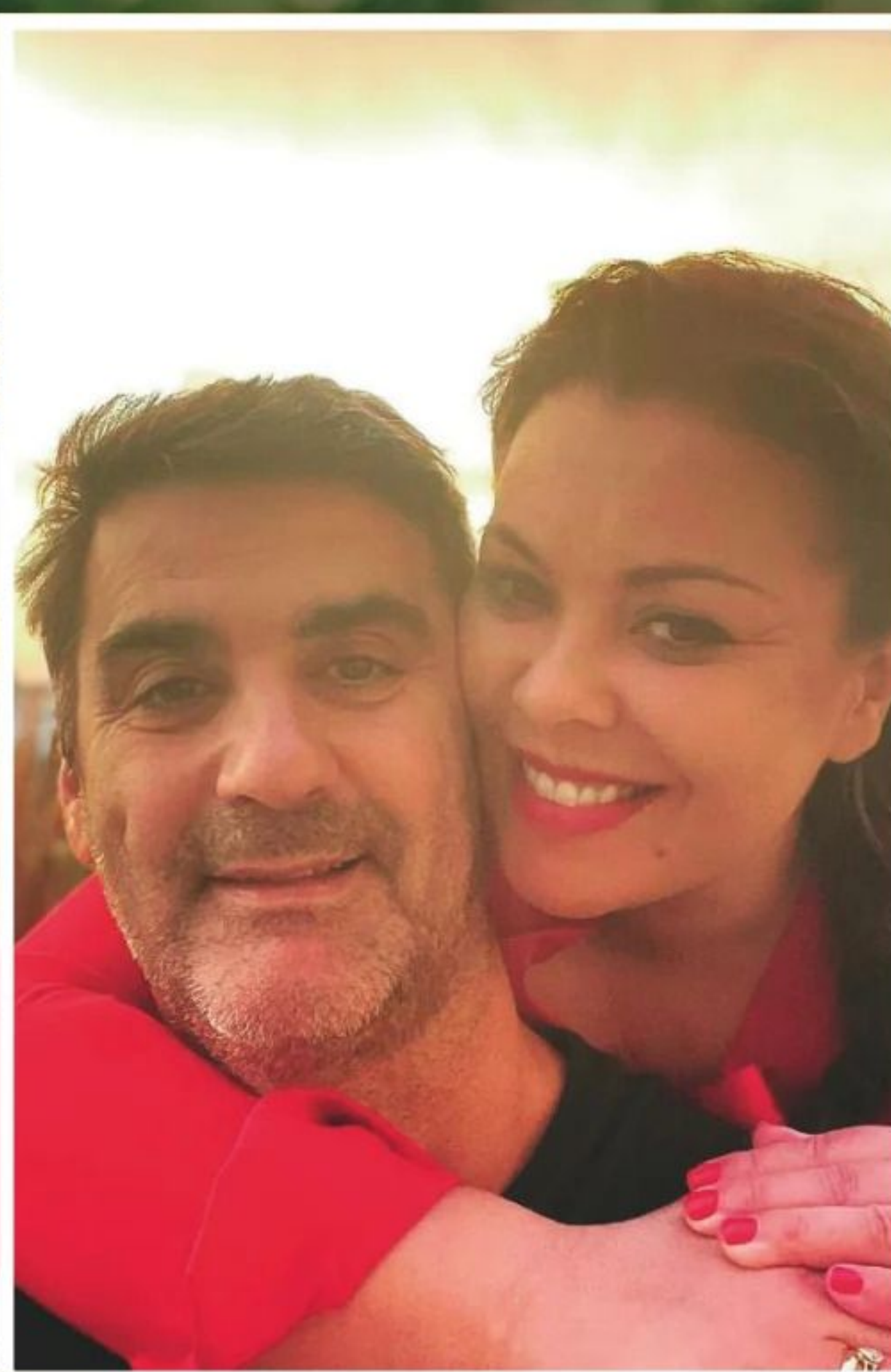
tro, que ya ha recuperado su sentido del humor y está muy bromista, a pesar de que «le he visto las orejas al lobo».

No es el primer susto de salud que sufre Jesulín de Ubrique. Hay que recordar que, en septiembre de 2001, sufrió un grave accidente de tráfico cuando regresaba a su finca «Ambiciones». El torero, que ocupaba el asiento del copiloto, salió despedido del vehículo y este cayó sobre él. Sufrió politraumatismo craneofacial, fractura de costillas con un pulmón afectado y fractura de tres vértebras sin compromiso medular y estuvo un mes en el hospital Virgen del Rocío, de Sevilla.

Ahora intenta pasar página a un fin de semana de auténtica pesadilla por el inesperado susto que ha sufrido y aún no ha llegado a comprender: «Soy una persona que me cuido, hago deporte, no fumo y no bebo. Me mantengo en forma, quizá no tanto como antes, pero me mantengo. No sé, no puedo dar una explicación de lo que me ha pasado. Ha sido una cosa horrible». Y afirma: «Lo he pasado muy mal, pero hay Jesulín para rato».

Fotos: DARÍO ARANYO

Abajo izquierda, Jesulín de Ubrique fotografiado junto a su mujer, María José Campanario, el día de su 50 cumpleaños, que celebró el 9 de enero. Al lado, otra sonriente imagen del matrimonio, y el torero fotografiado en la localidad gaditana de Arcos, tras salir del hospital Carlos Haya de Málaga. A la derecha, la última portada protagonizada por Jesús Janeiro en ¡HOLA!, donde hizo un recorrido de su vida más desconocida como hombre, marido y padre de familia





**«Me asusté muchísimo al ver que me llevaban directamente a la Unidad de Críticos. Tenía la tensión por las nubes de lo agobiado que estaba»**

**«Soy una persona que me cuido, hago deporte, no fumo y no bebo. No puedo dar una explicación de lo que me ha pasado. Ha sido una cosa horrible»**

A la derecha, Jesulín en una imagen de archivo en su finca «Ambiciones». «No me he visto en esta situación nunca y por eso me voy a poner en manos de los profesionales para que busquen el origen de donde ha podido venir esto. De momento me han dicho que tengo que tomarme la vida con más tranquilidad. Aun así, ya le he preguntado al doctor si podría torear el día 18», nos cuenta el torero





- 4 EL BARÓN Y LA BARONESA ARNAUD DE BASTARD** nos reciben en el castillo de Saint-Denis, uno de los monumentos históricos de Francia, que pertenece a su familia desde el siglo XVII
- 16 CAROLINA CEREZUELA Y CARLOS MOYÁ**, saltos y besos de película para despedirse del verano
- 18 CRISTIANO RONALDO Y GEORGINA**, escapada solo para dos, en el mar de Saint-Tropez
- 20 HELEN LINDES Y EUGENIA SILVA**, el abrazo más «top» ante un nuevo bebé en camino
- 22 ISABEL PREYSLER** y sus placeres culpables: de «shopping» y un chocolate con churros
- 24 MARTA LUISA DE NORUEGA Y DUREK VERRETT**, vivimos con los novios dos días de emocionantes celebraciones entre fiordos y pistas de baile
- 30 CARI LAPIQUE**, el amor y la entereza de una abuela, el primer día de colegio de su nieta, en el peor momento de sus vidas
- 34 El Festival de Venecia** baja el telón. De la mayor alegría para el cine español, a la gran conmoción de Nicole Kidman
- 36 MIGUEL URDANGARIN Y OLYMPIA BERACASA**, un paso más en su relación
- 38 LOS REYES Y LA FAMILIA BORBÓN** despiden con lágrimas, abrazos y luto riguroso a Juan Gómez-Acebo en un emotivo funeral
- 44 Entramos en la boda de NACHO ARAGÓN Y BEA GIMENO** en el corazón de Mallorca
- 50 KATE MIDDLETON** anuncia emocionada el fin de su tratamiento de quimioterapia
- 52 ALEJANDRA DE ROJAS** nos abre las puertas de su nueva casa tras su separación
- 64 CÓCTEL DE NOTICIAS**
- 71 SIETE DÍAS**
- 72 PASATIEMPOS**
- 74 MUNDO SINGULAR**
- 76 EL BUSCADOR DE SERIES**
- 77 CLOONEY Y PITT**, los conquistadores «conquistados» presumen de amor en Venecia
- 78 De tú a tú con MAR FLORES**: de sus nuevos retos a la llegada de su primer nieto
- 82 EL REY FELIPE** asiste a la mayor competición de vela del mundo, su otra gran pasión
- 86 MODA: JUANA ACOSTA**, el otoño de una estrella en clave de moda
- 92 CONSIGUE EL LOOK**
- 94 LA MODA QUE VIENE**
- 100 BELLEZA**
- 102 BIENESTAR**
- 104 GASTRO**

© ¡HOLA! Queda prohibido reproducir cualquier trabajo literario o gráfico aparecido en esta revista sin previa autorización de la empresa editora, aun citando su procedencia. 4

**¡HOLA!**

www.hola.com

**HOLA, S. L.**

**Fundadores:**

Antonio Sánchez Gómez  
Mercedes Junco Calderón  
Eduardo Sánchez Junco

**Presidente:**

Eduardo Sánchez Pérez

**Vicepresidentas:**

Carmen Sánchez Pérez  
Mercedes Sánchez Pérez

**Secretaría del Consejo:**

Carmen Pérez Villota

**DIRECTOR:**

Eduardo Sánchez Pérez

**DIRECTORES ADJUNTOS:** Carmen Sánchez Pérez,

Mercedes Sánchez Pérez, Roseta L. del Valle

**COORDINADORA GENERAL DE REDACCIÓN:**

Marta Gordillo

**REDACCIÓN:**

Pilar Rubines, Silvia Castillo, Enrique Suero,  
Cristina Olivar, Antonio Diéguez, Luis Nemolato,  
Patricia Izquierdo

**CONTENIDOS Y PROYECTOS ESPECIALES:**

Uxua Mena

**HOLA.COM:**

**DIRECTORA:** Mercedes Urrea

**SUBDIRECTORES:** Carmen Martínez, Raquel Sáez

**DIRECTOR GENERAL DE NEGOCIO:**

Javier Junco Aguado

**PUBLICIDAD:**

**DIRECTORA COMERCIAL:** Arancha González

**DIRECTORA DE PUBLICIDAD:** Eugenia Recio

**SUBDIRECTORA DE PUBLICIDAD BARCELONA:** Georgina Pares

**DEPARTAMENTO DE OPERACIONES:**

**DIRECTOR OPERACIONES:** Juan Pablo Orelle

**DIRECTOR DE PRODUCCIÓN Y LOGÍSTICA:** Felipe Espinosa

**JEFA DE SUSCRIPCIONES Y TRADE MKT:** Paula Martín

**JEFA DE EXPORTACIÓN Y CRM:** Lola Lago

**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO FINANCIERO Y RR.HH.:**

**DIRECTORA:** Cristina Corral

**IMPRESIÓN:**

Rotocobri, S.A.U. Ronda de Valdecarrizo, 13,  
28760-TRES CANTOS, MADRID. Printed in Spain.  
Depósito legal: M-15.539-2015.

**ATENCIÓN AL CLIENTE Y SUSCRIPTORES**

**Teléfono: + (34) 917 811 800**

Lunes a Viernes de 9 a 20 h

Toda la correspondencia debe dirigirse a HOLA, S. L.

Apartado de Correos N.º 6.082 (28080) MADRID

sugerencias@hola.com

suscripciones@hola.com

¡HOLA! (ISSN 0214-3895 USPS #715230) is published weekly by HOLA, S. L. Calle Miguel Ángel, 1. Madrid 28010 SPAIN and distributed by PCI-Postal Center International - 2965 West Corporate Lakes Boulevard - Weston, FL 33331 - Postage paid at Miami, FL and additional mailing offices. Postmaster: Send address changes to: HELLO, INC. 2153 Coral Way Apt 400 - Miami, FL 33145



¡HOLA! es embajador honorario de la marca España



IMAGEN CREADA POR EM, MV, LB, LP Y LG EN EL TALLER FOTOGRÁFICO ¡HOLA! Y CEU 2024

# SUSCRÍBETE A

# ¡HOLA!

**12 meses** por el precio de **10<sup>(\*)</sup>**  
con nuestra **oferta especial**

ENTRA A NUESTRA TIENDA EN

**suscripciones.hola.com**

SUSCRIPCIÓN ANUAL A  
LA REVISTA SEMANAL

ACCESO A LAS  
EDICIONES DIGITALES  
EN CUALQUIER  
DISPOSITIVO



**¿Podemos ayudarte?**

Si necesitas ayuda con la compra

o tienes alguna duda llámanos

al **+(34) 917 811 800** o escríbenos

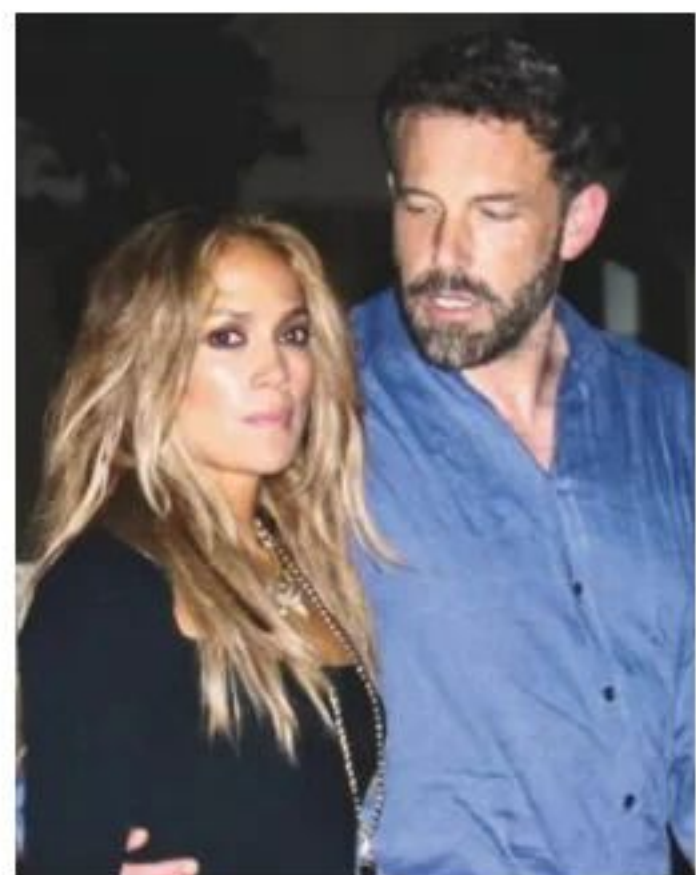
a **suscripciones@hola.com**



(\*) oferta limitada a suscripciones anuales de la modalidad de envío a domicilio + digital, los gastos de envío pueden variar en función del país de destino y dependiendo de la modalidad estándar o la nueva premium express de 24/48 hs.



## JENNIFER LOPEZ Y BEN AFFLECK EVITAN UN INCÓMODO ENCUENTRO EN MITAD DE SU PROCESO DE DIVORCIO



Su historia podría haberse escrito en los mismísimos estudios de Hollywood. Después de dos décadas separados, se reencontraron para dar una segunda oportunidad a su romance. Sin embargo, no todo salió como esperaban. Esta vez pasaron por el altar, pero después de dos años de matrimonio y varios meses entre rumores, anunciaron a mediados de agosto la ruptura definitiva. En medio del proceso de divorcio, la expareja casi protagoniza lo que podría haber sido un incómodo encuentro. El actor y la cantante acudieron a un edificio de oficinas que comparten en Los Ángeles, con una diferencia de media hora entre uno y otro. Por muy poco no llegaron a cruzarse, cuando apenas ha pasado un mes desde anunciar su ruptura.

## CHRISTIAN DE DINAMARCA, EL NUEVO «PRÍNCIPE GRANJERO»: COMIENZA SU AVENTURA EN ÁFRICA



Los Reyes Federico y Mary de Dinamarca ya se han despedido de su hijo mayor. El príncipe Christian ha comenzado su año sabático, con una primera estancia en África Oriental, donde realizará actividades propias del cuidado de las granjas, tanto en el ámbito práctico como administrativo. Se estima que el heredero esté hasta diciembre en el continente africano, siguiendo la tradición familiar de trabajar en el extranjero, una vez terminado el instituto. Por motivos de seguridad, la Casa Real danesa no ha desvelado el lugar exacto donde ha emprendido esta aventura. Christian adopta el título de nuevo «príncipe granjero», como se conoce a su tío, el príncipe Joaquín, quien fue un paso más allá y decidió orientar su carrera profesional hacia este ámbito.

## EL PRÍNCIPE HISAHITO DE JAPÓN CUMPLE 18 AÑOS: LA ÚLTIMA ESPERANZA DE LA FAMILIA IMPERIAL



El pasado 6 de septiembre, el príncipe Hisahito de Japón cumplió 18 años, alcanzando la mayoría de edad como segundo en la línea de sucesión al trono de Japón. El hijo del príncipe Akishino, hermano del Emperador Naruhito, es el único varón de la Familia Imperial en más de cuarenta años, siendo la solución a los problemas de sucesión, ya que, según las leyes, las mujeres no pueden reinar ni engendrar posibles herederos. Con el nacimiento de Hisahito, continúa la posibilidad de que haya un futuro heredero, si este tuviera un hijo varón. Es la última esperanza de la Familia Imperial, cuya historia se remonta 2.600 años atrás, pasando por encima de la propia hija del emperador, su prima Aiko. La celebración será el próximo mes de marzo, cuando Hisahito se gradúe de sus estudios.

## LA ROMÁNTICA FELICITACIÓN DE CHRISTIAN GÁLVEZ A PATRICIA PARDO POR SU 41 CUMPLEAÑOS



Patricia Pardo está viviendo un momento personal muy dulce. El 5 de septiembre, la presentadora cumplió 41 años y su marido, Christian Gálvez, le dedicó unas bonitas palabras a través de un «post» de Instagram. «Por 41 más, pero todos ellos juntos, tú y yo. Bajo la misma luz, en el mismo camino. ¡Felicidades, cariño! Te amo». Patricia no tardó en responderle, demostrando una vez más lo enamorada que está de su marido: «¿41 más? Se me quedan muy cortos. ¡Gracias por hacerme la más feliz!». No hay duda de que la pareja está tan feliz y enamorada como el primer día. El pasado 29 de julio, celebraron su segundo aniversario de boda y fue, en diciembre del año pasado, cuando nació su primer hijo en común, Lucas.

## LA REINA CAMILA DESVELA CUÁL ES EL ESTADO DE SALUD DEL REY CARLOS Y SU ACTITUD DURANTE EL TRATAMIENTO



En su último compromiso oficial, el pasado 3 de septiembre, la Reina Camila dio una breve actualización sobre el estado de salud del Rey Carlos. Desde que el Monarca anunció en febrero que padece cáncer, se ha sabido muy poco acerca de cómo va evolucionando. En una visita a la inauguración oficial del Dyson Cancer Center, donde se especializan en el tratamiento del cáncer, la Reina Camila respondió, a una trabajadora social, que el Rey está progresando «muy bien» con el tratamiento que está recibiendo para el cáncer. Además, según aseguró una fuente al «Daily Mail», la actitud de Carlos ha sido fundamental en el proceso: «Su calidez natural, su resiliencia y su sentido del humor, es algo maravilloso».

## SEAN PENN, FOTOGRAFIADO CON UNA JOVEN 30 AÑOS MENOR QUE ÉL MUY CÓMPLICES EN MADRID



Parece que en septiembre el amor está en el aire. Y Sean Penn es una de las últimas víctimas de Cupido. El actor ha sido fotografiado derrochando pasión por las calles de Madrid, junto a una joven 30 años menor que él. Su nombre es Valeria Nicov y es una modelo y actriz moldada de 30 años. Un ejemplo más de que la edad no es una barrera para que surja la chispa, ya que él tiene 64 años. La pareja disfrutó de una noche por la capital y una cena en un restaurante, que terminó con un romántico beso de película en plena calle. Este romance surge dos años después de que el actor rompiera su matrimonio con Leila George, actriz y tercera esposa de Penn.

## LA NUEVA AVENTURA DE CHENOA: DEBUTA COMO ACTRIZ EN UNA NUEVA SERIE POSTAPOCALÍPTICA



No hay escenario ni reto que se le resista. Después de triunfar en la música y conquistar la televisión, con el programa «Tu cara me suena», la cantante Chenoa se ha aventurado a hacer su primer «pinito» en el mundo de la interpretación y debuta como actriz en una nueva serie de Prime Video, que se estrenará el próximo 13 de septiembre. La exconcurante de «Operación Triunfo» anunció su nuevo proyecto a través de sus redes sociales, compartiendo el tráiler de la serie, agradeciendo al equipo de rodaje y mostrando su ilusión por el proyecto. La serie se titula «En fin» y es una comedia de temática postapocalíptica que cuenta con varios rostros conocidos en su elenco, como Malena Alterio, José Manuel Poga o Raúl Cimas.

## EL PRÍNCIPE HARRY RECIBIRÁ UNA HERENCIA MILLONARIA POR SU 40 CUMPLEAÑOS



Cuando el próximo 15 de septiembre, el príncipe Harry sople las velas de su 40 cumpleaños, recibirá un regalo muy especial: una herencia millonaria. Fue su bisabuela, la Reina Madre, quien quiso crear un fondo fiduciario con parte de su fortuna para repartirlo entre sus bisnietos, cuando estos llegasen a la edad de 21 y 40 años. Según «The Times», se estima que las cantidades son de unos 6 millones de libras, a los 21 años, y hasta unos 8 millones, al cumplir los 40. Harry visitó Reino Unido recientemente, con motivo del funeral de su tío, Robert Fellowes, evento donde coincidió con su hermano Guillermo, pero no intercambiaron palabra. En su última visita, también aprovechó para visitar la tumba de su madre, Diana, en «Althorp House».

## LA PETICIÓN DE DANIEL SANCHEZ TRAS SER TRASLADADO A LA CÁRCEL DE SURAT THANI

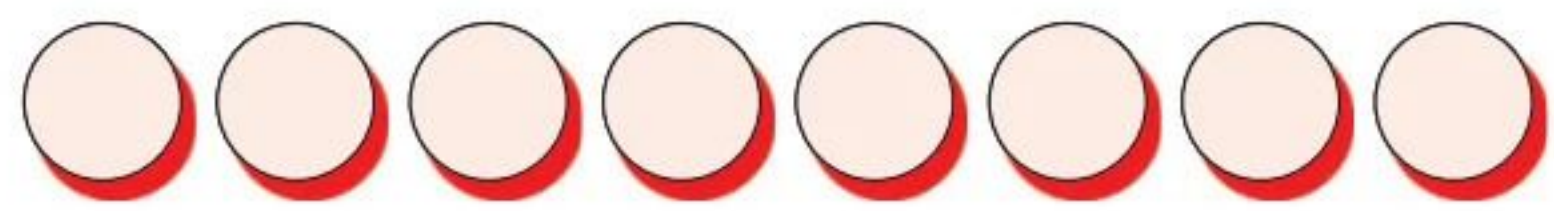


El pasado 29 de agosto, se conoció la sentencia del juicio de Daniel Sanchez, en el que fue condenado a cadena perpetua y con una indemnización de 106.000 euros a la familia de Edwin Arrieta. Al día siguiente, Sanchez fue trasladado a la prisión de Surat Thani, un centro penitenciario donde hay una sobresaturación de presos y viven en condiciones extremas de vida. Antes de ser trasladado al módulo oficial, Sanchez ha tenido que pasar por un módulo de aislamiento y, después, por otro módulo distinto que sirve como zona de adaptación. Sin embargo, el hijo de Rodolfo Sanchez ha solicitado a la dirección de la prisión agilizar el proceso de su ingreso, para poder comenzar cuanto antes una nueva rutina. Esta petición resulta muy sorprendente teniendo en cuenta la alta peligrosidad de esta prisión.



## Sopa de letras

Pastel hecho con hojaldre y relleno de cabello de ángel.



ABARQUILLAR  
ADAPTADOR  
ADOLESCENTE  
AFICIONADA  
ALZAMIENTO  
AMETRALLAR  
AMPLIFICAR  
BALÓN  
BOCATA  
BOXEADOR  
CACAHUETE  
CANALLADA  
CATEDRÁTICO  
CINTURA  
COGNICIÓN

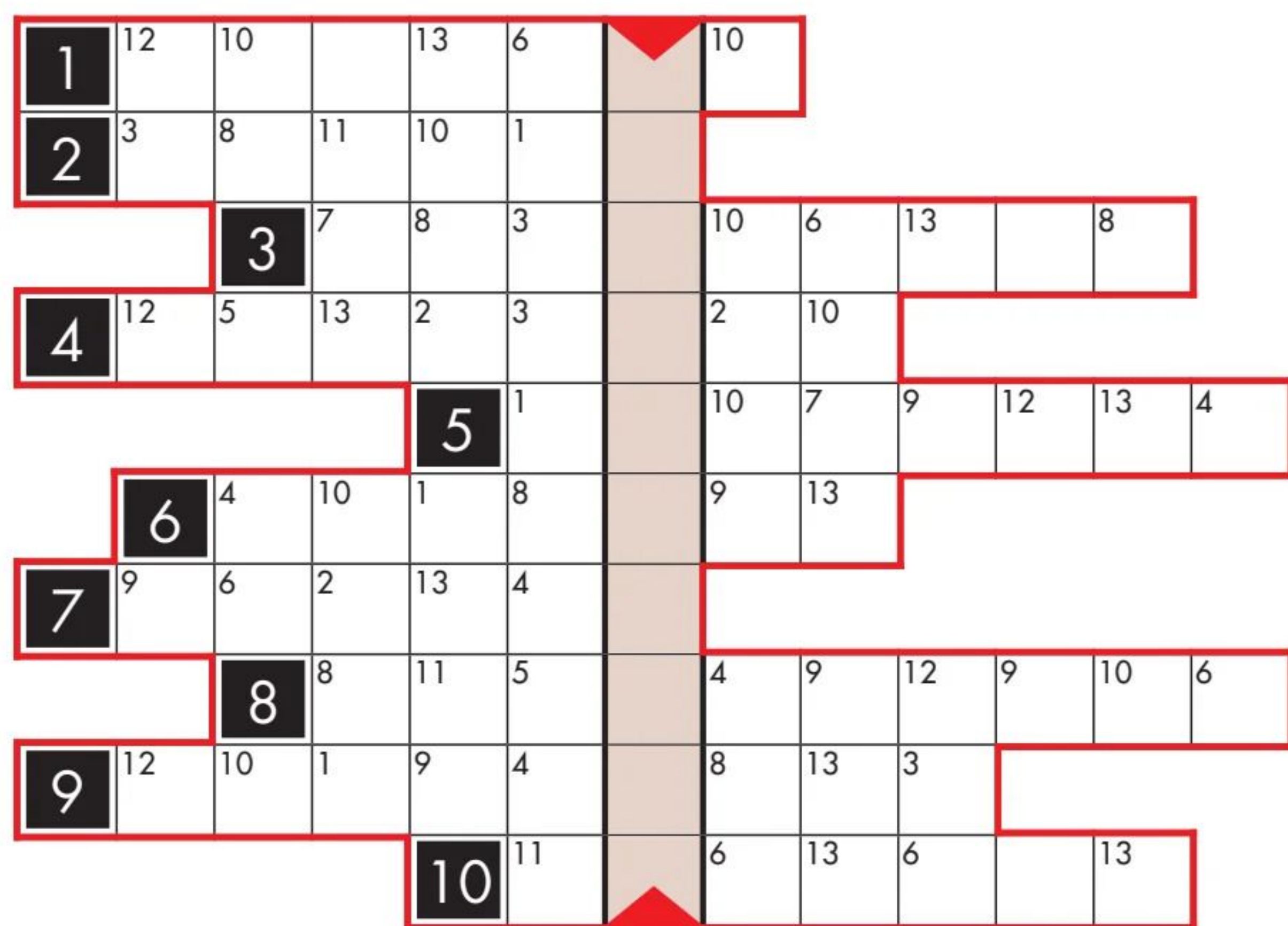
COHABITAR  
CRISTALINO  
DAMASCENO  
DESARROLLAR  
DESCAMPADO  
DIAFRAGMA  
DRAGO  
ENCASQUETAR  
ENCINA  
ESCOBA  
ESPINILLERA  
EXPORTACIÓN  
EXTREMADA  
FORINTO  
FRECUENTADA

INADMISIBLE  
ÍNDOLE  
JALEO  
MENÚ  
OLEICULTURA  
POLTRONA  
POSPONER  
PROFESOR  
RADICALIZAR  
REDONDEADO  
RINOCERONTE  
SAETA  
TANGIBLE  
ZAMINA

R	R	B	O	X	E	A	D	O	R	C	R	I	S	T	A	L	I	N	O
A	P	O	L	T	R	O	N	A	O	T	N	E	I	M	A	Z	L	A	B
Z	E	A	S	U	N	E	C	G	A	F	I	C	I	O	N	A	D	A	N
I	N	L	T	E	C	I	N	A	R	U	T	L	U	C	I	E	L	O	Y
L	C	N	B	S	F	I	R	E	D	O	N	D	E	A	D	O	I	E	D
A	I	O	A	I	C	O	C	O	H	A	B	I	T	A	R	C	E	S	E
C	N	M	L	I	G	U	R	N	F	E	M	E	N	U	A	A	T	P	S
I	A	P	O	R	E	N	O	P	S	O	P	E	O	T	S	C	N	I	A
D	M	N	N	N	O	R	A	L	L	I	U	Q	R	A	B	A	E	N	R
A	C	A	T	E	D	R	A	T	I	C	O	O	E	T	S	H	C	I	R
R	R	A	L	L	A	R	T	E	M	A	P	T	C	A	X	U	S	L	O
O	D	A	P	M	A	C	S	E	D	X	A	B	O	C	S	E	E	L	L
A	J	E	N	C	A	S	Q	U	E	T	A	R	N	O	A	T	L	E	L
A	N	I	M	A	Z	I	N	A	D	M	I	S	I	B	L	E	O	R	A
A	D	A	P	T	A	D	O	R	A	M	G	A	R	F	A	I	D	A	R
E	L	O	D	N	I	A	D	A	L	L	A	N	A	C	D	R	A	G	O

## El horizontal

A cada letra le corresponde una cifra en cada casillero. ¡Descubra el enigma!



- 1** Instrucción dada al sistema operativo de un ordenador
- 2** Cambio de dirección de un cuerpo al chocar con algo
- 3** Cada uno de los seres reales o imaginarios de una obra
- 4** Resultado de multiplicar una cantidad por sí misma
- 5** Tipo de clima cálido y por lo general bastante húmedo
- 6** Rifa con dinero que cuenta con autorización pública
- 7** Símbolo de buena suerte de la provincia de Almería
- 8** En química, cambio de estado líquido a estado vaporoso
- 9** Col., hablar de manera indiscreta sobre una persona
- 10** Período de bienestar y prosperidad económica y social

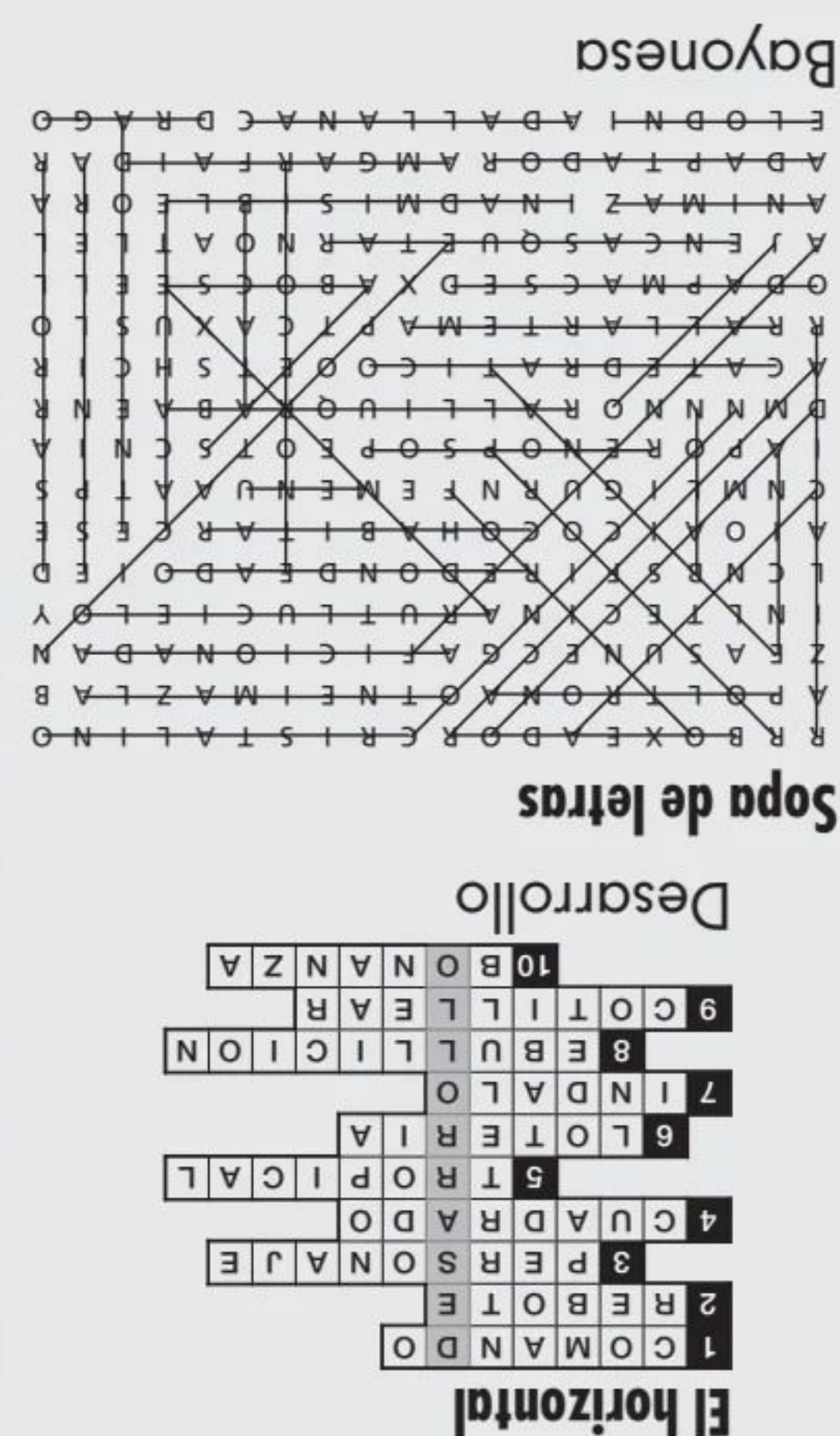
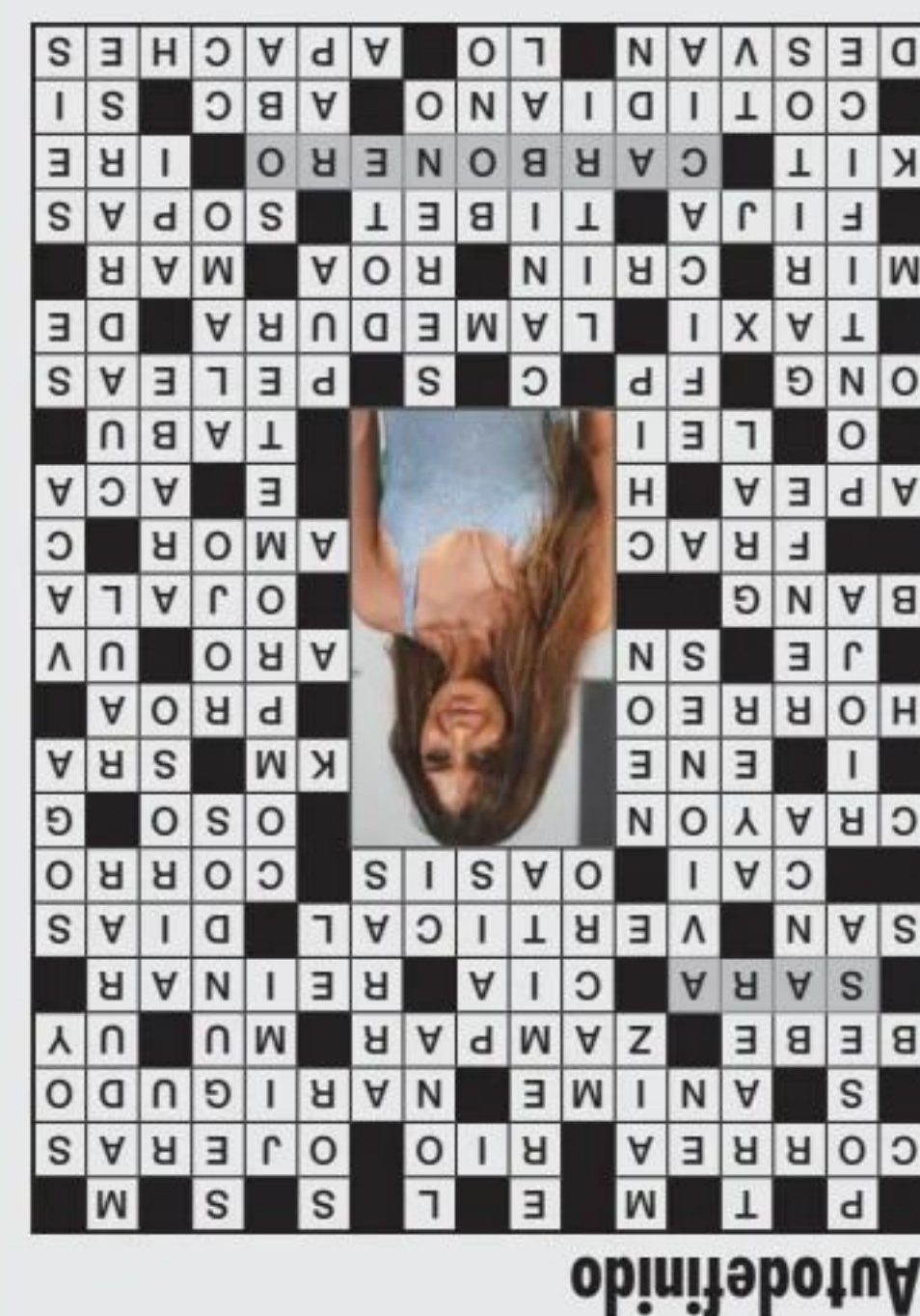
## Sudoku

Nivel medio

Deberá completar los casilleros de manera que cada fila, cada columna y cada cuadrado delimitado por líneas gruesas contenga todos los números del 1 al 9, sin omitir ni repetir ninguno. Cada juego solo tiene una solución posible.

	4							1
		5		6	1	2		
6		9	2	5			7	8
1			8		7		3	5
3		7						
		8		1	2	9	4	
4		6		7		3		9
7			9	3			5	6
		1	5					

## Soluciones



9	3	1	5	2	6	7	8	4
7	8	2	9	3	4	1	5	6
4	5	6	1	7	8	3	2	9
5	6	8	3	1	2	9	4	7
3	9	7	6	4	5	8	1	2
1	2	4	8	9	7	6	3	5
6	1	9	2	5	3	4	7	8
8	7	5	4	6	1	2	9	3
2	4	3	7	8	9	5	6	1

Juega online!





ENDEMONIADA		TIRAR HACIA SÍ		CEREAL MUY NUTRITIVO		ANACORETA		TOLDO		RELIGIOSA		INSTANTES, MOMENTOS		SAZONAR		FORMO PARTE
TIRA DE CUERO				INDICA LUGAR		CIUDAD DE BRASIL				MARCAS DE CANSANCIO		... HENDRIX, MÚSICO		SIGLA DE REINO UNIDO		
						PREF., GRANDE				13 MONEDAS						
NIÑO DE PECHO		ESTIMULE, ALIENTE						CON UNA GRAN NAPIA								
		CIERTO ASIENTO						TIERRA, PATRIA								
				ATIBORRAR						VOZ DEL TORO				VOZ DE DOLOR		
				VEHÍCULOS QUE VUELAN						ARTÍCULO				CON MUCHO VIENTO		
SU NOMBRE						Y ..., Y COMPAÑÍA			IMPERAR							CUERDA GRUESA
... FRANCISCO, CIUDAD									TEST DE INTELIGENCIA							
			ERGUIDO									JORNADAS				
			TIEMPO PASADO									PONER EN PELIGRO				
LÁPIZ DE CERA	COL., RECORDÉ, ENTENDÍ				VERGEL					ANDO DEPRISA						
	VINO TINTO				TIPO DE LÁMPARA											
										ME ARRIESGO				... CIMAS, HUMORISTA		
										1000 M						
GRANERO GALLEGO		LETRA NASAL										SEÑORA				
		EMPRESA FERROVIARIA										COLORADO				
										PARTE ANTERIOR DEL BARCO						ANIMAL QUE DA LECHE
										ARGOLLA						
RISA IRÓNICA				SÍMBOLO QUÍMICO DEL ESTAÑO										RAYOS SOLARES		
SONIDO DEL DISPARO														LENGUA SEMÍTICA		
					ABREV. DE GENERAL	SEMI-CONDUCTOR				INTERJECCIÓN DE ESPERANZA						
BAJA DE LA CABALGADURA	TIPO DE TRAJE MASCULINO													PONERSE FIRME		
	OBISPO															
				EFFECTIVIDAD, UTILIDAD						SENTIMIENTO PROFUNDO DE AFECTO		EN ESTA POSICIÓN				
												CHOPO				
ORGANISMO CON FINES HUMANITARIOS	ENTENDÍ LO ESCRITO									PROHIBICIÓN						SUDESTE
	BARES, ANTROS									PINCHO						
			CICLO FORMATIVO			QUE COME SU ESPECIE		APACIBLE		CAMORRAS, REVERTAS						
... DRIVER, FILME						EL ..., MIGUEL BÁEZ				APORTE NUPCIAL						
MÉDICO RESIDENTE					LENGÜETADA									CIERTA PREPOSICIÓN		
														PREF., ABEJA		
			PELO DE ALGUNOS ANIMALES					MORDISQUEE				GRAN MASA DE AGUA				NÚMERO DE UN DÍGITO
								TARJETA, BILLETE				COL., DUERME				
LA QUE ESTÁ SUJETA					REGIÓN DEL EVEREST					CALDOS DE INVIERNO						
CONJUNTO					CÓDIGO GENÉTICO					GÉNERO MUSICAL						
			SU APELLIDO										ME DIRIGIRÉ A UN LUGAR			
			LA CAJA TONTA										200			
COMÚN, DIARIO										ALFABETO				7ª NOTA		
						PRON. NEUTRO			NATIVOS AMERINDIOS							





### EL VENERABLE ANCIANO DEL MAR: EL «HMS VICTORY»

El «HMS Victory» lleva en activo 246 años, lo que le convierte en el buque insignia más antiguo del mundo. En 1805, participó en la famosa batalla de Trafalgar, capitaneado por el almirante Nelson. En la actualidad, «descansa» de tan larga vida en el puerto de Portsmouth. Desde 2015, está en proceso de restauración para continuar como testigo mudo de la historia marítima de Gran Bretaña.



### LA HISTORIA DE CINE DEL QUE FUERA EL YATE MÁS GRANDE DEL MUNDO, EL «TRUMP PRINCESS»

En 1988, Donald Trump le compró al sultán de Brunei un megayate, cuyo primer propietario había sido el multimillonario Adnan Khashoggi. La nave fue el escenario real de «Nunca digas nunca jamás», la última película en la que Sean Connery se puso en la piel del agente 007. En 1991, Donald Trump vendió este «mastodonte» marino de 86 metros de eslora (con helipuerto, discoteca, hospital con quirófano y sala de cine) al príncipe Al Waleed Bin Talal, quien lo rebautizó como «Kingdom 5KR».



### CUANDO EL «SEDOV» DESPLIEGA SUS 34 VELAS...

En 1989, el «Sedov», construido en Alemania, en 1921, entró en el Libro Guinness de los Récords como el velero más grande del mundo. Y aunque todo apunta a que en 2026 será desbancado por el «Orient Express Silent-seas», de 220 metros de eslora, el «Sedov» ha impresionado durante décadas surcando los mares con sus 117,5 metros de eslora y sus 34 velas desplegadas, lo que le permitía alcanzar una velocidad de 18 nudos.





# MUNDO SINGULAR



IN THE ABYSS: THE LAST PHASE  
A FRENCH CONCEPT OF THE END OF THE TITANIC



## EL «TITANIC»: INQUIETANTES DESCUBRIMIENTOS, 112 AÑOS DESPUÉS DE SU HUNDIMIENTO

El barco más famoso del mundo colisionó a las 23:40 con un iceberg frente a las costas de Terranova. El resto de la historia está entremezclada con leyendas y ficción. La empresa RMS Titanic Inc., la única con autorización para explorar los restos del «Titanic», ha llevado a cabo su última expedición y los expertos han dado cuenta de su deterioro. En 2022, la famosa barandilla de la proa estaba intacta. Hoy, ya muestra un derrumbe parcial.





## Imprescindibles



KAOS

### IMAGINA QUE LOS DIOSES DEL OLIMPO ESTUVIERAN EN CÁDIZ Y SEVILLA...

La mitología griega ha dejado de ser un asunto muy serio reservado a las pinacotecas y a los estudios clásicos. Pero si ya en la época de la Grecia clásica los propios autores tampoco se tomaban el asunto demasiado en serio, ¿por qué íbamos a hacerlo nosotros? Pongamos que Zeus vive en su Olimpo, que es una mansión neoclásica con jardines espectaculares, y desde ella, y en compañía de la diosa Hera, sigue jugando a capricho con la Humanidad y utiliza a los seres humanos, con sus dramas particulares, como una manera de pasar el rato. Hasta que de repente cree ver señales de que hay una conspiración de los humanos para acabar con su poder. ¿La hay? Este es el original planteamiento de una serie disfrutona —rodada en Cádiz y Sevilla— para la que no se han escatimado medios. Sus dos pro-

tagonistas, Jeff Goldblum, tronchante como Zeus millonitis hortera, y Janet McTeer, la celosa e intrigante esposa, están de dulce, pasándose bomba, y tiene sentido del ritmo, humor negro y unos diálogos hilarantes. Pero no todo son risas. También tiene momentos con una gran carga emocional y se mueve con soltura entre la parodia y el drama. Ojalá tenga mucho éxito (ya es la cuarta en el *ranking* de la plataforma) y la prolonguen con más temporadas. Desde luego, les queda mucha tela mitológica que cortar.

**NOS ENCANTA POR...** La vuelta que le da a los mitos griegos.

**TE GUSTARÁ SI TE GUSTAN...**

La mitología y series como *American Gods* o *Ragnarok*.

► **DÓNDE VERLA:** Netflix

## NUESTRO CRUSH...



PEPE  
BARROSO

AUNQUE le hemos visto más en las revistas, debido a su vida familiar y a su trabajo como modelo, el hijo del empresario Pepe Barroso —fundador de la marca Don Algodón— y Mónica Silva ya lleva tiempo en el mundo de la ficción audiovisual. Es uno de los actores de la serie de romanos *Los que van a morir*, ya disponible en Prime Video, pero ya le hemos podido ver en las series *Patria* y *Alta mar* y en las películas *Cerca de ti* y *Gran turismo*. Y no tenemos ninguna duda de que seguiremos viéndole lucir palmito en la pequeña y la gran pantalla.

### ORIGEN

- Nació en Madrid, en 1997.
- Le descubrió a los ocho años el fotógrafo Bruce Weber, y ha protagonizado campañas, reportajes y pasarelas para grandes marcas.

### LE GUSTA...

- La cocina. Participó en *MasterChef Celebrity*.
- Los deportes. Fue jugador de fútbol en el Atlético de Madrid.

### AMORES

- Pareja de la modelo Gara Arias. Tienen un hijo, Marco.

## ESTRENOS DE LA SEMANA



### LOS FEOS

Aventuras retrofuturistas

En un mundo futurista que impone la cirugía estética a los 16 años, Tally está deseando que le llegue el turno para integrarse en la sociedad. Pero cuando se escapa una amiga suya, Tally emprende una misión para salvarla que cambia todo lo que pensaba que quería. Basada en la novela de cuatro partes de Scott Westerfeld, está protagonizada por Joey King y Laverne Cox.

**LA VEREMOS PORQUE...** es una saga del estilo de *Los juegos del hambre* y *El corredor del laberinto*.

► **DÓNDE VERLA (13/09):** Netflix



### EN FIN

Comedia

Tomás ha dejado todo, familia incluida, para entregarse a la juerga ante la inminente llegada del Apocalipsis. Pero cuando este no se produce, comprende la magnitud de su error y trata de recuperar su vida pasada. Protagonizada por José Manuel Poga, Malena Alterio y Raúl Cimas, la serie cuenta con estrellas invitadas como Chenoa, Leonor Watling, Jorge Cadaval o el futbolista Borja Iglesias.

**LA VEREMOS PORQUE...** Nos gusta una buena comedia, y esta tiene muy buena pinta.

► **DÓNDE VERLA (13/09):** Prime Video



### UNA PELÍCULA PRECIOSA SOBRE LA FAMILIA Y LA RECONCILIACIÓN CON EL PASADO

#### LA CASA

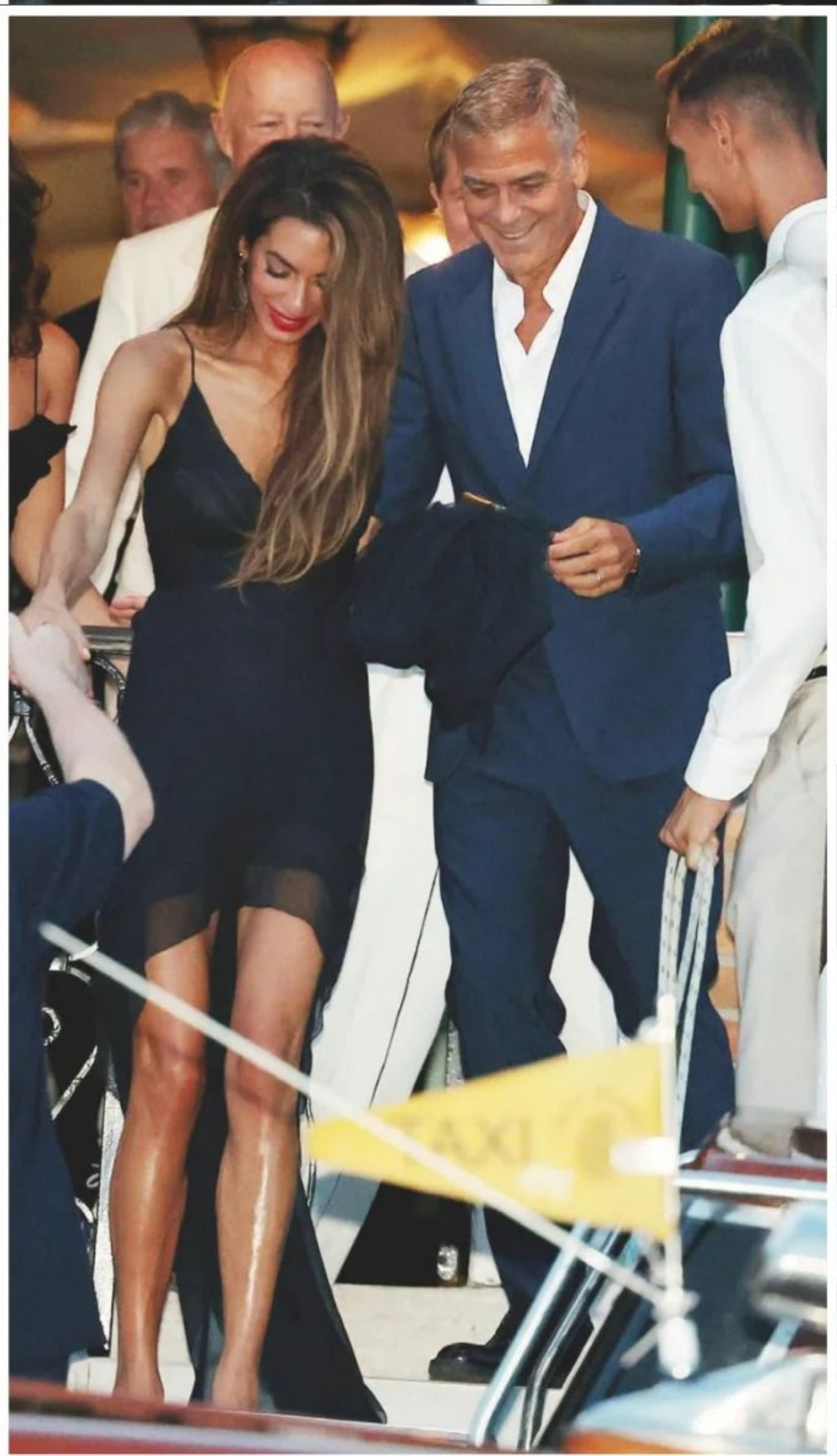
Drama familiar

Basada en un cómic de Paco Roca y dirigida por Álex Montoya, esta película fue la gran sorpresa de la taquilla esta primavera. La casa es un sensible retrato de la niñez a través de unos hermanos que, ya adultos, tienen que reunirse en la casa familiar para recogerla. Esto les obligará a volver a verse después de muchos años y repasar lo que ha sido su vida para poder seguir adelante. Muy recomendable.

**LA VEREMOS PORQUE...** Tiene magníficas interpretaciones y es supermotivadora y tierna.

► **DÓNDE VERLA:** Movistar+

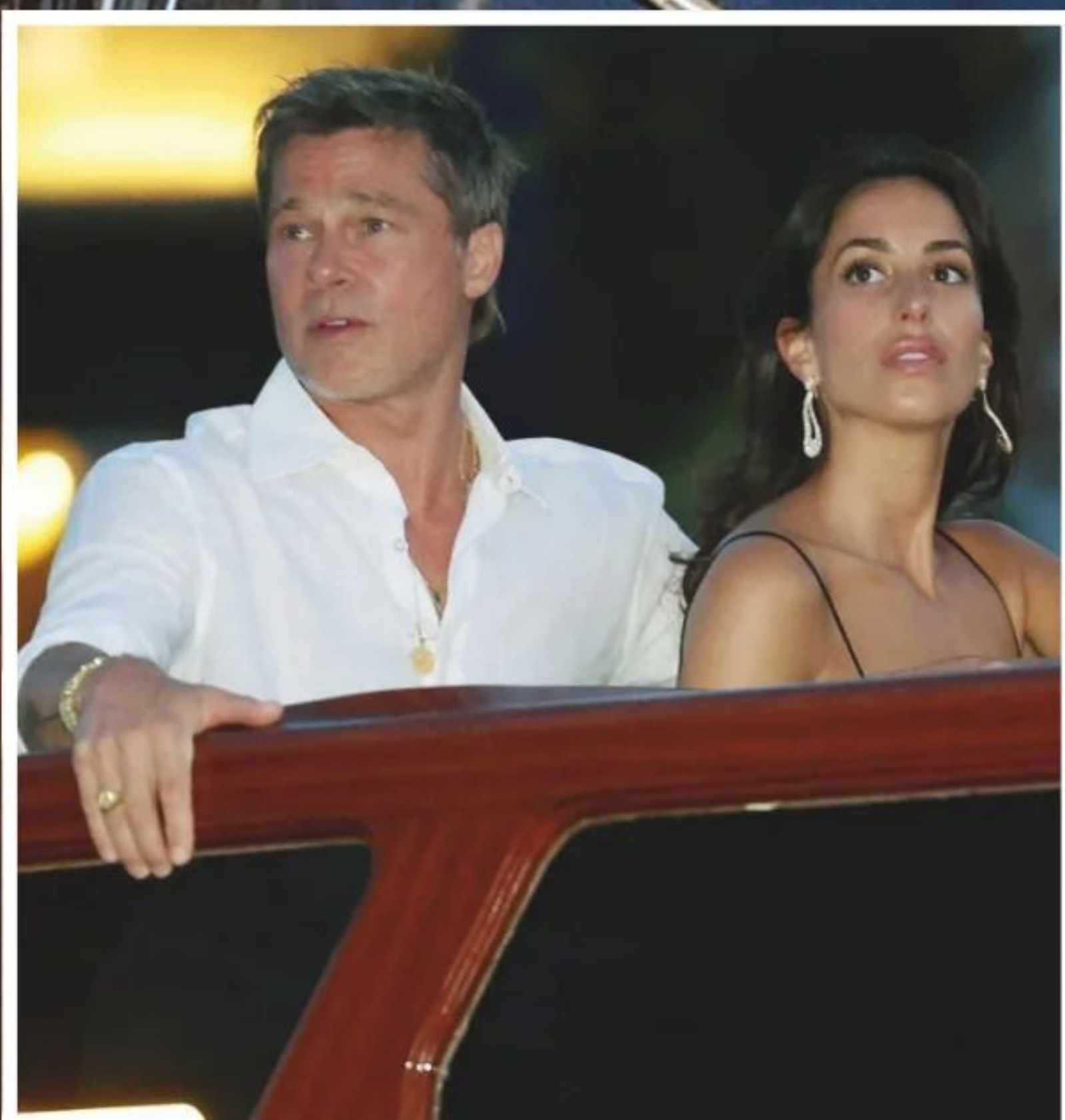




# CLOONEY Y PITT LOS CONQUISTADORES «CONQUISTADOS» PRESUMEN DE AMOR EN VENECIA

**S**ON amigos desde hace un cuarto de siglo, sus vidas se han ido entrelazando, han sido parecidas en unas épocas, especialmente a nivel laboral, otras no tanto, más concretamente, en su vida personal. Si uno estaba emparejado, el otro soltero, aunque los dos han ostentado el título de «conquistadores». Si Pitt se convertía en padre hasta de seis hijos, Clooney decía que él no pensaba en la paternidad. Aunque todo cambió. Lo curioso es que terminaron casándose el mismo año, 2014, con escasamente dos meses de diferencia —el primero a principios de agosto y el segundo a finales de septiembre—. Solo que Pitt se separaba dos años después e iniciaba una guerra con Angelina Jolie, que aún no ha terminado, y Clooney sigue felizmente junto a Amal. Ahora vuelven a converger los dos amigos de Hollywood, porque Brad ha vuelto a encontrar el amor junto a la diseñadora de joyas Inés de Ramón. Y artísticamente también se unen después de 16 años ya que acaban de presentar en Venecia «Wolfs». Y precisamente, en la ciudad de los canales, los dos reyes de Hollywood, ahora «conquistados», se han divertido junto a sus princesas, con las que disfrutaron de un divertida cena y un paseo en lancha.

Fotos: GTRES



Cita doble para George Clooney y Brad Pitt, aprovechando su estancia en Venecia para presentar «Wolfs». Los reyes de Hollywood salieron a cenar con sus princesas a un conocido restaurante. En esta página, muy divertidos durante su traslado en lancha desde el hotel donde se alojaron



# DE TÚ A TÚ CON MAR FLORES DE SUS NUEVOS RETOS A LA LLEGADA DE SU PRIMER NIETO

**Tras cumplir 55 años, celebra sus 35 en la moda con una colección cápsula. Además, nos habla de su soltería, del paso del tiempo y de su relación con Javier Merino**

**C**UANDO Mar Flores se presentó, en 1989, a un concurso de modelos que organizó una conocida revista de moda, ni se imaginaba todo lo que iba a vivir a lo largo de la siguiente década. En los 90, se convirtió en uno de los rostros más conocidos de las pasarelas, y no tardó en dar el salto a la televisión. De primeras, recordamos su papel en la serie «Canguros», junto a Maribel Verdú, Luis Merlo y Paula Vázquez, pero también trabajó con Carmen Sevilla en «Ada Madrina», y con Lina Morgan y José Coronado en «Compuesta y sin novio». De esta forma, la exmodelo se convirtió en uno de los personajes más mediáticos, aunque muy a su pesar, en muchas ocasiones.

Ahora, que acaba de cumplir 55 espléndidos años, Mar celebra sus treinta y cinco años en la moda lanzando una colección cápsula para Malne, la firma de Paloma Álvarez y Juanjo Máñez, que se presentará en la próxima edición de la Semana de la Moda. Días antes de que esto ocurra, Mar nos desvela este proyecto, del que no puede sentirse más orgullosa, y nos habla también de muchas otras cosas, como del paso del tiempo, su relación con su exmarido Javier Merino y por qué se ha vuelto más exigente con los hombres. Por supuesto, también de la futura llegada de su primer nieto, que su hijo Carlo Costanza sea padre con Alejandra Rubio, hija de Terelu, y la conviertan en abuela a finales de año.

—**Cuéntanos tu nuevo proyecto.**

—Llevo unos meses trabajando junto a la Maison Malne, y lo he terminado en verano. Son 16 piezas y esta colección cápsula va a formar parte del desfile de Malne —del día 13—, en la próxima edición de la Semana de la Moda de Madrid. A Juanjo y Paloma los conozco de hace muchos años. Te diré que mis primeros trabajos, en los 90, fueron con Juanjo.

—**¿Cómo definirías la colección?**

—Está integrada dentro de las propuestas de Malne para la próxima temporada de verano. Lo que he diseñado es lo que me pondría o llevaría de viaje. No va a sorprender tanto por el diseño, sino por la creatividad en la mezcla de los tejidos, la elección de los colores y la versatilidad de las prendas, que están cuidadosamente estudiadas para cualquier tipo de mujer, que se sentirá cómoda, femenina, «sexy» y elegante.

—**¿Cómo surgió la colaboración?**

—Juanjo y Paloma llevaban muchos años proponiéndome que desfi-

lara con ellos, porque tenemos muy buena amistad, pero desfilas era algo que no me apetecía tanto, que no me hacía tanta ilusión. Ya a principio de temporada, me comentaron lo que estaban preparando: una colección estaba inspirada en los 90 y en mí, como modelo española de esa época. Ahí empecé con ellos de una manera muy natural. Les decía: «Mira, este tejido se lleva mucho». O «yo me pondría esto o lo otro»... Entonces, de una manera muy orgánica, me dijeron que por qué no les diseñaba una colección cápsula.

—**¿Qué crees que diría la Mar de los 90, si viera a la Mar de ahora?**

—Que diseñadores de alta costura española se inspiren en mí es algo que me ilusiona mucho. Encima, que me permitan hacer una colección cápsula para ellos es un sueño. Por lo que la Mar de entonces estaría muy orgullosa de mí (ríe).

**A RECONQUISTAR MADRID**

—**¿Volverás a desfilas en la Semana de la Moda de Madrid?**

—No, desfilan mis diseños, la colección cápsula de edición limitada para Malne. Ahora lo que toca es sentarme en el «front row» y disfrutar del trabajo que hemos hecho.

—**Así celebras 35 años en la moda.**

—Estoy muy contenta. Es algo que no me esperaba. Ha surgido de forma muy espontánea, pero los proyectos que surgen con grandes profesionales siempre salen muy bien.

—**Llevas años diseñando. Casi una década, desde que empezaste con tu firma de bolsos.**

—Además, ya he hecho colaboraciones con otros diseñadores. He trabajado con Jorge Vázquez, Santiago de Palacio, The 2nd Skin... No es la primera vez que diseño, pero sí es la primera vez que me he metido en un laboratorio de creación de ropa, inspirado en lo que hacen grandes diseñadores. Ha sido un gran reto.

—**Este verano has estado diseñando, pero no todo habrá sido trabajar.**

—Este año me he permitido el lujo de pasar una semana en Madrid trabajando y, después, cuando ya mi cabeza no daba más y necesitaba desconectar, me he ido de vacaciones con mis niños o mis amigos. Así volvía a Madrid con ideas renovadas.

—**También has cumplido 55. ¿Cómo llevas el paso del tiempo? ¿Te miras más las arrugas, o pasas?**

—Me miro y me veo cambiada, pero me gusta lo que veo. Estoy en paz conmigo.

**En imágenes, Mar Flores posa con parte de su colección cápsula para Malne. «Está pensada para realzar la feminidad de la mujer, para que se sienta sexy y elegante», dice. «He elegido tejidos para que las prendas sean más elegantes y he puesto algo de encaje para que sean un poco más «sexys». Lo más complicado ha sido no pasarme de «sexy» y llegar al punto elegante», añade**



**Sobre convertirse en abuela tan joven: «Son decisiones de los hijos y todo lo que suponga su felicidad lo recibo también muy feliz»**

**«Los cambios que dicen que tengo, por alguna cirugía estética, no son verdad. Nunca me he operado»**

**«El hombre que me gustaría tener a mi lado no existe»**

—Porque estás estupenda.

—(Ríe) Veo que no soy la misma y que cambio, pero hago deporte para intentar seguir siendo, más o menos, la misma. A nivel físico, recibiré con alegría lo que venga. Me quedan muchos años y vendrán momentos en los que no me iré viendo tan bien, pero lo importante es tener la cabeza bien equilibrada, tranquila y serena.

—Pero ahora hay soluciones, tratamientos y truquitos. ¿Cómo haces para recurrir a ellos, sin pasarte de la línea y no llegar a reconocerte?

—De momento, me reconozco. Los cambios que dicen que tengo, por haberme hecho alguna cirugía estética, no son verdad. Nunca me he sometido a ninguna operación. Si me ha cambiado la cara, es porque me hago mayor y porque la cara cambia, y ya está. Eso hay que aceptarlo. Guste más o menos, a quien le tengo que gustar es a mí. Yo me miro y me gusto. Y si un día no me gusta algo, a lo mejor lo corrijo, pero hoy por hoy no, no me lo planteo.

—¿En qué momento personal te encuentras?

—Plena y satisfecha. También emocionada de poder presentar mi creación como diseñadora.

—Te vas a convertir en abuela. Con solo 55.

—Esas cosas no las decido yo. Obviamente, son decisiones de los hijos y todo lo que suponga felicidad para ellos lo recibo también muy feliz.

—¿Te apetece tener pareja en este momento?

—No tengo ni tiempo. Estoy tan plena y llena con mi vida personal, mis amigos, mi trabajo, mis hijos... Ni me lo planteo en este momento.

—¿Qué valorarías en una posible pareja?

—Mira, el hombre que me gustaría tener a mi lado no existe. Así de claro (ríe).

—¿Tienes algún otro proyecto a la vista?

—No se pueden contar, pero tiene que ver con lo audiovisual.

#### SU RELACIÓN CON JAVIER MERINO

—¿Cómo compaginas tantos proyectos, estando al cargo de cuatro de tus cinco hijos?

—Una de las personas más importantes en mi vida es el padre de mis cuatro hijos, con el que me llevo de maravilla. Él y yo nos ayudamos mucho con la educación de los niños.

—¿Cuál es el secreto para llevarse bien con un ex, como lo habéis conseguido Javier Merino y tú?

—(Ríe) Valorar lo que has tenido. La gente no valora lo bueno que tiene, o lo bueno que ha perdido. Antes te decía que no existen hombres como el que me gustaría tener a mi lado, porque tengo de referencia en valores, sentido común y educación al padre de mis cuatro hijos. El secreto es también la admiración. Quiero al padre de mis hijos, pero, sobre todo, es que le admiro.

—¿Qué sorprende a tus hijos de su madre?

—Saben que su madre es muy creativa. Me ven trabajando y me preguntan qué hago. Por ejemplo, cuando estaba en «El Desafío», les contaba el reto que preparaba. Ahí me dijeron: «Jo, mamá, quiero ir a verlo». Lo mismo ahora cuando diseño. Les pregunto si les gusta la prenda y si harían un pantalón así, más corto o más largo.

Texto: ANTONIO DIÉGUEZ  
Fotos: JUAN MARTÍN





CELEBRA NUESTRO 80 ANIVERSARIO  
EN LA NUEVA EDICIÓN DE

# CASA ¡HOLA!

ERES NUESTRO INVITADO



Del 18 al 22 de septiembre de 2024

Palacio de la Trinidad

Calle Francisco Silvela, 82 (Madrid)

ESCANEA ESTE QR  
PARA RESERVAR TU  
ENTRADA GRATUITA  
Y DISFRUTAR  
DE TODAS LAS  
ACTIVIDADES



CON EL PATROCINIO DE:

CLARINS



JL  
JOSE LUIS  
1973

IQOS

TEQUILA  
RESERVA DE  
Don Julio



# BIENVENIDOS AL EVENTO DEL AÑO

## ENTRA

en un espacio  
interactivo donde  
vivirás experiencias  
únicas

## EXPLORA

ocho décadas de  
historia que han unido  
a generaciones

## DESCUBRE

el collar creado en exclusiva  
para nuestro aniversario  
y los *looks* y los objetos  
personales más icónicos de  
tus *celebrities* favoritas

## VIVE

tu momento ¡HOLA!  
como una estrella  
en nuestra alfombra roja

# 80 ¡HOLA!

celebrando GRANDES MOMENTOS juntos





Inauguró la 37ª edición de la Louis Vuitton America's Cup Barcelona

## EL REY FELIPE ASISTE A LA MAYOR COMPETICIÓN DE VELA DEL MUNDO, SU OTRA GRAN PASIÓN



**A**UNQUE el Rey Felipe suele disfrutar de la vela, su gran pasión, en Mallorca, donde participa en la Copa del Rey cada verano desde que tenía 16 años, esta vez la cita con uno de sus deportes favoritos —también lo es de su padre, el Rey Juan Carlos, y sus hermanas, las infantas doña Elena y doña Cristina— la ha tenido en Barcelona, convertida en el escenario de la 37ª edición de la Louis Vuitton America's Cup, el mayor espectáculo del mundo de la vela. Inaugurada por el monarca el pasado sábado 29 de agosto, la competición, que cuenta con la firma Omega como cronometradora oficial, reúne a las grandes figuras de la vela de la alta competición, desde campeones olímpicos a ganadores de la Vuelta al Mundo, hasta el 21 de octubre, en las cristalinas aguas del Mediterráneo. Acompa-





## «Haber vivido esta experiencia ha sido un sueño. El mar es mi sitio de felicidad», dijo Victoria Federica

En la página anterior, arriba, el Rey Felipe siguiendo las regatas a bordo del «Chase Zero». Abajo izquierda, Victoria Federica de Marichalar con Gala González. Al lado, Su Majestad durante su discurso en el acto de inauguración de la 37ª edición de la Louis Vuitton America's Cup Barcelona. Arriba, las embarcaciones del Reino Unido y Estados Unidos, y a la derecha, otra imagen de la hija de la infanta Elena

ñado de representantes de los gobiernos español y catalán y del consistorio barcelonés, Su Majestad presidió el acto de inauguración en el Museo Marítimo de la Ciudad Condal, donde aseguró que acoger la Copa de América es «un triunfo para Barcelona, para Cataluña y para todo el país». Asimismo, resaltó que el hecho de que la competición aterrice por tercera vez en España, después de hacerlo en 2007 y 2010, en Valencia, es «una prueba de la unión de esfuerzos de los implicados». A continuación, siguió el inicio de la ronda clasificatoria a bordo del «Chase Zero», un prototipo de barco sostenible de hidrógeno con el que se desplazó hasta el campo de regatas, y visitó el nuevo Puerto Olímpico, un lugar donde vivió excelentes momentos en los Juegos Olímpicos de Barcelona, en los que participó en el equipo español de vela y consiguió un sexto puesto. «Es un lugar con buenos recuerdos para mí y para todos los olímpicos de la generación de 1992, especialmente los españoles y particularmente los regatistas», dijo don Felipe.

### LA GRAN FIESTA

El parque Tibidabo, un icono histórico de Barcelona, con más de 120 años de historia, se convirtió, por otra parte, en el escenario perfecto para que Louis Vuitton celebrara la gran fiesta inaugural con más de un millar de invitados de la Louis Vuitton America's Cup. Este emblemático lugar ofreció a los asistentes una experiencia única que, junto a su privilegiada ubicación en las alturas de la Ciudad Condal, creó el lugar ideal para la actuación sorpresa del famoso grupo catalán La Fura

(SIGUE)







## La actriz María Pedraza, Gabriela Palatchi y la modelo Julieta Gracia se sumaron a la inauguración del gran evento deportivo

Sobre estas líneas, la actriz María Pedraza, que está a punto de estrenar la serie «Asalto al Banco Central», en la que comparte reparto con Miguel Herrán, expareja de su hermana, Celia. A la derecha, arriba, Gala González, sobrina del diseñador Adolfo Domínguez. A la izquierda de estas líneas, la modelo Julieta Gracia, hija de Joan Gracia, de Tricicle. A la derecha, la empresaria y chef Gabriela Palatchi



Dels Baus, una actuación que fue seguida por figuras clave del mundo de la moda, el deporte y el espectáculo. Entre los asistentes se encontraban las actrices María Pedraza, que está a punto de estrenar la serie «Asalto al Banco Central», en Netflix, donde comparte reparto con Miguel Herrán, expareja de su hermana, Celia; Georgina Amorós; Greta Fernández, y los actores Miguel Bernardeau y Eric Masip. También la empresaria y chef Gabriela Palatchi, las talentos Gala González y Nina Urgell, la modelo Julieta Gracia y los medallistas olímpicos Pau Echaniz y León Marchand. Victoria Federica no estuvo en la fiesta inaugural, pero viajó al día siguiente hasta Barcelona para asistir a la primera regata de la Louis Vuitton Cup, que es la competición clasificatoria de la que saldrá el ganador, que después se enfrentará al actual campeón de la Copa América, el equipo de Nueva Zelanda. «Haber vivido esta experiencia de ir a la America's Cup ha sido increíble y todo un sueño, gracias a Louis Vuitton. El mar es mi sitio de felicidad», reconocía en sus redes sociales la sobrina del Rey Felipe VI. La vinculación de la Familia Real con el mundo de la vela tiene una larga historia, y las nuevas generaciones ya han empezado a formar parte de ella.

Fotos: GEORGINA MILLET



# UN OTOÑO CON MUCHA CLASE

**ISABELLE JUNOT** protagoniza la portada de **Fashion Septiembre**,  
con las tendencias para una temporada llena de estilo



**Y JUNTO A ELLA...** LA PERIODISTA **MINIA MARCOS** Y LAS CLAVES DE SUS LOOKS LLENOS DE COLOR  
**LAURA TØNDER**, UN NUEVO TALENTO A FAVOR DE LA MODA SOSTENIBLE  
**VICTORIA ORTIZ**, LA AMAZONA QUE TRIUNFA EN LA MODA  
LA INFLUENCER Y EMPRESARIA **MÓNICA ANOZ** NOS REVELA SU NUEVO PROYECTO  
**124 PÁGINAS DE MODA QUE SON ¡PURA INSPIRACIÓN!**

SUSCRÍBETE AQUÍ



## NÚMERO SEPTIEMBRE YA A LA VENTA

Puedes conseguirlo en tu punto de venta habitual, en la tienda ¡HOLA! [suscripciones.hola.com](https://suscripciones.hola.com) o llamando al teléfono 917 811 800



Posa con la nueva colección de PEDRO DEL HIERRO, en el 50 aniversario de la firma

# JUANA ACOSTA

## EL OTOÑO DE UNA ESTRELLA EN CLAVE DE MODA

«En noviembre cumpla 48 años y estoy viviendo una etapa de mucha plenitud. Me siento tranquila y serena con el camino recorrido y llena de ilusión con todo lo que viene»

**E**STE otoño se presenta con el estreno de dos películas importantes para mí, porque no solo actúo en ellas, sino que también las produzco. En octubre, “Del otro lado del jardín”, la “opera prima” de Daniel Posada, para Max, y en noviembre, “La fianza”, dirigida por Gonzalo Perdomo», nos cuenta Juana Acosta en un intenso año de mucha ilusión y trabajo. Colombiana de nacimiento y corazón, española de adopción (y también de corazón), adora Madrid, donde llegó hace ya 24 años para cumplir su sueño de ser actriz. Ahora, en un estupendo momento vital, Juana se asoma a nuestras páginas como una musa otoñal con la nueva colección de Pedro del Hierro para esta temporada. La emblemática firma de moda cumple 50 años y hay mucho que celebrar.

—Juana, siempre se habla de tus «looks» sobre la alfombra roja, ¿dedicas mucho tiempo a elegir un «outfit» antes de salir de casa?

—Dedico el tiempo justo, ni más ni menos. Vivo bastante ocupada, así que tengo un estilista maravilloso, que se llama Freddy Alonso, con el que trabajo hace más de diez años y me conoce muy bien. El tema «beauty» también intento que sea rápido, porque lo dejamos definido desde el momento del «fitting».

—Lo cierto es que pillarte en un renuncio estilístico es misión imposible, pero ¿alguna vez has dicho «tierra, trágame»?

—Ya son muchos años, me conozco muy bien y cuento con un superequipo de profesionales que me acompañan para conseguir el «look» que queremos. Los «tierra, trágame» se quedaron al principio de mi carrera, cuando no cuidaba hasta el último detalle, como lo hago ahora.

—¿Qué te gusta de la nueva colección de Pedro del Hierro?

—Me encanta la nueva colección de Pedro del Hierro, que respira elegancia con toques relajados de muchísima calidad. Adoro los tejidos fluidos de algunas prendas, que encuentro muy sofisticadas y, a la vez, cómodas, y me he enamorado de los conjuntos monocromáticos de seda, el «total look» marrón y los trajes de chaqueta.

—Ya has colaborado en otras ocasiones con la firma, que celebra sus 50 años, ¿qué resaltarías de ella?



«Cumpló 24 años en España y sigo tan feliz como el primer día; la Juanita que llegó sigue soñando con continuar trabajando y disfrutando de este país que se convirtió en mi hogar»

«Estoy muy orgullosa de mi hija, Lola. La veo y tengo claro que es artista, lo lleva en la sangre. Le auguro un futuro brillante. Tiene mucho carisma, mucho talento y una seguridad en sí misma fascinante»

—Ofrece prendas cómodas y elegantes para cualquier ocasión, con tejidos y procesos sostenibles que ayudan a reducir el impacto en el medio ambiente.

—¿Eres sofisticada o sencilla a la hora de vestir?

—Me gusta mucho la mezcla de sofisticación y sencillez que ofrecen las prendas de la marca y, dependiendo del día y del evento, elijo el «look».

—Si abriéramos tu armario, ¿qué encontraríamos en cantidad ingente?

—Vestidos negros y trajes de chaqueta —ríe—.

—¿Y guardas alguna prenda con especial cariño?

—Los cinturones de los 80 que heredé de mi madre.

—Ahora que vamos hacia el otoño, ¿cuál será tu «must» para esta temporada?

—El estampado de tigre me encanta y será supertendencia esta temporada.

#### INTENSO TRABAJO

—Hablando de nueva temporada, has estado trabajando sin parar. ¿Has tenido tiempo de disfrutar del verano o lo dejas para más adelante?

—He tenido tiempo para descansar también. Empecé a rodar a mediados de julio, pero he pasado todo el tiempo que he podido en mi isla favorita, que es Ibiza.

—¿Cómo están siendo estos meses de intenso trabajo?

—Este año empezó fuerte con la serie «Medusa», para Netflix, que rodé en Colombia, y ahora estoy con «Matices», para SkyShow time.

—Precisamente esta última la acabas de rodar durante el verano, en Salamanca. ¿Cómo ha sido la experiencia?

(SIGUE)



«La primera película que me marcó en la vida fue «Alicia en el país de las maravillas». Me impactó tanto que durante un tiempo me hice llamar Alicia y solo quería vivir en su mundo», nos cuenta Juana Acosta. Junto a estas líneas, la actriz lleva un traje con «blazer» cruzada, y en la otra página, vestido túnica de punto con nudo, de la nueva colección de Pedro del Hierro, opciones ideales para estrenar el otoño





La actriz, que ha rodado este verano parte de la serie «Matices», que ahora continuará en Tenerife, con vestido «midi» cruzado con falda plisada y abrigo de lana rojo. En la otra página, lleva falda «midi» satinada con vuelo y blusa de satén fluida, de Pedro del Hierro. La firma celebra los 50 años de su nacimiento

**«Adoro los tejidos fluidos de algunas prendas de esta nueva colección y me he enamorado de los conjuntos monocromáticos de seda, el “total look” marrón y los trajes de chaqueta»**

—Empezamos «Matices» en una bodega de vinos por Salamanca, seguimos en Madrid y ahora nos vamos a acabar la serie a Tenerife. Estoy disfrutando muchísimo este proyecto, en el que me acompaña un reparto maravilloso.

—**¿Has hecho buen equipo con Elsa Pataky, que no rodaba en España hace mucho; Luis Tosar, Maxi Iglesias...? ¿Conocías ya a alguno?**

—Los conocía a casi todos, pero no había coincidido trabajando con algunos. La verdad es que nos hemos entendido muy bien, hicimos buen equipo desde el primer día. He tenido la suerte de poder trabajar en esta serie con amigos íntimos, como Miriam Giovanelli, Alfonso Bassave o Luisa Mayol, y el placer de conocer a nuevos compañeros, como Elsa o Maxi, que me parecieron encantadores. Hemos disfrutado mucho estos meses juntos.

—**¿Cuál ha sido la película que te marcó, la que te hizo soñar con ser actriz?**

—La primera película que me marcó en la vida fue «Alicia en el país de las maravillas». Me impactó tanto que durante un tiempo me hice llamar Alicia y solo quería vivir en su mundo.

—**¿Sigues manteniendo la ilusión del primer día en tu trabajo? ¿Qué te sigue enseñando?**

—Sigo siendo una apasionada del trabajo. Creo que, cada vez más, la interpretación me invita cada día a explorar la condición humana como vía de conocimiento y transformación.

#### EL MEJOR LUGAR

—**¿Qué queda de aquella Juanita que llegó de Colombia para cumplir su sueño de triunfar en la actuación? ¿En qué has cambiado fundamentalmente?**

—Este año cumpla 24 años en España y sigo tan feliz como el primer día; la Juanita que llegó sigue soñando con continuar trabajando y disfrutando de este país, que se convirtió en mi hogar, y ahora con la ilusión de acompañar a mi hija en su camino profesional.

—**Aunque trabajas en todo el mundo, ¿te marcharías de España a instalarte en otro país o ni se te pasa por la cabeza?**

—Ni se me pasa por la cabeza; amo España y no existe un mejor vivero en el mundo que Madrid.

—**A punto de cumplir 48, ¿asumes con tranquilidad el paso de los años?**



«Voy muchísimo a Colombia, creo que dos o tres veces al año; necesito poder estar cerca de mi gente. Lo primero que hago al aterrizar en Cali es comerme un “chontaduro” que es el fruto de la palma»

—En noviembre cumpla 48 años y estoy viviendo una etapa de mucha felicidad y plenitud. Me siento tranquila y serena con el camino recorrido y llena de ilusión con todo lo que viene. Nunca he escondido mi edad, todo lo contrario. Me siento plena de cumplir años y estar cada vez más a gusto en mi piel, más segura, más en armonía con todos los aspectos de mi vida.

—¿Qué haces para mantenerte tan en forma?

—Siento gratitud y, sí, me cuido. Voy al «gym» y cuido mi alimentación, pero, con la edad, los cuidados son cada vez más profundos.

—Hace dos años subiste a las tablas para hacer «El perdón», que supuso una exigencia emocional y física muy importante.

—Ahora, con la distancia, puedo ver cómo «El perdón» no solo fue catártico y sanador a muchos niveles personales, sino que me ayudó a conectar de una manera mucho más íntima y profunda con mi emoción: eso está siendo grandioso para mi «actriz».

—Y dos años después de haber fundado la productora con tu hermana, Valentina, ¿a qué retos os habéis enfrentado y en qué momento estáis?

—Producir está siendo un reto muy importante, estoy encontrándome con la dificultad de sacar adelante proyectos desde cero y eso a veces resulta frustrante por el tiempo que requiere, pero estamos contentas porque vamos avanzando con proyectos preciosos que tenemos de cine y televisión y, sobre todo, porque por fin estrenamos en breve nuestras primeras películas como productoras.

—¿Cómo os organizáis el trabajo viviendo tan lejos la una de la otra?

—Valentina vive en México y, aunque tenemos diferencia horaria, vamos estableciendo jornadas de trabajo adaptándonos a esto. Me siento muy afortunada de poder crear con mi hermana desde el primer momento con mucho respeto y cuidado.

—¿A tu tierra, Colombia, sueles ir con frecuencia?

—Voy muchísimo a Colombia, creo que dos o tres veces al año; necesito poder estar cerca de mi gente.

—¿Lo primero que haces cuando aterrizas allí?

—Lo primero que hago cuando aterrizo en Cali es comerme un

(SIGUE)







«chontaduro», que es el fruto de la palma.

#### ORGULLO DE MADRE

—¿El mejor halago que se te pueda hacer?

—Me siento muy halagada cuando me felicitan por mi hija, estoy muy orgullosa de la mujer en la que se está convirtiendo.

—¿Das a torcer tu brazo fácilmente?

—Depende, no soy de ideas fijas, aprendo a adaptarme fácilmente y creo en la flexibilidad tanto en el trabajo como en la vida personal.

—Tu hija, Lola, ¿incursiona en tu armario y te «roba» cosas?

—¡Cada vez más! A medida que va cumpliendo años, la veo más metida en mi armario. Está encontrando su estilo poco a poco y yo comparto todo con ella.

—Cumplió 18 años el pasado abril, supongo que te resulta casi increíble lo rápido que has llegado hasta aquí.

—Todavía no me creo que tenga una hija mayor de edad que está a punto de empezar su formación profesional. Estoy muy orgullosa de ella y le auguro un futuro brillante. Tiene mucho carisma, mucho talento y una seguridad en sí misma fascinante.





«Sigo siendo una apasionada del trabajo. Creo que, cada vez más, la interpretación me invita cada día a explorar la condición humana como vía de conocimiento y transformación»

«Al amor le pido cuidado, respeto y humor, mucho humor. Estoy enamorada y feliz. Me siento muy afortunada»



ENLACE AL CANAL  
x.com/byneontelegram  
O escanea el código QR

—¿Ha debutado ya o sigue formándose para ser actriz?

—Apenas ahora comienza su camino, ya empezó a hacer «castings», pero todo llegará a su debido tiempo.

—Que ella haya heredado tu vena artística y la de su familia paterna ¿te emociona o te asusta de alguna manera?

—Veo a mi hija y tengo claro que es artista, lo lleva en la sangre y se le nota. Yo la apoyaré siempre en cualquier decisión que tome en su vida.

—¿Has tenido oportunidad de verla ya actuando?

—La he ayudado a preparar algún «casting» y es hermosa la mezcla que tiene de pureza y ganas.

—¿En qué punto vital y personal te encuentras?

—Estoy enamorada y feliz. Me siento muy afortunada.

—¿Qué le pides al amor?

—Al amor le pido cuidado, respeto y humor, mucho humor.

—¿Podrías ser feliz sin amar?

—El amor mueve el mundo.

Texto: MARTA GORDILLO

Fotos: VALERO RIOJA

Estilismo: LEIRE PEÑA

Vestuario: PEDRO DEL HIERRO

Maquillaje y peluquería:

PAULA SOROA

«Producir está siendo un reto muy importante, estoy encontrándome con la dificultad de sacar adelante proyectos desde cero y eso a veces resulta frustrante, pero estamos contentas, por fin estrenamos en breve nuestras primeras películas como productoras», nos cuenta Juana, que fundó hace dos años su productora, Calité Films, junto a su hermana, Valentina. En estas páginas, con otras de las propuestas de Pedro del Hierro para este otoño-invierno. Junto a estas líneas, lleva «trench» de ante y napa con cinturón y botas altas de estilo «biker». En la otra página, chaqueta corta de piel y pantalón caquí de pinzas con camiseta verde y blusa y pantalón fluido en marrón chocolate



POPPY DELEVINGNE

# LOOKS LLENOS DE LUZ PARA DESPEDIR EL VERANO

Después de meses de sol, playa y vacaciones, llega el momento de despedirse del verano. Y qué mejor forma que hacerlo con un homenaje al color estival por excelencia: el blanco. **Poppy Delevingne**, **Izabel Goulart** y **Elle Macpherson** nos inspiran con sus *looks* para la vuelta a la oficina en clave ibicenca. Porque... sí, ¡aún puedes llevar esta tendencia!

**P**oppy Delevingne se ha consolidado, desde hace años, como uno de los referentes de estilo más admirados en las redes y cabeceras internacionales. Una vez más, la *it girl* británica nos inspira con un *look* ideal, esta vez para afrontar esa difícil transición de las vacaciones a la oficina. Combinando lo mejor de ambos mundos, la modelo fusiona lo *boho* con lo urbano en un *outfit* impecable formado por top de encaje, pantalón de color crema y accesorios de piel marrón tostado. Unas gafas de sol y sus joyas favoritas ponen la nota final a este *look* de 10.



**GAFAS**  
efecto Carey  
(29 €),  
de MÓ  
Multiópticas.



**BLUSA**  
de tirantes con  
volantes  
(160 €),  
de Twinset.

**PANTALÓN**  
sastre  
(79,95 €), de  
Salsa Jeans.

**CINTURÓN**  
de piel  
(199 €), de  
Polo Ralph  
Lauren.



**PULSERA**  
de eslabones  
en oro rosa  
(1.330 €),  
de Rabat.

**SANDALIA**  
plana de tiras  
(178 €), de  
Reformation.

**BOLSO**  
de ante  
(1.495 €),  
de Jimmy  
Choo.



## INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA:

**Aristocrazy:** aristocrazy.com. **Birkenstock:** birkenstock.com. **Cartier:** cartier.com. **El Corte Inglés:** elcorteingles.es. **Gioseppo:** gioseppo.com. **Jimmy Choo:** jimmychoo.com. **Louis Vuitton:** louisvuitton.com. **Mango:** shop.mango.com. **MÓ Multiópticas:** multioplicas.com. **Parfois:** parfois.com. **Polo Ralph Lauren:** ralphlauren.es. **Quiero unas BOBO's:** quierounasbobos.com. **Rabat:** rabat.net. **Reformation:** thereformation.com. **Salsa Jeans:** salsajeans.com. **Tiffany & Co.:** tiffany.es. **Twinset:** twinset.com. **Zara:** zara.com.

TODOS LOS PRECIOS SON ORIENTATIVOS





**TOP** con flores 3D (25,95 €), de Zara.

**PANTALÓN** (39,99 €), y **BLAZER** (39,99 €), de Mango.



**GAFAS** de sol *cat eye* (720 €), de Louis Vuitton.

**SANDALIA** plana metalizada (39,95 €), de Gioseppo.

**PENDIENTES** de oro (4.600 €), de Tiffany & Co.



## DE PUNTA EN BLANCO

¿Quién ha dicho que nos tenemos que despedir del blanco? Las *celebrities* y prescriptoras de estilo aún aprovechan las altas temperaturas para lucir esta tonalidad en la ciudad. ¡Y además en *total looks*! Izabel Goulart nos sorprende con un conjunto en clave formal, solo apto para las más atrevidas: un *bralette* con flores 3D que combina con un traje sastre, unas finas sandalias planas y unas gafas de sol. En cambio, la *top* de los 90, Elle Macpherson, nos inspira con un *outfit* más desenfadado y en clave *casual*, formado por una camisa básica, un pantalón vaquero, unas maxigafas de sol y sus sandalias más cómodas.

ELLE  
MACPHERSON



GTRES ONLINE



**GAFAS** estilo aviador (26 €), de Quiero unas BOBO'S.

**CAMISA** básica (59,99 €), de Woman en El Corte Inglés.

**ANILLO** de oro (4.650 €), de Cartier.

**JEANS** blancos (35,99 €), de Parfois.

**PULSERA** rígida bañada en oro (149 €), de Aristocrazy.



**SANDALIA** *slipper* (120 €), de Birkenstock.



GETTY IMAGES





PRADA

# EL CÁRDIGAN PUNTO A PUNTO

Septiembre es sinónimo de nuevos comienzos, de ilusiones renovadas y de vuelta a la rutina, pero también de mañanas frescas y tardes calurosas que nos «despistan» a la hora de vestirnos. ¿La propuesta de la pasarela? El cárdigan o chaqueta de punto, que se reinventa en un sinfín de estilos y colores. Encuentra tu favorito.



**FALDA** *midi* de paño (196 €), de Twinset.

**REBECA** con doble botonadura de mohair y lana (313 €), de Pomendère. **ZAPATOS** *Mary Jane* (625 €), de Maison Skorprios.



**CÁRDIGAN** de punto cruzado con botones dorados (99 €), de Guess.

Es un clásico del fondo de armario y, cada año, hace su regreso estelar con el comienzo del nuevo curso. Esta temporada, sin embargo, el cárdigan viene con nuevo manual de uso y se mueve, además, entre dos extremos. El primero: lo llevarás ceñido a modo de rebequita o como top, directamente sobre la piel. O la segunda opción, de tamaño *oversize* y cayendo sobre los hombros. En ambos casos, sumarás puntos de estilo.



**BOLSO** de piel (1.700 €), de Tod's. **MOCASÍN** con hebilla (c.p.v.), de Aquazzura.

## TRÈS CHIC!



**CONJUNTO** de top y cárdigan (1.980 €), de Dior.

**ZAPATO** de tacón destalonado (39,99 €), de Mango.



**REBECA** fucsia (39,99 €), de Woman El Corte Inglés.



**CÁRDIGAN** rosa (2.100 €), de Prada.

### INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA:

Adolfo Dominguez: [adolfo Dominguez.com](http://adolfo Dominguez.com). Aquazzura: [aquazzura.com](http://aquazzura.com). Dior: [dior.com](http://dior.com). El Corte Inglés: [elcorteingles.es](http://elcorteingles.es). Elisabetta Franchi: [elisabettafranchi.com](http://elisabettafranchi.com). Falconeri: [falconeri.com](http://falconeri.com). Guess: [guess.eu](http://guess.eu). Hermès: [hermes.com](http://hermes.com). Hoss Intropia: [hossintropia.com](http://hossintropia.com). Lodi: [lodi.es](http://lodi.es). Louis Vuitton: [es.louisvuitton.com](http://es.louisvuitton.com). Maison Skorprios: [maisonskorprios.com](http://maisonskorprios.com). Mango: [shop.mango.com](http://shop.mango.com). Pomandère: [pomandere.com](http://pomandere.com). Prada: [prada.com](http://prada.com). Purificación García: [purificaciongarcia.com](http://purificaciongarcia.com). Twinset: [twinset.com](http://twinset.com). Tod's: [tods.com](http://tods.com).

TODOS LOS PRECIOS SON ORIENTATIVOS.



## ASÍ SE LLEVA



Una misma tendencia, dos formas de llevarla. La chaqueta de punto es una de las prendas más versátiles del fondo de armario y prueba de ello son las diferentes maneras en las que la llevan las celebrities. La actriz **Blake Lively** (izq.) completa con un cárdigan oversize su atrevido look para una noche en Nueva York, mientras que la it girl **Alexa Chung** (dcha.) elige llevar la chaqueta de punto a modo de top, y con una falda de aires 50's.



FOTOS CELEBRITIES: GETTY IMAGES

### Pequeños detalles



### Uniforme de otoño

Arriba,  
**CHAQUETA**  
de punto  
calado  
(89 €), de  
Hoss Intropia.

**BROCHE**  
para pañuelo  
(230 €), de  
Hermès.

**CÁRDIGAN**  
de lana con  
bolsillos de  
loneta técnica  
(397 €), de  
Elisabetta  
Franchi.

**ZAPATO**  
destalonado  
en cámel  
(c.p.v.), de  
Lodi.



**PANTALÓN**  
de punto  
(c.p.v.), de  
Adolfo  
Dominguez.

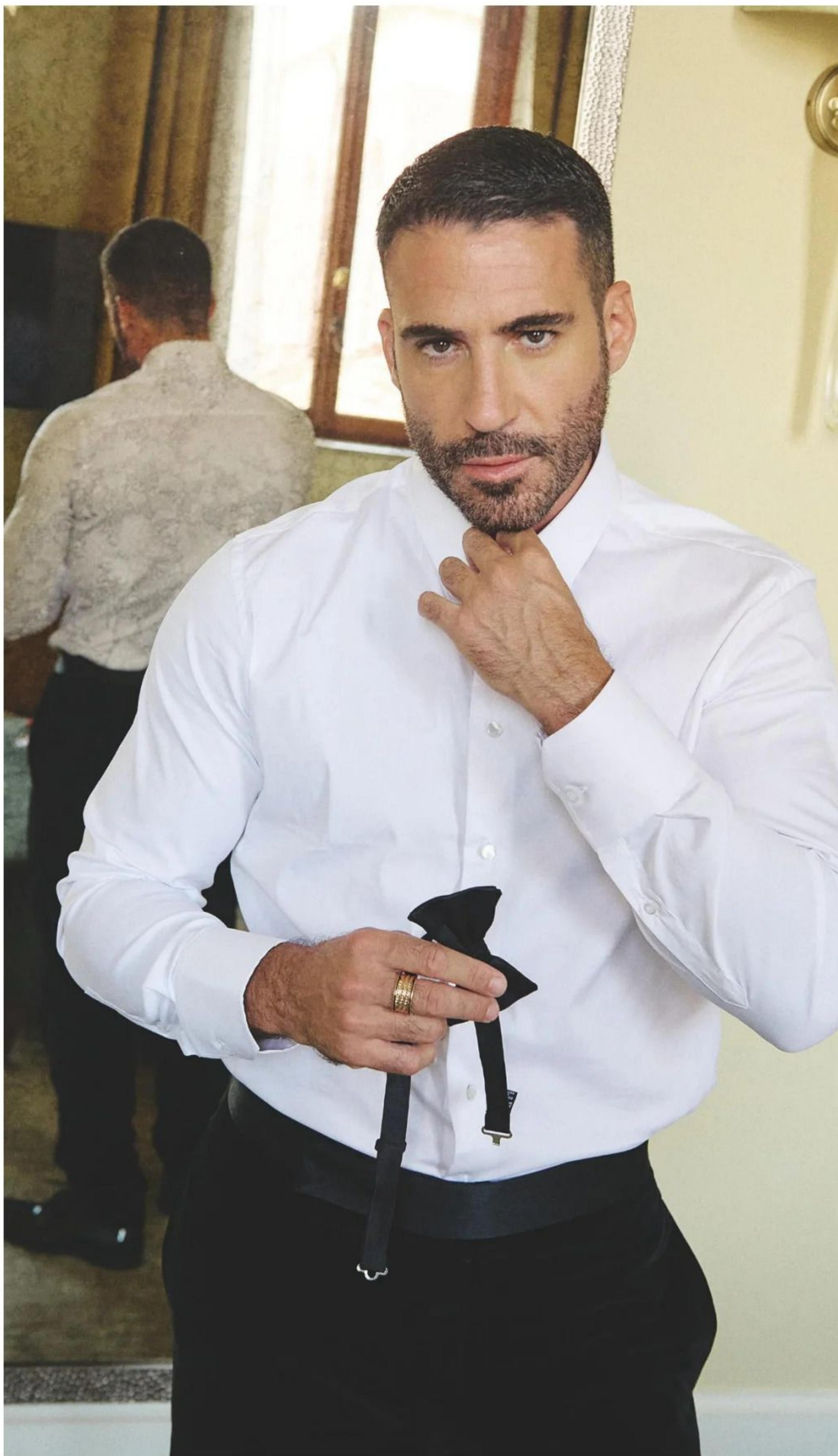
**CÁRDIGAN**  
de algodón  
(118 €), de  
Falconeri.

**BOLSO**  
de piel  
(298 €), de  
Purificación  
García.



CHANEL





# MIGUEL ÁNGEL SILVESTRE

## REDEFINE LA SOFISTICACIÓN EN LA GRAN FIESTA DEL CINE

El actor español acompañó a Eugenia Silva en el Festival de Venecia con su elegancia icónica y una elección olfativa de **Giorgio Armani** que no dejó a nadie indiferente

**M**iguel Ángel Silvestre, uno de los rostros más carismáticos de nuestro país, se ha convertido en un habitual del Festival de Venecia, donde volvió a asistir en su 81ª edición como pareja de lujo de Eugenia Silva. En esta ocasión el actor conquistó con su impecable estilo de alfombra roja y, también, con la elección de su fragancia: *Acqua di Giò Profondo Parfum*, de **Giorgio Armani**, un

símbolo de elegancia atemporal que encarna su personalidad y su conexión con Italia.

—¿Cómo vives esta nueva edición de la Mostra de Venecia?

—Son varias veces las que he venido a este importante festival, pero es increíble como cada año lo vivo con la misma ilusión. Desde que llegas a la ciudad, te sientes inspirado por la belleza de su arquitectura.

—¿Y tener a Eugenia Silva de nuevo como pareja de lujo?

«El perfume es una extensión de nuestra personalidad, un reflejo de nuestra esencia y de cómo queremos ser recordados»



### EL AROMA DE LA ELEGANCIA

► *Acqua di Giò Profondo Parfum, de Giorgio Armani, más que un perfume, es una declaración de intenciones. Su aroma intenso, compuesto por notas marinas y amaderadas, evoca la brisa del mar, la energía de la naturaleza y la elegancia atemporal de*

*la firma italiana. No es casualidad que Miguel Ángel Silvestre, icono de estilo, haya elegido esta fragancia para la Mostra de Venecia. Acqua di Giò Profondo es el complemento perfecto para un hombre sofisticado, moderno y cosmopolita.*





## «Venecia tiene esa magia que te envuelve; cada rincón inspira y evoca emociones inolvidables»

—Eugenia es una mujer sorprendente, brillante. Es inteligente, espontánea y feliz... Consigue sacar lo mejor de cada persona. Es una suerte siempre que tengo la oportunidad de compartir alguna experiencia con ella.

**—¿Cuál es el toque final de tu look de alfombra roja?**

—El olfato es uno de los sentidos más potentes que tenemos para recordar momentos especiales. Por eso, pienso que el perfume que eliges en cada ocasión puede formar parte de tu encanto e, incluso, definir tu personalidad. Y sin duda, para mí, *Acqua di Giò Profondo Parfum*, de **Giorgio Armani**, es el complemento perfecto para una noche en Venecia.

**—¿Qué valores compartes con la firma Giorgio Armani?**

—Admiro la elegancia y educación exquisita que proponen siempre Armani y su equipo. Aprendo mucho de ellos cada vez que vivimos juntos experiencias como esta.

**—¿Qué tiene este perfume para ser tu favorito?**

—Cada vez que lo huelo me imagino bailando en la Plaza de San Marcos o dando un paseo con alguna persona especial camino de una góndola. Es como una imagen cinematográfica que me viene cada vez que lo huelo.

**—Las notas marinas de este perfume son perfectas para esta ciudad en la que el agua es la protagonista, un twist marino y salado. ¿Qué sensaciones despierta en ti esta fragancia según el momento en que vives?**

—Justo termino de rodar una coproducción española y alemana que se llama *Weiss y Morales*. En estos momentos leo los próximos proyectos, no tengo prisa. Y eso es lo que *Acqua Di Giò Profondo Parfum* me transmite: paz, serenidad, calma... Me siento identificado por la etapa vital en la que me encuentro. Mi próximo proyecto quiero que sea especial y que me llene de verdad.

Texto: GABRIELA MÁRQUEZ  
Fotos: ANDRÉS GARCÍA LUJÁN



Miguel Ángel Silvestre desfiló por los canales de Venecia luciendo un esmoquin de terciopelo negro de doble botonadura cruzada y solapas anchas satinadas; creación exclusiva de Giorgio Armani. Como complemento, apostó por el aroma intenso de *Acqua di Giò Profondo Parfum*.



# EUGENIA SILVA

## LECCIONES DE ELEGANCIA Y BELLEZA DESDE EL FESTIVAL DE VENECIA

En esta celebración de la Mostra, la modelo redefine el *glamour* de la alfombra roja con un maquillaje inspirado en el Hollywood de los años 40 y 50; un *look* que marca tendencia esta temporada

**E**n la 81ª edición del Festival de Cine de Venecia, Eugenia Silva, icono de la moda española, conquistó la alfombra roja con la belleza atemporal y el estilo impecable que la caracterizan. Defensora de la filosofía «menos es más», la modelo comparte junto a **Armani Beauty** todos los trucos para conseguir el *look* que lució en la Mostra, inspirado en la sofisticación del *old* Hollywood.

—¿Un truco de maquillaje que te ha acompañado a lo largo de tus 30 años de carrera?

—La hidratación y el cuidado de la piel. Esa es la mejor base de maquillaje. Además, con los productos de Armani Beauty trabajamos el rostro de manera natural y ligera para conseguir ese *glow* tan especial.

—¿Qué tiene una firma como Armani Beauty para que lleves tantos años vinculada a ella?

—Es una marca con la que he crecido y evolucionado como modelo. Comencé desde muy joven a trabajar con ellos y es bonito ver cómo ha sido nuestra transición en cada fase.

—¿Qué consejo *beauty* le darías a la Eugenia de hace 30 años?

—Menos es más.

—Como defensora del «menos es más» en cuestiones de belleza, ¿cuáles son esos productos de Armani Beauty que construyen el fondo de neceser perfecto?

—La base *Luminous Silk Foundation*, el multiusos *Fluid Sheer* y la máscara *Eyes to Kill*.

—¿Cómo ha evolucionado tu estilo a la hora de maquillarte en estas últimas tres décadas?

—Cada vez es más natural, limpio y fresco.

—La alfombra roja requiere muchas horas de posar para las cámaras. ¿Nos compartes tres *tips* de maquillaje para salir perfecta en una foto?

1. Una piel bien hidratada y bonita hará que el maquillaje quede mucho mejor en la foto. Por eso, humectar previamente el rostro es clave.

### MAQUILLAJE PASO A PASO



# 1

#### GLOW NATURAL

Usar productos que realcen la textura del rostro es clave. Tras hidratar, aplica una fina capa de *Luminous Silk Foundation*. Esta base fluida y ligera proporciona un acabado *glow* con brillos controlados.

# 2

#### MIRADA AFILADA

*Eyeliner* hecho con dos tonos de *Eye Tint*: negro al borde de las pestañas y marrón bosque en el párpado móvil. Remata con dos capas de máscara.



# 3

#### LABIOS DE IMPACTO

Para dar el broche final, delinea levemente por fuera del labio con un lápiz, y termina con el icónico labial rojo *Lip Power*, el tono 400.

### SUS CAPRICHOS DE RED CARPET

► *Luminous Silk Foundation* para un acabado luminoso y natural. Gracias a su tecnología, realza la belleza de la piel sin esfuerzo.

► El labial *Lip Power* en el tono 400 es la máxima expresión del lujo. Su alta pigmentación garantiza un color duradero.

► *Luminous Silk Cheek Tint* aporta un rubor natural y luminoso. Se funde en el rostro para un acabado elegante y sutil.

► La máscara *Eyes to Kill* brinda volumen extremo con su fórmula de alta precisión, y separa cada pestaña para unos ojos profundos.

2. Una buena base que permita que la piel se vea uniforme y natural.

3. Ojo rasgado y mirada profunda. Con el rizador de pestañas y una máscara potente conseguimos abrir la mirada y obtener un efecto muy elegante y trabajado.

—¿Cómo colaboras con la maquilladora para elegir el estilismo de belleza que acompaña tus *looks*?

—Trabajo durante meses con mi equipo en el *look* a todos los niveles. Buscamos inspiración y potenciamos aquello con lo que más cómoda me siento. Además, el maquillaje está basado e inspirado principalmente en los colores y patrones del traje seleccionado.

—¿Te dejas aconsejar o sueles tener ya la idea clara en la cabeza?

—¡Mucho! Confío en mi equipo.

—Ya son muchos años asistiendo a la Mostra de Venecia. ¿Qué es lo que más te destacarías de este festival?

—Viajar con una marca que se ha convertido en familia y mis compañeros. También, la emoción de atender una alfombra. ¡Es una sensación indescriptible!

Texto: GABRIELA MÁRQUEZ  
Fotos: ANDRÉS GARCÍA LUJÁN





«Para un rostro perfecto en la alfombra roja, una base luminosa y un *eyeliner* afilado hacen maravillas», declara la modelo



Inés Castaños, *makeup artist* de Eugenia, desvela que el truco para recrear este maquillaje en el día a día es un labio rojo potente. Complementa con una base ligera y pestañas muy rizadas con un poquito de máscara. ¿El resultado? Un estilismo de belleza superelegante y natural



# REVELAMOS LA RUTINA DE ROSIE HUNTINGTON-WHITELEY

## OBJETIVO: PIEL *GLOWY*

Reconoce que, a medida que cumple años, recurre más a la ayuda de tratamientos como láseres, *peelings* y radiofrecuencia para cuidar la piel, pero además sigue una rutina cosmética muy cuidada en casa, convirtiendo su tratamiento de noche en un momento de calma y tiempo para sí misma.



De niña, se reían de ella por sus piernas sin fin y sus labios carnosos. Y ahora, la británica Rosie Huntington-Whiteley es una de las modelos más cotizadas del mundo, además de actriz y empresaria de su propia marca de belleza.

### TIPS ANTIEDAD

«A los 20 años usaba cualquier crema», declaró a una revista americana. «Y ahora que me acerco a los 40, mi relación con mi piel ha cambiado. Aunque sigo una rutina fácil de mantener, ahora recorro a productos más sofisticados y necesito más tratamientos, además de los que puedo aplicarme en casa», reveló. De ahí que confiese que no duda en recurrir a todo tipo de tratamientos no invasivos: «Soy

muy diligente a la hora de acudir a los mejores expertos y hacerme protocolos láser, de *peeling*, de microcorrientes o con acción *lifting*». De hecho, uno de sus mejores aliados es su máscara de luz LED, que usa regularmente.

### PIEL REBELDE

Reconoce que tiene la piel grasa desde los 14 años, y sigue siendo así. «Siempre me sale algún granito: no hay día que no tenga alguna impureza. Pero miro el lado positivo: tener una piel tan problemática me ayuda a informarme a fondo sobre el cuidado de la misma para poder saber qué me va bien».

### SIN SALIR DE CASA

La modelo y actriz confiesa que se concede dos caprichos *beauty*: la manicura se la hacen siempre a domicilio, tanto en su casa de Los Ángeles como en la de Londres. Y siempre usa el mismo esmalte: el tono rosa *nude Bubble Bath*, de O.P.I., al que es fiel desde hace una década. Lo mismo sucede con los masajes: si su trabajo se lo permite, agenda uno cada lunes, también en casa, para empezar bien la semana.



### EFFECTO FRÍO

Reconoce que en ocasiones se despierta con el rostro hinchado, y para ello tiene siempre a mano (y en la nevera) globos de hielo para deslizarlos sobre el rostro. Y si no está en casa, no duda en recurrir a un simple cubito de hielo para reducir la hinchazón.

### A PRIMERA HORA

Su rutina de belleza matutina es sencilla: sin limpiarse antes la piel, extiende un tónico de agua de rosas con un algodón reutilizable por todo el rostro, y luego se aplica un sérum antioxidante y su protector solar. «El SPF es obligatorio, sobre todo, a partir de los 30 años, no te lo puedes saltar».

## 4 TRUCOS DE MAQUILLAJE

### MAQUILLAJE BÁSICO

Para su día a día, le basta un sérum con color, corrector, *bronzer*, colorete, bálsamo de labios y una tez luminosa.

### COBERTURA EXTRA

Si tiene una reunión, sustituye el sérum por una base semimate, algo más cubriente.

### COLORETE VERSÁTIL

Cuando acaba de aplicar el colorete, usa lo que queda en la brocha para resaltar la cuenca del ojo. «Debe ser muy sutil: no se trata de que parezca que llevas sombra rosa, sino de unificar todo el rostro».

### BUENA LUZ

Si usa iluminador, se asegura de comprobar cómo queda a la luz del día para evitar excederse.





El deporte es parte esencial de su vida: le viene de familia, pues su madre era profesora de aeróbic en los 90. Por eso acude al gimnasio al menos cuatro días por semana, y le encanta combinar cardio con trabajo de fuerza suave

## RITUAL NOCTURNO

### TIEMPO DE AUTOCUIDADO

La modelo compartió en un vídeo de *Vogue USA* un prolijo *GUWM* (*getting unready with me*, es decir, todo el proceso de limpieza y tratamiento de noche), en el que reconocía que ha convertido este proceso en su tiempo solo para ella. Y asegura que lo aprovecha al máximo: llama a una amiga, escucha un podcast...

### PREPARACIÓN AL DESCANSO

Si tiene tiempo, comienza con un baño y una exfoliación corporal. Se retira el pelo de la cara y extiende la limpiadora por rostro y escote, retirándola con una toalla exclusiva para la cara y secando la piel siempre a toquecitos. Y es que reconoce que para ella es obsesión cuidar la piel con suma delicadeza, siempre sin tirar de ella.

### PRIMERO, EL CONTORNO

Uno de sus trucos es aplicar primero la crema del contorno, siempre con el anular o el dedo corazón, para así proteger el área de los activos más potentes, como el retinol, que extiende después por el resto de rostro y escote, siempre en cantidades moderadas, usando apenas una avellana de producto.

## SUS BÁSICOS



1. Esmalte en tono *Bubble Bath* (17,90 €), de O.P.I. 2. Crema de efecto antiedad *r-Retinoate* (189 €), de Medik8. 3. Repara el cabello con color, *Nº 3* (29,50 €), de Olaplex. 4. Tónico *Acqua di Rose* (24 €), de Santa Maria Novella. 5. Para secar y dar forma al cabello, *AirWrap* (549 €), de Dyson. 6. Para reducir bolsas y drenar, globos *Cooling Derma Globes* (115 €), de Omorovicza.



ADIÓS, DEPRESIÓN POSVACACIONAL

# VUELTA A LA RUTINA: CONSEJOS PARA AFRONTARLA

Afecta a un 30% de la población adulta y dura en torno a tres semanas. Se llama síndrome posvacacional y puede traer consigo apatía, dificultad para conciliar el sueño o ansiedad. Aunque volver a la rutina no es lo mismo que irse de vacaciones, los expertos nos dan las claves para que empezar el curso sea un agradable reencuentro con tu día a día.

**S**on muchas las personas que han padecido alguna vez el síndrome posvacacional. Volver de las vacaciones nunca es fácil, y es que a todos nos gustaría disfrutar durante más tiempo de la familia, la playa o las excursiones por la montaña. Por eso, en ocasiones, surge ese sentimiento de malestar días después de volver de viaje y cuyos síntomas pueden ir desde el insomnio y la apatía hasta la tensión y la ansiedad. Tanto si ya hace unos días que has vuelto de tu destino como si aún no te has ido, los expertos nos cuentan cómo manejar positivamente el regreso a la rutina.

## ¿Por qué estoy así?

«La razón más común es debida a que el ritmo de vida de la persona que lo sufre no sea el ideal y el cambio sea tan significativo que produzca rechazo volver a su vida cotidiana», afirman Laura Jorge y Raquel López, expertas del centro de nutrición y psicología Laura Jorge. El psicólogo sanitario Buenaventura del Charco destaca que el problema también puede ser algo en tu vida diaria que no está funcionando o que no te hace feliz, es decir, algo más profundo que simplemente el hecho de volver de las vacaciones. Así que sugiere reflexionar sobre lo que produce ese rechazo y lo que verdaderamente da sentido a la vida de cada uno y acudir a terapia si persistiera el malestar varias semanas después de las vacaciones.

## Reducir presiones

«Lo mejor es volver a la rutina sin ponernos grandes exigencias. Elimina la presión añadida de querer conseguir mil objetivos y hacerlo todo

## LOS ALIADOS



**VELA**, de Baobab Collection (230 €).



**TABLET**, Galaxy Tab A9+, de Samsung en El Corte Inglés (299 €).



**AGENDA**, de Kokonote (16,90 €).



**LOCIÓN ANTIMANCHAS**, de Guerlain (70 €), y **CREMA DE NOCHE**, de Shiseido (124 €).



**TERMO**, de Nespresso (24 €).



**MANCUERNAS DE 2 KG**, de Decathlon (22,99 €).

perfecto», explica Del Charco. Permitirse unas semanas de aclimatación es algo en lo que los expertos coinciden, y no reprimir esos sentimientos es una de las cosas que más ayudan a la hora de adaptarse a horarios y rutinas de nuevo. Desde el centro de nutrición y psicología Laura Jorge aconsejan revisar nuestro estilo de vida y tener más en cuenta nuestras necesidades.

## Cuidar el día a día

La salud mental es clave a la hora de combatir la depresión posvacacional. Sin embargo, los expertos añaden un plus durante la vuelta a la rutina: alimentación y ejercicio. La comida se revela como un gran aliado, y en esta época del año no conviene descuidarla. Incorpora a tu dieta opciones antiinflamatorias para hacer un *detox* tras los excesos del verano. Los frutos rojos, el pescado azul, el aceite de oliva, los frutos secos, el cacao o el té matcha son algunos de los imprescindibles. Retomar el ejercicio físico es otro pilar básico. El entretenimiento y añadir algún que otro aliciente, como quedar con los amigos, ir al cine, darse un masaje o ir a la peluquería, son extras muy recomendables.

En resumen, disfrutar del momento, el consejo clave de la creadora de contenido Mónica Anoz, quien afirma que le encanta vivir el presente y desconectar pasando tiempo de calidad con la familia, también después de las vacaciones. «Me siento afortunada de dedicarme a algo que me gusta tanto que también veo el lado positivo de volver a la rutina, como viajar, conocer a gente y seguir haciendo lo que me apasiona», explica.

Organizarse y tomarse unos días de adaptación son dos factores recomendados por los expertos para una vuelta a la rutina sin caer en la depresión

## CÓMO AFRONTAR LA VUELTA DE LAS VACACIONES

- **¡ORGANÍZATE!**: En los días antes de volver, aprovecha para organizar tu tiempo, desde la lista de la compra semanal hasta una planificación de las comidas para no tener que pensar.
- **HAZ DEPORTE**: No olvides mantenerte activa; cualquier ejercicio físico, como ir al trabajo caminando, será de gran ayuda para sentirte mejor.
- **CUIDA EL ORDEN**: Pon la casa en orden tras las vacaciones y deja todo bien colocado y organizado para arrancar el nuevo curso
- **ATENCIÓN A LA DIETA**: El chocolate, las nueces o los plátanos son alimentos que suben el ánimo. ¡Añádelos a tu alimentación!



«Me siento muy afortunada de dedicarme a algo que me gusta tanto que hasta veo el lado positivo de volver a la rutina»  
Mónica Anoz



Disfrutar del momento es una de las claves de Mónica Anoz para lidiar con el fin de las vacaciones.

## DATOS QUE IMPORTAN

# 3

Tres **semanas** es el tiempo que **suele durar el síndrome posvacacional**. Un malestar generalizado que puede verse incrementado por el ambiente laboral, la condición familiar o la rutina.

# 2-3

Dos o tres **días** es lo que recomiendan los expertos que pase desde que volvemos de las vacaciones **hasta que retomamos la rutina** al 100%. Adelanta tu viaje para la readaptación.

# 30%

Es el **porcentaje de adultos** a los que afecta en total el síndrome posvacacional, según los expertos. Algo **cada vez más común a cualquier edad** y que no distingue entre sexos ni posición social.

# 8

**Dormir ocho horas al día** es una de las claves para combatir los síntomas de la depresión posvacacional. En verano, los hábitos cambian, y esto nos ayudará a descansar y reponer energías a la vuelta.





## UN TESORO DEL MAR

# PULPO

## Salud y sabor

Este cefalópodo de ocho patas es una prodigiosa fuente de nutrientes, y un plato estrella de la gastronomía gallega, que cada día gana más adeptos.

**E**s una criatura marina de lo más misteriosa: viven solos, se camuflan con facilidad, tienen tres corazones y mueren tras aparearse... Pero, sobre todo, nos interesa porque es uno de los mariscos más recomendables, y una joya de la gastronomía española que lleva consumiéndose desde hace siglos. ¿Por qué deberíamos incluirlo en una dieta sana y variada? Para empezar, el pulpo aporta proteínas de alta calidad, de las que contienen todos los aminoácidos esenciales: unos cien gramos de este cefalópodo nos proporcionan de 23 a 25 gramos de proteína. Es bajo en grasa y la que posee es del perfil que nos interesa, pues son ácidos grasos Omega 3. Además, tiene poco valor energético, hablamos de unas 80-90 calorías por cada 100 gramos, y por si esto nos parece poco, es saciante. Así que haríamos bien en incluirlo en dietas de pérdida de peso. También es un alimento interesante en cuanto al aporte de micronutrientes, ya que nos proporciona buenas cantidades de minerales como calcio, potasio, hierro, sodio, yodo, selenio, zinc y magnesio. Y en cuanto a las vitaminas, destaca su aporte de vitamina B2, B3, B6 y B9. Por todo ello, este molusco, poco agraciado, es un buen aliado del sistema nervioso, del inmunitario y del cardiovascular. El pulpo gallego nos termina de enamorar por su sabor y su textura únicos.

## ¿SABÍAS QUE...?

**EXISTEN MÁS DE 200 ESPECIES DE PULPOS. SU CONSUMO SE HA DISPARADO EN LOS ÚLTIMOS AÑOS, ESPECIALMENTE EN EE.UU.**

### Que no te la den con pulpo

Buena proteína, bajo en grasa e hidratos de carbono, alto contenido en minerales y vitaminas... Como decíamos arriba, merece la pena incluir este cefalópodo en tu dieta habitual, especialmente cuando está de temporada -septiembre es un mes óptimo-, ya que, aunque tampoco hay que abusar, su consumo es muy beneficioso. Estas bondades las vamos a agradecer en etapas de crecimiento, embarazo y senectud. Eso sí, apuesta por pulpo de calidad; ten en cuenta que los mares están contaminados y este crustáceo, aunque en diferente medida, según las aguas en las que se pesque, no está libre de mercurio, cadmio y otros metales pesados. Por eso, es importante que

Galicia es cuna del mejor pulpo. O Carballino o Melide son lugares de referencia del famoso pulpo *a feira*

Es importante que te lleves a casa el pulpo eviscerado y limpio, aunque luego lo vuelvas a limpiar con agua

Si no lo consumes en unos tres días, congélalo, ya que aguanta bien este proceso, incluso durante meses

proceda de los mejores orígenes. El pulpo gallego es garantía de esa calidad, frente a los capturados en otras partes del mundo, como Asia y África.

### Dale un buen susto o congélalo

Su carne firme puede resultar dura a la hora de degustarlo, por eso se suele «asustar» al pulpo antes de su cocción. La maniobra es sencilla: se echa en agua caliente, y cuando empieza a bullir, se coge con unas pinzas por la cabeza, se saca del agua y se vuelve a meter unas tres veces. Después, se deja cocinando unos 30 minutos. Para ablandar sus fibras, también podemos congelarlo 24/72 horas antes de consumirlo.

### Ten buen ojo y elige bien

Cuando vayas a comprar pulpo, fíjate en el origen, preferentemente español; que tenga la piel brillante, y no desprenda un olor muy fuerte. El de origen gallego es más oscuro que el africano.



# Salpicón de pulpo

## TIEMPO DE PREPARACIÓN:

50 minutos.

## INGREDIENTES (para 4 personas):

- ◆ 1 pimiento rojo ◆ 1 pimiento verde
- ◆ 2 tomates ◆ 1 cebolleta mediana ◆ 1 pepino
- ◆ 1 mango maduro ◆ 2 huevos ◆ 500 g de pulpo cocido y troceado, no muy grande
- ◆ alcaparras al gusto ◆ 3 cucharadas de zumo de limón ◆ 4 cucharadas de aceite de oliva virgen extra ◆ sal y pimienta al gusto ◆ crema de vinagre balsámica y albahaca, para decorar.

## ELABORACIÓN

Lava, seca y corta los pimientos junto con los tomates en dados. Reserva.

Pela la cebolleta y pica finamente. Reserva.

Pela el mango y el pepino y corta todo en dados.

En un cazo, pon agua a hervir, pon los dos huevos y cuécelos durante diez minutos; retira, refresca, pela y pica finamente. Reserva.

En un bol, pon todos los ingredientes que has reservado, junto con el pulpo cocido y troceado pequeño. Incorpora también las alcaparras.

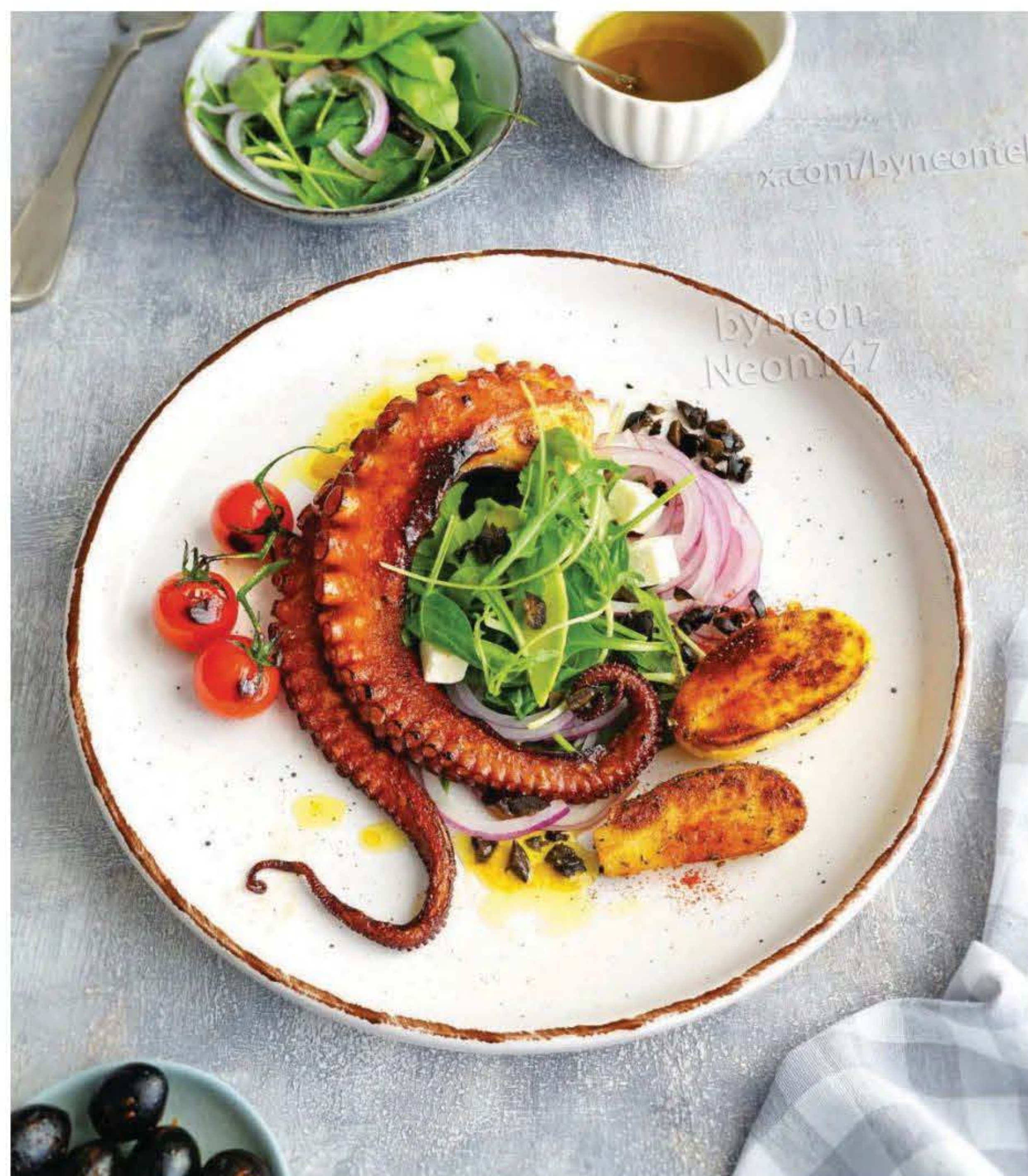
Riega con el zumo de limón, el aceite de oliva virgen extra y salpimienta al gusto.

Mezcla muy bien, tapa con *film* transparente y mételo en la nevera durante 30 minutos.

Sirve el salpicón de pulpo en platos y riega con la crema de vinagre balsámica. Para terminar, esparce algunas hojas de albahaca.



Prueba a darle un toque *crunchy* al salpicón agregando unos piñones tostados



# Patatas de pulpo a la parrilla con ensalada

## TIEMPO DE PREPARACIÓN: 55 minutos

## INGREDIENTES (para 4 personas):

**Para la salsa:** ◆ 3 cucharadas de aceite de oliva virgen extra

- ◆ 1 cucharada de vinagre balsámico ◆ 1 cucharada de mostaza de Dijon
- ◆ 1 cucharada de miel ◆ sal y pimienta al gusto.

**Para la marinada:** ◆ 1 cucharada de pimentón dulce ◆ ajo en polvo ◆ el zumo de ½ limón ◆ aceite de oliva virgen extra ◆ sal y pimienta al gusto ◆ 2 patas de pulpo cocidas. **Para la ensalada:** ◆ 20 tomates *cherry* ◆ 400 g de patatas *baby* asadas ◆ 300 g de mezcla de rúcula y espinacas *baby* ◆ 50 g de aceitunas negras picadas ◆ 150 g de queso feta, cortado en dados ◆ 1 cebolla morada, cortada en tiras finas ◆ 2 aguacates, cortados en trozos ◆ unas hojas de albahaca.

## ELABORACIÓN

Elabora primero la salsa. Para ello, pon en un bol todos los ingredientes y mezcla hasta emulsionar. Reserva en lugar fresco.

Prepara las patas de pulpo. Para ello, echa en un bol todos los ingredientes de la marinada; mezcla muy bien y reboza en ella las patas de pulpo. Déjalo así unos 30 minutos.

Precalienta una parrilla, o sartén, a fuego medio-alto. Pon las patas de pulpo, previamente escurridas de su marinada, y deja cocinar durante cuatro minutos por cada lado, o hasta que estén doradas. Reserva.

Prepara la ensalada poniendo primero los tomates *cherry* en una sartén caliente, con un hilo de aceite de oliva virgen extra; salpimienta y déjalos hasta que los notes dorados.

En un bol amplio, echa ya los tomates *cherry* y el resto de los ingredientes de la ensalada.

Riega con la salsa sobre el bol y mezcla.

Pon las patas de pulpo en el centro de una fuente; junto a ellas, coloca la ensalada.

También puedes cortar las patas de pulpo en medallones, para repartirlo con facilidad.



# SAFARI FOTOGRÁFICO

Septiembre no tiene por qué ser el fin de la diversión. Si eres amante de la fotografía, coge tu cámara y vete unos días de safari. Captar animales en su hábitat natural y los paisajes donde viven es la manera perfecta de despedir el verano.



Eugenia Silva, con ropa de hombre de Pedro del Hierro.

## ► A un clic de distancia

No hace falta irse a la sabana africana para hacer un safari fotográfico. La gran biodiversidad de nuestro país convierte a España en un destino perfecto para los amantes de la fotografía de naturaleza. Del Parque Nacional de Doñana al de Ordesa, pasando por Monte Perdido, en los Pirineos, son muchos los lugares entre los que elegir para capturar increíbles paisajes y animales desenvolviéndose en su hábitat natural. Realizados al alba y al atardecer, este plan implica madrugar, porque es a resguardo del sol cuando la luz es más bonita y los grandes depredadores se

muestran más activos. Lleva contigo un buen teleobjetivo, unos prismáticos de largo alcance, ropa y calzado cómodos en colores naturales -marrones, verdes, caqui-, antimosquitos y todo lo necesario para protegerte del sol (gafas, sombrero y protector) a medida que avanza el día. Después de contemplar la vida silvestre de cerca, necesitarás recuperarte de tanta adrenalina, y no hay mejor manera de hacerlo que sentarse a la mesa en mitad del campo y almorzar un delicioso plato de comida. Un estofado con patatas y una copa de vino tinto te ayudarán a coger fuerzas para continuar con la aventura hasta que anochezca.



FOTOS: @EUSILVA, GETTY IMAGES

## ESTOFADO CON PATATAS

### INGREDIENTES:

- ◆ 500 g de culata de ternera ya limpia y troceada ◆ 1 cebolla ◆ 2 dientes de ajo ◆ 1 zanahoria ◆ 1 patata grande ◆ 500 ml de caldo de carne ◆ 300 ml de vino tinto ◆ sal, pimienta negra y aceite de oliva virgen extra al gusto ◆ 1 puñado de avellanas ◆ 1 manzana

### ELABORACIÓN

Pela la cebolla y el ajo y pícalos finos. Pela la zanahoria y trocéala en dados. Salpimienta la carne y pásala muy ligeramente por harina. En una sartén o cacerola, con un chorrito de aceite, dora la carne a fuego vivo por todos lados. A medida que esté sellada, sácala y reserva. En ese mismo aceite, pochala la cebolla, el ajo y la zanahoria a fuego suave entre 8 y 10 minutos, hasta que la cebolla se ablande y comience a transparentar. Pasado el tiempo, incorpora la carne, junto con el jugo que haya soltado, y la patata pelada y troceada. Cuando haya reducido, echa el caldo al guiso y salpimientalo. Añade las avellanas previamente majadas en un mortero y la manzana rallada. Tras 20 o 30 minutos de cocción, tu estofado estará tierno y listo para comer.

Lleva contigo un buen teleobjetivo, ropa y calzado cómodos en colores naturales, antimosquitos y todo lo necesario para protegerte del sol

## Los indispensables



**Vestida para la ocasión**  
Camisa, de Sandro (195 €).



**Extra de protección**  
Gafas de sol, de Chanel (460 €).



**Sin filtros** Cámara Kodak, de La peliculara (c.p.v.).



**¡Mimetízate!**  
Gorra, de Ralph Lauren (59 €).



**Ojo avizor**  
Prismáticos, de Omegon para Astroshop (399 €).



**Merecido descanso**  
Vino Terno 2018, de Tarsus (c.p.v.). Copa, de El Corte Inglés Home (3,95 €).



**Al caer la noche** Tienda, de Camping Sport (270 €).

## PARADA OBLIGADA

Si en circunstancias normales tienes muchos motivos por los que brindar, imagina si estás disfrutando de un safari fotográfico en septiembre, con una agradable temperatura y sin hordas de gente a tu alrededor. Esta experiencia merece ser maridada con el vino Terno 2018, de Tarsus, creado por la enóloga Teresa Rodríguez. De color rojo picota, en boca es robusto e intenso, dejando en el paladar un sabor a uva madura. Se recomienda servirlo en copa a unos 16°, con guisos de carne, aves de caza y corral, y postres con mermelada de frutas.



# UN VERANO LLENO DE SABOR



**POLOS:** NUEVAS VERSIONES DE UN CLÁSICO DE LA INFANCIA



**ROOFTOPS:** DE MADRID A IBIZA, ELEGIMOS LAS MEJORES TERRAZAS



**CEBICHES:** DISFRUTA DE LA FRESCURA DEL MAR EN UN PLATO



**SANDÍA:** MARIDAJES INESPERADOS CON LA REINA DEL VERANO



**¡HOLA! COCINA:** UN NÚMERO QUE CELEBRA LA VIDA, EL BUEN COMER Y LA GASTRONOMÍA, CON LOS MEJORES PLATOS Y PLANES ESTIVALES



## YA A LA VENTA

Puedes conseguirlo en tu punto de venta habitual, en la tienda ¡HOLA!  
[suscripciones.hola.com](https://suscripciones.hola.com) o llamando al teléfono 917 811 800





*Chopard*

BOUTIQUES CHOPARD

BARCELONA Passeig de Gràcia 78, +34 934 67 54 36

MADRID Serrano 51, +34 914 31 25 25

ICE CUBE