

¡HOLA!

NÚM. 4.183 • 25 SEPTIEMBRE AL 2 OCTUBRE 2024

LA GRAN FIESTA DEL 80 ANIVERSARIO DE «¡HOLA!»

CUATRO MUJERES
EXTRAORDINARIAS,
PROTAGONISTAS
DE UN POSADO
HISTÓRICO



EXCLUSIVA
ENTRAMOS EN
LA EMOTIVA BODA
DE IRENE VILLA



TODOS LOS DETALLES, ANÉCDOTAS Y MEJORES «LOOKS» DE LA FIESTA DEL AÑO





BIANCA BALTI de WOMAN



ESTHER CAÑADAS de WOMAN LIMITED

V U E L V E L A M O D A



«Llegaron a vivir 15 personas, aparte de nosotros, en esta casa a lo largo de varios meses, hasta que por fin pudieron rehacer de alguna forma su vida»



El conde francés Charles de Nicolay y su mujer, Pauline Otterstein, condesa de Nicolay, nos reciben en su magnífico palacio en Krzeczn Maly, situado en un pintoresco pueblo de unos 300 habitantes en la Baja Silesia, al sur de Polonia. La ilustre casa de Nicolay tiene sus raíces en la Florencia medieval, donde sus miembros ocuparon roles destacados, como consejeros

papales, líderes militares, cortesanos y caballeros, manteniendo una estrecha relación con su ancestro el rey polaco Miecislao I.

El palacio barroco donde nos encontramos hoy fue erigido, a mediados del siglo XVIII, por una noble familia. A lo largo de los años, ha sido testigo de la historia de todos los que lo han habitado.

(SIGUE)

LOS CONDES DE NICOLAY

NOS ABREN LAS PUERTAS DE SU IMPONENTE PALACIO BARROCO EN POLONIA, QUE HA SERVIDO DE REFUGIO DURANTE LA GUERRA DE UCRANIA



Dividido en tres alturas repletas de dormitorios y salones donde pueden recibir a sus amigos y familia, gracias a la magnitud de la propiedad, cuando comenzó la guerra de Ucrania pudieron acoger entre sus paredes a varias familias de refugiados y ayudarles a empezar una nueva vida durante meses de convivencia





El comedor, sobre estas líneas, es una de las habitaciones más imponentes de la casa. Presidida por un cuadro del marescial francés Antoine Chretian de Nicolay, la mesa (abajo) está vestida en tonos alegres a juego con la estancia. La vajilla, de porcelana polaca hecha a mano, está decorada con el escudo de la familia Nicolay



Entre ellos, numerosos aristócratas, siendo el último de ellos, antes de que la familia Nicolay llegase aquí, el austriaco Karl Philipp von Harrach. Asediado por el Ejército Rojo, Von Harrach abandonó la residencia y fue entonces cuando los padres de Charles, Elisabeth y Ghislain de Nicolay, reconocieron su belleza y le preguntaron si le importaría que adquirieran la propiedad. Con el consentimiento de Von Harrach, la casa fue preservada de la destrucción y ha sido cuidada hasta hoy con esmero por la familia Nicolay.

En 1997, los padres de Charles la adquirieron en un estado de deterioro considerable. Ahora, es el actual conde quien se encarga de su gestión, reconociendo su importancia como parte del legado familiar. Está comprometido a seguir los pasos de su padre trabajando en su restauración y mejora con el fin de dejar un legado aún más próspero para las generaciones venideras.

Pauline de Nicolay, conocida como Pola entre sus amigos, es hija de Beata Otterstein, de origen polaco, y del alemán Bernhard L. Otterstein. Después de vivir un tiempo en Vancouver, Beata y Bernhard decidieron establecerse en Polonia, donde Pola creció y se educó. Tras completar su bachillerato en Londres, se trasladó a Varsovia, donde conoció a Charles a través de amigos en común. En el año 2020, la pareja se casó en este palacio familiar.

Antes de la llegada de sus dos hijos, Henri y Felix, Charles y Pola solían pasar la mitad de

(SIGUE)



«Cuando mis padres llegaron aquí, solo se encontraron con un conjunto de ruinas en un lugar maravilloso. Restaurarlo en su estilo barroco original, sin añadir elementos neogóticos, es lo que ha sido, quizás, el mayor reto»



El palacio fue erigido, a mediados del siglo XVIII, por una familia de la nobleza. Está situado en un pintoresco pueblo de 300 habitantes en la Baja Silesia, al sur del país



todos los meses en el palacio. Sin embargo, con la llegada de Henri, el mayor de ellos, reconsideraron los desafíos logísticos de los viajes entre Varsovia y el palacio y optaron por establecerse en la capital durante períodos más prolongados. En la actualidad, reservan los fines de semana y las vacaciones para disfrutar del palacio.

HABLAMOS CON CHARLES DE NICOLAY

—¿Por qué decidieron tus padres comprar esta casa, lejos del lugar donde vivía toda la familia?

—Mis padres vivían en nuestro palacio en Bélgica, donde el párroco era polaco. Hubo intercambios entre la KUL y Lovaina-la-Nueva. Muchos profesores y monjas de Polonia vivieron con nosotros ese momento. Cuando la situación política en Polonia cambió, mis padres decidieron viajar aquí y fue entonces cuando se enamoraron del país. Un día, al ver esta resi-

dencia en ruinas, decidieron apostar por ella, comprirla y restaurarla.

—¿Qué desafíos se os presentaron durante la restauración del palacio?

—Cuando mis padres llegaron aquí, solo se encontraron con un conjunto de ruinas en un lugar maravilloso. Restaurarlo en su estilo barroco original, sin añadir elementos neogóticos, es lo que ha sido, quizás, el mayor reto para mantener la esencia original.

—¿Qué significa para ti pertenecer a una de las familias más antiguas de Europa?

—Siento una profunda conexión y compromiso con mis antepasados, impulsándome a mantener un alto nivel en todas mis acciones en mi día a día.

—¿Te asusta el peso de la responsabilidad ante tu legado?

—Por supuesto, sí. Es algo que no puedo negar, pero, en cambio, siento que mis

[SIGUE]

Izquierda, los condes posan en una de las salas de estar del palacio. Aunque posee grandes salones, lo cierto es que la familia pasa casi todo el tiempo en esta sala y la contigua, comunicadas entre sí. Decoradas con colores claros y muy luminosas, están presididas por dos pinturas del artista de Krzysztof Annusewicz: un retrato de la familia Nicolay, de Charles con sus padres y su hermana, y otro de Louis XVIII (arriba, a la derecha)





padres me han sabido preparar bien para ello y ojalá sepa demostrarlo así.

—Sois dos hermanos, tú, el mayor, y Tatiana de Nicolay, la pequeña, con dos años de diferencia. ¿Os veis mucho?

—Tatiana y yo estamos muy unidos. Desafortunadamente, no nos vemos todo lo que nos gustaría, porque ella vive en París y yo, entre Varsovia y Krzeczn Maly, pero siempre nos aseguramos de poder encontrar la mínima oportunidad para poder reunirnos. Acabamos, por ejemplo, de regresar del bautizo de su hijo, en el que yo he sido el padrino. El bautizo ha tenido lugar en nuestro hermoso palacio en Bélgica. Las reuniones familiares como estas son la mejor manera de vernos y poder disfrutar todos juntos.

—Has ido mucho a España, tu abuela tenía una casa en Ibiza y tu madre nació, de manera fortuita, en Sitges.

—Efectivamente. Mi abuela era austriaca, de Viena, pero siempre estuvo muy conectada con España, le encantaba. Tan pronto como nació mi madre, y mientras pasaba algún tiempo en

Sitges, en los años 50, compró una hermosa casa en la calle Jesús. Gracias a eso y a mis temporadas allí, puedo hablar español ahora.

—Eres un hombre concienciado con la sostenibilidad. De hecho, te dedicas a la silvicultura, además del trabajo que conlleva este inmenso palacio...

—En un mundo caracterizado por cambios constantes, anhelamos regresar a la simplicidad y conectar con la tierra. En Krzeczn, cultivamos nuestros propios alimentos y calentamos nuestro hogar exclusivamente con leña, que es una fuente de energía local fundamental para nosotros.

ENTREVISTA A PAULINE DE NICOLAY

—Pola, tú también sientes pasión por la naturaleza, ¿a qué te dedicas en tu vida diaria aquí?

—Me encanta la naturaleza y lo relajante que es para el cuerpo y el alma. No hay nada mejor que el aire fresco y estar rodeada de infinidad de árboles. Por ahora, tenemos un pequeño huerto en donde trabajo y unas pocas gallinas de las que



«Cultivamos nuestros propios alimentos y calentamos nuestro hogar exclusivamente con leña, que es una fuente de energía local fundamental para nosotros»

En esta página, el despacho es otra de las estancias favoritas de la familia. Desde aquí, el conde gestiona su día a día, y también es lugar de encuentro con su mujer, Pola, y sus hijos





«Nuestros hijos irán a la escuela, los primeros años, cerca de aquí. Es en el campo donde más disfrutan de la naturaleza y tienen más calidad de vida»

Sobre estas líneas, Pola posa en su dormitorio, en el que los colores vivos son los grandes protagonistas. El borgoña de la pared y la orejera en la que adora leer combinan a la perfección con las telas de inspiración india que conforman la ropa de cama del matrimonio. A la izquierda, algunos detalles del dormitorio infantil, muy luminoso y de gran tamaño



me ocupo; para nosotros es muy importante poder autoabastecernos de alimentos saludables para toda la familia.

Cuando tu hijo mayor tenía una semana de edad, estalló el conflicto en Ucrania y quisiste ir allí con Charles a ayudar. Finalmente, decidisteis poder hacerlo desde aquí, en este palacio.

—Es una situación muy difícil para Ucrania, y al principio todavía más, pero también lo ha sido para países vecinos como Polonia. Polonia se volcó en ayudar, enviando comida, medicinas, pero también estando allí en la frontera para apoyar a las víctimas de la guerra. Mientras buscábamos la manera de poder hacer algo, por fin descartamos nuestro traslado a la frontera, pues teníamos un bebé de una semana, y entonces se nos ocurrió que lo haríamos desde esta casa. Acogimos aquí a varias familias y les proporcionamos todo lo que necesitaban para su vida diaria; llegaron a vivir 15 personas, aparte de nosotros, en esta casa a lo largo de varios meses,

hasta que por fin pudieron rehacer de alguna forma su vida y encontrar trabajo en este país.

—¿Cómo ha sido tu experiencia al fusionar tus raíces culturales canadienses con la vida en Polonia y, al mismo tiempo, con las de tu marido?

—A veces me sorprende lo diferentes que son ambas culturas, pero, como mi padre ha sido presidente de la Cámara de Comercio polaco-canadiense en Varsovia durante muchos años, siempre hemos estado rodeados de personas que están en una situación similar. Con mi marido hablo en polaco y él habla francés con nuestros hijos, mientras que yo hablo en alemán con ellos.

—¿Qué valores intentas transmitir a tus hijos?

—En primer lugar, intento enseñarles lo importante que es el trato hacia todo el mundo; es muy importante para mí que sean amables y saber respetar. También, cuando sean más mayores, me encantaría que fueran consiguiendo sus propias metas y que pudieran lograr sus propios sueños.

—¿Tenéis pensado que estudien aquí?

—De momento no van al colegio y lo único que nos planteamos es que irán a la escuela, los primeros años, cerca de aquí, de esta casa. Es en el campo donde más disfrutan de la naturaleza y tienen más calidad de vida, por eso pensamos que irán aquí cerca, para poder permanecer con esta vida; más adelante ya veremos dónde estudian.

—¿Soleís viajar mucho? ¿Vienen a veros amigos aquí?

—¡Solemos viajar bastante! En primer lugar, estamos siempre entre Varsovia y esta casa, en Krzeczn Maly, a cuatro horas de distancia. También visitamos a la familia de Charles, que pasa entre Bélgica y Francia todo el año, y a la mía, en Canadá, una vez al año. También nos encanta ir de vacaciones a España o hacer alguna escapada de fin de semana a Italia, Londres u otros lugares. Nos encanta recibir gente tanto en Krzeczn como en Varsovia, eso

(SIGUE)

El palacio se encuentra en medio de un inmenso parque privado con dos lagos, un huerto y una piscina, donde les gusta recibir amigos a lo largo de todo el año y organizar cenas





siempre nos trae mucha alegría; me gusta mucho recibirlos con una bonita mesa y una buena cena.

—**¿Cómo empezaste en el mundo de la moda?**

—Siempre he tenido verdadera pasión por la moda. Desde muy pequeña he visto a mi madre y a mi abuela vestirse con ropa hermosa. Solían viajar mucho por Europa y otros países y siempre traían telas y prendas de todos los sitios a donde iban. Mi abuela incluso diseñó algunas de las piezas de su vestuario, que hoy todavía mantengo y uso. Cuando me gradué en la escuela secun-

daria, realmente no sabía qué hacer, así que empecé a estudiar Derecho en la Universidad de Varsovia. Rápidamente entendí que no era lo mío y me tomé un año sabático para viajar y pensar. Pasé la mayor parte de este tiempo con mi familia en Vancouver, pero también en México y Hawái, aunque finalmente no fue hasta más tarde, y después de estudiar Periodismo y Marcas de Lujo y Arte, en el Instituto de Arte Sotheby's, cuando entendí que lo que realmente quería hacer era trabajar en el mundo de la moda definitivamente. Entonces, se me ocurrió My Vinta-

ge Story, una marca con ropa de segunda mano premium, y un año después, fundé mi propia marca, llamada Pola N., con mis propios diseños.

—**¿Qué proyectos tienes a corto plazo?**

—Estoy en proceso de diseñar una nueva colección de moda. También habrá una colaboración que haré pronto, pero no puedo hablar sobre los detalles aún. Además, he comprado una marca de maternidad y pronto haré algunos proyectos.

Realización y texto: ANA FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA
y CENDRA Y CRISTINA LORA ALARCÓN
Fotos: FERNANDA & PALOMA para COUCHE STUDIO

Implicada en un proyecto de conservación del gato montés

DOÑA SOFÍA UNA REINA ENTRE LOBOS, EN LAS MONTAÑAS DE PALENCIA

Aunque no pudo avistar ningún gato montés, disfrutó de ver en libertad a una manada de lobos y a un gran zorro

Sobre estas líneas y en la parte inferior, la Reina Sofía en el campo, mientras observa animales con unos prismáticos. En la imagen de la derecha, doña Sofía en el Parador de Cervera de Pisuerga (Palencia), donde se reunió con los responsables del proyecto que investiga las potenciales amenazas a las que se enfrenta el gato montés

La Reina Sofía visitó, los pasados días 17 y 18 de septiembre, el Parque Natural de la Montaña Palentina. El objetivo del viaje fue conocer de primera mano el proyecto que está llevando a cabo la Estación Biológica de Doñana, con la colaboración de la Fundación Reina Sofía, que estudia las amenazas a las que se enfrenta el gato montés en las áreas ganaderas del norte de la península ibérica.

Lo que más disfrutó la Reina, que es una apasionada de los animales y la naturaleza, fueron las salidas al campo. Vestida con ropa informal y calzado deportivo, doña Sofía no dudó en utilizar unos prismáticos para poder observar mejor a los animales. Pese a ello, no le fue posible avistar ningún ejemplar de gato montés, un animal especialmente esquivo con el ser humano, aunque sí que pudo disfrutar de ver en libertad a una manada de lobos y a un enorme zorro.

Fotos: EFE





Chopard

BOUTIQUES CHOPARD
BARCELONA Passeig de Gràcia 78, +34 934 67 54 36
MADRID Serrano 51, +34 914 31 25 25

WELCOME TO THE UNITED KINGDOM



EXCLUSIVA

Después de trabajar como voluntaria en Camboya y sacarse en julio el carné de conducir

**IRENE URDANGARIN
PRIMERAS IMÁGENES Y TODOS
LOS DETALLES DE SU NUEVA
ETAPA COMO UNIVERSITARIA
EN OXFORD**

Retoma sus estudios muy ilusionada: se ha matriculado en Hostelería, Gestión de Eventos y Turismo y vive en una residencia de estudiantes

Protagonizó un desembarco muy familiar en Londres y la despedida más entrañable: risas, abrazos, paseos de la mano con su madre y mucho amor



Irene ha puesto fin a su año sabático. En las imágenes de la otra página, se la ve a su llegada a Reino Unido, empujando su maleta y dando un gran abrazo a su hermano Juan, que las esperaba en Londres. Arriba, la infanta Cristina con su hija, paseando de la mano y compartiendo confidencias. Las dos llevan vaqueros combinados con «trench» y chaqueta de cuero

IRENE Urdangarin comienza una nueva etapa en Oxford como universitaria. Madrid nunca fue una opción. Estuvo residendo con su abuela la Reina doña Sofía dos meses —una oportunidad de estar juntas tanto tiempo, después de años— y vive una relación muy especial con Juan Urquijo, que es ingeniero agrónomo y trabaja cerca de la capital, pero quiere independencia y mantener un perfil bajo y en España no es fácil estar lejos del foco mediático.

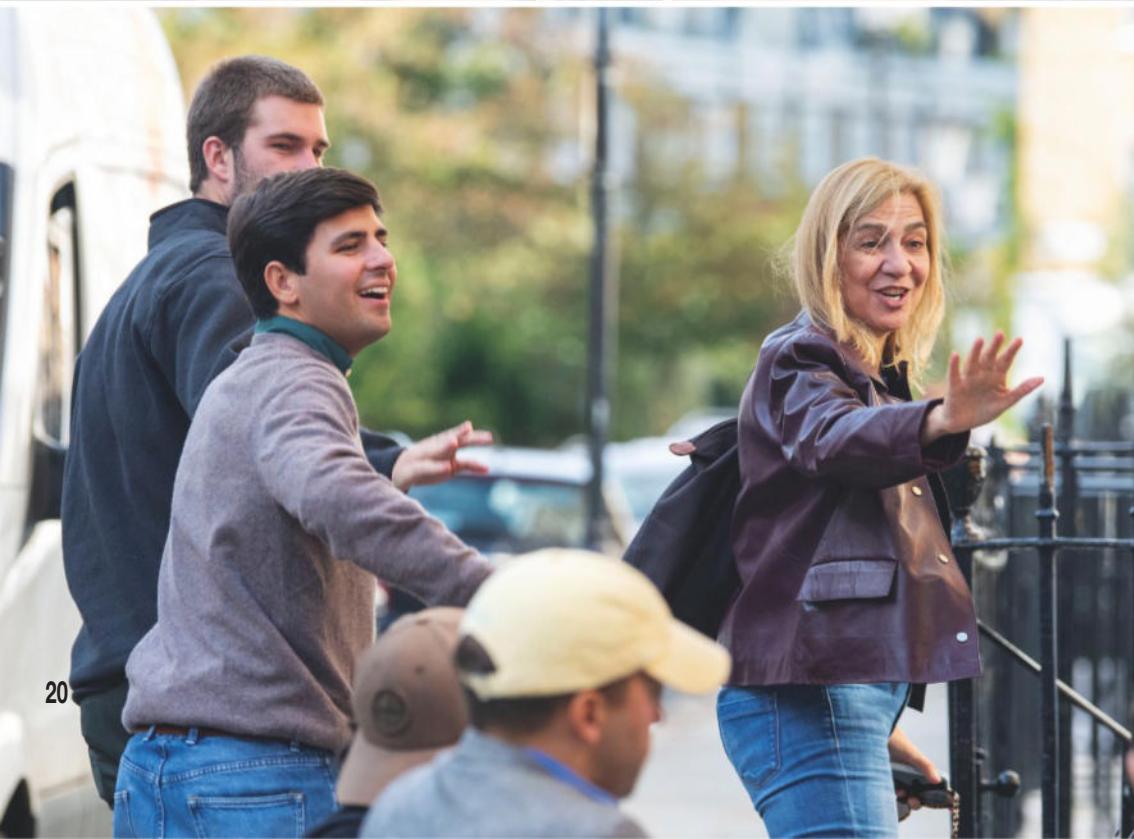
La hija de Iñaki Urdangarin y la infanta Cristina sigue así los pasos de sus hermanos Juan y Miguel, que también hicieron sus carreras en Inglaterra. Un país que conoce bien y, además, suma un extra: Juan, el mayor de los cuatro, trabaja en Londres, lo que significa que están a una distancia de menos de 90 kilómetros y pueden verse los fines de semana.

JUAN LAS ESPERABA EN LONDRES

El lunes 16 de septiembre, Irene ponía fin a su año sabático y empezaba una nueva vida lejos de casa, siendo arropada en los primeros pasos por su madre, la infanta Cristina, que viajó con ella; su hermano Juan, que las recibió con abrazos y la mejor sonrisa, en Londres, y Juan Urquijo. Está matriculada en Hostelería, Gestión de Eventos y Turismo en una de las mejores universidades del país y vive en una residencia universitaria, cercana al campus, con alumnos de diferentes orígenes. Es una vivienda grande y los estudiantes disponen de una habitación con mesa de estudio, armario, estanterías y baño, y comparten espacios como la cocina y la sala de estar. Todos tienen que hacer la compra (cuando toca) y organizar turnos para limpiar. De ahí que, antes de «entrar» en su nueva vida, Irene acudiera con la infanta a comprar el kit de limpieza exigido, además del equipamiento necesario: sábanas, toallas y menaje básico de cocina —desde platos a cubiertos— para su uso personal.

(SIGUE)





MUY UNIDAS

Madre e hija, juntas de compras y muy unidas, como se ve en algunas de las fotografías, en las que comparten confidencias y van de la mano caminando. O tomando un almuerzo en una terraza.

Un momento que disfrutaron muchísimo y en el que se las vio reír entre bromas y despedirse con abrazos, antes de seguir rumbo diferentes, aunque este fin de semana volverán a encontrarse en Grecia, donde asistirán a la boda de la princesa Teodora.

Poco después, el mismo domingo por la tarde (15 de septiembre), Irene asistía en Oxford a la conferencia informativa en el centro universitario y conocía las instalaciones, mientras Juan Urquijo regresaba a España y la infanta viajaba a Ginebra, donde se ha quedado sola, aunque, según su entorno, «sin tiempo para aburrirse, porque trabaja y viaja muchísimo», y disfruta de una nueva etapa en su vida.

Es una infanta muy respetada en sus trabajos y una madre a la que sus hijos se comen a besos y de los que no puede estar más orgullosa. De Juan, el mayor, que trabaja durísimo para mejorar sus condiciones en la empresa de Alejandro Agag, en la que ya lleva más de un año. De Pablo, que concilia su carrera deportiva con sus estudios de Sport Management, en Barcelona. De Miguel, que se queda unos meses más trabajando en Madrid... Y, por supuesto, de Irene, que ya está encaminada.

NUEVOS AMIGOS

Durante este nuevo curso, la joven Urdangarin tendrá la oportunidad de explorar otra cultura, hacer nuevos amigos y seguir desarrollando su independencia, después de vivir en Asia cinco meses. Desde enero, cuando empezó a trabajar como voluntaria con el padre Figaredo, en Camboya, ayudando a las poblaciones más pobres en las aldeas de Battambang, hasta finales de mayo, cuando se instaló en Madrid para terminar de sacarse el carné de conducir, que aprobó en julio. Un tiempo precioso en el que también pudo disfrutar de su relación con Juan, hijo menor del empresario Lucas Urquijo Fernández de Araoz y Beatriz Moreno de Borbón-Dos Sicilias, antes de poner rumbo al verano y a Inglaterra. Les encanta estar juntos, pero ya se verá lo que pasa. Van a vivir en ciudades diferentes y son muy jóvenes: Juan cumplió 25 años en enero e Irene, la más pequeña de los hermanos Urdangarin Borbón, celebró la llegada de los 19 años el pasado 5 de junio.

Fotos: GLOSS

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia



Antes de instalarse en la residencia universitaria, disfrutó de un almuerzo muy divertido con la infanta Cristina; Juan, su hermano mayor, y Juan Urquijo, con el que sale desde hace un año

En este viaje a su nueva vida tan importante, Irene estuvo arropada por su madre; su hermano Juan, que trabaja en Londres, y Juan Urquijo, que vive en Madrid. Arriba, los cuatro dirigiéndose a la terraza donde almorcizaron juntos, dejándose unas imágenes entrañables y llenas de complicidad. Entre ellas, los abrazos de despedida de Irene a Juan y a doña Cristina, y el momento en el que la infanta, su hijo y Juan Urquijo se giraban para decirle adiós





Es la primera heredera europea en pasar por las aulas de la prestigiosa universidad americana

ELISABETH DE BÉLGICA UNA FUTURA REINA QUE HACE HISTORIA ESTUDIANDO EN HARVARD

La duquesa de Brabante cursará durante los próximos dos años un postgrado de Políticas Públicas en Boston, tras su paso por Oxford

«¡Hola, USA! La princesa Elisabeth ha comenzado su máster en Políticas Públicas en la Harvard Kennedy School». Con estas palabras, la Casa Real belga anunciaba la llegada de su heredera al campus de Boston con varias fotos, entre ellas, las dos que aparecen en esta página

CUMPLIENDO con lo previsto y haciendo historia, la princesa Elisabeth, heredera al trono de Bélgica, ya ha iniciado el curso universitario en Harvard. Una aventura americana que la Casa Real belga anunció hace semanas y que por fin ha llegado, para gran orgullo de los Reyes Felipe y Matilde.

Su hija mayor será la primera futura Reina en pasar por las aulas de este prestigioso campus, ubicado en Boston. Allí, tal y como comunicaron de manera oficial, estudiará un máster de Políticas Públicas, que completará una formación ya de por sí excepcional en otra de las universidades más aclamadas del mundo, la de Oxford, en Reino Unido.

Una llegada a su nuevo hogar por los próximos meses en la que la du-

quesa de Brabante ha querido mostrar una imagen de absoluta normalidad, vestida como cualquier chica de su edad y llevando los libros en la mano de camino a la Harvard Kennedy School, donde cursará su programa de posgrado durante los dos próximos años.

Un máster al que ha accedido como cualquier alumno, superando las pruebas y entrevistas previas. De hecho, también fue seleccionada para una beca Fulbright, el programa de intercambio educativo internacional del Departamento de Estado de los Estados Unidos, una de las más prestigiosas del mundo.

Fotos: PALACIO REAL BÉLGICA / MAX BUENO

Recarlo



Collezione ANNIVERSARY MORE

La periodista protagoniza un documental sobre su vida
producido por ¡HOLA! Media para Prime Video

HABLAMOS CON MARIA CERQUEIRA LA ESTRELLA DE LA TELEVISIÓN PORTUGUESA Y LA MUJER QUE ENAMORÓ A CAYETANO RIVERA



SIN trampa ni cartón. Sin dobleces. Incluso, sin apellidos. Ella es María. Al natural. Por eso, el documental que nos muestra a la mujer que hay detrás de la pantalla, a la que dibujan miles de píxeles y que ven ustedes impresa en el papel satinado, no se puede titular de otra manera. Solo así: «María». En Portugal, es toda una estrella; aquí, en España, en cambio, es una mujer misteriosa. Tan discreta como enigmática. Dírimos que casi casi desconocida. A no ser por esa perifrástica tan odiosa. Ya saben, la de «pareja de...», como si un hombre tuviera que darle entidad... Y no, no es así.

Maria Cerqueira Gomes es una triunfadora. Una Oprah Winfrey en el país vecino. Una mujer que se ha hecho a sí misma. Profesional, carismática... Y, por supuesto, también nieta, hija y madre. Con sus miedos, sus secretos y sus pasiones. Una mujer que ama y se deja amar. Y sí, su chico forma parte de la memoria sentimental colectiva y de la



historia de nuestro país. Tal y como dice ella misma en esta entrevista, Cayetano es Cayetano. Basta con eso. Porque con él también sobran los apellidos, y eso que «Rivera Ordóñez» son palabras mayores... Por primera vez, María Cerqueira Gomes y Cayetano Rivera han posado juntos. O lo que es lo mismo, han ratificado con luz y taquígrafos lo que, hasta ahora, no tenía la oficialidad de una alfombra roja: su amor incondicional. Ha ocurrido en la «première» de este documental, producido por ¡HOLA! Media para Prime Video, un acontecimiento que reunió también a las hijas de ambos, Kika y Lucía, y que nos ha permitido, por primera vez, acercarnos a la periodista. Una charla en exclusiva en la que aquel intercambio de teléfonos en el coso de Campo Pequeno ya forma parte de la leyenda y nos centramos en el hoy y en el ahora. Como en las novelas rosas, María nos abre las puertas de su corazón.



El estreno del documental, de 60 minutos de metraje, tuvo lugar en Terraços do Carmo, en Lisboa, y se convirtió no solo en la primera alfombra roja que la presentadora portuguesa María Cerqueira y el torero Cayetano Rivera han pisado juntos, sino también en su presentación oficial como pareja ante los medios. Junto a ellos, las hijas de ambos, Kika y Lucía

«Se dicen muchas cosas sobre mí, pero lo que me importa es lo que yo soy y lo que piensan sobre mí las personas que me quieren», nos confiesa la periodista

—María, a través de tu documental, muchos telespectadores te vamos a descubrir. Nos haremos una idea somera de quién o de cómo eres, pero, dime, ¿cómo te definirías tú misma?

—Cuando acepté este desafío, fue con la premisa de ser yo en todos los momentos. Quería enseñar la vida «glamurosa» de la televisión, pero, también, la verdad y naturalidad de mi vida, con mi familia y con mis amigos.

—En España, no hemos tenido la suerte de seguir tu trayectoria profesional. Tu documental va a ser una forma de darte a conocer, pero también de explicarte, ¿no?

—A pesar de llevar muchos años trabajando en la televisión, soy muy discreta y hay muchas cosas de mi vida que el público no conoce. Quise hacer esto para mostrar y compartir con la gente parte de mi día a día, pero... no siento que deba explicaciones a nadie.

—Como figura pública, no sé si has tenido la sensación de que se han dicho muchas cosas sobre ti y que tú necesitabas contar tu propia verdad...

—Sé que se dicen muchas cosas sobre mí, pero lo que me importa es lo que yo soy y lo que piensan sobre mí las personas que me quieren.

—¿Qué es lo que más pudor te ha causado? ¿Y qué te ha resultado más satisfactorio, sin embargo, contar o mostrar?

—Lo que más vergüenza me causó, en un primer momento, fue estar rodeada de cámaras fuera de la televisión. Y lo que más orgullo, mostrar a mi abuela Dulce.

—Tu documental se titula como tú. Entiendo que eres tú al natural, sin truco ni artificio. Sin embargo, un documental requiere de un guion, de una estructura... ¿Cómo lo planteaste?

—Yo siempre tuve claro cómo sería el guion, que no es más que mi vida sin florituras, lo que hago

normalmente. No quise hacer un guion para construir una imagen.

—Además, eres periodista... ¿Usaste la técnica de la pirámide invertida, quisiste darnos titulares, priorizar temas...? ¿O realmente contaste la historia a la antigua usanza, empezando desde el principio, como hacía Charles Dickens con sus novelas?

—Yo soy muy práctica, natural y directa. No hago nada con la intención de que se hable de mí.

—¿Tuvieron las cámaras acceso total a tu vida?

—Total, no. Pero sí que tuvieron acceso a mi familia, que hablaron por primera vez para la televisión, y esto solo tendría sentido con ellos.

—Imagino que habrás visto el resultado del documental. Al verte, ¿has descubierto cosas sobre ti que antes no sabías?

—Para mí, lo más difícil ha sido verme, porque nunca me veo trabajando. Cuando lo hago siempre

(SIGUE)



«A Cayetano y a mí nos gusta llevar nuestra relación de forma discreta, pero es un documental sobre mi vida, es normal que él aparezca»

MARIA

«Yo soy muy práctica, natural y directa. No hago nada con la intención de que se hable de mí. Nunca quise hacer un guion para construirme una imagen»

«El amor está presente en toda mi vida y me parece que podéis sentirlo de principio a fin en los 60 minutos que dura la cinta»

En «Maria», producido por ¡HOLA! Media, la periodista lusa hace un retrato de su vida en 360. Del ajetreo y el «glamour» de la televisión a lo más íntimo y personal. Por este relato pasan algunas de las personas más importantes de su vida: sus ocho hermanos, su abuela Dulce, sus amigos de la infancia... Y, por supuesto, Cayetano. Arriba, la pareja rebosante de alegría

pienso: «Realmente, hay gustos para todo». Lo que más me conmovió fue ver a mi abuela. Ella sí que es la estrella.

—¿Tuviste miedo a mostrarte vulnerable? ¿Tienes miedo a enfrentarte a las críticas?

—A mí, el miedo, aunque lo sienta, no me para. Siempre he sido así. Toda mi vida. Y ahora, con este proyecto, también.

—¿Qué lugar ocupa el amor en tu vida... y, por tanto, en tu documental?

—El amor está presente en toda mi vida y me parece que podéis sentirlo de principio a fin en los 60 minutos que dura la cinta.

«NO HA CAMBIADO NADA»

—¿Es Cayetano un protagonista, un «special guest star» o un actor secundario «deluxe» en tu documental?

—Cayetano es Cayetano.

—Se ha escrito que en el documental veremos imágenes vuestras nunca vistas, cuando, por el contrario, siempre habéis sido una pareja muy discreta. ¿Qué ha cambiado entre vosotros para que nos dejéis entrar en vuestra intimidad?

—No ha cambiado nada. Nos gusta llevar nuestra relación de forma discreta, pero es un documental sobre mi vida, es normal que Cayetano aparezca de forma natural.

—Vuestras hijas han forjado una gran amistad... Es un sueño hecho realidad que todo vaya tan bien y tan fluido, ¿no? ¿Siempre ha sido así o ha habido dificultades para encajar?

—En nuestra relación, por suerte, siempre ha sido todo muy natural.

—Tu familia ocupa un lugar importante en tu documental.

—Mi familia, mis hijos, son los pilares más importantes de mi vida.

—Y tú, personalmente, ¿cómo describirías este momento que estáis viviendo?

—Como un momento muy feliz.

—¿Veremos en tu documental tus lugares secretos, tus rincones favoritos, tus placeres culpables... algún sitio al que ya no puedas ir por ser «famosa»?

—Con este documental quería mostrar mi ciudad, Oporto. En Portugal, la vida de una figura pública es muy tranquila. Nada cambia...

—¿Cómo te gustaría que reaccionara el público?

—Ya tengo algunas reacciones. De mis familiares, de amigos... Los que me conocen dicen que soy realmente yo, y los que solo me conocían de la televisión dicen que soy lo que imaginaban que era. Así que... ¡objetivo cumplido!

—Portugal está ardiendo, desgraciadamente, y tengo entendido que, con la promoción del documental, vas a recorrer el país y lo vas a ver «in situ»...

—Paso media vida en la carretera. De hecho, viajo todas las semanas de Oporto a Lisboa. Lo que mi país está viviendo es muy triste y angustiante. Pero, dentro de esta situación tan trágica, si tuviera que extraer algo positivo, es la solidaridad del pueblo portugués.

Texto: LUIS NEMOLATO
Fotos: SALVADOR COLACO / PRIME VIDEO / GTRS

NUXE

P A R I S



EL PODER DE
10 SÉRUMS EN 1

ALISA LAS
ARRUGAS
REAFIRMA
REDENSIFICA
REDUCE LAS
MANCHAS
REVELA LA
LUMINOSIDAD
MINIMIZA
LOS POROS
HIDRATA
NUTRE
REPARA
PROTEGE⁽²⁾

Nº1⁽¹⁾
EN SÉRUMS
MICROFLUÍDICOS
EN FARMACIAS
EN FRANCIA

Super Serum
[10]

EL CONCENTRADO
ANTIEDAD UNIVERSAL

Consigue 10 acciones probadas en un solo frasco de Super Serum [10]. Gracias a la encapsulación microfluídica, su poderosa fórmula con ácido hialurónico natural está infusionada con más de 3800 microesferas⁽³⁾ de aceites vegetales fraccionados. Como 1er paso esencial de tu rutina, este concentrado de excepción ofrece una corrección antiedad intensiva.

TU PIEL FUNCIONA COMO SI FUERE 10 AÑOS MÁS JOVEN.⁽⁴⁾

NUXE LABORATORIO N°1 EN TRATAMIENTOS DE ORIGEN NATURAL EN FARMACIAS EN FRANCIA⁽⁵⁾

(1) GERSDATA-SOGEARLY-Mercado dermocosmético Nuxe - Sérum microfluídico en tratamientos antiedad - Ventas en valor (facturación IVA en €) - Farmacias y Parafarmacias - Francia - CMA noviembre 2023.

(2) De factores externos (polución, variación de temperatura...). (3) En frasco 30ml. (4) Test in vitro. (5) GERSDATA - SOGEARLY - Mercado dermocosmético Nuxe - Selección de Naturales Segmento Marca Origen - Ventas en valor (IVA en €) - Farmacias en Francia - FY 2023.

EXCLUSIVA

ENTRAMOS EN LA ROMÁNTICA Y EMOTIVA BODA DE IRENE VILLA Y DAVID SERRATO

Se celebró el sábado 21 de septiembre, en el monasterio de Santa María de La Vid (Burgos), ante cerca de 135 familiares y amigos

«Los invitados me han dicho que ese día se desbloqueó una energía muy especial. Una maravilla. David y yo somos paz y amor»



IRENE Villa es el mejor ejemplo de que existen las segundas oportunidades. Tanto en la vida como en el amor. Tras poner fin, en 2018, a sus siete años de matrimonio con el padre de sus tres hijos —los pequeños David, Gael y Eric—, la periodista y deportista de esquí adaptado estuvo pidiendo «al universo, a la Virgen de Guadalupe y a todo» que apareciese un hombre a su medida. Nada más conocer al «coach» David Serrato se dio cuenta de que era perfecto. «No me cansaré de decir que David es una lotería. Es muy difícil encontrar alguien que sea tú», reconoce la periodista, que se dio su primer beso con él en septiembre de 2021.

Justo tres años después, Irene y David decidieron dar un paso más y contrajeron matrimonio, el sábado 21 de septiembre. El lugar elegido, el monasterio de Santa María de La Vid, una abadía de la localidad burgalesa de La Vid y Barrios, que comenzó a construirse en el siglo XII y experimentó distintas remodelaciones entre los siglos XVI y XVIII. «Fueron muchos motivos por los que elegimos este lugar, que es de película... Primero, que está casi

(SIGUE)





«Mi padre podría no haber estado aquí, porque tuvo una pancreatitis muy grave en diciembre y estuvo en la UCI... Por eso, yo estaba tan feliz»

Sobre estas líneas, Irene junto a sus padres, Luis Alfonso Villa y María Jesús González, y su hermana, Virginia. A la izquierda, la novia con la diseñadora de su vestido, Silvia Fernández. En la otra página, en la imagen inferior, David con su madre, Ángela Ruiz de Loizaga

«¡Bendita lluvia! Sin ella, la boda se hubiera celebrado en un jardín y ese pasillo era... ¡de película! Ni en las mejores películas ni las mejores novias pasan por un sitio así»



Irene, con su padre, uno de sus hijos y sus sobrinas, caminando hacia el altar al son de «The Power of Love», que versionó Céline Dion en los 90. «Mi relación es el poder del amor y he bailado mucho esa canción, en versión «house». Me muero con Céline. Cuando vi su documental, me sentí tan identificada....», nos dice Irene. Abajo, a la izquierda, el «coach» con su madre. Al lado, los novios, muy emocionados

en Soria, la tierra de David. Luego, que el monasterio se llamara La Vid, que era cómo mi hijo menor llamaba a David los primeros meses, pues tenía cinco años y le costaba vocalizar», recuerda Irene. «Además, cada vez que visitábamos el monasterio, sentía una paz.... Y es justo lo que David me ha dado. Si tengo que definirlo en una palabra sería «paz», continúa revelándonos.

A pesar del enclave elegido, su boda con David fue civil. No podía ser de otra manera, pues Irene ya se había casado por la Iglesia con el padre de sus hijos. No fue su único obstáculo antes del «sí, quiero». Al acercarse la fecha, quedaba claro que las lluvias la aguarían. Por eso, los contrayentes tuvieron que pedir a los agustinos que la ceremonia pudiera celebrarse, de manera excepcional, en el claustro del templo religioso. A partir de ahí, todo ya lo organizó perfectamente la «wedding planner» e interiorista Gloria Duque.

ARRANCA EL GRAN DÍA

Ya por la mañana del sábado 21, tanto Irene como su chico se prepararon en las habitaciones del monasterio, que alberga también una hospedería. Ni las intensas precipitaciones empañaron la felicidad de la novia, que fue «in crescendo» mientras veía juntos a sus padres, el extaxista Luis Alfonso Villa y la funcionaria María Jesús González, separados desde hace más de cuatro décadas. Pero Irene también recordaba la gravísima pancreatitis por la que su padre fue hospitalizado tan solo unos meses atrás.

(SIGUE)



Youtopia

REVOLUTION



colmar.com





Tras sus votos matrimoniales, Irene y David también se casaron por el rito del hilo rojo, una ceremonia ancestral de Asia, que une las almas de los novios, ya conectadas antes de conocerse



«El vestido era perfecto y me hizo sentir muy yo. Tenía una capa que me hacía sentir una princesa de Disney total... Como si fuera "Frozen". Me quedaba como un guante»

Alrededor de las 12 del mediodía, una hora antes del inicio de la ceremonia, Irene se visitó de novia con la ayuda de su diseñadora, Silvia Fernández, que también firmó los estilismos de las madres y las respectivas hermanas de los protagonistas. El traje nupcial —el único que Irene lució en su gran día— estaba confeccionado en gasa de seda y contaba con un cuerpo drapeado, además de una gran abertura trasera que dejaba su espalda al descubierto. La novia lo combinó con una gran capa de tres metros de longitud, pendientes de perlas de Majorica y pasadores-joya de Charo López Atelier que adornaban su melena.

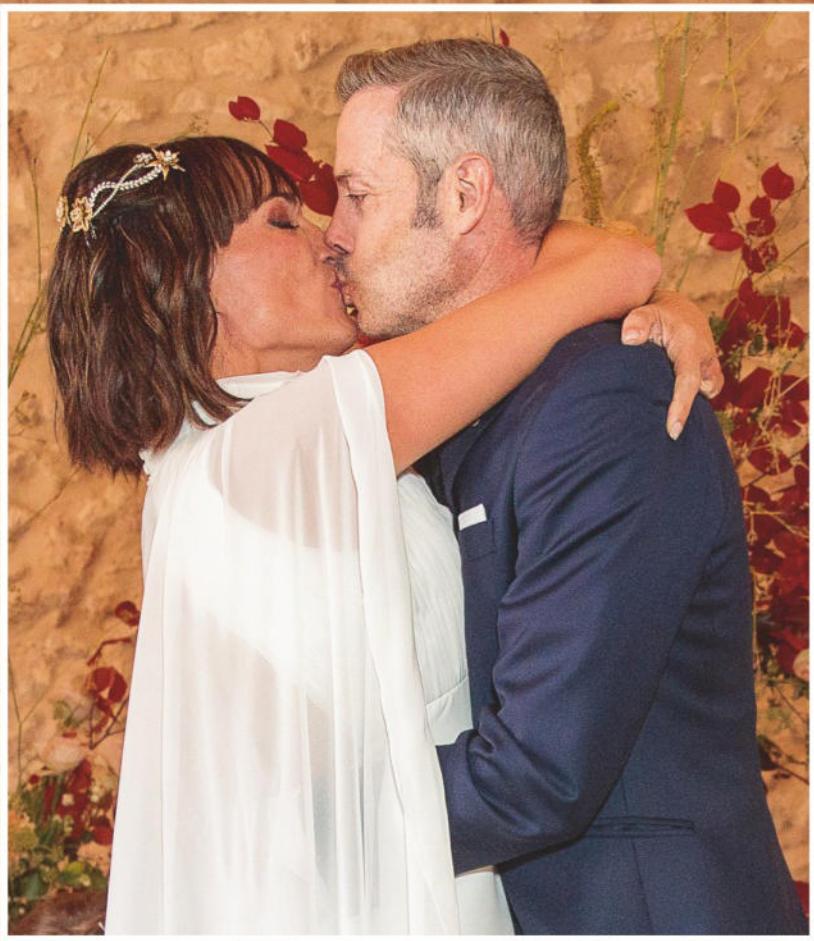
EL LLANTO DEL PADRINO

En esos instantes, el padre de Irene se mostraba visiblemente emocionado. No podía olvidar los difíciles momentos vividos a raíz de aquel terrible 17 de octubre de 1991, día en el que un atentado terrorista sacudió las vidas de su hija y su exmujer. «Si me hubiera hecho caso el médico, ella no estaría aquí», se lamentaba Luis Alfonso, antes de apuntar su hija: «Tras el atentado, estuve en coma inducido y los médicos le contaron cómo estaba yo. Mi padre les dijo: "Dejadla en paz eterna, donde no tenga que sufrir todo lo que le espera". Y yo lo entiendo... ¿Cuál iba a ser la vida de una niña que jugaba al baloncesto, hacía patinaje sobre hielo y quería ser modelo?». Mientras se secaba las lágrimas, su padre reconocía: «Me costó un poco perdonarme aquello, aunque estuve a su vera hasta que salimos del hospital, en abril. Vendí el taxi y todo... El otro día, mi nieto me dijo: "Si te llega a hacer caso el médico, no estaríamos aquí ni mamá ni yo"». Una vez recomponidos, Irene —ya maquillada por José García— y su padre recuperaron la alegría justo antes de emprender su camino al altar.

Pasadas las 13 horas, fue David Serrato el primero en llegar, del brazo de su madre, Ángela Ruiz de Loizaga, quien también vestía de Silvia Fernández —como la hermana del novio y la de la Irene—. Lo hizo al son de la melodía de «Love is in the Air», de John Paul Young, que estuvo acompañada por el saxo de Miguel Sueiras —marido de la cantante Leire Martínez, vocalista de La Oreja de Van Gogh—.

Irene se hizo esperar unos veinte minutos, pero apareció pletórica junto a su padre mientras sonaba «The Power of Love», el clásico de Jennifer Rush que también versionó su adorada Céline Dion. Solo

(SIGUE)



En las imágenes, la periodista y deportista de esquí adaptado junto al «coach» durante su enlace, que se celebró en el claustro del monasterio de Santa María de La Vid. En la otra página, con Beatriz Robleda, de Regala Emociones. Abajo, los contrayentes en el altar, que estaba decorado por el florista Manuel Fernández



«En la ceremonia, mi hijo pequeño dijo: «David, ¿te quieres casar con la mejor mamá del mundo?»»

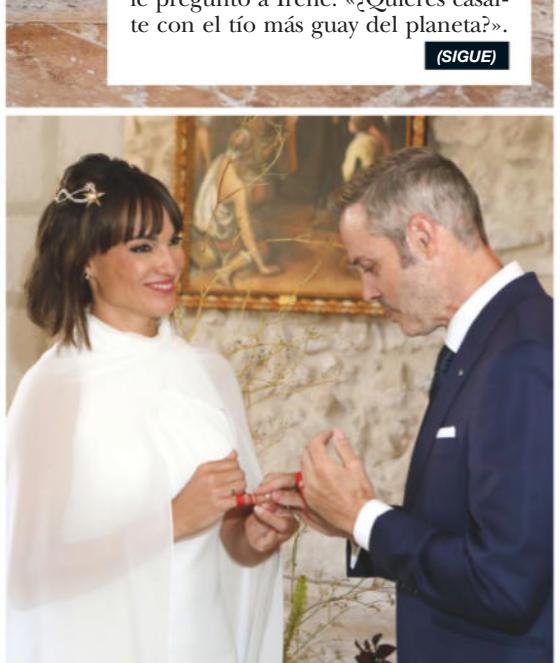
«Luego, el sobrino de David me preguntó: «Irene, ¿te quieres casar con el tío más guay del planeta?»»

unos pasos delante de la novia, junto a su padre, caminaban sus tres hijos y sus sobrinos, quienes llevaban un simpático cartel: «David, aquí viene el amor de nuestras vidas». En ese momento, el prometido de Irene no pudo contener las lágrimas, como sucedió en repetidas ocasiones a lo largo del enlace.

«LA MEJOR MAMÁ DEL MUNDO»

La ceremonia fue oficiada por Beatriz Robleda, que repasó la historia de amor de la pareja en su emotivo discurso. Así se dio paso al ritual del hilo rojo, que procede de la Asia más ancestral, en el que los contrayentes quedan unidos por un cordel que, en sus extremos, se enrollan en sus dedos meñiques. Ya para la lectura del texto civil, se sumaron los hijos de Irene y los sobrinos de los protagonistas. Ahí se vivieron dos momentos de lo más simpáticos. El primero se produjo cuando llegaron las alianzas en un dron. El segundo, cuando el hijo pequeño de Irene se dirigió a David: «¿Quieres casarte con la mejor mamá del mundo?». Por supuesto, él aceptó. Por su parte, un sobrino del novio le preguntó a Irene: «¿Quieres casarte con el tío más guay del planeta?».

(SIGUE)



Sobre estas líneas, Irene y David durante el rito del hilo rojo —procedente de Asia—, mientras enrollaban el cordel en sus dedos meñiques. Arriba, con Beatriz Robleda, que fue la encargada de oficiar todo el enlace. En las imágenes de la izquierda, el momento en el que un dron lleva las alianzas hasta el altar. Los anillos son de la joyería Alconero, de San Leonardo de Yagüe (Soria), el pueblo donde Irene vio al «coach» por primera vez



Chantecler
CAPRI

«David se rompió cuando me dijo: “Te amo profundamente”, en la ceremonia. Yo me emocioné en el baile, con la canción “Te esperaba”, de Carlos Rivera, porque a David le esperaba yo»

Ella tampoco titubeó, lo que provocó una ovación de sus invitados.

Tras convertirse en marido y mujer, los contrayentes recibieron otra sorpresa: Cristina Serrato, hermana del novio, les cantó el tema que había compuesto expresamente para la ocasión. Concretamente, una versión en español del clásico «Hallelujah», de Leonard Cohen, en cuya nueva letra aludía a la relación de los protagonistas.

En lugar de sentarse para proceder a la tradicional cena nupcial, Irene y David optaron por un cóctel largo, que sirvió Virrey Palafox en el interior del claustro. Hubo crujiente de langostinos con salsa agridulce, tartar de gambas, tempura de bacalao, «sashimis» de atún, baos de carrillera y trufa, tostadas de «foie» con reducción de oporto... Tampoco faltaron el clásico jamón, las croquetas de boletus y el queso escabechado, aunque también hubo torreznos, chuletas y cochinillo. Todo regado con Riberas del Duero de las bodegas de Emilio Moro. De postre, se sirvieron tartaletas y una variedad de frutas cortadas.

SE HIZO LA LUZ

Solo cuando las nubes escamparon y la lluvia dio un poco de tregua, Irene y David pudieron salir al jardín del patio con sus invitados para tomarse algunas fotos. Sin embargo, no fue hasta las seis de la tarde cuando comenzó la gran fiesta. El encargado de amenizarla fue el grupo Conectados, que tocó versiones durante dos horas: desde canciones en castellano (de Karol G a Jarabe de Palo) y en inglés (de Dua Lipa a Queen). En ese instante, irrumpieron los más pequeños en la pista de baile disfrazados de Mickey Mouse, los Minion y otros



Arriba, Irene y David tras el «sí, quiero». A la izquierda, la novia con su cuñada, Cristina Serrato, que cantó en la boda, y con el mayor de sus tres hijos, disfrazado de Minion. A la derecha, Irene dirigiéndose a sus invitados. En la otra página, los novios durante el baile nupcial. Debajo, con el saxofonista Miguel Sueiras. Al lado, Irene con sus padres



«Que mis padres bailaran juntos sí fue una sorpresa, que llevan separados desde el 83... Todo ha sido una maravilla. Ha sido el mejor día de mi vida, después del nacimiento de mis hijos»

personajes de dibujos animados. La traca final llegó de la mano de los DJ Los Perdy, que animaron la velada hasta pasada la media noche.

HABLA IRENE VILLA

—**¿Ha sido la boda de tus sueños?**

—Ha sido una maravilla. La gente me ha dicho que se desbloqueó allí una energía muy especial. David y yo somos paz y amor, porque David significa «el amado» —provina del hebreo— e Irene, «paz» —del latín—. Luego, disfrutar de este momento con mis tres tesoros, con mis sobrinos... es haber llegado a un punto... ¡A ver cómo mejoro yo esto ahora!

—**¿Qué supone haberte casado con David?**

—Reafirmar un amor que siento desde el primer momento en que le vi. Mucha gente me decía que qué necesidad tenía de casarme, y yo respondía que ninguna, pero quería compartir lo que sentimos con la gente que queremos.

—**Ni la lluvia te aguó el día.**

—Me preocupaba, la verdad. Dicen que da buena suerte a la novia, pero quería ceremonia al exterior. Al final, tuvimos que cambiarlo todo.

—**Y eso que, días antes, llevaste los huevos a las Clarisas.**

—No funcionó, pero bendita lluvia. Sin ella, la boda se hubiera celebrado en un jardín y ese pasillo era... ¡de película! Ni en las mejores películas ni las mejores novias pasan por un sitio así.

—**¿Qué sentiste nada más vestirte de novia?**

—Amor, alegría... Me vi guapísima. Era el mejor vestido y me sentía muy yo. Ni lo he modificado ni nada. Es perfecto tal y como lo vi. Luego, tenía una capa que me hacía sentir una princesa de Disney total... Como si fuera «Frozen». Me quedaba como un guante.

—**¿Cumpliste la tradición de llevar algo azul y algo prestado?**

—La etiqueta del vestido era azul, que iba cosida. Lo prestado, unos adornos maravillosos que llevaba en el pelo.

—**Tu madre te ha acompañado mientras te preparabas.**

—Estaba feliz. Como una niña, con 73 años.

—**¿Cómo viste a tu padre, quien te acompañó hacia el altar?**

(SIGUE)



«Mucha gente me decía que qué necesidad tenía de casarme y yo respondía que ninguna, pero quería compartir lo que sentimos con la gente que queremos»



A la izquierda, los contrayentes en el patio del templo religioso, en uno de los momentos que la lluvia dio tregua. «El lema del monasterio es "Tolle lege", que significa "Toma y lee". En la época de la tecnología, me apasiona», dice Irene. Arriba, con su marido y algunos invitados. Abajo, la novia lanzando su ramo, elaborado por el florista Manuel Fernández. Irene y David obsequiaron a sus seres queridos con pulseras solidarias de El Sueño de Vicky, cuyos fondos están destinados a la investigación de cáncer infantil

—Podía no haber estado en la boda, porque tuvo una pancreatitis muy grave en diciembre. Pasó nueve días en la UCI y estuvo hospitalizado hasta febrero. Qué duro casarse sin un padre... Por eso estaba tan feliz.

—Nada más divisar a David en tu camino hacia el altar, ¿qué sentiste?

—Que era muy afortunada. David es pura luz, puro amor... Y estaba tan guapo... Siempre le veo guapo, pero es que estaba guapísimo. Luego, miraba a los lados y veía a mi familia, a toda la gente que quiero....

—David no paró de llorar en toda la ceremonia. Bueno, tú tampoco.

—Se rompió cuando me dijo: «Te amo profundamente». Luego, me emocioné en el baile, con la canción «Te esperaba», de Carlos Rivera, porque yo a David le estaba esperando.

—Tus padres bailaron juntos.

—Bueno, eso sí que ha sido una sorpresa, que llevan separados desde el 83... Todo ha sido una maravilla. Es el mejor día de mi vida, después del nacimiento de mis hijos.

—El momento más emotivo?

—Hubo muchos... Mi llegada al altar con mis hijos... Las palabras de David me emocionaron mogollón... También la canción «Hallelujah», de mi cuñada, Cristina Serrato, que ya se puede escuchar en Spotify.

—¿Esta boda ha sido muy distinta a tu primera?

—Es imposible compararlas, porque son dos momentos vitales tan diferentes... Aunque mi esencia es la misma, ¡ soy otra mujer!

—El sábado, no invitaste a rostros conocidos ni al padre de tus hijos.

—Es que ya no tenemos mucha relación, la verdad. Antes sí teníamos bastante más, pero cada uno ha tomado el camino que ha elegido...

—Por su pareja, Nuria Fergó?

—Yo qué sé... Él tampoco me va a invitar a su boda.

—El vestido de tu primera boda también era alquilado.

—Efectivamente. Las novias quieren guardar su vestido por el valor sentimental, pero yo siempre he sido muy práctica y muy poco apegada.

—A lo mejor, este vestido de esta boda lo puedes vender.

—Pues no lo he pensado... En todo caso, lo donaría a una ONG para la celebración que vamos a hacer, el 3 de octubre, con amigos, que va a ser solidaria. Mira, ¡qué buena idea!

Texto: ANTONIO DIÉGUEZ
Fotos: JAVIER ALONSO / FERNANDO JUNCO

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia





Panama Jack®

MADE IN SPAIN
SINCE 1989

PROXIMITY PRODUCT

DURABILITY

Waterproof



«Un agradecimiento muy hondo por el ser humano que eres y cómo te responsabilizas de la vida de tus hijos, de tu madre, de tus amigos, de la tuya... Y de la vida de este señor que está aquí diciéndote que te ama»

Sobre estas líneas, el momento en el que Penélope Cruz no pudo contener las lágrimas por las cariñosas palabras de su marido, quien, arriba, le lanza un beso desde el escenario tras recoger el premio Donostia. Abajo y a la derecha, el matrimonio, muy cómplice, a su llegada a la ceremonia de apertura del Festival de San Sebastián



Al recoger el premio Donostia

LAS LÁGRIMAS DE PENÉLOPE CRUZ CON LA DECLARACIÓN DE AMOR MÁS ROMÁNTICA DE JAVIER BARDEM



LA 72 edición del Festival de San Sebastián arrancó, el pasado viernes, con Javier Bardem y Penélope Cruz, la pareja de oro del cine español, como protagonistas de un momentazo viral. El actor recibía el premio Donostia que no pudo recoger el año pasado, por la huelga de actores de Hollywood, y la emoción sobre el escenario del Kursaal estaba asegurada, porque se lo entregaban Juan Carlos Corraza, su maestro y gran amigo, y sus hermanos, Mónica y Carlos, a quienes agradeció que le cuidaran mientras su madre trabajaba: «Si estoy aquí vivo, es por ellos», dijo. Para Pilar Bardem fue parte de esa dedicación a los grandes amores de su vida, que llenó el auditorio de aplausos, emoción y muchas lágrimas. Camino de sus 15 años de matrimonio —se casaron en julio de 2010—, 32 después de conocerse y 18 desde que se enamoraron, Javier dirigió sus palabras más románticas a Penélope: «A una mujer a la que amo y con la que comparto una vida...», empezó Bardem, y ahí se le quebró la voz momentáneamente: «Un agradecimiento muy hondo por el ser humano que eres. Y cómo te responsabilizas de la vida. De la vida de tus hijos, de tu madre, de tus amigos, de la tuya... de la vida en el arte, de muchos que desconoces y por los que sufres. Y de la vida de este señor que está aquí diciéndote que te ama, que te quiere y que te agradece», siguió. Y en ese momento la actriz se echó a llorar sin más remedio. Su dedicación continuó para sus hijos, Leonardo y Luna, que «nos hacen ser mejor personas cada día».

Fotos: AGENCIAS

ARIELLA
GLASER

ORLANDO
SCHWERDT

CON GILLIAM
ANDERSON

y HELEN
MIRREN

DEL ACLAMADO DIRECTOR DE
EL PEOR VECINO DEL MUNDO y **DESCUBRIENDO NUNCA JAMÁS**

Alas Blancas

Una increíble historia del universo de **wonder**

4 DE OCTUBRE · SOLO EN CINES

PELÍCULA PRODUCIDA POR LIONSGATE FILM CORPORATION

LIONSGATE
FILM CORPORATION

LIONSGATE

Crónica de una velada mágica

«¡HOLA!» ABRE SU CASA Y LA LLENA DE ESTRELLAS PARA CELEBRAR SU 80 ANIVERSARIO

Isabel Preysler, Eugenia Silva, Inés Domecq y Victoria de Marichalar, cuatro mujeres extraordinarias, protagonistas de un posado histórico

Reinas de la televisión, el cine, la belleza, la elegancia y la moda, testigos de una noche inolvidable en la que brindaron por «la espuma de la vida»

Todos los detalles, las anécdotas y los mejores «looks» de la fiesta del año



Es como si la revista ¡HOLA! hubiera cobrado vida», dijo maravillada una de las asistentes a la fiesta de inauguración de la Casa ¡HOLA!, en el palacio de la Trinidad, de Madrid. Y, en verdad, ver a nuestras personalidades habituales paseando por los jardines y los diferentes rincones de este espacio, creado con motivo de nuestro 80 aniversario, fue toda una experiencia. Algunas de las mujeres más admiradas de España —reinas de la televisión, el cine, la belleza, la elegancia y la moda— se dieron cita en el palacete de la calle Francisco Silvela para celebrar junto a la familia ¡HOLA! este cumpleaños tan redondo.

HISTORIAS DE AMOR

Durante 80 años, las páginas de la revista han capturado la esencia de los momentos más memorables a nivel mundial, los eventos más exclusivos, las tendencias más destacadas y las entrevistas más sorprendentes de grandes personajes nacionales e internacionales. Y, por supuesto, de grandes amores, porque, como dijo Eduardo Sánchez Pérez, presidente y editor de ¡HOLA!, en su discurso de bienvenida, «mientras existan historias de amor, existirá ¡HOLA!».

Acompañado en el escenario por sus hermanas, Mamen y Mercedes Sánchez, vicepresidentas de ¡HOLA!, Eduardo señaló que la revista nació por amor, «el amor de nuestros abuelos Antonio y Mercedes, una pareja de recién casados que decidió comenzar este proyecto». También recordó a su padre, Eduardo Sánchez Junco, y el amor

(SIGUE)



El martes 17 de septiembre se abrieron las puertas de la Casa ¡HOLA!, en el palacio de la Trinidad, de Madrid —izquierda—, con motivo del 80 aniversario de ¡HOLA!. Junto a estas líneas, una imagen para la historia: Eugenia Silva, Isabel Preysler, Victoria de Marichalar e Inés Domecq, cuatro mujeres extraordinarias que forman parte de las páginas y de la familia de ¡HOLA!



Con estilos muy diferentes, Alejandra de Rojas, Isabel Preysler y Eugenia Silva fueron algunas de las invitadas más elegantes de la fiesta



En la imagen, Alejandra de Rojas, con vestido negro de Carolina Herrera; Isabel Preysler, con blusa y falda bordada de Marchesa, y Eugenia Silva, con minivestido estampado de lunares, de Pedro del Hierro. Abajo, Preysler con Nacho Aguayo, diseñador de Pedro del Hierro. En la página siguiente, las actrices Miriam Giovanelli; Mónica Cruz, de rojo por De la Cierva y Nicolás, y Patricia Conde, espectacular con joyas de José Luis Joyerías



No faltaron Mónica Cruz y Patricia Conde, que en el número especial del 80 aniversario recrearon las portadas de Gina Lollobrigida y Brigitte Bardot, respectivamente

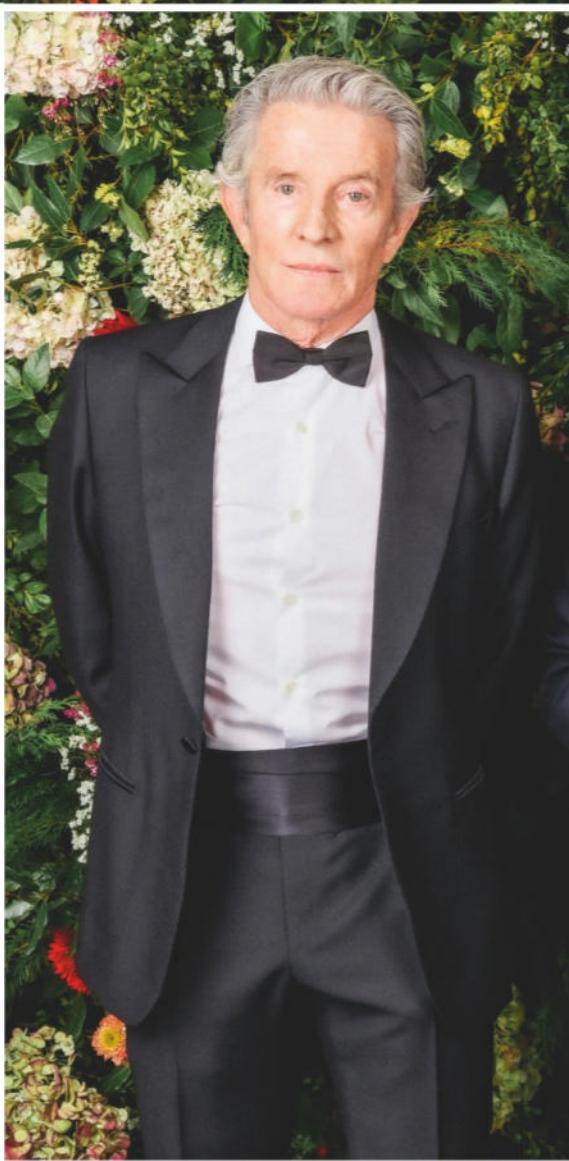


que sentía por la revista, «que era su hermana pequeña», dijo. «Él nos enseñó a cuidarla como parte de la familia, y como sabéis muchos de los que estáis aquí, que le conocisteis, también a vosotros os consideraba parte de la familia», añadió.

LA FAMILIA «¡HOLA!»

En efecto, muchos de los que nos acompañaron en esta gran celebración forman parte de la familia y de nuestra historia. Como Isabel Preysler, nuestra mejor embajadora, que vivió la fiesta con «alegría e ilusión». «Todo el mundo tenía muchas ganas de celebrar el 80 aniversario de ¡HOLA!», aseguró mientras recorría la Casa

(SIGUE)

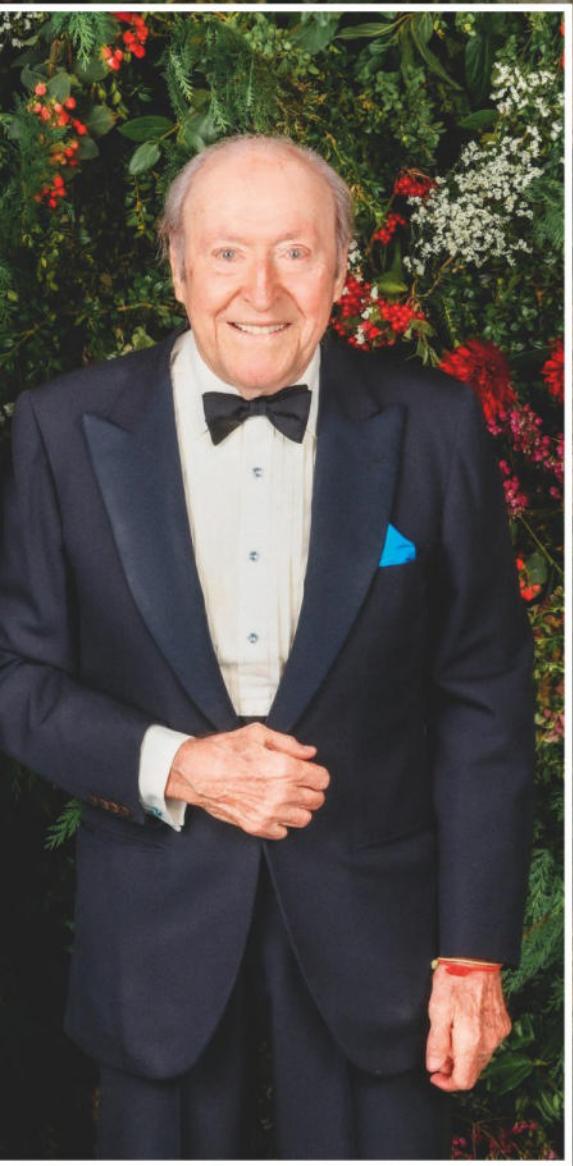


¡HOLA! y contemplaba las portadas expuestas, en muchas de las cuales aparece. Isabel, que a lo largo de su vida se ha asomado innumerables veces a nuestras páginas, nos desveló entonces cuándo fue la primera vez que salió en nuestra revista: «Creo, sin duda, que cuando hicimos el desfile para Miguel Rueda. Éramos todas solteras y muy jóvenes. Las demás iban monísimas, pero yo, cuando veo las fotos, pienso: “¿Cómo es posible que me dejara!”». Me veo espantosa con el pelo recogido en un moño y el vestido hecho con tela de cortina. Parece que me bajaba del avión de Filipinas», nos contó muerta de la risa. Anécdotas aparte, lo que más le gusta a Isabel de nuestra cabecera «es que nunca saca la parte desagradable. Para desagradable ya tenemos la vida misma. En mi casa compramos ¡HOLA! para ver cosas bonitas y escapar de esa parte fea».

SU PORTADA FAVORITA

De todas las portadas en las que Isabel Preysler o alguno de los miembros de su familia ha sido protagonista, confesó que la que más le gusta «es la de la boda de Tamara». Precisamente, Isabel fue de las primeras en ver los dos trajes de novia que la mediana de sus hijas lució el día que le dio el «sí, quiero» a Íñigo Onieva. Ambos, expuestos en la sala de objetos icónicos que han marcado momentos memorables de la revista. Junto a las dos creaciones nupciales que Wes Gordon, director creativo de Carolina Herrera, hizo para la marquesa de Grinón, en esta sala





Victoria de Marichalar celebró nuestro 80 aniversario recreando la primera portada de ¡HOLA!, una ilustración de una joven en la Costa Brava

Nuria González, Mercedes Domécq, Alfonso Diez, Tomás Terry, Jaime Martínez-Bordiú, Marta Fernández y Paloma Segrelles disfrutaron de la magia de la Casa ¡HOLA!



Derecha, Victoria de Marichalar, con traje de Claro Couture, ante la espectacular decoración floral de Aquilea. Junto a estas líneas, Paloma Segrelles, con un vistoso vestido bicolor. Arriba, Alfonso Diez y Tomás Terry. Página anterior, a la izquierda, Nuria González, con esmoquin blanco; arriba, Mercedes Domécq, con joyas de José Luis Joyerías, y abajo, Jaime Martínez-Bordiú y su mujer, Marta Fernández





Fabiola Martínez, guapísima con un vestido de estampado floral. Arriba, Norma Duval, de rosa capote por Sonia Peña; Susana Uribarri; Arantxa del Sol, con vestido de Tot-Hom, y su marido, Juan Serrano, «Finito de Córdoba». A la derecha, Ana Obregón, con «look» de Michael Costello. En las imágenes inferiores, Marta y Sonia González (hijas del diestro Dámaso González) con sus parejas, Fabrizio Bonnet y Juan Peña

también se mostraron con todo lujo de detalle otros vestidos pertenecientes a personajes tan queridos de nuestra revista como la duquesa de Alba, Paloma Cuevas, Diana de Gales... Y piezas muy especiales de algunos de los nombres más queridos por nuestros lectores, como un mono de competición del campeón de «rallies» Carlos Sainz y el casco con el que su hijo, Carlos Sainz, Jr., se protege cuando se pone al volante de su monoplaza.

Finalizado el recorrido por la Casa ¡HOLA!, Isabel Preysler posó para una imagen histórica junto a

Eugenia Silva, Inés Domecq —no hay estilismo que se le resista, ni en su firma de moda ni en los reportajes que produce para nuestra revista— y Victoria de Marichalar.

La «top model» y empresaria Eugenia Silva nos contó que «¡HOLA! siempre ha estado en mi casa y en mi familia, como creo que en la de todos los españoles, y saber que ahora pertenezco al grupo de otra manera, trabajando desde dentro, me hace muy feliz». Y la hija de la infanta doña Elena añadió: «Ser parte de la historia y celebración de este





«¿La noticia que me gustaría ver en ¡HOLA!? Anita llegando al altar y yo a su lado, acompañándola, felices las dos», confesó Ana Obregón



aniversario supone una oportunidad única. Lo he disfrutado mucho», nos dijo la nieta de don Juan Carlos y doña Sofía. Victoria, una de las protagonistas del número especial de nuestro 80 aniversario, recreó la primera portada con la que ¡HOLA! saludó al mundo: una ilustración de Emilio Ferrer en la que se ve a una elegante dama, cubierta con una pamela, junto al mar.

¡HOLA! DE CUPIDO

Minutos después, nos encontrábamos con Norma Duval, que es otro de los personajes imprescindibles de nuestras páginas, y llegó fantástica con un vestido rosa capote, de Sonia Peña. La actriz, empresaria y presentadora siempre ha compartido con nuestros lectores cada momento memorable de su vida, tanto los más felices como algunos muy tristes. Y, en esta noche de celebración y buenos recuerdos, Norma nos refrescó la memoria contándonos que gracias a ¡HOLA! encontró a su actual marido, Matthias Kühn: «Fui a hacer un reportaje de mi divorcio a la isla de Tagomago y ahí conocí a

(SIGUE)





«¡HOLA! es la historia de España, ha inventado nuevos personajes y ha retratado la vida de lo que ha sido la evolución de nuestro país durante estos 80 años», dijo Ana Rosa Quintana

Matthias». En noviembre celebrarán su segundo aniversario de boda.

«¡HOLA! es familia», nos dijo Ana Obregón, otra de las figuras clave de la historia de la revista. La actriz y presentadora de televisión, radiante con un vestido blanco con escote asimétrico, drapeados de estilo helénico recorriendo la cadera y falda larga, de Michael Costello, recordó que la primera vez que apareció en nues-

tra publicación «fue en un desfile con mi hermana. Estaba la Reina Sofía, que era todavía princesa». «¡HOLA! siempre ha estado ahí —continuó—, desde mis inicios como actriz, desde que empecé a ser un personaje popular, y siempre con respeto, siempre con cariño».

Ana nos dio la enhorabuena porque, argumentó, «¿qué empresa dura 80 años siendo líder? Eso es todo un

mérito». De todas las portadas que ha protagonizado, nos dijo que son dos las que «guardo como un tesoro: la de la graduación de mi hijo en la universidad americana y cuando Anita vino al mundo», y que la noticia que le gustaría ver dentro de muchos muchos años «es la boda de mi nieta. Anita llegando al altar, y yo a su lado, acompañándola, felices las dos».

(SIGUE)





«¡HOLA! son los recuerdos de mi infancia, era un sueño y, de repente, pasan los años y aparezco yo también en sus páginas... Es un sueño hecho realidad», admitió Cristina Pedroche



Página anterior, izquierda, Ana Rosa Quintana y Laura Sánchez, con traje de Inés Martín Alcalde y joyas de José Luis Joyerías; arriba, Lorena Castell y Bea Archidona, con vestido rojo de Tot-Hom, y abajo, Mariló Montero, con traje de Leyre Doueil para ES Fascinante. Derecha, Cristina Pedroche, con un diseño de Victoria. Arriba, Alaska y Mario Vaquerizo. Sobre estas líneas, una divertida imagen de Paz Padilla, y a la izquierda, Cristina Tárrega, de Missoni



RIVALES TELEVISIVAS

Tras estas confesiones, fuimos testigos de su cariñoso encuentro con Cristina Pedroche, quien en dos ocasiones ha sido su «rival» en la Puerta del Sol. La anécdota viene a cuento porque, en la sala de objetos icónicos, se podía contemplar el espectacular vestido con el que la televisiva dio las campanadas de 2022.

«No me podía perder este fies-tón del 80 aniversario», subrayó Cristina, guapísima con un vestido blanco con cuerpo de lentejuelas y falda transparente con cola, de Victoria. «Para mí, ¡HOLA! es todo. Es “la revista”, son los recuerdos de mi infancia, de cuando la traía mi padre a casa». Porque, nos contó, su padre era repartidor de flores y a veces iba a la redacción de ¡HOLA! a llevar algún ramo y,

(SIGUE)

«Nunca pensé que pudiera ser portada de ¡HOLA! La de mi boda o cuando nació mi hija, Aura, han sido las más importantes de mi vida», nos desveló Helen Lindes

Para Malena Costa, el secreto de su matrimonio con Mario Suárez es «el equilibrio perfecto entre amor y atracción»



Junto a estas líneas, Helen Lindes, que espera su tercer hijo junto a Rudy Fernández, con vestido de Michael Costello. En la otra página, Malena Costa, fantástica con un diseño de Silvia Tcherassi, y Mario Suárez. Arriba, Gigi Sarasola y Sara Zaldivar. Abajo, Pedja y Aneta Mijatovic, que llevó joyas de José Luis Joyerías, con sus hijas, Nadja y Lola





Modelos icónicas, como Teresa Baca, Jaydy Michel y Laura Sánchez, celebraron el cumpleaños de ¡HOLA!, con la que han compartido los grandes momentos de su vida

«aparte de la propina, le daban una revista. Entonces, cada vez que venía con ella para mí era un sueño. Era nuestro momento, nos juntábamos toda la familia en el sofá a verla y recuerdo esas páginas, esa calidad, ese lujo... Era un sueño. Y, de repente, pasan los años y aparezco yo también en sus páginas y es un sueño hecho realidad». La presentadora, que acaba de hacer su debut en el mundo de las letras con el libro «Gracias al miedo», admitió que tiene guardados todos los números en los que ha aparecido. Cristina resaltó también que es muy fan de las bodas que aparecen en ¡HOLA!: «A mí, que me casé en mi casa y en vaqueros —recordó con humor sobre la original ceremonia de su enlace con el chef Dabiz Muñoz—, me encantan las bodas. Una de mis preferidas es la portada de la boda de Letizia y Felipe, que además fue una de las más vendidas de la historia, y gracias a ¡HOLA! pudimos todos “entrar” en esa boda real».

LA PORTADA DE LA BODA DE LOS REYES

No en vano, como dijo Ana Rosa Quintana, «¡HOLA! es la historia de España. Estos 80 años son muy importantes en la historia de España». La que es considerada una de las «reinas» de la pequeña pantalla coincidió con Pedroche en señalar que «la portada de la boda de los Reyes es, quizás, la más importante de los últimos tiempos, pero también recuerdo cuando murió Grace Kelly, que yo entonces era reportera de TVE y hacía el reportaje de la última edición del telediario». La presentadora de «TardeAR» puso también en valor que «¡HOLA! ha inventado nuevos personajes y ha retratado la vida de lo que ha sido la evolución de nuestro país durante todos estos años». Tras haber luchado contra un cáncer, que la obligó a alejarse de los platós de televisión durante unos meses, Ana Rosa, que brilló con un conjunto de top y falda de lentejuelas plateadas, nos aseguró que, «gracias a Dios, estoy muy bien, estoy estupendamente y muy contenta».

Entre los rostros de la televisión que brindaron por «la espuma de la vida» se encontraban también Bea Archidona, espectacular con un traje rojo de Tot-Hom; Lorena Castell, con un atrevido diseño de Álvaro Calafat; Mariló Montero, impresionante con un conjunto bordado de Leyre Doueil para ES

Las hermanas Ariadne y Aída Artiles se reencontraron con rostros del mundo de la moda, como Mónica de Tomás, de cuya romántica boda ¡HOLA! fue testigo este verano

Fascinante; Cristina Tárrega, de Missoni y también de rojo, en honor a ¡HOLA!, y el simpático Jota Abril con su guapísima mujer, Sara Riñón.

AQUEL BAILE DE LA ROSA...

Siguiendo nuestro recorrido, nos encontramos también a Boris Izaguirre, Alaska y Mario Vaquerizo, que nos recordaron una ocasión muy especial en la que aparecieron en ¡HOLA!: «Fui portada con los Grimaldi, Bibiana Fernández y Alaska cuando nos invitaron al Baile de la Rosa», contó Mario en alusión a la cita monegasca de 2008, que estuvo dedicada a la Muestra Madrileña. «Me fascinaban los Grimaldi, por eso, una portada icónica para mí, en los años ochenta fue la boda de Carolina de Mónaco con Philippe Junot», añadió el periodista. Su mujer se queda con la portada del Sha de Persia y Farah Diba «juntos poco antes de la revolución. De esa portada salió un cuadro de los pintores Costus, que aparece en la película "Pepi Luci, Bom", de Almodóvar, y que está en la entrada de nuestra casa. Y que ha salido en ¡HOLA! en la sección de casas del principio de la revista», apuntó. Siguiendo con las anécdotas, Mario nos contó que ya en el 50 aniversario de ¡HOLA!

(SIGUE)



En la imagen, Aída y Ariadne Artiles, quien causó sensación con su diseño de lentejuelas y plumas, de Victoria, firma a la que pertenecía también el vestido asimétrico de Mónica de Tomás (junto a estas líneas). Izquierda, Teresa Baca, con traje bicolor de Isabel Sanchís; Jaydy Michel, con diseño «cut out», de Alicia Rueda, y Laura Sánchez, que combinó su traje blanco con joyas de José Luis Joyerías





Carlos Baute y Astrid Klisans, Álvaro Castillejo Preysler y Cristina Fernández y Cristina Reyes y Jorge Puras son algunas de las parejas que celebraron su boda con ¡HOLA!

colaboró con la revista: «Estaba estudiando Periodismo y Mamen Sánchez me encargó la sección de música». En cuanto a la cantante de Fangoria, que, como es sabido, nació y pasó su infancia en México, «que ¡HOLA! llegara allí era un tesoro, aunque fuera un número del mes anterior». La pareja, que está a punto de celebrar sus bodas de plata, reconoce que en casa suelen hojear y comentar ¡HOLA! juntos, ya que «es una referencia y, sobre todo, en este siglo XXI es un

lujo tener una revista con este papel y estos personajes».

UN DESFILE BENÉFICO

Como muchos de nuestros protagonistas, el primer recuerdo que Alejandra de Rojas tiene de ¡HOLA! es «un desfile benéfico en el que participe, llevaba un vestido rosa y coletas». La hija de los condes de Montarco, todo un ejemplo de clase y elegancia, con un diseño de estilo años cincuenta de Carolina Herrera y unas fabulo-

sas esmeraldas, señaló que lo que más le gusta de la revista es que «es muy auténtica» y que la noticia que le gustaría dar «ya la he dado: fue el nacimiento de mi hijo».

«¡QUE ME CASO CON UN MILLONARIO!»

Seguimos nuestro camino por los diferentes espacios y nos sale al paso Paz Padilla con su inconfundible sentido del humor. Entre carcajadas, nos dice que le gustaría ser portada de

¡HOLA! para anunciar «que me caso con un millonario americano de Hollywood, un George Clooney. Que George Clooney deja a su mujer (que es muy difícil, porque está muy enamorado) y que se ha enamorado de mí... Ay, sería la bomba». En realidad, añadió de nuevo entre risas, le encantaría que su hija, Anna Padilla, fuera portada porque «va a tener un bebé y que se casa. Bueno, primero que se casa y luego un bebé, lo quiero todo,

(SIGUE)



Izquierda, Astrid Klisans, con mono de Silvia Tcherassi, y Carlos Baute; Cristina Fernández, de Alicia Rueda, y Álvaro Castillo, y Cristina Reyes, con vestido de Michael Kors, con Jorge Puras. Sobre estas líneas, Patricia Olmedilla y Fiona Ferrer. Abajo, de izquierda a derecha, Jota Abril y Sara Riñón; Patricia Cerezo, con vestido de Paloma Cuevas, y Kiko Gámez, Isabel Forner, y Manel Fuentes

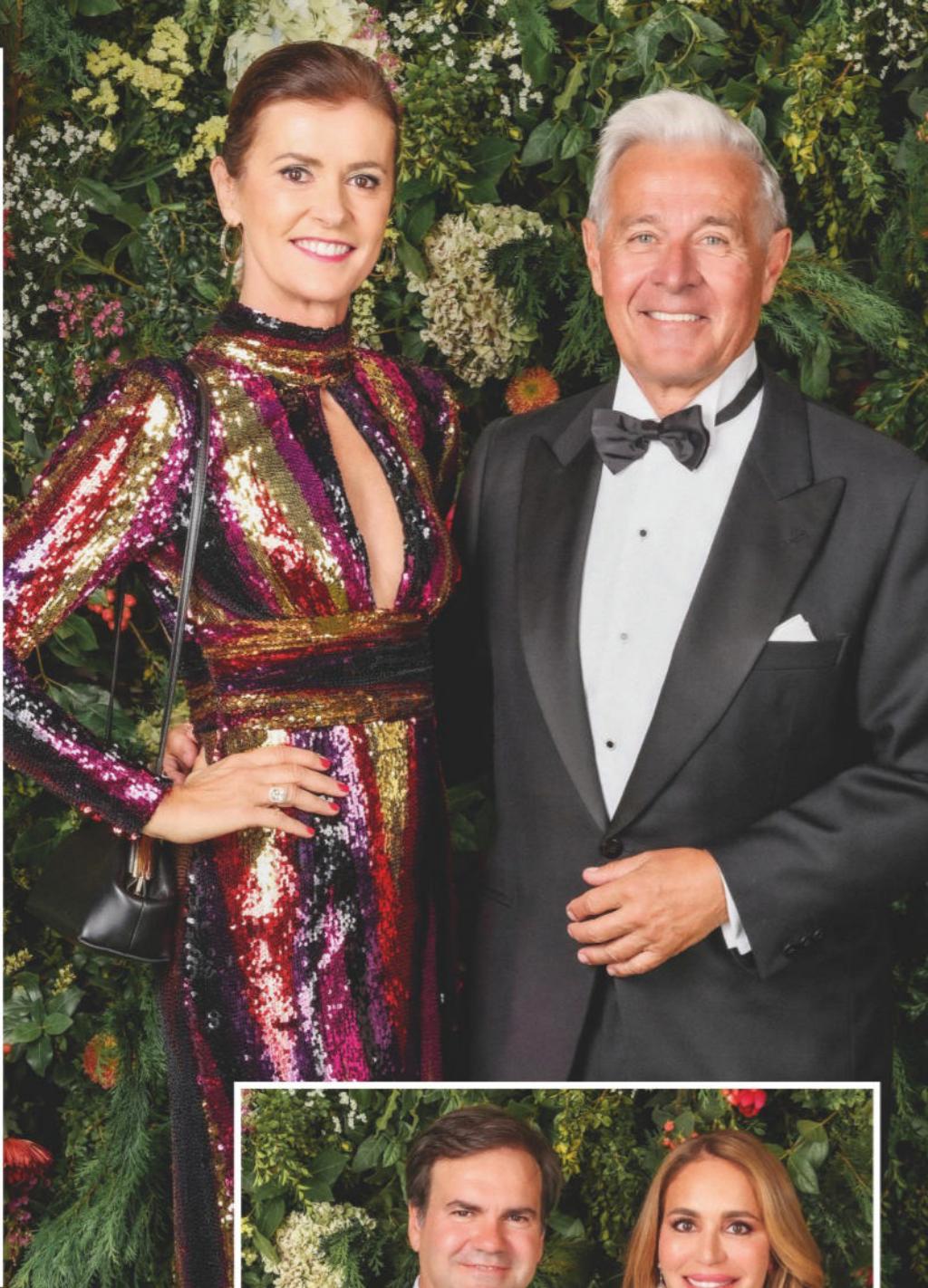




De Ágatha Ruiz de la Prada a Laurence Debray, biógrafa de don Juan Carlos, o Irene Villa, que se casaba cuatro días después, nadie quiso perderse la fiesta



Izquierda, Adriana Abascal con botas de su firma, Skorpions. Arriba, Cristina Yanes y José Luis Santos con su hija Natalia y su yerno, Esteban Rivas. Izquierda, la diseñadora Silvia Tcherassi con su hija, Sofía, y su madre, Vera. Junto a estas líneas, Irene Villa, con un espectacular collar de José Luis Joyerías. Página siguiente, arriba, Ágatha Ruiz de la Prada y José Manuel Díaz-Patón; al lado, Nuria March, con vestido de George Rech y joyas de José Luis Joyerías, junto a George Donald Johnston; abajo izquierda, Laurence Debray y su marido, Emile Servan-Scheiber, y derecha, Gema Ruiz y Juan Díaz



pero no las dos en la misma. En dos portadas». Con un vestido rojo y joyas de José Luis Joyerías, la actriz habló con mucho orgullo de Anna, que estaba impresionante también, con joyas de la misma firma y un vestido de Hervé Léger. «A mi hija la veo guapa. Es muy bonita, es una niña con los pies en el suelo, sabe muy bien dónde está y lo que quiere, sigue trabajando, sigue preparándose... Estoy muy orgullosa de ella porque nunca me ha dado una mala noche y sé que, el día que yo no esté, ella saldrá para delante», dijo.

NUEVA GENERACIÓN

Anna Ferrer Padilla es una de las «influencers» que arrasa en las redes sociales y que forma parte de la nueva generación de personajes de ¡HOLA!, al igual que la pareja formada por Tomás Páramo y María García de Jaime, que asistieron acompañados por la hermana de él, Lucía. ¡HOLA! ha estado en los momentos más importantes de Tomás y María. Nos han invitado a su nueva casa de Madrid, nos han presentado a sus hijos, nos han dejado entrar en su boda... Y nos han acompañado en nuestros 80, destacando la «influencer» con un impresionante vestido rojo, de tirantes y con volantes en la falda, de Johanna Ortiz.

(SIGUE)





De izquierda a derecha, Valentina Suárez-Zuloaga, con esmoquin de ES Fascinante; Lulu Fierro, espectacular de Fabio Encinar; su prima Ana Cristina Portillo, con vestido de Torretta, y María Vega-Penichet Fierro. Izquierdo, Valentina con sus padres, Ignacio Suárez-Zuloaga y Margarita Ruyra de Andrade. Página siguiente, Tomás Páramo entre su hermana, Lucía, con vestido de Fabio Encinar, y su mujer, María García de Jaime, guapísima de rojo por Johanna Ortiz. Abajo, Lucía y Tomás con Marta Barroso e Inés Bilbao de la Cierva

Ana Cristina Portillo, en vísperas de su boda, nos contó emocionada que esa tarde se había probado el vestido de novia por primera vez ante su padre, Fernando Portillo





A la izquierda, la modelo Estefanía Luyk y su hija, Aroa. Bajo estas líneas, la influencer Natalia Cebrián, que recientemente nos invitó a su casa, un rincón parisino en pleno centro de Madrid. En la imagen inferior, de izquierda a derecha, Berenice Lobatón, hija de Paco Lobatón y Mari Pau Domínguez; Laura Fernández-Tapias; Juan del Val, el mayor de los tres hijos de Juan del Val y Nuria Roca, y Karen Hassan Benman



ASES DEL DEPORTE

Beatriz Espejel, casada con Koke Resurrección, centrocampista del Atlético de Madrid, es otra de las «influencers» que ha compartido con nuestros lectores algunas de las noticias más felices de su vida y ha posado en familia para las páginas de ¡HOLA! Gemma Pinto, novia de otro de nuestros ases del deporte, Marc Márquez, estaba guapísima con un diseño drapeado en azul noche de Claro Couture. «Estoy arriesgando cada vez más y saliendo del negro. Mira que no me gusta llamar la atención, pero estoy saliendo un poco de mi zona de confort», nos confesó con humor. Después de un verano en el que la pareja ha disfrutado de unos días en Menorca, Gemma nos contó

(SIGUE)





Entre los invitados, algunas de las más influyentes de las redes, como Anna Padilla o María Martín de Pozuelo, y la nueva generación de periodistas, como Berenice Llobatón y Juan del Val Jr.



Arriba, de izquierda a derecha, Anna Padilla, con vestido de Hervé Léger y joyas José Luis Joyería; María Martín de Pozuelo, de Tot-Hom; Gemma Pinto, novia de Marc Márquez, y Iera Paperlight, las dos de Claro Couture. Derecha, Elena Tablada, con un diseño de Rubén Hernández. Abajo izquierda, Melissa y Grace Villarreal, vestidas por De la Cierva y Nicolás. Al lado, la diseñadora Rocío Osorno



CLARINS

JL

JOSE LUIS
1973

El Corte Inglés

O IQOS

Don Julio



Cristina Pedroche se reencontró con el espectacular vestido con el que dio las campanadas de 2022, que ha estado expuesto en la Casa ¡HOLA!

Carlos Baute y Astrid Klisans forman una de las parejas protagonistas del número especial de nuestro 80 aniversario, en el que volvieron a vestirse de novios para recrear la portada de su boda

ENLACE ALCANAL
x.com/byneontelegram
Óscaras al Otoño DB



En la imagen, Cristina Pedroche, impresionante, en la alfombra roja de la Casa ¡HOLA! Izquierda, María Martín de Pozuelo y, junto a esa imagen, Iñigo de Lorenzo y su mujer, Noelia Bonilla



que ha estado acompañando a Marc a todas las carreras, y se ha convertido en una especie de talismán del piloto de motos: «Ha vuelto al podio. Lo he vivido con mucha alegría, mucha emoción, porque la verdad es que Marc se merece todo lo bueno que le está pasando y ya tocaba verlo a él feliz. Después de todo lo que ha pasado con su lesión, ha sido una auténtica locura... Pero está pletórico, totalmente recuperado», nos dijo.

Grace y Melissa Villarreal, Carmen Tobal, María Martín de Pozuelo, Iera Paperlight, Natalia Cebrián, Marta Soriano, Paula Moya, Andrea González y las hermanas Lydia y María Monfort Matutes, nietas del que fuera ministro de Asuntos Exteriores Abel Matutes, desfilaron por la glamurosa alfombra roja instalada en el palacio de la Trinidad, donde también posaron dos jóvenes periodistas pertenecientes a dos de las sagas más conocidas de la comunicación de nuestro país: Berenice Lobatón, hija de Paco Lobatón y Mari Pau Domínguez, y Juan del Val, el mayor de los tres hijos de Nuria Roca y Juan del Val.

PLUMAS Y TACONAZO

«¡HOLA! es, sin duda, nuestro álbum familiar. Es parte de casa. Y también una referencia para todo el mundo», nos dijo Álvaro Castillejo Preysler, que asistió junto a su mujer, Cristina Fernández. La pareja, que espera su primer hijo, nos avanzó que no descartan que su prima Tamara sea la madrina del bebé, aunque son conscientes de que la aristócrata «ya es madrina de muchos, vamos a ver», comentó el empresario. Cristina, que lució su embarazo de siete meses con un vestido de plumas de Alicia Rueda, sorprendió a todos los presentes con su resistencia, disfrutando de la fiesta sobre unas sandalias de taconazo.

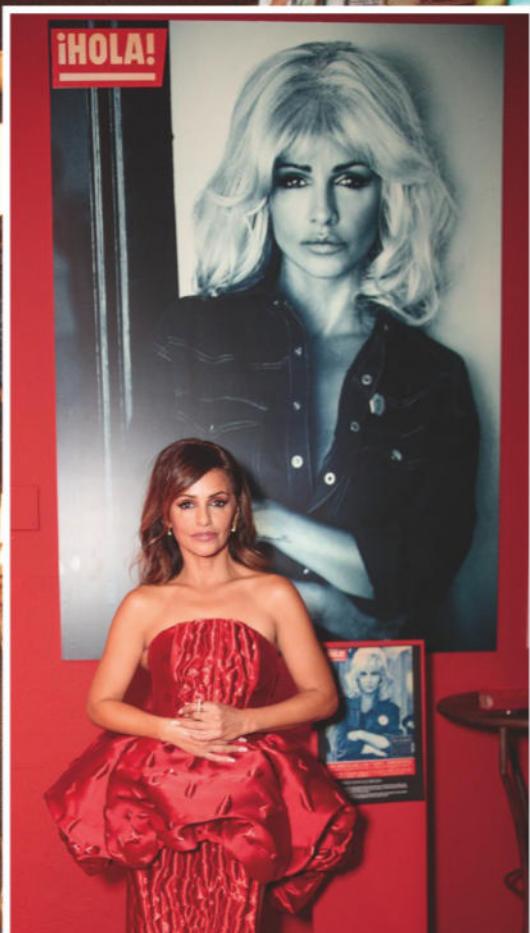
Tras posar en la alfombra roja, se adentró en el universo de la Casa ¡HOLA!, en la que la primera parada del viaje comenzaba abordando las ocho décadas de historia de la revista. Una historia que serpentea por las distintas generaciones ¡HOLA! reunidas en un árbol que representa cómo, desde aquel salón de la calle Muntaner, en Barcelona, donde nació, la revista ha enraizado en la vida de sus lectores y ha crecido a lo largo del tiempo.

(SIGUE)



Arriba, Beatriz Espejel, que está casada con Koke Resurrección, junto a unos románticos Astrid Klisans y Carlos Baute. Sobre estas líneas, Boris Izaguirre, y al lado, Lidia Torrent, con vestido de Michael Costello, junto a Jaime Astrain. En la imagen inferior, Eduardo Sánchez Pérez, presidente y editor de ¡HOLA!, y Mamen y Mercedes Sánchez Pérez, vicepresidentas de la cabecera, rodeados por sus respectivos hijos

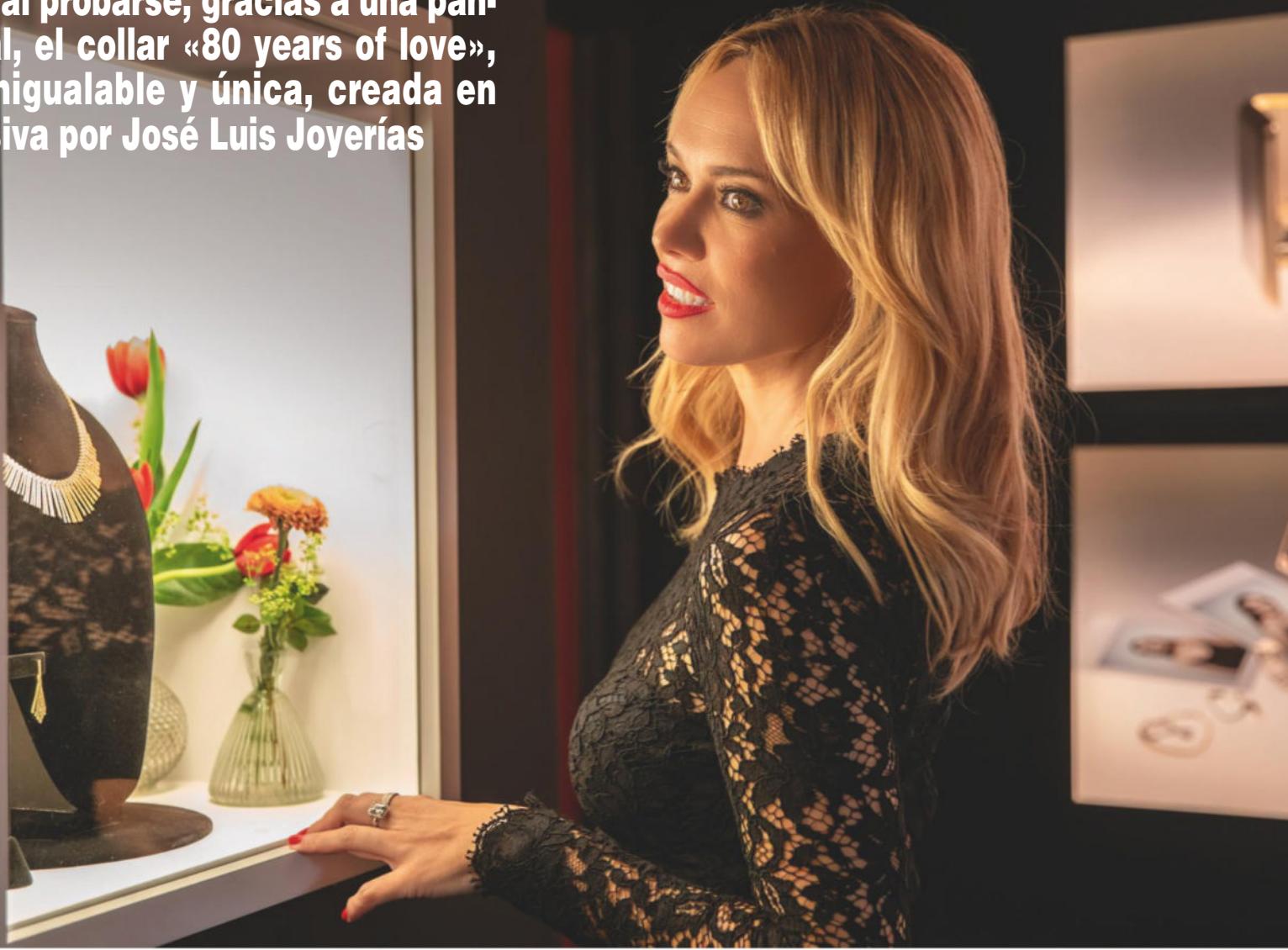




Jaydy Michel y Adriana Abascal recorrieron el vestidor de El Corte Inglés, en el que, gracias a una estilista virtual, consiguieron los mejores «looks»

Mónica Cruz, que recreó una portada histórica de Gina Lollobrigida, y Victoria de Marichalar, que dio vida a la protagonista de la primera portada de ¡HOLA!, posaron ante sus respectivas fotografías (sobre estas líneas). Jaydy Michel y Adriana Abascal (arriba); Grace Villarreal (izquierda) y Cristina Yanes (junto a estas líneas) recorrieron el vestidor creado por El Corte Inglés. En la otra página, Patricia Conde; Paz Padilla con su hija, Anna, e Irene Villa no se perdieron la impresionante muestra de joyas de José Luis Joyerías

Patricia Conde se sintió una estrella de Hollywood al probarse, gracias a una pantalla virtual, el collar «80 years of love», una joya inigualable y única, creada en exclusiva por José Luis Joyerías



DOS NOVIAS EN CAPILLA

Vidas de leyenda, posados fascinantes, las bodas más románticas —como la que protagonizaron Carlos Baute y Astrid Klisans, en 2012, y que recrearon para el número especial de nuestro 80 aniversario—... Y de los enlaces pasados a los futuros. De hecho, a nuestro cumpleaños vinieron dos novias en capilla: Irene Villa, que cuatro días más tarde contrajo matrimonio con David Serrato, en un monasterio de Burgos, y Ana Cristina Portillo Domecq, que esa misma tarde había ido a probarse su «look» nupcial acompañada de su padre, Fernando Portillo. «Ha sido muy emocionante», nos dijo la hermana pequeña de las hijas de Bertín Osborne, que este sábado contrae matrimonio con el ingeniero industrial Santiago Camacho Desafiando las supersticiones, Ana Cristina vino a la fiesta con un traje amarillo, de Roberto Torretta. Irene, por su parte, escogió un «look» en negro y fabulosas piezas de José Luis Joyerías, firma de la que escogieron joyas muchas de las invitadas, como Aneta Mijatovic —la impresionante mujer de Pedja Mijatovic, quienes asistieron con Lola y Nadja, dos de sus tres hijas—, Nuria March, Mercedes Domecq o Laura Sánchez.

UN CORDIAL REENCUENTRO

La modelo y actriz onubense se reencontró con su exmarido, David Ascanio, quien, al frente de su banda, Picoco's, puso a todos a bailar con su animada actuación. Antes, frente al espacio de IQOS, ideal para relajarse mientras los invitados tomaban un café, el artista presumió de la buenísima relación que mantiene con Laura tras su divorcio: «Nos llevamos muy bien y nos queremos mucho». Ascanio nos desveló que han sabido llevar este cambio en sus vidas «con mucho cariño». «Al final, las cosas pasan —agregó—, las etapas se terminan y, bueno, uno tiene que aprender de eso y después saber con qué persona ha estado tantos años y seguir teniéndole ese cariño y ese respeto». Sobre la nueva relación

(SIGUE)





Todos los invitados brindaron por amor con «Paloma», el cóctel de moda de Don Julio



sentimental de la modelo con el torero Manuel Escrivano, el cantante canario confesó que se alegra por ella: «Está pasando un buen momento ahora, está con otra persona, yo me alegro y lo respeto, incluso lo admiro».

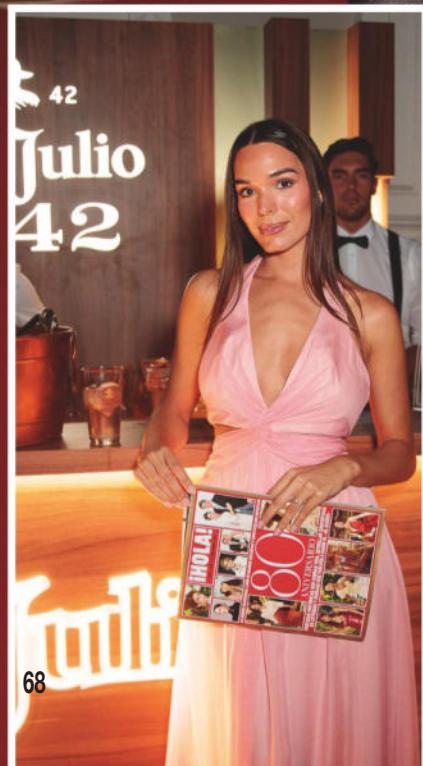
COMO ESTRELLAS DE HOLLYWOOD

Tras brindar con «Paloma», el cóctel de moda del tequila Don Julio, los invitados, especialmente las invitadas, pudieron sentirse como auténticas estrellas de Hollywood en un espacio de cine. Gracias a una pantalla virtual, pudieron comprobar cómo lucía en su cuello el collar «80 years of love», una joya inigualable y única —realizado en oro blanco de 18 quilates con 80 diamantes y rubíes naturales talla corazón—, creada en exclusiva por José Luis Joyerías, una firma con más de 50 años de historia, especialmente para nuestro aniversario.

Patricia Conde y Mónica Cruz fueron dos de las invitadas que experimentaron esta sensación, y eso que ya habían tenido la oportunidad de recrear a dos legendarios mitos de la pantalla, Brigitte Bardot y Gina Lollobrigida, respectivamente. Patricia y Mónica dieron vida a la estrella francesa y a la italiana en dos de nuestras primeras portadas con esencia cinematográfica, que se publicaron en el número especial del 80 aniversario.

La joyera Cristina Yanes, que asistió junto a su marido, José Luis Santos; su hija, Natalia, y su yerno, Esteban Rivas; Lidia Torrent; Jaydy Michel; Adriana Abascal, y Patricia Olmedilla, duquesa de Terranova, no se resistieron a adentrarse en el vestidor de una «celebrity», un espacio en el que las asistentes pudieron conseguir su mejor versión, siguiendo los consejos de la estilista virtual de El Corte Inglés.

Malena Costa también curioseó por este espacio tras posar en la alfombra roja junto a su marido, el futbolista retirado Mario Suárez. La modelo mallorquina, deslumbrante con un vestido de Silvia Tcherassi, nos comentó cuál es el secreto de su sólido matrimonio:





«Nada es perfecto, pero la verdad es que llevamos doce años ya. Yo creo que es el equilibrio perfecto entre amor y atracción. Nos queremos mucho, hemos formado una familia... Es un conjunto de cosas, no digo que sea el amor perfecto... Como todo el mundo, tenemos nuestras peleas, pero es verdad que nos llevamos muy bien, nos divertimos mucho juntos y también nos reservamos nuestros ratos a solas».

EL TÚNEL DE LA BELLEZA

Hablar de la historia de nuestra revista (y celebrarlo) es hacerlo también del mundo de la belleza, otra sección importantísima a la que se dedicó «un túnel del tiempo» en la Casa ¡HOLA! De la mano de Clarins, firma francesa que cumple 70 años, Miriam Giovannelli, Rocío Osorno, Nuria March, Marta Soriano, Lulu Figueroa... vieron cómo ha ido evolucionando la belleza desde los cánones clásicos de las actrices del «old Hollywood» hasta las modelos e «influencers» que nos inspiran hoy día.

Un punto de encuentro entre el pasado y el futuro. Lo que vivimos y lo que nos queda por vivir y contar.

Fotos: ANTONIO TERRÓN / FERNANDO JUNCO / JAVIER ALONSO / VICTORIA MUÑOZ

En la imagen, Nuria March en el túnel de la belleza de Clarins. Izquierda arriba, un momento de la actuación de David Ascanio y su banda, Picoco's. Abajo, Gonzalo de la Cierva y Patricia Olmedilla, duques de Terranova, junto a Fiona Ferrer y Estefanía Luyk. Página anterior, arriba, la «influencer» Carmen Tobal, con «look» de De la Cierva y Nicolás, y José Manuel Blanco Sa-caluga, en el espacio Don Julio, por el que también pasaron Lydia y María Monfort Matutes (izquierda) y Andrea González (abajo esa imagen, con el ejemplar de nuestro 80 aniversario en la mano). Al lado, Alfonso Díez y Tomás Terry junto a Álvaro Castillejo y Cristina Fernández, Susana Uribarri y Norma Duval



TAMARA FALCÓ, ISABELLE JUNOT Y SANDRA GAGO SOPLAN LAS VELAS DE NUESTRO 80 CUMPLEAÑOS EN LA «CASA ¡HOLA!»

NUESTRAS páginas han sido testigos de los instantes más relevantes de sus vidas, las hemos acompañado en sus bodas, en sus proyectos profesionales e incluso en sus nacimientos, por eso Tamara Falcó e Isabelle Junot no han querido perderse la ocasión de celebrar con nosotros nuestros 80 años de historia en la Casa ¡HOLA!, que ha estado ubicada en el palacio de la Trinidad, de Madrid.

La marquesa de Grinón no pudo evitar emocionarse al hacer el recorrido por las portadas más emblemáticas de estas ocho décadas, muchas de ellas protagonizadas por su familia, y disfrutó de la exposición de objetos de importantes personalidades, entre los que estaban los dos vestidos con los que dio el «sí, quiero» a Íñigo Onieva, el 8 de julio de 2023. «Me ha hecho muchísima ilusión ver los vestidos, creo que les han dado un sitio muy bonito. Espero que la gente lo haya disfrutado y viera el trabajo que hicieron los artistas que los diseñaron», nos explicaba Tamara, que nos cedió para la ocasión estos dos diseños de Wes Gordon, director creativo de Carolina Herrera.

La marquesa de Cubas acudió acompañada por sus padres, Philippe Junot y Nina Wendelboe-Larsen, y juntos vieron la portada que Isabelle ha recreado, para nuestro aniversario, de la segunda edición de ¡HOLA!, un número con una ilustración que salió a la venta el 15 de septiembre de 1944. «Es un orgullo y estoy muy halagada de que me hayáis elegido para dar vida a una de estas portadas», confesaba.



80 ¡HOLA!



«Me ha hecho muchísima ilusión ver los vestidos expuestos. Espero que la gente lo haya disfrutado y vierla el trabajo que hicieron los artistas que los diseñaron»

Sandra Gago fue otro de los rostros conocidos que quisieron acercarse hasta la Casa ¡HOLA!, coincidiendo con el 43 cumpleaños de su marido, Feliciano López, y su quinto aniversario de boda, un enlace que publicamos en nuestras páginas. Se mostró encantada con el espacio «tan bonito que habéis creado para todas las portadas más especiales de estos años».

EL VALOR DE LO NUESTRO

La Casa ¡HOLA! también abrió sus puertas a la artesanía española. Nuestra publicación siempre ha ensalzado el valor del «made in Spain» y, con motivo de este aniversario, las artesanas Laia Revuelto Bayona y María Ángeles Herrera nos guiaron en dos talleres en los que pudimos aprender y apreciar el valor de lo hecho a mano. Ambas expertas nos acompañaron junto con Legado Artesano, la marca creada por Castilla-La Mancha para mantener vivos los oficios que han sido transmitidos de generación en generación, y, a través de sus manos expertas, los invitados de Casa ¡HOLA! pudieron disfrutar de este arte y realizar ellos mismos un anillo de aluminio desde cero y pintar preciosos pañuelos de seda.

Fotos: FERNANDO JUNCO / JAVIER ALONSO



En la imagen, Tamara Falcó junto a sus dos vestidos de novia, diseñados por Wes Gordon, director creativo de Carolina Herrera, que se expusieron en la Casa ¡HOLA! Abajo, el taller que ofreció la artesana María Ángeles Herrera junto a Legado Artesano para aprender a pintar pañuelos. Al lado, Sandra Gago junto a una de nuestras portadas icónicas. En la otra página, Isabelle Junot visitó la Casa ¡HOLA! con sus padres, Philippe Junot y Nina Wendelboe-Larsen. Abajo, el taller de la artesana Laia Revuelto Bayona junto a Legado Artesano, en el que crearon un anillo de aluminio, y al lado, una imagen del taller en el que pintaron pañuelos



CÓCTEL DE NOTICIAS



El novio es uno de los cazadores y organizadores de monterías más conocidos de nuestro país

En la parte superior, dos imágenes de los novios, Lolo De Juan y Marta Arias. Sobre estas líneas, con Juan Manuel González Serna y su mujer, Lucía Urban. A la izquierda, el novio junto a sus padres y sus hermanos, Guadalupe, Soledad y Tomás. En la parte inferior, de izquierda a derecha, los duques de Maura, los condes de Teba y los señores de Basagoiti. A la derecha, la novia junto a su madre y su hermano Carlos. Por último, Marta y Lolo acompañados de Teresa de Borbón-Dos Sicilias e Íñigo Moreno de Arteaga

REUNIÓN ARISTOCRÁTICA Y DEL MUNDO DE LA CAZA EN LA BODA DE LOLO DE JUAN Y MARTA ARIAS

Lolo De Juan López-Lago y Marta Arias Morales contrajeron matrimonio el pasado 13 de septiembre de 2024. La ceremonia religiosa tuvo lugar en la parroquia de San Juan Bautista, en Herrera del Duque (Badajoz), y fue oficiada por el sacerdote don Mariano Carrillo, amigo de la pareja.

Un total de 500 invitados acompañaron a los novios, muchos de ellos pertenecientes al mundo empresarial y la élite cinegética de nuestro país. Entre ellos, Teresa de Borbón-Dos Sicilias y su marido, Íñigo Moreno de Artega, marqués de Laserna, uno de los grandes cazadores, colecciónista y escritor de libros de caza de nuestro país. También Jaime Patiño, conde de Teba, otro gran aficionado al mundo cinegético, quien acudió junto a su mujer, Sophie Neuendorf.

Tras la ceremonia religiosa, que tuvo lugar a las seis de la tarde, los novios y sus invitados se trasladaron hasta la finca «El Zumajo», una propiedad muy valorada entre los amantes de la caza mayor. En el momento de la cena, los novios protagonizaron una espectacular entrada, subidos a lomos del caballo «Kamikaze», al ritmo de la canción «Será porque te amo», mientras los invitados agitaban con entusiasmo banderas de España. La cena fue servida por el «catering» cordobés Ermita de la Candelaria, no faltó la música en directo y un grupo de mariachis en una fiesta que se prolongó hasta altas horas de la madrugada.

Lolo de Juan es muy conocido en los círculos cinegéticos de nuestro país y es, además de organizador de monterías de primer nivel, columnista de prensa, autor de libros y ganador del premio literario Jaime de Foxá del Real Club de Monteros en 2017.

Fotos: FOTO VIDEO CABITO





**Gunilla, desconsolada
y de negro**

ÚLTIMO ADIÓS ENTRE LÁGRIMAS A LUIS ORTIZ ICONO DE LA «JET SET» MARBELLÍ



Gunilla von Bismarck y su hijo, Francisco, se despiden del féretro de Luis Ortiz, cubierto por la bandera de España, a las puertas de la iglesia de San Pedro de Alcántara. Abajo, la bisnieta del histórico canciller alemán junto a su nuera y su nieto mayor, tras lanzar unos globos al cielo. En el plano inferior, Marta Fernández, esposa de Jaime Martínez-Bordiú; Pablo y Hubertus de Hohenlohe, y el doctor Alfonso Cabeza junto a la holandesa Joyce Versteeg

ERA el alma de la fiesta. Y lo fue durante décadas. De disfraces, de etiqueta, multitudinarias, lujosas, cosmopolitas, con fines solidarios o sin un porqué, pero, todas, bajo un único propósito: pasarlo bien. Con su inseparable, amada y por siempre «ex», Gunilla von Bismarck, Luis Ortiz fue el ícono de una época y de una ciudad que, en aquel entonces, era sinónimo de descorche de botellas. Marbella se vestía de oropel dorado y las iniciales de este «bon vivant», una veces cantante y otras empresario, guardaban un sitio presidencial en mesas donde Deborah Kerr, Sean Connery, la princesa Soraya y Adnán Kassoghi brindaban con champán o rebujito. La pasada semana se apagaba la luz del que fuera faro de la llamada «jet set». Ortiz tenía 74 años y era víctima de un cáncer de próstata para el que, durante los últimos meses, sus nietos habían sido el mejor bálsamo.

Este fin de semana, en la iglesia de la Virgen del Rocío de San Pedro de Alcántara, su hijo, Francisco, con su mujer, la abogada Elisabet Dutú; sus dos nietos, Luis y Francisco, y familiares y amigos, llegados de todos los puntos del planeta, daban su último adiós al mítico líder de Los Chorys y acompañaban a una devastada Gunilla von Bismarck, a la que, quizás, nunca antes habíamos visto vestida de riguroso negro.

Con lágrimas en los ojos, la mujer que encarnó la efervescencia de los dorados años 80, recordaba así a su eterno compañero de vida, aunque llevaban separados desde 1989: «Fue el hombre más divertido y alegre que conocí nunca».

Fotos: AGENCIAS



- 4 LOS CONDES DE NICOLAY** nos abren las puertas de su imponente palacio barroco en Polonia, que ha servido de refugio durante la guerra de Ucrania
- 16 DOÑA SOFÍA**, una Reina entre lobos, en las montañas de Palencia
- 18 IRENE URDANGARIN**, primeras imágenes y todos los detalles de su nueva etapa como universitaria en Oxford
- 22 ELISABETH DE BÉLGICA**, una futura Reina que hace historia estudiando en Harvard
- 24** Hablamos con **MARIA CERQUEIRA**, la estrella de la televisión portuguesa y la mujer que enamoró a Cayetano Rivera
- 28 Entramos en la romántica y emotiva boda de IRENE VILLA Y DAVID SERRATO**
- 40** Las lágrimas de **PENÉLOPE CRUZ** con la declaración de amor más romántica de **JAVIER BARDEM**
- 42 ¡HOLA! abre su casa y la llena de estrellas para celebrar su 80 aniversario**
- 70 TAMARA FALCÓ, ISABELLE JUNOT Y SANDRA GAGO** soplan las velas de nuestro 80 cumpleaños en la Casa ¡HOLA!
- 72 CÓCTEL DE NOTICIAS**
- 75 SIETE DÍAS**
- 76 PASATIEMPOS**
- 78 MUNDO SINGULAR**
- 80 EL BUSCADOR DE SERIES**
- 81 AVA**, digna heredera de la belleza de su madre, Paz Vega, en Milán
- 82 LA FAMILIA REAL GRIEGA** se reúne en Atenas para celebrar la boda de la princesa Teodora
- 84 ÍÑIGO MORENO DE ARTEAGA** nos recibe en su casa tras cumplir 90 años y nos habla de su legado: familia, libros e historia
- 88 MODA:** Descubrimos a **AYESHA SHAND**, una vida entre elefantes, alejada de la corte británica
- 94 CONSIGUE EL LOOK**
- 96 LA MODA QUE VIENE**
- 98 BELLEZA**
- 102 BIENESTAR**
- 104 GASTRO**

© ¡HOLA! Queda prohibido reproducir cualquier trabajo literario o gráfico aparecido en esta revista sin previa autorización de la empresa editora, aun citando su procedencia.

¡HOLA!

www.hola.com

HOLA, S. L.

Fundadores:

Antonio Sánchez Gómez
Mercedes Junco Calderón
Eduardo Sánchez Junco

Presidente:

Eduardo Sánchez Pérez

Vicepresidentas:

Carmen Sánchez Pérez
Mercedes Sánchez Pérez

Secretaria del Consejo:

Carmen Pérez Villota

DIRECTOR:

Eduardo Sánchez Pérez

DIRECTORES ADJUNTOS: Carmen Sánchez Pérez, Mercedes Sánchez Pérez, Roseta L. del Valle

COORDINADORA GENERAL DE REDACCIÓN:

Marta Gordillo

REDACCIÓN:

Pilar Rubines, Silvia Castillo, Enrique Suero, Cristina Olivari, Antonio Diéguez, Luis Nemolato, Patricia Izquierdo

CONTENIDOS Y PROYECTOS ESPECIALES:

Uxua Mena

HOLA.COM:

DIRECTORA: Mercedes Urrea

SUBDIRECTORES: Carmen Martínez, Raquel Sáez

DIRECTOR GENERAL DE NEGOCIO:

Javier Junco Aguado

PUBLICIDAD:

DIRECTORA COMERCIAL: Arancha González
DIRECTORA DE PUBLICIDAD: Eugenia Recio
SUBDIRECTORA DE PUBLICIDAD BARCELONA: Georgina Pares

DEPARTAMENTO DE OPERACIONES:

DIRECTOR OPERACIONES: Juan Pablo Orelle
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN Y LOGÍSTICA: Felipe Espinosa
JEFA DE SUSCRIPCIONES Y TRADE MKT: Paula Martín
JEFA DE EXPORTACIÓN Y CRM: Lola Lago

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO FINANCIERO Y RR.HH.:

DIRECTORA: Cristina Corral

IMPRESIÓN:

Rotocorbi, S.A.U. Ronda de Valdecarzizo, 13,
28760-TRES CANTOS, MADRID. Printed in Spain.
Depósito legal: M-15.539-2015.

ATENCIÓN AL CLIENTE Y SUSCRIPTORES

Teléfono: +(34) 917 811 800
Lunes a Viernes de 9 a 20 h

Toda la correspondencia debe dirigirse a HOLA, S. L.
Apartado de Correos N.º 6.082 (28080) MADRID
sugerencias@hola.com
suscripciones@hola.com

¡HOLA! (ISSN 0214-3895 USPS #715230) is published weekly by
HOLA, S. L. Calle Miguel Ángel, 1. Madrid 28010 SPAIN
and distributed by PCI-Postal Center International
- 2965 West Corporate Lakes Boulevard - Weston, FL 33331 -
Postage paid at Miami, FL and additional mailing offices.
Postmaster: Send address changes to: HELLO,
INC. 2153 Coral Way Apt 400 - Miami, FL 33145



IHOLA! es embajador honorario de la marca España



IMAGEN CREADA POR EM, MV, LB, LP Y LG EN EL TALLER FOTOGRÁFICO ¡HOLA! Y CEU 2024

SUSCRÍBETE A

iHOLA!

12 meses por el precio de **10 (*)**
con nuestra **oferta especial**

ENTRA A NUESTRA TIENDA EN
suscripciones.hola.com

SUSCRIPCIÓN ANUAL A
LA REVISTA SEMANAL



ACCESO A LAS
EDICIONES DIGITALES
EN CUALQUIER
DISPOSITIVO

GRATIS
2 MESES



¿Podemos ayudarte?

Si necesitas ayuda con la compra
o tienes alguna duda llámanos
al **+(34) 917 811 800** o escríbenos
a **suscripciones@hola.com**



(*) oferta limitada a suscripciones anuales de la modalidad de envío a domicilio + digital, los gastos de envío pueden variar en función del país de destino y dependiendo de la modalidad estándar o la nueva premium express de 24/48 hs.

KATE MIDDLETON REAPARECE EN PÚBLICO POR PRIMERA VEZ TRAS ANUNCIAR EL FIN DE SU TRATAMIENTO



Fue el pasado 9 de septiembre cuando Kate Middleton anunció que ya había terminado su tratamiento de quimioterapia, a través de un emotivo vídeo junto a su familia. Y este domingo 22 de septiembre, la princesa de Gales ha hecho su primera aparición en compañía de su marido, el príncipe Guillermo, y de los Reyes Carlos y Camilla, quienes se han reunido este fin de semana en el castillo de Balmoral para asistir a un servicio religioso celebrado en la iglesia Crathie Kirk. Se trata de su primera reaparición tras el mencionado vídeo, que vio la luz en redes sociales. La esposa del príncipe Guillermo escogió una americana de cuadros en tonos marrones y lo que parecía ser el mismo sombrero de plumas, de Hicks & Brown, que lució en otro servicio en agosto.

MELANIA TRUMP ANUNCIA QUE PUBLICARÁ SUS MEMORIAS Y YA ARRASA EN LA PREVENTA



Las memorias de Melania Trump se publicarán el próximo mes de octubre —en concreto, el día 8—, pero la ex primera dama de Estados Unidos ya ha arrasado en la preventa de Amazon, donde se han colocado en el primer puesto de libros más vendidos. La exmodelo, de 54 años, anunció a través de sus redes sociales la publicación de su relato más personal, «Melania», un retrato autobiográfico en el que compartirá su «verdad». «Siento la responsabilidad de aclarar los hechos. Creo que es importante compartir mi perspectiva, la verdad», explicaba la mujer de Donald Trump, quien se presenta nuevamente a las elecciones. Por ello, hay gente que se plantea si es una buena estrategia publicar este libro ahora.

LA REINA MARGARITA DE DINAMARCA, INGRESADA DE URGENCIA TRAS SUFRIR UNA GRAVE CAÍDA



La Reina Margarita de Dinamarca, de 84 años, ingresó de urgencia en un centro médico tras sufrir un aparatoso accidente doméstico. Para evitar las especulaciones, la Casa Real danesa decidió emitir un comunicado informando, posteriormente, del alta de la Reina. «El miércoles por la noche, la Reina Margarita fue ingresada en el hospital tras sufrir una caída que, lamentablemente, le provocó una lesión en las vértebras del cuello y una fractura en la mano izquierda», indican. Como consecuencia del grave incidente, han tenido que «escayolarle la mano izquierda y deberá llevar un collarín en los próximos meses». Los actos públicos que tenía programados en los próximos días y semanas han sido cancelados, pues la monarca deberá guardar reposo.

ARRANCA LA GUERRA JUDICIAL EN LA FAMILIA MURDOCH: DRAMA FAMILIAR POR SU MILLONARIA HERENCIA



«Wall Street Journal» —a su hijo Lachlan (53 años). Sin embargo, su hijo James, de 51, con el apoyo de sus hermanas, Prudence y Elisabeth, ha llevado ante los tribunales de Reno (Nevada) el caso con el objetivo de intentar que se mantenga el plan de sucesión original, en el que se repartía el derecho a voto de manera igualitaria entre todos los hijos. La ley no impide el cambio del fideicomiso, siempre que el empresario actúe de buena fe y beneficie a todos los herederos.

LA GRAN FIESTA DE SOFÍA LOREN EN ROMA POR SUS 90 AÑOS: INVITADOS VIP Y UN EMOTIVO DISCURSO

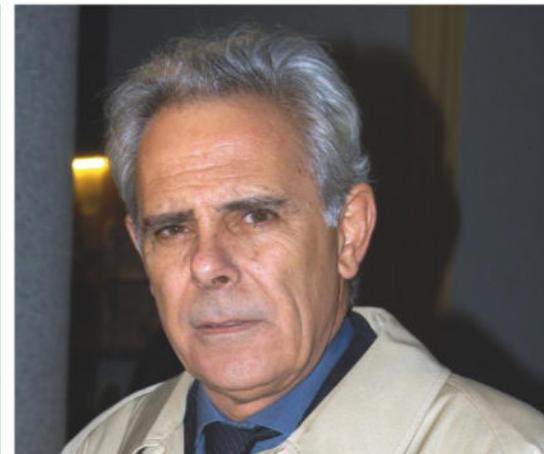


Sofía Loren, la última gran diva del cine clásico, celebró el pasado viernes su 90 cumpleaños. La legendaria actriz sopló las velas en una cena organizada por su familia y después continuó con una fiesta en la terraza del exclusivo hotel Anantara Palazzo Naiadi. La jornada dio comienzo en el Space Cinema Moderno, de Roma. Este evento, de carácter privado, reunió a personalidades del mundo de la política, el cine y la cultura, donde destacó la presencia del alcalde de Roma, Roberto Gualtieri, o el cantante Al Bano. Durante el homenaje, a la artista se le ha hecho entrega de una llave de oro con su nombre impreso y la forma de los estudios Cinecittá. Durante la ceremonia, su hijo Edoardo subió al escenario y protagonizó un emotivo discurso.

«MEA CULPA»: ERIC ROBERTS PIDÉ PERDÓN A SU HERMANA JULIA ROBERTS Y A SU HIJA, EMMA



A través de su libro autobiográfico, «Runaway Train» («Tren fuera de control»), el actor Eric Roberts (68 años) ha pedido perdón a su hermana Julia Roberts y ha confesado su pasado marcado por las drogas y los excesos. En el libro, Eric admite que su consumo dificultó sus relaciones con sus hermanas, Julia y Lisa. «No me sorprendería que sufrieran de trastorno de estrés postraumático por el hecho de que era peligroso estar cerca de mí», relata. «Lisa y Julia necesitaban amor y protección, pero, en cambio, recibieron miedo e incertidumbre». Y añade: «Espero que Julia acepte esta disculpa pública». Otra damnificada ha sido su hija, Emma Roberts: su padre admitió que surgió más tensión entre él y Julia durante una batalla legal por la custodia de la joven con su ex, Kim Cunningham.



INESPERADO ADIÓS AL POPULAR PERIODISTA JIMMY GIMÉNEZ-ARNAU

Su rostro ha sido un habitual de la televisión y la crónica social desde los años 70, cuando protagonizó uno de los mayores escándalos de la época: su separación de Merry Martínez-Bordiú, nieta del general Franco. Jimmy Giménez-Arnuau se convertiría desde ese momento en el mayor azote de la familia para consolidarse después en uno de los periodistas, escritores y colaboradores más mordaces e incisivo de los últimos 40 años. Jimmy falleció de manera inesperada el pasado martes, tres días después de cumplir 81 años. El periodista, que recibió sepultura en el cementerio de La Paz, de Tres Cantos, si bien había vuelto a encontrar el amor junto a la también periodista Sandra Salgado, nunca logró restablecer su relación con su hija, Leticia, cuya guardia y custodia quedó en manos de Merry después de que su matrimonio se declarara nulo en el Tribunal de la Rota, en el año 1993. Autor de poemarios como «Cuya selva», novelas como «Las islas transparentes» y ensayos de investigación como «Las malas compañías», sobre el asesinato de los marqueses de Urquijo, también protagonizó varios encontrazos con otros personajes populares. Fue el caso de Norma Duval, quien, durante una intervención de Jimmy en el programa de radio «Protagonistas», de Luis del Olmo, decidió presentarse en el estudio y lanzarle, de pura indignación, un zapato a la cabeza.

LA CANTANTE SABRINA SALERNO, INTERVENIDA TRAS ANUNCIAR QUE PADECE CÁNCER DE PECHO



La cantante Sabrina Salerno se recupera favorablemente de la operación que le practicaron esta semana para extirparle un tumor, tal y como ella misma compartió a través de sus redes sociales. «La intervención ha ido muy bien y ya me han subido a una habitación. Estoy tranquila y feliz de haber superado este trance», escribió. «Quiero agradecer todas las muestras de cariño que llevo recibiendo desde que hice público que tenían que operarme», añadió. Además, ha querido lanzar un esperanzador mensaje a todas las mujeres: «La prevención y el diagnóstico precoz pueden salvar muchas vidas». Fue durante el pasado mes de julio, tras practicarle una mamografía en una revisión anual, cuando le encontraron un bulto en el pecho. Aunque sintió «un miedo terrible», ahora está ilusionada por curarse.

Sopa de letras

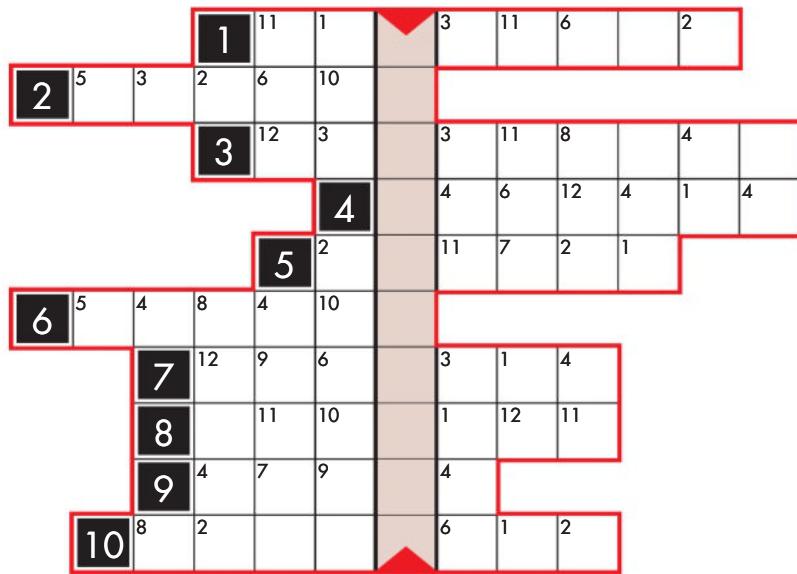
Personaje que viste traje de rombos y lleva máscara.



ACOMODADORA	CONSIGNAR	MAULLAR
ANAGRAMA	CONTINENTE	ORNITOLOGÍA
ANTAGONISTA	CUANTIFICAR	PARECIDO
AROMATIZADO	DESENVAINAR	PEINAR
BABERA	DISPLICENTE	PENETRABLE
BOBO	ELFO	PLUVIOFOBIA
BRAZO	ENTUSIASMAR	REIVINDICAR
BROCAL	ESCARMIENTO	SOLO
CACHEO	ESCUCHA	TALLISTA
CAOS	FATAL	TELEVISADO
CASTAÑETEAR	FIAR	TEMBLOROSA
CEPA	GRITERÍO	WESTFALIANO
CINEMASCOPE	JUDERÍA	
CONCEJALÍA	MADRUGADOR	
CONFLUENCIA	MÁSTER	

El horizontal

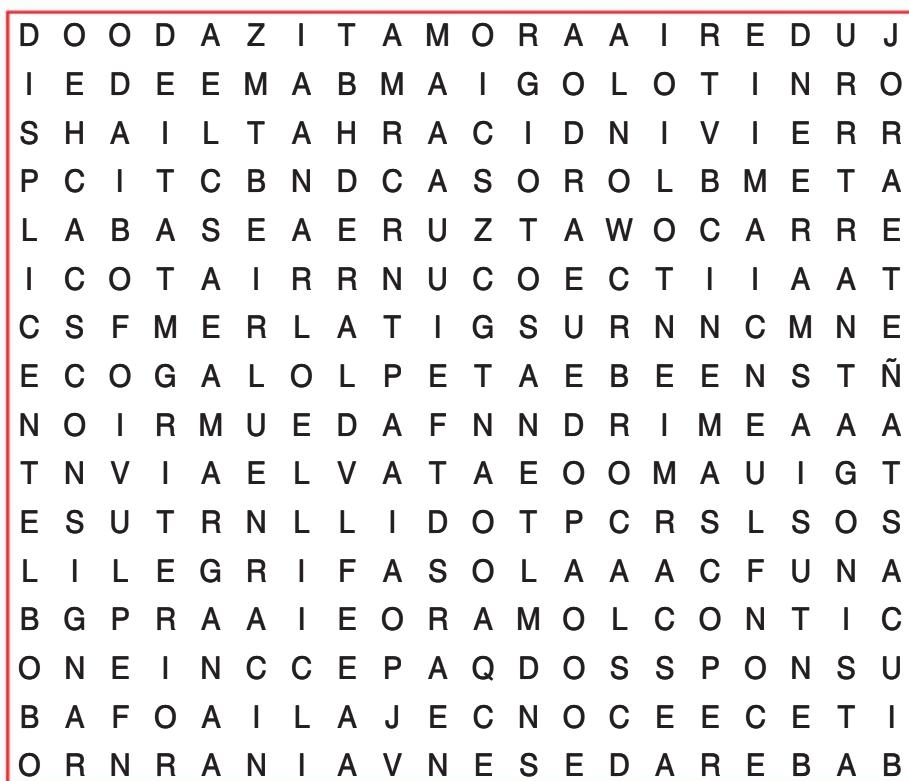
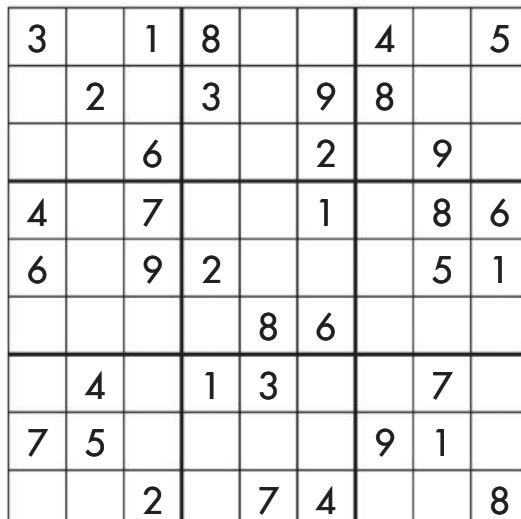
A cada letra le corresponde una cifra en cada casillero. ¡Descubra el enigma!



Sudoku

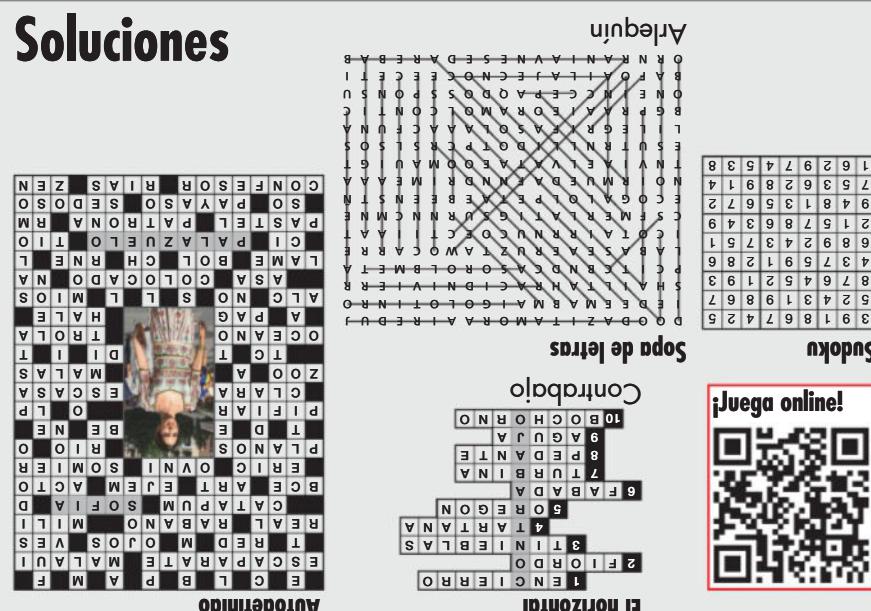
Nivel media

Deberá completar los casilleros de manera que cada fila, cada columna y cada cuadrado delimitado por líneas gruesas contenga todos los números del 1 al 9, sin omitir ni repetir ninguno. Cada juego solo tiene una solución posible.



- 1** Fiesta popular que consiste en llevar reses al toril
 - 2** Golfo entre montañas formado por la acción de glaciares
 - 3** Suma ignorancia y confusión, por falta de conocimientos
 - 4** Carruaje con cubierta abovedada y asientos laterales
 - 5** Estado en el noroeste de EE. UU. cuya capital es Salem
 - 6** Plato típico asturiano elaborado con alubias y tocino
 - 7** Rueda que aprovecha la energía cinética de un fluido
 - 8** Persona que hace alarde inoportuno de sus conocimientos
 - 9** Riel móvil que sirve para que el tren cambie de vía
 - 10** Aire caliente y molesto que se levanta en el estío

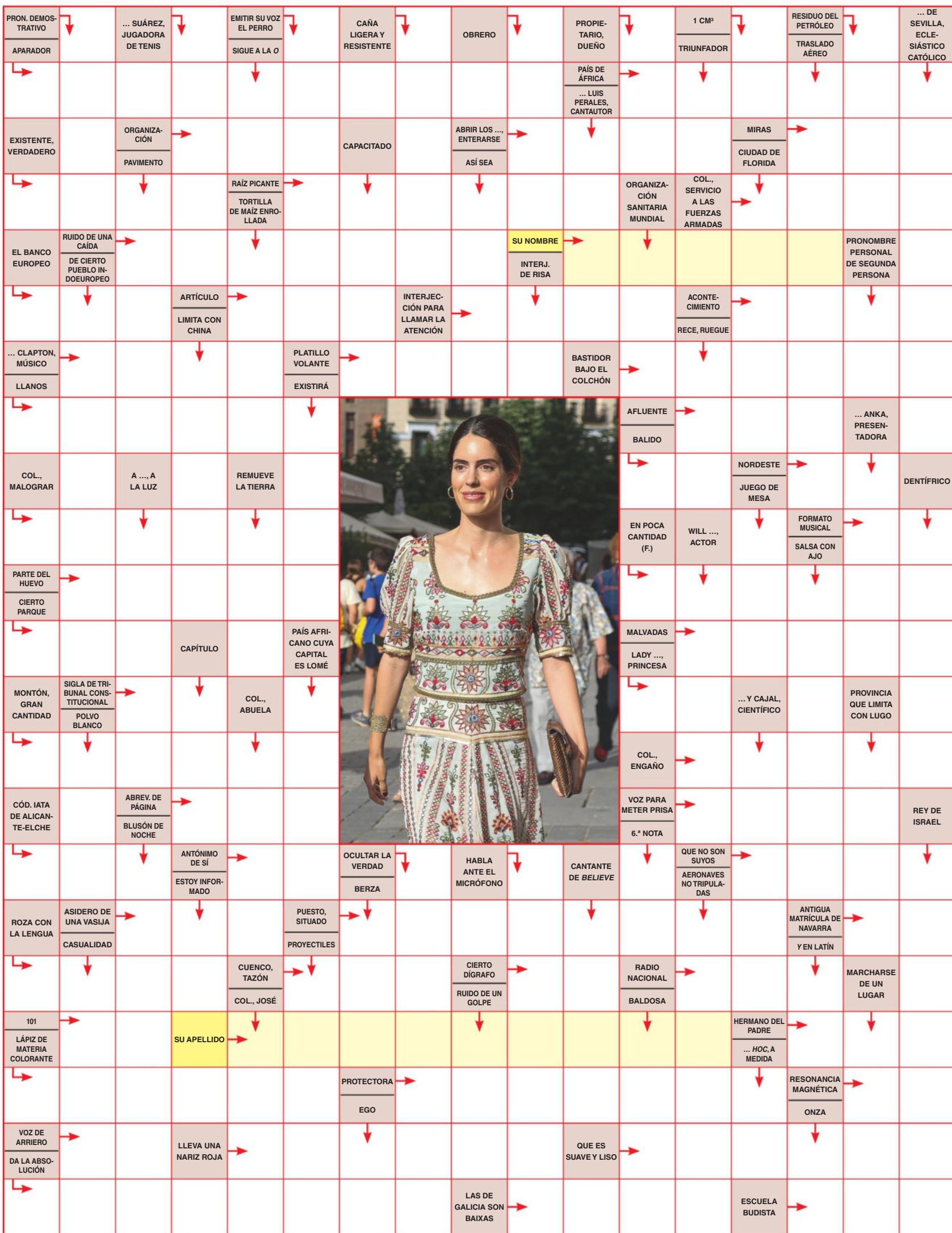
Soluciones

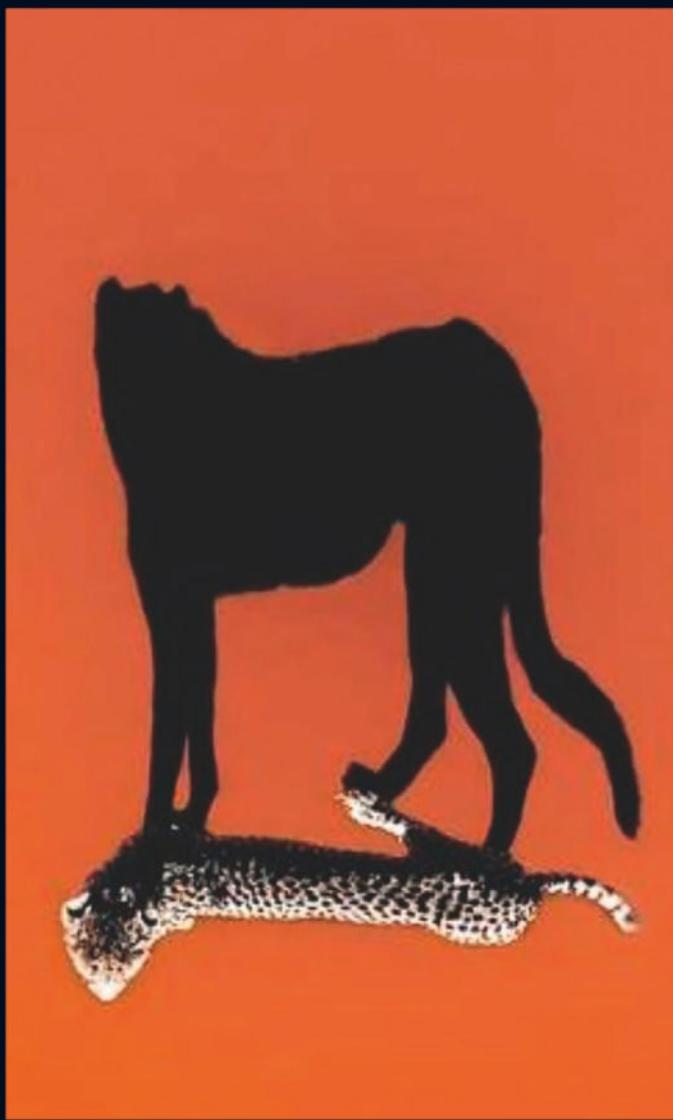


Juega online!



Autodefinido





MAJESTUOSAS SOMBRAS, A VISTA DE PÁJARO, EN LAS ARENAS DEL DESIERTO

Como en muchos aspectos de la vida, todo depende del ángulo desde el que se mire, y más aún si hablamos de sombras. Ellas son nuestras más fieles compañeras a la luz del sol, es imposible librarse de ellas y, aunque son nuestro fiel reflejo, a veces pueden parecer muy distintas, como por arte de magia. Las imágenes que acompañan a estas líneas están tomadas por expertos «cazadores» de sombras que han viajado a los desiertos más cálidos del planeta, desde el del Sáhara hasta el Namib o el de Australia, con su característica arena rojiza. Allí han fotografiado desde un parapente, llegando a una altura máxima de 150 metros, a varios animales en estado salvaje. Las siluetas que proyectan los antílopes, elefantes, cebras, jirafas y solitarios leopardos se han convertido en el objetivo de sus cámaras, además de una caravana de camellos que atraviesa las dunas al atardecer. El resultado es una sinfonía de sombras gigantes y, en ocasiones, resplandores dorados coreografiada por la luz menguante del desierto.



MUNDO SINGULAR



Imprescindibles



LA PAREJA PERFECTA

NICOLE KIDMAN O CUANDO LAS APARIENCIAS ENGAÑAN

La colaboración entre el productor David E. Kelley y Nicole Kidman se salda, hasta el momento, con tres series que, aunque han tenido un éxito desigual, se caracterizan por su retrato de secretos oscuros (y siempre criminales) de las familias bien. Si en *Big Little Lies* —su gran éxito— juntaba a cuatro mujeres dispares en una comunidad de clase media de California, y en la fracasada *The Undoing* (que Kidman protagonizó junto a Hugh Grant) nos hablaba de una pareja neoyorquina con un bagaje intrigante, en esta nueva *La pareja perfecta*, que se ha colocado la primera en número de visualizaciones desde que llegó a la plataforma, hace una semana, viajamos hasta la idílica y pacífica localidad de Nantucket, colonia de veraneo de la burguesía intelectual, para adentrarnos en los secretos, infi-

delidades y crímenes en el seno de la familia de una escritora de éxito, Greer Garrison Winbury (la propia Kidman), en el momento en el que se reúnen para celebrar la boda de su segundo hijo con una chica normal (Eve Hewson) y que no se llega a celebrar por la aparición de un cadáver a la orilla del lago. Aunque la historia así resumida la hemos visto mil veces, el guion, lleno de sorpresas, y el fantástico conjunto de actores la convierten en una serie superadictiva con cierta lectura feminista.

NOS ENCANTA POR... La mezcla de lujo y crimen.

TE GUSTARÁ SI TE GUSTAN... La mencionada *Big Little Lies* con la mala baba de *The White Lotus*.

▶ DÓNDE VERLA: Netflix

Cosas que no sabías de...



ESTER EXPÓSITO

- **SU TIKTOK** en el que bailaba la canción *El efecto*, de Rauw Alejandro, fue en 2020 en el más visto de la historia, con 92 millones de reproducciones.

- **A LOS 16 AÑOS** recibió dos premios de Teatro de Madrid por la obra *Woman en red*.

- **HA SIDO** imagen de Dolce & Gabbana, pero para ella la moda es una forma de expresión con la que jugar.

- **SE DEFINE** como cabezota y obsesiva y ha reconocido sus problemas de ansiedad.

- **A PESAR** de tener 27 millones de seguidores en Instagram, no le gustan las redes sociales.

- **SI NO** fuera actriz, le gustaría ser instructora de buceo en algún lugar exótico. Bucea desde los 13 años y le encanta el mar.



EL LLANTO, SU NUEVA PELÍCULA, SE ESTRENARÁ EL 25 DE OCTUBRE

GUÍA PARA NO PERDERTE

ESTRENAMOS OTOÑO CON LAS SERIES QUE VIENEN

El nuevo curso no solo acarrea estrenar libros, mochila y estuche. También es sinónimo de la vuelta a la rutina y de los nuevos estrenos en televisión, tanto de programas como de series de ficción. No en vano, en septiembre se producen dos de los festivales más importantes: el FesTVAl de Vitoria, donde cadenas y plataformas presentan todas sus novedades, y el Festival de Cine de San Sebastián, que acoge algunas de ellas entre sus proyecciones. Abrimos el apetito con algunos de los títulos que llegarán a nuestras casas y que seguro que nos proporcionarán buenos ratos, en un otoño en el que también recibiremos la segunda temporada de *El juego del calamar*.

OBSERVADA (APPLETV+). El prestigioso realizador mexicano Alfonso Cuarón se adentra en el mundo series con Cate Blanchett y Kevin Kline para contarnos la historia de una periodista de investigación que de repente ve publicados sus secretos más ocultos.

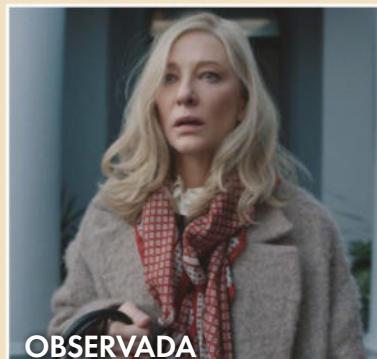
CELESTE (MOVISTAR+). Celeste es la gran estrella de la música latina. Pero la protagonista de la serie es una inspectora de Hacienda (Carmen Machi) que pone el ojo en la fortuna de Celeste.

QUERER (MOVISTAR+). Drama familiar protagonizado por Pedro Casablanc, Nagore Aranburu y Miguel Bernardeau, sobre un matrimonio que se rompe y unos hijos que se ven obligados a tomar partido cuando la justicia entra en juego. Es una de las series españolas más esperadas de este otoño y está dirigida por Alauda Ruiz de Azúa.

LOS AÑOS NUEVOS (MOVISTAR+). Rodrigo Sorogoyen se inicia en las series con esta historia de una relación de pareja y sus vivenes durante 30 años, centrados en el día de Año Nuevo. La protagonizan Francesco Carril e Iria del Río.

REGRESO A LAS SABINAS (DISNEY+). Protagonizada por Ángela y Olivia Molina —madre e hija—, Andrés Velencoso, Natalia Sánchez, Celia Freijeiro y Miquel Fernández. Unas hermanas que llevan mucho tiempo sin verse reciben una llamada que les obligará a volver a su pueblo natal para atender a su madre.

LAS ABOGADAS (RTVE). Cuatro abogadas trabajan en plena dictadura desempeñando la difícil labor de defender a los más desfavorecidos. Está protagonizada por Paula Usero, Irene Escolar, Almudena Pascual y Elisabet Casanovas.



OBSERVADA



LOS AÑOS NUEVOS



REGRESO A LAS SABINAS



QUERER

AVA

DIGNA HEREDERA DE LA BELLEZA DE SU MADRE, PAZ VEGA, EN MILÁN

Compartieron set de rodaje en «La casa de caracol» y ahora Ava hace sus pinitos en la música y Paz, en la dirección

No era la primera vez que posaban juntas. De hecho, este verano, Ava acompañaba a su madre en la alfombra roja del Festival de Cerdña, donde Paz Vega recibía un gallardón a su carrera. Sin embargo, no ha sido hasta ahora cuando «la niña», con su belleza morena, le ha robado la luz de los «flashes» y la tinta de los titulares delante de sus narices. Ha ocurrido en Milán, este fin de semana, donde la mítica protagonista de «El amante menguante» y, por supuesto, de «Lucía y el sexo» se ha derretido de amor y orgullo por su hija, una de las mayores atracciones de la noche de los Premios de la Moda Sostenible, que concede la Cámara Nacional de la Moda Italiana en el marco de la pasarela internacional y donde, madre e hija, comparten «blue carpet» con Chiara Ferragni y Kelly Rutherford.

La joven actriz, modelo y también

cantante, la segunda de los tres hijos de la sevillana con Orson Salazar, posó frente a los fotógrafos como si llevara haciéndolo toda la vida. Y quizás sea así, porque debutó con 10 años como imagen de Zara Kids y, ahora, es toda una adolescente de 15. Paz no podía ocultar su emoción al poder disfrutar con su «pequeña» de una cita tan importante a nivel internacional, en una de las grandes glorias italianas, el Teatro Alla Scala. Juntas marcaron estilo. Ava, que ha heredado los rasgos caribeños de su padre y el duende andaluz de su madre, con vestido largo de terciopelo de color azul noche, de Philosophy di Lorenzo Serafini, y la melena recogida en un moño «messy», mientras que Paz, que se acaba de estrenar en la dirección con el filme «Rita», eligió un vestido túnica asimétrico gris y gasa de Alberta Ferretti.

Fotos: GETTY IMAGES

Como Katie Holmes y Suri Cruise o Victoria Beckham y Harper Seven, Paz Vega y Ava Salazar tienen estilos diferentes y, al mismo tiempo, complementarios. En los Premios CNMI Sustainable Fashion Awards 2024, de Milán, madre e hija levantaron ovaciones



El Corte Inglés MASTER 2024

ORC

TROFEO PRESIDENTE DE LA XUNTA

J80

www.regatareyjuancarlos.com



Cofinanciado pola
Unión Europea

XUNTA
DE GALICIA | CONSELLERÍA
DO MAR

GALICIA
2023-2027

Deputación
Pontevedra



Grupa de Acción Local
do sector Pesquero
Ría de Pontevedra

SAINES
MAN COMUNIDADE
DEPORTE
GALEGO

Mahou

iHOLA!

GALICIA
CALIDAD

nauta
SANXENXO

SAN
XEN
XO

quirónprevención

Talgo

VOLVO
CONCESSIONARIO OFICIAL

LA FAMILIA REAL GRIEGA SE REÚNE EN ATENAS PARA CELEBRAR LA BODA DE LA PRINCESA TEODORA

La hija de la Reina Ana María se casa con el abogado Matthew Kumar el 28 de septiembre; así será el enlace real más «esperado» de la historia

Los novios cumplen su sueño tras seis años de espera. Abajo, las novias de la familia y sus tiaras: la Reina Ana María y las princesas Marie-Chantal, Alexia y Tatiana. En la otra página, Teodora con su madre y Christiana Vardinogiannis, en plena cuenta atrás para su boda. Abajo, Marie-Chantal con su marido, el príncipe Pablo, y sus cuñados, los príncipes Nicolas y Philippos de Grecia. Al lado, la Reina Máxima y la princesa Amalia, que se unieron a todos en el Odeón de Herodes Ático, en Atenas, a los pies de la Acrópolis, para homenajear a Marianna Vardinogiannis



TIARA DE PRINCESA

La Casa Real helena dispone de un portentoso cofre de joyas, en el que destacan dos piezas nupciales: la tiara «Khedive», de Cartier (1904) y la del «Corsario». La primera, de diamantes engastados en platino, fue un regalo del Khedive egipcio Abbas Helmi II a la princesa Margarita de Connaught, nieta de la Reina Victoria de Inglaterra, esposa de Gustavo Adolfo VI de Suecia y madre de la Reina Ingrid de Dinamarca, quien dispuso que fuera usada por todas sus descendientes. Y así ha sido. Las llevaron en sus bodas sus tres hijas, Ana María (1964), Benedicta (1968) y Margarita (1967); sus nietas la princesa Alexandra (1998) y la princesa Alexia (1999), y se espera que, ahora, sea la elegida de Teodora.

En cuanto la del «Corsario», de diamantes y perlas, perteneció a la Reina Victoria de Suecia y a la Reina Ingrid, quien se la regaló a su hija la princesa Ana María cuando esta cumplió 18 años. Es la otra gran pieza nupcial y la han llevado, hasta ahora, en sus bodas, las tres nueras de la Reina helena: la princesa Marie-Chantal (1995), Tatiana Blatnik (2010) y Nina Flohr (2021).

UNA boda majestuosa para una princesa griega: Teodora y Matthew Kumar se casan, en Atenas, rodeados de Reyes y príncipes. Comprometidos desde 2018 y con tres intentos fallidos de contraer matrimonio (en 2019, en 2020 y en 2023), todo está listo para el enlace real del año. El más «esperado» de la historia.

«No puedo esperar para casarme con este hombre maravilloso. Te quiero, Matt», escribió la princesa al anunciar su compromiso, pero no ha sido hasta ahora cuando lo han podido conseguir... Y todos lo celebran por adelantado y a lo grande. Incluso la Reina Máxima y su hija Amalia, que se unieron a casi toda la Familia Real, en el Odeón de Herodes Ático, en Atenas, para rendir homenaje a Marianna Vardinogiannis. Contando las horas para el gran día, los vimos felices a los pies de la Acrópolis, donde recordaron a la filántropa que dedicó su vida a luchar por los derechos humanos y falleció en julio de 2023, y no pararon de recibir felicitaciones.

EL PRÍNCIPE PABLO LA LLEVARÁ AL ALTAR

La boda tendrá lugar a las cinco y media de la tarde del 28 de septiembre, en la catedral de la Anunciación de Santa María, de Atenas. El templo en el que, en los años sesenta, se casaron sus padres, los Reyes Constantino y Ana María; sus tíos don Juan Carlos y doña Sofía, y, en 2021, su hermano Philippos y Nina Flohr.

Tras la muerte de su padre, el Rey Constantino, en enero 2023; la separación de su hermano y Tatiana Blatnik, y el fallecimiento del príncipe Miguel de Grecia, la princesa Teodora da la campanada feliz. La cena preboda, a la que asistirán 250 invitados, tendrá lugar en el Museo Bizantino y Cristiano de Atenas. Y la celebración nupcial, en el One and Only Aesthesia Hotel, en Vouliagmeni.

Su hermano el príncipe Pablo, jefe de la casa, la acompañará al altar y la novia llevará un vestido diseñado por Celia Kritharioti, con guiños al de su madre, que firmó el diseñador danés Holger Blom. Siguiendo la tradición, Teodora se pondrá el velo de encaje irlandés de la princesa Margarita de Connaught. Una pieza con mucha historia que antes usaron en sus bodas su abuela la Reina Ingrid de Dinamarca; su madre, la Reina Ana María; su tía la princesa Benedicta, y su prima la Reina Mary de Dinamarca, cuando se casó con Federico, entonces heredero al trono, en 2004.

TERCER VIAJE

Los novios contarán con el amor de sus familiares y representantes de muchas Casas Reales, por su relación de amistad y por sus lazos de sangre con la Familia Real española, danesa y británica. La novia es sobrina de la Reina Sofía y la Reina Margarita de Dinamarca y prima de los Reyes Felipe VI y Federico, por lo que la casa danesa también hará un gran despliegue.

Primeras imágenes de la novia con su madre, la Reina Ana María, en un espectacular homenaje a los pies de la Acrópolis, al que también asistieron la Reina Máxima y su hija Amalia

Doña Sofía asistirá al enlace con sus dos hijas, las infantes, y algunos nietos, entre ellos, Irene Urdangarin. Para doña Cristina será este su tercer viaje a Grecia en pocos meses. En junio, celebró su 59 cumpleaños con sus cuatro hijos en Creta. Y, a mediados de agosto, tras pasar unos días con el Rey Juan Carlos en Abu Dabi y de hacer el Camino Lebaniego (ramal del Camino de Santiago) con una amiga, volvió a viajar a Atenas. La acompañaron Miguel e Irene y disfrutaron de unos días en Porto Heli con la Reina Ana María y su familia, que ultimaban, después de seis años de espera, los preparativos de esta boda con los felices novios.

Matthew Kumar nació en California, es abogado y tiene la misma edad que la princesa Teodora, que vino al mundo en Londres y celebró 41 años el pasado 9 de junio. La princesa estudió Artes Teatrales en la Universidad de Brown (Estados Unidos) y es actriz. Comenzaron su relación en Los Ángeles, en 2016, y han conseguido poner un final feliz a su gran historia de amor.

Fotos: ESTUDIO PA-NOULIS / AGENCIAS / www.greekroyalfamily.com.



Del velo y la tiara nupcial de la dinastía a los escenarios de las celebraciones, a las que asistirán reyes y príncipes, entre ellos, doña Sofía, que acudirá con sus hijas, las infantes, y algunos nietos

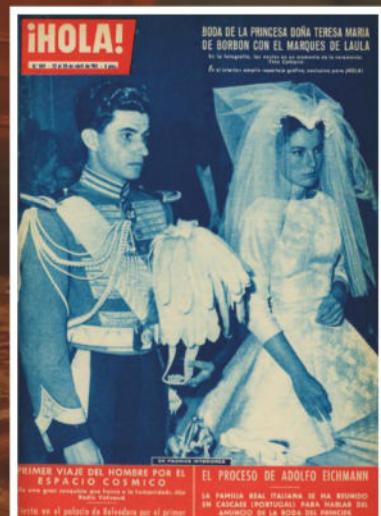


Junto a su mujer, Teresa de Borbón-Dos Sicilias

ÍÑIGO MORENO DE ARTEAGA

NOS RECIBE EN SU CASA TRAS CUMPLIR 90 AÑOS Y NOS HABLA DE SU LEGADO: FAMILIA, LIBROS E HISTORIA

«Mi nieta es la sonrisa hecha persona. Es una chica estupenda. Brillante como persona en la vida», dice de Teresa Urquijo. «Mi nieto Juan es simpático y arrollador», añade



Sobre estas líneas, Íñigo Moreno de Arteaga, en su biblioteca, con algunos de sus libros. A la izquierda, el día de su boda con Teresa de Borbón-Dos Sicilias, que se celebró en abril de 1961 y fue la portada de ¡HOLA! Abajo izquierda, su nieto Juan Urquijo e Irene Urdangarin, hija de la infanta Cristina —ambos son descendientes directos de Alfonso XII—, cuya relación desvelamos el pasado abril. Derecha, su nieta Teresa Urquijo y José Luis Martínez-Almeida en el día de su boda. En la otra página, el marqués de Laserna y su mujer posando con su perra «Lis» en su finca



N I me defino ni soy orgulloso. No quiero destacar tampoco», nos responde Íñigo Moreno de Arteaga, con contundencia, cuando le pedimos que se describa o nos cuente de qué se siente orgulloso de sus 90 años, cumplidos en abril. Es Teresa de Borbón-Dos Sicilias, con quien lleva casado desde hace más de seis décadas, quien termina haciéndolo: «Es un caballero, un perfecto caballero». Ambos residen a las afueras de Madrid, en la finca «El Canto de la Cruz», rodeada de encinas y animales: además de sus perros, «Moca» y «Lis» —como la flor de los Borbón—, los 16 caballos que conforman actualmente la yeguada de la princesa de las Dos Sicilias. Algunos de sus purasangres árabes han ido a parar Estados Unidos, Canadá, Australia... Incluso la princesa Alia de Jordania posee uno.

Ya dentro de su casa, Íñigo Moreno de Arteaga pasa el día entre libros. Muchos de ellos de historia —es académico de honor de la Real Academia de Historia— y de caza. De hecho, posee una de las mejores librerías de España sobre cinegética: «Tengo tres mil libros de caza española y unos mil y pico más de caza extranjera», nos explica el aristócrata, que cuenta con obras únicas y algún que otro incunable, como uno de 1498 escrito por Lucio Marineo Sículo, humanista siciliano que formó parte de la corte de Fernando el Católico.

Estos ejemplares centenarios conviven con los que el propio marqués de Laserna ha publicado. El más reciente es «Valençay. Prisión de príncipes 1808-1814», sobre los años en los que el Rey Fernando VII estuvo en este castillo francés. «Me encontré con la figura del duque de San Carlos y un amigo mío me señaló que había visto unos tomos de la Reina María Luisa en su casa», nos cuenta. «Los fui a ver. Al final, no eran cartas de María Luisa, Reina de España, sino de María Luisa, Reina de Eturia, una hija suya. Lo más interesante era la correspondencia de Fernando VII y sus hermanos desde Valençay, que es inédita», añade el aristócrata, que ha inculcado su pasión por los libros a todos sus hijos. Una de ellos, Beatriz Moreno, tiene una empresa de encuadernación. Es la madre de Teresa Urquijo, mujer del alcalde de Madrid, y de Juan, compañero de Irene Urdangarin.

—Íñigo, «Valençay» es su último libro publicado, pero lleva casi 30.

—He escrito ocho de historia y unos 20 del entorno de la caza.

—¿De cuál se siente más orgulloso?

—Sentirse orgulloso es mucho decir, pero del que más contento estoy se llama «Dignidad de la caza». Es un ensayo muy general. También de «España, hito a hito». Este lo escribí porque, hablando mis nietos con sus amigos, me pareció que esas generaciones tienen ignorancia y hasta desinformación sobre la historia de España.

—¿De dónde le viene esta dedicación por la historia?

—Mi madre era muy intelectual y quiso escribir una biografía del último virrey del Perú, su antepasado, pero enfermó y murió. Como homenaje, la escribí yo. Mi tesis doctoral de historia fue sobre eso, aunque mi vida laboral ha sido el mundo del naviero.

REPASO A SU VIDA

—Ahora, que acaba de cumplir 90, piensa escribir sobre su vida?

—Sobre la mía? No, no (ríe).

—Si se animase, ¿qué título pondría?

—Normalmente, se titula cuando se termina de escribir el libro, y mi vida continúa (ríe). Pero podríamos poner «Patria y familia», por ejemplo.

—¿Cuál es el capítulo de su vida del que se siente más orgulloso?

—Es que no me siento orgulloso, pero sí me siento satisfecho del Premio de Historia de las Órdenes Españolas. Es un premio dedicado a la obra de un investigador del mundo entero y lo dan las Órdenes Españolas del siglo XII.

—Al elegir antes el posible título de «Patria y familia», pensaba que me iba a responder algo sobre su familia.

—La familia llena mucho. Tengo ocho nietos y solo se ha casado una. Ocho nietos de siete hijos no son muchos, pero, claro, dos de mis hijos han muerto. Los bisnietos tendrán que venir... Hemos casado a una nieta... Veremos con los siguientes (ríe).

—¿Cómo se llega a recuperar tras la pérdida de dos hijos?

—Muy sencillo: hay que vivir. Hemos venido a este mundo a prepararnos para la muerte. La muerte es una parte de la vida, un estadio de la vida, y hay que aceptarla como es.

—Pero perder a dos hijos...

(SIGUE)

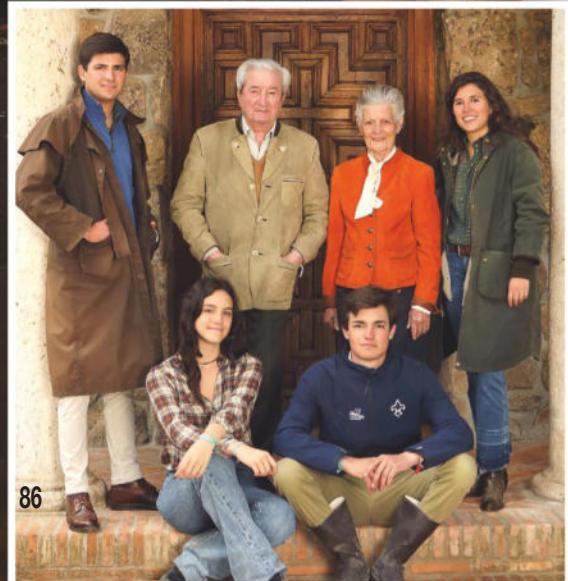
Así habla del alcalde de Madrid, marido de Teresa Urquijo: «Le conocí de novio de mi nieta. Es un hombre muy llano. En casa, ha entrado como un nieto más»

«La familia llena mucho. Tengo ocho nietos y solo se ha casado una. Ocho nietos de siete hijos no son muchos. Pero, claro, dos de mis hijos han muerto. Los bisnietos tendrán que venir...»



«¿Cómo se recupera de la pérdida de dos hijos? Muy sencillo: hay que vivir. Hemos venido a este mundo a prepararnos para la muerte. Es una parte de la vida, y hay que aceptarla como es»

«Para tener 90, me encuentro bien. Si tuviera 20, diría que fatal. La pierna no me funciona bien. Hace un año estaba en silla de ruedas, pero ya puedo hacer cacerías»



Sobre estas líneas, Iñigo Moreno de Arteaga y Teresa de Borbón-Dos Sicilias, en el salón de su casa. Al lado, con cuatro de sus nietos: de izquierda a derecha, Juan Urquijo, Lucía Moreno Borbón, Iñigo Moreno Borbón y Teresa Urquijo. Este posado para ¡HOLA! se realizó en abril de 2021, en la misma finca del marqués de Laserna y la princesa de las Dos Sicilias

—Es duro, sí. El primero, Fernando, se murió en un accidente de moto y fue muy inesperado. El otro de un tumor cerebral. No duró mucho tiempo, unos meses, pero uno se va, quizás, habituando. No sé si habitar, pero sí ir aceptando.

—¿Cómo se ve a sus 90 años?

—Para tener 90, bien. Si tuviera 20, diría que fatal (ríe).

—Ahora, ¿qué le interesa hacer?

—Leer y escribir. Y tengo ilusión en la caza, aunque una pierna no me funciona muy bien, por un herpes.

—Bueno, eso tiene fácil solución.

—Con 20 años, sí, pero con 90... Me dicen que posiblemente se cure, aunque llevo año y medio así y se ha hecho con el nervio ciático. Desde luego, estoy mucho mejor. Hace un año estaba en silla de ruedas y ahora puedo hacer cacerías sencillas.

—De sus 90 años, seis décadas las ha compartido con su mujer

—Llevamos casados desde 1961.

—Cuando la conocío, ¿qué le llamó la atención de ella?

—Uy, hará 70 años... No lo sé. Ni me acuerdo del momento exacto... Creo que fue en una cacería. No nos casamos demasiado jóvenes y eso nos hizo valorarnos como personas.

—¿Qué es lo que más admira de su mujer?

—Ella ha hecho cierta la norma del cristianismo: el amar a todos.

—¿Cómo es su vida en el campo?

—Esto tiene las ventajas del campo, pero no es campo campo, porque está a media hora de Madrid. El día a día es muy tranquilo. Por la mañana, suelo escribir y voy a investigar los archivos. Ya por la tarde, redacto las notas que he tomado por la mañana, en papel y a lápiz.

—Antes, residía en el centro de Madrid, en la calle Alberto Alcocer.

—Sí, cuando nos casamos. Luego, nos mudamos a Joaquín Bau, en el mismo barrio. Después nos vinimos aquí, en 1991. Primero fue por los hijos, que ya eran bastante independientes. Cuando son pequeños, tienen que estar abrazados a la Cibeles. También nos vinimos aquí para que mi mujer estuviera con sus caballos.

—Ella heredó una gran yeguada.

—En el aspecto del caballo árabe, ha sido una personalidad importante. Ha sido juez en el mundo entero, recorriendo desde Nueva Zelanda hasta Canadá. Todos los años iba a esas exhibiciones.

—Entiendo que ya no monta.

—Mi mujer tiene 87 años.

—Isabel II de Inglaterra montaba a caballo meses antes de fallecer...

—También bebía «gin tonic».

—En la finca se han celebrado eventos ecuestres muy importantes.

—Sí. Mi mujer con las hijas ha celebrado el campeonato completo, que tiene tres actividades: la doma, el concurso hípico y, el tercero, una monta de campo. Era un recorrido por toda la finca, saltando con obstáculos fijos y con una velocidad determinada. Luego, se han celebrado exhibiciones de caballos propios.

LA BODA DE TERESA URQUIJO

—También celebraron la boda de su nieta. ¿Cómo recuerda ese día?

—Estupendo. Todo fue muy bien. No llovió, que en mi boda diluyó. Fue muy muy familiar, a pesar de las circunstancias. Las bodas deben ser algo familiar.

—Y ese día vinieron el Rey Juan Carlos, la Reina Sofía y sus hijas.

—Pero ellos son familia. Las familias se reúnen y esta era una vez más. Han venido más veces a esta casa.

—Háblenos de su nieta Teresita.

—Es una chica estupenda. Brillante en sus estudios y en la vida. Llevará dos o tres años trabajando y es mucho más brillante todavía.

—¿Qué destaca de ella?

—Es la sonrisa hecha persona. Es alguien que gana porque siempre está sonriendo, y eso indica un buen carácter, claro.

—A José Luis Martínez-Almeida lo conocemos como alcalde de Madrid, ¿qué diría a nivel personal?

—Como alcalde ya es conocer mucho, eh (ríe). Es un abogado del Estado, con una formación profunda y un hombre muy llano. En casa ha entrado como un nieto más.

—¿Lo conocía usted de antes?

—Lo conocí de novio de mi nieta.

—¿Le sorprendió la entrada de José Luis en su familia?

—¿Que una nieta se case? No, no me sorprende nada.

—Antes decía que no tiene bisnietos, ¿ve pronto que vaya a tener uno?

—Habrá que preguntárselo a ellos. Yo no les digo nada.

—Últimamente, también hemos empezado a conocer a su nieto Juan. ¿Qué resaltaría usted de él?

—Es simpatiquísimo y arrollador.

—Estos últimos meses, su nieto Juan está conociendo a Irene Urdangarin. ¿Qué le parece?

—Los veo jóvenes. Será o no será... El tiempo dirá. Irene tiene 19 años y una carrera por empezar.

—¿Le sorprendió esta relación?

—No. Tanto como novia y empezando una carrera... Es un proyecto de futuro. A lo mejor se cuaja o a lo mejor no... Sabe Dios.

—A lo mejor, casa a otro nieto.

—Sí, pero ¿dentro de cuánto? Cinco años? Espero que otros nietos se casen antes.

—¿Cómo es su relación con el Rey Juan Carlos, que le concedió el título de marqués de Laserna en 2010?

—Lo conozco desde que éramos niños. Es una relación antiquísima.

—¿Cómo era él de niño?

—Como todos los niños. Bueno, no. Cuando uno tiene una responsabilidad tan grande, pesa sobre la persona y la personalidad. Pero, dentro de eso, es un hombre de una simpatía enorme. Es que irradiía simpatía.

—Hace unos días, don Juan Carlos regresó a España para asistir al funeral de un sobrino. ¿Ve cercano que vuelva a vivir en España?

—¿Usted ve cercano que Sánchez salga del Gobierno? Contésteme eso y le contesto yo a lo otro.

—Tras estudiar la historia de España y muchos reyes, ¿qué valoración hace del reinado de Felipe VI?

—Magnífico. Casi tan bueno como el de su padre.

Texto: ANTONIO DIÉGUEZ
Fotos: JAVIER ALONSO



LONGINES
LEAGUE OF
NATIONS™

CSIO BARCELONA

3-6 OCTUBRE 2024



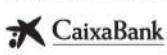
Reial Club
de Polo
de Barcelona



csiobarcelona.com



Patrocinador / Sponsor:



LONGINES

Media Partners:



VENDA D'ENTRADES
VENTA DE ENTRADAS
www.csiobarcelona.com

Vehicle oficial / Vehículo
oficial / Official Vehicle



Partners:



Amb el suport / Con el apoyo de / Supporting:



moda

DESCUBRIMOS A AYESHA SHAND UNA VIDA ENTRE ELEFANTES, ALEJADA DE LA CORTE BRITÁNICA

Es directora de marca de varias fundaciones, entre ellas, The Elephant Family, que impulsó su padre, el difunto Mark Shand, hermano de la Reina Camilla



Ayesha, la única hija del aventurero, escritor y activista por la conservación medioambiental Mark Shand, creció en Roma. En 2008 regresó a Londres y hoy vive en Nueva York. En la imagen, con «total look» de Hermès. En la otra página, la joven filántropa posa con «blazer» Simorra, camisa Barbour, falda Sportmax, botas estampadas La Veste, anillo Monste Esteve y collar Crusset

La infancia de Ayesha Shand no fue nada convencional. Recuerda emocionada cuando, siendo una niña, su padre le dijo que le había comprado una mascota. Ella pensaba que se trataba de un perrito y, para su sorpresa, en realidad era un elefante. La anécdota cobra todo el sentido si tenemos en cuenta que Ayesha es la única hija del aventurero, escritor y activista por la conservación medioambiental Mark Shand y de la exactriz Clio Goldsmith. En 2002, Shand, hermano de la Reina Camilla de Inglaterra, creó la fundación The Elephant Family para la protección de estos animales, un empeño que defendió hasta que, en 2014, falleció repentinamente a los 62 años. Desde entonces, Ayesha —que en árabe significa «esperanza»— abandera esta causa, entre otras muchas, como las relacionadas con la salud femenina y mental. Es defensora de la lucha contra la endometriosis (una enfermedad dolorosa que ella misma padece y que no se investigada lo suficiente) y es embajadora de The Cycle, que lucha por mejorar la igualdad de género mediante la provisión de agua, saneamiento y programas de educación menstrual.

Creció en Roma, en 2008 regresó a Londres y ahora vive en Nueva York. Desde allí y en perfecto castellano —idioma que domina junto con el italiano y el francés—, Ayesha nos habla de su trabajo como directora de marca de varias organizaciones sin ánimo de lucro, una labor que compagina con su faceta profesional. «Trabajo en el mundo del arte y en el sector hotelero, de la restauración y eventos, pero la filantropía es lo que me motiva», nos dice.

—Para aquellos que no te conocen, ¿cómo te definirías en pocas palabras?

(SIGUE)



«Mi tía y yo estamos muy unidas. Admiro su fuerza de carácter, su discreción y estoicismo», nos desvela sobre su relación con la esposa del Rey Carlos III de Inglaterra

moda

«Soy muy abierta, decidida y habladora. ¡Me encanta conocer a gente nueva, por eso hablo tantos idiomas!», confiesa Ayesha, que se expresa perfectamente en italiano, francés y español





—Creo que es muy difícil definirse a uno mismo... Desearía poder describirme como misteriosa y «cool», pero creo que la gente me conoce a los cinco minutos (ríe). Soy muy abierta, decidida y habladora. ¡Me encanta conocer a gente nueva, por eso hablo tantos idiomas!

—¿Qué te impulsó a seguir con el legado de tu padre en The Elephant Family?

—Creo que fue la actitud de mi padre lo que me impulsó a mantener vivo su amor por la filantropía. Mi padre siempre estaba dispuesto a trabajar y defender lo que creía; en su mente, todo era posible. De hecho, creo que mi padre me dijo que «Tara», el elefante que me regaló, era como mi hermana. ¡Definitivamente, era su hija favorita! (ríe de nuevo).

—En enero, hiciste pública tu lucha contra la endometriosis, un gesto muy valiente.

—La endometriosis, como todos los problemas de salud de las mujeres, apenas se investiga y se discute poco. A pesar de afectar a una de cada diez mujeres, las opciones de diagnóstico y tratamiento son muy limitadas y, como está relacionada con la menstruación, en muchas sociedades se considera «tabú» hablar de ello. Esto deja a las mujeres desesperadas, aisladas y con un dolor extremo. Estaba cansada de sentirme sola en todo esto. Esperaba que compartir mi historia iba a sacar a la luz más información sobre esta enfermedad y, más que nada, ayudar a más mujeres a hablar sobre ello y pedir ayuda sin sentirse solas.

—¿Por eso también decidiste crear una organización benéfica, relacionada con esta enfermedad?

—¡Ojalá hubiera creado mi propia organización! Quizás algún día. Pero sí que apoyo a dos organizaciones que se ocupan del tema de diferentes maneras. The Cycle aborda la pobreza menstrual en la India: actualmente, una de cada cinco niñas abandona la escuela debido a los tabúes sociales, en torno a la menstruación y la falta de servicios médicos y sanitarios. The Endometriosis Foundation of America se esfuerza por aumentar el reconocimiento de la enfermedad, ofrecer apoyo, facilitar la información de expertos en cirugía y financiar investigaciones.

—Por cierto, tuviste que someterse a una operación. ¿Qué tal te encuentras?

—Sí, en febrero, el increíble Dr. Seckin me operó en Nueva York. Ha desarrollado

(SIGUE)

Ayesha, en la imagen con «total look» de Max Mara y zapatos de Roger Vivier, colabora con varias fundaciones relacionadas con la salud femenina y mental. En la otra página, la filántropa posa con camisa y falda de Carolina Herrera



una nueva técnica para eliminar el tejido de la endometriosis. Esto implica una cirugía de escisión y el uso de tintes para encontrar tejido profundo. ¡La operación me cambió la vida! Durante 15 años, me pasé una semana al mes en cama, con dolores extremos: incapaz de caminar, vomitando y deprimida. Ahora vivo sin dolor. ¡Me parece un sueño!

—Concretamente, ¿en qué consiste tu trabajo en estas organizaciones benéficas?

—Soy directora de marca, de hecho, ayudo a estas organizaciones con la recaudación de fondos, las relaciones públicas y asegurar asociaciones con marcas y personalidades famosas que ayuden a visibilizar estas causas.

—No podemos evitar preguntarte por tu tía, la Reina Camilla. ¿Cómo es tu relación con ella? ¿Tenéis mucha complicidad? ¿Sueles pedirle consejo?

—Sí, estamos muy unidas. Admiro su fuerza de carácter, su discreción y estoicismo. Ella me ayudó mucho cuando murió mi padre.

—Ahora estás lejos de ella, en Nueva York. ¿Te gusta vivir allí?

—Sí, amo Nueva York. ¡Es una ciudad que te mantiene alerta y te desafía constantemente!

—¿Has pensado en regresar a Londres, o te ves viviendo ya para siempre en Estados Unidos?

—Espero quedarme en Estados Unidos mucho tiempo. Me siento como en casa. Al haber vivido por todo el mundo, nunca me he sentido muy británica. Nueva York es la ciudad ideal para aquellos que sienten que no pertenecen a ninguna parte.

—En este reportaje, posas con tendencias de otoño. ¿Cuál es tu relación con la moda?

—No sigo las tendencias, me encanta usar prendas que me quedan bien. En esta sesión, parezco mucho más glamurosa de lo que soy. Si pudiera, solo usaría trajes de Connolly y zapatillas de Wales Grace Bonner.

—¿Qué es lo que más te gusta hacer en tu tiempo libre?

—Me encanta caminar por West Side Highway, vestirme elegantemente, ir a la Metropolitan Opera y conducir hacia el norte del estado los fines de semana.

«En la mente de mi padre todo era posible y siempre estaba dispuesto a defender lo que creía. Fue su actitud lo que me impulsó a mantener vivo su amor por la filantropía»



«No sigo las tendencias, me encanta usar cosas que me quedan bien. En esta sesión, parezco mucho más glamurosa de lo que soy», admite la hija de Mark Shand y de la actriz francesa Clio Goldsmith que, junto a estas líneas, lleva «total look» de Marni. Arriba, con un conjunto de La Vestie, y joyas de Rabat y, a la izquierda, con «total look» de Alberta Ferretti, y joyas de Crusset

GIGI
HADID



MINIFALDAS: GRANDES DOSIS DE ESTILO

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Únete al canal de Telegram para más looks.



Si por algo acaparan todas las miradas las reinas del *street style* es por sus *looks* de vértigo. Este otoño ellas lo tienen claro, la fórmula del éxito consiste en restar centímetros de tela para sumar dosis de estilo. **Gigi Hadid, Olivia Palermo y Kendall Jenner** nos enseñan cómo sacarle el máximo partido a la minifalda.



Todo ha vuelto a hacer. Gigi Hadid no deja de sorprendernos una vez detrás de otra. La modelo californiana es una gran apasionada del *knitwear*, y en esta ocasión ha querido darle un *twist* al clásico cárdigan de punto, combinándolo con una falda *denim* degradada, una camiseta básica, y unas botas altas de tacón. ¿El resultado? Un *total look* en tonos marrones perfecto para la llegada del otoño.

INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA:

Aristocrazy: aristocrazy.com. **Boss:** hugoboss.com. **Cartier:** cartier.com. **Casilda Finat:** casildafinatmc.com. **Dior:** dior.com. **Farfetch:** farfetch.com. **Gianvito Rossi:** gianvitorossi.com. **Joseph:** joseph-fashion.com. **L'Agence:** lagence.com. **Louis Vuitton:** louisvuitton.com. **Maison Skorpions:** maisonskorpions.com. **Mango:** shop.mango.com. **Miu Miu:** miumiu.com. **Mó Multiópticas:** multiopticas.com. **Pretty Ballerinas:** prettyballerinas.com. **Rabat:** rabat.net. **The Outnet:** theoutnet.com. **Tiffany & Co.:** tiffany.es. **Zalando:** zalando.es. TODOS LOS PRECIOS SON ORIENTATIVOS

TOP sastre (59,95 €), de B.young en Zalando.

GAFAS rectangulares (69 €), de Mó Multiópticas.

MINIFALDA (294 €), de Theory en The Outnet.

PENDIENTES de oro (4.750 €), de Tiffany & Co.

PULSERA de oro (8.450 €), de Cartier.

BOLSO de mano Capucines (6.100 €), de Louis Vuitton.

BAILARINA en punta (159 €), de Pretty Ballerinas.



OLIVIA PALERMO



BOLSO de mano Lady Dior (4.700 €), de Dior.

BOTA mosquetera (1.790 €), de Gianvito Rossi.



KENDALL JENNER



MINIMAL VS. GRUNGE

De las prescriptoras de estilo nos llevamos una lección: la minifalda puede ser la mejor aliada de cualquiera. Dependiendo de la forma y tejido que escojas, puede adaptarse a registros y personalidades totalmente distintas. Olivia Palermo nos demuestra cómo incorporarla en un *look* de estilo rockero. Ella elige un diseño de cuero verde militar, que combina con una chaqueta del mismo tejido en color negro. Una camiseta básica y unas botas planas mosqueteras completan este *look* de aire grunge. En cambio, Kendall Jenner se suma a la tendencia de forma más *minimal*, con un *look* pulido formado por top y minifalda sastre de color blanco, que combina con un bolso y unas bailarinas.



CHAQUETA (1.595 €) y **FALDA** de cuero (435 €), de L'Agence.

PULSERA de eslabones en oro (6.600 €), de Rabat.

CAMISETA básica (12,99 €), de Mango

ESTILO BRITISH

OTOÑO EN LA CAMPÍNA INGLESA

El olor a tierra húmeda y a chimenea, el color del manto de hojas sobre el suelo y la atmósfera acogedora de los días de otoño en el campo inspiran la moda para esta temporada. Sus claves: tonos tierra que rinden homenaje a la naturaleza, estampados de cuadros y cómodos accesorios traen la campiña inglesa al corazón de la ciudad.

BOTA con tacón kitten (399 €), de Mascaró.

FALDA midi con estampado de cuadros (210 €), de Mirto.

CHAQUETA tipo parka (c.p.v.), de Bimba y Lola.

BOLSO tote en verde oliva (2.450 €), de Ferragamo.

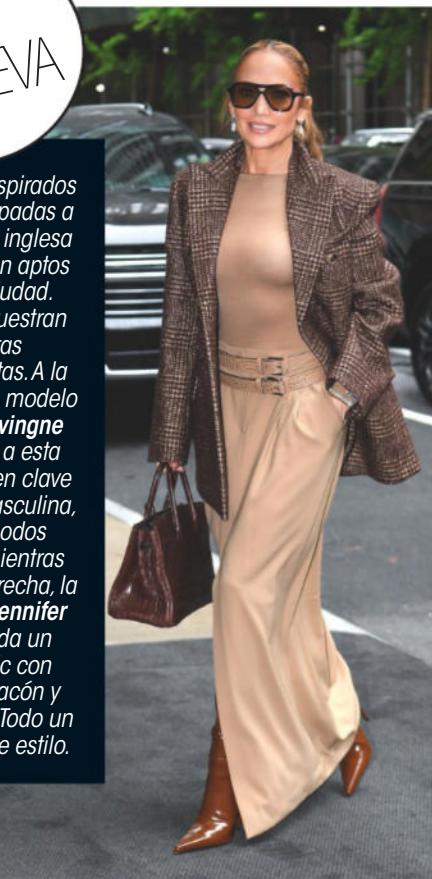


ASÍ
SE LLEVA



FOTOS CELEBRITIES GETTY IMAGES

Los looks inspirados en las escapadas a la campiña inglesa también son aptos para la ciudad. Así lo demuestran nuestras protagonistas. A la izquierda, la modelo Cara Delevingne se apunta a esta tendencia en clave casual y masculina, con cómodos diseños, mientras que, a la derecha, la cantante Jennifer Lopez le da un toque chic con botas de tacón y falda larga. Todo un derroche de estilo.



PANTALÓN cargo (365 €), de Pinko. **MOCASÍN** de tacón (660 €), de Ami París.

RALPH LAUREN

INFORMACIÓN SOBRE PUNTOS DE VENTA:

Ami Paris: amiparis.com. **Arket:** arket.com. **Bimba y Lola:** bimbaylola.com. **Blundstone:** blundstone.es. **Cos:** cosstores.com. **El Corte Inglés:** elcorteingles.es.

Ferragamo: ferragamo.com. **Gianni Chiarini:** giannichiarini.com. **Louis Vuitton:** es.louisvuitton.com. **Mango:** shop.mango.com. **Mascaró:** mascaro.com.

Mirto: es.mirto.com. **Pinko:** pinko.com. **Polo Ralph Lauren:** ralphlauren.es. **Scalpers:** scalperscompany.com. **Sézane:** sezane.com.

Stella McCartney: stellamccartney.com. **Tod's:** tod's.com. **Yerse:** yerse.com.

LOS PRECIOS SON ORIENTATIVOS.

Country & chic

ABRIGO
de lana con capucha (290 €), de Cos.

CHALECO
de cuadros (c.p.v.), de Sézane.

BOLSO
de ante (395 €), de Gianni Chiarini.



JERSEY
de mohair y alpaca (560 €), de Ami Paris.

BOTA
cowboy con tachuelas (c.p.v.), de Scalpers.

FALDA
(159 €), de Arket.



DEL CAMPO A LA CIUDAD



GABARDINA corta impermeable (165 €), de Yerse.

BOTA Chelsea (c.p.v.), de Blundstone.

CAMISA de cuadros (35,99 €), de Mango.

VAQUERO con paneles de piel vegana (890 €), de Stella McCartney.

VESTIDO
con cremallera (2.950 €), de Louis Vuitton.

BOLSO de piel efecto pony (3.700 €), de Tod's.

BLAZER
de cuadros (120 €), de Tintoretto en El Corte Inglés.

PANTALÓN
de lana con cuadros (499 €), de Polo Ralph Lauren.



BLAKE LIVELY O CÓMO MEZCLAR GLAMOUR & NATURALIDAD ALTO IMPACTO BEAUTY

Pocas actrices tienen una presencia tan impactante en la alfombra roja como la rubia californiana, que ha recorrido un largo camino estilístico desde la serie *Gossip Girl* hasta su último éxito de taquilla, *Romper El Círculo*. Descubrimos algunos de sus mejores trucos de belleza, incluidos los cuidados que dedica a su larga e icónica melena.



Melena de Rapunzel, piel impecable, piernas eternas y una presencia única en la alfombra roja, Blake Lively encarna todo el glamour y brillo de una gran estrella. ¿Cuáles son sus trucos y secretos beauty para sus momentos más glamurosos?

EVOLUCIÓN

Mucho ha pasado en la vida de la actriz, desde que se diera a conocer gracias a la serie «*Gossip Girl*», hace ya 17 años: fama global, matrimonio con Ryan Reynolds, cuatro hijos y una nueva faceta como empresaria de belleza. Una evolución que también se refleja en su estilo

beauty. Como explicó Kristofer Buckle, su maquillador habitual, «cuando empezaba como actriz, a Blake le encantaba explorar el mundo del maquillaje. Superpestañas, contouring, labios muy delineados... Ahora nos reímos de las fotos de entonces, porque se la ve demasiado arreglada», declaró

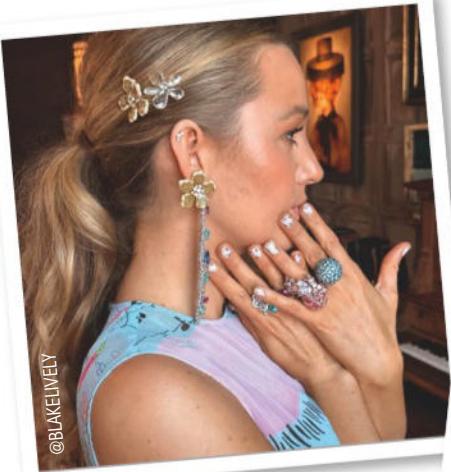
A la hora de lanzarse como empresaria de belleza, la actriz lo ha tenido claro: su primer lanzamiento ha sido *Blake Brown* (apellido de su padre), una línea de cuidado capilar a buen precio.

EL PODER DE LA MASCARILLA
No es casualidad que en su marca no haya acondicionador: lleva años usando sólo mascarilla para nutrir!

ALTERNAR FÓRMULAS
Ha basado su línea en algo que llevaba años haciendo: usar dos tipos de champú y de mascarilla, alternando una fórmula hidratante para darle elasticidad con otra reparadora para darle fuerza y estructura.

MIMOS EN LAS PUNTAS
Hace años, aplicaba un poco de aceite de coco en las puntas antes del lavado, un gesto que ahora realiza con su mascarilla pre-champú. De esta forma aporta a medios y puntas la nutrición extra que necesitan.

a la web «Refinery 29». «Por eso mantenemos las formas que le sientan bien, pero ajustamos las texturas para que se vean frescas y modernas. Por ejemplo, antes resaltábamos sus pestañas con capas y capas de máscara negra, mientras que ahora seguimos enfatizando los ojos, pero contrastando las pestañas



Le gusta llevar el pelo suelto: reconoce que, al ser muy tímida, la melena la protege como una especie de red de seguridad.



@BLAKELIVELY

SUS BÁSICOS



1. Bruma hidratante *Eau de Beauté* (38,50 €), de Caudalie. 2. Embellecedor con color *Fluid Sheer Glow Enhancer* (42 €), de Giorgio Armani. 3. Labial semimate *Lipstick Matte* (67 €), de Clé de Peau Beauté. 4. Esmalte de uñas en tono *Ballet Slippers* (11,99 €), de Essie. 5. Balsamo de labios *Lip Balm* (85 €), de La Mer. 6. Máscara de pestañas en tono marrón *Iconic Overcurl* (45 €), de Dior. 7. De su propia marca de cuidado capilar, champú *Fundamental Nourishing Shampoo*, de su marca Blake Brown.

Ha volcado, en su marca de cuidado capilar, dos de sus trucos top para el pelo: usar mascarilla en vez de acondicionador y aplicar un tratamiento prechampú nutritivo en las puntas

con sombra irisada, que resulta más moderno, o sustituyendo la máscara negra por otra marrón, que le gusta por ser más suave». Y es que, como también reveló Buckley, ahora la actriz se siente más a gusto con looks más ligeros, excepto cuando tiene eventos de gala.

RUTINA BÁSICA

Blake ha revelado, a menudo, que no suele hacerse faciales ni tratamientos profesionales: prefiere dedicar ese tiempo a estar con su familia. Eso sí, tal y como confesó a una conocida revista americana, hace pequeños ajustes a su rutina facial, según la época del año: más ligera en verano y con cremas más untuosas y ricas en invierno —y cuando viaja en avión!—. Desde su primer embarazo, hay un *must* en su neceser; un fotoprotector solar, que usa siempre a diario, sin importar cuál sea la época del año.

S. MILLA



Uno de sus trucos favoritos es aplicar *eyeliner* de color turquesa en la línea de agua del párpado para resaltar los ojos.

GETTY IMAGES



SECRETOS DE ALFOMBRA ROJA

EQUIPO DE CONFIANZA

Ha reconocido, en numerosas ocasiones, que el momento de salir a una alfombra roja le resulta algo estresante, tanto por su carácter —se declara tímida por naturaleza— como por la situación, en la que siente que hay cientos de personas gritando su nombre, mientras ella se encuentra bajo los focos. Por eso le gusta rodearse de estilistas y maquilladores que trabajen con ella de forma regular. «Me gusta que el proceso sea divertido, como prepararse para una fiesta de disfraces», declaró a la web Refinery 29.

ICONOS DE ESTILO

En numerosas ocasiones, ha revelado que le encanta el estilo atemporal de actriz del pasado: sus iconos son mujeres como Audrey Hepburn, Grace Kelly, Jean Seberg, Diane Keaton y Katharine Hepburn. «Me interesa el estilo, no las tendencias», explicó.

RETOQUES DE ÚLTIMA HORA

¿En qué se fija en el minuto final antes de salir a posar? «Me retoco los labios y me aseguro de no tener brillos», añadió en esta entrevista, revelando un truco que aprendió de su madre. «Uso pegamento para pestañas, para asegurarme que la ropa no se mueve y se mantiene justo donde tiene que estar».

GETTY IMAGES

ESCUELA DE BELLEZA

TRUCOS / PASO A PASO / TUTORIALES

PALABRA DE
EXPERTO



A MEDIDA

1. y 2. **Brocha gruesa** Nº 1005 y **mediana** Nº 1019 (11,49 € y 9,99 €), de Mayko. 3. **Superhidratantes**, Veil Translucent Setting Powder (59,99 €), de Hourglass. 4. **Matificantes y compactos**, Phyto-Poudre Compacte (99 €), de Sisley. 5. **Polvos en cuatro tonos combinables**, Prisme Libre (57 €), de Givenchy. 6. **En 8 tonos**, Easy Bake (39,99 €), de Huda Beauty.



SELLAR & FIJAR

¿Cuál es el secreto infalible de los maquilladores para conseguir una tez perfecta, controlar los brillos, matizar, matificar y unificar la piel? El uso de los polvos translúcidos, cada día más imperceptibles y ligeros.

Tan antiguos como la propia cosmética, pero ahora renovados, más ligeros y livianos que nunca. Los polvos translúcidos vuelven a estar en el primer plano de la actualidad beauty, por su capacidad para mejorar la piel al instante. ¿El secreto para sacarles el máximo partido? Acertar con el método de aplicación, no excederte en la cantidad y encontrar la fórmula a la medida de cada piel, más luminosa para cutis más secos y más matificante y antibrillos para las pieles grasas.

BAKING: EFECTO ULTRAFIJO

Esta técnica, que prolonga y potencia el corrector, se basa en aplicar con esponja húmeda una cantidad generosa de polvos sueltos bajo la ojera, sobre el corrector ya difuminado. Se deja «hornear» (de ahí el nombre, *bake*) de 10 a 15 minutos, para que el calor de la piel lo fije en el contorno, y luego se retira el exceso con brocha mediana. Una opción más *light*, para el día a día, es aplicar los polvos con brocha, dejarlos reposar y retirar el exceso con pincel. S. MILLA

AKRIS

LOS TRUCOS MÁS TOP

→ Menos es más. Los polvos se deben aplicar siempre en capas finas y poco a poco, dejando pasar unos segundos entre cada capa para que absorban la grasa.

→ Un error común es pensar que hay una sola herramienta para aplicar los polvos: qué usar viene determinado por el área que queramos trabajar y el resultado deseado. Para un efecto mate de mucha fijación, lo mejor es una borla y presionar con ella los polvos contra la piel. Cuando se busca unificar toda la tez, nada como las brochas amplias. Si se busca matizar o sellar áreas más pequeñas, como la zona T o las ojeras, son recomendables las brochas medianas de precisión.

LECCIONES DE BELLEZA CUANDO ENTRAMOS EN LOS 50

LO ESENCIAL DE MARIBEL VERDÚ

LA ACTRIZ NOS CUENTA CÓMO CUIDAR DE NUESTRO CABELO PUEDE SER EL SECRETO MEJOR GUARDADO PARA SENTIRNOS REJUVENECIDAS EN ESTA DÉCADA

Aprender a vivir los 50 como si fueran los nuevos 40 resulta más fácil cuando tenemos referentes que nos demuestran que esta edad se puede convertir en nuestro mejor momento. Por ello, hablamos con Maribel Verdú, en una entrevista donde la actriz nos revela cómo concibe la belleza y el paso del tiempo, así como su indispensable para presumir de melena:

- **¿Qué implica para ti el “saber envejecer”?**

Saber envejecer es saber vivir, porque es ley de vida ir envejeciendo y cumpliendo años... Así que no hay ningún misterio sobre esa premisa. Otra cosa es la actitud que tiene cada uno frente al hecho de que tu cara y tu cuerpo no serán los mismos con el paso del tiempo. La mía es aceptar lo que toca en cada momento vital, intentando atenuar, sin volverme loca, los cambios que se van produciendo. Saber envejecer sería, para mí, entender lo que toca en cada etapa de la vida.

- **Se habla mucho de la piel, pero el cabello también dice mucho de una persona. ¿Qué es lo que más te gusta de tu melena?**

El pelo dice mucho y por tanto hay que cuidarlo. Tengo una buena melena que trato de proteger y de darle el cuidado que necesita. Me gusta que tenga brillo, luminosidad y sensación de limpieza y cuidado.

- **Entendemos que, durante el proceso de caracterización de personajes, tu pelo también se expone a un mayor desgaste...**

Uno de los motivos por lo que me preocupa especialmente el cuidado de mi pelo es que debido a mi profesión sufre más. Y *Olistic Next* se ha convertido en el aliado perfecto para sentirme más segura con mi melena y cuidarla como se merece.

- **¿Qué le dirías a alguien para que se anime a probar *Olistic Next*?**

A mí me ha proporcionado mayor densidad y un pelo más fuerte. Otra ventaja extra es que también fortalece las uñas, así que he conseguido un dos por uno.

- **Además de *Olistic*, que ayuda desde dentro, ¿hay algún truco o look para verte pelazo y con el que potencies tu belleza?**

Para mí, el mejor truco es sentirse bien con uno mismo. Hacer una vida sana con el triplete que no falla: buena alimentación, deporte y buena calidad del sueño. Y la actitud vital lo es todo.

Texto: ALBA MONTES

www.olisticscience.com

«**OLISTIC NEXT SE HA CONVERTIDO EN EL ALIADO PERFECTO PARA SENTIRME MÁS SEGURA CON MI MELENA»**



EL MUST HAVE DE SU RUTINA

Pensado para mujeres a partir de los 50 años, y para aquellas de más de 40 que empiezan a experimentar signos de envejecimiento capilar: intensificación en la caída, menor crecimiento, disminución del grosor de la coleta, entradas más visibles, y un pelo más seco, encrespado y con canas. Formulado por dermatólogos y farmacéuticos, este nutracéutico bebible contiene más de 35 ingredientes naturales y de alta calidad que aportan longevidad al cabello.

INMERSOS EN EL DÍA A DÍA

ESTRÉS Y CORTISOL: ASÍ AFECTAN A NUESTRA SALUD

Cuando aparece el estrés, el organismo se prepara para proteger al cuerpo frente a lo que considera una amenaza, es ahí donde entra en juego la hormona del cortisol. Ambos en exceso pueden tener efectos negativos para la salud a corto y largo plazo. Los expertos nos dan las claves para aprender a controlarlos y reducir su impacto.

Madrugar, ir al trabajo, llevar a los niños al colegio, hacer las tareas domésticas, practicar deporte y disfrutar del tiempo libre restante, que, normalmente, suele ser muy escaso. El estrés se ha convertido en los últimos años en un compañero más en nuestro día a día. Una reacción natural del cuerpo ante lo que este considera un peligro. Sus síntomas incluyen reacciones físicas y emocionales. La doctora Ana Ortiz, gerente del área de Salud del Grupo Farmasierra, explica que se trata de «una respuesta de alerta que provoca una activación del sistema nervioso y una liberación de hormonas, como el cortisol y la adrenalina, que preparan al cuerpo para una lucha o huida, aumentando el ritmo cardíaco, la presión arterial y los niveles de energía». Esto, de forma reiterada, se convierte en estrés crónico, un problema cada vez más común.

La función del cortisol

Producido en las glándulas suprarrenales, esta hormona aumenta cuando se genera un pico de estrés. Es la encargada de preparar al cuerpo para enfrentar la amenaza: aumenta los niveles de energía, es decir, la glucosa, y ayuda a regular otras funciones corporales, como la digestión y la reproducción. La genética, el género o la edad, al igual que la



Ona Carbonell se relaja en su casa de El Maresme.

personalidad, son factores clave en cómo el estrés afecta a cada persona. A corto plazo, consecuencias como la tensión muscular, los dolores de cabeza o los problemas digestivos suelen ser transitorios. Cuando el estrés se vuelve crónico, los síntomas pueden incluir ansiedad, depresión y un sistema inmunológico debilitado, como indica la doctora Ortiz. Además, «los efectos del estrés pueden ser visibles en forma de brotes de acné, enrojecimiento o aumento de la sensibilidad en la piel», afirma Lara González, cosmetóloga en Byoode. Un cortisol elevado de forma crónica también contribuye al desgaste del colágeno y la elastina, acelerando el proceso de envejecimiento, afirma Estefanía Nieto, directora dermocosmética de Medik8. Una alimentación saludable, acompañada de ejercicio físico de forma regular, es de gran ayuda. Además, es fundamental organizarse en función de las prioridades, sin sobrecargas y con metas realistas. Así lo hace la exdeportista olímpica Ona Carbonell, con pequeños hábitos diarios: «Dentro del caos del trabajo y los viajes, intento establecer una pequeña rutina, como desayunar con los niños y hacer algo de deporte», explica. Las relaciones sociales son también un apoyo muy importante para manejar el estrés. Reservar un rato para ti a diario completará el programa.

«Dentro del caos diario, intento establecer una pequeña rutina, como desayunar con los niños o hacer algo de deporte» **ONA CARBONELL**

DATOS QUE IMPORTAN

62%

Es la cifra de **españoles que se sienten bastante estresados**, según un estudio reciente sobre Salud y Bienestar Mental de la Fundación AXA, situándose a la cabeza en el ranking de países estresados.

2

Es el **tipo de diabetes** que puede desencadenar someter al cuerpo a altos niveles de estrés de forma continua. Una consecuencia que también puede ir acompañada por la resistencia a la insulina.

4-7-8

Es una **técnica de respiración** que consiste en inhalar durante 4 segundos, retener la respiración durante 7 segundos y exhalar durante 8 segundos para **activar la respuesta de relajación** del cuerpo.

1

Evitar el uso de pantallas al menos una hora antes de acostarse es una de las claves para combatir el estrés. Esto nos ayudará a **conciliar el sueño**, establecer una rutina y descansar mejor.

CON AYUDA DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

AVANCES QUE SALVAN VIDAS

ESTE ES EL SEXTO AÑO DE LA FRUCTÍFERA ALIANZA ENTRE POMPADOUR Y LA FUNDACIÓN INTHEOS PARA ENCONTRAR LOS TRATAMIENTOS MÁS NOVEDOSOS CONTRA EL CÁNCER

En Pompadour también colaboran en sus campañas, desde la manipulación a los envíos, con la asociación APSA, una ONG que mejora la calidad de personas con diferentes capacidades.

El mundo de la salud tampoco permanece ajeno a los avances que la inteligencia artificial está suponiendo en otros sectores de nuestra vida, como las finanzas, la educación o la comunicación. Por este motivo, la Fundación INTHEOS, en su lucha contra el cáncer de colon, ha incorporado la predicción del riesgo de recaída en pacientes afectados por esta enfermedad a través de la aplicación de algoritmos de inteligencia artificial. Una novedosa iniciativa para todos esos pacientes que han sido tratados con quimioterapia y cirugía, y, que ahora tienen a su favor para curarse todas las oportunidades que la inteligencia artificial está aportando a la medicina. INTHEOS

(Investigational Therapeutics in Oncological Sciences) es una institución privada sin ánimo de lucro, cuya misión es facilitar el acceso a los últimos avances en tratamiento e investigación contra el cáncer a los pacientes oncológicos. Para ello cuenta con la ayuda de Pompadour, que con su línea de infusiones de jengibre, colabora con la asociación gracias a sus campañas anuales en las que ya se han recaudado y donado más de 300.000€ a proyectos de investigación contra el cáncer. Este año es el sexto de esta fructífera alianza y, bajo el lema «Raíces por la vida», siguen con su empeño de encontrar los más novedosos y mejores tratamientos contra el cáncer.



INFUSIONES CON COMPROMISO SOCIAL

Pompadour, marca comprometida desde siempre con la sociedad, colabora desde hace ya varios años con la fundación privada y sin ánimo de lucro INTHEOS en la lucha contra el cáncer de colon.



POMPADOUR HA RECAUDADO 69.550 € DURANTE SU ÚLTIMA CAMPAÑA CONTRA EL CÁNCER DE COLON

LA FUNDACIÓN INTHEOS Y POMPADOUR UNIDOS EN APOYO A LA CIENCIA

Recientemente, Pompadour entregó a la Fundación INTHEOS la recaudación íntegra (69.550 €) de su última campaña, centrada en apoyar un proyecto de investigación para la lucha contra el cáncer de colon.



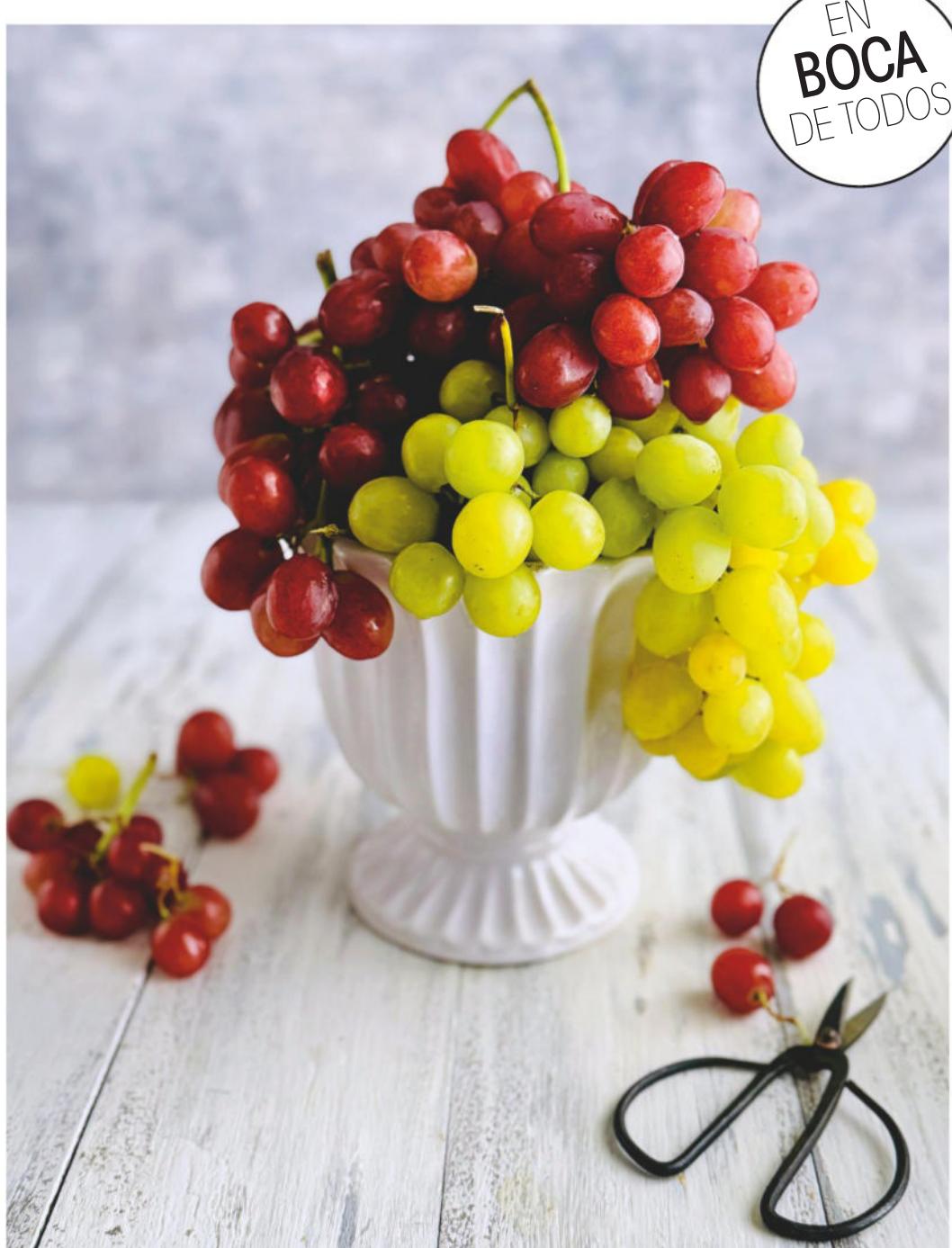
CRISTINA HERNÁNDEZ BENITO-DELGADO
DIRECTORA FUNDACIÓN INTHEOS



DR. JAVIER RODRÍGUEZ
INVESTIGADOR DEL PROYECTO
Y CO-DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE
ONCOLOGÍA MÉDICA DE CUN

FUNDACIÓN
IN+HEOS
EL PRINCIPIO DEL FIN DEL CÁNCER



EN
BOCA
DE TODOS**UN ALIMENTO REDONDO**

UVAS

vendimiando salud

Son las más esperadas del otoño y llegan repletas de sabor y compuestos naturales, que las convierten en auténticos tesoros sobre la mesa.

Los egipcios ya conocían las bondades del fruto de la vid, pero fueron los griegos y los romanos los que más lo veneraban, de hecho, todos hemos visto alguna representación de emperadores romanos laureados, comiendo uvas o bebiendo vino. Y, aunque la mejor manera de aprovechar sus virtudes no es precisamente esta última, no podemos dejar de presentar este fruto como un *top ten* de la despensa saludable, desde los meses de agosto hasta diciembre. Lo que lo hace tan especial son, como en casi todos los alimentos vegetales, los compuestos fitoquímicos, que son moléculas que generan las plantas y cuyos beneficios son plausibles en la salud. Las uvas aportan potasio, que ayuda a regular la tensión arterial; vitaminas B6 y B9, que contribuyen al metabolismo de grasas e hidratos de carbono; estimulan la función del hígado, por lo que inducen cierto efecto depurativo, y del páncreas para producir insulina, y poner su granito de arena para controlar la glucosa en sangre. Además, lo que destacamos especialmente del consumo de uvas es el resveratrol. Se trata de un poderoso flavonoide con efectos antiinflamatorios y antioxidantes que hace frente, como pocos, a los dañinos radicales libres. En definitiva, una ayuda inestimable para envejecer menos y mejor. Completan las bondades de las uvas los taninos, de los que se investiga su posible efecto antitumoral.

¿SABÍAS QUE...?

LOS COLONOS ESPAÑOLES LLEVARON LA VID AL NORTE DE AMÉRICA, PERO NO FUE HASTA LA HIBRIDACIÓN DE VIDES AMERICANAS Y EUROPEAS CUANDO ESTAS SE EXPANDIERON POR TODOS LOS CLIMAS CÁLIDOS
(FUNDACIÓN ESPAÑOLA DE NUTRICIÓN).

No como uvas, que engordo

Pues no sabes lo que te pierdes... Tienen mala fama en este sentido, pero, tomando cantidades moderadas (taza y media aproximadamente), aportarás entre 70 y 80 kcal. Y, si bien es cierto que son ricas en azúcares simples (los de rápida absorción), la fibra que poseen hace que ese pico de glucosa se ralentice. De hecho, la carga glucémica de las uvas no es muy alta. Recuerda que son agua en un 80%, y al ser diuréticas, te ayudarán a eliminar líquidos y reducir la hinchañón que, a veces, padecemos.

Existen más de 3.000 variedades, pero casi todos los cultivos proceden de la misma especie, conocida como *vitis vinifera*

● Las uvas rojas aportan melatonina, por eso se dice que inducen al sueño

● Dadas las características del clima español, tenemos gran variedad de uvas autóctonas

No todas son iguales

Todos sabemos que existen uvas de mesa y uvas para la producción de vino. Las primeras son más dulces, con la pulpa más firme y la piel más tierna, mientras que las segundas son más ácidas, de pulpa más jugosa y de piel más gruesa. Dentro de las uvas que disfrutamos en la mesa, también existen diferencias. Se suelen clasificar en blancas o verdes, rojas y negras. En los tipos de color más oscuro hay una mayor concentración de fitonutrientes y flavonoides.

No solo a la hora del postre

La mejor manera de consumir uvas es comerlas crudas, lo que no significa que solo se consideren un postre. Puedes añadirlas a platos salados como migas tradicionales, cremas, gazpachos, cocas, ensaladas, brochetas... Y maridan especialmente bien con queso -tierno o viejo- o con un buen jamón.



Tarta de uvas con crema pastelera

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 50 minutos

INGREDIENTES (para 4 personas):

- ◆ 1 masa de hojaldre rectangular ◆ 300 g de uvas blancas y rojas sin semillas
- ◆ 4 cucharadas de azúcar para espolvorear ◆ azúcar glasé para decorar
- Para la crema pastelera: ◆ 4 yemas de huevo ◆ 125 g de azúcar ◆ 40 g de maicena
- ◆ 500 ml de leche ◆ 1 cucharada (de café) de esencia de vainilla
- ◆ corteza de 1 limón

ELABORACIÓN

Prepara primero la crema pastelera. Para ello, mezcla en un bol las yemas de huevo, el azúcar, la maicena y un poco de leche.

En una cacerola, calienta el resto de la leche, la esencia de vainilla y la corteza del limón, y cocina hasta que comience a hervir.

Retira del fuego y deja infusionar unos cinco minutos.

Vuelca un poco de la leche infusionada sobre el bol de las yemas de huevo, mezclando todo muy bien; luego, vierte esta mezcla en la cacerola con el resto de la leche.

Vuelve a ponerlo a fuego medio y deja que se haga, sin parar de remover, hasta que la crema espese.

Retira, quita la corteza de limón y deja que se enfrie.

Pon la masa de hojaldre en un molde desmontable, de unos 30 centímetros de largo, y pincha con un tenedor la base de la masa.

Rellena con la crema pastelera, alisando bien, con ayuda de una pala de madera o silicona. Reparte las uvas blancas y rojas por toda la superficie. Espolvorea por encima con el azúcar.

Mételo en el horno, previamente precalentado, a 200 °C, entre 20-25 minutos o hasta que notes que el hojaldre está dorado y las uvas caramelizadas.

Saca del horno y deja que se enfrie. Espolvorea con el azúcar glasé y sirve enseguida.



Ajoblanco con uvas

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 15 minutos + el tiempo de enfriado

INGREDIENTES (para 4 personas):

- ◆ 2 dientes de ajos pequeños ◆ 150 g de migas de pan (mejor si es del día anterior) ◆ 180 g de almendras crudas ◆ 1 l de agua
- ◆ 100 ml de aceite de oliva virgen extra ◆ 2 cucharadas de vinagre de Jerez
- ◆ sal al gusto ◆ 140 g de uvas blancas
- ◆ almendras fileteadas y tostadas para decorar

ELABORACIÓN

Pela los dientes de ajo, pártelos por la mitad y quítale el germen que tienen en el centro, para evitar que el sabor sea demasiado fuerte.

Corta el pan en trozos y, en un bol, remójalo en agua durante unos minutos.

En un robot de cocina, tritura las almendras y los ajos, hasta obtener una pasta fina.

Añade el pan escurrido y continúa batiendo.

Sigue batiendo y, poco a poco, incorpora el agua. Después, y sin dejar de batir, vierte el aceite de oliva virgen extra.

A continuación, agrega el vinagre de Jerez, junto con la sal, y bate un poco más para que todos los ingredientes se unifiquen lo máximo posible.

Una vez tengas la textura deseada, pon el ajo blanco en una jarra, tapa con film transparente y lleva a la nevera durante, al menos, una hora.

Mientras tanto, prepara las uvas: lávalas, sécalas bien y, si lo prefieres, péralas.

Reparte el ajoblanco, bien frío, en varios boles.

Añade las uvas; espolvorea con algunas almendras laminadas tostadas y riega con un hilo de aceite de oliva virgen extra. Sin removerlo, llévalo a la mesa.

Elige uvas de calibre grande. Puedes acompañarlo con bolas de melón, o triángulos de pan frito

EN EL MERCADO DEL BARRIO

Haz de tu compra semanal un plan en sí mismo y acércate al mercado de tu barrio para llenar la nevera de ingredientes frescos y de temporada. Frutas y verduras con las que cocinar deliciosas recetas como unas berenjenas a la parmesana.



► De buena mañana

Quien diga que ir a hacer la compra es algo aburrido es porque todavía no ha paseado por el mercado de su barrio, lleno de productos frescos que entran por los ojos y dotado de un ambiente de comunidad que pone de buen humor a cualquiera. Cambia el supermercado por esta cita semanal, celebrada los sábados y los domingos, y dedica la mañana a pasear por sus puestos, charlar animadamente con los vecinos y comprar de forma más consciente y saludable. Un plan que, además, invita a experimentar con nuevas y deliciosas

recetas. Organiza el menú de la semana en función de los alimentos de la temporada que los tenderos tengan disponibles y piensa en qué platos pueden transformarse. Con la llegada del otoño, es el momento de volver a disfrutar de fantásticas opciones como la berenjena, la calabaza o las uvas. Vístete para la ocasión con ropa cómoda, pero, sobre todo, no te olvides de llevar un carrito y varias bolsas en las que transportar frutas, verduras y demás ingredientes. ¿La mejor parte? Llegar a casa, abrirse un vino y ordenar la nevera mientras preparas algo sabroso.



FOTOS: @SASSADEO, GETTY IMAGES

BERENJENAS A LA PARMESANA

INGREDIENTES:

- ◆ 4 berenjenas medianas ◆ 4 tomates maduros ◆ 1 lata de tomate natural en conserva ◆ 150 g de queso parmesano rallado ◆ 150 g de queso mozzarella en rodajas ◆ albahaca fresca ◆ sal ◆ aceite de oliva virgen extra ◆ pimienta negra

ELABORACIÓN

Lava y corta las berenjenas en rodajas de medio centímetro de grosor aproximadamente. Precalienta el horno a 180º y extiende las rodajas de berenjena en una bandeja o fuente grande, salpimenta y añade un poco de aceite de oliva. Hornea durante 20 minutos, apaga el horno y deja que reposen dentro del mismo unos 15 minutos más. lava y pela los tomates, retira las semillas y pica en cuadrados de un centímetro. En una cazuela, añade dos cucharadas de aceite de oliva y sofríe el tomate picado, a fuego medio-alto, entre 5 y 7 minutos. A continuación, vierte el tomate natural triturado, salpimenta y sofríe unos 10 minutos. En un bol de horno, añade sucesivamente capas de tomate, berenjena, mozzarella y alguna hoja de albahaca, y termina la última capa con parmesano. Déjalo durante 10 minutos al grill. Sirve la *parmigiana* con un poco de albahaca y ja disfrutar!

Convierte tu visita al mercado en el mejor plan y llena tu nevera de color y mucho sabor

Los indispensables



Plus de estilo
Gafas de sol, de Tiwi (82 €).



Toma nota
Cuaderno de recetas, de Moleskine en El Corte Inglés (35,50 €).



Comedor otoñal
Ramo decorativo, de Sklum (4,95 €).

Compra chic
Bolso Le Pliage Filet, de Longchamp (100 €).



Fuente de vitaminas
Frutero, de La Redoute (37,99 €).

Aires naturales
Mantel, de Zara Home (9,99 €).

Elegancia atemporal
Set de cuatro platos, de Sklum (26,95 €).



Con cuerpo
Vino rosado Aire, de Protos (8,95 €).

FIN DE SEMANA DE VINO Y ROSAS

Nada como maridar este plan de fin de semana, así como las berenjenas a la parmesana que elabores tras tu visita al mercado, con el vino rosado *Aire*, de Protos, producido con diferentes tipos de uva como tempranillo, verdejo o *sauvignon blanc*, entre otros. Con un color rosa coral, en boca se aprecian las notas de fruta blanca, cítricos y frutos rojos que refrescan el paladar. Perfecto para el entretiempo, sírvelo en copa alta a una temperatura de entre 8 y 9º, y deja que se airee antes de darle el primer sorbo.

UN OTOÑO CARGADO DE TENDENCIAS

De gusto impecable, con visión de negocio y creatividad, nuestra flamante mujer de portada, **ALEX RIVIÈRE-SIEBER**, se ha hecho su propio espacio en el mundo *fashion*.

The cover features a woman with long dark hair, Alex Rivière-Sieber, looking over her shoulder. She is wearing a large, voluminous maroon velvet jacket with wide sleeves. The title 'fashion' is written vertically in large, stylized letters across the top. To the right of the title, it says '¡HOLA!' and 'OCTUBRE 2024'. Below the title, there is a large graphic of the word 'SIEMPRE CHIC' in white, bold letters. On the right side of the cover, there are several text blocks: 'ALEX RIVIÈRE-SIEBER TALENTO PARA INSPIRAR & CREAR', 'ESPECIAL ACCESORIOS ANIMAL PRINT, MAXIPENDIENTES, BOTAS INFINITAS... ¡LO QUE NO TE PUEDE FALTAR!', 'LECCIONES DE MODA LOS TÉRMINOS MÁS USADOS EN EL FASHION SYSTEM', and 'JUNTO A ELLA... DESCUBRIMOS A LA PRODIGIOSA PRODUCTORA ITALIANA VIRGINIA VALSECCHI. EL NUEVO TALENTO JOVEN: GABRIELA DE LEÓN, LA ARISTOCRACIA 3.0, Y LAS PRIMAS MARÍA RAMÍREZ GOZALO Y ALEX MARTÍNEZ GOZALO, CREADORAS DE MODA ECOCONSCIENTE. NUESTRA MUSA DE MAQUILLAJE ES ESTER EXPÓSITO. Y MUCHO MÁS.'

JUNTO A ELLA... DESCUBRIMOS A LA PRODIGIOSA PRODUCTORA ITALIANA **VIRGINIA**

VALSECCHI. EL NUEVO TALENTO JOVEN: **GABRIELA DE LEÓN**, LA ARISTOCRACIA 3.0, Y LAS PRIMAS **MARÍA RAMÍREZ GOZALO Y ALEX MARTÍNEZ GOZALO**, CREADORAS DE MODA ECOCONSCIENTE. NUESTRA MUSA DE MAQUILLAJE ES **ESTER EXPÓSITO**. Y MUCHO MÁS.

SUSCRÍBETE AQUÍ



NÚMERO OCTUBRE YA A LA VENTA

Puedes conseguirlo en tu punto de venta habitual, en la tienda ¡HOLA! suscripciones.hola.com o llamando al teléfono 917 811 800

sisley
PARIS

• PHYTO

Noir

MASCARA VOLUME

REALCE SUS PESTAÑAS DÍA TRAS DÍA.

Un volumen instantáneo
Pestañas más espesas, día tras día,
incluso sin máscara.*

*prueba de satisfacción en 22 sujetos, al cabo de 4 semanas de aplicación.

@sisleyparisofficial SisleyParisSpain

Descúbralo en sisley-paris.com

