www.semana.es

SEMANA

2 DE OCTUBRE DE 2024 NÚM. 4.417 • 2,70 € CANARIAS 2,80 €

JOSE MARÍA ALMOGUERA HUNDE A SU MADRE:

"Para ti como si estuviera muerto"

JULIÁN MUÑOZ Y MAYTE ZALDIVAR

Juntos hasta el final

Alemania: 7,50€. Bélgica: 5,40€. Finlandia: 9,00€. Francia: 5,90€. Reino Unido: 5,80 LB. Italia: 4,90€. Luxemburgo: 5,90€. Portugal: Cont. 2,70€. Suiza: 9,40 F.S.

CARI LAPIQUE

Desolada en el último adiós a su hija Caritina y a su marido

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
O escanea el código QR:

EL CORTE INGLÉS, S.A. C/ Hermosilla 112, 28009 Madrid

VUELVE LA MODA

ESTHER CAÑADAS de WOMAN LIMITED

El Corte Inglés

PÁGINA
36
ALASKA: "A MIS 61 AÑOS YA PUEDEN DEJAR DE PREGUNTARME SI SERÉ MADRE".

PÁGINA
92
LA MUERTE DE PAQUIRRI QUE CONMOCIONÓ ESPAÑA.

4 Caritina y Carlos Goyanes, emocionado adiós en su misa funeral.

10 Kate Middleton reaparece tras finalizar su tratamiento.

12 La princesa Leonor se va de maniobras.

14 Los Reyes, en el Teatro Real.

16 La Reina Letizia, más rompedora que nunca.

18 Carmen Borrego recibe el golpe definitivo de su hijo: "Para ti estoy muerto".

30 Luis Ortiz: así eran las fiestas de la jet set marbellí que organizaba junto a Gunilla.

40 Cayetano Rivera y María Cerqueira presumen de su amor.

41 Carlos Herrera y Pepa Gea, de boda.

42 Ion Aramendi: día en familia.

44 Amalia de Holanda: cambio de imagen.

66 Juan y Medio y Eva Ruiz: "Nos entendemos con mirarnos"

70 Belén Esteban a Jesulín: "Le deseo todo el bien".

72 Jimmy Giménez-Arnau, 66 cumpleaños a lo grande.

80 Julián Muñoz y Maite Zaldivar juntos hasta el final.

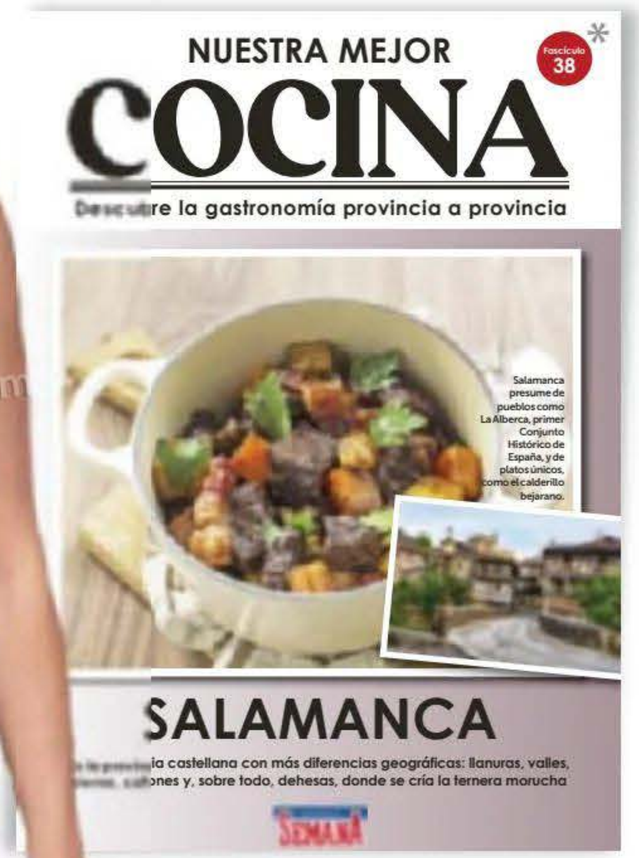
84 Elena Tablada se enfrenta a su madre.

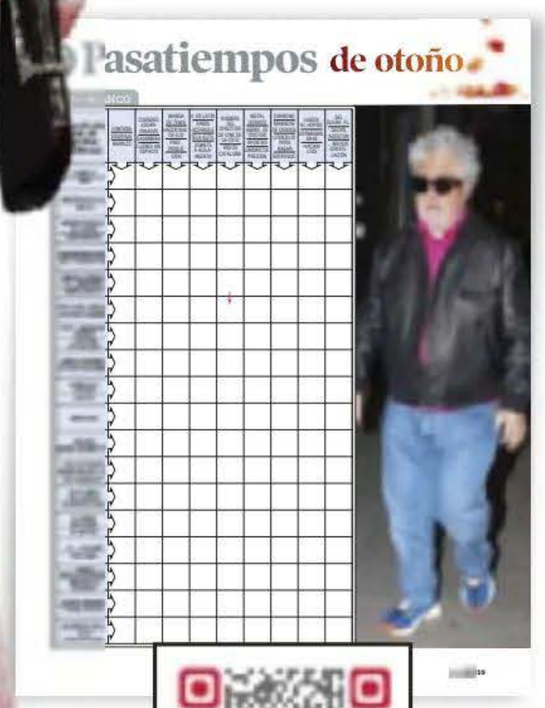
88 Cate Blanchett brilla en San Sebastián.

98 Así hemos cambiado: Sonia Ferrer.

PÁGINA
86
PENÉLOPE SE EMOCIONA CON LAS PALABRAS DE BARDEM.

y además no te pierdas...





ENLACE AL CANAL
t.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:

x.com/byneontelegram
byneon Neon147

TODO POR SUS NIETOS
Intentando mantener la entereza por sus nietos, Cari Lapique llegó a la iglesia acompañada por los hijos de Caritina.

Emocionado recuerdo a Caritina Goyanes

Cari Lapique y Carla Goyanes recibieron el cariño de numerosos amigos de la familia

Carla Goyanes estuvo muy pendiente de su sobrina.

Antonio Matos, viudo de Caritina, fue uno de los primeros en llegar a la iglesia.

ESTE mes de septiembre la familia Goyanes tenía prevista una misa funeral en Madrid para honrar la memoria del patriarca del clan: el empresario Carlos Goyanes, fallecido a los 79 años, el pasado 7 agosto, en Marbella. Un duro momento para el que una desolada Cari Lapique iba a contar como siempre con el apoyo de sus dos hijas, Carla y Caritina, que estaban muy afectadas. Pero la fatalidad desgraciadamente quiso que no fuera así... 19 días después del fallecimiento de su padre, Caritina, la mayor de las hermanas Goyanes, moría a los 46 años también en Marbella y de forma inesperada, dejando absolutamente destrozados a todos los suyos.

Una gran tragedia que llevó a la familia a organizar, el pasado lunes 23 de septiembre, un funeral doble con el dolor e inmenso sufri- ▶▶▶

La familia tenía previsto organizar el funeral por Carlos, pero la fatalidad quiso que este fuera también en memoria de Caritina

Jorge Benguría, marido de Carla, junto a su sobrino.

El empresario Alberto Cortina y su mujer, Elena Cué, buenos amigos de los Goyanes.

Nuria González, una de las íntimas amigas de Cari Lapique.

Eugenia acudió con su marido, Narcís Rebollo, y coincidió en el templo con su hija, Cayetana Rivera.

▶▶▶ miento que eso conlleva. El lugar elegido fue la madrileña iglesia de San Agustín, en la colonia de El Viso, un templo con el que Caritina, que era una mujer de fe, tenía una vinculación muy especial debido a la estrecha relación que mantenía con su párroco y sus grupos católicos participando en numerosas actividades religiosas.

Gran entereza

Antonio Matos, el viudo de Caritina, fue uno de los primeros en llegar al templo. Con una triste sonrisa intentando mantener el tipo, portaba unos papeles en la mano, que, a buen seguro, tendrían que ver con los textos que se leerían en la emotiva homilía en recuerdo de la mujer con la que este verano celebró 16 años de amor, y de su suegro.

Minutos después entraban en la iglesia también por una puerta lateral y vestidas de riguroso luto Cari Lapique y su hija, Carla Goyanes, acompañando a los dos hijos de Caritina y Antonio Matos, Pedro y MiniCari, como se la conoce cariñosamente. Cari y Carla no podían disimular la tristeza en su rostro, pero ambas intentaban mostrar entereza y fortaleza por esos dos pequeños que tanto necesitan de su fuerza, su cariño y su amor.

Y es que esos dos niños son en este momento la razón por la que Cari Lapique se levanta todos los días de la cama y una de las grandes motivaciones de Carla, que ya dijo en la preciosa carta homenaje que le dedicó a su hermana

Isabel Preysler acudió junto a su hija Tamara Falcó.

Los hermanos Nicolás y Samantha Vallejo-Nágera.

La desolación se podía leer en los rostros de los asistentes entre los que había muchos rostros conocidos de nuestro país de todos los ámbitos

Naty Abascal también quiso asistir al homenaje.

que cuidaría de ellos como si fueran suyos. Carla contó también con el apoyo de su marido, Jorge Benguría, que estuvo muy pendiente de sus sobrinos.

Rodeados de amigos

La desolación se podía leer en los rostros de los amigos y conocidos de Caritina, entre los que se encontraban Inés Domecq; María Chávarri, Patricia Cerezo y Kiko Gámez; Nuria March; Fiona Ferrer; el cantante Juan Peña; Alfonso de Borbón; Paloma Segrelles; la actriz Esmeralda Moya y Samantha y Nicolás Vallejo Nágera. Por su parte, Isabelle Junot llegó con su padre, Phillipe y la mujer de este, Nina. Tampoco faltaron Eugenia Martínez de Irujo, acompañada por su marido, Narcís Rebollo, y su hija, Cayetana Rivera, que siempre ha mantenido una relación ▶▶▶

José María García, uno de los mejores amigos de Carlos Goyanes.

Isabelle Junot llegó acompañada por su padre, Phillipe, y la mujer de este, Nina.

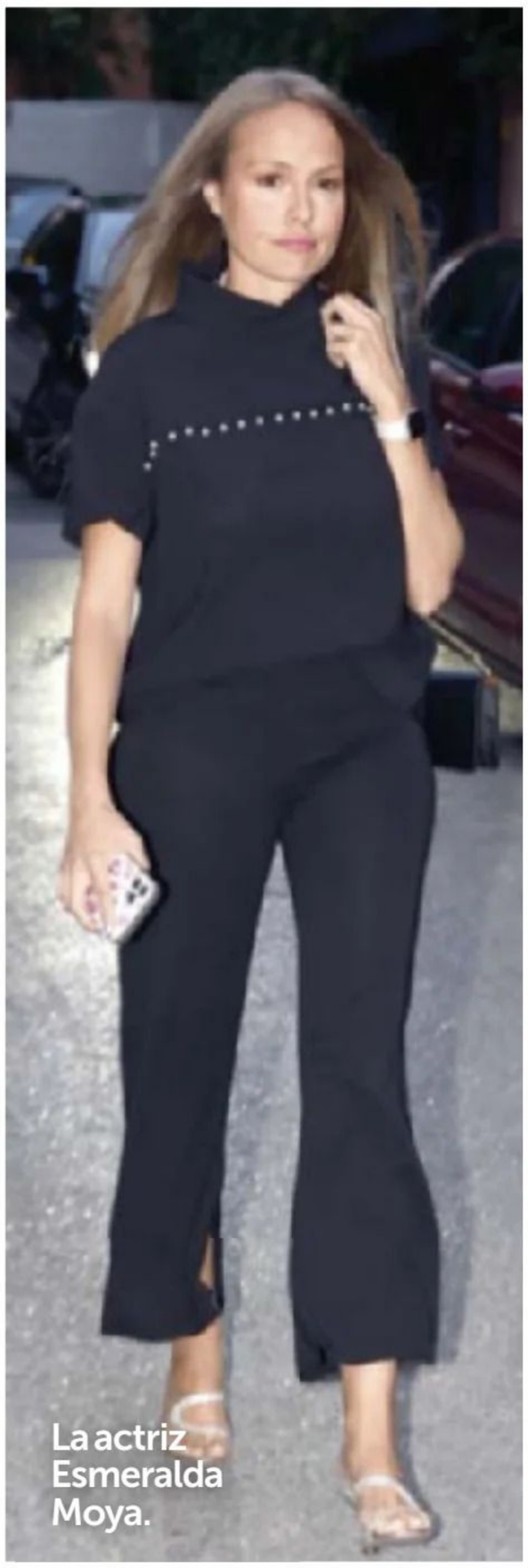
▶▶▶ muy cercana con los Goyanes tanto por vía materna como paterna. Destacada fue la presencia de Isabel Preysler, que, visiblemente afectada, acudió acompañada por su hija, Tamara Falcó, protegida por unas gafas de sol.

Y es que muchos fueron también los amigos del matrimonio Goyanes que se acercaron hasta el lugar para mostrar su apoyo, como los empresarios Alberto Alcocer y Alberto Cortina, este junto a su mujer, Elena Cué; el diseñador Roberto Torretta y Carmen Echevarría; Marina Castaño; Naty Abascal; el empresario Pepe Barroso, el Padre Ángel y el periodista José María García, gran amigo de Carlos Goyanes.

Las íntimas amigas de Cari Lapique, como Nuria González y Maribel Yébenes, están haciendo todo lo que está en su mano para intentar que salga de casa y retome su vida

Y no podían faltar las íntimas amigas de Cari Lapique, Maribel Yébenes y Nuria González, que también recientemente ha perdido a su marido, Fernando Fernández Tapias. Ambas están haciendo todo lo que está en su mano para animar a Cari.

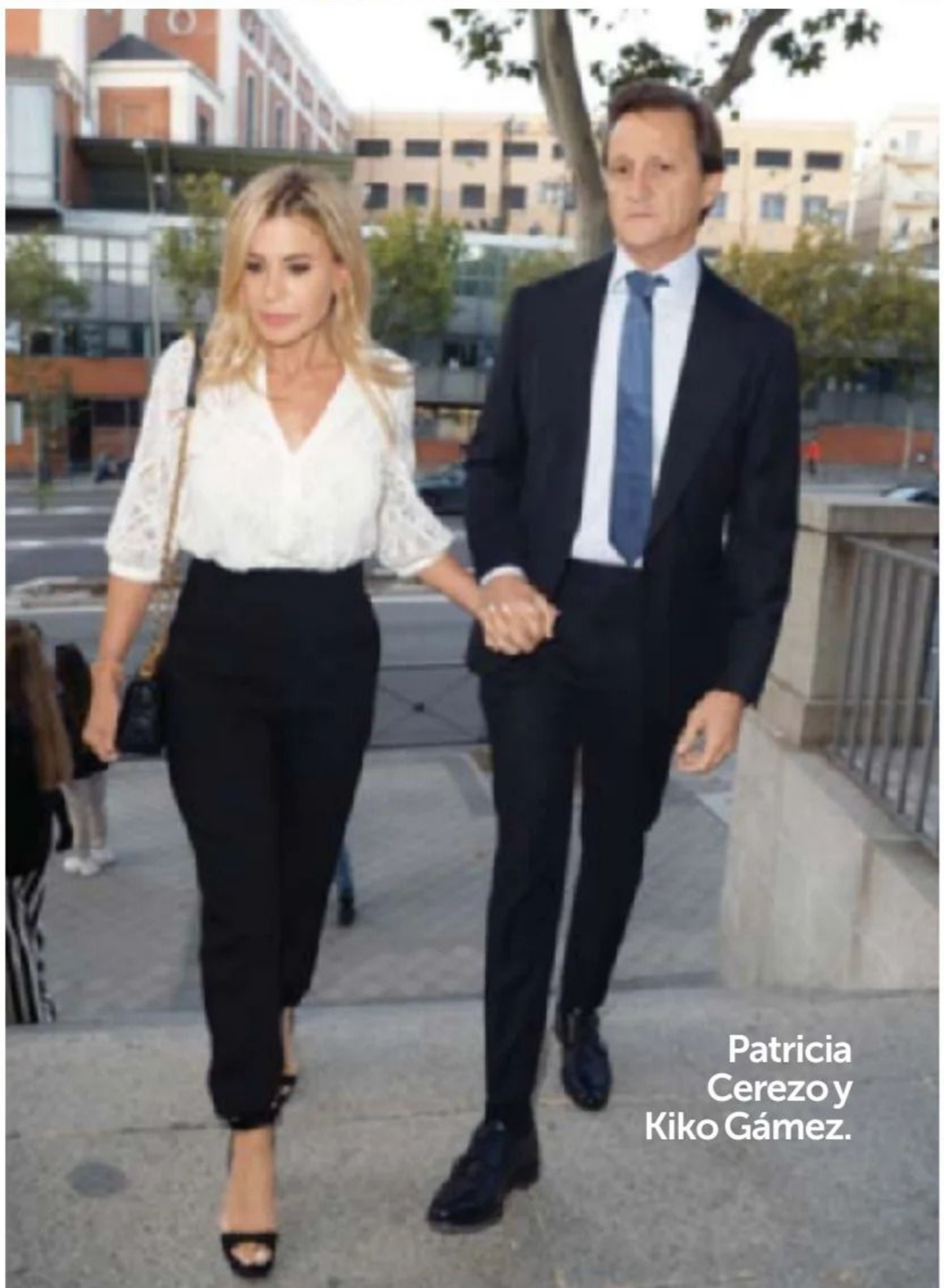
Al finalizar el acto religioso, todos los asistentes aseguraron que el funeral estuvo lleno de bellas palabras, hermosos escritos y momentos llenos de emotividad, que, aunque en estos duros momentos no pueden quitar la tristeza, sí ayudan a sobrellevarla. ■


La actriz Esmeralda Moya.

Inés Domecq.

María Chávarri.

El cantante Juan Peña.


Patricia Cerezo y Kiko Gámez.

© Ana Lemos

Testamento solidario de Médicos Sin Fronteras

Hay muchas maneras de ayudar a los demás. Una de ellas es **incluir a Médicos Sin Fronteras en tu testamento.**

Además de tener en cuenta a tus seres más queridos, también puedes ayudar a muchas más personas. Tu gesto se transformará, en el futuro, en atención médica para quien más la necesita.

Es una alternativa de donación sencilla y económica, y no requiere de gran patrimonio.

Cada vez hay más personas que deciden optar por esta vía de colaboración, para así extender para siempre su compromiso de solidaridad.

TestamentoMSF.org

Puedes contactar con Maite Alzueta, responsable de Testamento Solidario, y ella resolverá todas tus dudas:

900 494 275
herencias@msf.org

MEDICOS SIN FRONTERAS

Kate Middleton reaparece tras finalizar su tratamiento

La princesa de Gales mantuvo una reunión de trabajo en el castillo de Windsor y acudió a una misa dominical en Balmoral

TRAS el tsunami que ha sufrido en los últimos meses, poco a poco la normalidad está volviendo a la vida de Kate Middleton (42). Así, una semana después de anunciar que había finalizado su tratamiento contra el cáncer, la princesa de Gales ha mantenido una reunión de trabajo con los miembros de la Fundación Real para la Primera Infancia en el castillo de Windsor.

Un acto que tuvo lugar a puerta cerrada y del que no se han difundido imágenes, con el que Kate cumple el deseo de retomar sus obligaciones como manifestó en el reciente vídeo familiar en el que anunciaba el fin de sus sesiones de quimioterapia."Estoy deseando volver al trabajo y asumir algunos compromisos públicos más en los próximos meses, cuando pueda. A pesar de todo lo que he pasado antes, entro en esta nueva fase de recuperación con un renovado sentido de esperanza y aprecio por la vida", afirmaba.

Poco a poco, la princesa irá retomando su agenda, en algunos casos, de forma telemática.

La princesa de Gales ha querido que su primer acto oficial tras su convalecencia fuera con la Fundación Real para la Primera Infancia, con la que está muy comprometida

Kate llegó a la misa dominical de Balmoral acompañada por su marido, el príncipe Guillermo, y coincidió allí con los reyes Carlos y Camila

Misa en Balmoral

Una discreta vuelta al trabajo, a la que tan solo unos días después siguió su primera aparición pública al acudir junto a su marido, el príncipe Guillermo, y los reyes Carlos y Camila a la misa dominical en la pequeña iglesia de Crathie Kirk, en Balmoral.

Muy guapa y sonriente, la esposa del príncipe Guillermo llegó al lugar en un vehículo conducido por su esposo, que lucía una barba más poblada de la que nos tiene acostumbrados. Como no se esperaba que Kate hiciera tan pronto acto de presencia, apenas había prensa en el lugar y solo unos *paparazzi* del *Daily Mail* pudieron tomar unas apenas perceptibles imágenes de la pareja en el interior de su coche.

Sin duda, dos actos que demuestran la buena recuperación de la princesa, tras los que paulatinamente se espera que vaya recuperando más compromisos oficiales y personales, algunos de ellos de forma telemática desde su casa de Adelaide Cottage.

Sin prisa

Y es que no hay prisa. Tras nueve meses "increíblemente difíciles", tal y como la propia Kate afirmó, centrada en su curación y alejada de los compromisos oficiales, ni el Palacio de Buckingham ni la familia real ni, por supuesto, los príncipes de Gales quieren precipitarse.

Es cierto que es importante de cara a la opinión pública, transmitir una imagen de tranquilidad, sobre todo, cuando alrededor del estado de salud del rey Carlos III también hay mucha incertidumbre, pero las directrices están muy claras: no hay que forzar las cosas.

"Estoy aprendiendo a ser paciente, especialmente con la incertidumbre. Me tomo cada día como viene, escucho a mi cuerpo y me permito tomarme este tiempo tan necesario para curarme", ha asegurado Kate Middleton a modo de declaración de intenciones. ■

GUARDAMARINA BORBÓN

La Princesa Leonor se va de maniobras

La hija de los Reyes de España salió por primera vez en lanchas de instrucción junto con sus compañeros, entre los que ya está muy integrada

Leonor está disfrutando y aprendiendo mucho de esta experiencia.

La Princesa aplicando sus conocimientos de cartografía naútica.

Leonor está aprendiendo a realizar maniobras como el rescate de hombre al agua, atraques y desatraques.

El pasado domingo, Leonor disfrutó de una comida junto con un grupo de unos 40 guardamarinas.

DESDE que ingresó el 29 de agosto en la Escuela Naval Militar de Marín (Pontevedra), cada día ha sido una aventura para la Princesa Leonor. La más reciente ha sido su primera salida al mar en lanchas de instrucción para realizar maniobras. Junto con los otros guardamarinas, Leonor disfrutó de la experiencia de participar en tareas como el simulacro de la recogida de una persona caída al agua, atracar y desatracar un barco y labores de cartografía naútica. Unos conocimientos que son necesarios que adquiera antes de embarcarse en enero en el buque escuela de la Armada Juan Sebastián Elcano.

Delicias gallegas

Pero aunque la formación es bastante estricta, Leonor también dispone de tiempo libre. Así, el pasado fin de semana, la hija de los Reyes salió a comer con un grupo de 40 guardamarinas a un restaurante cercano a la escuela, donde degustaron un menú de 36 euros, que incluía vieiras al albariño, pulpo, merluza ahumada, salpicón de rape, pimientos asados y torrijas. ■

Doña Letizia, protagonista indiscutible del Teatro Real

Los Reyes inauguraron la ópera de Madrid, una de las citas sociales más destacadas del otoño

Junto a Isabel Díaz Ayuso, presidenta d ela Comunidad de Madrid, que eligió un vestido rojo de Panambi.

COMO ya es tradición desde que son Reyes, don Felipe y doña Letizia inauguraron, el pasado lunes 23 de septiembre, la temporada del Teatro Real de Madrid, que este año ha dado comienzo con la representación de la ópera lírica Adriana Lecouvreur, de Francesco Cilea, que ha triunfado en los más importantes teatros del mundo desde su estreno en Milán en 1902.

Letizia volvió a ser el centro de atención con un vestido muy veraniego, con escote en V, sin mangas y 'reciclado'. La Reina ya ha lucido este impresionante vestido negro de H&M en dos ocasiones. Se trata de un diseño de moda sostenible (es decir, comprometido con el medio ambiente a la hora de confeccionarse) de Jacquard con tirantes anchos, cuerpo ajustado y falda de vuelo por debajo de la rodilla que cuenta con detalles de encaje y que realza su estilizada figura. Se creó para la colección Otoño-Invierno 2018-2019 y entonces costaba 140 euros.

La primera vez que la Reina lució esta prenda fue en julio del año pasado durante la entrega de los Premios Fundación Princesa de Girona . Más recientemente, el pasado mes de mayo, lo reutilizó en una cena en el restaurante Aura de Zaragoza. Una apuesta por el *low cost* que siempre le sale bien a la Soberana.

Como complementos, Letizia optó por el tono dorado tanto en su bolso de Maigret como en sus sandalias de Aqquazura, estos no tan *low cost*, que ya ha repetido también en otras ocasiones.

El vestido negro y de moda sostenible de H&M que llevó la Reina ya lo ha lucido en dos ocasiones anteriores

Junto a los reyes Felipe y Letizia asistieron muchas personalidades, desde políticos a empresarios, aristócratas o artistas, ya que esta inauguración del Teatro Real es uno de los eventos más destacados de la temporada social.

Fotos: Agencias

La presidenta madrileña saludando a la reina, detrás el alcalde de Madrid, José Luis Rodríguez Almeida.

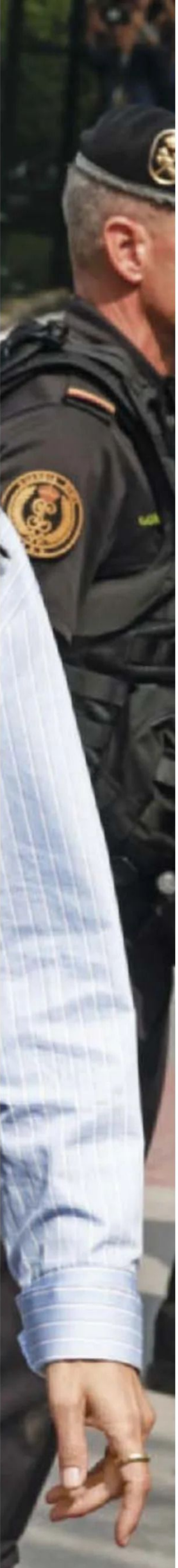
Doña Letizia volvió a lucir unos brazos torneados, fruto del ejercicio físico.

LECCIÓN DE ESTILO

La Reina Letizia se atreve con Victoria Beckham

En su primera aparición tras cumplir 52 años, hizo acto de presencia con un rompedor escote rasgado

La Reina sorprendió con esta camisa *cut-out* en Cantabria.



SEPTIEMBRE es el mes de la vuelta al cole, un acontecimiento que Doña Letizia ha querido apoyar, al igual que hizo la semana anterior en Guadalajara, inaugurando la apertura del curso de Formación Profesional en el instituto doctor José Zapatero Domínguez de Castro-Urdiales, en Cantabria.

Inauguró en Cantabria el nuevo curso de F.P. y entregó en Madrid unos galardones que premian la sostenibilidad

Se trataba de su primer acto oficial tras la celebración de su 52 cumpleaños y quién sabe si como una personal declaración de intenciones, Doña Letizia eligió un original *look* compuesto por una camisa azul con un atrevido escote rasgado, diseño de Victoria Beckham para Mango, conjuntado con pantalones negros tobilleros y sandalias de tacón ancho de 5 centímetros, de Hugo Boss. La Reina recorrió las instalaciones del centro charlando con profesores y alumnos sobre sus proyectos prestando una atención especial a aquellos relacionados con la robótica y la tecnología.

Premios sostenibles

Al día siguiente, Doña Letizia tuvo otro acto, esta vez en la capital de España, donde también dio una lección con su rompedor estilo. Fue en la gala de entrega de los Premios Retina Eco en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, donde lució un juvenil vestido denim de la firma Carolina Herrera.

Agencias.

LA ELEGANCIA DE LA SENCILLEZ

Doña Letizia eligió para la entrega de los Premios Retina Eco un juvenil vestido denim de corte midi, con una silueta que le sentaba como un guante, de Carolina Herrera. Una firma que, sin duda, se encuentra entre sus favoritas.
La esposa del Rey Felipe VI completó su moderno *look* con un *clutch* de Menbur y tacones bajos de la firma Magrit en tonos carmesí.

Carmen Borrego recibe el golpe definitivo de su hijo: "Para ti estoy muerto"

La relación madre e hijo está en su peor momento y Carmen no puede más: "No me quedan lágrimas"

La menor de las Campos se siente devastada tras escuchar las palabras de su hijo en televisión.

"EL silencio me ha perjudicado", dice José María Almoguera para justificar su repentina irrupción en los medios de comunicación de los que tanto huyó en el pasado.

Desde hace unos meses el joven quiere explicar los pormenores del distanciamiento con su madre para que el público entienda su sufrimiento. Tiene la necesidad de dar su versión y contar cómo se siente. Sin embargo, para muchos sus explicaciones resultan frías y poco empáticas ante el verdadero dolor de una madre que, dentro y fuera de los platós, no puede evitar las lágrimas al comprobar cuán lejos ha llegado el conflicto con su hijo. Los discursos de ambos no pueden ser más dispares. "Desde el principio le he tendido la mano a mi hijo. Siempre estaré a su lado", solloza Carmen. "No la echo de menos", ha llegado a verbalizar él.

No se arrepiente

El José María Almoguera que se ha mostrado primero en las revistas y después en televisión, concretamente en el programa *De Viernes*, es un chico sin un ápice de arrepentimiento con todo lo ocurrido. Se siente traicionado por su madre, asegura que no confía en ella y no está dispuesto, de momento, a acercar posturas. "Ahora mismo necesito trabajar en mí", dice, priorizando su salud mental al conflicto con Carmen. "Yo no he estado bien porque cuando una persona está en un proceso depresivo no ve las cosas como las tiene que ver", añade el joven.

Pero mientras él se recupera, su madre agoniza. "Es que a lo mejor llega un día en el que no puedo más", ▶▶▶

José María afirma no echar de menos a su madre y tampoco tiene intención de acercar posturas.

José María, con el pretexto de proteger a su hijo, ha afirmado que su madre no ejercerá de abuela.

▶▶▶ afirma desesperada. "Yo tampoco estoy bien. Hay días que llego a casa en un estado lamentable". Y sus compañeros dan fe de ello porque más de uno se la ha encontrado rota de dolor llorando en los pasillos o en maquillaje. En muchas ocasiones, justo antes de entrar al plató se seca las lágrimas y enfrenta el directo con aplomo y valentía.

Un triste mensaje

Aunque cada día cuesta más. Por eso, en la última entrevista concedida por su hijo, pese a que Carmen aguantó con estoicidad más de un embiste, finalmente rompió a llorar. "Son muchos meses ya... Es que no se le ablanda el corazón ante nada. Que no tenga la necesidad de verme, de hablarme... Que su hijo no tenga la necesidad de ver a su abuela... ¿Sabéis lo que es eso día tras día? Las cosas cuando no se entienden son muy duras. Yo no he hecho nada", dijo entre sollozos. Porque al parecer, aunque ella siempre ha sido cuestionada por exponer las miserias de su vida en televisión, lo cierto es que respecto a José María guardaba bajo llave la clave de su dolor. Se trata del mensaje que ella había ocultado y que ha terminado saliendo a la luz demostrando realmente cómo es ahora mismo la relación madre e hijo y por qué Carmen, como ella dice, "no puede más". Se trata de un mensaje que envió José a su madre en el que este escribe: "Hazte a la idea de que para ti estoy muerto".

"Ese mensaje se produce porque vengo el viernes a trabajar y me dicen que mi hijo no ha venido porque está enfermo y tiene neumonía. Entonces yo le escribo: 'quiero que sepas que aquí estoy, quiero saber cómo estás'. Él me dice que está fenomenal y el sábado le vuelvo a escribir y le pregunto: '¿cómo estás?' Y entonces me contesta eso".

Aquel mensaje marcó un antes y un después para Carmen. "Es que yo no he hecho nada para que un hijo me conteste 'me he muerto para ti' . Eso es lo peor que le puedes decir a una madre. Si la matas, sufre menos... No me quedan lágrimas. Siento mucho dolor".

Un nieto sin su abuela

Pero es entonces cuando reconoce que no solo está sufriendo en su faceta como madre sino también como abuela. Carmen confiesa que su hijo no la deja ejercer de abuela y eso la rompe por dentro. "Como madre estoy destruida y como abuela no existo. Hay mucha gente que me ha dicho que reclame, pero no lo haré jamás, no quiero ver a mi nieto porque lo diga un juez, sino porque soy su abuela". ¿Y qué dice José? "Para ella tiene que ser duro, pero cada acción tiene una reacción. Ahora mismo tengo que pensar en los intereses de mi hijo. No quiero que el día de mañana mi hijo me diga: 'me tenías que haber protegido y no has estado ahí'. Yo le estoy protegiendo y si el día de mañana todo va bien, ya veremos..."

"Son muchos meses ya... No se le ablanda el corazón ante nada. Que no tenga la necesidad de verme..", dice Carmen Borrego

"Ahora mismo lo primero y principal es mi hijo. Que vea cómo ciertas personas hablan de mí y mi madre no me defiende... Por eso lo tengo protegido". Y añade: "Mi madre ahora mismo no ejer-

EL OJO DERECHO DE MARÍA TERESA

A pesar del amor que existía entre abuela y nieto, sus hijas le han reprochado públicamente que no la acompañase en sus últimos días.

ce de abuela, pero sí escribe whatsapp... A través de compañeros me intentó hacer llegar ropa para el niño y le dije que ahora mismo no puedo, a mi hijo no le falta de nada, así que por favor, vamos a mantener la distancia. Sí quiere verlo, me imagino que quiere verlo y me da pena, sí, pero más me dará si esto no tiene solución y el día de mañana mi hijo me pregunta por su abuela. Ahí me dará mucha pena".

El dolor de Terelu

A Carmen le duele no ver a su nieto y también recuerda con dolor que su madre no pudiera ejercer de bisabuela. "Solo lo vio una vez", apunta Terelu. La tía de José María ha sido muy crítica con él por no visitar a María Teresa Campos en los días previos a su muerte y el joven ha querido defenderse, aunque para muchos sus palabras resultan inmaduras. "Es verdad, no fui a verla mucho porque no podía verla. Estaba muy deteriorada, iba pero no podía pasar tiempo con ella, era un sufrimiento innecesario. Me era muy duro verla", explica Jose. Y Terelu responde enfadada: "¿Has pensado en lo que necesitaba tu abuela en vez de pensar en ti? ¿Hubiera yo dejado a mi madre porque estaba deteriorada y sufro al verla?". Una familia que, por el momento, parece estar rota.■

ASÍ ES JOSÉ MARÍA ALMOGUERA

José María Almoguera Borrego ha dado el salto a los medios de comunicación dispuesto a darse a conocer. "Quiero que sepan quién soy", repite como un mantra. Y poco a poco estamos descubriendo quién se esconde debajo de ese chico que tiempo atrás no quería saber nada de las cámaras. Con sus declaraciones vamos conociéndole poco a poco:

- "Mi madre ha tenido la culpa de no saber o no querer pararlo"

- "No creo que mi madre esté desolada. Está enfadada, que es diferente, pero no tiene la necesidad de demostrarlo delante de la cámara"

- "El duelo lo hemos llevado todos, pero no lo he llevado delante de una cámara"

- "En su puesto de trabajo la estaban humillando. La estaban vejando y no me parece bien que lo haya permitido. Ese es el momento en el que gana el personaje y se come a la madre. Su evolución ha ido hacia el personaje. Es mi madre, la reconoceré siempre, pero no me gusta el camino que está llevando".

- "No le pedí que dejara de trabajar, pero sí que se tomara unos días libres y en vez de ir tres días a la semana pasó a ir cinco. La sangre vende. Y había mucha sangre".

- "Ha venido gente por la calle a increparme, a decirme que soy un mal hijo".

- "¿La relación con mi madre? Ella por su lado y yo por el mío

- "Sí me he cruzado con mi madre, pero la evitaba. Salía antes, me iba después..."

¿Molestias intestinales recurrentes?

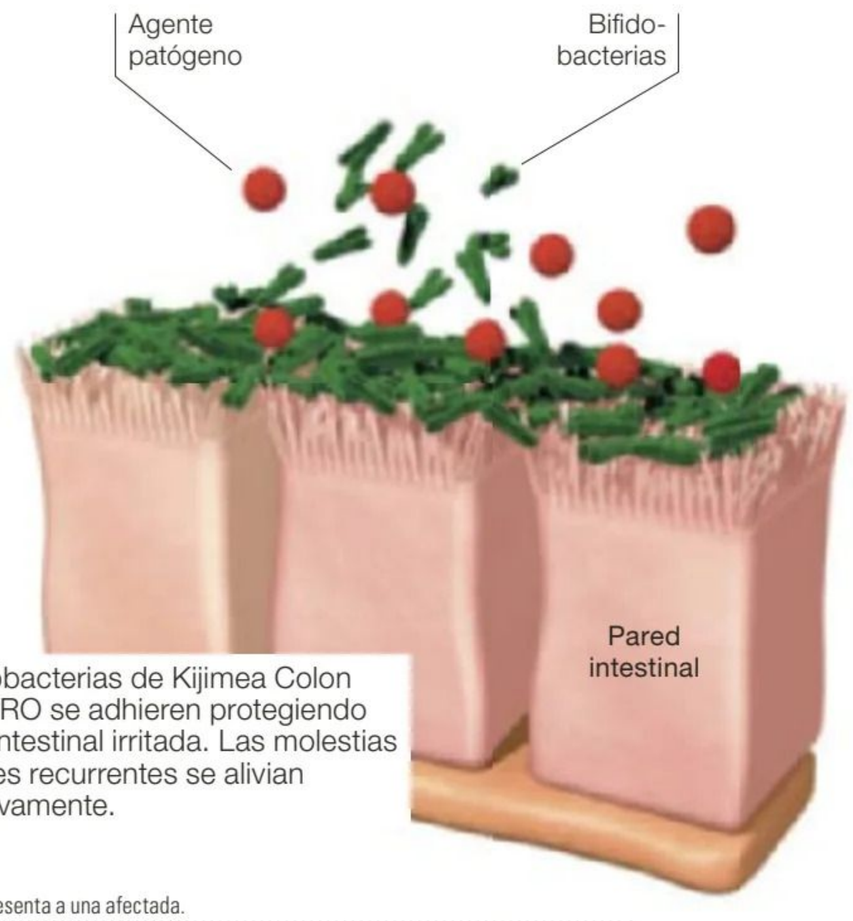
Por qué no debería ignorar estos síntomas

Se estima que en España cerca del 20% de la población padece regularmente de diarrea, dolor abdominal, flatulencia o estreñimiento. Lo que muchos no saben: si las molestias se producen de forma recurrente, suele esconderse el síndrome de colon irritable detrás. En este caso, un producto sanitario desarrollado y probado para combatir estos síntomas (Kijimea Colon Irritable PRO, disponible en farmacia) puede ayudar.

Lo que revela la ciencia

Hoy en día, los científicos parten de la base de que una barrera intestinal dañada suele ser la causa de las dolencias intestinales recurrentes. Incluso la más mínima lesión en la barrera intestinal puede hacer que los agentes patógenos y las sustancias nocivas penetren en la pared intestinal, irriten el intestino y causen inflamación. Las consecuencias son múltiples: diarrea recurrente, a menudo acompañada de dolor abdominal, flatulencia y, a veces, estreñimiento.

Basándose en estos resultados, los investigadores han desarrollado el producto sanitario Kijimea Colon Irritable PRO. Las bifidobacterias únicas de la cepa HI-MIMBb75 (contenidas exclusivamente en Kijimea Colon Irritable PRO) se adhieren a las zonas dañadas de la barrera intestinal, como un parche protector. La idea es que, bajo este parche, la barrera intestinal puede regenerarse, las molestias intestinales pueden desaparecer.



Las bifidobacterias de Kijimea Colon Irritable PRO se adhieren protegiendo la pared intestinal irritada. Las molestias intestinales recurrentes se alivian significativamente.

La imagen representa a una afectada.

Lo que demuestra un estudio

Un estudio a gran escala sobre el colon irritable ha demostrado recientemente la eficacia de Kijimea Colon Irritable PRO para tratar la diarrea, el dolor abdominal, la flatulencia y el estreñimiento. El factor decisivo: la calidad de vida de los afectados también mejoró significativamente, por lo que lo recomendamos. Pruebas científicas concluyentes para una dolencia real muy común.

Kijimea Colon Irritable PRO

- ✓ **Con Efecto-Parche PRO**
- ✓ **Mejora significativamente las molestias intestinales**
- ✓ **Más calidad de vida**

Para su farmacia:
Kijimea Colon Irritable PRO
(CN-195962.1)

www.kijimea.es

Kijimea Colon Irritable PRO cumple con la normativa vigente sobre los productos sanitarios.
Se requiere un primer diagnóstico médico del colon irritable.
CPSP21233CAT

Madonna, estrella de Dolce & Gabanna

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:

● No es habitual que Madonna (66) acuda a este tipo de eventos, pero ha querido hacer una excepción porque el desfile en Milán era un tributo a su mediática carrera y los diseñadores, dos grandes amigos suyos, Domenico Dolce y Stefano Gabbana. Vestida con un atuendo de ellos, la diva ha ofrecido su versión más desenfadada y se ha convertido en una de las grandes protagonistas. Eso sí, no sabemos si por moderna o extravagante.

Paz Vega presume de su hija, Ava, en Milán

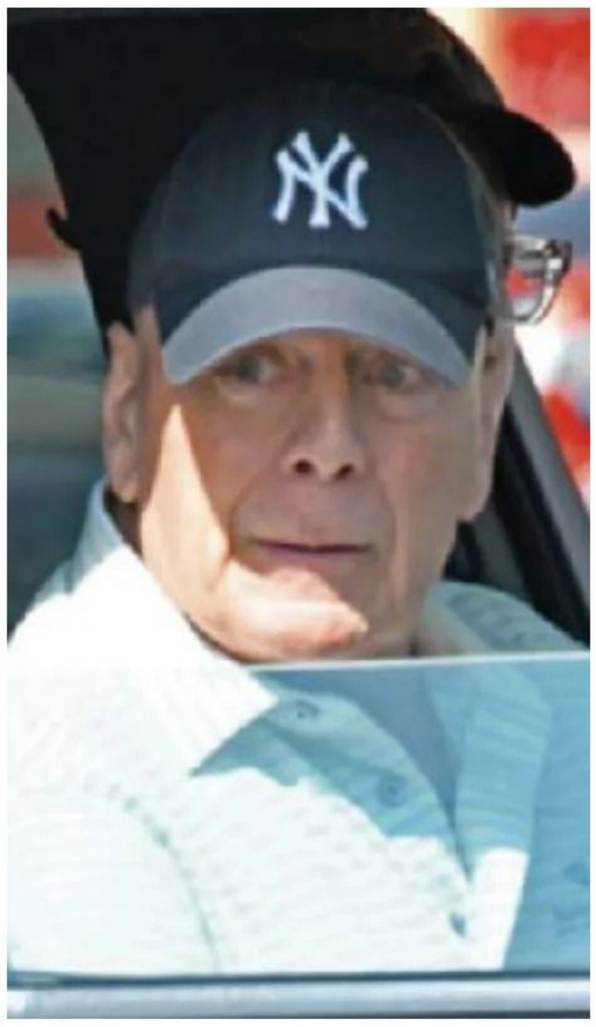
● Ava (15), hija de Paz Vega (48) y Orson Salazar (47), continúa avanzando con paso firme en su carrera como modelo. La joven esta haciendose un nombre tanto dentro como fuera del territorio español y el mejor ejemplo ha sido su última aparición pública. Madre e hija causaron sensación a su llegada a los Premios de Moda Sostenible de Milán. Paz no podía ocultar su orgullo al ver a su pequeña ser la protagonista.

x.com/byneontelegram
byneon Neon147

Pablo Urdangarin, animado por su madre y su novia

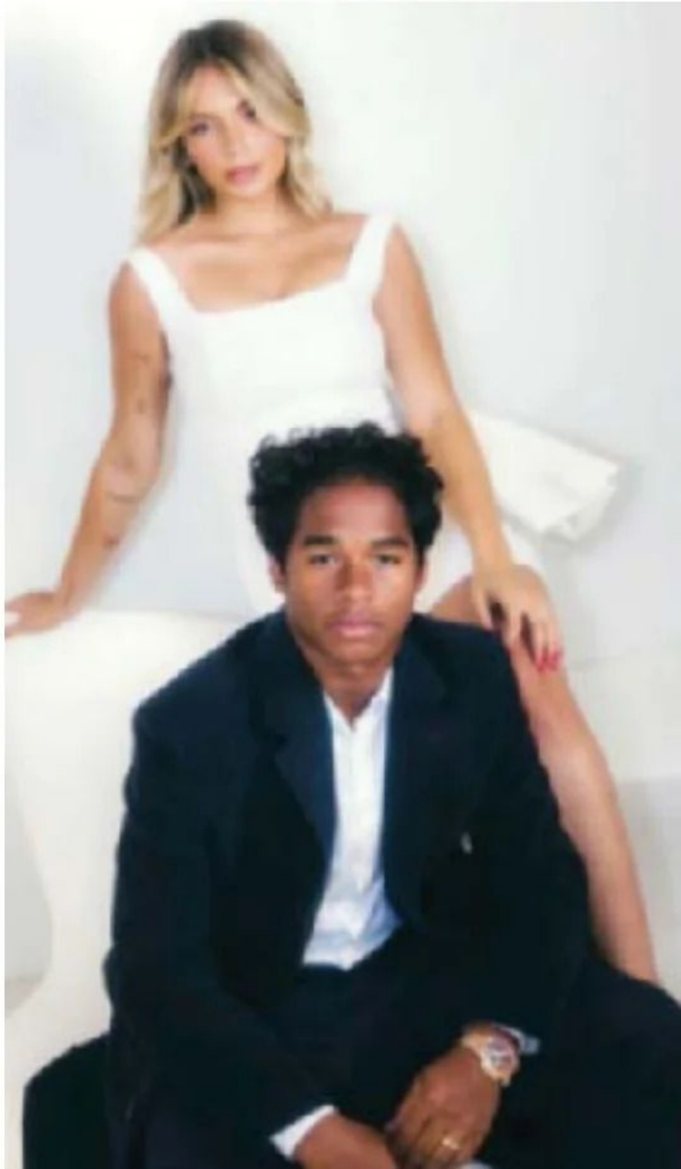
La infanta Cristina apenas se pierde ningún partido de su hijo, Pablo Urdangarin (23), y, en muchas ocasiones lo hace acompañada por la novia de este, como en el encuentro que se disputó en Granollers. Cristina (59) y Johanna Zott (22) no cesaron de animar a Pablo y a su equipo durante el partido de balonmano.

Bruce Willis, en público



Desde que hace dos años se le diagnosticara de afasia y, posteriormente, de demencia frontotemporal, Bruce Willis (69) permanece en su casa al cuidado de su mujer y sus hijas y apenas se le ha visto en el exterior. Sin embargo, hace unos días acudió a un partido de beisbol de los Yankees en Los Angeles y pudimos ver cómo se encuentra el veterano actor.

Endrick Felipe, se casa a los 18



El delantero del Real Madrid, el brasileño Endrick Felipe (18), y su novia, la modelo Gabriely Miranda (21), se han casado. Lo han hecho público en un comunicado conjunto con una cita bíblica sobre el matrimonio: "Así que ya no son dos, sino una sola carne. Por tanto, lo que Dios ha unido, no lo separe nadie". La pareja inició su noviazgo hace dos años y están deseando ser padres.

Sabrina Salerno padece cáncer de mama

● La cantante italiana, de 56 años y todavía recordada por su canción *Boys Boys* y por enseñar un pecho sin querer en una actuación en TVE, ha comunicado que está siendo tratada de un cáncer de mama tras descubrírsele un bulto maligno.

Elisabeth de Bélgica, en Harvard

● La hija mayor de los reyes Felipe y Matilde de Bélgica está estudiando un Master de Políticas en la prestigiosa Universidad de Harvard en Boston (Estados Unidos). Elisabeth de Bélgica (22), la heredera al trono belga, estudió la carrera en otra renombrada universidad, la de Oxford (Reino Unido).

Margarita de Dinamarca se recupera en su palacio de su caída doméstica

● La reina emérita Margarita de Dinamarca (84) ya se encuentra en su residencia de Fredensborg, recuperándose de la caída que sufrió que le provocó daños alrededor de las vértebras del cuello, por lo que tiene que llevar collarín, así como una fractura de la mano izquierda, que le han tenido que escayolar. Margarita de Dinamarca tuvo que pasar cinco días en el hospital, pero parece que su recuperación va bien, según ha contado su nuera, Mary Donaldson: "Está muy bien. He tenido la oportunidad de visitarla varias veces desde que volvió a casa. Está muy simpática y mantiene el ánimo en alto". Ha sido muy comentada la ausencia en el hospital de su hijo, Federico de Dinamarca, que se encontraba en un viaje privado en Alemania.

Brad Pitt, inseparable de su novia

El actor, de 60 años, está promocionando su nueva película, *Wolfs,* en la que forma una divertida pareja con su buen amigo George Clooney. Pero, en la vida real, la que ocupa su corazón desde hace dos años es la diseñadora de joyas Inés de Ramón (32), con quien salió a cenar en Los Ángeles, tras el estreno de la cinta.

Jota Peleteiro será padre de nuevo

El exfutbolista, que ahora se dedica a los negocios y vive parte del tiempo en Arabia Saudí tras convertirse al islam, será padre de nuevo con su actual mujer, la modelo serbia Ajla Etemovic (32), con quien se casó el pasado mes de julio. Jota Peleteiro (31) ya es padre de dos niños, Jota (8) y Alejandro (3), fruto de su matrimonio con Jessica Bueno. Ajla tambien es madre de un niño.

CUMPLEN AÑOS

31 ROSALÍA
25-9-1993

56 WILL SMITH
25-9-1968

55 CATHERINE ZETA-JONES
25-9-1969

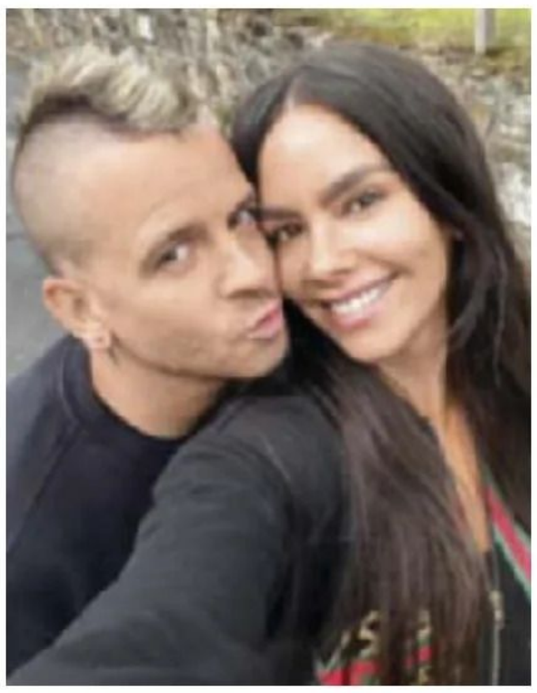
90 BRIGITTE BARDOT
28-9-1934

Irene Villa
se ha casado con David Serrato

● Después de tres años de noviazgo, Irene Villa y David Serrato contrajeron matrimonio en el Monasterio de Santa María de La Vid, en Burgos, el pasado 21 de septiembre. Irene está separada de Juan Pablo Lauro, padre de sus tres hijos, y actual novio de Nuria Fergó.

Cristina Pedroche y David Muñoz, de bautizo

● La presentadora y el chef han bautizado a su hija en un lugar muy especial, según ella misma ha contado: "Fue en la calle de Los Pedroches, es muy fuerte. En la parroquia de Santa Eulalia, que está en la calle de Los Pedroches, en Entrevías, mi barrio de siempre".



Paula Echevarría y Miguel Torres, de fiesta familiar

● La pareja se lo pasó en grande en una celebración familiar muy especial, el bautizo de un sobrino de Miguel, Nachete. Por supuesto, estuvieron acompañados por su hijo, Miguel (3) ,primo del bautizado. Como es habitual en ella, Paula lució estupenda con un vestido bicolor de la marca española Cossy.

Sophia Loren, 90 cumpleaños por todo lo alto

La gran estrella italiana cumplió 90 años el pasado 20 de septiembre y lo celebró con una gran fiesta en el hotel Anantara Palazzo Naiadi, en la Plaza de la República de Roma. Junto a Sophia Loren estuvieron sus dos hijos, Carlo (55) y Edoardo (51), otros familiares y muchos amigos, como la cantante Laura Pausini que amenizó la velada.

DESPEDIDA

Así eran las grandes fiestas de la 'jet set' marbellí que Gunilla y Luis Ortiz organizaban

Con su hijo Francisco, que les hizo abuelos de dos nietos.

Gunilla disfrutando en la pista de baile junto a Ana Obregón.

Aunque se divorciaron en 1989, Luis y Gunilla vivieron juntos y felices hasta el último día. Y es que fueron peculiares hasta en eso

La aristócrata alemana divirtiéndose con los barones Thyssen.

SE ha ido como vivió, sin dramas y en su querida Marbella, con la petición expresa de que no se organizara un velatorio para llorarle. De hecho, los que le conocieron aseguran que, a sus 80 años, Luis Ortiz hubiera preferido que le despidiesen con una gran celebración en el Marbella Club, ese mítico local de la costa malagueña del que durante décadas fue el alma de la fiesta junto a su adorada exmujer, la condesa Gunilla von Bismarck (74).

Su salud no era buena desde hacía tiempo, ya que arrastraba un cáncer de próstata y una insuficiencia renal que le obligaba a recibir diálisis. Pero los suyos no esperaban un desenlace tan inminente. Así lo demuestra el hecho de que solo unos días antes Gunilla acudiera a unos premios en Sevilla, donde, al preguntarle por Luis, afirmaba: "Está mal pero ya sabes lo positivo que es. Nunca se queja de nada". Una declaración que calcaba la frase que Luis repetía constantemente: "Que me quiten lo bailao". Y es que si algo hizo Luis fue bailar, y mucho....

Un espíritu libre

Hijo de un alto y estricto funcionario del Ministerio de Información y Turismo, censor en TVE durante la época de Franco, Luis era un espíritu libre que residía en Madrid y pasaba los veranos en Marbella, donde disfrutaba de sus noches sin tregua junto a su grupo de amigos, 'los choris', formado por jóvenes aficionados a la fiesta de buenas familias.

Allí, Luis conoció en 1971 a Gunilla, bisnieta del canciller alemán Otto von Bismarck, muy bien relacionada y de educación ex- ▶▶▶

Sean Connery se enamoró de Marbella, donde se compró una casa.

Gunilla junto a Bárbara Rey, otra habitual de Marbella.

Luis y Gunilla se movían como peces en el agua en la noche marbellí.

Pitita Ridruejo, junto al conde Rudi y Alfonso de Hohenlohe, artífices de la Marbella dorada.

▶▶▶ quisita, que llevaba veraneando en la ciudad malagueña junto a su noble y multimillonaria familia desde hacía una década.

Un año después, Luis y Gunilla empezaron a salir y, tras un noviazgo de seis años, se casaron en 1978 y se instalaron en Marbella, donde invirtieron en diversos negocios, muchos de ellos relacionados con la restauración y el mundo de la noche.

Pero lo cierto es que su vida transcurría al más puro estilo *bon vivant* entre estancias en países donde la familia Bismarck tenía grandiosas residencias (Suecia, Alemania, Mónaco, Brasil...), cacerías, fiestas, desfiles y actos benéficos por medio mundo, y Marbella, donde a Luis, menos aficionado a los viajes y con menos don de lenguas que su políglota mujer, más le gustaba estar.

Celia Cruz, Julio Iglesias, Chayanne, el Puma y Lola Flores, en una fiesta en los 90.

Jaime de Mora y Aragón fue otro imprescindible de las noches de Marbella.

Isabel Pantoja en una fiesta. Julián Muñoz, su expareja, personificó la decadencia de Marbella.

Por entonces Marbella ya había dejado de ser un humilde pueblo de pescadores para convertirse en el refugio de grandes fortunas internacionales, miembros de la aristocracia y realeza europea y árabe, estrellas de Hollywood y algún que otro *play boy,* que acudían allí atraídos por lo barato que resultaba vivir en nuestro país, el buen tiempo y la diversión que ofrecían locales como el Marbella Club, hotel fundado en 1956 por el príncipe Alfonso de Hohenlohe bajo la gestión de su primo el conde Rudi.

Grandes fortunas

Ambos son, sin duda, los artífices de esa Marbella dorada, que personificó durante décadas, el *glamour,* el lujo y la fiesta. Una idea bastante lejana a la que tenía Hohenlohe cuando ideó su negocio.

Al principio, el Marbella Club fue un refugio de las grandes fortunas para evadirse de las restricciones de la posguerra

Y es que, en su origen, con tan solo 18 habitaciones, este hotel buscaba acoger a las grandes fortunas amigas de la familia, como los Rothschild o los Thyssen, que deseaban evadirse de las restricciones en una época de posguerra.

Hohenlohe no quería que a sus amigos les faltara de nada, así, en medio de una España en la que la mayoría de la población luchaba por subsistir, el carnicero del Ritz de Madrid enviaba todos los días al Marbella Club carne en avión y el césped que adornaba el jardín era traído directamente desde Cuernavaca (México). ▶▶▶

Con la llegada de Jesús Gil a la alcaldía, Marbella empezó a ser noticia por casos de corrupción.

Luis y Gunilla, junto a su hijo, Fran, y a Antonia Dell' Atte en una gala benéfica.

▶▶▶ Pero, con los años, el hotel se fue ampliando y así, fue acogiendo a más ricos y famosos, muchos de los cuales, en un alarde de ostentación y deseo de divertirse, encontraron ahí un paraíso terrenal. Así, Alfonso dejó de ser el príncipe de Hohenlohe para convertirse en Alfonso *Ole-ole,* como le apodaron sus amigos para evitar su apellido impronunciable.

Golf y champán

Y fue en el Marbella Club donde precisamente Luis, vividor incorregible, y Gunilla, abstemia convencida, se conocieron. Allí, se movían como peces en el agua con astros del cine como Liz Taylor, Ava Gardner, Frank Sinatra, George Hamilton, Sean Connery y Espartaco Santoni; aristócratas como los duques de Windsor, Simeón de Bulgaria, la princesa Soraya, Beatriz de Borbón, Beatriz de Orleans, Ira de Fürstenberg y los príncipes Rainiero y Gracia de Mónaco; y multimillonarios como Raymond Nakachian y Adnan Khashoggi, cuyas fiestas privadas en su yate, Nabila, quedarán para la historia.

Todos ellos jugaban al golf, descorchaban botellas de champán y bailaban hasta el amanecer con conocidas personalidades patrias como la duquesa de Alba, el aristócrata Jaime de Mora y Aragón, las artistas Lola Flores y Bárbara Rey, el torero Luis Miguel Dominguín y Cari Lapique y su marido, el empresario Carlos Goyanes. "Eran tiempos muy divertidos, donde la gente no estaba tan pendiente del que dirán", contaba Luis Ortiz.

No había gala benéfica, entrega de premios, fiesta de disfraces, concierto o concurso de relumbrón que no se celebrara en el Marbella Club, como, por ejemplo, la elección de Lady España, título con el que fue galardonada Tita Thyssen en 1986. Grandes eventos en los que, además de divertirse, se cerraban muchos negocios.

Por entonces, Marbella, además de haberse convertido en una localidad residencial de lujo, veía surgir numerosos hoteles, restaurantes y discotecas (Olivia Valere y Regine's, encabezando la

lista), que ampliaban la oferta de ocio ante la alta demanda. Marbella crecía y crecía, y con esta expansión sin límites llegó, cómo no, la corrupción.

La era de los alcaldes Jesús Gil y Julián Muñoz representó su declive. El lujo y el *glamour* perdieron su brillo de antaño haciendo que Marbella dejara de ser noticia por sus fiestas para serlo por asuntos muy turbios.

La resistencia

¿Y qué pasó con Luis Ortiz y Gunilla? Se puede decir que se convirtieron en el último reducto de la Marbella dorada. Así, no ha habido evento que se preciara, a lo largo de estas últimas décadas, al que ellos no hayan acudido, resistiéndose a que la localidad malagueña cayera en el olvido. De hecho, la última aparición pública de Luis tuvo lugar en abril, con motivo de la celebración del 70 aniversario del Marbella Club.

Allí, se mostraron, como siempre, felices, a pesar de la enfermedad de Luis, y juntos, a pesar de ese divorcio que firmaron en 1989 y que no ha impedido que hayan continuado conviviendo en armonía hasta el último día.

Así lo asegura su hijo, Francisco (44), casado con la abogada Elisabet Dutú y padre de dos niños: "El divorcio salvó su matrimonio, su respeto y cariño por el otro". El empresario, que anunció la organización de una misa para honrar la memoria de su padre, confesó que este les ha dejado el mejor de los regalos: "Mi padre vivió intensamente cada día y ha dejado un legado de felicidad y recuerdos que siempre llevaremos con nosotros".

Una vida muy vivida, tras la que, después de todo lo visto, escrito y leído, solo podemos decir: "Luis, que te quiten lo bailao". D.E.P. ■

Las fiestas de disfraces del Marbella Club se convirtieron en todo un clásico.

SU ÚLTIMA FIESTA

La última aparición pública de Luis, ya muy delicado de salud, fue el pasado mes de abril, con motivo de la celebración del 70 aniversario del Marbella Club.

Alaska: "A mís 61 años ya pueden dejar de preguntarme si seré madre"

La icónica artista acaba de grabar un documental sobre su vida, 'Alaska Revelada', y charla con SEMANA sobre este gran paso profesional

"ESTE era el momento". Así de concisa nos contesta Alaska cuando le preguntamos sobre *Alaska Revelada*, su próxima serie documental que se emitirá próximamente en Movistar Plus. Una vida de película que sus seguidores podrán seguir próximamente en la plataforma y que guarda muchos detalles inéditos de su vida personal y profesional como, por ejemplo, cuando se arruinó económicamente. Alaska se sienta con nosotros y nos cuenta más detalles sobre este ambicioso proyecto y nos confiesa, entre otras cosas, quién es su personaje favorito del mundo del corazón.

Te has hecho mucho de rogar.

La gente desconoce que, a lo largo de mi vida, he dicho más veces que no que sí. He hecho muchas cosas, sin embargo, una de las que siempre he descartado son los documentales sobre mi vida, para que veas.

Pero si has tenido una vida maravillosa.

Por una cosa o por otra, no se ha dado la oportunidad. Me han dedicado *Lazos de sangre*, un *Huellas de Elefante* y no sé si un *Hormigas Blancas*, eso sí.

¿Y por qué ahora el documental?

Por un lado, porque yo estoy bien. Las cosas hay que hacerlas cuando estás bien, no cuando te va todo fatal. Yo ahora tengo salud y dinero y decidí hacerlo porque yo mañana no sé lo que me espera. Y luego porque era el proyecto adecuado.

Cuesta pensar un momento de tu carrera que te haya ido mal.

Pues los ha habido, claro que sí.

¿Por ejemplo?

Momentos personales, amorosos o económicos.

¿Pero has sufrido problemas económicos?

Lo conté en su momento porque me lo preguntaron en un plató de televisión, aunque la pregunta no era exactamente esa. Arruinados no nos quedamos, porque en ese momento los negocios fueron fenomenal, pero no supimos gestionarlo bien. Si ganas por un lado y sacas por otro, es decir, para invertir para otros proyectos, y no está equilibrado, no haces buena gestión. Es un tema que no se ha tratado antes, pero porque nadie te lo pregunta. Nacho Canut, mi compañero

La cantante ha conseguido conquistar a generación tras generación.

"La gente desconoce que, a lo largo de mi vida, he dicho más veces que no que sí"

"Me encantan los niños. Si tuviera muchísimo dinero, pondría una guardería y estaría con los niños todo el día malcriándolos, y luego a su casa, a que los eduquen otros"

en Fangoria, y yo siempre decíamos: "¡qué bien! Nos ha salido una galita de ir a pinchar a una discoteca. Con eso ya tenemos, no solamente para el mes, sino que, si guardamos un poquito, ya tenemos para ir grabando el siguiente disco" (Risas). Esa era la verdad.

No le pusisteis mucha cabeza...

Si le hubiéramos puesto cabeza no hubiéramos perdido todo lo que perdimos, ya te lo digo yo.

¿Y quedan secretos no revelados todavía?

Yo creo que secretos ▶▶▶

▶▶▶ como tal, no. Pero métete tú ahora en la hemeroteca y busca todo lo que yo he dicho. Siempre he hablado de todo. Sexo, drogas, rock and roll y todo lo que sigue. Lo vas a encontrar, porque está todo...

¿Te ha molestado que circulen rumores de separación con tu marido?

No duele que te quieran separar, te duele la mentira. Y yo, como persona que comento corazón, llega un momento que digo: "ten cuidado con todo lo que comentas, porque como todo sea así, igual estás metiendo la pata en tu comentario". Creo que tenemos que acudir siempre a la prensa tradicional (y no es por desmerecer a los que tienen YouTube ni nada de eso), sino porque su fuente de información no suele ser la que tenéis vosotros los periodistas.

¿Y lo de preguntarte por ser madre?

Siempre ha sido una pregunta recurrente, aunque ya tengo 61 y podéis dejar de preguntarme (risas). Me encantan los niños. Si tuviera muchísimo dinero, pondría una guardería y estaría con los niños todo el día malcriándolos, y luego, cada uno a su casa a que los eduquen otros. Que no, que no quiero ser madre.

¿Es verdad que no conservas nada de tu época en *La bola de cristal*?

Suelo guardar la ropa de mis trabajos pero porque me la quiero seguir poniendo. La autorreferencia me espanta. Está todo en casa de mi madre. Lo he ido llevando todo. Es verdad, yo soy mitómana de los demás. A mí llévame a ver el archivo de Sara Montiel y me desmayo, pero no el mío.

"La autorreferencia me espanta. Todas las cosas de mi trabajo esta en casa de mi madre. Lo he ido llevando todo. Yo soy mitómana de los demás"

"Se han cumplido todos mis sueños. Mis miras eran muy cortas"

Como persona que has vivido de todo ¿tienes alguna anécdota de la Casa Real?

Tengo grandes momentos como todo el mundo que ha estado en aquellas recepciones reales de Juan Carlos y Sofía. Algún cumpleaños...

¿Y los actuales reyes no te han invitado nunca a sus cumpleaños?

En alguna celebración he estado, pero no por parte de

Alaska empezó a cantar con solo 14 años y desde entonces, no ha parado.

la familia. El mundo ha cambiado. Es otro mundo.

Ahora mismo, de la prensa del corazón, ¿cuál dirías que es tu personaje favorito?

Me lo pones muy difícil pero porque lo tenéis muy difícil. Nos hemos acostumbrado a que la prensa del corazón se alimente de la televisión y de los maravillosos personajes televisivos que se descubren, pero son personajes televisivos, no son personajes de la prensa del corazón. Nos queda el clan Campos y también nos quedan el clan Pantoja, obviamente, pero aquellos personajes de la prensa del corazón, que se creaban en la prensa del corazón, yo creo que ya tal y como yo los entiendo, por desgracia, no existen.

"Las cosas hay que hacerlas cuando estás bien, no cuando te va todo fatal", dice sobre su documental

¿Y alguno te produce más pereza?

Pues la gente que me da pereza no suele estar en el mundo del corazón.

¿Te buscas en internet?

No, ni tengo alerta ni nada de eso. Tampoco hay que saber de más.

¿Se han cumplido todos tus sueños?

Sí. Mis miras eran muy cortas. Era como desear grabar un disco sin ni siquiera tener un grupo. Eso lo empecé a hacer a los catorce años. Sueño cumplido.

Iván Reboso

UNA HISTORIA DE AMOR Y ADMIRACIÓN

Mario Vaquerizo y Alaska se conocieron en 1999 gracias a la discográfica Subterfuge, en la que ambos trabajaban.

Su compañero de vida. Es una de las parejas más consolidadas del panorama nacional y la química entre ellos es palpable. Mario Vaquerizo y Alaska sellaron su amor en 2011, pero su idilio comenzó mucho tiempo antes y desde entonces no se han separado. Pese a los rumores de crisis (que siempre han negado) la pareja ha demostrado conocerse a la perfección y ser admiradores el uno del otro. Él es su escudero y ella su musa y resulta imposible imaginar e uno sin el otro.

EN LISBOA

Cayetano Rivera y María Cerqueira presumen de su amor

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:

El torero y la presentadora posaron por primera vez en público y también acudieron las hijas de ambos, Lucía Rivera y Kika Cerqueira

UN año y medio después de empezar su relación, el torero Cayetano Rivera (47) y la presentadora portuguesa María Cerqueira (41) han aparecido juntos en público por primera vez. El diestro la acompañó durante el estreno en Lisboa de su documental *María* y con ellos estuvieron sus respectivas hijas, Lucía Rivera (26) y Kika Cerqueira (21), todos demostrando su gran sintonía.

En este primer posado público la pareja se mostró muy acaramelada y sonriente, además, hablaron acerca de su historia de amor y de cómo consiguen mantenerla a pesar de la distancia, ya que María sigue viviendo en Portugal: "Además de novios somos amigos. Solo con mucho amor se consigue una relación de casi dos años a distancia con nuestras profesiones y nuestras vidas complicadas", dijo la presentadora.

Similitudes

Por su parte, el torero comentó que tiene muchas cosas en común con María, entre otras, además de tener ambos dos hijas veinteañeras, tambien son padres de chicos de corta edad. María tiene un hijo y Cayetano es padre de otro niño, nacido de su matrimonio con Eva González. "Tenemos muchas similitudes en cuanto a la edad de nuestras hijas, la vida que hemos llevado en cuanto a relaciones, quizá eso haga más fácil el hecho de tener una relación", dijo Cayetano. ■

TRÍO DE BELLEZAS

Cayetano estuvo perfectamente acompañado por su novia, María, la hija de esta Kika, y su hija, Lucía Rivera. Las jóvenes son buenas amigas y comparten profesión de modelos.

EN JEREZ DE LA FRONTERA

Carlos Herrera y Pepa Gea, de boda

La pareja de periodistas acudió al enlace de Sofía Ferrandis del Valle, hija de los marqueses de Valverde, y David Conde

Los novios, ya convertidos en marido y mujer, abandonaron la iglesia bajo un arco de flores. La novia llevaba un traje diseñado por Bandrés.

Carlos Herrera y Pepa Gea celebrarán en diciembre sus dos años de casados.

EL pasado sábado 14 de septiembre contrajeron matrimonio religioso, en Jerez de la Frontera, David Conde Cuñado y Sofía Ferrandis del Valle, hija de los marqueses de Valverde. La ceremonia se ofició en la basílica de la Merced de la localidad a la que llegó el novio junto a su madre y madrina, Marisa Cuñado De Azcarate y, posteriormente, la novia del brazo de su padre y padrino, Salvador Ferrandis, marqués de Valverde.

La celebración posterior tuvo lugar en las Bodegas de José Estévez, también en Jerez. En la fiesta hubo varias actuaciones musicales, desde flamenco puro de Jerez con Davinia y su grupo a Juan Peña, el grupo Calle Pureza y un DJ, entre otros.

Entre los 300 invitados se encontraban los periodistas

Entre los 300 invitados se encontraban nombres de la aristocracia sevillana, políticos y empresarios

Carlos Herrera y su mujer Pepa Gea. La pareja celebrará pronto sus dos años de casados y se les ve tan felices como el primer día. Sin embargo, se ven obligados a vivir separados parte de la semana, él en Sevilla y ella en Madrid, por motivos profesionales, ya que la periodista es directora y presentadora del programa *Más de Uno Madrid* de Onda Cero, mientras que Carlos está al frente de *Herrera en Cope* desde la capital andaluza.

Sevilla Press

Ion, con sus dos hijos pequeños. Detrás de ellos, su mujer, María Amores.

Ion Aramendi, día de familia en el Parque de Atracciones

El presentador de Telecinco y otros famosos llevaron a sus hijos a la gran fiesta de cumpleaños de Bob Esponja

EL 25 cumpleaños de Bob Esponja se merece una celebración por todo lo alto y eso es lo que organizó el Parque de Atracciones de Madrid en su zona infantil Nickelodeon Land. Para disfrutar de esta jornada llena de actividades divertidas y regalos únicos acudieron muchos personajes populares con sus hijos, fans de la esponja marina más famosa del mundo.

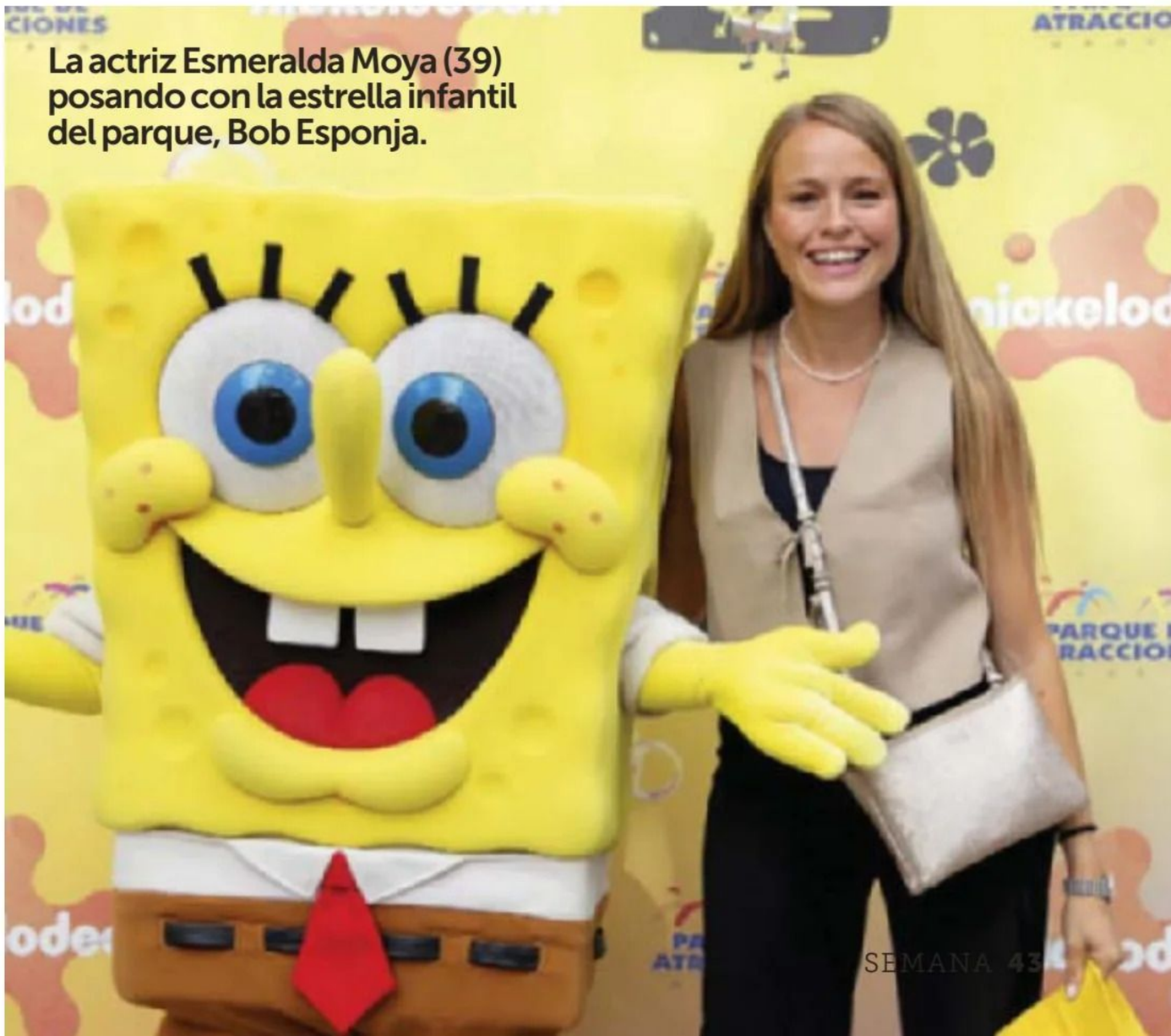
Entre ellos vimos al presentador de Telecinco Ion Aramendi (47), quien a pesar de estar a tope de trabajo haciendo doblete en *Gran Hermano* y *Reacción en cadena*, él y su mujer, María Amores (47) tuvieron tiempo para llevar al parque a sus tres hijos.

También pudimos ver a Lidia Torrent y Jaime Astrain con su pequeña; a la actriz Esmeralda Moya o a la presentadora zaragozana Adriana Abenia con su hija entre los muchos famosos que disfrutaron de las atracciones del parque madrileño en esta celebración tan especial.

Agencias

Lidia Torrent (30) y Jaime Astrain (36) con su hija.

La presentadora Adriana Abenia (40) con su hija.



La actriz Esmeralda Moya (39) posando con la estrella infantil del parque, Bob Esponja.

DÍA DEL PRÍNCIPE

El gran cambio de imagen de Amalia de Holanda

En los últimos meses, la heredera holandesa ha perdido peso y ha modernizado su estilo

LA Familia Real holandesa lució sus mejores galas para la celebración de Prinsjesdag o Día del Príncipe que supone la inauguración oficial del año parlamentario. Los reyes Guillermo y Máxima estuvieron acompañados por sus dos hijas mayores, Amalia (20) y Alexia (19), quienes brillaron como auténticas estrellas de Hollywood.

Pero llamó especialmente la atención el cambio físico y estilístico de la heredera. La princesa Amalia lució un vestido verde de la firma Safiyaa con abertura trasera que se ceñía al cuerpo, mostrando que ha perdido peso en los últimos meses, algo que también se notaba en su cara, mucho más afilada. La princesa de Orange participa en muchos actos oficiales, aunque ha vivido unos años complicados debido a las amenazas sufridas por parte de la mafia que la llevó a vivir el año pasado en Madrid. ■

HACE DOS AÑOS
Amalia, que cumplirá 21 años el próximo 7 de diciembre, en una imagen del verano de 2022.

www.semana.es
SEMANA

MODA
Las prendas imprescindibles de tu armario este otoño

BELLEZA
Perfumes intensos y duraderos para esta temporada

TRUCOS
Tips para una limpieza más sostenible

Y ADEMÁS
Pasatiempos, ocio, ideas, horóscopo, recetas saludables...

SALUD

CUIDA TU CORAZÓN

tras la menopausia (y evita disgustos)

Los básicos de tu armario **este otoño**

Ha llegado el momento de descubrir las tendencias que se traducirán en nuevas incorporaciones en tu guardarropa. Este otoño vuelven algunos clásicos reformulados, pero también aterrizan propuestas de lo más novedosas. ¡Atenta!

Vestido lencero

¿Quién dijo que los vestidos lenceros satinados no son aptos durante los meses fríos? Ahora estos diseños adquieren una dimensión superior gracias a su acabado extra fluido, que admiten todo tipo de combinaciones.

▶Zara.
59,95€

Versátil y fácil de combinar, el vestido lencero (o 'slip dress') lidera las listas de tendencias del otoño 2024

▶Massimo Dutti.
89,95€

▶Sandro Paris.
295€

LOS NUEVOS PATRONES DE LOS VESTIDOS LENCEROS FAVORECEN LA LANGUIDEZ BUSCANDO LAS LÍNEAS VERTICALES Y LAS SILUETAS COLUMNA

Blazer XXL

La gran novedad en americanas para esta nueva temporada es que se amplían en talla y corte. Principalmente las blazers alargan su silueta con la promesa de convertirse en la prenda protagonista de tus looks. Y si, además, tienen las solapas anchas, mejor.

▶H&M.
39,99€

Si apuestas por una blazer oversize cruzada también la podrás utilizar a modo vestido

CON ZAPATILLAS, STILETTOS, BAILARINAS, MOCASINES CON PLATAFORMA... PUEDES LLEVARLA CON TODO TIPO DE CALZADO

▶Massimo Dutti.
149€

▶Max Mara.
375€

escanéame

Escanea este código con tu móvil y sigue informada de las últimas tendencias de moda

Minifalda de tablas

La minifalda de tablas no es solo una de las tendencias más repetidas de las dos últimas temporadas, sino que también es una de las prendas más favorecedoras para las que quieren alargar visualmente su figura y lucir unas piernas más estilizadas.

DA IGUAL LA EDAD QUE TENGAS, ESTE OTOÑO LAS FALDAS SE ACORTAN PARA GANAR ESTILO Y SENSUALIDAD A PARTES IGUALES

▸Mango. 29,99€

▸Lacoste. 65€

▸Chocoolate. (c.p.v)

Las faldas de tablas y su marcada estética colegial tienen la virtud de rejuvenecer cualquier look

Pantalón de leopardo

Cuando parecía que el 'animal print' iba a pasar a un segundo plano, las pasarelas han dictado que el estampado de leopardo va a seguir en primer lugar unos meses más. Eso sí, ahora para arrasar con él necesitas unos pantalones muy salvajes.

▸Zara. 35,95€

▸Bimba y Lola. 105€

▸Mango. 39,99€

Jersey capa

Este otoño vuelve el abrigo de gala por antonomasia, es decir, la capa. ¡Pero ojo! Porque también esta tendencia va a revolucionar otras prendas de tu vestidor. Y es que ahora los jerseys capa se superponen al resto del estilismo para ganar un toque muy chic.

LA CAPA REGRESA A LO MÁS ALTO, PERO TOTALMENTE ACTUALIZADA Y CON UN OBJETIVO PRINCIPAL: SER LA PROTAGONISTA DEL LOOK

▶Chloé. 1.690€

Los jerseys capa suman originalidad hasta a los vaqueros más sencillos

▶Massimo Dutti. 69,95€

▶Twinset. (c.p.v)

Vaqueros pata de elefante

En materia de vaqueros, este otoño los de pata de elefante van a arrasar. Básicamente se trata de una pequeña oda a la cintura definida y las piernas anchas, al más puro estilo años setenta. Una apuesta ideal para destacar en el día a día.

▶Massimo Dutti.
59,95€

▶Sandro Paris.
265€

▶H&M.
25,95€

Los jeans pata de elefante tienen la versatilidad necesaria para acoplarse a casi cualquier escenario y ocasión

Botas infinitas

Las botas altas se catapultan para ser una de las piezas centrales de esta temporada otoñal. Pero no valen todas: su caña debe escalar hasta la altura del muslo para vestir la pierna de manera sofisticada.

▶Jimmy Choo. (c.p.v)

▶Mytheresa. (c.p.v)

▶Paris Texas. 985€

NUESTRA MEJOR

COCINA

Fascículo 38

Descubre la gastronomía provincia a provincia

Salamanca presume de pueblos como La Alberca, primer Conjunto Histórico de España, y de platos únicos, como el calderillo bejarano.

SALAMANCA

Es la provincia castellana con más diferencias geográficas: llanuras, valles, sierras, cañones y, sobre todo, dehesas, donde se cría la ternera morucha

www.semana.es
SEMANA

SEMANA

NUESTRA MEJOR

COCINA

Alimentos para el alma

Del Campo Charro a Las Arribes, de Sierra de Francia a La Armuña... Tierra fecunda por la diversidad de sus comarcas, Salamanca es también una importante fuente de sabiduría por su tradición universitaria

LA provincia charra es mucho más que su prestigiosa universidad. Su capital es Patrimonio de la Humanidad; 15 municipios están declarados Conjuntos Históricos, y acoge seis de los pueblos más bonitos de España. Además, posee cinco espacios protegidos y dos Reservas de la Biosfera. Historia, cultura y naturaleza se fusionan en este lugar de ambiente estudiantil, donde no solo se alimenta al espíritu. Salamanca es también 'docta' en saberes culinarios. Con un legado agrícola, ha hecho de su cocina rústica una necesidad. La provincia castellana se identifica, sobre todo, con el Campo Charro, situado en el centro. Extensas dehesas de encinares en las que se crían las vacas moruchas, raza autóctona por excelencia, y el cerdo ibérico, que aportan abundantes carnes y chacinería. Este paisaje es el hogar del toro bravo, repartido por más de 200 ganaderías. Continúan al nordeste las llanuras cerealísticas de La Armuña, donde se cultivan las lentejas con Indicación Geográfica Protegida (I.G.P.) de la comarca y los garbanzos de Pedrosillo. Para garantizar su autenticidad no se venden a granel.

Espectáculo del agua

Estas tierras de cultivo se transforman en bancales junto al río Duero y sus afluentes. Son Las Arribes, una impresionante red de cañones sobre la que se han levantado espectaculares presas hidroeléctricas, como la de Aldeadávila. Esta zona, con un microclima mediterráneo, es conocida por sus quesos de Hinojosa del Duero, con su feria internacional; el aceite de oliva virgen, y los vinos con Denominación de Origen (D.O.) Arribes. Estos últimos comparten prestigio con los de D.O. Sierra de Salamanca. Estas antiguas cepas de variedades autóctonas, como la rufete, crecen al sur en terrazas, integrándose en el entorno de las sierras de Béjar y de Fran-

Jamón de Guijuelo

Su bandera gastronómica, que se cría en las dehesas de Guijuelo, fue la primera reconocida de las cuatros D.O. de jamón ibérico otorgadas en España.

Hornazo

Ingredientes humildes convertidos en un delicioso plato. El hornazo de Salamanca de carne 'guarda' en su interior el saber culinario de muchas generaciones.

Farinato

Este embutido de manteca, cebolla y pan es muy popular en Ciudad Rodrigo.

Obleas

La elaboración de este 'dulce de placa' es todo un arte en al provincia salmantina.

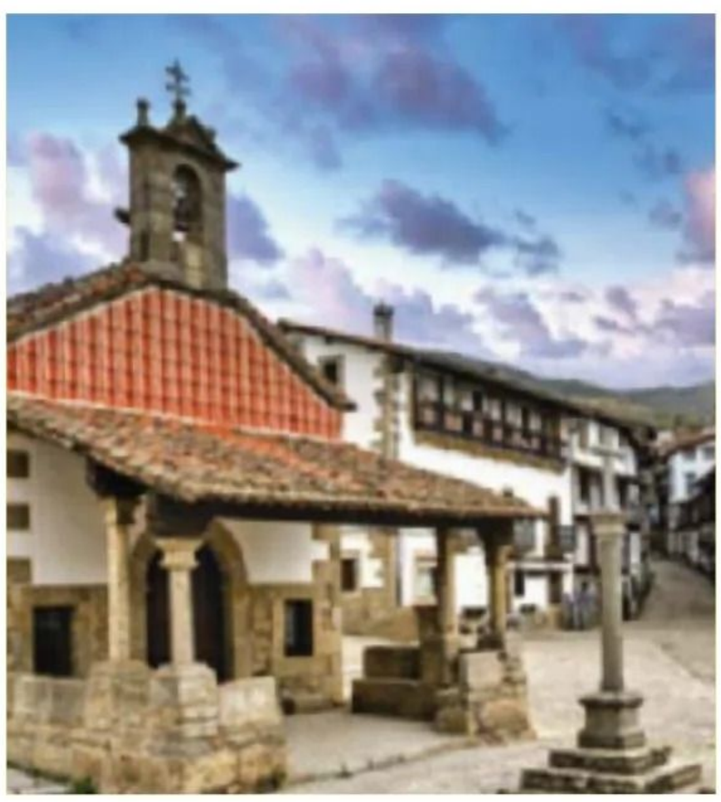
El puente de Enrique Estevan o Nuevo, que cruza el río Tormes en Salamanca a la altura de su catedral nueva, sustituye al romano.

cia. En esta serranía se cultiva la cereza, fruta con la que se identifica Salamanca y cuya floración es un espectáculo fastuoso.

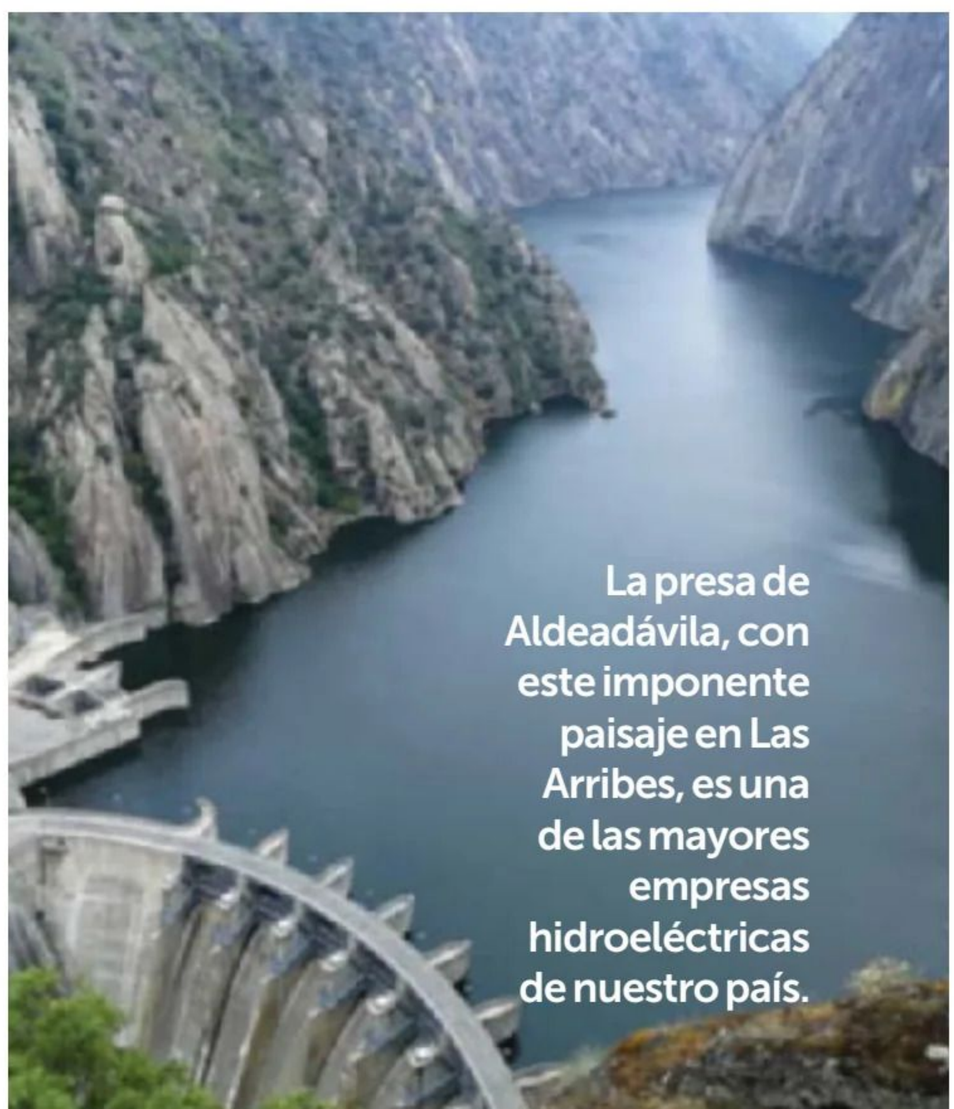
Comer bien

Todos son destinos fascinantes, pero con temperaturas mínimas en invierno. Por eso, abundan los platos calóricos, como el calderillo bejareno, el limón serrano (chorizo con cítricos), las patatas 'meneás' o el hornazo de carne. Este último se consume el 'lunes de agua', que se celebra el siguiente al de Pascua a orillas del Tormes, en la capital. Otra fiesta gastronómica para 'nutrir' el alma es la matanza del cerdo en Guijuelo, de valor etnográfico. En Ciudad Rodrigo, los huevos fritos con farinato son el sustento del Carnaval del Toro. El Rebollar exalta su despensa micológica, y La Loa (expresión religiosa) de La Alberca lo es también al jamón y al cochifrito.

Grupo folclórico de Ciudad Rodrigo, luciendo el típico traje charro en La Charrada de Sábado Santo, y bailando al son de gaitas y panderos.



En la sierra de Béjar, se encuentra Candelario, pueblo de montaña con una singular arquitectura; en la imagen, la ermita del Humilladero.



La presa de Aldeadávila, con este imponente paisaje en Las Arribes, es una de las mayores empresas hidroeléctricas de nuestro país.

SEMANA

Estofado de lentejas

Ingredientes:

- ½ kg de lentejas de La Armuña
- 1 chorizo pequeño
- ½ cebolla pequeña
- 1 zanahoria pequeña
- 1 trozo de calabaza
- 1 puerro
- 2 dientes de ajo
- 2 hojas de laurel
- 1 cucharadita de pimentón
- 5 cucharadas de aceite de oliva
- agua
- un poco de clavo molido
- sal

Preparación:

4 raciones 90 minutos (más remojo)

Tras mantenerlas a remojo durante unas 12 horas, escurrir y colocar las lentejas en una cazuela con agua fría. Ponerlas a fuego vivo junto con el chorizo, el tomate, la zanahoria, el pimiento verde, el puerro y el laurel. Añadir sal y un poco de clavo molido. Una vez que empiecen a hervir, reducir la temperatura y cocinar a fuego lento (entre 1 hora y media y dos horas).

Cuando estén casi tiernas, sofreír en una sartén aparte la cebolla picada fina y añadir el ajo picado hasta que se dore. Una vez hecho, agregar el pimentón y, sin dejar que se fría mucho, añadir el sofrito a las lentejas.

Para espesar el caldo, cuando el guiso esté casi finalizado, hacer un puré con unas pocas lentejas, el tomate, la calabaza y el puerro. A la hora de servir, retirar el laurel y cortar en rodajas el chorizo.

Las lentejas de la comarca de La Armuña, que solo se venden envasadas y etiquetadas, se distinguen por su gran tamaño. No se deshacen ni pierden el hollejo

SEMANA

Calderillo bejarano

4 raciones 90 minutos

Ingredientes:

- ¾ de kg de aguja de ternera
- 1 rabo de choto o ternera
- 1 kg de patatas
- 1 cebolla
- 1 tomate maduro
- ½ pimiento rojo
- 1 pimiento verde fino
- 8 cucharadas de aceite
- 1 de pimentón
- 2 dientes de ajo
- laurel, perejil, orégano, tomillo
- aros de guindilla o 1 pimienta de cayena
- sal

Preparación:

Estofar la cebolla y los pimientos picados en una cazuela con aceite y, antes de que tomen color, dorar la carne y el rabo en trozos regulares. Espolvorear con el pimentón, remover y añadir el laurel, la guindilla, el orégano, el tomillo, el tomate pelado y los ajos machacados con el perejil.

Cubrir la carne con agua, tapar y cocer hasta que esté tierna (en la olla rápida 30 minutos). Sazonar y añadir las patatas peladas y 'ñascadas' (que emiten sonido). Iniciar el corte con un cuchillo para terminar de partirlas con la mano, de forma que suelten más almidón y engorde la salsa.

Tapar la cazuela y cocer a fuego flojo hasta que las patatas estén blandas. Deben quedar con una salsa caldosa. Comprobar el punto de salazóns, dar unos hervores más y servir.

Este guiso, que tiene como ingrediente añadido la paciencia, es de los de toma pan y moja. Recibe su homenaje cada agosto en El Castañar (Béjar)

Pollo relleno de jamón ibérico

4 raciones **50 minutos**

Ingredientes:

- **4 muslos previamente deshuesados y sin piel (también pueden ser contramuslos)**
- **4 lonchas de jamón de Guijuelo**
- **4 lonchas de queso gouda, cheddar o de cabra**
- **un puñado de ciruelas pasas (u otro fruto seco al gusto)**
- **5 cucharadas de miel**
- **4 cucharadas de soja**
- **pimienta negra**
- **aceite para engrasar**
- **sal**
- **cuerda para atar**

Preparación:

Precalentar el horno a 180 ºC. Mientras, extender los muslos, retirar la grasa y salpimentar. Colocar encima de cada uno una loncha de jamón ibérico, otra de queso y las ciruelas. Enrollarlos sobre sí mismos, presionando, y atar primero por los extremos. Luego continuar el sellado hasta completarlo. Volver a condimentar con sal y pimienta.

Colocarlos en una fuente refractaria engrasada e introducirlos en el horno durante unos 30 minutos. Mezclar la miel con la soja y regar los muslos con esta salsa cuando estén dorados por todos los lados.

Dejar hornear 5 minutos más. Volver a salpicarlos con sus jugos y dejar otros 10 minutos reduciendo la temperatura a 170 ºC.
Hacer distintos cortes para presentarlos. Acompañar de patatas o una guarnición de hortalizas asadas, y espolvoreados con especias, como tomillo.

El jamón ibérico de Guijuelo es idóneo para muchas recetas por su sabor suave y textura delicada

SEMANA

Truchas escabechadas

4 raciones 30 minutos

Ingredientes:

- 4 truchas sin espina
- 1 vaso de aceite de oliva
- 1 vaso de vinagre (si es de Jerez reducir la cantidad)
- 1 vaso de vino
- 2 dientes de ajo
- 2 zanahorias
- 1 puerro
- 2 hojas de laurel
- 1 ramita de tomillo
- 1 ramita de orégano
- unos granos de pimienta
- sal

Preparación:

Limpiar las truchas y sazonarlas por dentro y por fuera. Pelar los ajos, limpiar las zanahorias y cortarlas en juliana y el puerro, en rodajas.

Distribuir las hortalizas en una fuente con el laurel, el tomillo, el orégano, los granos de pimienta y sal. Cubrir con agua e introducir en el horno a 200 °C durante 10 minutos.

Añadir el aceite y el vinagre, y cocinar 2 minutos más. Incorporar las truchas y mantener el horneado otros 5 minutos. Dejarlas enfriar en el escabeche, aunque también se pueden servir templadas.

El río Tormes, todo un paraíso para los amantes de la pesca, acoge los mejores cotos trucheros de España a su paso por la provincia de Salamanca

SEMANA

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
O escanea el código QR:

Tarta de cerezas

Ingredientes:

- 1 masa quebrada o para tarta
- 500 g de cerezas frescas o picotas (según la temporada), de Sierra de Francia
- ½ taza de azúcar
- 2 cucharadas de maicena
- 1 vaina de vainilla (opcional)
- zumo de medio limón
- 1 huevo batido (para pincelar la masa)

Preparación:

8 raciones 120 minutos (más maceración)

Precalentar el horno a 190 °C. Forrar un molde para tarta con masa quebrada, dejando el papel de horno en el fondo y que sobresalga 0,5 cm sobre el borde. Pinchar con un tenedor. Deshuesar las cerezas lavadas cortándolas a la mitad y retirando el hueso, y mezclar con el azúcar (si queremos que suelten todo su jugo, dejar macerando esta mezcla durante 8-12 horas en la nevera).

Después, añadir la maicena y el zumo de limón. Verter todo sobre la masa y hacer una rejilla con tiras de masa sobrante que cubran toda la superficie de la tarta. Pincelar con huevo batido y hornear durante 15 minutos solo por abajo.

Pasado este tiempo poner calor arriba y abajo y hornear otros 45 minutos (cubrir la parte superior con aluminio si vemos que se tuesta demasiado). Estará hecha cuando la masa esté dorada y las cerezas estén burbujeantes, dando como resultado un jarabe de fruta. Dejar enfriar sobre una rejilla antes de cortar y servir.

Ya antes de verla en las películas americanas, esta receta se elaboraba en Salamanca, tierra de cerezas

Fotos Coleccionable: Archivo Semana, Soledad González, Anel Fernández y Agencias

Alimentos en la nevera

Es importante guardar los alimentos adecuadamente y descongelarlos también de la manera correcta

LA Agencia Española de Seguridad Alimentaria y Nutrición (AESAN) comparte los mejores consejos para guardar de una manera adecuada los alimentos en el frigorífico y evitar el crecimiento de bacterias dañinas. La temperatura ideal del frigorífico debe oscilar entre los 0 y los 5 ºC. También el modo de descongelarlos influye en su calidad. La descongelación idónea debe ser lenta y a temperaturas de refrigeración: es recomendable sacar la comida del congelador con una antelación de 12 horas y dejarla en la nevera.

En la puerta de la nevera deben guardarse alimentos listos para consumir, como mantequilla, mermelada, kétchup y bebidas. Al abrirla y cerrarla está expuesta a más cambios de temperatura y no es adecuada para productos perecederos.

En los estantes superiores colocarse los alimentos ya cocinados, listos para el consumo, quesos, yogures y sobras de comida. Estos estantes mantienen una temperatura estable y alejada de alimentos crudos.

En los intermedios deben estar los huevos, lácteos, embutidos y platos precocinados, ya que su ubicación central permite un fácil acceso y una temperatura adecuada para su conservación.

Las frutas y vegetales deben almacenarse en los cajones inferiores, que son los espacios más fríos y húmedos de la nevera. Estos productos se deterioran rápidamente, por lo que requieren condiciones específicas para mantener su frescura.

Algunos alimentos no deben guardarse en la nevera. Los plátanos y los tomates, por ejemplo, ya que no madurarán adecuadamente en el frío.

Las ideas más nuevas

CUIDADOS CON ZIAJA
Línea para piernas y pies

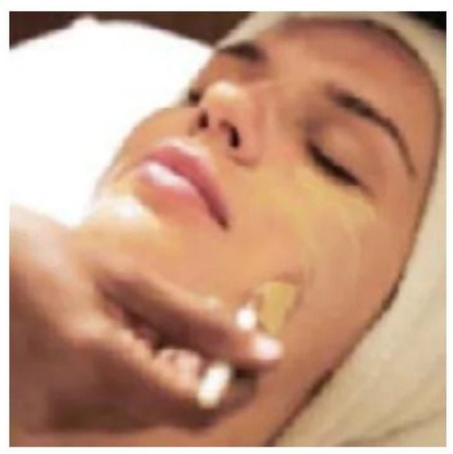
La línea de Cuidado de Pies y Piernas de Ziaja está dirigida a devolver el bienestar a los pies y piernas, calmando, aliviando y dejándoles una sensación de frescura, ligereza y bienestar inmediatas. ziaja.es

ARTURO ALBA
Crema corporal transformadora

Rapsodia Corporal Transformadora, de Arturo Alba, es una emulsión de aceites vegetales y resinas que promueve la cicatrización de los tejidos, ayuda a reparar la piel y la protege gracias a su acción antioxidante y antiinflamatoria, incluso elimina la queratosis piloris. Pvr: 31 €
www.arturoalba.com

PRANAROM
Antialergia

El Spray Allergoforce, de Pranarom, es una opción natural para combatir los síntomas de la alergia. Es un spray específico para superficies como colchones, edredones, alfombras, cortinas...
www.pranarom.com



INOUT
Piel luminosa

Glazed Skin es el nuevo tratamiento personalizado de Inout para conseguir una piel luminosa como el sol: cierra el poro, unifica el tono y aporta muchísima luz.
Pvr: 250 €
www.inoutbarcelona.com

Tartar

Sabores al natural

No es un plato para todos los gustos, pero su presencia en la cocina es antiguo y su mezcla de sabores y texturas ha conquistado muchos paladares

Fotos: Archivo Semana/ Soledad González/ Anel Fernández y Agencias

Steak tartar

6 RACIONES 40 MIN

INGREDIENTES

- 500 g de solomillo de vaca
- 1 yema de huevo
- 1 cucharadita de mostaza
- 1 de alcaparras
- 2 pepinillos
- 1 cebolleta
- Tabasco al gusto
- 1 cucharada de salsa Perrins
- gotas de zumo de limón
- perejil picado
- pimienta • sal

PREPARACIÓN

Picar la carne con el cuchillo sobre la tabla y picar también los pepinillos, las alcaparras y la cebolleta. Mezclar la carne, la mostaza, una yema de huevo, la salsa Perrins, el Tabasco, el zumo de limón, sal, pimienta y perejil fresco picado.

Formar los steaks con dos cucharas, sin manipularlos con la mano y colocarlos en los platos. Poner 1 yema en el centro de cada steak y rodearla de los picadillos colocados en montoncitos, por si se quiere más fuerte y acompañar del aliño.

Aliño dulce de mostaza de grano: Disolver el azúcar, la mostaza, la sal y la pimienta en el vinagre porque no son solubles en el aceite, y añadir poco a poco el aceite, añadir las pimientas en grano y comprobar el punto.

¿ORIGEN TÁRTARO?

La mostaza es la clave

Comer carne o pescado crudo macerado o aliñado con aceite y especias es un modo de preparar los alimentos que ya se usaba en la antigüedad. Pero el 'tartar' tal como lo conocemos hoy, es una creación francesa y su nombre viene de la salsa tártara (con mostaza) que solía acompañarlo.

Filete tártaro

El tartar originario era de carne de vacuno picada servida con cebolla, alcaparras, pimienta y otros ingredientes. Como curiosidad, Marco Polo en su *Libro de viajes* (1298) ya contaba que algunos pueblos asiáticos comían la carne picada cruda preparada con ajos y especias.

Tartar de atún rojo

4 RACIONES 30 MIN

INGREDIENTES
- 400 g filete de atún finamente picado
- 1 huevo mediano
- 1/2 pepino pelado y picado
- 1 tomate en cuñas
- 1 zanahoria en cintas
- 100 g de ensalada mezclada
- 1/2 cebolla
- un manojo de cebollino picado
- el jugo de 1/2 limón
- sal
- pimienta
- una ramita de perifollo
- aceite

PREPARACIÓN

Hervir un huevo en una cacerola de agua hirviendo durante 12 minutos. Escurrir y refrescar con agua fría. Pelar con cuidado y quitar la yema de huevo de la clara. Combinar el atún en dados con el zumo de limón y un poco de condimento en un tazón.

Engrasar ligeramente el interior del anillo de comida de metal con el aceite. Colocar el anillo en el centro de un recipiente para servir y poner el atún en el anillo. Retirar el anillo y decorar la parte superior con el cebollino picado y yema de huevo.

Repetir el molde en los otros platos para servir y decorar con el cebollino y la parte de arriba de la yema de huevo. Decorar los platos con la ensalada mixta hoja, tomate, zanahoria, pepino, cebolla y una ramita de perifollo antes de servir.

Tartar de salmón con manzana verde

4 RACIONES 20 MIN

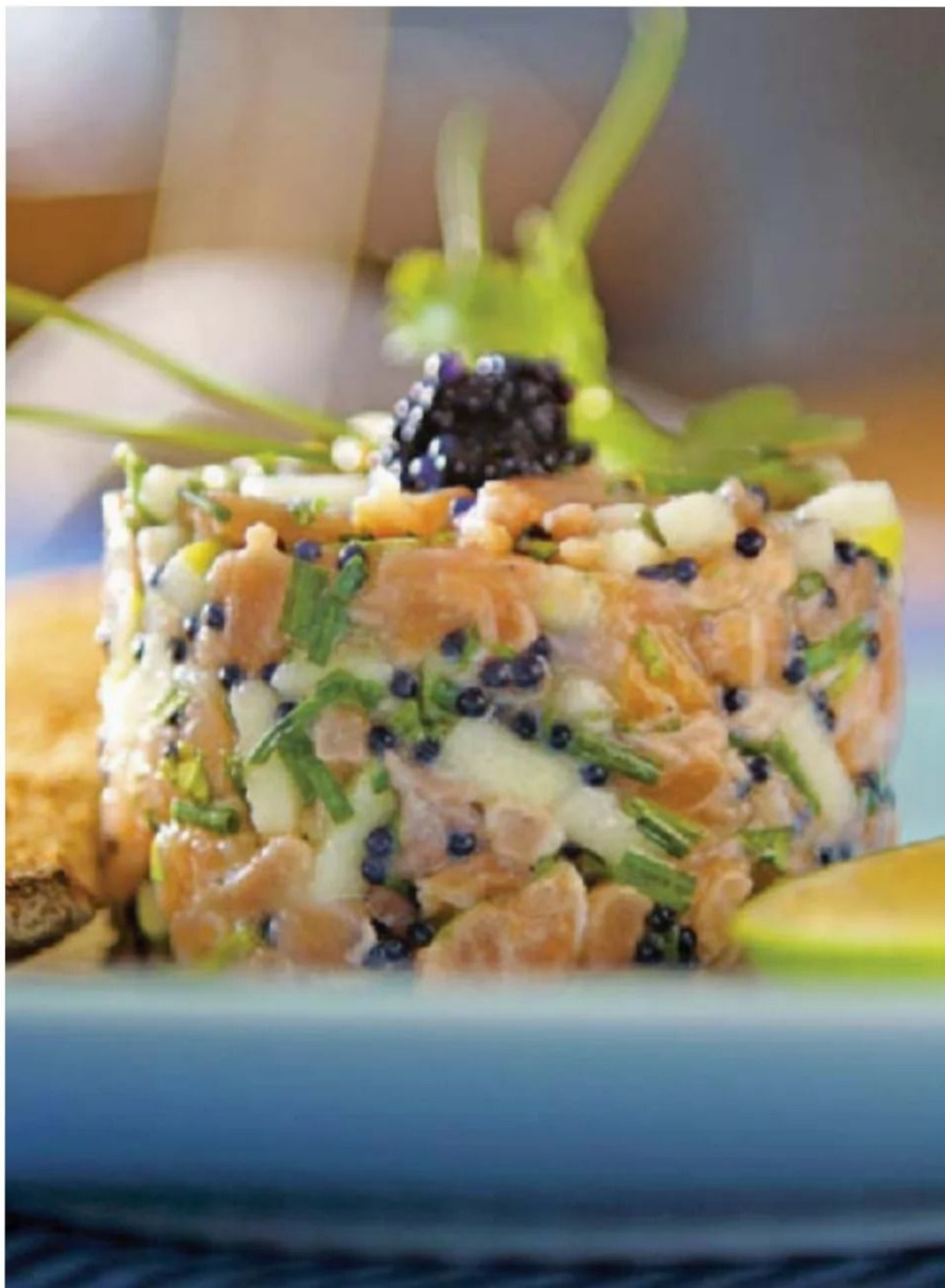
INGREDIENTES
- 400 g de salmón
- 1/4 puñado de cebollino
- 1 manzana ácida
- 2 cucharadas de caviar
- 1 cucharada de aceite de semillas de uva
- sal

PREPARACIÓN

Cortar el salmón en dados muy pequeños. Lavar el cebollino, sacudirlo para que se seque y cortarlo en anillos finos. Pelar la manzana, cortarla, quitarle el corazón y volver a cortarla. Mezclar inmediatamente con el zumo de limón.

Mezclar con el salmón, el cebollino, el caviar y el aceite y condimentar con sal y zumo de limón.

Usar un molde de forma cilíndrica para colocar el tartar en platos y decorarlo con caviar y tallos de cebollino. Si se desea, servir el tartar acompañado de tiras de pan tostado.



SI CORTAS EL SALMÓN CUANDO ESTÉ SEMICONGELADO SERÁ MÁS FÁCIL HACERLO

Así debes cuidar tu corazón

después de la menopausia

El corazón es el motor de nuestro cuerpo y cuidarlo es fundamental para que se mantenga sano y no nos dé disgustos ni sorpresas, especialmente tras la menopausia. ¡Toma nota!

LOS cambios hormonales sufridos durante la menopausia son responsables de que, al descender el nivel de estrógenos, las mujeres pierdan el efecto protector de éstos frente al riesgo cardiovascular. Y ojo a este dato: la mujer muere un 6% más que el hombre por problemas del corazón. Además, los síntomas que sufren frente a un infarto suelen ser diferentes: ardor en la región superior del abdomen, mareo, malestar estomacal, sudores... Tómatelo muy en serio y empieza a cuidar tu corazón desde ya. Apunta estos consejos.

1 Duerme bien

Dormir mal acarrea cansancio e irritabilidad, pero también aumenta el riesgo de padecer un ataque al corazón. De hecho, **las mujeres con problemas para conciliar el sueño tienen un 41% más de posibilidades de sufrir un infarto.** Por ello, lo mejor es seguir unos horarios regulares y evitar las cenas copiosas. Y recuerda: dormir sobre el lado izquierdo favorece el drenaje linfático y ayuda a que el corazón bombee con más facilidad.

2 Bebe mucho té

Si eres fan del té estás de suerte, porque es tu aliado estrella para cuidar tu corazón. Y es que **las personas que toman una taza de té al día tienen un 33% menos de posibilidades de sufrir enfermedades cardiovasculares,** ya que esta bebida previene los depósitos de calcio en las arterias. Puedes optar por el té verde, rojo, negro... Pero eso sí, tómalo siempre sin azúcar.

3 Sal a caminar

Caminar permite aumentar el ritmo cardíaco, favorece la circulación de la sangre y mejora la capacidad de respiración. Además, es una actividad física apta para todo el

Una fecha a tener en cuenta

El 29 de septiembre se celebra el Día Mundial del Corazón. Una fecha perfecta para recordar que el 31% del total de las muertes que se producen en España están causadas por enfermedades cardiovasculares. Pero lo más importante de todo: el 80% de estas muertes podrían prevenirse haciendo pequeños cambios en nuestro estilo de vida.

Vigila tu perímetro abdominal

Lo aseguran los médicos: las mujeres con obesidad o un exceso de peso importante tienen el doble de riesgo de sufrir insuficiencia cardíaca que las pacientes con un índice de masa corporal normal

✓Recuerda que también se considera un signo de obesidad cuando el perímetro abdominal de una mujer supera los 88 centímetros. Mucha atención con esto, porque la grasa abdominal eleva los triglicéridos, lo que multiplica el riesgo de padecer una enfermedad cardiovascular y cerebrovascular.

Los infartos son la primera causa de muerte en nuestro país, seguida de los tumores malignos

mundo y no hace falta dedicarle mucho tiempo. **Basta con 30 minutos al día 4 veces por semana para fortalecer el corazón y reducir el riesgo de sufrir un accidente cardiovascular.**

4 Controla la sal

Si quieres cuidar tu corazón debes tener mucho cuidado con la sal que consumes a diario. Y atenta, porque no se trata solo de renunciar al salero, también hay muchos alimentos que consumes cada día que contienen grandes cantidades y quizás no lo sabías. ¿Un consejo? Antes de comprar, **lee siempre las etiquetas de los alimentos, verás que hay sal en lugares inesperados,** como en el jugo de tomate o las verduras enlatadas.

5 Alíate con el pescado azul

Los ácidos grasos Omega 3 son clave para prevenir las enfermedades del corazón, dado que tienen la capacidad de bajar el colesterol malo y la presión arterial. Se encuentran en grandes cantidades **en los pescados azules, como el atún, el salmón, la sardina... No son negociables las dos raciones por semana.**

6 Deja de fumar

El tabaco perjudica gravemente la salud del corazón. De hecho, si se deja de fumar, en un año se reduce a la mitad el riesgo de sufrir una enfermedad cardiovascular. ¿Otro dato? **Fumar un solo cigarrillo al día incrementa en un 40% el riesgo de infarto.** No te la juegues.

7 Aleja el estrés

La tensión emocional no contribuye a la salud del corazón. Las emociones negativas se vinculan a enfermedades cardíacas. Por eso, **aprender a controlar el estrés es vital para evitar disgutos.**

Mucho cuidado con el colesterol

Unas cifras de colesterol por encima de lo deseado son igualmente perjudiciales en hombres y en mujeres, pero las mujeres deben prestarle especial atención a partir de los 50 años, porque al llegar a la menopausia, el descenso de estrógenos provoca un aumento de estos lípidos en sangre. Vigila tus niveles de colesterol una vez al año y alíate con estos 2 alimentos clave.

Arándanos

Son auténticas bombas para cuidar el corazón, ya que aparte de aumentar el colesterol 'bueno' reducen la presión arterial, la rigidez de las arterias y la inflamación en general. Prueba a mezclar una taza de arándanos congelados junto con media taza de yogur de vainilla 0%.

Avena

Este cereal y su salvado contienen betaglucano, una fibra soluble en agua que ayuda a reducir la cantidad de colesterol LDL (malo) que circula en la sangre. Además, aporta una buena dosis de energía, proteínas y regula la cantidad de azúcar en sangre. Basta con tomar cada día media taza sin cocer. Puedes añadirlo a tus yogures.

Nuevos perfumes

para la temporada otoñal

Con la llegada del otoño, los olores más frescos dejan paso a los amaderados, especiados y con toques de vainilla intensos. Ficha los perfumes que van a arrasar ahora

LAS temperaturas están bajando poco a poco. Lo que significa que, además de hacer el cambio de armario, también ha llegado el momento de renovar nuestros perfumes y dar la bienvenida a aromas más cálidos, elegantes e intensos, perfectos para acertar día y noche este otoño.

Los más buscados

En los últimos meses del año lo mejor es decantarse por aromas distinguidos y duraderos, que inevitablemente nos recuerden el espíritu otoñal presente. ¿Los olores más buscados ahora? Los profundos, amaderados y muy especiados, incluso triunfan aquellos con sutiles toques de pimienta o canela.

Aunque también esta temporada se alzan las fragancias más melosas que incluyen entre sus ingredientes principales vainilla, ámbar y almizcle.

Y no olvides...

Para que tu perfume dure más, aplícalo en las zonas calientes del cuerpo: muñecas, curva de los codos y nuca.

▶Eau de Parfum Private Collection Tuberose Gardenia, de Estée Lauder. 201€ (75 ml)

▶Eau de Parfum Birds of Paradise, de Carolina Herrera. 88,95€ (100ml)

▶Eau de Parfum Electro Touch, de Tous. 69€ (100ml)

▶Eau de Parfum
I Want Choo,
de Jimmy Choo.
43,20€ (40 ml)

▶Eau de Parfum
Pour Femme,
de Michael Kors.
115,20€ (100 ml)

▶Eau de Parfum
Alien Goddess,
de Mugler.
99€ (90 ml)

▶Eau de Parfum
Rose Peonia,
de Lancôme.
180€ (100ml)

▶Eau de Parfum
Parisienne,
de Yves Saint Laurent.
112€ (90ml)

▶Eau de Toilette
Femme Naturelle,
de Angel Schlesser.
54€ (100ml)

▶Eau de Toilette
Bright Crystal,
de Versace.
85,65€ (90ml)

▶Eau de Parfum
Suave Petals,
de The Merchant of
Venice. 155€ (100ml)

▶Eau de Parfum
Her&The Wild Flowers,
de Scalpers.
28,60€ (30ml)

CONSULTORIO DE

Carmen Navarro

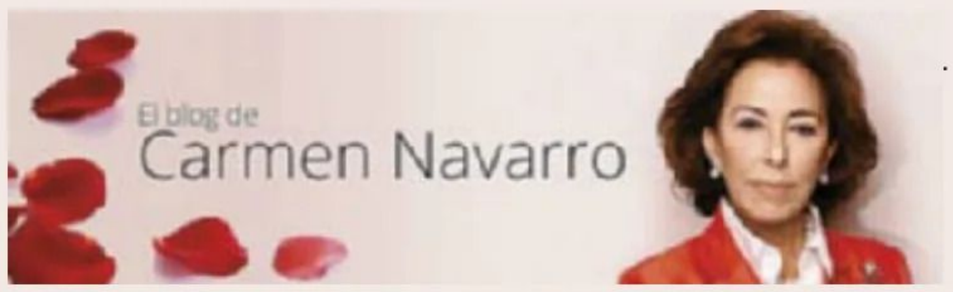
PERFUMES IDEALES PARA ENFRENTARNOS A CUALQUIER CAMBIO

Los aromas tienen un poder de magnetismo capaz de generar emociones. Y todo gracias a que el olfato tiene una peculiaridad que lo diferencia del resto de los sentidos: es el único que no se ve obligado a pasar el filtro del tálamo, y por eso tiene una vía directa con el cerebro y con nuestro sistema límbico, responsable de regular las emociones.

Lo más maravilloso es que algunos aromas tienen la capacidad de atraernos de manera casi irracional y otros, por el contrario, de provocarnos el más absoluto de los rechazos. Aunque la genética y los gustos adquiridos influyen en los gustos personales, existen una serie de notas olfativas que se sitúan en el podium ganador de cupido. La combinación de aromas frescos y florales como la bergamota, el jazmín, el narciso, la flor de cerezo y azahar, es una de ellas. Algunos incluso aderezados con toques picantes difíciles de pasar inadvertidos, o con canela, capar de mejorar el estado de ánimo.

En nuestros centros, contamos con un protocolo que genera estas emociones positivas. Es Oossojui, un ritual de Sofia Bertrand que combina la sensorialidad de sus aromas con la destreza de las manos. Durante el masaje, el cuarzo rosa (la piedra del amor) reduce el estrés por su efecto calmante, y el olor a hierba fresca de su cosmética fomenta la sensación de frescura.
El brindis final viene de la mano de una mascarilla única en la que el champagne hidrata y estimula la producción de colágeno y elastina. Las burbujas del dióxido de carbono cumplen una magnífica misión como exfoliante y, al finalizar, se encargan de aportar una luz de impacto.

SÍGUELA EN SU BLOG:



www.semana.es

Aceitunas: pequeñas perlas de salud

● **Ayudan a reducir el colesterol malo** gracias a los polifenoles antioxidantes que contiene. Estos polifenoles, además, también mejoran la memoria.

● **Son un excelente aperitivo,** ya que estimulan la producción de jugos gástricos y favorecen la digestión.

● **Además de magnenio, fósforo, yodo y potasio,** contienen hierro lo que las convierte en buenas aliadas contra la anemia.

● **Son una gran fuente de ácidos grasos omega 3 y omega 6,** que previenen enfermedades cardíacas y circulatorias.

BELLEZA

Dientes más blancos

Si tus dientes amarillean, prueba con esta mezcla una vez a la semana. Extiende con el cepillo sobre los mismos 3 cucharaditas de bicarbonato, 1/4 de cucharadita de jengibre y 3 gotas de aceite esencial de menta. Aclara bien.

REMEDIO EFICAZ

SOPA DE AJO Y ROMERO REVITALIZANTE

Tanto el ajo como el romero estimulan la circulación. Por este motivo, además de ser un plato beneficioso para la salud, es un excelente afrodisíaco.

Cómo quitar las manchas de tinte

CON DESMAQUILLANTE

Si al aplicarte el tinte en el pelo, te manchas la frente o las sienes, puedes retirar estos restos extendiendo un poco de desmaquillante de ojos con un algodón.

HOGAR

Trucos para limpiar bien tu cafetera

1 Un falso mito sobre su limpieza

Durante mucho tiempo se ha dicho que las cafeteras italianas se debían limpiar enjuagándolas con agua caliente. Falso.

2 Estropajo, agua y jabón

De forma habitual, se deben lavar con un estropajo suave, agua y jabón para eliminar los gérmenes.

3 Vinagre, limón y bicarbonato

Es aconsejable que, cada cierto tiempo, se haga una limpieza en profundidad, poniendo en la cafetera una mezcla de agua caliente, vinagre, un chorro de limón y una pizca de bicarbonato, y dejando que suba.

HOGAR

Limpieza más sostenible

✓**Vinagre blanco.** Es un estupendo desinfectante para encimeras, suelos, cocinas, sanitarios, espejos y vidrios. Elimina la cal acumulada de grifos y tuberías.

✓**Bicarbonato sódico.** Es un fantástico desengrasante para el horno, limpiador de alfombras y manchas de la ropa, desatascador de tuberías, desodorizador y abrillantador.

✓**Limón.** Tiene propiedades antibacterianas, neutraliza los malos olores y, como buen cítrico, es un gran desengrasante.

✓**Aceite de oliva.** Limpia, abrillanta y pule objetos de madera.

✓**Leche.** Limpia artículos de cuero y disuelve manchas de tinta.

✓**Agua oxigenada.** Desinfecta baños, cocinas y superficies como las tablas de cortar.

✓**Jabón de Castilla.** Compuesto por sosa, agua y aceite de oliva, es excelente para la ropa y el cuerpo.

EJERCITA TU MENTE

Pasatiempos de otoño

AUTOBLANCO

Al resolverlo, deja 23 cuadros en blanco

FONTANA / EQUIPAJE / BARNIZÓ

DUENDES ESCANDINAVOS / CHUMBERA / LLENES UN ESPACIO

MANGA DE TENIS / HACEN MAL DE OJO / PREF., PSIQUE / CIEN

Y, EN LATÍN / ÁRBOL ACERÁCEO / TELA SUTIL / SOMETE A AISLAMIENTO

NOMBRE DEL DIRECTOR DE CINE DE LA FOTO / RÍO DE CATALUÑA

METAL DORADO / ABREV. DE "DOCTOR" / APUNTAD / UNIDAD DE PRESIÓN

CARBONO / MANADAS DE CERDOS / UTENSILIO PARA RASAR / ENTREGUÉ

HACEN AL HORNO / FORMABAN ERAS / HACÍAN LÍOS

DEL SUERO, PL. / SECAN, AGOSTAN / ... MAYOR, CONSTELACIÓN

CONFIANZA / ERAS

REGIÓN DE IRLANDA / SELENIO

AGENCIA ESPAÑOLA DE NOTICIAS / DAR DOPANTES

PERCATARSE DE ALGO / INSTIT. DE INDUSTRIA

TRIBUNAL SUPREMO / LA ... (ALBACETE) / ABREV., CELSIUS

ESTE, PUNTO CARDINAL / ACCIÓN DE ACARREAR

PAPÁ ..., PERSONAJE NAVIDEÑO / ... AMATORIA, OBRA DE OVIDIO

ARBUSTO BUXÁCEO / CANTIDAD DE MATERIA

CORTE DE LUZ PASAJERO / BADAJOZ

VENCEDORAS

ALUMINIO / RECINTO SUBTERRÁNEO

UNA CONSONANTE / HEMBRA DEL PAVO, PL. / EN ROMANOS, 50

DIOSA GRIEGA DE LA AURORA / NOMBRE DE MUJER

EN MARINA, RETROCEDER / RÍO EUROPEO

ME ..., ME EXHIBÍ / GRAN OFIDIO

ADREDE, INTENCIONADAMENTE / ABREVIATURA DE "BARRIO"

SÍMBOLO DEL CERIO / TORPES, OBTUSAS

NOMBRE DE VARÓN / SUFIJO DIMINUTIVO, FEM.

EJERCITA TU MENTE

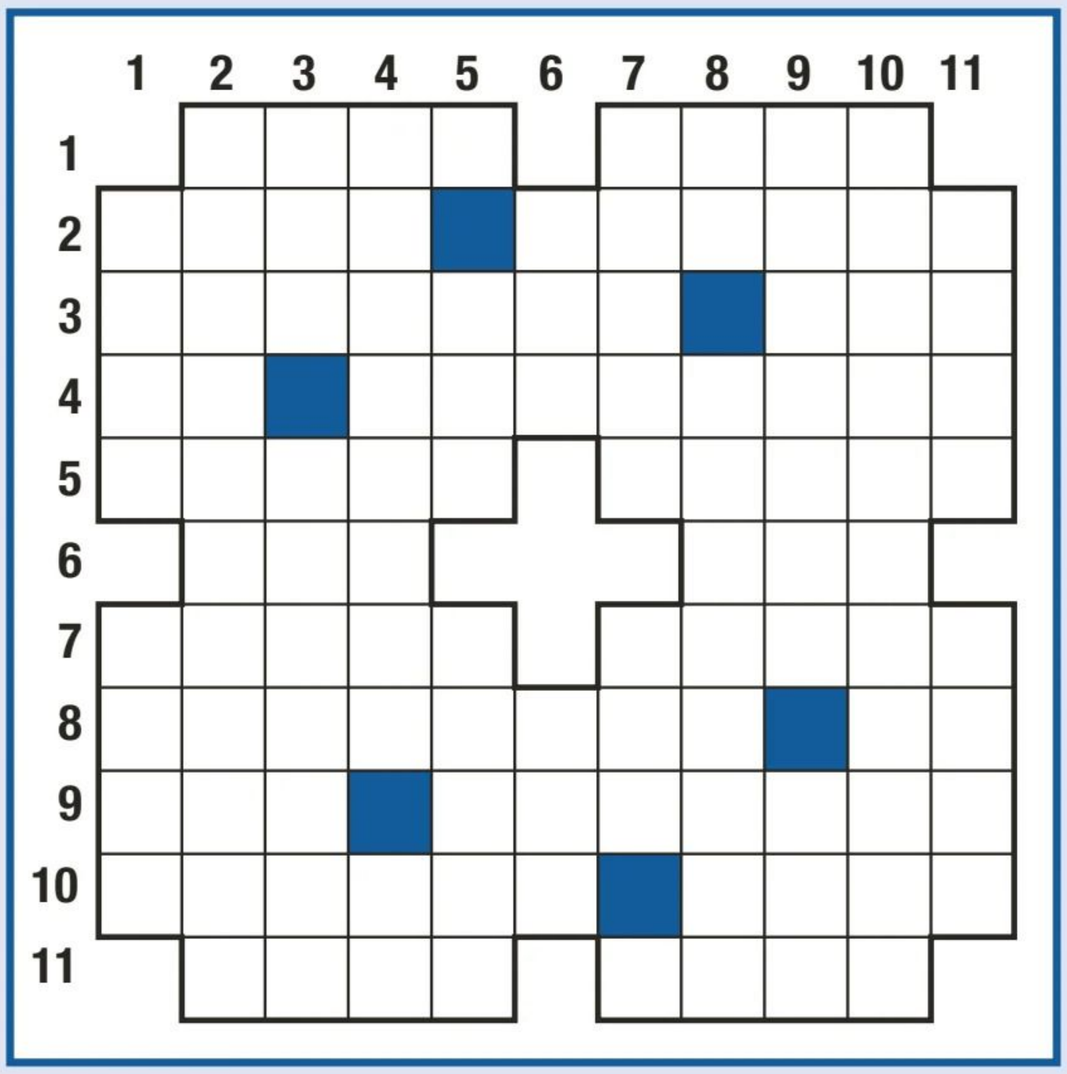
Pasatiempos de otoño

CRUCIGRAMA

Nº 2.811

HORIZONTALES

1: Tronco de la vid. Avalancha.
2: Coloq., polideportivo. Del valle de Arán.
3: Lleve a cabo análisis. Canción canaria.
4: Centigramo. Causar acaloramiento.
5: Gran ría de Galicia. Vuelve lelo a alguien.
6: En inglés, arte. En números romanos, tres.
7: Colina. Des besos.
8: Participarais en un juego. Símbolo químico del níquel.
9: Dios mahometano. En estado de latencia.
10: Páramos. Se dirigían hacia algún lugar.
11: Negación, pl. Se comportan de manera osada.



VERTICALES

1: Fam., Francisca. Abertura para abrochar un botón.
2: Se ..., se alegran.
3: Entidad local autónoma. Planta aromática.
4: Pilar adosado. Una preposición.
5: Suf. diminutivo, fem. Franjas de adorno.
6: En este lugar, aquí. Sigla del ácido acetilsalicílico.
7: Limpia el trigo con el arel. Unidad básica de información.
8: Símbolo del lantano. Percibieseis olores.
9: Llevaréis a cabo una unión. Liga de baloncesto de EEUU.
10: Abaten, desaniman.
11: ... Montiel, actriz española. Lado de la frente.

SUDOKUS

Las reglas del Sudoku son muy simples: No hay dos números iguales en una misma fila, ni en una misma columna, ni en un mismo cuadrado parcial de 3x3 casillas. El juego consiste en completar las casillas con cifras del 1 al 9 a partir de las pistas que se dan.

Fácil

			4		8		7	2
7							6	
		2	6	7	5		3	
6	3		2		7		4	8
			3				9	6
		8	5			2		3
		5						
			8	6	2	3		
			7		4	6	8	

Difícil

						6	4	
		6		3			9	
				5	9		8	2
5	7		2		8			
				4			7	
		3	9		6			
			1			7	6	
9	5					2		8
6			8		4		5	3

AUTODEFINIDO

Marisco

FOTO 5 RELATIVOS A LA TEA
SÍMBOLO DEL CESIO PREFIJO, "OCHO"
TENGA OSADÍA ORGANISMO SANITARIO
LEVANTA
CIRCUITO CERRADO PREPARABA AL HORNO
SONIDO GRATO HOYO PARA CANICAS
Y, EN LATÍN PONGA AL SOL
ALGUNAS RELATIVAS A IBERIA
OSMIO SUF., AGENTE
FOTO 3 CUBRID EL SUELO CON LOSAS
JESU-CRISTO COLOQ., TÍAS
PERÍODOS DE TREINTA DÍAS AGARRA
UNIDAD INTERPRE-TARA UN ESCRITO
CAFETERÍA VOCAL REPETIDA
FOTO 7
DA FORMA OVALADA ENTRE-TENIDA
ALABES AGENDA ELEC-TRÓNICA
SIGLAS CO-MERCIALES
ARTÍCULO, PL. HECTO-LITRO
ELOGIE MERCADO EUROPEO
MÁS MALO DE LA ORI-NA, FEM.
SUYO ACCIÓN DE VENDER
... OZORES, ACTRIZ DISTRAÍDO
AUXILIE, SOCORRA INTERJ. DE SORPRESA
GARANTÍA SÍMBOLO QUÍMICO DEL TALIO
ESCUCHÉ FORMEN ONDAS
TRANSIJO LAS QUE ESTÁN AHÍ
TIEMPO, PERÍODO DISPONGA, PREPARE
LAO-..., FILÓSOFO REZARÉ
¡ÁNIMO!
MATA ..., ESPÍA SILICIO
SUF., ALCOHOL ÁRBOLES NAVIDEÑOS
PREFIJO, "NUEVO" HACEN SISAS
DIOSA DE LA AURORA EINSTENIO
CAMPEÓN ANDA A GATAS
ESTAR VACANTE BÁSQUET DE USA
ABREV. DE "SANTA" UNA PRE-POSICIÓN
FOTO 1
PLATA ... THURMAN, ACTRIZ
INSTIT. DE INDUSTRIA ACUSADA
DIGNIDAD DE ABAD FOTO 4
NI FU NI ... NI BUENO NI MALO
... CRUISE, ACTOR NORTEA-MERICANO
UTILIZAR FOTO 8
... STILLER, ACTOR TRASLADA AQUÍ
EXISTES NOTA DEL TRADUCTOR
CONFIANZA RADIO DATA SYSTEM
MAMA, UBRE VIENE AL MUNDO
ENTIDAD RENTA ANUAL
LABRAR LA QUE ESTÁ AHÍ
REPARAR SÍMBOLO DEL PLATINO
DIVISIÓN DE UNA OBRA DE TEATRO ESNOB
EN INGLÉS, FIN CACAHUETE
... BARAS, BAILAORA
TIPO DE PILA FORME ERAS
BURRO, JUMENTO ABREV., COMPAÑÍA
MENSAJE DEL MÓVIL VOZ DE MANDO
SURSU-DESTE REVERENDA
TECLA DE GRABACIÓN NO TUVE ALGO
COMIERA DE NOCHE CENTI-GRAMO
RÍO SUIZO SÍMBOLO DEL ACTINIO
PREF., SE-PARACIÓN UNA CON-TRACCIÓN
ANT., OTEARÁN
ENTREGARÉ
SÍMBOLO QUÍMICO DEL SELENIO
FOTO 2
FOTO 6

EJERCITA TU MENTE

Pasatiempos de otoño

DAMERO

Nº 2.864

1 P	2 C	3 G	4 C	◆	6 I	7 M	◆	9 O	10 G	11 O	◆	13 C	14 J	15 K
◆	17 P	18 D	◆	20 D	21 O	22 J	23 M	24 D	25 G ,	◆	27 H	28 Q	29 M	30 C
31 O	32 N	33 P	◆	35 M	◆	37 A	38 A	39 G	40 L	41 B	42 K	43 F	44 G	45 Q
46 L ,	◆	48 H	49 H	◆	51 F	52 E	53 I	54 A	◆	56 H	57 H	58 K	59 H	60 N
◆	62 R	63 N	64 N	65 J	66 B	67 K	68 Q	◆	70 P	71 B	72 F	◆	74 P	75 F
76 M	77 N	78 R	79 R	◆	81 O	82 O	83 A	84 A	85 A	86 J	87 P	88 Q	89 E	90 J ,
◆	92 Q	93 I	94 I	95 I	96 F	◆	98 B	99 N	◆	101 I	102 B	103 Q	104 K	105 D
◆	107 Q	108 E	◆	110 J	111 L	112 C	113 B	114 E	115 L	116 N	117 J	◆	119 F	◆
121 Q	122 I	123 E	◆	125 M	126 K	127 D	128 L	129 E	130 R	131 A	◆	133 E	134 D	135 B
136 C	137 N	138 P	139 P	◆	141 M	142 O	143 G	◆	145 H	146 M	147 R	148 G	149 L	150 R
151 R	152 K	◆	154 R	155 D	156 L	157 K	158 L	159 F	160 C	161 O …	◆	◆	◆	◆

Fragmento de un poema de Mari Cruz Agüera. Clave: Leyendo verticalmente la primera letra de cada solución aparecerá el título de la obra.

A. ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___
83 84 54 37 38 131 85
Dan brillo a una cosa frotándola.

B. ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___
113 102 71 98 135 41 66
Discípulos.

C. ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___
2 112 13 30 136 160 4
Acción de olfatear.

D. ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___
20 105 127 155 18 24 134
El que vota.

E. ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___
89 114 133 123 52 129 108
Ponen en envases.

F. ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___
159 75 119 96 51 43 72
Defecto en el pie.

G. ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___
39 10 148 143 25 3 44
Corona circular que rodea algunas cosas.

H. ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___
48 49 145 59 27 56 57
Cortó la garganta.

I. ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___
95 101 93 6 94 53 122
Acción de eludir.

J. ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___
117 65 90 86 14 110 22
Mantuve firme una cosa, sustenté.

K. ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___
58 67 42 104 15 126 152 157
Redondeadas y salientes.

L. ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___
46 149 40 156 128 158 115 111
Que es objeto de admiración.

M. ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___
76 7 29 35 141 146 125 23
Dejen sin efecto una resolución.

N. ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___
64 137 77 63 99 32 116 60
Berrinches, llantos violentos.

O. ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___
21 31 81 82 9 142 11 161
Hagas una invocación.

P. ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___
87 74 139 1 70 17 33 138
Produzcan un atasco.

Q. ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___
88 107 68 103 92 121 28 45
Sequen un terreno.

R. ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___
62 154 150 130 147 151 78 79
Hacían un apaño.

7 DIFERENCIAS

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS DE LA SEMANA ANTERIOR

DAMERO Nº 2.863

El buen pastor, con la manada huraña
de cabras, paso a paso,
cruzó el valle florido; vibró en los aires
puros su peculiar silbido,
y al oírle siguiéronle...

Clave: Luis Aguilar Poveda.

AUTODEFINIDO

■	S	■	R	■	S	■	C	■	I	■	P	■	A	■	C	■	F
C	A	B	I	A	N	■	C	A	N	T	I	M	P	L	O	R	A
■	C	A	E	S	■	I	V	A	■	A	P	I	■	A	S	I	R
B	O	J	■	P	O	N	I	■	O	S	I	T	O	■	O	N	O
■	■	E	R	A	R	E	■	A	J	O	■	R	T	E	■	D	L
T	A	Z	A	■	I	S	I	M	O	■	P	A	E	L	L	A	■
■	J	A	B	O	N	■	B	A	S	T	E	■	E	O	S	■	M
T	A	■	A	S	■	S	A	N	■	E	G	O	■	I	D	E	O
■	■	E	L	E	V	A	N	■	O	J	A	L	E	S	■	C	C
O	H	M	■	N	I	N	■	V	I	A	■	E	R	A	S	■	H
■	O	E	A	■	B	A	J	A	D	■	O	R	A	■	A	S	I
I	R	■	S	O	R	D	A	S	■	P	L	A	■	O	R	A	L
■	N	U	E	R	A	■	M	O	C	A	■	S	E	R	■	P	A
C	I	V	■	I	N	D	A	■	E	N	D	■	S	E	T	O	■
■	L	E	G	O	■	U	N	A	N	■	E	N	A	N	O	■	L
A	L	■	U	N	E	D	■	R	A	S	P	A	■	S	E	C	O
■	O	P	A	■	N	E	V	E	R	A	■	T	I	E	N	D	A

7 DIFERENCIAS

SUDOKUS

FÁCIL

5	6	7	2	4	9	1	3	8
9	8	3	6	7	1	5	4	2
1	4	2	8	5	3	6	9	7
3	7	8	4	1	6	9	2	5
4	1	9	7	2	5	3	8	6
6	2	5	9	3	8	7	1	4
2	9	6	1	8	7	4	5	3
8	3	1	5	6	4	2	7	9
7	5	4	3	9	2	8	6	1

DIFÍCIL

7	9	8	2	1	4	6	3	5
6	3	4	9	7	5	2	8	1
5	2	1	6	3	8	7	9	4
8	5	7	3	2	6	4	1	9
9	4	6	8	5	1	3	7	2
2	1	3	7	4	9	5	6	8
1	8	2	5	6	7	9	4	3
3	7	9	4	8	2	1	5	6
4	6	5	1	9	3	8	2	7

AUTOBLANCO

N	P	■	A	J	A	R	A	N
A	L	O	N	E	S	■	H	U
B	A	L	A	N	■	T	U	L
I	N	I	■	N	E	U	M	O
Z	■	A	L	I	S	T	A	S
A	V	■	A	F	E	E	S	■
■	E	N	Y	E	S	A	■	P
T	R	A	E	R	■	B	A	R
H	A	S	■	L	I	A	D	O
U	N	A	M	O	S	■	I	E
R	O	■	A	P	I	C	A	L
M	■	C	R	E	A	I	S	■
A	C	A	E	Z	C	A	■	E
N	U	B	E	■	A	M	O	N
■	B	A	N	G	■	O	R	A
S	A	L	■	R	A	S	E	N
A	N	A	D	E	S	■	J	A
H	A	■	A	S	A	R	A	S

CRUCIGRAMA Nº 2.810

HORIZONTALES.
1: Nora. Moda.
2: Aumenten. Cu.
3: U. Igualabas.
4: Detallo. Aba.
5: Ísimo. Notar.
6: CEO. Sen.
7: Tarso. Tarde.
8: Upa. Viarios.
9: Bastantes. A.
10: Ob. Alauitas.
11: Arco. Asan.

VERTICALES.
1: Audi. Tubo.
2: Un. Escapaba.
3: Omitieras. R.
4: Regamos. Tac.
5: Anulo. Óvalo.
6: Tal. Ina.
7: Melón. Tatúa.
8: Ona. Osaréis.
9: D. Baterista.
10: Acabando. An.
11: Usar. Esas.

LIBROS

● **La oscuridad que habita en mí.** Cameron deja EE.UU. para vivir en Barcelona, donde triunfa como influencer y se enamora. Hasta que su sueño se desmorona. Ahora pasa los días espiando la casa de enfrente, donde vive su exmarido con su actual esposa y su hija. Cuando la niña desaparece, Cameron es la principal sospechosa. Pero ella es también la primera interesada en descubrir si ha podido hacer algo así. **Planeta. 20,90 €**.

● **Un buen día para estar sola.** Chizu, de 20 años, se muda a vivir con Ginko, una pariente lejana y excéntrica de 71, en su destartalada casa de Tokio. Ambas establecen una alianza incómoda y, a lo largo de las cuatro estaciones, la joven descubrirá que la soledad a veces encierra sensación de independencia. **Plata Ed. 14 €**.

● **Detrás del miedo está la vida.** Enmarcada en la inmensidad del océano, la poesía de Lucía Hormigo sube como la marea e inunda el corazón. Sumérgete en su canto sincero a la valentía y a la certeza de que se puede vencer al miedo. **MR. 15,90 €**.

● **Destino desconocido.** Hilary Craven ha perdido la ilusión por vivir. Hasta que conoce al agente Jessop, empeñado en descubrir el destino de un científico desaparecido, y se ve envuelta en una peligrosa misión al norte de África, con el objetivo de encontrar al científico. **Espasa. 15,90 €**.

● **Un inspector en Fuseta.** En Faro, en el Algarve, la subinspectora Rosado y su colega Esteves reciben a Leander Lost, un extravagante inspector de Hamburgo que participa en un programa de intercambio. Pronto descubren que las rarezas de Lost se deben al síndrome de Asperger, y que sus talentos innatos les ayudarán a resolver un caso de corrupción de una empresa suministradora de agua. **Maeva. 21,90 €**.

CINE ESTRENOS 27 DE SEPTIEMBRE

El hombre del saco

Nac: EE.UU. **Dir:** Colm McCarthy. **Int:** Sam Claflin, Antonia Thomas, Steven Cree.

Durante siglos, los padres han asustado a sus hijos con el Hombre del Saco. Patrick (Sam Claflin) escapó de sus garras por los pelos en su infancia, pero el trauma le ha perseguido desde entonces. Y tras volver a su casa familiar con su esposa e hijo, descubrirá que la criatura sigue ahí, amenazando con quitarle lo que más quiere.

Soy Nevenka

Nac: España. **Dir:** Iciar Bollaín. **Int:** Mireia Oriol, Urko Olazabal, Ricardo Gómez, Carlos Serrano.

En el año 2000, Nevenka Fernández, de 24 años, concejala de Hacienda en el Ayuntamiento de Ponferrada, sufre la persecución brutal del alcalde, acostumbrado a hacer su voluntad. Ella decide denunciar, pagando un precio muy alto por llevar por primera vez a un político influyente ante los tribunales por acoso sexual y laboral.

Horóscopo

Tel. gabinete: 91.013.11.21 - 806.408.522

DEL 25 DE SEPTIEMBRE
AL 1 DE OCTUBRE

Por el futurólogo Rubén Barea www.rubenbarea.com

ARIES
21/3 -20/4

SALUD: Evita actos temerarios o deportes de alto riesgo por posibles accidentes.

DINERO: Tendrás la oportunidad de renegociar tus condiciones. Los astros favorecerán la mejora laboral.

AMOR: Cuidado con alguien de tu pasado que puede perjudicarte.

Las velas de miel atraerán tu bienestar.

TAURO
21/4 - 20/5

SALUD: Si realizas muchos cambios a la vez podrías abandonarlos todos.

DINERO: Evita la prisa y la impaciencia que pueden conducirte a cometer errores.

AMOR: Acércate a tus amigos y familiares de confianza. Encontrarás apoyo y consuelo.

Los claveles frescos promoverán tu energía positiva.

GÉMINIS
21/5 - 20/6

SALUD: Riesgo de lesionarte por los esfuerzos físicos.

DINERO: Posibles viajes, vacaciones o eventos felices. Gastos extraordinarios deseado.

AMOR: El mundo infantil cobrará protagonismo. Embarazo, nacimiento o atención a los niños del entorno.

Cualquier piedra negra será protectora estos días.

CÁNCER
21/6 - 20/7

SALUD: Toma conciencia de que tus pensamientos y sentimientos afectan a tu cuerpo.

DINERO: Sé precavido y cauto ante el riesgo de pérdidas, robos, estafas o extravíos.

AMOR: Serás solidario para con los que te necesitan, arrimando el hombro y trabajando.

Los cactus no favorecerán la convivencia.

LEO
21/7 - 21/8

SALUD: Encontrarás en el ejercicio bienestar físico y mental.

DINERO: Ingresos económicos extraordinarios que mejorarán tu situación.

AMOR: No busques la felicidad de los demás sobre la tuya propia. Piensa que es lo mejor para ti.

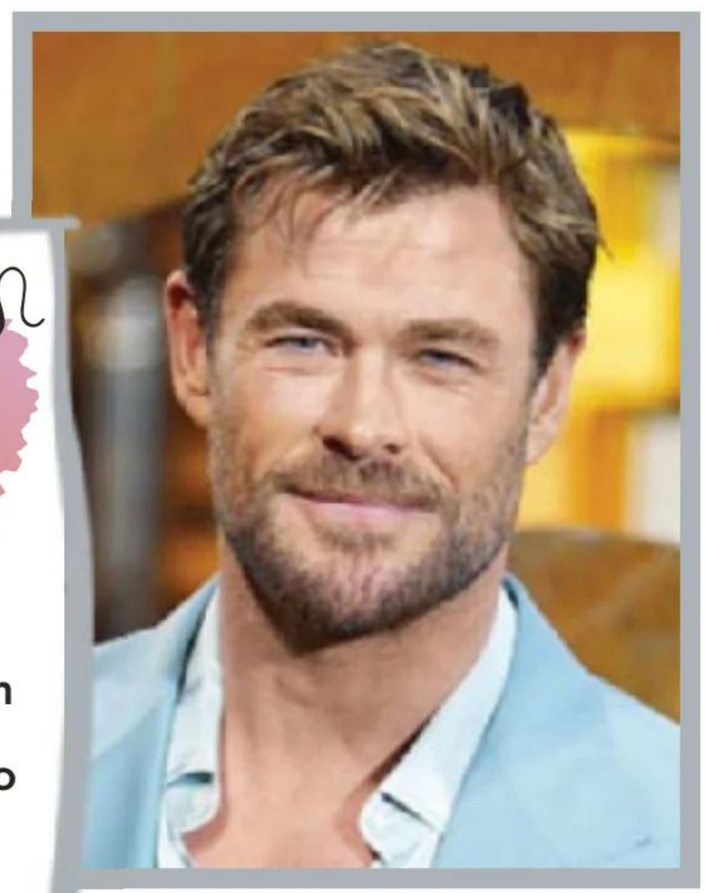
Un citrino será tu cuarzo protector y talismán de éxito.

El mejor signo

Leo

Chris Hemsworth

11 de agosto de 1983 (41 años)



VIRGO
22/8 - 22/9

SALUD: Visita al fisioterapeuta por las posibles lesiones o contracturas.

DINERO: No te culpes por los errores cometidos. Habrán sido un gran aprendizaje.

AMOR: El amor requiere de tolerancia y flexibilidad. Atiende, también, a la parte íntima de la pareja.

Incorpora el aroma de musgo para tu suerte.

LIBRA
23/9 - 22/10

SALUD: Revisión y cuidado del hígado, páncreas y riñones.

DINERO: Mueve tu dinero de modo controlado o espera un momento más propicio.

AMOR: Revisa si no estás boicoteando tu felicidad encontrando dificultades irreales.

Una amatista te ayudará a sentir bienestar.

ESCORPIO
23/10 - 22/11

SALUD: Sería aconsejable que confiaras en la ayuda de la psicología.

DINERO: Falta de energía y vitalidad respecto a tus trabajos y responsabilidades.

AMOR: No puedes dar aquello que no posees. Trabaja en el amor hacia ti, tu autocuidado y autoestima.

Cultiva una planta del dinero en casa con mimo.

SAGITARIO
23/11 - 20/12

SALUD: Deberás ser paciente y aceptar algunas limitaciones.

DINERO: Aplaza algunos planes para un momento más favorable, pero disfruta con tu alegría habitual.

AMOR: Disfrutarás de un entorno social o familiar seguro, estable y de confianza.

Coloca flores frescas en agua para la buena energía.

CAPRICORNIO
21/12 - 19/1

SALUD: Cuidado con las obsesiones y las ideas negativas.

DINERO: Algunos de tus planes necesitarán de más tiempo para desarrollarse.

AMOR: Posible crisis sentimental necesaria de la que salga fortalecida y mejorada la relación.

Una obsidiana será la piedra que favorezca tu control .

ACUARIO
20/1 - 18/2

SALUD: Posible intervención médica o rehabilitación molesta pero necesaria.

DINERO: Satisfacción y orgullo personal ante el éxito alcanzado.

AMOR: Asume tu responsabilidad para el éxito de la relación, sin echar toda la culpa a la otra parte.

Una turmalina te proporcionará protección.

PISCIS
19/2 - 20/3

SALUD: Deja de evitar las visitas médicas. Realiza los chequeos pendientes.

DINERO: Sensación de agobio o estrés ante algunos gastos que se juntan al mismo tiempo.

AMOR: Prueba algo diferente en la intimidad. Juega, disfruta y experimenta libre de tabúes.

Llevar algo de plata contigo atraerá tu fortuna.

Juan y Medio y Eva Ruiz "Nos entendemos solamente con mirarnos"

La pareja más icónica de la televisión andaluza charla con SEMANA en el decimoquinto aniversario de su programa, el más longevo de las tardes de nuestro país

Eva y Juan se han convertido en una de las parejas con más carisma de la televisión actual.

SON el binomio perfecto, esa fórmula que la televisión generalista lleva buscando tanto tiempo. Juan y Medio y Eva Ruiz llevan 15 años uniendo a personas que, por un motivo u otro, echaban en falta ese amor que les agarrase de la mano y les librase de la soledad. Quince temporadas liderando en audiencia como los auténticos cupidos de Canal Sur, pero ¿y ellos? Son muchas las ocasiones en las que se les ha relacionado y ambos lo tienen claro: "Dicen que somos la mejor pareja televisiva que hay en España en este momento. Tuve un ojo brutal", dice Juan. Hablamos con los dos comunicadores justo en el 15 aniversario de *La tarde, aquí y ahora*.

Juan y Medio

Enhorabuena y felicidades, cumplís 15 años en antena, que ahora es todo un hito.

Cuando empezamos este programa nunca imaginaba que iba a tener tanta vida. He tenido la suerte siempre de trabajar en programas de larga duración. Tengo que poner en valor una vez más a mi equipo, sin ellos sería imposible, al igual que hice

"No pierdo la esperanza de ser padre biológico, pero la edad es una barrera. Tengo 61 años y cada vez es más complicado", nos confiesa Juan

con la Medalla de Andalucía. Esto es de todos, es un éxito de todos

Pero eres uno de los privilegiados que puede hablar de los secretos del éxito.

Nunca he conseguido saber por qué hay programas que funcionan y otros no, cuando dedicas la misma ilusión y el mismo esfuerzo, aunque este programa es un poco anómalo porque es el más más longevo de las tardes que ahora mismo hay en la televisión.

Las tardes se han vuelto muy competitivas en todas las cadenas.

La competencia forma parte de la profesión y de mi vida. Me ocupo pero no me preocupo, confío en que nuestra audiencia es muy leal y es muy de hábitos. Ahora, de repente, parece que todos hacen testimonios, pero lo vivo con inquietud razonable, aspiro a hacer el mejor programa siempre pero no me voy a volver loco.

¿El programa sin Eva Ruiz hubiera sido igual o la consideras imprescindible?

Ella es absolutamente fundamental, no entiendo el programa sin Eva. Es la que me indica, aconseja y guía. Yo soy más tarambana y abandonado, ella es más sensata, perfeccionista y correcta. Sin ella no podría hacerlo, es absolutamente imprescindible.

¿Es tu pareja televisiva perfecta?

Sí, con mirarnos sabemos qué tenemos que hacer. A la vista está que tuve un ojo brutal. Han llegado a decir que somos la mejor pareja televisiva que hay en España ahora mismo. Esto es un poco "la bella y la bestia", y yo soy el payaso (risas).

Al comienzo de esta temporada hiciste un comentario que daba la impresión de que te molestaba que Jorge Javier siguiese vuestra senda en Telecinco.

Fue en tono de broma, soy irónico y un poco ácido, siento un gran respeto por todos mis compañeros. Quise decir que llevamos muchos años en esto y el espectador debe saber a quién ver. Yo considero legítimo que todo el mundo quiera acordarse de los mayores, pero me podría molestar que utilicen la soledad de los mayores para conseguir espectáculo.

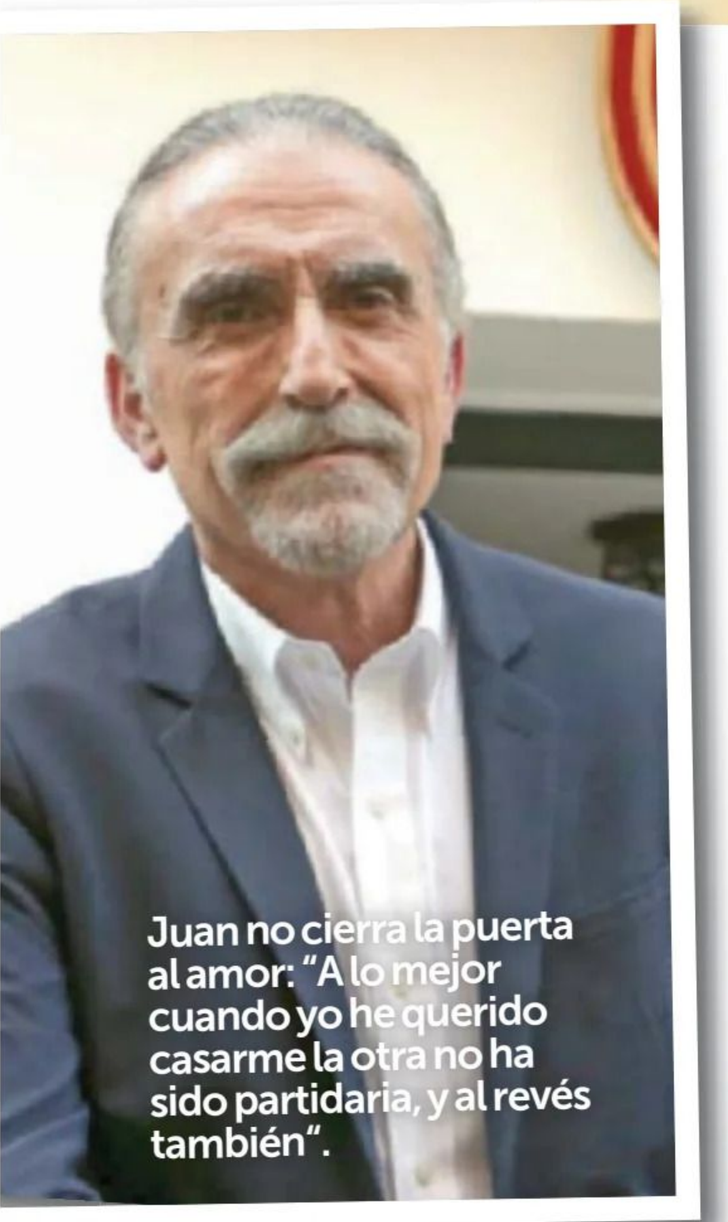
"Broncano dice que se crio viendo 'Menuda Noche', mi programa de Canal Sur. Tenemos muchos códigos comunes"

¿Y cómo ves la competencia televisiva en la noche?

Hay un proverbio africano que dice que cuando dos elefantes se pelean en la selva, la que más sufre es la hierba. Carlos Latre es un talento único, pero ha intentado asomar la cabeza frente a un tipo que es el coloso de la televisión, que lleva 19 años, y otro tipo, Broncano, que tiene un lenguaje televisivo distinto, que es nuevo, dinámico y que ha conseguido conectar con un público que no veía la tele y ha decidido seguirlo. Broncano ha llegado y, contra todo pronóstico, ha conseguido lo imposible. Cada uno tiene su público

¿Tú conoces a Broncano, no?.

Sí, estuve de invitado en *La Resistencia* y se me trató con un cariño enorme. Él me dice que se ha criado con *Menuda Noche* (un programa que hacía Juan en las noches de Canal Cur) y que veía *La tarde* con sus mayores, tenemos muchos códigos comunes. ▶▶▶



Juan no cierra la puerta al amor: "A lo mejor cuando yo he querido casarme la otra no ha sido partidaria, y al revés también".

▶▶▶ ¿Tú te ves muchos años más en activo?

No me he planteado nada, me baso en mis fuerzas, aguanto muy bien el ritmo y voy con mucha ilusión a mi trabajo. Me gusta estar con mis compañeros, disfruto mucho con lo que hago, hacer que la gente lo pase bien es adictivo.

¿Cómo ha sido la experiencia de casar a tu amigo David Summers?

Bueno, en el programa caso en broma a la gente. Soy el Padre y Medio, el padre 'salva pagas', porque así se casan y conservan la paga. Llevo años haciéndolo y con David yo lo que hice fue conducir un acto íntimo y familiar, reímos y lloramos, dije cosas como "Ahora pasamos al momento Coto Doñana, venga anillaros"... Simplemente guiños simpáticos.

Una persona como tú que se dedica a emparejar nunca se ha casado. ¿Te lo has planteado alguna vez?

Pocas, pocas, pero alguna vez me lo he planteado. Para casarse no es cualquiera, ni todos los días. A lo mejor cuando yo he querido casarme la otra no ha sido partidaria, y al revés también, o ninguno de los dos nos lo hemos planteado. Realmente nunca he llegado a poner fecha y si lo hubiera hecho no me arrepentiría, habría llegado a una deliberación conmigo mismo, mi pareja, mis amigos, mi familia y no daría marcha atrás.

Sí que has dicho públicamente que no habías renunciado a la idea de ser padre.

No pierdo la esperanza de ser padre biológico, no la pierdo porque la vida da muchas vueltas, pero lógicamente la edad es una barrera. Tengo 61 años y la edad fértil de una mujer suele ser los 35 y cada vez es más complicado.

Eva Ruiz

Ser pareja televisiva de Juan y Medio ¿qué supone para ti?

Un regalo. Lo fue desde el primer momento. Sabía que su inteligencia, cultura, memoria y sentido del humor le hacían un comunicador excepcional y lo que me ha demostrado estos años es que pocos profesionales hacen televisión como él. He aprendido muchísimo. Disfrutamos con lo

Eva tiene claro que no volverá a casarse: "Las lecciones se aprenden".

que hacemos 15 años después en un programa diario. No es fácil, te lo aseguro. Tenemos muchísima complicidad. Creo que salta a la vista. A veces me sorprendo a mí misma adelantándome a algo que él va a hacer. Esto se tiene o no se tiene. Me sigo riendo de sus cosas incluso en días malos o que no estoy para risas, pero siempre consigue sacarme una sonrisa.

¿Recuerdas cómo y dónde os conocisteis?

Precisamente en Canal Sur, hace muchos años. Yo fui a una entrevista y él hacía las tardes en verano.

"Nuestra relación es la que ves. Creo que a estas alturas puedo decir que Juan es mi familia", dice Eva de su compañero

¿Realmente te llega a sacar de tus casillas? Dicen que eres la única que consigue "ponerlo en su sitio".

¿La verdad? ¡¡¡Siiiii...!!! (risas) Es anárquico con el guion, le gusta sorprenderme en directo, le pide a los compañeros que no me cuenten cosas que están en escaleta , va a su aire. Te podría contar muchas cosas, pero la verdad es que la mayoría de las veces es para bien. Hacemos un programa que necesita a ratos quitar tragedia y pena y él, aporta esa frescura. Navega siempre entre la genialidad y el disparate, esa delgada línea que nos diferencia. Y a mí me hace sentir que cada programa es distinto.

Eres madre y estás divorciada, ¿volverías a casarte?

La malagueña conoció al presentador un verano en Málaga, donde ella tenía un programa propio.

Lo dudo mucho. La vida puede tener sus propios planes pero las lecciones se aprenden y no creo que necesite pasar de nuevo por un matrimonio.

¿Cómo es tu relación con Juan fuera del plató?

Nuestra relación es la que ves. Creo que a estas alturas puedo decir que Juan es mi familia.

¿Te queda algún sueño por cumplir?

Todos. Me encanta mi trabajo en *La tarde*, pero me encantaría poder compaginarlo con un programa de música como ya hice o un programa de madrugada. Exceptuando un formato muy serio porque lo mío es el entretenimiento, me vería en cualquier formato.

Has probado suerte en el teatro, ¿sigue siendo una cuenta pendiente?

Sí, la pandemia vino a romper un proyecto maravilloso en el que descubrí que me encantan las tablas. De hecho, voy a dar nuevamente clases de interpretación.

¿Hay algo que no harías en televisión?

Lo que me haga sentir que no soy yo ni vaya con mi forma de hacer y ver la vida. Por ejemplo, los insultos, las mentiras, las envidias o la ambición desmedida... Huyo de todo eso.

Sevilla Press

Maquillaje y Peluquería: Rocío Castro / Estilismo: Mara Acosta / Blazer de Vincoli by Ángeles y Vestido blanco de Moncho Heredia / Complementos: Alexah y Accus /Agradecimiento Hotel Las Casas de la Judería (Sevilla).

Belén Esteban tras el infarto de Jesulín: "Le deseo todo el bien"

Museo Chicote celebró la décima edición de sus premios coincidiendo con el 93º aniversario de su apertura

Belén Esteban (50) se convirtió en la protagonista de la alfombra roja.

Fiona Ferrer (50) es una fiel asistente de estos premios y gran amiga de los dueños.

Loles León (74) recibió el Premio a Mejor actriz.

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
O escanea el código QR:

Marina Carmona (31) además de recibir un premio, fue la encargada de amenizar la noche.

Rosa López (43) espectacular con un vestido de lentejuelas de Anmargo.

María Eizaguirre (46) recibió el premio a la mejor comunicadora

Bea Jarrín (46) con un top y falda de Lanuya.

Carlota Corredera (50) fue otra de las que quiso apoyar los premios que organiza Rubén Gómez.

LA historia de la noche madrileña no podría entenderse sin el emblemático Museo Chicote. El bar de copas por antonomasia de nuestras *celebrities*, celebró la décima edición de los Premios Chicote en una gala en la que se premiaron a Loles León, Lolita Flores (que no pudo asistir), la serie *Machos Alfa*, María Eizaguirre (directora de Comunicación de TVE) a Pedro Trapote y que estuvo presentada por la actriz María Estevez.

Para celebrar este esperado evento acudieron muchas caras conocidas como Rosa López o Carlota Corredera.

Habla Belén

Belén, que se mostró emocionada por toda la prensa allí congregada, no dudó en contestar cuando le preguntamos por el reciente susto de salud de Jesulín tras sufrir un microinfarto ."Yo lo que quiero es que él esté bien. A toda la familia les deseo el bien porque yo no deseo el mal a nadie", nos dijo.

Iván Reboso

Las tres tragedias que marcaron la vida de Jimmy Giménez-Arnau

Su fallecimiento ha puesto de manifiesto sus luces y sus sombras, en las que destacan tres grandes conflictos familiares con su exmujer, su hija y sus hermanos

INTELIGENTE, incisivo, irreverente e irónico. Así era Jimmy Giménez-Arnau, el periodista y escritor que trajo de cabeza a la familia de Francisco Franco, de la que formó parte durante unos años tras su boda con una de sus nietas, María del Mar Martínez-Bordiú y Franco, Merry. Su reciente muerte, tan solo tres días después de celebrar su 80 cumpleaños, ha puesto de manifiesto su intensa vida repleta de luces y sombras. Unas sombras dominadas fundamentalmente por serias

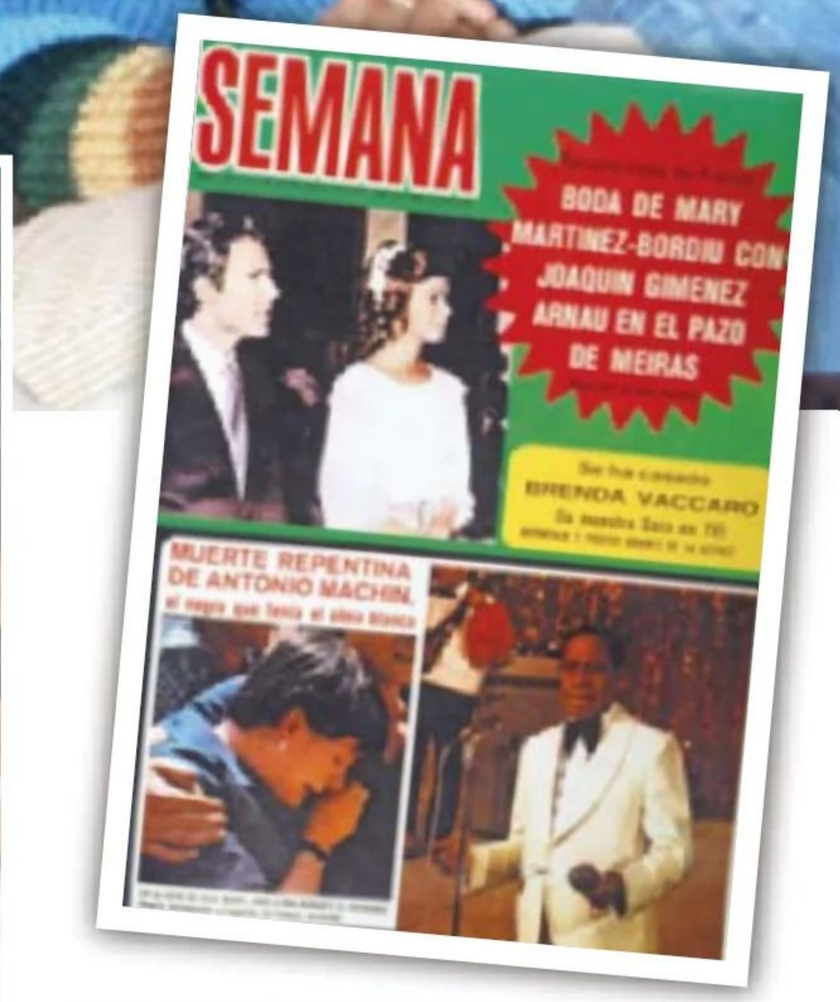
El hecho de que su hija no acudiera al entierro de sus abuelos paternos hizo que Jimmy desistiera en su afán por reconciliarse. "No voy a mendigar amor", dijo

desavenencias familiares, pero en la que también se incluyen los dos conflictos que tuvo con la Justicia.

El primero de ellos fue en 1987, cuando fue condenado a un año de cárcel y al pago de 1'1 millones de pesetas por agredir a su exsocio, el pintor Jorge Bascones. El segundo tuvo lugar cuando fue detenido en 1994, a la salida de Telecinco, por presunto tráfico de cocaína, que más tarde Jimmy explicó que "era de consumo propio". Pero sin duda, las sombras que más han nublado su vida han sido su tormentoso divorcio de Merry, su nula relación con Leticia, la hija fruto de este matrimonio, y el distanciamiento con sus hermanos.

Jimmy y Merry mantuvieron una lucha encarnizada por la custodia de su hija.

Jimmy estuvo viendo a su hija hasta los 12 años. A partir de ahí, nunca más.



UN FUGAZ MATRIMONIO
SEMANA estuvo presente en la boda de Jimmy Giménez-Arnau y Merry Martínez-Bordiú y Franco en 1977. El matrimonio solo duraría dos años.

1 Su tormentoso divorcio de Merry

Hijo del periodista y diplomático José Antonio Giménez-Arnau, Jimmy gozó de una infancia y juventud muy acomodada, licenciándose en Derecho y diplomándose en Periodismo. A los 33 años, conoció a Merry, diez años más joven, con quien se casó en 1977, en el conocido Pazo de Meirás (A Coruña). Dos años más tarde nació Leticia. Pero lo suyo duró poco: en 1980 se separaron, cuando la niña contaba tan solo con diez meses, ya que las discusiones entre el matrimonio eran constantes y la relación de Jimmy con la familia política era nefasta, como contó en su polémico libro *Yo, Jimmy. Mi vida entre los Franco* (Ed. Planeta).

Ahí empezó una encarnizada batalla por la custodia de la pequeña, con demandas por ambas partes hasta que un día Merry se marchó con su hija a vivir a Estados Unidos, con la intención de poner tierra de por medio.

2 La nula relación con su hija, Leticia

Según su versión, durante estos años, no dejó de luchar en los tribunales para poder ver a la niña, algo que estuvo haciendo hasta los 12 años. Desde entonces: nunca más.

Según contaba, Leticia le dijo, a los 26 años, que no quería hablar con él para que no le riñese su madre. Jimmy siempre aseguraba que no quería forzar nada, esperando que la relación se retomara de una forma natural. Sin embargo, la boda de la joven, a la que su padre no fue invitado, y, sobre todo, el hecho de que no acudiera al entierro de sus abuelos paternos fue lo que hizo que Jimmy tirara definitivamente la toalla y se centrara en ser feliz junto a su tercera mujer, la periodista Sandra Salgado, a quien conoció tras su divorcio de María Teresa Fernández Peral. "No voy a mendigar amor. Ha tenido 29 años. No tengo ahora tiempo para esas imbecilidades (...) no sé donde vive ni me importa. Espero que le vaya bien", dijo Jimmy la última vez que habló públicamente sobre la relación con su hija, que no ha asistido al entierro de su padre.

3 El distanciamiento con sus hermanos

Precisamente el fallecimiento de sus padres provocó otro importante cisma familiar. Y es que la herencia de sus progenitores rompió la buena relación que Jimmy Giménez-Arnau mantenía con algunos de sus hermanos, ya que no estaba de acuerdo con el reparto que se hizo de los bienes. ■

Iker Jiménez:

"No hago televisión por ser famoso"

● No le gusta la popularidad, pero tampoco reniega de ella. Feliz por el éxito después de tantos años de sus programas *Horizonte* y *Cuarto Milenio*, el presentador charla con SEMANA sobre este buen momento.

¿Cuál es el secreto para tantos años de éxito con tu programa?
El mayor misterio de *Cuarto milenio* es su permanencia. Yo creo que el secreto es seguir recordando al chaval de barrio. Puede sonar raro o repetitivo, pero yo sigo siendo el mismo. No hago televisión por ser famoso, porque me hagan entrevistas, porque la gente te diga que bien, ni por lo que puede traer eso, es porque en el fondo amo lo que hago. Me gusta explorar, me gusta investigar, y no olvidar ese crío. Es muy importante.

"Estoy 24 horas con mi mujer, pero estamos cómo el primer día", nos dice sobre Carmen

Otro gran misterio es estar con tu mujer, Carmen Porter, en lo profesional y personal durante tantos años.
Es el segundo fenómeno paranormal (risas). Estoy 24 horas con ella, pero como el primer día. Nos compenetramos y funcionamos muy bien.

¿Quién tienen más paciencia de los dos?
Carmen. El premio es de ella, porque yo soy un loco... Yo vivo en mi burbuja. Mira, hoy, por ejemplo, antes de venir a este encuentro, me he desviado no sé cuántos kilómetros solo para grabar una cosa que me había llamado la atención (risas).

¿Y qué te decía Carmen?
Carmen me decía: "Iker, que no vamos a llegar...". Pero yo soy así, entonces, la que realmente hace que este programa se sostenga desde hace 20 años es ella. Cuando se entrega, se entrega. Sabéis que esto es nuestro negocio y para nosotros es muy importante.

¿En otra vida la volverías a elegir?
Siempre. Además, como estoy convencido que todos nosotros tendremos otra vida, pues ahí nos encontraremos. Seguro. Porque nosotros estamos, además, hilados por una cosa mágica que es la comunicación y el periodismo. Y no hay nada más bonito, hay que disfrutarlo.

¿Cómo se supera una crisis matrimonial?
No lo sé, porque yo no he tenido muchas crisis. No sé contestarte a esta pregunta.

Iván Reboso

Iker Jiménez y Carmen Porter forman una de las parejas más sólidas de la televisión.

Ángel Llácer relata el infierno que casi le cuesta la vida

● Su salud se convirtió en un asunto de interés nacional en el mes de abril, cuando trascendió que se había infectado con una bacteria tras un viaje por el Sureste Asiático. El presentador estuvo ingresado y fue sometido a múltiples operaciones en las que llegó a temer por su vida: "Me pasó algo muy extraño, y es que tuve la premonición de que me iba a morir. Tenía una fascitis necrotizante que se había comido el 30% del gemelo. Con una cuchara me quitaron la parte podrida. Días después se complicó la cosa. Me dijeron que tenían que volver a operarme y veía que todo el equipo estaba espantado. Me dijeron que en casos similares el paciente había muerto. O salía sin pierna, o no salía".

El presentador ha querido mostrar las secuelas de sus múltiples operaciones en una entrevista en *Coll-apse*, de TV3.

Edi y Violeta, protagonistas del primer beso de 'GH 2024'

● La vuelta de *Gran Hermano* ha conseguido atrapar a la audiencia con un casting de lujo, pero si hay un personaje que ha conquistado a todos (dentro y fuera de la casa) ese es Edi. El guía turístico gallego, ha tenido varias pretendientas en Guadalix, pero se ha decantado por Violeta, con la que ha protagonizado un apasionado beso en el jacuzzi.

El sueldo de los Cadaval en su 'Ruta Morancos', de TVE

● La corporación ha revelado el desglose de lo que cuesta *La Ruta Morancos*, el nuevo programa de los humoristas en La 1, que se sitúa en el podio de los más caros de la pública. La productora recibe 1.395.616 euros por la producción de los ocho episodios, de los que los hermanos Cadaval recibirán 400.000 euros. Es decir, Jorge y César se van a embolsar 25.000 euros por cada una de las entregas emitidas, que por ahora no han destacado en audiencias.

'Martínez y hermanos', la nueva apuesta de Mediaset

● Es una de las franjas más complicadas para las cadenas, pero mientras que TVE con *La Revuelta* y Antena3 con su mítico *El Hormiguero*, consiguen alcanzar el éxito, Mediaset continua intentando dar en la diana.Tras la cancelación de *Babylon Show*, Telecinco se ha puesto las pilas y ha decidido apostar por una cara conocida y querida por la audiencia. Hablamos de Dani Martínez. El humorista será el encargado de revitalizar las noches de la cadena de Fuencarral con su *Martínez y hermanos*. De esta manera la cadena le confía esta nueva producción adaptación del formato original británico *Michael McIntyre's Big Show*, un programa marcado por el humor y la improvisación producido en colaboración con Fremantle España. En él se darán cita invitados famosos, secciones fijas, sketches, música y sueños hechos realidad. Dani Martínez deberá improvisar y conectar con el público en un auditorio (el teatro Cartuja Centere, Sevilla) en el que cualquier persona puede convertirse en estrella . El leonés ha definido este nuevo proyecto como un mega show de entretenimiento, en el que el protagonismo se lo van a dar única y exclusivamente al público. Un público que se espera que se asiente con este programa.

Matías Prats e Himar: ataque de risa en directo

● Himar González y Matías Prats han protagonizado uno de los momentos más divertidos de la televisión que se recuerdan hasta la fecha. Todo ocurría cuando el presentador le daba paso a su compañera para que presentase la sección del tiempo, pero ella solo podía reir. "Vaya por Dios, le ha dado la risa", dijo Matías. Por todos es conocido, su fama de contar chistes. Con esta anécdota queda reflejada, además, su buena sintonía.

'El Koala' reaparece en 'Got Talent' con no incluido

● Aunque el cantante no ha dejado la música en ningún momento, reapareció este sábado en Telecinco tras años sin aparecer por la televisión. El Koala se disfrazó de cerdito, con un traje hinchable. Su indumentaria, sin embargo, no fue del agrado de una parte de los jueces, y Risto Mejide no tuvo duda en darle al botón rojo, antes siquiera de que se pudiera presentar. Algo que provocó la risa de Tamara Falcó.

José Ribagorda, tras su salida:
"Para mí no fue una decisión inesperada"

● La salida de José Ribagorda de *Informativos Telecinco* ha sido, sin duda, una de las noticias más sorprendentes del arranque de la temporada televisiva. Pese a que las audiencias le respaldaban y seguía al frente de las ediciones del fin de semana desde hace más de 18 años con éxito, la dirección del grupo audiovisual ha decidido prescindir del comunicador para recuperar la mítica pareja que formaban María Casado y David Cantero allá por el 2006 en el *Telediario* de Televisión Española.

Pepe, como le conoce la mayor parte de la profesión, ha revelado en *El Faro* de la Cadena Ser cómo se fraguó su salida: "Para mí sí que no fue una decisión inesperada. Cuando llegó el nuevo equipo directivo de informativos, el fin de semana adquirió otro perfil, y desde entonces, mi salida era algo que yo no descartaba. Cuando viene un nuevo director de informativos, está en todo su derecho de cambiar lo que hay".

Visiblemente emocionado aún por los cientos de mensajes de cariño de sus compañeros, Ribagorda confirma que sigue vinculado a Mediaset y que el grupo le ha prometido "nuevos proyectos", de los que aún puede hablar poco: "Entré con Pedro Piqueras y he salido entre aplausos. Yo no me he ido y volveré".

FLASHES

ALEJANDRO SANZ TENDRÁ SU PROPIO DOCUMENTAL EN NETFLIX

● Las grabaciones de la docuserie del cantante ya han comenzado. A través de él, sus fans podrán conocer el día a día de Alejandro.

'LA PROMESA' Y 'LA MODERNA', NOMINADAS EN LOS PREMIOS EMMY

● Las series de las sobremesas de TVE optan al galardón en la categoría de Telenovela. Los premiados se anunciarán el 25 de noviembre.

RISTO, AL SUELO ANTE EL ESTRENO DE 'DEMOS: EL GRAN SONDEO'

● El presentador de *Todo es mentira* suma un nuevo proyecto en Telecinco y se prepara para conducir un programa sobre datos.

María Casal,
de 'Regreso a las Sabinas':
"En esta profesión, necesitas un poquito de suerte"

● Elisa, de *Hospital Central*; Reyes, de *La que se avecina*; Mercedes, de *Gran Reserva* o Sofía Olmos, de *Mercado Central*. Todas esas mujeres tienen en común la fuerza, el genio, el carácter y a la persona que las interpreta, María Casal (66). La actriz lleva décadas acompañándonos con sus trabajos en el cine, el teatro y la televisión. Descendiente de un ramillete de actores que marcó época, habla con SEMANA justo antes del estreno de su último gran proyecto, *Regreso a las Sabinas*, la primera serie diaria que se emitirá en una plataforma de *streaming* en nuestro país. Protagonizada por Andrés Velencoso, Celia Freijeiro, Ángela Molina, Olivia Molina, Natalia Sánchez y la propia María, la ficción llegará a Disney Plus el próximo 11 de octubre.

Primera serie diaria en una plataforma de *streaming*. ¿Impone participar en un proyecto así?
Bueno, la verdad es que nuestra presión estaba, creo, en otro lugar. Porque nosotros hicimos la serie sin poder testar y sin ver las reacciones del público. Entonces, claro, por un lado no tenías esa presión de decir esta trama o este personaje va a gustar más o menos. Pero, por otro lado, también es un poco tirarse al vacío, ¿no? Es una especie de experimento. (risas)

Tus personajes suelen ser mujeres fuertes, con mucha autoridad, personas con genio. Pero Paca es una villana de pies a cabeza. ¿Crees que la gente acabará empatizando con ella?
No es que se la justifique, pero creo que todo el que vea la serie se va a acabar identificando con ella. Representa ese pasar de todas las normas y escuchar a tus instintos, a tus vísceras, a tu corazón. No es una mala así lineal que digas: "No, es que está en el lado oscuro como es Darth Vader". (risas) Va a ser como dicen los americanos: "I love to hate you" (Amo odiarte). Nosotros éramos del equipo Paca, incluso en el rodaje. Porque claro, hacía unas cosas y decía unas cosas que era imposible no quererla. Siempre se necesita un buen antagonista y Paca dará la talla.

Ya has estado en otras series diarias como *Mercado Central*, ¿qué diferencia

María comenzó en televisión como azafata del *Un, dos, tres*: "Nos vino bien a todas las que estuvimos, no hay de qué avergonzarse".

has notado con *Regreso a las Sabinas*, una serie diaria?
Aquí se mezcla un poco la habilidad de los diarios de enganchar al público, de querer saber qué pasara en los siguientes capítulos, que eso está heredado desde los folletines del siglo 19, pero luego se une a esa gran calidad que tiene desde el punto de vista estético. Y la verdad, tengo que decirte que no nos hemos retrasado ni un solo día en los seis meses que ha durado el rodaje. Ha sido un esfuerzo enorme. . Ha sido maravilloso trabajar con todo el equipo, que no siempre es así. A mí me han ayudado muchísimo con mi personaje, porque no era nada fácil.

Algo que creo que le aporta mucha riqueza es que todos los interiores y los exteriores son localizaciones reales, no habéis tenido plató. Habéis recorrido más de 20.000 km para rodar la serie. Tú como actriz, ¿cómo has vivido ese ritmo de trabajo?
Claro. Lo que te puedo decir de esto es que el sol de justicia, era el de justicia de verdad. La lluvia era lluvia, la noche era noche... O sea, todo es de verdad. Los úni

"De pequeña no quería que mi padre fuese actor, porque se iba de tourné y lo único que tenía de él eran las postales"

cos que no éramos de verdad somos nosotros. Eso nos pasaba en Hospital Central. Las máquinas eran de verdad. Y yo decía: "Pero no os pongáis malos, porque no os puedo curar" (risas).

Ahora que lo nombras, tú has vivido fenómenos como el de *Hospital Central*, ¿Cómo se gestiona un éxito así? ¿Era todo de color de rosa? Los comienzos fueron duros.
Sí, nosotros hicimos tres o cuatro capítulos que se titulaban *Línea roja*. Y un día llega nuestro productor, Goyo Quintana y dice: "No nos van a emitir". Y entonces nos fuimos a casa un mes, luego volvimos y todo había cambiado. Pero bueno, yo estuve cinco años y la serie duró diez, creo. Así es la televisión. Yo soy un poco fantástica, pero creo que los productos a veces tienen que tener suerte. Tú lo puedes hacer todo lo bien que quieras, pero luego hay un ingrediente que nunca consigues aislar y que es la suerte. El momento. Que en ese momento a la gente le apetezca verte. Eso no se puede descubrir, ni medir ni comprar. En *Hospital* había día que hacíamos 20% de audiencia. Eso se ha acabado. Quizá ahora necesitamos más suerte que nunca.

Con el paso de los años, ¿qué recuerdo te queda de esa etapa?
Todos. Yo hice muy buenos y grandes amigos allí también. Aparte, a mí me consolidó un poco también, porque yo he hecho, no sé si por suerte o por desgracia, muchos géneros. Yo creo que este fue mi comienzo de actriz dramática.

Eres hija de un grande de la historia del cine y el teatro en España como era Antonio Casal. ¿Sientes que has tenido que demostrar más por eso?
No, la suerte que he tenido es que éramos mi padre y yo, él hombre y yo mujer. Nunca ha habido comparación ni nada por el estilo. Por otro lado, yo ya sé lo que era mi padre, no me voy a intentar comparar con él. Pero sí he notado mucho que, por ejemplo, el público siempre me ha querido más. He heredado un poco, como si dijera, el cariño, ¿no? Porque incluso ahora, que ya hace 50 años que murió mi padre, lo sigo notando. Y, además, yo empecé desde muy abajo.

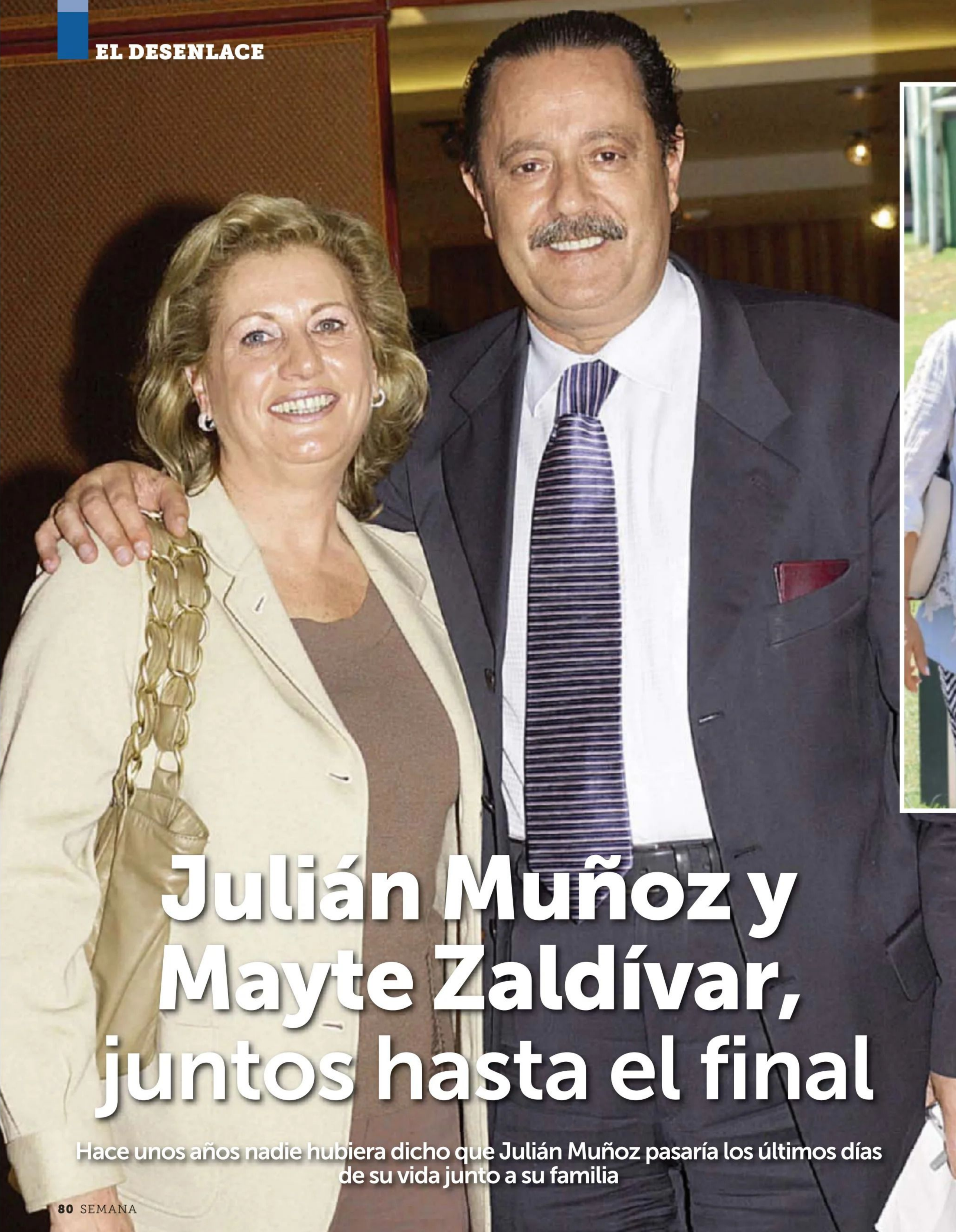
Viviste en primera persona los parones y la incertidumbre que siempre están presentes en este mundo. Y sin embargo, elegiste la actuación. ¿Siempre quisiste ser actriz?
No he entrado en este mundo engañada, no. Entré sabiendo que tú puedes triunfar de joven y luego tirarte tres años en el paro. Cuando me puse a hacer esto, tuve la suerte de que nadie en mi casa me dijo: "Uy, ¡qué horror!". A mucha gente se lo han prohibido, les han puesto obstáculos en su familia. A mí no. Sabía que tenía que trabajar, porque hacía falta un sueldo en casa. En mis tiempos no eras ni mayor de edad hasta los 21, mi madre me firmaba los contratos.

Hay gente que rehusa hablar de eso, pero tú siempre has estado muy orgullosa de tus comienzos como azafata en el *Un, dos, tres.*
Hombre, es un poco como ser Miss algo, ¿sabes? (risas) Tendré 85 millones de años y te lo seguirán diciendo. ¿Es una cosa como para avergonzarse? Pues no, al contrario. Es una cosa muy bonita y nos vino muy bien a todas. Para qué vamos a negarlo, ¿no? Nos vino bien a todas, que hemos pasado por allí muchísimas. Y la que no quiera recordar que ha estado allí, pues bueno... Bien, la libertad es lo primero. Pero creo que no hay nada de qué avergonzarse. Aún recuerdo la cola que había para hacer la audición. Daba la vuelta a la manzana tres veces.

Ahora que el formato regresa, ¿te gustaría participar de alguna manera?
No no, yo no soy nada nostálgica. Nada, de nada. De ninguna cosa de las que he hecho. En su momento me encantó y tengo muy buenos recuerdos, pero no soy nada nostálgica.

En la serie se apela mucho a la juventud, a la niñez. Y yo preparando la entrevista he visto que tú quizá no lo pasaste del todo bien en el colegio, por ejemplo, ¿no? ¿Por qué?
Hombre, yo estuve en dos colegios. Todavía me reúno con mis compañeras de entonces, hacemos una comida al año o dos. Yo me divertía bastante, pero sí es cierto que el tema del acoso escolar y eso no era como ahora. Sí se metían un poco conmigo, porque mi padre era actor y salía por la tele. Pero realmente no tengo un trauma de esa época. A mí me hubiese encantado cuando era pequeña que mi padre no fuese actor, que fuese cualquier otra cosa. Mi padre se iba de tourné y estaba seis meses fuera. Entonces claro, yo de mi padre sólo tenia postales. Luego es verdad que cuando volvía no salía de casa, entonces compensaba. (risas)

Fermín Díaz



Julián Muñoz y Mayte Zaldívar, juntos hasta el final

Hace unos años nadie hubiera dicho que Julián Muñoz pasaría los últimos días de su vida junto a su familia

Mayte volvió a casarse con Julián en febrero de este mismo año, un mes después de que se le diagnosticase el cáncer.

UNIDOS ANTE LA DESGRACIA

Julián se apaga y en las imágenes que acompañan a estas líneas podemos ver cómo Fran, su nieto, y Fernando, el que era su pareja, arropan con cariño a Mayte.

NADIE en su sano juicio diría que padeciendo un "cáncer galopante" se pueden pasar "los mejores meses de su vida". Sin embargo, para el exalcalde Julián Muñoz (76) ha sido así. El cáncer le ha quitado y le ha dado todo a partes iguales, aunque él ha preferido quedarse con esto último.

Una dura enfermedad se llevó por delante sus esperanzas, su energía y su aspecto de tipo duro y le dejó un cuerpo frágil, una mirada triste pero también una familia. Sí, una familia. Esa que ahora no se separa de los pies de la cama del hospital de su ser querido.

Marcó su vida

Los últimos días el Marbella International Hospital ha sido un ir y venir de esa familia.Su dos hijas, Eloisa y Elia, sus nietos y especialmente Mayte Zaldívar no se han separado de su lado. Sí, también Mayte Zaldívar, la mujer a la que le rompió el corazón y arruinó su vida cuando una tonadillera de nombre Isabel Pantoja se cruzó en su camino. Lo que ocurrió entonces marcó la vida de todos sus protagonistas, pero hoy, más de 20 años después, las piezas del puzzle volvieron a encajar para que Julián y Mayte pasarn las últimas horas del exalcalde en familia. Y decimos más, como matrimonio, ya que a principios de este año, apenas unas semanas después de que a él le diagnosticasen su fatal enfermedad, los dos decidieron casarse.

En los últimos días su familia, no se ha separado en ningún momento del lado de Julián Muñoz

Como si todo el pasado hubiese podido borrarse de un plumazo, ambos firmaban ante notario su nueva unión a sabiendas de que el cáncer de Julián sería implacable con él. Aquel giro de guion parecía esperpéntico, incluso un montaje, pero hoy los gestos de Mayte, completamente abatida, denotan un profundo dolor. Tal y como se aprecia en las imágenes que acompañan es- ▶▶▶

El divorcio de Mayte y Julián fue público, tras casi tres décadas de matrimonio y dos hijas en común.

tas líneas, Mayte, que lleva más de 10 días sin apenas moverse del hospital, aparece en las inmediaciones del centro desolada, cabizbaja y recibiendo el consuelo de los suyos. A Mayte la abraza con cariño su nieto Fran y también Fernando, el que a pesar de la boda con Julián Muñoz sigue siendo su pareja sentimental.

Su etapa más feliz

Los abrazos entre todos los miembros de la familia Muñoz Zaldívar denotan el dolor de esos últimos instantes. Se muestran tristes, lacónicos, pero conscientes de que Julián se marcha feliz. "Estos meses han sido los mejores de mi vida", se ha jactado de decir el expolítico. En su última intervención televisiva, aparecía emocionado junto a Mayte dispuesto a rendirle tributo públicamente, entonar el mea culpa para tratar de resarcir el dolor del pasado y, por supuesto, darle las gracias. "A pesar de todo lo que he podido hacer, soy feliz. No sé el tiempo que me queda, pero quiero dar las gracias a los que han estado ahí siempre".

Mayte sufrió lo indecible al sentirse engañada por él cuando este empezó su historia de amor con Isabel Pantoja. El exalcalde rompió la familia que habían construido, rehuyó de sus hijas y sus nietos y asistió impertérrito a la entrada de su exmujer en prisión. Nada parecía afectar a un Julián que se

> "Tolero muy mal el dolor, tengo dos vértebras rotas, estoy mal de la próstata, tomo 20 pastillas diarias... pero soy feliz"

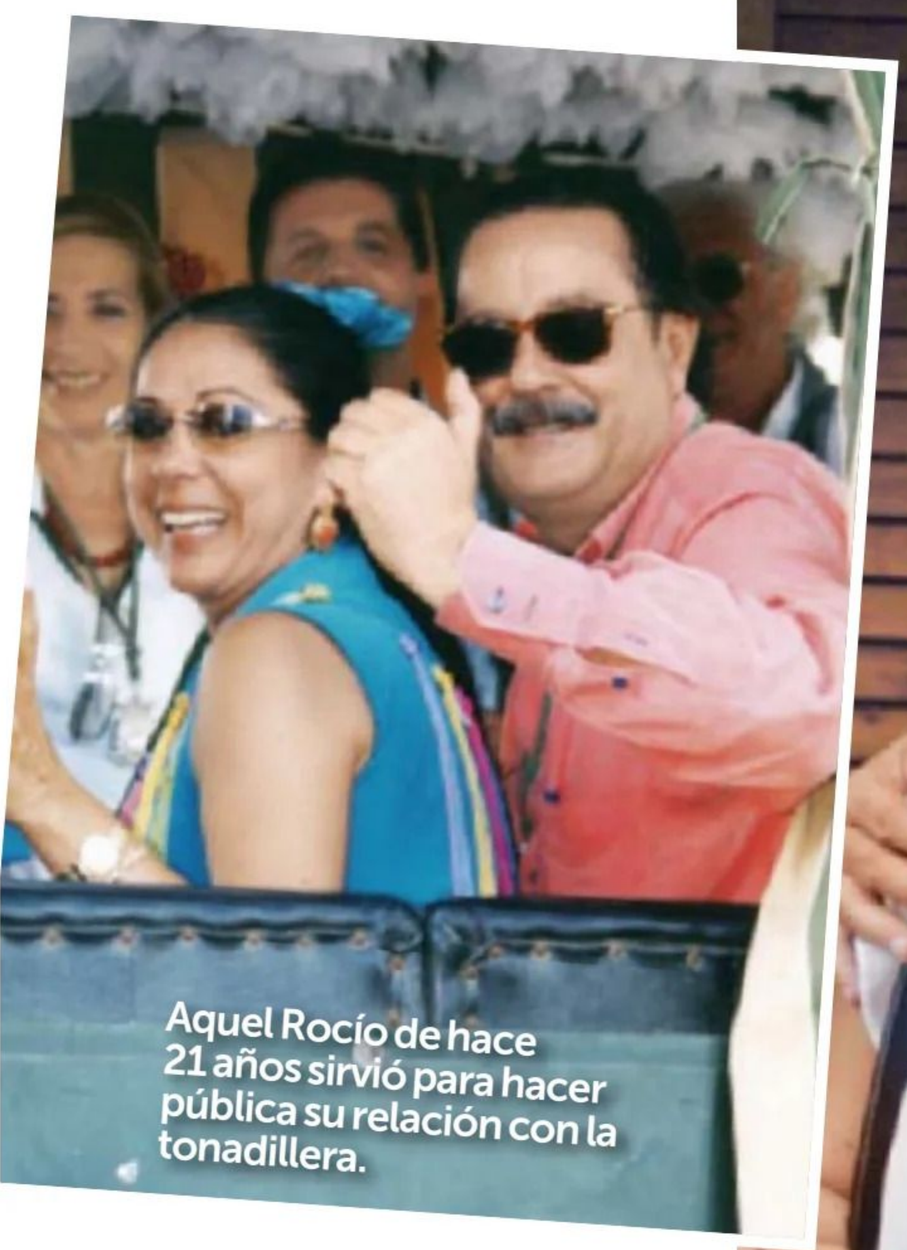
había enamorado como un crío. Sin embargo, el hechizo se rompió y se quedó solo. Y enfermo.

Cuando no tenía nada regresaron a su vida, Mayte y sus hijas; y cuando la vida volvía a saber a eso, a vida, llegó el cáncer. "Yo no soy médico, pero sabía antes de ir al doctor que lo que tenía era cáncer de pulmón porque he sido fumador durante 60 años. Lo pasé muy mal con la quimio porque yo tolero muy mal el dolor, tengo dos vértebras rotas, estoy mal de la próstata, tomo 20 pastillas diarias... pero soy feliz. En estos momentos, y desde que salí de la cárcel, puedo decir que soy completamente feliz", ha declarado Julián Muñoz.

Estalla el Caso Malaya

Y es que aquello, su paso por la cárcel, marcó un antes y un después en su vida. Como lo hizo, como no podía ser de otra manera, su relación con ella, con Isabel Pantoja. Con ella arrancaba el inicio a dos décadas de sufrimiento provocadas por sus fechorías al frente del ayuntamiento de Marbella.

Era agosto de 2003 y tras



Aquel Rocío de hace 21 años sirvió para hacer pública su relación con la tonadillera.

un bochornoso cara a cara televisado con Jesús Gil estallaba el conocido como caso Malaya. Estallaba el caso de corrupción más famoso de España, pero también su relación con Pantoja. La luna de miel que vivía con la tonadillera se rompió en 2006, cuando él ingresaba en prisión acusado de cohecho, malversación de fondos públicos y prevaricación.

Isabel, su gitana

"Mi paso por la vida de esa señora fue nefasto. Yo no he sido feliz con esa persona. No guardo un buen recuerdo. No se ha preocupado nunca por mi salud y, sinceramente, no le importa". En mayo del 2016 abandonó la prisión debido a una cardiopatía isquémica y a su diabetes, que imposibilitaban su permanencia entre rejas.

Y ahora, casi una década después, confiado en la redención de todos sus episodios más oscuros, ha afrontado con su familia sus últimas horas de vida: "Me da mucho miedo lo que pueda haber al otro lado. Eso es lo que más terror me da". ■

En 2003, arrancaba la etapa más convulsa de Julián, junto a Isabel Pantoja.

En mayo del 2016, una enfermedad 'incurable' lo sacaba de la prisión.

Elena Tablada se enfrenta a su madre: "Perdí la confianza en ella"

La madre de Elena Tablada ha dado un paso al frente y ha hablado públicamente sobre sus vivencias con Bisbal mientras mantenía una relación con su hija.

HE llegado a estar tres meses sin hablarme con mi madre"... Así de contundente se muestra Elena Tablada (50) a la hora de resumir cómo es de verdad su relación con su madre. "Perdí la confianza en ella, te sale siempre con algo que te va a doler y te lo dice", continúa sobre los conflictos que han marcado sus últimos años.

Una confrontación que sorprende a muchos, ya que, aparentemente, parecía que la relación era idílica. La tensión llega a tal extremo que, incluso, la empresaria, que se ha sentado frente a la cámara acompañada por su madre en el novedoso formato de Mtmada *Me quedo conmigo*, segura que uno de los motivos de los conflictos en su relación con David Bisbal (45) fue ella. Algo que no ocurrió con Javier Ungría.

Mucha tensión

"En la relación con David, nunca va a reconocer cosas que pasaron, que yo sé que pasaron, y yo lo respeto. Prefiero no hablar de eso porque no vamos a llegar a ningún puerto. En cuanto a la relación con Javier, ni yo sabía que se iba a acabar porque ni yo misma sabía que estábamos mal realmente. Fue de la noche a la mañana. Mi madre muchas veces me echa en cara que estaba mucho tiempo con Ella y no con Javier... No, eso no es verdad", brama Elena mientras que su madre reacciona rápidamente creando un momento de tensión entre ambas y poniendo, una vez más sobre la mesa, la manía que Javier Ungría (45) cogió a Ella.

El problema con Javier

"Todavía no sé bien qué es lo que pasó. El problema de Ella no lo sé. Yo siempre vi a Javier con la niña y estaba perfectamente bien, la adoraba, la quería... A mí él me ha dicho que nunca se hubiese separado de Elena si no hubiera sido porque ella le ninguneaba", contestó Elena madre mientras que Elena hija respondía un tanto enfadada y consciente del bando en el que se encontraría su madre: "Le cree a él", zanja enfadada.

El cara a cara entre madre e hija ha sacado a la luz una relación marcada por grandes altibajos

"Mi madre me echa en cara que yo estaba mucho tiempo con Ella y no con Javier... Eso no es verdad", dice Elena Tablada

El cara a cara entre madre e hija ha sacado a la luz una relación que ha estado marcada por grandes altibajos. Incluso Elena Tablada se ha mostrado muy dura contra su progenitora acusándola de filtrar información a la prensa.

Ante tales acusaciones, la exsuegra de David Bisbal da un paso adelante y confiesa, por primera vez, la presión mediática que tanto el cantante como su hija sufrieron durante los años que duró su relación con el artista.

Su relación con Bisbal

"Era muy difícil. Salíamos a cenar y David tenía un lío, tenía un complejo horroroso, se ponía una gorra, se tapaba... Y yo les decía: 'No puedo salir con ustedes, ¿qué es eso de ir tapándose la cabeza para poder ir a comer?'. Eran cosas así, pero yo comprendo que él no estaba habituado a eso, ni Elena tampoco", explicó cabizbaja.

"No lo supieron gestionar, ni él ni ella... Ni yo tampoco, ni nadie. Aquello era de locos", dijo. Además, aseguró que siempre, a pesar de todo lo que ha dicho, se ha considerado un gran apoyo para su hija Elena: "No se dejaba cuidar".

A pesar de todo, Elena Tablada ha intentado por todos los medios limar asperezas con su progenitora enfocada única y exclusivamente en el bienestar de sus hijas, las dos personas más importantes de su vida.

Tras este documental emitido en MTMAD, el próximo proyecto de Elena está relacionado con la escritura, ya que la joven se encuentra escribiendo sus memorias. Será ahí cuando la diseñadora se abrirá definitivamente al mundo y contará todo lo que todavía no se ha atrevido a verbalizar.■

EL AMOR ESTÁ EN DONOSTI

Penélope Cruz y Javier Bardem demostraron lo unidos que están desde su boda a principios de julio de 2010.

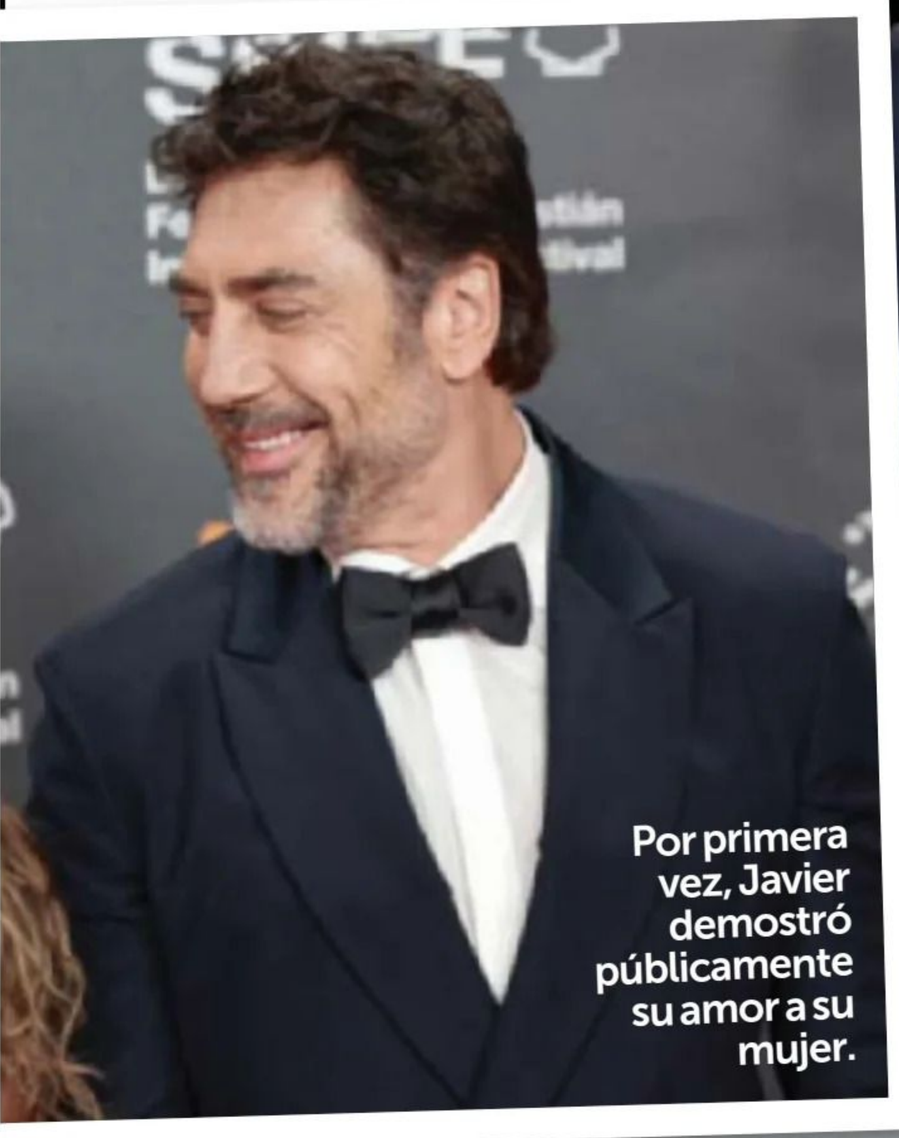
Javier Bardem desata las lágrimas de Penélope Cruz

El actor, que recibió la máxima distinción honorífica del Festival de San Sebastián, dedicó el galardón a su mujer e hijos

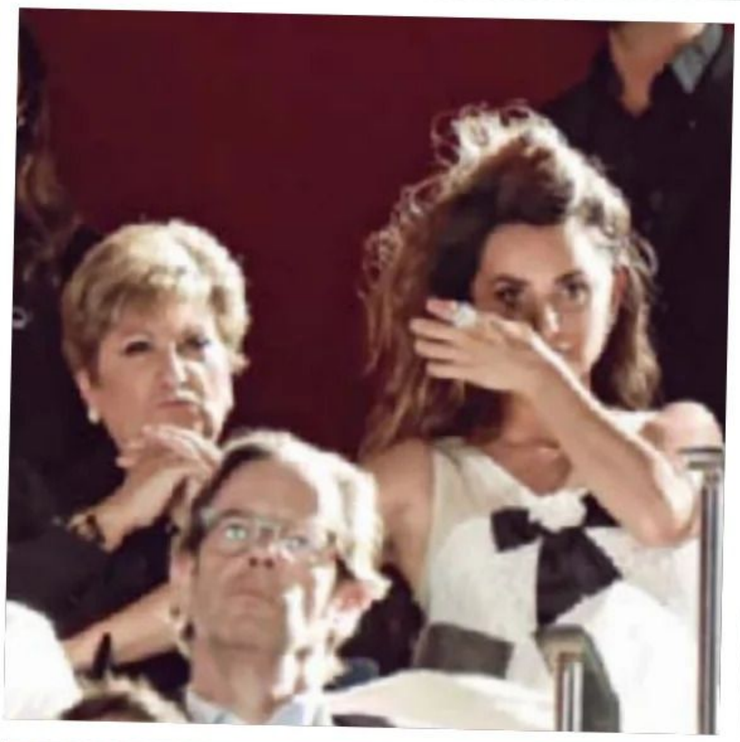
ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
O escanea el código QR:

Javier Bardem recibió el Premio Donostia de manos de unos de sus primeros profesores de interpretación

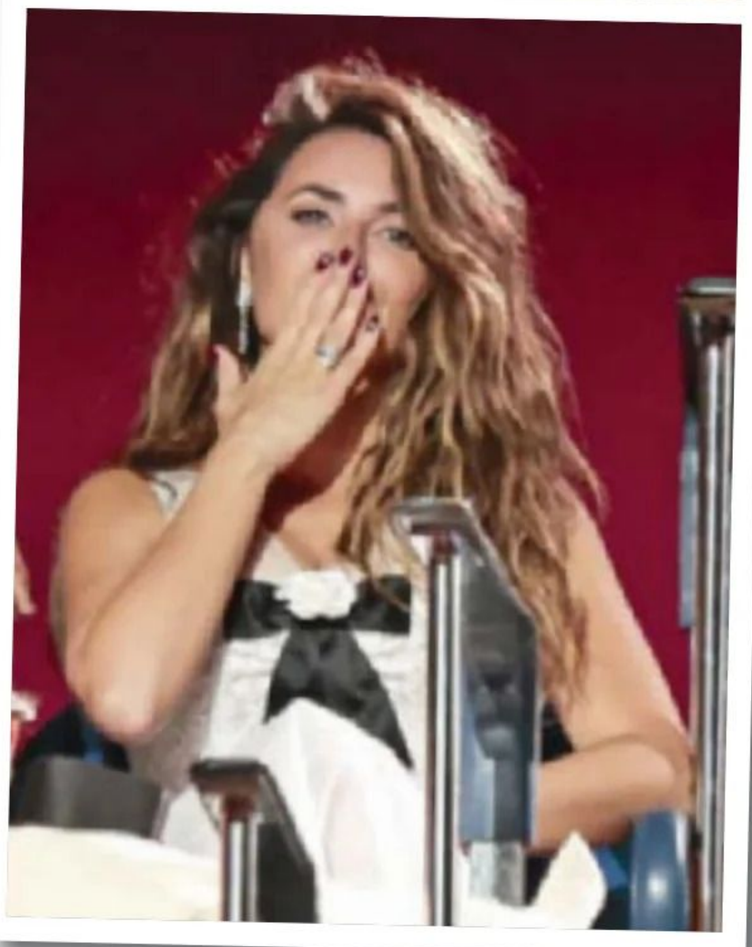
ROTA POR LA EMOCIÓN
Penélope Cruz se mostró muy emocionada sin poder contener las lágrimas, sentada en el patio de butacas del Kursaal.



Por primera vez, Javier demostró públicamente su amor a su mujer.



Junto a Penélope se encontraba su madre, que la consoló en medio de su llanto.



Totalmente emocionada. Así se quedaba Penélope Cruz (50) ante el discurso que Javier Bardem (55) le dedicó durante la ceremonia inaugural del Festival de San Sebastián. Pese a ser una de las parejas más queridas y consolidadas de nuestro país, es la primera vez que somos testigos de un Javier Bardem totalmente entregado.

El actor comenzo recordando su fallecida madre, Pilar Bardem. "La recordamos cada uno de los días por su presencia en nuestro corazón", dijo.

Penélope emocionada

Sin embargo, el momento más especial de la noche fue cuando se dirigió a la mujer de su vida, Penélope Cruz. "A una mujer a la que amo y con la que comparto una vida", fue en ese momento cuando su voz fuerte y firme se entrecortó por primera vez. "Un agradecimiento muy hondo, por el ser humano que eres y cómo te responsabilizas de la vida, de la vida de tus hijos, de la vida de tu madre, de la tuya. Por supuesto, de la vida de este señor que está aquí diciéndote que te ama, que te quiere y te lo agradece", dijo con los ojos vidriosos y ante una Penélope totalmente rota.

Igual de emotivo fueron las palabras que le dedicó a sus hijos. "Dos seres humano maravillosos. Dos ángeles, dos suertes de la vida que nos ha tocado poder cuidar, poder guiar, poder enseñarles a que no se traicionen. A que sean honestos con lo que desean y quieren siempre y cuando no hagan daño a nadie", dijo. El actor quiso añadir que eran sus hijos los que le estaban dando lecciones de vida. "Nos enseñan a ser cada día mejores padres. Leo y Luna os amo. Esto lo llevo mañana. Os quiero", finalizó arrancando el aplauso del público.

Carlos y Mónica

Sus hermanos, Mónica y Carlos, también estuvieron presentes. "Me educaron cuando no les tocaba. Si estoy vivo es porque mis hermanos me daban su atención y amor". Palabras que emocionaron a su hermana, que no pudo contener las lágrimas. ■

Cate (55) eligió un vestido de Armani Privé con perlas bordadas.

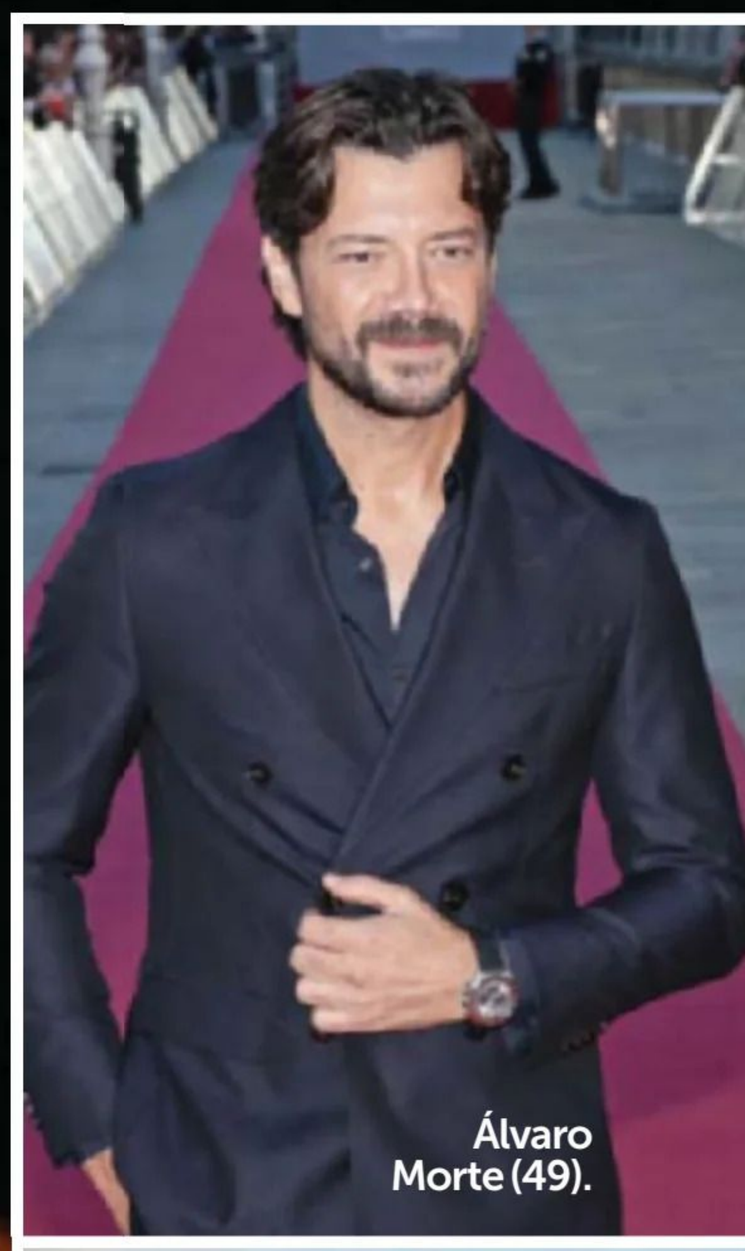
Cate Blanchett brilla en San Sebastián

La ganadora de dos Oscar recibió uno de los Premios Donosti de la 72 edición del festival de cine por su brillante trayectoria

La actriz australiana ha recibido este año uno de los Premios Donostia en la 72 edición del Festival de San Sebastián que durante dos semanas inunda de cine la ciudad donostiarra. Cate Blanchett (ganadora de dos Oscar a la Mejor Actriz Protagonista por *Blue Jasmine*, de Woody Allen, y a la Mejor Actriz de Reparto por *El aviador*, de Scorsese), recibió este reconocimiento por su gran talento, pero se ganó al público por su simpatía y espectacular belleza.

Además, Cate no pudo evitar las risas cuando recibió una divertida felicitación por vídeo de su amigo George Cloo- ▶▶▶

En su discurso, la actriz australiana se animó a decir algunas palabras en euskera y español



Álvaro Morte (49).

Antonio de la Torre (56).

Ricardo Gómez (30).

Maribel Verdú viajó a San Sebastián tras celebrar en Marbella sus bodas de plata con Pedro Larrañaga

Para presentar *Cuando nadie nos ve* la actriz eligió un vestido naranja de corte asimétrico tipo capa de la diseñadora Isabel Sanchís.

▶▶▶ ney. "Tienes el don de hacer sentir a quienes te rodean la gran fortuna de poder trabajar con alguien con tantísimo talento. Y eres tan amable. Ojalá estuviera ahí, pero no puedo, porque estoy en Venecia ahora mismo, estoy bebiendo y no llevo pantalones", bromeó el actor y director. Blanchett se encuentra en plena presentación de la serie *Observada*, dirigida por Alfonso Cuarón, y de la película *Rumours*, que ha podido verse en San Sebastián.

Estrellas nacionales

Como suele ser habitual, además de la estrella internacional, pasaron por la alfombra roja muchas estrellas femeninas nacionales para presentar sus últimos trabajos o entregar algún premio, como Maribel Verdú, Cayetana Guillén Cuervo, Bárbara Goneaga, Marta Etura, Verónica Echegui, Macarena García o Belén Cuesta; actores consagrados como Antonio de la Torre, Álvaro Morte o Ricargo Gómez y periodistas como la pareja formada por Ana Pastor y Antonio García Ferreras.

Una de las anécdotas más llamativas de la noche de la inauguración fue protagonizada por Andreu Buenafuente, que presentaba la gala junto a su amigo Berto Romero y Bárbara Goenaga.

La gala transcurría con total normalidad hasta que en un momento dado Buenafuente 'sufrió' un golpe en la cara de un dantzari que bailaba un aurresku en el escenario y apareció con la nariz ensangrentada. Tras el susto, Andreu aclaró que todo era falso y solo había sido una divertida manera de cerrar la noche. ■

La actriz sevillana Belén Cuesta (40), con look masculino.

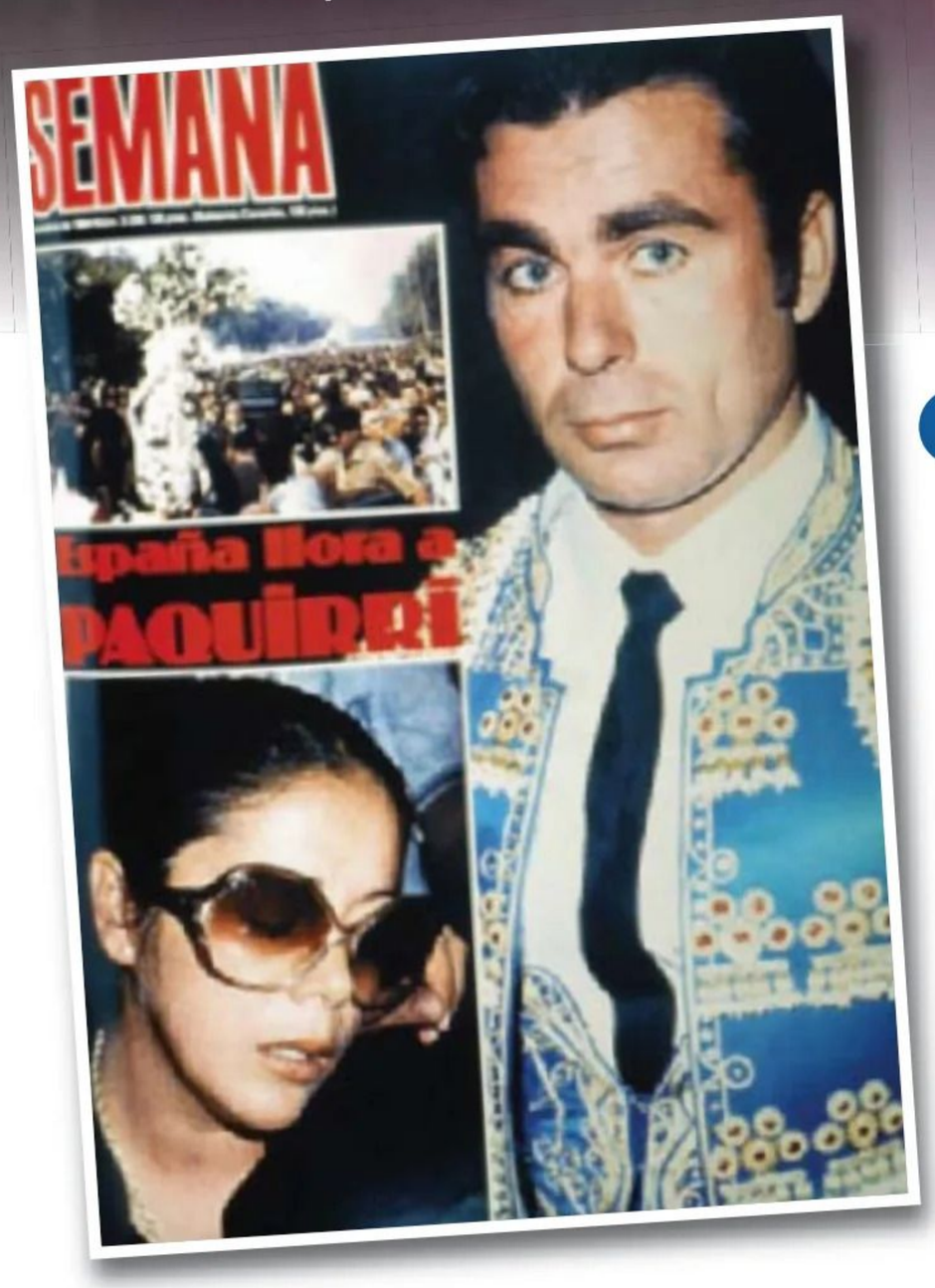
Bárbara Goenaga (41) con pendientes de su propia firma de joyería (los mismos que tiene la reina Letizia).

Cayetana Guillén Cuervo (55) con un elegante traje bicolor.

Buenafuente sufrió un aparatoso 'accidente' mientras presentaba la gala. Finalmente, resultó ser una broma del presentador.

Macarena García (36) con un diseño de dos piezas de Acne Studios.

Isabel Pantoja se convirtió en 'la viuda de España'. Tras este matrimonio, la cantante no ha vuelto a casarse. La muerte del torero ocupó todas las portadas de los medios, España lloraba a Paquirri.

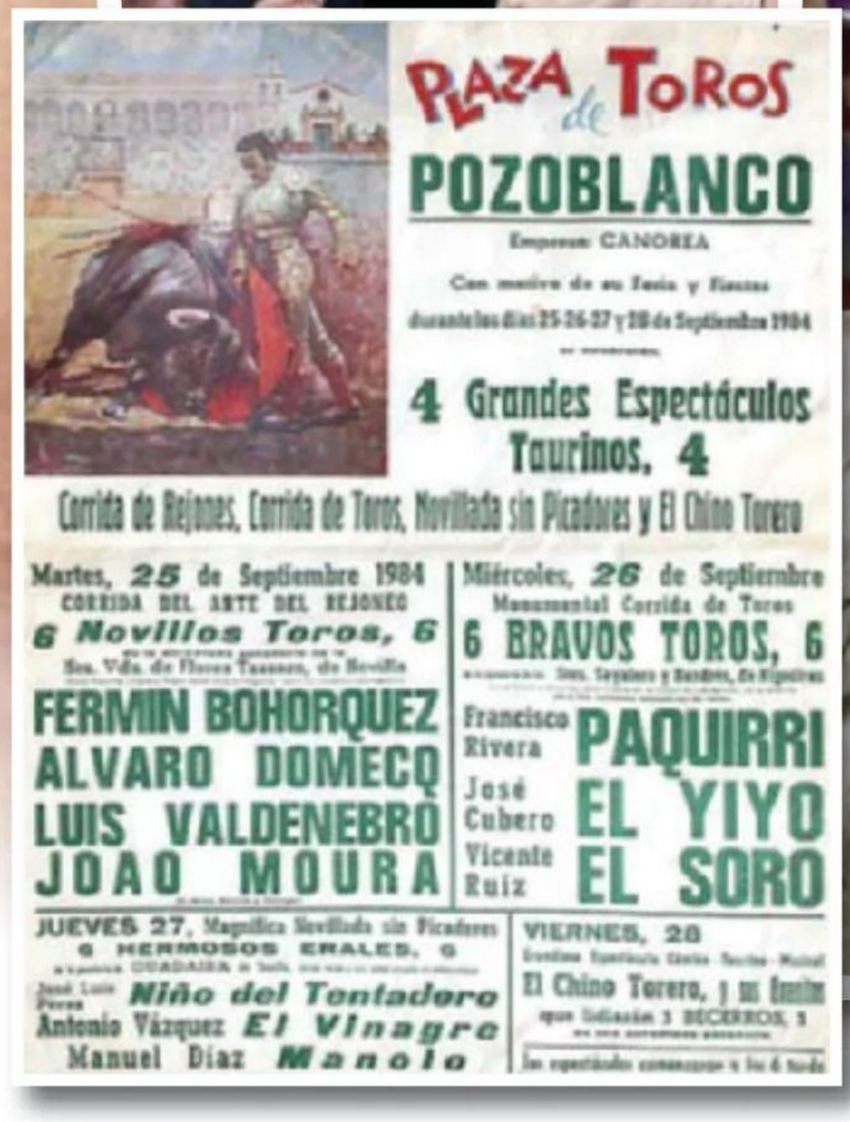


A los 36 años

Paquirri: la muerte que conmocionó a España:

"La cornada es fuerte, estoy en sus manos"

Hace 40 años, el 26 de septiembre de 1984, el toro Avispado segó la vida del torero en la plaza de Pozoblanco



PLAZA de TOROS

POZOBLANCO

Empresa: CANOREA

Con motivo de su Feria y Fiestas

durante los días 25-26-27 y 28 de Septiembre 1984

4 Grandes Espectáculos Taurinos, 4

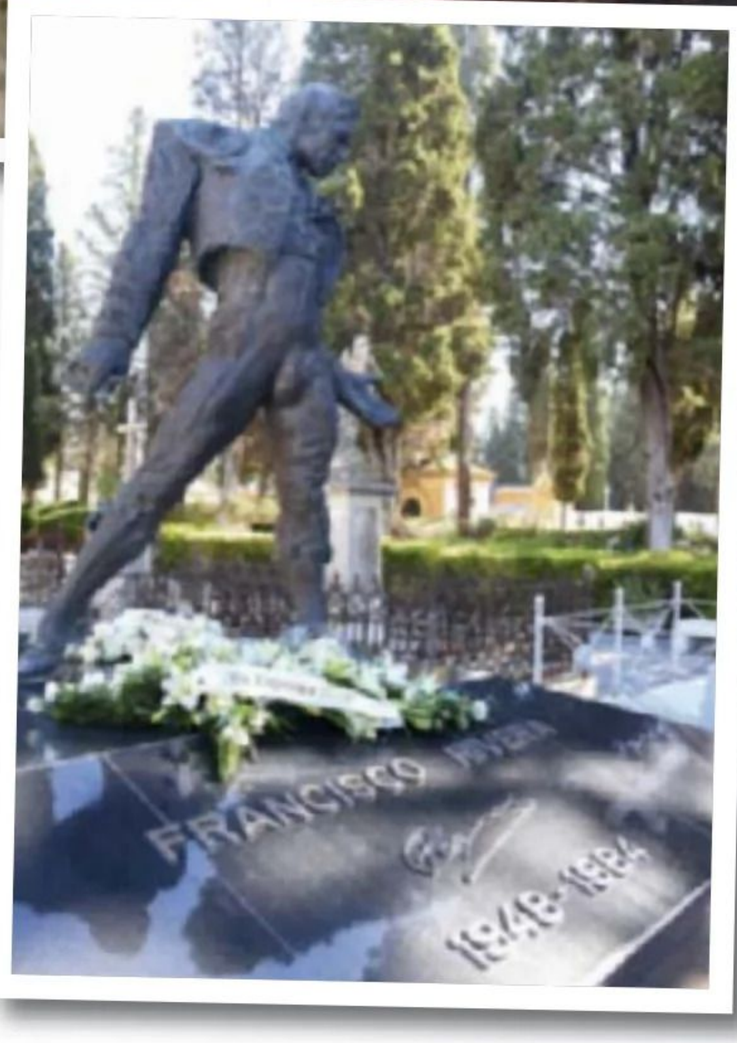
Corrida de Rejones, Corrida de Toros, Novillada sin Picadores y El Chino Torero

Martes, 25 de Septiembre 1984
CORRIDA DEL ARTE DEL REJONEO
6 Novillos Toros, 6
FERMIN BOHORQUEZ
ALVARO DOMECQ
LUIS VALDENEBRO
JOAO MOURA

Miércoles, 26 de Septiembre
Monumental Corrida de Toros
6 BRAVOS TOROS, 6
Francisco Rivera PAQUIRRI
José Cubero EL YIYO
Vicente Ruiz EL SORO

JUEVES 27, Magnífica Novillada sin Picadores
6 HERMOSOS ERALES, 6
Niño del Tentadero
Antonio Vázquez El Vinagre
Manuel Díaz Manolo

VIERNES, 28
El Chino Torero, y su Cuadrilla
que lidiará 3 BECERROS, 3

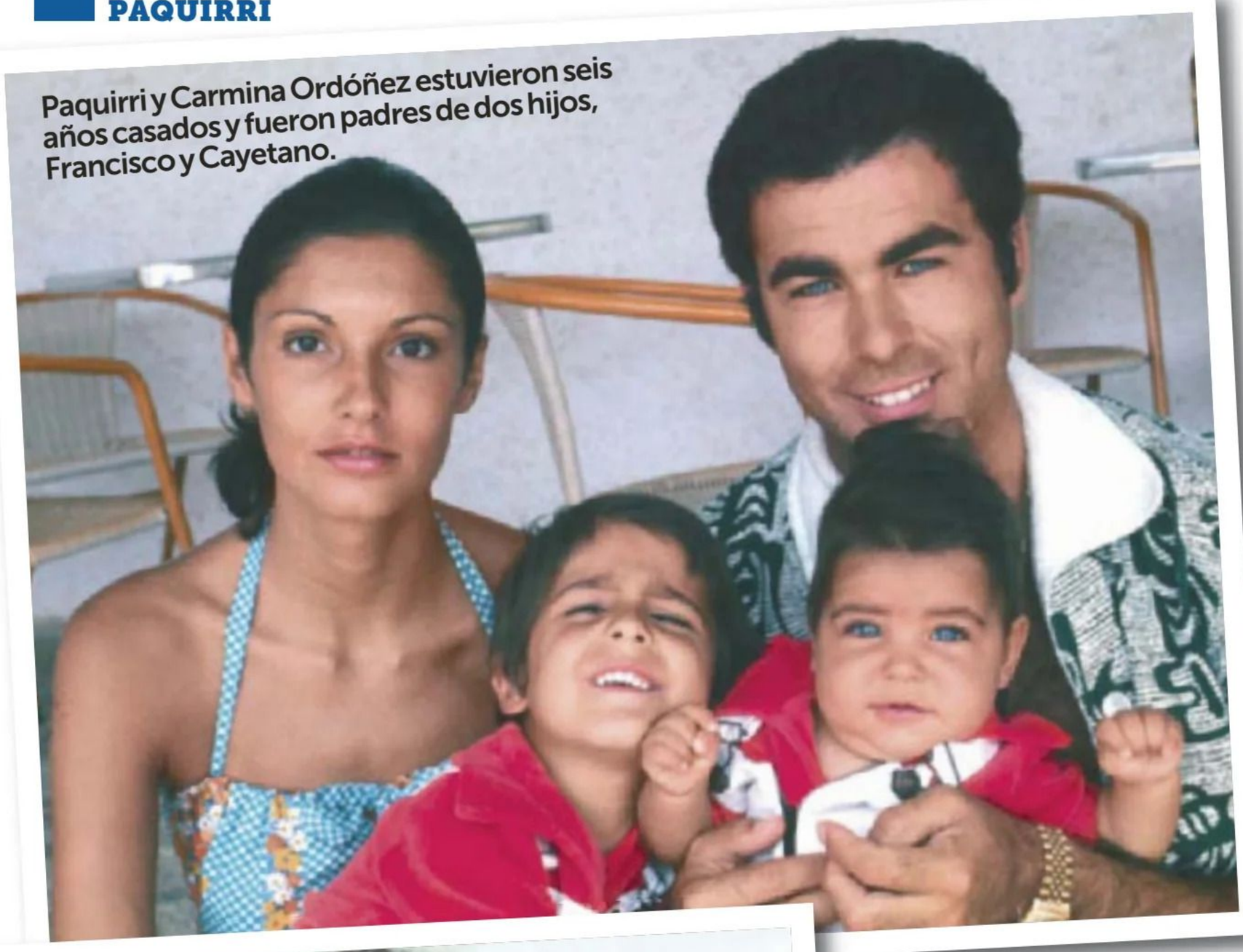


HACE cuarenta años España entera se conmocionó con la noticia de la muerte de Francisco Rivera 'Paquirri' en la plaza de toros de Pozoblanco, en Córdoba. Una tragedia que cuatro décadas después continúa despertando la misma fascinación por cada uno de los personajes que, de una manera u otra, se vieron involucrados en este historia.

Las horas previas a la fatal corrida de ese 26 de septiembre de 1984 fueron como tantas otras tardes. Con el mismo ritual de cada tarde de corrida, en medio de esa soledad de la habitación, Paquirri telefoneó a la centralita del hotel para que llamasen a su mujer, Isabel Pantoja, pero no la localizó. Ya en la recepción, vestido de luces, volvió a intentarlo pero no contestó nadie. Al cabo de unos minutos ▶▶▶

FUNERAL EN SEVILLA

Dos días después de su muerte, se celebró un funeral multitudinario en Sevilla. Isabel, acompañada por su madre y sus hermanos, estaba rota de dolor y después ha contado que apenas recuerda nada de ese día.



Paquirri y Carmina Ordóñez estuvieron seis años casados y fueron padres de dos hijos, Francisco y Cayetano.

Paquirri tomó la alternativa en 1966 y rápidamente se concirtió en uno de los grandes nombres del toreo.

▶▶▶ llamó Isabel preguntando por Paco, pero nunca pudieron comunicarse. Jamás pudieron imaginar que esa conversación pendiente nunca iba a poder producirse.

El último paseíllo

A las seis de la tarde, Paquirri hacía su último paseíllo , junto a José Cubero 'El Yiyo' y Vicente Ruiz 'El Soro'. Un cártel que años después sería bautizado como "maldito", tras la mueste de Yiyo, solo un año después, y los graves problemas de salud de El Soro.

Unos minutos después de que el cuarto toro, llamado Avispado, entrara en el ruedo, Paquirri sufrió una complicada cogida con dos cornadas con dos trayectorias que le rompieron las venas ilíaca y faena y, también, la arteria femoral. Rápidamente fue trasladado hasta la enfermería de la plaza de toros.

Las imágenes del torero describiendo las trayectorias de la cornada al doctor

"La cornada es fuerte. Tiene al menos dos trayectorias: una para allá y otra para acá. Abra todo lo que tenga que abrir y lo demás está en sus manos"

Eliseo Morán dieron la vuelta al mundo: "Doctor, yo quiero hablar con usted porque si no, no me voy a quedar tranquilo. La cornada es fuerte. Tiene al menos dos trayectorias: una para allá y otra para acá. Abra todo lo que tenga que abrir y lo demás está en sus manos". Tras una consulta al también doctor Ramón Vila, cirujano jefe de la Maestranza, éste indicó: "Una cura urgente y evacuarlo para Córdoba", donde él les esperaría.

La ambulancia emprendió el fatídico camino hacia el Hospital Reina Sofía. Aún quedaba alguna esperanza de poder salvarlo. Y ese camino fue eterno. Tuvieron que detener el coche cerca de Córdoba porque sufrió un paro cardíaco y en un intento desesperado de salvarle la vida decidieron llevarlo al Hospital Militar por encontrarse más cerca, pero nada se pudo hacer. Cuando llegaron sólo se escuchaban los llantos de su mozo de espadas, Ramón Alvarado: "¡Se me ha muerto, se me ha muerto!".

En las diligencias judiciales consta que Paquirri murió por un choque hipovolémico intenso por hemorragia masiva y rápida.

Aunque según el médico que lo atendió la cornada no era mortal, la muerte del torero se debió a un fatal cúmulo de circunstancias: los servicios sanitarios con que contaba la plaza eran muy limitados (según testigos

presenciales, la enfermería estaba sucia, llena de telarañas y no había anestesia), fue trasladado en una ambulancia convencional y la carretera que unía ambas localidades estaba en malas condiciones.

La trascendencia que tuvo su muerte contribuyó a cambiar la legislación de espectáculos taurinos obligando a que las plazas de todas las categorías dispusieran de Unidades de Vigilancia Intensiva móviles y a que las de 1ª y 2ª categorías contaran con quirófanos convenientemente equipados.

La llamada que no llega

Mientras todo esto sucedía, Isabel Pantoja esperaba la llamada de todas las tardes de faena. Pero cuando llegó, tuvo el peor de los presentimientos. "Estaba en mi casa esperando la llamada de después que siempre me hacía. Cuando tu marido o tu novio es torero te llaman cuando ha terminado la corrida para decir cómo ha estado. Tú sabes la hora que es y cuando te llaman a la mitad, eso es mal asunto. Yo sabía que no lo iba a ver más", contó años después la artista a Jesús Quintero en el programa *Los ratones coloraos*.

Inmediatamente puso rumbo a Córdoba, en el ▶▶▶

Isabel y Paquirri tuvieron un amor a primera vista.

La cantante tenía solo 24 años cuando se cruzó en su vida el torero, con fama de conquistador.

▶▶▶ que ha descrito como el peor viaje de su vida, pero sin saber realmente la tragedía: "A mí no me dijeron la verdad en ese momento porque era duro. No me dijeron la gravedad que existía, yo tenía que hacer un viaje a Córdoba, pero en ese momento sí sabes que te pones en lo peor".

Funeral multitudinario

Dos días después se celebró uno de los funerales más multitudinarios y dramáticos que se recuerdan, con miles de personas reunidas para darle el adiós al torero.

El ataud salió del domicilio del diestro hacia la parroquia de los Padres Blancos, donde se ofició la misa, y de allí a la plaza de toros de la Maestranza, para recibir el último homenaje. Isabel viajaba detras del fétrero en un Mercedes color rojo que conduía su hermano mayor, con Beca Belmonte de copiloto y la tonadillera sentada detrás junto a su madre y su hermano Agustín.

Ya en la plaza, el féretro dio el paseíllo a hombros, abriéndose paso a duras penas ante la emoción, el llanto y el desgarro del público y con la viuda, arropada por su hermano Agustín, desconsolada, sin apenas sujetarse en pie y al borde del colapso. Al final del acto, Isabel no pudo más y acabó desmayándose y tuvo que salir de la plaza escoltada por la Policía Nacional, apoyada en su inseparable Agustín: "Yo en ese momento no me enteraba de nada. No puedo decir ni cómo fue, ni qué pasó".

Por último, la comitiva remprendió su marcha por las calles sevillanas repletas de gente hasta el cementerio de San Fernando, donde fue enterrado.

A partir de ese momento nacieron dos leyendas. La de uno de los toreros más reconocidos de la historia y la de la viuda de España, un título que todavía hoy resuena y del que ella siempre ha renegado: "Nunca fui viuda de España, he sido y sigo siendo viuda de Francisco Rivera". Eso sí, lo que parece que siempre tuvo claro, a pesar de sus varias relaciones sentimentales posteriores, es que se morirá siendo la viuda del torero.

Tras la tragedia mucho se ha especulado y escrito sobre esta historia de amor que ha sido una de las más analizadas de la crónica social de nuestro país.

La boda de Paquirri e Isabel se celebró el 30 de abril de 1983, en la Basílica del Gran Poder de Sevilla.

El nacimiento de su hijo, Francisco, fue un gran momento de felicidad.

Tras dos años de noviazgo, Isabel Pantoja y Paquirri se casaron en abril de 1983 pero solo estuvieron casados un año y medio, hasta la muerte del torero

En Pozoblanco, Paquirri cerraba la temporada en España y en pocos días comenzaba la americana, a la que iba a viajar con su mujer y su hijo recién nacido.

La última temporada

El torero ya tenía en mente dejar los ruedos y disfrutar de la familia (también Francisco y Cayetano, los dos hijos que habían nacido en su matrimonio con Carmina Ordóñez). El mismo lo había dicho horas antes de su última corrida: "Yo termino la temporada de este año aquí en España y aquí en Pozoblanco, donde hay un público sensacional y buenísimo. Donde me gustaría venir el tiempo que me quede de matador de toros, que no es mucho".

Todo hacía indicar que la cantante y el torero vivían las mieles de la felicidad y todo era idílico aunque también hay otras voces cercanas al diestro que han segurado que Paquirri no había conseguido olvidar del todo a Carmina Ordóñéz y que le molestaba la constante intromisión en la vida del matrimonio de la familia de la tonadillera. En cualquier caso, Paquirri e Isabel Pantoja fueron (y son) una pareja que ya ha pasado a nuestra historia. ■

El matrimonio siempre tuvo buena relación con la prensa y SEMANA fue testigo directo de su felicidad en varias ocasiones

Sonia Ferrer

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:

La presentadora y actriz barcelonesa, que cumple 47 años el 26 de septiembre, colabora actualmente en *En boca de todos*, de Cuatro, cadena a la que llegó tras una larga etapa en Telemadrid al frente de programas como *Está pasando* o *De todo corazón*. La carrera televisiva de Sonia Ferrer ha estado muy ligada al mundo de la crónica social, ya que precisamente debutó en TVE en 2000 al frente de *Gente*, pero también se ha atrevido a ser concursantes en 2013 en *¡Mira quién salta!*, de Telecinco (donde conoció a Álvaro Muñoz-Escassi, con quien mantuvo un romance de dos años), e incluso a dar las Campanadas, en Telemadrid en 2009. Sonia tiene una hija nacida de su matrimonio con el cirujano Marco Vricella, de quien está divorciada. En agosto de 2022 se casó con el policía Sergio Fontecha (46).

8 años

24 años

34 años

39 años

Una sección del departamento de Documentación.

www.semana.es
SEMANA

DIRECTOR: Jorge Borrajo.
REDACTORA JEFE: Marta Bolonio.
REDACCIÓN: Raquel Martínez, Marian Cazorla, Sonia Montero, Olga Pérez, Matilde Molinero e Iván Reboso.
MAQUETACIÓN Y TRATAMIENTO DE IMAGEN: Juan Francisco de Miguel (Jefe de Sección). Guadalupe Escalona (Jefe de Estilo), Raquel Nistal, Pablo Lorenzo y Raquel Muñoz.
DOCUMENTACIÓN: Rocío Moreno y Francisco José de Pablo.
SEMANA.ES: Miguel Curtido (Director Digital), Laura Campos, Gloria López, Adriana Aragón, Laura Ortiz, Vanessa Ciganda, Julia Alegre, Diana Torres, Estefanía Fernández, Santiago Merino, Laura Gay y Erika Ferraro (Community Manager).

EDITA: SEMANA, S.L.
REDACCIÓN:
Avda. de Burgos, 16D - 6ºA. 28036 Madrid.
Apartado de Correos 383
Teléfono: 91 547 23 00
E-mail: *redaccion@semana.es*
ADMINISTRACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SUSCRIPCIONES: Teléfono: 91 547 23 00
E-mail: *administracion@semana.es*
E-mail: *distribucion@semana.es*
E-mail: *suscripciones@semana.es*
IMPRESIÓN: Rotocobrhi S.A.
Rda. de Valdecarrizo, 13. 28760 Tres Cantos. Madrid
Depósito legal: M. 911-1958. Printed in Spain.
Depósito legal Edición Pocket: M. 3914-2013

PUBLICIDAD:
RBA PUBLIVENTAS, S.A.
CEO: Enrique Blanc.
Directora general: Ariadna Hernández.
Directora comercial nacional de revistas femeninas: Maria del Mar Casals.
Director de negocio digital: Serafín González.
Subdirector de estrategia comercial digital: Iván Lorente.
Soluciones implementación de publicidad digital: Alicia Cortés.
Madrid y norte
Directora de publicidad: Belén González.
Directora de publicidad: Belén Pérez-Bédmar.
Subdirectora de publicidad: Silvia Montalbán.
Jefa de publicidad:Juncal Utrilla
Coordinadora de publicidad: Yolanda Trigueros.
C/ López de Hoyos, 141. 28002 Madrid.
Teléfono: 91 510 66 00

Barcelona y Levante
Directora de publicidad: Ángela Carpio.
Directora de publicidad:Olga Fernández
Directora de publicidad:Cristina Hombravella
Coordinadora de publicidad:
Ainhoa Argente del Castillo.
Av. Diagonal, 189. 08018 Barcelona.
Teléfono: 93 415 73 74.

SEMANA es miembro de la Asociación de Revistas de Información
CONTROL ojd
Asociada a la Federación Internacional de la Presse Periodique (FIPP).

SEMANA TAMBIÉN EN:
www.orbyt.es www.kioskoymas.com www.zinio.com

www.semana.es

SEMANA

TE REGALA*

el coleccionable de cocina con lo mejor de nuestra gastronomía

NUESTRA MEJOR

COCINA

Fascículo 39

Descubre la gastronomía provincia a provincia

Belleza y exotismo se combinan en esta versión del popular sancocho y en la estampa del Puerto de la Cruz de Tenerife, con el Teide al fondo.

SANTA CRUZ DE TENERIFE

Con la capital de Tenerife como eje, la provincia de Canarias menos pobla
muestra su fortaleza combinando la cocina de ultramar con la tradicion

SEMANA

Ingredientes:

- un conejo de 1 kg y ¾ troceado
- 6 dientes de ajo
- un vaso de vino blanco
- una pizca de pimentón
- pimienta picona
- aceite de oliva
- vinagre
- una hoja de laurel
- romero, tomillo y orégano
- sal gorda

Preparación: 4 raciones 30 minutos (más tiempo de reposo)

Cortar el conejo en trozos no muy pequeños y sazonarlo en un recipiente. En un mortero, majar los dientes de ajo con algo de sal gorda. Sobre esta pasta, echar el pimentón y la pimienta, y seguir machacando. Cuando todo esté más o menos cohesionado, agregar un chorro generoso de aceite y otro más pequeño de vinagre. Revolver bien.

Echar este majado sobre el conejo y dejar que se impregne bien. Añadir un vaso de vino blanco, la hoja de laurel, algo de romero, tomillo y orégano, y bien revuelto otra vez todo, dejarlo reposar entre 4 y 12 horas en el frigo.

Después, sacar y escurrir los trozos de conejo, freírlos en una sartén hasta que se doren, y colocarlos en una cazuela. En parte del aceite sobrante, calentar la salsa y echarla en el recipiente con el conejo para dar un hervor final, hasta que esté en su punto. Servir con patata cocida o papas arrugás.

Este adobo, que nada tiene que ver con el salmorejo andaluz, aporta a la carne un sabor fuerte y picón

*no está disponible en el formato POCKET ni EDICION ESPECIAL (venta con período

PRÓXIMA SEMANA FASCÍCULO 39*

PITILLOS

HECHO EN ESPAÑA DESDE 1981

Nueva Colección

Otoño - Invierno

Disponible en tu zapatería más cercana

www.calzadospitillos.com