LECTURAS

LECTURAS.COM

PVP: Península 2,70 € • Canarias 2,80 €
8 428019 000026 03805

LOS SECRETOS DE LA MONARQUÍA BRITÁNICA CONTADOS POR EL SERVICIO

EXCLUSIVA

LUIS MIGUEL Y PALOMA CUEVAS, JUNTOS EN EL HOSPITAL

EXCLUSIVA

Bertín, al borde de la ruina

Empieza la guerra por la pensión del hijo de Gabriela

EL INFIERNO DE ANABEL EL JUEZ CONSIDERA QUE LAS LESIONES NO SON ACCIDENTALES

MORELLATO

VENEZIA 1930

TESORI ETERNI

Argento 925‰ sostenibile

Topazio

GIULIA SALEMI

SUMARIO

www.lecturas.com

Nº 3.805 - 26 febrero 2025

14
LETIZIA, LA REINA MEJOR VALORADA DEL MUNDO
Después de 10 años, se ha amoldado al cargo sin renunciar a sus convicciones. Por Pilar Eyre.

24
PALOMA CUEVAS
Luis Miguel ha sido su mejor apoyo en un complicado momento para la diseñadora.

4
LARA ÁLVAREZ
"Ahora que puedo celebro San Valentín cada día", nos cuenta.

10 a 13. **Siete días**

18. **La princesa Leonor llega a Brasil**
Fue recibida a ritmo de una batucada.

20. **Los secretos de la Casa Real británica**
Hablan los sirvientes.

28. **Anabel Pantoja**
Se filtra el auto de diligencias previas por el caso de su bebé.

30. **Bertín Osborne**
Fichaje estrella de 'Tu cara me suena'.

34. **Tana Rivera**
Debuta como diseñadora arropada por su novio.

36. **Los Alba**
En apuros económicos y judiciales.

40. **Dani Martín y María Hervás**
Cada día más enamorados.

42. **Shakira**
Cancela un concierto por una gastroenteritis.

44. **Pelayo Díaz nos presenta a su novio**
Antes de partir a 'Supervivientes'.

50. **Úrsula Corberó y Chino Darín**
La pareja celebra diez años de amor.

52. **Lalachus**
"Mis amigas dicen que sigo siendo la misma del instituto".

58. **Marta López**
Anuncia que se casa.

60. **Fernando Tejero**
"A Fermín le he regalado un fragmento de mi alma".

62. **La hora negra. Por Mayka Navarro**

66. **Gloria Trevi**
"La vida me ha hecho morder el polvo".

72 . **Yves Saint Laurent**
El modisto que liberó a la mujer.

76 a 79. **Actualidad**

80. **Nuestras series**

94. **Pasatiempos**

97. **Horóscopo**

68
PREMIOS BAFTA
Demi Moore, vestida de Alexander McQueen, triunfó sobre la alfombra roja.

LECTURAS Práctica

82. **Salud** Averigua si oyes tan bien como crees.

84 **Nutrición** La dieta que previene la inflamación.

88. **Cocina** Prepara el pollo de otras maneras.

Lara Álvarez reconoce que está en el momento más radiante de su vida: feliz con su chico e iniciando una nueva etapa televisiva en TVE. Un año más, Lara es imagen de la firma de calzado Carmela, campaña a la que pertenecen las imágenes de este reportaje.

“¿Segunda oportunidad con Perico? La gente evoluciona a distintas velocidades y nos hemos reencontrado ahora”

“Lo que necesitamos es conocernos, disfrutarnos con calma. Estoy muy contenta”

LARA ÁLVAREZ NOS HABLA DE SU PAREJA

“Ahora que puedo celebro San Valentín cada día”

La presentadora, normalmente reacia a hacer públicos sus amores, nos sorprende al hablar por primera vez del piloto Perico Durán, con el que ha retomado su relación tras un lapso de 14 años

Lara Álvarez (38) no es de regalos materiales en el Día de los Enamorados. “Yo es que soy más de experiencias. Y más de detalles del día a día”, dice.

Lara Álvarez no puede estar más feliz, presentando la colección de verano de Carmela, firma con la que trabaja desde hace cinco años, enamorada a más no poder y sintiendo que por fin ha tomado las riendas de su carrera profesional. Dice que siente nostalgia cuando piensa en 'Supervivientes', pero también que necesitaba parar, organizarse, y darse la oportunidad de tener una vida más tranquila, pues considera que una de las claves de que sus relaciones anteriores no hayan seguido adelante puede tener mucho que ver con los meses al año que pasaba fuera de casa. Ahora sonríe al lado de Perico Durán, al que conoció hace 14 años, pero con quien se ha reencontrado ahora, y la sonrisa que pone cuando le nombra lo dice todo. Nunca la hemos visto tan enamorada.

"Algunas historias están escritas para no terminar"

Lara y su chico, el piloto de aviación Perico Durán, salieron por primera vez en 2011. "Algunas historias están escritas para no terminar", ha escrito la periodista en Instagram para resumir este reencuentro.

▸Te vemos muy feliz y estable también en lo personal, al lado de Perico Durán.

-Estoy muy contenta. Ya os dije que, cuando pudiera, os lo diría. Y sí, estoy contenta.

▸Oye, hay quien dice que las segundas oportunidades nunca fueron buenas, pero tú demuestras que va la vencida.

-De momento, lo que te puedo decir es que estoy muy contenta. Leí que hablabais de "segunda oportunidad", pero también depende mucho de las circunstancias, del tiempo que tenga una persona. La gente evoluciona a distintas velocidades, en distintos caminos y nos hemos reencontrado ahora.

▸¿Os planteáis una boda?

-¡Por Dios! ¡Que me da un vuelco! Voy disfrutando poco a poco.

▸Es de las primeras veces que tú compartes en redes una relación.

"Para mí este amor es algo nuevo y no me cierro a nada. ¿Boda? ¡Por Dios! ¡Que me da un vuelco! Poco a poco"

-Totalmente. Y aparte me parece justo. Si estoy recibiendo tanto cariño y respeto por vuestra parte, yo os intento compensar en lo que puedo sin saltarme mis valores de privacidad. Así que ¿cómo no vas a compartir lo que te hace feliz y es evidente? Comparto mi felicidad con mis perros, con mis padres y ahora con mi pareja.

▸¿Te planteas algo más serio?

-Yo no me cierro a nada, pero lo que intento ahora es disfrutar. Para mí, esto es algo nuevo. Yo quiero disfrutar de crear lo que todavía estamos creando. Ahora lo que necesitamos en conocernos, disfrutarnos con calma. Porque antes, saber que me iba cuatro meses a trabajar a Honduras hacía que fuese todo diferente. Yo puedo ser muy emocional, pero también soy muy mental y los sentimientos para mí tienen un peso muy importante, y al final una no se entrega así como así cuando te vas a vivir cuatro meses fuera. He leído muchas cosas del estilo: "¿Qué le pasa a Lara Álvarez con los hombres?", y quizás es que no eran las circunstancias ni el momento. No dudo de las personas que han estado conmigo, he tenido a personas maravillosas en mi vida, pero no ha sido fácil establecer un vínculo y una conexión real.

▸¿Cómo os gusta pasar San Valentín?

-No soy muy de fechas, pero te voy a decir una cursilada:

"Mi padre va todos los días a la cama con un zumo de naranja en la mano para mi madre. Y le dice: 'Te quiero"

“Leo cosas como: ‘¿Qué le pasa a Lara Álvarez con los hombres?’ Quizás no se han dado las circunstancias para relaciones largas”

“He tenido a personas maravillosas en mi vida, pero no ha sido fácil establecer un vínculo yéndome a Honduras 4 meses todos los años”

Lara dejó ‘Supervivientes’ en 2022 tras 8 años. La asturiana, en cuyo historial se encuentran novios famosos como Fernando Alonso, Andrés Velencoso o Dani Martínez, cree que el trabajo no la ha ayudado en el amor.

Lara tiene pendiente de estreno 'La Conexión', un concurso cultural en TVE. Lo compaginará con su labor como docente en un curso para presentadores y un negocio para dar clases de comunicación a directivos.

"La gente me dice que no me ve en la tele, pero ahora estoy más dedicada a la docencia"

ahora que puedo, soy de celebrar San Valentín todos los días.

▸¿Qué le has regalado a tu chico?

-Yo es que soy más de experiencias. Y más de detalles del día a día. Lo he visto en mis padres, la conquista diaria. Mi padre va todos los días a la cama con un zumo de naranja en la mano para mi madre. Y le dice: "Te quiero". Y si mi madre sabe que a mi padre le apetece algo, se lo cocina. No busco lo mismo, pero es inevitable entender que el amor es mucho más allá de la frivolidad de un físico o las mariposas en el estómago. Tengo un referente en casa tan único y especial que es complicado repetirlo.

▸Tienes pendiente de estreno tu concurso en La 1, 'La conexión'. Pero ¿no echas de menos los realities?

-'La Conexión' es una nueva faceta. Estoy deseando que se estrene, aún no os puedo decir la fecha. No echo de menos los realities, es un cambio de registro. Necesitaba esta evolución, llevar las riendas de un programa, sentir un poco el sello personal, el poder tener ese contacto directo con los concursantes. Muchas veces un reality te marca muchos límites porque no puedes hablar de ciertas cosas, tienes que tener cuidado para que lo de afuera no afecte a lo dentro.

▸'Supervivientes' ya está calentando motores. ¿Te va a poner los dientes largos?

-No, lo que me genera 'Supervivientes' es una nostalgia muy bonita. Fueron ocho años de mi vida.

▸¿Qué pedirías en una carta blanca, dispuesta a soñar?

-Hacer entretenimiento me encanta, que sea un programa donde puedas conectar con el espectador. Estamos en un momento de cambio interesante, así que estoy abierta a transgredir los límites y patrones que conocemos. Yo ahora mismo estoy con el proyecto de 'La Conexión', pero fuera de la tele, gracias a Dios, también hay trabajo. Entiendo que la gente de a pie me dice que si ya no estoy en la tele, que no me ve… Pero yo ahora estoy más dedicada a la docencia, estoy abriendo un negocio propio de comunicación donde estamos enseñando a directivos y a ejecutivos a enfrentarse a equipos, les damos consejos de comunicación. Además, sigo con Radiofonics, haciendo cursos para presentadores y reporteros.

"No echo de menos los realities, pero tengo una nostalgia muy bonita por 'Supervivientes'

▸¿Ha habido algún momento en esta etapa post Mediaset de haber sentido incertidumbre?

-Cuando tomé la decisión de salir de Mediaset sentí incertidumbre y no sabes hasta qué punto. Nadie me aseguraba nada. Pero al final supe que no era el momento de seguir vinculada a la empresa.

▸¿La puerta de Mediaset sigue abierta?

-Totalmente, fue una salida súper limpia, súper respetuosa por ambas partes.

Por Noelia Zazo. Fotos: Cortesía de Carmela.

LA BIOSTHETIQUE®
PARIS

THE CULTURE OF TOTAL BEAUTY

POR AMOR AL COLOR

Protección y cuidado máximo para lucir un color duradero y luminoso. Eficacia documentada científicamente: un 69 %* más de protección frente a la pérdida del color.

*Los datos corresponden a un período de 12 semanas durante el cual se ha lavado el cabello a diario.

Todos los productos de La Biosthétique están disponibles en su salón La Biosthétique o en la tienda online www.labiosthetique.es.

Carbono neutro
Empresa
ClimatePartner.com/13133-1903-1001

Tras presentar el Benidorm Fest, Paula Vázquez (50) sigue en pantalla con 'Bake Off: Famosos al horno'. La presentadora acudió al estreno del nuevo show de El Mago Pop con un traje denim de Alba Conde.

Grecia Castta ha roto con Risto Mejide

Grecia Castta (29) reapareció tras su reciente ruptura con Risto Mejide, tras cuatro meses juntos.

María Castro (43), de 'La Promesa', estuvo días antes del estreno en urgencias por una gastroenteritis.

TRAS AÑOS DESAPARECIDA

PAULA VÁZQUEZ, LA NUEVA REINA DE LA VIDA SOCIAL

De Benidorm a Granada y luego a Madrid en un suspiro. La agenda de Paula Vázquez, que estuvo unos años desaparecida de la tele, echa humo. Tras presentar el Benidorm Fest, fue invitada a los Goya y pocos días después acudió al estreno del nuevo show de El Mago Pop, que tuvo lugar en el Teatro Alcalá. Paula ha revelado que le diagnosticaron trastorno de déficit de atención, que empezó a medicarse hace meses y que eso le está ayudando: "Nunca había vivido la actividad que estoy teniendo ahora sin pequeños microinfartos, ataques de ansiedad o sudores nocturnos".

Blas Cantó (33) acudió con Adriana Torrebejano (33).

Nicolás Coronado (37), acudió con su novia, Natalia, Moreno, una profesora de yoga con la que vive en Valencia.

Coronado, con su hijo y su nuera

Hiba Abouk (38) ha celebrado los cumpleaños de sus dos hijos, nacidos de su relación con Achraf Hakimi.

Jose Coronado (67) tiene por estrenar la serie ‘Legado’ junto a Belén Cuesta.

Blake Lively (37) y Ryan Reynolds (48) se casaron en 2012 y son padres de cuatro niños. Ella ha demandado al director y coprotagonista de su última película, Justin Baldoni, por acoso sexual durante el rodaje.

ARROPADA POR RYAN REYNOLDS

BLAKE LIVELY REAPARECE EN MEDIO DE LA POLÉMICA

Tras más de dos meses desaparecida, Blake Lively (37) ha hacho su primera aparición tras el estallido de su batalla legal contra Justin Baldoni, el director y coprotagonista de su última película, 'Romper el círculo'. Blake ha demandado a Baldoni por acoso sexual –la interrumpía en su camerino mientras daba el pecho a su bebé y le hacía comentarios inapropiados– y difamación. Ryan Reynolds (48), su marido, arropó a Blake en una fiesta en Nueva York.

ACTUARÁ EN 'EUPHORIA'

Rosalía ficha por la serie de su ex, Hunter Schafer

La carrera de Rosalía (32) da un giro inesperado hacia la interpretación. La cantante, que ya había hecho sus pinitos con un cameo en 'Dolor y gloria', de Pedro Almodóvar, ficha por la tercera temporada de la serie 'Euphoria'. Será compañera de reparto de Zendaya, Sydney Sweeney y Jacob Elordi. En la serie se reencontrará también con su ex, la actriz, modelo y activista por los derechos de las personas trans Hunter Schafer (26), con la que Rosalía salió durante cinco meses en 2019. "Rosalía siempre será de mi familia", dijo Hunter.

La periodista reunió a sus amigas en un conocido local

Isabel Jiménez (43), llega a la fiesta junto a su amiga, la actriz Vanesa Romero (46).

Raquel Perera (49), exmujer de Alejandro Sanz, con quien tiene dos hijos, un niño de 12 y una niña de 9.

SOCIAS Y COMADRES

SARA CARBONERO FIEL AL CUMPLEAÑOS DE ISABEL JIMÉNEZ

Era San Valentín, pero Sara Carbonero prescindió de una velada romántica junto a su actual pareja, José Luis Cabrera, por la celebración del 43 cumpleaños de su amiga, socia y comadre Isabel Jiménez. La amistad de Sara e Isabel se remonta a 2011, cuando Isabel llegó a Informativos Telecinco, en el que Sara presentaba los deportes. Juntas crearon la firma de ropa Slowlove y son comadres, pues Sara es madrina del primer hijo de su amiga.

Sara Carbonero (42) debutó hace unos días en 'Caiga quien caiga' como reportera invitada, tras diez años apartada de la televisión.

VALIENTE Y AUTÉNTICA

Letizia, la Reina mejor valorada del mundo

Después de diez años ha conseguido amoldarse a su cargo, sin renunciar a sus convicciones, defender a los más desfavorecidos y apostar por causas difíciles, algo impensable en otras reinas

Letizia se mostró muy cariñosa y cercana en el Hospital Nacional de Parapléjicos de Toledo, que visitó junto al rey Felipe para celebrar los 50 años de su fundación.

No es por maldad

por Pilar Eyre

Letizia levanta a Amaia, una adorable bebé de seis meses, y le dice al padre, sentado en una silla de ruedas, "¡me la llevo!" Estamos en el Hospital Nacional de Tetrapléjicos de Toledo y momentos antes la reina ha estrechado en la puerta, con rapidez profesional, las manos de las autoridades que los reciben a ella y al rey. Lleva un pequeño bolso, pero misteriosamente desaparece a los pocos segundos y así tiene libertad para tocar, acariciar, saludar, abrazar. Para hablar con un joven tetrapléjico se agacha hasta su nivel, él primero se queda boquiabierto, pero luego su rostro se ilumina ante alguna broma de la reina, **a una joven madre con un niño, ambos con mascarilla, le aprieta el hombro dándole ánimos, después departe con un adolescente tendido en una camilla…** La reina consigue que una niña muy tímida que hace ejercicio sobre una cinta de caminar le diga su nombre en voz baja, y se ríe con un chi-

En su visita al hospital de parapléjicos un niño dijo: "Es normal, no parece una reina"

La Reina se hizo selfies con algunas de las trabajadoras del centro, que quisieron inmortalizar la visita de los Reyes.

Los Reyes con una de las niñas ingresadas en el centro. Letizia la ayudó con un divertido juguete.

intercambia confidencias al oído, un hombre le muestra los ejercicios que realiza con las manos para recuperar fuerza. **Es un recorrido largo e intenso que dura más de dos horas, con momentos muy emotivos,** pero también con explicaciones técnicas difíciles de entender, pero la reina no baja ni por un momento su nivel de atención y hace preguntas pertinentes al excepcional personal sanitario. En un momento dado una casi imperceptible mueca de dolor le atraviesa el rostro y levanta instintivamente el pie izquierdo, nadie se da cuenta y ella se rehace enseguida. Después, recorriendo una exposición de fotografías sobre los logros de este centro modélico, la reina cojea levemente, pero sigue deteniéndose con los enfermos, haciéndose selfis con ellos, posando con personal y pacientes sin mostrar ni molestia ni prisa.

Camila es una reina a la fuerza que no emociona ni a sus súbditos que no han olvidado a Lady Di

co que lleva una camiseta de fútbol, del Depor por más señas. Hay 233 pacientes en el hospital en estos momentos, la mayoría con lesiones medulares, y **la reina habla con todos, pero es con los niños con los que sale la mejor Letizia.** Incluso a unos padres con rostro ceniciento y cansado, que sostienen a un bebé muy enfermo, consigue arrancarles una leve sonrisa, y después alienta cerrando los puños a un niño con una lesión medular que intenta caminar con un robot llamado Lokomat. A continuación, les toca el turno a los mayores y Letizia les habla sin condescendencia y con cariño, con una señora de pelo blanco que hace un puzle

UNA REINA DE VERDAD

Con sus zapatos planos y sus sobrios trajes de funcionaria, repitiendo modelo, ha conseguido al fin que se hable de lo que hace y no de lo que lleva puesto. **Después de diez años ha conseguido amoldarse a su cargo, sin renunciar a su forma de ser o sus convicciones.** La frase "vamos a darnos la mano como los hombres" cerró el capítulo de las ridículas reverencias, la defensa de causas "difíciles", como el apoyo a las supervivientes de la trata, las enfermedades raras o los colectivos LGTB, ha puesto al día la institución, y el negarse a fingir unos sentimientos religiosos que respeta, pero no profesa, nos ha mostrado que es no solamente valiente, sino auténtica. "La reina es de verdad" me dijo un día alguien que la conoce, "te podrá caer bien o

Máxima tiene carisma, pero sospechamos que le falta profundidad y no sabemos muy bien qué causas defiende

mal, pero es incapaz de fingir". "Servicio, compromiso y deber". Este es el lema de la Casa Real, elegido personalmente por Felipe y Letizia para conmemorar su décimo aniversario. Y ahora no hay otra reina en Europa que cumpla de una forma tan eficiente estos tres propósitos. **Camila de Inglaterra nos puede caer bien, pero es evidente que es una reina a la fuerza a la que no le gusta su cometido** y no emociona ni siquiera a sus súbditos, que no han olvidado ni a Isabel ni a Lady Di. Mary de Dinamarca, después del episodio de Madrid, nos parece ambiciosa y frívola, porque sabemos que consintió en olvidarlo todo a cambio de ser reina y esto la mancha para siempre.

NINGUNA COMO ELLA

Máxima de Holanda es muy simpática y alegre, tiene carisma y llena las fotos como nadie, pero sospechamos que le falta profundidad y no sabemos muy bien qué causas defiende. Sonia de Noruega siempre ha querido pasar desapercibida, como haciéndose perdonar su origen plebeyo, y no tiene fuerza ni atractivo, además de que se le reprocha que no ha sabido educar al heredero. **Silvia de Suecia parece un cansado florero de cristal muy frágil, las infidelidades constantes de su marido la han convertido en un ser borroso,** casi invisible. Matilde de Bélgica es correcta pero aburrida, las de Liechtenstein y Luxemburgo no nos importan. ¿Charlene de Mónaco? ¡Sin comentarios!

"NO PARECE UNA REINA"

Letizia es otro concepto, es "la reina útil". La prensa extranjera está embelesada con ella, tienen "letizistas", cronistas especializados, y le dedican portadas sin fin. Una periodista alemana me comenta con cierta desesperación "son bulímicos de Letizia, con cualquier información, por pequeña que sea, nos obligan a rellenar páginas. ¡Yo un día hasta hice un reportaje analizando porque no le gustaba llevar guantes!". En fin, lo que aquí llamamos "con un retal hacerse un traje de novia". **La reina se ha enfrentado a dos enemigos poderosos, el rumor y la maledicencia, pero al final los ha vencido**. Y ha conseguido lo que parecía imposible: que los no monárquicos hablen bien de ella. Un niño comentaba el otro día delante de las cámaras, "es normal, no parece una reina". Qué gran piropo, Letizia.

Síguela en www.lecturas.com

La Reina muy cariñosa con una niña que seguía sus ejercicios de rehabilitación con un robot pediátrico Lokomat. Letizia se interesó por cómo se sentía la pequeña.

Leonor (19) partió del puerto de Cádiz el 11 de enero, en su travesía por alta mar navegará 20.000 millas náuticas, unos 37.000 kilómetros, a lo largo de seis meses.

SU PRIMERA ESCALA EN AMÉRICA

Leonor, recibida en Brasil al ritmo de una batucada

Disfrutó de unos días en Salvador de Bahía con sus compañeros del buque Juan Sebastián de Elcano

Tras más de tres semanas en alta mar, Leonor ha pisado tierra firme. A bordo del buque escuela Juan Sebastián de Elcano, la princesa de Asturias atracó el 14 de febrero en el puerto de Salvador de Bahía, en Brasil, a las ocho y media de la mañana, después de 22 días en alta mar desde que partió de Tenerife, una travesía muy exigente a nivel físico para los tripulantes. Salvador de Bahía es la primera escala en América del largo viaje que empezó el pasado 11 de enero en el puerto de Cádiz y que concluirá el 14 de julio en Marín (Pontevedra).

ÚNICA ESCALA EN BRASIL

Leonor y sus 75 compañeros guardiamarinas fueron recibidos al ritmo de una batucada que les obsequiaron unas alumnas percusionistas de la escuela de Carlinhos Brown.

Leonor y sus 75 compañeros guardiamarinas fueron recibidos con una batucada de alumnas percusionistas de Carlinhos Brown. Durante unos días, conocerán la cultura y la gastronomía de la zona.

Recorrerá Sudamérica a bordo del buque escuela

Las siguientes paradas del buque serán Montevideo (Uruguay), Punta Arenas y Valparaíso (Chile), Callao (Perú), Ciudad de Panamá, Cartagena de Indias y Santa Marta (Colombia) y Santo Domingo.

Leonor ha permanecido 22 días en alta mar en una travesía muy exigente a nivel físico

La princesa y sus compañeros pasaron cinco días en la ciudad –su única escala brasileña– en los que, además de protagonizar varios actos oficiales, podrá conocer la cultura y la gastronomía de la zona.

155 DÍAS DE TRAVESÍA

La siguiente parada del buque escuela será en Montevideo (Uruguay) y luego seguirá hacia Chile, Perú, Panamá, Colombia y Santo Domingo. En total, Leonor navegará 20.000 millas náuticas, más de 37.000 kilómetros, a lo largo de 155 días.

Por Estela Cebrián. Fotos: Casa Real.

Kate Middleton (43) es descrita en el libro como una mujer “desesperada por agradar”. Los criados señalan que ella es la encargada de contener los ataques de furia de Guillermo. “No sé dónde estaría sin Kate. Ella le calma cuando se pone nervioso. Le trata, a veces como si fuera su cuarto hijo”

UN EXPLOSIVO LIBRO SACUDE REINO UNIDO

El servicio destapa los trapos sucios de Buckingham

El flirteo de Meghan con Guillermo, el mal humor de Carlos, la pocas aptitudes de Guillermo... Los empleados no dejan títere con cabeza

Nuevo terremoto en Buckingham. Un grupo de empleados que durante años trabajaron para la Familia Real han roto su silencio en un escandaloso libro, 'Sí, señora: La vida secreta de los sirvientes reales'. Bajo condición de anonimato, los extrabajadores de Palacio han revelado al periodista Tom Quinn las mayores vergüenzas de la familia Windsor.

Los abrazos de Meghan

La irrupción de Meghan Markle provocó un auténtico choque de culturas en Palacio. Cuando la californiana conoció a su familia política, se le ocurrió saludar a cada uno de los miembros con un abrazo, algo a lo que ninguno de ellos estaban acostumbrados. Kate, Guillermo y Carlos se estremecían cuando ella se acercaba para abrazarlos, una rigidez que no pasaba desapercibida para ella, extrañada porque en Hollywood todo el mundo se abrazaba con naturalidad al saludarse. "¿Por qué tu pa-

Meghan, sospechosa de flirtear con Guillermo

Guillermo se sentía incómodo con los abrazos de Meghan. En Palacio llegó a haber rumores de que entre ellos había algo más de lo nervioso que se ponía, algo que agrietó más la relación de Guillermo con su hermano Harry.

Los miembros del servicio escucharon a Kate más de una vez decir que “a veces hay que tratar a Guillermo como a un cuarto hijo”. Ella es la encargada de explicarle las cosas normales que hace una familia fuera de palacio, algo que, por su educación, él desconoce.

Meghan fue la que tuvo que explicarle a Harry que su papel en la monarquía era secundario, y que la familia lo veía solo como un repuesto de Guillermo.

dre y tu hermano están siempre tan serios?”, le solía decir a Harry, que no le había advertido de las peculiaridades de su familia. Guillermo era el que más incómodo se sentía por la propensión de Meghan al contacto físico. Se ponía tan tenso cada vez que ella le tocaba que entre el servicio empezó a circular el rumor de que quizás Meghan estaba coqueteando con Guillermo, algo que agrietó más la relación entre los hermanos.

Las rabietas de Carlos

El libro retrata al rey Carlos III y a su hijo Guillermo como seres iracundos y proclives a las rabietas. Están tan acostumbrados a que les den todo hecho que la sola perspectiva de tener que hacerse ellos sus propias tareas les produce terror y reaccionan con furia ante cualquier retraso. “Ambos se irritan muy rápidamente. Son muy exigentes. Para ellos es algo natural”, dice un exempleado. El propio Carlos, que exigía tomarse su baño todos los días a la misma hora exacta y no admitía una negativa, se lo reconocía a uno de sus trabajadores, en una frase demoledora: “Que hagan las cosas por ti es el único privilegio de ser príncipe de Gales 24 horas al día todos los días”. Guillermo ha heredado esa misma dependencia de los empleados. Cuando se enfada con ellos, Kate es la encargada de sofocarlo. “No sé dónde estaría Guillermo sin Kate”, cuenta una antigua empleada de Palacio. “A ella no se lo han dado todo hecho a lo largo de su vida, así que es la encargada de calmarlo cuando se pone un poco nervioso. Dice que “a veces hay que tratarle como a su cuarto hijo”.

Andrés, el déspota

El príncipe Andrés es uno de los peor parados. Famoso por su mal humor, despidió a un empleado porque no le gustaba el lunar que tenía en la cara e hizo que cambiaran de ala a otro porque le resultó indigno que apareciera ante él con una corbata de nailon. El príncipe Eduardo no se salva. Un chófer recuerda con angustia la

“Sin ayuda del servicio, Harry tardaría dos semanas en ponerse los pantalones”, bromean los empleados

vez que le hizo parar el coche y le echó una terrorífica reprimenda por “mirar demasiadas veces por el retrovisor”.

Los motes de Camila

Antes de que Guillermo y Harry estuvieran enfrentados, tenían una enemiga común: Camila. El libro revela que los hermanos llamaban a su madrastra “Lady Macbeth”, “la Bruja del Oeste” y “Cruella de Vil”. Esa hostilidad no pasaba desapercibida para ella, que odiaba la idea de ser reina. Tanto era así que cada dos por tres le decía a Carlos: “¿No podemos escapar de todo este protocolo? Son todo idioteces”. Y Carlos siempre le contestaba: “Te estás convirtiendo en reina por mí, cariño”.

Harry, un mero repuesto

Los trabajadores cuentan que Harry no parecía demasiado consciente de su papel secundario en la monarquía. “Tuvo que ser Meghan quien le explicara que era un mero repuesto de su hermano”. El duque de Sussex es descrito como alguien agradable pero no demasiado sofisticado. Entre los empleados, solían bromear comparándole con el Príncipe Regente de la serie de televisión ‘La víbora negra’ (el personaje de Hugh Laurie: un príncipe sin demasiadas luces). “Sin ayuda del servicio, Harry tardaría dos semanas en ponerse los pantalones”, bromean los empleados en el libro.

Por A.F. Couceiro. Fotos: Getty.

El rey Carlos admitió ante un empleado que no sabe hacer nada por sí solo. “Si creces en un entorno en el que te lo hacen todo, te aterroriza quedarte solo y hacer las cosas por ti mismo”, dijo.

El príncipe Andrés despidió a un empleado porque no le gustaba su lunar y mandó trasladar a otro porque le pareció de mal gusto que llevara una corbata de nailon.

Camila “odia ser reina”, según los trabajadores, que la escucharon suplicar a Carlos más de una vez que la ayudara a “escapar de este protocolo”. Guillermo y Harry la apodaban “la Bruja mala del Oeste” o “Cruella de Vil”.

Paloma Cuevas (52) formó con Enrique Ponce una de las parejas más sólidas, estuvieron juntos más de dos décadas, hasta que anunciaron su separación en julio de 2020. Tienen dos hijas en común.

EXCLUSIVA

ELLA TUVO UN FAMILIAR INGRESADO EN EL HOSPITAL

Luis Miguel, el gran apoyo de Paloma Cuevas en un momento complicado

La pareja es poco dada a dejarse ver en público desde que iniciaron su relación hace cuatro años

El cantante estuvo en el centro hasta las nueve y media de la noche, luego salió con un amigo a cenar por Madrid. Paloma se quedó en la clínica.

Desde que iniciaron su relación, Paloma Cuevas y Luis Miguel lo han querido llevar con la máxima discreción. Aun así, hay momentos en los que es importante estar junto a la persona amada, aunque sea a la vista de todos. Y eso es lo que ha hecho el cantante mexicano, que estuvo arropando durante varias horas a Paloma mientras ella estaba en la clínica Ruber de Madrid, a la que había acudido porque tenía a un familiar ingresado.

UN GESTO INÉDITO

El cantante estuvo con ella hasta las nueve y media de la noche, hora en la que se le vio abandonar el centro con un amigo para cenar en un restaurante de la capital. En las imágenes que acompañan a este reportaje se puede ver cómo se despiden con un tierno beso, un gesto inédito en la pareja, tan celosa de mostrarse en público,

Al centro también acudió Enrique Ponce, exmarido de Paloma y examigo del cantante

Luis Miguel ha alquilado una vivienda cerca de donde Paloma construye la casa de sus sueños en La Finca

Luis Miguel se hizo íntimo de Enrique Ponce durante el matrimonio de Paloma Cuevas pero tomó partido por su amiga cuando se separaron.

El padre de Paloma, Victoriano Valencia, ve con muy buenos ojos la relación: "Se les ve muy enamorados a los dos"

y mucho menos compartiendo gestos íntimos o de cariño.

AMIGOS DESDE LA INFANCIA

Al mismo centro sanitario también acudió Enrique Ponce, el exmarido de Paloma, según publicó la revista Semana, con lo que se pudo dar un inesperado encuentro con Luis Miguel, algo que algún medio desmintió. Aunque no hay pruebas gráficas del encuentro, estas imágenes demuestran que Paloma sí recibió la visita de Luis Miguel en el hospital por lo que sería normal que también acudiera Ponce. Luis Miguel y Ponce fueron íntimos durante los más de veinte años que duró el matrimonio del torero con Paloma Cuevas. Su amistad

El entorno de Luis Miguel cuenta que, para él, Paloma siempre fue un amor platónico

se rompió tras la separación, ya que Luis Miguel se posicionó abiertamente del lado de su amiga, a la que conoce desde que son niños. Con el tiempo esa amistad se convirtió en una relación estable. Dicen que ese amor que nadie esperaba a Enrique Ponce le supo a traición.

LAS PALABRAS DE PALOMA

Una de las pocas ocasiones en que Paloma y Luis Miguel se dejaron ver juntos en público fue en la boda en París de Daniel Clará, el heredero de la diseñadora nupcial Rosa Clará. Allí Paloma hizo una excepción y habló de Luis Miguel con Boris Izaguirre, que también acudió al enlace: "La vida nos ha reunido de varias formas y ahora estamos juntos. Quizás

“Nuestros padres eran amigos y nos conocemos de pequeños. La vida nos ha reunido de varias formas y ahora estamos juntos”

“Quizás nos fuimos conociendo para luego enamorarnos. ¿Ha sido distinto? Puede ser, pero no puede ser mejor”, dijo Paloma de su relación

Luis Miguel fue un gran apoyo para Paloma cuando esta se separó de Enrique Ponce

nos fuimos conociendo para luego enamorarnos. ¿Ha sido distinto? Puede ser, pero no puede ser mejor”. La relación es tan firme que el cantante ha alquilado una casa en la lujosa urbanización de La Finca, donde Paloma se está construyendo la casa de sus sueños.

Por E. C. Fotos: Agencias.

La relación empezó en 2021 y la hicieron oficial cuando Paloma acompañó al cantante en su gira mundial. Hace dos veranos, se dijo que Paloma y Luis Miguel podrían haberse casado en secreto en México.

Anabel Pantoja (36) intenta llevar una vida normal en Canarias mientras sigue la investigación. Todo empezó el 9 de enero cuando, según declararon, su hija sufrió una crisis y la llevaron al hospital, donde quedó ingresada.

ANABEL Y DAVID RODRÍGUEZ, INVESTIGADOS POR PRESUNTO MALTRATO INFANTIL

El juez considera que las lesiones de la bebé no son accidentales

El auto de diligencias previas confirma que las lesiones son provocadas presuntamente por acción de una persona y se investiga si existe negligencia

El caso de la bebé de Anabel Pantoja y David Rodríguez sigue su curso. La pareja está siendo investigada por un presunto delito de maltrato infantil a su hija, que pasó tres semanas en el hospital. El 17 de enero el Hospital Materno Infantil de Gran Canaria emitió un parte de lesiones de la niña que fue ratificado posteriormente por un informe médico forense. El programa '¡De Viernes!' ha filtrado el contenido del auto de diligencias previas que fue emitido cuatro días después, el 21 de enero, por el juez de instrucción. En él se advierte de "la posible comisión de un delito de lesiones en relación al posible maltrato infligido a la menor".

MOVIMIENTOS VIOLENTOS

El auto afirma de forma contundente: "Los médicos responsables concluyen que las lesiones observadas en la menor son compatibles con movimientos violentos de aceleración y desaceleración y no se corresponden con mecanismos accidentales". Tal y como ya avanzó una fuente de la Fiscalía, las lesiones de la bebé pudieron estar provocadas por un tercero y lo que se investiga es si son producto de una negligencia. El auto explica tam-

Solos en Canarias por primera vez

David abandonó la casa de Anabel la semana pasada junto a sus padres para atender su trabajo en Córdoba. Volvió a la isla tres días más tarde. Con Merchi, la madre de Anabel, en Sevilla, es la primera vez que están solos desde que fueron papás.

La juez ya tiene en su poder las grabaciones del parking del centro comercial

bién: "Esta forma de maltrato debe ser abordada de la misma forma que otras formas de maltrato infantil en las que es fundamental comprender las dinámicas establecidas entre los cuidadores (que son de manera habitual los perpetradores de esta forma de maltrato) en relación al niño o la niña".

CÁMARAS DE SEGURIDAD

Para la investigación, según el documento obtenido por '¡De Viernes!', "se estima imprescindible obtener los testimonios de los padres de la bebé con el fin de que puedan aclarar de manera precisa los datos que constan en el parte de lesiones respecto a las manipulaciones que sufrió la bebé, y los signos clínicos que fue presentando hasta su traslado al hospital". Un punto clave son las grabaciones del parking del centro comercial donde David declaró que la niña tuvo una crisis por la que decidieron ir al hospital y que ya están siendo repasadas por la juez.

Por E. C. Fotos: Gtres/Europa/Redes.

Según el auto, las lesiones de la pequeña "son compatibles con movimientos violentos de aceleración y desaceleración"

Para la investigación es muy importante "aclarar las manipulaciones que sufrió la bebé y signos clínicos que presentaba"

EXCLUSIVA

EMPIEZA LA GUERRA POR ESTABLECER LA PENSIÓN PARA EL HIJO DE GABRIELA

Bertín, al borde de la ruina

El cantante ficha por 'Tu cara me suena' en un intento desesperado de sanear su situación

El fichaje de Bertín Osborne como concursante de 'Tu cara me suena 12' ha sorprendido sobremanera. Ha firmado un jugoso contrato como estrella absoluta de la edición, es el más popular, el cantante con la carrera más dilatada y exitosa de los nueve participantes con los que luchará por el triunfo.

Bertín tiene una deuda de 1 millón con Hacienda e hipotecas por valor de 6,5 millones

LA RAZÓN DEL FICHAJE

Al aceptar formar parte de este 'talent show' se ha visto obligado a abandonar temporalmente uno de sus proyectos más queridos, 'El show de Bertín', un programa hecho a su medida que presenta desde septiembre de 2020 en Canal Sur. LECTURAS conoce en exclusiva el imperioso motivo económico que le ha llevado a firmar este proyecto agotador que le exige enorme sacrificios. Además de las horas de caracterización a las que deberá someterse –cuando él aborrece maquillarse y lleva años sin hacerlo–, se va a ver obligado a dejar su adorada finca sevillana para trasladarse a Barcelona, mínimo tres días por programa. Pero pasará por todo, pues necesita este trabajo. A pesar de tener un considerable patrimonio, Bertín está ahogado por las deudas y necesita ganar dinero. No dispone de liquidez. Además de tener una deuda con Hacienda de casi medio millón de euros, tenemos las evidencias de que le han concedido hipotecas por casi 6,5 millones de euros. Según nuestra información, necesita más plazo para pagar parte de esos préstamos, por lo que ha llegado a acuerdos con entidades bancarias para posponer la amortiza-

Bertín no ha pagado nada, según Gabriela

El hijo que tuvo Bertín (70) con Gabriela Guillén (32) va a cumplir 14 meses y ya hay una sentencia judicial que reconoce su paternidad. El cantante debe abonar el dinero con carácter retroactivo ya que, según Gabriela, no ha pagado la manutención desde que el bebé nació.

Gabriela Guillén conoció a Bertín en una sesión fotográfica en 2022. El 31 de diciembre de 2023, dio a luz al sexto hijo del cantante. Al principio, Bertín dijo que no quería implicarse como padre. Luego reculó, pero la relación con Gabriela es tensa.

Bertín compró la Hacienda San José hace 30 años. Está en Alcalá de Guadaíra, en Sevilla. Dispone de cuadras de caballos, bodega, capilla y piscina.

ción de capital de algunos de estos créditos, abonando solo intereses.

No puede disponer de todo su patrimonio. Las participaciones de su sociedad, Intermediaciones Bertín Osborne SL, están embargadas por la Agencia Tributaria, que le ha prohibido vender las propiedades que figuran a nombre de su empresa en el Registro de la Propiedad hasta que liquide la deuda. Arrastra desde hace años un impagado con el fisco de 181.591,48 euros, inscrito en mayo de 2023 y otro de 271.000 que secuestra su patrimonio desde enero de 2024.

NO HA PAGADO A GABRIELA

Por si esto fuera poco, Osborne no contaba con volver a convertirse en padre. El hijo que tuvo con Gabriela Guillén va a cumplir 14 meses y ya hay una sentencia judicial que reconoce la paternidad del cantante. La guerra para establecer la pensión para el pequeño ya ha comenzado. Es indudable que esta difícil situación

El cantante no tiene liquidez: las participaciones de su empresa están embargadas por sus impagos al fisco

monetaria por la que atraviesa Bertín marcará la cantidad que percibirá la progenitora del pequeño. El artista debe abonar el dinero con carácter retroactivo ya que, según Gabriela, el progenitor no ha pagado la manutención desde que el bebé nació.

CARGAS SOBRE SU FINCA

Hace años que Bertín necesita dinero líquido. Llama poderosamente la atención que se haya visto obligado a hipotecar la Hacienda San José, su joya inmobiliaria más preciada, por 4.312.661 euros, el 100 % de su valor, de acuerdo con la documentación a la que hemos tenido acceso. Adquirida por el cantante hace 30 años, pidió dos préstamos y se vio obligado a hacer una amplia-

La Hacienda San José, de 2.100 m², posee seis edificios interconectados. Bertín paga 40.000 euros mensuales para hacer frente a la deuda que arrastra la propiedad.

ción en 2020 para lograr fondos. Según los datos que llegan a nuestra redacción, su empresa paga 40.000 euros mensuales –más intereses– para hacer frente a la deuda. Meses más tarde, pidió una hipoteca de máximo a otra entidad bancaria, una cuenta de crédito abierta de hasta un máximo de 1,1 millones de euros.

UNA TELARAÑA DE DEUDAS

En 2020 negoció con la entidad bancaria que hasta 2033 solo pagaría intereses; a partir de ahí, abonará la deuda durante 20 años. Meses después se vio obligado a solicitar otras ocho hipotecas de máximo por un total de 1.020.000 euros adicionales para adquirir ocho parcelas en la misma zona en la que tiene la finca. En seis de los préstamos comenzaría a pagar capital en 2029. En lo otros dos, en 2024,. De agotarse el plazo, terminaría de pagar la deuda en 2054. Bertín tendría entonces 89 años.

Por Martina Ataun. Fotos: Agencias.

Bertín ha hipotecado la Hacienda San José, su joya de la corona, por 4,3 millones de euros, el total de su valor

Después solicitó ocho hipotecas más: no terminará de pagar la deuda hasta 2054, cuando tenga 89 años

El fichaje de Bertín por 'Tu cara me suena' le aportará liquidez, pero a cambio deberá hacer muchos sacrificios. Dejará su programa de Canal Sur durante una temporada y deberá pasar mucho tiempo en Barcelona, lejos de su casa.

Tana Rivera (25) trabaja en una empresa que se dedica a la organización de eventos y fiestas y reside en Sevilla. Su primera colección con la firma E.R.A.X está inspirada en sus abuelas.

TANA RIVERA SE ESTRENA COMO DISEÑADORA

“Tengo mucha ropa de mis abuelas, Carmina y Cayetana”

La hija de Eugenia Martínez de Irujo y Fran Rivera, arropada por su familia en su gran día

Tana sale desde 2022 con el empresario sevillano Manuel Vega, que acudió a apoyarla en su gran día aunque no posaron juntos.

Tana Rivera se ha estrenado como diseñadora y acaba de presentar su primera colección cápsula, que ha diseñado con la firma E.R.A.X y que está inspirada en sus dos abuelas, Carmina Ordoñez y la duquesa de Alba, y en Sevilla, que es una ciudad muy importante para toda su familia.

▸¿Cómo nace la idea de diseñar?

-Yo no tenía vestido para los Grammy Latinos cuando se celebraron en Sevilla y Claudia [Romero, fundadora de E.R.A.X] me dijo que si me apetecía que me lo hiciesen y acepté. Entonces nos pusimos a diseñarlo juntas. Así que nada, me fui a los Grammy y fue un éxito total. A los dos meses me volvió a llamar y me dijo: "He pensado que si te apetece hacemos una colección cápsula". Yo le dije que no había hecho nada en mi vida, no sé dibujar, no he hecho nada… Pero me dijo: "No te preocupes que lo hacemos juntas", y la verdad que a los dos días le dije que fenomenal, que lo hacíamos, y ha sido una experiencia muy chula.

▸Tu madre diseña para una marca de joyería hace muchos años, no sé si te ha dado consejo.

-Mi madre siempre me apoya, pero justo esto lo he llevado muy discreto, no lo sabía nadie en mi casa, nunca lo conté. Manuel era el que sabía algo, pero tampoco mucho y de hecho va a ser la primera vez que vean la colección. Esa parte más artística creo que me viene mucho por parte de mi madre y de mi abuela, era una persona que estaba muy adelantada a su época. Mi madre creo que también es muy moderna, tiene un aire hippie que yo no tengo para nada. Yo le digo: "Pero… ¿cómo te puedes poner esto?", y me dice : "¡Hija, déjame que eres muy antigua!". Yo soy más como mi padre, que es más clasicón.

▸¿Te atreverías a sacar una colección propia ahora que te has lanzado al mundo de la moda?

- No, no… le tengo demasiado respeto como para hacerlo yo sola.

▸¿Tienes algún vestido especial de tu familia, de tus abuelas?

-De mi abuela paterna [Carmina Ordóñez] no he heredado vestidos como tal, pero sí muchas batas rocieras, muchos trajes de flamenca. Y de mi abuela materna [la duquesa de Alba] tenemos un montón de ropa, pero la tenemos como dispersa por las casas y nos va costando pillarla.

▸¿A quién te gustaría vestir?

-Me encantaría vestir a Sara Carbonero, a la reina Letizia por supuesto sería un honor y a la diseñadora Teresa Helbig, soy súperfan de ella, pero de verdad que me encantaría ver a todo el mundo vestido por mí.

▸Vas a ser hermana mayor de nuevo. ¿Estas ilusionada?

-Estoy muy ilusionada, tengo muchas ganas de verle la carita, que ya no queda nada.

Por Noelia Zazo. Fotos: Agencias.

Tana posa feliz con su madre y con su tío, Cayetano Martínez de Irujo. La imagen confirma la reconciliación entre los dos hermanos.

HEREDERA DE DOS ICONOS

Tana revela que siempre tiene presente a sus abuelas y que lleva sus anillos: "Siempre llevo en mi mano izquierda a mi abuela materna y en mi mano derecha a mi abuela paterna, sus anillos, siempre me los pongo". De Carmina, su abuela paterna, ha heredado batas rocieras y vestidos de flamenca, y de su abuela materna, la duquesa de Alba, mucha ropa.

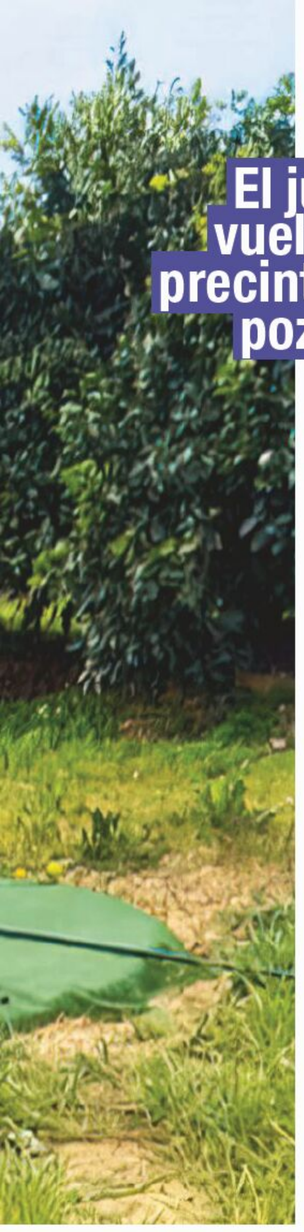
Lleva los anillos de Carmina y Cayetana

Eugenia Martínez de Irujo (56) llegó a estar imputada por presunto delito contra el medio ambiente por los pozos de Doñana. Ella pidió que la desimputaran y que investigaran en su lugar a su sobrino Luis. El juez ha atendido su petición.

SU MARCA DE PRODUCTOS GOURMET, EN NÚMEROS ROJOS

Los Alba, en apuros económicos y judiciales

La familia lucha por mantener a flote su firma de productos del campo, mientras la justicia reactiva el caso contra los Alba por extraer agua de manera presuntamente ilegal de Doñana



La investigación apunta a que los Alba extrajeron 3,8 millones de metros cúbicos de agua de Doñana, o lo que es lo mismo, 3.807 millones de litros.

El juez vuelve a precintar sus pozos

La Guardia Civil estima que los Alba causaron un daño ecológico de 6 millones de euros

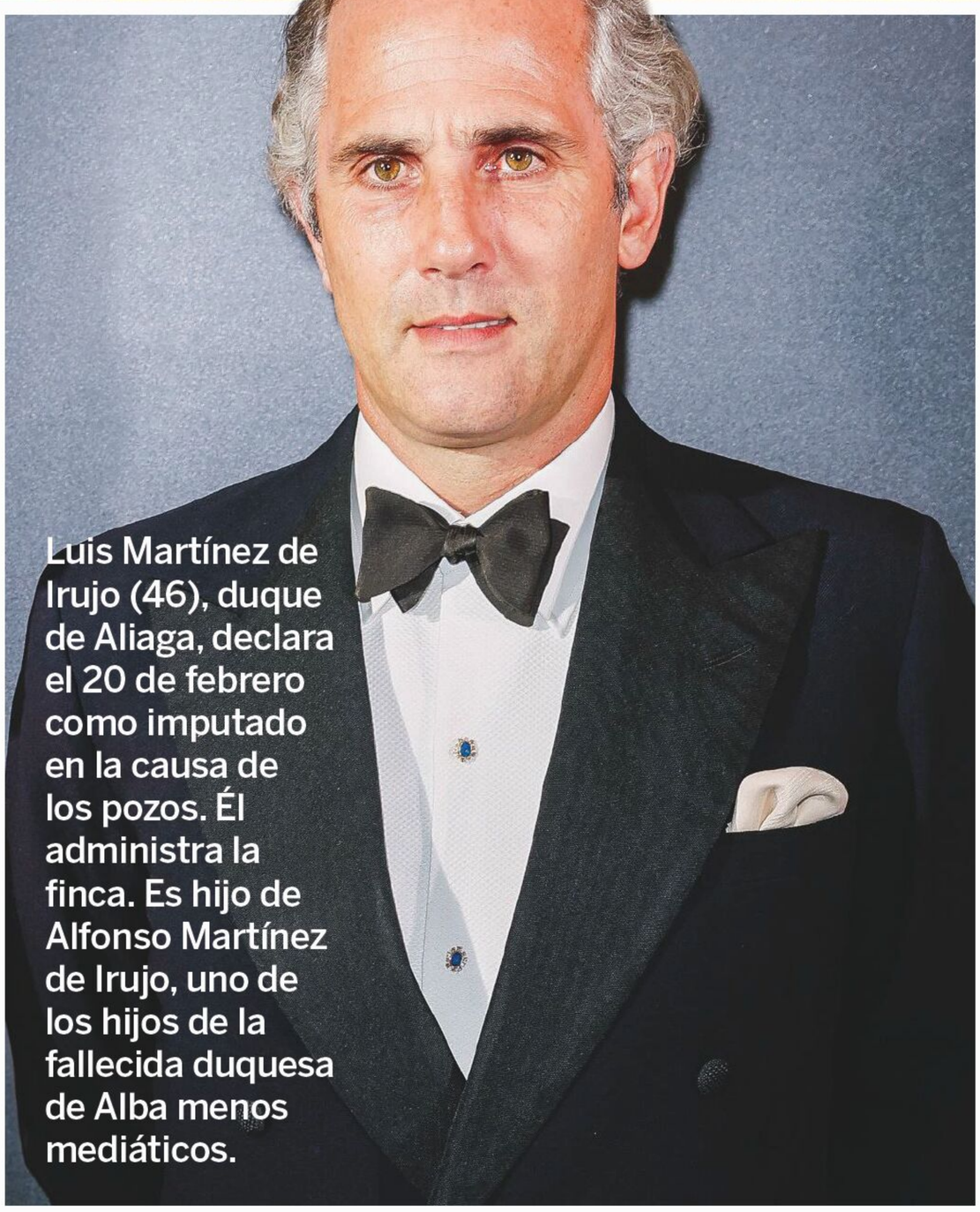
Los problemas se suceden en la Casa de Alba. La principal familia aristócrata de nuestro país se encuentra ahora mismo acorralada por problemas legales y económicos. El caso de los pozos ilegales de Doñana vuelve a salpicar a la familia con una nueva ofensiva judicial y uno de sus negocios estrella, la línea de productos gourmet de la que era tan fan la difunta duquesa, está en números rojos.

ENCRUCIJADA JUDICIAL

La causa contra la familia por un presunto delito contra el medio ambiente en una de sus fincas ha tomado un importante impulso. Los Alba están investigados por, supuestamente, extraer agua del parque de Doñana durante diez años a través de ocho pozos ilegales instalados en la finca Aljóbar, en el municipio sevillano de Aznalcázar, para regar sus naranjos privados. La justicia precintó en un primer momento los pozos, tras una querella de la Fiscalía, y más tarde levantó la medida, atendiendo a las súplicas de los Alba. Pero ahora, un demoledor informe de la Guardia Civil ha convencido al juez de volverlos a precintar, advirtiendo a la familia de las consecuencias si siguen detrayendo agua con los pozos. "Queda apercibida la parte investigada de la posible comisión de un delito de desobediencia a la autoridad judicial en caso de quebrantar ese precinto o continuar con el uso de esos pozos no autorizados", avisa el magistrado en su auto. Según la Guardia Civil, los Alba han extraído, presuntamente, 3,8 millones de metros cúbicos de agua de un parque natural protegido y dañado por la sequía para alimentar su negocio privado.

EUGENIA, SALVADA

El daño económico de esta detracción ilegal se cifra en 6 millones de euros. En un principio, Eugenia Martínez de Irujo figuraba como imputada en la causa por ser presidenta de Eurotécnica Agraria, pero ahora el juez la ha desimputado al comprender que ese cargo era rotatorio y el verdadero gestor de la finca es su sobrino Luis Martínez de Irujo, duque de Aliaga. Este último deberá declarar ante el juez este jueves 20 de febrero.



Luis Martínez de Irujo (46), duque de Aliaga, declara el 20 de febrero como imputado en la causa de los pozos. Él administra la finca. Es hijo de Alfonso Martínez de Irujo, uno de los hijos de la fallecida duquesa de Alba menos mediáticos.

UN NEGOCIO RUINOSO

No es la única polémica en la que la familia se ha visto envuelta. La línea de productos gourmet sufre constantes pérdidas y en un primer momento Vanitatis informó de que se había disuelto la sociedad. Esto, sin embargo, no supone el fin de la actividad. A la desesperada, la familia ha creado una nueva empresa, llamada CDA 1430 S.L, para continuar con la actividad comercial, pero beneficiándose de incentivos fiscales por haber cerrado la primera

Cayetano Martínez de Irujo (61) creó Alba Fine Foods en 2012. Dos años después de morir su madre, su hermano Carlos, nuevo duque de Alba, lo relevó en la empresa y puso al frente a su hijo pequeño. "A lo mejor no le ha dedicado el tiempo necesario", dice ahora Cayetano sobre su sobrino.

Cayetano creó la sociedad que ahora cambiará

empresa, según informa OK Diario. Cayetano Martínez de Irujo –envuelto desde hace años en una guerra encarnizada con su hermano mayor, Carlos, actual duque de Alba– puso el grito en el cielo al saber por la prensa de la noticia de la disolución de la primera empresa. "Me he quedado en shock, porque trabajé cinco años para crear esta marca", declaró a Vanitatis. El jinete fue el encargado de poner en el mercado esta selección de viandas gourmet en 2012, con el amparo de su madre, Cayetana de Alba, quien solía amadrinar las presentaciones de los productos, que se vendían muy ligados al patrimonio de la familia: "Palacio de las Dueñas, en Sevilla, donde se cultivan nuestro arroz y legumbres, y de donde es original nuestra fantástica miel de azahar. Palacio de Monterrey, en pleno centro de Salamanca. De allí proceden nuestros cochinos y algunas de nuestras mieles (bosque y montaña)".

Cayetano se enteró por la prensa de que la empresa de productos gourmet estaba en números rojos. "Estoy en shock", dijo

GUERRA TOTAL

Tras la muerte de Cayetana, el nuevo duque, Carlos Fitz-James Stuart, relevó a Cayetano al frente de la empresa y colocó en su lugar a su hijo pequeño, Carlos Jr., conde de Osorno y marido de Belén Corsini. Cayetano responsabiliza ahora a su sobrino del fracaso de la empresa. "A lo mejor no le ha dedicado el tiempo necesario. Insisto en que es un sector, el de la alimentación, duro y en el que es necesario moverse mucho, viajar y conocer a los proveedores de tú a tú. Por eso, hay que contar con verdaderos profesionales", critica. Fernando Fitz-James Stuart, hermano de Carlos Jr. –el sucesor de Cayetano al frente de esta empresa– ha respondido a su tío negando que se haya descuidado el negocio. "Esa información no es así", ha dicho. Cayetano, como hijo pequeño de la fallecida duquesa de Alba, se sentía el 'protegido' de su madre. Razón de más para que la herida por las desatenciones de su hermano Carlos no termine de cerrarse. "Mi hermano no cuenta conmigo para nada, me he enterado a toro pasado. La verdad es que es una pena", recalca.

Por A.F. Couceiro. Fotos: Agencias.

MAX
COLCHON

La combinación perfecta del descanso

-15%

CUPÓN: L15F

Escanea ahora

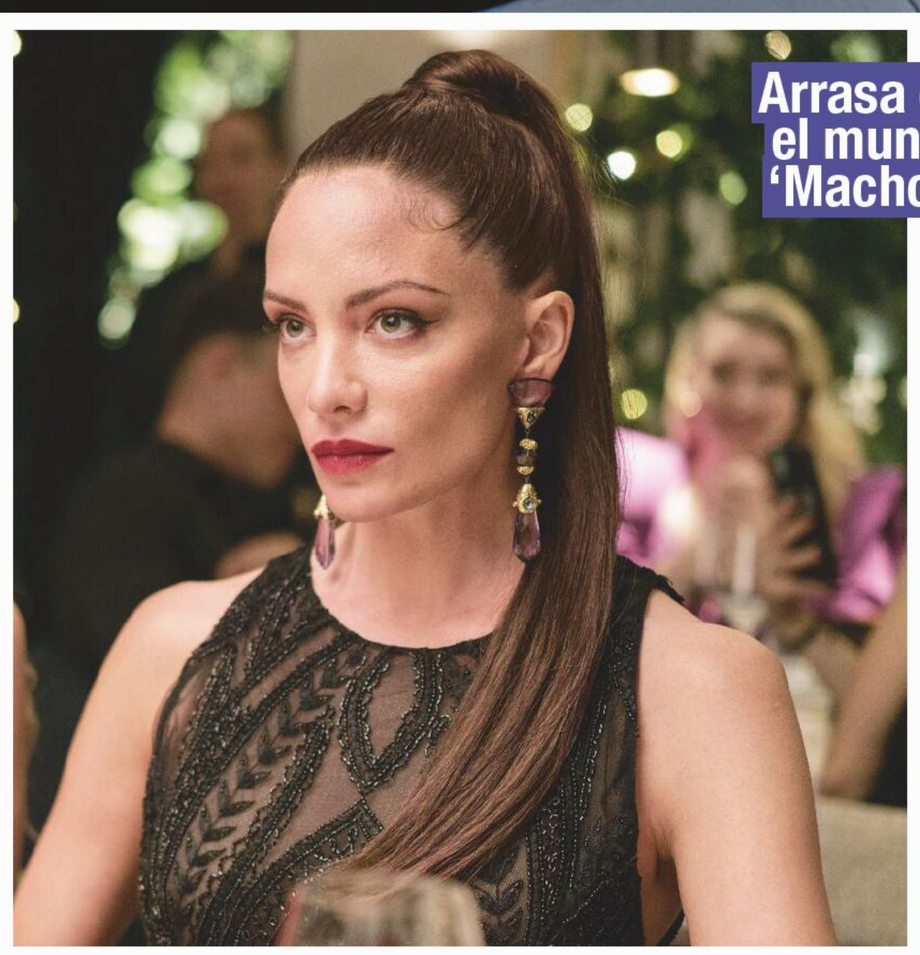
Descuento no acumulable a otras ofertas. Válido hasta 30 de abril de 2024 en todas las tiendas Maxcolchon y en la web: maxcolchon.com

María Hervás (37) apareció en 'La pecera de Eva' y 'El pueblo', Dani Martín (48) se embarcará este año en la gira con la que cumple 25 años en la música.

LA ACTRIZ DE 'MACHOS ALFA' Y EL CANTANTE

María Hervás y Dani Martín derrochan pasión

Los artistas, ambos en un gran momento profesional, salen desde octubre y es la primera vez que se les puede ver compartir un beso



Arrasa en todo el mundo con 'Machos Alfa'

María ha estrenado la tercera temporada de 'Machos Alfa', donde interpreta a Daniela, una influencer. La serie está entre las más vistas de Netflix.

La relación de Dani Martín y María Hervás se afianza con cada día que pasa. La pareja empezó a salir en octubre. Desde entonces se les había visto juntos pero nunca tan cómplices como en las imágenes que acompañan a este reportaje. En ellas se puede ver cómo la actriz acaricia cariñosamente a su chico y también cómo se besan apasionadamente. A plena luz, en la calle. Se muestran felices como nunca antes.

“Ser padre es un sueño para mí, y creo que ahora es el momento. Tenemos la niña en la cabeza”, acaba de revelar Dani

LAS CONFESIONES DE DANI

Los dos están en su mejor momento. María arrasa en todo el mundo con la serie ‘Machos Alfa’, que acaba de estrenar su tercera temporada, y él publicó en noviembre su séptimo disco en solitario y batió récords en la venta de entradas de la gira con la que celebra 25 años en la música: agotó todas las localidades de siete conciertos en el WiZink Center en 24 horas. En las últimas semanas se ha podido ver cómo se apoyan mutuamente en el trabajo. Él fue a verla al teatro y ella estuvo en un concierto en Madrid en el que él cantó como artista invitado. El chico rebelde de la música española cumple el 19 de febrero 48 años y parece que ya quiere sentar la cabeza. En una entrevista que verá la luz en los próximos días revela: “Ser padre es un sueño para mí, y ahora es el momento. Tenemos la niña en la cabeza”. En esa entrevista, también habla del peor momento de su vida, la pérdida de su hermana en 2009 tras un infarto cerebral.

Por E.Cebrián. Fotos: Agencias.

Fans incondicionales el uno del otro

En noviembre, Dani acudió como público a una obra de teatro de María y a mediados de enero, la actriz fue vista en las gradas del WiZink Center donde su chico cantó invitado en un concierto de Kany García.

María, que debutó en ‘Los Serrano’ con 19 años, salió con Alfred García de ‘OT’. Dani ha sido pareja de Blanca Suárez y Patricia Conde.

Dani publicó noviembre publicó su séptimo disco en solitario.

INGRESADA DE URGENCIA POR UNA GASTROENTERITIS

Shakira, revive en Perú su peor pesadilla

La cantante, que en 2018 suspendió su gira por una hemorragia en las cuerdas vocales, anula un concierto de su nueva gira mundial que acaba de iniciar

Shakira (48) inició su gira 'Las mujeres no lloran' el 11 de febrero en Brasil. El 16, la cantante, que ya ha sido dada de alta, suspendió el concierto de Lima, para el que ha asegurado que buscará nueva fecha. Está previsto que siga con su gira con normalidad.

Sus fans se amontonaron en las puertas de la Clínica Delgado de Lima, donde estaba ingresada Shakira. Al parecer, la acompañaron sus hijos de 10 y 12 años.

La sombra del infierno que Shakira vivió hace ocho años cuando se vio obligada a suspender su gira mundial 'El Dorado' ha vuelto a planear sobre la cantante. El 16 de febrero, Shakira suspendía el segundo concierto de su nueva gira, 'Las mujeres no lloran' al ser ingresada de urgencia en una clínica de Lima (Perú) por una gastritis aguda. "Los médicos me han comunicado que no me encuentro en condiciones de dar un concierto esta noche", decía la cantante en un comunicado justificando su ausencia. "Espero que me den el alta cuanto antes. Mi plan es realizar el show en cuanto sea posible", prometía. Al día siguiente, la cantante era dada de alta de la clínica en la que, al parecer, estuvo acompañada por sus dos hijos, de 10 y 12 años.

SU PEOR MOMENTO

Parece que esta vez Shakira ha podido sortear su problema de salud. Algo que no pudo hacer hace ocho años cuando sufrió una hemorragia en las cuerdas vocales que la dejó sin voz y la obligó a retrasar casi siete meses el inicio de su gira. "Fue más que una hemorragia, fue una lesión vascular. Hubo momentos en los que dudé si volvería a cantar frente al público otra vez. Estoy en el momento más duro de mi carrera", aseguraba, cuando todo apuntaba a que tendría que someterse a una delicada y peligrosa cirugía que la aterraba. "Milagrosamente, me recuperé de forma natural. La lesión desapareció completamente de mis cuerdas vocales", contaba siete meses después, cuando volvía a subirse al escenario para iniciar su gira 'El Dorado', con la que arrasó por el mundo entero.

MENSAJES PARA PIQUÉ

Un éxito que Shakira busca repetir con 'Las mujeres no lloran', la gira que arrancó el 11 de enero en Brasil y en la que la cantante sigue enviando mensajes con sus canciones al padre de sus hijos, Gerard Piqué. Lo hizo en su primer concierto, en el que cambió parte de la letra de su canción 'Don't Brother'. En lugar de cantar: "Por ti renunciaría a todo lo que tengo y me mudaría a un país comunista", Shakira cantó: "Por ti renuncié a todo lo que tenía y me mudé a un país socialista", recordando su vida en España.

Por Sílvia Quiroga. Fotos: Getty/Gtres.

Una fan con un póster de la última gira de Shakira, en la que la cantante sigue enviando mensajes a Piqué cambiando letras de algunas de sus canciones.

Pelayo Díaz (38) es estilista, diseñador, influencer, creador de contenido y colaborador televisivo. Saltó a la fama como el juez más inclemente de 'Cámbiame'. Últimamente le hemos visto en 'MasterChef Celebrity' y como colaborador en 'D Corazón'.

EXCLUSIVA

PELAYO DÍAZ, A PUNTO DE PARTIR A 'SUPERVIVIENTES'

"Sé que a mis futuros compañeros les doy miedo"

El estilista nos presenta a su novio, Gal Marom, mientras se prepara para su gran aventura en Honduras. "Hacen bien en temerme porque voy a ganar", avisa

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:

Días antes de partir hacia Honduras como flamante concursante de "Supervivientes", Pelayo Díaz nos presenta en exclusiva a su novio Gal Marom. Acompañados por Vidu, protagonizan un excepcional reportaje en el que nos desvelan detalles de su preciosa historia de amor y nos confiesan emocionados su anhelo de ser padres. Pelayo se sincera sobre sus miedos al afrontar su participación en el reality más extremo: "Me dan más miedo las personas que los bichos", afirma.

▸Pelayo, es tu primer reportaje con Gal.

Pelayo. ¡Es un momentazo! Me he centrado en vivir la relación, en ser feliz y no he querido mostrarlo todo. Lo que tenemos es tan valioso que quiero protegerlo para que dure. Llevamos juntos tres años y medio.

▸¿Dónde os conocisteis?

P. En Londres en septiembre de 2023, fui para la semana de la moda, estaba supertriste porque Andy [McDougall] y yo lo acabábamos de dejar. Llamé a mi ex, Mark, y le pregunté dónde ir. ¡Mi exnovio fue el que me mandó a ir a la fiesta donde conocí a Gal! Sin esa fiesta no me hubiera cruzado la mirada con este morenazo que estaba en la barra pidiendo algo…

▸Gal, ¿también te dedicas al sector del lujo como Pelayo?

Gal. Empecé mi carrera en tecnología, fui desarrollador durante algunos años. Trabajé aquí en Madrid y luego en Londres, en San Francisco. Trabajé para Apple haciendo Siri, luego hice un MBA en París para ser manager de empresas de lujo.

▸¿Fue un flechazo lo vuestro?

P. Sí. Esa noche nos miramos, nos besamos y le dije en qué hotel me estaba quedando.

G. Me enamoré a primera vis-

Pelayo posa con sus dos amores, Gal Marom, con el que lleva tres años y medio de relación, y su perrito Vidu. "Es la verdadera estrella de la familia, tiene 90.000 seguidores en las redes. Tiene trabajos con marcas como Dolce&Gabbana, se lo rifan", dice Pelayo de su mascota.

"La noche que conocí a Gal nos miramos, nos besamos y le dije en qué hotel me hospedaba", dice Pelayo

"Me enamoré a primera vista. Había visto publicaciones de él en redes pero no sabía que era tan famoso", explica Gal

“Nuestro plan es estar toda la vida juntos. Hemos hablado de tener hijos, siempre he tenido instinto paternal”, cuenta Pelayo

“Gal dice que tenemos que casarnos primero. Ya sabe la talla de mi dedo. Espero un buen diamante”

Gal y Pelayo mantienen una relación a distancia, porque el primero trabaja en París. "Yo voy mucho, estoy ya pasando más tiempo allí que en Madrid", confiesa Pelayo.

ta. Luego tuvimos que pensar: "¿Vamos a empezar una relación a distancia?"

▸Gal, ¿tú conocías a Pelayo?

G. Un poco. Había visto algunas publicaciones en redes sociales. Pero cuando le vi por primera vez no le reconocí. No sabía que era tan famoso.

▸Y ahora ¿vivís juntos?

P. No, él vive en París. Yo voy mucho, estoy ya pasando más tiempo allí que en Madrid.

▸¿Y tenéis planes de futuro?

P. Sí, estar toda la vida juntos.

▸¿Habéis pensado en boda?

P. Sí, también hemos hablado de tener hijos, queremos ser papás. Siempre he tenido instinto paternal. Cuando hablamos del tema, me dijo: "Bueno, primero nos tenemos que casar". ¡Qué tradicional! ¡Que nos tenemos que casar primero, que si no es pecado! [Risas]. ¡Pues nada, ya sabes el tamaño de mi dedo. Yo aquí estoy esperando un buen diamante!

"En la isla me va a costar la convivencia. No podría aguantar un perfil del tipo Bertín Osborne"

▸Pelayo, ahora te vas a 'Supervivientes'. ¿Cómo ha afectado esta decisión a la pareja?

P. La decisión es mía, pero quería tener su apoyo y hasta que no lo tuve no paré de insistirle porque al principio no lo veía.

▸¿Cómo decidiste ir?

P. Cuando me llamaron pensé: "Uf, otra vez", porque hace casi diez años negociamos y no llegamos a un acuerdo económico. Les dije: "El caché no ha bajado, ha subido, han pasado 10 años y en este tiempo Pelayo, como personaje, también ha evolucionado". Cuando voy a un programa la repercusión es enorme, y al día siguiente, diga lo que diga, copo todos los titulares. Eso tiene un valor. Al final nos reunimos y les dije: "¿Cómo voy a cambiar el 'front row' de las pasarelas internacionales por la arena?" Y me respondieron: "Ese es el contraste que nos gusta". A todas las preguntas que les hacía se tronchaban, vi que había un entendimiento.

▸¿Qué preguntas les hacías?

P. Pues si se volaba en business o si yo podía ir con mis maletas de Louis Vuitton. Si por mí fuera, me llevaría un Birkin de Hermès para pintarle una cara y hablar con él y hacer monólogos, como Tom Hanks en 'Náufrago'.

▸¿Preguntaste qué otros compañeros irían a la isla?

P. No. Me da igual, mi vida no

Mi abuelo, que ya no está con nosotros, era superfán de 'Supervivientes'. Y estoy seguro también que si David [Delfín, su ex] viviera e animaría a tope", nos cuenta.

"Echaré de menos a mi entrenador, a mi peluquera y los paseos con mi perro"

la decide si va uno u otro, nadie es tan importante para mí. Yo sí que sé que les doy miedo. Estoy seguro de que cuando salió lo de "Pelayo Díaz confirmado" alguno de los otros participantes se habrá hecho caquita, y me parece muy bien porque voy a ganar.

▸¿Vas a vestir de lujo en Honduras?

P. Quiero aportar mi esencia, quiero un poco de lujo, quiero elevar el nivel de los Cayos Cochinos. No tengo ropa de Primark, tengo ropa de Dolce&Gabbana, de Dior. El morbo de ver cómo esa seda se va desgastando y ensuciando...

▸¿Tienes muchos enemigos?

P. Los que tengo no me parecen tan importantes. Si te refieres al odio que recibo en redes... Lo tengo muy trabajado, empecé mi blog en 2006. Las redes sociales no pueden ser una lapidación constante.

▸Sabes que no hay baño, que las letrinas consisten en un agujero en la arena.

P. El tema escatológico lo llevo fatal. Pero la gente me subestima: si otros han podido, yo también. Si tengo que hacer un agujero en el suelo para hacer mis necesidades, pues eso que se llevan mis detractores, que me van a ver sufrir. Me parece muy generoso por mi parte regalarle ese sufrimiento a la gente que no me soporta.

▸¿Qué cosas vas a echar de menos?

P. Voy a echar mucho de menos la poca rutina que yo tengo: mi entrenador personal, mi peluquera y los paseos con mi perro.

▸¿Qué cosas no soportas de la convivencia?

P. La mala higiene. No soporto los olores, ni que coman con la boca llena, ni la gente malhablada. Eso es lo que más temo: la convivencia. Me da más miedo la gente que los bichos.

▸¿Qué perfil no te gustaría para convivir?

P. No podría aguantar un perfil del tipo Bertín Osborne. Sin tener yo nada en contra de Bertín, ¿eh? Te pongo un ejemplo del prototipo que me resultaría difícil para la convivencia: el machirulo ibérico, heterosexual de "esto se hace así por mis c...". Un Torrente de la vida. No puedo con la gente así.

▸¿Asumes que te va a desgastar físicamente?

P. Sí. La gente ya sabe que puedo salir impoluto y con looks increíbles como en este reportaje. Va a ser como una 'Lluvia de estrellas', y Pelayo se convertirá en un superviviente. Con taparrabos, barba, palo y a por todas. Voy a destrozar uno a uno los prejuicios que la gente tenga de mí.

▸¿Te veremos llorar?

P. Me veréis llorar de emoción, de rabia, de pena... Quiero que la gente lo vea todo.

▸¿Por qué te apetece tanto ir?

P. Mi abuelo, que ya no está con nosotros, era superfán de este programa. Y estoy seguro también que si David [Delfín, su ex] viviera, me animaría a tope, porque la edición a la que fue Bibiana Fernández la vivimos mucho... Lo voy a hacer por David y por mi abuelo.

Por Karmele Izaguirre. Fotos: Garófano. Peluquería: Ángeles Cáceres, directora de Gabriel Llano. Maquillaje: Marisa Jiménez. Agradecimientos: Adidas, Armani, Celine, Dolce & Gabbana, Polo Ralph Lauren, Prada, Saint Laurent, Shon Mott, Gucci, Tod's, Uniqlo.

ESTE MES CON LA REVISTA

SABERVIVIR

ADIÓS a la INFLAMACION

EL PLAN MÁS COMPLETO PARA GANAR SALUD

Alimentos y hábitos que te deshinchan

RBA

“Está mal que yo lo diga, pero Chino es perfecto. Es el más sexy, bueno y guapo”, dice Úrsula

Úrsula Corberó (35) y Chino Darín (36) viven juntos en Madrid. Salieron a comer al restaurante Sushita, de comida asiática. Un establecimiento cuya vajilla está diseñada por Eugenia Martínez de Irujo.

COMIDA EN MADRID

Úrsula y Chino celebran diez años de amor

La pareja se enamoró en 2015 rodando la serie ‘La embajada’ y no se ha separado desde entonces

Se enamoraron en 2015, rodando la serie 'La embajada', y desde entonces no se han separado. Y estos días Úrsula Corberó y Chino Darín celebraban su gran momento comiendo juntos en Madrid en un restaurante próximo a su casa. Úrsula es un puntal para Chino, que recientemente despedía en Argentina a su tía, Alejandra Darín, fallecida tras una larga enfermedad. Una pérdida que coincidía con su 36 cumpleaños. Ella ha sido su gran apoyo en estos días difíciles.

AMOR Y FAMA

La relación entre Úrsula y Chino ha sobrevivido sin interferencias los vaivenes de la fama. En este tiempo, ella se ha convertido en una estrella mundial gracias a 'La casa de papel' y rueda con frecuencia en producciones de Hollywood. Él, por su parte, ha logrado quitarse el sambenito de hijo de Ricardo Darín, adquiriendo perfil propio. Un camino que han recorrido juntos, sobreviviendo a las distancias de los rodajes.

Por A.F.Couceiro. Fotos: Premier/Studio24.

La hermana de Ricardo Darín y tía de Chino, Alejandra, falleció en enero a los 62 años. Úrsula no pudo acompañar a Chino en el entierro por trabajo pero ha sido su soporte emocional.

Úrsula ha sido el gran apoyo de Chino en estos días difíciles tras la muerte de su tía, la hermana de Ricardo Darín, a los 62 años

Una relación a prueba de distancias

Su noviazgo ha sobrevivido a las distancias por los rodajes. Ella trabaja cada vez más en Hollywood. La última vez en la serie 'Chacal'.

“Mi chico lleva bien mi fama, como él me conoció antes, hemos vivido el proceso juntos, está muy orgulloso de mí”

“Siempre estoy un poco insegura, no dejo de preguntarme ‘¿por qué a mí?’ Me pasan cosas guays”

Lalachus (34) trabajaba como recepcionista cuando se hizo famosa por sus vídeos de humor. ‘La vida breve ‘ no es su primera serie, antes dio vida a una joven Lydia Lozano en ‘Veneno’ y también aparece en ‘Sin novedad’.

LALACHUS ESTRENA LA SERIE ‘LA VIDA BREVE’

“Mis amigas me dicen que sigo siendo la misma que en el instituto”

Tras presentar las Campanadas con Broncano, la colaboradora de ‘La Revuelta’ afianza su carrera como actriz. “Interpretar es lo que más me gusta, sin duda”, nos cuenta

Además de ser la humorista revelación gracias a su colaboración en 'La Revuelta', Lalachus también es actriz y aparece junto a Javier Gutiérrez y Leonor Watling en 'La vida breve', la nueva serie de Movistar+. Con toda la naturalidad que le caracteriza, explica lo asombrada que se siente a veces por grabar con actores consagrados y que no da crédito a todo lo que le está pasando, pero que ahí está su familia y sus amigos para ponerle los pies en la tierra.

▸Te lo habrás pasado bomba con este personaje, una cortesana.

- Sí, ¡se me hizo tan corto! Es que, de verdad, yo me lo pasé pipa. Ya el hecho de que te pongan los aparejos, los tontillos [el armazón] bajo la falda... y estaba yo ahí con un corsé más bien plantá que el copón. Muy contenta, me encantó la experiencia.

▸¿Lo de ser actriz es una faceta que te gustaría seguir explorando?

-La que más me gusta, sin duda. Porque a mí me pasa mucho que cuando tengo que escribir mis propios guiones me canso de mí misma muchísimo, digo: "¿Cómo voy a contar esto otra vez? ¡Qué pesada soy!". Creo que cuando te dan el personaje y te dicen que lo adaptes a ti vas innovando y viendo cómo van las cosas y me gusta mucho.

▸En esta serie has rodado con actores tan reconocidos como Javier Gutiérrez o Leonor Watling. ¿Eso impone mucho?

- Impone al principio, pero luego son gente supernormal y superguay. Cuando ves que la peña es normal mola mucho y te rebaja un poco los nervios. Son majos.

En 'La vida breve', Lalachus es una cortesana de Luis I, el hijo mayor de Felipe V, interpretado por Carlos Scholtz (30).

En la corte del reinado más efímero de España

Luis I solo fue rey de España 229 días, desde el 15 de enero de 1724 hasta su muerte a los 17 años el 31 de agosto de ese año.

La humorista sigue viviendo en Fuenlabrada, donde nació, y lleva por bandera el orgullo de ser del extrarradio.

▸¿Te pellizcas todavía por todo lo que estás viviendo?

- No sé ni por dónde me llegan las cosas [risas]. Estoy muy contenta. Y como soy una persona que siempre estoy un poco insegura, no dejo de preguntarme ¿por qué a mí? Pero pasan cosas guays, así que ni tan mal.

▸¿Hay momentos en los que, en casa, con tu gente, te has sentido abrumada?

- Sí. Lógicamente cuando se habla tanto de ti hay un punto en el que no sabes cómo gestionarlo porque no ha pasado nunca. Al principio te choca, pero luego todo es un aprendizaje.

▸¿Cuál es la clave para que el éxito no se te vaya de las manos?

- Pues es básicamente estar rodeada de tu gente, preguntar constantemente: "¿Esto está siendo normal? ¿Está todo OK? ¿He cambiado algo?". Yo eso se lo pregunto mucho a mis padres, les digo que me digan por favor si he cambiado, pero mis amigas me dicen que sigo siendo la misma del instituto, así que

"Broncano es como lo veis, me parece un tío normal y consciente de su curro, no quiero parecer pelota, pero es verdad"

digo: "Vale". Tengo los pies en la tierra, porque las cosas llegan, pero también se van, así que al final es lo que tengo presente.

▸¿Te da miedo que se te suba la fama?

-No, no me da miedo porque si no se me ha subido ya... Lo asumo todo como parte de mi trabajo, como que hoy pasa una cosa, mañana otra diferente. Y creo que ya con 35 años que voy a cumplir lo raro es que se me vaya la cabeza.

▸ Cuéntanos algún cotilleo de Broncano, ¿cómo es como jefe? ¿Tiene alguna manía?

-Es bastante como le veis. Me parece un tío tan normal y tan consciente de su curro… no quiero parecer una pelota, pero es verdad.

▸Estás en un gran momento profesional y personal, con planes de boda. Ya tienes vestido, ¿está todo preparado?

-¡Qué va, en absoluto! Las cosas de palacio van despacio, no es inminente. Todavía queda.

▸¿Cómo maneja tu chico tu fama?

-Lo lleva bien, él es que lo normaliza todo mucho, y es lo más importante. Como él me conoció antes, hemos vivido el proceso juntos, así que no le impacta.

▸Estará muy orgulloso de ti y de tu ascenso profesional. ¿Qué te dice?

-Es muy top. Me dice que está muy orgulloso, que está muy contento. Es un amor.

Por Noelia Zazo. Fotos: P. Pernía/Movistar+.

Se dará el "sí,quiero" con Manu

Lala comparte su vida desde hace unos años con un chico llamado Manu con quien planea casarse.

RBA

Edición Especial

EL MUEBLE

Guía de la decoración 2025

YA A LA VENTA EN TU QUIOSCO

MUEBLES Y COMPLEMENTOS PARA TODA LA CASA

CON LA COLABORACIÓN DE Kave Home

MAS DE 1.000 IDEAS PARA RENOVAR TU CASA SELECCIONADAS POR LAS ESTILISTAS DE

EL MUEBLE

Lara Dibildos produce la obra que representará Terelu, con la que mantiene una gran amistad desde hace años. En la foto, juntas en el 46 cumpleaños de Terelu.

Terelu (59) comparte protagonismo en 'Santa Lola' con el actor César Lucendo, que dirige la obra. Se trata de una comedia en la que Terelu da vida a una mujer que llega a las puertas del cielo tras morir en su despedida de soltera.

ESTRENA 'SANTA LOLA' EL 26 DE ABRIL EN VALLADOLID

Terelu debuta como actriz de teatro

La colaboradora, que triunfó ya en la ficción con 'Paquita Salas', se atreve a subirse al escenario de la mano de su gran amiga Lara Dibildos

Nunca ha escondido que eso de interpretar va con ella y que si hay ocasión, se apunta sin dudarlo. Pero nunca, hasta hoy, Terelu Campos se había atrevido con el teatro. Una vez más la hija mayor de María Teresa Campos demuestra que es una todoterreno y debuta en el escenario con 'Santa Lola', una comedia que produce su gran amiga Lara Dibildos y que se estrena el 26 de abril en el teatro Zorrilla de Valladolid. La colaboradora de '¡De viernes!' compartirá escenario con el actor César Lucendo, autor y director de esta obra en la que Terelu se pone en la piel de una mujer que fallece durante su despedida de soltera.

INICIOS CON SU MADRE

No es la primera vez que Terelu ejerce de actriz. Lo empezó a hacer delante de las cámaras junto a su madre María Teresa Campos, en los años 90 dando vida a La Script en una sección que compartía con Paco Valladares en 'Día a Día'. A Terelu la habíamos visto ya en el cine, en 1988, cuando tenía solo 23 años, en la película 'Zocta: Solo en la Tierra se puede ser extraterrestre', de Joe Rígoli. .Y el año pasado daba de nuevo vida delante de las cámaras a una directora de colegio en '¿Quién es quién?, un filme de Hugo Martín Cuervo.

TRIUNFÓ CON 'PAQUITA SALAS'

Pero sin duda, la más recordada de sus interpretaciones es la de Bárbara Valiente, la directora de la empresa de moda B Fashion de 'Paquita Salas', la serie de Los Javis que arrasó en Netflix. Ahora, mientras se prepara para debutar en el teatro, Terelu vuelve a ponerse a las órdenes de Los Javis, también para Netflix en 'Superstar'. La colaboradora dará vida a María Teresa Campos en esta nueva serie que los directores preparan sobre la vida de Yurena.

Por Sílvia Quiroga. Fotos: Agencias/Redes.

Debutó en el cine con 23 años

En 1988, Terelu debutó como actriz en 'Zocta: Solo en la Tierra se puede ser extraterrestre', de Joe Rígoli, donde interpretó a una presentadora.

Monologuista en 'Nadie al volante'

En 2021, Terelu interpretó un monólogo en la serie 'Nadie al volante' que protagonizaba Patricia Conde.

Terelu con Los Javis y el equipo de 'Paquita Salas', la serie en la que apareció hace ya siete años dando vida a la directora de una empresa de moda.

Marta López (51) habló de su próxima boda en 'TardeAR', donde colabora. Es madre de tres adolescentes, los dos mayores son de su primer matrimonio con un futbolista y el pequeño es de una relación con un empresario.

TRAS UN AÑO DE RELACIÓN

Marta López anuncia que se casa

La colaboradora se dará el "sí, quiero" con Alejandro Huerta, un fisioterapeuta de 35 años

Alejandro Huerta es un reconocido fisioterapeuta con dos másters y su propia clínica en Madrid.

Ya lo dijo en agosto, cuando lo presentó oficialmente como su pareja en la boda de Antonio Rossi: "Es mi futuro marido". Marta López ya sabía en aquel momento lo que sentía por su pareja, Alejandro Huerta, y que el amor que compartían era especial. Estos días, la colaboradora ha hecho el más feliz de los anuncios: ella y Alejandro se darán el "sí, quiero" próximamente. Las campanas de boda suenan para principios de verano.

UN FISIO CON SU CLÍNICA

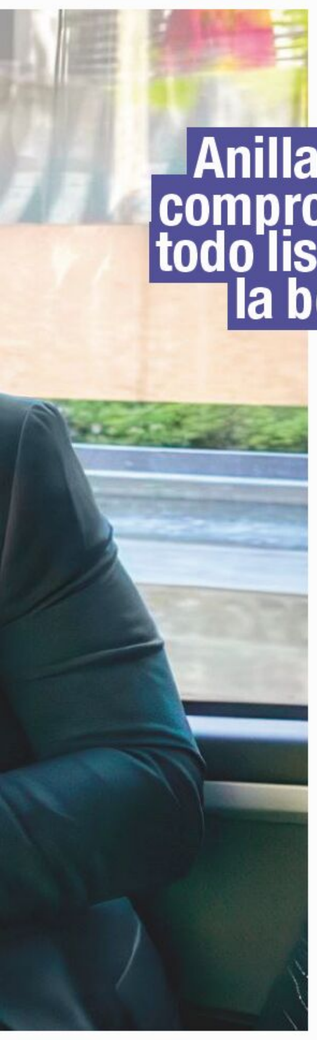
Alejandro es un prestigioso fisioterapeuta que cuenta con dos másters, en la especialidad deportiva y en geriatría, y que tiene su propia clínica en Madrid. En agosto, Alejandro fue el acompañante de Marta en la boda de Antonio Rossi. Al verlo, Belén Rodríguez, amiga de Marta, le preguntó si aquel atractivo joven era su novio, y Marta le contestó con mucho énfasis que era mucho más que un novio, que era "su futuro marido". Días después compartieron unos días de playa en el Rompido, en Huelva, donde Marta se refugia cada verano y donde, según explicó en 'TardeAR', Alejandro le pidió matrimonio tras darle un masaje con la puesta de sol de fondo. "Fue muy romántico", decía.

Alejandro le pidió matrimonio en El Rompido, en Huelva, tras darle un masaje con la puesta de sol de fondo

UNA BONITA SONRISA

Marta y Alejandro se conocieron en un bar, los presentaron amigos comunes: "Yo llevaba allí tres horas y ni me había fijado. De repente, me fijé y me di cuenta de que tenía la sonrisa más bonita que había visto en mi vida. Había allí un amigo en común y, cuando salí, me escribió un mensaje que decía: 'Marta, me ha dicho mi amigo que si te puede invitar a cenar'. Me enamoré locamente".

Por Estela Cebrián. Fotos: Garófano/Redes.



Anillazo de compromiso y todo listo para la boda

La colaboradora presumió en sus redes de anillo de compromiso.

Marta y Alejandro se conocieron en un bar a través de amigos comunes. Ese mismo día, Alejandro le pidió una cita para cenar. Él fue su acompañante en la boda de Antonio Rossi. Esta imagen es de otra boda a la que acudieron en Galicia.

FERNANDO TEJERO SE DESPIDE DE 'LA QUE SE AVECINA'

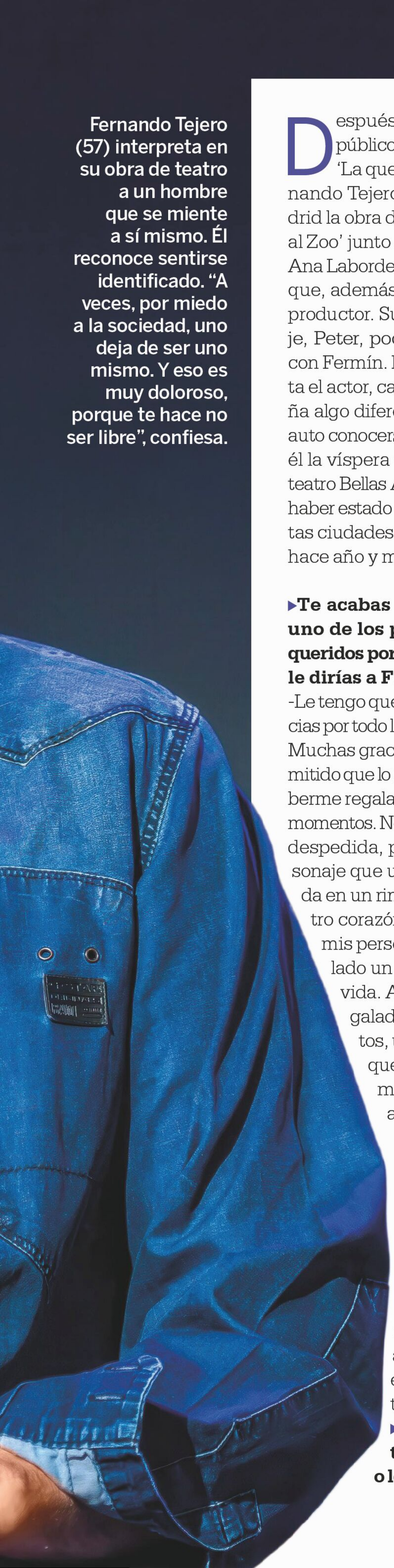
"A Fermín le he regalado un fragmento de mi alma"

El actor abandona al personaje de Fermín Trujillo tras 12 años al pie del cañón. Ahora se vuelca en una obra de teatro que protagoniza y produce

"Mi papel tenía que acabar alguna vez"

Fernando Tejero fue uno de los puntales del primer gran éxito de los hermanos Caballero, 'Aquí no hay quien viva', pero no se incorporó a su nueva serie, 'La que se avecina', hasta la sexta temporada. Desde 2012 ha sido un fijo.

Fernando Tejero (57) interpreta en su obra de teatro a un hombre que se miente a sí mismo. Él reconoce sentirse identificado. "A veces, por miedo a la sociedad, uno deja de ser uno mismo. Y eso es muy doloroso, porque te hace no ser libre", confiesa.



Fernando Tejero con Daniel Muriel (47) –marido de Candela Serrat– , su compañero en 'Camino al Zoo'. La obra está ahora en cartel en el Teatro Bellas Artes de Madrid.

Después de haber hecho público que abandonaba 'La que se avecina', Fernando Tejero estrena en Madrid la obra de teatro 'Camino al Zoo' junto a Daniel Muriel y Ana Labordeta. Una obra en la que, además, participa como productor. Su nuevo personaje, Peter, poco tiene que ver con Fermín. Pero, como cuenta el actor, cada papel le enseña algo diferente y le ayuda a auto conocerse. Hablamos con él la víspera del estreno en el teatro Bellas Artes, después de haber estado de gira por distintas ciudades españolas desde hace año y medio.

▸Te acabas de despedir de uno de los personajes más queridos por el público. ¿Qué le dirías a Fermín?

-Le tengo que dar muchas gracias por todo lo que me ha dado. Muchas gracias por haber permitido que lo interprete, por haberme regalado tantos buenos momentos. No creo que sea una despedida, porque cada personaje que uno hace, se queda en un rinconcito de nuestro corazón. A cada uno de mis personajes le he regalado un fragmento de mi vida. A Fermín le he regalado mis sentimientos, una construcción que he sacado de mí mismo, incluso mi alma. Me he emocionado mucho interpretándolo. De modo que los personajes nunca se van de ti. Se quedan ahí. Todos los personajes que he hecho me han enseñado algo y a todos les estoy eternamente agradecido.

▸¿Crees que la gente te va a perdonar o lo va a entender?

"La gente me quiere a mí, no a Fermín. Yo creo que lo van a entender"

-Yo creo que sí, si la gente me quiere a mí, a Fernando Tejero, no a Fermín, que también. Pero creo que sí que lo van a entender. Todo en la vida empieza y acaba, y esto tenía que acabar alguna vez.

▸Ahora tienes en cartel la obra 'Camino al Zoo'. ¿Cómo es Peter, el protagonista?

-Peter es un personaje que, junto a su mujer, ha decidido proyectar que está felizmente casado. Pero eso es una trampa. Uno no elige estar felizmente casado, lo está o no. Creo que todos somos un poco Peter. Todos hemos dejado de ser nosotros mismos para agradar al de enfrente.

▸¿Qué has aprendido de él?

-De todos los personajes se aprende algo, pero lo que sí he descubierto es que yo también he sido Peter en varias etapas de mi vida. Y en algunas más que otras. Porque, a veces, por miedo a la sociedad, uno deja de ser uno mismo. Y eso es muy doloroso, porque te hace no ser libre. Por eso es tan importante autoconocerse muy bien y aceptarse. Y al que le guste, bien, y al que no pues...

▸¿Es más fácil abrirse en canal ante un desconocido?

-No. Yo mis problemas se los cuento a un amigo o a alguien a quien quiero o que me quiera, porque me da seguridad, porque creo que me va a entender. Es como tener una barandilla donde agarrarme. De hecho, he ocultado cosas mías por miedo a cómo reaccionará el desconocido.

▸¿Estás en tu mejor etapa personal y profesional?

-Sí, quizá esté viviendo la mejor etapa de mi vida. Y creo que esto tiene mucho que ver con el aprendizaje en la vida, con

"He ocultado cosas sobre mí por miedo a la reacción de los demás"

la madurez y con haber hecho mucho hincapié en ir mejorando, en ir autoconociéndome cada vez más, en ir aceptándome. Pero todavía siento que hay una parte desconocida de mí mismo.

▸¿Qué animal representaría esta etapa que estás viviendo?

-Un perro. Me gustan más los animales que las personas. Tengo una comunicación muy especial con mis perras.

Por Sonia Murillo. Fotos: Agencias.

Un crimen que conmocionó al país

Alfonso Basterra y Rosario Porto fueron condenados a 18 años de prisión por el asesinato de su hija de 12 años. En el momento del crimen estaban separados y solo les unía la niña.

ÉL Y ROSARIO PORTO FUERON CONDENADOS POR MATAR A SU HIJA ADOPTIVA EN 2013

Alfonso Basterra dedica a Asunta un libro escrito en la cárcel

El periodista, que cumple 18 años de condena por el crimen de su hija, la recuerda en su novela: "A Asunta, mi niña, mi vida, mi gran amor"

La hora negra

El editor reconoce que se planteó retirar la novela del mercado, pero la mantuvo por el mismo criterio por el que la publicó: "está muy bien escrita"

SOS Desaparecidos califica de "indignante" que Basterra haya podido publicar una novela y que la haya dedicado a su hija

Fue la primera niña china adoptada en Galicia

por
Mayka Navarro

Me sobrecoge verme como el padre de Asunta". Lo confesó Tristán Ulloa a la periodista Luz Sánchez-Mellado en una entrevista del actor que encarnó en una serie al hombre condenado, junto a su fallecida esposa, Rosario Porto, de asesinar a su hija adoptiva en septiembre del 2013. No solo le resultó complicado aceptar el reto, sino que admitió que la figura de Alfonso Basterra le sugería más dudas que certezas. "Un enigma", aseguró. Los magistrados que le juzgaron, fiscales y guardias civiles que le investigaron y detuvieron no dudaron nunca de su autoría compartida con Rosario Porto en el asesinato de Asunta Basterra, que solo tenía doce años cuando su cuerpo fue descubierto en el margen de un camino de tierra. Alfonso Basterra, condenado a 18 años de prisión por el crimen, que cumple en la cárcel coruñesa de Teixeiro, vuelve a estar de actualidad, tras publicar su primera novela, 'Cito'. Un trabajo literario cuyos editores insisten en calificar de excelente y que el autor dedica a Asunta.

BIBLIOTECARIO EN LA CÁRCEL

El hombre es periodista y ejerció durante décadas en varios rotativos de Galicia. El último El Correo Gallego donde escribió en las páginas de Economía. En prisión, Basterra se ha dedicado en cuerpo y alma a la lectura, la escritura y su trabajo de responsable de la biblioteca de la cárcel. Una prisión donde se relaciona lo justo con sus compañeros. Estos días, algunos han compartido sus experiencias en varios programas de televisión. En el matinal de la 1, uno de ellos le definía como un "narcisista, una persona muy altiva que no reconoce su delito y se muestra superior intelectualmente a los demás. Es una persona calculadora y bastante egocéntrica". Un carácter que ya mostró durante el juicio.

UNA POLÉMICA DEDICATORIA

Ese mismo recluso recordaba la época en la que lo vio prácticamente a diario porque acudía a la biblioteca a estudiar y buscar libros y apuntes. "No vestía como el resto de los presos. Nunca lo vi con chándal, siempre con

En prisión, Basterra se ha dedicado a la lectura, la escritura y su trabajo como responsable de la biblioteca de la cárcel

Un compañero de prisión de Basterra lo califica como "narcisista, una persona muy altiva, calculadora y bastante egocéntrica"

chaqueta". Su trabajo literario se ha cristalizado en una obra de 140 páginas publicada por Ediciones Vitruvio y que no tardará en llegar a algunas librerías. Su editor, Pablo Méndez, ha defendido en los últimos días su "excelente calidad literaria", el único argumento, que tuvo en cuenta para decidirse a tirar adelante con el proyecto. Lo que no pudo prever es la polémica generada y las críticas que está recibiendo, especialmente por la decisión del autor de dedicársela a su hija. "A Asunta, mi niña, mi vida, mi gran amor".

La encontraron en una pista forestal

El cuerpo de Asunta fue hallado la madrugada del 21 de septiembre en una pista forestal de Teo, no muy lejos de donde la madre tenía una casa. Allí dejan flores, peluches y mensajes.

NO RECONOCE EL DELITO

Una de las críticas más demoledoras la realizó la asociación SOS Desaparecidos, que calificó de "indignante" que Basterra haya podido publicar la novela y, además, se la haya dedicado a su hija, a la víctima que asesinó junto a su mujer, Rosario Porto. El editor, con más de 30 años en el sector, admite que se siente desconcertado por la intensidad de la campaña y aunque en algún momento se planteó la posibilidad de retirar el libro del mercado, finalmente ha decidido mantenerlo por el mismo criterio que aceptó editarlo: "porque está muy bien escrito". Además, se define como un convencido defensor del proceso de reinserción en prisión al que tiene derecho todo condenado. Pablo Méndez conoce bien las cárceles que visita con frecuencia para impartir talleres de escritura creativa, o en actividades literarias en las que lee sus poemas. El editor siempre pensó que la publicación de la novela ayudaría al condenado en su proceso de reinserción. Obviando, sin embargo, que esa reinserción requiere de una asunción del delito, de un reconocimiento de los hechos que, hoy en día, Basterra no ha hecho. Tanto es así que las veces que ha intentado conseguir algún permiso siempre le ha sido denegado precisamente por su negación de los hechos. "Estoy acostumbrado a no vender libros", contó el editor a la periodista Natalia Puga en El Mundo, insistiendo que de los 80 autores que ha publicado en los últimos años, 60 son completamente desconocidos.

AMOR Y DESAMOR EN CASTILLA

'Cito' es una historia de "amor, humor y desamor" ambientada en un pueblo de Castilla y León en los años cuarenta y sigue la vida de un médico rural que resuelve los problemas de sus vecinos. No tiene, por tanto, ninguna relación ni paralelismo con el proceso judicial y los hechos por los que fue condenado. La historia ya la tenía Alfonso Basterra en la cabeza años antes del asesinato de su hija y el único aspecto que relaciona la novela con lo ocurrido es la dedicatoria a Asunta. Pablo Méndez reconoce que puede no haber sido la decisión más acertada y admite que particularmente tampoco le gusta la dedicatoria. Pero aclara que nunca ha cuestionado la dedicatoria de ningún autor. "¿Cómo le dices a un escritor que la cambie? No soy nadie para hacerlo". Fue el propio editor el que contactó con Basterra, tras conocer por otros internos que estaba escribiendo un libro y después de haber leído alguna cosa que le había gustado. "Me dijo que tenía una novela terminada y me la mandó". Su relación siempre ha sido epistolar, nunca se han visto ni hablado por teléfono y, en

Basterra no ha reconocido los hechos, por eso cuando ha intentado conseguir algún permiso se le ha denegado

Doce años después del crimen, sigue la incógnita de por qué unos padres idearon y ejecutaron un plan para matar a su hija

Puede que a Rosario le motivara el desapego y a Alfonso el ánimo de vengarse de su mujer por haberle sido infiel

Alfonso fue arrestado el 25 de septiembre de 2013 tras el registro de la casa donde la niña pudo ser asesinada. El día anterior fue detenida Rosario.

cuanto recibió el manuscrito, supo que la publicaría. Basterra continúa escribiendo y si es buena, como asegura la primera, está dispuesto a publicar una segunda novela. El editor nunca había trabajado con un autor encarcelado, pero no le frenó, centrado en la calidad de una obra que, asegura, "bebe de cierta tradición gallega de Valle-Inclán, del boom latinoamericano de Eduardo Mendoza", en la que las fronteras entre lo fantástico y lo mundano se quiebran. "Teniendo en cuenta la cantidad de libros flojos que se publican al año este merecía ser publicado", insiste.

UN POSIBLE DOBLE MÓVIL

Doce años después del crimen de Asunta, sigue sin resolverse la incógnita de por qué unos padres idearon y ejecutaron a sangre fría un plan para asesinar a su hija.La pregunta no es relevante judicialmente porque no afecta a la culpabilidad de Rosario Porto y Alfonso Basterra, pero sí es la respuesta que falta para cerrar el caso. La madre, que se suicidó en su celda en el 2020, se llevó sus secretos a la tumba, y el padre jamás ha querido contar la verdad. Sobre la mesa hay posibles móviles. En el caso de Rosario Porto es que quisiese librarse de su hija porque la percibía como un lastre. Quería romper con el pasado y estaba muy ilusionada con la relación que había iniciado con otro hombre y que había motivado su divorcio de Basterra, al que seguía unida precisamente por la niña. En el caso de Alfonso Basterra, llamó la atención el hallazgo de fotos de Asunta con

Rosario se suicidó en la cárcel en 2020 y se llevó sus secretos a la tumba y Alfonso jamás ha querido contar la verdad

medias de rejilla y poses provocativas o la gran cantidad de pornografía protagonizada por mujeres muy jóvenes asiáticas que había en el ordenador que trató de ocultar a la Guardia Civil. Además, en la ropa interior de la pequeña se halló ADN del padre, procedente de un fluido que no era semen. ¿Para qué la estuvo drogando con lorazepam al menos tres meses antes de matarla? Serían esos los "jueguecitos" que le reprochó Rosario en los calabozos cuando también le preguntó sin saber que había un micrófono que les grababa: "¿Te ha dado tiempo a deshacerte de eso?". ¿Podía haber algo tan secreto y vergonzoso que hubiera movido a Basterra a asesinar a la niña para que no lo contara? Otro posible móvil es doble. Que a Rosario la motivara el desapego, pero que a Alfonso lo moviera esa intención de evitar que Asunta contara algo indecente, pero también su ánimo de vengarse de su exmujer por haberle sido infiel y romper el matrimonio. Pudo manipularla para que la mataran juntos, pero de tal manera que ella fuese la que más se expusiese y la que acabase como única culpable del crimen. Si ese era su plan, fracasó.

Síguela en www.lecturas.com

“En la serie sobre mi vida no quise limpiar mi imagen y he tratado de ser comprensiva con otras personas que fueron víctimas de un señor que nos hizo daño”

“Soy dramática a la hora de cantar temas de amor y desamor, me gusta vivir con intensidad”

Gloria Trevi (60) fue detenida en 2000 junto a su mánager, Sergio Andrade. Él fue condenado por explotar y abusar sexualmente de menores a las que ofrecía una carrera en la música. Gloria fue acusada de ayudarle a conseguir chicas para la red de Andrade, delito del que fue absuelta.

GLORIA TREVI

“La vida me ha hecho morder el polvo”

La artista celebra treinta años en la música con un concierto en España. Tan enérgica como cuando empezó, no olvida los cuatro años que pasó en la cárcel por un delito de explotación de menores del que fue absuelta

Una de las divas del pop de los 90

Gloria arrasó en los 90 con temas como 'Pelo suelto' y 'Doctor Psiquiatra'. Se dio a conocer en España con una actuación legendaria en 'Un, dos, tres...'. Este próximo abril publica disco y el 3 de julio repasará su carrera en el Movistar Arena de Madrid.

La diva mexicana celebra treinta años de carrera con un único concierto en España y Europa el próximo 3 de julio en Madrid. El Movistar Arena recibe a una de las artistas más influyentes con una intensa vida llena de luces y sombras. Enérgica y sin pelos en la lengua, no se ha saltado ningún episodio de su vida en su serie biográfica (disponible en Mitele). Ni siquiera su paso por la cárcel cuando fue condenada por error.

▸Tu madre te enseñó a bailar flamenco, ¿qué supone para ti actuar en España?

-Ya hice el año pasado una gira pequeña y el de este verano es el inicio de mi sueño hecho realidad. Para mí es el

"Mi madre me enseñó a bailar flamenco y me pedía que le cantara Joselito y Sara Montiel"

inicio de lo bueno, de lo que estaba escrito entre la Trevi y España. Esa influencia flamenca sí se la debo a mi madre porque me enseñaba a bailar y le gustaba que le cantara canciones de Joselito y Sara Montiel. Desde el año 93 que yo empecé a ir a España, ¡bendito Dios que no me olvidaron!

▸De niña eras muy callada, con mucho mundo interior pero en el escenario eres pura energía. ¿Tiene que ver con ese resurgir que te ha tocado vivir tantas veces?

-Soy dramática a la hora de cantar canciones de amor y desamor, me gusta vivir con intensidad la vida y las canciones. Como en la vida, sobre un escenario me gusta estar desde lo más romántico, pasando por ese momento en que te rompen el corazón, hasta la etapa del desahogo y de andar arrastrados, cuando ya no se puede llegar más hondo, no queda otra que levantarse y empezar el vuelo.

▸Podría ser una descripción de lo que llevas vivido.

-Mi propia vida me ha arrastrado y me ha llevado al cielo.

▸¿Es por eso que a ti la fama no te ha cambiado?

-¿Sabes lo que me pasa? Que la vida me ha puesto muchas veces los pies en el piso. Sí, a mí la vida me ha hecho morder el polvo.

▸Todos esos claroscuros de tu vida los has compartido en tu serie, 'Ellas soy yo'.

-No he contado todo. Es una historia basada en hechos reales. Pese a comentarios que querían desinformar, yo he tratado de ser amorosa y comprensiva con otras personas que fueron víctimas de un señor que nos hizo daño.

▸Un daño que también pagaste en prisión aunque cuatro años después fuiste absuelta. Algo que no has obviado en tu serie. ¿Se trata de valentía o de honestidad con tu propia historia?

-La serie la comparto a raíz de que quiero que otras personas no pasen por lo que yo pasé. Sin embargo, no quise limpiar mi imagen y hablar de lo que otras personas hicieron y sus errores. Yo tengo la creencia de que lo hicieron por órdenes de otras personas. Mis hechos son que yo me parto trabajando, dando amor y haciendo lo mejor en mi vida.

"Isabel Pantoja ha tenido unas deferencias hermosas, divinas conmigo"

▸Isabel Pantoja va a hacer una serie sobre su vida y aún no está claro que quiera hablar de sus vivencias más truculentas. ¿Tú le animarías a hacerlo?

-No quiero que el titular sea "Gloria Trevi le dice a Isabel Pantoja…" porque soy muy respetuosa. Sé que ella tiene sus razones para ser tan privada como ella es. Isabel ha tenido unas deferencias hermosas, divinas conmigo siempre y yo sería incapaz de hablar. Cualquier cosa que yo quiera decirle, se lo digo a ella.

▸¿En qué ha quedado la idea de hacer una colaboración musical con Isabel?

-Deseos hay. Ojalá ocurra pronto.

Por Omar Suárez. Fotos: Pedro Pernía/Getty.

Hugh Grant (64) tiene tres hijos de 12, 9, y 6 años con la productora de televisión sueca Anna Elisabet Eberstein (42), con la que se casó en 2018 tras una relación de idas y venidas. Hugh aspiraba al Bafta por 'Heretic', pero no ganó.

PREMIOS BAFTA EN LONDRES

Hugh Grant vuelve con fuerza

El actor arrasa en las taquillas de todo el mundo con 'Bridget Jones: Loca por él', que se ha convertido en el mejor estreno de una comedia romántica de la historia

Selena Gómez (32), de Prada, estaba nominada a mejor actriz de reparto por 'Emilia Pérez', pero le ganó la partida su compañera de película Zoe Saldaña (46), que lo celebró junto a su amiga Kate Winslet (49). Demi Moore (62), de Alexander McQueen, se quedó sin premio esta vez.

Pamela Anderson (57) lució un espectacular vestido drapeado y con cola de Jacquemus y volvió a apostar por maquillaje naturalista.

Adrien Brody (51) ganó el Bafta a mejor actor por 'El brutalista' y se afianza como favorito al Oscar. En la foto, con su novia, la diseñadora Georgina Chapman (48), ex de Harvey Weinstein.

A sus 64 años Hugh Grant sigue cultivando un carisma a prueba de bombas. El actor atrajo todos los focos en la 78ª edición de los Bafta, los premios de la Academia Británica de Cine, mientras su última película, 'Bridget Jones: Loca por él', rompía récords al convertirse en el estreno de una comedia romántica más taquillero de la historia, por encima de la segunda película de 'Sexo en Nueva York'.

LA NOCHE DE 'CÓNCLAVE'

Hugh conquistó la alfombra roja junto a Anna Elisabet Eberstein, con la que se casó en 2018 y tiene tres hijos. "Era un inglés seco, de mediana edad y adicto al golf. Pero me puse a tener hijos y de repente descubrí que tenía corazón", bromea el actor. En los Bafta hubo sorpresas. Mikey Madison arrebató el premio a mejor actriz a Demi Moore y el thriller episcopal 'Cónclave' triunfó como mejor película mientras, de forma irónica, desde Roma llegaban noticias sobre el empeoramiento de salud del papa Francisco. Pese a que no fue a la gala por la polémica de sus mensajes en Twitter, tanto Jacques Audiard como Zoe Saldaña se acordaron de Karla Sofía Gascón al recoger sus premios. Kate y Guillermo, habituales de esta celebración, estaban de vacaciones en Mustique, en el Caribe, con sus hijos.

Kate y Guillermo no acudieron a la gala porque se fueron a una isla del Caribe con sus hijos

Por A.F. Couceiro. Fotos: Agencias.

Las chicas de ‘Wicked’, sin premio otra vez

Cynthia Erivo (38), a la izquierda, y Ariana Grande (31), a la derecha, se quedaron sin premio otra vez. No han logrado ningún galardón grande en esta temporada de premios y pierden fuelle de cara a los Oscar. Las dos vistieron de Louis Vuitton.

La cantante Camila Cabello (27), con un diseño con corsé, transparencias y brillos de la firma Sabina Bilenko Couture.

Timothée Chalamet (29) no posó con Kylie Jenner (27) en la alfombra roja, pero sí se sentó con ella en la gala.

En 1968 crea una de sus prendas más icónicas: la sahariana, una chaqueta inspirada en la indumentaria militar que mezclaba exotismo y comodidad y que Claudia Schiffer (54) llevó en el desfile de 2002 que rescató los grandes éxitos de la firma.

CAMBIÓ
LA MODA PARA SIEMPRE

Yves Saint Laurent, el modisto que liberó a la mujer

Creó prendas que reivindicaban que la mujer se sintiera cómoda y poderosa, como el traje pantalón, la sahariana o la blusa transparente

Yves con una de sus grandes musas, Catherine Deneuve, con la que charla en París en 1966.

En 1966, la firma revolucionó el armario femenino con la creación de Le Smoking, el primer traje diseñado para mujer.

Fue la primera casa en atreverse a mostrar el busto de la mujer, en 1968 creó la primera blusa transparente.

No hay nada más bello que un cuerpo desnudo". Esta frase contundente y evocadora que pronunció Yves Saint Laurent define a la perfección la filosofía de la firma que creó en 1961 y con la que revolucionó y cambió para siempre el mundo de la moda. Desde sus inicios hasta el mismo día de hoy, Yves Saint Laurent ha sido una firma vanguardista y ambiciosa en su búsqueda de la belleza, la elegancia y la libertad de la mujer. Sus colecciones rompían límites y convenciones y apostó por prendas que no siempre fueron entendidas en su momento pero que, con el tiempo, han reforzado la esencia visionaria de su creador.

LEYENDAS DE LA MODA

Pocas firmas pueden presumir de haber creado tantas prendas icónicas, transformadoras y relevantes. Además de un fuerte contenido estético, las colecciones de Yves Saint Laurent tam-

Leyendas de la moda

Yves Saint Laurent es uno de los maestros que protagonizan la colección de libros Leyendas de la moda (leyendasmodarba.com): Gucci (ya en tu quiosco), Prada (4/3) Louis Vuitton (18/3) y Saint Laurent (25/3).

Muchas de las colecciones se han inspirado directamente en la historia del arte, así nació el famoso vestido Mondrian en 1965.

Nicole Kidman (57) con un diseño de 2023. Desde 2016 la firma está en manos de Anthony Vaccarello, que ha acentuado la sensualidad de los diseños de la firma.

Naomi Campbell (54) desfiló en 2002 con el famoso abrigo de pelo verde de la llamada colección del escándalo de 1971.

Carla Bruni (57) en el desfile con el que Yves Saint Laurent se despidió de la moda. Llevó un vestido negro que ya había lucido 15 años atrás.

bién reflejaban los momentos políticos y los movimientos sociales de su época. Fue la primera casa en atreverse a mostrar el busto de la mujer. En 1966, dos años antes de que los jóvenes tomaran las calles de París en mayo del 68, la firma creaba la primera blusa transparente, que abría la senda de la revolución sexual. Ese mismo año, nacería otra prenda revolucionaria: el primer esmoquin para mujer, una prenda que rompía todas las convenciones y que impondría una nueva forma de elegancia con la que se buscaba que la mujer se sintiera cómoda y poderosa.

UN LEGADO HASTA HOY

Tras la retirada de Yves Saint Laurent, otros grandes han llevado las riendas: Alber Elbaz, Tom Ford, Stefano Pilati, Hedi Slimane y Anthony Vaccarello. Todos han mantenido de alguna manera el espíritu atrevido y sensual de su creador, consiguiendo que los diseños sean imprescindibles en las alfombras rojas.

Por Estela Cebrián. Fotos: Getty

LEYENDAS DE

LA MODA

UNA COLECCIÓN DE LIBROS ILUSTRADOS PARA AMANTES DE LA MODA

PRIMER LIBRO
CHANEL
2,99 €

RBA

WWW.LEYENDASMODARBA.COM

EN EL FESTIVAL DE SANREMO

LA MODELO BIANCA BALTI VISIBILIZA SU CÁNCER

La modelo, que padece un cáncer de ovarios, se niega a utilizar peluca

El joven cantautor Olly, de 23 años, ganó el Festival de Sanremo, pero la estrella que de verdad capturó nuestros corazones en la gran noche de la canción italiana fue la modelo Bianca Balti. Enferma de cáncer de ovarios a los 40 años, Bianca hizo su primera aparición pública desde su diagnóstico luciendo la cabeza afeitada. "No utilizo peluca. No quiero más ficciones en mi vida. Y si sonrío, si sonrío todo el rato, la gente se olvida de que no tengo pelo", dice con orgullo.

Su última campaña, con Esther Cañadas

Bianca ha trabajado con todas las grandes marcas. El pasado otoño, protagonizó la campaña de El Corte Inglés.

Bianca Balti (40) lució en el Festival de Sanremo un vestido espléndido de Roberto Cavalli con un a apertura en el ombligo, que dejaba al descubierto la cicatriz de su operación.

"LLEVAMOS MESES SEPARADOS"

Susanna Griso confirma su ruptura

La semana pasada saltaba la noticia de la ruptura de Susanna Griso (55) e Íñigo Afán de Ribera (54) tras dos años de relación. Ahora, la propia Susanna lo ha confirmado en su programa, 'Espejo Público': "Es verdad. Lo confirmo. Nos separamos con el deseo de ser los mejores amigos posibles. Llevamos unos meses separados". La presentadora se mostraba muy relajada a su salida del programa, como se puede ver en la imagen. Susanna es madre de tres hijos con su exmarido, Carles Torras, del que se divorció en 2020.

En mayo estrena nueva entrega de 'Misión Imposible'

POR SAN VALENTÍN

ANA DE ARMAS DE CENA CON TOM CRUISE EN LONDRES

Londres ha sido el escenario de una inesperada cita de San Valentín. Se trata de una cena que compartieron Ana de Armas y Tom Cruise. Fueron vistos en el céntrico barrio del Soho, pidieron comida para llevar y se fueron juntos en un taxi. Ana, que es de origen cubano y estuvo casada con el actor catalán Marc Clotet, ha conseguido hacer una gran carrera en Hollywood. A Tom no se le ha conocido pareja desde que se separó de Katie Holmes en 2012.

En 2022, Ana de Armas (36) fue pareja de Ben Affleck. Luego fue pareja de Paul Boukadakis, fundador de Tinder, y se la ha relacionado con Manuel Anido Cuesta. Tom Cruise (62) fue pareja en 2001 de Penélope Cruz.

SU HIJA MAYOR LE LA HADO UNA NIETA

Rania de Jordania se convierte en abuela por segunda vez

La princesa Iman (28), hija de Abdalá (63) y Rania (54), ha dado a luz a su primera hija, la segunda nieta de los monarcas, de nombre Amina. "Mi querida Iman ahora es madre", ha escrito Rania en su perfil de Instagram. "Estamos agradecidos y felices de haber conocido a Amina, la nueva bendición de esta familia". En la imagen, Rania –con el uniforme del hospital–, junto al rey y al papá de la niña, Jameel Thermiotis. Rania y Abdalá son abuelos de otra niña, Iman, hija del heredero Hussein, nacida en agosto del año pasado.

MAXI IGLESIAS

"ME HACEN BROMAS POR LA SOTANA PERO EL VESTUARIO AYUDA CON EL PERSONAJE"

El actor atiende a Lecturas en el rodaje de su nueva serie, donde hace de cura

A sus 34 años Maxi Iglesias reconoce que aborda uno de los papeles más difíciles de su carrera, el de un sacerdote envuelto en un triángulo amoroso. Telecinco estrenará próximamente la serie 'Ella, maldita alma', que encara la recta final de su rodaje en Conil de la Frontera (Cádiz).

▸¿Has investigado mucho sobre el oficio de sacerdote? ¿Tú personalmente eres creyente?

-He investigado, sí. Aunque trato de mantenerme fiel a lo que dice el guion. Tengo respeto por la gente que cree, si hiciese ahora de bombero, me informaría todo lo que pudiera para saber realmente qué es lo que les preocupa. Y haciendo de cura, igual.

▸Tu personaje, por lo que hemos visto en el rodaje, rompe el voto de castidad.

-Se cuestiona a sí mismo. Esta es la historia de un tipo que vive tranquilo sin saber lo que supone enamorarse, y de repente se le cruza una situación de por medio y le pone la vida patas arriba.

▸¿Y cómo te has visto con la sotana?

-Es verdad que es un atuendo muy particular y genera bromas, pero a mí el vestuario me ayuda muchísimo a contar la historia.

▸¿Te ha pesado la fama a lo largo de tu carrera?

-Cuando tenía 16 años no había redes sociales, la fama se notaba en la calle o en los sitios a los que ibas. Intenté mantenerme pegado al grupo de gente que ya conocía de antes, sin ir a fiestas, sin juntarme con esa gente nueva que surge y se interesa por ti porque en ese momento eres la novedad. Mi gente a día de hoy sigue siendo mi gente de siempre. Al final la fama puede ser muy llamativa y muy golosa, pero, realmente, ¿qué te da? No amanezco cada mañana pensando en si soy un poco más famoso que ayer.

▸A lo mejor eso es porque se intentaron aprovechar de ti...

-En cuanto haces algo con repercusión siempre va a haber alguien que se quiera aprovechar de ti, en el ámbito que sea. Yo trato de mantenerme muy ajeno a eso.

Por Laura Martín. Fotos: Getty/Mediaset.

Maxi Iglesias (34) da vida a un sacerdote complicado en un enredo sentimental en 'Ella, maldita alma', la nueva serie de Telecinco, aún sin fecha de estreno.

Un triángulo amoroso que se rueda en Cádiz

Maxi, con su atuendo como sacerdote.

Maxi con Martiño Rivas (40) y Karina Kolokolchykova (33), sus compañeros en la serie.

FLO SUSTITUIRÁ A CARLOS LATRE

Àngel Llàcer vuelve a 'Tu cara me suena'

"Vuelvo a Tu cara me suena", así, gritando y subido a la mesa de 'El Hormiguero', es como Àngel Llàcer anunció su regreso tras un año difícil en el que estuvo a punto de perder la vida a causa de una bacteria que cogió en un viaje a Vietnam. El presentador anunció también que compartirá mesa como jurado con Lolita, Chenoa y Flo, que sustituirá a Carlos Latre.

PRESENTA 'EL REGALO DE MIRANDA'

Luján Argüelles se sincera sobre su maternidad en un libro

Rodeada de amigos y familia y recibiendo un ramo de manos de su hija de 8 años, Luján Argüelles ha presentado su nuevo libro, 'El regalo de Miranda', en el que se sincera sobre el proceso de su maternidad. Un libro lleno de amor que la periodista presentó con una charla con su amiga Laura Cabellero, cocreadora de 'La que se avecina'.

EN TRATAMIENTO POR UN CÁNCER DE GARGANTA

BELÉN RODRÍGUEZ, INGRESADA POR UN FUERTE DOLOR

El 2 de enero, Belén Rodríguez empezó la quimioterapia para tratar el cáncer de garganta que padece. Según su entorno, la colaboradora ha afrontado estas semanas con mucha fuerza pero hace unos días tuvo que ser ingresada por un dolor muy fuerte que hacía que no pudiera ingerir bien los alimentos. A través del periodista Iván Reboso, Belén ha querido transmitir un mensaje de tranquilidad: "Le han aconsejado que estuviera ingresada para controlarle la medicación. El tratamiento va bien". La buena noticia es que ya es el último tramo de la quimio.

AMY ADAMS, UNA MUJER FEROZ

‘CANINA’, EL LADO MÁS SALVAJE DE LA MATERNIDAD

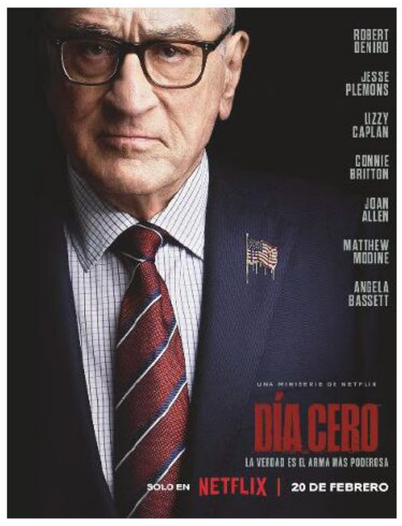
Basada en una novela superventas de Rachel Yoder, ‘Canina’ es una parábola sobre el lado más oscuro de la maternidad. Amy Adams interpreta a una mujer que pone su carrera profesional –y su identidad– en pausa para ser madre y ama de casa. Hasta que, asfixiada por las obligaciones de los cuidados, empieza a darse cuenta de que algo atávico empieza a crecer en ella, pues se está “animalizando” hasta el punto de convertirse en una perra. Comedia negra y sátira feminista se dan la mano en esta película intensa y brutal que nos deja una de las mejores creaciones de su protagonista.

▶ **Disney+**

Un zarpazo feminista al patriarcado

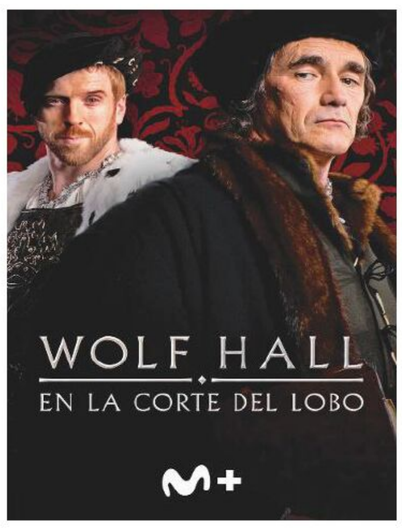
Amy Adams (50) junto a Scoot McNairy (47), su marido en la ficción. En ‘Canina’, el personaje de Amy deja su carrera para centrarse en ser madre, lo que le acaba afectando.

LOS MEJORES ESTRENOS DE LA SEMANA



1 **DÍA CERO. Robert De Niro es un expresidente que debe descubrir a los autores de un ciberataque. 6 episodios.**
Netflix, 20/2

2 **DOC. Remake de la serie italiana homónima. Una médica afronta una lesión que le ha borrado la memoria.**
Movistar+, 21/2



3 **WOLF HALL: EL TRUENO EN EL REINO. Los tejemanejes de la corte de Enrique VIII y sus esposas.**
Movistar+, 24/2

'THE PITT'

El estrés de los sanitarios visto desde dentro

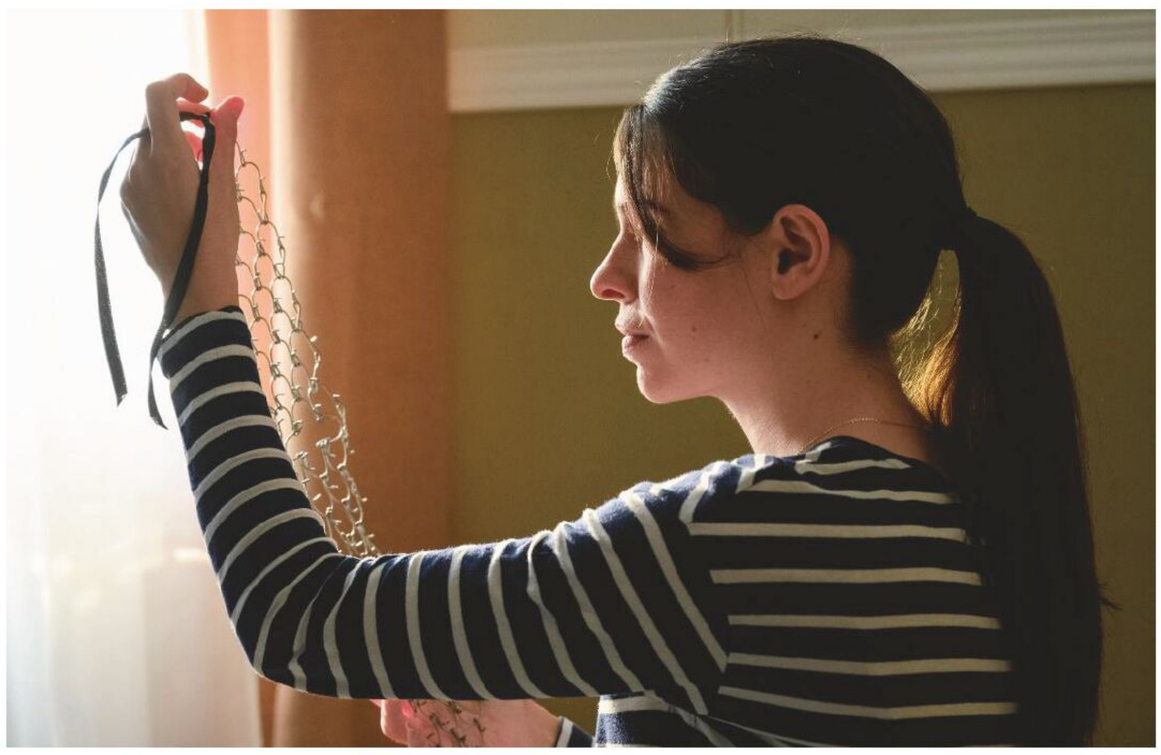
Tras años en el reparto de la mítica serie 'Urgencias', Noah Wyle vuelve a ponerse en la piel de un sanitario en 'The Pitt', una serie mucho más descarnada y realista. Aquí las subtramas románticas se dejan de lado para meternos de lleno en la presión psicológica que viven los médicos de Urgencias de un hospital de Pittsburgh. Cada episodio se desarrolla en tiempo real, representando una hora en el turno de su protagonista, al límite de quebrar su salud mental.
▶ **Max**

La salud mental de los médicos, en el centro de la serie

'EL MINUTO HEROICO. YO TAMBIÉN DEJÉ EL OPUS DEI'

El infierno de trece mujeres que lograron liberarse de la organización más hermética de la Iglesia

Desde hace años, el Opus Dei vive bajo la presión del foco público. Los abusos de la división más hermética de la Iglesia han ido, poco a poco, haciéndose públicos, hasta el punto de que el Papa Francisco se ha visto obligado a quitarle privilegios a la institución. Ahora la crisis de imagen del Opus se agranda todavía más con 'El minuto heroico', una serie documental que expone los testimonios de trece mujeres que lograron sacarse de encima las garras de la organización. Mientras estaban dentro de la Obra, vivían por y para servir, presas de una asfixia psicológica escalofriante. En el documental, dirigido la periodista Mònica Terribas, las víctimas cuentan cómo las obligaban a someterse a castigos físicos. "Fuimos forzadas a trabajar durante muchos años como sirvienta sin ser pagadas", denuncia una de ellas. "Teníamos una larga lista de mortificaciones diarias. El cansancio es una baza para hacerte más débil y manipulable", cuenta otra. Entre sus martirios, el cilicio (en la foto), un cinturón metálico que se ata al muslo.
▶ **Max.**



REVISA TUS OÍDOS

Descubre si oyes tan bien como deberías

La aparición de problemas auditivos se manifiesta ya partir de los 40 años. Te damos las claves para detectarlos cuanto antes

La pérdida de audición por la exposición al ruido (auriculares muy altos, discotecas...) es un problema de salud emergente. Y a menudo la persona afectada no se da cuenta. "Esto puede suceder en pérdidas leves o moderadas y a cualquier edad", explica la doctora María José Lavilla Matín de Valmaseda, presidenta de la Comisión de Audiología de la Sociedad Española de Otorrinolaringología (SEORL).

OYES PERO NO ENTIENDES

Las deficiencias auditivas moderadas pueden pasar fácilmente desapercibidas, según la doctora, "porque la persona oye muchos sonidos, de hecho **oye la mayoría de los sonidos del ambiente,** y reacciona con normalidad ante ellos, **pero tiene comprometida la escucha de algunos de los sonidos de la conversación,** de algunos fonemas agudos, como la consonante 's' y otras, que se dejan de oír".

- **Esta pérdida es muy frecuente** en la sordera producida por la edad (presbiacusia), que aparece de forma gradual y muy lenta, por lo que algunas personas no son conscientes inmediatamente del cambio."Hay primero una pérdida de los sonidos agudos, pero aún se oyen los graves (fonemas como la vocal 'a'). Y lo primero que suelen notar es que oyen pero no entienden la conversación, algo que empeora en ambientes de ruido y cuando hablan varios interlocutores a la vez".
- **Con el paso de los años,** la pérdida va aumentando y se va

Cómo nutrir la audición

LAS VITAMINAS C, E Y B12, los ácidos grasos omega 3 y el magnesio pueden tener efectos protectores sobre la salud auditiva y ayudar a reducir el riesgo de pérdida de audición o su progresión.

EL ZINC (en forma de suplementos) mejora la función auditiva en ciertos tipos de pérdida de audición, especialmente en la hipoacusia (sordera) relacionada con la edad.

DOS SOLUCIONES A TU ALCANCE

Audífonos. Están indicados desde pérdidas incipientes. Son unas prótesis electrónicas que amplifican la audición. La creencia de que el audífono acelera la pérdida auditiva es falsa ya que es esencial para relacionarse y comunicarse, impidiendo el deterioro cognitivo.

Implante coclear. Se aconseja en hipocausias severas en las que los audífonos ya no son suficientes. Es un dispositivo electrónico que recibe el sonido y lo transforma en señales que entiende el cerebro. Tiene una parte interna (electrodos que se implantan con cirugía dentro de la cóclea o caracol (oído interno) y una externa (un micrófono). Capta la señal acústica, la transforma en eléctrica y la conduce a los electrodos que la transmiten al nervio coclear, creándose una señal auditiva que llega al cerebro.

extendiendo a frecuencias graves y medias. Y es entonces cuando el paciente se da cuenta. "Mantener durante años esta situación afecta al cerebro y conlleva un deterioro cognitivo y de la comprensión. Y la incapacidad para comunicarse y el miedo a cometer errores conduce a tristeza, depresión, aislamiento y soledad", explica la doctora.

ACUDE AL MÉDICO Y TOMA MEDIDAS

En las fases iniciales de la hipoacusia, en cuanto la sordera empieza, se recomienda acudir al otorrinolaringólogo a hacerse una revisión y recurrir a las ayudas técnicas. **"Los mejores resultados llegan si estas ayudas (audífono e implante coclear) se colocan pronto.** Si no se toman medidas a tiempo, sus resultados serán más limitados. Porque lo que va a empeorar es la capacidad del cerebro para entender la palabra hablada, no la audición", advierte la doctora.

Conviene buscar una solución cuando se empieza a notar que no se oye bien y no esperar a oír mal del todo

OBJETIVO: MEJORAR TU COMPRENSIÓN

Para las hipoacusias neurosensoriales (por afectación del nervio auditivo) no existe un tratamiento que devuelva la audición a la normalidad. El tratamiento consiste en paliar el déficit auditivo y su objetivo es mejorar la comprensión de la palabra **(entender la conversación) y mantener el cerebro activo** mediante las ayudas técnicas. "Porque usarlas no solo estimula el oído, sino que también hace que el cerebro se mantenga estimulado, entrenado (es como hacer gimnasia). De esta forma se consigue mejorar la calidad de vida de las personas con problemas auditivos", concluye la doctora.

Por Lluïsa Sanmartín

JOVEN Y SANA MÁS TIEMPO

Alimentos que ayudan a prevenir la inflamación

Priorízalos en tu dieta para evitar que tu organismo se hinche. Te verás y te sentirás mucho mejor

Dolores de cabeza persistentes, irritaciones en la piel que no sabes a qué responden, digestiones más lentas de lo habitual, el vientre siempre hinchado... ¿Te suena algo de esto? Pues la explicación a todo ello **puede ser que tu cuerpo esté sufriendo una inflamación de bajo grado.** Si no se remedia, va creciendo y puede derivar en prediabetes, aumento de peso que no logramos perder, hipertensión y envejecimiento prematuro.

MÁS ALIMENTOS REALES

Por suerte, con la alimentación podemos hacer mucho para prevenir y contrarrestar ese tipo de inflamación. La premisa general es consumir más alimentos reales y menos ultraprocesados.

La cúrcuma, el jengibre, el ajo y la canela tienen propiedades antiinflamatorias; adereza con estas especias

- **Toma muchas frutas y verduras.** Mejor cuanta mayor variedad. Sus fitoquímicos neutralizan los radicales libres y modulan las vías inflamatorias.
- **Prima el pescado azul.** Sardinas, caballa, salmón... con ácidos grasos omega 3, de propiedades antiinflamatorias.
- **Toma legumbres sin grasas añadidas.** Fuentes de proteína, antioxidantes y fibra contribuyen a que la microbiota intestinal se mantenga sana (su mala salud se considera un factor de inflamación).
- **Consume otras proteínas de calidad.** El pescado y las legumbres lo son. En cuanto a las carnes, escógelas magras (pollo, pavo) y reduce el consumo de la roja y de la procesada (nuggets, salchichas...).
- **Grasas solo saludables.** Las contienen el pescado azul, el aceite de oliva, los frutos secos y las semillas (de lino, de chía). También el aguacate.
- **Cereales integrales.** Arroz integral, quinoa, avena, trigo integral... su fibra y otros nutrientes contribuyen a reducir la respuesta inflamatoria.
- **Probióticos.** Fermentados como el yogur, el kéfir y el chucrut también influyen positivamente en la microbiota intestinal.

Por Carmen L. Santamarta

UNA COMPLETA GUÍA PARA LOGRARLO

Saber Vivir, la revista de salud más vendida, te ofrece este mes una completa guía para deshinchar tu organismo y ganar salud. No solo incluye más de 48 recetas sencillas, sanas y sabrosas; también es un práctico manual sobre otros hábitos, más allá de la dieta, que es importante adoptar para tener un estilo de vida antiinflamatorio. ¡Ya en tu quiosco, revista y guía por solo 6 euros!

TENLOS EN CUENTA

LOS HORARIOS DE LAS COMIDAS INFLUYEN EN TU PESO

Dulces, mejor por la mañana. "De noche –explica Marta Garaulet, catedrática de Fisiología y Nutrición de la Universidad de Murcia– empeoran la acción de la insulina, lo que hace que exista una intolerancia a los carbohidratos y que la glucosa se acumule donde quizá no debería".

La comida principal, antes de las tres. "Está comprobado que cuanto más tarde se lleva a cabo la comida con mayor contenido energético, peor es para la salud. Si esto se traslada al uso y costumbre español, estaríamos hablando de que es importante comer antes de las tres de la tarde".

La cena, dos horas antes de ir a dormir. Y si cenas carbohidratos, mejor integrales y junto a alimentos ricos en grasa, proteína o fibras, como el atún o el tomate.

Consultas

MIGUEL ÁNGEL LURUEÑA
Doctor en Ciencia y Tecnología de los Alimentos.
Autor del blog www.gominolasdepetroleo.com.

¿Por qué en algunos chicles pone que comer muchos puede producir efectos laxantes?

Es obligatorio incluir esa advertencia en los productos con ciertos edulcorantes, concretamente polioles o polialcoholes, compuestos que derivan de determinados azúcares. Los más utilizados son el sorbitol, el maltitol y el xilitol, que también se encuentran de forma natural en algunos alimentos (por ejemplo, el sorbitol se encuentra en fresas, manzanas o ciruelas, entre otras frutas). No provocan caries, aportan pocas calorías y no afectan a los niveles de azúcar en sangre, pero pueden ser fermentados por las bacterias intestinales, generando gases y molestias. Además, atraen agua hacia el intestino, lo que puede causar diarrea si los consumimos en grandes cantidades. Si un chicle tuviera 2 gramos de sorbitol, podríamos sufrir esos efectos adversos con el consumo de 6-15 unidades, según la sensibilidad de cada persona.

¿Hay que evitar remover el zumo de naranja con una cucharilla?

A mí también me decían de pequeño que si lo hacía se oxidaría, igual que si no me lo tomaba rápidamente. En principio estas recomendaciones parecían estar justificadas. Y esta es la explicación: las naranjas y su zumo contienen mucha vitamina C. Esta se oxida cuando se expone al aire y esa exposición aumenta si removemos el zumo. Ahora bien, aunque eso es cierto, la oxidación en realidad ocurre de forma muy lenta, así que es necesario que transcurran varias horas para que ese deterioro sea significativo. De todos modos, cuanto antes tomemos el zumo, mejor.

El zumo de naranja tarda mucho en oxidarse

Para que a tu piel no le falte colágeno

CALDO DE HUESOS
Es rico en él por los huesos y tejidos conectivos de los animales. Y también promueve su síntesis.

PESCADO AZUL
Se encuentra especialmente en la piel, espinas y escamas del pescado, así que convienen los que se comen enteros.

CLARA DE HUEVO
Contiene prolina, un aminoácido que resulta fundamental para que el organismo produzca colágeno.

Ideas ahorro

TE INTERESA

Precauciones al comprar a través de un marketplace

AliExpress o Shein son algunos marketplaces famosos: a través de sus webs y por una comisión, permiten a vendedores poco conocidos comercializar sus productos.

• **Fíjate en quién vende.** Ahora, tiendas tradicionales (El Corte Inglés, Decathlon, Fnac...) se han sumado a este modelo. Por eso, al comprar a través de sus webs, fíjate en si aparece la leyenda 'vendido por' y el nombre del comerciante. Y ojo, puede que gastos de envío, plazos de entrega... sean los de dicho comerciante (infórmate), no los de la tienda de referencia.

NUEVO ÍNDICE

Cuánto subirán los alquileres a partir de ahora

Para este año hay un nuevo índice para la actualización de los contratos de alquiler de la vivienda, es decir, para subir el precio del alquiler. Se conoce como Índice de Referencia de Arrendamientos de Vivienda (IRAV). Lo publicará el día 14 de cada mes el Instituto Nacional de Estadística (INE) y al cierre de esta edición era el 2,19 %.

Pero este índice no afecta a todos los contratos de alquiler. Se aplica a los firmados tras la entrada en vigor de la Ley de Vivienda, el 26 de mayo de 2023. En los contratos de alquiler anteriores a esa fecha se seguirá usando el IPC como límite, como se ha hecho tradicionalmente. El propietario debe comunicarlo al arrendatario con un mes de antelación.

EN QUÉ CONSISTE

La prueba de la vela para gastar menos calefacción

Si ya te ha llegado el primer recibo de calefacción de este invierno y es más alto de lo que crees justificado, comprueba si tus ventanas presentan puntos de fuga. Enciende una vela y pásala alrededor de los marcos en un día ventoso. Si la llama se mueve, refuerza el sellado de las ventanas. La forma más sencilla (podrás hacerlo tú misma) y barata de lograrlo es poner burletes.

MÁS BARATO

Si necesitas financiar el coche, mejor en el banco

Imagina que vas a comprar un coche a plazos. Cuesta 30 000 euros, pero el concesionario te lo vende por 27 000 si lo financias con ellos. Es un señuelo atractivo, pero en el que no debes caer porque, al final, te sale caro.

• **Hasta 4 000 euros puedes ahorrarte.** Financiar 30 000 euros con un banco (con créditos personales a partir del 6 % TAE) puede salir más barato que financiar 27 000 euros con el concesionario (que pueden cobrar más del 17 % de interés). Son datos de OCU.

LOOKS DE INVITADA CON
PATRONES COLECCIÓN

Esta primavera, celébralo todo con el mejor vestido posible. Si tienes un evento, en la nueva edición exclusiva de vestidos de fiesta de Patrones Colección encontrarás un diseño único, perfecto y a tu justa medida. Recoge la mejor selección de vestidos de gala y elegantes conjuntos de dos piezas que podrás hacer tú misma. Con modelos para todos los gustos, tejidos de lujo y caídas espectaculares. Incluye instrucciones sencillas para el corte y la confección, y patrones a tamaño natural entre las tallas 34 y 48. ¡Y por solo 4 euros! Corre ya a tu quiosco.

REVISA BIEN LA CUENTA

Qué pueden cobrar y qué no en bares y restaurantes

De entrada, sus precios deben incluir ya el IVA, no está permitida la leyenda "IVA no incluido", porque puede pasar desapercibida y dar una desagradable sorpresa final al cliente.

1. **Tampoco es legal que cobren por los cubiertos,** ni por hacer una reserva (aunque sí puedan pedirte un adelanto a descontar de la cuenta final). Y si para beber quieres agua, puedes exigir que te la sirvan del grifo sin que te la cobren.
2. **Y aunque sí pueden cobrarte por el pan**, el hielo o el aperitivo que a veces te sirven sin que lo pidas, deben indicarlo en su lista de precios.

TE INTERESA

¿Te urge vender tu piso? Busca un iBuyer

Son empresas que compran pisos al contado: hacen la oferta en 48 horas y compran en 7 días. Suelen ofrecer del 10 % al 20 % menos de lo que podrías obtener con una venta convencional (solo interesa si necesitas vender rápido), pero se ocupan de todo. Algunos son Tiko, Casavo, Kodit.io y Clikalia.

REACONDICIONADA

Compra con garantías tecnología de 2ª mano

Los productos reacondicionados permiten adquirir última tecnología a mejor precio. Pero debes asumir que son de segunda mano. Así que revísalos muy bien y comprueba, por ejemplo, si por ser antiguo puedes tener problemas de actualizaciones.

- **Dónde adqurirla.** Estos productos deben tener una garantía mínima de 12 meses. Que el vendedor (página web o tienda física) la eleve a 36, equiparándola a la obligatoria para los productos nuevos, es buena señal.

Es nuevo

ALQVIMIA
ESPRITS DE PARFUM, LOS PERFUMES DE LAS DIOSAS

Los nuevos ESPRITS DE PARFUM se suman a la colección de cosmética emocional de Alqvimia. Sus notas florales de absoluta pureza actúan con la intensidad de la aromaterapia. Son cuatro declinaciones con la esencia de las flores que influyen en el estado anímico, la energía, el autoconocimiento y la sabiduría de cada mujer. ¿Con qué diosa te identificas? ¿Hékate, Atenea, Afrodita o Hera? Descúbrelos en: **www.alqvimia.com**

IT COSMETICS

CONFIDENCE IN A
Confidence in a Gel Cream Oil Control es una hidratante sin aceites para pieles mixtas y grasas. Reduce brillos y mejora los poros.
www.primor.eu/es_es

MUNODIM
RESFRIADOS

Munodim Forte es un complemento alimenticio que facilita la expectoración y fluidifica el moco. Una solución natural para afrontar los síntomas del resfriado y la gripe.
dimefar.com/es

NUEVO NECESER DE VIAJE 'RITUAL NEW BEAUTY' DE ATASHI
Un verdadero ritual que aporta juventud, belleza y un toque glow en cada aplicación. Contiene L'Essenza Eterna Sérum y DD Cream Nude Skin Perfection SPF15.
https://atashicellular.com

SVR
NUEVO PROTECTOR SOLAR ANTIEDAD

Fluide Photo-Age de Sun Secure es un producto antiedad con SPF50+ que combina una protección dermatológica de amplio espectro y UVA reforzada, con ingredientes antienvejecimiento para suavizar las arrugas, corregir las manchas oscuras y reafirmar la piel. **https://es.svr.com**

SENCILLAS Y VISTOSAS

Otras formas de cocinar el pollo

Entre estas 5 recetas seguro que encontrarás una perfecta para cada ocasión: cena informal, entrante, plato único... Todas ellas irresistibles

RULO DE POLLO CON BEICON

4 · 50 min

- 3 pechugas de pollo abiertas
- 16 lonchas de beicon
- 6 láminas de mozzarella
- 3 láminas de cheddar
- 4 lonchas de jamón de York
- Sal, pimienta, aceite de oliva
- 12 zanahorias baby
- 8 cebollitas, 8 castañas
- 12 tomates cereza, romero
- 1 vaso de vino blanco
- 2 cdas. de miel, canela

Precalienta el horno a 180º. En una bandeja pon las zanahorias, cebollitas, castañas y tomates. Salpimienta y riega con el vino mezclado con miel. Añade la canela y el romero.

Coloca el beicon sobre una hoja de film. Pon encima las pechugas de pollo salpimentadas y acaballadas. Cubre el pollo con lonchas de jamón y estas con láminas de queso, alternándolas. Enrolla.

Pon el rollo en la rejilla del horno sin el film. Hornea y coloca la bandeja de las verduras debajo. Homea 25 minutos, girando el pollo a media cocción. Retíralo y deja las verduras unos minutos. Sirve el pollo en rodajas con las verduras asadas.

PATATAS RELLENAS CON POLLO, JAMÓN Y QUESO

4 1 h

- 8 patatas pequeñas
- 1 pechuga de pollo
- 100 g de jamón cocido en daditos
- 1 ajo
- 1 cebolleta (el tallo verde)
- 1 aguacate
- 1 lima (el zumo)
- 125 ml de yogur natural
- 100 g de queso rallado
- 100 g de queso crema
- Aceite de oliva
- Pimienta, sal

Precalienta el horno a 180°. Lava las patatas, envuélvelas de una en una en papel de aluminio y ásalas durante 45 minutos o hasta que veas que están tiernas. Resérvalas.

Corta el aguacate por la mitad y retírale el hueso. Pélalo y tritúralo, junto con el ajo también pelado, el yogur y el zumo de la lima. Sala y reserva.

Retira el aluminio de las patatas y pártelas por la mitad. Vacíalas con la ayuda de una cucharilla y ponlas en la bandeja del horno. Mezcla la pulpa con el queso crema, sal y pimienta, y ponla en una manga con boquilla estrellada. Corta el tallo de cebolleta en aritos.

Corta el pollo en daditos y dóralo con aceite; añade el jamón, dóralo y salpimienta. Rellena las patatas con el puré, el salteado y el queso rallado. Asa durante 15 minutos a 180° y decora con la cebolleta.

TRUCO

Corta el aguacate a lo largo y gira las mitades en sentido opuesto para abrirlo mejor.

TARTA DE POLLO, PUERRO Y BEICON

4 60 min

- 1 disco de hojaldre refrigerado
- 1 puerro, 1 huevo, mantequilla
- 500 g de pechuga de pollo
- 200 g de beicon, pimienta
- 200 ml de nata para cocinar
- 75 g de queso parmesano
- Aceite de oliva, sal, albahaca
- Unos pistachos pelados

Forra un molde desmontable con papel sulfurizado. Cúbrelo con el hojaldre, pincha y coloca encima otro papel. Añade unas legumbres secas.

Cuece la base de la tarta 15 minutos en el horno precalentado a 180°. Deja templar y elimina las legumbres y el papel. Quita la corteza y las ternillas del beicon, y córtalo en trocitos; dóralos en una sartén sin grasa y retira del fuego.

Limpia y lava el puerro. Pica fina la parte blanca y trocea la verde. Salpimienta la pechuga y córtala en tiras. Sofríelas en una sartén hasta que se doren.

Incorpora a la sartén 1 cucharada de mantequilla y el puerro, y rehoga 15 minutos. Añade el pollo, remueve y vierte la nata. Cuece hasta que se reduzca y salpimienta. Fuera del fuego, agrega el beicon salteado y el huevo batido.

Reparte la preparación en la base de la tarta, cúbrela con el queso rallado y hornea a 180° de 15 a 20 minutos. Deja templar la tarta, desmolda y sírvela con unas hojitas de albahaca y los pistachos troceados.

BUÑUELOS DE POLLO Y PUERRO

4 · 1 hora 15 min

- 125 g de pechuga de pollo asada o a la plancha
- 150 ml de caldo de pollo
- 150 ml de leche
- 1 puerro
- 2 ajos
- 150 g de harina
- 30 g de mantequilla
- 2 huevos
- 1 lima, pimienta
- Aceite de oliva
- Sal, perejil, cebollino
- Salsa de soja, miel
- Salmorejo

Limpia el puerro y lávalo. Pela los ajos y lava dos ramitas de perejil; pícalo todo.

Desmenuza la pechuga de pollo y reserva. Calienta una sartén con dos cucharadas de aceite y la mantequilla. Pocha en ella el puerro y el ajo durante unos 10 minutos.

Añade el pollo, unas hojitas de perejil, una pizca de sal y pimienta, y remueve. Agrega la harina y tuéstala durante un minuto. Vierte el caldo de pollo y la leche calientes, y cuece hasta que espese. Aparta del fuego, casca los huevos y mézclalos muy bien.

Calienta una sartén con aceite. Coge porciones de masa, fríelas por tandas hasta dorarlas y escurre sobre una rejilla. Sirve los buñuelos con gajos de lima y, aparte, la salsa de soja, miel y el salmorejo.

TRUCO

Para que las placas no se peguen en la fuente cubre la base con un poco de besamel.

LASAÑA DE POLLO, SETAS Y NUECES

4 · 1 hora 30 min

- 16 placas de pasta para lasaña
- 2 muslitos de pollo, 1 puerro
- 1 cebolla, 2 dientes de ajo
- 200 g de setas de temporada
- 100 g de nueces peladas
- 25 g de harina, tomillo
- 200 ml de caldo de ave
- 100 g de queso para gratinar
- Aceite, pimienta, sal
- 25 g de harina, nuez moscada
- 25 g de mantequilla
- 250 ml leche

Cuece las placas de pasta y escúrrelas. Deshuesa los muslitos y pica la carne con un cuchillo afilado. Pela y pica finamente la cebolla y los ajos. Limpia las setas y el puerro, y trocéalos junto con las nueces.

Sofríe la carne. Añade las setas y saltéalas. Incorpora la cebolla, el ajo, el puerro y las nueces, y rehoga 5 minutos. Añade tomillo picado y salpimienta.

Agrega la harina al sofrito, mezcla y vierte el caldo. Cuece a fuego suave 20 minutos.

Dora la harina y la mantequilla. Vierte la leche y cuece 5 minutos, removiendo. Salpimienta y añade nuez moscada.

Forra el fondo de una fuente con 4 placas de pasta y cúbrelas con el sofrito y una capa fina de besamel.

Repite hasta formar 4 capas de pasta y 3 de relleno, termina con pasta. Espolvorea el queso rallado y cuece 40 minutos en el horno precalentado a 180º.

COLECCIONABLE

LA COCINA DE LA ABUELA

MERLUZA CON BESAMEL

4 · 45 min

- 600 g de lomos de merluza
- 16 gambas, 2 puerros
- 75 g de mantequilla
- Pimienta negra, eneldo
- 3 cdas. de aceite de oliva
- Pimienta rosa en grano
- 50 g de harina, sal
- 500 ml de leche entera
- 3 cdas. de parmesano rallado, nuez moscada

Haz la besamel. Funde la mantequilla. Añade la harina tamizada y cuece, removiendo, hasta que se tueste. Vierte la leche en un hilo y remueve hasta que empiece a espesar. Añade sal, pimienta negra molida y nuez moscada, y cocina 7 minutos. Agrega el queso, remueve hasta fundirlo y retira.

Calienta en una sartén 15 gramos de mantequilla y el aceite. Pon el puerro a rodajas, tapa y rehógalo. Precalienta el horno a 200º .

Cubre con besamel la base de una fuente refractaria y pon encima la merluza. Cubre cada lomo con puerro, gambas peladas, besamel, sal y pimienta negra, y termina con besamel. Hornea 25 minutos, decora con el eneldo y la pimienta rosa, y sirve.

FIDEOS CON COSTILLAS

4 · 35 min

- 300 g de fideos gruesos
- 250 g de costillas de cerdo troceadas, 1 cebolla, sal
- 300 g de chirlas, azafrán
- ½ pimiento rojo, perejil
- 2 tomates pera, 2 ajos
- 100 g de guisantes congelados, aceite de oliva
- 50 g de almendras peladas

Deja las chirlas en remojo con agua y sal durante unos 10 minutos, y luego escúrrelas. Sazona las costillas, dóralas 5 minutos en una sartén con aceite y retíralas.

Pela la cebolla. Limpia y lava el pimiento. Pica ambos. Lava también los tomates y rállalos. Añade un poco de aceite a la sartén de las costillas, agrega las verduras y sofríelas durante 10 minutos, removiendo.

Incorpora los guisantes, los fideos y 2 cucharadas de agua caliente, y cuece 6 minutos. Machaca las almendras con el ajo pelado, azafrán y sal. Agrega a la sartén y cuece 5 minutos añadiendo un poco de agua caliente.

Incorpora las costillas y las chirlas. Ajusta de sal y cuece hasta que estas se abran. Sírvelo espolvoreado con perejil.

MILHOJAS DE PIÑA CARAMELIZADA

2 · 20 min

- 1 piña natural
- 500 g de mascarpone
- 350 ml de nata para montar, tomillo
- 130 g de azúcar
- 1 copita de ron añejo

Corta la piña en 12 rodajas. Coloca un aro de cocina sobre las rodajas, presiona y gíralo hacia ambos lados para recortar discos de fruta.

Pon el mascarpone en un cuenco con la nata y 100 gramos de azúcar. Bate con varillas manuales hasta que empiece a montarse. Pásalo a una manga pastelera con boquilla lisa mediana y reserva en la nevera.

Pon en una sartén antiadherente el resto del azúcar y el ron, y calienta hasta que el primero se funda. Añade los círculos de piña, de 2 en 2, y caramelízalos. Dales la vuelta y deja que se doren por el otro lado.

Monta los milhojas colocando 4 rodajas de piña y encima unos copetes de crema de mascarpone. Añade otro disco de fruta y más crema, y termina con el último círculo de piña.

Decora la superficie de cada milhojas con 3 copetes de crema de queso y el tomillo limonero, lavado y seco.

CARRILLERAS CON PATATAS

4 · 1 hora

- 8 carrilleras de cerdo
- 1 cebolla, 8 patatitas
- 1 zanahoria, 2 ajos
- Harina, romero
- 200 ml de vino tinto
- 800 ml de caldo de carne
- 40 g de chocolate negro
- Aceite, sal, pimienta

Raspa y lava la zanahoria. Pela los ajos y la cebolla, y pica las tres hortalizas. Limpia las carrilleras de restos de grasa y salpimienta. Calienta 4 cucharadas de aceite en la olla exprés.

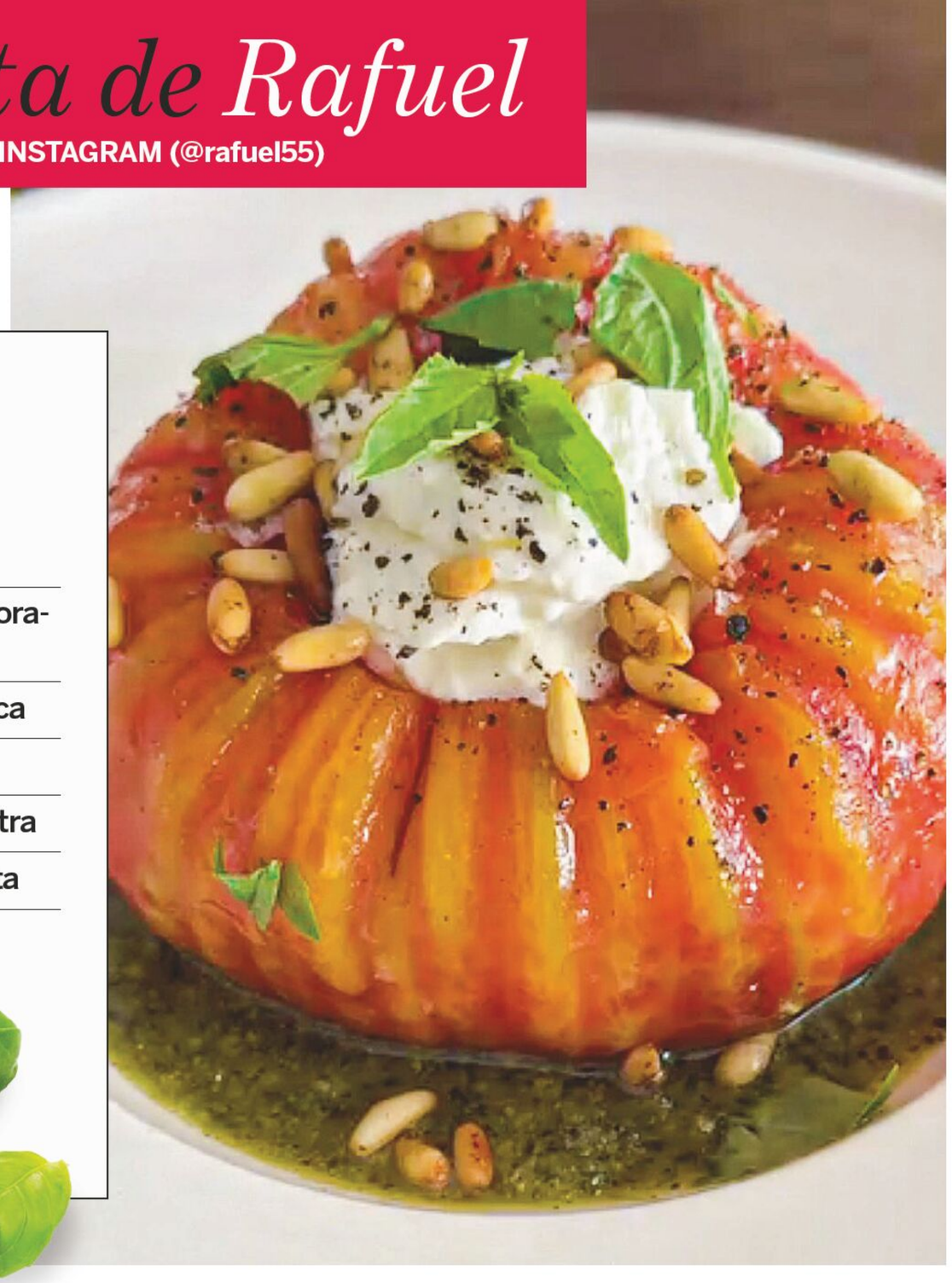
Enharina las carrilleras, dóralas en la olla y reserva. Añade las verduras y rehoga 10 minutos. Reincorpora la carne, salpimienta, añade unas ramas de romero y el vino, y luego deja reducir.

Vierte el caldo, tapa la olla y cuece durante 35-40 minutos. Abre la olla, saca la carne y tritura las verduras con los jugos. Incorpora la carne y el chocolate rallado, da un hervor y retira.

Pela y lava las patatas, y cuécelas en abundante agua salada durante unos 20 minutos, hasta que estén tiernas. Escúrrelas. Sirve las carrilleras con su salsa, las patatas y unas ramitas más de romero por encima.

La receta de Rafuel

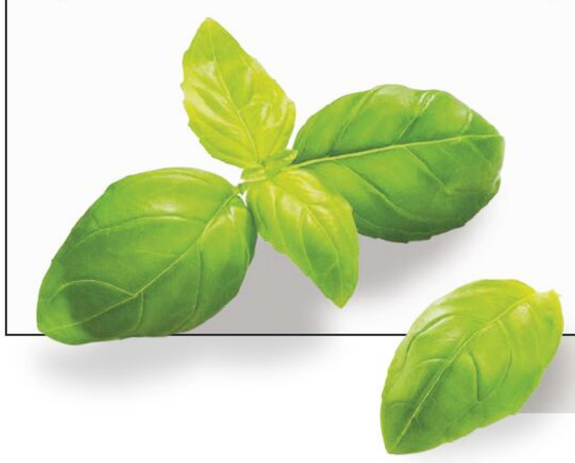
EL CHEF QUE TRIUNFA EN INSTAGRAM (@rafuel55)



INGREDIENTES

2 · 15 min

- 1 tomate grande
- 1 cda. de stracciatella (corazón de la burrata)
- Pesto, hojitas de albahaca
- Unos piñones
- Aceite de oliva virgen extra
- Sal en escamas, pimienta



Tomate con burrata

Resultón entrante tan sencillo como sabroso

1. **Haz unas hendiduras** en el tomate y ponlo a escaldar en agua muy caliente menos de un minuto. Retíralo.

2. **Pon el tomate** en un bol con agua helada. Quita la piel con los dedos y luego la pulpa con una cucharilla vaciadora.

LOS TRUCOS DEL CHEF

- **Elige un tomate de calidad** que esté firme, ni verde ni demasiado maduro. Si está blandito te costará mucho más vaciarlo. Cuando lo vacíes con la cucharilla no te acerques demasiado a las paredes porque no tiene que quedar demasiado fino.
- **Si quieres hacer tú el pesto** solo tienes que mezclar en el vaso de la batidora unas hojas de albahaca, ajo, piñones tostados sin añadir grasa, aceite y sal.

3. **Vierte en un plato** hondo una base de salsa de pesto (la puedes comprar ya hecha). Coloca encima el tomate.

4. **Rellénalo con** stracciatella, sobresaliendo un poco, y salpimienta. Decora con piñones y unas hojitas de albahaca.

LECTURAS

Nº 3 805 - 26 de febrero de 2025

DIRECTOR Luis Pliego

DIRECTORA DE ARTE Susana de Almeida
JEFES DE REDACCIÓN Rafael Bladé, Aida García, Karmele Izaguirre

JEFE DE FOTOGRAFÍA Alfredo Garófano
FOTOGRAFÍA Pedro Pernía
EDICIÓN GRÁFICA Roser Camps
JEFA DE COMPRAS Marta Platel
REDACCIÓN Sílvia Quiroga, Estela Cebrián
MAQUETACIÓN Dolors Cabeceran (jefa de maqueta), Jordi Juncosa
TRATAMIENTO DE IMAGEN Cristina Molinero

LECTURAS PRÁCTICA
DIRECTORA DE ARTE Ángela Marín
REDACTORA JEFA Carmen L. Santamarta
REDACCIÓN Lluïsa Sanmartín

WWW.LECTURAS.COM
DIRECTOR José Confuso
REDACTORA JEFE Gema Amil
REDACCIÓN WEB Rebeca Alonso, Helena Arriaza, Jara Bravo, Adrián López, Pablo Casal, Alicia Alarcón, Raquel Bernal

COLABORADORES EXTERNOS Isabel Bertral, Anxo F. Couceiro, Enric Gisbert, Montse Jolis, Laura Martín, Sonia Murillo, Montse Rial, Noelia Zazo

ARCHIVO/DOCUMENTACIÓN Ruth Cervelló
SECRETARIA DE DIRECCIÓN Àngels Ortega
REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN Barcelona: Diagonal, 189. 08018 Barcelona. Tel. 93 415 73 74 lecturas@rba.es Madrid: López de Hoyos, 141. 28002 Madrid. Tel. 91 510 66 00

RBA PUBLIVENTAS

CEO Enrique Blanc
DIRECTORA GENERAL Ariadna Hernández Fox
DIRECTOR DE NEGOCIO DIGITAL Serafín González

MADRID Y NORTE:
DIRECTORA DE OFICINA Arantxa Sánchez
DIRECTORAS DE PUBLICIDAD Belén Pérez-Bedmar, Belén González
SUBDIRECTORA DE PUBLICIDAD Silvia Montalbán
JEFA DE PUBLICIDAD Juncal Utrilla
COORDINADORA DE PUBLICIDAD Yolanda Trigueros
PUBLICIDAD MADRID López de Hoyos, 141. 28002 Madrid. Tel. 91 510 66 00 - Publimad@rba.es

BARCELONA Y LEVANTE:
DIRECTORA DE OFICINA Ana Gea
DIRECTORAS DE PUBLICIDAD Ángela Carpio, Olga Fernández, Cristina Hombravella
COORDINADORA DE PUBLICIDAD Ivana Stelmaszewski
PUBLICIDAD BARCELONA Diagonal, 189. 08018 Barcelona. Tel. 93 415 23 22

RBA REVISTAS

PRESIDENTE RICARDO RODRIGO
DIRECTOR GENERAL CORPORATIVO JOAN BORRELL
DIRECTORA GENERAL AUREA DIAZ

DIRECTORA EDITORIAL Susana Gómez Marculeta
DIRECTORA DE MARKETING Berta Castellet
DIRECTORA CREATIVA Jordina Salvany
DIRECTOR GENERAL DE OPERACIONES Josep Oya
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN Ramon Fortuny

LECTURAS no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores, en los trabajos publicados, ni se identifica necesariamente con la misma. Prohibida la reproducción total o parcial de cualquier información gráfica o literaria, sin autorización de la Dirección.
Distribución: Logista Publicaciones
Depósito legal: B-20-1958
ISSN Revista de papel: 0047-4304
ISSN Revista digital: 2014-606X
Printed in Spain

Atención al suscriptor y lector: suscripciones@rba.es

LECTURAS es miembro de la Asociación de Revistas de Información, ARI, asociada a la Federación International of Periodical Press FIPP.
OFICINA DE JUSTIFICACIÓN DE LA DIFUSIÓN

© RBA REVISTAS, S.L. 2025

Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, almacenamiento en cualquier medio o soporte, distribución, comercialización y comunicación pública de la presente publicación, su transformación total o parcial, así como la de sus textos, dibujos, fotografías, portada, marca y cualquier contenido. La prohibición alcanza también a cualquier uso de los contenidos relativos a la denominada inteligencia artificial. Tampoco se pueden utilizar para recopilaciones, reseñas, revistas de prensa o citas, sin la autorización expresa y por escrito de la titularidad de la revista. La infracción de cualquier derecho sobre la presente publicación, titularidad de RBA REVISTAS, S.L., será perseguida siguiendo las leyes aplicables y se exigirá a los infractores la imposición de las sanciones civiles y/o penales establecidas en la normativa vigente, y las indemnizaciones que correspondan.

Pasatiempos

Autodefinido por Olissip

Interruptor de luz / Pelo sobre el ojo

Latido del corazón / Sus uvas son famosas

Extremidad superior

Poner en paz, sosegar / Hecho adrede

Sociedad anónima / Llanura argentina

24 horas muy actuales / Impacta, colisiona

Tela de Francia / Playa para desembarcar

Persona sin educación / El extremo de algo

Avara, muy tacaña / Pierde el equilibrio

Andrajo, jirón de tela / Camino de Belén

Ella es María... / Hay tres en Canadá

Confitura menuda / En el punto de mira

Letra griega con muchos decimales

Una nave en Manaos / Letra bastardilla

Pedazo de naufragio / Centuria romana

Ceder un poco / Vestido de la India

Trepar por la pendiente / Pequeña gran mujer

Haber o existir / Hombre bien plantado

Examen a cara o cruz / Alimento o sustento

Menos que más / Frente de algo

Cierra la ventana / Caminen por la estación

La primera del alfabeto / Instrumento pastoril

Cinturón muy bien armado

Hogar en la cocina / Arar por segunda vez

Conjunto de ropas

Elemento de casi cinco / Menuda sorpresa

Delimitan cada día / Una gran riqueza

Extremo de una cosa / Marcha de vacaciones

Abierto en Londres / Sílaba sin acento

Empiezan una época / Lengua semítica

Escuchar el discurso político

Capicúa que vuela / Mi persona admirada

Activa los aparatos / Isabel, para los amigos

Segador que ata gavillas / Secreto bien guardado

No es de este mundo / Preposición en vena

El centro del mundo / Madera muy estimada

Sabe montar a caballo / Agencia muy espacial

La cara B del parchís / Paraíso terrenal

Gran perro mastín / No me des más halagos

Nacida en Copenhague / Regalar al revés

Hermana de una comunidad religiosa

Trabajad la tierra / Principios de abril

Es el ser supremo / La primera consonante

La que recibe una ofensa / La primera en música

Masa de barro con paja / En el centro del mar

Medio bobo / Cruz de los cristianos

Es superior en el monasterio

Rendir o producir beneficio

Pasatiempos

SUDOKUS ★★ medio

1		5						8
		4	5		3		7	9
							4	
3		2		8				
	4		1		6		3	
				2		8		4
	9							
5	2		8		7	1		
7						4		6

★★★ difícil

			2					9
	2					6	7	
9		8	5			1		
		7	8	2				4
			7		3			
5				9	4	7		
		2			7	5		3
	1	9					4	
4					8			

SOPA DE LETRAS

◆ Encuentra en esta sopa de letras el nombre de 15 medios típicos de transporte con los que puedes surcar tierra, mar o aire para recorrer cortas o largas distancias.

- Autobús
- Autocar
- Avión
- Barca
- Bicicleta
- Camión
- Carro
- Funicular
- Furgoneta
- Metro
- Tartana
- Taxi
- Tractor
- Tranvía
- Tren

R	E	T	A	S	U	B	O	T	U	A	N
B	E	A	T	V	A	C	R	A	B	F	O
A	U	R	E	F	I	T	E	T	R	U	I
O	E	T	L	R	A	O	R	C	M	N	M
F	R	A	C	N	R	A	N	E	O	I	A
R	R	N	I	A	N	T	T	C	N	C	C
O	I	A	C	V	R	R	C	T	F	U	R
T	X	N	I	R	O	R	R	R	N	L	R
C	A	A	B	N	R	E	O	M	T	A	N
A	T	G	L	N	N	G	O	T	N	R	F
R	E	F	F	U	R	G	O	N	E	T	A
T	R	R	A	C	O	T	U	A	E	G	N

Por Olissip

WORDOKUS

Los wordokus funcionan como los sudokus pero con letras, es decir, en cada fila, columna y región de 3x3 casillas estarán las 9 letras diferentes. Si lo resuelves correctamente, aparecerá en las casillas coloreadas una palabra relacionada con la pista inferior.

		P	S	R			D	O
D			A				S	
I	R		O					
S	D				O			
			R				E	P
					I		P	T
	P				R			I
A	I			O	E	S		

Pista: Evaluados en calidad de peritos.

					E			
		S					I	E
U	T	E	I				S	R
		T	R		M	E		
I			E		U			T
		A	T		S	M		
R	E				N	U	A	S
S	N					R		
			U					

Pista: Mamíferos que se alimentan de vegetales.

Por Olissip

Pasatiempos

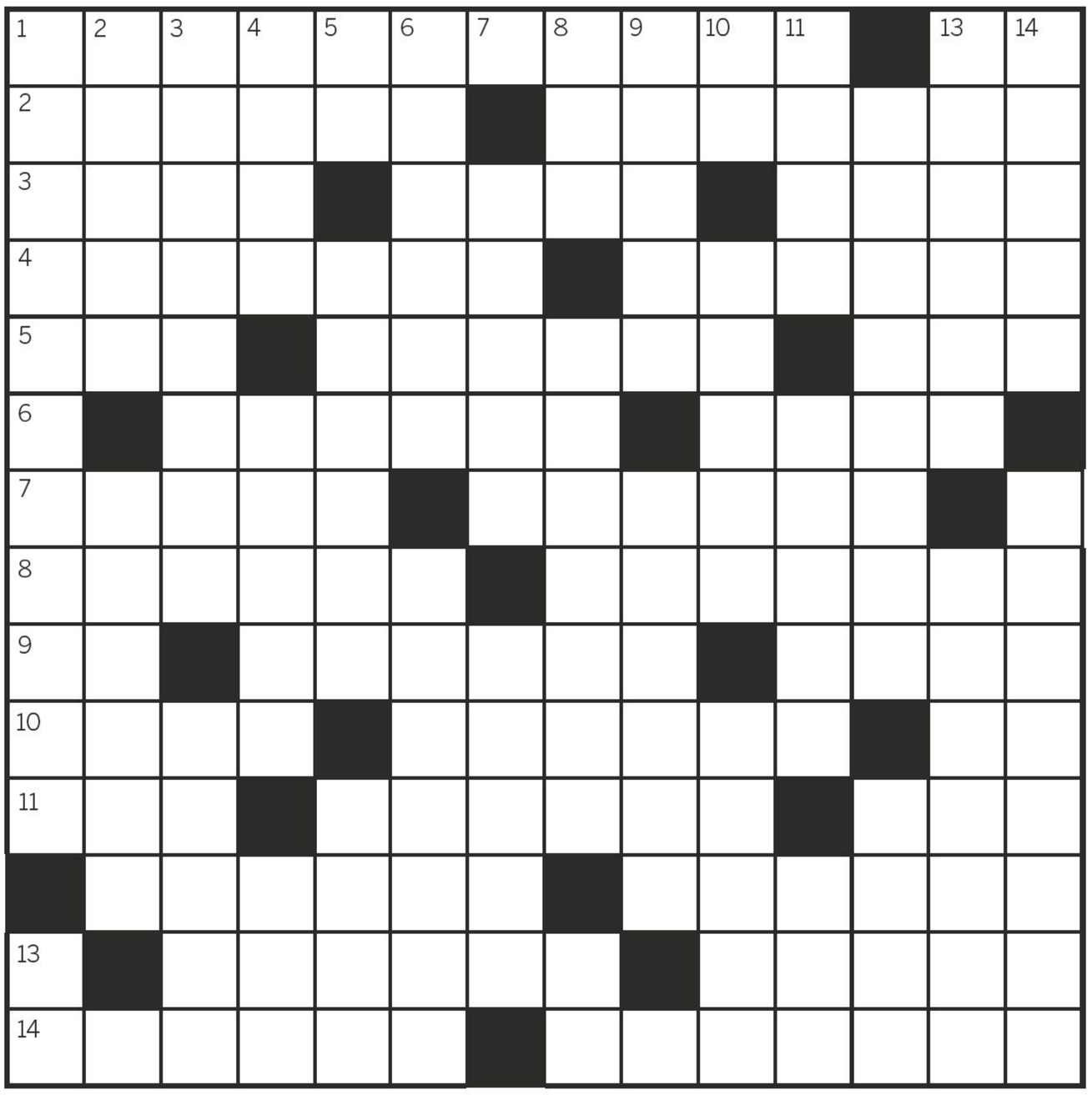
CRUCIGRAMA

Horizontales

1. Injuriarais. Símbolo del holmio. **2.** Molusco gasterópodo marino. Crueles. **3.** Bailes canarios. Tuvo espacio para entrar. No acertó. **4.** Elegían en las urnas. Oráis. **5.** La de ahí. Formasen eras. Ventaja. **6.** Roentgen. Hurtase. Líquido sin olor, color ni sabor. **7.** Liquide una cuenta. Alcohol etílico. Mil romanos. **8.** Elevaría. Producía asombro. **9.** Nota musical. Astilla, raspa. Bastante, mucho. **10.** Anudas. Cansancio mental. Símbolo del indio. **11.** Entregas. Cesto de juncos entrelazados. Flanco. **12.** Colma. Poner liso. **13.** Diez romanos. Excede. Repite. **14.** Miraras. Muchachos.

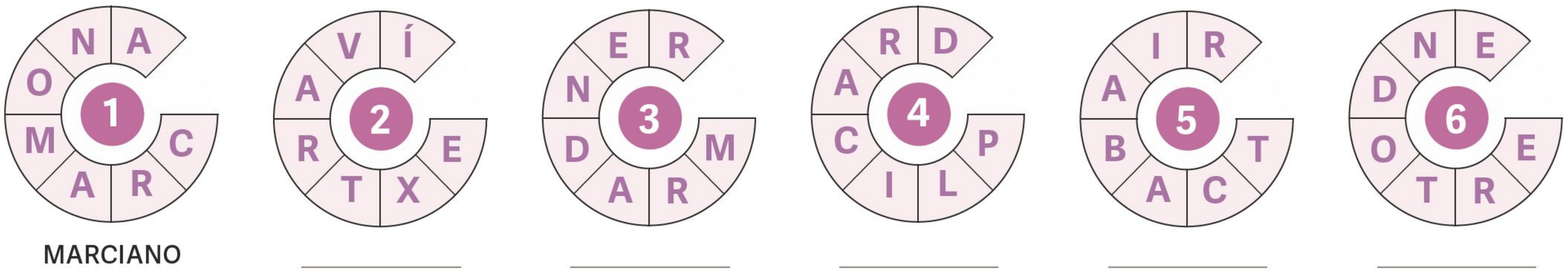
Verticales

1. Institución de enseñanza superior. Quince romanos. **2.** Agraviados. Das azotes. Un romano. **3.** Manejarla. Tostaré. **4.** Carcajada. Pieles, cueros. Río catalán. **5.** Símbolo del ástato. Ingerís líquidos. País insular del Caribe. **6.** Romance cantado. Bajarás del caballo. **7.** Primera vocal. Júntese. Tierras rodeadas de agua. **8.** Estilo musical. Siete veces diez. Símbolo del actinio. **9.** Atasque. Quita del medio. Símbolo del hidrógeno. **10.** Acudir. Diminuta. Antigua región del Asia Menor. **11.** Grosero. Porciones pequeñas de líquido. Inspección Técnica de Vehículos. **12.** Hombres de vida licenciosa. Limpie. **13.** Dañará. Moverá el esqueleto. **14.** Relativo al hueso. Amasarás con las manos.



PALABRAS ENROSCADAS

◆ Encuentra la letra que falta y leerás una palabra. ¡No todas van en el sentido de las agujas del reloj!



MARCIANO

SOLUCIONES

Horizontales. **1.** Ultrajarais. Ho. **2.** Nerita. Atroces. **3.** Ises. Cupo. Erro. **4.** Votaban. Rezáis. **5.** Esa. Erasen. Pro. **6.** R. Robase. Agua. **7.** Salde. Etanol. M. **8.** Izaría. Epatabа. **9.** Do. Espina. Asaz. **10.** Atas. Estrés. In. **11.** Das. Calato. Ala. **12.** Satura. Aliar. **13.** X. Rebasa. Itera. **14.** Vieras. Chabeas.

Verticales. **1.** Universidad. XV. **2.** Lesos. Azotas. I. **3.** Tratarla. Asare. **4.** Risa. Odres. Ter. **5.** At. Bebéis. Cuba. **6.** Jacara. Apearas. **7.** A. Únase. Islas. Asee. **13.** Herirá. Bailará.

Horóscopo

Ana Mena (28).

PISCIS

20 febrero-20 marzo

Intenta ser mucho más tolerante con los errores ajenos y evitarás generar innecesarios resentimientos a tu alrededor. En el terreno del amor, **deja de presionar a tu chico con temas que nacen de tu desconfianza hacia él.** Puede que al principio le hiciera gracia que estuvieras un poco celosa, pero esta actitud tuya ha acabado cansándole. Dale más espacio y saldrás ganando. De lo contrario, puedes arrepentirte pronto.

ARIES

21 marzo-19 abril

Lo profesional te funcionará a pedir de boca, ahora puedes alcanzar aquello que tienes en mente. Vigila, en cambio, tu economía porque puedes llevarte algún sobresalto: podrían intentar darte un sablazo. **El amor también te sonríe,** alguien te manifestará esta semana lo que siente por ti.

TAURO

20 abril-20 mayo

Acepta ciertos consejos sobre tus proyectos profesionales, son acertados. **Podrás demostrar tu gran capacidad para desarrollar ideas,** incluso bajo presión. Precaución en el amor, tu pareja podría estar cansada de que des importancia a temas que no la tienen. Deja de complicarte la vida.

GÉMINIS

21 mayo-20 junio

Cuentas con apoyos importantes en el terreno laboral aunque no te hayas percatado de ello; en estos días **ciertos acontecimientos te abrirán los ojos y te llevarás una grata sorpresa.** Ten cuidado: no dejes que tu amor propio te impida disfrutar de ciertas cosas que tienes al alcance de la mano.

CÁNCER

21 junio-22 julio

Aunque seas muy consciente ahora de tu atractivo personal, evita coquetear en el trabajo, muy especialmente si mantienes una relación, podrías salir perjudicada. **No es momento de tomar grandes decisiones,** sobre todo si implican un desembolso de dinero o un cambio de domicilio.

LEO

23 julio-22 agosto

Controla tu impaciencia si quieres que todo te salga como tienes previsto. **Mantén la calma y serás capaz de llevar a cabo lo que te propongas.** Además, mejorarás tus relaciones sentimentales, que se ven afectadas por tanto estrés. Modera tus gastos para evitar pasar apuros económicos.

VIRGO

23 agosto-22 sept

Los celos de tu pareja pueden enturbiar una semana que, por todo lo demás, se presenta muy favorable para ti. Pregúntate si realmente quieres pasar la vida junto a una persona que ya te está causando problemas. **Siempre se está a tiempo de dar un golpe de timón y recobrar la paz.**

LIBRA

23 sept-22 octubre

El amor te compensará de algunos contratiempos que te pondrán de mal humor. Ciertas situaciones en el trabajo te incomodan y afectan a tu ánimo. Analiza por qué ocurren, tal vez inconscientemente las provocas tú. ¡Atenta! Ahora corres el riesgo de ser víctima de un timo cibernético.

ESCORPIO

23 oct-21 nov

Vuelve a tu vida el equilibrio económico y esto te levantará el ánimo. Aprovecha para reflexionar sobre estos asuntos que tanto te preocupan y que han estado afectando a tu relación. Probablemente la escasez de dinero ha tenido que ver en ello. Ahora las aguas volverán a su cauce.

SAGITARIO

22 nov-20 dic

Los días grises en los que te costaba ir a trabajar llegan a su fin. **Las diferencias que mantenías con otra u otras personas, ahora se resolverán** y volverá a ti la motivación que siempre te ha caracterizado. Esto repercutirá en tu estado de ánimo y beneficiará tu relación sentimental.

CAPRICORNIO

21 dic-20 de enero

Confía más en tu voz interior que en los consejos que puedan darte. Tienes capacidad para hacer frente a cualquier situación y salir airosa. **Ahora no te conviene participar en ningún negocio,** perderías dinero. El amor está algo esquivo, pero no será una misión imposible.

ACUARIO

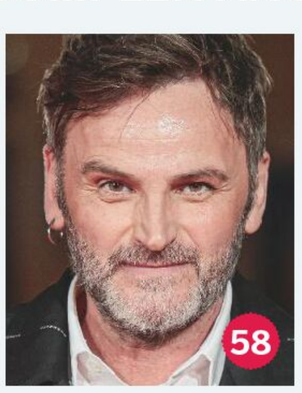
21 enero-19 febrero

Momento importante para tu proyección profesional. Solo podrían enturbiar esta situación algunas envidias de tu entorno. Una excelente alineación astral que afecta a tu signo en estos días inspirará en ti los pensamientos acertados para resolver este tema de forma rápida.

PERSONAJES QUE TAMBIÉN CUMPLEN AÑOS

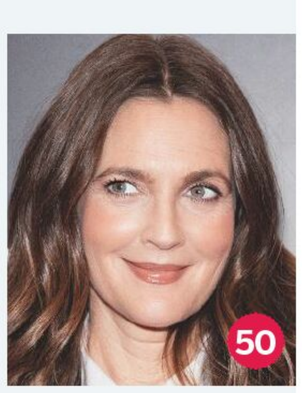
ÁLVARO MORTE

NATALIA VERBEKE



FERNANDO TEJERO

GLORIA CAMILA



DREW BARRYMORE

factoria de medios ·91 217 41 59

Feliz cumplea

Una niña que quería ser física nuclear

Una supermodelo que revolucionó la moda

En los 90 su rostro apareció en las campañas más sonadas. También probó suerte en el cine.

Está casada desde 1998 con Rande Gerber (62), padre de sus dos hijos, Presley (25) y Kaia (23), ambos siguen sus pasos en la moda.

CINDY CRAWFORD

CUMPLE 59 AÑOS SIN BAJARSE DE LA PASARELA

La que fuera una de las top models más importantes de los 90 reivindica que las mujeres puedan envejecer con naturalidad

Si me retirara sería como decirles a las mujeres que, a cierta edad, caducamos". Así se expresa Cindy Crawford, que nació el 20 de febrero de 1966 en Illinois. Ella es una de las top models que revolucionó la moda y, desde que se subió a la pasarela en los años 80, ya no se ha vuelto a bajar y reivindica que las mujeres puedan envejecer con naturalidad: "No tengo 25 años, así que ¿por qué debería tratar de parecerlo?". En los 90 formó con Richard Gere una de las parejas más icónicas . Se casaron en 1991 y se separaron cuatro años después.

Manos Unidas
CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE

COMPARTIR
es nuestra mayor riqueza

#EnriqueceSuVida

Únete y colabora

900811888 - bizum 33439 - manosunidas.org

AIRE

COLECCIÓN 2025

airebarcelona.com