

iHOLA!

NÚM. 4.256 • 18 AL 25 FEBRERO 2026

HABLA DESDE
MIAMI, DONDE
SE HA REUNIDO
CON SUS HIJOS
Y SUS NIETOS

RETRATO DE UNA GRAN DAMA

AL DESCUBIERTO,
POR LOS QUE MEJOR
LA CONOCEN
DEL TESTIMONIO DE
TAMARA FALCÓ AL
DE PABLO MOTOS:
OCHO PERSONALIDADES
HABLAN SOBRE LA
«REINA DE CORAZONES»

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



ISABEL PREYSLER

CELEBRA SU CUMPLEAÑOS Y DEFIENDE A JULIO IGLESIAS

«Me duele enormemente que Julio esté sufriendo
por una infamia que provoca daños irreparables»

CAROLINA CEREZUELA
POSA PARA «¡HOLA!»
CON SU HIJA MAYOR,
CARLA MOYA, DISPUESTA
A SEGUIR SUS PASOS

EXCLUSIVA
DOÑA SOFÍA E
IRENE URDANGARIN,
PLAN DE NIETA
Y ABUELA CON
RECUERDO A
LA PRINCESA IRENE



HardWear by Tiffany

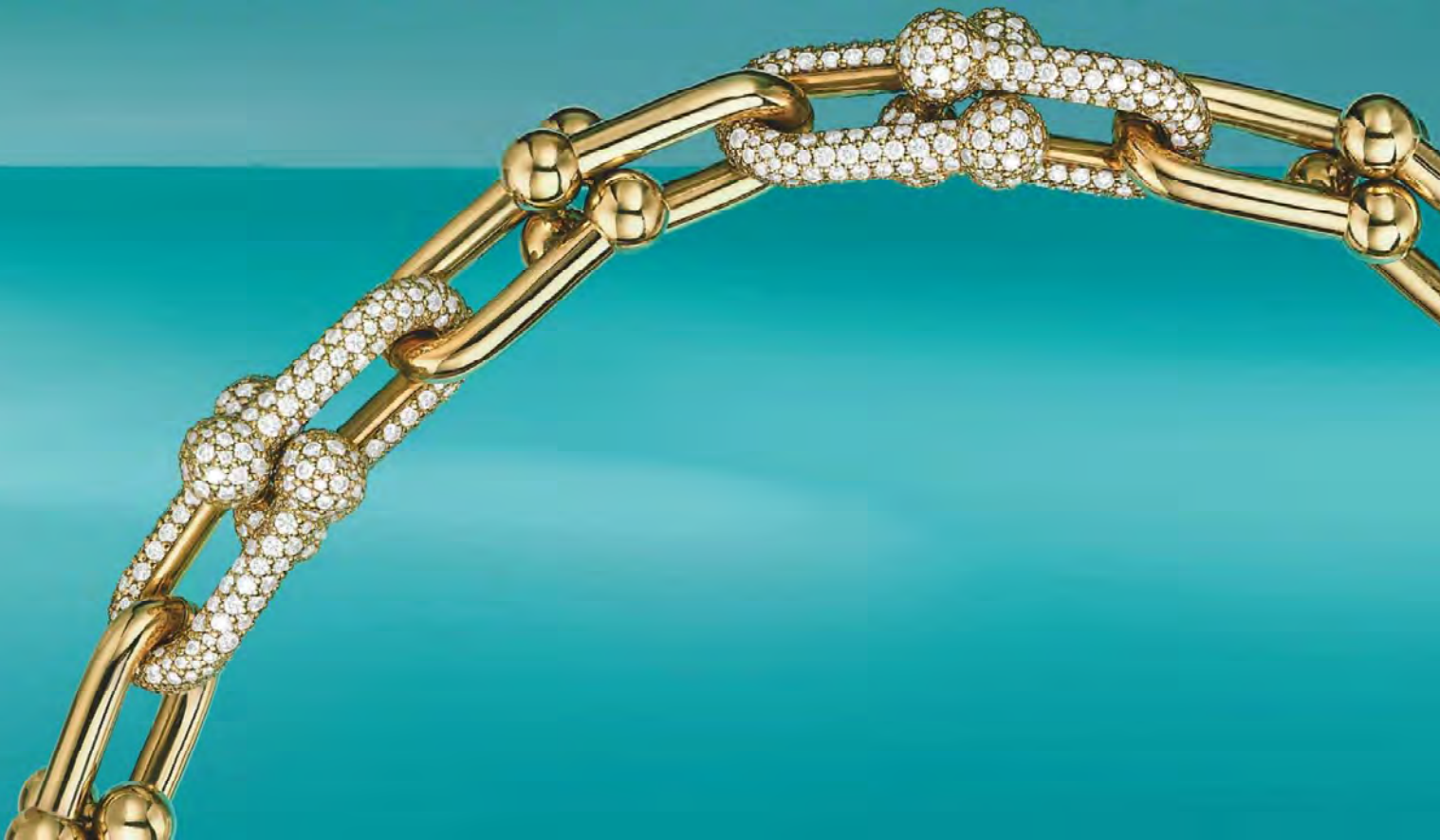


HardWear by Tiffany

Un diseño de 1962 inspirado en
Nueva York, una ciudad en
constante movimiento.

Una expresión de la fuerza
transformadora del amor.

With love, Since 1837 **TIFFANY & CO.**





Miss Dior

THE NEW ESSENCE



DIOR



«El molino lo compramos hace algo más de 40 años», nos cuenta Inigo Castellano Barón, que, a la derecha, posa con su mujer, Rocío Benlloch Fernández-Cuesta; su hijo, Inigo, junto a su mujer, Leticia Guindo, y sus hijos, Cosme e Inigo; y su nuera, Carmen Goyanes, mujer de Gonzalo Castellano. A la izquierda, la fachada principal de la casa

Un antiguo molino que el aristócrata compró hace unos 40 años y que data de comienzos del siglo XVII

LOS CONDES DE FUENCLARA ÍÑIGO CASTELLANO BARÓN Y ROCÍO BENLLOCH FERNÁNDEZ-CUESTA NOS ABREN LAS PUERTAS DE SU MAGNÍFICA CASA EN LA ALCARRIA

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



DICEN que en el cielo tiene un color distinto, un azul que no se olvida. Camilo José Cela, en su célebre «Viaje a la Alcarria», ya advertía que en estas tierras la luz parece más pura y el firmamento más limpio. En este mismo paisaje se encuentra el

molino San Miguel de Rosales, en el pequeño pueblo de Horche, a pocos kilómetros de Guadalajara. Allí, en un entorno sereno y luminoso, la familia del conde de Fuenclara, Íñigo Castellano Barón, y su mujer, Rocío Benlloch Fernández-Cuesta, tiene su refugio.

Hoy nos reciben junto a su hijo Íñigo y su mujer Leticia, sus nietos Cosme e Íñigo, y Carmen Goyanes, mujer de su hijo Gonzalo. El molino recibe el nombre de San Miguel de Rosales en memoria de una antigua abadía del siglo XIII, que el conde re-

cibió por herencia paterna en las Merindades de Castilla (Burgos). Transformado en un hogar cómodo y acogedor, fue en su día una estructura original perteneciente a un molino harinero que aprovechaba la corrien-

(SIGUE)

«Desde el primer momento nos sorprendió el paraje, el río y las muchas posibilidades que podía tener acondicionándolo»



te del río Ungría para mover las pesadas piedras que molían el trigo. Documentado a comienzos del siglo XVII, la parte más antigua del molino se levanta enmarcada por un paisaje idílico en medio de un precioso jardín diseñado por el magnífico paisajista y amigo Javier Mariátegui. El conjunto cuenta también con un campo de cróquet, una pista de pádel y una pequeña bodega donde producen el vino de su propio viñedo, destinado solamente a la familia y a sus amigos, siempre bajo el nombre del lugar: Abadía San Miguel de Rosales.

Íñigo Castellano Barón, conde de Fuenclara y Grande de España, es un hombre extraordinariamente cercano y afable, dueño de un entusiasmo intacto y un espíritu joven en una etapa que él mismo define como «una madurez bien aprovechada». Heredó de su padre —marqués de Montemolín y conde de Castellano— el amor por la historia, una vocación que comparte con sus hermanos.



A la izquierda, el comedor principal, con una barquillera antigua al fondo y una bola del mundo de época. Debajo, otra imagen muestra el antiguo molino harinero, construido a orillas del río Ungria. En la siguiente fotografía, Carmen Goyanes posa en un rincón del salón principal, donde sobre la chimenea se exhibe una colección de libros encuadernados por el conde. Abajo, Inigo Castellano Jr. junto a su familia

Su antiguo linaje, de larga tradición familiar, se refleja también en su ascendencia materna: descendiendo de la condesa de Priego y de Trastámara, así como de las casas ducales de Sessa —vinculada al Gran Capitán, Gonzalo Fernández de Córdoba— y Maqueda. Su abuela, que ingresó como monja carmelita tras enviudar muy joven, conservó por privilegio papal el título de marquesa de Astorga hasta el final de sus días. La genealogía familiar entronca además con la Corona, pues entre sus antepasados directos figura el Rey Carlos IV, su séptimo abuelo.

Cuando Inigo decidió prejubilarse —fue uno de los fundadores del IE Business School— se volcó por completo en su gran pasión: la historia. Por ello le gusta describirse de manera humilde como un viejo «escribidor» que muele la historia en un antiguo Molino. Al mismo tiempo, cultiva varios «hobbies» que le acompañan desde siempre: la encuader-

(SIGUE)

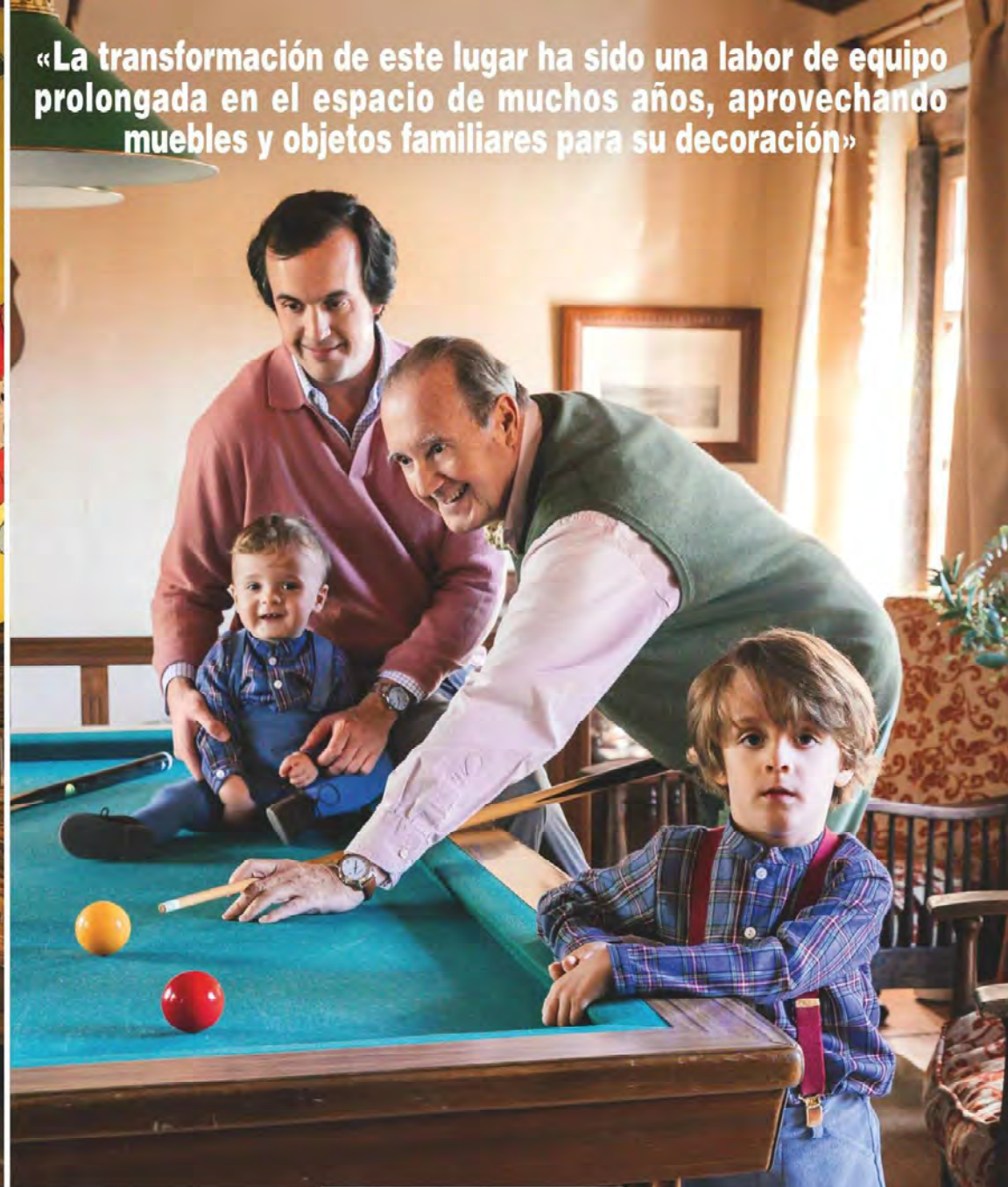




En la imagen, el recibidor. A la derecha de la imagen, una mesa de nogal con arquimesa bajo un repostero familiar. Abajo a la izquierda, se aprecia el salón primitivo de doble altura, característico de los antiguos molinos; en primer plano, un arcón antiguo y una pareja de mecedoras cubanas del siglo XIX. En la pared, un óleo con un paisaje de la Alcarria, y junto a él, otra vista de la estancia con un óleo que retrata el arco de piedra de entrada al molino. A la derecha, los tres niños disfrutan de la sala de billar.



«La transformación de este lugar ha sido una labor de equipo prolongada en el espacio de muchos años, aprovechando muebles y objetos familiares para su decoración»



nación artística, sus primeros pasos en la canaricultura, el croquet y, de manera especial, la elaboración de vino.

HABLA ÍÑIGO

—¿Desde cuándo pertenece el molino a vuestra familia?

—El molino lo compramos hace algo más de 40 años. La construcción estaba bastante rehabilitada, pero faltaba la luz eléctrica y acondicionamiento interior; así como consolidar los muros. Fuimos arreglándolo poco a poco, sin prisas. Desde el primer momento nos sorprendió el paraje, el río y las muchas posibilidades que, acondicionándolo, podía tener.

—¿Cuál ha sido el mayor desafío a la hora de adaptar un edificio del siglo XVII a las necesidades de la vida actual?

—Hoy día no es difícil para un buen arquitecto poder acondicionar este tipo de casas a la vida moderna. No obstante, se conservó la estructura original. Las estructuras de los molinos de harina son sólidas y bien preparadas para poder sobrevivir en el tiempo en las orillas de los ríos. Y los distintos nive-

(SIGUE)

El conde de Fuenclara y Grande de España fue uno de los fundadores del IE Business School y entre sus ilustres antepasados se encuentra el Gran Capitán, Gonzalo Fernández de Córdoba



San Miguel de Rosales, que así se llama la propiedad, recibe su nombre de una antigua abadía secular fundada en el siglo XIII en las Merindades de Castilla, que el conde recibió por herencia paterna



les que hay en la primera planta, reflejan claramente cómo se asentaban las antiguas maquinarias que permitían mover grandes ruedas de piedra que molían la harina. El caz (canal) que cruza la casa por donde discurría el agua se conserva igualmente y está seco, puesto que, en otros tiempos, el río se desvió como aparece actualmente en el catastro.

—Contáis también con un pequeño viñedo junto al molino y una bodega meramente testimonial. ¿Cómo surgió la idea?

—Sí, en efecto. A Rocío le gustaba tener una pequeña viña y yo, desde niño, viví el campo de mis padres; de manera que la plantamos tras comprar los derechos que se requieren y ahí la tenemos. Acondicionamos una pequeña dependencia que había como una bodeguita donde elaborar el vino, desde su vendimia hasta el capsulado de la botella. Nos entretiene y un joven enólogo, gran amigo, nos ayuda y asesora en todo.

—¿Qué papel ha tenido tu mujer en la transformación de este lugar?

—Muy importante. Pero, en su conjunto, ha sido una labor de equipo prolongada en el espacio de muchos años, aprovechando muebles y objetos familiares para su decoración. Por su formación en la licenciatura en Geografía e Historia, con especialidad en Historia del Arte, y restauradora en pintura por la Escuela Oficial de Conservación y Restauración de

[SIGUE]



Página anterior. Arriba, la mesa del comedor con sillería de nogal; la vajilla fue pintada por la condesa de Fuenclara y las servilletas de hilo lucen el escudo familiar. Abajo a la izquierda, las nueras de los condes posan junto al aparador, sobre el que se exhibe un retrato familiar. Encima, el antecomedor con chimenea al fondo y acceso al salón contiguo; en el muro de piedra se encuentran dos escudos dorados sobre madera, procedentes de la abadía de San Miguel de Rosales. La silla antigua está bordada en «petit point»



En la imagen, una de las habitaciones. Sobre las camas, dos cuadros de ángeles arcabuceros —de estilo colonial de la escuela cuzqueña— representan figuras ataviadas como soldados aristócratas del siglo XVII. La silla es isabelina. Abajo a la izquierda, un dormitorio con cama cubierta en cretona inglesa y banqueta de rejilla del siglo XIX. Junto a él, un escritorio antiguo tipo buró o secreter Luis XV, en marquetería de limoncillo, acompañado de grabados antiguos con motivos florales. Página siguiente. Los condes con sus nietos en el comedor del porche. Abajo a la izquierda, un ángulo de la cocina.



Bienes Culturales, es muy sensible a las artes decorativas.

—Eres uno de los fundadores del IE Business School. ¿Cómo viste la transición desde sus inicios y tu trayectoria hasta tu prejubilación?

—Estaba haciendo un largo «stage» en Inglaterra, en un banco inglés, tras licenciarme en derecho y hacer un MBA, cuando su promotor y fundador me llamó y me dio la oportunidad de lanzarme al proyecto, que resultó ciertamente venturoso. Yo era muy joven y estaba en esa edad en que solo piensas que vas a tener éxito y que nada puede ocurrirte. Fue un colosal esfuerzo de un gran equipo.

—¿Y en qué momento descubriste que la historia era tu verdadera vocación?

—La he tenido siempre. De hecho desde joven, creo que, como tantos otros, escribía. Comencé con algún libro de carácter más familiar e intimista que está editado, pero no publicado, y posteriormente continué con más profundidad, investigando, leyendo y divulgando historia de verdad, pero

Además, la genealogía familiar entronca con la corona, puesto que, entre sus antepasados directos, figura el rey Carlos IV, su séptimo abuelo



con una narrativa novelada que ayuda a asimilar los relatos.

—De todas las obras que has escrito, ¿cuál consideras la más decisiva de tu carrera?

—La primera obra que publiqué es una crónica sobre el siglo XIX en España. Después, he publicado doce obras más y alguna otra que todavía conservo en la nevera para enfriarla, volver a leerla, y, en su caso, descongelarla. Siempre es sobre historia hispana, desde Roma hasta el siglo XX. Independientemente de los libros, casi semanalmente publico artículos en distintos periódicos y plataformas. Unos sobre opinión socio-política, y otros igualmente de historia. Estos últimos los llevo a una sección de historia y cultura que dirijo en el periódico digital «La Crítica.eu», y en la revista «Militares». Y también escribo en «El Debate».

NOBLEZA OBLIGA

—Pertenece a una de las familias más antiguas de España. ¿Crees que «nobleza obliga»?

—En general, la nobleza ha venido siendo un ejemplo desde

(SIGUE)



La propiedad cuenta también con un campo de cróquet, una pista de pádel y una pequeña bodega donde producen el vino de su propio viñedo: «Nos entretiene y un joven enólogo, gran amigo, nos ayuda y asesora en todo»



tiempo. Y en la medida que los tiempos avanzan, se ha adaptado, como no podía ser de otra manera, y trabaja en muchos sectores. Pienso que la obligación es seguir transmitiendo los valores y el legado que, en su día, llevaron a crear aquella dignidad.

—Dentro de tu propia ascendencia familiar, la figura del Gran Capitán ocupa un lugar muy especial. ¿Te sientes particularmente orgulloso de él?

—Esta figura es insigne y patrimonio de todos los españoles, aunque lógicamente todos aquellos que descendemos, y somos muchos, de don Gonzalo Fernández de Córdoba mantenemos un valor añadido que se resume en el simple conocimiento de saberlo.

—Compaginas tu amor por la historia y tu actividad literaria con uno de tus oficios favoritos: la encuadernación. ¿Cómo fue el proceso de encuadernar vuestra propia biblioteca?

—Puedo afirmar con rotundidad que ha sido otra afición que no tuve que descubrirla, pues desde joven me gustó y esperaba mi tiempo para llevarla a cabo, que llegó al prejubilar. Ahora, en mi madurez avanzada y tras permanecer casi cuatro años en un prestigioso taller de encuadernación, decidí volar solo con



el único propósito de encuadernar los libros de mi biblioteca, cosa que por supuesto todavía no está concluida. Es una afición que mantiene determinadas neuronas en activo y hasta ayuda al equilibrio físico.

—¿Y cómo fue tu época en la canaricultura?

—Por casualidad, un amigo, siendo todavía estudiante de derecho, me enseñó el mundo de la cría de canarios y aquello me sorprendió al punto de aprender a escuchar sus cantos y a contristarlos con la escala musical. Llegué a tener hasta 100 canarios y conseguir premios de pluma y canto. Pasé unos años muy dedicado a ellos, ocupándome todos los días. Viajaba hasta con las jaulas que hay especiales para la cría. Pero el día que me marché a Inglaterra los tuve que regalar, porque me los ponían en cuarentena si los llevaba y resultaba un lío.

—¿Qué proyectos te siguen ilusionando y sientes que aún no has podido cumplir?

—Tengo varios y uno sobre todo muy importante, aunque resulta todavía algo prematuro para desvelar. Solo puedo adelantar que es referente al sector cultural.

Producción y texto: ANA FERNÁNDEZ
DE CÓRDOBA CENDRA
Fotos: FERNANDA & PALOMA



Cumplir medio siglo, dice, «invita a reflexionar sobre lo que verdaderamente importa... Lo que más sentido da a mi vida sigue siendo mi familia, mis hijos, mi labor por mi país»

«Veo crecer a mis hijos —Henrik (16 años) y Athena (14)— con mucho orgullo y una pizca de nostalgia... Es a la vez una inmensa felicidad y un recordatorio de lo rápido que pasa el tiempo»



En las imágenes, la princesa Marie, en su residencia de Washington, con su marido, el príncipe Joaquín, hijo menor de la Reina Margarita de Dinamarca, y sus hijos, Henrik y Athena, condes de Monpezat. Sobre su regazo, el bichón «Cerise». «Deseo disfrutar plenamente de cada instante en familia, compartir risas con mi marido y nuestros hijos y saborear los momentos de espontaneidad y alegría que hacen tan valioso nuestro día a día», cuenta en la entrevista



Excepcional reportaje junto a su marido, el príncipe Joaquín de Dinamarca, y sus hijos, en su casa de Washington

EL RENACER DE LA PRINCESA MARIE AL CUMPLIR 50 AÑOS: SU ENTREVISTA MÁS ÍNTIMA Y REVELADORA

VIVE en Washington con su marido y sus hijos desde hace tres años, acaba de cumplir medio siglo (6 de febrero) y abre década con una reveladora entrevista en la que habla de su vida, de su familia y sus compromisos, pensando en el futuro que les llevará de vuelta a casa, a Dinamarca, en 2027. Llevan siete años en el extranjero (primero residieron en París) y valoran vivir en Estados Unidos, pero están deseando «reencontrarse con sus seres queridos». Las últimas imágenes en familia, junto a los Reyes Federico y Mary y Margarita II, se tomaron en la gala de año nuevo... Y el próximo viaje, ya con buen tiempo, será para celebrar oficialmente su cumpleaños en Copenhague.

—**Su Alteza Real, acaba de cumplir 50 años. ¿Cómo ve esta etapa de su vida?**

—Con serenidad y gratitud. Cumplir 50 años invita de forma natural a reflexionar sobre lo que verdaderamente importa en la vida. He tenido la suerte de vivir experiencias enriquecedoras, de viajar, de conocer a personas extraordinarias y de trabajar por causas que me son muy queridas. Hoy me conozco mejor, sé qué merece la pena perseguir y qué puedo dejar atrás. Siento más libertad, más confianza y más valentía en mis decisiones, y he alcanzado una verdadera serenidad. Lo que más sentido da a mi vida sigue siendo mi familia, mis hijos, mi labor por mi país y los vínculos profundos con quienes me aportan alegría.

—**¿Cómo celebró este cumpleaños?**

—De manera sencilla y entrañable, rodeada de mi familia y de algu-

nos amigos íntimos. Más que las grandes celebraciones, lo que cuenta para mí son los momentos compartidos y la sinceridad de las relaciones. No obstante, de aquí al verano se organizarán algunos actos oficiales en Dinamarca.

—**¿Cómo transcurre su vida en Washington?**

—Nos hemos adaptado con facilidad a Washington, porque es una ciudad muy internacional, llena de expatriados como nosotros. Podemos disfrutar de cierta discreción y vivir de forma más anónima, algo muy valioso para nuestros hijos. Les gusta mucho su colegio y mi esposo está muy implicado en su función de agregado militar en la industria de defensa en la embajada. A mí me encanta pasear por la ciudad, descubrir barrios, su arquitectura y su historia y sentir su energía cosmopolita. Por supuesto, nuestro vínculo con Dinamarca y con Europa sigue siendo profundo y estamos deseando reencontrarnos con nuestros seres queridos y nuestros compromisos. Continúo estrechamente implicada e informada sobre el trabajo de mis organizaciones y patronazgos, así como sobre las causas que apoyo, ya sea la lucha contra el desperdicio alimentario u otras iniciativas humanitarias y sociales. También hablo casi a diario con mi jefe de gabinete para hacer el seguimiento de estos asuntos, asegurando su buen desarrollo.

—**Copenhague, París, Washington... ¿Se siente más danesa, francesa o estadounidense?**

—Me siento, ante todo, profundamente europea. Dinamarca y Francia

(SIGUE)



«Hoy sé qué merece la pena perseguir y qué puedo dejar atrás. Siento más libertad, más confianza y más valentía en mis decisiones, y he alcanzado una verdadera serenidad»

forman parte de mi identidad y de mi historia familiar y permanecerán siempre en el corazón de lo que soy. Estados Unidos representa una experiencia vital enriquecedora y valiosa, pero mis raíces siguen siendo europeas. Vivir en Washington nos aporta libertad y discreción, algo muy apreciable para nuestra familia, pero no altera en nada mi identidad: esté aquí o en Dinamarca, soy la misma persona.

—**¿Cómo ve crecer a sus dos hijos?**

—Con mucho orgullo y una pizca de nostalgia. Verlos crecer tan deprisa, volverse autónomos y curiosos, es a la vez una inmensa felicidad y un recordatorio de lo rápido que pasa el tiempo. Henrik (16 años) y Athena (14) son independientes y muy espabilados, pero también es emocionante ver cómo encuentran su lugar en el mundo. Mi papel, junto al de mi esposo, es acompañarlos, apoyarlos y transmitirles nuestros valores familiares y nuestro sentido del respeto y de la apertura al mundo.

—**Se la ve a menudo con los dos hijos mayores de su marido, Nicolás y Félix. ¿Cómo vive su papel de madre en una familia reconstituida?**

—Es un papel que se construye escuchando, con respeto y benevolencia. Cada hijo, cada relación, es único y merece atención y apoyo. Procuramos que nuestra familia sea un espacio cálido y seguro para todos, donde cada uno se sienta reconocido y querido.

—**¿Cómo y dónde se ve dentro de diez años?**

—Me veo siempre comprometida y activa, en particular en las causas que me son más cercanas. Lo esencial es dar sentido a lo que hacemos y mantener vínculos auténticos con quienes nos rodean.

—**Si tuviera una varita mágica, ¿qué haría con ella?**

—Me gustaría apaciguar los conflictos, reducir las desigualdades y ofrecer a cada niño la posibilidad de crecer en un entorno seguro, con buena educación y amor. Ese sería, sin duda, mi primer deseo.

—**¿Le asusta el paso del tiempo?**

—No. El paso del tiempo aporta profundidad y una mejor comprensión de uno mismo y de los demás. Es cierto que a veces parece acelerarse y resulta difícil ver crecer a los hijos o envejecer a los padres, pero cada edad tiene su riqueza y deja sus enseñanzas.

—**¿Cuáles son sus proyectos para el año que viene?**

—Deseo acompañar a mis hijos en sus distintas etapas vitales y mantener un equilibrio entre mi vida familiar y mis responsabilidades oficiales, al tiempo que apoyo a mi esposo y a nuestra familia en la representación y promoción del Reino de Dinamarca. Para mí, son proyectos esenciales. Y, por supuesto, disfrutar plenamente de cada instante en familia, compartir risas con mi marido y nuestros hijos y saborear los momentos de espontaneidad y alegría que hacen tan valioso nuestro día a día.

Texto: MARIE-EUDES LAURIOT PRÉVOST,
«POINT DE VUE»

Fotos: JAKOB KIRK, @detdanskekongehus

En Estados Unidos, celebró su aniversario en la intimidad, pero con la llegada del buen tiempo, la princesa Marie lo festejará oficialmente en Dinamarca, a donde se mudarán de nuevo en 2027. «Nos hemos adaptado con facilidad a Washington, porque es una ciudad llena de expatriados como nosotros. Podemos disfrutar de cierta discreción y vivir de forma más anónima, algo muy valioso para nuestros hijos»





TUDOR



BLACK BAY CHRONO



**BORN TO
DARE**



RABAT

rabat.net
BARCELONA · MADRID · TARRAGONA · VALENCIA
IBIZA

Tras disfrutar de unos días de esquí en los Alpes franceses

LA ÚLTIMA LECCIÓN DE KATE CÓMO BAJARSE DE UN COCHE AL ESTILO DE LA PRINCESA DIANA

Confirma el marrón como su color estrella y pone el foco en la salud mental de los más pequeños

DESDE su llegada a palacio, Kate fue instruida en la máxima etiqueta. Desde la norma en los banquetes de Estado al «entrenamiento» de la postura corporal —hombros, espalda, barbilla, manos, cruce de piernas— y, por supuesto, en la reverencia o en cómo bajarse de un coche. Y la semana pasada, a su llegada a Castle Hill Academy en New Addington, Croydon, una de las comunidades más desfavorecidas de Inglaterra, volvimos a ver su sello. Ese gesto «princesa» que nos recordó mucho a la princesa Diana.

Vestida de lo más sencilla, la futura Reina nos dejaba esa imagen de porte real nada más desembarcar en su misión: participar en la Semana de la Salud Mental Infantil de Reino Unido como patrona de la organización benéfica Place2Be, dedicada al bienestar de los niños. Pequeños de nueve a once años con los que habló de la importancia de expresar sus emociones y les hizo preguntas como qué les hace sentir bien y seguros, y cuál es su color favorito sin evitar confesar que «me encanta el verde. Me recuerda a la naturaleza y a estar al aire libre», aunque había elegido el marrón para no llamar la atención.

La princesa de Gales destacó lo importantes que son para los niños los espacios al aire libre en esta escuela que promueve la exploración sensorial y el juego creativo y lo impresionada que estaba con la sala de arte que ayuda a «desarrollar la personalidad y la identidad». «Es fácil pasar por alto el valor de lo más importante: el amor, el cuidado y el tiempo compartido. La pertenencia y la conexión son fundamentales para el desarrollo de la primera infancia», publicó horas después en las redes sociales del palacio de Kensington.

Fotos: GETTY IMAGES

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



Un conjunto en tonos marrones y una camisa azul, además de la sonrisa, es todo lo que necesitó la princesa de Gales para dejarnos esa imagen de estilo real. Arriba, desembarcando en su misión: participar en la Semana de la Salud Mental Infantil de Reino Unido como patrona de la organización benéfica Place2Be, con una visita a la escuela infantil Castle Hill, en New Addington, Croydon, el 12 de febrero



EL DESPERTAR DE LA PIEL MIRADA SIEMPRE JOVEN

La zona de los ojos es cuatro veces más fina y cuenta con menos células reparadoras que el resto del rostro. **Guerlain** presenta el *Nuevo Tratamiento de Ojos Reparador de Juventud* de la línea de *Abeille Royale*, la innovación que quintuplica el poder de la abeja para restaurar la juventud.

Es más común de lo que crees sentir que nuestra mirada refleja un cansancio que no se va ni con el mejor de los descansos. Esto ocurre porque el contorno de los ojos, sometido a más de diez mil parpadeos diarios, es cuatro veces más fino que el resto del rostro y carece de las herramientas naturales necesarias para autorrepararse. Al tener menos "células de juventud" (células estromales), esta zona es la primera en mostrar líneas de expresión y fatiga.

REPARACIÓN TOTAL

Para ello, **Guerlain** ha formulado la solución definitiva: el *Nuevo Tratamiento de Ojos Reparador de Juventud* de la línea de *Abeille Royale*, que quintuplica la tecnología de mieles de abeja negra de su icónico *Sérum*. Tras 160 ensayos, esta crema en gel ultrasuave actúa como un "vendaje" de belleza, utilizando un dúo patentado de ácidos hialurónicos para rellenar las arrugas al instante.

Su innovadora tecnología de efecto *lifting* crea una película invisible que alisa el rostro mientras se adapta a tus gestos, corrigiendo desde las patas de gallo hasta la pérdida de firmeza. Es mucho más que un cosmético; repara profundamente los microdaños de la piel para que tu mirada vuelva a estar abierta y descansada.



UN RITUAL DE LUMINOSIDAD INMEDIATO

Inspirado en la experiencia de los facialistas de Guerlain:

SUAVIZAR LA FRENTE Y EL CEÑO

Alisado vertical: Con ambos pulgares, deslizar hacia arriba, de abajo a arriba.

Alisado horizontal: Con los dedos índice y corazón, realizar movimientos perpendiculares a la línea.

SUAVIZAR LAS PATAS DE GALLO

En el lado derecho, con las yemas de los dedos índice y corazón, realizar pequeños movimientos ascendentes y descendentes, perpendiculares a las patas de gallo. Repetir en el lado izquierdo.

DRENAR Y DESCONGESTIONAR

Con los dedos índice y corazón, alisar el contorno de los ojos hacia afuera con movimientos horizontales.

-38%
arrugas en el entrecejo

-43%
patas de gallo

-50%
arrugas bajo los ojos



EFFECTO RELLENO

El *Nuevo Tratamiento de Ojos Reparador de Juventud* de la línea de *Abeille Royale* crea una película invisible que tensa la superficie mientras se adapta a nuestras expresiones naturales. Enriquecido con jalea real y mieles de Quessant, Noruega y Connemara, hidrata intensamente durante ocho horas, logrando que la mirada luzca más abierta, las ojeras se reduzcan y las bolsas se difuminen desde la primera aplicación.

www.guerlain.com



El Rey Guillermo Alejandro (58 años) y la Reina Máxima (54), anunciaron los planes para su 25 aniversario de bodas durante el evento de Oranje Fonds en el Wijkpaleis, de Róterdam. La celebración tendrá lugar el 30 de enero de 2027. Detrás de la corona, hay un verdadero equipo. Máxima es el pilar fundamental del soberano de los Países Bajos. Abajo, con sus hijas, Amalia, Alexia y Ariadne

Camino de sus bodas de plata, que celebrarán con una gran fiesta

MÁXIMA Y GUILLERMO NOS DAN EL SECRETO DE UN BUEN MATRIMONIO

«Disfrutamos muchísimo el uno del otro, nos apoyamos siempre, hablamos de todo, sin olvidar a nuestras tres chicas, que son una enorme fuente de alegría y responsabilidad»



JUEGAN a empujarse, Máxima se ríe a carcajadas y Guillermo Alejandro le sigue el juego... No necesitan hablar para entenderse. Se miran con amor y enorme complicidad. Su matrimonio es «una gran celebración», dice el Rey Guillermo Alejandro durante su visita al Wijkpaleis, de Róterdam.

Queda un año para su 25 aniversario, pero no podían esperar y, el 2 de febrero, aprovechando que cumplían 24 años de casados, hablaron de su vida y dieron los primeros detalles de cómo será la fiesta, que se extenderá hasta el Caribe. Tendrá lugar el 30 de enero de 2027, en el estadio Gelredome, de Arnhem, y los grandes protagonistas serán los 35.000 voluntarios del Fondo Naranja: «Nuestro mayor deseo es hacer un regalo a la sociedad». La alegría no puede quedarse entre las paredes del palacio y harán coincidir dos celebraciones: sus bodas

de plata quedarán unidas al cuarto de siglo del Oranje Fonds, que recibieron como regalo de la nación días antes de su matrimonio, que hay que definir como muy bueno.

¿El secreto? La comunicación constante, el apoyo mutuo y poder reírse juntos cuando surgen las diferencias. Trabajan duro, pero se lo pasan genial. Son un equipo en lo público, pero «sobre todo en lo privado».

La prensa local aprovechó para preguntarle por los altibajos y fue el Rey el que tomó la palabra: «Conozco a mi esposa desde hace más de 27 años... y la cantidad de momentos memorables que hemos tenido están ahí. Nos divertimos, disfrutamos muchísimo juntos. Para mí los últimos años han sido una gran fiesta. Y, por supuesto, ha habido momentos difíciles: la muerte de mi padre, de mi hermano, de mi suegro, de mi cuñada... Pero nos tene-

mos el uno al otro, estamos ahí, sabiendo que hay que seguir».

EN TODOS LOS MOMENTOS

La Reina enfatizó, a continuación, la importancia del «trabajo en equipo» y del apoyo mutuo. «Estamos muy ocupados, pero, aun así, intentamos hablar de lo que sentimos, de lo que nos pasa. La comunicación es importantísima. Disfrutamos mucho tanto en nuestra vida privada como en el trabajo, en todos los momentos que pasamos juntos. Sin olvidar a nuestras tres hijas (las princesas Amalia, Alexia y Ariadne), que son una fuente enorme de alegría y responsabilidad».

Claro que no todo es color de rosa entre ellos: «A veces hay diferencias, pero lo hablamos... La miro y nos echamos a reír. ¿Dónde estaba la complicación?, ¿por qué me he enfadado

por eso? No era nada». Me tomo muy en serio mi trabajo y mi relación, pero no a mí mismo», añade el Rey.

No es la primera vez que rompen la idea de la pareja idílica, porque, como ya había dicho Máxima, «no somos perfectos. Tenemos nuestras diferencias y discusiones», pero el resumen es que «todo es fantástico». Máxima le devuelve el gesto, lo coge del brazo y finaliza: «Ya lo ha contado todo él».

Se conocieron en la Feria de Sevilla, en 1999; vivieron su gran historia de amor en Manhattan, y su boda se celebró el 2 de febrero de 2002, en Ámsterdam. Aún resuena aquella declaración de amor: «Espero que sigas siendo siempre la misma, así de espontánea, simpática e interesante». «Me enamoré de esta Máxima... Es una mujer extraordinaria y me completa».

Fotos: GTRES / GETTY IMAGES



Como una pareja de recién enamorados, asistieron a un partido de la NBA

MEGHAN MARKLE PRESUME DE FAMILIA POR SAN VALENTÍN CON UNA FOTO INÉDITA DE LILIBET Y HARRY: «POR SIEMPRE»

«Creo que tienes que ser tu propio San Valentín. Prepararte una cena bonita, ponerte tu conjunto favorito, comprarte flores y celebrar la autoestima»

Si les lanzáramos la pregunta de quién es para ustedes «el poeta del amor» estamos convencidos de que pocos, muy pocos nos responderían que Friedrich Nietzsche. Sin embargo, para esta pareja, las citas que escribió el de «Así habló Zaratustra» y la teoría del Superhombre reflejan mejor que ninguna lo que ha significado su historia (de amor) para la historia en general. «En el amor hay siempre algo de locura, pero también hay siempre en la locura algo de razón»: «Lo que se hace por amor está más allá del bien y del mal»; «Que mi amor sea amar mi destino»; o —redoble de tambores— «Los que más han amado al hombre le han hecho siempre el máximo daño». ¿Que por qué nos metemos en estos berenjenales para hablar de Meghan y Harry? Pues porque el pasado sábado el mundo entero, en general, y las redes sociales, en particular, se convirtieron en una presa desbordada por un torrente de declaraciones románticas, de corazones encarnados, de sentimientos tiernos y de pasiones desaforadas y, sí, claro, también las de esta pareja. Un matrimonio que no ha sido fácil, no, y que ha removido los cimientos de una Casa Real que no se cura de espantos y cuya sismografía debería de aparecer en el Libro Guinness de los récords.

Pero vayamos por partes, que si no hay día en que la protagonista de «Suits» muestre y demuestre su amor/devoción hacia

su marido el príncipe Harry, y sus hijos, la princesa Lilibet y el príncipe Archie, imagínense en un día en el que «casi casi» es una obligación dejarlo por escrito. «Pues ea», la duquesa de Sussex lo ha vuelto a hacer. Con una preciosa foto para una preciosa familia y un no menos precioso «post». Lo tienen a su derecha: «Estos dos + Archie; mis Valentines por siempre». Un atardecer sobre la hierba recién cortada, con su marido —un guapísimo y paternal príncipe (vestido de) azul— y una princesita, de rosa, y melena al viento, como nunca la habíamos visto, y tal como marcan los cánones de un cuento de hadas (o «Hamnet»): con un globo, dos globos y (hasta) tres globos, como si la luna fuera un globo que se le escapó. Así fue San Valentín en el corazón de Meghan, como una tarde tranquila disfrutando de su sueño americano porque, en la práctica, más prosaica por cierto, fue también genuinamente americano, aunque de otro modo. Y es que la pareja —sin niños— no perdió la oportunidad de disfrutar de una jornada para ellos solos, de palomitas y gorra «biker»: en la grada de un partido de la NBA, entre estrellas de la pantalla, del rap y, por supuesto, del baloncesto. Sin soltarse del brazo, sin parar de reír. Porque pase lo que pase, pese a quien le pese, ellos forman un buen equipo. Y lo suyo es siempre apostar por el triple.



La pareja ha celebrado San Valentín durante todo el fin de semana. El viernes, cenaron en el restaurante Funke, en Beverly Hills, el mismo en el que celebraron el 44 cumpleaños de la duquesa, en 2025. El sábado, en casa, donde está tomada la fotografía, en el atardecer de su jardín en Montecito, y el domingo, en el partido All Stars (arriba), donde no faltó ni Barack Obama. Junto a estas líneas, la imagen inédita de Harry con su hija



Es la hija de «el Litri» y Carolina Herrera

OLIMPIA BÁEZ

UN NUEVO ICONO DE ESTILO DE LA FAMILIA DE CAROLINA HERRERA SE ABRE PASO EN NUEVA YORK

ESTRELLAS de ambos lados del océano, del cine o de la alt(sím) a sociedad, como Olivia Palermo, Nicky Hilton o Hiba Abouk; cambios radicales y extrafavorecedores, como el de la cantante Lola Índigo, que de rubia urbana ha pasado a ser una Verónica Lake morena y cosmopolita; jóvenes de la aristocracia, como Manuela Falcó, hija de los marqueses de Castel-Moncayo, que se prodiga tan poco como, al mismo tiempo, crece su sofisticación en progresión geométrica, y Carolina Herrera, la gran dama de la costura americana, anfitriona del desfile, matriarca de la saga, leyenda neoyorquina, de la Quinta Avenida y hasta de Disco 54 y, sobre todo y ante todo, abuela. Pero entre todas las estrellas, nadie fue capaz de apartar la mirada de Olimpia de la Concepción Báez Herrera, que irrumpía en la gran noche de la moda de la Gran Manzana como una declaración de intenciones. O un derecho adquirido, que para eso es hija y nieta de quien es, y la elegancia por un lado y el valor de los ruidos por otro, los lleva marcados a fuego en el ADN.



Un desfile, pero también una reunión familiar en torno a la gran dama de la moda americana. Olimpia no lo consiguió, pero quiso ser una más de las nietas que rodearán a la abuela en uno de los momentos más importantes de la temporada, una cita a la que acudía con su amiga Manuela Falcó, con un abrigo de piel en color topo. Arriba, Carolina Herrera con sus nietos Gerrity y Magnus Lasing, hijos de Gerrity Lasing y Patricia Cristina Herrera, a quien también vemos también junto a ellos



La nieta de Carolina Herrera acudió al desfile de su abuela con una de sus mejores amigas, Manuela Falcó Corsini, hija de Manuel Falcó y Amparo Corsini y sobrina de Tamara



Nació, sin embargo, una estrella. De 20 años apenas recién cumplidos. Un nuevo icono al que seguir. Ya lo hicieron los fotógrafos apostados en uno de los hangares del Meatpacking District, donde Wes Gordon, el director creativo de la firma, presentaba al mundo su última colección otoño-invierno. Y lo que se aventuraba un tema con un «leitmotiv» familiar (el de ver a todo el clan Herrera reunido en torno a la gran venezolana) terminó convirtiéndose en otro, también único y familiar, pero con otra protagonista: Olimpia, hija de Carolina y Mi-

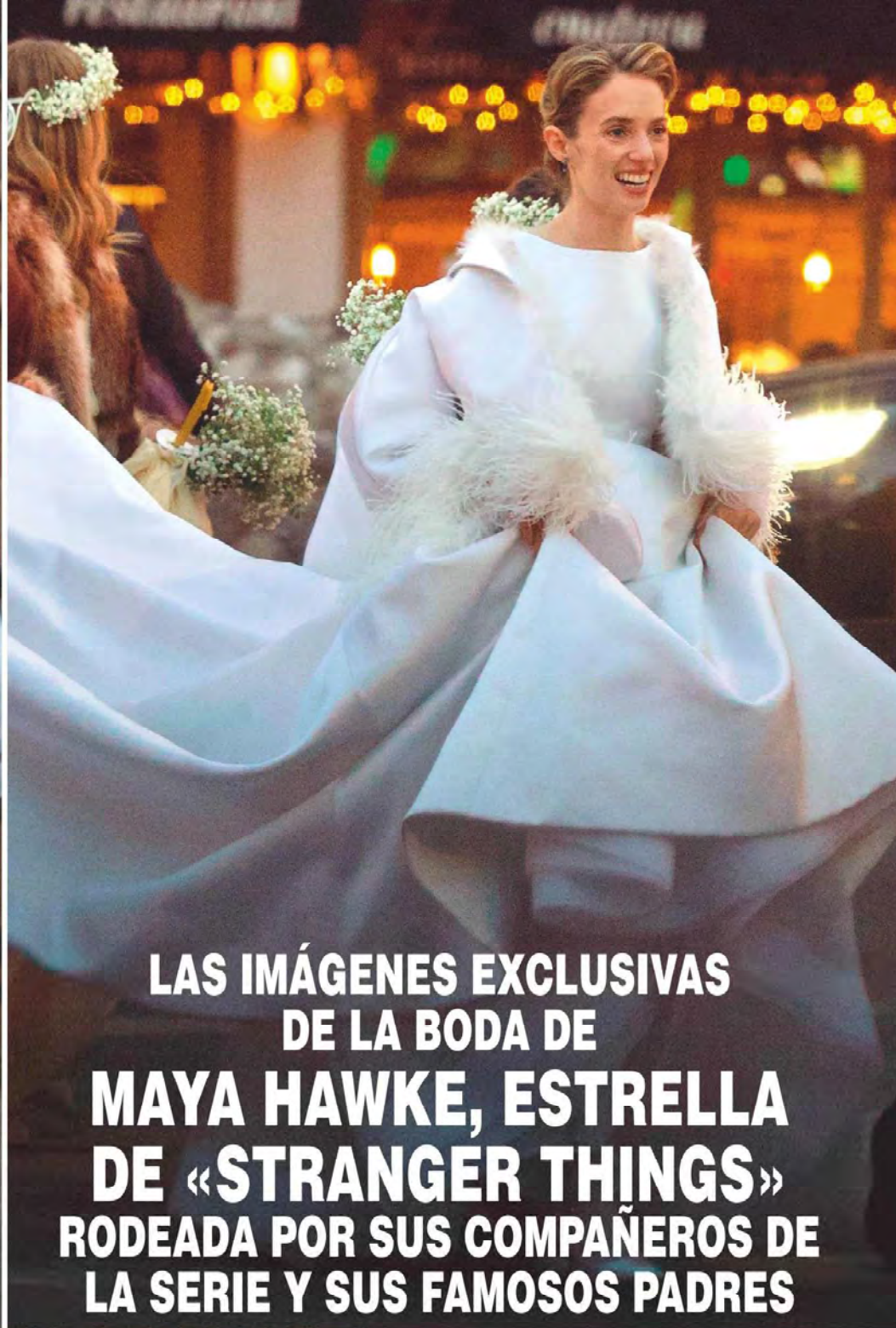
guel Báez, «el Litri», pero con nombre propio. Olimpia Báez, una joven poderosa, protegida por los colores de la casa: el rojo cereza y el marrón chocolate.

Así vestía la joven. Con un «red cherry» pegadísimo al cuerpo, zapatos de tacón en el mismo tono y un abrigo de ante con corte «trench» en marrón bombón. Sí, jugaba en casa, pero la New York Fashion Week no es cualquier cosa, y otra que no se nos olvida: esto no ha hecho nada más que empezar. Una «it girl alert» en toda regla.

Fotos: AGENCIAS



Natural y sonriente, Olimpia Báez quiso estar al lado de su abuela, que, una vez más, volvió a paralizar Nueva York. Wes Gordon, al frente de la casa Carolina Herrera como director creativo, presentaba la colección otoño-invierno 2026, a la que acudieron estrellas españolas como Hiba Abouk y Lola Indigo, además de toda la familia Herrera. Izquierda, con su madre, Carolina Adriana, y su tía Patricia Cristina



**LAS IMÁGENES EXCLUSIVAS
DE LA BODA DE
MAYA HAWKE, ESTRELLA
DE «STRANGER THINGS»
RODEADA POR SUS COMPAÑEROS DE
LA SERIE Y SUS FAMOSOS PADRES**





La hija de Uma Thurman y Ethan Hawke, de 27 años, se casó con el cantante de «country» Christian Lee Hutson en Nueva York el día de San Valentín



Maya Hawke eligió el día de los enamorados para dar el «sí, quiero» a Christian Lee Hutson. En estas páginas, la novia, sus famosos padres, Ethan Hawke (que la acompañaba llevando el ramo) y Uma Thurman (en la otra página) y sus compañeros de «Stranger Things», caminaron por las calles de Nueva York hasta la iglesia de St. George. Foto inferior central, de izquierda a derecha, Gaten Matarazzo, Natalia Dyer, Sadie Sink (detrás); Caleb McLaughlin, Finn Wolfhard y Joe Keery. A su izquierda, la novia con sus damas de honor, dirigiéndose al club privado donde tuvo lugar la celebración





La pandilla de Hawkins volvió a reunirse: Sadie Sink, Gaten Matarazzo, Finn Wolfhard, Caleb McLaughlin, Natalia Dyer, Charlie Heaton y Joe Keery no faltaron a la cita



BODA sorpresa en el universo de «Stranger Things». Y no ha sido extraña ni en Hawkins, sino muy romántica y en Nueva York. Entre los invitados, casi todos los protagonistas de la serie (menos Vecna, claro) hoy en día y después de tantas aventuras juntos, ya amigos de la novia, que se sumó al fenómeno en la tercera temporada. Quien daba el «sí, quiero» era Maya Hawke, la popular Robin, una actriz que a sus 27 años se ha ganado el favor de crítica y público más allá de sus apellidos de cuna hollywoodiense. Porque Maya es la hija mayor de Ethan Hawke y Uma Thurman, la pareja que se conoció por obra del cine en «Gattaca», llenó de «glamour» las alfombras rojas de finales de los noventa y principios de los años 2000 y se separó en 2003 tras el nacimiento de Levon, después de que se rumoreara que Hawke estaba teniendo un romance con su niñera, Ryan Shawhughes. Él negó las acusaciones, pero lo cierto es que comenzó a salir con ella poco después de la separación, se casaron en 2008 y tienen dos hijas, Clementine, de 17 años, e Indiana, de 14. Aun así, el hacha de



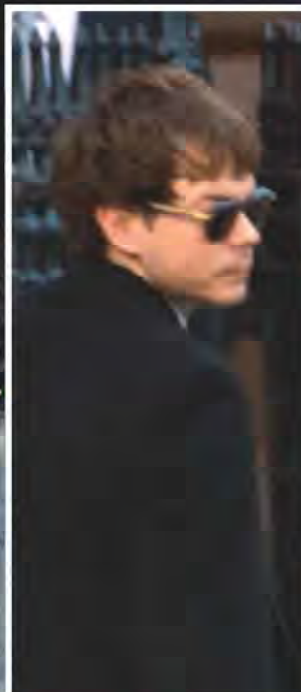
Sobre estas líneas, los actores, convertidos en estrellas, que dan vida a los amigos de la pandilla de Hawkins. Gaten Matarazzo (Dustin), Caleb McLaughlin (Lucas), Natalia Dyer (Nancy), Joe Keery (Steve) y Finn Wolfhard (Mike). Debajo, Sadie Sink (Max) y Charlie Heaton (Jonathan). No se vio a Millie Bobby Brown, que da vida a Eleven. Izquierda y abajo los recién casados, que comenzaron su relación hace tres años

guerra está enterrada hace tiempo y ninguno podía faltar como orgullosos padres que son: la protagonista de «Kill Bill», espectacular con un floreado vestido con el que desafió, eso sí, las temperaturas bajo cero de Manhattan, y el candidato al Oscar por «Blue Moon» llevando el ramo nupcial mientras todos caminaban, en plena puesta de sol, hacia la iglesia de St. George, donde se ofició la ceremonia. Maya celebró su amor con el cantante de «country» Christian Lee Hutson el día de los enamorados, la fecha elegida por la pareja para casarse después de tres años de discreta relación. Aquel año, 2023, fueron vistos juntos besándose, pero no fue hasta la pasada primavera cuando oficializaron su relación tras pasar por la alfombra roja de un estreno teatral en Broadway. Ya convertidos en marido y mujer, los recién casados y sus invitados se trasladaron hasta el club privado The Players, en Gramercy Park. Entre los asistentes, la mayoría de los integrantes adolescentes —ahora ya en la veintena— de la pandilla de Hawkins, que terminaron su aventura con la quinta

temporada el pasado 1 de enero: de Gaten Matarazzo (Dustin) a Finn Wolfhard (Mike), Caleb McLaughlin (Lucas), Sadie Sink (Max), un imán para las marcas, Natalia Dyer (Nancy), Charlie Heaton (Jonathan) y Joe Keery (Steve) además de Iris Apatow y su novio, Sam Nivola.

Para su enlace, Maya, a la que pronto veremos en otra franquicia de gran éxito, «Los juegos del hambre», se convirtió en una elegante novia de invierno. Eligió un vestido sin mangas con escote barco y cintura baja adornado con un lazo. Tenía además una larga cola, que llevaban sus damas de honor, resguardándose del frío con un abrigo ópera ribeteado con plumas. En esta fecha inolvidable no podía faltar tampoco el hermano pequeño de Maya, Levon Roan Thurman-Hawke (24 años). No se dejaron ver, lo que no significa que no estuvieran, sus hermanas pequeñas por parte de padre, ni su hermana Luna, de 13 años, nacida de la relación de Uma Thurman con el financiero Arpad Busson.

Fotos: GTRES



CAROLINA CEREZUELA Y CARLA MOYÁ

MADRE E HIJA, POSAN PARA «¡HOLA!» Y DESVELAN SU PROYECTO MÁS ESPECIAL



HACE tres años, Carolina Cerezuela se reunía con su madre y los tres hijos que tiene con el extenista Carlos Moyá para celebrar el Día de la Madre en ¡HOLA! Entonces, Carolina ya nos avanzaba que Carla, su primogénita, quería seguir sus pasos en la moda y la interpretación. Ahora que la joven tiene 15 años, se prepara para debutar como modelo y con Carolina: juntas son las embajadoras del proyecto Moda Artesana de Mallorca, marca que promueve los productos hechos a mano por fabricantes de la isla balear.

—**Carolina, es la primera vez que trabajas con tu hija. ¿Cómo afrontas este momento?**

—Estoy encantada. Se me cae la baba al compartir ya estas cosas con ella.

—Me hace mucha ilusión —dice Carla—, porque mi madre es un ejemplo para mí y me gusta mucho aprender de ella.

—¡Qué bonito! —Prosigue Carolina—. Emocionalmente, es increíble. Además, en un proyecto como este, tan arraigado a la familia y tan nuestro. Como embajadores, tenemos eventos y desfiles a lo largo de todo el año, además de la presentación en el Teatro Principal de Palma, que será el 27 de febrero.

—**Aunque ya posaste con todos tus hijos, es la primera vez que lo haces solo con Carla.**

—Como madre, es gratificante acompañarla cuando ella está iniciando el vuelo. Así, puedo transmitirle seguridad y también relativizarlo un poco. Una sesión de fotos hay que convertirla en algo divertido, donde nos podamos reír, y eso me parece un regalo. Si fuera sola, no sé si lo hubiera hecho. De las cosas más bonitas es que ella empiece un poco de mi mano y poderla acompañar.

—**Carla, ¿a qué te quieres dedicar?**

—Siempre he querido ser actriz y modelo, desde pequeña. Espero poder conseguirlo.

—**Carolina, ¿qué sentiste cuando tu hija entonó eso de «mamá, quiero ser artista»?**

—Es bonito. Además, Carla es superestudiosa. Se le dan muy bien tanto los números como las letras. Tiene un mundo por delante maravilloso, porque, realmente, creo que no tiene limitaciones y no debe ponerse límites. Ahora, tiene que disfrutar y la vida ya dirá.

—**¿Es el principal consejo que le has dado?**

—Sí, que a vivir se aprende viviendo. Carla tiene que probar para poder decidir si realmente le gusta o no.

—**¿Qué sientes al ver a Carla despegando?**

—Es emocionante, porque te das cuenta de cómo la vida ha avanzado. Aunque sienta

(SIGUE)



CARLA: «Siempre he querido ser actriz y modelo, desde pequeña»

CAROLINA: «Como madre, es gratificante acompañarla cuando inicia el vuelo. Así, puedo transmitirle seguridad y también relativizarlo todo un poco»



CAROLINA: «Es emocionante darte cuenta de cómo la vida ha avanzado. Ya es una mujer que da sus primeros pasos. De pronto, trabaja a mi lado y se abre un mundo muy bonito»

En las imágenes, Carolina Cerezuela y Carla, la mayor de los tres hijos de la actriz con el extenista Carlos Moyá, posan para ¡HOLA! en Palma de Mallorca, donde vive toda la familia. Nacida en agosto de 2010 en la isla, Carla quiere seguir los pasos de su madre en el mundo de la moda y la interpretación

CAROLINA: «Carla es superestudiosa. Tiene un mundo por delante maravilloso, porque, realmente, creo que no tiene limitaciones y no debe ponerse límites»

«Lo que me gusta es que sea normal, que es una palabra que me encanta. No tiene excentricidades y vive la adolescencia que toca»

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



byneon
Neon147

byneon
Neon147

CARLA: «Lo que más admiro de mi madre es su forma de ser. Siempre intenta sacar el lado positivo. Nunca la he escuchado quejarse»

que es mi hija pequeña, ya es una mujer que empieza a dar sus primeros pasos. De pronto, está defendiendo una campaña a mi lado y se abre un mundo muy bonito, muy maravilloso. Cada vez, su independencia está más cerca y hay que dejarla que se convierta en la persona que ella quiera ser. Es algo muy bonito, pero también muy duro.

—¿Realmente lo sientes duro?

—Las madres vemos peligros y nos asustamos por que se puedan equivocar, sufrir o que alguien los pueda dañar. Entre el soltar y el proteger hay que encontrar el equilibrio. Cuesta mucho, conlleva un trabajo y un desarrollo personal.

—¿Cómo es Carla?

—Es una niña... bueno, ya una adolescente convirtiéndose en mujer. Es responsable. Estoy muy orgullosa con sus estudios. Nunca le hemos tenido que decir que apretara en alguna materia y se le dan bien tanto las letras como los números. Pero lo que me gusta es que sea normal, que es una palabra que me encanta. No tiene excentricidades y vive la adolescencia que toca.

—¿No tiene su fase rebelde o mucho pavo?

—La adolescencia hay que transitarla. Es decir, es una época de autoconocimiento por la que pasamos todos. Algunos días no son tan fáciles, porque quiere tomar sus propias decisiones. Es parte del proceso y he de decir que lo llevamos bastante bien.

—De pequeña, ¿Carla ya apuntaba maneras?

—Era muy salada, muy divertida y graciosa. Pero lo bonito es dejar que explore. Aunque Carla tenga 15 años y le encante la moda, esto no le tiene que condicionar su futuro sí o sí. ¿De aquí a ser modelo o artista? No, creo que tiene que disfrutarlo.

—¿Qué tiene Carla de ti y qué de Carlos?

—De Carlos, la forma de ser, la personalidad. Es muy matemática, muy racional y muy muy estadística. También reservada. Quizá, la timidez la ha sacado de mí, que de niña yo lo era, aunque su padre es tímido también. Cuando Carla era pequeña, se parecía mucho a su padre, pero cada vez la veo más parecida a mí... Luego, un día te la encuentras abriendo tu armario y decidiendo qué camiseta o qué se pone. Ese día es un punto de inflexión en la vida.

—Sería un «shock» para ti.

—Efectivamente. Ahí dije: «Ya está, ya ha crecido y compartimos ropa y complementos» (ríe).

«NI PERMISIVA NI CONTROLADORA»

—Ya has dejado claro cómo es Carla como hija, pero ¿cómo eres como madre con ella?

—No lo sé... Intento... Creo que los niños necesitan unos márgenes. Para que puedan crecer seguros, necesitan unos límites y saber hasta dónde se puede negociar. A partir de ahí, intento acompañar a Carla para que pueda crecer, desarrollarse y convertirse en la persona que quiera ser ella y no en quien yo quiero que sea.

—Sé sincera: ¿eres más permisiva o dura?

—Ni una ni otra. Hay cosas en las que te toca aflojar y te toca ceder. Es un término medio.

—Quizá, esta pregunta la responde mejor Carla.

—Pienso que mi madre hace lo mejor para mí —dice Carla—. A veces, me deja hacer cosas, y otras veces, piensa que no es lo correcto. Pero sé que es por mi bien. Mi madre sí controla bastante porque se preocupa y tiene miedo a que me pase algo. Por eso, le digo dónde y con quién estoy.

—No es ser ni permisiva ni controladora —continúa Carolina—. Le dejo hacer cosas, pero siempre bajo una supervisión y dando toda la información. Ella sabe que estoy siempre ahí, porque soy una madre muy presente.

—¿Crees que tus hijos son conscientes de lo que te has sacrificado por ellos? Porque, estando en un buen momento profesional, decidiste quedarte en Mallorca por tu familia.

—No lo son, porque no se lo cuento ni les transmito ese mensaje. Siempre supe que el trabajo o

(SIGUE)



«Se que cada vez está más cerca ese momento de que Carla se independice... Y llegará, porque será que la vida avanza, avanzamos todos, y eso será una buena señal. Está a la vuelta de la esquina», nos confiesa Carolina. Bajo estas líneas, la portada de ¡HOLA! que la actriz y Carlos Moya acapararon con la imagen de su boda, en la que apareció su hija Carla. La ceremonia tuvo lugar el 7 de julio de 2011, en Palma





CAROLINA: «Tampoco veo un sacrificio el haber elegido criar a mis hijos. Siempre supe que el trabajo podía volver, pero verles crecer no, porque la vida no se frena»

CAROLINA: «Carlos es un padrazo. Me gusta mucho lo que les transmite a nuestros hijos y, sobre todo, a ellas. El cómo me trata es un referente de lo que mañana buscarán: un hombre que está por y para la familia»

esas circunstancias laborales podían volver, pero verles crecer no, porque la vida no se frena. Tampoco lo veo como un sacrificio. Al revés, ha sido un lujo acompañarlos, recogerles en la puerta del cole, estar en sus problemas de la adolescencia... El primer amor, el desamor, el primer fracaso, el primer miedo... Poder estar ahí es un regalo.

—¿Qué opinas al respecto, Carla?

—Es verdad que mi madre siempre ha estado ahí. No recuerdo un momento en el que no. Cuando he ido creciendo, me he dado cuenta y aprecio mucho que haya podido estar con nosotros y vernos crecer.

—¿Cómo es Carlos como padre?

—También siempre está para mí y es muy divertido —comenta Carla—. Le puedo contar cualquier cosa y siempre busca sacar lo mejor.

—Carlos siempre ha sido un padrastro —apostilla Carolina—. Además, me gusta mucho el mensaje que les transmite. Sobre todo a ellas. El cómo me trata es un referente de lo que mañana buscarán ellas: un hombre que está por y para la familia, que sus hijos son su prioridad y les deja crecer. En ese sentido, no es un hombre limitante, sino que acompaña. Carlos y yo somos un equipo. Las decisiones son siempre conjuntas y su prioridad es la misma que la mía: los hijos.

—En tu anterior reportaje para **¡HOLA!**, comprobamos tu complicidad con tu madre. ¿Estás consiguiendo este tipo de relación con Carla?

—Desde luego, es lo que me gustaría. De hecho, intento buscar planes para cada uno de mis hijos y dedicarles a cada uno su momento en exclusiva. Y con Carla, que es la mayor, se abre un mundo: compartir moda, aficiones, hacer deporte juntas... Sobre todo, intento que siempre encuentre en mí la sinceridad, que es uno de los lujos que tengo con mi madre. Ella siempre ha sido mi amiga, pero nunca me ha robado a la madre. Siempre me ha puesto esos límites y dicho:

«Hija, te estás equivocando». Con mi madre, siempre he estado equivocada. Con mi madre, siempre he estado equivocada. Con mi madre, siempre he estado equivocada.

hija también lo intento. Me ofrezco como protección, como amiga y compañera, pero sin robarle el rol de madre, porque creo que lo necesita.

—¿Carla pide consejos o se los das?

—Me encanta hablar con ella. A veces, la veo en su habitación y le ronea algún problema o duda. Ahí, me gusta sentarme y decir: «Carla, vamos a hablar de esto». Otras veces, es ella quien se acerca. El poder hablar de cualquier cosa es fundamental.

—¿También habláis de novietes?

—Con 15, no puedes no hablar de amor. En algún momento, ella ha podido estar ilusionada. Ese corazón tiene que latir y lo bonito de la vida es eso: enamorarte, desenamorarte, las primeras rupturas, los primeros enfados, la ilusión de conocer a alguien... esa adrenalina. Y es una maravilla estar a su lado, darle los consejos y decirle que hay que vivir con intensidad, con todo lo bonito, también con prudencia y, con los tiempos que toca, me parece lo más importante.

—Carla, ¿algún buen consejo que te haya dado tu madre?

—Siempre me ha enseñado a ser muy independiente, a no depender de otras personas. También que, si quiero lograr algo y tener éxito, tengo que luchar y trabajar duro.

—¿Qué admiras de tu madre?

—Su forma de ser. Siempre intenta sacar el lado positivo. Nunca la he escuchado quejarse. Nos enseña que hay que adaptarse y no estar de mal humor. Si algo no te gusta, pones una sonrisa e intentas mejorarlo. Siempre la veo muy positiva.

EL FUTURO DE CARLA

—Carla quiere ser modelo y actriz, pero ¿qué quiere estudiar?

—Aún no lo tiene muy claro —cuenta Carolina—. Pero creo que algo de «business». Yo estudié Derecho Laboral y Relaciones Laborales y mira... (Ríe). Se puede compatibilizar con la moda o ser actriz, pero siempre le digo que tiene que estudiar.

—¿Qué cosas tenéis en común?

—A las dos nos gusta la moda y el deporte. Carla también tiene una parte femenina muy marcada y le gusta mucho el maquillaje, como a mí. También los complementos: bolsos, collares, pendientes... Y eso lo compartimos. Además, nos gusta comer bien. La verdad, Carla se cuida. ¿Qué más? Música no (ríe).

—Carla te coge ropa, ¿y tú a ella?

—Aún no, pero llegará (ríe).

—Carla, ¿tu madre te pide opinión para vestirse?

—Sí, casi cada día.

—¿Y le dices la verdad?

—Sí... Hay veces que tenemos prisa y le digo que le queda bien para irnos rápido.

—¿Perdona? —Interrompe Carolina entre risas—. O sea, ¿que no me queda bien? (Ríe).

—Si no te quedara bien, te

lo diría —retoma Carla—. Las dos compartimos estilo, más o menos, aunque hay cosas tuyas que no me pondría. Pero siempre le digo la verdad.

—¿Tu madre te dice cómo vestirte?

—Toda la ropa que me compro le suele gustar. También le pido consejo. Pero nunca me ha dicho «esto no te lo pongas» o «te queda mal».

—Carla, ¿cómo ha sido tu infancia?

—Siempre rodeada de mi familia y jugando mucho con mis hermanos pequeños. También viajando mucho: a Australia, Estados Unidos, en caravana... He tenido una infancia muy feliz. Estoy muy agradecida de cómo me han criado mis padres.

—¿Cómo has crecido con dos padres tan conocidos?

—Por el trabajo de mi padre, viajábamos, y es algo me encanta. Me lo pasaba superbién conociendo sitios nuevos, yendo a torneos. Por mi madre, también viajábamos mucho a Madrid, que también me encanta: miraba lo que hacía, aprendía... Su trabajo me encanta y siempre me ha gustado acompañarla.

—¿Y qué te decían tus amigos o compañeros de clase?

—Antes me preguntaban en el cole, ya no tanto. Estoy muy orgullosa de mis padres y me encanta que mis compañeros sepan quiénes son.

—¿Has visto videos de tu madre de series o de programas que ha hecho en el pasado?

—No una serie entera, pero sí bastantes fragmentos. También vi la película de «Camera Café» y me encantó. Verla en una pantalla, en un cine de verdad, impresiona mucho. Sus trabajos más antiguos los veré, porque me da bastante curiosidad.

—Tu madre también ganó un certamen de belleza, «Linda de España», en 2001. ¿No te sorprenden estas cosas?

—Me enteré un día que vi fotos antiguas suyas. Estaba muy guapa.

—(Interviene Carolina). En casa nunca hemos contado ni hecho alarde de nuestras profesiones. Entonces, lo han ido descubriendo conforme se han ido haciendo mayores o, de pronto, lo han visto en redes o en alguna noticia. En esos momentos, me preguntan mis hijos: «Pero, mamá, ¿tú has hecho esto?». También les sorprende si saludo a un cantante o gente conocida en un evento.

—Pero han crecido en un entorno lleno figuras reconocidas, ya que Carlos ha sido entrenador de Rafa Nadal.

—Siempre hemos intentado relativizar las profesiones y dar normalidad a las personas.

—Carla, ¿qué tal se te da el tenis?

—Hace un montón que no juego. Cuando era pequeña, iba a un campus de verano, pero tampoco destacaba mucho y lo dejé a los diez. Ahora, de vez en cuando, juego con mi hermano, y a él se le da bastante bien.

—¿Qué «hobbies» tienes?

—Me gusta mucho ir al gimnasio.

Voy tres veces en semana. También quedar con mis amigas, ir de compras y escuchar música... Me gusta el pop y algo de reguetón. Y me gusta mucho Pablo Alborán, al que siempre escucho con mi madre en el coche.

EL MAYOR LUJO DE CAROLINA

—Carolina, acabas de cumplir 46 años. ¿En qué momento vital dirías que te encuentras?

—En uno estupendo. Soy muy fan de la vida tranquila, lo que ahora la gente le llama «slow life», vivir despacio. La sociedad va demasiado rápido, pero me gusta disfrutar de las cosas pequeñas del día a día e intento ser muy disfrutona en cada cosa que hago. Siempre digo que la normalidad es mi mayor lujo y lo que más me hace disfrutar. Me encanta la rutina, las cosas normales y lo sencillo.

—¿Tienes algún proyecto a la vista?

—Hay varios y se me planteó algo de radio. Ahora, hay que decidir si los saco adelante o no, en función del tiempo que me vayan a restar. Carlos y yo estamos en un momento muy bonito de poder decidir qué hacer con nuestro tiempo.

—Ahora que ya no juega al tenis ni entrena a Rafa Nadal, podéis disfrutar el uno del otro.

—Ahora es dueño de todo su tiempo, al igual que yo. Para mí, el lujo de la vida es poder decidir en qué invertir ese tiempo: estar con mi familia, hacer mis escapadas y viajes con Carlos. Pero sí hay algunas cositas. De momento, estamos con este proyecto, el de la Moda Artesana de Mallorca, que es muy bonito y es compatible con mi vida, con mi familia. Encima, me gusta y lo comparto con Carla.

—¿Cómo ves a Carlos?

—Feliz, sereno, estable y con armonía de vida. Disfrutando del deporte, de la familia y de los dos. Nos apasiona hacer viajes juntos, excursiones... Es un lujo estar un martes subiéndote a una montaña o viajar fuera de fechas señaladas, sin los aeropuertos a tope. Es lo bueno de ser dueño de tu tiempo, que no te organiza nadie.

—Este verano cumplís 15 años de casados.

—Quince años... ¡Jolín! ¿Sabes qué pasa? La boda es un momento para recordar, pero piensa que nos casamos cuando ya teníamos a Carla. Nuestra historia empezó hace 19 años, en 2007. Además, enseguida nos pusimos a convivir.

—En esas fotos de la boda, ya apareces tú, Carla.

—Obviamente, no me acuerdo, pero, cuando miro las fotos, veo que siempre he estado rodeada de mi familia: mis abuelos de jóvenes, mis tíos... Son recuerdos superbonitos.

Texto ANTONIO DIÉGUEZ
Fotos: EDUARDO MIERA
Estilismo: CRISTINA TERRÓN
Producción: MARÍA PARRA
Localización: HOTEL HOSPEDES MARICEL & SPA (MALLORCA)





Es exnovia de Diego Osorio

LINDSEY VONN

LA IMPACTANTE IMAGEN DESDE EL HOSPITAL TRAS SU APARATOSA CAÍDA EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS

La esquiadora se sometió el sábado a una cuarta operación de su pierna rota —una fractura compleja de tibia— después de sufrir un accidente

La deportista sufrió una fractura en la pierna izquierda tras un accidente durante el descenso femenino. Arriba, el momento en que fue trasladada al hospital. La estadounidense se ha sometido a cuatro cirugías para reparar la compleja fractura de tibia. Abajo izquierda, recibiendo el premio Princesa de Asturias del Deporte, en 2019, y al lado, junto a su expareja, Diego Osorio

HAY imágenes que hablan por sí solas. Y la que ha compartido Lindsey Vonn desde el hospital tras su sobrecogedora caída en los Juegos Olímpicos de Invierno ha dejado al mundo sin palabras. La campeona estadounidense (41 años), símbolo de fortaleza dentro y fuera de las pistas, sufrió un duro accidente durante la prueba de descenso, un momento de máxima tensión que paralizó a espectadores y compañeros.

La escena fue estremecedora: velocidad, hielo y un giro imposible que terminó con Vonn tendida sobre la nieve, rodeada de asistencia médica. Minutos después, era evacuada para someterse a pruebas médicas que confirmaban la gravedad de la lesión. ¿El diagnóstico? Una pierna rota y una fractura compleja de tibia, por la que ha tenido que pasar, de momento, cuatro veces por el quirófano.

Desde la habitación del hospital, con la pierna inmovilizada, Lindsey ha compartido una fotografía tan impactante como inspiradora. Pulgar en alto, mirada firme y un mensaje que resume su espíritu indomable: «El viaje valió la caída», expresó la esquiadora. Con estas palabras, Vonn dejó claro que no se arrepiente, que cada riesgo asumido forma parte de su pasión por el deporte y de su manera de entender la vida.

Este domingo, una semana después de sufrir el accidente, la jefa del equipo de esquí de Estados Unidos, Sophie Goldschmidt, confirmó que la esquiadora ha abandonado Italia para regresar a su hogar, donde se someterá a nuevas intervenciones quirúrgicas... Tan solo el tiempo dirá si podrá volver a esquiar.

Fotos: GETTY IMAGES



La pareja, que lleva diez años de amor, asistió a los Juegos Olímpicos de Invierno junto al príncipe Alberto de Mónaco



Sobre estas líneas, Alexandra de Hannover y su novio, Ben Sylvester Strautmann, siguen con atención una prueba de patinaje artístico, disciplina que la princesa practicó desde niña. Debajo, una mirada cómplice de la pareja, sentada en el palco real junto a Alberto II de Mónaco, los Reyes Guillermo y Máxima de los Países Bajos, así como el gran duque Enrique de Luxemburgo

ALEXANDRA DE HANNOVER DA UN PASO MÁS EN SU RELACIÓN CON SU NOVIO, BEN SYLVESTER STRAUTMANN, Y LO PRESENTA ANTE LA REALEZA

DEL 6 al 22 de febrero, la realeza europea se da cita en los Juegos Olímpicos de Invierno celebrados entre Milán y Cortina d'Ampezzo, pero una imagen ha eclipsado al resto: la de Alexandra de Hannover dando un paso decisivo en su vida sentimental. La hija de Carolina de Mónaco, de 26 años, ha presentado oficialmente a su novio, Ben Sylvester Strautmann, en el palco real, compartiendo espacio con soberanos y jefes de Estado en un gesto que consolida su relación ante la élite monárquica europea. El movimiento no es casual. Su tío, Alberto II de Mónaco, fue quien propició la escena al acudir al cuarto día de competición acompañado por su sobrina y por el joven alemán, que hasta ahora había mantenido un perfil discreto en las grandes citas internacionales.

Para la princesa de Hannover, este gesto supone un paso más en una historia que comenzó cuando tenía apenas 17 años. Desde entonces,

Ben Sylvester Strautmann se ha convertido en una presencia habitual en celebraciones privadas y actos familiares, plenamente integrado en la vida social monegasca. Procedente de una familia alemana de empresarios originaria de Baja Sajonia, vinculada al sector de la maquinaria agrícola, el joven, de 27 años, también ha destacado por su perfil deportivo, llegando a formar parte del equipo nacional de baloncesto de Mónaco.

La afinidad por el deporte es, de hecho, uno de los puntos en común de la pareja. Desde pequeña, Alexandra ha demostrado ser una apasionada seguidora de las competiciones del Principado y practicó patinaje sobre hielo a nivel nacional e internacional, disciplina que marcó sus primeros años por lo que su presencia en los Juegos Olímpicos de Invierno no solo responde a su agenda institucional, sino también a una afición personal profundamente arraigada.

Fotos: GETTY IMAGES



En medio del juicio a Marius Borg y la polémica en la que se ha visto envuelta Mette-Marit por los archivos Epstein

MARTA LUISA DE NORUEGA UNA PRINCESA EN ESPAÑA PARA ANIMAR A SU HIJA EMMA TALLULAH

La nieta del Rey Harald compitió en un torneo hípico en Vejer de la Frontera (Cádiz)

En la imagen, la princesa Marta Luisa de Noruega y Emma Tallulah, de 17 años, a lomos de su caballo, con el que compitió en el Andalucía Sunshine Tour, uno de los eventos ecuestres más prestigiosos de Europa. A la derecha, arriba, otra imagen de madre e hija en la Dehesa de Montenmedio, y un sonriente primer plano de la hija del Rey Harald. Debajo, Emma en un momento de la competición



La participación de la joven tuvo un significado emotivo, puesto que su padre, Ari Behn, también montaba a caballo en la costa gaditana

EN medio del complejo proceso judicial y la intensa controversia mediática que envuelve a la Familia Real noruega, la princesa Marta Luisa puso rumbo a España para acompañar a la menor de sus tres hijas, Emma Tallulah, en una de sus competiciones de salto de obstáculos más importantes. La cita tuvo lugar en la Dehesa de Montenmedio, en Vejer de la Frontera (Cádiz), que acogió el Andalucía Sunshine Tour, uno de los eventos ecuestres más prestigiosos de Europa durante el invierno. Cientos de jinetes y amazonas de élite se dieron cita, pero fue la nieta del Rey Harald quien, a sus 17 años, acaparó todas las miradas. Con una presencia discreta y serena sobre la pista, la hija de Marta Luisa demostró talento, técnica y disciplina, virtudes heredadas de su madre, también amazona en su juventud. La participación de Emma tuvo además un significado especial, pues su padre, Ari Behn, fallecido en 2019, mantenía un vínculo muy especial con la costa gaditana, donde disfrutaba de la hípica y se le veía a menudo montando a caballo. Todo ello sucede en un contexto familiar y mediático complejo. La princesa heredera Mette-Marit ha vuelto a ocupar titulares por su amistad con Jeffrey Epstein, mientras su hijo mayor, Marius Borg Høiby, afronta un juicio tras ser acusado de 38 delitos graves. A esta tensión se suma la reciente muerte de Veruschka Urquhart, madre de Durek Verrett, marido de la princesa Marta Luisa, con quien mantenía un largo distanciamiento.

Fotos: GTRES



EXCLUSIVA

DOÑA SOFÍA, LA INFANTA CRISTINA E IRENE URDANGARIN TRES GENERACIONES UNIDAS POR LA MÚSICA Y EL RECUERDO DE LA PRINCESA IRENE

Un mes después de la muerte de su hermana, se sumó al homenaje a su amigo Zubin Mehta, con motivo de su 90 cumpleaños, asistiendo a sus dos conciertos en Madrid

Irene viajó desde Reino Unido, donde estudia, para acompañar a su abuela, que seguirá visitando de luto por un tiempo, y a su madre el pasado fin de semana

DOÑA Sofía transita el duelo y sigue llorando a su hermana, pero necesita volver a sentirse útil, hacer planes con su familia y sus amigos, y su agenda ya está llena de compromisos. La vida sigue. Se tomó tres semanas de descanso desde el 19 de enero, cuando la vimos en el cementerio de Tatoi, Atenas, con lágrimas en los ojos y abrazada a la bandera griega que había cubierto el ataúd de la princesa Irene... Pero ya está de vuelta con la sonrisa de siempre y muchas ganas de seguir ayudando.

El pasado día 6, como avanzó ¡HOLA!, acudió con doña Elena y doña Cristina a la casa de Teresa Urquijo y José Luis Martínez-Almeida para conocer a su hijo, Lucas. El día 10 visitó la instalación fotovoltaica de 96 placas —las donó su fundación con el apoyo de Caser Seguros— del Banco de Alimentos de Bizkaia, con sede en Basauri. Y

esta semana va a recibir dos reconocimientos en Las Palmas de Gran Canaria.

Su entorno nos decía, a principios de febrero, que fueron unas «semanas tremendamente difíciles», pero no «se identifica con esa imagen de mujer deprimida y sola que han querido atribuirle algunos medios. Está bien, fuerte de salud, y sus hijos y sus nietos, que van y vienen, la acompañan constantemente». Y tenemos las primeras imágenes que lo demuestran. De negro y con uno de sus collares favoritos de perlas, doña Sofía reaparecía acompañada por la infanta Cristina y su nieta Irene, que viajó desde Reino Unido, donde estudia, para acompañarlas a una cita musical histórica.

Zubin Mehta el legendario director de orquesta, volvía al Auditorio Nacional los días 14 y 15 para recibir el homenaje que le brindó Ibermúsi-





De negro y con uno de sus collares favoritos de perlas, doña Sofía reapareció acompañada por la infanta Cristina, muy elegante con una levita de terciopelo azul, y su nieta Irene. En las imágenes, a la salida del Auditorio Nacional, el 14 de febrero, con el programa en la mano. Zubin Mehta (abajo, en silla de ruedas) que cumplirá 90 años en abril, inició en Madrid, con dos conciertos al frente de la West-Eastern Divan Orchestra, su gira homenaje por España

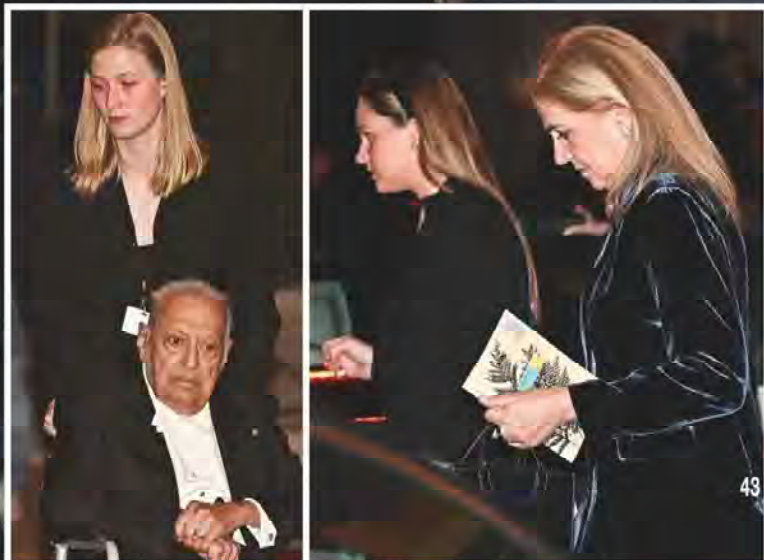
ca por su 90 cumpleaños, y doña Sofía no podía faltar en este inicio de gira homenaje por España. Se conocieron en Granada, en 1964; la Reina, entonces princesa, lo llevó a las cuevas del Sacromonte para que conociera la zambra gitana y, 62 años después, podría decirse que la amistad no ha dejado de crecer.

Doña Sofía disfrutó en familia de una de sus mayores aficiones, fue testigo de un gran tributo al maestro, que seguirá cortando el aire con su batuta «hasta que le falte el aliento...» y, finalmente, también pudo abrazar a su querido amigo, tras escuchar el «Concierto para violín n.º 1» de Max Bruch y la «Cuarta sinfonía» de Chaikovski.

La última vez que estuvieron juntos fue en 2024, y los acompañó la princesa Irene, también gran admiradora de esta leyenda viva de

la música. Ahora todo es diferente y seguro que afloraron muchos recuerdos, pero cuando abandonaron el auditorio, doña Sofía caminaba sonriente del brazo de su nieta, sabiendo que al día siguiente por la mañana —justo un mes después de la muerte de su hermana— volvería a disfrutar, ya sola, del segundo concierto. Otra cita con la música que incluyó la obra «Leonora III» y la «Octava sinfonía» de Beethoven, así como la «Novena sinfonía» de Schubert («La grande»). Obras que fueron interpretadas por la West-Eastern Divan Orchestra —proyecto musical impulsado por Barenboim, que se sentó al lado de doña Sofía— junto a la violinista María Dueñas, galardonada con el Premio Princesa de Girona de las Artes y las Letras 2023.

Fotos: EUROPA PRESS



Nueva gran cita en el palacio de El Pardo con la Reina vestida de rojo

LOS REYES

CORONAN ENTRE GESTOS DE CARIÑO A LOS NUEVOS MEJORES DEPORTISTAS

Palabras al oído, sonrisas y el detalle que nadie pasó por alto: del despiste de doña Letizia al gesto espontáneo de Felipe VI

LOS Reyes presidieron en el Palacio Real de El Pardo el pasado miércoles la ceremonia de entrega de los Premios Nacionales del Deporte, correspondientes a las ediciones de 2023 y 2024. Estaban exultantes, en su salsa y no pudieron mostrarse más cercanos cuando hicieron entrega de estos galardones que reconocen a las personas y entidades que más se han distinguido en la competición o en la promoción del deporte.

Era una cita muy importante y la Reina la vistió de rojo burdeos. Un color muy español. Estrenó este diseño de Carolina Herrera en el 2022, en una reunión con el ahora Rey Carlos III, y le sigue encantando. A su llegada llevaba un abrigo negro, pero se lo quitó para el acto y fue en ese momento, mientras se hacía con su sitio, cuando tuvo lugar la anécdota. Se quedó de pie junto al resto de asistentes y don Felipe, pendiente de todo, la cogió por la cintura —lo mejor fue la reacción risueña de la Reina— pidiéndole que se sentase.

Y de la anécdota a uno de los momentos más aplaudidos: la entrega del Premio Reina Letizia a Aitana Bonmatí, referente indiscutible del fútbol femenino. Doña Letizia, muy implicada durante toda la ceremonia, también fue la encargada de entregar el Trofeo Unión Europea a Suzann Pettersen, capitana del Equipo Europeo de la Solheim Cup.

El acto reunió a autoridades del ámbito deportivo y político y sirvió para poner en valor el talento de los premiados en catorce categorías distintas. Entre ellos, nombres tan destacados como Rodrigo Hernández «Rodri», María Pérez, Lamine Yamal o la Selección Española Femenina de Fútbol y la de waterpolo, reflejo del gran momento que vive el deporte nacional.

Los Premios, otorgados por el Consejo Superior de Deportes desde 1982, son uno de los mayores reconocimientos institucionales en España. Con esta ceremonia, la Corona volvió a mostrar su apoyo al deporte como vehículo de superación, igualdad y orgullo colectivo, en una jornada marcada por la emoción, los aplausos y el espíritu de equipo.

Fotos: ALBUM / GETTY IMAGES

Los Reyes presidieron en el Patio de los Borbones del Palacio Real de El Pardo la ceremonia de entrega de los Premios Nacionales del Deporte. Abajo, intercambio de gestos entre los Reyes —la anécdota del día—. Al lado, Aitana Bonmatí, centrocampista del FC Barcelona recibió el Premio Reina Letizia 2023 de manos de Su Majestad. Y, el Rey con la capitana del Equipo Europeo Solheim Cup, Suzann Pettersen, que recibió el Trofeo Unión Europea 2023



RANIA DE JORDANIA EL MARATÓN DE ESTILO QUE HA DADO LA VUELTA AL MUNDO

En su visita oficial a la India, la Reina ha brillado apostando por la seda y el lujo, mientras pronunciaba un destacado discurso en el Foro Global de Nueva Delhi

EN el complejo tablero de la diplomacia internacional, Rania de Jordania ha vuelto a demostrar que la moda es su mejor embajadora. La Reina ha protagonizado un auténtico maratón de estilo en su reciente gira, culminando con una aparición deslumbrante en Nueva Delhi que ha confirmado, una vez más, por qué es el referente absoluto de la elegancia real contemporánea.

Su paso por la India ha sido la guinda de una semana en la que ha encadenado «looks» impecables, logrando ese equilibrio casi imposible entre el respeto al protocolo y la vanguardia más absoluta.

DE LA FALDA «PAREO» AL TRIUNFO DE LOS LUNARES

La maleta de la soberana jordana para esta gira ha sido una lección de versatilidad. Uno de los estilismos más comentados ha sido su apuesta por la falda pañuelo o tipo pareo,

una prenda que Rania ha elevado a la categoría de alta costura y que se perfila como la tendencia absoluta de esta primavera. Con este diseño, demuestra que no teme arriesgar con cortes asimétricos y texturas fluidas que aportan una frescura inusual al armario real.

Sin embargo, en su última parada en Nueva Delhi, capturó todas las miradas con un registro diferente: un conjunto protagonizado por una falda de lunares. La soberana lo combinó con una blusa de seda en tonos neutros, haciendo gala de ese «lujo silencioso» que domina a la perfección. Además, otro de sus «outfits» para su visita al Centro Cultural Nita Mukesh, optó por un elegante conjunto en blanco roto: pantalón «wide leg» brocado acompañado de una blusa a juego con una llamativa lazada al cuello.

Fotos: © ROYAL HASHEMITE COURT / GETTY IMAGES



Sobre estas líneas, Rania de Jordania luce una de las grandes tendencias de la temporada: la falda con pañuelo anudado a la cintura. A la izquierda, apuesta por una falda midi de tul bordado con lunares; a la derecha, por una sofisticada blusa con lazada al cuello





La ceremonia tuvo lugar el 14 de febrero en la imponente Basílica de la Estrella

LEOPOLDINA DE LIECHTENSTEIN

SE CASA CON BRUNO WALTER EN LISBOA: BODA REAL EN EL DÍA MÁS ROMÁNTICO DEL AÑO

La hija del príncipe Gundakar y de la princesa María Isabel de Orléans, y sobrina del conde de París, desafió al invierno con un vestido de satén blanco muy sencillo

La novia resaltó su «look» nupcial con los complementos: Un velo de tul de plumeti ribeteado con puntilla que sujetó con una corona de flores y un collar de aguamarinas a juego con los pendientes

La princesa y el empresario de origen brasileño, Bruno Walter Pedrosa João se casaron en la Basílica de la Estrella. Fue una boda invernal muy discreta a la que asistieron algunos miembros de la realeza europea. Abajo, junto a un grupo de jóvenes invitados, los duques de Braganza y detrás, los condes de París. Al lado, el príncipe Louis de Luxemburgo —sus padres, Enrique y María Teresa también se casaron en un San Valentín—. En la otra página, la novia del brazo de su padre, el príncipe Gundakar de Liechtenstein



Leopoldina y Bruno, que se casaron por lo civil en diciembre, en Vaduz, viven en Portugal donde tienen sus empresas

MARÍA Teresa y Enrique de Luxemburgo ya no serán los únicos que tomaron la decisión de casarse un 14 de febrero. 45 años después, la princesa Leopoldina y Bruno Walter Pedrosa, empresario brasileño, también eligieron el día más romántico del año para contraer matrimonio.

En diciembre, siguiendo la tradición familiar, se casaron por lo civil en Vaduz, la capital de Liechtenstein, pero para su boda religiosa, eligieron Lisboa, la ciudad donde viven y trabajan.

La ceremonia tuvo lugar en la imponente Basílica de la Estrella, también conocida como Convento del Sagrado Corazón de Jesús, y fue un enlace que traspasó fronteras. Hasta Portugal viajaron representantes de diferentes casas reales, así como de la nobleza europea. Entre otros invitados, la Familia Real francesa, con Juan, conde de París, y su esposa, la princesa Filomena, a la cabeza; los duques de Braganza con María Francisca y el príncipe Alfonso, Luis de Luxemburgo y los príncipes de Ligne.

La novia eligió para su gran día un vestido muy sencillo de manga larga confeccionado en satén blanco que resaltó con los complementos: Un velo de tul de plumeti ribeteado con puntilla que llevó sujeto al moño con una corona de flores; un collar de aguamarinas a juego con los pendientes, y unas bailarinas azules.

EMPRESARIOS

Nacida el 27 de junio de 1990 en Austria, Leopoldina es hija del príncipe Gundakar de Liechtenstein, hijo del príncipe Juan de Liechtenstein y la princesa Clotilde Thurn y Taxis; y primo del Soberano Hans-Adam y de la princesa María Isabel de Orléans, hermana del conde de París. Tiene su propia empresa y trabaja como ilustradora y directora artística. En cuanto a su ya marido, Bruno Walter Pedrosa João, hijo de Carlos Pedrosa João, cineasta brasileño, y Solange Helena Walter, es director general de Nobres e Prósperas Lda., una productora de cine, video y televisión que fundó junto a su hermano en 2023.

El enlace, anunciado hace un año por su tío, Jean de Orléans, ha sido el tercero de la familia en los últimos dos años. Su hermano, el príncipe Johann-Wenzel, contrajo matrimonio en junio de 2023 con la condesa Felicitas von Hartig, en Viena, ciudad en la que nacieron. Y su prima María Carolina de Liechtenstein se casó el 30 de agosto de 2025 con Leopoldo Maduro Vollmer en la catedral de Vaduz... Y ahora tienen otra boda en camino: Lukas von Lattorf, hijo de la princesa Tatiana, se casa en Viena esta primavera con la condesa Marie von Wilczek.

La princesa y su marido hicieron su primera aparición oficial en mayo del pasado año, durante la doble celebración del duque de Braganza, su 80 aniversario y sus 30 años de matrimonio con Isabel de Heredia en el Palacio Correio-Mor de Loures, en Lisboa. Es importante recordar que los bisabuelos de Leopoldina, Henri de Orléans e Isabelle de Orléans e Bragança, vivieron exiliados en Sintra, y que su abuelo, conde de París, era primo de Duarte Pio.

Fotos: CORDON PRESS



Causó sensación en la última gran cita de toda la familia, la tradicional misa de Sandringham

HABLAMOS CON LADY MARGARITA ARMSTRONG- JONES

NIETA DE LA PRINCESA
MARGARITA, LA NUEVA
JOYA DE LA REALEZA
BRITÁNICA QUE FORJA
SU PROPIO CAMINO

«Pienso que fue un icono internacional de estilo y diversión», dice de su abuela, hermana de la Reina Isabel II, que falleció apenas tres meses antes de que naciera

Lady Margarita no es un miembro de la realeza como los demás. Se pasea por Londres con su bicicleta y, además del diseño de joyas, su otra gran pasión es viajar. Abajo, en la otra página, con su padre, David Armstrong-Jones, segundo conde de Snowdon, con quien acudió a la tradicional misa de Sandringham, presidida por los Reyes Carlos III y Camilla



NO hay muchos miembros de la realeza que uno pueda encontrarse cruzando Londres en bicicleta, pero Lady Margarita Armstrong-Jones no es un miembro de la realeza común.

Montada en su bici, llega a nuestra exclusiva sesión fotográfica en una casa «mews» —el nombre que reciben los patios traseros de las viviendas inglesas que antaño servían de establos—, en el barrio londinense de Notting Hill. Con su tradicional traje bávaro «vintage» evoca, de forma inmediata, el espíritu de su abuela, la princesa Margarita, a la que debe su nombre.

Margarita —que, a los ocho años, fue damita de honor del príncipe Guillermo y Kate Middleton— nos cuenta que su elegante abuela es una inspiración para ella, aunque tiene mucha personalidad.

«Pienso que fue un icono internacional de estilo y diversión», dice la hija de David Armstrong-Jones, segundo conde de Snowdon, y la honorable Serena Stanhope, cuyo padre es el decimosegundo conde de Harrington.

LINAJE DE ESTILO

«Creo que su estilo gusta a todo el mundo», añade. «Supongo que influye en mí, pero no exclusivamente. Pienso que cada persona es diferente, y si que la admiro, pero hago lo que me sale de forma natural».

Margarita, de 22 años, es una prometedora diseñadora de joyas con una marca llamada Matita. Es tan fascinante como su alegre abuela, que murió solo tres meses antes de que ella naciera.

Bautizada con el nombre de Margarita Elizabeth Rose Alleyne, le encanta viajar, le apasiona la moda ecléctica y el diseño, y le fascina buscar joyas y tejidos en lugares exóticos.

Cuando ve, por primera vez, una selección de fotografías de la princesa Margarita en la isla caribeña de Mustique, donde tenía una casa, exclama: «Me gusta su vestido color melocotón, es muy «cool»».

El gen creativo es cosa de familia: su padre —antiguo vizconde Linley y conocido profesionalmente como David Linley— es fabricante de muebles y fundador de la marca de interiores Linley, mientras que su abuelo Antony Armstrong-Jones, primer conde de Snowdon, fue un reputado retratista británico.

Estar rodeada de tanto talento desde muy joven fue una «gran ayuda», dice Margarita, a quien «siempre animaron a interesarse y a hacer preguntas». «En eso papá era muy inflexible. Siempre me decía: «Sé curiosa y diferente», y eso es algo que llevo conmigo».

Sobre heredar la mirada creativa de su abuelo fotógrafo, reflexiona: «Bueno, tiene que haber salido

(SIGUE)





ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



«Me interesan las cosas que tienen una historia detrás», nos dice Margarita, que, a sus 22 años, ya cuenta con su propia firma de joyas, y sueña a lo grande: «Me encantaría combinar la joyería, el diseño de interiores y la moda»

de algún sitio. Era un fotógrafo fantástico; curiosamente, acabo de comprar uno de sus libros sobre lugares arquitectónicos interesantes de Londres. La gente que fotografiaba era increíble».

La cámara también adora a Margarita, que se muestra de lo más natural durante la sesión, posando con diferentes looks de diseñadores —un minivestido de Louis Vuitton es su favorito—.

Viajar ha formado parte de su vida desde que era una niña y le inspira a la hora de diseñar sus joyas —su familia tiene un cortijo al que llaman Château d'Auet, en la Provenza francesa—. «Éramos muy afortunados», sonríe.

Adora México —«es realmente "cool", lleno de vida y arte en todo tipo de cosas»— y ha convivido con tribus en Indonesia.

Su alma de trotamundos se refleja en sus diseños. «Tengo mucha influencia africana, que se inspira en todos estos viajes, en la búsqueda de estas piezas únicas y en la parte del mundo de la que proceden. Todo cuenta una historia», dice, explicando que su objetivo es alejarse de las normas de la industria joyera para crear un nuevo estilo. «Me inspiran las piedras, me importa cómo te hacen sentir, qué aspecto tienen».

La línea de joyas de Margarita cuenta con una impresionante colección, principalmente de collares de colores vivos, elaborados con materiales naturales.

«Yo diría que son joyas atrevidas y llamativas», afirma. «Quizá las más grandes no sean para llevar a diario, dependiendo de la persona, sino más bien para lucir en una fiesta».

¿Le habrían gustado a su abuela real, conocida por su predilección por los colores llamativos? «¡Quizá los dientes no!», admite riéndose, en referencia a un collar de plata con adornos en forma de colmillo.

Margarita admite que, para ella, es divertido llevar sus propias joyas, especialmente si recibe algún comentario positivo. Pero si nadie se da cuenta: «Solo me irá a casa un poco deprimida».

El nombre de la marca tiene una encantadora conexión familiar. «Era uno de mis apodos de la infancia. Cuando tienes un nombre tan largo como el mío, sueles tener más de cien», dice. «Era el más bonito».

La joven nos lleva a conocer sus creaciones, como un fabuloso collar de guijarros de turquesa con dientes y cuentas africanas recicladas; un collar de ébano con pinchos y cristal de roca; o una pieza con cuentas de vidrio africano con caras de latón.

Su interés por este mundo surgió cuando tenía doce años y un diseñador de joyería inglés, William Welstead —a quien conoció tras ver su trabajo en una exposición— le enseñó lo básico: un rosario, que, nos cuenta, se forma con «una piedra, alambre de plata, piedra, alambre de plata».

«Hice algunos para mis amigos después de eso, con lo poco que sabía, y fue como una bola de nieve».

Hace dos años se mudó a París para estudiar diseño de joyas, talla en cera y engaste de piedras en la prestigiosa Haute École de Joaillerie, y reconoce que el tiempo que estuvo allí «fue probablemente el mejor año de mi vida».

«Fue tan divertido... Todo el mundo experimentaba. El curso fue fenomenal, Cartier aprendió allí. Su nombre está grabado en uno de los bancos, creo que es bastante "cool"».



«Siempre me animaron a interesarme y hacer preguntas. En eso papá era muy inflexible, me decía: «Sé curiosa y diferente», y eso es algo que llevo conmigo», asegura Margarita, viajera incansable, que adora México y ha vivido con tribus en Indonesia

Por ahora, ha vendido sus joyas en una exposición de Loop Generation en Londres y a través de internet.

Su proceso de creación, nos explica, implica comprar primero las piedras, haciéndose con muchas de sus cuentas y piedras a través de un contacto en Paddington. «Hay un hombre increíble que se llama Peter Adler y su casa es un tesoro escondido. Su compañía se llama Pebble London y es como adentrarte en una caja de Pandora».

Los otros materiales, incluyendo la plata, vienen de sitios como el Hatton Garden de Londres. Después, comienza la creación. «Tendré una gran colección de ellos, los dejo en una bandeja para más tarde observar qué funciona. Es como si hiciera «click» y me quedo como: «Vale, hagámoslo». Aunque el proceso puede llevar un tiempo. «El anudado requiere de tres a cuatro horas y luego el ensartado probablemente una hora, pero la planificación, las compras y el abastecimiento es lo que más tiempo necesita».

También tiene otra faceta artística: suele pintar una acuarela de su diseño una vez ha terminado la pieza. «Es una forma muy bonita de dejar constancia de lo que has hecho, en lugar de simplemente tomar una foto».

Le encanta ver a sus amigos y familiares luciendo sus piezas, aunque no revela nombres de la realeza. «Creo que es lo más conmovedor que alguien podría hacer», dice. «Es precioso cuando tus amigos lo compran, en lugar de enviarlo a algún sitio y no volver a verlo nunca más».

DIVERSIFICÁNDOSE

Pensando en el futuro, a la «royal» le encantaría que su marca Matita «tuviera piernas», preferiblemente unas «largas y hermosas», bromea.

Puede que solo tenga 23 años, pero su ambición es clara. «Me encantaría combinar la joyería, el diseño de interiores y la moda, y ver qué es lo que más le gusta a la gente».

Está aprendiendo a coser y disfruta explorando tiendas «vintage» y benéficas de los alrededores de Notting Hill. «Ahora me he aficionado a los textiles antiguos y a la moda de África, China e Indonesia... lo cual es muy interesante porque todos tenían un propósito» dice. «Me interesan las cosas que tienen una historia detrás».

También está trabajando en hacer fundas de almohada a partir de unas perneras de pantalón anatólicas del siglo XVII, y en crear un abrigo con una bandera de Uzbekistán.

«Me encanta ir a Golborne Road. Hay una gran tienda que se llama Universal Providers que está llena de curiosidades». «También hay otro sitio llamado Muirshin Durkin, que es una tienda de antigüedades que vende muebles y equipamiento militar francés para hombres». En su casa al oeste de Londres: «Puede que me encuentres vestida con un uniforme militar francés completo. Me encanta lo militar».

Sin embargo, sigue concentrada en el mundo de la joyería. «Me encantaría colaborar con alguien que tenga mi mismo estilo y montar otra exposición», revela. «Es divertido ver a las personas que se presentan y lo disfrutan tanto como yo».

Y, por supuesto, viajar siempre está en su mente. «Me encantaría volver a Montana, a Kirguistán y a algunas partes de Sudamérica; porque, por mucho que ame Londres, también disfruto de desaparecer del mapa por un tiempo».

Texto: SOPHIE HAMILTON



Es una joven con mucho estilo, que recuerda al de su abuela, la princesa Margarita, que aparece, en la otra página (debajo a la derecha) junto a su marido, Lord Snowden. Al lado, Lady Margarita y su padre, con su tía, la Reina Isabel II



Isabel llega a su cumpleaños, «afortunadamente, en un momento de paz, tranquilidad y felicidad», nos dice, después de contar su verdadera y excepcional historia en el libro de memorias que publicó el año pasado

Desde Miami, donde ha viajado para pasarlo con sus hijos y sus nietos

ISABEL PREYSLER

CELEBRA SU CUMPLEAÑOS Y DEFIENDE A JULIO IGLESIAS: «ME DUELE ENORMEMENTE QUE JULIO ESTÉ SUFRIENDO POR UNA INFAMIA QUE PROVOCA DAÑOS IRREPARABLES»

«El regalo que más ilusión me haría, sin ninguna duda, sería que se aclare cuanto antes la verdadera intención que hay detrás de las acusaciones», nos dice en sus primeras declaraciones desde que se hicieron públicas las denuncias

COMO cada año, este 18 de febrero, la casa de Miraflores, en la exclusiva zona madrileña de Puerta de Hierro, se habrá llenado de ramos de flores, bombones y tarjetones de felicitación. Pero la destinataria de tales agasajos no estará para recibirlos, ya que se encuentra al otro lado del Atlántico. Isabel Preysler cumple 75 años, aunque en realidad son 76 —sí, ella misma nos lo confiesa—, y ha decidido celebrarlo con sus hijos y sus nietos en Miami. Chábeli, Julio Jr. y Enrique Iglesias se establecieron en Florida hace décadas, por lo que este cumpleaños, aunque no es una cifra redonda, sí que será muy especial para ella: estará con la familia a la que hacía tiempo que no veía, ya que las pasadas Navidades no pudieron reunirse.

CONTENTA Y SERENA

La voz de Isabel, con la que hablamos por teléfono, suena tan serena como siempre y se nota que está contenta.

—¡Felicidades por tu 75 cumpleaños!

—No cumplo 75, sino 76. Expliqué en mi libro que la prensa, no sé muy bien por qué, me quitó un año hace mucho tiempo y, como me hizo ilusión entonces, no lo desmentí, pero lo he corregido ahora en mis memorias.

—¿Cómo vas a pasar este día?

—De la mejor manera que puedo pasarlo: en familia, con mis hijos y mis nietos aquí, en Miami, pero echando de menos a los que se encuentran en Doha —su hija Ana, su yerno Fernando y sus nietos Miguel, Mateo y Martín— y a Tamara, que volvió a Madrid hace unos días para estar en «El hormiguero».

—¿Cómo te encuentras en este momento de tu vida?

—Afortunadamente, en un momento de paz, tranquilidad y felicidad.

EL REGALO

La conversación prosigue y, cuando le preguntamos a Isabel cuál es el regalo que más le gustaría recibir, pensamos que nos va a decir algo relacionado con el nieto que viene en camino, después de la llegada al mundo, el pasado 17 de diciembre, del cuarto hijo de Enrique y Anna, como que nazca sano o algo similar. Sin embargo, su voz se torna seria y adquiere un matiz de amargura: «El que más ilusión me haría, sin ninguna duda, sería que se aclare cuanto antes la verdadera intención que hay detrás de las acusaciones contra Julio», asegura, rompiendo por primera vez su silencio sobre el turbio asunto en el que se ha visto envuelto su primer marido. El pasado 13 de enero, salieron a la luz las denuncias de dos mujeres que trabajaron para el cantante por presuntos episodios de acoso y agresión sexual, que habrían ocurrido en 2021, en sus residencias de Punta Cana (República Dominicana) y las Bahamas.

DAÑOS IRREPARABLES

«Me duele enormemente que, tanto él como sus hijos, estén sufriendo por una infamia que provoca daños irreparables en su reputación y, espero que no, en su salud», prosigue Isabel, en las que son sus primeras declaraciones al respecto.

Pero en su defensa del artista va más allá: «Siempre he defendido a la mujer por encima de todo, pero, en esta ocasión, tengo que decir que

(SIGUE)

Isabel Preysler cumple 75 años en un momento de plenitud y disfrutando de su faceta preferida: ejerciendo de abuela con sus nietos, a los que adora. Pronto tendrá uno más, la niña que están esperando su hija Ana Boyer y Fernando Verdasco, tras el nuevo bebé que acaban de tener Enrique Iglesias y Anna Kournikova. Precisamente, con los hijos del cantante y los de Chábeli está pasando Isabel su cumpleaños



conozco muy bien a Julio y es totalmente incapaz de cometer las cosas tan horribles de las que le están acusando de manera tan llena de maldad».

UN ACTO DE AMOR

La defensa que hace Isabel de Julio es todo un acto de amor y de lealtad hacia el padre de sus tres hijos mayores. Y una prueba más de que el vínculo que les une es indestructible. El matrimonio terminó, pero no el cariño, el respeto y la admiración que se profesan; dejaron de ser pareja hace muchos años, pero siempre han seguido siendo familia.

«Julio fue mi primer marido. A su lado viví momentos muy felices e inolvidables y salí, para siempre, de la adolescencia y la inmadurez. Ese amor, con el paso de los años, se ha ido transformando en admiración y cariño mutuo y nuestros tres hijos nos han mantenido, y nos mantendrán, unidos. Si algún día nos necesitamos, nos tendremos el uno al otro», escribe Isabel en «Mi verdadera historia», sus memorias. De hecho, tanto es el cariño que Isabel siente por el artista que, en la entrevista que concedió a ¡HOLA! con motivo de la publicación del libro, desveló: «Sí, me volvería a casar con Julio, pero no lo haría como lo hicimos entonces. Él siempre hablaba de casarnos en el futuro, pero todo se precipitó. Éramos muy jóvenes y no estábamos preparados. Ni él ni yo».

JULIO TAMBIÉN DIO LA CARA

Hace tres años, fue el intérprete de «La vida sigue igual» quien dio la cara por Isabel cuando se la puso en la picota tras su ruptura con Mario Vargas Llosa. «Es profundamente injusto cómo se están comportando con ella. Isabel es excepcional, una campeona de verdad. Como madre es ejemplar, cariñosa y generosa, y como mujer, un diez y una maestra de la vida, y eso lo sabemos las personas con valores que hemos compartido su vida. Es totalmente injusto lo que le está pasando desde hace unos meses. Son represalias contra el éxito que ha tenido en su vida. Siempre tendrá mi apoyo y mi cariño y hoy no iba a ser menos, solo que lo hago públicamente», expresó Julio Iglesias en declaraciones a ¡HOLA!

Con él empezó todo. En realidad, empezó mucho antes, en Manila, ciudad natal de Isabel. Pero fue a raíz de su llegada a España, a los 18 años, de hacerse amiga de Carmen Martínez-Bordiú y de conocer a Julio, en una fiesta organizada por Tomás Terry, cuando su destino

(SIGUE)

«Siempre he defendido a la mujer por encima de todo, pero, en esta ocasión, tengo que decir que conozco muy bien a Julio y que es totalmente incapaz de cometer las cosas tan horribles de las que le están acusando de manera tan llena de maldad»

«Voy a pasar mi cumpleaños de la mejor manera: en familia, con mis hijos y mis nietos aquí en Miami»

«Echaré de menos a los que se encuentran en Doha —su hija Ana, su yerno Fernando y sus nietos Miguel, Mateo y Martín— y a Tamara, que volvió a Madrid hace unos días para estar en “El hormiguero”»

Bajo estas líneas, Isabel, en una imagen de archivo, posa junto a sus cinco hijos: Chábeli, Ana, Enrique, Tamara y Julio José; en brazos de Enrique, Alejandro, el hijo mayor de Chábeli y primer nieto de Isabel y Julio Iglesias





A Isabel también le duele que los hijos de Julio estén «sufriendo» por las acusaciones y espera que «el daño irreparable» que están causando no afecte a la salud del cantante



cambió para siempre. Desde ese momento, se convirtió en la protagonista de una vida de película.

PODER DE ATRACCIÓN

«Nunca soñé con tener la vida que tengo, aunque no puedo más que dar gracias por la vida que me ha tocado vivir», ha manifestado en nuestras páginas en más de una ocasión. Como ella misma confiesa, quizá no sea consciente de su poder de atracción, pero no hay ninguna duda: Isabel llega a los 75 (+1) convertida en un símbolo de elegancia, saber estar y sofisticación. Su magnetismo y los acontecimientos que han rodeado su fascinante vida le valieron el sobrenombre que siempre la ha acompañado, el de «reina de corazones» de la crónica social española. No en vano, es la mujer que más portadas ha ocupado en nuestra publicación.

La primera de ellas fue en enero de 1971, cuando contrajo matrimonio con Julio Iglesias. Él, a sus 27 años, comenzaba a conquistar el mundo con su música, y ella, con 19, comenzó a despertar un gran interés. Juntos se convirtieron en la pareja del momento y todo el mundo quería saber más sobre ellos. Lo que nadie sospechaba —y que reveló ella en sus memorias— es que, probablemente, Isabel es «una de las mujeres que más ha llorado en su boda. A los veinte años, recién estrenada mi independencia y mi libertad en el Madrid de los setenta, al que acababa de llegar y era para mí un mundo nuevo lleno de diversiones y aventuras, el matrimonio y la maternidad no entraban en mis planes. Sin embargo, yo estaba embarazada, Julio y yo íbamos a ser padres y en aquella época no existía otra posibilidad que la de celebrar esa boda precipitada que, se suponía, iba a unir nuestras vidas para siempre». Después nacieron sus tres hijos, Chábeli, Julio José y Enrique, y aquella historia de amor, marcada por las ausencias y las infidelidades del cantante, terminó en separación en 1978.

Con el marqués de Griñón, Carlos Falcó, se abrió para ella una nueva etapa, ligada al mundo de la aristocracia: «Encontré a una persona abierta, liberal, con mucho mundo. Durante nuestro matrimonio fue cuando yo aprendí de verdad todo lo bella que es la vida: la ópera, el deporte, los viajes, el campo... Todo lo viví con Carlos». De esa unión nació su hija Tamara, hoy marquesa de Griñón.

No fue hasta los años ochenta cuando Isabel encontró al que diría después que ha sido el amor de su vida: Miguel Boyer, super ministro del Gobierno de Felipe González. La pareja confirmó su relación en 1986 y se casó en una ceremonia civil el 2 de enero de 1988, fruto de la cual nació su quinta hija, Ana Boyer. El suyo fue «un amor muy profundo que tuvimos la suerte de vivir y una complicidad muy grande, algo que es muy importante en el matrimonio». Después de que Miguel sufriera un ictus, el 27 de febrero de 2012, Isabel recuerda en su libro que lo cuidó «sin descanso durante dos años y ocho meses y nunca pensé que se fuera a morir tan pronto. Murió el día de su santo, el 29 de septiembre de 2014». Su pérdida marcó profundamente a Isabel.

El último capítulo de su vida sentimental —por el momento— lo escribió junto al Nobel de Literatura Mario Vargas Llosa. Desde que se reencontraron, tres décadas después de que Isabel le entrevistara para ¡HOLA!, en 1986, se hicieron inseparables. Su historia de amor, que duró casi ocho años, dio la vuelta al mundo.

Isabel vive ahora una etapa, como ella misma reconoce, feliz, de paz y tranquilidad, ejerciendo encantada su papel de madre y disfrutando del de abuela, muy pronto, de diez nietos. ¡Felicidades, Isabel!

Fotos: ANTONIO TERRÓN / FÉLIX VALIENTE



A la izquierda, en las imágenes inferiores, Julio Iglesias e Isabel Preysler, antes de su separación, en 1978, con sus tres hijos; al lado, otra fotografía de Isabel con sus cinco hijos: detrás, los dos varones, Julio Iglesias Jr. y Enrique; a ambos lados de su madre, Chábeli y Tamara, y en el regazo, vemos a Ana de bebé



RETRATO DE UNA GRAN DAMA, AL CUMPLIR 75 AÑOS ISABEL PREYSLER AL DESCUBIERTO POR LOS QUE MEJOR LA CONOCEN

EN un cumpleaños tan simbólico—aunque Isabel nos ha confesado que en realidad son 75 (+1)—, los que la quieren, la cuidan y la acompañan han querido rendirle un emotivo homenaje que recogemos en estas páginas.

Desde el cariño, la lealtad, la sorpresa o la complicidad que comparten, su hija Tamara Falcó y sus amigos Nuria González, Maribel Yébenes, Boris Izaguirre, Elena Benarroch, Héctor Colonques

(presidente del grupo Porcelanosa), Tomás Terry y el presentador y productor Pablo Motos nos descubren el lado más desconocido de Isabel, aquello que más les impactó cuando entraron a formar parte de su vida. Un retrato íntimo de la madre, la amiga, la confidente y la compañera... La gran dama de sociedad, en definitiva, que sigue fascinando por su imagen y su magnética personalidad.

Fotos: AGENCIAS / EVA RIPOLL

NURIA GONZÁLEZ: «Doy gracias a Dios por haberla puesto en mi camino, todos deberíamos tener una amiga así»

«No soy muy dada a hablar de mis amigos, porque soy muy respetuosa y porque creo que cada uno tiene que hablar de su vida... Y ¿quién soy yo?» Pues mucho. Nuria González es una de sus grandes amigas, tanto que da gracias a Dios por haberla puesto en su camino. «Todos deberíamos tener una amiga así en nuestra vida». «Siempre me he sentido afortunada de que Fernando, mi marido, me la presentara y que forjáramos esta relación de amistad de dos personas que se respetan y se quieren». «Para mí, Isabel es de esas mujeres que siempre hay que tener cerca. Su calidad humana es maravillosa». Pero ¿cómo es Isabel? «Es inteligente, cariño-

sa... Sabe siempre cuándo tiene que estar, no hace falta ni que la llames. Pendiente siempre de ti, de su familia, de sus hijos, nietos... Isabel es una persona muy generosa. Y cuando digo generosa me refiero al sentido más amplio de la palabra». Esa generosidad se traduce en que «sabe escuchar y siempre me va a dar el mejor consejo. Su belleza y elegancia le vienen de dentro, le salen del corazón». ¿Alguna confidencia que se pueda compartir? «Eso lo dejo para nosotras». «Cuando unas amigas se reúnen, lo hacen para lo bueno y para lo malo, para reírse y para llorar. Isabel es una mujer muy importante en mi vida... y que lo sepas: una gran desconocida».

MARIBEL YÉBENES: «Isabel ha sido siempre una mujer ideal, monísima, y lo sigue siendo. No es normal lo bien que está»

Maribel Yébenes, referente indiscutible en el mundo de la estética y el cuidado personal, es una presencia constante en la vida de Isabel Preysler no solo como profesional de confianza, sino como amiga leal y confidente. «La conocí hace casi 30 años y la primera impresión que me dio es la buenisima educación que tiene», recuerda la empresaria. Su relación se fraguó cuando Maribel empezó a ocuparse de su piel y después, «poco a poco, nos fuimos haciendo amigas y hasta ahora».

La gurú de los tratamientos de belleza admite que Isabel «es muy disciplinada» y es una mujer «que se cuida en todos los sentidos, tanto en alimentación como en sus

rutinas». En estos 30 años, las técnicas, los tratamientos y la aparatología han ido evolucionando y, subraya Maribel, «aprovechamos todo eso para mejorar», pero, indica, «siempre ha sido una mujer ideal, monísima, y lo sigue siendo. Es una mujer que choca físicamente. No es normal lo bien que está».

Para Maribel, Isabel es «una gran amiga» y valora «muchísimo su calidad. Me parece una mujer excepcional. Es una gran desconocida para la mayoría de la gente». Y de ese aspecto más íntimo nos descubre que es «muy graciosa, tiene mucha chispa, es muy divertida y es absolutamente natural. Me recuerda a Tamara, pero más contenida».





TAMARA FALCÓ: «Le estoy especialmente agradecida porque siempre me ha dicho la verdad, pero, al mismo tiempo, ha estado ahí para sostenerme»

Amor infinito a miles de kilómetros de distancia, Tamara tuvo que volver a España, por trabajo, después de pasar juntas unos días en Miami, y no podrá estar a su lado el 18 de febrero, pero salva la distancia con esta emotiva carta. Estas líneas no son solo una felicitación; son un gran homenaje a Isabel, un retrato íntimo lleno de amor, gratitud y admiración. Con ellas, la marquesa de Griñón desdibuja a la figura pública para ensalzar a la madre: su refugio, su guía y su verdadero hogar.

«Hablar de mi madre cuando cumple 76 años es hablar de una mujer que ha sabido evolucionar sin perder nunca su esencia. En casa es mucho más sencilla de lo que la gente imagina: dis-

ciplinada, ordenada, observadora y con un sentido del humor muy fino cuando está en confianza.

Cuando pienso en ella, pienso en esa sonrisa que solo reserva para sus hijos y sus nietos, en el bizcocho preparado por si llegamos sin avisar, en su casa como refugio, también el mío cuando he querido evadirme de miradas ajenas.

Ha sido madre desde los 20 años y, a punto de cumplir 76, sigue implicándose exactamente igual. Nos ha inculcado disciplina, educación y el valor de la familia. Nunca ha tirado la toalla con ninguno de nosotros. Yo le estoy especialmente agradecida porque siempre me ha dicho la verdad, pero, al mismo tiempo, ha estado ahí para sostenerme.

Lo que más admiro de ella es su fortaleza. Ha vivido momentos muy luminosos y otros más difíciles y siempre ha seguido adelante con dignidad. Nos enseñó que la elegancia no es solo una cuestión estética, sino una forma de estar en la vida.

Y luego está esa luz que la acompaña allí donde va. Esa delicadeza al vestir, al moverse, al estar. Es una femineidad trabajada con disciplina hasta convertirla en arte. Pero, por encima del icono que todos conocen, para mí es, ante todo, hogar.

Mami, feliz 76. Gracias por no rendirte nunca, por tu ejemplo y por tu amor constante. Qué suerte seguir celebrándote.

Y gracias a ¡HOLA! por acompañar este aniversario tan especial para nuestra familia».



HÉCTOR COLONQUES, presidente de Porcelanosa Grupo: «Es muy noble y bondadosa»

La relación de Héctor Colonques, presidente de Porcelanosa Grupo, con Isabel Preysler empezó hace más de 40 años. Lo que comenzó como una estrategia de «marketing» para asociar la marca con estándares de calidad y elegancia, se ha transformado en un vínculo inquebrantable. «Isabel ha sido una excelente compañera de viaje; hemos crecido juntos», confiesa Colonques, quien hoy la considera, junto a su familia, parte fundamental de la «familia Porcelanosa».

Más allá de las cifras y la expansión internacional, el presidente

destaca ese «aura» irrepetible que permite a Isabel cautivar cualquier salón con su sola presencia. Una fascinación que no entiende de fronteras: desde el Rey Carlos III, con quien compartió una recordada velada, hasta George Clooney, con quien conectó rápidamente en sesiones fotográficas y cenas privadas entre Madrid y Los Ángeles.

A sus 76 años, Isabel sigue siendo para el grupo el mayor exponente de elegancia. «Es una persona muy noble y bondadosa», apunta, subrayando que su carisma es su mayor secreto.

BORIS IZAGUIRRE: «Me impresionó esa mirada llena de curiosidad e ingenio»

Como cada vez que cumple años, Boris Izaguirre habrá enviado «flores y chocolates» a Isabel Preysler. El escritor suele mandarle estos detalles «no solo en su cumpleaños», porque «me encantan las flores, muy coloridas y optimistas, y el chocolate siempre procuro que sea de cacao venezolano o filipino». Se conocieron en 1998, en una fiesta en casa de Elena Benarroch: «Nos presentó Terenci Moix. Recuerdo que me impresionó que fuera tan alta y el brillo en sus ojos, esa mirada llena de curiosidad e ingenio». Boris la admiraba desde pequeño, cuando

en su casa, en Caracas la veía en ¡HOLA!: «Era una mamá tan joven, jugando al «ping pong» con sus hijos con una camiseta de YSL. Y yo pensaba: «¿Cómo consigue estar tan relajada y concentrada en sus hijos siendo tan asediada?». Me transmitió la importancia de la familia». ¿Y cómo es en las distancias cortas? «Wow. Es tan divertida como cariñosa y afectuosa. A mí me aporta muchísima seguridad. Y me fascina lo aguda que es en sus percepciones, sus argumentos y opiniones. Su invaluable sentido común es, en realidad, su gran don».



ELENA BENARROCH: «Es muy buena amiga, fiel, cariñosa, generosa»

Su primer encuentro tuvo lugar en la mítica tienda de Elena Benarroch en la calle Monte Esquinza, donde Isabel acudió acompañada por Carmen Martínez-Bordiú. «Las dos hemos crecido juntas y hemos tenido carreras brillantes. Isabel en el mundo de la publicidad y en su propia vida; yo, en la moda», nos dice la diseñadora. Cuatro décadas después, «aquí seguimos». Mucho antes de que existieran las redes sociales, Isabel Preysler ya dictaba sen-

tencia en los armarios de medio país. «Fue la primera y auténtica «influencer». Todo lo que se ponía se vendía inmediatamente», recuerda Benarroch. Y añade: «Es muy buena amiga, fiel, cariñosa, generosa, y es una maniática del orden y muy disciplinada. Es muy perfeccionista».

En cuanto a cómo cree que lleva el paso del tiempo, Elena considera que «siempre lo ha llevado maravillosamente. A la vista está. Se ha cuidado mucho y eso se nota».



PABLO MOTOS: «La capacidad de seducción de Isabel a través de la inocencia está a otro nivel. Somos amigos, tenemos complicidad y podemos confiar el uno en el otro»

La de Pablo Motos e Isabel Preysler es una amistad tan sincera como inesperada. A primera vista, sus mundos parecen diametralmente opuestos, pero ambos comparten un vínculo basado en la complicidad, la conversación inteligente y el humor fino. Son el ejemplo de que la afinidad no entiende de profesiones ni de escenarios.

«Cuando, después de mucho trabajo, conseguí hablar con Isabel para intentar convencerla de que viniera a "El hormiguero" como invitada, me dijo: "Tal vez podamos hacer la entrevista, pero antes tenemos que ser amigos". Y así empezó todo», recuerda el presentador y productor del programa de Antena 3 sobre su primera toma de contacto. Fue en abril de 2015 y supuso la vuelta de Isabel a un plató de televisión tras 20 años de ausencia. Aquella entrevista fue un hito, reveló detalles curiosos sobre sus hábitos, su familia y cómo gestionaba su perfil en las fotografías, y batió récords de audiencia. Fue el inicio de una amistad y la primera de varias colaboraciones televisivas. Isabel incluso apareció en la segunda temporada de «Mask singer: adivina quién canta» interpretando como «Gatita» el clásico de Abba «Waterloo».

«Isabel tiene una personalidad sorprendente... A veces es una mirada llena de ternura, otras, una frase brillante... Isabel es única. Su capacidad de seducción a través de la inocencia está a otro nivel. Lo mejor es que, si sigues profundizando, hay más. Isabel es una mujer considerada, sensible, inteligente y muy graciosa», prosigue el «jefe» de Tamara Falcó.

Para Pablo, lo más importante es que «siento que con el tiempo se ha cumplido la propuesta de aquella primera conversación y tenemos el regalo de ser amigos. Tenemos complicidad y podemos confiar el uno en el otro».



TOMÁS TERRY: «Es muy divertida. Cuando se suelta la melena, es muy graciosa. Luego, como amiga, siempre está ahí»

Tomás Terry es amigo de Isabel desde hace más de cinco décadas. De hecho, fue el empresario y relaciones públicas quien la invitó a la famosa fiesta en la que Julio Iglesias y ella se enamoraron —celebrada en la Feria de Campo de Madrid, en 1970, un año antes de la boda—. «Isabel fue con algunas amigas, como Carmen Martínez-Bordiú o Chata López Sáez, pero yo la conocía de antes. La primera vez que la vi me pareció muy mona y me llamó la atención su punto exótico. No solo físicamente, sino también me refiero a su manera de ser. Es muy calmada, muy serena y muy ecuaníme. Luego, habla de una manera un poco distinta y es lo que la hace diferente a los demás», nos cuenta Tomás.

A lo largo de todos estos años, el empresario reconoce que ambos han podido verse más o menos —«últimamente, una vez al mes»—,

pero él considera a Isabel como una amiga incondicional: «Siempre está ahí. Me vino a ver a Barcelona tras una operación muy complicada en la pierna que tuve. También se ha desplazado fuera de Madrid para visitar a amigas que estaban enfermas muy graves», nos señala.

Sobre el carácter de Preysler, Terry destaca: «Es muy divertida. Cuando se suelta la melena, es muy graciosa y tiene mucho ingenio. Pero lo que más admiro de ella son dos cosas: primero, es una magnífica anfitriona, siempre logra un ambiente muy agradable; luego, es una magnífica madre. Todos sus hijos la adoran». Por último, el empresario añade: «Mira que se ha escrito sobre Isabel... Ha tenido muchos admiradores, pero también muchos destructores. Sin embargo, con el tiempo, ella se ha ganado a todo el mundo».



Ethan Hawke acudió con Indiana, de 14 años, su hija más desconocida, días antes de que la mayor, Maya, estrella de «Stranger Things», se casara por sorpresa

OLIVER LAXE UNO MÁS ENTRE LAS ESTRELLAS DE HOLLYWOOD, EN LA GRAN CITA DE LOS NOMINADOS ANTES DE LOS OSCAR



Sobre estas líneas, Jacob Elordi, el «Frankenstein» de Guillermo del Toro, con Oliver Laxe, cuya película, «Sirat», opta a dos premios. Derecha, Teyana Taylor, que opta a estatuilla como Perfida Beverly Hills en «Una batalla tras otra», y al lado, Kate Hudson, nominada por «Song Sung Blue». Arriba, el favorito, Timothée Chalamet («Marty Supreme»), con Steven Spielberg, productor de «Hamnet», y Elle Fanning («Sentimental Value»). A su derecha, Leonardo DiCaprio, protagonista de «Una batalla tras otra», con su padre, George, y debajo Ethan Hawke («Blue Moon») con su hija Indiana. Bajo estas líneas, foto de familia del «curso» de Oscar 2026





HOLLYWOOD calienta motores para la gran noche de los Oscar, el próximo 15 de marzo. Fiestas, reuniones, cenas, entregas de premios y almuerzos llenan los días y las noches de las estrellas, que el pasado martes se dieron cita en el tradicional almuerzo de nominados. Y allí, entre risas, sorpresas y encuentros, se colaba de nuevo el acento español. «Sirat», la película de Oliver Laxe, opta a dos premios y el director es ya uno más entre amigos y admiradores de Hollywood. Allí lo vimos con Jacob Elordi, ambos pletóricos, disfrutando del momento y dedicándose alabanzas, lo mismo que hizo Benicio del Toro en cuanto lo vio: darle un abrazo y felicitarle por su trabajo. La fiesta del cine mundial está cerca, pero Laxe ya ha ganado. A la fiesta no faltaron el resto de candidatos, dispuestos a divertirse y posar para la posteridad en la foto de familia: de Emma Stone a la escultural Teyana Taylor, Kate Hudson, Elle Fanning, Timothée Chalamet o Leonardo DiCaprio, al frente del reparto de «Una batalla tras otra», una de las favoritas. El actor acudió con su padre, George, historietista y guionista de cómics «underground». No fue el único en acudir en familia: Ethan Hawke, candidato por el «biopic» «Blue Moon», donde da vida al letrista Lorenz Hart, llevó a su hija Indiana, de 14 años, la menor de las dos que tiene con su actual mujer, Ryan Shawhughes-Hawke. Pocos días después, su hija mayor, Maya, de 27 años, una de las estrellas de «Stranger Things», nacida de su primer matrimonio con Uma Thurman (son padres también de Levon, de 24 años), se casaba por sorpresa, según informamos en páginas anteriores de este número.

Fotos: A.M.P.A.S./ GETTY IMAGES / GTRES



Tienen un hijo en común, Nicolás, de 15 meses

ALVARO CASTILLEJO Y CRISTINA FERNÁNDEZ SE SEPARAN: LAS CLAVES DE SU RUPTURA DESPUÉS DE TRES AÑOS DE MATRIMONIO

Ha sido una decisión de mutuo acuerdo y sin que medien terceras personas



¡HOLA! Acompañé a la pareja el día de su boda en julio de 2022 en Sotogrande, a la que asistieron más de 300 invitados, entre ellos, las primas de Alvaro, Tamara Falcó, Ana Boyer y, por supuesto, su tía, Isabel Preysler. Dos años después, posaron para nuestras páginas con su bebe, Nicolás. Tras un año de «no parar» como recién casados, ambos contaron que tenían ganas de formar una familia



SE les acabó el amor. O el amor sigue, que no se evapora. Solo que como otra energía, el amor se transforma. Y, de repente, ya no es ese torbellino de emociones que no te deja ni respirar y remite. Quizás porque no resiste los envites de la vida cotidiana, de la convivencia, del trabajo, de los crecimientos personales, a veces, divergentes... y sopla, pero ya no como antes. Y precisamente por eso, para que el «antes» no ensombrezca el futuro y creamos que no hay esperanza, es mejor dejarlo. Mejor que el dolor o que la ausencia o la incompreensión hagan de las suyas y los reproches minen el recuerdo. El de tres años de amor, de tanto amor que hoy tiene la forma de una carita preciosa

y unas piernecitas regordetas, tal y como vimos el pasado junio en las páginas de ¡HOLA! cuando el matrimonio celebraba el bautizo de Nicolás. Un bebe de 15 meses. Pero desde entonces, desde ese mismo verano, Alvaro y Cristina enmudecieron en redes. Y ya saben, en estos tiempos que corren, las pantallas son un (extraño y público) termómetro de que algo sucede, bueno o malo, y ya sea por exceso o por defecto. O sea, por silencio. Alvaro Castillejo, el sobrino de Isabel Preysler (hijo de Beatriz), primo de Tamara, y la periodista y asesora del Partido Popular, Cristina Fernández se dejaron de escribir. De mencionarse. Cristina sí publicaba imágenes de su relación y de su hijo, con el que

sigue compartiendo momentos en las redes. Pero de la pareja, había que remontarse a abril. Algo pasaba.

Lo supimos hace unos días. Que la ruptura se había producido de mutuo acuerdo y sin que mediaran terceras personas, pero que entre ellos seguirá habiendo siempre una amistad y que siempre buscarán lo mejor para su hijo.

Como suele ocurrir en estos casos, la pareja ha preferido guardar los detalles de su ruptura en la intimidad, pero sí que «una visión diferente de la vida» abrió el abismo entre los dos, como diría un bolero, y ese habría sido el principio del adiós.

No sin tristeza, no sin decepción. Y no solo para ellos, sino también para

toda la familia, la que hace nada como quien dice (en julio de 2022) les acompañaba en su gran boda en Sotogrande en donde Isabel Preysler, ante más de 300 invitados, ejercía de madrina del novio ocupando ese lugar irremplazable de su madre, que falta desde 2011. Pero si el mundo puede cambiar de la noche a la mañana, qué les vamos a contar de lo que puede ocurrirle a una pareja en tres años. ¿no? Horas después de que se hiciera pública la noticia, Cristina publicaba una reflexión en su Instagram: «Qué grande le quedó el lugar que le dimos a algunas personas». A veces, todo es cuestión de espacio o, por qué no, cuestión de expectativas.

Fotos: RUBÉN SEGLAR / GTRES

Con el recuerdo de Philippe Junot
muy presente

ISABELLE JUNOT Y ÁLVARO FALCÓ CELEBRAN EL AMOR EN LA CUENTA ATRÁS PARA SER PADRES DE NUEVO

Disfrutaron de una
jornada de compras
en vísperas de San
Valentín y camino
de su cuarto
aniversario de
bodas

CON el recuerdo de Philippe Junot, fallecido el pasado 8 de enero, muy presente, Isabelle Junot y Álvaro Falcó fueron fotografiados disfrutando de una jornada de compras por el barrio de Salamanca en vísperas del día de San Valentín y en uno de los momentos más importantes de su vida familiar. El aristócrata y su mujer, que se encuentra en la recta final de su segundo embarazo, están viviendo un inicio de año especialmente intenso tras anunciar, en octubre, que ampliarán la familia. Un mes después, la pareja confirmaba que esperan otra niña, dando la noticia de forma íntima con un «gender reveal» casero junto a su hija mayor, Philippa, nacida el 11 de junio de 2023. Aunque no ha desvelado el nombre del bebé que espera, la marquesa de Cubas ha compartido en entrevistas que su embarazo transcurre «fenomenal» y que afronta esta etapa «con mucha paz» mientras se prepara para recibir a la pequeña esta primavera.

Fotos: EUROPA PRESS

Sobre estas líneas y a la derecha, los marqueses de Cubas fotografiados por las calles del barrio de Salamanca, en Madrid. El matrimonio, que celebrará su cuarto aniversario de boda el próximo 2 de abril, aguarda la llegada de su segundo hijo, una niña, que nacerá esta próxima primavera. Aunque no ha desvelado el nombre del bebé, Isabelle ha asegurado que está viviendo un embarazo con «mucha paz»



Va a participar en el Festival de San Remo

ELETTRA LAMBORGHINI

«MI APELLIDO ES UNA LEYENDA, PERO YO HE TENIDO QUE ESCRIBIR MI PROPIA HISTORIA»

EN las distancias cortas, Elettra Lamborghini (Bologna, 1994) es una explosión de energía y sinceridad. Tras su apellido, sinónimo de lujo y velocidad, se esconde una mujer que ha luchado por demostrar que el talento no se hereda, se trabaja. Nieta del legendario Ferruccio Lamborghini, el hombre que revolucionó el mundo del motor y creó un imperio, Elettra ha sabido honrar su estirpe mientras labraba su propio camino lejos de los despachos de la fábrica familiar.

En vísperas de su regreso al Festival de San Remo, nos recibe para hablar de su familia, su matrimonio con el DJ Afrojack y su personalísima definición del éxito.

UNA VOCACIÓN TEMPRANA

—Naces en una de las familias más influyentes de Italia, ¿en qué momento decides que tu destino no está en la empresa familiar, sino sobre un escenario?

—Es algo que siempre he sentido que no era para mí. Siempre he tenido una vena artística. Me encantaba la televisión y, de chiquitita, ya escribía canciones para las Barbies. Sabía que terminaría así, siendo cantante o presentadora.

—¿Qué ha sido más difícil: abrirse camino sin que te juzguen por el apellido o demostrar que el talento no se compra?

—Ambos. Mi apellido me ha servido mucho para entrar, porque la gente es curiosa, pero luego te cierran puertas por la misma razón. Es difícil, porque siempre tienes que enseñar a la gente cuánto vales. Yo he tenido que escribir mi propia historia.

EL SUEÑO DE SAN REMO

—Participaste por primera vez hace seis años. ¿Cómo gestionas ahora la presión de volver al festival más importante de Italia?

—San Remo es un sueño. Me estoy entrenando todos los días, incluso con mascarilla de oxígeno. Tengo mucha presión y miedo a emocionarme demasiado, pero tengo una idea muy clara de cómo me quiero presentar. La noche que más voy a disfrutar será cuando cante con Las Ketchup.

—Tu canción para el festival, «Voilà», es una celebración de la vida y un homenaje...

—Sí, la gente en España siempre ha amado a Raffaella Carrà. Mi canción dice: «Viva, viva la Carrà». Para nosotros, y para España también, ella ha sido un ídolo y un personaje muy positivo. Estoy feliz, no veo la hora de estrenarla.

AMOR EN OTROS TIEMPOS

—Estás casada con Nick (Afrojack), tu gran apoyo. ¿Cómo fue aquel flechazo?

—Él me vio en un festival y me quiso conocer. Me invitó a Holanda y, desde entonces, no nos hemos separado. Nos casamos en 2020, en plena pandemia. Fue maravilloso. Es un hombre increíble. Nos apoyamos y nos damos consejos.

—Para alguien que lo tiene todo, ¿qué es el lujo realmente?

—Tener una «vida lenta». Poder escoger lo que realmente te gusta. No es algo material.

Texto: BELÉN JUAN
Foto: FERNANDO JUNCO

Elettra Lamborghini reconoce que, aunque su apellido le abrió las puertas del mundo por la curiosidad que genera, también le ha obligado a trabajar el doble para demostrar su valía. «A veces te cierran la puerta por la misma razón», confiesa la artista, que ha sabido transformar la herencia de una leyenda en una carrera de éxito propio





ÁGATHA RUIZ DE LA PRADA CUMPLE SU SUEÑO AMERICANO: PREMIADA EN «MAR-A-LAGO»

Acaba de ser reconocida como «Icono hispánico de la moda», en una gala celebrada en la propiedad de Donald Trump

DESPUÉS de 45 años de carrera, no hace falta señalar la importancia que Ágatha Ruiz de la Prada ha tenido y sigue teniendo en la industria de la moda. Y no solo en España, puesto que la diseñadora cuenta con una infinidad de admiradores de su trabajo en América. De ahí que Ágatha acabe de ser premiada en la última edición de The Hispanic Prosperity Gala, evento organizado por Gabriella Berrospi, Tony Delgado y el periodista español Javier Negre. La ceremonia tuvo lugar, el pasado 10 de febrero, en «Mar-a-Lago», la imponente propiedad (de ocho hectáreas) que Donald Trump tiene en Palm Beach, Florida, y contó con la presencia de personalidades tan variopintas como el exfutbolista del F.C. Barcelona Ronaldinho o Rudy Giuliani, exalcalde de Nueva York.

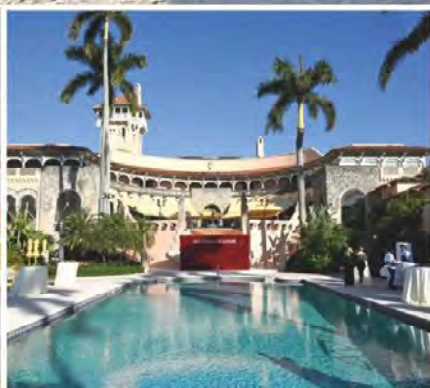
Como decíamos, Ágatha acudió a la cita para recoger un premio, el de «Icono hispánico de la moda», y lo

hizo con un grupo de diez amigos, entre los que se encontraban el cirujano estético Juan Peñas y su mujer, Carmen Pérez Olmedo. «Me he quedado impresionadísima con «Mar-a-Lago». Pensar que un presidente tenga esta casa... es un milagro», confesó la diseñadora al recibir su galardón. «Orgullosa de formar parte de este movimiento latino que está siendo una bomba en el mundo mundial. Es imparable la fuerza de lo latino. La música latina es la número uno y esperemos que la moda latina también lo sea», añadió.

Después de unos días en Miami, donde aprovechó la ocasión para visitar algunas galerías de arte, Ágatha voló a Nueva York. Allí presentó su colección, en un desfile que tuvo lugar el pasado domingo 15, dentro de la programación de Diseñadores de Moda de Latino América. Al igual que en «Mar-a-Lago», Ágatha conquistó la ciudad de los rascacielos.



Sobre estas líneas, Ágatha Ruiz de la Prada, en «Mar-a-Lago». Arriba, recogiendo el premio, en la última edición de The Hispanic Prosperity Gala. A la izquierda, la propiedad de Donald Trump durante la ceremonia. Al lado, Ágatha con su amiga Carmen Pérez Olmedo



- 6** Los condes de Fuencalra
INIGO CASTELLANO BARÓN
Y **ROCÍO BENLOCH FERNÁNDEZ**.
CUESTA nos abren las puertas de
su magnífica casa en la Alcarria
- 18** El renacer de **LA PRINCESA MARIE**
al cumplir 50 años: su entrevista más
íntima y reveladora
- 22** La última lección de **KATE**:
cómo bajarse de un coche al estilo
de la princesa Diana
- 24** **MÁXIMA Y GUILLERMO** nos dan
el secreto de su buen matrimonio
- 25** **MEGHAN MARKLE** presume de familia
por San Valentín con una foto inédita
de Lilibet y Harry: «Por siempre»
- 26** **OLIMPIA BÁEZ**, un nuevo icono
de estilo de la familia de Carolina
Herrera se abre paso en Nueva York
- 28** Las imágenes exclusivas de la boda de
MAYA HAWKE, estrella de «Stranger
things», rodeada por sus compañeros
de la serie y sus famosos padres
- 32** **CAROLINA CEREZUELA Y CARLA**
MOYÁ, madre e hija, posan para
¡HOLA! y desvelan su proyecto más
especial
- 38** **LINDSEY VONN**, la impactante imagen
desde el hospital tras su aparatosa
caída en los Juegos Olímpicos
- 39** **ALEXANDRA DE HANNOVER**
da un paso más en su relación con
su novio, Ben Sylvester Strautmann,
y lo presenta ante la realeza
- 40** **MARTA LUISA DE NORUEGA**,
una princesa en España para animar
a su hija Emma Tallulah
- 42** **DOÑA SOFÍA, LA INFANTA CRISTINA**
E **IRENE URDANGARIN**, tres
generaciones unidas por la música
y el recuerdo de la princesa Irene
- 44** **LOS REYES** coronan entre
gestos de cariño a los nuevos
mejores deportistas
- 45** **RANIA DE JORDANIA**, el maratón de
estilo que ha dado la vuelta al mundo
- 46** **LEOPOLDINA DE LIECHTENSTEIN**
se casa con Bruno Walter en Lisboa:
boda real en el día más romántico
del año
- 48** Hablamos con **LADY MARGARITA**
ARMSTRONG-JONES, nieta de la
princesa Margarita, la nueva joya
de la realeza británica que forja su
propio camino
- 52** **ISABEL PREYSLER** celebra su
cumpleaños y defiende a Julio Iglesias:
«Me duele enormemente que Julio esté
sufriendo por una infamia que provoca
daños irreparables»

- 58** Retrato de una gran dama a cumplir
75 años: **ISABEL PREYSLER**,
al descubierto por los que mejor
la conocen
- 62** **OLIVER LAXE**, uno más entre
las estrellas de Hollywood,
en la gran cita de los nominados
antes de los Oscar
- 64** **CÓCTEL DE NOTICIAS**
- 69** **SIETE DÍAS**
- 70** **MUNDO SINGULAR**
- 72** **PASATIEMPOS**
- 74** **EL BUSCADOR DE SERIES**
- 75** Hollywood se vuelca con la familia
de **JAMES VAN DER BEEK**
tras su muerte: más de un millón
de dólares en 24 horas
- 76** **PARIS HILTON** cumple 45 años
y toma el control de su historia:
«Estoy en el mejor momento
de mi vida»
- 80** **HALLE BERRY** vuelve a
comprometerse después
de tres matrimonios:
los detalles de su anillo
de más de 150.000 dólares
- 81** **JENNIFER ANISTON**,
como una adolescente enamorada,
celebra su cumpleaños con
Jim Curtis, el himnoterapeuta
que le ha devuelto la sonrisa
- 82** **BROOKLYN BECKHAM Y**
NICOLA PELTZ, paseo con
su «familia numerosa» en medio
de la crisis familiar
- 83** **BLAKE LIVELY Y JUSTIN**
BALDONI, no hay paz para
los enemigos de Hollywood:
seis horas de discusiones
y un abandono repentino
- 84** **GISELE BÜNDCHEN**,
primeras fotos de la supermamá
en bicicleta con su hijo River
- 85** Nieve, asfalto y «glamour»:
el paseo más gélido de
IRINA SHAYK y su hija,
Lea de Seine
- 86** **ANGELINA JOLIE**, prepara su
nueva vida lejos de Hollywood:
abandona Estados Unidos
en busca de «paz y seguridad»
- 88** **MODA: LAURA CORSINI**,
loda por un sueño
- 94** **ESTILO EN LA CALLE**
- 96** **LA TENDENCIA DE LA SEMANA**
- 98** **BELLEZA**
- 102** **BIENESTAR**
- 104** **GASTRO**

© ¡HOLA! Queda prohibido reproducir cualquier trabajo literario o gráfico aparecido en esta revista sin
previa autorización de la empresa editora, aun citando su procedencia.

iHOLA!

www.hola.com

HOLA, S. L.

Fundadores:

Antonio Sánchez Gómez
Mercedes Junco Calderón
Eduardo Sánchez Junco

Presidente:

Eduardo Sánchez Pérez

Vicepresidentas:

Carmen Sánchez Pérez
Mercedes Sánchez Pérez

Secretaria del Consejo:

Carmen Pérez Villota

EDITORIAL

DIRECTOR Eduardo Sánchez Pérez

DIRECTORA DE PUBLICACIONES: Roseta L. del Valle

SUBDIRECTORA: Marta Gordillo

REDACCIÓN:

Pilar Rubines, Silvia Castillo,
Enrique Suero, Cristina Oliver,
Antonio Diéguez, Luis Nemolato,
María Luisa García-Moro, Patricia Izquierdo

EDICIÓN GRÁFICA: Uxua Mena

DIRECTORA DE MODA Y BELLEZA: Laura Longo

DIRECTOR GENERAL DE NEGOCIO:

Javier Junco Aguado

PUBLICIDAD:

DIRECTORA COMERCIAL: Arancha González

DIRECTORA DE PUBLICIDAD: Eugenia Recio

SUBDIRECTORA DE PUBLICIDAD BARCELONA: Georgina Pares

DEPARTAMENTO DE OPERACIONES:

DIRECTOR: Juan Pablo Orellana

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: Felipe Espinosa

DIRECTORA DE NEGOCIO DIGITAL: María Álvarez

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO FINANCIERO Y RR.HH.:

DIRECTORA: Cristina Corral

IMPRESIÓN:

Rotocobrii, S.A.U. Ronda de Valdecarrizo, 13,
28760-TRES CANTOS, MADRID. Printed in Spain.
Depósito legal: M-15.539-2015.

ATENCIÓN AL CLIENTE Y SUSCRIPTORES

Teléfono: +(34) 917 811 800

Lunes a Jueves de 9 a 18 h

Viernes de 9 a 14 h

Toda la correspondencia debe dirigirse a HOLA, S. L.

Apartado de Correos N.º 6.082 (28080) MADRID

sugerencias@hola.com

suscripciones@hola.com

(¡HOLA! (ISSN 0214-3895 USPS #715230) is published weekly by
HOLA, S. L. Calle Miguel Ángel, 1 Madrid 28010 SPAIN
and distributed by PCI-Postal Center International
- 2965 West Corporate Lakes Boulevard - Weston, FL 33331 -
Postage paid at Miami, FL and additional mailing offices.
Postmaster: Send address changes to ¡HOLA!,
RVC, 2153 Coral Way Apt 400 - Miami, FL 33145



¡HOLA! es embajador
honorario de la
marca España



Suscríbete a
¡HOLA!

IMAGEN CREADA POR P. GRANADINO, J. DÁVALOS Y E. MÁRQUEZA EN EL TALLER ¡HOLA! & CEU 2025

ENTRA A NUESTRA TIENDA EN
suscripciones.hola.com
Y DESCUBRE **nuestras ofertas**

**ACCESO A LAS
EDICIONES DIGITALES EN
CUALQUIER DISPOSITIVO**



**SUSCRIPCIÓN
A LA REVISTA
SEMANAL**



TEATRO REAL
CERCA DE TI

¿PODEMOS AYUDARTE?

Si necesitas ayuda con la compra o tienes alguna duda llámanos
al +(34) 917 811 800 o escríbenos a **suscripciones@hola.com**



DAVID BISBAL

da el último adiós a su padre: «Son momentos delicados, pero ahora está en paz»

La muerte de José Bisbal ha conmovido tanto al mundo de la música como al del deporte. El padre de David Bisbal falleció el 10 de febrero a los 84 años, dejando un legado que trasciende generaciones. «Son momentos delicados, pero estamos tranquilos porque mi padre ahora está en paz», ha confesado el cantante. Aunque siempre será recordado como el padre del artista que conquistó España tras su paso por Operación Triunfo, «Pepe» ya había brillado décadas antes sobre los cuadriláteros. Fue el primer campeón de España de boxeo nacido en Almería y logró alzarse con el título nacional en siete ocasiones.



LAURA DERN

denuncia haber sido rechazada en más de 150 películas por su condición física

Laura Dern es hoy sinónimo de prestigio, talento y solidez interpretativa. Sin embargo, detrás de una carrera coronada por premios y reconocimientos, la actriz ha confesado haber vivido una experiencia recurrente de rechazo: más de 150 veces a lo largo de su trayectoria profesional. Lejos de estar relacionada con su capacidad actuarial, el motivo fue su físico, concretamente su altura. Dern, que mide alrededor de 1,80 metros, desde la adolescencia vio cómo su cuerpo no coincidía con la imagen «ideal» que los responsables de «casting» tenían en mente.



MICHELLE OBAMA

revela que se ha hecho diez «piercings» de una sentada»

A sus 62 años, Michelle Obama parece inmersa en un auténtico proceso de rejuvenecimiento. A finales del año pasado, su impactante aspecto físico y su renovada forma de vestir llamaron la atención de todos, pero ahora la ex primera dama de Estados Unidos ha sorprendido con una nueva revelación que la acerca aún más a sus años pasados: se ha hecho 10 «piercings» «de una sentada». La confesión llegó durante el podcast IMO, que Michelle comparte con su hermano mayor, Craig Robinson, donde explicó que decidió hacerse las 10 perforaciones en las orejas de una sola vez.

ih!

Siete días



SAVANNAH GUTHRIE

el secuestro de su madre, un misterio que mantiene en vilo a Estados Unidos

La presentadora estadounidense Savannah Guthrie lanzó un mensaje desgarrador en un vídeo dirigido al presunto secuestrador de su madre, Nancy Guthrie, de 84 años, instándole a «hacer lo correcto» y devolverla sana y salva. Nancy fue vista por última vez el 31 de enero en su hogar de Tucson, Arizona, tras cenar en casa de su hija mayor y su cuñado, quienes la dejaron en su vivienda alrededor de las 10 de la noche. La oficina del «sheriff» del condado de Pima presume que el secuestro ocurrió en la madrugada del 1 de febrero.

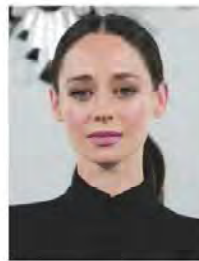
Con la familia al borde de la desesperación, los Guthrie, liderados por Savannah, han difundido varios vídeos rogando al captor o captores que liberen a Nancy, mostrando incluso su disposición a pagar un rescate. Con voz emocionada, Savannah pidió pruebas de que su madre sigue viva y reclamó su pronta devolución, recordando que necesita medicación vital debido a sus serios problemas de movilidad.



EL PRÍNCIPE PABLO

sobrino de la Reina Sofía, confirma su traslado definitivo a Grecia

Era un secreto a voces que finalmente se ha confirmado: Pablo de Grecia y Dinamarca ha anunciado que se instala de manera definitiva en Grecia. La noticia fue revelada por el propio príncipe en el canal ANT1, donde repasó su biografía, su vida en el exilio, su matrimonio con Marie-Chantal y, sobre todo, su esperado retorno a la tierra que lo vio nacer. En estas declaraciones, el jefe de la Casa Real helénica habló por primera vez de un anhelo que había acariciado durante años: establecerse en el país natal de su padre, el Rey Constantino, que ahora vuelve a convertirse en el epicentro de su vida.



ELENA RIVERA

Karina en «Cuéntame cómo pasó», se casa tras 15 años de noviazgo

Elena Rivera no solo brilla en el plano profesional, sino también en el personal. Tras la esperada boda de su personaje, Karina, en la serie «Cuéntame cómo pasó», la actriz se prepara ahora para dar el «sí, quiero» en la vida real con el periodista David Redondo este verano. «Vamos a hacer 15 años juntos, llevamos mucho tiempo», confesó la actriz. En su intervención en «Y ahora Sonsoles», la actriz explicó que la decisión de casarse responde al deseo de celebrar su historia de amor rodeada de sus seres queridos: «Esto está enfocado nada más que para celebrar y juntar a nuestra gente».



ROBERT DUVALL

el inolvidable «consigliere» de «El Padrino», muere a los 95 años de edad

Robert Duvall, el legendario actor estadounidense ganador del Oscar por «La fuerza del cariño» y nominado por sus icónicos papeles en «El Padrino» y «Apocalypse Now», ha fallecido a los 95 años. La noticia fue anunciada por su esposa, Luciana Duvall, a través de un comunicado publicado en Facebook: «Ayer nos despedimos de mi amado esposo, querido amigo y uno de los mejores actores de nuestro tiempo», escribió. «Para el mundo, fue un actor ganador de un Premio de la Academia, un director y un narrador de historias. Para mí, fue simplemente todo».



JAIME ANGLADA

amigo del Rey Felipe VI, reaparece tras su grave accidente: «No recuerdo nada»

La vida de Jaime Anglada dio un vuelco absoluto el 8 de agosto de 2025. Aquella noche, su motocicleta colisionó contra un vehículo conducido por un joven de unos 20 años que triplicaba la tasa de alcoholemia, dejándolo gravemente herido. Más de seis meses después, el amigo del Rey Felipe ha reaparecido en público y compartido cómo se encuentra. «Hoy ya pueda empezar a ver la luz y a caminar casi como lo hacía antes», confesó al «Diario de Mallorca», para acto seguido afirmar que «no recuerdo absolutamente nada» del accidente.



PARKER POSEY



COLMAN DOMINGO



MILEY CYRUS



SNOOP DOGG



JENNIFER LOPEZ

DE ALFOMBRA ROJA A ALFOMBRA «LADRADORA»: LOS PERROS QUE COPIAN LOS «LOOKS» DE LOS GLOBOS DE ORO

En enero de 2026, el diseñador Anthony Rubio volvió a sorprender con el Golden Paws Fashion Show, también conocido como Golden Paws Awards, una gala que celebra la moda canina inspirada en la ceremonia de los Globos de Oro. Perros de todas las razas desfilaron por una alfombra roja de ocho metros luciendo réplicas de atuendos icónicos de celebridades, combinando creatividad, elegancia y diversión. La edición de este año destacó por su ceremonia de premios, que reconoció tanto los mejores looks como la presencia escénica y el impacto filantrópico de los participantes. Con música en vivo y momentos cómicos, la gala reafirmó la conexión entre humanos y mascotas, convirtiéndose en un evento imprescindible para amantes del estilo y los animales.



MUNDO SINGULAR



GOLDEN PAWS



EMILY BLUNT



CHASE INFINITI



HUDSON WILLIAMS

Sopa de letras

Período litúrgico que comienza el Miércoles de Ceniza.



ACHISPADA	CRIN	OBRA
ACRÓPOLIS	DESAFECCIÓN	PARACHOQUES
APOCADO	DESGRASANTE	PICOR
BARRIADA	DESLINGUADA	PIÑO
BENIGNA	ESPALDARAZO	RADIOCasete
BIENANDANZA	ESPOSO	RECODO
BIPOLARIDAD	ESTREPITOSO	REPERCUSIÓN
CACO	EXPEDIENTAR	RESALTO
CAMPESINADO	HIERBABUENA	RÍGIDA
CASCABELERO	HIPOCONDRIA	SEGLAR
CIRCUNVALAR	INDIGENISMO	SOPLAR
CITA	IOTA	SUBRAYADOR
CONDIMENTAR	LAXO	TIENDA
CONTRAHER	MAHOMETANO	TRANSACCIÓN
CORSO	MONTACARGAS	VIDRIOS

C	R	A	T	N	E	M	I	D	N	O	C	V	I	D	R	I	O	S	O
D	O	D	O	C	E	R	R	A	D	I	O	C	A	S	E	T	E	C	M
A	D	R	X	U	R	E	P	E	R	C	U	S	I	O	N	G	A	A	O
D	A	R	A	L	P	O	S	C	C	A	R	E	S	A	L	T	O	S	N
I	Y	D	L	T	C	O	U	P	I	A	R	T	A	A	R	B	O	C	T
R	A	E	A	A	N	N	M	R	A	C	H	N	R	A	N	T	D	A	A
A	R	M	D	U	V	E	D	S	A	L	E	A	N	G	I	N	E	B	C
L	B	O	A	A	G	N	I	M	I	U	D	S	R	P	R	A	S	E	A
O	U	A	L	H	O	N	P	D	B	N	A	A	E	T	C	C	A	L	R
P	S	A	R	C	O	E	E	A	E	C	E	R	R	H	N	R	F	E	G
I	R	O	O	R	S	M	B	L	C	P	T	G	I	A	I	O	E	R	A
B	C	P	P	I	I	R	E	I	S	S	X	S	I	G	Z	P	C	O	S
C	I	I	N	S	E	A	O	T	E	E	P	E	I	D	R	O	C	I	P
H	A	A	T	I	E	N	D	A	A	A	D	D	S	M	N	L	I	O	I
A	D	C	H	A	A	Z	N	A	D	N	A	N	E	I	B	I	O	T	Ñ
O	S	R	O	C	P	A	R	A	C	H	O	Q	U	E	S	S	N	A	O

El horizontal

A cada letra le corresponde una cifra en cada casillero. ¡Descubra el enigma!

1	5	3	2	10	7	4	9					
2	5	3	11	8		13	10	8				
		3	6	5	11	10		10				
		4	6	10		10	8	10	1	1	4	
5	6		10	7	11	10	13	10				
			6	14		7		12	5	11	5	
		7	6	9		5	7	11	5			
8		9		13	5	10		10				
					9	11	8		4		10	3
10	2		12	13	5	14	9	7				

- 1 Burla tenaz que se hace con el propósito de afrentar
- 2 Col., hacer pedazos un objeto al lanzarlo con fuerza
- 3 Cada uno de los pelos que se encuentran en los párpados
- 4 Se dedica a fotografiar a los famosos sin su permiso
- 5 Monitor del PC que plasma visualmente la información
- 6 Comida con muchos asistentes para celebrar un evento
- 7 Presenta una comunicación ante un grupo de personas
- 8 Gran cantidad de tantos que un equipo marca al otro
- 9 Rebanadas fritas de pan típicas de la Semana Santa
- 10 Telenovela extensa, de exagerada carácter melodramático

Sudoku

Nivel medio

Deberá completar los casilleros de manera que cada fila, cada columna y cada cuadrado delimitado por líneas gruesas contenga todos los números del 1 al 9, sin omitir ni repetir ninguno. Cada juego solo tiene una solución posible.

		4			2		1	
3	1		4		5			
9			5	8			3	2
		5			3	6		1
7	8			6	5			
6				9		7		5
		7	2				6	
2				3				4
1	8		5	4		9	7	

Soluciones

Sudoku

El horizontal

Sopa de letras

Autodefinido

Resplandor

Cuaderna

¡Juega online!



¿HARTA DE LAS BORRASCAS? TE PROPONEMOS 5 SERIES PARA CAPEAR EL TEMPORAL



1

UNA DE JUEGO DE TRONOS: EL CABALLERO DE LOS SIETE REINOS

Un siglo antes de los acontecimientos que se desarrollan en *Juego de tronos*, Dunk, un joven escudero, da sepultura a su mentor y se lleva su espada, su escudo y tres caballos. Con todo ello viaja a una ciudad cercana para participar en un torneo y conoce a un niño calvo que le pide ser su escudero. Así es como comienza esta serie sobre Duncan el Alto y su acompañante, Egg, que lejos de ser un drama épico sobre el poder, la familia y la ambición, es una comedia de aventuras con capítulos cortos sobre la amistad y la lealtad, con dos héroes improbables e inseparables en busca de justicia. **DÓNDE VERLA:** HBO Max



2

UNA DE ESPÍAS: PONIES

En la jerga de inteligencia en tiempos de la Guerra Fría, los «ponies» eran las personas sin interés. En esta serie, dos «ponies», esposas de dos espías que mueren en extrañas circunstancias, utilizan esa irrelevancia para convertirse en agentes de la CIA y descubrir quién mató a sus maridos. Y además es entretenidísima. **DÓNDE VERLA:** SkyShowtime



4

UNA SOBRE VINO: LAS GOTAS DE DIOS

Dos personas que viven a miles de kilómetros de distancia (Francia y Japón) son beneficiarias del testamento del creador de una prestigiosa guía de vinos. Pero para disfrutar de su herencia tendrán que jugar una yincana que pondrá a prueba sus conocimientos sobre el vino y su paciencia. Dos temporadas de puro disfrute. **DÓNDE VERLA:** AppleTV



3

UNA DE ROBOS: THE GOLD

Con un reparto tan atractivo como su sinopsis —que incluye a Hugh Bonneville, el patriarca de *Downton Abbey*—, esta serie británica de robos con dos temporadas, basada en un hecho real, te va a dejar pegada al sofá hasta que la termines. Empieza con el mayor robo de la historia de Gran Bretaña y desarrolla todas sus consecuencias. **DÓNDE VERLA:** Filmin



5

UNA DE INTRIGA: ÉL Y ELLA

Él es policía en una pequeña localidad estadounidense; ella es una ambiciosa periodista. Están casados, pero llevan un año sin saber el uno del otro. Hasta que la aparición de una mujer asesinada violentamente vuelve a unirlos en una investigación en la que jugarán un papel fundamental sus versiones contradictorias. **DÓNDE VERLA:** Netflix

NO TE PIERDAS...



EL ROBO LA NUEVA SERIE DE SOPHIE TURNER ES TREPIDANTE

Mientras Sophie Turner —la Sansa Stark de *Juego de tronos*— se prepara físicamente para recoger el testigo de Angelina Jolie como Lara Croft en la nueva serie de *Tomb Raider*, tenemos a nuestra disposición su última serie, un adictivo thriller sobre un atraco en una empresa. En ella, Sophie es Zara, una empleada de una gestora financiera que un día normal de trabajo recibe la desagradable visita de una banda de ladrones. Zara les hace frente con determinación y carácter, pero la investigación posterior hace sospechar que hay algo oculto en el asalto. Un thriller en el que la tensión no baja ni un solo momento, lleno de giros inesperados, y, a la vez, una reflexión sobre el poder del dinero y la idea de que en él reside todo el mal de la sociedad. La serie se mueve entre alianzas, engaños y secretos, mientras el espectador se come las uñas y Sophie Turner demuestra que puede echarse a la espalda un papel protagonista hasta el final.

NOS ENCANTA PORQUE... Es ideal para olvidarte de la rutina.

TE GUSTARÁ SI TE GUSTAN... Series como *La casa de papel*. **DÓNDE VERLA:** Prime Video

Y ADEMÁS...



56 DÍAS

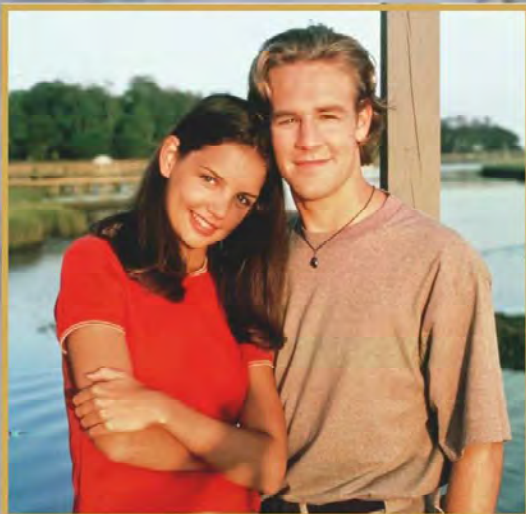
Dos jóvenes atractivos se conocen en un supermercado por casualidad y se enamoran rápidamente. 56 días después, la policía encuentra en el apartamento de él un cadáver que no pueden identificar. A partir de ese momento, el relato intercalará la investigación con la historia de su relación. **La veremos porque...** Es una pareja muy atractiva y la idea es bastante potente.

Estreno: 18/02 en Prime Video

PORTOBELLO

El prestigioso director italiano Marco Bellocchio, tras la imprescindible *Exterior Noche*, vuelve a dirigir una serie policiaca sobre la historia real de un famoso presentador de televisión acusado de formar parte de una organización criminal en los años 70.

La veremos porque... Llegó con muy buenas críticas especializadas. **Estreno:** 20/02 en HBO Max



HOLLYWOOD SE VUELCA CON LA FAMILIA DE JAMES VAN DER BEEK TRAS SU MUERTE: MÁS DE UN MILLÓN DE DÓLARES EN 24 HORAS

El tratamiento contra el cáncer de la estrella de «Dawson crece», fallecida a los 48 años, había dejado a su viuda y sus seis hijos sin recursos económicos

EL mundo del espectáculo se despidió de James Van Der Beek, fallecido el 11 de febrero, a los 48 años, a causa de un cáncer de colon. El papel que le hizo famoso fue el de Dawson Leery, el joven obsesionado con ser director de cine, igual que su ídolo, Steven Spielberg, en «Dawson crece». Aunque el director de «Indiana Jones» nunca llegó a aparecer en la serie, su presencia fue constante en la historia y sí hizo un cameo sorpresa el pasado septiembre, en la primera reunión del elenco en más de dos décadas, precisamente con el fin de recaudar fondos para su tratamiento médico, y al que el propio Van Der Beek no pudo asistir. «Dawson, lo lograste», dijo Spielberg en el video que se proyectó. La pasada semana, el cineasta demostró nuevamente su afecto hacia el actor fallecido donando 25.000 dólares a su familia a través de la plataforma GoFundMe, que sus amigos pusieron en marcha para ayudar a la viuda de James, Kimberly, y sus seis hijos; una iniciativa para compensar los costosos gastos médicos del intérprete, que, en menos de 24 horas, había acumulado 1.000.000 de dólares (y al cierre de esta edición llegaba a los 2.650.000). Una ola de solidaridad recorre Hollywood, y entre la multitud de donaciones anónimas hay otras figuras de la industria que también se han sumado al apoyo económico, como la ganadora del Oscar Zoe Saldana, que ha contribuido con 2.500 dólares mensuales, o el director de «Wicked», Jon M. Chu, que ha donado 10.000. Poco antes de su muerte, Van Der Beek pudo comprar, también gracias a la ayuda de sus amigos, el rancho en Texas que alquilaba desde 2020: una extensa propiedad en la zona de Austin, que adquirió el 9 de enero por casi cinco millones de dólares.

Fotos: GETTY IMAGES

James Van Der Beek, que se hizo famoso a finales de los años 90 como protagonista de la serie «Dawson crece», junto a Katie Holmes, falleció el pasado 11 de febrero, a los 48 años. Su viuda, Kimberly, con quien se casó en 2010, y los seis hijos de la pareja (a la derecha, en una imagen de los tiempos felices) han recibido la ayuda de miles de donaciones a través de una plataforma que pusieron en marcha los amigos del actor





PARIS HILTON

CUMPLE 45 AÑOS Y TOMA EL CONTROL DE SU HISTORIA:
«ESTOY EN EL MEJOR MOMENTO DE MI VIDA»

«Es increíble quitarse la máscara y mostrarle a la gente que hay mucho más en mí. Ya no necesito protegerme, ese personaje es ahora solo un lado divertido y juguetón que siempre formará parte de mí»

AUNQUE Paris Hilton ha vivido la mayor parte de su vida bajo el foco público, es ahora —según nos confiesa en esta entrevista exclusiva— cuando el mundo está viendo, por fin, a la verdadera Paris.

Bisnieta de Conrad Hilton, fundador de los hoteles Hilton, Paris saltó a la fama como la «it girl» de las fiestas de Hollywood y estrella de «reality shows», antes de forjar una carrera como una de las DJ más solicitadas del mundo y crear un imperio empresarial del que su familia se sentiría orgullosa, con un patrimonio actual de, al menos, 300 millones de dólares.

Sin embargo, en el camino se ha enfrentado a desafíos inimaginables. Hoy, felizmente casada y madre de dos hijos, asegura que es ahora cuando se siente capaz de compartir sus vivencias de la manera que siempre quiso. En el estreno en Los Ángeles de su nuevo documental, «Infinite Icon: A Visual Memoir», Paris (45 años) se emocionó al presentar el proyecto que define como la «tercera parte de su trilogía». «Este filme es mi historia como nunca la he contado. Por primera vez, comparto mi verdadero yo», confesó ante un público entre el que se encontraban sus padres, Kathy y Rick Hilton; su marido, Carter Reum, y los hijos de la pareja: Phoenix, de tres años, y London, de dos.

El empresario Carter Reum, que cumplió 45 años el pasado 5 de febrero, se ha convertido en una pieza

clave de este último capítulo. «Creo firmemente que todo pasa por algo; él fue la primera persona en la que confié. Derribé los muros que rodearon mi corazón durante tanto tiempo para dejarle entrar, y ahora, finalmente, me siento a salvo», revela a «Hello!».

Aunque se movían en los mismos círculos desde hacía años, todo cambió para Paris en 2019, cuando coincidieron en la cena de Acción de Gracias de la hermana de Carter. «Él me impulsa y me apoya como ningún hombre lo ha hecho jamás y no intenta cambiarme», afirma.

Actualmente, Paris vive «la etapa más divertida y mejor» de su vida y todo se debe a sus hijos: «Al convertirme en madre, todo cambió. El tiempo es lo más precioso del mundo y digo que no a muchísimas cosas porque siempre pongo a mis hijos primero. Cada momento es especial. Quiero absorberlo todo, estoy obsesionada con ellos».

FAMILIA FELIZ

Paris está criando a sus hijos para que crezcan unidos a sus primos (sus hermanos Nicky y Barron tienen tres hijos cada uno). Las familias viajan juntas —recientemente disfrutaron de una escapada a la isla caribeña de San Bartolomé— y pasan tiempo en sus respectivos hogares.

«Me encanta que todos los niños vengan a nuestra nueva casa porque es un paraíso infantil: corren por la pista de tenis rosa, el campo de golf,

se tiran por los toboganes de agua o están en la sala de cine. Es maravilloso verlos crecer juntos, porque la familia lo es todo».

Sin embargo, Paris es consciente de los peligros que vendrán cuando sus hijos lleguen a la adolescencia, tengan sus propios teléfonos y descubran el dolor que su madre tuvo que soportar: «Ojalá pudiera no darme un móvil hasta que tengan 18 años. Quiero que mantengan su inocencia y dulzura el mayor tiempo posible», dice. «No quiero que se preocupen o que sufran acoso. No puedo ni imaginar lo difícil que será dentro de diez años».

La propia juventud de Paris transcurrió escapándose por la ventana de su habitación para salir de fiesta en Nueva York y luchando en la escuela con un TDAH no diagnosticado.

A los 16 años, fue enviada a una serie de internados para jóvenes con problemas, incluido el colegio Provo Canyon, en Utah, donde presentamente sufrió abusos mentales, físicos y sexuales por parte del personal. Paris guardó el secreto durante décadas antes de hacerlo público en un documental, en 2020.

Hoy confiesa que enterró «mucho dolor porque no sabía cómo hablar de ello». Sin embargo, añade que «reflexionar sobre todo lo que soporté ha sido una parte fundamental de mi sanación y me ha permitido recuperar mi voz».

Fueron sus padres quienes decidieron enviarla a aquel centro, y Pa-

ris explica que fueron «manipulados» por consultores educativos que, supuestamente, cobraban una comisión por cada estudiante enviado.

«Mis padres vieron folletos de un niño sonriente montando a caballo y pensaron que iba a un lugar agradable con terapia. No se imaginaban lo que ocurría tras las puertas cerradas. Se me rompió el corazón por mi familia, por el hecho de que les mintieran así. Pero también ha sido sanador para mí explicárselo a otros supervivientes». Desde entonces, la estrella ha ayudado a aprobar leyes en varios estados de Estados Unidos para proteger a los jóvenes en centros de acogida. «Estoy muy orgullosa de que mi madre ahora vuele conmigo a Washington D.C. para las labores de defensa y hable con senadores y legisladores a mi lado».

Paris dejó el colegio a los 18 años y encontró su vía de escape en la música y la noche, convirtiéndose en el objetivo de los «paparazzi» mientras pinchaba como DJ y salía de fiesta en Los Ángeles y Nueva York junto a amigas famosas como Nicole Richie, Britney Spears y Lindsay Lohan.

Hoy, se siente aliviada de que sus años de formación ocurrieran antes de la era de las redes sociales. «Estoy muy feliz de haber crecido en una época sin eso; era muy divertido y libre. No te preocupabas por hacerte una foto o por los «likes», dice.

«Pero también me siento orgullosa

(SIGUE)

«Esta película es mi historia como nunca la he contado. Por primera vez, comparto mi verdadero yo»

A la derecha, en el estreno de su documental «Infinite Icon: A Visual Memoir», Paris Hilton (44 años) posó radiante junto a su marido, el empresario Carter Reum, y sus dos mayores tesoros: Phoenix, de tres años, y London, de dos. Tras años de protegerse bajo un personaje, la empresaria y DJ culmina con este filme una trilogía de sanación donde, por primera vez, muestra su verdadero yo ante el mundo y ante su propia familia: «Para mí era importante que fuera auténtico y vulnerable. La vida no es perfecta y la gente tiene sentimientos; quería que las personas se sintieran menos solas al verlo», dice sobre la película





«Los medios pueden crear un personaje de ti. Mi historia siempre fue contada por personas que no me conocían de verdad»

«Para mí era importante que fuera auténtico y vulnerable. La vida no es perfecta y la gente tiene sentimientos. Quería que las personas se sintieran menos solas al verlo», dice sobre la película

de haber construido una marca personal antes de toda esta tecnología. Todos decían: "Dios mío, es famosa por ser famosa", pero en realidad yo era una adelantada a mi tiempo. Conocía el poder de crear una marca propia y monetizar la atención». Paris alcanzó la fama mundial con su mejor amiga, Nicole Richie, en la serie «The Simple Life», pero, en 2004, su exnovio Rick Salomon publicó sin su consentimiento un vídeo íntimo que había grabado con ella cuando tenía 19 años. «Fue difícil vivir aquello, que todo el mundo me juzgara por una noche de mi vida con alguien a quien amaba y en quien confiaba», confiesa.

«Hoy eso sería ilegal y esa persona iría a la cárcel. Me alegra que otras chicas no tengan que pasar por lo que yo pasé». Todo lo que Paris había soñado para su vida cambió, incluida la forma en que el mundo la veía. En una escena de su nuevo documental, comenta que siempre admiró a la princesa Diana, pero supo que, tras la difusión de aquel vídeo, nunca habría comparaciones entre ambas.

Sin embargo, Paris no ha permitido que los actos de un hombre la definan. Fue el director británico del documental, Bruce Robertson, quien le recordó que está viviendo una vida similar a la de la fallecida princesa. «Él me dijo: "Mira lo que estás haciendo por los niños y tu increíble trabajo de defensa. Has logrado aprobar dos leyes federales y 20 estatales para proteger a la infancia; estás arrojando luz en todo el mundo y liderando siempre con amabilidad". Nunca lo había pensado así. Pensé que (Rick) me había arrebatado eso. Me emociono pensarlo, pero estoy muy orgullosa y feliz».

RECUPERANDO EL CONTROL

Paris afirma que empezó a recuperar el control de su narrativa con el documental de 2020, «This



«Creo firmemente que todo pasa por algo: él fue la primera persona en la que confié (su marido). Derribé los muros que rodearon mi corazón durante tanto tiempo para dejarle entrar»

«Al convertirme en madre, todo cambió. El tiempo es lo más precioso del mundo y digo que no a muchísimas cosas porque siempre pongo a mis hijos primero»

Is Paris», y su libro de 2023, «Paris: The Memoir». Define ambas experiencias como «verdaderamente transformadoras».

En octubre de 2022, participó en el pódcast de la duquesa de Sussex, «Archetypes». «Me encantaba hacer ese pódcast con ella. Es una persona muy inteligente y encantadora», dice Paris. «Los medios pueden crear un personaje de ti —mi historia siempre fue contada por personas que no me conocían de verdad—, así que me siento identificado con muchas mujeres que tienen que soportar ese tipo de trato». Lanzar su álbum «Infinite Icon» fue «la culminación de recuperar mi voz y lograr algo que llevaba dentro desde hacía mucho tiempo».

Y el documental homónimo, que es parte película de concierto y parte documental, muestra cómo la música «salvó su vida» al conectar los dolores del pasado con la alegría del futuro.

LA VIDA NO ES PERFECTA

«Para mí era importante que fuera auténtico y vulnerable. La vida no es perfecta y la gente tiene sentimientos. Quería que las personas se sintieran menos solas al verlo», dice sobre la película. «Sin duda, veo el personaje que interpreto como una armadura, un escudo que me puse como respuesta al trauma. Hollywood y «The Simple Life» expandieron ese personaje por todo el mundo y casi olvidé quién era la chica antes de que el mundo intentara hacerme daño. Ahora, es increíble quitarse la máscara y mostrarle a la gente que hay mucho más en mí. Ya no necesito protegerme, ese personaje es ahora solo un lado divertido y juguetón que siempre formará parte de mí. Me gusta que una mujer pueda tener tantas facetas».

Entrevista: REBECCA LEWIS

Fotos: ASHLEY OSBORN /

GETTY IMAGES

«Infinite Icon: A Visual Memoir»

ya está en los cines

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia

«Estoy muy feliz de haber crecido en una época sin redes sociales; era muy divertido y muy libre. No te preocupabas por hacerte una foto o por los «likes», dice. En la otra página, promociona su nueva película, y debajo, en las escaleras del Capitolio de los Estados Unidos, en Washington D.C., durante su campaña para ayudar a las víctimas de la pornografía generada por IA



HALLE BERRY VUELVE A COMPROMETERSE DESPUÉS DE TRES MATRIMONIOS: LOS DETALLES DE SU ANILLO DE MÁS DE 150.000 EUROS

HALLE Berry ha desvelado que se casa con el músico Van Hunt después de más de cinco años de un discreto noviazgo que ahora ya escucha campanas de boda. «Sí, me puso el anillo», ha confesado durante una divertida aparición en el programa del cómico Jimmy Fallon. La decisión de la actriz de confirmar públicamente su compromiso tiene que ver con un malentendido que quiso aclarar, surgido a raíz de unas palabras de su prometido el pasado junio: «Le hice la propuesta y, como pueden ver, sigue en el aire», comentó el cantautor en una entrevista conjunta con la actriz en «Today with Jenna & Friends». La interpretación general fue que la explosiva chica Bond había respondido «no» a la petición de matrimonio. Pero ahora sabemos que no fue así. «Hay cierta confusión de que mi novio me pidió matrimonio y yo le dije que no. Sin embargo, no dije que no. Simplemente, no tenemos fecha, pero claro que dije que sí, ¡me casaré con él!», aseguró ante las cámaras mientras presumía, bromeando, de su «pequeño» anillo, una joya de diseño Art Decó en tonos oscuros y un patrón geométrico alrededor del diamante central valorado aproximadamente en 170.000 euros, un diseño único que representa «la interpretación arquitectónica del maximalismo moderno».

Esta será la cuarta boda para Halle Berry que estuvo casada con el jugador de béisbol David Justice, de 1993 a 1997; con el cantante y actor Eric Benét, de 2001 a 2005, y con Olivier Martínez, de 2013 a 2016, con quien tuvo a su hijo Maceo, de doce años. Antes mantuvo una relación con el modelo canadiense Gabriel Aubry, padre de su hija Nahla, de 18 años, con quien aseguró vivir «un infierno». «De todas las personas con las que me he casado, esta es la persona con la que debería haberme casado», ha dicho la actriz de su futuro marido. Para Van Hunt, padre de un hijo adolescente llamado Drake, será su segundo matrimonio.

Fotos: AGENCIAS

Halle Berry ha desvelado su compromiso con el músico Van Hunt, con quien va camino de cumplir seis años de amor. Será la cuarta boda para la actriz, que es madre de Nahla, de 18 años, de su relación con Gabriel Aubry, y de Maceo, de doce, de su última boda con Olivier Martínez. La actriz presumió de anillo en un programa de televisión



JENNIFER ANISTON COMO UNA ADOLESCENTE ENAMORADA, CELEBRA SU CUMPLEAÑOS CON JIM CURTIS, EL HIMNOTERAPEUTA QUE LE HA DEVUELTO LA SONRISA

EN pocos meses, Jennifer Aniston y Jim Curtis, el hombre que le ha devuelto la sonrisa, han pasado de los gestos de complicidad furtivos en un barco en Mallorca —las imágenes que desvelaron su especial amistad— a pregonar su amor a los cuatro vientos en cada ocasión especial. Si en noviembre la actriz hacía oficial la relación, con motivo del 50 cumpleaños del «coach» y guía espiritual, ahora ha sido él quien ha felicitado a la estrella de «Friends» por sus espléndidos 57 con dos fotos muy especiales: en la primera se los ve muertos de risa, como dos adolescentes enamorados, en la cubierta de un barco, y en la otra se dan un beso de cine. «Feliz cumpleaños, mi amor» escribe, rubricando así su amor de película. Hacia una década que no veíamos a la famosa actriz tan feliz y enamorada —desde su boda con Justin Theroux, en 2015, del que se separó tres años después—. Tanto, que incluso en los últimos tiempos ha roto su regla de oro de no hablar sobre su vida privada y, en una reciente entrevista, en la edición francesa de «Elle», definió al himnoterapeuta como alguien «muy especial, muy normal y muy bueno». Y añadía: «Es extraordinario. Aparte de la hipnosis, hace muchas más cosas. Le gusta ayudar a la gente a sanar y a superar sus traumas. Es algo muy bonito a lo que dedicar tu vida». Curtis también ha dado algunas pistas sobre su romance: «Nos presentaron unos amigos», desveló durante la promoción de su nuevo libro, «Book of Possibility». «Descubrimos que teníamos amigos en común y empezamos a charlar. Nos llevó un tiempo, pero hablamos mucho y nos fuimos acercando», añadió en «Today Show» el pasado mes de enero.

Fotos: GETTY IMAGES



Sobre estas líneas, las risas de Jennifer Aniston y su actual amor, Jim Curtis, en la cubierta de un barco, una imagen que el himnoterapeuta ha compartido con motivo del 57 cumpleaños de la estrella de «Friends». Izquierda, el romántico beso de la pareja, otra imagen con la que el «coach» ha felicitado a la actriz. Derecha, la primera foto de ambos posando ante las cámaras, fue el pasado noviembre en un evento en Hollywood



Unidos frente a la adversidad

BROOKLYN BECKHAM Y NICOLA PELTZ PASEO CON SU «FAMILIA NUMEROSA» EN MEDIO DE LA CRISIS FAMILIAR

Tras el polémico y radical gesto de él al borrar sus tatuajes familiares, el matrimonio se blinda en Los Ángeles junto a sus cuatro inseparables perros

Sobre estas líneas, Lamb, Label, Birdie y Angel junto al matrimonio: así se llama el «escuadrón» blanco que se ha convertido en el auténtico refugio de Brooklyn Beckham y Nicola Peltz. En una etapa marcada por el distanciamiento con su familia, la pareja se vuelca en sus cuatro mascotas, su apoyo más incondicional



HAY imágenes que no necesitan subtítulos, pero sí mucha lectura entre líneas. Brooklyn Beckham y Nicola Peltz han vuelto a dejarse ver por las calles de Los Ángeles y, aunque la estampa parece una idílica escena familiar, el trasfondo es mucho más complejo. La pareja ha decidido blindarse frente a la última (y quizá más dolorosa) polémica que ha sacudido los cimientos del clan Beckham: la decisión del joven de borrar de su piel los tatuajes dedicados a sus padres y hermanos.

Este gesto, que muchos interpretan como el «borrón y cuenta nueva» definitivo, marca un antes y un después en la relación con sus padres. Pero mientras el mundo analiza este radical movimiento, ellos prefieren buscar consuelo en su auténtico refugio: su «familia de cuatro patas». Un batallón blanco como la nieve compuesto por sus cuatro inseparables: Lamb, Label y Birdie y Angel.

Estos cuatro compañeros, que Nicola (firme defensora de la adopción animal) ha ido sumando a su hogar, se han convertido en el centro de su universo. Durante el paseo, se podía ver a la pareja totalmente volcada en sus mascotas, demostrando que su prioridad absoluta es este micromundo que han creado en California. Para ellos, estos perros no son solo mascotas, sino el bálsamo necesario tras haber decidido, literalmente, limpiar su pasado para centrarse en su presente junto a los Peltz...

Ni las tensiones con su suegra, Victoria Beckham ni el ruido por los tatuajes eliminados parecen perturbar la calma de la modelo, quien feliz al lado de su marido, y rodeados por esa «nube» de pelo blanco, la pareja envía un mensaje silencioso pero rotundo: han elegido su bando. Y en ese bando, el amor incondicional viene de la mano de sus cuatro fieles amigos

Fotos: GTRES

BLAKE LIVELY Y JUSTIN BALDONI NO HAY PAZ PARA LOS ENEMIGOS DE HOLLYWOOD: SEIS HORAS DE DISCUSIONES Y UN ABANDONO REPENTINO

EL pasado 11 de febrero, Blake Lively abandonaba de manera abrupta y con semblante muy serio el Tribunal Federal del Distrito Sur de Manhattan después de seis horas de infructuosas discusiones con Justin Baldoni, quien sin embargo salía de la sala muy sonriente de la mano de su mujer, Emily. Era la primera vez que los dos enemigos de Hollywood se veían las caras en el mismo lugar y en el mismo momento desde que explotara el caso de «Romper el círculo» hace más de un año. La cita en el juzgado —establecida en primera instancia el pasado 22 de enero, aunque ninguno acudió— era obligatoria ya que ambos debían cumplir con el procedimiento habitual en una vista legal de este tipo, la llamada conferencia de resolución o de conciliación, en la que la juez —en este caso, la magistrada Sarah L. Cave— debe tratar de que ambas partes lleguen a un acuerdo. Sin embargo, de momento no hay paz para los protagonistas de la polémica, que de no alcanzar un pacto irán a juicio el próximo 18 de mayo.

Blake Lively, de 38 años, demandó a Justin Baldoni, de 42, por conducta inapropiada en el set y urdir una campaña de desprestigio para dañar su reputación meses después del estreno de su película. Ella exigió 200 millones de dólares por pérdidas personales y financieras debido a la supuesta campaña de represalias y desprestigio en su contra. El director negó todas las acusaciones y contrató legalmente con una demanda por difamación de 400 millones de dólares contra la actriz y su marido, Ryan Reynolds, además de demandar al New York Times por 250 millones, que finalmente un juez desestimó. El juicio promete ser un proceso judicial muy mediático e intenso, cargado de revelaciones explosivas que mantendrán al mundo pendiente de cada detalle. De nuevo la realidad superando con creces la ficción.

Fotos: GTRES/ PHOTONE



En la imagen, Blake Lively abandona el Tribunal Federal de Nueva York con semblante serio tras seis horas de tensión y ningún pacto con Justin Baldoni, que salía de la sala, sin embargo, de la mano de su mujer, Emily, y muy sonriente

El pequeño, que tuvo con Joaquim Valente, acaba de cumplir un año

GISELE BÜNDCHEN PRIMERAS FOTOS DE LA SUPERMAMÁ EN BICICLETA CON SU HIJO RIVER

GISELE está en un gran momento. Tras dar el «sí, quiero» a su pareja, Joaquim Valente, en una boda secreta en diciembre, apenas un mes más tarde, tenía un nuevo motivo de celebración. Su pequeño River, fruto de su relación con el entrenador de «jiu-jitsu», cumplía un año.

«No me puedo creer que ya ha pasado más de un año desde que viniste y bendijiste nuestras vidas», decía en sus redes sociales, «rompiendo» con la discreción que siempre ha llevado por bandera.

Para la modelo brasileña, este es su tercer hijo —tiene otros dos, Benjamin Rein y Vivian Lake, fruto de su anterior matrimonio con Tom Brady— y está disfrutando de esta nueva maternidad. Tanto que ya está transmitiendo, desde bien temprano, su pasión por el deporte a River.

Gisele es una amante de la vida sana —de hecho, incluso publicó un libro de cocina saludable, «Nourish», donde compartía sus recetas favoritas y su estilo de vida— y, también, de la naturaleza. Uno de sus últimos grandes proyectos ha sido participar en el consejo del Premio Earthshot, los galardones impulsados por el príncipe Guillermo para encontrar soluciones a los grandes problemas del planeta, aunque su compromiso con el medio ambiente viene de hace tiempo —impulsó un proyecto para llevar agua limpia a las regiones del sur de Brasil, donde nació—.

Fotos: GTRES

Como apasionada de la vida sana, la modelo salió a pasear con su niño y aprovechó para practicar uno de sus deportes favoritos

En las imágenes, Gisele, paseando en bicicleta, con su pequeño River, que hace un mes celebraba su primer año de vida. El pequeño nació de la relación de la top con Joaquim Valente, con quien contrajo matrimonio en la intimidad a principios del pasado diciembre. La modelo es madre también de Benjamin Rein y Vivian Lake, de su matrimonio con Tom Brady





Por las calles de Nueva York

NIEVE, ASFALTO Y «GLAMOUR»: EL PASEO MÁS GÉLIDO DE IRINA SHAYK Y SU HIJA, LEA DE SEINE

HACE unas semanas, hacían de París su pasarela —coincidiendo con la Semana de la Moda—, pero ahora, de regreso a Nueva York, Irina Shayk y su hija, Lea de Seine, se han convertido en dos auténticas «reinas» del invierno.

La supermodelo recogía a su pequeña —que el próximo mes de marzo cumplirá nueve años— del colegio, dando una auténtica lección de estilo «enfundada en un espectacular abrigo “furry”» y juntas, intentaban caminar entre la espesa nieve que cubría las calles de la Gran Manzana.

Aunque siempre ha sido muy reservada con respecto a su vida privada, Irina ha contado en alguna ocasión todo lo que quiere transmitir a Lea —fruto de su relación con Bradley Cooper—. «Siento que hay tantos cánones ahí fuera que, por supuesto, intento proteger a mi hija», aseguraba, mencionando que, si hay algo que quiere enseñarle, es que «las imperfecciones pueden ser perfectas».

Ella lo sabe bien. Pese a que hoy es una de las modelos más cotizadas a nivel internacional, sus inicios en la industria no fueron, en absoluto, fáciles. Se encontró con directores de «casting» que le pedían que se cortase el pelo, que perdiese peso, que se tiñera de rubia... Pero supo mantenerse fiel a su esencia y eso es lo que la llevó a lo más alto.

A sus 40 años, Irina se encuentra en una nueva etapa. «La vida es movimiento. Trae muchos cambios y a mí me encantan», explicaba a «Hello!» (nuestra edición inglesa) en una reciente entrevista. Y, además, en esta fecha redonda, cumplía un sueño, al aparecer en el famoso «Calendario Pirelli», por primera vez.

Una noticia que recibió estando de vacaciones en Turquía con su familia, «comiendo kebab tres semanas seguidas, recibí una llamada, ofreciéndome el trabajo. Literalmente grité. Siempre ha sido mi sueño, siempre estuvo en mi lista de cosas que hacer. Es un gran honor para mí».

Fotos: GTRES



ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



En enero, la modelo cumplió 40 años y, en unas semanas, la pequeña, nacida de su relación con Bradley Cooper, celebrará nueve

Sobre estas líneas, Irina, recogiendo a su hija Lea del colegio. La pequeña, fruto de su relación con el actor Bradley Cooper, cumplirá el próximo mes de marzo nueve años, y cada día está más mayor. Arriba, las dos, intentando caminar entre la espesa nieve que cubría las calles neoyorquinas

ANGELINA JOLIE

PREPARA SU NUEVA VIDA LEJOS DE HOLLYWOOD: ABANDONA ESTADOS UNIDOS EN BUSCA DE «PAZ Y SEGURIDAD»

La actriz, que presentó en París su nueva película, estaría pensando en pasar largas temporadas entre Europa y Camboya, país donde cumplió su sueño de ser madre y del que es ciudadana

Angelina Jolie muy sonriente durante su última visita a París para presentar su nueva película «Couture». En los próximos meses la actriz podría abandonar Estados Unidos y según parece pasará largas temporadas entre Camboya, país del que es ciudadana, y Europa

LA última visita de Angelina Jolie a París para asistir a la «première» de su nueva película, «Couture» tiene un doble significado muy especial. Primero, porque en el filme interpreta a una mujer con cáncer de mama, una enfermedad a la que ella, que tenía predisposición genética, ha esquivado sometiéndose hace 13 años a una doble mastectomía preventiva. Volver a Francia, el país de origen de su madre, Marcheline, que falleció de cáncer de ovarios en 2007, y donde nacieron sus mellizos, Knox y Viv, es siempre una alegría para ella. Y por otro, porque a partir de ahora, precisamente, podríamos verla pasar largas temporadas en Europa, como hacía antes junto a Brad Pitt cuando sus seis hijos eran pequeños y ellos reco-

rrían el mundo. Según parece la actriz tiene pensado vender su casa de Los Ángeles y abandonar Estados Unidos una vez que sus hijos pequeños cumplan 18 años el próximo julio y el acuerdo de custodia con su exmarido deje de condicionarla. Según la revista «People», está considerando varios destinos y el Viejo Continente entra en sus planes como también Camboya, el país donde adoptó al mayor de sus hijos, Maddox, del que es ciudadana y al que considera su segundo hogar. «Cuando tienes una familia numerosa, quieres que tengan privacidad, paz y seguridad», confesó la actriz en «Hollywood Reporter».

Fotos: CONTACTO / GTRES



NUEVO NÚMERO UNA PRIMAVERA DIFERENTE



EN PORTADA: ADRIANA MARÍN HUARTE, DUQUESA DE ALIAGA, NOS HABLA DE UNIVERSOS CREATIVOS, FAMILIA Y EL LEGADO DE LA CASA DE ALBA. **DESDE LA PASARELA:** TRES TENDENCIAS DE ALTURA: PLUMAS, FLECOS Y TEJIDOS CON TEXTURAS. **SHOPPING:** BOLSOS Y COMPLEMENTOS CON LUZ PROPIA. **BELLEZA:** EL RITUAL DE AÍDA ARTILES QUE LO CAMBIA TODO.

SUSCRÍBETE AQUÍ



YA A LA VENTA

Puedes conseguirlo en tu punto de venta habitual, en la tienda ¡HOLA!
suscripciones.hola.com o llamando al teléfono 917 811 800

 **TEATRO REAL**
CERCA DE TI

LAURA CORSINI TODO POR UN SUEÑO

Heredera del espíritu emprendedor de su familia, la diseñadora creó hace 13 años su firma de moda y, a base de trabajo y constancia, hoy es todo un referente de elegancia versátil y atemporal

«Mientras otras niñas jugaban con muñecas, yo pasaba horas con mi madre creando prendas con retales para vestir las», nos cuenta Laura Corsini sobre su temprano interés por la moda. Junto a estas líneas, la vemos con chaqueta y falda de Bimba y Palomo. En la página siguiente, la creadora y empresaria posa con vestido y zapatos de Ferragamo. En ambos looks lleva anillos de Bvlgari

«Soy una empresaria inquieta, constante y muy comprometida con lo que construyo. Ser madre me ha enseñado a liderar desde la empatía. La calidad humana es tremendamente importante»

«Me inspiro en mi entorno, las culturas que visito y, por supuesto, en las historias y en lo que nos comentan nuestras clientas»

SIEMPRE impecable y cercana, Laura Corsini es pura inspiración. Por su estilo y su buen gusto. Y también porque a base de trabajo, esfuerzo y constancia ha convertido su firma de moda en todo un referente para invitadas perfectas y para el día a día. Tenía 22 años, hace 13, cuando fundó Bimani, la marca que ha conquistado a miles de mujeres con su elegancia versátil y atemporal; y fue, como tantas veces ocurre en un caso de éxito, fruto de la casualidad. Laura encontró en un mercado de Shanghai un tejido «mágico», bonito, con una caída maravillosa y que no necesitaba plancha. «Decidí crear un modelo básico de blusa y ofrecer diferentes decoraciones personalizadas a mis amigas y familiares. Al poco tiempo, me di cuenta de que, partiendo de este tejido, podíamos crear una marca de básicos», nos contaba en ¡HOLA! Fashion. Ese fue el germen del proyecto con el que Laura hizo su sueño realidad. Perteneciente a una de las sagas empresariales más prestigiosas de nuestro país, Laura combina una sólida trayectoria como emprendedora con su vida familiar junto a su marido, Javier Ibáñez, y sus dos hijos, Juan, que en mayo hará tres años, y Javier, que nació en noviembre pasado.

(SIGUE)





«La moda es rápida y exigente, pero construir algo duradero requiere paciencia, convicción y mucha capacidad de adaptación. Mantenerse relevante, crecer y adaptarse sin traicionar la esencia es el verdadero reto», confiesa Laura, que en la imagen lleva jersey de Bimani, pantalón de Vicente Martos y zapatos de Aquazzura. A la derecha, falda, top y chaqueta, todo de Bimani, mules de Louis Vuitton, tocado de Vivas Carrión y anillos de Bvlgari

«La maternidad me ha cargado las pilas, me ha llenado de energía y vitalidad, de ganas de ir a por todas en todos los ámbitos de la vida; mis niños son mi motor»

—Laura, ¿cuál es tu primer recuerdo con la moda? ¿Cuándo supiste que querías ser diseñadora?

—Mi primer recuerdo con la moda se remonta a mi infancia. Mientras otras niñas jugaban con muñecas, yo pasaba horas con mi madre creando prendas con retales para vestirlas. Aunque tuve muchas dudas sobre mi rumbo profesional y estudié Empresariales, unas prácticas en Agatha Ruiz de la Prada fueron el punto de inflexión que me hizo enamorarme del mundo de la moda. Al finalizar la carrera, decidí hacer un máster en Diseño de Moda mientras comenzaba con Bimani.

—¿Qué fue lo más difícil a la hora de construir una firma de moda desde cero?

—Han pasado más de 13 años y, mirando atrás, lo más difícil ha sido aprender a resistir. La moda es rápida y exigente, pero construir algo duradero requiere paciencia, convicción y mucha capacidad de adaptación. Mantenerse relevante, crecer y adaptarse sin traicionar la esencia es el verdadero reto. Creo que hemos logrado diferenciarnos porque para nuestras clientas, la firma no es solo ropa, es confianza, es una comunidad.

UN EQUIPO APASIONADO

—Si pudieras hablar con la Laura de 22 años que empezó vendiendo blusas casi «a pie de calle», ¿qué le dirías hoy desde la experiencia?

—Le diría que confíe en que todo pasa por algo, que escuche todas las señales, que siga su instinto y que se rodee de un equipo apasionado y positivo. Pero sobre todo, que no deje de creer, de transmitir ilusión, de soñar a lo grande en hacer algo diferente.

—¿Cómo definirías en una frase el espíritu de tu marca?

—Es moda contemporánea española que combina autenticidad, diseño exquisito y versatilidad para acompañar a la mujer en cada etapa de su vida.

—¿Qué la diferencia de otras marcas que también visten a la mujer en su día a día y en ocasiones especiales?

—Hay algo que nos diferencia claramente: nuestra trayectoria y nuestra cercanía con nuestra comunidad. Como decía, llevamos 13 años acompañando a mujeres en momentos importantes de su vida, y esa experiencia nos ha permitido entenderlas de verdad. No solo diseñamos prendas; formamos parte de sus recuerdos.

—¿Hasta qué punto tus propios gustos y tu estilo personal marcan la estética de la firma?

«Con dos niños la vida cambia muchísimo. Todo está más “alborotado”, pero también soy más consciente como madre. Me ha enseñado a aceptar que no se puede llegar a todo»

—Todos los diseños pasan por mis manos, formo parte del día a día del departamento de diseño. Sin embargo, Bimani es el resultado de un trabajo colaborativo. Tengo la enorme suerte de contar con un equipo de diseño extraordinario, siempre atento a las tendencias, viajando, investigando nuevos tejidos y siluetas y proponiendo mejoras constantes. Mi visión convive con su talento; ese equilibrio es lo que realmente define la estética de la marca.

**CADA VIAJE,
CADA COMENTARIO...**

—¿De dónde sueles sacar inspiración?

—Me inspiro en mi entorno, las culturas que visito y, por supuesto, en las historias y «feedback» de nuestras clientas. Cada viaje y experiencia me aporta nuevas ideas, pero también cada comentario que recibimos.

—¿Cómo es un día de trabajo «normal» en tu vida ahora mismo?

—Caótico. Estamos en un momento muy exigente de la marca. En los últimos meses hemos fichado al «dream team» para llevar a la firma a otro nivel y nos estamos dejando la piel en el día a día. Está siendo una etapa tremendamente ilusionante.

—¿Cómo te defines como empresaria?

—Soy una empresaria inquieta, constante y muy comprometida con lo que construyo. He aprendido que liderar es un proceso de aprendizaje y hay que asesorarse y rodearse de los mejores. Además, ser madre me ha dado una perspectiva distinta: me ha enseñado a priorizar, a escuchar más y a liderar desde la empatía. La calidad humana es tremendamente importante.

—¿Cómo definirías hoy tu estilo en tres palabras? ¿Y cómo ha evolucionado con los años?

—Contemporáneo, elegante y auténtico. Mi estilo ha evolucionado hacia un enfoque más relajado y práctico en los últimos años.

—¿Qué prenda o «uniforme» repites más en tu día a día?

—Últimamente en la marca apostamos por diseñar looks completos; mis «uniformes» son precisamente esos looks que diseñamos a la hora de crear cualquier prenda. Me resulta mucho más cómodo a la hora de viajar, conjuntar y decidir qué ponerme.

—¿Cuáles son los tres gestos de estilo que nunca fallan en tus looks?

—Un buen par de zapatos o bolso, accesorios discretos (menos

(SIGUE)





«¿Mis tres gestos infalibles de estilo? Un buen par de zapatos o bolso, accesorios discretos (menos en las manos, siempre me veréis con muchos anillos) y una paleta de colores neutra»

«Hago deporte dos o tres días a la semana temprano, sobre todo entrenamientos de fuerza; me ayudan a liberar tensión y a sentirme fuerte»

en las manos, ya que siempre me veréis con muchos anillos) y una paleta de colores neutra.

—¿Eres de seguir tendencias o prefieres mantenerte fiel a un estilo reconocible y atemporal?

—Prefiero un estilo atemporal, pero siempre me gusta incorporar toques modernos. La clave es adaptarse sin perder la esencia.

—Pasar de un niño a dos suele ser un gran cambio, ¿a ti te ha cambiado mucho la vida?

—Muchísimo. Con el primero todo es nuevo y sientes muchos miedos, pero con el segundo aprendes a relativizar. Todo está más «alborotado», pero también soy más consciente como madre. Me ha enseñado a organizarme mejor, a soltar la culpa y a aceptar que no se puede llegar a todo... y no pasa nada. La maternidad me ha cargado las pilas, me ha llenado de energía y vitalidad, de ganas de ir a por todas en todos los ámbitos de la vida, mis niños son mi motor, mi nueva ilusión.

PLANES SENCILLOS

—¿Qué es lo que más te gusta hacer con tus niños?

—Lo que más me gusta es estar presente de verdad. Jugar en el suelo (siempre estoy en el suelo), leer cuentos antes de dormir y «jugar a imaginar», que es mi juego favorito con mi pequeño Juan. Me fascina ver su cara cuando su madre lo sorprende formando parte de nuestras aventuras imaginarias. Salir a pasear en familia, hacer recados sin prisas... Son planes muy sencillos, pero los disfruto muchísimo.

—¿Y tu plan favorito en familia?

—Un plan sencillo: comida larga en casa o en el campo, sobremesa tranquila (con o sin amigos) y tiempo juntos sin reloj. Valoro mucho esos espacios donde todo

Laura, que asegura que su estilo ha evolucionado «hacia un enfoque más relajado y práctico en los últimos años», posa con vestido de Doblas, anillos de Bvlgari y sombrero de Mimoki. En la otra página, lleva vestido de Peio Santisteban, brazaletes y anillos de Bvlgari y sandalias de Bimani

va más despacio y podemos disfrutar juntos.

—¿Tienes algún truco, secreto o rutina que quieras compartir sobre tu recuperación tras ser madre?

—Cada recuperación es diferente y compararse o dar consejos creo que no ayuda. Considero que la clave está en respetar los tiempos y entender que sentirse bien es más importante que volver a ser la de antes. Creo que nos exigimos demasiado a nosotras mismas, personalmente, ojalá hubiera podido disfrutar de mis dos maternidades con más calma.

—¿Tienes algún ritual de mañana o de noche?

—Amanezco muy temprano, intento empezar el día con calma, aunque no siempre es fácil con los niños. Me gusta tomar café tranquila mientras me preparo. Antes de marcharme de casa, disfruto al máximo de estar con Javier, mi hijo pequeño. Rumbo a la oficina, en el coche, por lo general, no escucho música ni hago llamadas, aprovecho para ordenar mentalmente mis ideas. Por la noche, mi ritual es mucho más sencillo: trato de desconectar para cenar en familia y sacar un ratito para estar con Javier (mi marido).

—¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?

—Disfruto muchísimo del tiempo con calma en casa y también de nuestras escapadas a mi querido norte. Cambiar de entorno y estar con mi familia me recarga muchísimo. Hago deporte dos o tres días a la semana temprano, sobre todo entrenamientos de fuerza, me ayudan a liberar tensión y a sentirme fuerte, tanto física como mentalmente.

Texto: SILVIA CASTILLO
Producción: INES DOMEQ
Fotógrafo: CHESCO LÓPEZ



LAS CHICAS DE MODA EL ESTILO DE UNA GENERACIÓN

Más allá de una genética privilegiada, Lila Moss, Gracie Abrams y Deva Cassel llevan el talento y el estilo en la sangre. Así es como nuestras protagonistas conquistan la industria con un sello propio e inconfundible.



LILA
MOSS

A pesar de ser «hijas de», estas veinteañeras han sabido captar la atención con su personalidad, su autenticidad y su estilo joven y sofisticado. La modelo Lila Moss -hija de la top Kate Moss- defiende el eterno y ultrafemenino *little black dress*

como nadie. Por su parte, la cantante Gracie Abrams, hija del productor de cine J. J. Abrams, y la modelo y actriz Deva Cassel -cuya madre es la icónica Monica Bellucci- se suman al furor por el estilo masculino con dos propuestas que derrochan *coolness* por los cuatro costados.



VESTIDO INFALIBLE

No importa la ocasión, un «LBD» siempre es la respuesta a todas tus cuestiones estilísticas.



PENDIENTES
de plata y topacios (299 €), de Aristocrazy.

VESTIDO
mini (c.p.v.), de Khaite.

ANILLO
de oro blanco y diamantes (4.350 €), de Roberto Coin.

SALÓN
acharolado (845 €), de Christian Louboutin.

BOLSO
de *paillettes* (2.100 €), de Giambattista Valli.



COMBÍNALO CON...

POLVOS compactos (101,50 €), de Sisley.
LABIAL (44,85 €), de Prada Beauty.
HORQUILLA (210 €), de Jennifer Behr.



CHAQUETA
de *hweed*
(119,99 €),
de Street One
en Zalando.

PENDIENTES
de oro blanco
y diamantes
(3.790 €),
de Suarez.

PANTALÓN
de traje (495 €),
de Golden
Goose.

BOLSO
Alma PM
(3.600 €),
de Louis Vuitton.

SALÓN
bicolor
(1.150 €),
de Chanel.

ANILLO
de oro blanco
y diamantes
(12.100 €),
de Bvlgari.



TODO AL TWEED

De lana, con flecos
y *print* de cuadros
multicolor. Así es la
chaqueta con la que
la cantante acaparó
todas las miradas
en el desfile de Alta
Costura de Chanel.



GRACIE
ABRAMS



DEVA
CASSEL



MASCULINE CHIC

Los chalecos sartoriales estampados son
capaces de elevar hasta los *outfits* más básicos.

CAMISA
Oxford
(29,99 €),
de Mango.

RELOJ
de pulsera
(13.000 €),
de Cartier.

CHALECO
estampado
(175 €),
de Byan.



PANTALÓN
estilo *barrel*
(89 €),
de COS.

MOCASÍN
de ante
(2.400 €),
de Hermès.



SE LLEVA EN BLANCO

JERSEY DE CUELLO ALTO

Pasarela y 'celebrities' buscan aportar un extra de luz y calidez a los grises días -y looks- de febrero.
¿Su fórmula secreta? Invertir en un buen jersey y en la tonalidad más nívea.

Llevamos unas semanas de 2026 y el nuevo año ya se ha coronado como uno de los más lluviosos del siglo. Con este panorama, la motivación para encontrar el outfit perfecto disminuye, pero la pasarela y las celebrities acuden a nuestro rescate con una fórmula de estilo sencilla, elegante e infalible. ¿La clave? Explorar las infinitas posibilidades que nos ofrece el jersey blanco de cuello alto, que funciona tanto con unos vaqueros, como con un traje sastre u otros diseños de punto. Atrévete porque darás en el blanco.



RALPH LAUREN



ABRIGO
tipo batín
(699 €),
de Max Mara.

PENDIENTES
en forma de
flor (c.p.v.),
de Roberto
Coin.

JERSEY
de cuello alto
(15,99 €),
de Easy Wear
en El Corte
Inglés.

PANTALÓN
de lana
(550 €),
de Ami Paris.

BOLSO
de piel
(7.100 €),
de Chanel.

ZAPATO
slingback
(1.650 €),
de Saint
Laurent.



SITUATIONIST



JIL SANDER

INSPIRATE EN LOS DESFILES

- 1 Que no te despiste su aparente sencillez. El jersey de cuello alto y de color blanco tiene la capacidad de transformar y elevar cualquier estilismo, del día a la noche.
- 2 Los colores se mantienen en territorio neutral: el camel, el beige y el negro son sus mejores aliados.
- 3 Los detalles, sin embargo, adquieren protagonismo. Flecos, gorgueras y volantes ponen la nota original a este jersey.
- 4 ¿Y qué sucede con el maquillaje? Evita que acabe en el jersey con este sencillo truco: aplica, sobre el cuello de la prenda, un poco de laca, y voilà!

GAFAS de sol
(49 €),
de MÓ
Multiópticas.

JERSEY
cropped
(1.450 €),
de Ermanno
Scervino.

PENDIENTES
en oro rosa
y piedra luna
(395 €),
de Grassy.

ABRIGO
de lana y
cashmere
(6.500 €),
de Giorgio
Armani.

RELOJ
Land-Dweller
36 en oro rosa
y diamantes
(c.p.v.),
de Rolex.



ZAPATILLA
LV Sneakerina
(890 €),
de Louis Vuitton.



FALDA
de punto
de tweed
(1.700 €),
de Dior.

CINTURÓN
de piel
(740 €),
de Hermès.

BOTAS
con hebilla
(1.700 €),
de Celine.

BOLSO
«peluche»
(2.290 €),
de Gianvito
Rossi.



ASÍ LO LLEVAN

El jersey de cuello alto blanco cumple una doble función. Por una parte, nos protege del frío. Por otra, añade un punto de luz al look. **Rebecca Donaldson** (dcha.) y **Emily Ratajkowski** (centro) lo combinan con largos abrigos, mientras que **Sabrina Carpenter** (izq.) lo lleva con minifalda y sandalias para conquistar la noche.

MATIFICA, ILUMINA Y CORRIGE EL TONO

LA MAGIA DEL 'PRIMER'

Una prebase controla la grasa y los brillos, disimula poros e imperfecciones, prolonga la duración del maquillaje y da un aspecto radiante a la piel. Compartimos las razones por las que conocerlo es quererlo.

Para qué negarlo: el *primer* o prebase de maquillaje no es un elemento habitual en los neceseres españoles. Sea porque nos gusta lucir una piel muy natural o por falta de tiempo, es un perfecto desconocido que, sin embargo, tiene mucho -y bueno- que ofrecer. Es, además, una de las herramientas básicas en el maletín de los grandes maquilladores. Porque este producto, que se aplica siempre antes de la base de maquillaje (sí, ¡va el *primer*!), es perfecto para prolongar, mejorar o matizar el acabado final de la tez, sea en todo el rostro o en áreas específicas. Es un aliado excepcional en fiestas, celebraciones, días de calor y todo tipo de ocasiones en que queremos que la base no solo dure más, sino que, sobre todo, lo haga viéndose impecable. Como resume Roberto Siguero, National Make Up Artist de Lancôme España, «el *primer* se ha convertido para muchos expertos en el verdadero primer paso del maquillaje moderno. No maquilla, pero lo mejora todo».

A CADA PIEL, SU PREBASE

Aunque se tiende a meter a todos los *primers* en el mismo saco, existen diversas familias con ventajas e ingredientes diferentes. Veámoslas:

-MATIFICANTES: se recomiendan para controlar brillos y disimular poros. Son ideales para pieles mixtas o grasas (o para épocas de mucho calor) porque contienen activos que absorben y atrapan el sebo.

Sílice, arcillas, zinc o polímeros se encargan de controlar los brillos sin secar la piel. Como explica Siguero, «usar un *primer* matificante ayuda a diferenciar entre brillo indeseado y un precioso acabado luminoso. Por ejemplo, en una piel mixta, nos permite matizar la zona T y dejar las mejillas luminosas sin que se vea un efecto grasa: controlar el sebo permite que el acabado sea más elegante y duradero», asegura el experto.

-HIDRATANTES: proporcionan un efecto *glow* y luminoso. Un maquillaje recién aplicado siempre se ve bien, pero a medida que pasan las horas la base puede quedar a parches cuando las áreas más secas absorben más producto que las más grasas. Los *primers* hidratantes, ricos en activos como ácido hialurónico, glicerina o vitaminas, aportan un extra de confort que consigue que la base dure más y se vea más radiante. Son idóneos para cutis secos o maduros,

ya que suavizan las líneas de expresión y dan un aspecto más fresco y jugoso a la piel. **-ALISADORES:** son los del conocido como efecto *soft focus* o *blurring* (traducción literal: "desenfocado"), y contienen activos (generalmente, siliconas) que rellenan las pequeñas irregularidades de la piel, como poros abiertos o líneas de expresión, creando una superficie uniforme y regular. No tienen efecto tratante (su acción desaparece en cuanto nos desmaquillamos), pero sí crean una ilusión óptica de piel más lisa. «Vienen muy bien para alisar, cerrar los poros o dejar una piel más mate, y se pueden poner, en vez de en toda la cara, solo en las zonas que más lo necesiten a modo de plus», cuenta la maquilladora Natalia Belda.

ELIGE EL TUYO

Falta de luz, exceso de grasa, poros dilatados... Las fórmulas avanzadas se mimetizan con la piel.



Altamente hidratante: Parure Gold 24K (77 €), de Guerlain. **Reduce los brillos:** Prada Refine (50 €), de Prada Beauty. **Corrige la falta de brillo:** Prisme Libre Skin & Color Serum Primer (54 €), de Givenchy. **Con efecto soft focus:** Lisse Minute (36 €), de Clarins. **Iluminador:** Luminous Silk Illuminating Primer (53 €), de Armani Beauty.

CON COLOR PARA CAMUFLAR

Otra categoría de *primers* cada vez más al alza es la de los correctores de color. Vayamos con el aviso por delante: tienen un efecto moderado y no hacen milagros (para qué engañarnos), pero ayudan a mejorar el tono, especialmente los verdes y violetas. Como curiosidad, en ocasiones hacen más efecto usados solos o sobre la base de maquillaje que debajo de esta. Veamos los colores:

-VIOLETA: neutraliza los tonos amarillentos, por lo que mejora el tono de la piel cetrina o muy aceitinada. **-VERDE:** contrarresta el rojo, y es perfecto para disimular y matizar granitos, rosácea y todo tipo de marcas rojizas. **-ROSA:** aporta una agradable sensación de frescura a las pieles más claras.

LA PREBASE
SE HA
CONVERTIDO
EN EL PASO
INICIAL DEL
MAQUILLAJE
MODERNO.
NO TIENE
COLOR, PERO
LO MEJORA
TODO

La protagonista de *Emily in Paris*, Lily Collins, con un maquillaje neutro y sin brillos.

-MELOCOTÓN: corrige los tonos azulados de la piel, por lo que ayuda a atenuar las ojeras. ¿Quieres conocer algunos trucos de aplicación? Los dedos son la mejor herramienta para controlar tanto la cantidad de producto como su localización. Además, el calor ayudará a que se funda el producto. Al extenderlo, no conviene mover en gestos muy amplios, sino

más bien cortos, controlando el área de aplicación y finalizando siempre con gestos de «tapeteo» para que se fije mejor sobre la piel. Y un premio a la paciencia: es importante esperar al menos dos minutos entre la aplicación del *primer* y la base de maquillaje, para que la fórmula se seque por completo antes de extender el *fond de teint*.

EN LOS OJOS

Si hay un área del rostro donde viene bien un cosmético que fije el color es la de los párpados.

Su anatomía: naturalmente grasos y en constante movimiento, provocan que sombras y delineadores tiendan a parchear, cuartearse y acumularse entre sus pliegues.

Por qué un *primer*: no solo porque crea una superficie lisa y evita que el color se acumule en la cuenca, sino porque unifica el tono del párpado (que se ve así más joven) y consigue unas sombras luminosas.



Fija sombras y perfilador: *Eye Fix Primer* (35 €), de Elizabeth Arden. **Crea una base neutra:** *All About Shadow primer for Eyes* (34,50 €), de Clinique. **Evita pliegues y mejora el color:** *Eyeshadow Primer Potion* (33 €), de Urban Decay.



BELLEZA MINIMAL

El «lujo silencioso» trasladado a la cosmética y el maquillaje es la filosofía *beauty* del momento. Se trata de apostar por menos productos, pero más versátiles. Como los de la firma estadounidense MERIT, conocida por sus rutinas de solo cinco minutos y disponible en España desde este febrero.



Olivia Palermo potencia su mirada color avellana con un delineado intenso en verde metalizado.

EFICACIA X2

Las manchas y la pérdida de elasticidad son las dos prioridades de las mujeres a la hora de cuidar nuestra piel. Gracias a la innovación en cosmética, ya no necesitamos diferentes cremas para combatirlas. La línea *Nuxuriance Ultra* de Nuxe tiene ese doble efecto: antimanchas y antiedad. La combinación de su Tecnología ALFA (3R) y la niacinamida simplifica así nuestro ritual.



Crema antimanchas y antiedad *Nuxuriance ULTRA ALFA (3R)* (67,50 €), de Nuxe.



MELENA RESILIENTE

Los productos con los que cuidamos nuestro pelo merecen la misma atención que los faciales: revisar su fórmula puede ser clave para tener un pelo más sano, brillante y fuerte. La línea *Iraitone*, de Cantabria Labs, incluye una tecnología exclusiva que combate el envejecimiento, el estrés oxidativo y las agresiones externas.

Completa tu lavado habitual con el acondicionador *Perfect10 Instant Leave-In* (21,50 €) y el aceite *Sublime Hair Repair* (24,95 €) y notarás la diferencia.



DOBLE EYELINER

MIRADA A LOS 90'S

El maquillaje de ojos noventero vuelve este invierno de la mano de las 'celebrities'.

Sonaba *Smells Like Teen Spirit*, de Nirvana, en todas las radios, una casi adolescente Kate Moss comenzaba a conquistar las pasarelas y Sharon Stone seducía al mundo entero con la película *«Instinto Básico»*. Eran los primeros años 90 y, potenciado por el estilo *grunge*, un producto de maquillaje se consolidó como el gran imprescindible: el *eyeliner*. Si hoy en día no salimos de casa sin máscara de pestañas y un toque de *gloss* labial, entonces era el delineado de ojos (cuanto más marcado, mejor) el maquillaje básico del día a día y, sobre todo, en los eventos especiales. Una tendencia que regresa fuerte este 2026 gracias a referentes como Olivia Palermo. En sus últimos eventos, la *influencer* neoyorquina ha escogido destacar su mirada con *eyeliner* doble (en el párpado superior y en la línea de agua) y nos ha dado muchas ganas de recuperar ese lápiz cremoso para recrear, más de tres décadas después, el maquillaje que lucíamos en los 90. Todo vuelve.



CON LINAZA

Las semillas de lino no solo benefician en la dieta, sino que también hidratan y protegen la piel del cuerpo y el pelo. Compruébalo con la mascarilla *Eco Therapy Revive* (34 €), de Maria Nila, y el sérum corporal regenerador e hidratante (11,99 €), de Ziaja. Ambos están formulados con linaza.

MASTERCLASS

CATA DE PERFUMES

Buceamos en los términos de moda que distinguen al auténtico conocedor de perfumes. ¡De nota!

Saber de perfumes se ha puesto de moda y ya no basta con decir «¡Quiero algo fresco!». Te invitamos a sumergirte en lo último para que estés al día en el fascinante universo de las fragancias.

#BEASTMODE

La pasión actual por los aromas potentes ya tiene *hashtag* en TikTok: ¡el modo de la bestia! Describe a los perfumes que dejan una estela intensa, hechos para durar y llamar la atención. Llevan una alta concentración de esencia, sumada a un elevado porcentaje de notas poderosas como vainilla, almizcle, oud, patchuli, ámbar, haba tonka, especias y resinas, y su nombre a menudo aparece acompañado de términos como *extradose*, *ultraintense* o *extreme*.

MÍMESIS CON TU PIEL

Otra tendencia marcada en perfumería, que es como una caricia y recuerda al olor de la piel al sol o de alguien recién bañado, corresponde a los llamados *skin scents*, aromas que se funden con el pH cutáneo y están pensados para oler de cerca. Son delicados, con un toque empolvado y notas de almizcle, iris, ISO E Super (molécula de síntesis amaderada) y ambroxán, que aportan esa sensación reconfortante e íntima, como un abrazo. Por cierto: son una base perfecta para practicar el *layering* y hacer más personal cualquier fragancia.



EL JUEGO DE LAS FAMILIAS

De la ámbar, antes conocida como oriental, a la chipre, que derrocha clase.

FOTO: LAUNCHMETRICS. TEXTO: S. MILLA

Amaderada:

Bois Talisman (195 €, 50 ml), de Christian Dior.



Ambarina:

Coca Mademoiselle (172 €, 100 ml), de Chanel.

Hespéride:

Néroli Amara (180 €, 75 ml), de Van Cleef & Arpels.



Gourmand:

Angel Stellar (125 €, 50 ml), de Mugler.

Chipre:

For her Pure Musc Blanc (97 €, 50 ml), de Narciso Rodriguez.



Floral:

Beautiful Magnolia (110 €, 50 ml), de Estée Lauder.

20 MINUTOS DE CALOR 'AERÓBICO'

LA SAUNA ES TU RESET

Favorece el descanso, recupera tus músculos y es fantástica para después del entrenamiento porque quita las agujetas. Pero aún hay más de este popular ritual: tu cuerpo lo percibe como ejercicio.

Últimamente la sauna ha dejado de ser solo un ritual de spa para convertirse en una auténtica herramienta de bienestar. Se habla de ella en clave de longevidad, de recuperación muscular, de relajación profunda y hasta de un mejor funcionamiento del corazón. Pero, ¿qué hay de cierto en todo esto? ¿Es realmente tan beneficiosa como parece o la estamos idealizando? Te adelantamos que merece bien su fama. Varios expertos nos lo confirman y nos explican cuáles son los beneficios de este ritual que vuelve con fuerza.

CUENTA COMO EJERCICIO

Uno de los datos más interesantes procede de países como Finlandia, donde la sauna forma parte de su cultura. En estas poblaciones, su uso regular se ha asociado a una mejor salud cardiovascular, una presión arterial más controlada y un menor riesgo de enfermedad cardíaca y mortalidad. ¿El motivo? Según explica el doctor Juan Carlos Portugal del Pino, especialista en Cardiología Clínica y Deportiva y miembro de Top Doctors Group, «la sauna produce efectos fisiológicos que se asemejan a los del ejercicio aeróbico moderado». El calor provoca vasodilatación, aumenta la frecuencia cardíaca y mejora la circulación sanguínea. No sustituye al ejercicio, pero sí genera una respuesta cardiovascular que el organismo reconoce como beneficiosa.

RELAX AL INSTANTE

Otro de los motivos por los que muchas personas se enganchan a la sauna es la sensación inmediata de relajación. El calor favorece la liberación de óxido nítrico, una molécula clave para mejorar la circulación y reducir la tensión muscular, lo que repercute directamente en el bienestar mental. «El estrés se percibe claramente reducido y el estado de calma posterior es muy notable», señala el cardiólogo. Paz Torralba, directora de The Beauty Concept, también lo confirma: «Hay una mejora notable de la reducción de estrés y favorece el descanso». Esto es debido a que la vasodilatación inducida por el calor y el posterior enfriamiento del cuerpo imitan

el proceso fisiológico natural que precede al descanso nocturno, facilitando la conciliación del sueño.

RECUPERA TUS MÚSCULOS

En el ámbito deportivo, la sauna ha ganado protagonismo como aliada de la recuperación. El aumento del flujo sanguíneo y de la oxigenación acelera la reparación muscular tras el ejercicio. Además, se activan las llamadas proteínas de choque térmico, implicadas en la reparación de las fibras dañadas. Este proceso puede ayudar a reducir la sensación de agujetas y a aliviar el dolor muscular. Sin embargo, el doctor Portugal del Pino insiste en que «estos efectos no aparecerán si no hay una adecuada hidratación o si la exposición al calor es excesiva». En ese caso, el beneficio puede convertirse en riesgo.

MÁS CONTROL, MENOS EXCESOS

La recomendación general es entre 2 y 4 veces por semana y sesiones de 20 y 30 minutos. Aunque para estar más seguros, puede ser mejor reducir el tiempo de exposición al calor. «En nuestra sauna, en el spa The Beauty Concept en Hotel Mandarin Oriental Ritz, Madrid, recomendamos entre 10 y 15 minutos, aunque la gente suele saber ya su resistencia y tener pautas recomendadas y trabajadas», señala Paz Torralba. Más tiempo no significa más beneficio. De hecho, exposiciones prolongadas pueden provocar deshidratación, bajadas de tensión o malestar general.

NURIA SAFONT.

QUÉ LLEVARTE

Del bañador al neceser, complementos para lograr una experiencia más gratificante.



TRAJE DE BAÑO (89 €), de Calzedonia. BOTELLA deportiva (48 €), de Lululemon. PINZA para el pelo (390 €), de Saint Laurent. ZAPATILLAS de baño (175 €), de Dolce&Gabbana. NECESER de piel (1.090 €), de Louis Vuitton.

Un ritual para valientes

Alemanes, austriacos y países nórdicos hacen de la sauna una experiencia más exigente en un ritual denominado Aufguss. En una sesión, que suele durar unos 15 minutos, un maestro de sauna vierte agua mezclada con aceites esenciales sobre las piedras calientes, generando una oleada de vapor que intensifica la sensación térmica. Con la ayuda de toallas o abanicos, el calor es más intenso pero controlado. Con estas sesiones se busca una experiencia sensorial completa, ya que también se puede usar música.

A photograph of a traditional wooden sauna cabin with a rounded, boat-like shape, situated on a grassy area. The cabin has a dark door and a large circular window. In the background, there are steep, rocky mountains with patches of snow and a small bridge over a river. Two Norwegian flags are flying on poles behind the cabin.

LAS SAUNAS SALVAJES SE
INSTALAN EN REMOLQUES O
CABAÑAS. COMBINAN CALOR
INTENSO, FRÍO Y BAÑOS
Y OFRECEN UNA EXPERIENCIA
MÁS AUTÉNTICA

La combinación
de calor y
posterior
enfriamiento
simula el
proceso
fisiológico que
precede al
sueño.

CONSEJOS de EXPERTO | *Juan Carlos Portugal* CARDIÓLOGO Y MÉDICO DEPORTIVO

SESIONES CORTAS

«Al principio, permanecer entre 10 y 15 minutos es suficiente para que el cuerpo se adapte al calor y empiece a beneficiarse de sus efectos, sin generar un estrés innecesario para el organismo. Poco a poco puedes incrementar el tiempo».

ESCUCHA A TU CUERPO

«Respetar tus propios límites es clave para que la experiencia sea reparadora y no contraproducente. Cada cuerpo responde de forma distinta al calor. Escucha cualquier señal y no conviertas la sauna en una prueba de resistencia».

SI ESTÁS ENTRENANDO

«El mejor momento para beneficiarte de la sauna es después del ejercicio, cuando el cuerpo está caliente. Así relajas la musculatura, fomentas la recuperación, alivias la tensión y te preparas para el descanso reparador».

APROVECHA PARA MEDITAR

«El calor y el silencio convierten la sauna en un espacio ideal para bajar el ritmo. Respirar de forma consciente, cerrar los ojos y centrarte en las sensaciones corporales puede transformar la sesión en un pequeño ritual de calma y desconexión».

Tarta fina de hojaldre con alcachofa

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 1 hora y 30 minutos

INGREDIENTES (4 personas):

◆ 6 alcachofas ◆ aceite de oliva suave, cantidad para cubrir ◆ 2 cebollas moradas ◆ 2 cucharadas de aceite de oliva virgen extra ◆ sal y pimienta al gusto ◆ unas gotas de vinagre de Jerez ◆ 30 g de piñones tostados ◆ 100 g de queso rulo de cabra ◆ crema de vinagre balsámico

ELABORACIÓN

Para limpiar las alcachofas, retira las hojas exteriores más duras, corta la punta y pela el tallo, dejando un pequeño trozo. Colócalas enteras y bien juntas en un cazo y cúbre las completamente con aceite de oliva. Cocina a fuego muy bajo –sin que el aceite llegue a burbujear– y coloca un plato pequeño resistente al calor encima para mantenerlas sumergidas. Confitas durante 50-60 minutos, hasta que estén tiernas al pincharlas con un cuchillo. Retira y reserva. Corta las cebollas en pluma fina. En una sartén amplia, calienta dos cucharadas de aceite de oliva virgen extra y póchalas a fuego medio-bajo con una pizca de sal durante unos 20 minutos, hasta que estén muy blandas. Añade unas gotas de vinagre, mezcla y reserva. Precalienta el horno a 200 °C. Extiende el hojaldre sobre una bandeja forrada con papel vegetal y marca un borde de aproximadamente 1,5 cm sin llegar a cortarlo del todo. Reparte la cebolla por la base y coloca las alcachofas en cuartos por encima. Añade el queso, el tomillo, la pimienta y un hilo de aceite de oliva virgen extra. Hornea durante unos 25 minutos, hasta que el hojaldre esté dorado y crujiente. Al salir del horno, incorpora los piñones tostados y riega ligeramente con la crema de vinagre balsámico.

Consejo del chef:

Una vez confitadas, es importante escurrir y secar bien las alcachofas con papel de cocina. Así evitarás que suelten exceso de aceite durante el horneado y conseguirás que el hojaldre suba de forma uniforme y quede más crujiente.

Receta fácil de preparar con aire *gourmet* y mucha personalidad



Menestra de alcachofas

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 35 minutos

INGREDIENTES (4 personas):

◆ 450 g de alcachofas cocidas y escurridas ◆ 300 g de habitas tiernas puede ser en conserva de muy buena calidad ◆ 2 patatas medianas ◆ 2 cucharadas de aceite de oliva virgen extra ◆ 2 dientes de ajo ◆ 3 cebolletas frescas ◆ 2 huevos ◆ 1 hoja de laurel ◆ sal y pimienta al gusto ◆ 180 ml de caldo vegetal o agua

ELABORACIÓN

Pon un cazo con agua a hervir y cuece los huevos durante 10-11 minutos. Enfríalos bajo el grifo, péralos y reserva. Pela las patatas y córtalas en dados pequeños. Cuécelas en agua con sal durante unos 7 minutos. Escurre y reserva. En una cazuela amplia, calienta las dos cucharadas de aceite de oliva virgen extra y pocha las cebolletas en juliana junto con los ajos laminados hasta que estén muy tiernos. Añade las alcachofas cortadas en cuartos y rehoga un par de minutos. Incorpora la hoja de laurel y vierte el caldo caliente. Salpimienta ligeramente y cocina

unos 8 minutos, hasta que la patata esté completamente tierna. Agrega las habitas y cocina 2-3 minutos más para que queden en su punto. Sirve en platos hondos o boles y, justo antes de llevar a la mesa, espolvorea con el huevo picado y un poco de perejil fresco.

Consejo del chef:

Si utilizas alcachofas en conserva, lávalas bien para eliminar el líquido, sécalas con papel de cocina y saltéalas 2-3 minutos en una sartén con un hilo de aceite. Así evitarás el «efecto bote» y conseguirás un sabor más natural y una mejor textura.

Un plato de cuchara lleno de sabor y perfecto para disfrutar de la cocina tradicional en casa



PLAN DE SOFÁ Y MANTA

Combate el frío invernal con un plan de interior destinado a mimarte; una pausa en el ajetreo diario para disfrutar de una tarde de descanso con una bebida caliente, una vela perfumada y un rato de lectura desde la comodidad de tu salón.

ENLACE AL CANAL



Alex Rivière, disfrutando de un rato de relax en el sofá.

x.com/byneontelegam

O escanea el código QR:



FOTOS: BARBIERE, GETTY IMAGES

► El mejor antídoto contra el frío

El plan invernal perfecto para hacer frente a las bajas temperaturas que nos acompañan es una tarde de sofá, manta y una buena lectura. Es el momento ideal para desconectar, bajar el ritmo y refugiarse del frío exterior. Envuélvete en la calidez de una manta y sítete una taza humeante de tu bebida caliente favorita, que servirá para calentar tus manos y perfumar la estancia. Enciende tu vela preferida, que te ayudará a relajarte y a crear un ambiente de paz y sosegada tranquilidad. Deja que las páginas del libro te transporten a otro mundo sin salir del hogar. Es una pausa necesaria, un acto de autocuidado contra el ajetreo de la cotidianidad.

ROSQUILLAS DE ANÍS

INGREDIENTES:

- ◆ 1 tacita de azúcar ◆ 1 tacita de aceite de oliva
- ◆ 1 tacita de Anís del Mono ◆ 300/400 g de harina ◆ 2 cucharadas de levadura en polvo

ELABORACIÓN:

Mezcla bien en un tazón el anís, el aceite de oliva y el azúcar hasta que el azúcar esté completamente disueltos. Después, añade la levadura a la harina e integra con la mezcla anterior. Amasa hasta conseguir la textura deseada y forma las rosquillas. Por último, introdúcelas en el horno a unos 150°C sin dejar que se doren demasiado. Pásalas por azúcar, ¡y a disfrutar!

Los indispensables



Relax total
Sofá, de Roche Bobois (c.p.v.); lámpara, de Westwing (499 €).

A mano
Almohadón, Kenoy Home (23,90 €).



Tu mejor compañero
E-book, de Amazon (119 €).



Entrar en calor
Anís del Mono Antojito de Galleta (13,90 €).



TU ALIADO
En un plan como el que proponemos, el Anís del Mono no solo será tu aliado como ingrediente en las recetas de cocina; las nuevas opciones más cremosas, como el Antojito de Galleta, pueden convertirse en la bebida perfecta.

Puro gozo
Manta de pelo, de Maisons du Monde (149 €).



Máximo confort
Zapatillas de casa, de UGG (120 €).

EL INVIERNO CON MÁS ESTILO

iHOLA! living

FEBRERO
2026

BÁRBARA ARENA
PAN DE SORALUCE
EL HOGAR MADRILEÑO
DE LA ESCRITORA

ALEXANDRA
TOLSTOY
UN IDÍLICO
'COTTAGE' EN
LOS COTSWOLDS

CAROLINA
SÁNCHEZ
VADILLO
EN SU PARAÍSO
DE CANDELEDA

ALEJANDRA
FERNÁNDEZ-
SALVADOR
MARTÍNEZ-
SAGRERA
SU CAMPO
FAMILIAR
EN CÓRDOBA

Cleo zu
Oettingen-
Spielberg
y Farina
Pavel
SU CASA Y
SUS PLANES
EN ST. MORITZ

UN MES PARA

SONAR

BIENESTAR ECO GASTRO HOME ESCAPADAS

SUSCRÍBETE AQUÍ



Podrás conseguirlo en tu punto de venta habitual,
en la tienda **iHOLA!** suscripciones.hola.com
o llamando al teléfono **917 811 800**

 **TEATRO REAL**
CERCA DE TI

GUERLAIN

PARIS

ABEILLE ROYALE

EL NUEVO TRATAMIENTO DE OJOS

EL PODER REPARADOR DEL SÉRUM ACEITE ACUOSO DE JUVENTUD AHORA CONCENTRADO PARA LOS OJOS

LOS PRIMEROS SIGNOS DE LA EDAD APARECEN EN LOS OJOS

El contorno de los ojos es la zona más fina y expuesta del rostro; además, se repara con menor eficacia. Por ello, el equipo de investigación de Guerlain ha concentrado cinco veces¹ el poder reparador de sus tres mieles de abeja negra para reparar en profundidad² los micro-daños de la edad.

TECNOLOGÍA OJOS MULTI-PATENTADA

Protegida por seis patentes³, esta concentración de tecnologías es encapsulada en una crema-gel ultra-alisadora. Crea una película alisadora que rellena las capas de la epidermis para una mirada visiblemente más joven.

REPARACIÓN PROFUNDA² DE LOS SIGNOS DE LA EDAD

AL INSTANTE MÁS ABIERTA
7X MÁS DESCANSADA⁴
3X MÁS LUMINOSA⁴

ARRUGAS CORREGIDAS DE FORMA DURADERA
PATAS DE GALLO -43%⁴
ARRUGAS DEL ENTRECEJO -38%⁴



¹Comparado con el Sérum Aceite Acuoso Juventud. ²En la epidermis. ³Patentes de los ingredientes: FR2411826, FR3130138, FR2403371, FR3130156, FR3096261, FR3096262.

⁴Evaluación clínica, 34 sujetos, aplicación dos veces al día. Evolución comparativa del rendimiento del producto, entre el momento inicial y los 28 días. ⁵Evaluación clínica, 34 y 32 sujetos, aplicación dos veces al día. Evolución comparativa del rendimiento del producto, entre los 7 y los 56 días. ⁶Evaluación clínica, 32 panelistas, aplicación dos veces al día, resultados después de 56 días.