

iHOLA!

NÚM. 4.263 • 8 AL 15 ABRIL 2026

EXCLUSIVA

**NOS RECIBE EN SU
CASA DE FLORIDA**

EL REGRESO DE RONNA

**EN EL 25 ANIVERSARIO
DE SU BODA
CON EL DOCTOR
IGLESIAS PUGA**

**PRIMERA
ENTREVISTA
DE SUS HIJOS,
JAIME Y RUTH**

**LA VERDAD DE
SU RELACIÓN
CON SU HERMANO
JULIO IGLESIAS**

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



FOTOGRAFÍA EXCLUSIVA

LA NUEVA ETAPA EN LA VIDA DEL REY JUAN CARLOS

**LOS DETALLES DE
SU HOJA DE RUTA:
DE SEVILLA A
PARÍS, PASANDO
POR CASCAIS**



**EL REGRESO TRIUNFAL
DE KATE EN UNA
PASCUA AGRIDULCE**



TIGER WOODS

COLLIN MORIKAWA

BRYSON DECHAMBEAU

JON RAHM

LUDVIG ÅBERG

REACH FOR THE CROWN



ROLEX Y EL GOLF: ALIADOS DESDE 1967



BROOKS KOEPKA



HIDEKI MATSUYAMA



SCOTTIE SCHEFFLER



ADAM SCOTT



JUSTIN THOMAS



EL DAY-DATE



EL GRAN DUQUE JORGE ROMÁNOV DE RUSIA HEREDERO DE UNA DINASTÍA DE LEYENDA, NOS RECIBE CON SU MUJER, VICTORIA, Y SUS HIJOS, EN SU HISTÓRICO «PALAZZO» DEL SIGLO XVI, EN ROMA

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



La capital italiana «es la ciudad de mi esposa y el lugar donde vive su familia; para nosotros es muy importante que nuestros hijos puedan pasar tiempo con sus abuelos y conocer sus raíces»



JORGE Románov, gran duque de Rusia, desciende de la dinastía que gobernó Rusia durante más de 300 años. Asume su herencia con responsabilidad histórica, pero también con una mirada puesta en el presente. En el siglo XXI, el legado Románov se traduce en iniciativas culturales y sociales y en el deseo de contribuir a una comprensión más justa y rigurosa de la historia. Hijo de María Vladímirovna, jefa de la Casa Imperial rusa, Jorge vino al mundo en Madrid y sigue profundamente vinculado a España. Pero la combinación entre tradición y vida cotidiana se hace especialmente visible en Roma, donde reside parte del año con su mujer, Victoria Románova, y sus dos hijos, junto a los que nos recibe en su casa, en pleno centro histórico, a pocos pasos del Panteón.

(SIGUE)



Jorge y Victoria, con sus dos hijos, Alexander Georgievich, de tres años, y Kira Leónida, que el 2 de junio cumplirá uno, junto a «Ming» y «Olaf», los dos chin japoneses que rescataron de una perrera, en el salón principal de la casa. En la página anterior, el acceso a la biblioteca, a través de dos puertas de marquetería, desde el recibidor del «palazzo», presidido por una pila bautismal



«Mis bisabuelos, primos hermanos del zar Nicolás II de Rusia, lograron sobrevivir únicamente por una casualidad. Podría decirse que fue el destino lo que permitió que hoy yo pueda estar aquí»

El gran duque de Rusia posa en la biblioteca de la casa, a dos alturas, en la que atesora algunos incunables junto a libros antiguos y modernos. La estancia está decorada en rojo con tapicerías venecianas, grabados, pinturas renacentistas y bustos romanos, y el suelo es de terracota de Minturno



«Mi interés está más en la memoria y el legado histórico que en imaginar un trono hipotético», dice Jorge sobre su papel como sucesor de la Casa Imperial rusa

Es una vivienda del siglo XVI, que fue restaurada con esmero por la familia de Rebecca (nombre de soltera de la gran duquesa) en los años 70, cuando decidieron instalarse en un barrio que entonces muchos consideraban incómodo y anticuado.

—Jorge, ¿qué nos puede contar de esta casa?

—Pertenece desde hace muchos años a la familia de mi mujer, pero sus padres decidieron «rescatarla» en 1975. Es una casa muy vivida, en la que recibimos muchos invitados, siempre está llena de amigos, familia, niños, perros, loros, gatos... Aquí no nos aburriríamos nunca y vivimos muchos momentos de alegría. La primera vez que mi mujer me trajo a Roma, me pareció increíble pensar que el edificio se construyó apenas 20 años después del descubrimiento de América. Y la torre que pertenece al edificio es aún más antigua. Desde luego, todas las casas de este barrio del Panteón se construyeron con los restos de los templos de la época pagana que se tumbaron cuando empezó el cristianismo. Todo en esta casa habla de historia y nos enfocamos en mantenerla sin desnaturalizar su estilo original.

JUGAR ENTRE LAS ESTATUAS DE BERNINI Y BORROMINI

—¿Qué importancia tiene para usted vivir parte del año en Roma?

—Roma es la ciudad de mi esposa y el lugar donde vive su familia, por lo que para nosotros es muy importante que nuestros hijos puedan pasar tiempo con sus abuelos y conocer sus raíces. Además, yo también tengo familiares en la ciudad, y disfruto mucho compartiendo momentos con ellos cuando venimos. Roma es como un museo al aire libre y me fascina ver cómo Alexander, nuestro hijo, juega con otros niños del barrio entre calles llenas de historia y arte. Las estatuas de Bernini y Borromini se convierten en sus compañeros de juego; los niños pueden explorar y divertirse como si cada rincón fuera un parque lleno de historias y aventuras.

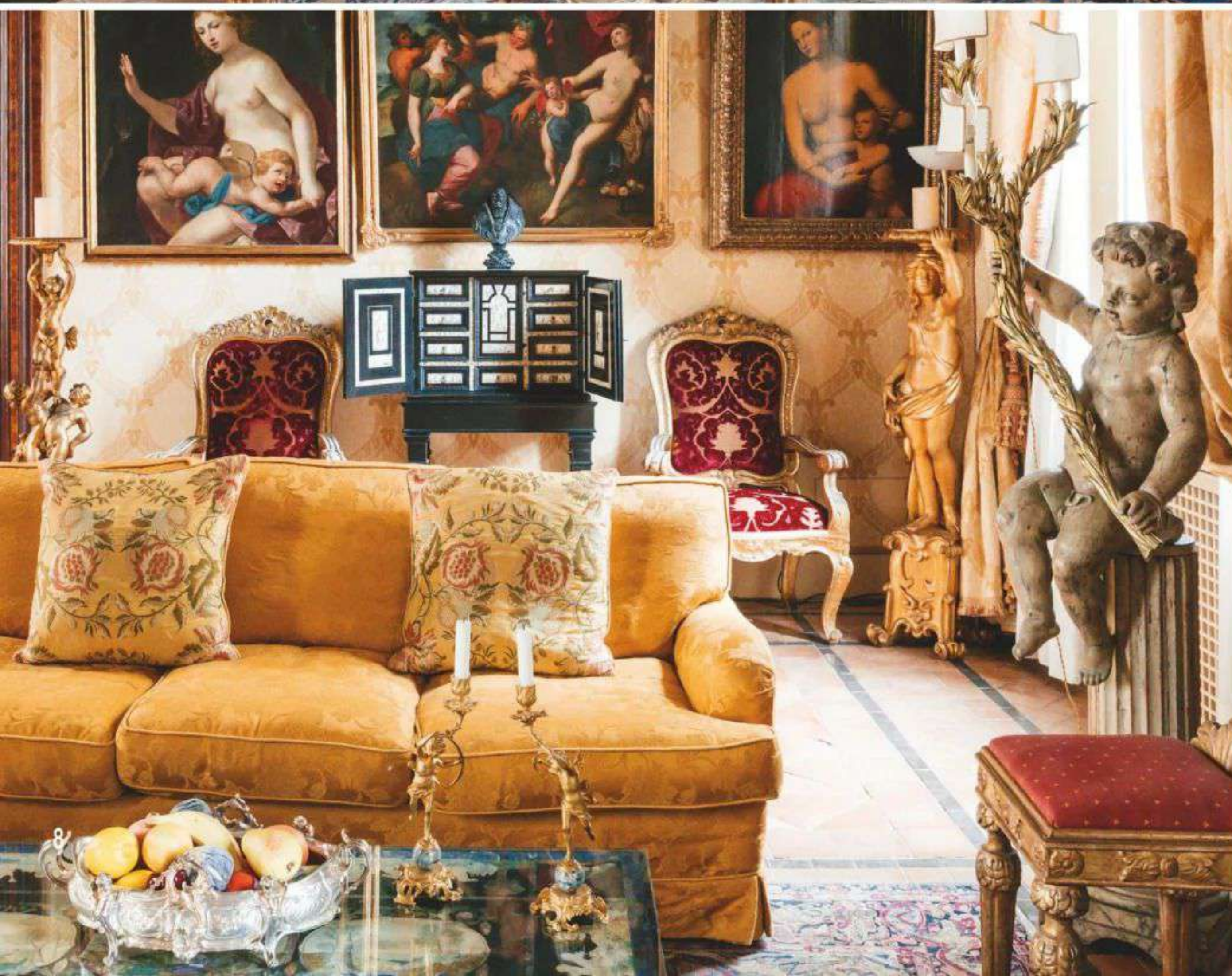
—¿Qué significa ser el heredero de la Casa Imperial Románov?

—Significa, ante todo, asumir una profunda conciencia histórica. Como descendiente directo de la Familia Imperial rusa, vinculado también a la Casa Real de Prusia y a la Familia Real georgiana Bagration, soy muy consciente de lo que estas dinastías han representado a lo largo de los siglos. No se trata solo de una sucesión de nombres o títulos, sino de un legado que ha influido decisivamente en la construcción política, cultural y social de Europa. Como miembro de la dinastía Románov, me impresiona la magnitud de los acontecimientos que mis antepasados protagonizaron

(SIGUE)



«En los años 70, mis padres emprendieron una gran reforma. En aquella época, muchas viviendas del centro histórico no tenían agua corriente ni electricidad; de hecho, todavía se cocinaba en las chimeneas»



y las transformaciones que impulsaron. Es imposible no sentir respeto ante una historia que abarca más de tres siglos y que dejó una huella profunda en Rusia y en Europa. Para mí, esta herencia no es un peso, sino una responsabilidad y un honor. Representar a mi familia exige hacerlo con dignidad, respeto y sentido del deber, siendo consciente de que el apellido que llevo forma parte del patrimonio histórico y cultural de muchas personas.

FIGURAS HISTÓRICAS

—¿Cómo vive el hecho de ostentar el título de zarévich en el siglo XXI?

—No lo ostento. Lo entiendo como una responsabilidad y lo pongo al servicio de los demás, especialmente en iniciativas culturales, sociales y caritativas relacionadas con las causas que apoyamos. Por eso hemos creado fundaciones que se encargan de transformar nuestras ideas en proyectos concretos y reales, para que ese legado tenga una utilidad práctica y positiva en la sociedad actual.

—¿De qué manera influye en su vida cotidiana descender de figuras como Alejandro II de Rusia, la Reina Victoria del Reino Unido o Guillermo II de Alemania?



La gran duquesa Victoria, con su hija Kira, en el salón principal, decorado con telas de damasco ocre y en el que predominan las estatuas de ángeles y la pintura renacentista. También destaca un bargueño del siglo XVII (izquierda). Abajo, sobre una consola antigua de estilo rococó, cabezas y bustos romanos

—Son figuras históricas de enorme importancia a las que siempre he tenido un profundo respeto y admiración por lo que lograron en su tiempo. Sin embargo, en mi vida diaria como marido, padre y profesional, la influencia más directa y significativa proviene de mis tíos, abuelos, padres y otros miembros de la familia con los que he compartido experiencias y relaciones personales. Ellos son los que realmente han dejado una huella en mi forma de ser y en mi manera de enfrentar la vida.

—Si Rusia siguiera siendo una monarquía, ¿cómo imagina que sería su reinado?

—Honestamente, nunca lo he pensado en profundidad. Probablemente, si no hubiera ocurrido la revolución rusa y la familia de Nicolás II de Rusia no hubiera sido exterminada, hoy estaría al frente de la monarquía rusa algún descendiente directo de Nicolás II. El zarévich Alexéi, por su enfermedad, probablemente no habría podido acceder al trono ni heredar, por lo que el reinado recaería en otro miembro de la familia. Seguramente se trataría de una monarquía constitucional, adaptada a los tiempos modernos. Pero, en realidad, estos son escenarios de historia ficción, a los que no me dedico; mi interés está más en la memoria y el

legado histórico que en imaginar un trono hipotético.

—Nació en Madrid.

—Sí, nací en España, un país que siento también como mi hogar, con una historia y unos valores que siempre me han marcado. Tengo muchos amigos allí, me siento cómodo y querido, y me alegra enormemente poder pasar tiempo en España. Le tengo un cariño muy especial.

—¿Se siente más ruso o español?

—Me siento ruso, pero, como decía, España es un país muy especial para mí. He vivido allí durante mucho tiempo, regreso con frecuencia y me siento como en casa. Además, allí están mis amigos más cercanos y queridos, así como parte de mi familia, lo que hace que siempre tenga un vínculo muy fuerte y afectuoso con el país.

LOS REYES DE ESPAÑA, EJEMPLO DE SERVICIO

—¿Qué ha significado la relación histórica y personal de su familia con la Casa Real española?

—Nuestra familia está vinculada, a través de diversos parentescos, con prácticamente todas las Casas Reales de Europa. La relación con la española es especialmente significativa, porque los Reyes de España siempre han dado un ejemplo de servicio y

(SIGUE)





«Al convertirse a la fe ortodoxa, mi esposa eligió el nombre de Victoria en honor a mi bisabuela Victoria Melita, princesa de Inglaterra y nieta de la Reina Victoria»



dedicación a su país. Siempre están al servicio de su pueblo, y eso es, a mi juicio, uno de los rasgos más importantes de cualquier monarquía: ser un vínculo vivo entre el pasado y el presente de la nación y de sus ciudadanos. Este ejemplo de compromiso y responsabilidad no solo tiene valor institucional, sino también personal. Para mí y para mi familia, representa un modelo de conducta y de valores, un referente de cómo la historia y la tradición pueden convivir con la vida contemporánea de manera positiva y respetuosa. Es un símbolo tanto a nivel interno como internacional y un ejemplo que inspira nuestra propia manera de entender el legado de la Casa Románov.

VIVIENDO EN EL ANONIMATO

—¿Cómo ha marcado a su familia la figura de Nicolás II de Rusia y el final de la monarquía en 1917?

—La caída del Imperio ruso representó una tragedia profunda y directa para nuestra familia. No solo marcó de manera personal el trágico destino de la Familia Imperial, sino que también provocó la muerte de muchos miembros de la dinastía. Mis bisabuelos, primos hermanos de Nicolás II de Rusia, lograron sobrevivir a la furia comunista únicamente por una casualidad. Podría decirse que fue el destino lo que permitió que hoy yo pueda estar aquí. Además del dolor por las pérdidas, la familia sufrió la dispersión de los pocos miembros que quedaban, extendiéndose a lo largo de varios países y viviendo muchas veces en el anonimato. Durante décadas, nuestra historia estuvo marcada por la necesidad de ocultarse y adaptarse a nuevas circunstancias, lejos de la patria y del reconocimiento público. Afortunadamente, nuestra generación no ha tenido que enfrentar esas adversidades directamente y somos conscientes de la suerte que tenemos de poder vivir con normalidad. Al mismo tiempo, procuramos mantener viva la memoria de esos hechos trágicos. Recordarlos no es un ejercicio de nostalgia, sino una forma de honrar a nuestros antepasados y aprender de la historia, para que tragedias similares no se repitan y el legado de la familia Románov permanezca presente y respetado.

—¿Qué significó para usted que Rebecca se convirtiera a la fe ortodoxa y adoptara el nombre de Victoria Románova?

—Fue una decisión personal de Rebecca y me conmovió profundamente la forma en que lo hizo y el cariño que le tiene a mi familia y a nuestra dinastía. Curiosamente, por una coincidencia del destino, su padre había participado en la construcción de la iglesia ortodoxa de Roma, lo que hace que su elección tenga un significado aún más especial. Rebecca eligió el nombre Victoria en honor a mi bisabuela Victoria Melita, princesa de Inglaterra y nieta de la Reina Victoria, quien se casó con mi bisabuelo Kyrill de Rusia y llegó a ser gran duquesa de Rusia. Me siento muy orgulloso de que mi mujer se dedique con tanta pasión a apren-

der y valorar la historia, el arte y la cultura de nuestra familia y de mi país, demostrando un respeto y una entrega que fortalecen nuestro legado familiar.

PRIMERA BODA EN UN SIGLO

—La suya fue la primera boda de un heredero Románov que se celebraba en Rusia en más de un siglo. ¿Eran conscientes de lo que representaba?

—Para nuestra familia, fue un acontecimiento de gran importancia y significado. Ningún miembro que viviera durante la época de la Unión Soviética habría podido imaginar que algún día volveríamos a nuestra patria, celebraríamos una boda allí y, además, tendríamos hijos nacidos en Rusia. Poder vivir algo así, recuperar tradiciones y estar en el país de nuestros antepasados, fue un momento que superó cualquier expectativa histórica o personal. Todos estamos profundamente orgullosos de haberlo vivido.

—¿Qué recuerdos especiales guarda de aquellos tres días de celebraciones en San Petersburgo?

—Lo que más me marcó fue el calor y el afecto de nuestros familiares, amigos y, sobre todo, de la gente que nos esperaba fuera de la iglesia. Fue muy emocionante poder dejar el ramo de flores de la novia en la tumba de Pedro el Grande, siguiendo la tradición de los miembros de la familia Románov antes de la revolución. Recuperar esas tradiciones y simbolismos de nuestra dinastía, después de más de cien años, no solo fue especial, sino también profundamente emocionante, porque nos conectó con nuestra historia de manera tangible y llena de significado.

—¿Qué valores considera fundamentales transmitir a sus hijos como miembros de la Casa Imperial?

—Los valores que considero fundamentales son los mismos con los que hemos crecido mi esposa y yo: principios familiares y espirituales sólidos, el sentido de estar al servicio de los demás y la importancia de mantener una mente abierta hacia el mundo. También es esencial enseñarles a trabajar por construir su propia identidad, definir su camino personal y, en el futuro, formar su propia familia con responsabilidad y respeto hacia los demás.

FUTURO OPTIMISTA

—¿Le gustaría que su hijo asumiera en el futuro un papel activo en la vida pública?

—Nuestra dinastía gobernó durante más de 300 años, dejando un patrimonio y una huella enormes, con un valor que va más allá de lo político. La Unión Soviética se disolvió hace más de 30 años, y me gustaría que, algún día, los miembros de nuestra familia pudieran asumir un papel activo en la sociedad como reconocimiento del alto valor histórico, cultural y social que nuestra dinastía representa. No se trata de poder o autoridad, sino de contribuir de manera significativa al legado y a las causas que reflejan nuestra historia.

—¿Cómo imagina el futuro de la dinastía Románov en las próximas generaciones?

(SIGUE)



«Los frescos, los suelos de terracota, las tapicerías... Todo se ha conservado o recuperado siguiendo los diseños y materiales antiguos», nos dice la gran duquesa. En la imagen, el salón rojo, con el techo abovedados. Página anterior, abajo, la sala de estar de los niños, con frescos originales de una casa del medievo



«Me siento muy orgulloso de que mi mujer se dedique con tanta pasión a aprender y valorar la historia, el arte y la cultura de nuestra familia y de mi país»



—Lo imagino con optimismo. Desde 1917, las generaciones anteriores a la nuestra vivieron momentos extremadamente difíciles: muchos Románov fueron asesinados, perseguidos injustamente y prácticamente borrados de la historia. Nuestra generación, afortunadamente, ha podido regresar al país, hablar de la dinastía con rigor histórico y aclarar aspectos importantes de nuestra historia. Incluso, en el año 2000, el último zar y su familia fueron declarados mártires por la Iglesia Ortodoxa y rehabilitados jurídicamente. Estos procesos forman parte de una reconciliación histórica que avanza con el tiempo. Para nosotros, es fundamental educar a nuestros hijos para que estén preparados para trabajar por la familia, conozcan su historia y sus responsabilidades y mantengan siempre respeto hacia sus antepasados, hacia la historia y hacia las instituciones que forman parte de nuestro legado.

—¿Cómo compagina sus responsabilidades dinásticas con su vida profesional y personal?

—Mi vida profesional y personal ocupa gran parte de mi tiempo, pero nunca descuido las responsabilidades dinásticas. Mi madre, mi esposa y yo

nos ocupamos juntos de los asuntos y compromisos de la familia, además de gestionar nuestras fundaciones y nuestros trabajos. Es una tarea importante y exigente, pero la realizamos con entusiasmo y un profundo sentido de honor, conscientes de la responsabilidad que implica mantener vivo el legado de la Casa Románov.

—Más allá de los títulos y la historia, ¿quién es Jorge Románov en lo personal?

—Soy un padre y un marido dedicado, un hombre que trabaja y que disfruta de aprender cosas nuevas. Me apasiona viajar, el cine, el submarinismo, la naturaleza y los animales. También valoro profundamente las cosas más simples, esos pequeños momentos que llenan de felicidad el día a día.

—Si pudiera definir su misión en una sola frase, ¿cuál sería?

—Como hombre, ser un buen padre y un marido ejemplar, y como miembro de la familia a la que pertenezco, contribuir a recuperar la perspectiva histórica justa sobre los Románov, buscando nuevas formas de que la familia sea respetada, conocida y pueda servir de manera significativa tanto en lo histórico como en las causas sociales.

«Esta es una casa muy vivida, en la que recibimos muchos invitados, siempre está llena de amigos, familia, niños, perros, loros, gatos... Aquí no nos aburrimos nunca», cuenta el gran duque con humor



HABLA VICTORIA ROMÁNOVA

—¿Cómo conoció a Jorge?

—Nos conocimos en Roma, en una fiesta de amigos en común. Años después, volvimos a coincidir en otra reunión en Bruselas. Primero nació una amistad, y con el tiempo, surgió el amor. Todo fue muy sencillo, espontáneo y natural, como todo lo que está destinado a suceder.

—¿Desde cuándo pertenece esta casa a su familia?

—La casa pertenecía originalmente a unos primos de mi padre. A principios de los años setenta, cuando falleció el propietario, mis padres decidieron comprársela a la familia. A partir de ese momento, emprendieron una restauración muy importante, porque en aquella época muchas viviendas del centro histórico de Roma no tenían ni agua corriente ni electricidad; de hecho, todavía se cocinaba en las chimeneas. Mis primeros recuerdos de infancia están ligados a esas obras: mi madre, los obreros y yo, recorriendo habitaciones llenas de polvo, andamios y materiales. Mucha gente pensaba que mis padres estaban locos por querer instalarse en el centro. En aquellos años, lo moderno y deseable eran los

(SIGUE)

«Soy un padre y un marido dedicado, y valoro profundamente las cosas más simples, esos pequeños momentos que llenan de felicidad el día a día», comenta el gran duque, junto a estas líneas, rodeado de su familia. En la otra página, su esposa en el comedor principal, con la mesa exquisitamente decorada con un mantel belga, cristalería francesa y vajilla de Meissen

«Me encanta la terraza, tan tranquila y privada; un pequeño refugio en medio de la ciudad», confiesa Victoria



En la agradable terraza, los grandes duques de Rusia suelen desayunar entre olivos y limoneros centenarios y las estatuas antiguas que rodean la fuente típica romana



barrios residenciales con edificios de los años sesenta, más cómodos y funcionales. Vivir en el corazón histórico, donde ni siquiera había supermercados (los primeros no llegaron hasta principios de los años 2000), parecía una excentricidad. Sin embargo, ellos apostaron por devolverle la vida a esta casa, respetando su historia y su esencia.

—¿Cómo definiría el estilo y la decoración de la casa?

—Mi madre se dedicó a restaurar todo lo original sin alterar su carácter. Los frescos, los suelos de terracota, las tapicerías... Todo se ha conservado o recuperado siguiendo los diseños y materiales antiguos. La estructura y la decoración arquitectónica mantienen su autenticidad. En cambio, el mobiliario es una mezcla de procedencias: hay piezas francesas e italianas que conviven de manera armónica, aportando personalidad sin romper la coherencia histórica del conjunto.

«La torre medieval me ha fascinado desde niña, y ahora, con dos hijos pequeños, tiene todavía más valor; es un rincón más apartado donde podemos encontrar tranquilidad en pareja»



—¿Hay algún rincón o elemento con especial valor sentimental?

—Me encanta la terraza, tan tranquila y privada; un pequeño refugio en medio de la ciudad. El salón blanco, donde se encuentra el «lit bateau» francés, es una de las estancias que más utilizamos; tiene una energía especial que nos atrae y termina siendo siempre el lugar de reunión. También la torre medieval me ha fascinado desde niña, y ahora, con dos hijos pequeños, tiene todavía más valor, porque es un rincón más apartado donde podemos encontrar algún momento de tranquilidad en pareja.

—¿Que representa este lugar para usted?

—Esta casa es la base de mi familia. Aunque desde pequeña he vivido en distintos países, es el lugar que considero verdaderamente mío, el punto de referencia de mi familia de origen. Pasamos aquí alrededor de tres meses al año, mientras que mis padres residen de forma permanente. Volver a Roma ahora, con nuestros hijos, es aún más especial: disfrutamos muchísimo de sus abuelos y de la vida en el centro histórico.

Producción y texto: ANA FERNÁNDEZ
DE CÓRDOBA CENDRA
Fotografía: FERNANDA & PALOMA





VICTORIA FEDERICA E IRENE URDANGARIN INSEPARABLES Y VOLCADAS CON SU ABUELA, EN MALLORCA

Hicieron un viaje relámpago a Palma y volvieron a Madrid al día siguiente para seguir con sus planes de vacaciones

ESTÁ en otra etapa vital, en la que ya faltan muchas personas queridas, pero doña Sofía sigue la agenda al pie del cañón y manteniendo las tradiciones.

No pudo disfrutar de Palma el pasado verano —priorizó quedarse al lado de su hermana, ya muy frágil de salud—, estaba deseando pasar unos días en Marivent y, como cada Semana Santa, volvió a conciliar vacaciones con deber en su isla querida, Mallorca.

Doña Cristina, que tenía libre el viernes 27 —no así doña Elena—, lo dispuso todo para viajar juntas ese mismo día aprovechando el fin de semana. Se ha

convertido en un pilar fundamental para su madre y no iba a dejarla sola estos días de descanso en los que, además, doña Sofía debía cumplir con un acto oficial programado en la agenda de Casa Real.

Emocionalmente, no era un viaje fácil, ya que volvía por primera vez a Mallorca, tras la muerte de la princesa Irene, el pasado 15 de enero, pero no ha podido estar más acompañada... Y, además, con tres sorpresas.

ESCENA INESPERADA

El lunes 30 se les unían la infanta Elena (a la que sí se esperaba);



su hija, Victoria Federica, e Irene Urdangarin, con las que no se contaba. Y, en el inicio de la semana, también apareció el Rey. Segunda sorpresa y una lectura: todos a una por doña Sofía.

Inesperadamente, la Semana Santa no dejaba una escena inesperada de la familia Borbón, aunque Felipe VI también aprovechó para ver a sus amigos.

La Reina madre no puede sentirse más querida por sus hijos y sus nietos. Todos ellos, aunque en este viaje solo hayamos visto a sus nietas mayores. Tienen pasión por su abuela (Victoria, que vive en la capital, se va a comer con ella en cuanto puede) y, aunque volvieron a Madrid al día siguiente para seguir con sus planes de vacaciones, hicieron un viaje relámpago a Palma para estar a su lado por primera vez en una noche muy importante.

HOMENAJE A LA PRINCESA IRENE

Fiel a su cita desde hace casi dos décadas, doña Sofía volvió a presidir el concierto benéfico de Pascua a favor de Proyecto Hombre, que se celebró en la catedral de Santa María. Pero no fue una noche musical más. Y ahí llegó la tercera sorpresa. El «Réquiem» de Giuseppe Verdi, interpretado por la Orquesta Sinfónica de les Illes Balears y la Coral Universitat de les Illes Balears, fue la obra elegida para rendir homenaje a la princesa Irene, que asistió por última vez a este evento solidario en 2024.

Concluida esta primera parada, doña Sofía y sus hijas regresaban a Madrid el miércoles, y, al día siguiente, viajaban a Murcia, donde acudirían a dos importantes procesiones, como informamos en este mismo número. La primera de ellas, en Cartagena, y ya el viernes, en la capital murciana.

Fotos: AGENCIAS



El 30 de marzo, fiel a su cita desde hace casi dos décadas, doña Sofía presidió el concierto benéfico de Pascua a favor de Proyecto Hombre, que se celebró en la catedral. Se rendía homenaje a la princesa Irene, y la acompañaron sus hijas y sus nietas mayores. La Reina Sofía vistió de negro, al igual que la infanta Elena e Irene, y llevó una blusa en color champán con cuello joya; el broche «rosetón» de Isabel Guarch, con 1.116 piezas de cristal, y colgado del cuello, el reloj de bolsillo que le regaló su hermana. La infanta Cristina eligió una chaqueta marrón de lentejuelas, y Victoria, un abrigo con estampado floral geométrico





En la imagen, la actriz, productora y directora, de 51 años, lució tipazo con un bikini de cuadros vichí y camisa a juego. Abajo, Pepe Bastón juega en la arena con su hijo. Derecha, Eva y Santi en un chiringuito. En la otra página, dos imágenes del matrimonio con su gran amiga María Bravo. Debajo, el tierno beso de la estrella de «Mujeres desesperadas» a su hijo



EVA LONGORIA AMOR, REENCUENTROS Y JUEGOS BAJO EL SOL DE MARBELLA, SU «LUGAR FAVORITO»

Disfrutó de la playa junto a su marido, Pepe Bastón, y su hijo, Santi, de siete años

Su amor por Marbella fue un auténtico flechazo. Eva Longoria conoció este famoso enclave de la Costa del Sol hace 20 años, de la mano de su gran amiga María Bravo, y desde entonces no ha faltado ni un verano. Hace tres años cumplió su sueño de comprarse una casa cerca de Puerto Banús, y ahora viaja cada vez más a España para disfrutar en su segundo hogar de unos días de descanso.

La actriz, directora y productora está pasando la Semana Santa —que coincide con las vacaciones de primavera de México y Estados Unidos— en su refugio marbellí junto a los hombres de su vida: su marido, el empresario mexicano Pepe Bastón, y su hijo, Santi, que ya tiene siete años. «Vacaciones de primavera en mi lugar favorito», escribía en sus redes.

Aprovechando las altas temperaturas de estos días, la estrella de «Mujeres desesperadas» (que lució tipazo, a sus 51 años, con un bikini de cuadros) estuvo en la playa con su familia tomando el sol, jugando con el pequeño en la arena y, después, disfrutando de la gastronomía de la zona en un chiringuito, donde se reunieron con María Bravo.

Como ella misma nos contó en páginas de ¡HOLA!, este es uno de sus planes favoritos cuando está en nuestro país: «No tengo horarios, voy a la playa con mi hijo, voy a comer al chiringuito... Es un modo de vida más lento, pero muy pleno. Mis días están repletos de actividades: pádel, la playa, la comida, los amigos, tomar algo, socializar...», aseguraba.

Eva y Pepe celebrarán el próximo mes de mayo su décimo aniversario de boda, y en este tiempo han logrado construir juntos la vida con la que soñaban y han formado una feliz familia con su hijo, Santi. Ahora viven entre México, Los Ángeles y España, país al que no solo les une su nueva casa de Marbella, sino también su compromiso con Casa Ángeles, el centro que han creado por su Fundación Global Gift para mejorar la calidad de vida de los niños con necesidades especiales y la de sus familias.

Fotos: AGENCIAS



La estrella de «Mujeres desesperadas» y el empresario mexicano, que en mayo cumplirán diez años de matrimonio, se reunieron con su amiga María Bravo



INDIA HICKS

POSA CON SU HIJA, DOMINO, Y NOS CUENTA CÓMO LA PROTEGIÓ TRAS CONOCER SU DIAGNÓSTICO DE CÁNCER

Es ahijada del rey Carlos III y fue dama de honor en su boda con la princesa Diana

COMO madre de cuatro chicos, India Hicks no había reflexionado mucho sobre cómo sería tener una niña hasta que llegó su hija pequeña, Domino Flint Wood. «Siempre pienso que nací para ser una madre de niños. Los adoro (estaba preparada para un equipo de "rugby"), pero una chica tiene algo especial», nos dice la diseñadora, autora, cooperante y exmodelo.

«Domino y yo estamos muy unidas. Somos bastante parecidas y, como mi madre, somos personas sencillas, que no aguantan tonterías fácilmente», añade.

El estrecho vínculo que une a India, de 58 años, y Domino, de 18, se nota cuando nos reciben en su casa de Oxfordshire para esta entrevista y sesión de fotos exclusivas. Sin embargo, India revela que un reciente susto de salud la obligó a proteger a su hija, mientras ella se sometía a pruebas de detección de cáncer.

Junto a su marido, el ex ejecutivo de publicidad David Flint Wood, criaron a sus cinco hijos en la Isla Harbour, en las Bahamas. Además de Domino, son padres del diseñador Felix (28), el cineasta Amory (26), el estudiante Conrad (22) y el técnico marino Wesley (29), a quien la pareja adoptó después de que su madre falleciera, a causa de un cáncer de mama, en 2010.

Aunque la isla tropical es un lugar idílico, India se enfrentó a la cruda realidad de haber pasado tantos años al sol cuando, a finales del año pasado, en una revisión rutinaria, le detectaron un cáncer de piel de crecimiento rápido en el gemelo. «Soy muy rigurosa con las revisiones de cáncer de piel y me había hecho una seis meses antes, pero sentía que algo no iba bien, así que volé a Miami para ver a un especialista», recuerda.

«Era un carcinoma de células escamosas, que no pone en peligro la vida si eres rápida».

«Era estrecho, pero profundo y agresivo, y había llegado hasta el hueso, así que tuvieron que extirpármelo de inmediato.

No se lo dije a los niños hasta más tarde; las palabras "profundo" y "agresivo" me pusieron nerviosa, así que quise pasar por el procedimiento antes de preocupar a nadie más que a David».

«Esto no se acercó, ni de lejos, a la experiencia de alguien que atraviesa una enfermedad de larga duración, pero fue un

(SIGUE)

Sobre estas líneas, India, que se sincera sobre su susto de salud: «Soy muy rigurosa con las revisiones de cáncer de piel, pero sentía que algo no iba bien y volé a Miami para ver a un especialista». En la siguiente página, con su hija, Domino, de 18 años, a la que está muy unida

«Era un carcinoma de células escamosas profundo y agresivo, que no pone en peligro la vida si eres rápida. No se lo dije a los niños hasta más tarde»





«Domino tiene los pies en la tierra. Sé que las chicas pueden ser complicadas, pero tengo la suerte de tener una hija muy sencilla», nos confiesa India sobre Domino, de la que está muy orgullosa. En la siguiente página, caminando en su casa de Oxfordshire, y debajo, una foto de la ahijada del Rey Carlos III, cuando tenía trece años, en la boda de su padrino con Diana Spencer, en 1981

«Esto no se acercó, ni de lejos, a la experiencia de alguien que atraviesa una enfermedad de larga duración, pero fue un recordatorio breve y contundente»

recordatorio breve y contundente del daño que me había hecho y de que, para alguien de piel clara que vive en un clima tropical, revisarse una vez al año no es suficiente. Estaré mucho más pendiente de ello».

COMO DOS GOTAS DE AGUA

Aunque la infancia de Domino en las Bahamas es totalmente distinta a la de su madre —India es ahijada del Rey Carlos III, mientras que su madre, Lady Pamela Hicks (hija del primer conde Mountbatten), es prima del recordado duque de Edimburgo y fue dama de honor de la Reina Isabel II—, ambas tienen mucho en común: desde su amor por la moda y los viajes hasta su pasión por la filantropía.

«Hablamos o nos enviamos mensajes todo el tiempo, y aprovecho cualquier oportunidad para viajar con ella y vivir aventuras increíbles juntas», dice India. «Domino tiene los pies en la tierra. Sé que las chicas pueden ser complicadas, pero tengo la suerte de tener una hija muy sencilla».

«Mi madre, definitivamente, me trata de forma diferente», añade Domino. «Mis hermanos me llaman "Princesa", algo que finjo odiar, pero que, en secreto, no me importa en absoluto. Ser la única chica significa que mamá y yo tenemos ese entendimiento tácito. Podemos mirarnos desde el otro lado de una habitación y saber exactamente qué está pensando la otra».

«Sigue siendo muy madre y puede ser estricta cuando hace falta, pero también es mi mejor amiga. Se lo cuento casi todo. Casi».

«Mis cuatro hermanos son todos completamente distintos, pero, sin duda, son protectores», continúa. «Sinceramente, no sé qué pasará cuando traiga un novio a casa. Creo que habrá algún tipo de entrevista».

Tras haber sido modelo para Ralph Lauren antes de labrarse una carrera como diseñadora de moda y hogar, India sabe un par de cosas sobre estilo. Pero, como sabe cualquier madre de una adolescente, siempre hay algo nuevo que aprender.

NOS INTERCAMBIAMOS LA ROPA

«Domino me acompañó en mi gira de libros por Australia, el año pasado, y estaba viendo cómo me preparaba para hablar ante una gran multitud. Me dijo: "¿Qué haces?". Yo le conté que me estaba poniendo sombra de ojos, y ella respondió: "Eso no es sombra de ojos. Eso es 'contouring'". Yo pregunté: "¿Qué es el 'contouring'?", recuerda India entre risas.

«Nos intercambiamos mucho la ropa, pero tengo que recordarme a mí misma que tengo 58 años, no 18, y comprobar que no parezco demasiado absurda».

Sin embargo, hay veces en las que India se ha ganado puntos de «madre moderna», como al pedirle al legendario diseñador de calzado Christian Louboutin que fuera el padrino de Domino. «Tengo la suerte de tener unos padrinos maravillosos, y que Christian Louboutin (que es amigo de mamá desde que ella tenía 18 años) sea uno de ellos tiene ciertas ventajas», dice Domino, que fue junto a su madre a la Semana de la Moda de París en octubre.

«París fue surrealista. De repente comprendí por qué la gente se obsesiona tanto con la moda. No es solo ropa; es narrativa, puesta en escena y confianza. Le doy consejos de moda a mamá y ella me escucha, lo cual es gracioso», añade.

India y Domino reparten su tiempo entre su granja en los Cotswolds, cerca del internado al que va Domino, y su casa en las Bahamas, donde India se mudó hace 30 años.

Más allá del glamuroso mundo de la moda y las playas idílicas, hay otro más «serio» en sus

(SIGUE)



IZQUIERDA: DOMINO: CHAQUETA: SKIIM PARIS / INDIA: ABRIGO: CATHERINE WALKER / VAQUEROS: TWP / CINTURÓN: AMIEE JOYCE / AMBAS: CAMISETA: RALPH LAUREN / DERECHA: INDIA: CHAQUETA: CONNOLLY / PANTALONES: KNAT CHBULL



ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



«Sigue siendo muy madre y puede ser estricta cuando hace falta, pero también es mi mejor amiga. Se lo cuento casi todo», nos dice Domino, que quiere estudiar en Madrid Medios y Comunicación

vidas. Como embajadora de la organización benéfica insignia de su padrino, The King's Trust, que celebra su 50 aniversario este año, India presidió la gala benéfica «Invest in Futures» («Invierte en futuros») en Londres, el 12 de marzo, en la que actuó Robbie Williams y hubo una subasta silenciosa con el objetivo de recaudar fondos para la labor que desempeña la organización contra el desempleo juvenil. Los premios incluían una cena en Fortnum & Mason, con el actor Dominic West como anfitrión, y una oportunidad de navegar con Sir Ben Ainslie.

CONEXIONES REALES

India, que a los trece años fue dama de honor en la boda del entonces príncipe Carlos y Lady Diana Spencer, en 1981, siente una gran admiración por el Rey.

«Este hombre extraordinario tuvo la visión de crear una fundación con su paga de despido de la Marina, y pensó: «Vamos a dedicar esto a algo que pueda ayudar a los jóvenes marginados», afirma. «Su madre, y ahora él, son muy buenos ejemplos de que todos podemos dar un poco más».

India se ha asegurado de que sus hijos participen en sus esfuerzos filantrópicos. Como miembro de la junta ejecutiva de la organización Global Empowerment Mission, ha llevado a sus hijos a ayudar en Ucrania. En las Bahamas, Domino preparó paquetes de comida durante los confinamientos por la pandemia, y echó una mano entregando ordenadores a niños cuya escuela fue destruida por el huracán Dorian, en 2019.

«Creo que vivir en un lugar tan hermoso, pero también tan auténtico, te enseña gratitud rápidamente», dice Domino. «Mamá siempre se ha asegurado de que entendamos lo afortunados que somos. No se trata de grandes gestos, sino de estar presente de forma constante, como ella siempre dice».

Al igual que su madre y su abuelo, el aclamado diseñador de interiores David Hicks, Domino, que está estudiando para sus exámenes de bachillerato, tiene una vena creativa: «Hago joyas a mano y las vendo en la tienda de mamá, lo que ha sido una forma divertida de aprender sobre negocios a pequeña escala», confiesa. «Espero ir a la universidad en Madrid para estudiar Medios y Comunicación. Me encanta la idea de estudiar en el extranjero».

Aunque Domino está muy unida a su abuela y le encanta oír hablar de la historia de su familia, tiene poca experiencia con el protocolo real. «De niña tuve la suerte de ir a eventos como el Trooping the Colour, pero ellos están muy alejados de eso», nos cuenta India.

«Recuerdo estar en el funeral de mi tía abuela cuando era muy pequeña. A mi primo y a mí nos dio un ataque de risa justo cuando la Reina pasaba por delante, el peor momento posible, pero recordé hacer la reverencia porque me habían enseñado bien. Ese es el tipo de cosas de las que mi abuela se asegura de que sepas», explica Domino.

Texto: TRACY SCHAVERIEN
Fotos: BRITTAN GOETZ
Estilismo: ARABELLA BOYCE



N°1
SÉRUM ANTIEDAD*

NUEVO

PREMIUM EL SÉRUM ABSOLUTO

REACTIVA EL 100% DE LA LONGEVIDAD CELULAR**

10 AÑOS DE INVESTIGACIÓN - 5 PATENTES***

LIERAC
LABORATOIRES



EL PODER DE LA COSMECÉUTICA BOTÁNICA

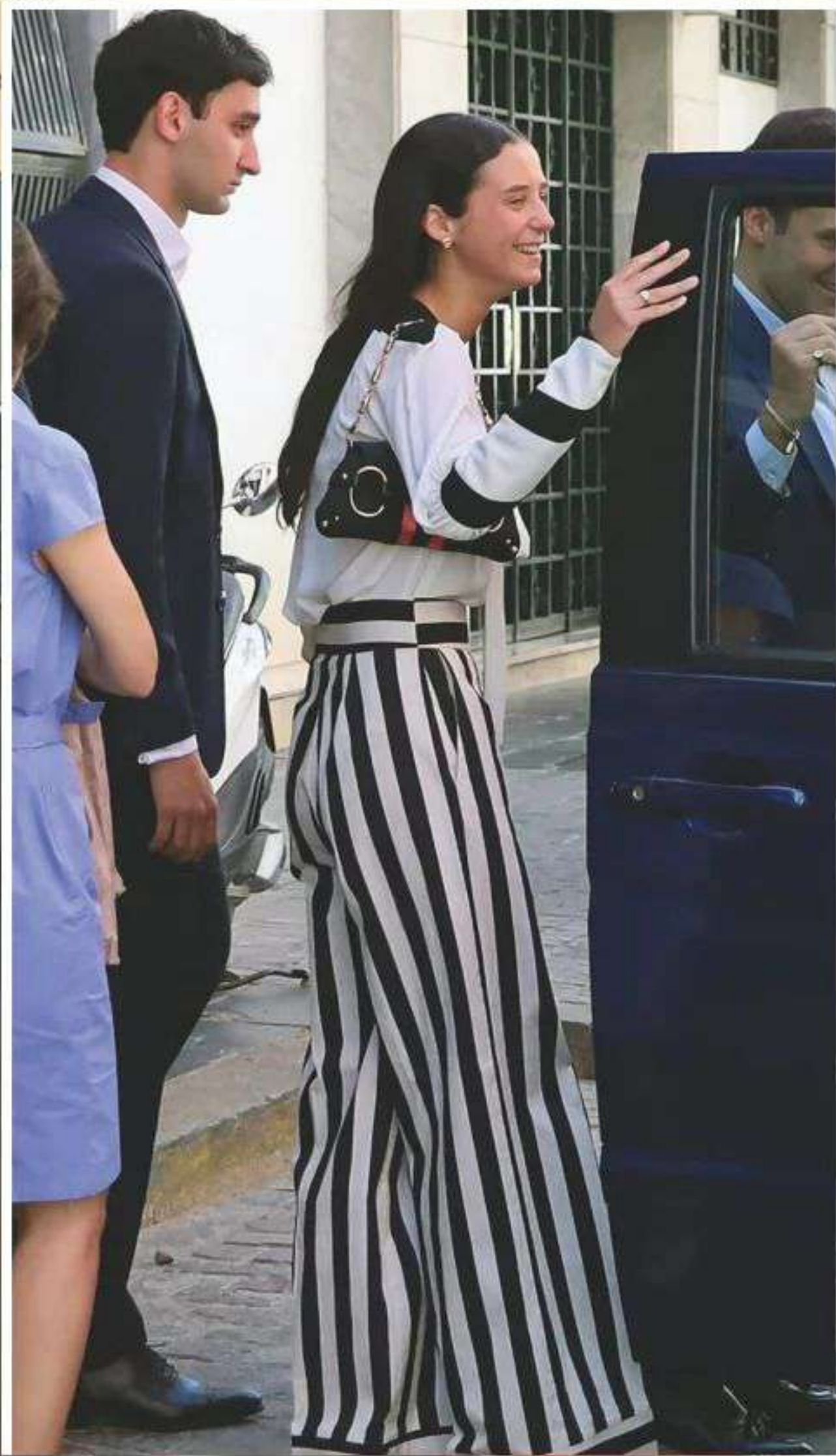
UN TRÍO DE ACTIVOS BOTÁNICOS PATENTADOS PARA PROTEGER
LAS CÉLULAS MADRE, REFORZAR LAS DEFENSAS DE LAS
CÉLULAS ACTIVAS Y REPROGRAMAR LAS CÉLULAS SENESCENTES.

9 SIGNOS VISIBLES DE LA EDAD CORREGIDOS

**TU PODER.
TUS DECISIONES.**

FOTOGRAFÍA EXCLUSIVA

NUEVA ETAPA DE CAMBIOS PARA EL REY DON JUAN CARLOS DEL BAÑO DE MASAS EN SEVILLA AL GRAN RECONOCIMIENTO QUE RECIBIRÁ EN PARÍS



Don Juan Carlos en una imagen exclusiva con la catedral de Sevilla de fondo, que podía contemplarse desde la terraza de su hotel. En la página anterior, arriba, la cálida bienvenida que le dieron sus nietos Felipe y Victoria, esta última acompañada por su novio, Jorge Navalpotro. Al lado, a su llegada a la Maestranza, junto a doña Elena. Abajo, dos instantáneas de su reunión con Morante de la Puebla, David de Miranda y Roca Rey, con sus respectivas cuadrillas, en la sala de los maestrantes del coso sevillano



Todos los detalles del Domingo de Resurrección del padre de Felipe VI en la capital hispalense: emoción, cariño y reencuentros

EL pasado Domingo de Resurrección, en Sevilla, fue muy especial, sobre todo para el Rey Juan Carlos, que vivió una jornada de intensas emociones. Y de regresos. El padre de Felipe VI no había vuelto a pisar suelo español desde el pasado 22 de noviembre, cuando asistió al almuerzo familiar en el palacio de El Pardo para celebrar la entrega del Toisón a la Reina Sofía —y los 50 años de la restauración de la Monarquía—. Tampoco había vuelto a Sevilla desde que fijó su residencia en Abu Dabi, en 2020. Ni había pisado una plaza de toros en ocho años. Asimismo, fue un día de reencuentros y de enormes y gratas muestras de cariño. Fueron escasamente 24 horas las que el monarca pasó en la capital hispalense, pero bastaron para poner en

valor la nueva etapa que se perfila en su horizonte.

Llegó la misma mañana del domingo, en el avión privado que utiliza para sus desplazamientos, procedente de Ginebra. Una vez en Sevilla, se trasladó al hotel Vincci La Rábida, un establecimiento de cuatro estrellas que se erige en una antigua casa palacio del siglo XVIII, en el corazón del emblemático barrio del Arenal. Con unas vistas impresionantes a la catedral de Sevilla, este era uno de los grandes atractivos para don Juan Carlos, que anhelaba volver a ver el templo.

EL CARIÑO DE SUS NIETOS

Allí le esperaban la infanta Elena y dos de sus nietos, Felipe y Victoria de Marichalar, que le recibieron con un gran

(SIGUE)





Victoria y Felipe de Marichalar contemplan, junto a Jorge Navalpotro y Laurence Debray (detrás), la reacción de su abuelo tras ser recibido en la plaza con una gran ovación. En las imágenes inferiores, el monarca, su hija —muy elegante y luciendo en su chaqueta el lazo de Dama de la Maestranza— y sus nietos escuchan el himno nacional



Don Juan Carlos, que estuvo en el palco con sus nietos, el novio de Victoria y doña Elena, fue recibido con vítores y gritos de «¡Viva el rey!»



abrazo. Hacía mucho que Victoria no veía a su abuelo y la emoción era más que palpable. Junto a ellos se encontraba también Jorge Navalpotro, el novio de la hija de la infanta Elena, que saludó con un apretón de manos al monarca, al que ya había conocido en enero, cuando todos ellos viajaron a los Emiratos Árabes Unidos con motivo del cumpleaños del Rey.

UN CAFÉ CON ALFONSO GUERRA

Después, bajó a la cafetería del hotel, donde se encontró con un viejo conocido, el ex vicepresidente del Gobierno Alfonso Guerra. Como se recordará, coincidiendo con el ani-

versario de la democracia española, el político andaluz pronunció una conferencia en la que lamentó la «actitud ingrata» de la actual sociedad española hacia Juan Carlos I, cuyo legado «no es posible borrar». Junto a Guerra, el Rey se tomó un café acompañado por su biógrafa, la escritora e historiadora francovenezolana Laurence Debray.

A mediodía, don Juan Carlos, sus nietos, la infanta Elena y unos íntimos amigos fueron a almorzar al restaurante Hoyo 16, del Real Club Pineda. Se trata de un lugar muy vinculado a la duquesa de Lugo, que ha participado en numerosas competiciones hípi- cas en este exclusivo recinto deportivo

de la capital andaluza cuando se dedicaba activamente al deporte ecuestre.

BAÑO DE MASAS

Y ya avanzada la tarde, le esperaba el acto central de su visita a Sevilla: la corrida del Domingo de Resurrección en la Real Maestranza, con un cartel de lujo formado por Morante de la Puebla, Roca Rey y David de Miranda. La presencia del Rey Juan Carlos en el coso hispalense —adelantada por hola, com en primicia— había despertado gran expectación, y lo cierto es que fue uno de los acontecimientos más destacados de la Semana Santa sevillana.

El público le dedicó una atronadora ovación a su llegada al palco de los

maestranza, entre gritos de «¡Viva el Rey!» y «¡Viva España!». Después sonó el himno nacional, a cargo de la banda de música, y el monarca respondió con enorme agradecimiento a la efusiva y masiva muestra de aprecio por parte de los asistentes al festejo. Con la mano en el corazón y de pie, saludó al respetable visiblemente emocionado.

Otro de los memorables momentos que pudo vivir el Rey fue la reaparición de Morante de la Puebla, lo que convirtió la corrida en una tarde inolvidable. El diestro, que regresaba a los ruedos después de cortarse la coleta el pasado mes de octubre, en

(SIGUE)





Las Ventas, brindó uno de sus toros al padre de Felipe VI, al igual que lo hicieron el diestro peruano Andrés Roca Rey y David de Miranda. «Para mí es un honor, y para todos los aficionados. Hace mucha falta que nos apoyen en la fiesta nacional y nosotros le daremos todo nuestro cariño», declaró el maestro de La Puebla del Río sobre la presencia de don Juan Carlos en la plaza.

Como se recordará, el Rey es gran seguidor de Morante, al que, en 2007, después de la corrida de la beneficencia en Las Ventas, que presidió, le regaló un capote tras recibir su brindis. La tauromaquia es una de las grandes pasiones del padre de Felipe VI y lo echaba mucho de menos. Hay que remontarse hasta siete años atrás, al 5 de junio de 2019, en la plaza madrileña de Las Ventas,

con motivo de la Feria de San Isidro, para ver una imagen anterior de él en los toros. Unos días antes había presidido, en la localidad madrileña de Aranjuez, una corrida donde le acompañó gran parte de su familia, en un festejo que se convirtió en todo un homenaje a su madre, doña María de las Mercedes, condesa de Barcelona y esposa de don Juan de Borbón, que también era una gran aficionada a la Fiesta.

Fueron muchos los que no quisieron perderse la primera de la temporada de Sevilla. Desde toreros como Francisco Rivera junto a Lourdes Montes y su hija Tana Rivera; Julián López, «el Juli»; Miguel Báez, «el Litri», y mujer, Casilda Ybarra, a rostros del mundo de la comunicación, como Carlos Herrera y su mujer, Pepa Gea; Ana Rosa Quintana con



Con un cartel de lujo, la corrida del Domingo de Resurrección reunió a un buen número de rostros conocidos entre los aficionados. Arriba, a la izquierda, Cayetano Martínez de Irujo y Bárbara Mirjan, duques de Arjona. Al lado, Francisco Rivera y Lourdes Montes. Junto a estas líneas, Carlos Herrera; su mujer, Pepa Gea, y Susanna Griso. Abajo, Ana Rosa Quintana y su marido, el empresario sevillano Juan Muñoz





Morante de la Puebla brindó un toro al monarca: «Para mí es un honor, y para todos los aficionados; nosotros le daremos todo nuestro cariño»

su marido, Juan Muñoz; Susanna Griso con su prometido, Luis Enríquez, y Juan del Val. Los duques de Arjona, Cayetano Martínez de Irujo y su mujer, Bárbara Mirjan, coincidieron también con sus sobrinos los marqueses de Almenara, Javier Martínez de Irujo e Inés Domecq. El alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, y Teresa Urquijo, que acaban de celebrar su segundo aniversario de boda, también se encontraban en La Maestranza.

Para don Juan Carlos fue una tarde muy animada. Estuvo en todo momento rodeado de gente, de amigos, de seguidores que querían saludarle y mostrarle su cariño. También se reunió con los otros protagonistas de la tarde, los toreros y sus respectivas cuadrillas, una vez terminada la corrida, en la sala de maestrantes, acompañados de José María Garzón, empresario que gestiona la plaza de toros de Sevilla.

HOMENAJE EN FRANCIA

El lunes de Pascua, el padre del Rey don Felipe abandonó Sevilla, tras haber vivido una jornada apoteósica, con rumbo a Cascais

(SIGUE)



En la imagen, don Juan Carlos con la montera que le lanzó Morante de la Puebla (arriba) en su brindis. Abajo, de izquierda a derecha, Juan del Val; Julián López, «el Juli»; Enrique Ponce, y Miguel Báez, «el Litri»





Aficionadas como Inés Domecq, Teresa Baca (que reaparecía tras ser madre por segunda vez) y Alma Fernández-Tapias convirtieron la Real Maestranza en un desfile de elegancia



Tras su visita a Sevilla, el Rey voló a Cascais y de allí a París, donde este sábado recibe un premio especial en la Asamblea Nacional francesa por sus memorias

(Portugal). Allí tenía previsto pasar el resto de la semana hasta su reaparición este viernes en París. Don Juan Carlos recibirá un homenaje en Francia por sus memorias, «Reconciliación», escritas en colaboración con Laurence Debray.

El sábado 11 de abril, la Asamblea Nacional francesa y la asociación Lire la société otorgarán al monarca y su biógrafa el Premio Especial del Libro Político durante las 35 jornadas Lire la Politique (Leer la Política). De acuerdo con los responsables del acto, «la presencia de los dos autores en la Asamblea Nacional confiere a este acto una dimensión especial, entre el testimonio, la historia y la reflexión sobre la memoria política».

Este prestigioso galardón recompensa la formidable trayectoria de una obra fuera de lo común, pues se trata de las primeras memorias jamás escritas por un exsoberano, quien, además, fue un actor clave en páginas decisivas de la historia contemporánea española y mundial. Además de la crónica íntima y detallada de la Transición, el monarca recorre, a través del relato de su vida, digna de una novela, la evolución política y social del país, así como su papel en la escena internacional y sus relaciones personales con los líderes más destacados del siglo XX y principio del XXI.

Este reconocimiento no tiene nada de sorprendente, ya que «Reconciliación» fue escrito en francés, lengua que el Rey habla desde la infancia y lengua materna de su biógrafa. Y fue en Francia donde se publicó inicialmente la obra, el pasado mes de noviembre, antes de salir a la venta, un mes más tarde, en español.

La gran ovación y el cariño que los asistentes al festejo del Domingo de Resurrección mostraron a don Juan Carlos y el reconocimiento que esta semana se rendirá a su figura en Francia son indicativos de que se abre una nueva etapa de cambios para el monarca. Su regreso a España sigue siendo un debate abierto. Desde Casa Real ya se ha indicado que el padre de Felipe VI puede volver cuando lo desee, aunque con la condición de que recupere su residencia fiscal en el país con el fin de preservar su imagen y la de la institución. A lo que el Rey responde, según su biógrafa, que «primero le dejen dormir en su casa de la Zarzuela. Para tener residencia fiscal hace falta tener residencia».

Fotos: LAURENCE DEBRAY / CHARLES EWING / DR/ AGENCIAS



Tras su aclamado paso por Sevilla, don Juan Carlos aseguró que volverá a España «prontísimo». Junto a estas líneas, la infanta Elena con su hijo, Felipe, y al lado, con Laurence Debray. En la página anterior, a la izquierda, Inés Domecq; arriba, Nuria González y su hija, Alma Fernández-Tapias, y la mujer del alcalde de Madrid, Teresa Urquijo; abajo, el matrimonio formado por Javier Conde y Estrella Morente, y la modelo Teresa Baca junto a su marido, Álvaro Torres Calderón





La procesión del Silencio de este Viernes Santo en Carabanchel (Madrid) nos dejó unas imágenes tan inusuales como inesperadas: la de los Reyes y sus hijas, la princesa Leonor y la infanta Sofía, viendo la salida de Jesús Nazareno en la parroquia de San Sebastián Mártir. Esta salida no figuraba en la agenda oficial, lo que acentuó el efecto sorpresa y dio lugar a escenas de cercanía poco habituales. La Familia Real entre los vecinos, saludando a dos manos, haciéndose fotos y charlando de manera improvisada

No los veíamos juntos desde enero

LA IMAGEN MÁS BUSCADA DE LA FAMILIA REAL LEONOR Y SOFÍA JUNTAS DE NUEVO, EN CARABANCHEL, EN UNA SEMANA SANTA LLENA DE SORPRESAS



Los Reyes y sus hijas se quedaron en Madrid estas vacaciones y disfrutaron juntos de planes muy discretos



LA Semana Santa madrileña ha vuelto a dejar una imagen ya habitual y especialmente significativa. Los Reyes Felipe VI y doña Letizia reaparecieron, de manera inesperada, junto a sus hijas, Leonor y Sofía de Borbón, en la procesión del Silencio de Viernes Santo en el madrileño barrio de Carabanchel.

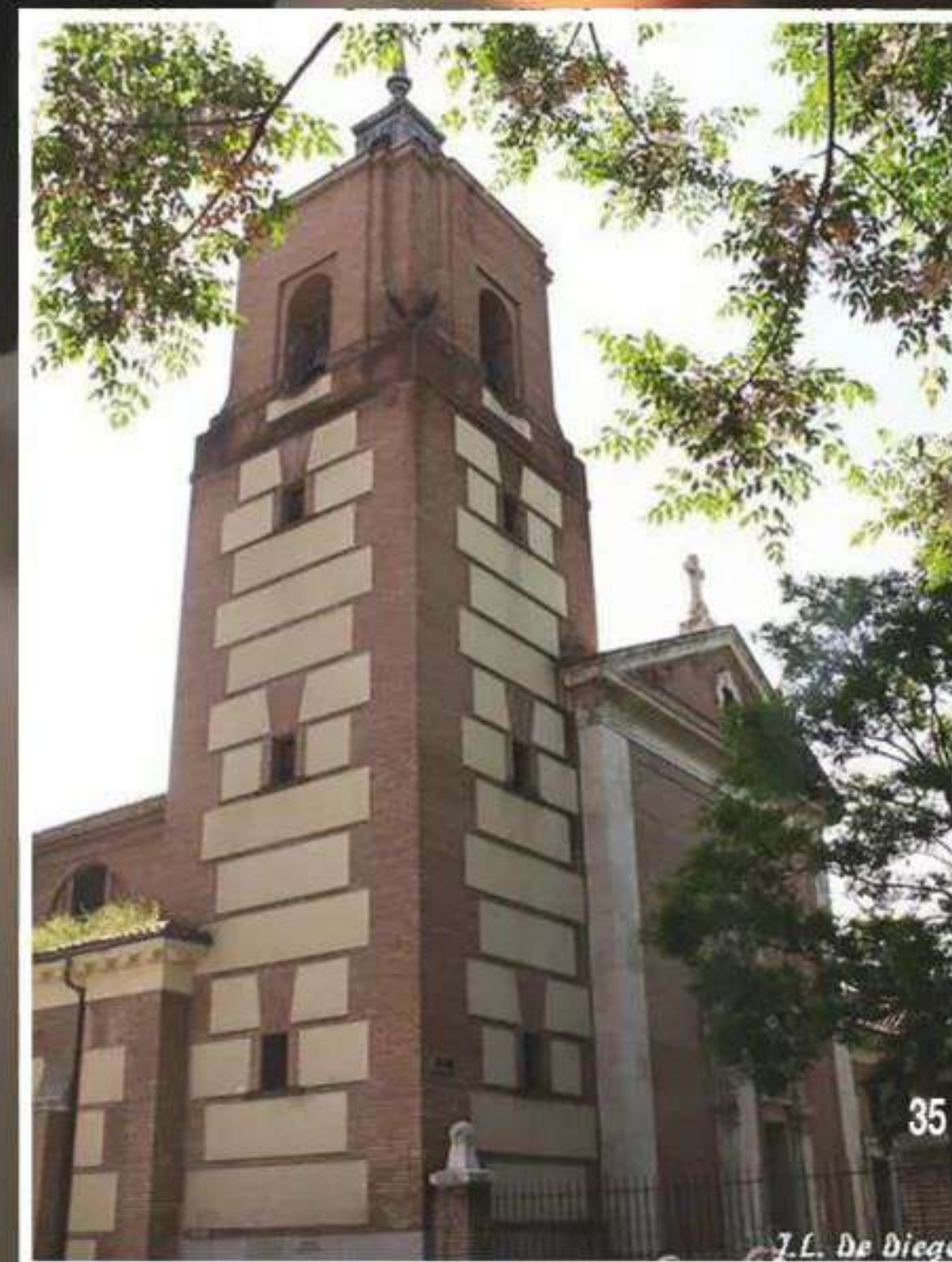
Se trata de la primera vez que vemos a la familia al completo desde enero. Desde entonces, las agendas, la formación de la princesa en la AGA y los estudios de la infanta habían impedido una imagen conjunta, que ahora se recupera en un contexto muy distinto: sin protocolo, sin discurso y lejos del foco institucional.

La elección de Carabanchel, uno de los barrios con mayor arraigo popular de la capital, no fue casual. En torno a la parroquia de San Sebastián Mártir, los vecinos aguardaban la salida de la imagen de Jesús Nazareno cuando, minutos antes de las nueve de la noche, la noticia comenzó a correr de boca en boca: habían ido los Reyes y sus hijas.

No figuraba en la agenda oficial —limitada esos días a un acto de la Reina doña Sofía—, lo que acentuó el efecto sorpresa y dio lugar a escenas de cercanía poco habituales. También a conversaciones improvisadas y fotografías con quienes no esperaban encontrarse con la Familia Real.

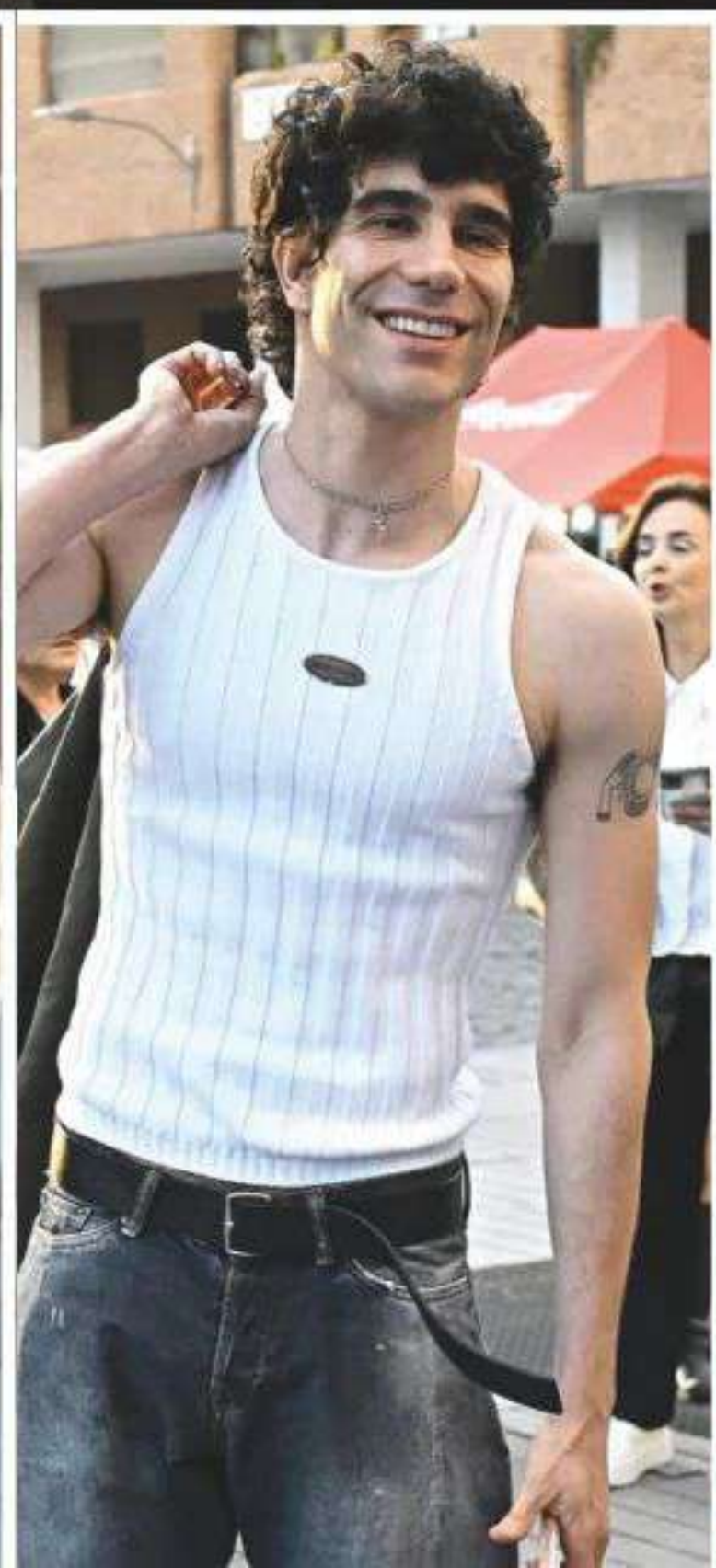
Don Felipe y doña Letizia han convertido estas escapadas en Semana Santa en una tradición. Una manera de compartir tiempo en familia en fechas señaladas y, al mismo tiempo, mantener ese contacto directo con la calle, que tanto les gusta.

No son muchas las ocasiones en las que pueden coincidir los cuatro, y estos días han servido precisamente para eso: reencontrarse, ponerse al día y disfrutar juntos de planes discretos en Madrid, aunque solo hayan trascendido dos. El primero, de los cuatro, en Carabanchel, en un marco religioso, y el segundo, de la Reina y sus hijas en el Movistar Arena, de Madrid, donde asistieron al último concierto del «LUX Tour» de Rosalía.





CUANDO DOÑA LETIZIA, LEONOR Y SOFÍA SORPRENDEN A TODOS: SU PLAN DE CHICAS EN EL CONCIERTO DE ROSALÍA



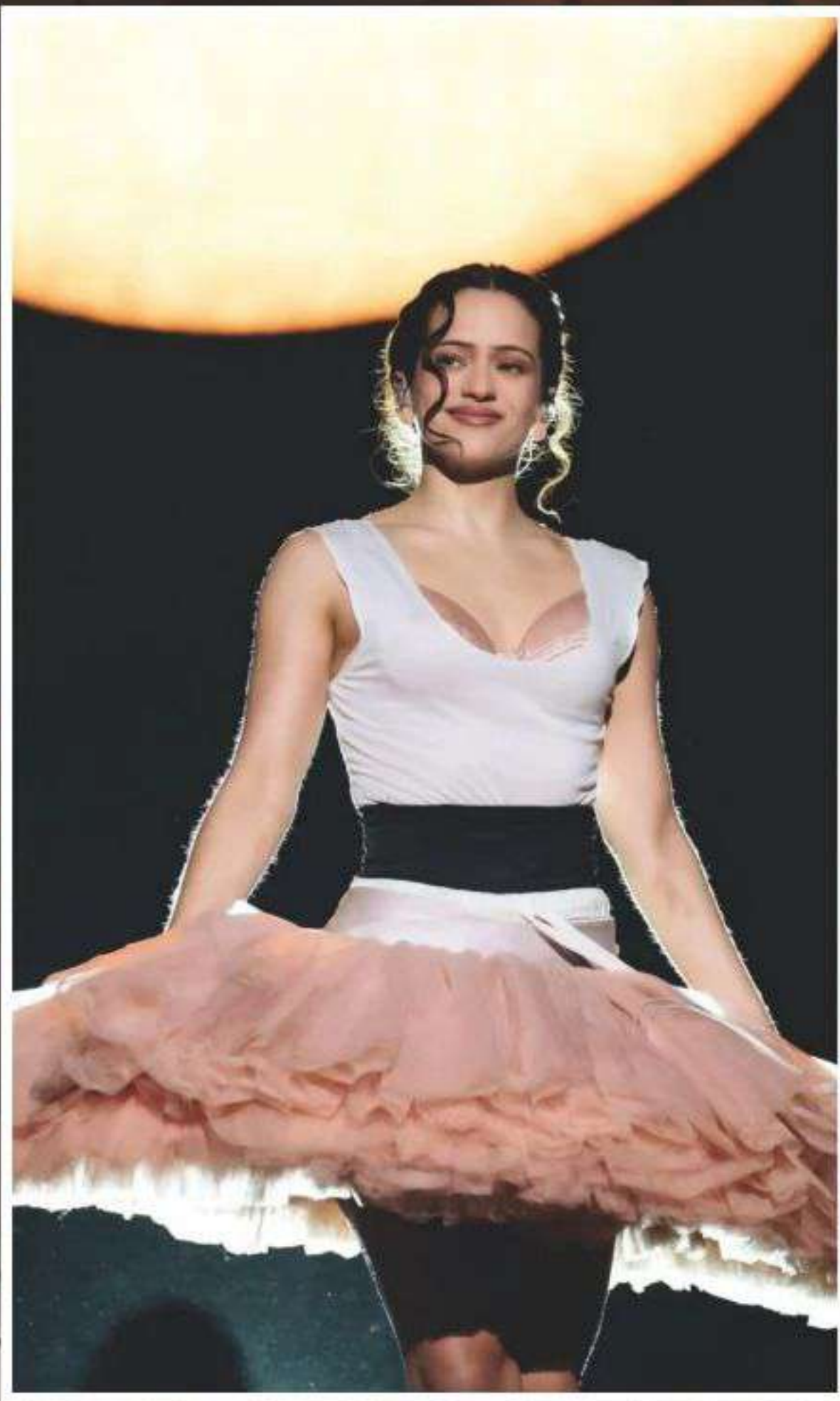
MADRID se ha rendido ante el magnetismo de Rosalía, pero, esta vez, el espectáculo no estuvo solo sobre el escenario. Tal y como adelantó en exclusiva Marta Riesco, el Movistar Arena se convirtió en el epicentro de una cita histórica y secreta. Entre los cerca de 70.000 asistentes que han abarrotado el recinto durante sus cuatro noches de lleno absoluto, tres espectadoras de excepción acapararon todas las miradas: doña Letizia, la princesa Leonor y la infanta Sofía.

EL REENCUENTRO MÁS ESPERADO DE LEONOR EN SU «LUX TOUR»

La princesa de Asturias, que viajó desde la Academia General del Aire para este paréntesis familiar, dejó atrás la sobriedad del uniforme para sumergirse en la energía del «LUX Tour». Junto a su hermana, la infanta Sofía —quien no dejó de grabar con su móvil los momentos más virales del «show»—, y una doña Letizia volcada en su papel de madre cómplice, las tres compartieron risas y confidencias bajo el ritmo del «saoko».

UN PALCO DE ESTRELLAS: DE AITANA A MAFALDA DE BULGARIA

El recinto era un hervidero de rostros conocidos durante estas cuatro jornadas de gloria. Una de las presencias más vitoreadas fue Aitana, que



no quiso faltar a la gran cita de su compañera, demostrando la excelente relación que une a las dos divas del pop. Muy cerca de ella, el concierto fue el escenario elegido por Sara Carbonero para una de sus apariciones más especiales junto a su pareja. También estuvieron allí Anne Igartiburu y las actrices Juana Acosta y Kira Miró, que confirmaban que nadie quería perderse el evento del año, al igual que el matrimonio formado por Carla Pereyra y Diego Simeone.

La complicidad madre e hija también estuvo presente en la zona VIP, con Vicky Martín Berrocal y Alba Díaz, quienes, con estilismos coordinados, demostraron ser las mayores seguidoras de la catalana. Tampoco faltó Mafalda de Bulgaria.

EL CIERRE DE UNA ERA EN MADRID

Con el cartel de «no hay entradas» colgado en cada una de sus citas, Rosalía cierra su paso por la capital consagrada como la reina absoluta del pop. Entre luces de neón, la velada nos dejó imágenes para el recuerdo: encuentros inesperados, moda y, sobre todo, la confirmación de que su talento une mundos.

Fotos: AGENCIAS



Sobre estas líneas, una de las imágenes más esperadas: Sara Carbonero junto a su pareja, Jota Cabrera. Debajo, el desfile de estrellas en el recinto: de izquierda a derecha, Kira Miró, Juana Acosta, Anne Igartiburu y el matrimonio formado por Carla Pereyra y Diego Simeone. En la otra página, una imagen de archivo de Rosalía y Aitana, grandes amigas y referentes del pop. Al lado, doña Letizia y sus hijas, Leonor y Sofía, disfrutando del concierto entre el público. Debajo, Mafalda de Bulgaria, Javier Calvo y Vicky Martín Berrocal



La Casa del Rey comunicará en pocas semanas la carrera y el centro que ha elegido

LA HOJA DE RUTA DE LA PRINCESA LEONOR LAS CLAVES DE SU FUTURO, EN SU AÑO MÁS DECISIVO, Y UNA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA QUE MARCA DIFERENCIA CON LA DEL REY

LA princesa Leonor acaba de disfrutar de las vacaciones de Semana Santa con la vista puesta en los próximos pasos que tiene que dar. El tiempo pasa rápido y en unos meses su vida volverá a dar un giro radical. Han sido días de reencuentros y planes en familia en los que, previsiblemente, se pusieron sobre la mesa los compromisos que vienen y el futuro inmediato de Leonor.

El calendario se presenta intenso y con citas muy señaladas. Entre ellas, la anunciada visita del Papa a España, del 6 al 12 de junio (sus exámenes complican su participación), y la entrega de los Premios Princesa de Girona. Será el 14 de julio, en el Gran Teatre del Liceu, de Barcelona, seguida, al día siguiente, de diversas actividades en la provincia de Girona, en las que volverá a participar con su hermana, la infanta Sofía, pensando ya en las vacaciones de verano... y en que, después, volverán a separarse para seguir con sus estudios.

TRAZADO SU CAMINO

La infanta Sofía tiene trazado su camino académico inmediato: cursa Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales en el Forward College, un programa internacional que se desarrolla en tres ciudades —Lisboa, París (a donde se trasladará el próximo curso) y Berlín— y que combina formación académica con una clara vocación europea.

Distinto es el caso de la princesa. Su itinerario responde a una lógica institucional como heredera al trono: Leonor no puede seguir los mismos pasos que su hermana, ni al revés.

A punto de concluir su formación militar —tras su paso por el Ejército de Tierra, la Armada y el Ejército del Aire y del Espacio—, se prepara para iniciar una nueva etapa que marcará su regreso a la vida civil después de tres años de formación castrense.

Entre finales de abril y principios de mayo, la Casa del Rey informará sobre esta nueva fase, diseñada al milímetro. La educación de la heredera es considerada una cuestión de Estado, pero solo la formación militar está sujeta al refrendo del Gobierno, y, por lo tanto, la decisión de los estudios universitarios de la heredera corresponde tanto a los Reyes como a la propia Leonor.



En unos meses, su vida dará un giro radical: en julio finaliza su formación militar y en septiembre comienza una nueva etapa como universitaria

LA UNIVERSIDAD

Todo apunta a que se matriculará en una universidad pública de Madrid, y la Autónoma (UAM) parte como favorita por ser la universidad en la que estudió Felipe VI. Es una de las instituciones académicas con mayor prestigio en España, tiene un sólido reconocimiento internacional y está muy cerca del palacio de la Zarzuela. Pero suenan también con fuerza la Carlos III (UC3M), más «moderna», especialmente valorada en Economía y Relaciones Internacionales, y la Complutense, donde estudió la Reina.

Más allá del lugar, lo relevante será el enfoque, y sabemos que no seguirá al cien por cien los pasos de Felipe VI, porque son tiempos distintos, en los que la preparación institucional exige también una mirada social más amplia. En base a esto, se espera que reciba una formación multidisciplinar —se trata de construir una base muy sólida— para poder hacer frente a los «desafíos reales del siglo XXI» —adelantándose a los retos futuros— en un mundo más complejo, global y tecnológico.

Felipe VI cursó Derecho y lo complementó con diversas asignaturas de la carrera de Ciencias Económicas. Y después hizo un máster en Relaciones Internacionales en Georgetown (Estados Unidos). En cuanto a la heredera al trono, y a la espera del comunicado oficial de la Casa Real, aparecen como ejes probables Derecho, Economía, Relaciones Internacionales, Ciencias Políticas (o Geopolítica) y las tecnologías emergentes, junto a otras materias de dimensión humanística y social que incluyan la desigualdad, la cooperación o la acción internacional.

JUEGA CON VENTAJA

Su formación universitaria se plantea como el complemento necesario para ejercer sus funciones constitucionales y comprender el papel de España en un escenario internacional cada vez más complejo. Leonor tendrá que convencer de la utilidad de la institución y conectar con los valores de la sociedad actual, en la que juega con ventaja como referente de las nuevas generaciones y como mujer.

A la espera de saber qué estudios y que universidad ha elegido, la princesa afronta la recta final de su etapa en San Javier (Murcia). A finales de mayo concluirá el periodo lectivo, seguido de los exámenes y una última fase de instrucción intensiva. El cierre será en julio, con la tradicional entrega de despachos, en la que recibirá sus empleos en los tres Ejércitos.

Será entonces cuando diga adiós a una etapa exigente —marcada por hitos como su primer vuelo en solitario a los mandos de un Pilatus PC-21— y abra una nueva página en su formación. Un momento clave que refleja ese equilibrio entre continuidad y cambio que define el camino de la futura Reina.

Fotos: CASA DE S. M. EL REY /
ÁLBUM / GTRES



La princesa Leonor encara la última etapa de formación en la Academia General del Aire de San Javier. A finales de mayo concluye el periodo lectivo, después empiezan los exámenes y, a finales de junio, le espera una semana final de instrucción militar intensiva, antes de la entrega de despachos. Concluida la formación militar, se espera que estudie en una universidad pública de Madrid y que, después de cinco años fuera de casa, vuelva a residir en la Zarzuela



EVA GONZÁLEZ Y FRANCISCO RIVERA

EL CARIÑOSO REENCUENTRO DE DOS EXCUÑADOS EN EL CORAZÓN DE SEVILLA

«Va a ser mi cuñado siempre, y ya está», declaró, rotunda, la presentadora

EL cariño no entiende del tiempo ni de las circunstancias. Así lo demostraron Eva González y Francisco Rivera este pasado Jueves Santo, en el barrio de Triana, en un reencuentro que emocionó a quienes presenciaron el abrazo de dos personas que durante trece años compartieron familia, historia y afecto. Casi cuatro han pasado desde que la presentadora de «La voz» pusiera fin a su matrimonio con Cayetano Rivera, pero la relación con su excuñado sigue intacta. Ambos se encontraron en las calles de Sevilla, compartiendo su pasión por la Semana Santa y protagonizando una de las imágenes más entrañables de la jornada: un abrazo cargado de complicidad y cariño que condensó años de recuerdos compartidos. La sevillana acudió acompañada de su hijo, Cayetano, de ocho años, a quien su tío paterno también dedicó gestos afectuosos y un tierno abrazo.

Siguiendo la tradición, Eva disfrutó de la procesión luciendo un elegante conjunto de tres piezas en lino beis, con chaqueta «cropped» de hombreras marcadas, mientras su hijo vestía a juego, con traje, chaleco y pajarita, un «look» perfectamente acorde a la ocasión. Sobre el reencuentro con su excuñado, la presentadora de-





Eva González, de la mano de su hijo, Cayetano, y Francisco Rivera fueron fotografiados en el barrio de Triana durante la jornada del Jueves Santo. La imagen captura el afectuoso reencuentro entre la presentadora y el torero, que no dudó en mostrar gestos de cariño hacia su sobrino, compartiendo bromas y abrazos, mientras el pequeño lucía un elegante conjunto a juego con su madre

claró: «Va a ser siempre mi cuñado, y ya está».Eva acompañó a su hijo durante toda la procesión y, a través de sus redes sociales, compartió un momento lleno de ternura y devoción: «Otro año más, vida mía, y que sean muchos los que nuestra Esperanza nos dé salud para ir a verla», escribía junto a una imagen en la que sostenía a su hijo frente al paso de la Esperanza de Triana. En esta ocasión, la presentadora no acudió con su pareja, Nacho Llanos, pero se mostró serena y feliz, reflejando la estabilidad y tranquilidad que ha recuperado en su vida personal. Mientras tanto, Cayetano decidió pasar el día junto a Tamara Gorro, disfrutando de tiempo de calidad en pareja.

Por su parte, Francisco Rivera vivió la jornada con una mezcla de emoción y nostalgia. Por segundo año consecutivo, no pudo participar como costalero bajo el paso del Cristo de las Tres Caídas, tras superar la edad máxima permitida por la Hermandad de la Esperanza de Triana. Sin embargo, continúa implicándose en otras hermandades, donde «todavía salgo de costalero, que es algo muy importante para mí», demostrando que la Semana Santa no es solo una tradición, sino una forma de vida que tanto él como su familia sienten desde lo más profundo.

Fotos: LAGENCIA / GTRES

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



x.com/byneontelegram





LOS DUQUES DE HUÉSCAR Y LOS DUQUES DE ARJONA REENCUENTROS Y EMOCIONES DE LA FAMILIA ALBA EN SU SEMANA SANTA SEVILLANA

Cayetano protagonizó la «levantá» ante Fernando Fitz-James Stuart y Sofía Palazuelo. También de Cristina de Borbón-Dos Sicilias y Victoria López-Quesada, que acaba de ser madre





Arriba (dcha. a izq.), Cayetano Martínez de Irujo, Sofía Palazuelo, Fernando Fitz-James Stuart y Bárbara Mirjan. Debajo, los duques de Arjona. En la otra página, Cayetano, con los duques de Huéscar. Debajo, el duque de Arjona saluda a su sobrino. En la foto inferior, Sofía Palazuelo y Bárbara Mirjan. A la izquierda de la imagen, Cristina de Borbón-Dos Sicilias y Sofía. Detrás de ellas, Victoria López-Quesada y su marido, Enrique Moreno de la Cova

COMO es habitual, la Semana Santa sevillana contó con una importante representación de la familia Alba. Ya desde el Jueves Santo, se dejaron ver Sofía Palazuelo y Fernando Fitz-James Stuart, duques de Huéscar, quienes no solo estaban con un grupo de amigos, entre los que figuraba el televisivo Josie, sino también con sus dos hijas.

Las pequeñas Rosario y Sofía, de cinco y tres años, respectivamente, acapararon la atención de algunos feligreses durante su visita a la iglesia del Cristo de los Gitanos, tan vinculada a la familia: recordemos que allí reposan parte de las cenizas de la inolvidable Cayetana Fitz-James Stuart. Al emblemático templo religioso también se acercaron Bárbara Mirjan y Cayetano Martínez de Irujo, quienes tienen

fijada su residencia en la finca «Las Arroyuelas», a 45 kilómetros de la capital andaluza.

Ya en la famosa «madrugá» del Viernes Santo, el duque de Arjona protagonizó la tradicional «levantá» al paso del Señor de la Salud de la Hermandad del Cristo de los Gitanos por el palacio de Las Dueñas. Como no podía de ser de otra forma, el jinete dedicó unas palabras a su madre, de la que se había cumplido cien años de su nacimiento tan solo una semana antes. Lo sorprendente fue que Cayetano manifestó que la recordada duquesa de Alba «dio su vida por la hermandad nuestra de los Gitanos», con un llamativo acento andaluz.

Testigos de este momentazo fueron los duques de Huéscar, quienes saludaron cariñosamente al jinete.

Junto a ellos estaba también la princesa Cristina de Borbón-Dos Sicilias, con su hija, Victoria López Quesada —también ahijada de Felipe VI—, y su yerno, Enrique Moreno de la Cova, quienes reaparecieron en sociedad desde la llegada de su primer hijo. Como ya anunció ¡HOLA!, Victoria y su marido acababan de ser padres de un niño, al que han llamado Enrique.

A quienes no vimos este año en la Semana Santa de la capital andaluza fueron al duque de Alba y Eugenia Martínez de Irujo, ni a Amina y Luis Martínez de Irujo, los mellizos de Cayetano. En el caso de Eugenia, su ausencia estaba más que justificada: celebró el cumpleaños de su marido, Narcís Rebollo, en Italia.

Fotos: AGENCIAS



DESCUBRIENDO MÁLAGA EN FAMILIA JUNTO A ANTONIO BANDERAS LAS POMBO ENTRE TRADICIÓN Y DIVERSIÓN

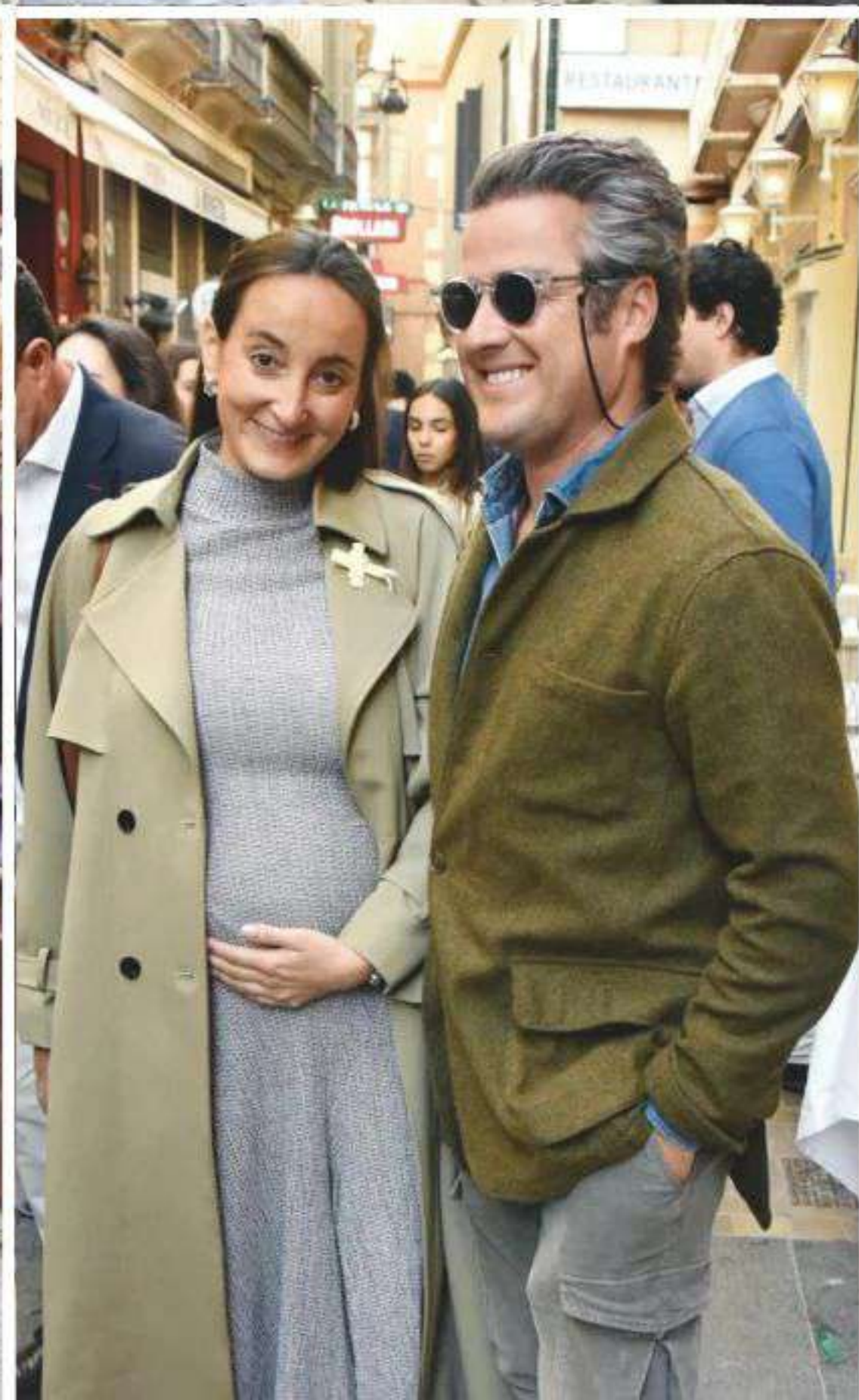
«Estar embarazada y vivir esto ha sido todo un sueño», declaró Lucía, que ha desvelado que el primer hijo que espera es una niña

HAY ciudades que se visitan y otras que se viven desde dentro, Málaga, con su luz infinita, ha sido ese lugar para las hermanas Pombo en los últimos días, en una escapada que ha trascendido lo turístico para convertirse en una experiencia profundamente vivida, marcada por la tradición, la diversión y la mirada de dos anfitriones de excepción: Antonio Banderas y Nicole Kimpel.

María, Marta y Lucía llegaron a la capital de la Costa del Sol junto a sus maridos —Pablo Castellano, Luis Zamalloa y Álvaro López Huerta— y su padre, Víctor «Papín», con la intención de desconectar. Sin embargo, pronto se vieron inmersos en una de las experiencias más intensas de su vida: su primera Semana Santa malagueña, vivida desde dentro y con acceso privilegiado gracias al actor. Durante varios días, contemplaron algunas de las procesiones más emblemáticas, como El Cautivo o las Reales Cofradías Fusionadas, desde un balcón en plena calle Larios, acompañados por el propio Banderas y su entorno más cercano. El propio Antonio, implicado desde hace más de dos décadas en estas celebraciones, les transmitió el valor emocional de la Semana Santa, una vivencia que, según María, fue «sobrecogedora» y «espectacular». La «influencer» y empresaria no dudó en destacar también su papel como anfitrión. «Es encantador, un amor de persona», confesaba tras compartir con él estos días tan especiales.

Más allá de las procesiones, la familia se dejó llevar por el estilo de vida malagueño, recorriendo enclaves como la calle Larios o el Muelle Uno y disfrutando de la gastronomía local en espacios emblemáticos como El Pimpi. Paseos, comidas y momentos cotidianos compartidos en redes han consolidado esta escapada como una de las más especiales que han vivido juntas. «No hay palabras para transmitir lo que se vive aquí», reconocía María, mientras Marta destacaba que «es impresionante la devoción de la gente y cómo lo sienten». Para Lucía, sin embargo, todo ha tenido un significado aún más profundo. Embarazada de su primer hijo, ha vivido cada instante con una sensibilidad especial en una etapa marcada por la ilusión. Hace apenas unos días, además, desvelaba que está esperando una niña, una noticia que ha llenado aún más de emoción este viaje y que convierte cada recuerdo en algo aún más íntimo y duradero. «Estar embarazada y vivir esto así ha sido un sueño», confesaba, dejando entrever la intensidad con la que ha experimentado cada momento. Mientras tanto, la familia sigue ampliando su presencia mediática. Después de años documentando su vida cotidiana, los éxitos y los desafíos personales en pantalla, la quinta temporada de la docuserie «Pombo» regresó con fuerza este 2026: manteniendo el interés de sus seguidores por sus historias.

Fotos: AGENCIAS





En la imagen, Lucía, María y Marta Pombo junto a su padre, Víctor «Papi», Antonio Banderas, Nicole Kimpel, Álvaro López Huerta (marido de Lucía) y Pablo Castellano (marido de María). Abajo a la izquierda, Banderas aparece con la actriz Angy Fernández. Al lado de esa imagen, las tres hermanas siguen una de las procesiones junto a Pablo en un balcón de la calle Larios. «Es impresionante la devoción de la gente y cómo lo sienten», declaró Marta. En la página anterior, arriba, Antonio Banderas acompañado por Nicole, y, debajo, Pablo con María y Lucía con Álvaro mientras recorren las calles de Málaga



Junto a Alex Gruszynski, la hija de Antonio Banderas ha paseado con total naturalidad por las calles de Málaga y ha seguido atentamente las procesiones



LA PASIÓN MALAGUEÑA DE STELLA DEL CARMEN Y SU MARIDO, DURANTE LA SEMANA SANTA

Sin importarle la presencia de cámaras, Stella del Carmen y Alex fueron fotografiados paseando por las calles del centro de Málaga. La pareja también ha presenciado varias procesiones —entre ellas las de la Madrugá— a lo largo de la Semana Santa desde un balcón de la famosa calle Larios. Arriba, acompañados por Antonio Banderas

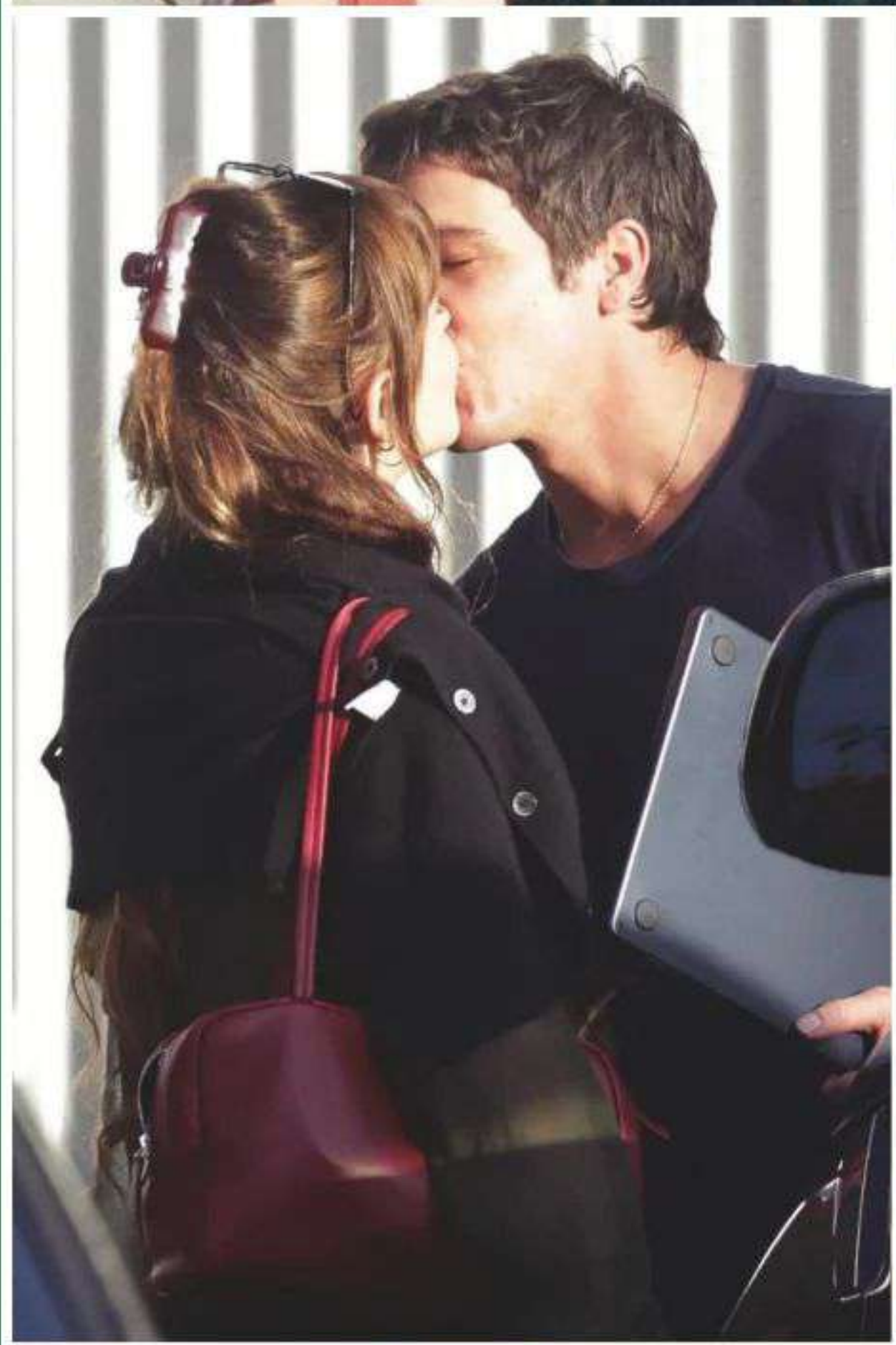
YA nos lo decía su padre hace unos meses, en la entrevista que concedió a ¡HOLA! con motivo de su 65 cumpleaños y cuando faltaban unas semanas para la boda de su hija: «Stella es muy andaluza, muy de Málaga, aunque haya crecido en Estados Unidos. Es su manera de reconectar con sus raíces y de compartir su tierra con su futuro marido y con toda su familia». Y en verdad la joven ha hecho gala toda su vida de sus orígenes españoles y siempre que su agenda se lo ha permitido ha regresado a Málaga. «Aunque mi vida esté en Los Angeles, me siento también muy española», nos decía en octubre, cuando contrajo matrimonio con Alex Gruszynski.

La pasada Semana Santa —y como informamos en el número anterior—, Alex y Stella del Carmen han vuelto a la capital de la Costa del Sol para vivir de nuevo las tradiciones que han heredado de Antonio Banderas, solo que por primera vez como marido y mujer. Tras asistir desde el balcón del actor a la procesión de la Virgen de Lágrimas y Favores, en la que Antonio ejerce de mayordomo cada Domingo de Ramos, la pareja ha seguido atentamente el paso de otras hermandades que han procesionado durante la semana, desde el balcón de la famosa calle Larios.

«Málaga es fascinante. Me encanta visitar a mi familia y lanzarnos a las calles, a que me enseñen sitios nuevos», ha dicho también la joven, que se ha dejado ver paseando con total naturalidad con su marido por las calles del centro, disfrutando de la gastronomía local y de las tradiciones.

Fotos: AGENCIAS





DAKOTA JOHNSON LAS IMÁGENES QUE CONFIRMAN SU NUEVA RELACIÓN, DIEZ MESES DESPUÉS DE SU RUPTURA CON CHRIS MARTIN

DIEZ meses después de la ruptura de su noviazgo de ocho años con Chris Martin, tiempo en que llegaron a estar prometidos, Dakota Johnson ha rehecho su vida con otro músico. Se trata del cantautor Role Model, de 28 años, con quien ha sido fotografiada por el barrio de Los Feliz de la mano y besándose, ya sin esconderse. Los rumores sobre su posible relación surgieron el pasado diciembre, cuando fueron vistos saliendo juntos de un restaurante, pero ahora las imágenes confirman lo que ya era un secreto a voces en Hollywood. La actriz, de 36 años, acaba de protagonizar, impactante, la campaña de Calvin Klein, y pronto participará en la próxima película de Alice Rohrwacher, «Three Incestuous Sisters», con Josh O'Connor y Jessie Buckley. Será la protagonista de «Trudy Blue», de Angus MacLane, y se unirá a Anne Hathaway en «Verity», donde dará vida a una escritora fantasma. Por su parte, el músico, cuyo nombre real es Tucker Harrington Pillsbury, ha publicado dos discos, «Rx» y «Kansas Anymore», y fue telonero de Gracie Abrams en su gira de 2024. También está probando suerte en el mundo de la interpretación y participará en la comedia romántica «Good Sex», de Netflix. Antes de comenzar su relación con la hija de Melanie Griffith y Don Johnson, mantuvo una relación con la «youtuber» Emma Chamberlain.

Fotos: GTRES

La actriz, que mantuvo un noviazgo de ocho años con el líder de Coldplay, sale con Role Model, de 28 años, que también es cantante



Dakota Johnson, de 36 años, rompió su relación con Chris Martin, con quien llegó a prometerse, el pasado junio. Ahora, las fotografías muestran que vuelve a sonreír junto a otro músico. Se trata de Tucker Harrington Pillsbury, de nombre artístico Role Model, de 28 años





Una cita familiar marcada por las ausencias, una boda real y un inesperado debut

EL REGRESO TRIUNFAL DE KATE EN UNA PASCUA AGRIDULCE PARA LOS WINDSOR

Después de dos años, los príncipes de Gales regresan a la capilla de San Jorge



LA foto familiar de los Windsor se reduce, aunque también trae nuevas «incorporaciones». La tradicional misa de Pascua, que reúne, año tras año, a la Familia Real en la capilla de San Jorge, siempre deja una imagen que sirve para tomar el pulso de la Monarquía británica, y la de este 2026 —celebrada el pasado domingo 5 de abril— no ha sido una excepción.

AUSENCIAS «ANUNCIADAS»

Se esperaban cuatro claras —y casi anunciadas— ausencias: la del expríncipe Andrés; su exmujer, Sarah Ferguson, y sus hijas, las princesas Beatriz y Eugenia, que, según contaba «Hello!», nuestra edición inglesa, habrían preparado un plan alternativo para estos días festivos, con el beneplácito de su tío el Rey Carlos III. Está previsto que las hermanas se unan a futuras celebraciones familiares, pero, dada la situación actual —todavía no ha cesado la tormenta desatada por el caso Epstein—, se decidió que lo mejor era tomar distancia.

El arresto de su padre —el pasado febrero— dio la vuelta al mundo, desencadenando el mayor de los escándalos para la Familia Real. Totalmente apartado, sigue recluso en Wood Farm, en Sandringham, a la espera de trasladarse, definitivamente, a su nuevo hogar, Marsh Farm. Una mudanza que estaba prevista para este mes de abril y que, sin

(SIGUE)





Kate y Guillermo habrían aprovechado también las vacaciones escolares de sus hijos para disfrutar de unos días de descanso y hacer algunos planes especiales

Sobre estas líneas, los príncipes de Gales con sus hijos, George, Charlotte y Louis. En su regreso a la misa de Pascua, Kate recuperó de su armario un elegante dos piezas «midi» de color crema y un tocado a juego. En la página anterior, los Reyes Carlos III y Camilla, que apostó por un abrigo rojo y completó su «look» con un broche de la Reina Isabel II



En la imagen, Kate con el príncipe George. A punto de cumplir trece años (en julio), su futuro académico sigue siendo una incógnita, aunque todo apunta a que estudiará en Marlborough. Debajo, de izquierda a derecha: Charlotte, muy sonriente con su padre, el príncipe Guillermo; en el centro, con su hermano pequeño, Louis; y Savannah, hija de Peter Phillips, con Georgina, hija de Harriet Sperling, la prometida de su padre



Peter Phillips (hijo de la princesa Ana) asistió con su prometida, Harriet Sperling, con quien protagonizará la gran boda real del año en Reino Unido, el próximo 6 de junio

embargo, parece no llegar. De hecho, tal y como avanzaba «The Sun», recibió la inesperada visita de su hermano el príncipe Eduardo, quien le habría instado a acelerar su traslado.

El duque de Edimburgo suele alojarse, por estas fechas, en esta casa de campo, pero, en esta ocasión, no pudo hacerlo. Ante la reticencia de Andrés —que fue visto paseando a sus perros el sábado— a dejar la vivienda, se vio obligado a trasladarse a la casa principal.

Un imprevisto que no impidió que faltase a la misa de Pascua, aunque esta vez lo hizo solo junto a su hijo, James, conde de Wessex, de 18 años. Su mujer, Sophie, no se encontraba bien, y su hija, Lady Louise, está muy volcada con sus estudios universitarios.

LA VUELTA DE KATE

El gran regreso fue, sin duda, el de los príncipes de Gales. Después de dos años de ausencia, aparecían caminando desde el castillo de Windsor hasta la capilla de San Jorge junto a los príncipes George, Charlotte y Louis.

Kate, espectacular, con un dos piezas «midi» color crema, que recuperó de su armario —lo había llevado por primera vez en 2022—, y que combinó con un tocado con delicados detalles florales; mientras que Charlotte lucía el mismo abrigo de corte clásico que llevó en la misa de Navidad, en Sandringham.

Los pequeños están disfrutando de unas semanas de vacaciones escolares, así que Kate y Guillermo han decidido hacer un pequeño parón en su agenda para estar con ellos y habrían preparado algunos planes especiales —como ir a la granja Bucklebury y al Deer Safari Park, una atracción turística dirigida por Pippa, hermana de Kate—, mientras el futuro académico de George sigue siendo una incógnita.

El príncipe pronto cumplirá trece años (en julio), así que tendrá que dejar el colegio Lambrook, y hay dos centros «sobre la mesa». A la espera de confirmación oficial, todo apunta a que romperá la tradición y estudiará en Marlborough (donde estudió su madre), aunque Eton (donde se formó su padre) sería la otra opción.

UNA BODA REAL EN EL HORIZONTE

Quienes también acapararon todas las miradas fueron Peter Phillips y su prometida, Harriet Sperling. El hijo de la princesa Ana protagonizará la boda real del año en Reino Unido.

El próximo 6 de junio dará el «sí, quiero» en la iglesia de Todos los Santos, en Kemble, Cirencester, y en plena cuenta atrás para su enlace, acudió al servicio religioso junto a su pareja; sus hijas, Savannah e Isla (fruto de su primer matrimonio con Autumn Phillips Kelly), y Georgina, la única hija de Harriet, que hizo un inesperado «debut» en la Familia Real.

Fotos: AGENCIAS



Sobre estas líneas, Peter Phillips y su prometida, Harriet Sperling. La pareja protagonizará la boda real del año en el Reino Unido el próximo 6 de junio, y en plena cuenta atrás, no quiso perderse la cita familiar de los Windsor. Debajo, la princesa Ana, madre de Peter



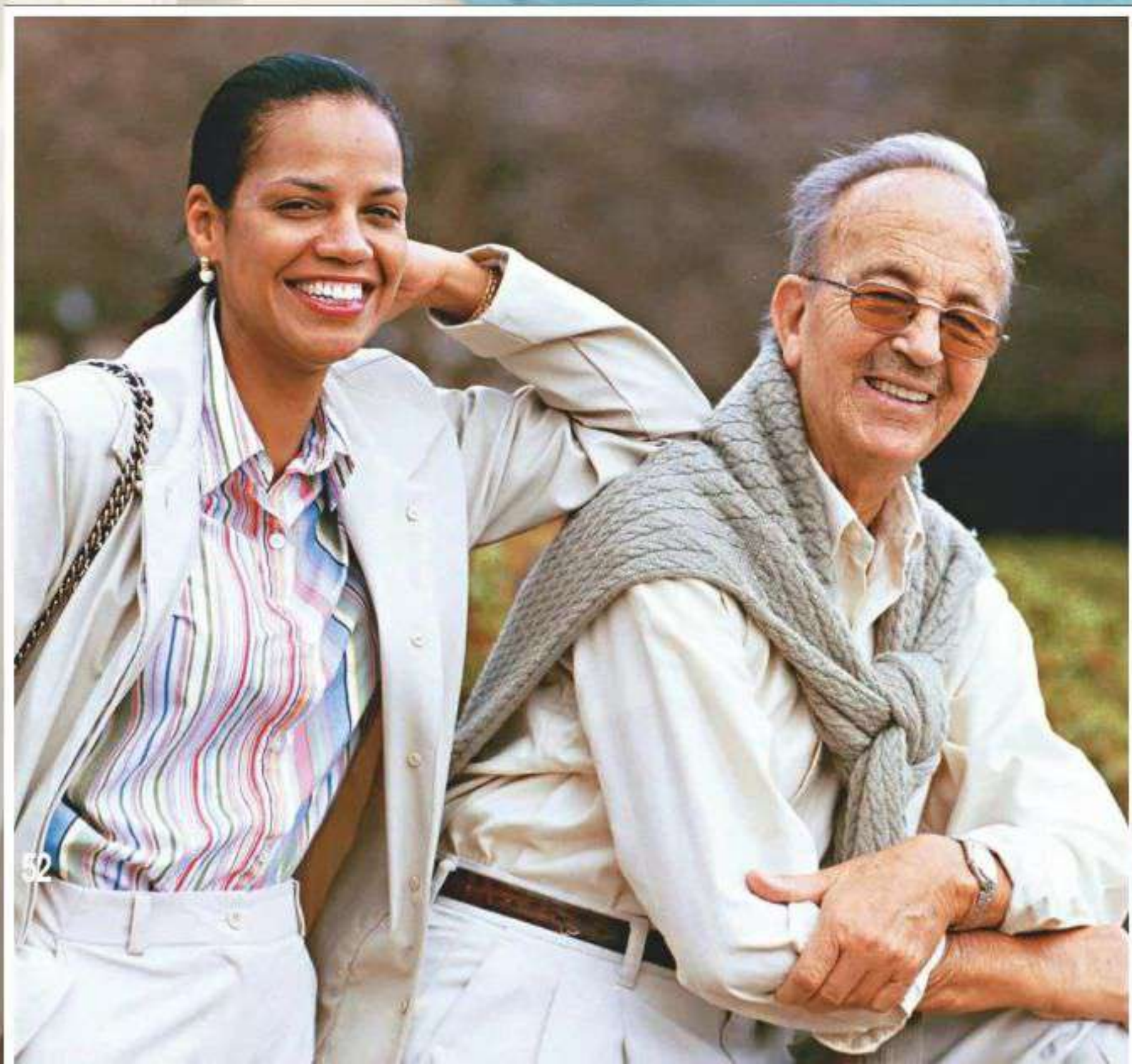
«Todo cambió tan rápido... De un día para otro, me convertí en viuda y, a la vez, en madre en solitario... Encima, viviendo entre dos países», nos confiesa Ronna, quien echa de menos «el sentido del humor» de su marido



EXCLUSIVA

Nos recibe en su casa de Florida con motivo del 25 aniversario de su boda

RONNA KEITT
LA VIUDA DEL DOCTOR IGLESIAS PUGA, POSA CON SUS HIJOS, JAIME Y RUTH, QUE HABLAN POR PRIMERA VEZ PARA «¡HOLA!»: DE SU HISTORIA DE SUPERACIÓN A SU RELACIÓN CON JULIO IGLESIAS



«Cualquiera habría caído en una depresión, y, a lo mejor, lo hice sin darme cuenta. Pero sentía que tenía que salir adelante por ellos. Me hacían vivir el presente», dice la exmodelo



RONNA Keitt conoció al doctor Julio Iglesias Puga, el carismático padre del cantante Julio Iglesias, como una de esas casualidades bonitas que siempre guarda el destino. Fue en 1990, cuando ella trabajaba como modelo en España —después de haberse convertido en «Miss Florida Princess»— se encontró por casualidad con el popular ginecólogo en una terraza del madrileño paseo de La Habana. «Vi pasar, de pronto, a una morenita muy guapa que iba con una amiga, y las invité a las dos a tomar un café. Fue así como empezó todo. Ronna me gustó desde el primer momento que la vi», nos confesó el doctor Iglesias Puga en su momento. Vamos, que fue un flechazo de manual.

Sobre estas líneas, Ronna Keitt, viuda del padre de Julio Iglesias, junto a sus hijos, Jaime (2004) y Ruth (2006). El doctor Julio Iglesias Puga falleció de un infarto el 19 de diciembre de 2005, a los 90 años, casi siete meses antes del nacimiento de su hija

(SIGUE)

«En mis dos hijos veo los rasgos de su padre. Jaime tiene sentido de la responsabilidad y de proteger a su familia. A Ruth la definiría como una señorita con mucha compasión hacia los demás», dice Ronna



«Jaime le contó a su hermana, muy joven, que su padre falleció antes de que ella naciera. Es algo que me causó mucha tristeza»

Por mucho que a bastantes les sorprendieran sus 48 años de diferencia —él tenía 75 años y ella, 27, en ese primer encuentro—, ambos se casaron el 11 de marzo de 2001. Tres años después, el 18 de mayo de 2004, llegaría su primer hijo, Jaime Nathaniel, y el matrimonio se convirtió en la viva imagen de la felicidad. Sin embargo, al igual que el destino les unió, la historia de amor se truncó abruptamente el 19 de diciembre de 2005. Ese día, el doctor Iglesias Puga fallecía, a los 90 años, dejando a Ronna no solo viuda y con un bebé, sino también embarazada de casi tres meses. Ruth Ann, que es como se llamaría la segunda hija de la pareja, vino al mundo el 26 de julio de 2006 —coincidencias del destino, el mismo día que nació Iglesias Puga—.

Ahora, la exmodelo, que tiene 63 años, recibe a ¡HOLA! en su casa de Florida junto a sus dos hijos para constatar que el amor verdadero existe y para darnos también una lección de vida. Además, Jaime y Ruth —de casi 22 y casi 20, respectivamente— nos conceden su primera entrevista: nos cuentan cómo ha sido crecer sin su padre, su historia de valentía y cómo es su verdadera relación con su hermano mayor, el cantante Julio Iglesias.

UNA MADRE RESILIENTE

—Ronna, se acaban de cumplir 25 años de tu boda con el doctor Iglesias Puga. No nos podemos hacer una idea de cuánto extrañarás a tu marido.

—Mucho. Lo que más echo de menos de Julio es su sentido del humor. Luego, a la hora de criar a mis hijos, he sentido mucho su falta.

—Hace mucho que no sabemos nada de ti. Antes de nada, ¿cómo te encuentras? ¿Cómo es tu vida actual?

—Estoy bien, gracias. Vivo en Jacksonville, Florida. Llevo 22 años criando y educando a mis hijos. Últimamente, me dedico a pintar cerámica. Me fascina el mundo del arte, el diseño... ¡Me encanta montar una mesa o un jardín bonito!

—Pero ¿has trabajado a lo largo de estos años?

—Me ha resultado incompatible ser madre en solitario y trabajar fuera de casa. Me quito el sombrero ante las madres que lo hacen. Pero he colaborado en los colegios de los niños cuando eran pequeños, porque creo que mi presencia era importante. También quería viajar

a España en los veranos, y si hubiera trabajado, habría sido imposible.

—¿Te ha costado criar a dos hijos tú sola?

—Si hoy en día ya es difícil criar hijos en pareja, hacerlo sola es mucho más complicado.

—¿Qué ha sido lo más difícil?

—Hemos sentido la falta de Julio en la educación de los niños, en las celebraciones, en las ceremonias y en el día a día de nuestras vidas.

SU SITUACIÓN AMOROSA

—A nivel sentimental, ¿has encontrado el amor después del doctor Iglesias Puga?

—Estoy soltera. Formar una relación es complicado cuando hay hijos por medio. Siempre he mirado por el bien de ellos, poniéndolos en el primer lugar en mi vida. Ahora que son mayores de edad... quién sabe.

—Pero ¿no has llegado a rehacer tu vida sentimental en algún momento?

—Los niños realmente siempre han sido mi prioridad. No es que no quisiera tener una pareja, pero necesitaba tiempo para sobrellevar la pérdida de Julio y encontrarme a mí misma. Todo cambió tan rápido para mí... De un día para otro, me convertí en viuda y, a la vez, en madre en solitario... Encima, viviendo entre dos países.

—¿Cómo ha sido para tus hijos crecer sin su padre?

—Desde luego, han sentido su falta. Mejor lo pueden contar ellos.

—¿Cómo los definirías?

—Jaime es guapo, inteligente y tiene sentido de la responsabilidad y de proteger a su familia. A Ruth la definiría como una señorita con mucha compasión hacia los demás. También responsable. En los dos veo los rasgos de su padre.

—¿Qué rasgos encuentras del doctor en cada uno de tus hijos?

—Jaime es pragmático y rápido en evaluar las situaciones. Ruth es muy fiel a sus amigas y seres queridos. Los dos tienen compasión por los demás. Les gusta la comida española y la vida en España.

—Supongo que te resultaría complicado explicarle a tu hija que su padre había fallecido antes de que ella naciera. ¿Cómo se lo comunicaste?

—Ruth lo sabe desde muy joven. Se lo dijo su hermano, Jaime, y es algo que me causó mucha tristeza. Lo bueno es que mi padre estuvo

(SIGUE)

«Saben que su padre fue médico, catedrático de la Universidad Complutense de Madrid. A Ruth también le gusta ver mis fotografías antiguas cuando era modelo... Me hace mucha gracia», explica Ronna. Al lado, varias imágenes de sus hijos y del día de su boda secreta, en 2001, en el estado de Florida



JAIME: «En un libro, mi padre me dedicó un capítulo en el que me daba unos consejos. Lo leo de vez en cuando. Mi madre siempre me dice que me quería mucho»

viviendo con nosotros durante esa época y les dedicó los últimos cinco años de su vida.

—¿Qué es lo que más les ha extrañado a tus hijos de tu historia de amor con el doctor Iglesias Puga? Supongo que la diferencia de edad no es algo que les llame especialmente la atención.

—Jaime y Ruth siempre han visto nuestra relación como algo romántico, como así lo fue.

—A veces, los niños pueden llegar a ser muy crueles y no todos entienden algunas situaciones. ¿Cómo han vivido tus hijos este asunto en el colegio? ¿Han recibido algún tipo de comentarios?

—Que yo sepa, Jaime y Ruth no han sufrido malos comentarios por este tema. Los dos crecieron en un ambiente familiar y lejos de cualquier polémica o noticias respecto a su familia.

**SUS HIJOS:
OLFATO EMPRESARIAL
Y MADERA DE MODELO**

—Ahora, ¿a qué se dedican ellos? ¿Estudian o trabajan?

—Están en la universidad, en Florida. Ruth estudia Marketing y Psicología en Tallahassee, mientras que Jaime estudia Empresariales en Jacksonville. Las carreras que han elegido me parecen adecuadas a sus personalidades.

—Tu hija, Ruth, que cumple 20 años en julio, ha heredado tu belleza. Y de hecho, ha llegado a presentarse a concursos de belleza.

—De pequeña la apunté a clases de baile, piano, guitarra, modelaje y kárate. Lo que más le gusta-



¡HOLA! EL DOCTOR IGLESIAS Y SU ESPOSA, RONNA FELICES JUNTO A SU HIJO

NUM. 2.141 - 14 OCTUBRE 2004 - L.80

«Jaime es igual que Julio cuando era pequeño»

NORMA DUVAL, FOTOGRAFIADA EN MOLINA DE ARAGON EL DIA DE SU BODA
FRAN RIVERA ACLARA SU SITUACION PERSONAL: «NO ESTOY CON NADIE, NI SIQUIERA CON CARLA»
LA PRINCESA DE ASTURIAS, DESLUMBRANTE EN UNA SEMANA DE INTENSO TRABAJO

¡HOLA! PALOMA LAGO Y ALVARO BULTO «NOS CASAMOS EL PROXIMO OCTUBRE»

NUM. 2.124 - 17 JUNIO 2004 - L.80

PRIMERAS FOTOGRAFIAS EL DOCTOR IGLESIAS Y RONNA, FELICES CON SU HIJO, JAIME

Conviértete en la nueva diva del momento
LOS PRINCESAS DE ASTURIAS, EN LA CIUDAD DE PETRA
BODA DE JENNIFER LOPEZ Y MARC ANTHONY
INMA Y PEDRO, LA POPULAR PAREJA DE «GRAN HERMANO», SE CASARON POR LA IGLESIA
MADRE FRANCIS BRAND KYTO, MADRE DE LA PRINCESA DIANA



RUTH: «Sé que a la mayoría de la gente le sorprende la diferencia de edad de mis padres. Pero quienes conocen a mi madre han expresado admiración por el amor verdadero que compartieron»

ba era el modelaje y el kárate. Al igual que su hermano, es cinturón negro. Jaime lo dejó antes, pero Ruth llegó al segundo nivel, aunque terminó dejándolo por los estudios. Ahora, le vuelve a gustar el modelaje.

—Sería muy doloroso perder a tu marido de una forma tan inesperada y estando, además, embarazada de tu hija. ¿Cómo se logra superar algo tan duro?

—Fue uno de los momentos más tristes de mi vida. Nunca había perdido a alguien tan cercano y no estaba preparada. Tras la enorme tristeza de perder a Julio, sentí alegría con el nacimiento de Ruth. Pero, poco después de dar a luz, sufrí una hemorragia cerebral y estuve en cuidados intensivos durante diez días. Lo superé con el gran apoyo de mi familia y amigos. Sobre todo, de mi padre.

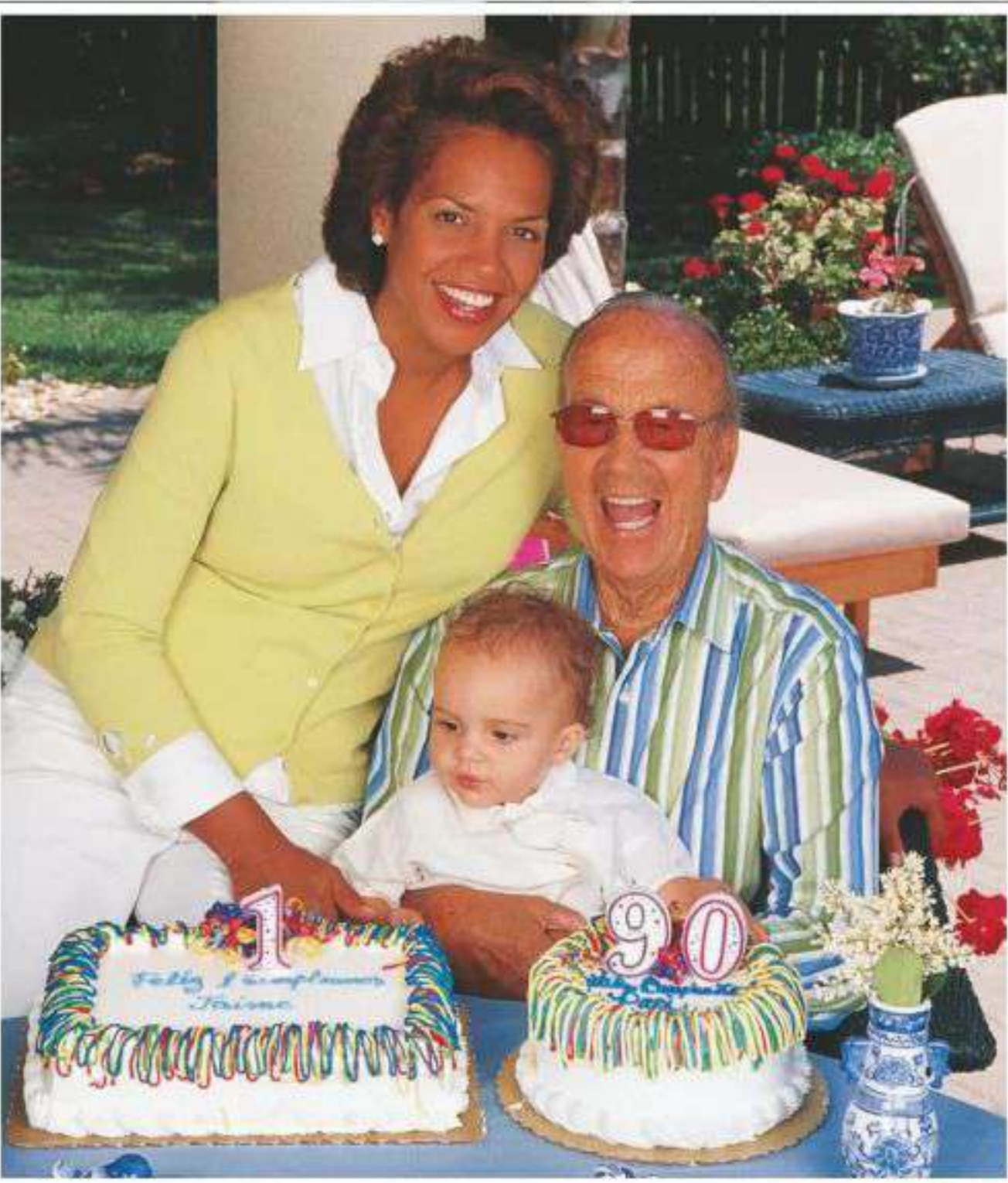
—Echando la vista atrás, ¿te sorprende lo resiliente que has sido?

—Supongo que cualquiera caería en la depresión, y, a lo mejor, lo hice sin darme cuenta. Pero me acuerdo de que sentía que tenía que salir adelante por Jaime y Ruth... Me hacían vivir el presente. También hice mucha oración.

LA CONFESIÓN MÁS INESPERADA DE RUTH

—Tu hija llegó a contar en las redes que el doctor Iglesias había sido muy inteligente y muy previsor, dejando vuestra situación financiera cubierta. Concretamente, dijo que «se aseguró de que su familia estuviera cuidada».

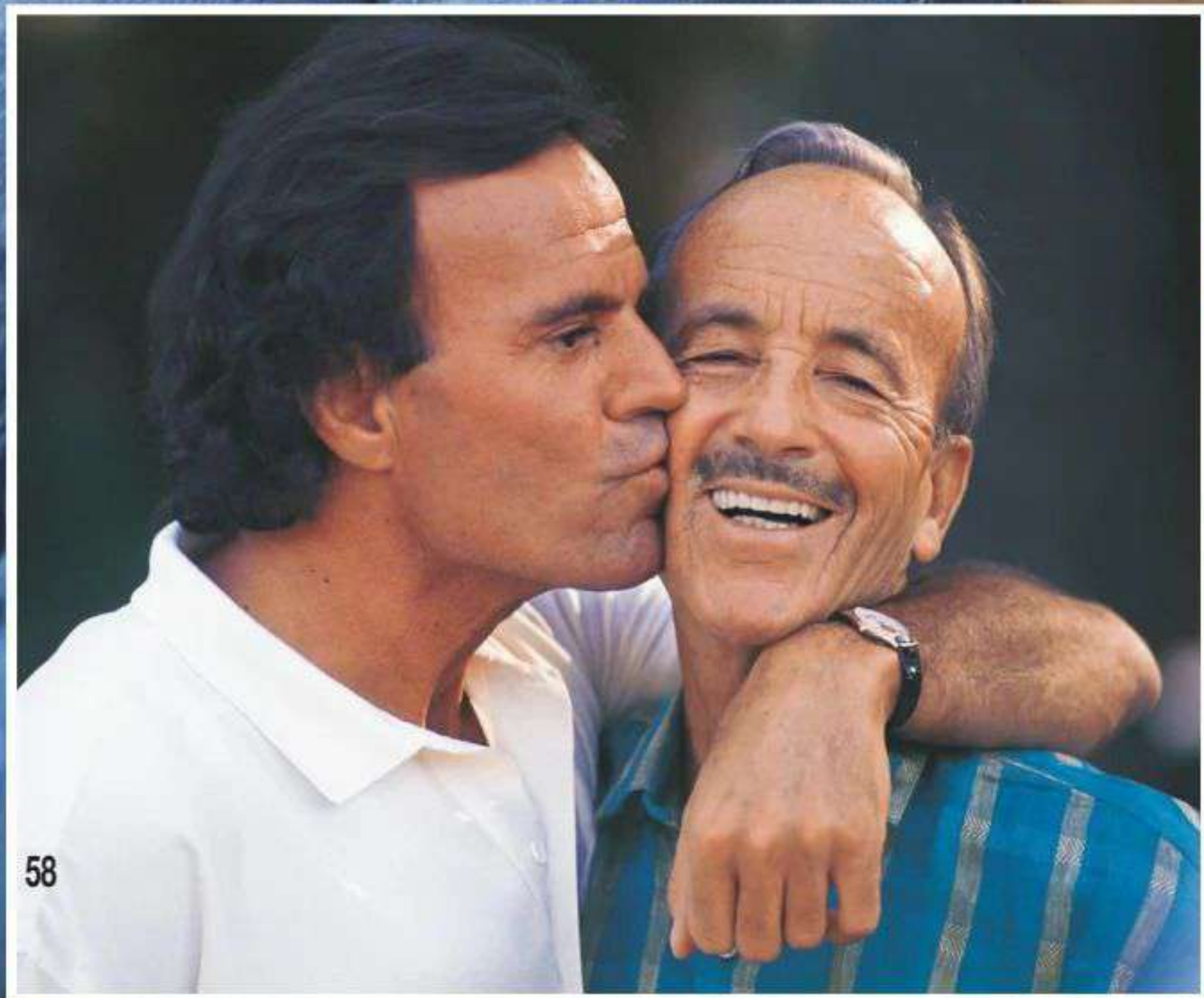
(SIGUE)



JAIME: «Me encanta España y viajamos allí todos los años desde mi infancia. Vamos mucho a la playa de Peñíscola»

Arriba, Ruth, quien, a sus 20 años, ha heredado la belleza de su madre. Aunque estudia Marketing y Psicología, confiesa que el mundo de la moda es una de sus grandes pasiones. Debajo, el doctor Iglesias, Ronna Keitt y su hijo celebrando su cumpleaños. En la otra página, de izquierda a derecha, la portada de ¡HOLA! en la que posaron felices junto a su pequeño, y las primeras fotografías de la familia junto a Jaime





JAIME: «Hemos estado muchas veces en casa de nuestro hermano Julio, con la familia. Ojalá lo conociera más. Sobre todo, ahora que soy adulto»

Sobre estas líneas, los hermanos Jaime y Ruth. «No tengo recuerdos de mi padre, pero mi madre me dice que era un gran hombre, con mucha compasión hacia los demás», nos cuenta Jaime, que tenía poco más de año y medio cuando falleció el doctor. Junto a estas líneas, una fotografía de archivo de Iglesias Puga con Julio Iglesias

—No estaba al tanto de que Ruth contestara preguntas indiscretas en TikTok... Me enteré tiempo después. Ella ni siquiera tenía 18 años y no debería haber hablado de cosas de las que realmente no sabe. Tampoco es su responsabilidad contestar a eso.

—En los primeros años de tus hijos, solías venir a España. Hasta te llegaste a plantear vivir con ellos en Madrid. ¿Qué pasó al final?

—Incluso llegué a inscribirlos en un colegio en Madrid. Pero los niños tenían sus amigos y ya hacían su vida aquí. Sin embargo, vamos a España todos los años y ellos han estado en campamentos de verano, que les encantaban. Además, mis padres aún vivían y yo quería estar con ellos, para que Jaime y Ruth tuvieran una relación con sus únicos abuelos.

—¿Sigues viniendo con ellos a España con cierta periodicidad?

—Vamos todos los años. Estuvimos el verano pasado durante tres meses.

—¿Tienes alguna casa en nuestro país? Creo recordar que tenías una en Peñíscola y otra en Madrid.

—Donde pasamos más tiempo es en Peñíscola. A los niños les gusta la playa y, allí, tenemos muchos amigos que son como familia para mis hijos. Las vistas del castillo y la playa siempre me han parecido increíbles. A veces me quedo horas contemplándolo.

—Tu marido fue una figura importante en el campo de la obstetricia. ¿Tus hijos son conscientes de ello? ¿También de que su madre fue «Miss»?

—Saben que su padre fue médico, catedrático en la Universidad Complutense de Madrid. A Ruth también le gusta ver mis fotografías antiguas de cuando era modelo... Me hace mucha gracia.

SOBRE JULIO IGLESIAS, SU HERMANO MAYOR

—¿Qué relación han tenido tus hijos con Julio Iglesias, que es su hermano?

—Siempre ha sido buena, cordial y de mutuo respeto. Cuando mis hijos eran más jóvenes, pasaron mucho tiempo en Miami con la familia. Con los años, y al hacerse mayores, cada uno ha ido haciendo su vida... Por eso se ven mucho menos.

—¿Le habéis visitado en alguna de sus casas, como Miami o Bahamas? ¿Cuándo ha sido la última vez que habéis visto a Julio?

—Tristemente, no hemos visto a Julio desde la COVID. Hemos quedado muchas veces en la casa en Miami. Íbamos todos los años a celebrar los cumpleaños y las fiestas navideñas. La casa de Bahamas no la conocemos.

—¿Has hablado con Julio Iglesias después de las desagradables acusaciones sobre él de sus supuestas extrabajadoras?

—Es discreto con su familia y está pendiente de nosotros, pero no he hablado con él desde que salieron estos asuntos.

—¿Qué opinas del tema? ¿Te sorprende que hayan salido informaciones así?

—Nos ha sorprendido mucho, aunque vivimos lejos de Miami y no estamos al tanto de lo que ha salido en los medios. Queremos mucho a Julio y Miranda y nos preocupa cómo le pueda afectar

algo así, tanto a él como a su familia.

—¿Qué destacarías de Julio Iglesias como persona?

—Julio Iglesias es uno de los cantantes más famosos del planeta, no puedo decir nada que el mundo entero no sepa ya. Es un gran profesional y está muy dedicado a su trabajo. Disciplinado al máximo.

—¿Qué les llama más la atención a tus hijos de su hermano mayor: que es más mayor que ellos o que es una de las estrellas más grandes de la historia de la música?

—Supongo que verán un poco de las dos cosas en él. Más que nada, lo ven como un ser humano con compasión y una persona ejemplar.

—¿Qué relación tienen tus hijos con el resto de la familia Iglesias, como Enrique, Chábeli o Julio hijo? ¿Habéis tenido encuentros familiares con ellos?

—Mis hijos conocieron a Enrique en uno de sus conciertos. Fue muy amable y cariñoso con ellos; Chábeli también lo ha sido. Y por pura casualidad no hemos coincidido con Julio José, pero mis hijos siempre han tenido ganas de conocerle.

—Jaime y Ruth también conocerán perfectamente el éxito de Enrique Iglesias...

—Claro, le admiran mucho. Les hace mucha gracia que ellos sean sus tíos.

—¿Alguno de tus hijos se ha planteado ser cantante o actor?

—Bromeando se dicen muchas cosas, pero nunca los he visto que vayan en serio. Ni tienen preparación para eso.

ASÍ FUE EL FLECHAZO

—Ronna, conociste al doctor Iglesias Puga de manera casual en 1990. ¿Cómo fue ese momento?

—Fue un encuentro espontáneo... Como de película y gracioso. Lo que me enamoró de Julio fue su personalidad, su seguridad y su sentido de humor. Él había tenido una vida fascinante. Me encantaba escuchar sus consejos, sus historias de juventud y sus opiniones. A pesar de su edad, era una persona joven, abierto e inteligente... Sabía de todo. Y él lo era todo para mí. Me llevó a conocer lugares y a personas bellísimas en España y en el mundo. Todos los días y en cada momento, me demostraba que me apoyaba y que me quería. Me siento tan agradecida y privilegiada de haber estado con él...

—¿Cómo recuerdas la boda?

—Fue muy sencilla. Fuimos solos ante la jueza, aquí en Jacksonville. Él bromeaba con que llevábamos once años viviendo en pecado... que no era una relación de dos días. Me acuerdo de que la jueza le contestó: «¡Pues ya era hora!». Nos reímos todos.

—Por último, ¿cómo dirías que ha sido tu historia de amor con el doctor Iglesias Puga?

—Nuestra historia de amor, que duró quince años, fue única. Vivimos momentos muy bonitos. Como ya he mencionado, Julio me llevó a conocer lugares bellísimos en España y en el mundo. Tampoco me olvido de las personas que he conocido con él. En todo momento, me sentía querida por él. Me siento privilegiada por haber

(SIGUE)



ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



RONNA: «Tristemente, no hemos visto a Julio desde la COVID. Nos hemos quedado muchas veces en su casa de Miami. Íbamos todos los años a celebrar los cumpleaños y las fiestas navideñas»

Tanto Jaime como Ruth destacan la fortaleza de su madre, quien, tras el fallecimiento de su padre, les sacó adelante sola. «Sé que no fue fácil no tener a nuestro padre presente todos los días. Admiro mucho su perseverancia. Ahora que mi hermano y yo somos mayores, puede dedicar más tiempo a sus propios proyectos»



RONNA: «Ruth estudiaba Marketing y Psicología, mientras que Jaime estudiaba Empresariales. Las carreras que han elegido me parecen adecuadas a sus personalidades»

tenido una vida con él, aunque se interrumpiera... Luego, tuvimos dos hijos bellísimos. ¿Qué más puedo pedir?. Sin lugar a dudas, volvería vivir nuestra historia de amor.

HABLAN JAIME Y RUTH

La última vez que Ronna posó con sus hijos en ¡HOLA! fue en agosto de 2015. Ahora, Jaime y Ruth han cambiado una barbaridad. Aparte de que se han convertido en personas adultas, también nos sorprende que se defiendan tan bien con el castellano. Se lo deben a Ronna, que no solo les ha traído a España prácticamente todos los años: «Al crecer en Estados Unidos, mamá siempre pensó que era importante que pudiéramos comunicarnos en español», nos explica Ruth, que ha heredado la belleza de su madre. Ella y su hermano Jaime también nos descubren cómo es su vida y cómo ha sido crecer sin padre.

—¿Cómo es vuestra relación de hermanos y qué destacáis del otro?

Ruth.—Mi hermano, Jaime, y yo tenemos una relación muy cercana. Es muy inteligente y trabajador cuando se propone algo.

Jaime.—Sí, tenemos una relación muy buena. Quiero mucho a mi madre y a mi hermana. Me gusta lo mucho que trabaja Ruth para llegar a sus objetivos.

—Habéis venido mucho a España. ¿Qué conocéis del país?

J.—Me encanta España y viajamos allí todos los años desde mi infancia. Vamos mucho a la playa de Peñíscola. Luego, Galicia es bellísima, y Madrid es genial.

R.—El lugar en el que más me gusta estar y donde más me conecto con mi papá es Peñíscola. Estar allí, en nuestro apartamento o en la playa, rodeada de quienes lo conocieron bien, me hace sentir una conexión muy especial con él.

—¿Qué admiráis de la historia de amor de vuestros padres?

J.—Que tuvieron mucha suerte por encontrarse y tenían mucha seguridad en sí mismos. Fueron valientes y atrevidos.

R.—Algo que admiro profundamente es que, a pesar de venir de generaciones y culturas tan diferentes, mis padres lograron tener una relación hermosa. Aunque no era como la de muchas otras parejas, se tenían un gran respeto.

—¿Y de la personalidad de vuestro padre?

R.—Su dedicación a ayudar a los demás y su autenticidad.

J.—Me alegra saber que era un hombre con mucha voluntad, muy campechano.



RUTH: «Desde siempre me ha interesado el modelaje, al igual que a mi madre. Me siento muy cómoda frente a la cámara. Me gustaría dedicarme a algo artístico»

UNA INFANCIA CON LA AUSENCIA MÁS DIFÍCIL

—Jaime, no tendrás recuerdos de tu padre...

J.—No, pero mi madre me dice que era un gran hombre, que tenía mucha compasión hacia los demás.

—Ruth, tú tampoco puedes tener ningún recuerdo con tu padre, pues naciste después de su fallecimiento. Todo lo que sabrás de él habrá sido por tu madre y tu familia.

R.—Las personas que conocieron a mi papá me han contado muchas cosas sobre él, pero todos lo describen como una persona muy humana. Era amable y cercano con todos, sin importarle si los conocía bien o no. Siempre veía lo bueno en los demás y, a pesar de su edad, estaba lleno de vida.

—¿Has tenido que explicar a tus compañeros del colegio o amigos cómo era la relación de tus padres para que pudieran entenderla?

R.—No era un tema del que soliese hablar con otras personas, excepto con mis amigos más cercanos. Sé que a la mayoría de la gente le sorprende su relación por la diferencia de edad, pero quienes conocen a mi mamá y oyen cómo habla de mi papá y de su historia han expresado su admiración por el amor verdadero que ella sintió.

—¿Cómo ha sido crecer sin padre y qué es lo más duro de todo?

J.—Pues lo típico... Que no pudiera acompañarme a los partidos cuando yo jugaba fútbol. O charlar, estar conmigo. Pero, en un libro, me dedicó un capítulo en el que me dejó unos consejos. Y lo leo de cuando en cuando. Mi madre siempre dice que me quería mucho.

R.—Creo que lo más difícil ha sido ver a mi mamá seguir sufriendo su pérdida, incluso después de tantos años. Me pregunto en qué aspectos soy más parecida a él y cómo habría sido nuestra relación. Como falleció antes de que yo naciera, mi experiencia y mis sentimientos hacia su muerte son diferentes a los de otros niños que han perdido a un padre durante su infancia. Toda la idea de una relación padre e hija siempre me ha resultado un poco ajena.

TODO SOBRE MI MADRE

—Vuestra madre ha demostrado ser toda una heroína al sacaros a vosotros adelante.

J.—Admiro lo fuerte que es y la voluntad que tiene.

(SIGUE)

En la otra página, junto a su hijo, Jaime, que estudia Empresariales. Debajo, dos imágenes de archivo de la familia, cuando nos recibió por primera vez en su casa de Jacksonville (Florida). «Me gusta tocar el piano», nos cuenta Jaime. Sobre estas líneas, Ruth, a quien también le gusta la música: «Mi infancia estuvo llena de distintos géneros musicales, tanto de la cultura de mi papá como la de mi mamá»



RONNA: «Los niños siempre han sido mi prioridad. No es que no quisiera tener una pareja, pero necesitaba tiempo para sobrellevar la pérdida de mi marido y encontrarme a mí misma»

R.—Es una madre muy dedicada. Nos crio sola a mi hermano y a mí, siendo yo consciente que lo difícil que era no tener a nuestro papá. Admiro muchísimo su perseverancia. Además de madre, siempre ha sido muy artista, al igual que su propia madre.

—No sé si ya habéis empezado a tener novietes, pero... ¿qué habéis aprendido de la historia de amor de vuestros padres que os gustase vivir con una pareja?

J.—Aún no tengo pareja o novia... Pero si la tuviera, querría que fuese como mi madre: alegre y simpática. Sé lo mucho que la quería mi padre. Los dos tenían que estar juntos en todo momento.

R.—A pesar de sus diferencias, compartían su pasión por los viajes, el arte... Se enseñaron mucho el uno al otro. También admiro que tuvieran una vida plena juntos antes de tener hijos. En mi caso, aún soy joven para una relación seria.

«MI HERMANO JULIO»

—Hablemos de Julio Iglesias, de vuestro hermano mayor. ¿Cómo definiríais la relación que tenéis con él?

R.—La diferencia de edad con mis dos hermanos mayores, Julio y Carlos, hace que nuestra relación sea distinta a la de los hermanos tradicionales. Aun así, siempre nos han apoyado a mi hermano Jaime y a mí y han sido muy amables con nosotros.

J.—Mi hermano Julio tiene una carrera impresionante y le tengo mucho respeto. Hemos estado muchas veces en su casa, con su familia. También le hemos visto cantar en conciertos. Ojalá le pueda conocer más, sobre todo ahora que soy adulto.

—¿Cuándo ha sido la última ocasión que le habéis visto?

J.—La última vez que le vi yo tenía 16 años. Fuimos a su casa en Punta Cana.

—¿Qué es lo que más admiráis de vuestro hermano cantante?

R.—Que haya seguido su pasión, que haya construido una carrera exitosa y que proteja a su familia.

—Vuestra madre ya nos ha contado que conocisteis a Enrique Iglesias en un concierto.

J.—Éramos pequeños y nos pareció tan alto... Fue simpático y muy atento con nosotros. Lo pasamos genial en el concierto.

R.—Aunque era una niña, recuerdo que fue muy amable.

J.—Nos hizo mucha ilusión conocerle.

—¿Vuestros amigos saben que vuestro hermano Julio y que Enrique Iglesias son familia? A lo mejor lo pudieron descubrir en el colegio por el apellido...

R.—No es algo de lo que hablara con frecuencia con otras personas. Era más común con personas hispanas, mis maestros o personas mayores que reconocieran su música... Hicieron la conexión entre ellos y yo.

J.—La gente siempre ha sido muy respetuosa y no nos han preguntado ni hecho comentarios.

EL FUTURO DE JAIME Y RUTH

—Ya nos ha contado vuestra madre que estáis en la universidad.

J.—Sí, estoy estudiando Empresariales.

R.—Yo hago Marketing y Psicología en la universidad de Tallahassee, Florida. Actualmente, estoy estudiando la carrera «en línea» por la flexibilidad que me da. Así, puedo viajar si quiero.

—Sé que de pequeños recibisteis clases de música. ¿Qué tal se os da cantar?

R.—Me encanta la música y el arte, en general. Mi infancia estuvo llena de distintos géneros

¡HOLA!
 REV. 3.231 - 3 JULIO 2006 - 1,90 €

ENTREVISTA EXCLUSIVA CON RONNA KEITT LA VIUDA DEL DOCTOR IGLESIAS

«El soñaba con tener una niña, aunque no llegó a saber que la esperábamos»

LA ROMANTICA BODA DE NICOLE KIDMAN Y KEITH URBAN EN SYDNEY
 CARMEN MARTINEZ-BORDIU Y JOSE CAMPOS NOS ENSEÑAN SU REFUGIO SECRETO EN SANTANDER
 ESPECTACULAR VIAJE DE LOS REYES DE HOLANDA A BELGICA

¡HOLA!
 REV. 3.231 - 14 AGOSTO 2006 - 1,90 €

AUNQUE EL PRINCIPE ALBERTO AUN NO HA FORMALIZADO LA RELACION CHARLENE WITTSTOCK, PROTAGONISTA DE DIVERSOS ACONTECIMIENTOS EN MONACO

Exclusiva **RONNA, VIUDA DEL DOCTOR IGLESIAS PUGA NOS PRESENTA A SU HIJA, RUTH**

ORTEGA CANO: «TENGO DINERO SUFICIENTE PARA MI Y PARA MIS HIJOS MIENTRAS VIVA»
 CARIÑOSAS IMAGENES DE LA INFANTA LEONOR EN MALLORCA
 LAURA SANCHEZ Y AITOR OCIO, PADRES DE UNA NIÑA





musicales, tanto de la cultura de mi papá como de la de mi mamá. Disfruto de cantar y estudiar música.

J.—A mí me gusta tocar el piano.

—**Contadnos algo más de vosotros. Por ejemplo, ¿cuáles son vuestros «hobbies» o intereses?**

J.—Ahora me dedico a los estudios y a ayudar a mi madre. Viajar es algo que me encanta. Me gustan la economía y los negocios inmobiliarios. Me encanta bailar y la comida española.

R.—A mí me gusta la música, la lectura y la escritura, el cine, las artes marciales y la moda. También me gusta grabar vídeos para TikTok. Especialmente, sobre moda.

—**Es algo que ya nos ha contado tu madre de ti, ¿te ves dedicándote a ello en el futuro?**

R.—Desde siempre me ha interesado el modelaje, al igual que a mi mamá. Me siento muy cómoda frente a la cámara. Aún soy joven, así que estoy explorando cómo quiero que sea mi futuro. Pero me gustaría dedicarme a algo artístico, ya sea la música, la actuación, la dirección, la moda o la escritura. Sobre todo, quiero ser una persona que ayude a los demás y tenga un impacto positivo en cada persona que conozca.

Texto: ANTONIO DIÉGUEZ

Fotos: JESÚS CORDERO

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia

RONNA: «Me siento privilegiada por haber tenido una vida con él, aunque se interrumpiera... Tuvimos dos hijos bellísimos. ¿Qué más puedo pedir? Sin lugar a dudas, volvería vivir nuestra historia de amor»

En la otra página, Ronna con sus hijos el día que Jaime sopló las velas de su tercer cumpleaños. Abajo, la exmodelo ha compartido con ¡HOLA! muchos momentos clave de su vida, desde sus primeras palabras tras la muerte del doctor Iglesias, cuando estaba en la cuenta atrás de su embarazo, al primer posado con su hija, Ruth, que nació en julio de 2006. En la imagen inferior, Ronna con sus hijos, en 2014, cuando Jaime tenía diez años y Ruth, ocho

AITANA SÁNCHEZ-GIJÓN Y MAXI IGLESIAS

LA HISTORIA DE AMOR DE PELÍCULA QUE SE HA HECHO REALIDAD

Como en su romance de ficción, Aitana, de 57 años y Maxi, de 35, demuestran que el amor no tiene edad

TRABAJAR con Pedro implica un nivel de exigencia muy alto. La sensación que sentí por primera vez al entrar a un mundo del que he sido espectadora durante toda la vida, desde mi tierna infancia, es inexplicable. Él ha sido un hilo conductor en mi vida, y de repente, cruzo el espejo de los mundos de Alicia y me veo conviviendo con sus criaturas», así contaba Aitana Sánchez-Gijón su experiencia, casi epifánica, en «Amarga Navidad», la última película del director de «La ley del deseo», cuando estaba a punto de estrenarse. Lo que no sabíamos aún, porque todavía no se habían revelado ni las fotos ni tampoco su relación, es que la intérprete de «La malquerida» había traspasado también otra pantalla y se había convertido en protagonista de una historia —de amor— ya vivida antes, aunque en la ficción. Un romance que durante doce años pensábamos que había quedado relegado a un set de rodaje —por exigencias del guion—. A unas galerías inventadas en un país edulcorado, en una época de posguerra que no lo parecía tanto.

MÁS ALLÁ DE «VELVET»

Hoy, sabiendo que la actriz y Maxi Iglesias se comen a besos en la plaza de Santa Ana, de Madrid, buscamos señales premonitórias, indicios e incluso predestinaciones entre ambos como si fuéramos ufólogos aventajados, ya saben, esos científicos que, ya sea en los jeroglíficos de las pirámides, en los grabados de muros incas o en las montañas desérticas del Perú, interpretan el rastro de seres superiores, de otro planeta, a los que deberíamos el descubrimiento de la rueda, y eso, como poco. Vídeos como aquel que nos entretuvo en plena pandemia, cuando el protagonista de «Física o Química» declaraba mirando a cámara, con una copa de vino tinto en la mano, aquello de: «Lo voy a reconocer siempre: voy a estar eternamente enamorado de Aitana Sánchez-Gijón y brindo por ella». y que hoy acumula más de 1.400 «likes» y ha hecho enloquecer a los seguidores de «Velvet», que escriben cosas como: «Él está viviendo un sueño», «De la admiración al amor hay solo un paso», «Ahí ya le hacía tilín», «Qué bonito, tremenda mujer». Sin hablar, cómo no, de las entrevistas promocionales de entonces, cuando daban vida a doña Blanca y a Max, la inflexible jefa de taller y el dependiente de mirada turbia, y ya se les preguntaba por aquel tórrido amor prohibido, la diferencia de edad de sus personajes y los prejuicios que





había que solventar entonces —y ahora—, siempre sexistas. «La mejor experiencia que he tenido con una compañera mayor que yo ha sido con Aitana Sánchez-Gijón, porque me hizo sentir que nos aportábamos mutuamente», reconocía Maxi; «Las secuencias de pasión con Maxi las llevo con mucha alegría, es un galán fantástico, educado, respetuoso... Maxi tiene seguridad y planta, y eso lima un poco esas diferencias» confesaba a su vez Aitana.

DEBATES ANTIGUOS

Corría 2014. Y qué cosas, hoy se siguen planteando las mismas disyuntivas. Porque claro, los 22 años que separaban a sus personajes serían los mismos que se abren en su pareja, y eso... eso supone un abismo que en las sociedades biempensantes (o que las guerras que se nos ciernen, los precios de la gasolina y los aviones subiendo y el trajín judicial y político que se nos avecina, no nos parecen suficientes problemas...). Y es que, a expensas de que los protagonistas de la pareja sorpresa de la temporada se pronuncien «stricto sensu», se habla y se habla y se habla porque tampoco nos queda otra. Eso o leer entre líneas. Y no. La famosa frase, que ya se ha convertido en viral («¿De qué vais? Pero ¿quiénes sois vosotros? Tengo una función que hacer, buenas tardes»), no nos es suficiente. Y quizá tampoco lo sean tres emoticonos sonrientes y un corazón, pero, dado el contexto, valen más que mil palabras. Nos referimos a la respuesta de la actriz de «La regenta» a un «post» de IG de la firma de cerámica del diseñador Abraham Menéndez, Abe The Ape, en el que aparece una foto de ella sosteniendo entre sus manos uno de los platos del artista, acompañada de un texto irónico para quitar leña al asunto, a modo de hexágono, para describir el estado de ánimo de Aitana. El uno diría algo como «ande yo caliente, margaritas pa los cerdos». El cuatro, «no habríais pillado un maromo así ni a lo 20 o 31»; o el seis, «pa costal el de mi Maxi». Que a Aitana le haya gustado la ocurrencia, después de su personal «pero ¿qué pasa, qué invento es este?» Es decir mucho.

Fotos: AGENCIAS / DARÍO ARANYO



Como ocurriría en la serie de televisión, el nacimiento de esta pareja —que datan a hace poco más de un mes, cuando Maxi comenzó a acudir asiduamente al Teatro Español a verla actuar— se ha convertido en uno de los temas más comentados, controvertidos y apasionados de la semana. Por un lado, entre los que alaban el gusto (y la suerte) de la actriz por estar con un hombre más joven, y por otro, por aquellos que consideran que el afortunado es él por haber llamado la atención de una mujer tan inteligente y formada como Aitana, que se separó de Papín Luccadamo en 2020 y es madre de dos hijos. Maxi Iglesias habría roto su relación con la joven empresaria Ione Astondoa y habría tenido un romance con la también actriz Susana Abaitua



SASSA DE OSMA ANFITRIONA DEL CÓNCLAVE FAMILIAR DE LOS HANNOVER EN CHINCHÓN

Pasearon por sus calles y visitaron los monumentos más emblemáticos de Chinchón, donde aprovecharon también para almorzar algunos de sus platos típicos

Junto a Sassa —siempre elegantemente discreta con abrigo negro y bolso verde oliva— y su marido Christian, pasaron el día Ernst de Hannover, su suegro, bastante restablecido, y Otto, el sobrino del príncipe, que vive también en Madrid y a quien están muy unidos desde que perdiera a sus padres cuando tan solo tenía diez meses

EL Sábado de Pasión es el día grande de la Semana Santa de Chinchón. Por unas horas, el municipio madrileño con su castillo, sus olivares, su plaza porticada monumental con la iglesia de la Asunción en todo lo alto, se convierten en el Gólgota y las calles y palacios de Jerusalén, donde los vecinos, en un acto de fe —que se ha convertido en una fiesta de interés turístico nacional—, recuerdan e interpretan la pasión y muerte de Jesucristo. Un día muy especial que, por si fuera poco, se completa con una oferta gastronómica de primer orden. Quizás por eso, y por su cercanía con la capital, fue el lugar elegido por la familia Hannover para hacer un viajecito en familia. Cultura, gastronomía, recogimiento y un tiempo estupendo, lo ideal para escapar de la monotonía. Y de lo que se viene encima, que Sassa, que acaba de cumplir 38 años, está a punto de lanzar una nueva colección de Philippa 1970 con Tatiana de Nicolay. Un plan perfecto, sin niños, pero con suegro. Y es que, junto a ella y su marido Christian, no faltó el príncipe Ernst de Hannover, que si bien les acompañó sin andador, aún necesita de un buen hombro para no perder el equilibrio en las calles empedradas.

Fotos: EUROPA PRESS





ISABELLE JUNOT Y ÁLVARO FALCÓ DIVERTIDO DÍA EN FAMILIA, ANTE LA INMINENTE LLEGADA DE SU SEGUNDA HIJA

Nina Wendelboe-Larsen, madre de la marquesa de Cubas, se ha instalado ya en Madrid para ayudar a su hija con su nieta

SE cumplía este fin de semana. Su aniversario de bodas. Cuatro años ya de aquel «sí, quiero» en el palacio del Marqués Mirabel, de Plasencia, e Isabelle escribía un mensaje cargado de emoción e ironía en redes: «Otro año aguantándote», acompañado de fotos inéditas de aquel día precioso y memorable, que sería portada en ¡HOLA! El mensaje era para Álvaro Falcó, el padre de sus hijas, porque muchas cosas han pasado ya en este tiempo... A punto está Isabelle de volver a ser madre. De hecho, mientras escribimos estas líneas, puede ser que Philippa esté ya dando besitos a su hermana. Y no es un «miedo» que tuviéramos solo nosotros en el redacción, sino que era compartido. Precisamente, con la madre de la futura mamá, Nina Wendelboe-Larsen, quien

ya se ha trasladado de Madrid (antes de Semana Santa se había instalado en la capital) para estar al lado de su hija «por lo que pueda pasar». Y es que, a pesar de que Isabelle no ha parado quieta, su estado de gestación es avanzadísimo. Y por «no estarse quieta» no solo se entiende que, como «coach» de alimentación y vida sana, haya hecho sus ejercicios de pilates y fuerza, sino que también ha acudido a compromisos profesionales, como su última campaña publicitaria en la que casi Philippa le ha robado el plano. Se trataba de la última colección de la diseñadora y amiga, Inés Domecq, en su nuevo proyecto con Amaia Arrieta, «IQ x Amaia Kids», en donde madre e hija posan juntas y a juego.

Fotos: STUDIO 24

Una Semana Santa tranquila, en familia y sin moverse de casa para evitar imprevistos. Porque Isabelle Junot se encuentra en la ultimísima etapa de su segundo embarazo y tampoco era cuestión de tentar a la suerte. Eso sí, ha querido disfrutar del sol de primavera y de una ciudad casi desierta con el hombre de su vida y las dos mujeres más importantes que hay en ella, su madre y su hija —a la espera de que llegue la tercera—



La pareja acaba de hacer una escapada muy especial a Tarifa (Cádiz)



Hicieron oficial su noviazgo a finales del año pasado

JUAN HIJO DE LYDIA BOSCH Y DANIELA HIJA DE RAQUEL MEROÑO: LA HISTORIA DE AMOR QUE ARRASA EN REDES SOCIALES

TIENEN muchas cosas en común: son jóvenes, arrasan en redes sociales (parece que ambos van camino de alcanzar el millón de seguidores en TikTok) y pertenecen a dos familias muy conocidas de nuestro país. Juan es hijo de Lydia Bosch; Daniela, de Raquel Meroño, y juntos forman la pareja de moda de la «gen Z».

Aunque hace varios meses que surgió el rumor de que, entre ellos, había algo más que una bonita amistad, no fue hasta finales del año pasado cuando decidieron hacer oficial lo que era un secreto a voces: su noviazgo.

Juan y Daniela no se esconden y siempre comparten divertidos vídeos mostrando lo enamorados y unidos que están. De hecho, Daniela es una más en la familia de Lydia Bosch. Se ha hecho muy amiga de Ana, la hermana melliza de Juan, que incluso ha llegado a decir que «el mejor regalo» que le ha podido hacer su hermano es su pareja, y, también, es como una hija más para la actriz, que la ha recibido con los brazos abiertos. «Le da consejos, la ayuda en todo, está encantada...», contaba Juan, que quiere seguir los pasos de su madre en el mundo de la interpretación. «Raquel también es maravillosa», añadía en la gala benéfica de la Fundación Soñar Despierto.

Ahora, la pareja ha hecho una pequeña escapada a Tarifa (Cádiz), un lugar muy especial para Daniela, puesto que allí su padre, Santi Carbones, tiene un restaurante-chiringuito que gestiona junto a su madre.

«Un trocito de ti que pasa a formar parte de mí», le decía Juan a Daniela tras este viaje, que confirma que la suya es una relación que avanza con paso firme.



Sobre estas líneas, Juan, de 23 años, y Daniela, de 19, que forman la pareja de moda en redes sociales. Arriba, la «influencer» junto a su madre, Raquel Meroño, y su hermana gemela, Martina. A la izquierda, Juan en una bonita foto familiar junto a su hermana melliza, Ana; su hermana mayor, Andrea Molina; su madre, Lydia Bosch, y su abuela Lydia de Buen



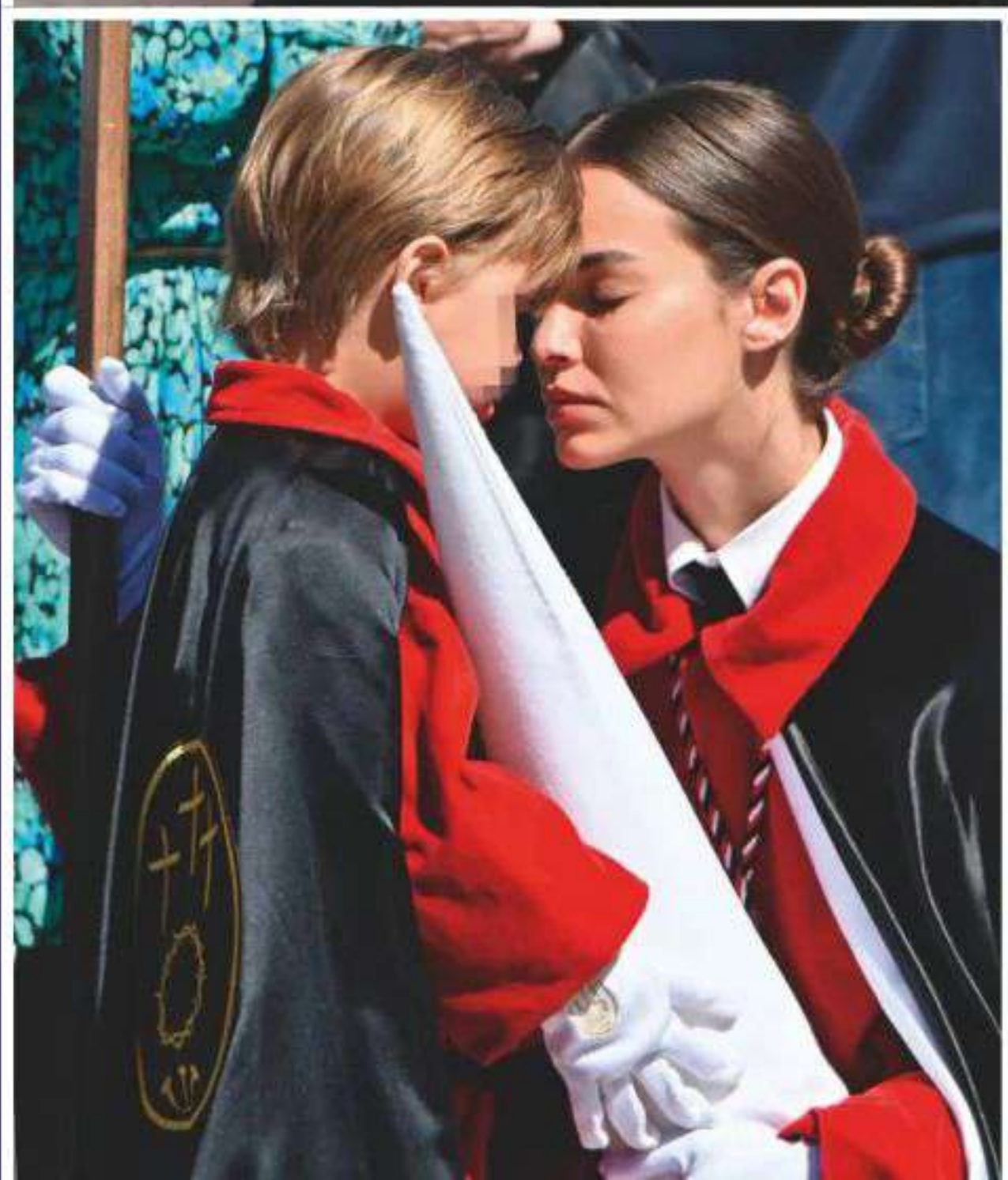
GARA ARIAS ENSEÑA A SU HIJO MARCO UNA DE SUS TRADICIONES MÁS QUERIDAS

Salieron de nazarenos en una de las procesiones de León

NACIÓ en la isla de La Gomera, pero una década después se trasladó con su familia a León por motivos del trabajo de su padre y esa tierra terminó dejándole una importante huella. Gara Arias guarda bonitos recuerdos allí y en Semana Santa ha regresado para pasar unos días en familia y enseñarle a su hijo, Marco, algunas de las tradiciones de esta época del año.

El hijo de la modelo y Pepe Barroso Jr., que cumplirá cuatro años a finales de mayo, ha podido conocer de la mano de su madre las procesiones leonesas y salió a su lado de nazareno en uno de los pasos. Durante el recorrido, Gara no pudo ocultar su emoción por compartir este bonito momento cargado de significado con Marco, quien ha cambiado su forma de ver la vida. «Siempre he sido muy protectora con los míos y ahora lo soy con mi hijo, así que, por ese lado, la maternidad no me ha cambiado. Pero yo era muy de procrastinar, de dejarlo todo para después, y ahora estoy más enfocada».

Fotos: STUDIO 24



El hijo de la modelo y Pepe Barroso Jr., de tres años, vivió emocionantes momentos por las calles de la ciudad

Junto a estas líneas, Gara Arias y su hijo, durante su trayecto como nazarenos de una de las procesiones del pasado fin de semana

MALENA COSTA Y MARIO SUÁREZ EL ÚLTIMO Y ROMÁNTICO PASEO ANTES DE CONVERTIRSE EN FAMILIA NUMEROSA

BAJO el sol que anuncia la primavera, y con la felicidad de quien atraviesa su etapa más plena, Malena Costa y Mario Suárez nos regalan su imagen más familiar. No es un paseo cualquiera; es el último antes de que su hogar se transforme con la llegada de un nuevo integrante. Como la propia modelo adelantó, el bebé que espera es una niña y se llamará Margot. El broche de oro para una familia que, este mes de abril, cumplirá el sueño de convertirse oficialmente en numerosa.

UNA NIÑA PARA COMPLETAR EL «EQUIPO»

La llegada de la pequeña supone el equilibrio perfecto para el matrimonio. Malena, que ha lucido un embarazo radiante, confesaba recientemente la ilusión que le hacía ampliar la familia tras haber formado un tándem inseparable con sus dos hijos mayores: Matilda, nacida en 2016, y Mario Jr., que llegó apenas un año después, en 2017.

Ahora, los pequeños ya ejercen de hermanos mayores protectores, pendientes en todo momento de la «tripita» de su madre durante este paseo, en el que aprovecharon para visitar el Museo Balloon.

Fotos: STUDIO 24



Como la propia modelo adelantó, el bebé que espera es una niña y se llamará Margot





ESTER EXPÓSITO Y MBAPPÉ NO SE ESCONDEN Y PASEAN SU AMOR EN UNA NUEVA CITA EN MADRID

**El futbolista recogió a la actriz en su casa
y pararon en una cafetería**

AUNQUE todas las miradas están puestas en ellos y la noticia de su relación ha traspasado fronteras, Ester Expósito y Kylian Mbappé intentan llevar su noviazgo como una pareja más. Casi dos semanas después de que la actriz estuviera animando al delantero del Real Madrid en un palco del estadio Santiago Bernabéu, y luego cenaran en un restaurante cercano a la Puerta de Alcalá, han vuelto a ser fotografiados en una nueva cita, como la que podríamos tener el resto de los mortales.

Sin esconderse y a plena luz del día, demostrando que quieren dar normalidad a su historia de amor, el futbolista francés fue a recoger a la estrella de «Élite» a la puerta de su casa en uno de sus coches, que ya puede conducir porque se acaba de sacar el carnet, el pasado mes de marzo. Ester bajó en una cafetería, de la que salió al cabo de unos minutos con dos té «matcha», y al regresar al coche le dio un beso y un abrazo a Mbappé.

Esta Semana Santa, la actriz también ha sido fotografiada en el concierto de Rosalía, al que asistió con su amigo el actor Sergio Momo, y a su llegada dijo a los periodistas que no iba a comentar nada sobre su el futbolista, solo se limitó a confesar «no me gusta mucho el fútbol» y «yo estoy súper».

Fue el pasado 9 de marzo cuando publicamos en exclusiva mundial las imágenes de la pareja regresando a Madrid, en un «jet» privado, tras su escapada romántica a París. Las reacciones a la noticia bomba no se hicieron esperar porque él es uno de los mejores futbolistas del mundo y ella, la actriz con más seguidores de nuestro país, con una meteórica carrera dentro y fuera de nuestras fronteras. Sin ir más lejos, un ejemplo de la expectación que despiertan es que entre los dos suman la friolera de 155 millones de seguidores en Instagram.

Fotos: GTRES



Junto a estas líneas, Kylian Mbappé recogió a Ester Expósito en su coche. La actriz, con vaqueros y gabardina, saluda cariñosamente al futbolista, con quien fue fotografiada por última vez a finales de marzo, tras un partido en el Bernabéu

- 6 **EL GRAN DUQUE JORGE ROMÁNOV** de Rusia, heredero de una dinastía de leyenda, nos recibe con su mujer, Victoria, y sus hijos, en su histórico «palazzo» del siglo XVI, en Roma
- 16 **VICTORIA FEDERICA E IRENE URDANGARIN**, inseparables y volcadas con su abuela, en Mallorca
- 18 **EVA LONGORIA**, amor, reencuentros y juegos bajo el sol de Marbella, su «lugar favorito»
- 20 **INDIA HICKS** posa con su hija, Domino, y nos cuenta cómo la protegió tras conocer su diagnóstico de cáncer
- 26 Nueva etapa de cambios para el **REY DON JUAN CARLOS**: del baño de masas en Sevilla al gran reconocimiento que recibirá en París
- 34 La imagen más buscada de la Familia Real: **LEONOR Y SOFÍA**, juntas de nuevo, en Carabanchel, en una Semana Santa llena de sorpresas
- 36 Cuando **DOÑA LETIZIA, LEONOR Y SOFÍA...** sorprenden a todos: su plan de chicas en el concierto de Rosalía
- 38 La hoja de ruta de la **PRINCESA LEONOR**: las claves de su futuro, en su año más decisivo, y una educación universitaria que marca diferencia con la del Rey
- 40 **EVA GONZÁLEZ Y FRANCISCO RIVERA**, el cariñoso reencuentro de dos excuñados en el corazón de Sevilla
- 42 **LOS DUQUES DE HUÉSCAR Y LOS DUQUES DE ARJONA**, reencuentros y emociones de la familia Alba en su Semana Santa sevillana
- 44 Descubriendo Málaga en familia, junto a **ANTONIO BANDERAS: LAS POMBO**, entre tradición y diversión
- 46 La pasión malagueña de **STELLA DEL CARMEN** y su marido, durante la Semana Santa
- 47 **DAKOTA JOHNSON**, las imágenes que confirman su nueva relación, diez meses después de su ruptura con Chris Martin
- 48 El regreso triunfal de **KATE** en una Pascua agridulce para los Windsors
- 52 **RONNA KEITT**, la viuda del doctor Iglesias Puga, posa con sus hijos, Jaime y Ruth, que hablan por primera vez para ¡HOLA!: de su historia de superación a su relación con Julio Iglesias
- 64 **AITANA SÁNCHEZ-GIJÓN Y MAXI IGLESIAS**, la historia de amor de película que se ha hecho realidad
- 66 **CÓCTEL DE NOTICIAS**
- 73 **SIETE DÍAS**
- 74 **MUNDO SINGULAR**
- 76 **PASATIEMPOS**
- 78 **EL BUSCADOR DE SERIES**
- 79 **MERYL STREEP Y ANNE HATHAWAY**, las «diablas» de la moda, de nuevo frente a frente, con guiño a la princesa Leonor
- 80 **SHILOH**, la nueva belleza de la familia de Angelina, arrasa en su debut en un videoclip
- 82 **HARPER SEVEN**: el fascinante cambio de la «niña bonita» de los Beckham
- 84 **ESPECIAL ¡HOLA! NIÑOS**
- 86 **MODA: DAPHNE CAÑIZARES**, estilo, familia y primavera en el campo, con su equipo favorito
- 92 **ESTILO EN LA CALLE**
- 94 **LA MODA QUE VIENE**
- 100 **BELLEZA**
- 102 **BIENESTAR**
- 104 **GASTRO**
- 106 **MASCOTAS**

© ¡HOLA! Queda prohibido reproducir cualquier trabajo literario o gráfico aparecido en esta revista sin previa autorización de la empresa editora, aun citando su procedencia.

¡HOLA!

www.hola.com

HOLA, S. L.

Fundadores:

Antonio Sánchez Gómez
Mercedes Junco Calderón
Eduardo Sánchez Junco

Presidente:

Eduardo Sánchez Pérez

Vicepresidentas:

Carmen Sánchez Pérez
Mercedes Sánchez Pérez

Secretaria del Consejo:

Carmen Pérez Villota

EDITORIAL

DIRECTOR Eduardo Sánchez Pérez

DIRECTORA DE PUBLICACIONES: Roseta L. del Valle

SUBDIRECTORA: Marta Gordillo

REDACCIÓN:

Pilar Rubines, Silvia Castillo,
Enrique Suero, Cristina Olivar,
Antonio Diéguez, Luis Nemolato,
María Luisa García-Moro, Patricia Izquierdo

EDICIÓN GRÁFICA: Uxua Mena

DIRECTORA DE MODA Y BELLEZA: Laura Longo

DIRECTOR GENERAL DE NEGOCIO:

Javier Junco Aguado

PUBLICIDAD:

DIRECTORA COMERCIAL: Arancha González
DIRECTORA DE PUBLICIDAD: Eugenia Recio
SUBDIRECTORA DE PUBLICIDAD BARCELONA: Georgina Pares

DEPARTAMENTO DE OPERACIONES:

DIRECTOR: Juan Pablo Orelle
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: Felipe Espinosa

DIRECTORA DE NEGOCIO DIGITAL: María Álvarez

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO FINANCIERO Y RR.HH.:

DIRECTORA: Cristina Corral

IMPRESIÓN:

Rotocobri, S.A.U. Ronda de Valdecarrizo, 13,
28760-TRES CANTOS, MADRID. Printed in Spain.
Depósito legal: M-15.539-2015.

ATENCIÓN AL CLIENTE Y SUSCRIPTORES

Teléfono: +(34) 917 811 800

Lunes a Jueves de 9 a 18 h
Viernes de 9 a 14 h

Toda la correspondencia debe dirigirse a **HOLA, S. L.**

Apartado de Correos N.º 6.082 (28080) MADRID
sugerencias@hola.com
suscripciones@hola.com

¡HOLA! (ISSN 0214-3895 USPS #715230) is published weekly by HOLA, S. L. Calle Miguel Ángel, 1, Madrid 28010 SPAIN and distributed by PCI-Postal Center International - 2965 West Corporate Lakes Boulevard - Weston, FL 33331 - Postage paid at Miami, FL and additional mailing offices. Postmaster: Send address changes to: HELLO, INC. 2153 Coral Way Apt 400 - Miami, FL 33145



¡HOLA! es embajador honorario de la marca España



Suscríbete a

¡HOLA!

IMAGEN CREADA POR P. GRANADINO, J. DÁVALOS Y E. MÁRQUEZA EN EL TALLER ¡HOLA! & CEU 2025

ENTRA A NUESTRA TIENDA EN
suscripciones.hola.com
Y DESCUBRE **nuestras ofertas**

ACCESO A LAS
EDICIONES DIGITALES EN
CUALQUIER DISPOSITIVO



**SUSCRIPCIÓN
A LA REVISTA
SEMANAL**

¿PODEMOS AYUDARTE?

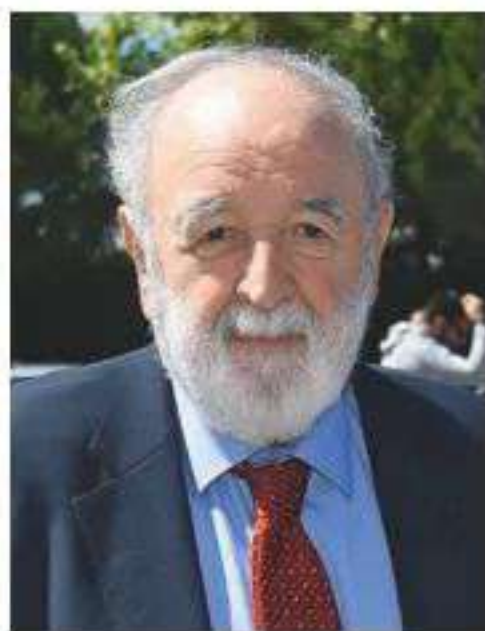
Si necesitas ayuda con la compra o tienes alguna duda llámanos al **+(34) 917 811 800** o escríbenos a **suscripciones@hola.com**



JUAN DEL VAL

desvela su secreto mejor guardado: «Estuve casado con una mujer de Huelva»

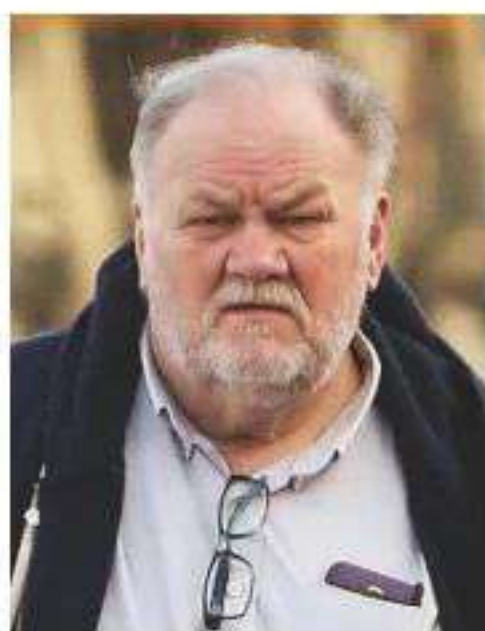
Nunca lo había contado... hasta ahora. Juan del Val ha sorprendido a todos al revelar un capítulo desconocido de su vida: «Estuve casado con una mujer de Huelva». La confesión, hecha durante el ciclo «Presencias Literarias» en la Universidad de Huelva, arroja luz sobre un episodio ocurrido cinco años antes de conocer a Nuria Roca, su actual mujer, con quien tiene tres hijos. Con apenas 24 años, el escritor contrajo matrimonio con una mujer de Calañas. Entre risas, el autor incluso entonó un fandango popular, mostrando el vínculo emocional que aún mantiene con esa tierra.



DIEGO CARCEDO

figura histórica del periodismo en España, fallece a los 86 años

El veterano periodista Diego Carcedo, uno de los nombres más respetados y emblemáticos de la comunicación española, ha fallecido este domingo en Madrid a los 86 años. Nacido en Cangas de Onís (Asturias) el 24 de marzo de 1940, dedicó casi toda su vida profesional a contar la historia desde los grandes escenarios internacionales y desde los platós y redacciones de RTVE, donde fue corresponsal, director de los Servicios Informativos de TVE y director de Radio Nacional de España (RNE). En el plano personal, estaba casado con la también periodista Cristina García Ramos.



THOMAS MARKLE

padre de Meghan Markle, inicia un romance con una enfermera filipina a sus 81 años

El veterano exdirector de iluminación, de 81 años, ha iniciado un romance con Rio Canedo, la enfermera filipina que lo cuidó tras la amputación de una pierna en Filipinas, un suceso que marcó un antes y un después en su vida. Fue durante este periodo de vulnerabilidad cuando el padre de Meghan Markle conoció a Canedo, de 46 años, y entre ambos surgió una conexión basada en el cuidado y la complicidad. Aunque la diferencia de edad ha llamado la atención, Thomas se muestra feliz: «Me siento bendecido por haber encontrado compañía y apoyo en esta etapa de mi vida».



CHRISTINA KOCH

la astronauta «influencer»: así es la primera mujer que ha viajado a la Luna

Christina Koch, la astronauta «influencer», hace historia como la primera mujer en viajar alrededor de la Luna. Nacida el 29 de enero de 1979 en Grand Rapids, Michigan, Koch, ingeniera eléctrica y física, fue seleccionada por la NASA como astronauta en 2013 y ya ostentaba récords históricos: pasó 328 días continuos en el espacio, la mayor permanencia para una mujer, y participó en las primeras caminatas espaciales íntegramente femeninas. Ahora, como especialista de misión en Artemis II, forma parte de una tripulación pionera que orbitará la Luna, marcando un antes y un después en la exploración espacial. Ingeniera de formación, Koch también ha trabajado en entornos extremos como la Antártida. En su vida personal, está casada con Robert Koch, no tiene hijos y disfruta de múltiples aficiones como el surf, la escalada en roca y hielo, triatlones, yoga, senderismo con mochila, carpintería, fotografía y viajar, combinando su pasión científica con su estilo de vida activo.



BLAKE LIVELY

desestiman la mayoría de sus acusaciones contra Justin Baldoni

Un juez federal de Nueva York ha desestimado 10 de las 13 acusaciones que Blake Lively presentó contra Justin Baldoni relacionadas con su trabajo en la película «Romper el círculo». Entre los cargos descartados están los de acoso sexual, difamación y conspiración, mientras que tres acusaciones —incumplimiento de contrato, represalias y complicidad en represalias— se dirimirán en juicio el 18 de mayo de 2026. La actriz, mujer de Ryan Reynolds, ha prometido continuar con su lucha legal, defendiendo que su caso busca exponer conductas que considera perjudiciales más allá de su situación personal.



FERNANDO ALONSO

desvela el nombre real de su primer hijo con Melissa Jiménez

Fernando Alonso, bicampeón mundial de Fórmula 1, ha puesto fin a las especulaciones sobre el nombre de su primer hijo con la periodista Melissa Jiménez, nacido a finales de marzo de 2026. Alonso desmintió que el bebé se llamase como él —como había circulado en algunos medios— y confirmó públicamente que su hijo se llama Leonard Alonso Jiménez, nombre que compartió mostrando una acreditación de la Fórmula 1 con el nombre del pequeño. A través de sus redes ironizó sobre las versiones incorrectas difundidas y aseguró que «nosotros seguimos llamándole Leonard».



TORI SPELLING

hospitalizada junto a cuatro de sus hijos tras sufrir un grave accidente de coche

Tori Spelling, conocida por su papel en «Sensación de vivir», fue hospitalizada junto a cuatro de sus hijos después de verse involucrada en un serio accidente automovilístico en Temecula, California, el 2 de abril de 2026. Spelling conducía un vehículo donde también viajaban tres amigos de sus hijos cuando otro conductor presuntamente se saltó un semáforo en rojo a gran velocidad y embistió su coche. Las autoridades del Sheriff confirmaron que todos los ocupantes fueron trasladados a un hospital cercano y tratados por cortes, contusiones y conmociones cerebrales.



RICARDO ORTIZ

torero malagueño, muere embestido por un toro en los corrales de La Malagüeta

Tragedia en el mundo taurino: Ricardo Ortiz, matador malagueño retirado de 51 años, ha fallecido tras ser embestido por un toro en los corrales de la plaza de toros de La Malagüeta en Málaga mientras realizaba labores de manejo del ganado para la tradicional Corrida Picassiana del Viernes Santo. El suceso ocurrió pasadas las 19:30/19:40 h del 3 de abril de 2026 cuando, según la empresa organizadora Lances de Futuro, uno de los astados se arrancó de forma inesperada y corneó mortalmente a Ortiz. La Policía Nacional investiga el caso como accidente laboral.



LA CUENTA ATRÁS DEL CEREZO EN FLOR: BELLEZA CON FECHA DE CADUCIDAD

Hay un momento exacto —breve, imprevisible— en el que el Valle del Jerte deja de ser paisaje para convertirse en emoción. Más de un millón y medio de cerezos florecen casi al unisono, cubriendo el valle con un manto blanco que parece nieve, aunque es pura primavera. Este fenómeno natural, que suele producirse entre finales de marzo y comienzos de abril, dura apenas entre diez y quince días y avanza como una ola desde las zonas más cálidas hasta las montañas. Durante ese tiempo, el aire cambia y los pueblos celebran la Fiesta del Cerezo en Flor, una tradición que une belleza y vida, paisaje y cultura. Pero lo más impactante es su fugacidad: en cuestión de días, los pétalos caen y el espectáculo desaparece. Y es precisamente ahí, en su brevedad, donde reside su fuerza: quien lo ha visto sabe que no es solo un paisaje, sino un instante irrepetible.



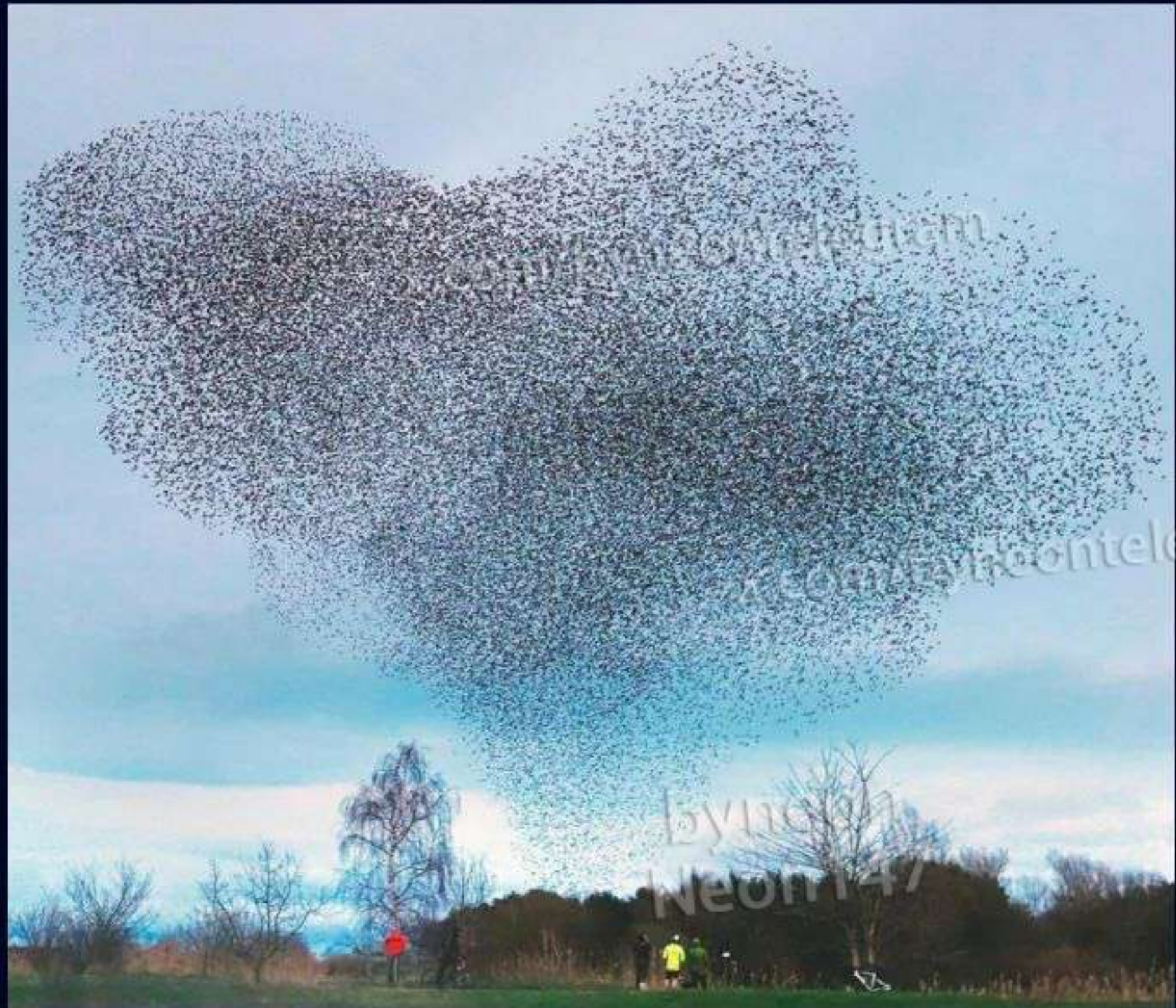
ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



MUNDO SINGULAR



**CUANDO LAS AVES DIBUJAN ARTE EN EL AIRE:
LA DANZA HIPNÓTICA DE LOS ESTORNINOS**

En los últimos meses, el cielo sobre Gosforth y el Great Park, en Newcastle (Reino Unido), se ha transformado en un espectáculo que parece magia: las murmuraciones de estorninos. Cada atardecer, miles, a veces decenas de miles de aves, llenan el cielo, girando, ondulando y entrelazándose en una danza hipnótica que convierte las nubes en formas vivas y cambiantes. Los espectadores se agolpan, a veces setenta o más personas, para presenciar cómo estas bandadas crean espirales imposibles, esquivan halcones y descienden a sus dormitorios al caer el sol. Durante cerca de cuarenta y cinco minutos, Newcastle queda suspendida entre asombro y silencio, mientras la naturaleza firma una coreografía que desafía toda lógica y deja una huella imborrable en quien la contempla.

Sopa de letras

Tipo de pasta italiana enrollada y rellena de carne.

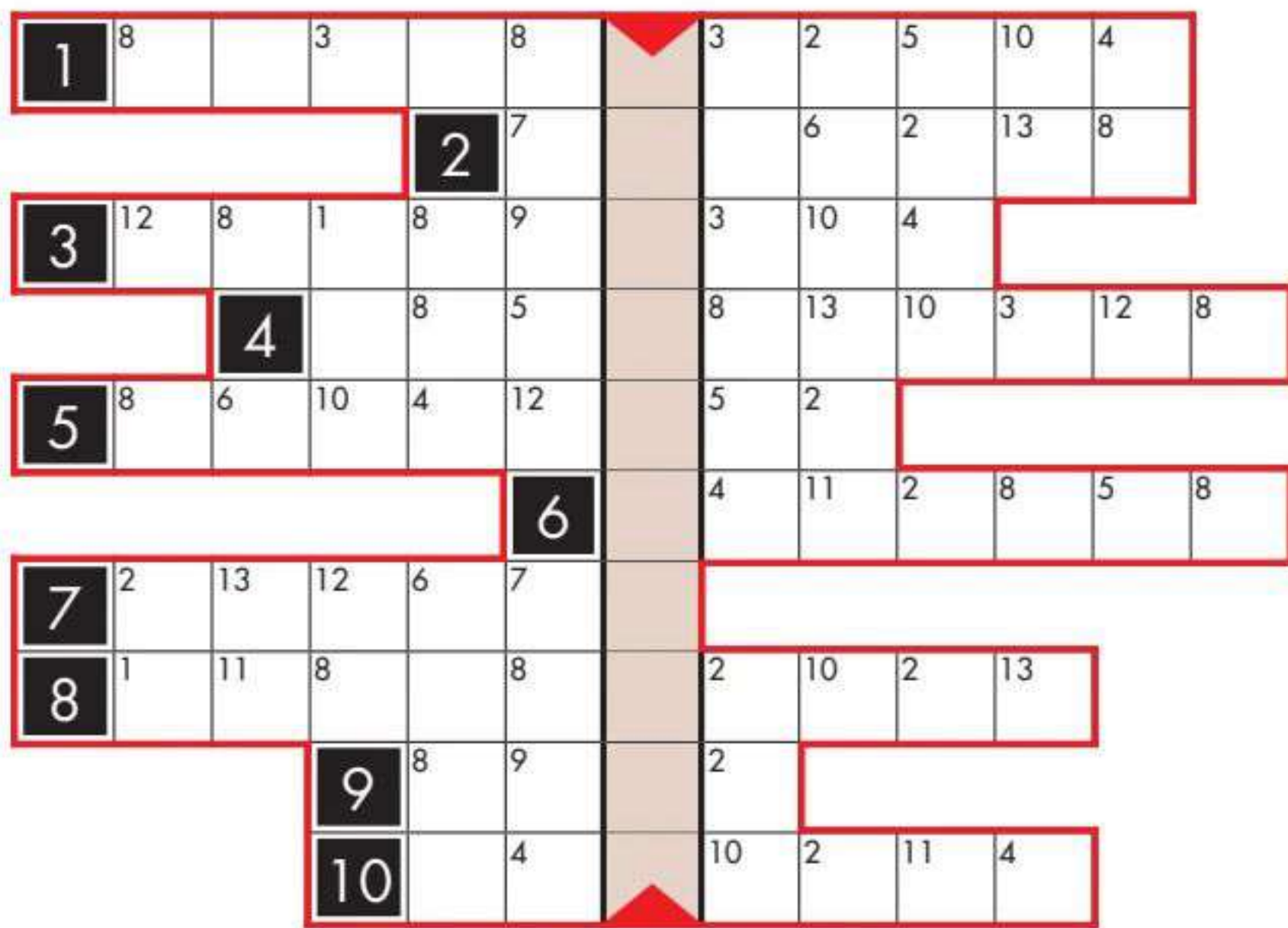


- | | | |
|-------------|-------------|-------------|
| ALITERACIÓN | DEENCHUFAR | JEROGLÍFICO |
| ANESTÉSICO | DESORDENAR | LACTAR |
| ASNA | DOMINACIÓN | LATA |
| ATONTAR | DUCHO | LIBRE |
| AZAFRÁN | DUELO | OLISCAR |
| BARRIGA | DURMIENTE | PASIONAL |
| BIBLIOBÚS | EGOÍSMO | PATRIARCADO |
| CANA | ENTERAMENTE | POLI |
| CAPITANÍA | ERAL | PRESENCIAR |
| CEREMONIA | EXCLAUSTRAR | RASTRO |
| CHISMORREO | FERROVIARIO | SECRETARÍA |
| CONTRAPUNTO | HABILIDAD | TAMBORILEAR |
| CURRO | INICIAR | TRANSLÚCIDO |
| DESASOSEGAR | INSEPARABLE | TURQUESA |
| DESCUBIERTA | INSTITUCIÓN | |



El horizontal

A cada letra le corresponde una cifra en cada casillero. ¡Descubra el enigma!



- 1 Reunión o colocación muy apretada de personas o cosas
- 2 Mujer con título nobiliario superior al de marquesa
- 3 Juguete tradicional que representa un corcel de madera
- 4 Que destaca por sus cualidades extraordinarias (f.)
- 5 Espacio al aire libre donde se proyectan películas
- 6 Nativa de cierto país asiático con capital en Seúl
- 7 Arma para cubrirse y resguardarse de agresiones
- 8 Aros de metal que se colocan más arriba de la muñeca
- 9 Planta de hojas carnosas cuyo jugo es usado en medicina
- 10 Utensilio de cocina que sirve para machacar especias

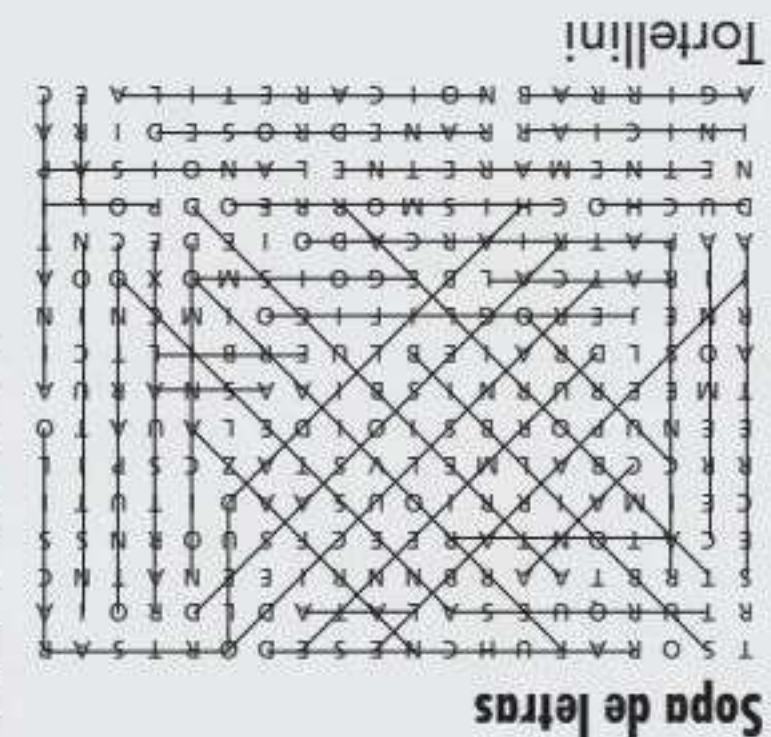
Sudoku

Nivel medio

Deberá completar los casilleros de manera que cada fila, cada columna y cada cuadrado delimitado por líneas gruesas contenga todos los números del 1 al 9, sin omitir ni repetir ninguno. Cada juego solo tiene una solución posible.

		4		5		8
8	1		2	4		5
	3			9		6
	9			6		1
		5	4		2	6
2	4			1	7	3
	1				7	9
3	8	9	5			1
4		6	7			

Soluciones



Sudoku

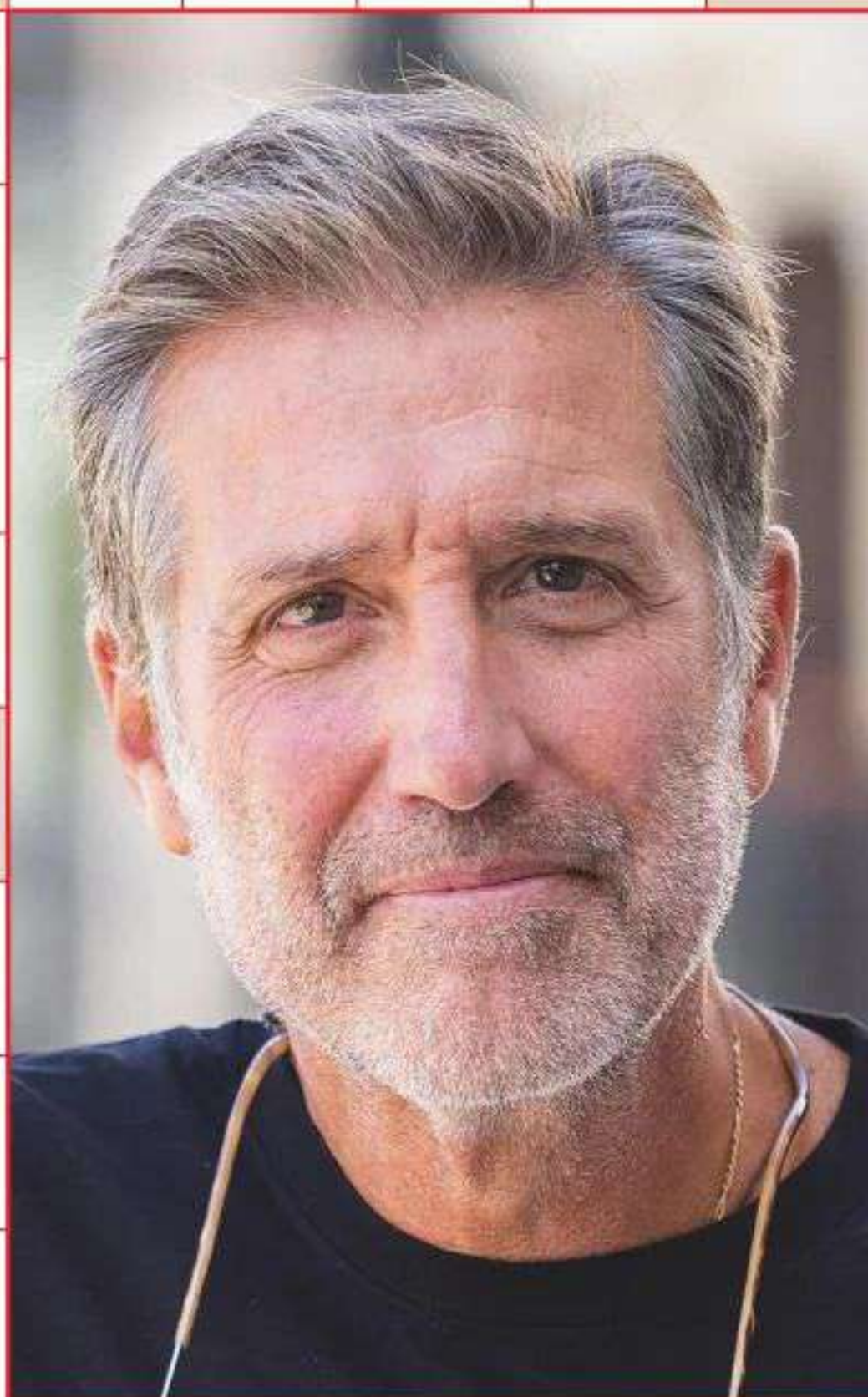
4	5	9	6	7	1	8	2	3
3	7	8	9	5	2	6	1	4
6	1	2	8	4	3	7	9	5
2	4	6	5	1	7	3	8	9
1	8	5	4	3	9	2	7	6
7	9	3	2	8	6	5	4	1
5	3	7	1	9	8	4	6	2
8	6	1	3	2	4	9	5	7
9	2	4	7	6	5	1	3	8



Autodefinido



COMETIDO PEQUEÑA CRIATURA AZUL	↓	CUPO DE UN PRÉSTAMO	↓	CARCOMER CICLO FORMATIVO	↓	TARIFA OFICIAL EL AMAZONAS ES EL MÁS LARGO FILMA	↓	PRODUCTO A BASE DE SOJA	↓	CIERTO RECIPIENTE COL., SOSPECHAR UNA COSA ANTIGUO SEPE	↓	EXPERIMENTADA, VERSADA ATONTADO	↓	COL., LUGAR MUY CALUROSO 2.ª NOTA	↓	LA R SUAVE	↓
NEGATIVO EN RUSO	↓	DRAMA MUSICAL SU NOMBRE	↓	ZUMBIDO, RUMOR TOSCA	↓	HACER LONCHAS CONTACTO, RELACIÓN	↓		↓		↓	ARTÍCULO FRANCÉS PRONOMBRE PERSONAL	↓	PREPOSICIÓN LEGENDARIA			
... SHARIF, ACTOR CARNÉ DE IDENTIDAD	↓		↓	DECIMOPRIMERO LA REINA DE FROZEN	↓	REPERCUSIÓN	↓		↓	COL., ESPLÉNDIDO 9	↓		↓			DESIGNA EL OBJETO SEÑALADO	↓
HACINAR ... ZEPPELIN, GRUPO DE ROCK LISA	↓		↓		↓	COL., ALEJANDRO ... BAIXAS, EN GALICIA	↓		↓		↓	SEMBLANTE APROXIMADO DENUNCIA	↓				
PLURAL DE EL ANTIGUA MATRÍCULA DE SALAMANCA	↓		↓		↓	... TENORIO, CANTANTE	↓		↓		↓	ME DESPLOMÉ BÓVIDO AFRICANO	↓			DIVISA	↓
... POR ASOMO, EN ABSOLUTO HOMBRE	↓	QUIERE, ESTIMA ENFADOS VIOLENTOS	↓		↓		↓		↓		↓	SOC. DE AUTORES VIDEOARBITRAJE	↓			ANTA	↓
	↓		↓	PERSONA MUY HÁBIL EN ALGO PINTURA	↓		↓		↓		↓		↓	DOMINIO DE INTERNET PARA MARRUECOS TRAGO			
APOYO DERRUMBE DE NIEVE ARENOSO, LIMOSO	↓		↓		↓	RODRIGO ..., EL CID	↓		↓		↓		↓			OPTAN AL PREMIO	↓
	↓		↓		↓	REUNIÓN DE CARDENALES	↓		↓		↓		↓				
DIMINUTIVO ARAGONÉS JUEGO DE MESA CON ÁNADE LOGRAR	↓		↓		↓		↓		↓		↓	PREFIJO QUE SIGNIFICA MIL HORTALIZA CIERTO PUNTO CARDINAL	↓	RADIO NACIONAL SU APELLIDO			SÍMBOLO DEL ACTINIO
	↓		↓	PAÍS DE UN MAGO FAMOSO	↓	REY MAGO CHAPA PARA TOCAR EL LAUD	↓	INTERJ. DE RISA FREÍR LIGERAMENTE	↓	SER INANIMADO	↓	CIUDAD A ORILLAS DEL TÍBER TRAMA	↓			INSTITUTO CAJAL NEGLIGENTE	↓
SE DIRIGÍAN TECLA DE ALTERNATIVA	↓		↓		↓	EXPERTA EN UÑEROS	↓		↓		↓		↓				
	↓		↓	COL., BONITO AUDIODESCRIPCIÓN	↓		↓		↓	AL NORTE DE CALIFORNIA ... MCGREGOR, ACTOR	↓		↓			... LÓPEZ, CANTANTE	↓
FIDEDIGNO PASEOS DEL GUARDIA	↓		↓		↓	ÁSPEROS Y PICANTES AL GUSTO FALTO DE	↓		↓		↓	DOMESTICAR REVISIÓN DEL COCHE	↓				
	↓		↓		↓	EL ESTADO DEL ALOHA DOS VECES	↓		↓		↓		↓	CASA DE RAMAS Y PAJA PERCIBE			
ESTOY INFORMADO FUTURO	↓		↓	SERPIENTE VENENOSA DE MEDIANO TAMAÑO	↓		↓		↓	LA CAJA TONTA	↓		↓	PETICIÓN URGENTE			
	↓		↓		↓		↓	MODERNA, ACTUAL	↓		↓		↓				



5 SERIES QUE DAN GANAS DE AIRE LIBRE



1

THE MADISON Rodada en el estado de Montana, la nueva serie creada por el vaquero de moda, Taylor Sheridan —el mismo de *Yellowstone*—, tiene en los paisajes que flanquean el río Madison un personaje más. El impresionante bosque cobija a Michelle Pfeiffer, Kurt Russell y Matthew Fox en este drama, en el que una familia se traslada desde Nueva York para superar el trauma emocional por una tragedia que les ha dejado en estado de *shock*. **DÓNDE VERLA:** SkyShowtime



2

PURA SANGRE Las dehesas de Castilla-La Mancha y de la Comunidad de Madrid alojan *La Galana*, la finca dedicada a la cría de caballos en la que se desarrolla este nuevo drama familiar con toques de intriga, protagonizado por Ángela Molina, Amaia Salamanca, Blanca Romero, Aitor Luna y Jaime Zatorraín. **DÓNDE VERLA:** Telecinco / Mediaset Infinity



3

INDOMABLE Rodada en Yosemite, uno de los parques nacionales más impresionantes de Estados Unidos, y protagonizada por un guarda forestal que vive en una cabaña aislada y patrulla por sus caminos a caballo, cada plano de bosque, prado, río o lago en esta serie de intriga da ganas de echarse al monte con una mochila. **DÓNDE VERLA:** Netflix



4

TODAS LAS CRIATURAS GRANDES Y PEQUEÑAS Siete temporadas ya, y esta serie sigue siendo nuestro refugio, nuestro *comfort place*. Una pequeña localidad ubicada en el condado inglés de Yorkshire es el destino de un veterinario rural, que echará raíces en la granja desde la que se ocupa de los animales de todos los habitantes. **DÓNDE VERLA:** Filmin



5

ANA Las lectoras nacidas en los 70 recordarán a la pelirroja y pecosa joven, pizpireta, lista e imaginativa, que protagonizaba la serie *Ana de las Tejas Verdes*, adoptada por dos hermanos que viven en una granja. Pues esta es una nueva versión rodada en escenarios naturales de la paradisíaca Isla del Príncipe Eduardo, situada al nordeste de Canadá. **DÓNDE VERLA:** Netflix

NO TE PIERDAS...



SI ES MARTES ES ASESINATO UN COZY CRIME IBÉRICO A LO AGATHA CHRISTIE

UN grupo heterogéneo de turistas se encuentra en un viaje organizado a Lisboa, pero desde el principio todo sale mal, empezando por que el alojamiento, un hotel al borde de la ruina, no es lo que esperaban. Pero lo peor sucede el primer día de estancia en la capital portuguesa, cuando uno de los turistas aparece muerto en la bañera. Y aunque la policía se quiere quitar de encima el muerto, cerrando el caso por causas naturales, cuatro de los turistas, aficionados a los misterios, se dedicarán a investigarlo. Con un variopinto elenco encabezado por Alex García, Inma Cuesta, Ana Wagener y Carmen Ruiz, la bella Lisboa, sus monumentos y sus calles sirven de escenario para esta entretenida serie de intriga, rodada con un tono costumbrista y desenfadado, que ya se ha convertido en la serie más vista de la plataforma en nuestro país.

NOS ENCANTA PORQUE... Es una comedia con intriga y escenas de acción.
TE GUSTARÁ SI TE GUSTAN... Series como *Solo asesinatos en el edificio*.
DÓNDE VERLA: Disney+

Y ADEMÁS...



LOS TESTAMENTOS

Si te has quedado con ganas de más capítulos de *El cuento de la criada*, esta nueva serie se desarrolla años después de los acontecimientos sucedidos en ella y también está basada en una novela de Margaret Atwood. Es la historia de una nueva generación de mujeres jóvenes que se enfrenta a un sombrío futuro en Gilead. **La veremos porque...** Está protagonizada por Chase Ininiti, una de las actrices con más proyección de la actualidad. **Estreno:** 8/04 en Disney+

EUPHORIA T3

Cuatro años después de los sucesos de la T2, el mismo grupo de amigos de la infancia afrontan problemas más relacionados con la vida adulta, aunque algunos no han salido del pozo en el que estaban. **La veremos porque...** Tenemos de nuevo a Zendaya, Hunter Schafer, Jacob Elordi, Sydney Sweeney, Eric Dane —en su último trabajo— y... Rosalía. **Estreno:** 13/04 en HBO Max

En el estreno, en México, de
«El diablo viste de Prada 2»

MERYL STREEP Y ANNE HATHAWAY LAS «DIABLAS» DE LA MODA, DE NUEVO FRETE A FRETE, CON GUÑO A LA PRINCESA LEONOR

HACE veinte años que revolucionaron la taquilla, y también, el mundo de la moda, con sus papeles de jefa y becaria en «El diablo viste de Prada». Mostraban con humor la cara b de la industria y se convirtió en una película de culto para los «fashionistas». Ahora, dos décadas después, Meryl Streep y Anne Hathaway vuelven a unirse en la gran pantalla, en medio de una gran expectación en torno a lo que pasará entre ellas y sus «looks», porque, además de la por la trama, el éxito de esta historia radica también en que es un auténtico espectáculo de moda.

«El diablo viste de Prada 2» no llegará a los cines hasta finales de abril, pero las actrices ya han comenzado con su gira de promoción y su primera parada ha sido en México, donde han dado una lección de moda... aunque no se han vestido de Prada. Para la noche del estreno, Meryl Streep apostó para la alfombra roja por un vestido camisero azul noche, de Schiaparelli, mientras que Anne Hathaway llevó un mono de lentejuelas, de Stella McCartney, con botas «over the knee». Pero su desfile de tendencias no quedó ahí: también visitaron la Casa Azul de Frida Kahlo, donde la intérprete de la malvada Miranda Priestly lució un traje rojo, de Dolce & Gabbana, con un guiño muy especial a España: lució en la solapa la insignia de los Premios Princesa de Asturias, galardón que recibió en 2023. Su compañera y eterna becaria de moda apostó por un vestido negro, de Schiaparelli.

Fotos: GTRES / GETTY IMAGES



En la imagen, las actrices en la Casa Azul de Frida Kahlo, donde Meryl Streep lució la insignia del Premio Princesa de Asturias que recibió en 2023. Izquierda, Anne y Meryl en la alfombra roja del estreno de «El diablo viste de Prada 2»

La hija de la actriz y Brad Pitt, que renunció al apellido paterno, cumple 20 años a finales de mayo y es bailarina

Shiloh, en una impactante imagen del videoclip de K-Pop en el que ha debutado. Abajo, de niña junto a su madre, Angelina Jolie, con quien guarda un gran parecido, y su padre, Brad Pitt, en una fotografía de su juventud

SHILOH

LA NUEVA BELLEZA DE LA FAMILIA DE ANGELINA, ARRASA EN SU DEBUT EN UN VIDEOCLIP



A punto de cumplir 20 años, Shiloh Jolie es el perfecto ejemplo del poder de los genes. La primera hija biológica de Angelina y Brad Pitt sigue causando la misma expectación que cuando nació, en Namibia, el 26 de mayo de 2006. Y su última aparición, viral en pocos minutos, muestra que es la perfecta heredera de sus famosos padres. No solo se parece a su madre como si fueran dos gotas de agua, sino que en sus rasgos se adivinan también los de su famoso padre, especialmente en su intensa mirada azul, por mucho que haya renegado de su apellido. La joven, que estudia baile desde hace años, debuta en el nuevo vídeo musical de la estrella de K-Pop Dayoung, estrenado el 7 de abril, y su imagen, con un recogido de trenzas y una impactante belleza, ha dado la vuelta al mundo. Pero también ha llamado la atención por otro motivo inesperado: el equipo de producción no sabía quién era. Según Starship Entertainment, Shiloh participa en el vídeo por mérito propio, a través de un proceso de selección, sin que en ningún momento se conociera su origen familiar durante el «casting» o el rodaje.

Fotos: GETTY IMAGES

DESLUMBRANTE

¡HOLA!
NÚMERO ESPECIAL

EL FANBOOK
DEFINITIVO
DE UNA CANTANTE
QUE HA HECHO
HISTORIA

144
PÁGINAS

ROSALÍA

LA REVOLUCIÓN

SUS ORÍGENES: SU PASO POR "TÚ SÍ QUE VALES", CAMARÓN DE LA ISLA Y LA EPIFANÍA DE LOS COCHES DE CHOQUE. **ANATOMÍA DE LUX:** UN ANÁLISIS PROFUNDO DE SU ÚLTIMO TRABAJO. **SU LADO MÁS ÍNTIMO:** DESDE SU HISTORIAL SENTIMENTAL Y RUPTURAS VOLCÁNICAS HASTA EL BÚNKER DE SU FAMILIA. **MUSA DE LA MODA:** UN RECORRIDO POR SU ARMARIO, DE LAS FANTASÍAS DE NAILON A LA COSTURA DE DIOR Y LOUIS VUITTON. Y MUCHO MÁS EN UN **FANBOOK PARA COLECCIONAR.**

YA A LA VENTA

También podrás conseguirlo en la tienda ¡HOLA! suscripciones.hola.com
o llamando al teléfono 917 811 800





HARPER SEVEN EL FASCINANTE CAMBIO DE LA «NIÑA BONITA» DE LOS BECKHAM

Se consagra como la nueva «it girl»
de la saga con su estilo propio

PARECE que fue ayer cuando la veíamos dar sus primeros pasos en los campos de fútbol o dormida en el hombro de su padre, David Beckham. Sin embargo, la niña de los lazos y los vestidos de nido de abeja ha dado paso a una joven que camina con paso firme y una seguridad que ha cautivado al mundo. Harper Seven atraviesa una metamorfosis fascinante y, el próximo 10 de julio, celebrará su decimoquinto cumpleaños, una cifra que marca oficialmente el fin de su infancia y el inicio de una etapa llena de identidad y estilo propio.

Su reciente aparición en Miami ha sido el detonante de todos los comentarios. Lejos de los «looks» infantiles, Harper sorprendió a todos luciendo

una impecable «blazer» de corte «oversize». La joven demuestra que ha sabido absorber lo mejor de ambos mundos: la sofisticación británica de David y la vanguardia minimalista de la ex «Spice Girl».

IDENTIDAD PROPIA

A pesar de haber crecido bajo los focos, Harper ha sabido mantener una frescura inusual. En plena adolescencia, la joven ha empezado a definir su propia identidad, alejándose del calco materno para experimentar con las tendencias de su generación. Ya no es solo la «niña bonita» de la casa; es una adolescente que se siente cómoda tanto con vestidos lenceros de seda como con conjuntos de estética urbana.

Fotos: GETTY IMAGES

A las puertas de cumplir quince años el próximo mes de julio, Harper Beckham se consagra como la nueva «it girl» de la saga, con un estilo cada vez más definido y personal. En la foto superior, en la inauguración del nuevo estadio del Inter Miami C.F., un proyecto clave en la trayectoria empresarial de David Beckham. Junto a estas líneas y a la derecha, en dos de sus últimas apariciones



DISEÑA LA BODA DE TUS SUEÑOS



¡HOLA!

NOVIAS

PRIMAVERA
VERANO
2026

VUELVEN
LOS CLÁSICOS
DEL VELO
A LOS VESTIDOS
DE CORTE
PRINCESA

EN BUSCA
DEL ANILLO
PERFECTO

Inés
Domecq
TODOS LOS
SECRETOS DE
ESTILO PARA
LAS NUEVAS
INVITADAS

EL GRAN ROMANCE

YA A LA VENTA NUEVO NÚMERO PRIMAVERA/VERANO

ORGANIZA
TU BODA ¡HOLA!
TE AYUDAMOS EN
TUBODAHOLA.COM

Podrás conseguirlo en tu punto de venta habitual, en la tienda ¡HOLA!
suscripciones.hola.com o llamando al teléfono **917 811 800**

UNIVERSO KIDS

PRIMAVERA-VERANO 2026

Con la llegada del buen tiempo, los días de los más pequeños se llenan de aventuras, escapadas y tiempo en familia. Todo lo que necesitas para los «reyes» de la casa está aquí.



MODA

El estilo en familia de las mamás más *cool* del mundo de la moda.

TENDENCIAS

De la playa... al campo.
Descubre qué hay de nuevo en clave mini.

BELLEZA

Te traemos los planes, *tips* y el mejor *shopping* para un día sin cole.

BIENESTAR

Educar en armonía: siete claves de crianza feliz.

COCINA

Recetas rápidas, saludables y muy apetecibles, para comer sin esfuerzo.

A la derecha, Daphne Cañizares lleva vestido, de Philippa 1970. Junto a ella, a la izquierda, Martín, con camisa verde, de Scalpers, y pantalón corto, de Coconut El Corte Inglés. A la derecha, Mauro, con camiseta, de Zara, y bermuda, de Paz Rodríguez. Los dos niños llevan zapatos, de Pisamonas.

¡HOLA!

NIÑOS

y madres con estilo

DAPHNE
CAÑIZARES

DIVERSIÓN EN
LA NATURALEZA
JUNTO A SUS
DOS HIJOS



IDEAS, CONSEJOS & LOOKS
PARA SOÑAR, JUGAR Y CRECER

La mujer del futbolista Dani Carvajal posa con sus hijos para ¡HOLA!

DAPHNE CAÑIZARES

ESTILO, FAMILIA Y PRIMAVERA EN EL CAMPO, CON SU EQUIPO FAVORITO

DAPHNE Cañizares siempre tuvo claro que sería madre joven. A dos meses de cumplir los 36, tiene dos hijos con el jugador del Real Madrid Dani Carvajal, con el que comenzó su historia de amor en 2018 y con quien se casó cuatro años después. Sin embargo, la exmodelo y ex azafata de vuelo nos confiesa que podría haber formado una familia antes si hubiera conocido al futbolista siendo más joven. Daphne, que tiene una hermana gemela —Melanie, casada con el también futbolista Joselu Mato—, demuestra ser toda una madraza con los pequeños Martín y Mauro —nacidos en diciembre de 2020 y julio de 2023, respectivamente—, mientras nos cuenta lo que suponer haber formado una familia con una estrella del balón. En conversación con ¡HOLA!, también recuerda con cariño sus comienzos en la publicidad y nos comparte su mirada personal sobre la moda, un universo que sigue ocupando un lugar especial en su vida.

—Tienes unos niños supermonos. ¿Te lo suele decir la gente?

—Al ser tan rubitos, sí que llaman la atención. Todo el mundo me dice: «Ay, qué rubios, como tú». Es que mi madre es holandesa. Mi marido también era rubio de pequeño, aunque tenía el pelo más dorado. Pero sí, mis hijos son muy rubios.

—Podrían ser modelos.

—Me lo propuso una amiga que fue modelo conmigo y que ahora trabaja en una agencia. Pero no estoy muy por la labor en este momento. Les debe divertir a los niños.

—¿Cómo son Martín y Mauro?

—Martín tiene una imaginación brutal y Mauro es superdivertido, todo le va bien.

—¿A quién han salido de personalidad?

—El mayor es clavado a su padre. Los dos son muy tranquilos. Al principio, más tímidos, pero, cuando se sueltan, son superdivertidos. Están superunidos y se protegen mucho. Les gustan las mismas cosas, se ríen de lo mismo... Hay veces que los miro y no entiendo de qué se están riendo. Son muy graciosos, la verdad.

—¿Cómo te definirías como madre?

—Superimplicada. Me encanta estar con ellos las 24 horas y preocuparme de todo lo que necesiten. Intento ser divertida; también, comunicarme mucho con ellos, explicarles todo y estar presente. Me preocupó de las cosas, pero que ellos no lo vean.

(SIGUE)





«Mi marido tiene su estilo muy definido, pero sí que me pregunta cuando arriesga, y me hace caso. Yo también le pido opinión. A veces le hago caso, a veces no», confiesa entre risas

En la imagen, Daphne Cañizares posa para ¡HOLA! con los dos hijos que tiene con Dani Carvajal, jugador del Real Madrid: Martín, de cinco años, y Mauro, de casi tres, en brazos de su madre. La exmodelo lleva un «total look» de T.ba, mientras que su hijo pequeño viste un peto vaquero de Baby El Corte Inglés y zapatos de Pisamonas. Al lado, Martín, con camisa de Primark y bermudas de Scalpers



«Dani es un papá superdivertido. Siempre propone planes cuando llega a casa y nos saca un poco de esa rutina. Quiere salir, le da igual que se le acerque la gente: quiere ser un padre muy normal y muy presente»

—¿Cómo es Dani como padre?

—Superdivertido. Siempre saca planes cuando llega a casa, como que nos saca un poco de la rutina. Aunque sea conocido, él quiere salir y hacer cosas. Le da igual que se le acerque la gente: quiere ser un padre muy normal y muy presente.

—¿Y te lo imaginabas así?

—Sí. Por eso le elegí para que fuese mi pareja. Ya le vi cómo era con mi sobrino y otros niños. Luego, cuando nació Martín, fue aún mejor. Es un padrazo.

—¿Cómo os repartís el cuidado de los peques?

—Depende del día a día de Dani, porque cambia bastante. Pero cenamos juntos, les bañamos juntos...

Dani, todas las mañanas, lleva al colegio a Martín, mientras que yo me quedo en casa con Mauro.

—¿Quién hace de poli bueno y poli malo?

—Depende de la situación. Dani y yo nos parecemos mucho en la manera de crianza y nos apoyamos mutuamente cuando hay algún problema. Según lo que necesite el niño, entra uno u otro.

—¿Un planazo para compartir con niños?

—Me encanta ir al Safari de Madrid. También al acuario de Xanadú, a un parque o al campo con los perros. Nos encantan los planes de naturaleza y animales. Todo les emociona.

—¿Sueles llevar a tus hijos al campo de fútbol?

—Siempre. Y el mayor anima a su padre. Cada vez son más conscientes. Es superbonito.

—Habrán situaciones que les llamen la atención, como cuando aparece su padre en la tele.

—Es algo que han visto desde pequeños, Al principio, Martín no entendía cuando se acercaba gente a Dani. Ahí le expliqué que, al igual que él ve a papá en la tele, la otra gente también y, por eso, se alegraban de verle. Poco a poco, lo van entendiendo.

—¿Cómo te ves en una familia llena de hombres?

—Como lo vi con mi hermana y mi primer sobrino, siempre he querido ser madre de niños.

«Trabajo en la empresa familiar, en la que nos dedicamos a construir casas de lujo. Eso no me impide dedicarme a mis hijos, porque puedo atender una llamada o escribir un "email" mientras estoy con ellos. Tengo suerte, puedo conciliar»



Sobre estas líneas, Daphne, con mono de Vogana, y Martín, con camisa de Coconut El Corte Inglés y bermudas de Paz Rodríguez. En la otra página, la mujer de Dani Carvajal lleva sahariana y pantalón, de lino marrón, de Lloyd's de El Corte Inglés. Izquierda, Mauro, con cazamariposas en la mano, viste jersey de Paz Rodríguez, pantalón de Zara y zapatos de Pisamonas, mientras que su hermano mayor, Martín, va con jersey de Paz Rodríguez, pantalón de Zara y zapatos de Pisamonas

También me encanta la idea de tener una hija, para ir de compras con ella o tener otro tipo de conversaciones cuando crezca. Pero soy muy feliz con mis hijos.

LA VIDA DE UNA MUJER DE FUTBOLISTA

—Como muchas parejas de jugadores, fuiste madre muy joven. ¿Te veías formando una familia así?

—Bueno, el primero lo tuve con 30 años. Y porque no conocí antes a Dani, si no, hubiéramos sido padres antes. Siempre quise ser madre joven. Cuanto antes tengas hijos, más años lo vas disfrutar.

—¿Os planteáis Dani y tú aumentar la familia?

—Estamos dudando. Al cumplir este año 36... Pero sí me apetecería. Acabo de dejar de darle el pecho a Mauro y es como que me falta el bebé (ríe).

—Así podréis buscar la niña.

—Sinceramente, me es indiferente. Si llega la niña, sería una alegría, al tener una experiencia distinta. Pero con otro niño seríamos igual de felices.

—Siendo gemela, ¿te hubiera gustado tener gemelos?

—Sí. Soy muy niñera y no me agobiaría. Por lo que dice mi madre, es mucho trabajo: si uno está durmiendo, el otro se despierta. Pero creo que habría estado preparada. Incluso, si llegaran ahora.

—¿Alguno de tus hijos apunta a futbolista?

—No sé, la verdad. Les gusta jugar conmigo al fútbol y con su padre, pero todavía es muy pronto. Es verdad que el pequeño lleva camisetas de fútbol todo el día, y botas. Es un poco más apasionado, pero el mayor ya empieza a jugar y a entender el fútbol.

—¿Te ha resultado difícil aparcar tu profesión para dedicarte a tu familia?

—No. También entendí que sería difícil separarme tanto tiempo de mis hijos siendo azafata. Ellos son mi proyecto principal, lo que más me llena.

(SIGUE)

«De pequeña, muchas veces le decían a mi madre que nos apuntara a mi hermana y a mí en una agencia de modelos. Al principio, ella decía que no, pero, cuando teníamos ocho años, se lo pedimos por favor»

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



—Por suerte, no has tenido que cambiar hasta de país cada año, como otras familias de futbolistas.

—Hay mujeres de jugadores a las que, de verdad, admiro muchísimo, porque tienen que empezar de cero cada ocho o nueve meses y es muy complicado. Encima, con niños. Yo he tenido suerte.

—¿Habláis de los pros y de los contras con las parejas de otros futbolistas?

—Es verdad que no tenemos nada que ver las unas con las otras. Todas somos de nacionalidades diferentes, tenemos vivencias diferentes... Hay jugadores que han cambiado muchísimo de equipo y sus mujeres no han podido desarrollarse profesionalmente. O lo han hecho con muchísimo esfuerzo. En general, las mujeres somos superheroínas, porque nos adaptamos muy bien a todo. Da igual de dónde seamos, al final, intentamos que todo sea perfecto. Además, en este caso, y en otras profesiones, somos parte fundamentales para que nuestros maridos o nuestras parejas puedan trabajar o competir a su mejor nivel.

—Hay que ceder mucho para encajar tu vida a la de un jugador.

—Tengo suerte, porque mi madre vive cerca ahora y puede echarme una mano, ya que, a veces, paso mucho tiempo sin Dani. Pero muchas mujeres de jugadores necesitan ayuda para poder también tener una empresa o desarrollarse profesionalmente, al no tener a nadie de su entorno cerca. Yo las admiro.

—¿Con qué parejas de futbolistas te llevas mejor?

—Me llevo bien con todas, la verdad; tenemos muy buena relación. Pero con la que más me río es con Shalimar, la mujer de David Alaba. Es muy graciosa.

—Supongo que os habrá extrañado a ver a Ester Expósito en el Bernabéu.

—Yo no la he visto en el estadio, pero la he conocido en varios eventos y me parece encantadora.

MODA Y FÚTBOL

—¿Cómo definirías tu estilo?

—Soy muy clásica y con un estilo un poco sobrio. Pero me gusta arriesgar con complementos o bolsos, para meter más color.

—¿Ha cambiado al ser madre?

—No. Tan solo cuando daba el pecho, que he tenido que adaptar la parte de arriba. Pero siempre he ido un poco en línea a lo que voy ahora, la verdad.

—¿A Dani le gusta la moda? ¿Le sueles aconsejar a la hora de vestirse?

—Tiene su estilo muy definido. Y cuando arriesga con alguna cosa, sí que me pregunta si me gusta. Pero él sabe perfectamente lo que le sienta bien.

Junto a estas líneas, Daphne, con un vestido de Martín Alcalde Studio y zapatos de Castañer. Por su parte, Mauro, con peto de Baby El Corte Inglés. En la otra página, la exmodelo, con top y falda de María de la Orden. Su hijo Mauro viste un peto de Baby El Corte Inglés, y su hermano, un polo de Coconut El Corte Inglés y bermuda de Paz Rodríguez.

«Dani es tan madridista, que le va a costar dejar el Madrid, y no sé si va a querer seguir compitiendo después. Ya veremos. No sé cuándo dejará de jugar al cien por cien, porque le encanta y podría estar hasta los 50 años»

—¿Y te hace caso?

—Sí, me hace caso.

—¿Y tú le pides consejo?

—Sí, para alguna cosa. Cuando me compro algo, le pregunto si me queda bien y él me da su opinión. A veces le hago caso, a veces no (ríe).

—**Antes de ser azafata de vuelo, trabajaste como modelo.**

—Sí. Muchas veces le decían a mi madre que nos apuntara a mi hermana y a mí en una agencia. Al principio, decía que no, que éramos muy pequeñas. Pero, cuando teníamos ocho años, ya le dijimos que, por favor, queríamos ir. Empezamos en una agencia y el mismo día hicimos un trabajo para El Corte Inglés.

—**Yendo con tu hermana, lo verías como un juego.**

—Sí. Me encantaba posar, la ropa, que nos pusieran un brillito en los labios... Lo pasábamos muy bien.

—**¿Cuándo dejaste de ser modelo?**

—La moda es extraña. Cuando creces y tienes 15 años, la ropa de niño te queda corta y la de adulto tampoco encaja... Unos años después, volví a estar en una agencia, hasta que hice el curso de azafata de vuelo, con 22, y empecé a volar.

—**¿Llegaste a desfilas?**

—Era bajita para pasarela... Mido 1,73. Hacía editoriales, catálogos...

—**Háblame de tus proyectos.**

—Estoy trabajando en la empresa familiar. Nos dedicamos a construir casas de lujo para vender y alquilar. Yo llevo toda esa parte de gestión de las viviendas, me encargo de que todo esté perfecto. Eso no me impide dedicarme a mis hijos, porque estoy trabajando, atendiendo una llamada o escribiendo un «email» mientras estoy con ellos. Y si tengo alguna reunión o evento, me organizo con Dani o con mi madre. Tengo suerte, puedo conciliar bastante bien con lo que hago ahora mismo.

—**¿Has pensado cómo será vuestra vida familiar cuando Dani termine su carrera de futbolista? ¿Cambiará?**

—Va a cambiar totalmente. A ver, cuando él deje el fútbol al cien por cien, que no sé cuándo será, porque a él le encanta y podría jugar hasta los 50 años...

—**¿Seguiréis en Madrid cuando baje su momento profesional o se retire?**

—Eso no lo sabemos. Al final, Dani es tan madridista que le va a costar dejar el Madrid, y no sé si va a querer seguir compitiendo después. Ya veremos. Pero, en el futuro, nuestro sitio está en Madrid, es nuestra casa.

Texto: ANTONIO DIÉGUEZ
Realización: LOLA DELGADO
Fotografía: VICTORIA MUÑOZ



LOOKS EN FAMILIA

MAMÁS MUY COOL

Si alguien sabe cómo unir comodidad y tendencia, esas son las prescriptoras de estilo **Belén Hostalet** y **Marta Lozano**. Ellas nos inspiran con dos looks perfectos para un día de campo con los más pequeños.



BELEN HOSTALET

Cuando te gusta la moda y además eres madre, vestir a los más pequeños se convierte casi en un juego. Coordinar looks, elegir tejidos agradables y añadir ese toque actual es uno de los momentos más divertidos antes de salir de casa. Belén Hostalet y Marta Lozano nos inspiran con dos propuestas perfectas para escapadas llenas de estilo y diversión. Flores, detalles de rafia y rayas bicolor son los básicos que nunca les fallan.



MARTA LOZANO

BOTA
engomada (140 €), de Hunter.

TRENCH
corto (60 €), de La Redoute.

BERMUDAS
(40 €), de Mango.

ANILLO
de oro y esmeralda (2.550 €), de Suarez.

PILL BOX
de rafia (235 €), de Maison Ola.

VESTIDO
de flores (706 €), de Agua by Agua Bendita en Farfetch.

BOLSO
de rafia (255 €), de Gianni Chiarini.



CHAQUETA
vaquera (245 €), de Ba&sh

BAILARINA
trenzada (69 €), de Tintoretto en El Corte Inglés.



FOTOS: @BELENHOSTALET Y @MARTALOZANO

'PEQUES' FASHIONISTAS



PETO de rayas (39 €), de Petit Bateau. **PELUCHE** (55 €), de Meri Meri. **GAFAS** de sol (69 €), de Mo x Silbon. **ZAPATILLA** de lona y rafia (29,95 €), de Pisamonas. **SILLA** de bebé para coche (259,99 €), de Maxi-Cosi.

C O C O N U T

El Corte Inglés

SOLO EN

 El Corte Inglés

TENDENCIAS PRIMAVERA-VERANO 2026

¡EMPIEZA LA AVENTURA!

Tardes de juego al aire libre, excursiones con amigos y escapadas a la playa. El buen tiempo da el pistoletazo de salida a la época del año más emocionante para los pequeños de la casa. En estas páginas, encontrarás los diseños, accesorios y juguetes que les acompañarán en todos y cada uno de sus planes.



TIEMPO DE CELEBRAR

La temporada BBC -bodas, bautizos y comuniones- arranca y los niños también se visten con sus mejores galas. Flores, tonos pastel y tejidos ligeros protagonizarán sus looks.



1. FAROLILLOS de origami decorativos (55 €), de Meri Meri x Liberty. 2. CAMISA Oxford de manga corta (9 €), de Primark. 3. CAMISA de rayas con cuello mao (25 €), de Coconut El Corte Inglés. 4. TIRANTES ajustables (12,99 €), de Mango. 5. BERMUDAS bicolor (30 €), de Coconut El Corte Inglés. 6. DIADEMA floral (36,95 €), de Paz Rodríguez. 7. VESTIDO de gasa de algodón floral (240 €), de Petite Amalie. 8. PENDIENTES de niña (89 €), de Jose Luis Joyerías. 9. BOLSO con forma de lazo (1.900 €), de Dior. 10. BAILARINAS de lino (44,95 €), de Pisamonas. 11. VESTIDO blanco con flores 3D (69,99 €), de Abel & Lula. 12. MEDALLA de oro y nácar (500 €), de El Corte Inglés. 13. DIADEMA de ceremonia (12,99 €), de Mayoral.



DÍAS DE CIRCO

Los diseños cómodos, los colores vivos y los estampados serán todo un acierto para disfrutar de un divertido día con amigos.



1. DISFRAZ de león (69 €), de Meri Meri. **2. LIBRO** infantil *El camaleón camaleónico*, de Eric Carle (12,95 €), de Zara Home x The Animals Observatory. **3. PLATO** con motivo circense (5,20 €/8 unidades), de La Fiesta de Olivia. **4. BICICLETA** de paseo (159,95), de Konges Sloejd. **5. PETO** vaquero (55 €), de Guess Kids. **6. SANDALIA** con detalles florales (15,99 €), de Sfera en El Corte Inglés. **7. GLOBO** de aire decorativo (49,99 €), en Westwing. **8. HULA HOOP** (14,95 €), de Tutete. **9. DIÁBOLO** rojo con varillas (14,99 €), de Decathlon. **10. DELANTAL** de algodón (19,99 €), de Zara Home x The Animals Observatory.



REALIZACIÓN: LOLA DELGADO. FOTOGRAFÍA: INMA FIUZA



RODEO MUY CHIC

El estilo 'cowboy' llega a la moda infantil con diseños de espíritu wéstern y accesorios con motivos de animales, perfectos para horas y horas de juego. ¡Nos vemos en el Viejo Oeste!



1. ELEFANTE decorativo de madera (2.700 €), de Louis Vuitton. 2. BOLSO con forma de león (17,94 €), de La Escuelina. 3. BOTA cowboy (151 €), en Smallable. 4. BOLSO para carro (40 €), de Suavinex. 5. COCHECITO de bebé Joolz Day5 (1.299 €), de Joolz. 6. FIGURA Woody, de Toy Story (40 €), de Disney. 7. TIPI de algodón orgánico y madera (159,95 €), de Nobodinoz. 8. SOMBRERO cowboy (8,50 €), de La Fiesta de Olivia. 9. PALAS de playa (14,95 €), de Monnëka en Tutete. 10. PRISMÁTICOS infantiles (22,95 €), de Konges Sloejd. 11. GAFAS DE SOL naranjas (39 €), de la colección Kids de Mó x Silbon. 12. PANTALÓN corto de lino con tirantes (43,95 €), de Paz Rodríguez.

UN VERANO PARA EXPLORAR SUEÑOS DE INFANCIA

PAZ Rodríguez reinventa la temporada estival para los más pequeños a través de prendas ligeras, suaves y de inspiración marinera pensadas para días infinitos de sol.

Bajo el cielo azul del verano, los más pequeños viven sus días entre la brisa marina y la arena. Cada juego es un nuevo descubrimiento envuelto por el sonido de las olas, que acompaña sus pasos. Para esta temporada Primavera-Verano 2026, **PAZ Rodríguez** presenta su colección infantil *Campamento junto al mar*, con prendas pensadas para moverse, explorar y pasarlo en grande sin renunciar a la comodidad. Inspirada en las jornadas soleadas y la frescura de la costa, combina tejidos delicados y transpirables, tonos cálidos y pasteles y estampados que cuentan historias inolvidables con el océano como telón de fondo. La línea incluye desde vestidos y conjuntos ligeros hasta camisas, pantalones cortos y accesorios que completan los looks, todos diseñados para adaptarse a las aventuras sin perder estilo.

Los acabados cuidadosos garantizan confort, mientras la estética relajada, fresca y natural se convierte en la gran aliada de los niños para disfrutar de estas fechas sin complicaciones. Desde los primeros días templados hasta las últimas puestas de sol, cada diseño celebra la alegría y la libertad de la infancia a orillas del mar. Una propuesta sofisticada y práctica a partes iguales creada con mimo para que cada actividad se convierta en una aventura mágica para todos.



Tejidos delicados y tonos pastel evocan la calma del mar en piezas que irradian ternura.



DELICADEZA Y CONFORT

El espíritu de esta colección reside en la conexión con la naturaleza.

Cada prenda está diseñada para acompañar el movimiento libre de los más pequeños, apostando por la comodidad con estilo y sofisticación. Las siluetas relajadas, los materiales transpirables y los acabados delicados crean un equilibrio perfecto entre funcionalidad y emoción, ideal para jornadas compartidas de juegos y recuerdos junto al mar.

www.pazrodriguez.com





REALIZACIÓN: LOLA DELGADO. FOTOGRAFÍA: ALMUDENA LAMAS

PEQUEÑOS MARINEROS

La vida junto al mar inspira una maleta de verano repleta de rayas marineras, tonalidades azules y accesorios de aires náuticos. Es hora de zarpar.



1. VESTIDO fruncido (13 €), de Primark. 2. SOMBRERO amarillo (360 €), de Hermès. 3. CONJUNTO marinero en muselina de algodón (27,99 €), de H&M. 4. GORRA baker boy (269 €), de Maison Michel. 5. BARCO de juguete (39 €), de Tender Leaf Toys. 6. CAMISETA de rayas (42 €), de Mini Rodini. 7. MOCASÍN de ante (260 €), de Tod's. 8. SILLA de coche portabebés Cloud G i-Size (259,95 €), de Cybex. 9. LIBRO infantil *Sail away with me* (19,99 €), en Westwing. 10. KIT DE PESCA (19,99 €), de Decathlon. 11. MANGUITOS (26 €), de Liewood. 12. CAPA con capucha (49,95 €), de Zara Home x The Animals Observatory. 13. CHUPETE fisiológico *Wonderland* (14,90 €, 2 uds.), de Suavinex. 14. CANGREJERA azul (28,95 €), de Pisamonas. 15. PANTALÓN corto de rayas (26,95 €), de Paz Rodríguez.

Pisamonas

Hecho en España



www.pisamonas.es

A Coruña · Barcelona · Bilbao · Logroño · Madrid · Málaga · Oviedo
Pamplona · Santander · San Sebastián · Sevilla · Valencia · Valladolid · Zaragoza
Braga · Oporto · Lisboa

PLANES, TIPS Y EL MEJOR SHOPPING ¡UN DÍA SIN COLE!

Un paseo por el campo, un "minispa" con sesión de peluquería, una cena nutritiva y un masaje que favorezca el descanso pueden ser el combo perfecto para fomentar el vínculo y disfrutar de los primeros días de la primavera.

Suben las temperaturas y los días son más largos. Con la Semana Santa a nuestra espalda y el foco puesto en el verano, nos llaman la atención los planes que nos conectan con la naturaleza. Como señala el psicólogo Rodrigo Díaz, jugar en familia al aire libre no solo entretiene; también une, nutre y regula emocionalmente: «No hacen falta muchas normas, sino adultos presentes, tranquilos y coherentes». Para la psicóloga Ana Galán, estas actividades no solo favorecen el vínculo afectivo, rompiendo la jerarquía del hogar, sino que, además, fomentan la resiliencia y la creatividad: «El niño siente que sus padres son compañeros de aventura, y esto refuerza su autoestima y el sentimiento de pertenencia».

BOTIQUÍN Y MINISPA

Tener un buen botiquín es clave en este escenario. Para la farmacéutica Meritxell Martí, debe incluir elementos básicos. «Al limpiar heridas, lo ideal es usar agua corriente o jabonosa suave, evitar la oxigenada y los antisépticos fuertes. Los golpes se tratan con frío local y reposo, y el árnica puede aportar confort superficial». De vuelta a casa, un *minispa* y una minisesión de peluquería serán fantásticos. Solo tenemos que tener en cuenta, según el doctor Mario Puerta, dermatólogo pediátrico de Clínica Dr. Morales Raya, en Madrid, que «la piel de los niños es más fina, sensible y permeable». Por eso hay que evitar tensioactivos agresivos, conservantes sensibilizantes, aceites esenciales y activos exfoliantes. Es mejor optar por productos con fórmulas pediátricas y observar siempre cómo reacciona su piel.

El enrojecimiento puede ser señal de alerta. Después del baño, ¿masaje relajante? Blanca Ramos, fisioterapeuta pediátrica en Clínica Improve, explica que el mejor se basa en el *shantala*, de origen oriental, que favorece la relajación activando el sistema nervioso parasimpático. Comienza acariciando las piernas de la cadera a los pies y, a continuación, al revés. Le siguen los brazos, el abdomen, la carita y, para terminar, la espalda. Dura 10 o 15 minutos y se hace con una presión firme (aunque suave), con las manos calientes y un ritmo pausado.

MIMOS Y A DORMIR

Una cena rica y nutritiva será genial para completar un día sin cole. Después de esta, ¡toca lavarse los dientes! María Gámez, especialista en odontología infantil y cofundadora de la clínica dental Myca, recomienda no dejar la cantidad de

dentífrico al azar: «Desde el primer diente podemos poner una raspadita de pasta. Hasta los tres años, la cantidad equivalente a un grano de arroz; entre los tres y los seis, a un guisante, y a partir de los seis años, a un garbanzo». El mínimo imprescindible son dos cepillados al día: uno por la mañana y otro por la noche, y, generalmente, la ayuda de los padres es necesaria hasta los seis u ocho años. María Gámez recomienda cepillarse al menos durante dos minutos, o «lo que dure su canción favorita»; no enjuagar en exceso, para no retirar el flúor protector por completo, y evitar mojar el cepillo después de poner la pasta. Y, ahora sí que sí, listos para irse a dormir. Ha sido un día productivo, sois más piña que antes y lo habéis pasado fenomenal. Como señala el psicólogo Rodrigo Díaz, «a veces se nos olvida algo muy simple: no hay mejor juguete para nuestros hijos que nuestro tiempo y la naturaleza».

ELISA GARCÍA-FAVA

BÁSICOS INFALIBLES

Para disfrutar del sol, organizar un baño divertido, cuidar su higiene y preparar su descanso.



1. **Minipelucuería:** cepillo Barbie (3,99 €), de You Are The Princess.
2. **Minispa:** bomba de baño (8 €), de Lush.
3. **Minibotiquín:** Gel Arnica (9,90 €), de Mustela.
4. **Paseo por el campo:** fotoprotector Lotion Spray (26,95 €), de Isdin Pediatrics.
5. **Momento relajante:** Aceite de masaje hidratante (12,45 €), de Suavinex.
6. **Higiene:** cepillo eléctrico (49 €), de Foreo.
7. **Baño suave:** gel de baño Mini Bees (18,80 €), de Apivita.

La ligereza ha aterrizado

Fame Cabin



Prepárate para aterrizar en un mundo de nuevas aventuras.



Descubre
más sobre
Fame Cabin



MAXI-COSI®



CLAVES PARA UNA CRIANZA FELIZ

EDUCAR EN ARMONÍA

Criar niños felices y con una autoestima sana pasa por comprender cómo funciona su mente. El neuropsicólogo Álvaro Bilbao comparte las mejores estrategias para manejar las situaciones cotidianas.

Los grandes cambios se logran poco a poco y empiezan por cosas sencillas. Para educar a tus hijos y darles las herramientas para que puedan llegar a ser adultos seguros y felices, dedícales tiempo, obsérvalos, escúchales y conecta con ellos.

1 UNA RABIETA, UNA TRETA

"Lo que mejor funciona con las rabietas es dar tiempo al niño", dice Álvaro Bilbao. "Podemos probar a dar una respuesta empática, ya que la empatía tiende a calmar, pero muchas veces no es suficiente. En tal caso, lo que mejor funciona es esperar. Puedes sentir

que no estás haciendo nada, pero es exactamente lo que necesita y lo que más rápido le calma", señala el neuropsicólogo.

2 DESORDEN CON ORDEN

El experto recomienda dos estrategias para conseguir orden en casa: "Introdúcelo a través del juego y hazlo divertido. Establece rutinas de orden como recoger antes de sacar otro juguete o antes del baño". Dicho esto, Bilbao apunta a que a ciertas edades el orden está reñido con un ambiente relajado y de disfrute donde los niños se desarrollan libres y creativos.

3 ¿SE HACE EL SORDO?

A veces, lo achacamos a la desobediencia, cuando realmente es inmadurez. Según el especialista, su atención es limitada y, si está jugando, su cerebro prioriza eso. "Antes de dar una orden, asegúrate de tener una conexión visual (que te esté mirando), auditiva (baja el volumen de la tele o di: 'Necesito que me escuches') o física (toca su hombro o siéntalo en tus rodillas). Con menos enfados y más conexión, aumentamos la probabilidad de que nos escuche", matiza el neuropsicólogo.

4 TRUCOS PARA LA TIMIDEZ

"Esta no se empuja, se acompaña", asegura Álvaro Bilbao. "Obligar a un niño tímido solo aumenta su inseguridad. Necesita tiempo, sentirse seguro y pequeñas experiencias positivas". Un truco que recomienda es invitar a amigos a nuestra casa, el lugar donde él se encuentra más seguro, o llegar los primeros a los cumpleaños para que no esté tan abrumado. "Anticipar situaciones y validar cómo se siente ayuda mucho. La confianza no nace de exigir, sino de sentirse comprendido".

5 IDENTIFICA LAS EMOCIONES

Según el experto, esta es posiblemente la habilidad más importante que podemos desarrollar los padres, porque un niño que pone nombre a lo que siente aprende a gestionarlo mejor. "Podemos ayudarlo nombrando sus emociones en el día a día: 'Parece que estás frustrado', 'Te veo contento'... No hacen falta grandes discursos, solo constancia y poco a poco irá entendiendo su mundo interior".

6 ES POCO COMUNICATIVO...

Esta situación es más habitual de lo que parece. "Los padres suelen decir que sus hijos no les cuentan nada cuando salen de la escuela, y les preguntan: '¿Qué tal en el cole?'. Si quieres que tu hijo se comunique contigo, tienes que entender que la comunicación es recíproca. Comienza contándole cómo fue tu día y eso le dará confianza para compartir también el suyo". Y algo muy importante, según el neuropsicólogo: "Cuando exprese sus ideas y experiencias, no juzgues. Tan solo escúchale".

7 QUIERE IMPONER SUS DESEOS

"Tenemos que entender que todos necesitamos sentir control, y los niños tienen poco sobre sus vidas. Sin embargo, que pretenda imponerlo siempre puede ser un problema. "Recomiendo no entrar en negociaciones y utilizar la estrategia de las dos opciones: '¿Prefieres bañarte con este juguete o con este otro?'. Así tu hijo sentirá cierto control pero dentro de tus normas. Los niños deben saber qué pueden controlar y qué no, porque si quieren controlarlo todo acabarán desarrollando ansiedad y la relación con los padres será más complicada", concluye el especialista. SILVIA LUENGO G.

DÍAS DE SOL, ARENA Y MUCHA DIVERSIÓN UN VERANO FANTÁSTICO

Tutete trae la colección infantil más fresca para la playa, la piscina y para disfrutar al aire libre.



Las prendas y accesorios de Monnëka priorizan la comodidad de los peques.

Fantastic Summer, más que un eslogan, es una actitud. La colección Spring Summer 2026 de Monnëka by Tutete parte de una idea sencilla: si el verano es el momento más esperado del año, todo lo que lo acompaña debería estar a la altura. Esta temporada, la marca apuesta por una estética colorida y divertida, con tonos pastel, rayas y estampados de ballenas, hipopótamos o gatos sirenas que llenan de personalidad cada prenda. Pero, más allá del estilo, lo que realmente define a esta línea es la prioridad absoluta por la comodidad y la

seguridad de los más pequeños. Entre las novedades de esta temporada, destaca el chaleco de flotación para niños de 1-2 años, ideal para que aprendan a nadar, porque les ayuda a ganar autonomía y a sentirse más seguros en el agua; o las gafas de sol con protección UV400, ligeras y resistentes, perfectas para proteger sus ojos durante los días más soleados.

La colección se completa con camisetas de manga larga con protección UPF50+, ideales para cuidar la piel sensible, y con básicos muy prácticos como las sillas plegables, con una bandeja extraíble para que los

peques puedan jugar o comer. Otra de las piezas clave es la carpa con mosquitera, que proporciona sombra y ventilación y se monta de forma rápida y sencilla. Y, como el verano con peques también es jugar sin parar, no podían faltar accesorios para la playa como las palas de neopreno, las pelotas o los juguetes para la arena con los que pueden entretenerse durante horas. Y, para esos momentos de pausa, la colección incluye bolsas térmicas, mantas de picnic y bolsos amplios y funcionales que ayudan a llevarlo todo bien organizado para la hora de la comida.

VERANO A LA ÚLTIMA

MOCHILA ANTIARENA
Muy práctica.

CANGREJERAS
Flexibles, diseñadas bajo el concepto barefoot.

BAÑADOR CON CREMALLERA
Con protección solar UPF 50+.

GAFAS DE SOL
A partir de 1 año.



BOLSO NEVERA
De gran capacidad.

PALAS DE PLAYA
De neopreno y con pelota incluida.

PELOTA GRANDE
Resistente y ligera.

GORRA
Con malla transpirable.

CAMISETA DE PROTECCIÓN
Hasta los 9 años.



Sándwich de salmón ahumado con queso crema, lechuga romana y pepino

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 10 minutos

INGREDIENTES (2 personas):

- ◆ 4 rebanadas de pan ◆ 120 g de salmón ahumado ◆ 100 g de queso crema ◆ 4 hojas de lechuga romana
- ◆ ½ pepino en láminas finas ◆ zumo de limón ◆ pimienta negra recién molida ◆ ralladura de limón (opcional)

ELABORACIÓN

Unta generosamente el queso crema sobre las rebanadas de pan, cubriendo bien toda la superficie hasta los bordes para que cada bocado resulte cremoso y equilibrado. Si quieres un punto extra de sabor, puedes mezclar previamente el queso con un poco de ralladura de limón o eneldo picado. Coloca el salmón ahumado encima, sin aplastarlo: déjalo ligeramente plegado o en ondas, para que gane volumen y textura en boca. Este pequeño gesto hace que el sándwich resulte mucho más apetecible. Añade unas gotas de zumo de limón justo sobre el salmón y termina con un toque de pimienta negra recién molida, que realza su sabor sin enmascararlo. Incorpora la lechuga romana bien seca –para que no humedezca el pan– y el

pepino cortado en láminas finas, preferiblemente con mandolina, para que quede más elegante y crujiente. Cierra el sándwich presionando ligeramente con las manos para que los ingredientes se asienten, pero sin compactarlo en exceso. Corta en diagonal con un cuchillo bien afilado y sirve al momento.

Consejo del chef:

Saca el salmón de la nevera unos minutos antes. Si está demasiado frío, pierde aroma y textura en boca. Es importante secar ligeramente el salmón con papel de cocina antes de montarlo. El exceso de humedad puede «aguar» el conjunto y reblandecer el pan; al retirar ese punto de agua, el sabor se concentra y la textura mejora.

Ideas sencillas, completas, nutritivas y muy fáciles de preparar que encajan en la alimentación diaria de los más pequeños

COCINA PARA NIÑOS COMER SIN ESFUERZO

Fórmulas que funcionan, rápidas, saludables y apetecibles para los más pequeños de la casa.

En la alimentación infantil, el reto no suele estar solo en lo que se cocina, sino en cómo se presenta. Y ahí los formatos conocidos –como los sándwiches o las hamburguesas– juegan a tu favor. Son familiares, fáciles de comer y permiten introducir ingredientes saludables con menos rechazo. La hamburguesa de pollo es un buen ejemplo: al prepararla en casa, no solo controlamos la calidad de la carne, sino que podemos incorporar pequeñas cantidades de verdura –como zanahoria o cebolla–, que aportan jugosidad y mejoran el perfil nutricional sin alterar el sabor. El resultado es una versión más ligera y equilibrada de un clásico que suele gustar siempre. El sándwich de salmón, por su parte, introduce el pescado de forma amable. Su combinación con queso crema, lechuga y pepino suaviza el sabor y crea un conjunto fresco, fácil de comer y muy completo. Además, su textura y presentación lo convierten en una opción especialmente atractiva para quienes no suelen aceptar bien el pescado en formatos más tradicionales. La tercera propuesta, la tosta de langostinos con crema de aguacate, añade variedad y abre la puerta a nuevos ingredientes. El aguacate aporta cremosidad y grasas saludables, mientras que los langostinos, salteados ofrecen una textura suave y un sabor delicado. Servida en formato bocadillo o en pequeñas tostas, es una forma sencilla de incorporar marisco a la dieta infantil.

¿SABÍAS QUE...?

El aguacate...

Aporta grasas saludables y su textura cremosa ayuda a que los niños acepten mejor el pescado o el marisco.

Al preparar la hamburguesa en casa...

Controlas la cantidad de grasa y sal, además de incorporar verduras directamente en la carne, mejorando su perfil nutricional.

El salmón ahumado...

Es rico en ácidos omega 3, beneficiosos para el corazón y tienen efecto saciante.

Hamburguesa de pollo a la parrilla con pepino, tomate, queso y lechuga

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 30 minutos

INGREDIENTES (2 personas):

- ◆ 2 panes de hamburguesa
- ◆ 2 pechugas de pollo picadas
- ◆ ¼ de cebolla muy picada
- ◆ ½ zanahoria rallada fina
- ◆ 1 cucharada de yogur natural o queso crema
- ◆ 4 rodajas de tomate
- ◆ ½ pepino en rodajas finas
- ◆ 2 hojas de lechuga
- ◆ 2 lonchas de queso que funda bien
- ◆ aceite de oliva virgen extra
- ◆ sal y pimienta
- ◆ salsa al gusto (opcional)

ELABORACIÓN

En un bol amplio, mezcla la carne de pollo picada con la cebolla muy fina y la zanahoria rallada. Este paso, además de sumar verduras, aporta jugosidad y suaviza la textura. Incorpora el yogur natural o el queso crema. Salpimienta ligeramente y mezcla con una cuchara, lo justo para integrar todos los ingredientes. Divide la mezcla en dos porciones, dales forma redonda y aplástalas suavemente, procurando que tengan el mismo grosor para que se cocinen de manera homogénea. Calienta una sartén con un hilo de aceite de oliva y cocina las hamburguesas a fuego medio. Déjalas hacerse sin moverlas durante unos minutos, para que se doren bien y se forme una ligera costra exterior. Dales la vuelta con cuidado y termina la cocción por el otro lado hasta que estén bien hechas por dentro. En el último minuto, coloca una loncha de queso sobre cada hamburguesa y tapa ligeramente la sartén para que se funda de manera uniforme sin resecar la carne. Mientras tanto, tuesta ligeramente los panes para que queden crujientes por fuera. Monta la hamburguesa colocando primero la lechuga, después la carne con el queso fundido, el tomate y el pepino. Cierra con la otra mitad del pan y sirve al momento.

Consejo del chef:

Añadir una pequeña cantidad de verdura rallada (como zanahoria o incluso calabacín bien escurrido) hace que la hamburguesa sea más jugosa y ligera sin que los niños apenas lo noten.



Tosta de langostinos salteados y crema de aguacate

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 20 minutos

INGREDIENTES (2 personas):

- ◆ 1 pan de chapata
- ◆ 200 g de langostinos pelados
- ◆ 1 aguacate
- ◆ ½ limón
- ◆ aceite de oliva virgen extra
- ◆ 1 cucharadita de chile seco (opcional)
- ◆ sal y pimienta al gusto
- ◆ 1 nuez de mantequilla

ELABORACIÓN

Seca bien los langostinos con papel de cocina para evitar que suelten agua al cocinarlos y se cuezan en lugar de saltarse. En una sartén amplia, derrite una nuez de mantequilla a fuego medio. Cuando esté espumosa, añade los langostinos y saltéalos durante 1-2 minutos por cada lado, justo hasta que cambien de color y queden ligeramente dorados. Salpimienta y retira del fuego para que no se pasen. Mientras tanto, abre el aguacate, retira el hueso y machaca la pulpa con un tenedor hasta obtener una textura cremosa pero con algo de cuerpo. Añade unas gotas de zumo de limón, sal,

pimienta y una cucharadita de sésamo tostado, que aportará un toque crujiente y ligeramente tostado muy agradable. Mezcla bien. Tuesta ligeramente el pan. Unta generosamente la crema de aguacate en la base del pan. Coloca encima los langostinos aún templados. Termina con un hilo muy fino de aceite de oliva o unas semillas extra de sésamo por encima.

Consejo del chef:

No cocines en exceso los langostinos: en cuanto cambian de color, están listos. Si te pasas, se vuelven secos y pierden jugosidad.

ALEJANDRA DE ROJAS nos presenta a Justo, su cabra

Se crio a biberón desde que tenía pocos meses y se ha convertido en un compañero fiel también para su hijo. Juntos disfrutaban de momentos 'spa' y largos paseos por el campo toledano donde viven

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



TIPS PARA TENER UNA CABRA COMO MASCOTA

1 Las cabras deben vivir en el campo y en libertad. No es nada recomendable que vivan en espacios pequeños, ya que su naturaleza las impulsa a pastorear.

2 Comen todas las plantas y árboles que están a su alcance, por lo que es recomendable proteger los árboles con una malla y evitar plantar flores a su altura.

3 Debe tener otro animal con el que compartir su día a día, ya sea de su especie o de otra diferente. No son seres solitarios, les gusta la compañía.

4 Es importante y responsable castrar a los machos. También controlar su peso, ya que tienen tendencia a engordar.

5 Aunque no requieren de grandes cuidados, es importante desparasitarlas y cepillarlas a menudo para que tiren el pelo muerto.



Desde hace años, Alejandra vive junto a su hijo, Pepe, a las afueras de Toledo, en el campo, acompañados de una manada de animales que, a base de cuidados y cariño, se han convertido en familia. Perros, caballos, un burro, gallinas y Justo, un macho cabrío con una historia conmovedora. Fue criado con mimo a biberón por Alejandra junto a su hermano, aunque este, tristemente, no sobrevivió. Desde ese momento, Justo guarda un lugar especial en su corazón y es su mejor compañero mientras practica su deporte favorito.

¿Cuándo llegó Justo a tu vida?

Justo llegó a mi vida en 2020, un año después de nacer mi hijo, Pepe.

¿Cuéntanos su historia.

Vino a casa junto con su hermano, Pastor, cuando apenas tenían un mes y medio. Los críe a biberón, estableciendo así un vínculo muy especial.

Desgraciadamente, Pastor no sobrevivió, y Justo se quedó con nosotros.

¿Se lleva bien con tus otros animales?

Al quedarse solo Justo, desarrolló una relación muy

estrecha con el resto de mis animales. Se hermanó con los caballos, pasando a formar parte de la manada. Es uno más y los sigue a todos lados. Cuando salgo a caballo, Justo se viene con nosotros totalmente libre.

¿Cómo es su personalidad?

Es todo lo cariñoso que puede llegar a ser un chivito. Tiene especial predilección por los niños, porque los tiene más a su altura, y también le gusta jugar con los perros. Que le rasque el cuello y le cepille es nuestro momento preferido juntos.

¿Cómo se comporta contigo y con tu hijo?

Por las mañanas, cuando doy de comer a los caballos, Justo se cuela siempre en el cuarto del pienso para ver si consigue robar algo de comida. Los chivos son bastante glotones. Con mi hijo, Pepe, juegan a toparse mutuamente.

¿Cómo es tu día con Justo?

Todas las mañanas doy de comer a todos los animales juntos. Con lo pequeño que es, manda sobre los demás y su ración no se la quita nadie. Si salimos a montar a caballo, nos sigue suelto y no pierde el ritmo. Es divertido cruzarse con los vecinos y ver sus caras al encontrarse de frente con dos caballos, seis perros y un chivo de paseo.

Alguna anécdota divertida junto a él...

Un día, Justo se despistó de la manada y se escapó de casa. Lo estuve buscando durante horas hasta que me enteré que se había colado en casa de unos vecinos y disfrutaba de las caricias de los niños. ¡Todo un aventurero!

TEXTO: MARIA L. GARCIA - MORO
FOTOS: ESI SEILERN

«Justo siente predilección por los niños porque están a su altura. Juega mucho con mi hijo, Pepe»

► Perfecto compañero

Alejandra de Rojas ha encontrado en Justo un compañero para sus paseos y un fiel amigo para su hijo

ESPACIOS PARA SER FELIZ

iHOLA! living

ABRIL
2026

MOIRA LAPORTA
SU REFUGIO FAMILIAR EN LA CIUDAD

ALEJANDRA Y MARTA CORSINI
REUNIÓN DE HERMANAS CON ESTILO.

MARÍA MUÑOZ DE FERNANDO
SU OASIS CREATIVO EN CANDELEDA

BRENDA ALTMAYER
UNA CASA DE CAMPO EN NORMANDÍA

Miriam Giovanelli

UN HOGAR LLENO DE PAZ EN MADRID

AROMA DE PRIMAVERA

BIENESTAR ECO GASTRO HOME ESCAPADAS

SUSCRÍBETE AQUÍ



Podrás conseguirlo en tu punto de venta habitual, en la tienda ¡HOLA! suscripciones.hola.com o llamando al teléfono **917 811 800**



LOUIS VUITTON

LE MONOGRAM, TRANSCENDING GENERATIONS SINCE 1896*

L'Alma - 1992