

# iHOLA!

NÚM. 4.268 • 13 AL 20 MAYO 2026

EXCLUSIVA

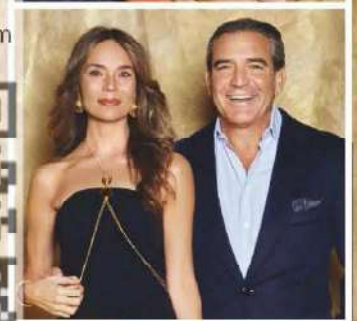
## MARTA SÁNCHEZ CELEBRA CON iHOLA! LA GRAN FIESTA DE SU 60 CUMPLEAÑOS

TODAS LAS IMÁGENES DE UNA NOCHE LLENA DE AMIGOS, SORPRESAS Y ESTILO

PAULA ECHEVARRÍA Y DAVID BUSTAMANTE, UNOS PADRES ORGULLOSOS EN LA GRADUACIÓN DE DANIELLA

LA EMOCIÓN DE GEMA RUIZ EN LA COMUNIÓN DE SU HIJO JUAN

CARLOS BAUTE NOS INVITA A LA PRIMERA COMUNIÓN DE SU HIJO MARKUSS  
CUATRO HERMANOS Y UNA EMOTIVA CELEBRACIÓN



ENLACE AL CANAL

[x.com/byneontelegram](https://x.com/byneontelegram)

Ó escanea el código QR:







### CAJA PEQUEÑA. PRESENCIA EXTRAORDINARIA

El Seamaster Aqua Terra 30 mm posee un tamaño compacto, pero es ideal para cualquier ocasión. Con una esfera plateada de cepillado solar, índices en forma de casco de barco y agujas facetadas en oro Moonshine™ de 18 qt, este refinado reloj aloja el calibre 8750, el movimiento OMEGA Co-Axial Master Chronometer más pequeño, certificado según los estándares más exigentes del sector.

  
**OMEGA**

# MARIA SOLE TORLONIA HEREDERA DE DOS GRANDES DINASTÍAS ITALIANAS, NOS ABRE LAS PUERTAS DE SU MAJESTUOSA FINCA FAMILIAR

Está situada en la campiña romana y tiene una de las cuadras más bonitas del mundo

ENLACE AL CANAL

[x.com/byneontelegram](https://x.com/byneontelegram)

Ó escanea el código QR:



Fue construida en los años 50 por orden de su abuela, Maria Sole Agnelli, perteneciente a una de las familias de empresarios más emblemáticas del país



Sobre estas líneas, Maria Sole Tortonia dei Duchi di Poli e Guadagnolo en la parte trasera de la casa principal, con su perro, Mai Tai, de la misma raza que adoraba la Reina Isabel II (los Welsh Corgi Pembroke). A la izquierda, el conjunto arquitectónico de los establos, considerados entre los más bellos del mundo, y que está «cuidado gracias al amor y la dedicación de mi madre por la cría de sus caballos», nos dice nuestra protagonista, que afirma sentirse «increíblemente afortunada»

«Las obras tardaron cuatro años en completarse y se inauguró en 1960, el mismo año que Roma acogió los Juegos Olímpicos. Lamentablemente, mi abuelo falleció un año antes de que se terminara»



En la imagen y debajo, uno de los salones principales de la vivienda, con suelo en mayólica (que es típico en la costa napolitana) y con dibujos que representan escenas bucólicas del agro romano. En esta estancia destaca un jarrón de Broccatello español, de la colección de Gianni Fani Ciotti. En la otra página, nuestra protagonista, y debajo uno de los pasillos de la propiedad



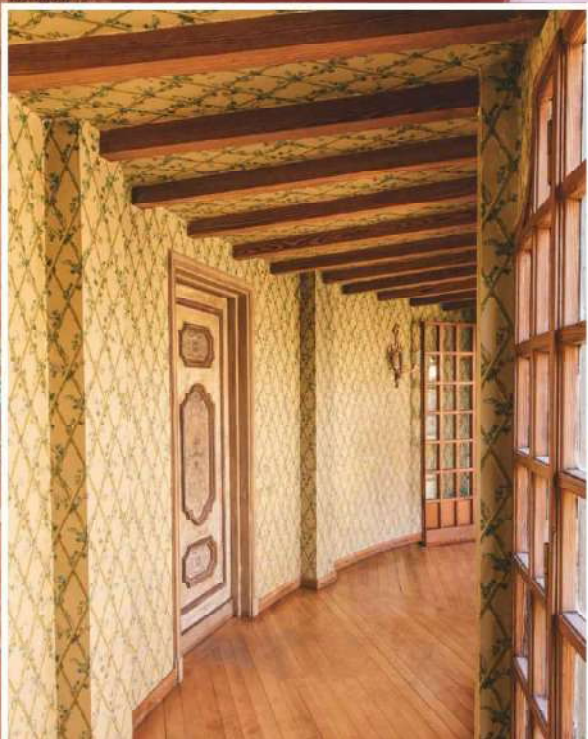
**F**UE una larga búsqueda. Cuando María Sole Agnelli —hermana del recordado empresario Gianni Agnelli y presidenta de la Fundación Agnelli durante catorce años— conoció, en los años cincuenta, a su marido, «rápidamente descubrieron que compartían cuatro grandes pasiones: montar a caballo, el campo, la caza del zorro... y Roma». «Soñando con una vida cerca de la ciudad, pero rodeados de naturaleza, comenzaron a buscar un lugar donde pudieran construir su casa completamente desde cero», y encontraron este terreno, que se antojó perfecto, a apenas unos kilómetros de la Ciudad Eterna.

Estaba en mitad del campo, como deseaban, y «no había ni un solo árbol, ni caminos, ni casas», nos cuenta su nieta, María Sole Torlonia dei Duchi di Poli e Guadagnolo. «Todo lo que existe hoy aquí fue imaginado y creado por mis abuelos desde el principio».

#### UN FASCINANTE LEGADO

La finca alberga, en la actualidad, dos impresionantes construcciones. Por un lado, la casa principal, donde reside nuestra protagonista junto a su familia y sus padres —Leopoldo Torlonia dei Duchi di Poli e Guadagnolo y Cintia Campello della Spina— y que fue diseñada en 1956 por el arquitecto Tomaso Buzzi, quien tam-

(SIGUE)



La casa fue diseñada por el arquitecto Tomaso Buzzi (que también desempeñó un papel fundamental en la recreación interior del Palacio de Liria tras la Guerra Civil)



El comedor cuenta con unas puertas que provienen de una sacristía siciliana. En la otra página, Maria Solé Torlonia, sobre la mesa de mármol, que fue realizada por encargo de Tomaso Buzzi, que también jugó un importante papel en la recreación del interior del Palacio de Liria; y un detalle de la vajilla de Ginori, que data de finales del siglo XVIII

bién desempeñó un papel fundamental en la decoración y recreación del interior del Palacio de Liria tras quedar devastado en la Guerra Civil española. El paisaje y los jardines fueron obra del icónico paisajista Russell Page; y algunos de los interiores llevan la firma del escenógrafo y decorador italiano Renzo Mongiardino. «Las obras tardaron cuatro años en completarse y se inauguró en 1960, el mismo año en que Roma acogió los Juegos Olímpicos. Lamentablemente, mi abuelo falleció apenas un año antes de que se terminara».

Por otro, está un majestuoso conjunto considerado entre los establos más bellos del mundo, seña de identidad del lugar y del legado de su fundadora.

María Sole Agnelli, que vivió aquí hasta el año pasado —falleció con cien años—, era una apasionada de los caballos pura sangre, a los que dedicó parte de su vida —participó en el equipo nacional de los Juegos Olímpicos de Múnich 1972 como criadora y gestora de los caballos nacidos en esta finca y logró incluso que su caballo Woodland obtuviera la medalla de plata—. Una pasión que transmitió a sus hijos y a sus nietos, como María Sole Torlonia, que nació y creció en este entorno lleno de historia.

#### EL RITMO DEL CAMPO

Heredera de dos grandes linajes italianos, María Sole Torlonia ha sabido construir su propio camino en el mundo empresarial, y su trayectoria está marcada por la discreción, el compromiso y un profundo respeto por la tradición.

En 2013, creó la firma BLAZÉ Milano junto a Corrada Rodríguez d'Acri y Delfina Pinardi, con las que ha querido reunirse para hacer este reportaje excepcional, y lo

(SIGUE)



«Provengo de dos familias extraordinarias y siempre he intentado absorber lo mejor de cada una, formando quién soy hoy a través de las lecciones que me han transmitido»



En estas imágenes, el fabuloso salón redondo, que lleva la firma del popular decorador italiano Renzo Mongiardino. Al fondo, se encuentra la biblioteca (que aparece en más detalle en la otra página). Maria Sole Tortonia quiso reunir a sus grandes amigas y socias, Corrada Rodriguez d'Acry y Delfina Pinardi



que empezó como una pequeña colección de «blazers» a medida se ha consolidado como una marca reconocida a nivel internacional.

Entre establos, senderos y jardines, recuerda cómo desde niña aprendió a apreciar el silencio y los ritmos del campo, en un sitio que, sin duda, ha marcado profundamente su forma de vivir y trabajar.

—¿Cómo es un día perfecto para ti aquí?

—Me encanta despertarme temprano para montar a caballo y, después, regresar a casa para desayunar con mis hijos. Los domingos celebramos misa en la pequeña capilla de nuestro jardín, acompañados por mis tías, tíos y primos, y luego disfrutamos de un largo y divertido almuerzo familiar.

—Tu abuela desempeñó un papel fundamental en la equi-

tación italiana. ¿De qué manera ha marcado ese legado tu propia pasión por la equitación?

—Me subí a un caballo por primera vez cuando tenía solo dos años. En mi familia, prácticamente, no había otra opción. Competí hasta los 18 y luego me alejé durante un tiempo. Hace un año volví a montar por diversión y pronto decidí entrenar para una competición que significaba muchísimo para mí: el Global Champions Tour en Roma, impulsada por el apoyo incondicional de mi abuela, mis primos, mi hermano y mis padres. Hoy monto con regularidad y se ha convertido en mi expresión más auténtica de libertad y alegría.

—¿Qué significa para ti continuar con esta tradición familiar en el mundo ecuestre?

**(SIGUE)**



La propiedad cuenta con dos pórticos: uno de verano, donde llega la brisa del mar en los días más calurosos, y otro de invierno, donde encontrar calor en los meses de frío





En la casa hay dos pórticos: uno de verano (sobre estas líneas) y otro de invierno (donde posan las tres, sus amigas y socias), que tiene un bar de bambú de Paul Frankl, de 1950, y sillas de ratán de los 60. Debajo, el dormitorio de Maria Sole Torlonia

—No es solo una pasión personal, es algo que atraviesa a toda nuestra familia. Todos estamos profundamente implicados en el mundo ecuestre, especialmente en el concurso completo. Mi prima Evelina Bertoli, campeona italiana en 2025, compitió en los Juegos Olímpicos de 2024 con excelentes resultados. Mi hermano Paolo ha participado en dos Campeonatos de Europa, y el vínculo que une a nuestra familia en este mundo es realmente maravilloso.

—**¿Qué importancia tiene para ti el impresionante establo de la finca?**

—Me siento increíblemente afortunada de tener acceso a uno de los establos más hermosos del mundo, cuidado gracias al amor y la dedicación de mi madre por la cría de sus caballos.

—**Perteneces a dos grandes familias italianas: eres hija de Leopoldo Torlonia dei Duchi di Poli e Guadagnolo, vinculado al principado de Civitella-Cesi, y de Cintia Campello della Spina. ¿Cómo defines esta doble herencia en tu identidad personal?**

—Provengo de dos familias extraordinarias y siempre he intentado absorber lo mejor de cada una, formando quién soy hoy a través de sus valores, su ética en el trabajo y las lecciones que me han transmitido.

—**¿Qué valores has aprendido de tus padres y abuelos?**

—De mi padre he heredado sin duda su profundo compromiso y dedicación por las causas

**[SIGUE]**





sociales. Mi madre siempre fue muy estricta con la educación, algo que a veces me frustraba, pero cuyos beneficios hoy puedo apreciar. De mi abuela aprendí a vivir con modestia y discreción, a pesar de provenir de una prominente familia.

—**Tu abuela María Sole fue además alcaldesa del municipio de Campello sul Clitunno y presidenta de la Fundación Agnelli durante catorce años. ¿Sientes que heredaste parte de su visión empresarial y de servicio público?**

—Mi abuela siempre se preocupó profundamente por la vida pública y fue un recurso extraordinario para el pueblo de Campello. En muchos sentidos continuó el legado de mi abuelo, que había sido alcalde durante muchos años. En una época en la que no era nada común, dio un paso adelante como mujer, viuda y madre de cuatro hijos, y acudía regularmente al ayuntamiento de Campello, dedicándose al bienestar de la comunidad local. Sentía una gran responsabilidad hacia los habitantes del pueblo y trabajó incansablemente por ellos. Más tarde dedicó su vida con gran pasión y compromiso a la Fondazione Agnelli, centrada en la educación y en ayudar a preparar a los jóvenes para su entrada en el mundo laboral.

#### ESPÍRITU EMPRENDEDOR

—**¿Cómo surgió la idea de crear tu marca de moda junto a Corrada y Delfina?**

—Nos conocimos trabajando para una revista, donde las tres éramos estilistas. Nos hicimos amigas y descubrimos que compartíamos la misma pasión por el estilismo, la investigación y la innovación constante. Hace más de diez años, surgió la idea de la firma al darnos

cuenta de que no encontrábamos una «blazer» que reflejara realmente nuestra idea de feminidad moderna: algo capaz de equilibrar masculinidad y feminidad de manera adecuada, así que decidimos crearlo nosotras mismas.

—**¿Aplicas lo que aprendiste en tu entorno familiar a la gestión de tu empresa?**

—Mi padre siempre ha representado una fuerte ética de trabajo. Pasó muchos años en la banca antes de dedicar su tiempo a iniciativas sociales. Mi madre, por su parte, todavía comienza su día a las seis de la mañana, ocupándose de su empresa agrícola con una dedicación extraordinaria. Desde muy pequeña me inculcaron un profundo sentido de la disciplina, así como un gran respeto por las personas que trabajan con nosotros.

—**En tu aventura empresarial, ¿sentiste el apoyo de tu familia?**

—Cuando decidimos lanzar el negocio, en abril de 2013, lo hicimos completamente por nuestra cuenta, empezando solo con un pequeño ahorro personal. Nuestras abuelas —la mía y la de Delfina— nos dieron un pequeño pero significativo impulso al principio, prestándonos sus apartamentos en Roma y Turín, que se convirtieron en nuestros primeros espacios para recibir a clientes y mostrar nuestras creaciones. Más allá de eso, construimos todo nosotras mismas con dedicación y pasión, convirtiendo cada desafío en una oportunidad.

Producción y texto: ANA FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA CENDRA  
Fotos: FERNANDA & PALOMA  
Vestuario: BLAZÉ MILANO



«Me subí a un caballo por primera vez con dos años. En mi familia, prácticamente, no había otra opción», nos dice Maria Sole, que heredó su pasión por la equitación de su abuela



La pasión por la equitación corre por sus venas. Maria Sole Torlonia se subió por primera vez a un caballo con tan solo dos años y compitió hasta los 18. Aquí, en el impresionante conjunto arquitectónico de los establos, considerado entre los más bonitos del mundo. En la otra página, arriba, uno de los jardines de Russel Page, y debajo, la casa a la entrada principal de la vivienda

En la recta final de su formación en la AGA

# LEONOR

## LA PRINCESA QUE CONQUISTÓ EL CIELO: DE SU PRIMER VUELO EN UN CAZA DE COMBATE A SUS PRÓXIMOS PASOS MILITARES

Una «top gun» real: visitó, junto a sus compañeros de cuarto, el Ala 14 (Base Aérea de Los Llanos), en Albacete; y la Escuela Militar de Caza y Ataque Ala 23 de la Base Aérea de Talavera, en Badajoz



**L**A formación militar de la princesa Leonor está a punto de terminar. A tan solo dos meses de despedirse de la Academia General del Aire y del Espacio en Murcia, empieza la cuenta atrás, aunque continúan los ejercicios y el aprendizaje.

Lo vemos en estas nuevas imágenes compartidas por la Casa Real tan solo unos días después de distribuir fotografías de su segundo vuelo en solitario a los mandos de un Pilatus PC-2; y participando en la instrucción a otros cadetes en el ejercicio SERE (Supervivencia, Evasión, Resistencia y Escape).

Es una serie diferente —suenan ya a despedida— de imágenes que nos muestran a la princesa en una jornada técnica y militar conociendo en profundidad la organización y el funcionamiento de las unidades del Ejército del Aire y del Espacio en dos ubicaciones estratégicas, así como la formación avanzada de los pilotos de combate en España. Una clase maestra fuera de la Academia de San Javier (Murcia) en la que pudo comprobar cómo se defiende el cielo y también, la integración con los aliados.

### CON SUS COMPAÑEROS

El 21 de abril visitó, junto a sus compañeros de cuarto, el Ala 14 (Base Aérea de Los Llanos),

[SIGUE]

En julio recibirá los empleos de alférez alumna de los tres ejércitos, y en el verano de 2027, los Reales Despachos de teniente del Ejército del Aire y del Espacio y alférez de navío de la Armada

Arriba, la princesa justo antes de iniciar, junto a un instructor, el vuelo en el avión de combate F5, en el Ala 2. Su velocidad máxima es de 1.445 km/h y se usa para la enseñanza del curso de Cazá y Ataque, en la Base Aérea de Talavera la Real, Badajoz. Abajo, durante los preparativos antes de su vuelo de instrucción y realizando las comprobaciones previas. Momento del despegue en la cabina del F5 y en otro momento del vuelo de instrucción con el avión de combate



**La princesa comprobó el funcionamiento de los reactores Eurofighter (C.16), cuya misión es garantizar la seguridad del espacio aéreo en territorio español y en misiones de la Alianza Atlántica**



en Albacete, donde se desarrolla el Programa de Liderazgo Táctico de la OTAN. La princesa comprobó el funcionamiento de los reactores Eurofighter (C.16), que tienen como misión garantizar la seguridad del espacio aéreo tanto en territorio español como en misiones de la Alianza Atlántica. Y, después, presenció una exhibición aérea y visitó los hangares cumpliendo el objetivo de la visita: conocer de primera mano la operativa de las unidades del Ejército del Aire y del Espacio.

Y de Albacete a Badajoz. Al día siguiente, 22 de abril, en la Escuela Militar de Caza y Ataque Ala 23 de la Base Aérea de Talavera, donde se instruye a los pilotos en un avión de combate, la heredera al trono tuvo la oportunidad de volar en un avión reactor F-5. Lo hizo junto a un instructor y pudo conocer la preparación de los alumnos de quinto curso, dentro de la formación incluida en su plan de estudios.

#### **PRIMER DÍA DE MUCHOS**

Llegó a Zaragoza el 17 de agosto de 2023, tirando de su maleta, y horas después, a las seis y media de la mañana, la nueva dama cadete Borbón Ortiz se despertaba con el primer toque de diana de su vida. Ese fue su primer día de muchos en su nueva etapa castrense. Un mundo del que había escuchado hablar (muchísimo) al Rey, pero que le tocaba explorar a fondo.

Sabía «de la exigencia y del sacrificio que conlleva la vida castrense», pero también era muy consciente del honor que supone «formarse y servir junto a los hombres y mujeres



En la otra página, la princesa en el Ala 14 del Ejército del Aire y del Espacio (EA) con sede en la Base Aérea de Los Llanos (Albacete). Arriba, en la cabina del reactor Eurofighter (C.16). Abajo, el coronel Diego José Sánchez Caamaño explica a los alumnos de la Academia General del Aire y del Espacio el funcionamiento del Ala 14

de nuestras Fuerzas Armadas». Y, después de tres años, siendo una más, no solo ha cumplido, sino que sus resultados son motivo de orgullo para sus padres (y muchos españoles). Especialmente para Felipe VI, que pasó por lo mismo y sabe lo duro que es. Y eso es algo que hace sentir muy bien a la princesa porque, aunque quiere muchísimo a la Reina, su padre es el referente máximo. El «jefe» con el que comparte un destino.

Durante esta etapa de formación militar la hemos visto jurar bandera, hacer maniobras con la cara pintada, arrastrarse por el suelo con un fusil y orientarse de noche bajo las estrellas. También superar la exigente instrucción marinera, recorrer en Elcano mares y océanos, subirse al palo, cruzar el estrecho de Magallanes con las banderas al viento y la diosa Minerva luciendo en la proa... Y, finalmente, tras completar unas 50 horas de prácticas en simuladores, superar el mayor reto de su vida a los mandos de un avión Pilatus en la cuna de los aviadores españoles. El 18 de diciembre, tras cuatro meses de preparación intensiva recibiendo instrucción teórica y práctica, en la Academia General del Aire y del Espacio (AGA), la princesa completó con éxito su primer vuelo en solitario. Ella será la primera princesa de Asturias piloto militar.

#### EMPLEOS MILITARES

La princesa Leonor se incorporó el 1 de septiembre al Ejército del Aire y del Espacio en la Academia General del Aire y del Espacio de San Javier (Murcia) como alférez alumna de cuarto curso y a mediados de julio terminará la formación militar, tras completar los tres años establecidos para conocer las Fuerzas Armadas.

La heredera al trono obtendrá entonces, según informa la Casa del Rey, los empleos militares de alférez alumna del Ejército de Tierra y del Ejército del Aire y del Espacio, así como de alférez de fragata alumna de la Armada. Pero no será hasta julio de 2027 cuando se le entreguen los reales despachos de teniente del Ejército de Tierra y del Ejército del Aire y del Espacio, así como de alférez de navío de la Armada. Los recibirá junto a sus compañeros, que habrán completado el quinto curso, casi al mismo tiempo que la princesa concluya el primer año de Ciencias Políticas, en la universidad Carlos III. La heredera al trono participará en las correspondientes ceremonias de entrega, que tendrán lugar en Zaragoza, Marín y San Javier, como parte de sus respectivas promociones. La 82 de la AGM, la 427 de la ENM y la 78 de la AGA.

Texto: P. R.  
Fotos: CASA DE S. M. EL REY





# LA REINA Y SU APUESTA SORPRENDENTE: SE PONE LAS JOYAS MÁS VALIOSAS PARA UNA FIESTA DEL PERIODISMO

ENLACE AL CANAL

[x.com/byneontelegram](https://x.com/byneontelegram)

Ó escanea el código QR:



La Reina, con vestido repetido de Mango, abrió el joyero real al que recurre en muy pocas ocasiones para celebrar con destellos de diamantes el 50 aniversario del diario «El País» en el Museu Marítim de Barcelona. Arriba, Felipe VI y doña Letizia en el momento en el que se «encuentran» con una foto de la princesa Leonor durante su recorrido por la exposición «Momentos»

**E**L periodismo era el protagonista, se celebraba el 50 aniversario del diario «El País», y la Reina, que viajó con el Rey a Barcelona para presidir la gala, acaparó todas las miradas con una apuesta valiente.

Recuperó un vestido negro de Mango con escote Bardot y puso brillo a la noche con dos joyas de pasar que pertenecieron a Victoria Eugenia: los pendientes y el collar a juego de 30 chatones que el Rey Alfonso XIII encargó a Ansorena como regalo nupcial para su entonces prometida hace 120 años.

Los Reyes visitaron la exposición «Momentos», que muestra algunas de las mejores fotos publicadas en el periódico, entre ellas una de su hija Leonor; vieron a la actriz Cristina Plazas abrir la gala con un monólogo con

el que repasó 50 años de noticias; y finalmente Felipe VI clausuró el acto recordando en su discurso el lanzamiento del diario: «Si es 4 de mayo de 1976, tengo ocho años y estoy en tercero de EGB. Escucho en el televisor de ese día que hay un nuevo periódico (...). Déjeme añadir que yo leo los periódicos... también en papel (...). Desde los días de blanco y negro, de ausencia de tildes en las mayúsculas, de las 10 pesetas por ejemplar, aquel diario independiente de la mañana se ha convertido en un periódico global con talante liberal, vocación europeísta y mirada iberoamericana» que ha estado siempre al lado de «la democracia, la libertad, la convivencia y la verdad».

Fotos: AGENCIAS

byneon  
Neon147

# WOMAN LIMITED

El Corte Inglés

ESTHER CAÑADAS

SOLO EN

El Corte Inglés

# DE MARTA ORTEGA A GEORGINA LOS DETALLES NO VISTOS, LAS INVITADAS SORPRESA Y EL ACENTO ESPAÑOL EN LA MET GALA

**E**S la gran cita en la que se pone a prueba que la moda, el arte y el espectáculo, de la mano de la imaginación, no tienen límites. Un día para soñar despierto, para ver a las grandes estrellas del momento con trajes únicos, donde tienen cabida la extravagancia y los excesos y jugar con la moda es casi una máxima. Como todos los primeros lunes de mayo, el Museo Metropolitano de Arte de Nueva York despliega la alfombra roja por su famosa escalinata para una nueva edición de esta gala benéfica, que nos deja imágenes únicas. Pura historia de la moda.

La MET Gala es la fiesta más esperada de la primavera y este año daba

el pistoletazo de salida a la exposición «Costume Art», que explora la relación entre la moda y el arte a través del concepto del «cuerpo vestido», con el «dress code "Fashion is Art"». Con Anna Wintour, Beyoncé, Nicole Kidman y Venus Williams como anfitrionas y el fundador de Amazon, Jeff Bezos, y su mujer, Lauren Sánchez, como presidentes honorarios, sus invitados han llenado otra vez de magia la ciudad de los rascacielos con debuts inesperados, encuentros, caracterizaciones impactantes y obras de arte que toman vida.

Fotos: AGENCIAS

## UN ROSARIO DE SIETE MILLONES DE EUROS

Lo ha vuelto hacer: Georgina Rodríguez acaparó todas las miradas con un «look» inspirado en la Virgen de Fátima, del diseñador Ludovic de Saint Sernin. Como joyas, además de su anillo de compromiso —valorado en torno a 6 millones de euros—, llevaba un rosario de oro blanco, perlas y diamantes, de 7 millones de euros, con los nombres de su familia grabados



## DEBUT SORPRESA CON ACENTO ESPAÑOL

Marta Ortega, una figura clave en la industria de la moda internacional, acudía por primera vez a esta cita y lo ha hecho del brazo de su marido, Carlos Torretta. La presidenta no ejecutiva de Inditex, fiel a la discreción como lema de estilo, llevó para la ocasión un vestido azul noche de seda, diseñado por John Galiano para Zara

**Sunday Rose, hija de Nicole Kidman y Keith Urban, debutó a sus 17 años en la famosa escalinata del Museo Metropolitano de Nueva York de la mano de su madre, quien apostó por el rojo con plumas y lentejuelas y melena XXL**

**Georgina Rodríguez con un «look» inspirado en la Virgen de Fátima y joyas millonarias, y Marta Ortega, junto a su marido, Carlos Torretta, fueron la representación española de esta edición**



#### TODO AL BLANCO

La «top» australiana Miranda Kerr, acompañada por su marido, Evan Spiegel, cofundador y CEO de Snapchat, confió en Jonathan Anderson, que creó este diseño para Dior de corte péplum con cientos de flores bordadas de cristal



#### INESPERADA ACOMPAÑANTE

Era una de las anfitrionas de esta edición y tenía claro quién iba a ser su acompañante, con la que tenía asegurado el «efecto wow». Nicole Kidman fue con su hija Sunday Rose, que a sus 17 años ha empezado a despuntar como modelo, desfilando para firmas como Miu Miu y Dior. La actriz brilló en rojo con un vestido de Chanel y su hija con un diseño con estampado floral de Dior



Con el arte como temática, Anne Hathaway apostó por el negro con un vestido pintado a mano, mientras que Blake Lively llevó un diseño «vintage» multicolor y un bolso «obra» de sus hijos



**LOS PRÍNCIPES DE NUEVA YORK DE LA FICCIÓN**

Dieron vida en la serie «Love Story» a John F. Kennedy Jr. y Carolyn Bessette y ahora, Paul Anthony Kelly y Sarah Pidgeon levantan pasiones a su paso. Por primera vez fueron invitados a la gala, ella de Loewe y él de Dior



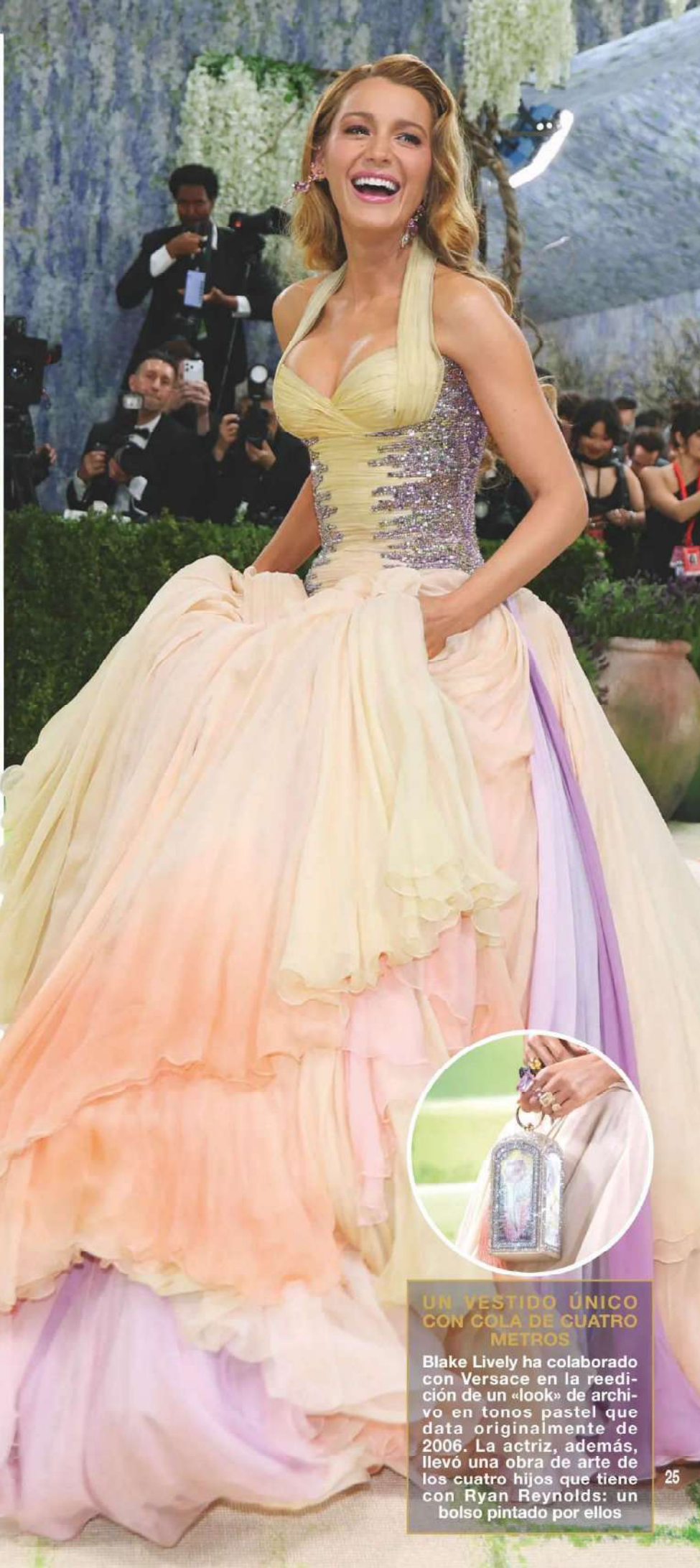
**DIVAS DE CINE ENTRE FLORES Y UN VESTIDO LIENZO**

Anne Hathaway se decantó por un vestido pintado a mano de Michael Kors Collection, diseñado con el artista estadounidense Peter McGough a partir de un poema de John Keats; mientras que Naomi Watts (izquierda) se atrevió con un tocado floral a juego con la manicura y la cola de su vestido de Dior



**EL ENCUENTRO DE LA NOVIA Y LA EX DE DICAPRIO**

La actriz Camila Morrone —de Tory Burch— coincidió con la actual pareja de Leonardo DiCaprio, la modelo italiana Vittoria Ceretti (derecha) —con «look» de Carolina Herrera—, quien lleva casi tres años con el actor y ha sido la única pareja a la que ha llevado a los Oscar



**UN VESTIDO ÚNICO  
CON COLA DE CUATRO  
METROS**

Blake Lively ha colaborado con Versace en la reedición de un «look» de archivo en tonos pastel que data originalmente de 2006. La actriz, además, llevó una obra de arte de los cuatro hijos que tiene con Ryan Reynolds: un bolso pintado por ellos

**Katy Perry dio la sorpresa con un vestido lleno de mensajes ocultos y una puesta en escena única, y Sabrina Carpenter y Rihanna deslumbraron con tocados joya**

#### MIRADA AL FUTURO

¿Quién se esconde tras la máscara? Sorpresa: era Katy Perry quien descubría su rostro en las escaleras, con un vestido futurista de Stella McCartney, como guiño a su viaje espacial, y guantes blancos con un sexto dedo cosido, como crítica a la IA y sus errores



#### MÁS ESCULTORALES QUE NUNCA

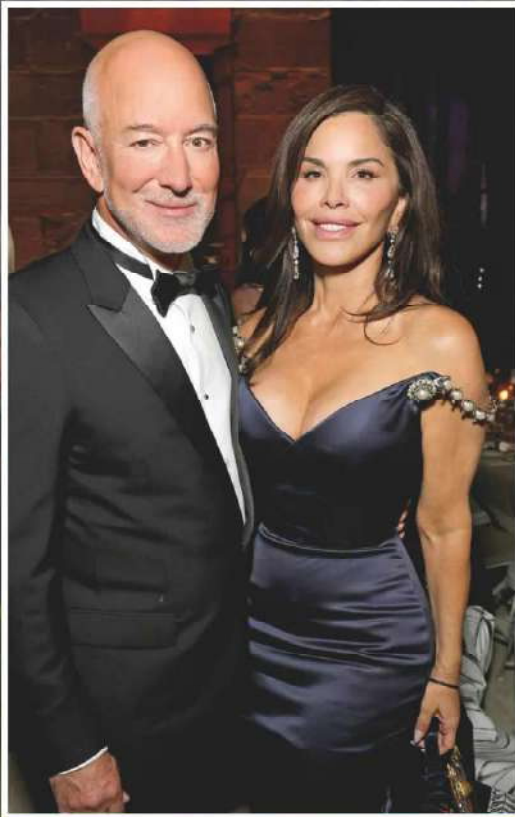
La «top» Karlie Kloss, acompañada por su marido Joshua Kushner, llevó un vestido de Jonathan Anderson para Dior, inspirado en la cerámica. Abajo, Kendall Jenner confió en Zac Posen, director creativo de GAP, para convertirse en «la Victoria de Samotracia», que se encuentra en el Louvre



#### TOCADOS JOYA DE ALTO IMPACTO

Dentro del increíble despliegue de joyas, cabe destacar los tocados que llevaron Rihanna, de estilo «art déco» para rematar su estilismo firmado por Maison Margiela; y el de Sabrina Carpenter, de brillantes con un disco en el centro con su nombre grabado y pendientes de Chopard, con el que daba el punto brillante a su vestido creado por Jonathan Anderson para Dior, hecho de tiras de celuloide de la película «Sabrina», de Audrey Hepburn





Irina Shayk llevó el top más arriesgado, hecho con diamantes y relojes, y Beyoncé, tras diez años de ausencia, regresó a la gala como anfitriona junto a su hija, Blue Ivy, de 14 años

**ANFITRIONES CON POLÉMICA**

Jeff Bezos y su mujer, Lauren Sánchez fueron mecenas de la gala, tras su millonaria donación. Sin embargo, su presencia despertó mucha polémica y varios invitados declinaron la invitación por la supuesta inclinación política de sus negocios. Lauren apostó por un diseño de Schiaparelli que hace referencia a la obra «Retrato de Madame X», de John Singer Sargent



**UN ESPERADO REGRESO Y UNA NUEVA INVITADA**

Llevaba diez años sin ir y ha vuelto por todo lo alto y como anfitriona. Beyoncé impactó con un vestido de pedrería con forma de esqueleto, tocado de brillantes y un abrigo de plumas de más de cinco metros, diseñado por Olivier Rousteing, y joyas de Chopard. Además, fue con su hija Blue Ivy, de 14 años, que causó sensación con un «look» de Balenciaga basado en la película «Princesa por sorpresa»



**DOS «TOPS» UNIDAS POR BRADLEY COOPER**

Gigi Hadid, actual pareja del actor Bradley Cooper, arriesgó uno de los vestidos más atrevidos de la noche, un diseño de transparencias firmado por Miu Miu. No se quedó atrás Irina Shayk, quien tiene una hija con el actor, luciendo tipazo con una falda negra y un top joya hecho a base de relojes y diamantes, que simboliza una reflexión sobre el paso del tiempo, creado por Alexander Wang



## PAULA ECHEVARRÍA Y DAVID BUSTAMANTE EL REENCUENTRO DE UNOS PADRES ORGULLOSOS EN EL GRAN DÍA DE DANIELLA

Paula Echevarría y David Bustamante protagonizaron un efusivo reencuentro. Abajo, a la izquierda, el cantante aparece con el ramo que le regaló a su hija, que, bajo estas líneas, se muestra entre sus padres, en unas divertidas secuencias familiares, tras poner fin a una etapa escolar

**P**AULA Echevarría y David Bustamante han vuelto a coincidir públicamente casi una década después de su última aparición conjunta en un acto familiar. El motivo ha sido la graduación de Daniella, una cita académica que ha ido mucho más allá de lo estrictamente escolar para convertirse en un reencuentro entre ambos, marcado por la discreción y, sobre todo, por lo esencial: acompañar a su hija en el cierre de su etapa de bachillerato.

Fue en la primavera de 2017 cuando trascendió la separación de la pareja, aunque no sería hasta marzo de 2018 cuando se hizo oficial el divorcio. La jurado de «Got Talent» y el intérprete de «El aire que me das» ponían fin a doce años de relación, diez como matrimonio, en los que compartieron vida y proyecto común. Desde entonces, si algo ha permanecido inalterable es el papel central de Daniella. Un vínculo que volvió a hacerse especialmente visible el pasado 8 de mayo, durante la ceremonia de graduación de la joven, que subió al escenario entre aplausos para recoger su banda y su diploma de bachillerato. Desde la discreción, Paula y David siguieron el acto sin buscar protagonismo, centrados únicamente en ella. Uno de los momentos más especiales llegó con el gesto de Bustamante, que le entregó a su hija un gran



La joven, que alcanzará la mayoría de edad el próximo 17 de agosto, celebró su graduación de bachillerato



ramo de flores blancas. En ese mismo contexto, la propia Paula quiso compartir su emoción con un mensaje en redes sociales: «Se cierra una etapa muy importante de tu vida para dar paso a otra que espero y desco que sea aún mejor. Tus papis estamos MUY orgullosos de ti. Enhorabuena, mi amor», reflejando así el orgullo compartido en una jornada especialmente emotiva. Las imágenes de ambos en el mismo evento han tenido especial relevancia, ya que la última vez que habían posado juntos con su hija fue en la Primera Comunión de Daniella.

Con el paso del tiempo, ambos han hablado con naturalidad de la relación que mantienen tras su separación. El cantante reconocía recientemente, en el programa «100% Únicos», que «fuimos una pareja admirable» y que, cuando una relación termina, «el cariño puede sustituir al amor». Una idea que encaja con las palabras de Paula Echevarría, quien, en «El hormiguero», ha explicado cómo es hoy su relación: «Tenemos una hija en común y hablamos todos los días hasta 20 veces». Desde su separación, ambos han rehecho sus vidas. Paula Echevarría es madre de Miguel, nacido en 2021 junto a Miguel Torres, su actual pareja, mientras que Bustamante mantiene desde hace años una relación con la bailarina Yana Olina. Ahora, tras este reencuentro puntual, la familia se prepara para otro momento importante: la inminente mayoría de edad de Daniella, pues cumplirá 18 años el próximo 17 de agosto. Lejos de la inquietud, la actriz se muestra tranquila ante esta nueva etapa: «No estoy nada preocupada. Todo el mundo sabe quién es. No la hemos sobreexponed, pero tampoco escondido», ha comentado recientemente.

FOTOS: STUDIO 24 / GTRES

La última vez que habían posado juntos la actriz y el cantante fue en la Primera Comunión de Daniella, celebrada hace diez años





IMÁGENES EXCLUSIVAS

# PACO ARANGO Y BEGOÑA AGUILERA TODOS LOS DETALLES DE SU «SÍ, QUIERO» Y LAS FOTOS NO VISTAS

**H**AY días que parecen escritos por un guionista celestial, y el de la boda de Paco Arango y Begoña Aguilera fue, sin duda, uno de ellos. El pasado viernes 8 de mayo, Madrid amaneció envuelto en una lluvia persistente, de esas que en cualquier otra boda habrían generado nerviosismo. Pero Paco no es un novio cualquiera.

El fundador de la Fundación Aladina —a través de la que ayuda a niños y adolescentes con cáncer—, un hombre que ha hecho de la fe y la alegría su bandera, miraba al cielo con una sonrisa. Sabía que aquella lluvia era solo el preludio de algo mucho más grande. Y así fue.

Justo cuando la pareja se disponía a celebrar su unión, en la iglesia de San Pablo de la Cruz, en el barrio de Hortaleza, las nubes se retiraron para dar paso a un espec-

tacular arcoíris que iluminó el horizonte madrileño. Para él, este fenómeno no es un simple capricho meteorológico; es, como bien explica en su libro «Si no crees en Dios, te doy su teléfono», la señal privada que sus «niños» de Aladina y el «Mister» le envían desde el cielo para decirle que todo está bien. Bajo ese arco de colores, comenzó una de las bodas más emotivas y auténticas de la temporada.

«Tengo mucha suerte. Begoña es un amor y estamos muy felices», comentaba el escritor tras dar el «sí, quiero» y sellar su historia de amor apenas dos años después de conocerse.

## LA ELEGANCIA DE LA NOVIA

La llegada de la novia fue uno de los momentos más esperados. Begoña Aguilera, que ha conquistado el corazón del filántropo con



Paco Arango y Begoña Aguilera, convertidos ya en marido y mujer, abandonan el templo tras el «sí, quiero», el pasado 8 de mayo. La novia estaba radiante con un sofisticado diseño de líneas depuradas, firmado por Alvarno

## La pareja pidió a sus invitados que no hubiera obsequios personales: toda la generosidad de los asistentes se transformó en donativos destinados íntegramente a la Fundación Aladina

su discreción y temura, confió su estilismo a la aguja magistral de Alvarno. El vestido, de líneas depuradas y caída impecable, apostaba por una elegante silueta columna y destacaba por un favorecedor escote cuadrado.

Además, el diseño incorporaba una delicada capa de encaje con mangas abullonadas y un largo velo de tul colocado hacia atrás, sin restar protagonismo al vestido. Completó el «look» con un ramo de flores en tonos empolvados, delicado y muy acorde con la estética romántica del conjunto.

Por su parte, Paco Arango eligió un traje azul marino que combinó con camisa blanca y detalles en azul claro, logrando una imagen clásica para un día tan especial.

La historia de amor de Paco y Begoña tiene el encanto de las grandes comedias románticas. Poco antes de entrar al banquete, el productor recordaba con humor una conversación con su madre hace tres años: «Ella me decía: “Paco, búscate una vasca, no estés solo”. Y yo le respondía: “Mamá, ni de broma la encuentro”. Pues fíjate, aquí estoy, feliz y casado con una mujer que es un auténtico amor».

(SIGUE)





#### UNA CELEBRACIÓN CON ACENTO INTERNACIONAL

La celebración, organizada con la maestría habitual de Carlos Marina, reunió a alrededor de 250 invitados. El ambiente que se respiraba era de «cariño, cercanía y felicidad compartida». Entre los asistentes se encontraban grandes amigos y rostros muy vinculados al empresario, como el padre Ángel, Samantha Vallejo-Nágera, José Coronado —que acudió junto a Irene López—, Fiona Ferrer, Paula Arango e Isabel Preysler, acompañada por su hija Tamara Falcó y su yerno Iñigo Onieva.

Además, la semana había sido especialmente intensa para la familia Preysler, y también para los Onieva. Apenas unos días antes, Ana Boyer daba la bienvenida a su cuarto hijo junto a Fernando Verdasco, una niña llamada Mía.

Muchos invitados cruzaron, además, el océano desde Estados Unidos y México, países donde el cineasta vivió, estudió y dejó una profunda huella antes de entregarse por completo a su labor humanitaria.

No faltaron amigos de toda la vida, rostros conocidos del mundo del cine y la empresa y, sobre todo, personas que han acompañado a Paco en su incansable lucha por

Isabel Preysler, siempre la invitada perfecta, acaparó todas las miradas a su llegada a la fiesta, acompañada por su hija Tamara Falcó y su yerno Iñigo Onieva



Junto a estas líneas, Isabel Preysler, deslumbrante, con un vaporoso diseño de gasa en tonos coral y terracota. A su lado, Tamara Falcó, con un vestido de seda verde, e Iñigo Onieva, con un traje clásico. En la página anterior, los recién casados a su llegada a la fiesta que ofrecieron al día siguiente de su enlace, a la que asistieron más de 250 invitados

mejorar la vida de niños con cáncer. Todos ellos compartieron mantel en una velada donde el verdadero lujo no residía en el protocolo, sino en la calidez de los abrazos y en la alegría colectiva de ver a Paco —el hombre que tanto da a los demás— recibiendo, por fin, su propia dosis de felicidad.

#### UNA BODA CONVERTIDA EN ESPERANZA PARA ALADINA

Si algo hizo todavía más especial esta boda fue su trasfondo solidario. Desde el primer momento, la pareja tuvo clara una decisión: no habría lista de regalos. «No buscamos regalos para nosotros; buscamos que la gente se una a nuestro proyecto a través de los niños», explicaba el novio.

[SIGUE]



Sobres estas líneas, la pareja formada por José Coronado e Irene López. En la página siguiente, a la derecha la princesa Miriam de Hungría, que aportó un toque de elegancia internacional a la celebración. Junto a esa imagen, Samantha Vallejo-Nágera y Teresa de la Cierva, dos grandes amigas de la pareja. Debajo, Begoña Aguilera a su llegada a la fiesta



Arriba, Fiona Ferrer. A la derecha, Ishtar Espejo (directora de Aladina) y su marido, Carlos Ochoa, pilares fundamentales en el universo del cineasta. Al lado, la periodista Marta Barroso

De este modo, todos los obsequios de los invitados se transformaron en donativos directos para la Fundación Aladina.

Cada centro de mesa, cada brindis y cada baile tenían un propósito mucho mayor. Paco, incapaz de desconectar de su misión ni siquiera en uno de los días más importantes de su vida, tuvo palabras de recuerdo para sus pequeños guerreros: «Lo único de lo que me acuerdo ahora mismo es de los niños que están en el hospital y que no pueden estar aquí conmigo».

**SORPRESAS, NOSTALGIA Y EL RITMO DE LOS BEATLES**

Como no podía ser de otra manera en la boda de un melómano confeso y admirador absoluto de los «cuatro de Liverpool», la música fue el gran hilo conductor de la fiesta que se celebró al día siguiente del enlace.

La sorpresa de la noche llegó de la mano de un grupo que realizó una impecable interpretación homenaje a los Beatles.

El mexicano, que siempre ha



**ENLACE AL CANAL**  
[x.com/byneontelegram](https://x.com/byneontelegram)  
 Escanea el código QR:

**José Coronado, junto a su pareja, Irene López, y la princesa Miriam de Hungría aportaron el sello de la cultura y la aristocracia a una velada inolvidable**



tenido un espíritu joven y profundamente roquero, disfrutó como uno más entonando los clásicos de Lennon y McCartney.

Hubo momentos para la risa, para el baile desenfadado y, también, para las lágrimas de emoción cuando se proyectaron imágenes que recordaban el camino recorrido por la pareja.

**UN AMOR ENVIADO «DESDE EL CIELO»**

La historia de amor entre Paco Arango y Beña Aguilera parece escrita con tinta de destino y pinceladas de fe. Todo comenzó con un deseo —casi una orden materna— que hoy cobra un significado casi místico.

Paco recuerda con emoción las palabras de su madre, fallecida hace tres años: «Paco, búscate una vasca que te cuide», le decía ella. Lo que entonces parecía una broma familiar terminó convirtiéndose en una realidad que el cineasta no duda en atribuir a una mediación celestial: «Me la mandó mi madre desde el cielo».

Hoy, la pareja comienza una nueva vida. Lo que es seguro es que el arcoíris los seguirá a donde quiera que vayan, recordándoles que, cuando el amor es mutuo e infinito, el cielo siempre acaba por despejarse.

Texto: BELÉN JUAN

Fotos: GTRES / STUDIO24

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia



«Fue un día emocionante de principio a fin; lleno de nervios, nostalgia, incredulidad y también algunas lágrimas. Una misa sencilla y una homilía llena de mensajes», confiesan

Entre los invitados estuvo Roca Rey, que reaparecía tras su grave cogida, acompañado por Tana Rivera, ambos grandes amigos del matrimonio de «influencers»



Sobre estas líneas, María García de Jaime y Tomás Páramo posan con sus tres hijos —Tomás, Catalina y Federico— en la celebración de la Primera Comunión del mayor. A sus diez años, Tomi ha dado este importante paso, en su colegio, y después lo celebraron en el campo, rodeados de familia y amigos. Para este día, la «influencer» llevó un «look» de su firma, Himba, y Tomás, un traje de Giorgio Armani



## MARÍA GARCÍA DE JAIME Y TOMÁS PÁRAMO COMPARTEN CON «¡HOLA!» LAS IMÁGENES Y TODOS LOS DETALLES DE LA PRIMERA COMUNIÓN DE SU HIJO TOMI

**E**L pasado sábado 9 de mayo se convirtió en una nueva fecha que María García de Jaime y Tomás Páramo recordarán para siempre. Un día cargado de emociones, de risas, sentidos abrazos, y también alguna lágrima, que ni la tormenta que cayó en Madrid pudo empañar, porque era el gran día de su hijo Tomi, que recibía su Primera Comunión.

El mayor de sus tres hijos, que cumplió diez años en marzo, daba este

importante paso, junto a sus compañeros de clase, en la capilla de su colegio, un lugar muy importante para toda la familia por el vínculo emocional y personal que mantienen con el centro. Tomi recibió el sacramento de manos del sacerdote Arsenio Fernández de Mesa, con quien mantienen una buena amistad.

«Fue un día emocionante de principio a fin; lleno de nervios, nostalgia, incredulidad y también algunas lágrimas.

Una misa sencilla y una homilía llena de mensajes para guardarse en el corazón. Y también muchos recuerdos de su llegada al mundo, que parece que fue ayer, y el vértigo de darse cuenta de lo rápido que pasa la vida y de cómo todo cambia», decían María y Tomás poco después.

Para la ocasión, ella apostó por un «look» en color beis de top y pantalón de su firma, Himba, y él por un traje oscuro de Giorgio Armani, mientras

que Tomi llevaba chaqueta y corbata con pantalón corto y su cruz de madera de Comunión, y sus hermanos pequeños, Cata (de cinco años) y Fede (de tres), iban a juego en tonos verde, blanco y azul, con detalle de estampado floral.

Ese mismo día, por la mañana, María y Tomás quisieron hacer un regalo muy especial a su hijo: una carta en la que le explicaban el significado de

[SIGUE]

## En plena recuperación para retomar cuanto antes la temporada taurina, Roca Rey no quiso perderse este importante día para Tomi

hacer la Primera Comunión: «Querido Tomi, hoy es un gran día, quizás el más importante de tu vida, aunque aún no puedas entenderlo del todo. La vida muchas veces será difícil, pero nunca olvides algo: Jesús siempre estará contigo. Siempre será tu luz y ese lugar seguro donde tu corazón encuentre paz. Nunca te canses de buscarle, de hablarle y de contarle cómo te sientes, porque tu oración siempre es escuchada. Nunca estarás solo», decían las primeras líneas de la misiva. Y terminaban con un consejo para su vida: «Sé siempre feliz. Tienes un corazón bueno y noble, y eso será una de las cosas más importantes de tu vida».

### CELEBRACIÓN EN EL CAMPO, EN UNA FINCA FAMILIAR

Después de la ceremonia, lo celebraron en la finca familiar «La Robliza», a las afueras de Madrid, donde la familia tiene la Yeguada Alcañices. Llevaban varios días mirando al cielo y pendientes de los partes meteorológicos, así que decidieron preparar unas carpas en previsión de las tormentas que anunciaban para el fin de semana, y aunque la lluvia hizo acto de presencia, pudieron disfrutar del día como tenían planeado. «Sí, nos cayó el diluvio, pero un diluvio de bendiciones y de toda esa gente tan especial que nos acompaña, que nos quiere y nos cuida. Imposible imaginar un día más feliz para todos», confesaba Tomás.

Para la organización del evento contaron con la ayuda de su amiga Bego, de Mano de Santa Weddings; la decoración estuvo a cargo de Lucía, de El Taller de Lucía, y el «catering» fue de El Pibe, quienes prepararon un asado. La música corrió a cargo del grupo flamenco Cosa de Dos, que se encargó de animar a todos los asistentes con una actuación en directo. En sus redes sociales, el matrimonio compartió un vídeo en el que ambos cantaban en el escenario el famoso tema «No dudaría», de Antonio Flores, mientras que sus invitados bailaban a su alrededor.

Entre los asistentes estuvieron grandes amigos del matrimonio de «influencers» que con el tiempo se han convertido en una segunda familia para ellos, como Victoria de Marichalar, quien los ha acompañado en los momentos clave de su vida, como su boda, en septiembre de 2019. Tampoco faltaron Nacho Aragón y Bea Gimeno, que se convirtieron en padres por primera vez hace seis meses, y fueron con su pequeño Pelayo, y Gonzalo Tamames, cantante del grupo Ters, con su mujer, Paula Cristóbal.

Arriba, Tomás Páramo con Roca Rey. A la derecha de estas líneas, el recordatorio, con la Virgen de la Paz, de la Primera Comunión de Tomi. Al lado, el protagonista a hombros bailando. Abajo, la decoración floral, de El Taller de Lucía, y caballos de la Yeguada Alcañices. En la otra página, María con Tana Rivera. Abajo, Lucía Páramo, una de las hermanas de Tomás, y a la derecha, Bea Gimeno con Nacho Aragón y su bebé



## Tras la ceremonia, los familiares y amigos de María y Tomás lo celebraron en el campo, en una finca de la familia, entre caballos y flamenco

Además, pudo asistir Andrés Roca Rey, con quien mantienen una estrecha relación de amistad desde hace años, junto a Tana Rivera, también gran amiga del matrimonio de «influencers» y, desde hace unos meses, pareja del torero. El diestro peruano reaparecía así tras la grave cogida que sufrió el pasado 23 de abril, en la plaza de toros de La Maestranza, durante la Feria de Sevilla, demostrando, una vez más, que los toreros están hechos de otra pasta. En el tiempo que estuvo ingresado en estado grave en el hospital, en la capital hispalense, Tomás estuvo a su lado, y ahora que se encuentra en plena rehabilitación para intentar retomar cuanto antes la temporada taurina, no quiso perderse este señalado momento en la vida del pequeño Tomi.

Texto: CRISTINA OLIVAR  
Fotos: BEA GOIRI BASALDUA



Bea Gimeno y Nacho Aragón, que se convirtieron en padres hace seis meses, estuvieron en la celebración con su hijo, Pelayo



EXCLUSIVA

# CARLOS BAUTE Y ASTRID KLISANS

## NOS INVITAN A LA PRIMERA COMUNIÓN DE SU HIJO MARKUSS: CUATRO HERMANOS Y UNA EMOTIVA CELEBRACIÓN

«Con tres hijos pequeños, un hijo mayor que vive fuera y la carrera de Carlos, a veces tenemos que turnarnos. Por eso estas celebraciones se vuelven un regalo»



«Es un privilegio vivir con él esta experiencia no solo como un rito, sino como un acto de fe y de valores que queremos transmitirle: amor, respeto y gratitud», nos dicen Carlos y Astrid el día de la Primera Comunión de su hijo, Markuss, que cumplirá diez años este verano. A la izquierda, tras la ceremonia religiosa, que tuvo lugar en la capilla de su colegio. Arriba, Astrid, muy elegante, con Liene, de ocho años, y Alisse, de seis, en los momentos previos al cóctel. Derecha, el abrazo del cantante a su hijo, y al lado, orgullosos padres en el gran día de Markuss, que se cambió para la celebración





**P**ARA nosotros, este día merece un respeto especial, y por ello queríamos compartirlo en familia y disfrutarlo teniendo siempre en cuenta que era una celebración solemne», nos dicen Carlos Baute y Astrid Klisans de la Primera Comunión de su hijo mayor, Markuss, de nueve años. Una cita muy especial que reunió a su cosmopolita familia, el pasado 9 de mayo, en Madrid. De Letonia, la tierra de origen de la arquitecta, llegaron sus padres, uno de sus hermanos, sus tíos... y aunque en esta ocasión no pudieron viajar sus abuelos, estuvieron muy presentes; de Holanda, el otro hermano de Astrid, padrino de Markuss; de California, la hermana de Carlos, que es la madrina del niño; no faltó la madre del cantante, y tampoco su hijo mayor, José Daniel, que vive en Londres y tiene una relación muy cercana con sus hermanos pequeños, quienes lo adoran. En total, unos 40 invitados entre familiares y algunos amigos muy cercanos, puesto que querían algo íntimo y tranquilo. Markuss recibió su Primera Comunión junto a

**[SIGUE]**

**«Ver a mi hijo dar este paso me devuelve a lo esencial: la familia, la fe y el amor. Me siento un privilegiado por poder acompañarlo»**



«Ver a mis cuatro hijos juntos, riendo y abrazándose, es el mejor regalo. José Daniel no podía faltar, su presencia reafirma que el amor todo lo puede»

«No podemos recuperar el pasado, pero lo importante es que hoy somos padre e hijo de verdad, con todo lo que eso implica»

«Ha habido varios momentos muy emotivos: cuando hemos visto a Markuss avanzar hacia el altar, al recibir la Primera Comunión y cuando sus hermanas y su hermano mayor le han rodeado para felicitarle»

«Nos emociona ver cómo hemos conseguido integrar a todos nuestros hijos en un mismo corazón. Cada abrazo que vemos entre ellos es un regalo maravilloso», nos dicen Carlos y Astrid. Derecha, la familia al completo; izquierda, el cantante con sus hijos José Daniel, que llegó de Londres, y Markuss. Debajo, los cuatro hermanos. En la otra página un momento de complicidad de Carlos con su hijo mayor, nacido de una relación de adolescencia



sus compañeros de curso —aproximadamente 30 niños— en la capilla del colegio y la celebración tuvo lugar en el hotel Mandarin Oriental Ritz, compartida con otro amiguito de su clase y su familia. Tras el cóctel, donde se levantó un pequeño «photocall» personalizado para los protagonistas, los invitados disfrutaron de un menú compuesto por «txangurro», solomillo con salsa de Chanterella y milhoja de fresa con helado de frambuesa. La tarta de los niños era la favorita de Markuss: bizcocho de coco con crema de limón. Música, juegos, diversión y un córner de chucherías hicieron que la tarde fuera una fiesta inolvidable.

—¿Cómo estáis viviendo este día tan especial para Markuss y qué significa para vosotros acompañarle en su Primera Comunión?

ASTRID.—Para nosotros es un día cargado de emociones. Ver a nuestro hijo mayor prepararse para recibir el sacramento de la Comunión nos llena de gratitud y nos recuerda cuánto ha crecido desde aquel 22 de julio de 2016 en el que llegó a nuestras vidas.

CARLOS.—Estoy viviendo este día con el corazón en la mano. Mi profesión me obliga a viajar, y aunque intento no perderme los momentos im-

portantes, a veces no se puede. Por eso este día lo estoy saboreando doblemente. Ver a mi hijo dar este paso me devuelve a lo esencial: la familia, la fe y el amor. Me siento un privilegiado de poder acompañarlo.

—¿Qué sentís al ver crecer tan rápido a vuestro hijo?

C.—Es una mezcla de nostalgia y orgullo. Recuerdo cuando cabía en mis brazos, y ahora veo a un niño que me cuesta cargar cuando lo cambiamos de cama; me encanta que cuide de sus animales y toca el piano sin yo decirle. Quisiera frenar el tiempo, pero también disfruto viendo cómo despliega sus alas. Cada etapa tiene su magia.

A.—Parece que fue ayer cuando lo bautizamos y hoy ya es un niño sensible y curioso, amante de la naturaleza y de la música y además, un apasionado de las motos, de los animales, del espacio, del pádel, del fútbol americano y del surf, como su papá. Queremos que conserve esa ternura y esa curiosidad y que sepa que siempre estaremos a su lado.

—En una familia tan unida y con agendas tan intensas, ¿valoráis aún más ocasiones como esta para reunirlos todos?



A.—Muchísimo. Con tres hijos pequeños, un hijo mayor que vive fuera y la carrera de Carlos, a veces tenemos que turnarnos. Por eso estas celebraciones se vuelven un regalo. Son oportunidades para apagar los teléfonos, compartir mesa con abuelos, tíos y amigos y reforzar el vínculo familiar. Intentamos que nuestros hijos comprendan que, aunque a veces no podamos estar en todo, cuando estamos, lo hacemos al cien por ciento.

—Carlos, ¿momentos familiares como este te ayudan a poner todo en perspectiva?

—Totalmente. En el escenario sientes la euforia del público, pero en casa tienes el abrazo que lo sostiene todo. Mi familia me da fuerzas para seguir y me obliga a poner límites a la agenda para no sacrificar lo más importante.

—¿Le habéis hecho a Markuss algún regalo especial?

C.—Además de la cruz y las cartas, le hemos regalado un libro de aventuras que le inspirará a soñar. A Markuss le gusta muchísimo leer y más aún cuando se trata de aventuras. Entre todos los familiares y amigos le hemos regalado una moto de motocross, porque lleva un par de años practi-

cando este deporte y nos ha demostrado cuánto le apasiona. Pero le hemos explicado que, aunque todo esto le haga ilusión, el mayor regalo es haber recibido a Jesús en su corazón.

—Carlos, ¿le preparaste alguna sorpresa, alguna canción?

—Le he leído una carta en familia, aunque todos los días que estoy con él recibe todo el amor que siento. Y le he vuelto a cantar la canción que compuse en buena parte en el hospital el día que nació. Se la he dedicado a él y a sus hermanos, se llama «Vivo y muero por ti».

—Astrid, ¿qué es lo que más ilusión le hacía de este día?

—Lo que más ilusión le hacía era participar activamente en la misa y comulgar por primera vez. También estaba deseando ver a sus abuelos y a su hermano mayor, a sus tíos y tía, con quienes comparte una relación especial, aun en la distancia. Y, como niño que es, le hacía ilusión la fiesta posterior con sus amigos, donde hemos organizado juegos y música.

—¿Ha habido algún momento del día que os haya emocionado especialmente?

(SIGUE)





A.—Hubo varios: cuando le vimos avanzar hacia el altar con su vela y pronunciar las oraciones con convicción y, cómo no, cuando recibió la Comunión por primera vez. También el momento en que sus hermanas y su hermano mayor le rodearon para felicitarle. Algo que particularmente me emociona es escuchar el coro del colegio cantar canciones tan preciosas; es imposible no sentir mucha emoción en ese momento.

—Astrid, ¿qué era lo más importante para ti al preparar la comunión de Markuss?

—Que se sintiera protagonista sin dejar de lado el sentido del sacramento. Quería que entendiera que la comunión no es una fiesta más, sino un compromiso interior. Por eso hice con él manualidades relacionadas con su catequesis y le ayudé a preparar sus lecturas. También buscaba que nuestros invitados se sintieran en casa.

—Hay mucho mimo en cada detalle, ¿te has implicado personalmente en la organización de la celebración?

A.—Sí, me hacía especial ilusión. Mi formación como arquitecta y mi pasión por la decoración me llevan a cuidar mucho la estética sin llegar a los excesos. Pero si quisiera aprovechar la ocasión para agradecer de corazón a todas las personas que hicieron posible esta celebración tan bonita, cuidada y llena de detalles inolvidables: @partyandoevents; @somspectipua; @missmomshop; @happyulila, por las invitaciones y recordatorios tan bonitos, y por supuesto al Hotel Ritz, de Madrid.

—¿Eres de las que disfrutas más preparando todo o cuando por fin llega el momento y puedes relajarte?

**ASTRID:** «Parece increíble que hayan pasado quince años desde nuestra boda civil en Letonia. El balance es profundamente positivo: seguimos enamorados, nos respetamos y nos divertimos juntos»

**CARLOS:** «Le he leído a Markuss una carta en familia y le he vuelto a cantar la canción que compuse el día en que nació. Se la he dedicado a él y a sus hermanos, se llama “Vivo y muero por ti”»

«Hace unas semanas fue muy movido. De todo se aprende. Hoy estoy centrado en mi familia, en mi carrera y en mis valores, más convencido que nunca de la importancia de transmitir respeto y unión»

«Lo más importante para mí es que Markuss se sintiera protagonista sin dejar de lado el sentido del sacramento. Quería que entendiera que la comunión no es una fiesta más, sino un compromiso interior», asegura Astrid, que el próximo 11 de junio celebrará quince de matrimonio con Carlos. Arriba, el momento de cortar la tarta; delante, la imagen de Markuss con su dragón barbudo, que ilustró las invitaciones y las tazas de regalo. Abajo, la mesa dulce y en la otra página los tres niños disfrutando del rincón de las chuches



A.—Disfruto muchísimo la preparación, soy de listas y «moodboards». Pero reconozco que el instante en el que por fin te sientas y ves a tus hijos reír y correr, ya sin cosas pendientes, es impagable. Me quedo con ambas: la ilusión del proceso y la satisfacción del resultado.

—Como madre, ¿cómo has vivido ver a Markuss preparándose para un día tan simbólico?

—Ha sido muy bonito. Le he visto madurar en estos meses: cómo se tomaba en serio sus clases de catequesis, cómo preguntaba cosas profundas sobre la fe, cómo pedía rezar en casa. Yo le acompañaba a sus ensayos y aprovechábamos para hablar de la importancia de la honestidad y la generosidad. Verle hoy, vestido y sereno, me ha hecho sentir que estamos educando a un niño con valores.

#### COMO TODA LA VIDA

—Carlos, ha venido de Londres tu hijo José Daniel. Él no podía faltar...

C.—José Daniel y yo recuperamos nuestra relación y hoy está integrado en nuestra vida como si lo hubiera estado toda la vida. Ver a mis cuatro hijos juntos, riendo y abrazándose, es el mejor regalo. Él no podía faltar, sabía lo importante que era para Markuss y para mí. Su presencia reafirma que el amor todo lo puede.

A.—Es parte fundamental de nuestra familia. Hemos construido un vínculo

muy muy especial y los niños le aman. Que haya venido desde Londres demuestra su compromiso con sus hermanos. Él también estaba ilusionado por ver a Markuss dar este paso; lleva varias semanas en casa porque se lo permite su trabajo a distancia.

—¿Cómo es tu relación actualmente con José Daniel, viviendo él fuera de España?

C.—Hablamos mucho y pasamos muchos momentos de risa y de muchas conversaciones de la familia. Gracias su trabajo a distancia pasa muchos días en casa, y cuando no está, gracias a la tecnología, estamos muy cerca: hacemos videollamadas, nos contamos nuestras cosas. Tenemos pendiente visitarle en Londres. Hemos decidido compensar el tiempo perdido con mucha presencia y sinceridad.

—¿Dirías que en estos seis años habéis recuperado el tiempo perdido?

C.—No podemos recuperar el pasado, pero sí hemos construido un presente sólido y un futuro que, tengo claro, será maravilloso. Hemos vivido muchas vacaciones de verano, invierno, navidades, conciertos... Cada momento suma. Lo importante es que hoy somos padre e hijo de verdad, con todo lo que eso implica.

—¿Te gustaría que la próxima gran reunión familiar fuera la boda de tu hijo mayor?



(SIGUE)



**«Mi profesión me obliga a viajar, y aunque intento no perderme los momentos importantes, a veces no se puede. Por eso este día lo estoy saboreando doblemente»**

46

«Me enorgullece ver que mis hijos son buenas personas. Que se preocupan por los demás, que cuidan a sus animales y que rezan por los que sufren. Me emociona escucharlos decir «gracias» y «perdón» y que siempre pidan por los demás sin que se lo pidamos. Y me llena de orgullo ver la complicidad que hay entre ellos», asegura el cantante, que tras la celebración ponía rumbo a Argentina para cumplir sus compromisos profesionales

C.—(Ríe). Pues sí, me encantaría celebrar su felicidad; tiene una pareja maravillosa a la que ya queremos y sentimos como familia, nuestros hijos lo adoran; sea boda o cualquier logro que él decida. No soy de presionar, cada hijo tiene su ritmo: cuando llegue ese momento, que creo que será pronto, lo viviré al cien por cien.

—¿Qué te hace sentir más orgulloso como padre?

C.—Me enorgullece ver que mis hijos son buenas personas. Que se preocupan por los demás, que cuidan a sus animales y que rezan por los que sufren. Me emociona escucharlos decir «gracias» y «perdón» y que siempre pidan por los demás sin que se lo pidamos. Y me llena de orgullo ver la complicidad que hay entre ellos.

#### DOBLE CELEBRACIÓN

—Han sido semanas de bastante exposición mediática y polémica, ¿cómo te encuentras personalmente en este momento?

C.—Me encuentro bien. Hace unas semanas fue muy movido, pero justo al día siguiente tenía que estar en Los Ángeles, luego en Miami y Argentina, así que tanto viaje y cambio de horarios te ayuda a sobrellevarlo. Públicamente afirmé por mis redes, y lo reitero, que no creo en el insulto ni en la falta de respeto y que me he caracterizado siempre por ser una persona de amor y justicia. De todo se aprende. Hoy estoy centrado en mi familia, en mi carrera y en mis valores, más convencido que nunca de la importancia de transmitir respeto y unión.

—¿Cómo se plantean los próximos meses?

C.—Después de la comunión me iré a Argentina, donde estoy grabando mi nuevo disco. Allí participaré como jurado en un programa de televisión diario llamado «Es mi sueño», una experiencia que estoy disfrutando como un niño junto a grandes amigos y colegas. A la vez, en verano retomaré la gira de conciertos por España y la promoción de mi nuevo tema, «Quién mejor que tú». Además de actuar en España, visitaré Latinoamérica y Estados Unidos, pero siempre regreso a Madrid, porque aquí está mi familia, que son mi energía, mi vitamina y mi dopamina.

—El 11 de junio celebráis quince años desde vuestra boda civil, ¿qué balance hacéis de este camino juntos?

A.—Parece increíble que hayan pasado quince años desde nuestra boda civil en Letonia. En este tiempo hemos crecido como pareja, hemos construido una familia y hemos superado pruebas. El balance es profundamente positivo: seguimos enamorados, nos respetamos y nos divertimos juntos. Para celebrarlo estamos planeando un viaje con los niños al lugar donde nos dimos el «sí, quiero» y una cena íntima los dos solos. Nos hace ilusión revivir ese momento y agradecer todo lo vivido.

—Mirando atrás, desde aquel día hasta hoy, ¿hay algo que os emocione especialmente de la familia que habéis formado?

A.—Nos emociona ver cómo hemos conseguido integrar a todos nuestros hijos en un mismo corazón. José Daniel llegó a nuestra vida adulta tras años complicados y hoy es uno más; parece que siempre ha estado entre nosotros. Hemos vivido nacimientos, mudanzas, proyectos y también dificultades, discos, muchos viajes, muchos conciertos. Cada abrazo que vemos entre nuestros hijos es un regalo maravilloso.

Texto: MARTA GORDILLO

Fotos: JAVIER ALONSO

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia

MARCA  
**Nº1**  
EN FARMACIAS\*

# ISDIN

## FusionWater MAGIC & Bruma Facial

La combinación perfecta  
de ISDIN para el rostro

SPF 50 UVA  LUZ AZUL

2. REAPLICA  
CADA 2 HORAS

**NUEVO**

1. APLICA  
ANTES DE SALIR DE CASA



 **ISDIN**  
LOVE YOUR SKIN

DISPONIBLE EN TU FARMACIA

\*Datos IQVIA ventas en facturación € canal farmacia offline 3AM Diciembre 2025  
ISDIN marca nº1 en la clase OTC 83F-Productos Solares



## **GEMA RUIZ Y SU MARIDO, JUAN DÍAZ**

**EMOCIONADOS EN LA PRIMERA  
COMUNIÓN DE SU PEQUEÑO JUAN:  
LOS DETALLES DE LA CELEBRACIÓN**

Recibía el sacramento en la parroquia Anunciación de Nuestra Señora, de Somosaguas, en Madrid



A este día tan especial no faltaron sus familiares y amigos más cercanos, entre los que estaban Cristina Yanes y su marido, José Luis Santos, que son padrinos de Juan



**J**UAN no podía estar más emocionado. Hacía tiempo que contaba los días que faltaban para hacer la Primera Comunión (su hermana, Julieta, la había hecho dos años antes) y, el pasado fin de semana, al fin llegó. El pequeño, de nueve años, recibía el sacramento en la parroquia Anunciación de Nuestra Señora, de Somoaguas (Madrid), bajo la atenta y orgullosa mirada de sus padres, Gema Ruiz y Juan Díaz, y sus hermanos mayores, Íñigo, Alfonso y Julieta.

Este era un día muy especial e importante para él no solo por el paso que estaba a punto de dar —que tenía un gran significado—, sino porque, además, habían venido muchos familiares —desde Córdoba y Ávila— para estar a su lado en esta ocasión tan especial. También sus padrinos, Cristina Yanes y su marido, José Luis Santos.

**[SIGUE]**

En la imagen, Gema Ruiz y su marido, Juan Díaz, con sus hijos, Juan (que no podía estar más feliz en su Primera Comunión) y Julieta (que la hizo dos años antes). En la otra página, el pequeño posando junto a sus padres y sus padrinos, la joyera y empresaria Cristina Yanes (a la que le lanzó besos durante el acto religioso) y su marido, José Luis Santos. Debajo, un detalle de la decoración de la fiesta



ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



## Juan también estuvo arropado por sus hermanos mayores (Iñigo, Alfonso y Julieta) y no dudó en subirse al escenario y coger el micrófono

Sobre estas líneas, Gemma, posando junto a su marido, Juan Díaz, y sus cuatro hijos: Alfonso (a la izquierda) e Iñigo (a la derecha), fruto de su anterior matrimonio con el exministro Francisco Álvarez Cascos; Juan, y Julieta. Izquierda, Juan, micrófono en mano, y abajo, Gemma bailando en la fiesta



De hecho, en cuanto comenzó el acto religioso, enseguida localizó a su madrina —a la que adora— y le lanzó algún que otro beso, porque estaba contentísimo al verla allí.

### UNA ÍNTIMA CELEBRACIÓN

Tras la misa, se dirigieron a la Masía de José Luis, donde habían organizado una pequeña fiesta para celebrar la Primera Comunión de Juan rodeados de sus familiares y amigos más cercanos.

Naranjas de la China se encargó de la decoración, que estaba cuidada hasta el último detalle, y tampoco podía faltar la música, que tanto le apasiona.

Dice que va a ser un «musiquero», nos cuentan —aunque antes tam-

bién ha querido ser «torero» y de todo, como cualquier niño—, e incluso se atrevió a subirse al escenario y coger el micrófono, pero la tarde deparaba muchas más sorpresas.

Algunos personajes del mundo Disney, como Mickey —que le encanta— o el mago Merlín, aparecieron por el restaurante, y un caricaturista le hizo un divertido retrato con mucho arte.

Mientras, sus invitados no pudieron resistirse a bailar al ritmo de la música del grupo Third Floor, uno de los encargados de amenizar la cita, que se alargó hasta las nueve de la noche.

El broche perfecto para un día que, seguro, Juan nunca olvidará.

Fotos: JESÚS CORDERO

# LONGINES

## LONGINES GLOBAL CHAMPIONS TOUR

# Madrid



**ENTRADAS  
YA A LA  
VENTA**  
[oxersport.com](http://oxersport.com)



LONGINES

 **MADRID**



### 15-17 MAY 2026


REAL CLUB DE CAMPO VILLA DE MADRID

PORSCHE

 **caser**  
Grupo Helvetia

 **GRUPO EULEN**

MEMBRADO DEL **MARQUÉS RISCAL**

 **CaixaBank**

 **Mahou**  
★★★★

 **GILMAR**

 **AirEuropa**

**MARCA**



**MADRID HORSE WEEK**

 **REAL CLUB DE CAMPO VILLA DE MADRID**

 **LONGINES GLOBAL CHAMPIONS TOUR**

 **GLOBAL CHAMPIONS LEAGUE**

EXCLUSIVA

# MARTA SÁNCHEZ CELEBRA CON «¡HOLA!» LA GRAN FIESTA DE SU 60 CUMPLEAÑOS

«Estoy muy orgullosa de la mujer que soy hoy, pero también de la que empezó en 1986 con Olé Olé»

**M**ARTA Sánchez cumplió 60 años el pasado 8 de mayo. ¡Quién lo diría! Incombustible, enérgica, divertida, icónica y fabulosa, a la «reina del pop» español el tiempo parece pasarle de largo. Así lo demostró en la gran fiesta de ¡HOLA!, con la que celebró este aniversario tan redondo, junto a sus seres queridos. La cita fue en Kabuki, uno de los templos de la gastronomía japonesa en Madrid, donde la artista bailó, cantó y se lo pasó como una adolescente en su puesta de largo.

Llegó guapísima. Para su gran noche, confió en L'Oréal Paris, marca que siempre está presente en sus rituales «beauty», que se encargó de su «skincare», de su melena de ondas y del maquillaje. También estaba radiante como una novia, con un vestido largo blanco, que combinó con joyas de Suárez. «Mi marido me ha regalado un anillo... a ver si hoy me lo pide», decía con humor la cantante, mientras mostraba en el dedo



Marta Sánchez, espectacular de blanco y con joyas de Suárez, en la imagen, junto a su hija, Paula (nacida de su matrimonio con Jesús Cabanas), que optó por un vestido amarillo y joyas de José Luis Joyerías. Abajo, madre e hija con Rocio Martín Berrocal, y en la otra página, la artista con Sara Zaldivar y Gigi Sarasola

«He hecho cosas increíbles en mi carrera, me he dejado la piel por ello y me he esforzado al máximo para ser mejor cada día»

«Mi hija es muy inteligente. Creció viéndome hacer maletas y viendo cómo me costaba cerrar la puerta para coger un avión. Pero ha sabido darle valor a ese sacrificio»

corazón de su mano derecha la fabulosa joya de diamantes que le había obsequiado Fede León, el empresario canario con el que comparte su vida desde hace siete años. Pendiente de que a su madre no le faltara nada, la hija de Marta, Paula, estaba también impresionante, con joyas de Jose Luis Joyerías y un vestido de satén color mantequilla. La joven, de 22 años, estuvo acompañada por su novio, Daniel Aguado Martíneaux, el ejecutivo de «marketing» de Hoff, con el que sale desde que se conocieron, hace cuatro años, en Marbella.

Carola Baleztena y Emiliano Suárez; Alaska y Mario Vaquerizo; Gigi Sarasola y Sara Zaldívar; Javier García Obregón y María Thevenet; Narcís Rebollo, sin Eugenia Martínez de Irujo; Beatriz Matallana; Chiquín Figueroa, marquesa de Gauna; la espléndida

(SIGUE)





Sobre estas líneas, Marta, con el segundo vestido que lució en su fiesta, junto a la actriz Carola Baleztena. Arriba, en una divertida imagen con algunos de sus invitados: de izquierda a derecha, Jacob Bendahan, Emiliano Suárez, Gigi Sarasola, George Donald Johnston III, Javier García-Obregón y Mario Vaquerizo. En las imágenes inferiores, la cantante con Narcis Rebollo, y al lado, Nuria March y su marido, George Donald Johnston III, y Javier García Obregón con María Thevenet

Maribel Yébenes, gurú de los tratamientos estéticos más innovadores, y su hija Myriam, entre otros, no se perdieron la fiesta, que estuvo animada por los DJ de moda, los Gilcasound.

Marta, que cambió su vestido blanco por uno naranja vibrante, sorprendió a sus invitados al coger el micrófono e interpretar unas estrofas de «I will survive», de Gloria Gaynor, haciendo gala de su potente chorro de voz. Fue antes de soplar las velas de la magnífica tarta de tres pisos, decorada con rosas frescas, que Balbisiana hizo especialmente para ella. A continuación, tras dar las gracias a los presentes, los animó a seguir disfrutando: «¡Que siga la fiesta!».

—Marta, 60 años... ¿Cómo te sientes?

—Nunca pensé que llegaría sintiéndome tan energética e ilusionada con mi trabajo, mi vida y mi entorno. Espero seguir disfrutando de esta maravillosa década como hoy, el día en el que la estreno. Dicen mis amigas que también están en ella que es fantástica. Así que pienso disfrutar a tope.

—¿Cómo te ves cada mañana, cuando te levantas y te miras al espejo?

—Me gusto cuando me miro al espejo. Me veo más joven que en las fotografías y en los vídeos... Quizá, porque me veo fresca sin maquillaje... Siempre he sido muy coqueta y lo sigo siendo. Me cuido mucho la piel y normalmente me gusta, pero hay días de mucho cansancio, y eso se nota. Por eso cada día cuido más mis horas de sueño.

—¿Cuántas horas necesita dormir una estrella para que la voz y la mirada estén impecables?

—Mi necesidad es ocho horas mínimo. Si son siete, no tengo tanta energía. De vez en cuando, si puedo permitirme el lujo, duermo diez y doce horas, pero es lo menos probable. Siempre tengo la necesidad de hacer que un día sea muy productivo, incluso un domingo. Soy hiperactiva y si me voy a la cama pensando que no he hecho algo, me enfado... Tengo que trabajar en eso. (Ríe).

—Si pudieras volver a la Marta de 1986 que se estrenaba con *Olé Olé*, ¿qué consejo le darías para sobrevivir a la industria que ella aún no conoce?

—A la Marta de 1986 le quedaba mucho por aprender, descubrir y equivocarse. Pero era una

**[SIGUE]**





«Nunca pensé que llegaría a los 60 sintiéndome tan energética e ilusionada con mi trabajo, mi vida y mi entorno. Espero seguir disfrutando de esta maravillosa década como hoy»



«¿Mis asignaturas pendientes? Sacar dos discos más, sin presiones, y pasar tiempo con mis amigos, que ya sacrifico mucho por mi profesión»

Happy!  
60!  
Marta



Arriba, Marta con sus amigas del alma: delante, Mila Bentabol, Beatriz Matallana, Carola Baleztena, Rocío Rafael y la marquesa de Gauna, Chiquín Figueroa; detrás, Lucía Hidalgo, Rocío Martín Berrocal, Elena Hernández y Sara Zaldivar. A la izquierda, Maribel Yébenes, su hija Myriam y el marido de esta, Raúl Ramírez. Sobre estas líneas, Valvanera Figueroa Villota, Julia Muñoz y Carmen Ortega Romero. Al lado, Paula disfrutando de la cena. En la otra página, Marta con Alaska y Mario, y abajo, de nuevo con la cantante de Fangoria y Nuria March

Marta muy muy trabajadora, con las cosas y las metas muy claras y muy dispuesta a cumplirlas sin importar los sacrificios. He sabido caminar a través de los años ayudada por mi intuición y evolucionar a través de mis cuatro décadas de carrera. Eso no es fácil. A aquella jovencita le hubiera avisado de la soledad en los viajes y que saber estar sola sería un sacrificio sin posibilidad de negociación... Pero no le podría haber aconsejado lidiar con las redes sociales (ríe); nunca pensé que fuera tan difícil. Demasiada exposición y críticas. Pero tengo la suerte de que el 90 por ciento de la gente me escribe mensajes de cariño y de admiración. Cuando miro a esa joven, me siento muy orgullosa de ella. Y también de la mujer que soy hoy.

—Fuiste la ambición rubia española. ¿Cómo ha sido tu reconciliación con esa imagen de «femme fatale»?

—En España nos cuesta ver el talento en gente atractiva físicamente. Es una forma de pensar muy antigua, que sucede más en mujeres que en hombres. Siempre he defendido que no es incompatible. Por ello fui fiel a mi manera de sentirme atractiva y cuidarme. Además, ¿quién no entiende que un personaje expuesto a los medios quiera cuidarse para estar bien? Siempre he tenido una actitud femenina y sexi porque así era yo, no forzaba nada.

—A los 60 sigues defendiendo «looks» que muchas no se atreverían a usar. ¿Es la seguridad en una misma la mejor arma para lucir siempre tan fantástica?

—A mis 60 recién cumplidos, me sigo poniendo ropa con la que me siento bien, guapa y sin caer en el disfraz. Me costaría mucho ponerme una mini muy corta para ir por la calle, pero en un escenario se permiten algunos «looks» más exagerados... Aunque cada vez tengo más claro que hay que ir descartando cosas que no son ya para mí y con las que no me identifico. Hay que saber evolucionar.

—Has superado polémicas y críticas. ¿Estás orgullosa de tu capacidad de resistencia?

—He vivido eso, pero también muchos elogios, la mayoría, la verdad. Todas las personas que están expuestas al público padecen críticas y comentarios negativos. Yo no iba a ser una excepción. Pero estoy muy orgullosa de la persona que soy. Por supuesto, me he podido equivocar; soy humana y es imposible gustar a todo el mundo... ni lo pretendo. He hecho cosas increíbles en mi carrera, me he dejado la piel por ello y me he esforzado al máximo para ser mejor, como artista y como persona. Me quedo con eso. Además, no tengo ni un minuto para pensar en lo malo. Mi tiempo vale mucho.

—En tu carrera y en la vida, ¿crees que tienes alguna asignatura pendiente?

—En mi carrera, hacer un par de discos más, pero sin presiones. Seguir disfrutando de mis conciertos, de mi equipo, de cantar con todos los sentidos y disfrutándolo. En mi vida, seguir disfrutando de mi hija, de reírme con ella y de hacer viajes juntas... De ver a mi madre bien y cuidarla... De pasar tiempo con los míos, con mis amigos, que ya sacrifico muchos de esos momentos por mi profesión. Quiero descubrir un lugar tranquilo donde poder descansar y desconectar del ruido que conlleva mi trabajo y mis obligaciones y, quizá, convertirlo en mi retiro... Quiero disfrutar de mí, del mar, del silencio, de un pasco, de oír música o hacer mis

(SIGUE)

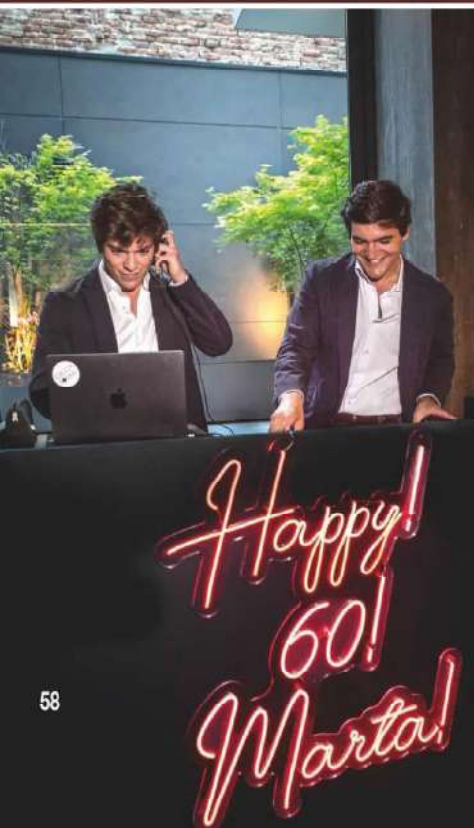




Paula disfrutó de la fiesta, que animaron los DJ Gilcasound (abajo), con su novio, Daniel Aguado Martineaux. Junto a estas líneas, de izquierda a derecha, Natalia Martz, Mario Vaquerizo, Alaska, Alessia Putin Ghidini y Lucía Hidalgo, que aparece también, en la imagen inferior, con Carola Baleztena



**«Contar con un compañero de vida como Fede es una maravilla. Estar cerca de alguien que te quiera desde el respeto y la admiración es muy bonito y me siento muy afortunada», dice Marta de su pareja**



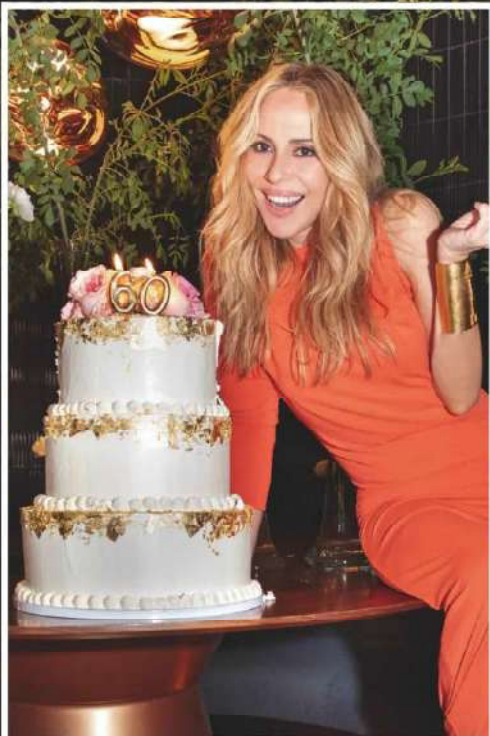
«collages» sin prisa y sin pensar qué tengo en la agenda al día siguiente; es uno de mis grandes defectos: ser demasiado controladora y activa.

—Tu hija, Paula, ya es una adulta. ¿Cómo ha influido el verla crecer en tu forma de entender tu propia carrera y tus prioridades?

—Mi hija es muy inteligente. Y también muy respetuosa y responsable. Sabe del esfuerzo que hago en mi día a día para seguir en este camino de la música y es consciente de la parte menos bonita... Creció viéndome hacer maletas y viendo cómo me costaba cerrar la puerta para coger un avión. Pero ha sabido darle valor a ese sacrificio de su madre y suyo. Siempre supo que era por el bien de todos y que era mi vida.

—En un mundo lleno de filtros, tú abogas por una madurez elegante. ¿Cuál es tu postura sobre los retoques estéticos en esta etapa de la vida para no perder la expresión?

—No me gustan los retoques que cambian tu estructura facial y tu expresión por completo. A mí me parece que la luz es el secreto de una buena foto, sobre todo porque, si no es buena, crea sombras que van a exagerar tus años... y no son una ayuda para salir favorecida. Por eso yo cuido mucho la luz en mis fotos y apariciones. Es verdad que hay que saber aceptar las señales de la edad, pero para un artista siempre hay que entender que quiera cuidar su imagen... No sé por qué no se cuida



más ese aspecto en muchos eventos. La televisión es luz, las fotos son luz y los retratos con cámara o teléfono deben tener buena iluminación. Es así.

—La presión de la industria puede agotar. ¿Qué herramientas usas para cuidar tu salud mental y que eso se refleje en tu «buena cara»?

—La música es una industria que exige muchísimo. Y en gran parte, emocional y mentalmente. Yo cuento con un psicólogo maravilloso que me ayuda a volver al camino cuando me parece estar en una curva. Pero sí creo que siempre he tendido a normalizar mi fama. Nunca me he medido en casa por ello ni cuando se amontonaba la gente en la playa o en un restaurante por una foto, un autógrafo o por curiosar... Siempre fui al supermercado y, a pesar de que a veces era incómodo sentirme observada, no renuncié a mi libertad.

—Dicen que estás en tu mejor momento personal. ¿Crees que estar enamorada es el mejor tratamiento de belleza que existe?

—Contar con un compañero de vida como Fede es una maravilla. Creo que estar cerca de alguien que te quiera desde el respeto y la admiración es algo muy bonito y me siento muy afortunada. Fede es un hombre increíble, al que cada día quiero más y al que cada día respeto más. Estoy muy orgullosa de él.

Texto: SILVIA CASTILLO  
Fotos: VALERO RIOJA / VICTORIA MUNOZ  
Vestuario: SILVIA TCHERASSI

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia

Marta cantó algunas estrofas de «I will survive» y de «Como yo te amo», de Raphael, antes de soplar las velas de la tarta que Balbisiana hizo especialmente para ella. Abajo, Lázaro Rosa-Violán y uno de los dueños de joyerías Suárez, Emiliano Suárez



# EL RITUAL *BEAUTY* PARA LA GRAN FIESTA DE **MARTA SÁNCHEZ** POR SU 60 CUMPLEAÑOS

PIEL LUMINOSA, LABIOS JUGOSOS,  
MIRADA MAGNÉTICA Y MELENA CON  
ONDAS SUAVES Y MOVIMIENTO.  
LA ARTISTA CONFÍO EN **L'ORÉAL PARIS**  
PARA POTENCIAR SU BELLEZA NATURAL  
EN UNA NOCHE DE CELEBRACIÓN  
RODEADA DE SUS SERES QUERIDOS

**E**l madrileño restaurante Kabuki se tiñó de dorado y rojo para celebrar por todo lo alto el 60 cumpleaños de Marta Sánchez, que festejó, exultante y arropada por su círculo más íntimo, su gran día. Para la ocasión, la artista se enfundó en un vestido blanco de Silvia Tcherassi con espalda al descubierto y sobrecapa y puso en manos de **L'Oréal Paris** su ritual de belleza para deslumbrar en tan señalada cita. Charlamos con ella sobre su *beauty look* y descubrimos sus secretos de *skincare*, maquillaje y melena que nunca le fallan antes de cualquier evento.

—¿Cuál crees que es el detalle clave en un *beauty look* para acertar en una ocasión especial como la celebración de tus 60?

—Sobre todo, sentirte tú misma, no disfrazarte. Yo siempre intento buscar looks que no me añadan edad porque estoy en un momento en el que quiero la mayor frescura. Mi ojo es muy característico, siempre ha sido mi seña de identidad, pero ahora intento suavizarlo un poco, porque está de moda y porque me quita años.

—¿Tienes algún truco o ritual que nunca te falla?

—Ponerme parches en los ojos la noche anterior de una cita importante, aplicarme la mascarilla *Glass Skin* de L'Oréal Paris, que en 90 minutos revitaliza la piel y nutre, y sobre todo, dormir bien.

—¿Cómo ha evolucionado tu rutina de belleza a lo largo de estos años?

—Tengo mucha más disciplina y perseverancia porque, tanto el músculo a nivel físico, como el rostro y la piel, necesitan reforzarse. El cuerpo ya no responde igual. También como complementos de colágeno, vitaminas en el desayuno, tanto C como D, que son muy buenas; lo llevo a rajatabla y,

## SUS IMPRESCINDIBLES PARA BRILLAR CON UN LOOK DE CUMPLEAÑOS



**Infallible 3-Second Setting Mist:** Fija el maquillaje al instante para mayor duración.

**Accord Parfait Sérum:** Un sérum con color de cobertura ligera a media que hidrata gracias al ácido hialurónico y deja el rostro con un acabado radiante, liso y relleno.

**Máscara Extensionist:** Alarga las pestañas hasta +5 mm, aporta volumen, curvatura y definición sin grumos durante 24 horas.

**Labial Color Riche:** En el tono Perfect Red 377, hidrata y suaviza los labios con un rojo intenso, cremoso y satinado.

**Aceite Extraordinario de Elvive:** Aporta brillo, nutrición y suavidad inmediata, dejando el pelo sedoso y visiblemente más sano.

**Age Perfect Micro-Colágeno:** Sérum anti-flacidez que combate los signos de la pérdida de firmeza en pieles maduras y da luminosidad.

**Age Perfect Colágeno Expert Crema Día:** Crema anti-flacidez con Péptido de Microcolágeno que tonifica y potencia la firmeza en la piel.

**«SIEMPRE INTENTO  
BUSCAR LOOKS QUE  
NO ME AÑADAN EDAD,  
PORQUE ESTOY  
EN UN MOMENTO EN  
EL QUE QUIERO  
LA MAYOR FRESCURA»**

desde que lo hago, prácticamente no enfermo. Y, por supuesto, he integrado en mi rutina los productos de L'Oréal Paris, que me encantan por su colorido y calidad, siempre he sido muy fiel a la marca. De hecho, antes de venir, me he aplicado unas gotas de *Aceite Extraordinario* en el pelo, en las puntas, para un acabado perfecto.

—Según un estudio reciente de L'Oréal Paris, el 70 % de las mujeres de +50 cree que se vuelven «invisibles» con la edad. ¿Lo has notado en tu experiencia en la industria de la música?

—Creo que lo más importante es hacer que tú no te sientas invisible contigo misma, y eso ya se refleja en los demás. Pienso que estar en actividad, tener una profesión que te guste y aficiones, eso ya te mantiene visible.

—¿Qué es lo primero que has pensado cuando te has visto al espejo ya vestida de Silvia Tcherassi, peinada y maquillada?

—Me he visto muy luminosa, me apetecía no ir oscura y cómoda para pasármelo bien por la noche.

Texto: CARLA CALVO  
Fotos: VALERO RIOJA / VICTORIA MUÑOZ  
Realización: MARÍA PARRA



Bajo estas líneas y en la página anterior, Marta Sánchez ya preparada para deslumbrar en su fiesta de cumpleaños en Madrid. Abajo y a la derecha, tres momentos de su preparación y protocolo de belleza, con productos de L'Oréal Paris.





## LAS MUJERES DE LA CASA DE ALBA UNIDAS EN UNA NOCHE INOLVIDABLE

Eugenia Martínez de Irujo presenta su último proyecto junto a su hija, Tana; su cuñada Bárbara, y sus sobrinas Sofía Palazuelo y Brianda Fitz-James



Arriba, Eugenia Martínez de Irujo junto a su hija, Tana (a su derecha); su sobrina Sofía Palazuelo (a su izquierda), y su marido, Narcís Rebollo, en esta noche tan especial. Sobre estas líneas, Eugenia y Narcís con Virginia Troconis, mujer de «El Cordobés», y Brianda Fitz-James (sobrina de Eugenia), y a la izquierda, su cuñada Bárbara Mirjan con Grazzia Barreiros

**E**UGENIA Martínez de Irujo ha cumplido un nuevo sueño. Le encanta el diseño, la pintura —«me inspiro mucho en cuadros de Liria, detalles de Dueñas, en el campo y también los animales», nos contaba en una ocasión—, y ahora, ha vuelto a expandir su mundo creativo más allá del lienzo. En esta ocasión, en la moda, con una colección, «Felicita», que ha creado junto a la firma Antik Batik y está disponible en exclusiva en El Corte Inglés de Serrano.

Para celebrarlo, la duquesa de Montoro reunió, el pasado miércoles 7 de mayo, a algunas de las mujeres de la Casa de Alba en un restaurante de la capital. Entre ellas, su hija, Tana —de la que no puede estar más orgullosa y que ya respira aliviada tras la grave cogida que sufrió su novio, el torero Roca Rey—; su cuñada Bárbara Mirjan —mujer de su hermano Cayetano—, con la que se lleva de maravilla, y dos de sus sobrinas, una política, Sofía Palazuelo —mujer de Fernando Fitz-James—, y otra de sangre, Brianda Fitz-James —hija de su hermano Jacobo, con la que comparte pasión por el arte—.

Tampoco faltó su marido, Narcís Rebollo, su apoyo inquebrantable, con el que va camino de celebrar una década de amor. Una noche única en este año, en el que se suceden los homenajes a su madre, la duquesa de Alba, con motivo del centenario de su nacimiento.

Fotos: FILMUS PRODUCCIONES



Convaleciente en casa por una neumonía

# LA BARONESA THYSSEN TODA LA FAMILIA EN TORNO A ELLA EN SU DELICADO MOMENTO DE SALUD

**E**L estado de salud de Carmen Cervera, que empezó a encontrarse mal hace casi un mes, ha encendido la preocupación en su entorno más cercano y ha provocado una inmediata reacción familiar, reuniendo a todos a su alrededor en un momento especialmente delicado, marcado por la prudencia médica y una evidente muestra de unión y apoyo constante.

Todo ocurría poco después de que la baronesa celebrara su 83 cumpleaños, el pasado 23 de abril, en Andorra, país donde tiene fijada actualmente su residencia, rodeada de sus seres queridos. Entonces se mostraba feliz y serena y, con una gran sonrisa, aseguraba a la prensa: «Lo voy a celebrar como cada año, con la familia». Nada hacía prever que su situación de salud daría un giro inesperado.

Tal y como ha podido confirmar ¡HOLA!, la baronesa ha estado ingresada en la clínica Teknon. Y puestos en contacto con ella, fue la propia Tita quien, la pasada semana, nos envió un mensaje tranquilizador sobre su estado, confirmando que había sufrido una neumonía, que se encontraba bien y que estaba feliz por haber podido reunir a sus hijos el Día de la Madre. Pese a la gravedad inicial del cuadro, su evolución habría sido positiva. Su entor-

no más cercano nos quiso trasladar un mensaje de calma, explicando que «ha estado muy malita, lo pasó muy mal, sí, pero ya está mucho mejor, recuperándose». «A estas edades, no se libra nadie de los sustos y las complicaciones, pero tranquilidad», añaden.

Durante todo su ingreso, Carmen no estuvo sola en ningún momento. Sus tres hijos, Borja y las mellizas Carmen y Sabina, han estado muy pendientes de su evolución, demostrando que el vínculo familiar es sólido en los momentos difíciles. Junto a Borja se encontraba también su mujer, Blanca Cuesta. Convaleciente en su domicilio de Sant Feliu de Guíxols, la baronesa continúa bajo seguimiento médico, con visitas de los facultativos que se desplazan hasta su casa para controlar su evolución. A su lado permanecen sus hijos de forma ininterrumpida. Solo en los últimos días se produjo un breve desplazamiento de Borja a Madrid para atender sus compromisos profesionales, interpretado inicialmente como una señal de mejora en la salud de su madre, aunque su rápido regreso a Girona el pasado fin de semana ha vuelto a subrayar la cautela con la que la familia vive este delicado momento.

Foto: JESÚS CORDERO /  
VÍCTOR CUCART /  
BERNARDO PAZ

A la derecha, Carmen Cervera. Arriba, la baronesa fotografiada junto a su hijo, Borja, y su nuera, Blanca Cuesta, en una entrega de premios a finales de 2024. Bajo estas líneas, con sus mellizas, Carmen y Sabina. Los tres permanecen al lado de su madre de forma ininterrumpida



Nombrada embajadora de la Fundación Atlético de Madrid

# BEATRIZ ESPEJEL SALTA A TERRENO DE JUEGO CON EL ATLÉTICO DE MADRID

La empresaria e «influencer», mujer del capitán Koke, nos habla de los retos de esta nueva faceta

**S**u corazón, se mire por donde se mire, es completamente rojiblanco. Beatriz Espejel vive cada uno de los partidos del Atlético de Madrid con pasión, pero sobre todo lleva los valores del club por bandera, tanto en el ámbito profesional como en el personal. «Partido a partido», la mujer de Koke Resurrección, capitán y alma del equipo, se ha convertido en una más de la familia rojiblanca y, este año, ha dado un importante paso del que se siente muy orgullosa: ha sido nombrada embajadora de la Fundación Atlético de Madrid.

Para la empresaria e «influencer» es un sueño cumplido poder aportar su granito de arena dando visibilidad a los proyectos en los que la fundación lleva trabajando más de 28 años. Un reto que asume con mucha responsabilidad y muy ilusionada, después de más de 15 años al lado de Koke, con quien se casó en 2018 y tiene dos hijos, Leo y Claudia.

«Mi papel es dar visibilidad a los proyectos, acercarlos a más personas y apoyar en todo lo que tenga que ver con impacto social. Intento ser un altavoz, pero también implicarme desde la cercanía, que es lo que realmente conecta», nos cuenta en el estadio Riyadh Air Metropolitano, del que nos ha abierto las puertas para hablarlos de su nueva faceta en el club, donde tiene ganas de dejar huella y continuar con su legado.

Una de las últimas acciones que ha hecho como embajadora fue el pasado domingo 10 de mayo, en el estadio del club, con motivo del Día del Niño. Junto a Save The Children, los niños pudieron participar en una actividad de la campaña «Hazte defensa contra el "bullying"», para concienciar y dar visibilidad al acoso escolar.

Para Beatriz, el fútbol siempre ha estado presente en su vida, incluso antes de conocer a Koke: «Siempre me encantó. Mi padre nos enseñó a mi hermana y a mí en una época en la que era raro ver a niñas jugar». También nos confiesa que sus hijos han heredado esta pasión: «Claudia —de dos años— ya chuta el balón, tira a portería, canta los goles, se sabe el escudo del Atleti y reconoce a su padre en la televisión. Le encanta ir al estadio, pero lo que más le gusta es jugar al fútbol con su hermano».

Además de trabajar, en la actualidad, en los proyectos de la fundación y en sus redes sociales, Beatriz tiene desde hace años una academia de inglés, y al preguntarle por el futuro, tiene claro lo que quiere: «Seguir creciendo a nivel profesional con International Academy of Languages y desarrollar proyectos que tengan impacto real. Y a nivel personal, seguir construyendo una vida equilibrada y coherente con lo que soy».

Texto: CRISTINA OLIVAR  
Fotos: JAVIER ALONSO

«El club es parte de nuestra vida, es mi familia. Es una forma de entender el esfuerzo, la superación y el sentimiento, y convertirlo en un hábito de vida diario», nos cuenta Beatriz en el estadio Riyadh Air Metropolitano. Derecha, la empresaria e «influencer» posa junto a una camiseta y unas botas de su marido, Koke Resurrección, en el museo del club



# LA CARA MÁS DESCONOCIDA DE LOLA LOLITA

«HE APRENDIDO QUE EL  
ÉXITO NO SIRVE DE NADA  
SIN SALUD MENTAL»

**H**AY una imagen de Lola Lolita que todos conocemos: la de la joven magnética que, con un solo movimiento, es capaz de movilizar a millones de seguidores en todo el mundo. Pero hoy, en las distancias cortas, descubrimos a una Lola diferente. Una mujer que, a pesar de su juventud, habla con la calma de quien ha atravesado tormentas digitales y ha salido fortalecida. Ya no es la niña que bailaba en su habitación; es una empresaria que entiende que su nombre es una marca, pero que su paz es innegociable. «He aprendido que el éxito, los viajes y las portadas no sirven de nada si no tienes salud mental», nos confiesa en ¡HOLA!.

## DE PUERTAS PARA ADENTRO: EL FENÓMENO «PYJAMADA»

Esa búsqueda de autenticidad es la que ha dado vida a su último y más ambicioso proyecto: «Pyjamada», el nuevo «docu-reality» de Flooxer.

Lejos de los platós y las entrevistas encorsetadas, Lola ha querido crear un refugio. La idea surgió de la forma más cotidiana posible: «Siempre me ha fascinado saber qué pasa de puertas para dentro en la vida de la gente a la que admiro. Quería romper la barrera de la perfección», nos explica entusiasmada. «Pyjamada» es, en esencia, un formato de «realidad pura». Sin guiones rígidos, sin poses estudiadas y, como su nombre indica, con la comodidad absoluta de un pijama. La joven busca esa confesión que solo ocurre a las tres de la mañana en una noche de amigas, rescatando la humanidad que a veces las redes sociales se encargan de ocultar. Es su apuesta por la televisión del futuro: real, imperfecta y cercana.

## UN NUEVO PÚBLICO Y EL PRECIO DE LA FAMA

Su incursión en la televisión generalista ha supuesto un terremoto en su carrera. Si bien ya era una estrella en el universo digital, la pequeña pantalla le ha abierto las puertas de hogares donde antes su nombre no resonaba. «Mi público se ha expandido de una manera increíble. Ahora voy por la calle y me paran personas de rangos de edad muy diferentes, gente más mayor que me dice que me ha conocido por la tele. Eso es maravilloso porque rompe prejuicios», reconoce con orgullo.

Sin embargo, a mayor exposición, mayor es el eco de las voces críticas. A pesar de llevar años en el ojo del huracán, Lola no oculta que el «cyberbullying» sigue siendo una asignatura pendiente en nuestra sociedad. «No entiendo por qué recibo tantas críticas a veces. Sé que este es mi trabajo y que estar expuesta conlleva que opinen sobre ti, pero creo que esto debería regularse de manera seria», afirma. «Soy joven y todavía me queda muchísimo por aprender. Cometo errores, claro, pero no entiendo la saña de quienes olvidan que detrás de la pantalla hay una persona que siente».

Texto: BELÉN JUAN  
Fotos: FERNANDO JUNCO  
Agradecimientos: HOTEL MELIÁ AVENIDA  
AMÉRICA

«Acepto que este es mi  
trabajo, pero no comprendo  
la saña de las críticas. Sigo  
siendo una chica joven con  
mucho camino por recorrer»

Con millones de seguidores a sus pies, la «tik-toker» más influyente de España nos recibe para hablar de la importancia de la salud mental y de cómo ha logrado profesionalizar su pasión hasta convertirla en un imperio



Nos presenta «Si decido arriesgarme»

# ALEJANDRA RUBIO CONFESIONES EN UNA ÉPOCA LLENA DE RETOS: SU DEBUT COMO ESCRITORA, SU SEGUNDO EMBARAZO Y SU RETIRADA DE LA TELEVISIÓN

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



**L**A hemos visto con el pelo completamente negro, con mechas californianas, pelirroja... Y ahora, que acaba de cumplir 26 años, Alejandra Rubio estrena melena casi platino. La hija de Terelu es tan camaleónica como polifacética. Después de saltar a la televisión y formarse como actriz, debuta como escritora con «Si decido arriesgarme», una novela que sale a la venta este miércoles 13 de mayo: «Es una historia de amor. Leo muchísimas novelas románticas desde adolescente y tenía claro que escribiría algo así», nos explica. «Es sobre una chica que se muda a Madrid con su novio de muchos años para estudiar, pero se da cuenta de que su relación no es tan idílica cuando aparece alguien...», añade Alejandra, que dará a luz en agosto a su segunda hija con Carlo Costanzia. Ambos ya fueron padres del pequeño Carlo, en diciembre de 2024.

—Una chica responsable que se enamora de un macarra. ¿En qué te has inspirado?

—¿Macarra? (Ríe). ¡Pobrecito, es mucho más! Si te digo la verdad, no sabía de qué escribir, porque tenía un montón de ideas distintas. Pero, un día, estando Carlo y yo en un taxi, cuando llevábamos poco tiempo juntos, él me sugirió la historia... y me encantó.

—La protagonista se enfrenta a un dilema: quedarse con su novio perfecto o arriesgarse. ¿Te ha ocurrido?

—He tenido el dilema, pero no así. Nunca he estado en un triángulo amoroso y mucho menos con familia de por medio. Es completa ficción.

—¿Te costó desarrollar la historia y los personajes?

—Nada. No quiero que se saque de contexto, pero el libro tiene mucho de mí. No de mis vivencias, sino de mi entorno. Las amigas de Karla se parecen mucho a algunas de las mías. Mika también tiene muchas cosas mías y de una amiga... He intentado hacer un «mix».

—¿Qué tienes en común con la protagonista?

—Karla tiene muy claro lo que no quiere en una relación, que es importante. No siempre he sido así, pero he crecido, tenido vivencias y evolucionado.

## SU CHICO, SU MUSO

—¿Qué hay de Carlo en el personaje de Ulises?

—Este libro no se basa en mi relación con Carlo, pero Ulises tiene mucho de él. Físicamente, me lo he imaginado tatuado, grande... Con apariencia de malote (ríe). Pero tiene más en el tema de sentimientos. Por ejemplo, esa lucha constante por salir adelante, conseguir una segunda oportunidad... También que le juzguen sin que se le conozca... No todo es como parece.

—¿Qué te ha dicho Carlo tras leer la novela?

—Le he ido pasando cosas, pero no la ha leído.

—Llaman la atención las escenas subidas de tono.

—Escenas «spicy»... (Ríe). He leído mucha novela romántica y estoy acostumbrada a leer escenas así, pero me da una vergüenza tremenda que las lean mis padres (ríe). Mi padre, sobre todo. Pero no la han leído aún.

—¿Crees que se van a escandalizar tus padres?

Sobre estas líneas, Alejandra Rubio, doblemente ilusionada: por estar embarazada de una niña, que será su segundo hijo con Carlo Costanzia, y por el lanzamiento de su primer libro. «Para nada es autobiográfico. ¿Cómo voy a escribir el libro de mi vida con 26 años? Anda que no me quedan cosas por vivir», nos asegura la hija de Terelu, que está a punto de llegar a su sexto mes de embarazo

byneon  
Neon147

byneon  
Neon147

«Este libro no se basa en mi relación con Carlo, pero Ulises tiene mucho de él. Físicamente, me lo he imaginado con apariencia de malote. También tiene esa lucha constante por salir adelante, conseguir una segunda oportunidad...»

«Esperar una niña es una alegría, sobre todo, para la familia de Carlo. Pero no se va a llamar Teresa», confiesa Alejandra, que se encuentra en su segundo trimestre de embarazo

—No lo quiero saber (ríe). No es para tanto, pero da un poco de pudor por algunas escenas... Saben que lo he escrito yo... Si me meto en sus cabezas, pensarán: «¿En qué momento mi hija ha escrito esto y por qué?».

—¿Por qué el título de «Si decido arriesgarme»?

—Soy una abanderada de arriesgarse en la vida. Si no, qué pereza, ¿no? Luego, se parece al título de un libro que me flipa, «Si decido quedarme».

—¿En qué sentido tomas riesgos?

—Intento salir de mi zona de confort, no me gusta vivir en algo estático. Ahora que soy madre, estoy mucho más tranquila, pero siempre me ha molado vivir un poco en el caos. Es algo de mi personalidad.

—¿Cuál es el mayor riesgo que has tomado en tu vida?

—Ser madre tan joven.

—No era la única historia en tu cabeza, ¿por qué te animaste a escribir esta? ¿Qué querías transmitir?

—Como era mi primer libro, quería que se acercara un poco a mi realidad. No es mi historia de amor, pero hay una figura como la de Carlo en mi vida, y también mis amigos.

#### ASÍ COMENZÓ SU PASIÓN

—¿Hace cuánto que escribes?

—Buah, muchísimo. No sé decirte la edad, pero, ya siendo una enana, tenía mi diario y escribía todos los días. Siempre he vivido un poco en los mundos de Yupi y es algo que me gusta de mí. Siempre he sabido crear mi propio espacio al que evadirme. Hasta escribía cartas a las hadas (ríe). Siempre he escrito diarios, textos cortos... Las notas del iPhone las tengo a reventar. Cuando llevaba poco tiempo con Carlo, empecé a enseñarle muchos de mis textos cortos y se sorprendió. Siempre dice que escribo muy bien.

—En tu novela dejas claro que eres una amante de la literatura. En las primeras páginas, ya mencionas «El amor en los tiempos del cólera», de Gabriel García Márquez.

—Una de las primeras veces que vino Carlo a mi casa, se sorprendió de que la tuviera llena de libros. Me dijo: «No has podido leer tanto». De hecho, él quiere bajar libros al trastero y yo me niego... Es nuestra pelea constante. Una vez, me puso a prueba: cogió uno al azar y leyó una frase para que le dijera cuál era. Acerté. Era «El amor en los tiempos del cólera» y le conté lo que ponía en la última página. Carlo cogió otro libro y lo mismo (ríe). Le dejé loco y se dio por vencido.

(SIGUE)





## «Soy una abanderada de arriesgarse en la vida e intento salir de mi zona de confort. ¿El mayor riesgo que he tomado en mi vida? Ser madre tan joven»

—¿Tres libros que te marcaran?

—«Cumbres borrascosas». Se ha puesto de moda por la peli y no es la historia original, pues se cargan a una generación de personajes, pero la novela es increíble y me marcó mucho. Es una historia de amor toxiqusísima. ¿Otros dos libros buenos? Te podría decir mil novelas románticas, pero elijo «La vegetariana», de Han Kang, y «Leche cruda», de Ángelo Néstore... Con ese, me explotó el cerebro.

—Con «Cumbres borrascosa» hablas de una relación tóxica. ¿Te has enfrentado a muchas relaciones así?

—Cuando era más joven, sí. Creo que todos, ¿no? Pero ya hace mucho.

—¿Qué tipo de libros sueles leer?

—Depende de la época. En unas, me como libros de adolescentes, uno tras otro. Y en otras, me apetece algo más intenso... A veces, Carlo me dice: «Este libro te ha sentado fatal» (ríe).

—¿Le recomiendas libros a Carlo?

—Carlo no lee nada. Esa es mi pelea diaria con él. Sé que lo disfrutaría, pero no se pone... Dice que no encuentra el momento, pero le digo que leer no es perder el tiempo.

—Tu abuela tenía una gran biblioteca en su casa. ¿La pasión por la lectura te viene de ella?

—He compartido mucho con mi abuela, pero no es que ella me inculcara la lectura. Pillé un libro que me encantó y, desde entonces, he cogido uno detrás de otro. Pero tengo muchos libros de mi abuela en casa. Algunos superantiguos, de cuando iba al colegio, de anatomía...

—Tu abuela escribió libros. ¿Los has leído?

—Es mi tarea pendiente: leerme todos los libros que escribió mi abuela.

—Si hubiera leído el tuyo, ¿qué habría dicho?

—¡Buah! Estaría superorgullosa. Es que mi abuela creía mucho, mucho en mí. Me creía capaz de cualquier cosa, y eso me hacía muy fuerte.

—¿Y qué te hubiera dicho de la historia?

—Le hubiera gustado. Mi abuela era muy moderna, se escandalizaría menos que mis padres.

—Al poco de conocerse que ibas a sacar el libro, pusieron en duda que lo hubieses escrito.

—¿Te crees que no me lo esperaba? Era lo primero a lo que me iba a enfrentar, lo tenía clarísimo. Pero ¿qué digo ante una cosa tan simple? Mira, que piensen lo que quieran.

—¿Cuál fue tu reacción cuando lo escuchaste?

—La primera vez fue en directo, en el programa. Tengo muy claro lo que he hecho, cómo se ha trabajado este libro y el tiempo que me ha llevado. Y espero que sean muchos más. No puedo vivir pensando en los demás. Al final, siempre les va a parecer mal lo que haga: si trabajo en la tele, si escribo un libro, si hago un baile... Cualquier cosa va a ser motivo de crítica.

### UN EMBARAZO «COMPLICADITO»

—¿En qué momento te encuentras ahora?

—Me encuentro bien, tranquila. Estoy en un buen momento, estoy feliz.

—¿Qué tal este segundo embarazo?

—Ha sido un camino complicadito, pero ya mejor.

—Esperas una niña. Te hará ilusión...

—Mucha, aunque me daba un poco igual. Pero saber que es una niña es una alegría, sobre todo, para la familia de Carlo.

—El nombre de vuestro primer hijo lo eligió Carlo. Entiendo que ahora te toca elegir.

—Sí, yo también lo entiendo. A ver si es verdad y me dejan (ríe), que está opinando todo el mundo: los padres, los abuelos... Todos.

—¿La niña se llamará Teresa?

—No, eso fijo. No me gusta poner nombres de familiares a los bebés. Creo en las energías y que se heredan si pones el mismo nombre...

—En la familia de Carlo, si hay esa tradición.

**«Volví al psicólogo tras ser madre. Las primeras dos semanas me las tiré llorando todo el rato. No estaba preparada. No me diagnosticaron depresión posparto, pero supongo que lo era»**

—A Carlo le dije que no quería poner el mismo nombre —al primer hijo—, pero él me dijo que era inamovible, que era algo de su familia.

—¿La maternidad es como te imaginabas?

—Es que no me imaginaba nada, yo fui como a la aventura. Por eso no tenía ninguna expectativa. Ninguna. Pero estoy bien, supercontenta.

—¿Eres una madre controladora? ¿Maniática? ¿Miedosa?

—Soy muy todo... Bueno, miedosa no. Mi madre lo es más. Cuando estoy con ella, está «ay, el niño» o «ay tal». Y yo le digo que se relaje, que no pasa nada.

—¿Y Carlo como padre?

—Es un padrazo. No es típico padre pasota, sino que está siempre presente y completamente involucrado. Además, se le da muy bien.

—¿Cómo estás viendo a las abuelas de tu hijo?

—Pues muy abuelas (ríe). Me da más cosa ver a mi suegro y a mi padre como abuelos. De repente, son como niños pequeños (ríe).

—¿Tu hijo ha unido más a las familias?

—Sí. Creo que un hijo siempre une.

—¿La boda está entre vuestros planes?

—Vamos viendo, vamos viendo (ríe).

—¿Te ha pedido ya matrimonio?

—Qué va (ríe). ¡El anillo «pa cuándo»! (Ríe). Tranquilidad, tranquilidad. Todavía me queda dar a luz e integrarme, ver cómo estoy...

**«ME HA LLEGADO A AFECTAR»**

—¿Te sueles «googlear»?

—Sí. Tengo un par de personas que están muy pendientes de mí y me halaga. Bueno, da bastante miedo, a partes iguales, porque creo que la obsesión es muy mala.

—¿Te afecta lo que lees de tí?

—Si dijese que no, te mentiría. Hace años te hubiera dicho que me daba exactamente igual, pero me ha llegado a afectar. Depende del día.

—¿Cómo consigues que no te afecte? ¿Con ayuda terapéutica?

—También. Es necesaria. Fui por primera vez a un psicólogo hace muchos años, pero volví después de dar a luz a mi primer hijo. Las primeras dos semanas me las tiré llorando todo el rato, todo el rato. Me decía: «¿Cómo va ser mi vida ahora?. Y si me quedo sola con el niño, ¿qué hago?». A Carlo le decía que, si se iba, me moría.

—¿Hablamos de depresión posparto?

—No me lo diagnosticaron como tal, pero supongo que sí.

—¿Te ha costado remontar?

—Mucho, mucho. Pero he remontado. Es que la maternidad me cambió la vida por completo. Además, no me preparé nada... A la aventura. Y llevaba mucha tralla desde que empecé con Carlo, y con el embarazo se dijeron cosas...

—¿También «googleas» a Carlo?

—Primero «googleo» mi nombre y, luego, el de Carlo. Y encuentro lo mismo, ya que nos ponen en las mismas noticias. Pero estoy más relajada, sobre todo, desde que he dejado la tele.

—Es uno de tus mayores riesgos profesionales, ¿cuándo tomaste la decisión?

—Hace tanto tiempo... Y me costó hacerlo. Muchísimo. Pero no era feliz y se me notaba. Era difícil para mí y difícil para los demás... Difícil para todo el mundo. Tomé la decisión en casa y con Carlo... No quiero ir de víctima, pero había tal fijación conmigo que se estaban cargando mi imagen, pero a otro nivel. Da igual lo que hiciera, todo estaba mal. Ni aunque me explicara, ni hablando bien, tranquila o pausada... Nadie me quería escuchar, y esa sensación es muy frustrante. Se estaban cargando todo y decidí que no podía seguir así.

—Entonces, has dejado la tele un poco por salud mental.

[SIGUE]

Alejandra nos cuenta cómo surgió la idea de escribir «Si decido arriesgarme»: «Hace dos años, me contactó la editorial. No estaba en mis planes, pero, siendo yo tan apasionada de la lectura, era un sueño escribir un libro», nos explica. «He tardado casi dos años en escribirlo. Al poco de firmar con la editorial, me quedé embarazada, di a luz... Por eso, me llevó más tiempo», cuenta a ¡HOLA!

«Me ha costado muchísimo dejar la tele, pero vivía amargada y afectó a mi vida en pareja, a todo. Había tal fijación conmigo que se estaban cargando mi imagen. Da igual lo que hiciera, todo estaba mal»

—Sí. Llegó un momento en que veía que ya no podía hacer nada más... Todo lo que hacía ya no servía.

—La situación afectaría a tu vida en pareja.

—Afectó a todo, porque vivía amargada. En ese momento, tampoco estaba teniendo un embarazo fácil y era necesario hacer este parón. Era elegir la televisión o mi vida, y elegí mi vida.

—¿Estás mejor en ese aspecto?

—Sí. Echo de menos a gente con la que he trabajado tantos años, pero estoy tranquila.

—¿Crees que la gente no te toma en serio?

—Sí. Me cuesta muchísimo que me tomen en serio. Puede sonar mal, pero creo que valgo para muchas cosas. Por ejemplo, tengo una formación como actriz... Puedo dar mucho más de lo que se me permite. Pero se me encasilla en «tú eres hija de». Por supuesto que lo soy, pero no me permiten avanzar y necesito avanzar. No me siento realizada estando en un plató hablando de lo que dice, con perdón, mi prima la de Cuenca. Es que no me siento bien conmigo misma.

«EL DINERO NO ES TODO»

—Pero seguirás recibiendo ofertas de televisión. ¿Te cuesta rechazarlas?

—Sí, porque no me gusta decir «no» a todo. Pero si digo que dejo la tele, no puedo volver mañana. Está en juego mi credibilidad. Luego, he rechazado cosas para no traicionar a las personas con las que llevaba trabajando muchos años.

—¿Has rechazado mucho dinero?

—Pero llevo rechazando mucho dinero desde que tengo vida laboral.

—¿Te atreves a decir cantidades?

—No te puedo decir eso, pero he rechazado «realities» donde me ofrecían un dinero semanal muy importante.

—¿Más de 20.000 euros?

—No puedo decirlo, pero me pagaban bien. Muy bien. Pero me da igual lo que me paguen: si no lo quiero hacer o no me veo preparada, no lo voy a hacer. Esa ha sido mi filosofía, pero es lo que no han entendido de mí. Dicen que reniego de ser personaje público... No, reniego el hacer lo que sea por dinero. No todo es dinero. He priorizado mi tranquilidad. Si no, habría hecho tropecientos mil exclusivas y tendría muchísimo más dinero. Hice una con el otro embarazo y ya. Pero quería contar mi embarazo —este segundo— y también se me ha quitado ese derecho, ya que no quería decirlo porque estaba de muy poco tiempo. También dijeron que había mentido cuando negué el primer embarazo, que me vieron comprando dos test... Primero, que se cuente lo que compre en una farmacia me parece tela marinera. Pero, señores, no estaba embarazada. ¿Queréis que mienta? Sí, me hice esos test, pero todavía no estaba embarazada. Luego, me quedé al mes. Y ya está.

—¿Tienes la sensación de que han puesto a tu familia como en un culebrón?

—Me he sentido parte de una telenovela, sí, pero ahora estoy a otra cosa.

—¿Y las críticas que recibes? ¿Crees que son por ti o por ser una Campos?

—No sé. Hay quien dice que no conecto con la gente... Es verdad que tengo una coraza muy grande, soy seria y me cuesta... En las distancias cortas, no tengo nada que ver con lo que sale en la tele. Pero también hay algo en torno a mi familia muy fuerte.

—Julia Janeiro también nos decía que llevaba una coraza desde niña, por los comentarios que le decían.



«No me toman en serio y creo que valgo para muchas cosas. Por ejemplo, tengo formación como actriz... Puedo dar mucho más, pero se me encasilla como "hija de"»

—Creo que todos los «hijos de» hemos vivido situaciones difíciles en el colegio, con amigos...

—¿Has sufrido «bullying»?

—No he tenido el mejor ambiente escolar por quien era mi madre, pero no me siento víctima de «bullying». Tampoco lo tengo como un trauma, eso me ha hecho ser la persona que soy yo.

—¿Sientes que la gente tiene prejuicios contigo antes de conocerte?

—Siempre me dicen «antes de conocerme pensaba que eras una borde, una niña o una creída»... Cada uno puede pensar lo que quiera, pero, en mi caso, me cuesta mucho juzgar a las personas sin conocerlas.

—Afirmas que no te toman en serio en lo profesional. ¿El apellido juega en tu contra?

—Muchísimo. Pero tampoco estaría aquí si no fuera por mi apellido. O igual sí, pero de otra manera. O me hubiera costado mucho llegar. Pero no he tomado las mejores decisiones. Seguramente, no hubiera empezado la televisión tan joven; habría hecho otras cosas que me hubieran aportado más a nivel personal y de las que me hubiera sentido más orgullosa.

—Te has formado como actriz. ¿Cuesta que te den papeles?

—Como actriz es que ni me atrevo. No he hecho ningún «casting» porque no me atrevo a ir a uno. Necesito aire y estar fuera de esto.

—¿Qué proyectos tienes a la vista?

—Me gustaría seguir escribiendo. Tengo muchísimas ideas... También estoy con las redes a tope.

—¿Cómo te ves en diez años?

—Me veo teniendo una casa familiar para mis hijos... A ver si nos bajan la vivienda, que es imposible comprar una hoy. Me veo tranquila, con Carlo y con nuestros hijos.

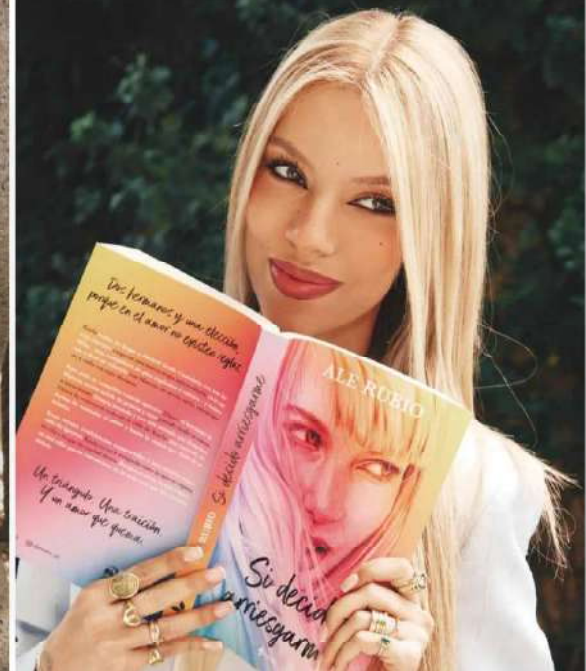
Texto: ANTONIO DIÉGUEZ  
Fotos: ANDRÉS GAR LUJÁN  
Estilismo: MARÍA PARRA  
Localización: LA MASIA DE JOSÉ LUIS

«No he tenido el mejor ambiente escolar por quien era mi madre, pero no me siento víctima de «bullying». Tampoco es mi trauma; me ha hecho ser quien soy yo»



«No he tomado las mejores decisiones. Seguramente, no hubiera empezado la televisión tan joven. Habría hecho otras cosas que me hubieran aportado más y de las que me hubiera sentido más orgullosa»

«La gente se sorprende de todo de mí, así que me da bastante igual», responde Alejandra cuando le preguntamos si cree que la gente se sorprende de que la lectura sea una de sus pasiones. En la otra página, la hija de Terelu con su novio, Carlo Costanza, cuando anunciaron la llegada de su primer hijo en ¡HOLA! Ahora que el pequeño Carlo tiene 17 meses, el hijo de Mar Flores y ella tendrán una niña a finales de verano



- 4 **MARIA SOLE TORLONIA**, heredera de dos grandes dinastías italianas, nos abre las puertas de su majestuosa finca familiar
- 16 **LEONOR**, la princesa que conquistó el cielo: de su primer vuelo en un caza de combate a sus próximos pasos militares
- 20 **LA REINA** y su apuesta sorprendente: se pone las joyas más valiosas para una fiesta del periodismo
- 22 **DE MARTA ORTEGA A GEORGINA**, los detalles no vistos, las invitadas sorpresa y el acento español en la MET Gala
- 28 **PAULA ECHEVARRÍA Y DAVID BUSTAMANTE**, el reencuentro de unos padres orgullosos en el gran día de Daniella
- 30 **PACO ARANGO Y BEGOÑA AGUILERA**: todos los detalles de su «sí, quiero» y las fotos no vistas
- 36 **MARÍA GARCÍA DE JAIME Y TOMÁS PÁRAMO** comparten con ¡HOLA! las imágenes y todos los detalles de la Primera Comunión de su hijo, Tomi
- 40 **CARLOS BAUTE Y ASTRID KLISANS** nos invitan a la primera comunión de su hijo Markus: cuatro hermanos y una emotiva celebración
- 48 **GEMA RUIZ**, emocionada en la Primera Comunión de su pequeño Juan: los detalles de la celebración
- 52 **MARTA SÁNCHEZ** celebra con ¡HOLA! la gran fiesta de su 60 cumpleaños
- 62 **CÓCTEL DE NOTICIAS**
- 66 **ALEJANDRA RUBIO**, confesiones en una época llena de retos: su debut como escritora, su segundo embarazo y su retirada de la televisión
- 73 **SIETE DÍAS**
- 74 **PASATIEMPOS**
- 76 **MUNDO SINGULAR**
- 78 **EL BUSCADOR DE SERIES**
- 80 **KIM KARDASHIAN Y LEWIS HAMILTON** hacen oficial su romance por las calles de Nueva York
- 81 **VALENTINA PALOMA Y MATHILDE PINAULT**, dos hermanas, dos estilos y una misma complicidad
- 82 **APPLE MARTIN** vuelve a unir a sus padres, Gwyneth Paltrow y Chris Martin
- 84 **KATE** brilla en el jardín de Buckingham: estilo «retro» y el legado de dos reinas
- 85 **EL PRÍNCIPE CHARLES** cumple seis años: primera fiesta como heredero al trono, el más joven del mundo
- 88 **MODA: ATHENA HEPBURN**, descubrimos a la nieta amazona de la icónica Audrey que vive en España: pasión, elegancia y un apellido de leyenda
- 94 **ESTILO EN LA CALLE**
- 96 **LA TENDENCIA DE LA SEMANA**
- 98 **BELLEZA**
- 102 **BIENESTAR**
- 104 **GASTRO**
- 106 **MASCOTAS**

© ¡HOLA! Queda prohibido reproducir cualquier trabajo literario o gráfico aparecido en esta revista sin previa autorización de la empresa editora, aun citando su procedencia.

**¡HOLA!**

[www.hola.com](http://www.hola.com)

**HOLA, S. L.**

**Fundadores:**

Antonio Sánchez Gómez  
Mercedes Junco Calderón  
Eduardo Sánchez Junco

**Presidente:**

Eduardo Sánchez Pérez

**Vicepresidentas:**

Carmen Sánchez Pérez  
Mercedes Sánchez Pérez

**Secretaria del Consejo:**

Carmen Pérez Villota

**EDITORIAL**

**DIRECTOR** Eduardo Sánchez Pérez  
**DIRECTORA DE PUBLICACIONES:** Roseta L. del Valle

**SUBDIRECTORA:** Marta Gordillo

**REDACCIÓN:**

Pilar Rubines, Silvia Castillo,  
Enrique Suero, Cristina Olivar,  
Antonio Diéguez, Luis Nemeledo,  
María Luisa García-Moro, Patricia Izquierdo

**EDICIÓN GRÁFICA:** Uxua Mera

**DIRECTORA DE MODA Y BELLEZA:** Laura Longo

**DIRECTOR GENERAL DE NEGOCIO:**

Javier Junco Aguado

**PUBLICIDAD:**

**DIRECTORA COMERCIAL:** Arancha González  
**DIRECTORA DE PUBLICIDAD:** Eugenia Recló  
**SUBDIRECTORA DE PUBLICIDAD BARCELONA:** Georgina Pares

**DEPARTAMENTO DE OPERACIONES:**

**DIRECTOR:** Juan Pablo Orelle  
**DIRECTOR DE PRODUCCIÓN:** Felipe Espinosa

**DIRECTORA DE NEGOCIO DIGITAL:** María Álvarez

**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO FINANCIERO Y RR.HH.:**

**DIRECTORA:** Cristina Corral

**IMPRESIÓN:**

Rotocobri, S.A.U. Ronda de Valdecarrizo, 13,  
28760-TRES CANTOS, MADRID. Printed in Spain.  
Depósito legal: M-15.539-2015.

**ATENCIÓN AL CLIENTE Y SUSCRITORES**

**Teléfono:** + (34) 917 811 800

Lunes a Jueves de 9 a 18 h  
Viernes de 9 a 14 h

Toda la correspondencia debe dirigirse a **HOLA, S. L.**  
Apartado de Correos N.º 6.082 (28080) MADRID  
[sugerencias@hola.com](mailto:sugerencias@hola.com)  
[suscripciones@hola.com](mailto:suscripciones@hola.com)

¡HOLA! (ISSN 0214-3895 USPS #715230) is published weekly by  
HOLA, S. L. Calle Miguel Ángel, 1 Madrid 28010 SPAIN  
and distributed by **PCI-Postal Center International**  
- 2965 West Corporate Lakes Boulevard - Weston, FL 33331 -  
Postage paid at Miami, FL and additional mailing offices.  
Postmaster: Send address changes to: HELLO,  
INC. 2153 Coral Way Apt. 400 - Miami, FL 33145



¡HOLA! es embajador honorario de la marca España



# Suscríbete a

# ¡HOLA!

IMAGEN CREADA POR P. GRANADINO, J. DÁVALOS Y E. MÁRQUEZA EN EL TALLER ¡HOLA! & CEU 2025

ENTRA A NUESTRA TIENDA EN  
**[suscripciones.hola.com](http://suscripciones.hola.com)**  
Y DESCUBRE **nuestras ofertas**

ACCESO A LAS  
EDICIONES DIGITALES EN  
CUALQUIER DISPOSITIVO



**SUSCRIPCIÓN  
A LA REVISTA  
SEMANAL**

**¿PODEMOS AYUDARTE?**

Si necesitas ayuda con la compra o tienes alguna duda llámanos al **+ (34) 917 811 800** o escríbenos a **[suscripciones@hola.com](mailto:suscripciones@hola.com)**



**ALEJANDRA ONIEVA Y JESSE WILLIAMS**  
esperan su primer hijo en común tras su boda sorpresa

Alejandra Onieva y Jesse Williams se han convertido en los grandes protagonistas de la actualidad esta semana. Hace unos días trascendió que la hermana de Íñigo Onieva y el actor de «Anatomía de Grey» se habían casado en secreto en Estados Unidos, y ahora se acaba de saber que están esperando su primer hijo en común. Ha sido el periodista Alberto Guzmán quien adelantó la noticia, que confirmó posteriormente ¡HOLA! El bebé tendrá dos hermanos mayores, nacidos durante el matrimonio del actor con Aryn Drake-Lee: Sadie Williams, de 12 años, y Maceo August Lion-Baldwin, de 10.



**JANE FONDA**  
rinde un sentido homenaje a su exmarido, Ted Turner, tras su muerte

Jane Fonda ha rendido homenaje a Ted Turner tras conocerse su fallecimiento este miércoles 6 de mayo a los 87 años. Pocas horas después de hacerse pública la noticia, la actriz compartía una emotiva carta de despedida en la que recordaba cómo el empresario irrumpió en su vida «como un pirata guapo, profundamente romántico y aventurero», marcando un antes y un después en su trayectoria personal. «Lo amé con todo mi corazón y me enseñó más que cualquier otra persona», escribía la actriz, que reconoce el impacto que tuvo en su vida.



**HELEN MIRREN**  
y su última misión: salvar los olivos afectados por la plaga en Puglia (Italia)

Helen Mirren ha convertido su vida en Puglia, en el sur de Italia, en una auténtica misión medioambiental. La actriz, que pasa parte del año en la región junto a su marido, el director Taylor Hackford, ha impulsado junto a sus vecinos la creación de la ONG Save the Olives, centrada en frenar la expansión de la bacteria Xylella fastidiosa, responsable de la muerte de millones de olivos y del duro impacto sobre la economía local del aceite. «Cuando ves a miembros de una familia local llorando porque los olivares que cultivaron sus abuelos están muriendo, tienes que intentar hacer algo», ha señalado la actriz.



**AMAIA MONTERO**  
y su confesión más desgarradora en su regreso: «Bajé al mismísimo infierno»

Amaia Montero ha vuelto a subirse a los escenarios en un regreso cargado de emoción, tras años alejada de la primera línea musical. La artista, que ha retomado su actividad junto a «La Oreja de Van Gogh», ha compartido en directo uno de los momentos más personales de esta nueva etapa. Durante su reaparición, se ha sincerado con el público y ha hablado abiertamente de los años difíciles que ha atravesado lejos de los escenarios. En un discurso muy emotivo, ha resumido ese periodo con una frase que ha impactado a sus seguidores: «Bajé al mismísimo infierno, pero aquí estoy», en referencia a su lucha con la salud mental y su recuperación. La cantante ha agradecido el apoyo recibido y ha reconocido que volver a cantar frente al público ha sido un proceso tan ilusionante como complejo, marcado por la emoción y también por la superación personal. Su regreso ha sido recibido con una enorme expectación y ha reabierto el vínculo con una de las voces más icónicas del pop español.



**MALUMA**  
anuncia que será padre por segunda vez con la arquitecta Susana Gómez

A pocos días de presentar su nuevo disco, «Loco x volver», Maluma ha compartido una emotiva noticia en sus redes sociales. A través de una tierna fotografía en la que aparece junto a su hija Paris, de dos años, el cantante muestra el momento en que la pequeña besa la barriga de su pareja, Susana Gómez, confirmando que están esperando su segundo hijo. La relación entre el artista y la arquitecta comenzó lejos del foco mediático y siempre se ha caracterizado por la discreción. De hecho, el embarazo de Paris también se mantuvo en secreto durante meses.



**MANUEL FILIBERTO DE SABOYA**  
quiere que el Tribunal de la Rota declare nulo su matrimonio con Clotilde Courau

El matrimonio entre Manuel Filiberto de Saboya y Clotilde Courau, una de las uniones más discretas de la realeza europea contemporánea, podría estar atravesando un punto de inflexión decisivo. Según ha publicado el semanario italiano «Oggi», el príncipe habría iniciado los trámites para solicitar la nulidad de su matrimonio religioso ante el Tribunal de la Rota Romana, un movimiento que, de prosperar, supondría el cierre oficial de una historia de más de dos décadas y la apertura de una nueva etapa en su vida personal al lado de la empresaria mexicana Adriana Abascal.



**CAMERON DIAZ**  
anuncia por sorpresa que ha sido madre por tercera vez a los 53 años

La vida sonríe a Cameron Diaz tanto en lo personal como en lo profesional. A sus 53 años, la actriz vive una etapa de plenitud mientras retoma su carrera en Hollywood tras varios años centrada en su familia. Ahora celebra la llegada de su tercer hijo, llamado Nautas, junto a su marido el cantante y productor, Benji Madden. Casados desde 2015, ya eran padres de Raddix, nacida en 2019, y de Cardinal, llegado en 2024. Con este nuevo bebé, la pareja atraviesa un momento especialmente dulce, marcado por el equilibrio entre la maternidad y el regreso de Diaz a los rodajes.



**BONNIE TYLER**  
en coma inducido tras una operación de urgencia en Portugal

Bonnie Tyler ha generado una gran preocupación internacional tras ser ingresada de urgencia en un hospital de Faro, en el sur de Portugal, debido a una grave complicación intestinal. Según han informado diversos medios internacionales, la artista fue sometida a una intervención de urgencia por una perforación intestinal. Tras la operación, los médicos decidieron inducirla a un coma en la unidad de cuidados intensivos para facilitar su recuperación. Sin embargo, según ciertas informaciones, su situación podría haberse complicado en las horas posteriores a la intervención.

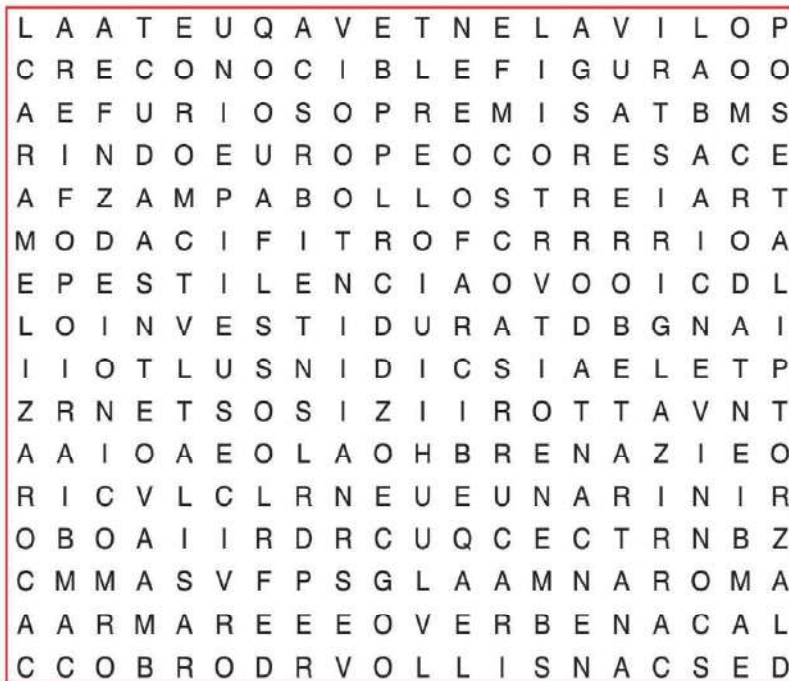


## Sopa de letras

Variedad de col de característico color violeta.

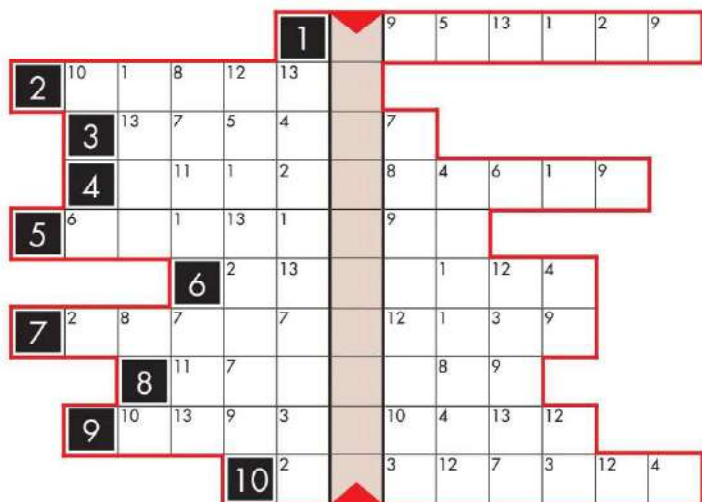


- |             |             |             |
|-------------|-------------|-------------|
| AMBIENTADOR | DISOCIAR    | PESTILENCIA |
| ARMAR       | ELECTRÓGENO | PILATES     |
| ATERRORIZAR | ENCANTADOR  | POLIVALENTE |
| CACO        | FIERA       | PREHISTORIA |
| CAMALEÓNICO | FIGURA      | PREMISA     |
| CAMBIARIO   | FILÓN       | RECONOCIBLE |
| CARAMELIZAR | FORTIFICADO | REGUERO     |
| CARRIZAL    | FURIOSO     | REVIVIR     |
| CASERO      | INDOEUROPEO | SOSTÉN      |
| CAUDILLISMO | INSULTO     | TARTANA     |
| CAVO        | INVESTIDURA | TORZAL      |
| COBRO       | IÓNICO      | VAQUETA     |
| CONNIVENCIA | IRIS        | VERBENA     |
| DESCANSILLO | MENEO       | VOLQUETE    |
| DESCUBRIDOR | OBSERVACIÓN | ZAMPABOLLOS |



## El horizontal

A cada letra le corresponde una cifra en cada casillero. ¡Descubra el enigma!



- 1 Establecimiento dotado de maquinarias y herramientas
- 2 Pantalla protectora que se interpone al paso de la luz
- 3 Cambio de dirección de un cuerpo al chocar con algo
- 4 Ciencia que estudia la mente y el comportamiento humano
- 5 Confusión causada por varias personas hablando a la vez
- 6 Dinero prestado con la garantía de que será devuelto
- 7 Mandarina de piel más roja, sin pepitas y muy dulce
- 8 Provincia andaluza situada entre Huelva y Córdoba
- 9 Ciudad alemana asociada con una variedad de salchichas
- 10 Col., ligeramente afectado por los efectos del alcohol

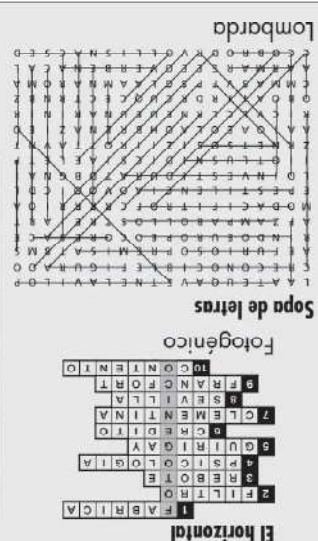
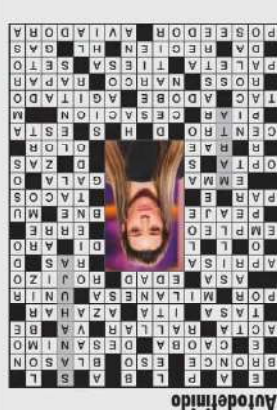
## Sudoku

Nivel medio

Deberá completar los casilleros de manera que cada fila, cada columna y cada cuadrado delimitado por líneas gruesas contenga todos los números del 1 al 9, sin omitir ni repetir ninguno. Cada juego solo tiene una solución posible.

	9		1			8		
	2	4			7		6	3
8			9	4				2
6	8				4		9	
	5		1		7			
2			6		5	1		8
	6	9	7		2		5	
7			5		1	4		9
		2				6		

## Soluciones





### LA FANTASÍA EXISTE BAJO EL MAR: EL MUNDO DE LOS CABALLITOS DE MAR

Parecen criaturas escapadas de una leyenda submarina. En el silencio azul del océano, los caballitos de mar flotan con una belleza casi irreal, diminutos y fascinantes, suspendidos entre corales y algas como pequeñas joyas vivas. Avanzan despacio, erguidos, con una delicadeza hipnótica que desafía la fuerza del mar, mientras sus colas en espiral se aferran a las plantas marinas para no desaparecer entre las corrientes. Capaces de cambiar de color y confundirse con el paisaje, convierten el camuflaje en pura magia. Pero su mayor misterio llega con la vida: es el macho quien guarda a las crías en una bolsa incubadora hasta el nacimiento, protagonizando uno de los milagros más extraordinarios de la naturaleza. Entonces, cientos de diminutos caballitos emergen hacia el agua abierta como una lluvia de vida bajo el mar, en un espectáculo tan delicado como sobrecogedor. Frágiles, enigmáticos y absolutamente hipnóticos, parecen recordar que el océano aún esconde criaturas capaces de parecer fantasía. Un recordatorio silencioso de que lo extraordinario, a veces, vive justo debajo de la superficie. Y allí, entre corrientes invisibles y luces quebradas, el mar sigue escribiendo sus secretos más bellos.



# MUNDO SINGULAR



## 6 PROTAGONISTAS EN CUYO ESTILO PODEMOS INSPIRARNOS ESTA PRIMAVERA



1

**EMILY COOPER:** La diseñadora de vestuario de *Emily in Paris*, Marilyn Fitoussi, logra que los outfits de su protagonista sean, como mínimo, llamativos. Aunque su estilo se ha refinado a lo largo de las cinco temporadas, y su silueta ahora es más pulcra, Emily parece vivir en una eterna primavera por la valentía a la hora de mezclar colores atrevidos, estampados, estilos y tejidos con naturalidad. **Dónde verla:** Netflix



2

**DAPHNE SULLIVAN:** La «bendición» de la ligereza y la ignorancia del personaje de Meghann Fahy en la segunda temporada de *The White Lotus* se reflejaba a la perfección en su vestuario, ideado por Alex Bovaird, en el que no faltan las marcas de diseño italianas, como Pucci, Prada o Dolce&Gabbana. Un estilo sin complicaciones que da ganas de disfrutar del buen tiempo. **Dónde verla:** HBO Max



3

**CADENCE Y MIRREN:** Las dos jóvenes hermanas Sinclair de *Éramos mentirosos* son la evolución del estilo de las familias acomodadas que veranean en los Hamptons: lino y algodón, estampados de flores, colores básicos, cuadros de Vichy, outfits de inspiración deportiva, grandes gafas... Un estilo despreocupado y sin complicaciones que invita a una vida de ocio, elaborado por Amanda Lynn Riley. **Dónde verla:** Prime Video



4

**SIMONE:** El estilo de los habitantes de la isla ficticia de Port Haven —diseñado por Caroline Duncan—, donde vive Simone de Witt (Milly Alcock), en la serie *Sirenas*, es tan preppy que roza lo camp: colores pastel, estampados vistosos, diademas cursis, todo muy «club de campo», un estilo que los diferencia de los que no son de la isla y de los multimillonarios para los que trabajan, que practican el lujo silencioso. **Dónde verla:** Netflix



5

**CAROLYN:** Al tratarse de un icono de estilo de los años 90, el diseñador de vestuario Rudy Manca se limitó a rescatar para *Love Story* piezas originales de Carolyn Bessette que reflejaban un minimalismo llevado al extremo, tonos neutros y siluetas limpias. Desde conjuntos sencillos para diario a vestidos de noche ligeros y casi siempre en negro. Un estilo en el que no desentona que te pongas la camisa blanca de tu novio. **Dónde verla:** Disney+



6

**MARIANNE:** Según Lorna Marie Mugar, diseñadora de vestuario de la serie tenía que reflejar el estilo natural y honesto de la escritora. Para Marianne se imaginó a una chica considerada y sencilla que llevaba sobre todo ropa vintage: vestidos ligeros, con estampados discretos, sin maquillaje y el pelo suelto con flequillo. Todo naturalidad. **Dónde verla:** Movistar+

## NO TE PIERDAS...



### BRONCA T2 SEGUNDAS TEMPORADAS QUE SÍ MERECEN LA PENA

**OCHO** premios Emmy fueron los que se llevó la primera temporada de la serie cuando se estrenó, en 2023. Una ficción que nadie esperaba, pero que se convirtió en la más vista de la cadena, porque ¿quién no se iba a sentir identificado con esa rabia incontenible que puede convertir un incidente de tráfico en un lío mucho mayor? Pero, para la segunda parte, los creadores de la serie han decidido convertirla en una secuela apócrifa de *The White Lotus*, solo que esta no se desarrolla en un resort de lujo. En ella, un matrimonio de mediana edad que regenta un club de campo recibe un chantaje por parte de otra pareja con menos suerte en la vida. Aparte del atractivísimo reparto, encabezado por Oscar Isaac, Carey Mulligan, Charles Melton y Cailee Spaeny, en ella se desarrollan líneas argumentales y tramas que tienen que ver con el envejecimiento, la crisis de la madurez, el racismo, el acceso a la sanidad, la precariedad laboral o el clasismo.

**NOS ENCANTA POR...** Su expansión a lo ancho y su tratamiento casi de farsa.

**TE GUSTARÁ SI TE GUSTAN...** *The White Lotus*, la T1 de *Bronca*.

**Dónde verla:** Netflix

## Y ADEMÁS...



### THE LADY

Jane Andrews, una joven brillante de origen humilde que sueña con escapar de su vida, en la pequeña ciudad costera de Grimsby, logra un trabajo como ayudante de vestuario de Sarah Ferguson, duquesa de York. **La veremos porque...** Está basada en un hecho real.

**Estreno:** 14/05 en Movistar+

### NO ES ASÍ

Malcolm es un pastor viudo con tres hijos. Lori también está recién divorciada y tiene dos adolescentes. Sus familias solían compartirlo todo, pero ahora Malcolm y Lori deben adaptarse a su nueva soltería y a la paternidad. ¿Será este el comienzo de una historia de amor? **La veremos porque...** Es una serie romántica.

**Estreno:** 15/05 en Prime Video

# EL LATINO DEL SIGLO XXI

**iHOLA!**  
NÚMERO ESPECIAL

**El Fan Book + Exclusivo**  
144 PÁG.  
LOS MEJORES  
LOOKS, FOTOS  
NUNCA VISTAS Y  
ENTREVISTAS  
REVELADORAS

## EL GENIO

DISCOGRAFÍA  
COMPLETA

A LA CONQUISTA  
DEL CINE  
SU PLAYLIST



PERSONAL  
BUSINESS Y  
RÉCORDS

DE  
**'NUEVAVOL'**  
A SU  
**CASITA EN  
PUERTO  
RICO**

## EL HOMBRE

SUS ORIGENES  
EL AMOR  
HOBBIES

**BENITO SIN  
FILTROS**

# BAD BUNNY

## EN LA CIMA DEL MUNDO

144  
PÁGINAS

**SUS ORIGENES** RAÍCES Y JUVENTUD EN PUERTO RICO ANTES DEL GRAN ÉXITO MUNDIAL  
**EL FENÓMENO MUSICAL** TODOS LOS DETALLES DE SUS 12 CONCIERTOS EN ESPAÑA  
**LA NUEVA MASCULINIDAD** ADIÓS A LOS ESTEREOTIPOS: LA EVOLUCIÓN QUE DESAFÍA LOS ROLES TRADICIONALES  
**SU VIDA SENTIMENTAL** CARLIZ, KENDALL Y GABRIELA: PASIÓN, GRANDES RUPTURAS Y AMOR PROPIO  
**UN ICONO FASHION** DEL STREET WEAR URBANO A LA ALTA COSTURA



## YA A LA VENTA

También podrás conseguirlo en la tienda ¡HOLA! [suscripciones.hola.com](http://suscripciones.hola.com)  
o llamando al teléfono 917 811 800

# KIM KARDASHIAN Y LEWIS HAMILTON HACEN OFICIAL SU ROMANCE POR LAS CALLES DE NUEVA YORK

**N**UEVA York tiene algo especial para las historias de amor imposibles. O, al menos, para esos romances que parecen sacados de un algoritmo caprichoso de Hollywood: una Kardashian y una leyenda de la Fórmula 1, caminando juntos por Manhattan como si el mundo entero no estuviera pendiente de cada gesto. Pero sí, sucedió.

Kim Kardashian y Lewis Hamilton ya no juegan al despiste y han hecho oficial —aunque a su manera— el romance más inesperado y magnético del año.

Después de meses de rumores, miradas cómplices, viajes discretos y fotos estratégicamente borrosas, la empresaria y estrella televisiva y el siete veces campeón del mundo aparecieron juntos, por las calles de Nueva York, agarrados de la mano, confirmando que entre ellos ya no hay solo amistad ni simples coincidencias de agenda.

Y claro, internet hizo lo suyo: explotar. Ella, fiel a su ADN fashionista, con un corsé azul imposible combinado con vaqueros de tiro asimétrico y tacones de infarto. Él, apostando por un «look» deportivo. Entre «flashes», ambos salían de Broadway tras asistir a «The Fear of 13», la obra producida por la propia Kardashian.

Fotos: GTRES

**La pareja asistió al estreno de «The Fear of 13», en Broadway, y confirmó su relación paseando de la mano por las calles de Nueva York**

A la derecha, varias fotografías de la empresaria y el piloto durante una escapada romántica en las playas de Malibú, California





ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



# VALENTINA PALOMA Y MATHILDE PINAULT DOS HERMANAS, DOS ESTILOS Y UNA MISMA COMPLICIDAD

**S**I hay un lugar en el mundo donde el lujo se siente en casa, es en los canales de Venecia. Y si hay una familia que sabe cómo ejercer de anfitriona en la ciudad de los suspiros, esa es la de los Pinault. Con motivo de la última gran cita de su fundación, el impresionante Palazzo Grassi se vistió de gala para recibir a tres generaciones de la saga en una noche donde el arte y la familia se fundieron en un abrazo perfecto.

Salma Hayek, espectacular como siempre y convertida ya en la gran

embajadora del estilo francés con alma latina, llegó de la mano de su marido, François-Henri Pinault. Pero, más allá del poder del matrimonio, todas las miradas se centraron en las nuevas generaciones: Valentina Paloma, fruto de su matrimonio con Salma, y su hermana mayor, Mathilde Pinault, nacida de la anterior unión del empresario con Dorothee Lepère. A pesar de ser polos opuestos en lo físico, la complicidad entre ellas fue evidente durante toda la velada.

Fotos: PHOTONE / GETTY IMAGES



Arriba, de izquierda a derecha, Valentina Paloma, hija de Salma Hayek; la actriz; François-Henri Pinault; y Mathilde Pinault. Sobre estas líneas, Mathilde con su abuelo François Pinault. Al lado, las dos hermanas durante la fiesta de la Fundación Pinault en Venecia





## APPLE MARTIN VUELVE A UNIR A SUS PADRES, GWYNETH PALTROW Y CHRIS MARTIN

En su graduación universitaria

**E**S hija de dos grandes estrellas, Chris Martin —vocalista del grupo Coldplay— y la actriz y empresaria Gwyneth Paltrow, pero ella, por «inseguridad» —explicaba en una entrevista—, decidió alejarse de los focos y estudiar Derecho, Historia y Sociedad en la Universidad de Vanderbilt, en Nashville (Estados Unidos).

Ahora, Apple Martin dice adiós a su etapa universitaria y acaba de celebrar su graduación, reuniendo a su familia: sus orgullosos padres —pese a que su historia de amor acabó hace más de una década, siguen manteniendo una estupenda relación—; su hermano, Moses, y el actual marido de Gwyneth, Brad Falchuk.

La joven comienza una nueva etapa y, al contrario de lo que muchos imaginaban, parece que está dispuesta a seguir el camino de su madre. Como ella misma ha desvelado, ha descubierto que lo que de verdad le apasiona es el baile y la interpretación, y tiene el sueño de «actuar», así que el tiempo dirá si estamos ante una nueva promesa.

Fotos: GTRES

En la imagen, Gwyneth con su hija, Apple (de la que está muy orgullosa), en su graduación universitaria, y al lado de estas líneas, con su marido, Brad Falchuk. Arriba, su expareja, Chris Martin (y padre de Apple), con su otro hijo, Moses



EL PRÓXIMO 18 DE JUNIO

# LA GRAN NOCHE DE LA INFANCIA

LA FUNDACIÓN VICENTE FERRER CELEBRA SUS 30 AÑOS EN ESPAÑA CON UNA VELADA MÁGICA, AMADRINADA POR LA ACTRIZ CAYETANA GUILLÉN CUERVO, QUE UNIRÁ COMPROMISO Y ESPERANZA

**M**ADRID se prepara para vestirse de gala por una causa que trasciende fronteras. El próximo 18 de junio, la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles se transformará en el escenario de la I Gala Esentia. Un evento que celebra las tres décadas de labor incansable de la **Fundación Vicente Ferrer** en nuestro país, continuando el legado iniciado por Vicente y Anna Ferrer. La noche contará con una embajadora de excepción: la actriz y periodista Cayetana Guillén Cuervo, con la que hablamos de su vinculación con este compromiso social.

—Cayetana, te estrenaste como embajadora del Manifiesto a Favor de la Infancia de la Fundación. ¿Qué te impulsó a unirlo?

—Después de tantos años construyendo mi marca con lealtad y coherencia, me parece importante apoyar causas justas, aquellas que ayudan a avanzar a la sociedad y benefician a quienes tienen menos oportunidades.

—Viajaste a la India como hilo conductor de un documental de la organización. ¿Qué te impresionó más al conocer sus proyectos de primera mano?

—Viajé a la India como embajadora del documental porque la Fundación Vicente Ferrer me parece una de las organizaciones con más garantías, solvencia y credibilidad que conozco. Intento apoyar todas las causas a las que puedo llegar, y en este caso había además un vínculo muy personal: la India ha sido fundamental en mi educación y en mi formación. Viajé sola siendo muy joven y desde entonces ocupa un lugar muy especial en mi corazón; me ha acompañado a lo largo de los años y ha formado parte de mi vida. Ha sido una experiencia maravillosa.

—El documental buscaba a personas grabadas en los años 90 para ver cómo había cambiado su vida. De todas esas historias, ¿cuál te marcó más?

—La historia que me ha llegado al corazón especialmente es la de Bandana, una niña ciega que se ha convertido en todo un referente. Me ha hecho reflexionar sobre cómo, incluso en contextos muy difíciles, cuando a las personas se les dan herramientas, confianza y afecto, son capaces de salir adelante, con una fuerza y unas ganas de vivir impresionantes.

—El 18 de junio presentas la I Gala Esentia. ¿Qué supone para ti liderar «la gran noche de la infancia»?

—Mi papel en la gala es acompañar y presentar a la familia Ferrer, así como dar a conocer la labor que realizan, algo que he podido ver de primera mano sobre el terreno.



## MUJERES QUE TRANSFORMAN LA INDIA

La actriz recuerda con emoción su viaje a la India, donde pudo conocer de cerca a figuras clave como Visha Ferrer, directora del Programa de Mujeres. Para Cayetana, Visha representa el relevo natural del legado de Vicente y Anna: «Es un ejemplo de mujer luchadora, consciente y llena de sabiduría».

La actriz destaca cómo la propia historia de superación de Visha, quien logró convertirse en una mujer independiente y líder desde un entorno de dificultades, es hoy un referente fascinante que impulsa a grupos de mujeres en toda la región. [fundacionvicenteferrer.org](http://fundacionvicenteferrer.org)

# KATE BRILLA EN EL JARDÍN DE BUCKINGHAM: ESTILO «RETRO» Y EL LEGADO DE DOS REINAS

Perfecta anfitriona, junto a Guillermo, en la fiesta más esperada de la primavera, con 8.000 invitados

**E**S una tradición que se remonta a los tiempos de la Reina Victoria. En mayo, desde 1868, se abren las puertas de los jardines de Buckingham para celebrar las tres fiestas de la primavera, y no había reaparición más esperada que la de Kate.

Carlos III les pidió que lo representaran en la segunda cita, celebrada el 8 de mayo, y la princesa de Gales se unió a su marido como anfitriona para recibir a los casi 8.000 invitados que han contribuido con su trabajo y representación al buen nombre del reino.

El evento comenzó con el himno nacional y los futuros Reyes escuchando «God Save the King» en lo alto de las escaleras. Junto a ellos, sus tíos los duques de Edimburgo y su prima Zara Tindall, hija de la princesa Ana. Minutos después, los príncipes de Gales bajaban al césped y se unían a sus conciudadanos, la mayoría personal sanitario, del servicio de emergencias y voluntarios, que ya disfrutaban de un té (se sirven más de 25.000 tazas) con pastas y sándwiches.

Kate llenó los jardines de alegría y, junto a Guillermo, un dandi real con sombrero de copa, chaqué impecable y el paraguas como bastón, dieron la bienvenida a miles de británicos en nombre del Rey.

## ISABEL II Y DIANA

La princesa de Gales llevó un conjunto blanco con detalles en negro, de Self-Portrait; sombrero «vintage», de Mitzi Lorenz, combinado con dos joyas que pertenecieron a la Reina Isabel II y a Diana. A la derecha, con Guillermo, que llevaba chaqué y sombrero de copa

ramillete de flores y falda plisada acampanada con estampado de lunares; sombrero «vintage», de Mitzi Lorenz; bolso de Forever New, y zapatos de Ralph Lauren. Todo nuevo, o casi, combinado con dos joyas que pertenecieron a la Isabel II y a Diana. La primera fue Su Majestad durante 70 años de servicio, y la segunda, la reina de corazones desde su separación, en 1992, hasta su muerte, en 1997.

La princesa eligió los pendientes de perlas de Baréin de Isabel II, con ocho diamantes de diferente talla y tamaño (cada uno), que también le gustaban a la princesa Diana, y la pulsera de perlas de tres hileras con diamantes que fue creada por Nigel Milne para la madre del príncipe Guillermo en 1988.

Más allá de su lección de estilo «retro», la princesa de Gales también triunfó con su sonrisa y su cercanía en las conversaciones, de las que han trascendido algunos detalles. Contó que le «encanta el pádel y juego con mis padres»; que su marido «hace mucho ruido» cuando ve a su querido Aston Villa, y que dejó que sus tres hijos se quedaran despiertos para ver al Aston Villa enfrentándose al Nottingham Forest el jueves por la noche. George, Charlotte y Louis querían ir con Guillermo a Villa Park, pero finalmente solo el príncipe heredero pudo presenciar la victoria de su equipo de fútbol (4-0), que se clasificó para la final de la Europa League.

Fotos: ALBUM

Los príncipes de Gales tomaron el relevo en Buckingham en la segunda gran cita de la primavera. Kate llevó un conjunto blanco con detalles en negro, de Self-Portrait; sombrero «vintage», de Mitzi Lorenz, combinado con dos joyas que pertenecieron a la Reina Isabel II y a Diana. A la derecha, con Guillermo, que llevaba chaqué y sombrero de copa





## EL PRÍNCIPE CHARLES CUMPLE SEIS AÑOS: PRIMERA FIESTA COMO HEREDERO AL TRONO, EL MÁS JOVEN DEL MUNDO

Posado con sus padres, los grandes duques de Luxemburgo, y su hermano, el príncipe François, y una tarta ambientada en un bosque

**L**A Familia Gran Ducal de Luxemburgo vivió un día muy especial el 10 de mayo. Guillermo V y Stéphanie participaron por primera vez como soberanos en las celebraciones religiosas de la Octava y celebraron, el mismo día, el sexto cumpleaños de Charles. Convertido en la nueva estrella del reino desde su esperado nacimiento —casi ocho años después de la boda de sus padres—, este ha sido el primer aniversario que ha festejado como heredero, tras el cambio de trono, el pasado 3 de octubre.

Un día en el que su vida cambiaba para siempre, aunque todavía no es consciente. «Es importante que encontremos un buen equilibrio para él: protegerlo y no prepararlo dema-

siado pronto para su futuro rol, presionándolo demasiado. Queremos que viva su infancia sin preocupaciones y al máximo», dijo entonces el gran duque Guillermo a Tageblatt.lu.

### IRRESISTIBLE

La Casa Gran Ducal no utiliza todavía el título de gran duque heredero para referirse al joven príncipe, pero Charles, llamado a ser algún día el VII gran duque de Luxemburgo, es el heredero más joven del mundo, tras quitarle el puesto al de Bután. Un príncipe irresistible que ha empezado a perder los dientes y tiene en el príncipe François, de tres años, el mejor compañero de juegos, como se ve en la imagen que publicamos. Charles

comparte protagonismo con su hermano pequeño (los dos visten igual: vaqueros y jerséis con cenefa, de Tartine et Chocolate), aunque es él el dueño de la tarta con temática de bosque: un pastel ambientado en la naturaleza, con árboles y animales como un oso, un zorro y un búho.

### LOS DIEZ DEL FUTURO

Y tras el posado en la intimidad, que habría tenido lugar en el castillo de Fischbach, Charles hizo junto a sus padres una nueva aparición en la ceremonia de clausura de la fiesta religiosa Octava. Los tres escucharon una misa pontifical en la catedral de Notre-Dame y, después de participar en la procesión de Nuestra Señora de

Luxemburgo, se les unió el príncipe François cuando salieron al balcón del palacio gran ducal.

Los grandes duques protagonizaron la última boda real de una generación de príncipes herederos, y el pequeño cerró el círculo de los «diez del futuro». Cinco mujeres: Leonor, Amalia de los Países Bajos, Ingrid de Noruega, Elizabeth de los belgas y Stelle de Suecia (que sucederá a la princesa Victoria), y cinco varones: dos reyes, George, hijo del príncipe heredero Guillermo de Inglaterra, y Christian de Dinamarca; dos príncipes, de Mónaco y Liechtenstein, y un futuro gran duque, que ayudó a equilibrar la balanza en Europa.

Fotos: ©CASA DEL GRAN DUQUE, LUXEMBURGO / SOPHIE MARGUE



**SAMANTHA VALLEJO-NÁGERA COCINA JUNTO A SU HIJA CLOE:** RECETAS QUE TRIUNFAN Y PASAN DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN



*El universo de **iHOLA! COCINA** se expande para reflejar una forma más actual de entender la cocina: emocional, inspiradora y conectada con tu estilo de vida.*



**CHIRINGUITOS** CON ESTILO JUNTO AL MAR, **RESTAURANTES** DE CULTO Y **CLUBS** **NOCTURNOS** PARA ALARGAR EL VERANO ENTRE MÚSICA, LUCES Y VELADAS INFINITAS



RECETAS, PERSONAJES, RESTAURANTES, PRODUCTO, VIAJES Y EXPERIENCIAS EN UNA PROPUESTA MÁS VISUAL, MÁS ASPIRACIONAL Y MUY ALINEADA CON EL ESPÍRITU DE **iHOLA!**

# Nuevo diseño

## NUEVA FORMA DE VIVIR

**iHOLA!** **COCINA** **NUEVO DISEÑO**

CELEBRA LA VIDA

EN ESTE NÚMERO **+80**  
*recetas para picnic, cenas al aire libre, barbacoa...*

EN PORTADA **VANESA Lorenzo**  
COCINA SALUDABLE, FÁCIL Y CON ESTILO

SAMANTHA Vallejo-Nágera  
RECETAS DE MADRES A HIJAS

PAULA Monreal  
LA COCINA MÁS VIRAL

EL **placer** DE COCINAR

LA BUENA VIDA  
*desayunos, chiringuitos, restaurantes, clubbing...*



### YA A LA VENTA

Puedes conseguirlo en tu punto de venta habitual, en la tienda ¡HOLA!  
[suscripciones.hola.com](http://suscripciones.hola.com) o llamando al teléfono 917 811 800



*moda*

«Siempre me preguntan por mi apellido con cariño, amor y admiración», nos dice Athena, que acaba de ganar el Grand Prix de Madrid en Doma Clásica

## **ATHENA HEPBURN**

**DESCUBRIMOS A LA NIETA AMAZONA DE LA ICÓNICA AUDREY QUE VIVE EN ESPAÑA: PASIÓN, ELEGANCIA Y UN APELLIDO DE LEYENDA**



Athena Hepburn comparte con su abuela su pasión por los caballos. La nieta de Audrey está compitiendo en el mundo de la hípica. En la imagen, la amazona lleva gabardina y «top» de Celine, «earcuff» de Agatha y sortija de Parfois, mientras posa con su caballo «Quarterback's Son», con el que ganó el pasado Grand Prix de Madrid, en la disciplina de Doma Clásica

**L**A última edición de la final de la Copa Federación Hípica de Madrid, celebrada el pasado diciembre, se clausuró con la victoria de Athena Hepburn en la disciplina de Doma Clásica, siendo un Gran Premio. Su triunfo llamó la atención al tratarse de una amazona novel, aunque la gran sorpresa era su vínculo familiar con Audrey Hepburn: Athena, nacida en Florencia (Italia) hace 26 años, es nieta de la protagonista de clásicos como «Desayuno con diamantes», «Vacaciones en Roma» o «My Fair

Lady». Su madre, la científica austriaca Karin Hofer, conoció a Sean Hepburn Ferrer, el hijo de la icónica actriz con el intérprete y cineasta Mel Ferrer, cuando ya había tenido a Athena y a su hermano, Adonc.

Además de casarse con Karin, Sean adoptó legalmente a sus pequeños y les dio su apellido —como hizo Cayetano con Lucía Rivera—. «En mi carnet de identidad, mi apellido es Hepburn, porque Sean es mi padre», nos explica Athena, que ha crecido rodeada de niños. «Todos mis hermanos

—tanto los tres hijos de Sean Hepburn Ferrer con su primera mujer, como los dos de Karin— crecimos en la misma casa, en Florencia», nos explica Athena, que se muestra orgullosa de su familia. Audrey Hepburn es mi abuela. Cien por cien. Piensa que yo tenía cinco años... No tengo memoria de antes», nos continúa contando. «Mis hermanos mayores —se refiere a los tres que tuvo Sean Hepburn Ferrer con su primera mujer— tampoco llegaron a conocerla, que Audrey falleció antes de que nacieran», añade.

—¿Cómo has crecido siendo nieta de Audrey Hepburn?

—Por un lado, lo tengo muy normalizado porque es mi abuela. Por el otro, hay una parte de admiración. Es un icono y ha influido a mucha gente, así que hay una gran responsabilidad.

—Tu apellido es muy reconocible. ¿Suelen preguntarte por él?

—Sí. Siempre lo comentan con cariño, amor y admiración. Mi abuela influyó a tanta gente que cualquiera puede sentirse próximo a ella.

(SIGUE)



**«Audrey sigue siendo un icono por su talento como actriz, su elegancia y su amor a los demás, su lado humanitario. Formaba parte de Hollywood, pero era alguien del pueblo.»**

—Encontrarás cuadros con tu abuela en muchos lugares.

—¡Por todos los lados! (ríe). Es gracioso ir al gimnasio y ver una imagen suya. O encontrarte un grafiti por la calle. En mi familia tenemos un juego, que llamamos «Tres minutos para encontrar a nuestra abuela». Rara vez no ganábamos (ríe). Me alegra, es una forma de tenerla viva, presente.

#### **AUDREY, LA LEYENDA**

—¿Por qué se mantiene tan icónica tras cuatro décadas fallecida?

—Primero, por su talento como actriz. Lo natural y lo buena que era en el mundo del cine. Segundo, por su elegancia. Pero no solo a la hora de vestirse, sino también en su manera de ser... Tenía una elegancia natural. Tercero, por su amor a los demás. Ese lado humanitario lo demostró con todo el trabajo que hizo con UNICEF. Mi abuela formaba parte de Hollywood, pero realmente era una persona del pueblo.

—¿Qué admiras más de tu abuela Audrey?

—Su lado familiar. A pesar de su fama y reconocimiento, su prioridad fue siempre ser una buena madre, llevar una vida sencilla y humilde, fuera del «show». Luego, estaba muy unida a la naturaleza. Todas las fotos suya que tenemos con mi padre son siempre en la naturaleza o en el parque.

—Tu padre te habrá contado cómo era la Audrey fuera del foco.

—Ayer hablaba con mi padre del valor de familia tan importante que tenía. Como actriz, hizo grandes películas, pero, una vez que tuvo a mi padre, él fue su prioridad. Mi padre siempre dice que tuvo una infancia superbonita. Es gracioso porque toda la gente habla de la Audrey de Hollywood, para él, era su madre. Audrey era muy alegre, pero tenía mucho carácter. Mi padre recuerda que ella siempre preguntaba en casa qué querían de cena de Navidad. Mi padre siempre pedía pavo al horno... Algo al estilo americano. Al final, mi abuela hacía siempre el mismo pescado. Todos los años había la misma discusión (ríe).

—¿Tus películas favoritas?

—Me cuesta elegir, porque cada una tiene algo especial. La de mi padre es «Love in the Afternoon» —en España se titula «Ariane», dirigida por Billy Wilder—. Yo me quedaría con «Funny Face» («Una cara con ángel»). Antes de actriz, Audrey quería ser bailarina. Por eso, creo que fue la película que más disfruté rodando.

—¿Qué te gusta de su estilo?

—Era elegante, «timeless»... Te puedes poner ahora cada prenda que llevaba ella y siempre irás bien. Su estilo era sencillo y elegante.

—¿Tienes algo de su personalidad?

**«Tras estudiar en un internado en Suiza, me mudé a Barcelona a aprender Doma Clásica. Después, me fui a Madrid y continué entrenando. A mis padres les encanta España. Por eso, vivían aquí»**

—He cogido mucho. En mi familia, mi abuela y mi bisabuela, la madre de Audrey, eran todas mujeres muy inteligentes, muy fuertes y muy valientes. Todas tuvieron una vida bastante difícil y fueron muy luchadoras.

—**Sí, que Audrey estaba en los Países Bajos con su madre y su hermano cuando estalló la II Guerra Mundial.**

—Su madre se divorció, pero consiguió poner a Audrey en un lugar seguro, —el padre de la actriz, simpatizante nazi británico, abandonó a la familia—. La metió en un internado e hizo que aprendiera inglés, que fue una herramienta superimportante durante la guerra. Como su madre era una aristócrata holandesa —la baronesa Ella van Heemstra—, también sabía neerlandés. En esa época, era peligroso tener un apellido inglés, así que su madre escolarizó a Audrey con el apellido materno. También la enseñó a comportarse en sociedad, por su seguridad. Luego, cuando mi abuela quiso hacer ballet, fue su madre quien le buscó una buena profesora y le preparaba el calzado, que encima era de madera.

—**¿Tienes algo de tu abuela?**

—Muchísimas cosas, como cualquiera de su abuela. De pequeña, me ponía sus pantalones, su ropa... En casa, también tenemos muchas cosas de ella.

—**¿Y algo te haya regalado tu padre?**

—Un collar. Casi ni lo toco. Solo en ocasiones muy especiales.

#### SU LLEGADA A ESPAÑA

—**Háblanos un poco de ti, ¿por qué estás viviendo en España?**

—En 2019, tras «high school», fui a Barcelona a aprender Doma Clásica. Después, vine a Madrid y continué entrenando con jinetes de nivel olímpico.

—**Porque tus padres suelen vivir en Madrid, ¿verdad?**

—Sí. Mis padres viajan por todo el mundo, pero les encanta España y vivieron aquí una temporada. También me vine porque era el «next step» para mi carrera. Pero, como llevaba tanto tiempo sin vivir con mi familia, era algo muy importante para mí. Piensa que me fui de Florencia a los 14 años para estudiar en un internado en Suiza, el Institute auf Dem Rosenberg.

**(SIGUE)**

En la imagen, Athena Hepburn viste una gabardina de Ferragamo, que combina con una chaqueta y pantalón de Roberto Verino y sombrero de Loro Piana, además de guantes de Guante Varadé. En la otra página, luce una chaqueta de Max Mara, un pantalón de Carolina Herrera CH. Entre sus complementos, se encuentra el sombrero de Maison Michel, el collar de Sach Atelier y la manta de cachemir de Matarranz





Sobre estas líneas, Athena Hepburn, que camina con su otro caballo, llamado Lago del Hispano, lleva un vestido de Zimmermann. En la imagen de la otra página, la nieta de Audrey aparece con un «total look» de Louis Vuitton. A la amazona le encanta vestirse con prendas blancas y con colores neutros

**«Mi madre siempre quiso que fuésemos deportistas. Hice ballet y me generó la pasión por los caballos. Es algo bonito, porque a mi abuela también le apasionaban el ballet y los caballos»**

—Allí, estudiarías con hijos y nietos de gente importantísima.

—Es el internado más caro del mundo (ríe). Había gente importante... Pero prefiero no decir más (ríe). Allí, fui una de las pocas estudiantes de la historia del internado que ha recibido una beca para todos los años de estudio. Lo conseguí por mis resultados con la hípica.

—En Madrid, ¿te instalaste en casa de tus padres?

—Al principio, sí. Era muy bonito volver a vivir con ellos... Pero, al final, quise independencia y me fui de alquiler al centro. Ahora vivo a las afueras, más cerca de mis caballos.

—Tu padre preparaba un musical sobre Audrey. ¿Qué ha pasado con él?

—Empezó con el proyecto hace unos años y estaba involucrado creativamente. Se llamaba «Buscando a Audrey». Se empezó a construir un espacio para el musical, pero no se llegó a terminar porque se quedó sin financiación... Como mi padre tenía otros compromisos y proyectos, lo dejó.

—¿Y cómo es tu padre?

—Es la persona más amable del mundo. Muy chistoso, el «clown» de la familia. A la vez, es supergeneroso. Siempre me apoya en mis decisiones.

—¿Cómo recuerdas tu infancia?

—Tuve una infancia increíble, superbonita y rodeada de naturaleza. Vivíamos en Florencia, pero en mitad del campo. Me acuerdo de jugar con animales, hacer pasteles con mi hermana, estar con mi familia...

—¿Cómo es la relación con tus hermanos?

—Somos cinco, de dos matrimonios distintos. Nos llevamos muy bien. Cada uno vive en un país diferente, así que nos cuesta reunirnos todos. Pero el tiempo que estamos juntos, lo apreciamos mucho.

#### A LO MÁS ALTO DE LA HÍPICA

—Hablemos de tu faceta de amazona. ¿Cuándo empezaste?

—Muy pequeñita. Mi madre siempre quiso que fuésemos deportistas, así que hice ballet y, luego, me generó un poco la pasión por los caballos. Es algo bonito que tengo en común con mi abuela, porque a ella también le apasionaban el ballet y los caballos.

—Te va muy bien. Acabas de ganar tu primer Grand Prix en la hípica.

—Un sueño hecho realidad... De esos sueños que tienes de niña que piensas que nunca se van a cumplir. Cuando participas en una competición así, ni te imaginas ese resultado. Solo fui para hacer el espectáculo y demostrar el trabajo duro que ha sido llegar a ese nivel. Ha sido increíble.

—¿Cuál es tu meta como amazona?

—Me encanta ser domera y la psicología de los caballos. No me interesa ser la mejor, sino ayudar a los animales dentro del deporte. Esa es mi prioridad. Soy embajadora de FESA,

**«Tuve una infancia increíble, superbonita y rodeada de naturaleza. Vivíamos en Florencia, pero en mitad del campo. Me acuerdo de jugar con animales, hacer pasteles con mi hermana...»**

Future of Equestrian Sport Alliance, que se preocupa tanto por la psicología de los caballos como por su bienestar en el alto rendimiento, en todas las disciplinas olímpicas de la hípica.

—**Amas los animales, se nota.**

—Trabajo con el tema suplementos, para que tengan una buena nutrición. También con fisioterapeutas, para cuidar sus músculos. Ahora, estoy tratando de impulsar el caballo «barefoot», que es un concepto muy nuevo en la hípica. Consiste en competir sin herraduras, para que los caballos tengan una vida mucho más larga y saludable. Este año tengo la intención de competir sin herraduras. Es más difícil, pero quiero comprobar que se puede.

—**Audrey fue bailarina, actriz y cantante. ¿Tienes algún talento artístico?**

—Algo en común con mi abuela es mi gusto por el espectáculo. Cuando compito, hago espectáculo. Al final, bailo con el caballo. De pequeña, también me gustaba bailar. Y como habéis visto, no soy tímida delante de la cámara. Me encanta lo creativo.

—**Hasta fuiste modelo de publicidad cuando eras una niña.**

—Sí. Empecé a hacer anuncios de televisión con tres años. Mi madre nos lo ofreció como algo divertido para el fin de semana y me encantaba. Hice anuncios de juguetes... Uno fue de «Dora, la exploradora». Me pusieron las trenzitas y aparecí con Dora (ríe).

—**A nivel sentimental, ¿cómo estás?**

—Estoy conociendo a alguien... Estoy feliz y rodeada de gente que me quiere y me apoya.

#### **SU ESTILO Y «LOS CLÁSICOS»**

—**Háblanos un poco de tu estilo.**

—Me gusta la ropa sencilla y elegante, como las prendas estructuradas. También soy bastante de colores neutros: el blanco, el marrón...

—**Si abrimos tu armario, ¿qué es lo que más encontramos?**

—¡Ropa de hípica y de deporte! (ríe). Básicamente, de competición.

—**¿Alguna tendencia que te guste?**

—Me encantan los trajes o los vestidos que parecen trajes. Me parecen muy elegantes. No me gustan las tendencias muy vulgares. Creo que he seguido un poco la tradición de nuestra familia, de mantener los clásicos.

—**Aparte de tu abuela, ¿qué otros iconos de moda tienes?**

—Lily Collins, Anne Hathaway y Sofía Vergara. Además de ser «bubbles» y tener gracia, son espirituales e inteligentes. Mujeres con personalidad.

—**¿Cómo te ves en el futuro?**

—A nivel personal, con niños y mi marido, cocinando en la naturaleza. ¡También en el campo, entre caballos!

Texto: ANTONIO DIÉGUEZ

Producción: THE CREW

Fotos: JESUS ISNARD

Dirección de arte: EUGENIA SILVA

Estilismo: ALMUDENA CARNICERO



DRESS CODE DE INVITADA

# ENCUENTRA TU LOOK

Comienza la época de celebraciones, y el pantalón y el vestido se disputan el primer podio en los armarios de las invitadas más exigentes. Así los llevan las que más saben de moda.

## PANTALÓN



LAURA BIAGIOTTI



GIORGIO ARMANI



MARQUES ALMEIDA

**D**ar con el estilismo perfecto para ese evento que lleva meses quitándote el sueño no es tarea fácil. Pero hay un comodín infalible -palabra de expertas-: el pantalón. Eso sí, no vale cualquiera. Los diseños en tonos intensos y de tejidos fluidos, como

el satén, tienen la capacidad de transformar por completo tu presencia, ya sea en trajes sastre, conjuntos vaporosos de dos piezas o, por qué no, un mono. Si buscas salirte de lo clásico y encontrar una opción que combine comodidad y sofisticación a partes iguales, esto es justo lo que necesitas.



**TOP** de cuello halter (c.p.v.), de Bimani.

**PENDIENTES** de oro con circonitas (219 €), de Jose Luis Joyerías.

**GAFAS** de sol de carey (163 €), de Ray-Ban.

**COLLAR** de oro y diamantes Anniversary Love Contrarié (c.p.v.), de Recarlo.

**AMERICANA** (160 €) y **PANTALÓN** (120 €), de Guess.

**PANTALÓN** con lazada (170 €), de Silbon x Caprile.

**BOLSO** limosnero (39,95 €), de Zara.

**SANDALIA** metalizada (895 €), de Aquazzura.

**ANILLO** de oro blanco, diamantes y esmeralda (7.900 €), de Suarez.

UN TRAJE SARTORIAL, UN CONJUNTO VAPOROSO, UN MONO... LA PASARELA NOS INSPIRA CON DISTINTAS FORMAS PARA ELEVARE EL PANTALÓN Y SACARLE EL MÁXIMO PARTIDO



MARÍA HERNÁNDEZ



SOFÍA MONTOJO

LOURDES MONTES



## EN DOS PIEZAS

Ellas ya han explorado las bondades del pantalón. Lourdes Montes y María Hernández se rinden ante dos versiones actualizadas del traje sastre, mientras que Sofía Montojo apuesta por un set fluido.

**PULSERA**  
de oro rosa, nácar blanco y diamantes (9.900 €), de Louis Vuitton.

**TOP**  
(39,99 €) y **PANTALÓN**  
satinados (39,99 €), de Mango.

**CINTURÓN**  
de cuentas (28 €), de Friends Like These en Zalando.

**BOLSO**  
pouch (198 €), de Simorra.

**SANDALIA**  
de tacón (119 €), de Scalpers.

**RELOJ**  
de pulsera (119 €), de Vicroy.



Arriba, a la izquierda, la influencer María Hernández con un traje sastre de Pedro del Hierro; a la derecha, Sofía Montojo con un *total look boho* de Sophie and Lucie, y a la derecha, la diseñadora Lourdes Montes, con un conjunto de su colección cápsula con Bimani.

# VESTIDO LARGO



GIORGIO ARMANI



CHLOÉ



**VESTIDO**  
(c.p.v. €),  
de Alaïa.

**PAMELA**  
(180 €),  
de Marcela  
& Co.

**GAFAS**  
(960 €), de  
Cartier.

**COLLAR**  
(c.p.v. €), de  
Tiffany & Co.

**ABANICO**  
(9,99 €),  
de H&M.

**PENDIENTES**  
(3.830 €),  
de Robot.

**VESTIDO**  
(268 €),  
de Vogana.

**BOLSO**  
(69 €),  
de Latouche  
en El Corte  
Inglés.

**VESTIDO**  
(2.225 €),  
de Johanna  
Ortiz.

**ZAPATOS**  
(179 €),  
de Lodi.

**RELOJ**  
Twenty 4  
(c.p.v.),  
de Patek  
Philippe.

QUE LOS CONJUNTOS DE PANTALÓN TRIUNFEN ESTA TEMPORADA NO IMPLICA QUE LA PIEZA DE INVITADA POR EXCELENCIA, EL VESTIDO, DECAIGA. ESTÁ MÁS DE MODA QUE NUNCA

No hay tendencia pasajera que pueda rebatir el dominio de los vestidos en bodas, bautizos y comuniones. Sigue siendo la alternativa más recurrente para las invitadas y una apuesta segura para solventar un estilismo elegante por su

efectismo y su poder de adaptarse a cada cuerpo y estilo. Lo es para las firmas de pasarela -en ellas nunca falta un diseño sofisticado- y lo es también para prescriptoras como Katia G. Colomer, Rocío Laffón o Carmen de la Puerta, que han acudido a él para sus eventos.



KATIA G. COLOMER

## ESTILO PERFECTO

La permanencia del vestido como primer recurso para construir un estilismo arreglado se explica en estos ejemplos. Ninguna otra prenda resulta tan elegante, incluso con ausencia total de complementos.

A la izquierda, Katia G. Colomer lleva un diseño *halter* de Baro Lucas. A la derecha, Carmen de la Puerta luce un vestido de su marca, Vegana, y, abajo, Rocío Laffón posa con una pieza de IQ Collection.



CARMEN DE LA PUERTA

## INSPIRATE EN LAS EXPERTAS

- 1 Si tu armario respira minimalismo, apuesta por diseños sobrios y favorecedores, como el azul marino que lució Katia G. Colomer y que funciona con unas sandalias doradas.
- 2 El *print* floral no pasa de moda y siempre funciona, especialmente en terreno de invitadas. El diseño escogido por Carmen de la Puerta es original y diferente, jugando con la asimetría y el volumen.
- 3 El escote palabra de honor es un "sí" rotundo, sobre todo en piezas largas y elegantes. Rocío Laffón lo defiende mejor que nadie.



ROCÍO LAFFÓN

## MUCHA CLASE

Ahora que los tocados están a la última, merece la pena incluir uno -el casquete, el mejor- en tu look.



**TOCADO** de estilo marinero (245 €), de Zahati.  
**TOCADO** con tul (135,95 €), de Tout en Tete.

CÓMO PREVENIRLAS ANTES DEL VERANO

# PIEL SIN MANCHAS

Las sufrimos más de la mitad de las mujeres y no entienden de edad, pero sí de temporadas: el estío es la suya. Dado que la mayoría de las manchas se deben a la exposición acumulativa al sol, evitar que aparezcan en julio comienza hoy.

**M**arcas de acné e irritación en rostros jóvenes; pigmentación hormonal, como el melasma, durante el embarazo, y, sobre todo, daño solar provocado por años de exposición, una lesión que aparece a partir de los 30 o 35. Las manchas en la piel tienen todas estas causas (y alguna más), pero un aspecto común: empeoran en verano debido, precisamente, a la acción de los rayos solares. «Siempre explico que la pigmentación suele ser acumulativa más que accidental. La piel recuerda la exposición», explica el doctor Simon Ourian, dermatólogo y



médico estético de Beverly Hills. «Lo que muchos pacientes interpretan como un cambio repentino en la treintena suele ser, en realidad, la manifestación tardía de un daño que se ha ido acumulando silenciosamente con el tiempo. Por eso la prevención es tan importante», afirma el experto.

## TOMA LA DELANTERA

Coincide con él Roberta del Giudice, *customer care coordinator* de Bella Aurora: «La cosmética hoy no solo busca tratar la mancha cuando ya está visible, sino adelantarse a su aparición. La combinación de fotoprotección diaria y activos que regulen la producción de melanina es, sin duda, la mejor forma para mantener una piel luminosa, uniforme y saludable en el tiempo», aconseja. El SPF 50 es innegociable: «No debe entenderse como algo puntual, sino como un gesto cotidiano, tan esencial como la limpieza o la hidratación. La radiación impacta en la piel incluso cuando no la vemos», afirma. Para completar el ritual

## SPF Y MÁS

### VITAMINA C

«Busca un sérum de vitamina C con un 20% de ácido 3-O-etil ascórbico, una forma más estable conocida por su mejor absorción, mayor estabilidad y menor irritación, manteniendo beneficios visibles de luminosidad y acción antioxidante», recomienda el doctor Simon Ourian, que elige este antioxidante como el activo antimanchas más poderoso.

### CON COLOR

«Los fotoprotectores con color incorporan unos pigmentos minerales que ayudan a reflejar y dispersar parte de la luz visible que provoca las manchas. De esta manera, actúan como un escudo complementario», explica Roberta del Giudice, *customer care coordinator* de Bella Aurora.

### RETINOL

«Es un activo complementario: no bloquea la producción de melanina, sino que favorece la renovación celular y mejora la calidad y la luminosidad de la piel. Así, va bien para otros signos asociados al fotoenvejecimiento, como la textura irregular o las líneas de expresión», dice esta experta.



Las actrices no se libran de las manchas. Amanda Seyfried (40) y Lily Collins (37) sufren melasma, y Julianne Moore (65) tiene una piel muy clara que requiere mucha protección.

LA COMBINACIÓN DE PROTECCIÓN DIARIA Y ACTIVOS QUE REGULEN LA PRODUCCIÓN DE MELANINA ES LA MEJOR FORMA DE MANTENER UN CUTIS UNIFORME

Naomi Watts (57) utiliza fotoprotector todos los días desde hace años.

antimanchas de día, la farmacéutica Noelia Farma propone sumar a la fotoprotección ingredientes antioxidantes como la vitamina C. «Estos activos neutralizan los radicales libres, potencian la protección frente al daño solar y ayudan a prevenir y tratar la hiperpigmentación», enumera. Por la noche, recomienda «introducir activos despigmentantes, como ácido azelaico, retinoides o ácido tranexámico, según tolerancia». Y añade un consejo final: «Hay que ser constante».

### ¿Y SI YA ME HAN SALIDO?

Si hemos llegado demasiado tarde y las zonas oscuras ya han hecho su (nada estelar) aparición en tu rostro, tal vez sea el momento de consultar con

tu dermatólogo acerca de tratamientos en clínica que las borren. Como nos cuenta el doctor Simon Ourian, «lo primero es identificar qué tipo de pigmentación está presente». Cuando se trata de daño solar, tono desigual o melasma, su opción suele ser terapia con láser CO2 fraccionado de alta definición, como Coolaser, que «mejora la pigmentación al mismo tiempo que favorece la estimulación de colágeno y la calidad general de la piel».

En pacientes con inflamación, enrojecimiento o hiperpigmentación debida al acné. «la terapia con luz azul suele ser beneficiosa», afirma este reconocido especialista que cuida de los rostros más populares de Hollywood. AMAIA LEÓN

## COSMÉTICOS DE MAYO

*Evita que este verano aparezcan manchas en tu rostro usando ya estos productos.*



**SPF 50+:** sérum invisible *UV Expert Supra Screen* (49 €), de Lancôme. **Despigmentante:** sérum con niacinamida *Mela B3* (55,60 €), de La Roche-Posay. **Con color:** *CC Cream Antimanchas SPF 50+* (19,95 €), de Bella Aurora. **Antioxidante:** *Vitamina C Glow Serum* (107 €), de Simon Ourian M.D.

# NEWS | LOS FLECHAZOS DE LA SEMANA

## NEUROCOSMÉTICA

La rutina de *skincare* es mucho más que el cuidado externo de la piel: esos minutos que nos dedicamos tienen un poderoso efecto en nuestro bienestar mental. Un beneficio que puedes potenciar aún más con neurocosméticos, como los últimos lanzamientos de Neuraé: *Le Demaquillant Soin* (85 €) y *La Lotion de Soin* (110 €).



## UNA ALIANZA PODEROSA

Estée Lauder y Diane von Furstenberg se unen en una colaboración en edición limitada muy *arty*. Inspirada en el empoderamiento, la belleza y el estilo atemporal, la colección *InCharge*, incluye el innovador perfume con base acuosa *InCharge Essence d'Eau*, así como el *Multi-Use Sculpting Blush Stick* y los tres *Glossy Lip Oils*, todos ellos con un *packaging* único.



## LABIOS DE ESTRELLA

Conseguir el efecto *blurred*, que es tendencia, es ahora muy fácil gracias a la nueva línea *YSL Lovenude*. Realza la forma de tu boca con el delineador con tratamiento *Kiss Shaper* y rellena con *Lip Blusher*, una barra de acabado mate luminoso que maximiza el volumen de tus labios. Será tu *lip combo* favorito.

## UNA NOCHE EN EL JARDÍN ONDAS ROMÁNTICAS

*El peinado de Gigi Hadid en la Gala Met 2026, nuestro preferido.*

La noche más mágica del Museo Metropolitano de Nueva York nos deja looks para la historia, pero también muchísima inspiración en materia *beauty*. Una de nuestras invitadas predilectas en esta edición, marcada por el *dress code* «Fashion is art» («La moda es arte»), ha sido Gigi Hadid, con un maquillaje muy suave y la melena más dulce de toda la alfombra roja. «Nos hemos inspirado en una noche romántica en el jardín», reveló la modelo sobre estas ondas deshechas y naturales. Obra del peluquero Dimitris Giannetos, el peinado le confiere un aire angelical que contrasta con el sexy vestido semitransparente de Miu Miu.



**Volumen y forma**  
Laca *Féline* de fijación fuerte (5,95 €), de L'Oréal Paris; cepillo moldeador *Reverso* (99 €), de Rowenta, y champú *Murato Volume* (47 €), de Shu Uemura.



## BRONCEADO EXPRÉS

Consigue un tono dorado, uniforme y duradero, en cuestión de minutos, y sin tomar el sol, con la gama *Self Tan*, de Clarins. Su fórmula (disponible en textura leche y en gel) incorpora extractos bio de aloe vera e higo que hidratan la piel durante 24 horas. Utilízalo el día antes de un evento o de ir a la playa y te sentirás resplandeciente.



Leche autobronceadora *Self Tanning Milky Lotion* (36 €), de Clarins.

# MASTERCLASS

## EL EFECTO “TOSTADO”

La tendencia más ‘top’ de maquillaje juega con los tonos marrones y un aire luminoso para “bañar” la piel de sol.

Neutro, pero con encanto, el *toasty make up* nos permite hacer la transición al verano y aliviar el blanco Casper con un velo dorado de efecto «besado por el sol». ¿Sus reglas básicas? En primer lugar, no al monocromo, ya que dejaría un aspecto demasiado plano. Conviene combinar varios tonos tostados -y jugar con los matices- para resaltar los volúmenes faciales. También hay que mezclar texturas y no apostar todo al mate: lo ideal es una piel satinada, mejillas jugosas y acabado aterciopelado en ojos y boca para dotar de un aire luminoso al rostro.

### SÁCALE JUGO

Una de las claves de este look pasa por conseguir una piel de aspecto fresco. Es esencial hidratarla bien antes del maquillaje, lo que además prolonga su duración. Eso sí: deja que pasen al menos un par de minutos para que la crema penetre del todo antes de extender la base. Procura que esta sea satinada y aplícala en poca cantidad para evitar el efecto máscara. ¿El truco? Comenzar por el centro del rostro e ir difuminando hacia fuera, dejando la parte de la mandíbula casi sin base y extendiendo siempre por debajo y por el cuello, para unificar. Finaliza vaporizando un spray de fijación hidratante para un acabado *glowy*.

FOTO: GETTY IMAGES



Con vitaminas y aceite de moringa: *Teint Idole Ultra Wear C.E. Skin Transforming Bronzer* (54 €), de Lancôme. Colorete en barra: *Chubby Stick Cheek Colour Balm* (37,50 €), de Clinique. Colorete líquido para mejillas y labios: *Good Girl Blusher*, (44 €), de Herrera Beauty. Crema bronceadora: *Laguna* (44 €), de Nars. Polvos bronceadores: *Terracotta Light* (58,90 €), de Guerlain.

## 3 TRUCOS EXTRA

**Mejillas llenas de vida:** un error frecuente es utilizar solo *bronzer* para dar color a los pómulos. Resulta mucho más favorecedor completarlo con un toque de colorete en tono coral o rojizo para dar un aspecto más fresco a la piel.

**¿Bronzer o *contouring*?:** mientras que el primero trata de imitar el efecto del sol sobre la piel y se aplica en todo el rostro o en las partes más altas, el segundo está

pensado para marcar volúmenes y se utiliza debajo de los pómulos para dar profundidad, bajo la línea de la mandíbula para definirla o en el nacimiento de la frente para reducirla ópticamente.

**El tono de sombra:** a los iris verdes y azules les favorecen los tonos cobre y bronce ligeramente irisados; los castaños más profundos van bien a ojos marrones y negros.

**SOBREMESAS BAJO CONTROL**

# MEJORA TU DIGESTIÓN

*¿Te hinchas, notas pesadez o acidez tras las comidas? Prueba a respirar lento y profundo antes del almuerzo, mastica despacio, modérate con el agua y no abuses de remedios antiácidos. Así de fácil es hacer feliz a tu estómago.*

**S**eguro que alguna vez te ha pasado: quedas a comer y, entre charlas y risas, pides platos que normalmente no están en tu dieta, te llenas de más e incluso terminas con un postre que te da la puntilla. Después, llega una desagradable hinchazón, reflujo, acidez y la sensación de tener una piedra en el estómago. Que te suceda esto en ocasiones puntuales no es preocupante, pero no deberías normalizar el padecer este malestar digestivo cada vez que comes porque, si lo cronificas, puedes acabar con una patología más seria.

Con pequeños cambios, como masticar con plena atención, hacer respiraciones antes de comer, evitar saturar el estómago y decir «no» a fritos, salsas y picantes se puede remediar.

## RESPIRA ANTES DE COMER

Solucionar las molestias digestivas tras las comidas no es misión imposible, tal y como cuenta la nutricionista-dietista y farmacéutica Marta Mármol: «Nuestro sistema digestivo "habla", y aprender a saber lo que nos pide es clave. Cosas tan nimias como comer rápido, masticar poco o hacerlo distraídos dificulta el proceso desde el inicio». Aunque lo que boicotea la digestión, sí o sí, es el estrés, según la experta: «Activa el sistema nervioso simpático, un estado en el que el cuerpo

prioriza sobrevivir y no digerir. En cambio, la digestión depende del sistema parasimpático, que activa los jugos gástricos y el movimiento intestinal. Si el estrés se mantiene, este no actúa bien. Por eso, herramientas como realizar respiraciones antes de comer, para activarlo, funcionan tan bien».

## OJO A LOS ANTIÁCIDOS

Muchas personas recurren al antiácido o al mal llamado «protector estomacal» para no sufrir tras las comidas. Craso error. «El ácido del estómago no es un enemigo,

sino una parte clave de la digestión. Ayuda a descomponer los alimentos, facilita la absorción de nutrientes y actúa como barrera ante microorganismos. Los antiácidos pueden ser útiles puntualmente, pero no solucionan el problema», explica

Marta Mármol, para quien lo ideal es acompañar estos compuestos de una estrategia que mejore la digestión y repare el problema. Además, advierte de que si los usas a largo plazo pueden afectar a la microbiota intestinal. «Son fármacos útiles en situaciones como

úlceras o ante la toma ciertos medicamentos, pero no deberían usarse solo "por si acaso", aclara.

## ACEITE DE ORÉGANO

Es el ingrediente de moda para tratar problemas digestivos varios, como la disbiosis (desequilibrio de la microbiota), pero su uso indiscriminado no está exento de riesgos. Según la especialista, «este aceite puede irritar las mucosas digestivas y posee un potente efecto antimicrobiano; por eso es importante controlar la dosis y el tiempo de uso. Si se toma, que sea con supervisión profesional. Además, no todos los problemas digestivos se resuelven eliminando microorganismos; en ocasiones, es más eficaz mejorar el entorno intestinal y los hábitos».

## AGUA, ¿SÍ O NO?

«Estar bien hidratados es clave para que el sistema digestivo funcione correctamente, ya que la mucosa digestiva tiene un alto contenido en agua. Pero frente a digestiones sensibles o pesadas conviene evitar beber mucha durante la comida, y asegurar, en cambio, una buena hidratación a lo largo del día», explica la experta. Incluye en tu dieta infusiones, caldos, frutas y verduras con alto porcentaje de agua. SILVIA LUENGO G.

**HACER EJERCICIOS DE RESPIRACIÓN ANTES DE COMER ACTIVA EL SISTEMA PARASIMPÁTICO, ENCARGADO DE PROCESAR BIEN LA DIGESTION**

# SIEMPRE A MANO

### INFUSIONES Y HERBÁCEOS

«Aunque no solucionan el problema de base, las tisanas de hinojo, regaliz o manzanilla son eficaces para la ayuda a la digestión. También funcionan bien los extractos de plantas como el tomillo, la berberina o la artemisa, pero siempre bajo supervisión profesional», explica Marta Mármol.

### AÑADE ESPECIAS

«Tienen un efecto digestivo muy interesante. El comino reduce gases y mejora la tolerancia a las legumbres; el jengibre favorece el vaciado gástrico y alivia la pesadez; la melisa es calmante, y el anís, la menta y la salvia ayudan a combatir la sensación de hinchazón o malestar».

### PROBIÓTICOS ALIADOS

«Cuando la digestión no funciona bien puede deberse a un desequilibrio de la microbiota. En esos casos, tomar probióticos puede restaurar ese equilibrio (eubiosis). Los géneros más estudiados y más abundantes en el intestino suelen ser los *Lactobacillus* y las *Bifidobacterium*».



## Consejos de EXPERTO

### Marta Mármol

NUTRICIONISTA-DIETISTA  
Y FARMACÉUTICA

#### 1 PRACTICA EL HARA HACHI BU

*Esta expresión japonesa se refiere a levantarse de la mesa con el estómago lleno al 80%. «Es importante evitar las comidas copiosas, especialmente si llevan fritos o grasa, ya que enlentecen el vaciado gástrico y producen pesadez», explica la experta.*

#### 2 DESPUÉS DE COMER, PASEA

*«Caminar entre 10-15 minutos tras una comida favorece la motilidad intestinal y puede ayudar a reducir la sensación de hinchazón. No es cuestión de hacer ejercicio intenso, buscamos solo algo de movimiento».*

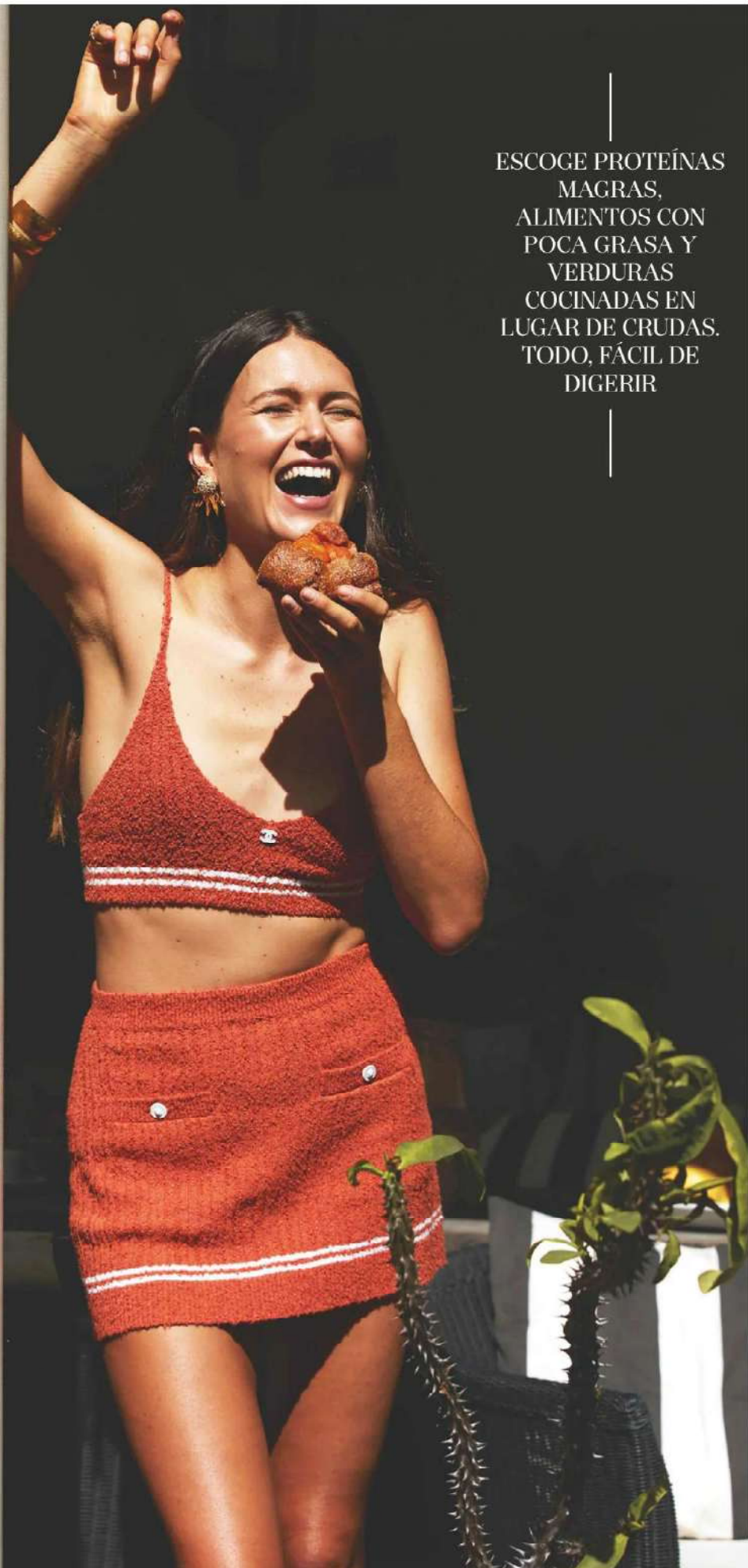
#### 3 DESCANSO NOCTURNO

*«Nuestro aparato digestivo requiere de espacios en blanco para limpiarse. El descanso nocturno ofrece una ventana de tiempo muy favorable para ello. Cena temprano y retrasa el desayuno para favorecer su recuperación».*

#### 4 FIBRA CON MODERACIÓN

*«Es un nutriente importante y beneficioso en general para el sistema digestivo, pero en personas con microbiota alterada o hipersensibilidad intestinal, mejor bajar la cantidad de fibra fermentable para minimizar molestias».*

ESCOGE PROTEÍNAS  
MAGRAS,  
ALIMENTOS CON  
POCA GRASA Y  
VERDURAS  
COCINADAS EN  
LUGAR DE CRUDAS.  
TODO, FÁCIL DE  
DIGERIR





## Canapés de boniato asado con tartar de aguacate y granada

**TIEMPO DE PREPARACIÓN:** 35 minutos

**INGREDIENTES (4 personas):**

- ◆ 1 boniato ◆ 2 cucharadas de aceite de oliva virgen extra ◆ sal y pimienta al gusto ◆ 2 aguacates maduros pero que estén firmes ◆ ½ cebolla morada pequeña ◆ zumo de ½ lima ◆ hojas pequeñas de lechuga ◆ ½ granada ◆ mezcla de semillas o sésamo negro para terminar

### ELABORACIÓN

Pela el boniato, lava y seca con un papel de cocina. Corta en rodajas que no sean muy gruesas y ponlas en una bandeja de horno con papel vegetal. Pincela las rodajas de boniato con aceite de oliva virgen extra y salpimienta al gusto. Lleva al horno precalentado a 200 °C durante 20 minutos. Corta los aguacates en daditos pequeños. En un bol, pon los aguacates y mezcla con la cebolla morada, el zumo de lima, el aceite de oliva virgen extra y, finalmente, salpimienta al

gusto (si deseas darle un toque más picante, le puedes poner muy poquito de chile seco en copos). En cada rodaja de boniato, pon una hojita de lechuga y agrega una cantidad de tartar de aguacate. Termina con algunos granos de granada, alguna mezcla de semillas y riega ligeramente con aceite de oliva virgen extra.

### Consejo del chef:

Es importante que las rodajas de boniato no sean muy finas porque se pueden romper.

Color, contraste y un punto sofisticado, en un bocado perfecto para compartir, picar o sorprender con algo diferente y muy vistoso

PURO PLACER

# AGUACATE LOVER

Cremoso, versátil y lleno de posibilidades, el aguacate funciona igual de bien en recetas saladas que en propuestas dulces.

**A**lgunos ingredientes tienen la capacidad de transformar cualquier receta con solo aparecer en el plato, y el aguacate es, sin duda, uno de ellos. Pocas veces un producto ha conseguido conquistar tantas cocinas, desde la gastronomía más tradicional hasta las propuestas más contemporáneas, adaptándose a cada contexto con una naturalidad que sorprende. Su textura cremosa, su sabor suave y esa facilidad para combinar tanto con ingredientes dulces como salados lo han convertido en uno de los productos favoritos de la cocina actual. No es casualidad: el aguacate tiene una versatilidad poco común, capaz de actuar como base, como acompañamiento o como protagonista absoluto según lo que el plato necesite. Funciona igual de bien en propuestas ligeras y frescas que en elaboraciones más golosas o sofisticadas, aportando siempre equilibrio y un punto untuoso muy reconocible que redondea cualquier bocado. A esto se suma su valor nutricional, que lo ha situado en el centro de la cocina saludable sin que eso le haya restado ni un gramo de placer. Rico en grasas saludables, con una presencia importante de vitaminas y minerales, el aguacate es uno de esos ingredientes que gustan tanto al paladar como a quienes cuidan lo que comen. Una combinación que, hoy por hoy, resulta difícil de superar.

## ¿SABÍAS QUE...?

### El boniato...

Desarrolla un sabor más dulce y caramelizado cuando se asa lentamente en el horno.

### El aguacate...

Gana matices ahumados y una textura más cremosa cuando pasa por la parrilla.

### El contraste...

Entre chocolate y aguacate funciona especialmente bien porque ambos comparten notas grasas y untuosas.

# Aguacates a la parrilla con ceviche de verduras, lima y pistachos

**TIEMPO DE PREPARACIÓN:** 30 minutos

**INGREDIENTES (4 personas):**

- ◆ 2 aguacates ◆ aceite de oliva virgen extra ◆ sal en escamas ◆ ½ pepino, cortado en cubitos pequeños
- ◆ ½ mango, en cubitos ◆ ¼ de cebolla morada, picada finamente ◆ 8 tomates *cherry* cortados en cuartos
- ◆ 1 puñado de cilantro.

**Para el aliño:** ◆ zumo de una lima ◆ 1 cucharadita de vinagre de manzana ◆ 1 cucharada de aceite de oliva virgen extra ◆ ½ cucharadita de miel ◆ sal y pimienta al gusto

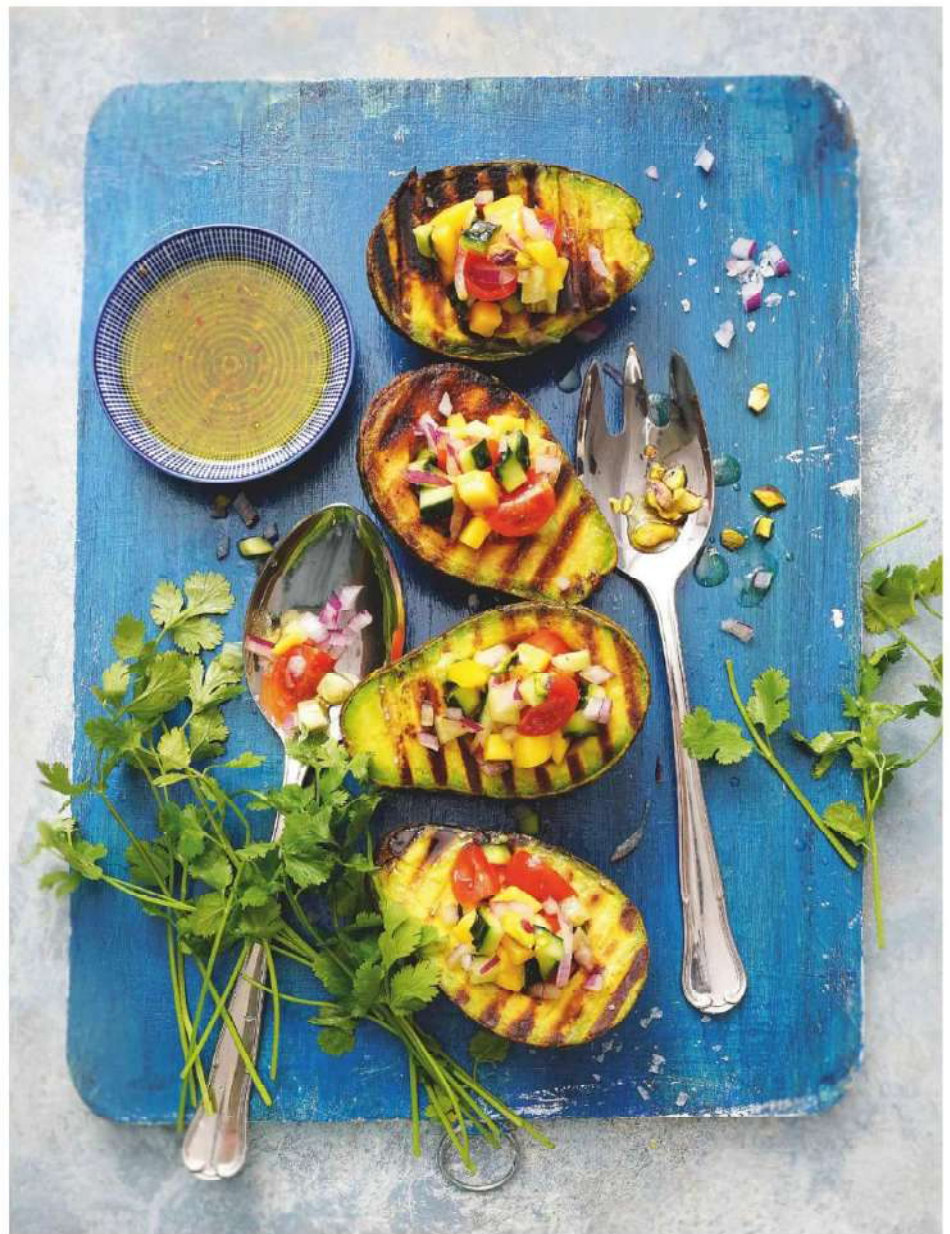
## ELABORACIÓN

Corta los aguacates por la mitad y retira el hueso. Pincéloslos con aceite de oliva virgen extra y una pizca de sal. En una parrilla o sartén bien caliente, a fuego medio-alto, márcalos entre 3 y 4 minutos o hasta que veas que estén marcadas las rayas de la parrilla. En un bol pequeño, pon todos los ingredientes del aliño y mezcla bien. Reserva. Ahora prepara el ceviche: en un bol, pon el pepino, el mango, la cebolla, los tomates *cherry* y un poco de cilantro picado. Agrega el aliño, mezcla suavemente y deja reposar durante 10 minutos. Coloca los aguacates en una fuente ovalada, plato redondo grande o directamente en una tabla. Añade unas gotas de lima y rocía ligeramente con aceite de oliva virgen extra. Rellena cada cavidad de los aguacates con el ceviche ligeramente escurrido. Termina con pistachos picados, un poquito de ralladura de lima y termina con un hilo de aceite de oliva virgen extra.

## Consejo del chef:

Los aguacates deben estar maduros pero firmes; si estuvieran blandos, se romperían en la parrilla.

Equilibrio perfecto entre lo vegetal y lo cítrico, en un plato pensado para disfrutar sin prisas



# Mousse de chocolate con aguacate

**TIEMPO DE PREPARACIÓN:** 20 minutos + 2 horas de reposo

**INGREDIENTES (4 personas):**

- ◆ 2 aguacates maduros ◆ 120 g de chocolate negro 70% ◆ 2 cucharadas de miel o sirope de arce ◆ 2 cucharadas de cacao puro en polvo sin azúcar ◆ 40 ml de leche entera
- ◆ 60 ml de nata para montar ◆ 100 ml de nata para montar ◆ 1 cucharadita de extracto de vainilla ◆ 1 pizca de sal

## ELABORACIÓN

En un bol, pon el chocolate troceado y lleva al microondas haciendo intervalos cortos, removiendo cada vez hasta que se derrita el chocolate. Deja que se temple. Corta por la mitad los aguacates, quita los huesos y, con una cuchara, extrae la carne. Colócala en el vaso de un robot de cocina y tritura hasta obtener una crema muy lisa y sin grumos. Agrega a la crema de aguacate el cacao, la miel, la leche, los 60 ml de nata sin montar, el extracto de vainilla y la pizca de sal. Tritura todo hasta obtener una crema muy suave. Incorpora el chocolate derretido poco a poco,

mientras continúas triturando, hasta lograr una mezcla homogénea. Bate los otros 100 ml de nata hasta notar que esté firme pero suave. Incorpora la nata a la crema de chocolate con movimientos envolventes. Reparte la mezcla en vasitos de cristal y lleva a la nevera durante 2 horas. Puedes acompañar la *mousse* de chocolate con frambuesas y fresas.

## Consejo del chef:

Deja templar el chocolate una vez fundido antes de mezclar con la nata, de lo contrario se arruinará la textura.

Un postre suave y ligero que demuestra que la cocina dulce puede tener un lado fresco y natural

# KARLA COVA VILLA

nos presenta a Tänger,  
la pequeña guardaespaldas  
de su hija Coco

TEXTO: MARÍA LUISA G. MORO

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



*"Tänger fue nuestra primera bebé, llegó justo antes de que naciera nuestra hija Constantina"*

**H**ace tres años que Tänger, un caniche toy rojo, llegó a la familia formada por la chef Karla Cova Villa, más conocida como Chula, y el empresario Ramón Hermosilla Gómez-Cuétara como un regalo. Lo hizo poco tiempo antes de que naciera Constantina, su primera hija, a la que cariñosamente llaman Coco y de la que la perra se ha convertido en su principal protectora.

**-¿Por qué elegisteis el nombre de Tänger?**

Porque a mi marido y a mí nos encanta viajar a Tänger, es como nuestro happy place.

**-¿Cuántos años tiene?**

Tres años.

**-¿Cómo llegó a vuestra familia?**

Me la regaló mi suegra, Silvia Gómez Cuétara, por mi cumpleaños. ¡Fue una sorpresa maravillosa!

**-¿Qué significa para ti?**

Para Ramón y para mí fue nuestro primer bebé, llegó justo antes de que naciera Coco. ¡La adoramos!

**-¿Cómo dirías que es su carácter?**

Es una perra intensa, noble y muy tierna. También es supercariñosa, siempre está buscando caricias.

**-¿Qué relación tiene tu hija Coco con ella?**

No se pueden querer más, tienen una unión superespecial. Coco la llama «Ta» porque aún no sabe pronunciar su nombre completo, y aunque la quiere mucho, la tira a veces del pelo y tenemos que defenderla. (Ríe).

**-¿Qué le dais de comer?**

Comida de humano: caldo de pollo con verduras, fruta y salmón.

**-¿Requiere muchos cuidados?**

Lo que más requiere es su pelo, que me gusta que lo tenga largo y se lo tengo que cuidar mucho para que no se le enrede.

**-¿Tiene algún capricho o manía?**

A veces se pone tan nerviosa cuando volvemos a casa y ella se ha quedado, que de la emoción cuando nos ve entrando por la puerta se hace pipí en nuestros zapatos.

**-¿Alguna anécdota divertida que os haya pasado con ella y os haya hecho reír?**

Cuando nació Constantina, no se movía de su cuna, parecía su escolta. Ahora la sigue protegiendo mucho.

# VENTANA A LA PRIMAVERA

# **¡HOLA!** living

MAYO  
2026



**EUGENIA MARTINEZ DE IRUJO**  
TARDE DE MESAS Y PINTURA EN EL PALACIO DE LIRIA

**FLAVIA SILVA ALLENDE**  
UN SEÑORÍO FAMILIAR EN NAVARRA

**FERNANDO PALAZUELO Y MICAELA BELMONT**  
CITA EN SU PALACIO DE CÁCERES

## Victoria de Marichalar

UN EVOCADOR REFUGIO EN HUELVA

# VIVIR CON ALEGRÍA

BIENESTAR    ECO    GASTRO    HOME    ESCAPADAS

SUSCRÍBETE AQUÍ



Podrás conseguirlo en tu punto de venta habitual, en la tienda ¡HOLA! [suscripciones.hola.com](https://suscripciones.hola.com) o llamando al teléfono 917 811 800



REACH FOR THE CROWN



EL OYSTER PERPETUAL

GRAU  
BARCELONA  
DIAGONAL 638



ROLEX