

¡HOLA!

NÚM. 4.279 • 29 JULIO AL 5 AGOSTO 2026

LA ROMÁNTICA BODA DE SUSANNA GRISO EN LA COSTA BRAVA

SU EMOTIVO «SÍ, QUIERO» A LUIS ENRÍQUEZ: LOS VESTIDOS, LOS INVITADOS Y LAS SORPRESAS

EXCLUSIVA

SARA CARBONERO RECUPERA LA PAZ EN ALTA MAR

ROCÍO CRUSSET CELEBRA SU BODA ESPAÑOLA EN IBIZA

REYES Y PRÍNCIPES EN LA GRAN BODA REAL DE ISABEL DE HABSBURGO-LORENA

DONALD TRUMP JR. COMPARTIÓ CON «¡HOLA!» LAS IMÁGENES DE SU BODA EN BAHAMAS

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:





BY APPOINTMENT TO
H.M. THE KING
MANUFACTURERS AND DISTRIBUTORS
OF CERAMIC TILES AND BUILDING PRODUCTS
PORCELANOSA UK LIMITED

PORCELANOSA Grupo



PORCELANOSA

www.porcelanosa.com

«La compré en 2005 y no fue una transformación radical, sino un trabajo de equilibrio: mantener el alma de la casa y darle una identidad más personal», nos dice la diseñadora

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



Está en la ciudad costera italiana de Milano Marittima

ELISABETTA FRANCHI

NOS ABRE LAS PUERTAS DE SU REFUGIO ESTIVAL: UNA CASA CON MUCHO ENCANTO, A ORILLAS DEL ADRIÁTICO, EN LA RIVIERA ROMAGNOLA



Sobre estas líneas, Elisabetta con su querido perro «Chico», un bulldog francés. En la otra página, arriba, una vista de la fachada de su casa de verano, y justo debajo, su estancia favorita, la zona de estar, que se encuentra en la planta baja y está completamente abierta al jardín. De hecho, cuenta con un techo abatible para «ampliar aún más el diálogo entre el interior y el exterior»



«La zona de estar, completamente abierta al jardín, es mi favorita porque me gusta que la frontera entre el interior y el exterior prácticamente desaparezca. Me encanta la luz natural y la sensación de vivir rodeada de naturaleza»



«Me encanta la luz natural y la sensación de vivir rodeada de naturaleza», nos cuenta la diseñadora, que apostó por decorar su vivienda en tonos cálidos. La cocina (en la que aparece, en la otra página) es la estancia que «rompe» totalmente con esta estética. «Me gusta crear pequeños contrastes que sorprendan sin romper la armonía general. El negro aporta carácter y resalta todavía más la luminosidad del resto de los espacios»

EN Milano Marittima, una localidad icónica de la Riviera Romagnola italiana —con sus 90 kilómetros de costa—, y casi a orillas del mar Adriático, Elisabetta Franchi encuentra su perfecto refugio estival.

Hace más de dos décadas que la diseñadora compró esta casa —en 2005— y, con el paso del tiempo, ha acabado por convertirse «en un punto de referencia en mi vida». Fue «una elección natural» llegar aquí, nos cuenta. «Desde los años sesenta y setenta, Milano Marittima ha sido un destino muy apreciado por empresarios, artistas, personajes del espectáculo y por quienes buscaban un lugar animado donde el mar se mezclara con una gran energía... Siempre ha tenido una identidad muy reconocible, con «beach clubs», pinares, locales históricos y una atmósfera única que ha sabido mantenerse».

Aunque tampoco podría vivir sin la montaña —que le «transmite fuerza y silencio», no pudo resistirse al paisaje de playas de arena fina y dorada que caracteriza esta región al este de Italia. El mar, asegura, le inspira «ligereza y libertad», así que, tan pronto lle-

ga el verano —y siempre que el trabajo se lo permite—, procura escaparse aquí los fines de semana. «Es el lugar donde consigo recargar energías y dedicarme tiempo a mí misma. Me gusta hacer deporte y salir a correr. Los pinares son preciosos y me encanta correr bajo los pinos».

LUZ Y NATURALEZA

La casa, nos explica, está distribuida en tres plantas: «En la planta baja se encuentran la zona de estar, abierta al jardín, un baño y la lavandería. En la primera planta, la «suite» principal con su baño, otro dormitorio y dos balcones, mientras que la última planta alberga el resto de las habitaciones y un balcón adicional. Me gusta que cada planta tenga una función bien definida: los espacios destinados a compartir y a la vida cotidiana se encuentran en la planta baja, mientras que la zona de descanso está pensada para garantizar mayor privacidad y tranquilidad».

Y, ante todo, está la luz, que entra en todas las estancias. «Era uno de los elementos

(SIGUE)



«El interiorismo siempre ha sido una de mis grandes pasiones. Me gusta seguir personalmente cada proyecto junto a los arquitectos y participar en todas las decisiones»





fundamentales del proyecto. Quería una vivienda luminosa, abierta, donde el paisaje entrara de forma natural en los espacios interiores. La luz cambia completamente la percepción de los ambientes y también la manera en la que los vivimos».

—**Cuando la compraste, ¿tuviste que reformarla o hacerla desde cero?**

—La compré ya construida y después la personalicé por completo, adaptándola a mi idea de hogar. Trabajé en los espacios y en los detalles para hacerla más mía, intentando potenciar la luz y la relación con el exterior. No fue una transformación radical, sino un trabajo de equilibrio: mantener el alma de la casa y, al mismo tiempo, darle una identidad más personal.

—**Te permite desconectar del ritmo frenético de la ciudad y los compromisos laborales?**

—Sí, aunque en realidad nunca dejo de trabajar del todo. Las ideas llegan en cualquier parte, pero aquí consigo respirar con otro ritmo, dedicarme tiempo a mí misma, a mis seres queridos y a mis perros.

—**¿Cómo es tu día a día aquí?**

—Me despierto temprano, desayuno al aire libre, hago un poco de ejercicio o salgo a correr por este precioso pinar que nos rodea, me permito algunos momentos de relax e, inevitablemente, siempre encuentro tiempo para trabajar. Soy una persona muy activa y la creatividad nunca se va de vacaciones.

—**¿Te gusta recibir invitados? ¿Cómo te definirías como anfitriona?**

(SIGUE)

Sobre estas líneas, en el comedor interior de la vivienda. Camino de celebrar el trigésimo aniversario de su firma, nos confiesa que otra de sus grandes pasiones es el interiorismo y siempre pone su toque personal en la decoración de sus casas, y en esta buscaba un «estilo muy esencial. El objetivo era potenciar la luz natural y la relación con el exterior, sin llenar los espacios de elementos innecesarios»



En la imagen, Elisabetta en las escaleras que conducen a los otros dos pisos de la vivienda. En la parte superior, cuenta con una «suite» principal (arriba, en la otra página) con su propio cuarto de baño. En la última planta se encuentran el resto de las habitaciones y un balcón adicional.

—Mucho. Me encanta compartir esta casa con las personas que quiero. Me gusta cuidar los detalles y hacer que cada invitado se sienta acogido. En verano, la veranda se convierte en el corazón de la casa: cenas largas, conversaciones, el perfume del mar y el sonido de las cigarras.

—¿Cuál es tu espacio favorito?

—La zona de estar, completamente abierta al jardín. Me gusta porque la frontera entre el interior y el exterior prácticamente desaparece. Me encanta la luz natural y la sensación de vivir rodeada de naturaleza.

—De hecho, la casa está rodeada de naturaleza. ¿Te gustan las flores y las plantas?

—Amo profundamente la naturaleza. Creo que el verde tiene un poder extraordinario para transmitir calma. Las hortensias me fascinan, pero en una casa junto al mar prefiero las palmeras, las strelitzias y los bananos. En general, me gusta ver cómo el jardín cambia con las estaciones. Me parece maravilloso que la casa dialogue constantemente con aquello que la rodea.

«MENOS ES MÁS»

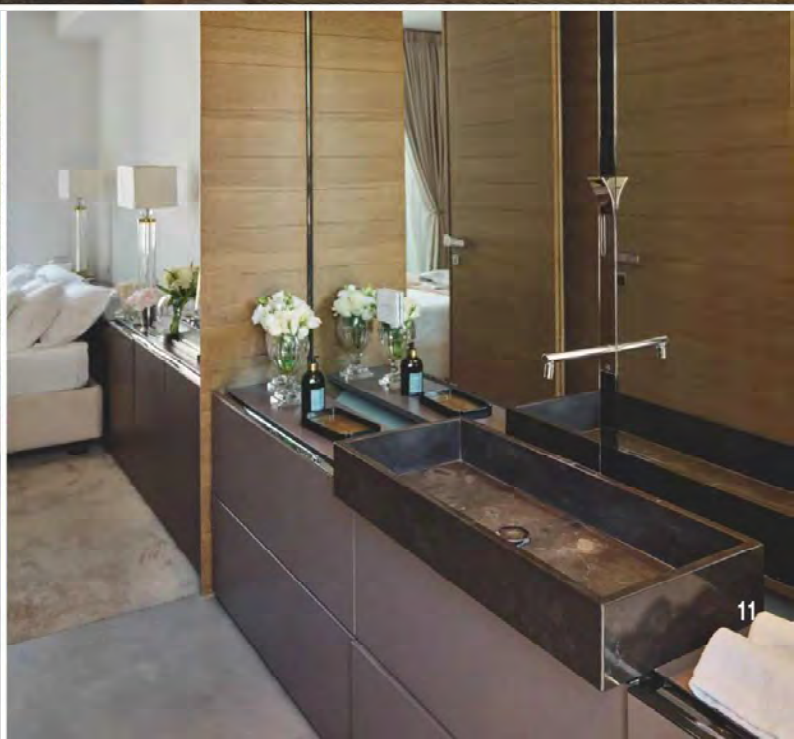
—¿En qué te inspiraste para decorarla? ¿El interiorismo es otra de tus grandes pasiones?

—Sí, el interiorismo es una pasión que siempre he tenido. Me gusta seguir personalmente cada proyecto junto a los arquitectos y participar en todas las decisiones, desde la distribución de los espacios hasta la elección de los materiales. También lo hago con las «boutiques» de la firma, porque me gusta involucrarme en cada detalle; es una parte del proyecto que encuentro muy estimulante y a la que difícilmente renunciaría. Para esta casa buscaba un estilo muy esencial. El objetivo era potenciar la luz natural y la relación con el exterior, sin llenar los espacios de elementos innecesarios. Elegí tonos cálidos y claros, con contrastes aportados por la madera, para transmitir equilibrio y dejar espacio a todo lo que la rodea.

—Predominan las líneas esenciales y minimalistas. ¿Crees en el concepto de «menos es más»?

(SIGUE)

«Creo que la elegancia no necesita excesos. Cada elemento debe tener una función y una identidad propia. Me gusta eliminar lo superfluo para dejar espacio a la belleza»





«Me encanta compartir esta casa con las personas que quiero», nos confiesa Elisabetta. «Me gusta cuidar los detalles y hacer que cada invitado se sienta acogido»

—Creo que la elegancia no necesita excesos. Cada elemento debe tener una función y una identidad propia. Me gusta eliminar lo superfluo para dejar espacio a la belleza de las formas, los materiales y la luz.

—Llama la atención que la cocina rompe completamente con este estilo cálido. ¿Quisiste diferenciar los distintos ambientes?

—Exactamente. Me gusta crear pequeños contrastes que sorprendan sin

romper la armonía general. El negro aporta carácter y resalta todavía más la luminosidad del resto de los espacios.

—¿Hay algún objeto de la casa al que tengas un cariño especial?

—Sí, las fotografías. No soy una persona especialmente apegada a los objetos, porque una casa puede cambiar con el tiempo, reformarse o decorarse de otra manera. Las fotografías, en cambio, permanecen. Cuen-

tan tu historia, hablan de las personas que quieres y de los momentos más importantes de tu vida. Son ellas, más que cualquier elemento decorativo, las que hacen que una casa sea realmente personal.

EL ANIVERSARIO MÁS ESPECIAL DE UNA DISEÑADORA DE ÉXITO

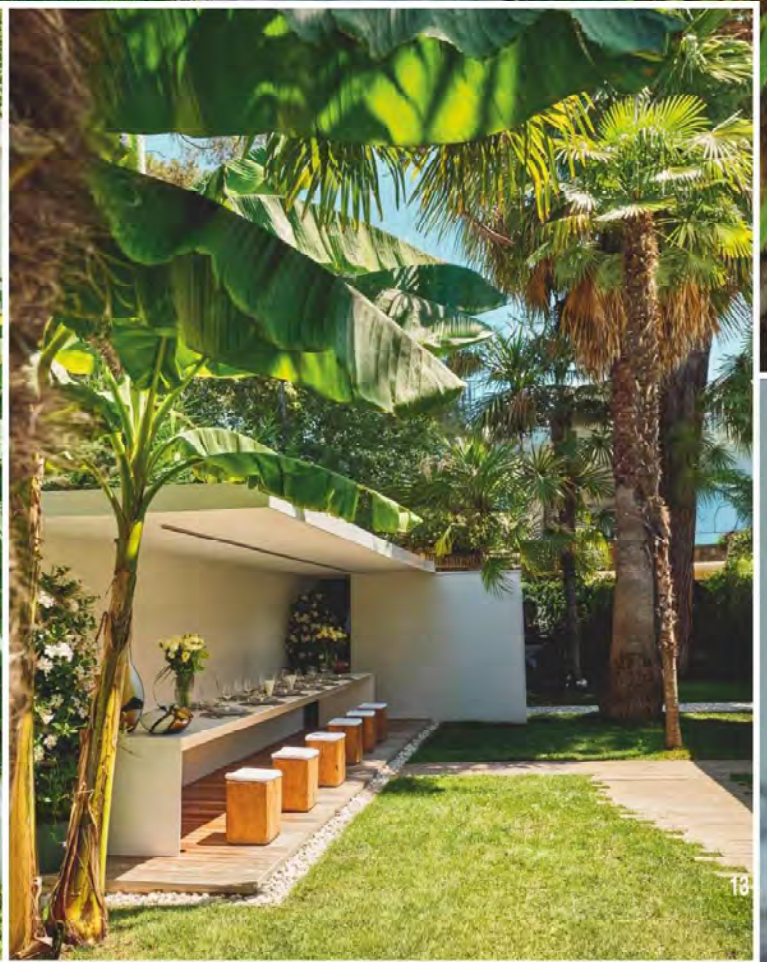
—Tu firma está a punto de celebrar su trigésimo aniversario. ¿Qué recuerdos conservas de aquellos

primeros años? ¿Llegaste a imaginar que construirías una «maison» de moda reconocida a nivel internacional?

—Recuerdo mucha determinación y muchísimos sacrificios. Empecé con un sueño muy grande y con muy pocos recursos. Quizá, no imaginaba realmente hasta dónde llegaría, pero sí deseaba profundamente construir algo importante. Siempre

(SIGUE)

«Me encanta compartir esta casa con las personas que quiero, y en verano, la veranda se convierte en el corazón de la casa: cenas largas, conversaciones, el perfume del mar y el sonido de las cigarras»



«A la Elisabetta que empezaba en la moda le diría que confiara todavía más en su intuición. Siempre he seguido mi instinto, incluso cuando parecía ir a contracorriente»



tuve una visión muy clara y nunca dejé de trabajar para convertirla en realidad. Cada logro ha sido el resultado de un enorme esfuerzo, de la capacidad de tomar decisiones difíciles y de no perder nunca de vista mi objetivo. Cuando miro atrás, me siento orgullosa del camino recorrido, pero sigo pensando que todavía quedan muchos retos y nuevas metas por alcanzar.

—Si pudieras hablar con la joven Elisabetta que estaba dando sus primeros pasos, ¿qué consejo le darías?

—Le diría que confiara todavía más en su intuición. Siempre he seguido mi instinto, incluso cuando parecía ir a contracorriente. También le diría que no tuviera miedo de los obstáculos, porque muchas veces son precisamente



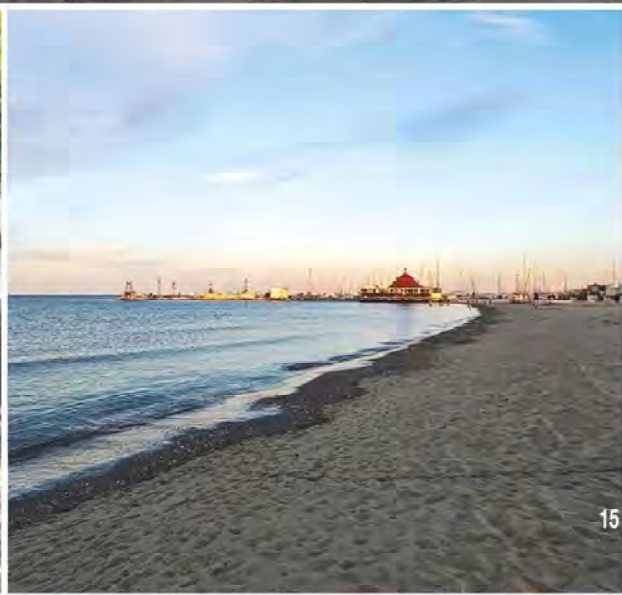
En verano, siempre que su trabajo se lo permite, a Elisabetta le encanta escaparse a este refugio en Milano Marittima (debajo), que se encuentra en la Riviera Romagnola, conocida por sus 90 kilómetros de costa y sus playas de arena dorada.

ellos los que te hacen más fuerte.

—¿De qué logro te sientes más orgullosa y cuál es la enseñanza más importante que has aprendido después de tantos años en el mundo de la moda?

—Nunca siento que haya llegado a la meta, porque creo que una trayectoria profesional siempre está en constante evolución y que siempre hay nuevos retos por afrontar. Si miro todo lo que he construido, sin duda me siento muy orgullosa. La enseñanza más importante que he aprendido es que el talento, por sí solo, no basta: hacen falta disciplina, constancia, sacrificio y el valor de creer en las propias ideas, incluso cuando parecen ir a contracorriente.

Texto: ANA CAAVEIRO
Realización: LOLA DELGADO
Fotografía: INMA FIUZA





**LA FAMILIA REAL BELGA
VIVE UN DÍA NACIONAL DE PELÍCULA:
DEL REGRESO A CASA DE ELISABETH
A LOS PLANES UNIVERSITARIOS DE ÉLÉONORE**



Tras dos años estudiando un posgrado en Harvard, la princesa heredera vuelve definitivamente a su país, mientras que su hermana menor se prepara para iniciar su vida académica en Utrecht

El pasado 21 de julio, se celebró un espectacular fin de fiesta por el Día Nacional de Bélgica en el Jubelpark de Bruselas. Los Reyes Felipe y Matilde, acompañados por los príncipes Elisabeth, Gabriel, Emmanuel y Eléonore, protagonizaron un posado... de cine. Si la Reina optó por una blusa de lentejuelas a juego con unos pantalones claros, de Natan, sus hijas prefirieron lucir faldas: la mayor, un dos piezas blanco, y Eléonore, un vestido estampado con escote «halter», de Ralph Lauren. Juntos disfrutaron de los fuegos artificiales que iluminaron el cielo de Bruselas





PARA la princesa Elisabeth, todo está siendo un cúmulo de emociones. Después de pasar dos años en Boston, estudiando un posgrado de Políticas Públicas en la prestigiosa Universidad de Harvard, ha vuelto definitivamente a casa este verano. Por eso, ha podido celebrar con los suyos, y en el país del que un día será Reina, el Día Nacional. Y mientras ella retoma sus rutinas en Bélgica, su hermana, Eleónore, de 18 años recién cumplidos, ya tiene claros, tal como informó recientemente la Casa Real, cuáles serán sus próximos pasos académicos: estudiará una licenciatura a medida en Artes Liberales y Ciencias en la Universidad de Utrecht. Por lo tanto, estudiará en el extranjero (Países Bajos), pero a tiro de piedra de casa (a unos 160 kilómetros).

BRUSELAS ERA UNA FIESTA

El pasado 21 de julio, los Reyes Felipe y Matilde estaban especialmente ilusionados al tener a sus cuatro hijos juntos. Y se notaba. En el tradicional tedeum, celebrado en la catedral de San Miguel y Santa Gúdula, el príncipe Gabriel, de 22 años, apareció con el uniforme militar del Ejército de Tierra y el gran cordón de la Orden de Leopoldo, otorgado por su padre tras haberse graduado en la Real Academia Militar de Bélgica. Por su parte, la princesa Elisabeth, quien ha heredado toda la elegancia de su madre, eligió para la ocasión una pamelita de Fabienne Delvigne y un vestido en tono crudo de Carolina Herrera. Como curiosidad, cabe mencionar que la Reina



Con un vestido de tonos crudos, de Carolina Herrera, y una pamea de Fabienne Delvigne, Elisabeth de Bélgica acudió al tedeum junto a sus hermanos, los príncipes Gabriel, Emmanuel y Éléonore. En la otra página, abajo, almuerzo en una popular plaza, consistente en mejillones y patatas fritas, para el que Elisabeth vistió un conjunto vaquero de Armani. Abajo derecha, el vestido de la polémica de la princesa Delphine

Frente a la elegancia clásica de la futura Reina de los belgas, su tía Delphine volvió a destacar por un estilo arriesgado, que a nadie dejó indiferente

Letizia de España estrenó la versión previa a este mismo modelo, en el verano de 2016. Éléonore de Bélgica se decantó por un vestido de Toteme, en azul cielo, con corte de cintura de avispa. Sin duda, dos «looks» (más el de su madre, con un favorecedor diseño de una de sus firmas de cabecera, Natan) que poco o nada tenían que ver con el de Delphine de Sajonia-Coburgo. La hija del Rey emérito Alberto II volvió a ser el centro de atención gracias a un diseño de Bert De Coninck, pupilo de Raf Simons, que ha generado cierta polémica. Aunque el modisto asegura que se inspiró en el mundo de David Bowie para crearlo, lo cierto es que más de uno lo ha identificado como ejemplo de «Barbiecore».

Más allá del estilo, retomemos el hilo de las

celebraciones. A la hora del almuerzo, se tomaron unos mejillones con patatas fritas en la plaza de Jeu de Ball, donde la princesa heredera sorprendió con un moderno conjunto vaquero rubricado por Armani. Y aún quedaba el fin de fiesta, al que llegó la Familia Real como si fueran el elenco de una hollywoodiense película. Con permiso de la monarca, las princesas Elisabeth y Éléonore volvieron a dar una cátedra de buen gusto. Eso sí, Elisabeth buscó en el armario de su madre y tomó prestado un bolso de Dior, mientras que la princesa Éléonore apareció con un vestido de Ralph Lauren más que adecuado para una noche de fiesta, fuegos artificiales y conciertos en vivo.

Fotos: AGENCIAS



IMÁGENES EXCLUSIVAS

SARA CARBONERO

RECUPERA LA PAZ EN ALTA MAR: FAMILIA, AMIGOS Y DESCONEXIÓN EN SU REFUGIO AZUL



En imágenes, Sara Carbonero, espectacular en bañador, mientras disfruta de un paseo en aguas atlánticas a bordo de un catamarán, frente a El Puerto de Santa María (Cádiz). Abajo, la psicóloga Raquel Perera, exmujer de Alejandro Sanz, subiendo a la embarcación. Junto a ellas, sus respectivos hijos —incluidos los dos de Sara, Martín y Lucas, de doce y diez años, respectivamente—, además de otros amigos



La presentadora ha vuelto a elegir las costas gaditanas para sus vacaciones de verano, aunque las de este año son más difíciles, dada la reciente pérdida de su madre

SARA Carbonero ha vivido unos meses verdaderamente difíciles. La triste pérdida de su madre, Goyi Arévalo, que falleció el 12 de abril tras una larga enfermedad, ha dejado a la periodista, como no puede ser de otra forma, completamente desolada. «Estoy todavía en proceso de duelo, pasándolo como puedo. Ahora es lo que toca, pasarlo mal...», confesaba a ¡HOLA! a finales de mayo, cuando reaparecía por primera vez, acompañada por Isabel Jimenez. «La verdad es que estoy mal, no voy a engañar. Viviendo el día a día y muy poquito a poco...», nos seguía contando en aquella ocasión, donde añadía que estaba volcada en Martín y Lucas, los dos hijos que tuvo con el exfutbolista Iker Casillas: «Los niños son mi motor y por los que tengo que estar bien. Y si no estoy bien, que parezca que lo estoy, porque, a veces, ellos sufren un poco. Pero también hay que sufrir y atravesar el dolor, no hay que dejarlo dentro».

Aunque no cabe duda de que la pérdida es irreparable, Sara está tratando de encontrar la paz interior este verano, y lo está haciendo en las costas gaditanas, donde viene pasando las vacaciones estivales con sus hijos y algunas amigas estos últimos años. De nuevo, está compartiendo sus días de descanso tanto con la psicóloga Raquel Perera —que estuvo casada con Alejandro Sanz hasta 2019— como con la empresaria Marta Girón de Sola, mujer del chef Ángel León. También vuelven a sumarse los hijos de ambas, incluidos Dylan y Alma, los niños que Raquel tuvo con el cantante de «Amiga mía» y que acaban de cumplir 15 y 12 años, respectivamente —los dos, justo este mes de julio—.

CALMA ENTRE CHAPUZONES Y JUEGOS

La pasada semana, nos encontramos a todos ellos en El Puerto de Santa María, donde disfrutaron del sol en alta mar y a bordo de un catamarán de siete metros de longitud y doce metros de eslora. Fondcados en el Atlántico, la presentadora y su «troupe» también almorzaron en la misma embarcación. No faltaron chapuzones, conversaciones y juegos con los más pequeños. Incluso, Raquel Perera y su hija se animaron a meterse en

(SIGUE)



A bordo de un catamarán, Sara disfrutó de sus hijos y sus amigas Raquel Perera y Marta Girón, mujer del chef Ángel León. También tuvo momentos de introspección, en busca de paz interior



el agua con una tabla de «paddle surf», mientras Sara las contemplaba desde la popa. Ni que decir tiene que volvimos a encontrar a la periodista espectacular, aunque no es ninguna novedad, porque siempre ha contado con una figura envidiable.

CELEBRACIONES «A LA LUZ DE LA LUNA

Durante la semana pasada, Sara y compañía tuvieron otros dos momentos especiales, ya que celebraron dos cumpleaños. El jueves 23 fue Marta Girón de Sola quien dio una vuelta más al sol. «Feliz cumpleaños, amiga. Por muchos años más, celebrando juntitas y a la luz de la luna», le escribía la periodista, compartiendo una fotografía en la que también aparecía Raquel. «Parte de mi felicidad es sentirlos conmigo. Os quiero con el alma, amigas», le respondía la mujer del chef Ángel León. Y al día siguiente, la hija de Raquel Perera y Alejandro Sanz, Alma, cumplió doce.

Sin duda, fueron momentos de gran bálsamo para Carbonero en estos tiempos tan difíciles. Por suerte para ella, siempre cuenta con el incondicional apoyo de su círculo de amistades, que no se ha separado de su lado en ningún instante. Por supuesto, entre ellas, se encuentra su novio, el empresario canario Jota Cabrera —con el que lleva algo más de año y medio— y su «comadre», Isabel Jiménez, aunque no los hayamos visto ahora en las costas gaditanas. En estos momentos, Isabel está pasando las vacaciones en Indonesia, mientras que Sara ya disfrutó de la playa con Jota, hace unos días, en la isla canaria de La Graciosa. No obstante, queda mucho verano y seguro que vuelven a reencontrarse todos ellos antes de arrancar un nuevo curso de proyectos e ilusiones.

Fotos: RAÚL GARCÍA

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia

«Los niños son mi motor y por los que tengo que estar bien», nos contaba la presentadora a finales de mayo, un mes después de la triste pérdida de su madre



Junto a estas líneas, Sara, durante su día en alta mar, en el que también tuvo momentos para buscar la paz interior. En imágenes inferiores, la presentadora con su hijo pequeño, Lucas, que es de lo más futbolero: además de jugar en las categorías inferiores del Real Madrid, aún celebraba la victoria de España en el Mundial, llevando una camiseta de la selección con su nombre en el dorso. Al lado, Raquel Perera





ROCÍO CRUSSET

VUELVE A DAR EL «SÍ, QUIERO» A CHARLIE SCHEIN, EN IBIZA, EN UNA ROMÁNTICA CEREMONIA FRENTE AL MAR

A pocos días de que se cumplieran dos meses de su boda religiosa en Nueva York, Rocío Crusset y Charlie Schein se han vuelto a dar el «sí, quiero», esta vez en España, tierra natal de la novia. Como a su primera boda tan solo asistieron sus familiares más cercanos y un reducido número de amigos, esta vez los recién casados han elegido Ibiza para celebrar de nuevo su unión con un grupo más grande de invitados que no pudieron acompañarlos el pasado 30 de mayo, en la ciudad de los rascacielos, en un momento tan importante para ellos.

Ibiza es uno de los lugares en los que suele pasar parte de su verano la hija de Carlos Herrera y Mariló Montero y que también conoce su marido, y por eso han elegido este escenario para casarse de nuevo.

Aunque la fecha elegida era el viernes 24 de julio, los brindis por la pareja comenzaron días antes. El martes 21, el hermano de la modelo, el periodista Alberto Herrera, acompañado por su mujer, Blanca Llandres, aterrizaron en la isla y se reunieron con ellos y con unos amigos en uno de los restaurantes más famosos de las Baleares, Casa Jondal.

Tres días después, la modelo y diseñadora de joyas y el financiero neoyorquino volvieron a celebrar su amor, ante su familia y amigos, en una finca frente al mar, rodeada de naturaleza y palmeras y decorada para la ocasión con grandes mariposas. El cóctel y la ceremonia fueron al aire libre y los invitados, entre los que estaban la diseñadora Blanca Bleis y la empresaria Lu D'Angelo, disfrutaron de varios puestos de comida típica española, con quesos, jamón, aceites y una selección de ibéricos.

SUS DOS VESTIDOS DE NOVIA

Rocío volvió a vestirse de blanco para su segundo gran día, con un diseño sin mangas y con un escote delantero drapeado, de la firma The Row, fundada, en 2005, por las gemelas Ashley y Mary-Kate Olsen.

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



Dos meses después de su íntima boda religiosa, en Nueva York, han celebrado de nuevo su unión rodeados de familia y amigos

La modelo y diseñadora de joyas volvió a vestirse de blanco, con un diseño de líneas sencillas, de la firma de moda de Mary-Kate Olsen

El vestido en cuestión es una pieza «custom by Mary-Kate Olsen». El resultado es un estilismo de inspiración años noventa en el que menos es más, siendo fiel a su estilo. Rocío completó el «look» con un maquillaje natural y un peinado con la melena suelta y una pequeña flor.

En esta ocasión, la novia no ha sido la artífice de su vestido, como en su enlace en Nueva York, para el que ella misma hizo el diseño que luego confeccionó un amigo suyo. Cabe recordar que, tras estudiar Diseño en la Parsons School, de la Gran Manzana, la hija de Carlos Herrera fundó su propia línea de joyas y también creó una colección cápsula en colaboración con la firma de moda Duarte.

Una vez entrada la noche, apostó por otro diseño, esta vez más cómodo e informal: un minivestido de encaje, con pronunciado escote en la espalda, con el que bailó con sus invitados.

UNA FIESTA EN ALTA MAR

La fiesta no terminó aquí. El fin de semana, los recién casados también salieron en barco acompañados por un grupo de amigos, con rumbo a Beso Beach, uno de los lugares imprescindibles de la isla.

Durante la travesía, donde Rocío lució tipazo en traje de baño blanco y negro, se pudo ver uno de los regalos que hicieron a sus invitados. Se

(SIGUE)



Junto a estas líneas, Rocío Cruset, el pasado 24 de julio, en la celebración de su boda en Ibiza. La modelo contrajo matrimonio el 30 de mayo, en Nueva York, con el financiero estadounidense Charlie Schein, y ahora lo han celebrado en España. Rocío llevó un vestido de la firma The Row, en concreto, una pieza «custom by Mary-Kate Olsen». En la otra página, abajo, Rocío con una de sus invitadas. Al lado, detalle de la decoración de mariposas





Rocío cambió su «look» nupcial por un minivestido de encaje durante la fiesta, en la que se sirvieron productos típicos españoles, como jamón serrano y queso

trataba de una gorra azul marino, personalizada con una ilustración de la pareja, rodeada de motivos mediterráneos y el nombre «Rocío & Charlie Ibiza».

SU BODA EN NUEVA YORK

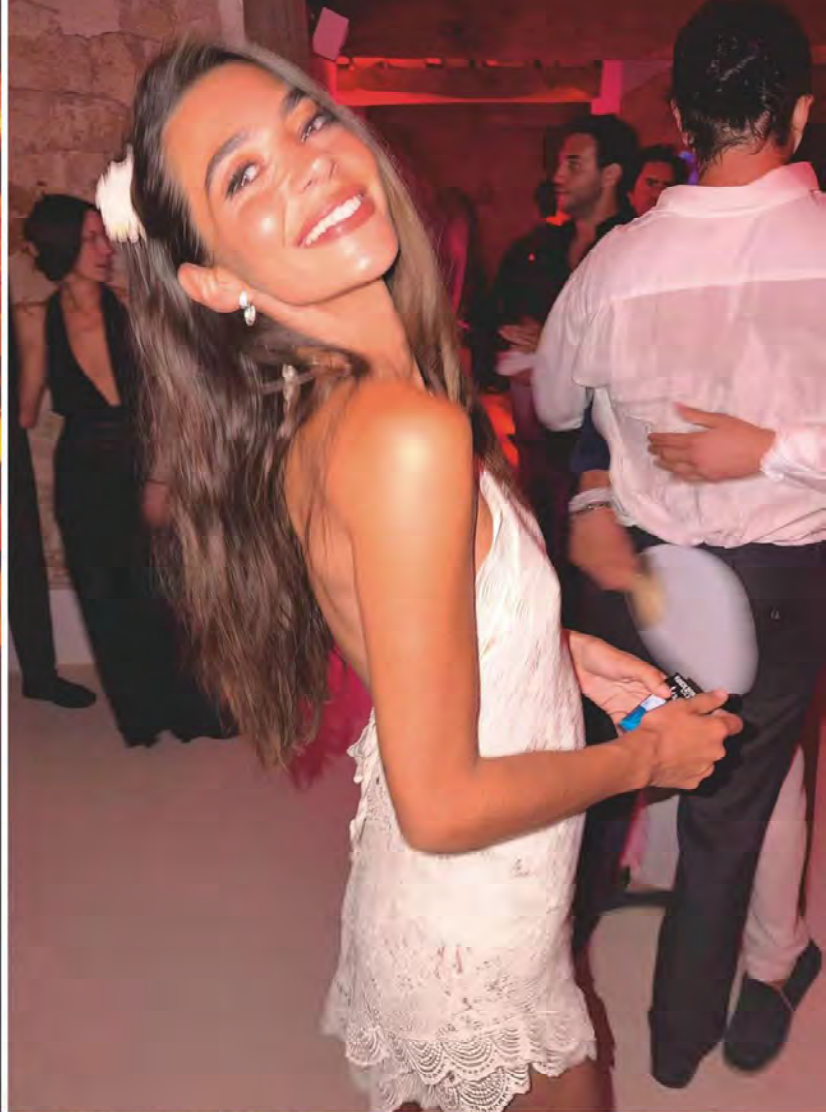
La pareja contrajo matrimonio el pasado sábado 30 de mayo, en la iglesia jesuita de San Ignacio de Loyola, en Nueva York, ciudad natal de él y residencia de la modelo desde hace una década. Hasta el corazón de Manhattan viajaron entonces los familiares de la novia: sus padres, Carlos Herrera y Mariló Montero; su hermano, Alberto, con su mujer, Blanca Llandrés, además de la esposa del locutor de COPE, la también periodista Pepa Gea, con sus dos hijas, Sofía y Paula, y cuatro amigas íntimas de Sevilla de Rocío. Fueron unos sesenta invitados, ya que su deseo era casarse en una boda pequeña, íntima y familiar, cuya ceremonia se ofició en inglés y en español y también se incorporaron algunos detalles del rito hebreo, ya que el padre del novio es judío.

Siempre reservados en lo personal, la historia de amor de Rocío y Charlie no se conoció hasta finales de 2025. Aparecieron por primera vez juntos ante las cámaras el día que Mariló Montero ganó la final de «MasterChef Celebrity». No se presentaron oficialmente como pareja hasta la pasada Feria de Abril, aunque Charlie ya había acompañado en octubre a su novia en la boda de Alberto Herrera. Ahora, se han jurado amor eterno, en Nueva York y en España, escribiendo así uno de los capítulos más importantes de su historia de amor.

Fotos: RUBEN MEFISTO



Junto a estas líneas, la finca donde celebraron su boda, rodeada de palmeras y con unas impresionantes vistas del Mediterráneo. Derecha, el segundo vestido que lució la novia. Abajo, Rocío con una de sus invitadas y varias imágenes de la finca al atardecer. En la otra página, la modelo, radiante, en su celebración «a la española». Abajo, uno de los puestos de queso e ibéricos



IMÁGENES EXCLUSIVAS

MARÍA POMBO VUELVE, EN FAMILIA, A SU PARAÍSO DEL NORTE

Las divertidas y entrañables imágenes con su marido y sus hijos, a orillas del Cantábrico



ES su paraíso, «mi sitio de felicidad absoluta, donde siento paz y desconexión», y el refugio al que siempre regresa cada verano. María Pombo conoce bien Cantabria. Es el lugar donde solía disfrutar de sus vacaciones estivales junto a su familia, cuando era una niña, y donde también

quiso celebrar su boda con Pablo Castellano, en 2019.

Parte de su historia se ha escrito a orillas del Cantábrico, y hace tiempo que abrió un nuevo capítulo, compartiendo también su rincón favorito con sus tres hijos: Martín, que el próximo mes de diciembre cumplirá seis años;

Vega, que acaba de cumplir tres —el pasado mes de junio—, y la pequeña, Mariana, que llegó al mundo el pasado mes de enero y la convirtió, «oficialmente», en madre de familia numerosa.

María ha cumplido el gran sueño de su vida y, como muestran las imá-

genes que acompañan estas líneas, no hay nada que disfrute más que pasar tiempo con sus niños, así que la «influencer» —que presumió de tipazo, seis meses después de dar a luz a Mariana— y Pablo aprovecharon las buenas temperaturas para pasar un

(SIGUE)



María Pombo ha vuelto a uno de sus lugares favoritos en el mundo, Cantabria, para disfrutar de unas divertidas vacaciones en familia. En las imágenes que acompañan estas líneas, la «influencer» y empresaria jugando con su hijo mayor, Martín (que en diciembre cumplirá seis años), con el que estuvo corriendo por la playa (a la izquierda), y con la mediana, Vega (a la derecha), que el pasado mes de junio cumplió tres añitos



María Pombo disfruta en Cantabria de su versión más auténtica del verano, sin reservados ni zonas vip: sillas plegables, sombrillas en la arena y bocadillos en la orilla del mar



divertido día de sol y muchos juegos con Martín y Vega, en una de sus playas preferidas en el norte de España.

UNA MÁS EN EL EQUIPO

María sigue compaginando su trabajo en redes —donde supera los tres millones de seguidores— con su faceta de empresaria y saborea las mieles del éxito —también con el documental «Pombo», que en febrero estrenó su quinta temporada y les está dando muchas alegrías en la pequeña pantalla—.

Y, por si fuera poco, acaba de recibir otra gran noticia: ha sido tía de nuevo. Su hermana mayor, Lucía, y su cuñado, Alvaro López Huerta, ya son padres de su primera hija, una pequeña a la que ha llamado Lola Belén.

«¡Bienvenida al equipo, número 7! Te estábamos esperando», le decía María a su sobrina —a la que ya ha ido a conocer— en un emotivo «post» en sus redes sociales. La familia Pombo crece y su vínculo con Cantabria continúa.

Fotos: STUDIO24

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia

Después de dar la bienvenida a su tercera hija, Mariana, en enero, María reapareció en plena forma en una de sus playas preferidas

La «influencer» y empresaria tiene mucho que celebrar: su hermana mayor, Lucía, acaba de convertirse en mamá por primera vez, así que la familia Pombo ya cuenta con una más en su «equipo»



Sobre estas líneas, María caminando junto a su marido, Pablo Castellano, que tampoco podía faltar en su escapada a la costa cántabra. En la otra página, diferentes momentos de la pareja en la playa. El año pasado, por estas mismas fechas, estaban esperando la llegada de la pequeña Mariana, que nació el pasado enero, y seis meses después de dar a luz, María presumió de tipazo





En el corazón de la dinastía Habsburgo, con los Reyes Felipe y Matilde de Bélgica y la alta aristocracia europea como testigo

LA GRAN BODA REAL EN VIENA DE LA ARCHIDUQUESA ISABEL DE HABSBURGO-LORENA Y CARLOS DE PALACIO GAYTÁN DE AYALA





La novia sacó del joyero la espectacular tiara de botones de diamantes y los mismos pendientes que llevó su madre, María Paloma de Borbón-Dos Sicilias, en su enlace

Isabel de Habsburgo-Lorena y Borbón-Dos Sicilias y Carlos de Palacio Gaytán de Ayala, tras su «sí, quiero». En la otra página, arriba, los Reyes Felipe y Matilde de Bélgica con la princesa Elisabeth y el príncipe Gabriel. Debajo, a la izquierda, la novia entrando en la iglesia con su padre y padrino. Al lado, los recién casados con Asun Gaytán de Ayala, condesa de Rodézno y madrina del enlace; Carlos María de Palacio y Oriol (padre del novio), y los padres de la novia, María Paloma de Borbón-Dos-Sicilias y el archiduque Simeón de Austria

VIENA, el corazón de la dinastía de los Habsburgo, ha vuelto a «viajar» en el tiempo. El pasado sábado 25 de julio, la iglesia jesuita, también conocida como iglesia universitaria —que fue construida entre 1623 y 1631, bajo el impulso del emperador Fernando II de Habsburgo—, acogió una boda para la historia: la de Isabel de Habsburgo-Lorena y Borbón-Dos Sicilias, archiduquesa de Austria (de 28 años), y Carlos de Palacio Gaytán de Ayala (de 32).

Un «sí, quiero» real en un escenario imperial.

SANGRE AZUL

Isabel pertenece a dos dinastías legendarias: por parte de madre, los Borbón-Dos Sicilias, y por parte de padre, los Habsburgo-Lorena. Su madre, María Paloma de Borbón-Dos Sicilias y Orleans, es hermana de don Pedro

(SIGUE)



Isabel dio el «sí, quiero» rodeada de su familia: su prima, Victoria López-Quesada (que asistió con su marido, Enrique Moreno de la Cova) y sus tías Cristina y Victoria de Borbón-Dos Sicilias

de Borbón-Dos Sicilias, actual duque de Calabria, e hija del recordado infante don Carlos —primo y leal amigo del Rey Juan Carlos— y de la princesa Ana de Orleans, hija de los condes de París. Mientras que su padre, el archiduque Siméon de Austria, es nieto del último emperador de Austria, Carlos I, y de la emperatriz Zita de Borbón-Parma.

Por su parte, Carlos es hijo de Carlos María de Palacio y Oriol, heredero de

uno de los fundadores de Talgo, y Teresa Gaytán de Ayala —que falleció hace tres años—, además de nieto del marqués de Tola de Gaytán —por vía materna— y del marqués de Casa Palacio y Villarreal de Alava —por vía paterna—.

UNA TIARA CON SIGLOS DE HISTORIA

A las once de la mañana comenzaba la boda, a la que el novio llegaba junto a su madrina, Asun Gaytán de Ayala, condesa de Ro-



A la izquierda, Victoria López-Quesada y su marido, Enrique Moreno de la Cova, y sobre estas líneas, Cristina de Borbón-Dos Sicilias (madre de Victoria). Debajo, a la izquierda, Teresa de Borbón-Dos Sicilias, y al lado, su marido, Iñigo Moreno de Arteaga, marqués de Laserna (a la derecha) con Lucas Urquijo (a la izquierda). En la otra página, arriba, de izquierda a derecha: Mirko Sajonia-Coburgo con su prometida, Marta Embid; Boris Sajonia-Coburgo, príncipe de Tírnovo, con su madre, Miriam de Ungria, princesa de Bulgaria y de Jordania. Debajo, Margarita de Luxemburgo y Nicolás de Liechtenstein, y en la otra imagen, Victoria de Borbón-Dos Sicilias (tia de la novia)





**Mirko Sajonia-Coburgo
«presentó» ante la alta so-
ciedad europea a su prome-
tida, Marta Embid, y su pri-
mo Boris Sajonia-Coburgo,
príncipe de Tírnov, acudió
con su madre, Miriam de
Ungría, princesa de Bulga-
ria y de Jordania**

deznó, y la novia, del brazo de su padre y padri-
no.

Isabel lucía un sofisticado vestido de encaje floral y había sacado del joyero familiar la tiara de botones de diamantes —que perteneció a la archiduquesa María Cristina de Austria, hermana de la Reina María Antonieta de Francia, y a la familia imperial hasta que pasó a la familia Borbón-Dos Sicilias—. La misma que llevó, su madre en su «sí, quiero», hace 30 años, y que hace dos volvió a recuperar su prima Victoria López-Quezada —quien la modificó ligeramente, sustituyendo el botón central por un broche de flor de lis, emblema de los Borbones—, la cual acudía a la cita con su marido, Enrique Moreno de la Cova.

Tampoco faltaron sus tíos Cristina, Victoria y don Pedro de Borbón-Dos Sicilias, duque de

(SIGUE)





El archiduque Jorge de Habsburgo, actual embajador de Hungría en España, fue uno de los invitados de excepción junto a sus hijas, las archiduquesas Ildiko y Sofía

Calabria, y su primo Jaime de Borbón-Dos Sicilias y su mujer, Charlotte Lindesay-Bethune, duques de Noto.

Y al igual que su madre —que pasó por el altar con los Reyes Juan Carlos y Sofía como testigos—, el enlace de Isabel contó con presencia real, la de los Reyes Felipe y Matilde de Bélgica, con sus hijos la princesa Elisabeth y el príncipe Gabriel, y la presencia de representantes de otras familiares reales europeas, como la portuguesa y la búlgara.

Unos invitados de excepción a los que se unió la alta aristocracia europea y una destacada representación española, con doña Teresa de Borbón-Dos Sicilias e Íñigo Moreno de Arteaga, marqueses de Laserna; los condes de Motrico; los marqueses de Iturbietta, y miembros de la familia Spínola.

Tras la ceremonia, los recién casados organizaron una recepción en el patio contiguo a la iglesia, y, después, continuaron la celebración en el majestuoso palacio de Liechtenstein.

Fotos: AGENCIAS

En la imagen, el archiduque Jorge de Habsburgo-Lorena con su mujer, la duquesa Eilika de Oldenburg, y sus hijas, las archiduquesas Sofía (derecha) e Ildiko (izquierda) de Habsburgo. Debajo, de izquierda a derecha: los marqueses de Añón y condes de Torre Cossio; José María Areilza y su mujer, María Salgado, condes de Motrico, y Lucía Martos de la Figuera





Sobre estas líneas, D. Duarte Pio, actual jefe de la Casa Real portuguesa, y su mujer, Isabel de Herédia, duques de Braganza. Al lado, los duques de Noto, Jaime de Borbón-Dos Sicilias (primo de la novia) y Charlotte Lindesay-Bethune. Debajo, de izquierda a derecha: los marqueses de Iturbietta; Rafael de Orleans-Braganza y su prometida, Margherita delle Piane, y el duque de Calabria saludando a la duquesa de Braganza



ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



El duque de Calabria tampoco quiso faltar al «sí, quiero» de su sobrina, al igual que su hijo Jaime de Borbón-Dos Sicilias, acompañado de su mujer, Charlotte Lindesay-Bethune (duques de Noto)



IMÁGENES EXCLUSIVAS

Estas podrían ser sus últimas vacaciones estivales en «El Manantial», el hogar construido por el padre de la actriz hace más de cinco décadas

ANA OBREGÓN Y ANITA DOS «VIGILANTES DE LA PLAYA», EN SU VERANO MÁS ESPECIAL

HACE unos días, Ana Obregón emprendió vuelo rumbo a Mallorca, el paraíso de los Obregón desde hace más de cinco décadas. No estaba sola. A su lado, siempre sonriente y con la energía de un torbellino incansable, se encontraba Anita, su «Anita dinamita», la niña por la que no solo recuperó la sonrisa, sino las ganas de vivir. Y aunque ha confesado que es «un poco trasto», se quieren y se entienden a las mil maravillas. Con tres años y cuatro meses, la hija de Aless se ha convertido en la mejor fuente de energía de la actriz y empresaria. Una dosis de adrenalina pura para esos tiempos turbulentos en los que se avecinan cambios difíciles de asumir.

Hagamos un recorrido por los antecedentes. El pasado 15 de julio, en el aeropuerto de Madrid, Ana Obregón respondió con un lacónico «me temo que a lo mejor sí», cuando le preguntaron sobre si este sería su último verano en «El Manantial». Un jarro de agua fría que cae no solo sobre ella, sino también sobre todos sus hermanos. Después de mucho

(SIGUE)

Muy conjuntadas, las dos disfrutaron de un día de sol y playa, en el que se intercambiaron continuamente muestras de cariño y complicidad

El secreto de Ana Obregón para mantenerse en forma a los 71 años: «Mi deporte es mi niña, que no para»

Un traje de baño rojo ha sido más que suficiente para que Ana Obregón, espectacular a los 71 años, dé por inaugurado un nuevo período estival en Mallorca. Junto a Anita, bajó a la playa más cercana a «El Manantial». Juntas, caminaron por la orilla y se dieron un buen chapuzón, en el que no faltaron juegos, risas y cariñosos besos



Después de un día intenso, con cubo y pala en mano, se tomaron un buen rato de descanso a la orilla del mar



40 pensar, y mucho pasarlo mal, los cinco acordaron, tras la muerte de Antonio García, el patriarca, vender esa casa donde habían vivido juntos algunos de los momentos más felices de sus vidas. De hecho, «El Manantial» ha sido la residencia veraniega de los Obregon por más de cinco décadas: de los años setenta del siglo XX a la actualidad. Demasiados recuerdos conviviendo en un mismo espacio: «Me da muchísima pena poner a la venta esta casa,

que construyó mi padre. Va a ser difícil y duro, pero entiendo a mis hermanos. Es un lío mantener una casa tan grande». «Pero yo, cuando estoy aquí, veo a mi hijo correteando por sus pasillos. Sinceramente, me duele», nos reveló durante el verano de 2025. Fue entonces cuando nos confirmó, en estas mismas páginas, que «El Manantial» se ponía a la venta. No obstante, como demuestra el hecho de que ahora mismo Ana y Anita estén pasando

unos días allí, este julio aún está disponible para ellas, tanto la casa como su fabulosa finca, de unos 8.000 metros cuadrados.

Una vez desembarcadas en Mallorca, Ana Obregón ha sido capaz de sacudir las tristezas y enfocarse en disfrutar lo más que pueda de la infancia de Anita, quien, con tan corta edad, ya se ha hecho fan de las islas Baleares. Y si Anita está feliz, Ana Obregón se mentaliza para estarlo por ella. Como nos confesa-

ba hace un año: «Por mucho que le siga poniendo empeño, los veranos son agri dulces. A veces no sé ni cómo estoy en pie, pero lo estoy». La ausencia de su hijo, Aless, y ya han pasado seis años sin su vitalidad infinita, no es una herida que se vaya a curar. Esa dura lección la aprendió hace mucho la actriz, pero también aprendió que hay que moverse por objetivos en la vida, y su objetivo, hoy por hoy, en brindar la más feliz de las infancias a Anita.



Ana Obregón parecía toda una «vigilante de la playa» o, más bien, una «vigilante de Anita» a todas horas del día. Durante su paseo por la playa, la actriz no le quitó ojo a la pequeña y se sumó a sus juegos



EL SOL, A PESAR DE LOS NUBARRONES

¿Y qué mejor que volver siempre a los viejos sitios donde se amó la vida? En este caso, a Mallorca, con las maletas llenas de trajes de baño de alegres colores, de pareos, de gorros, de cubos y palas... y de las ilusiones intactas de Anita por jugar a los castillos de arena. Aunque, este año, Ana Obregón tenga que lidiar con la dura pregunta de si este será el último verano que dormirá entre los muros de

«El Manantial», también es el momento de contemplar cómo Anita es una gran compañera de vida, que se parece cada día más a su hijo. Por eso, más allá de los malos tragos, lo ha vuelto a hacer: ha sacado a relucir su fuerza y ha demostrado que, al mal tiempo, buena cara... y tipazo. Bajó a la playa con Anita —las dos, de rojo—, jugó recostada en la arena con una pala y un cubo, se remojó y encontró en la sonrisa de la pequeña una razón más que suficiente para

sacar fuerzas de flaqueza: «Anita es clavada a su padre —nos dijo en el verano de 2025—. Es un clon. Pienso que Dios ha querido que sea así». Y no solo eso: la pequeña es divertida, parlanchina, alegre... Por eso, «Anita dinamita» será capaz de dibujar una sonrisa en Ana Obregón aunque se despidan de «El Manantial», esa magnífica residencia de mil metros cuadrados en una sola planta y con jardines infinitos de gran valor económico, pero, sobre todo sentimental,

donde siempre halló un refugio. Ah, y para los lectores más curiosos que se pregunten, a tenor de estas fotografías, cuál es el secreto de Ana Obregón para tener una silueta tan esbelta, a los 71 años, ella misma nos ha dado la respuesta recientemente: «Mi deporte es mi niña, que no para, porque está todo el día andando, corriendo de aquí para allá. Y ese es».

Fotos: AGENCIAS

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia



DONALD TRUMP JR. Y BETTINA TRUMP LAS IMÁGENES EXCLUSIVAS DE SU BODA EN BAHAMAS

El mayor de los hijos del Presidente de Estados Unidos contrajo matrimonio en una íntima ceremonia en la isla privada de Little Pipe Cay



En la imagen, Donald y Bettina tras darse el «sí, quiero», el pasado 22 de mayo, en Little Pipe Cay. Arriba, una imagen del lugar de la isla donde lo celebraron. Abajo, la capilla en la que se casaron, ante menos de 20 invitados. En la otra página, la novia llevó un tocado con redecilla en lugar del tradicional velo, y un vestido inspirado en la elegancia de los años noventa, de la firma Safiyaa. Abajo, detalle del relicario que llevó, junto al ramo en homenaje a su padre



L EJOS de los focos, en la pequeña capilla de una isla tranquila, una elegante novia contrajo matrimonio con el hijo del Presidente de Estados Unidos. Cuando el novio besó la mano de su flamante esposa, la escena evocó inevitablemente la boda de John F. Kennedy Jr. y Carolyn Bessette, quienes, en 1996, lograron esquivar a la prensa para darse el «sí, quiero», en secreto, en la iglesia de una remota isla, ante unos 40 invitados.

Esta boda, sin embargo, tenía como protagonistas a otra de las grandes dinastías estadounidenses: Donald Trump Jr. y Bettina Trump, de soltera Anderson. Pese a las evidentes similitudes, nunca hubo intención de emular a nadie. Ahora, los recién casados comparten con ¡HOLA! las imágenes de la celebración.

Desde el vestido de la novia hasta la capilla, cada detalle de la boda —que tuvo lugar el pasado 22 de mayo— llevaba el sello de Bettina, según explicó Lewis Miller, quien fue el organizador.

La isla privada de Little Pipe Cay tiene un significado muy especial para la novia, ya que es amiga de la familia propietaria y conserva entrañables recuerdos de las temporadas que pasó allí en su infancia. «Para ella era un lugar muy íntimo», explicó Lewis.

Los festejos nupciales se celebraron menos de seis meses después de que Don, de 48 años, y Bettina, de 39, se comprometieran, en diciembre, en Camp David, la residencia de descanso del Presidente de Estados Unidos.

EN LA INTIMIDAD

La ceremonia fue oficiada por Brad McPherson, esposo de Kristina, la hermana gemela de Bettina.

(SIGUE)

«Fue sencillo, sagrado, hermoso y mucho más alegre de lo que jamás habría podido imaginar», confesaba la novia al recordar su gran día, en un lugar con mucho significado para ella





Junto a estas líneas, la ceremonia estuvo oficiada por uno de los cuñados de la novia, Brad McPherson. Abajo, los recién casados con parte de su familia y amigos. De izquierda a derecha: Tiffany Trump, Bebe McCranels (hermana de la novia), Kai Trump, Kristina (hermana de la novia), Inger Anderson (madre de la novia), Ivanka Trump y Rachell Valfori. En la otra página posan con los hermanos del novio que asistieron: Tiffany, Eric e Ivanka. Abajo, Donald con su hijo Donald y sus cuñados, Jared Kushner y Michael Boulos



Menos de 20 invitados ocuparon los bancos. Entre los asistentes se encontraban tres de los hermanos de Don, Ivanka, Eric y Tiffany Trump, acompañados por sus respectivos cónyuges, Jared Kushner, Lara Trump y Michael Boulos. Además, dos de los cinco hijos que Don tuvo durante su primer matrimonio: Kai y Donald Trump III.

El Presidente Donald Trump había anunciado previamente que permanecería en Washington D. C. por «circunstancias relacionadas con asuntos de gobierno». Aun así, hizo llegar sus felicitaciones. Barron Trump, el hermano menor de Don, tampoco pudo asistir.

EL VESTIDO DE LA NOVIA

La directora creativa de la firma Safiyya, Daniela Karnuts, contó a ¡HOLA! que Bettina participó en todo el proceso creativo de su vestido, que comenzó varios meses antes de la boda. Daniela explicó que, desde el principio, ambas tomaron como referencia «la elegancia sobria de los años noventa, una época en la que una impecable confección y tejidos excepcionales hablaban por sí solos, por encima de cualquier adorno». El destino caribeño también dejó su huella en el vestido. Las Bahamas pedían «algo ligero, fresco y desenfadado».

La novia incorporó a su vestido un detalle de gran valor sentimental. Cosido en el interior había un mensaje bordado a mano que decía: «He encontrado al amor de mi vida» (Cantares 3:4). También quiso rendir un homenaje a su padre, el fallecido banquero Harry Loy Anderson Jr., incorporando a su ramo un relicario

(SIGUE)





Entre los invitados estuvieron tres de los hermanos del novio, Ivanka, Eric y Tiffany Trump, con sus respectivos cónyuges, Jared Kushner, Lara Trump y Michael Boulos

Tras la ceremonia, los recién casados lo celebraron con sus invitados en la playa, donde bailaron y disfrutaron de un espectáculo de fuegos artificiales

que él le había regalado y que guardaba dos fotografías suyas.

Las risas y la emoción estuvieron muy presentes cuando los novios intercambiaron sus votos. «Fue algo sencillo, sagrado, hermoso y mucho más alegre de lo que jamás habría podido imaginar», escribió Bettina en Instagram al recordar la ceremonia.

Después, los invitados se dirigieron al Refectory de la isla, un espacio con vistas al océano, donde se celebró la cena. Alrededor de una larga mesa decorada con peonías blancas, ranúnculos y velas dispuestas en cilindros de cristal, disfrutaron de un menú que comenzó con una selección entre atún al estilo isleño o hurrata con tomates «heirloom». A continuación, se sirvió «tagliolini», seguido de langosta pochada en mantequilla o pollo asado con trufa, antes de culminar con un filete de res en costra de hierbas como plato principal.

La tarta nupcial, elaborada por Sweet Stacy's Palm Beach, tenía su propia historia que contar. Este pastel de vainilla, junto con otro de confeti de colores, que se serviría durante el fin de semana, emprendió un auténtico periplo hasta llegar a las Bahamas: viajó en camioneta, avión privado, helicóptero, carrito de golf y barco.

EL PRIMER BAILE DE LOS NOVIOS

Bettina y Don protagonizaron su primer baile oficial como marido y mujer al ritmo de «Can't Help Falling in Love», de Elvis Presley. Los invitados no tardaron en unirse a ellos bajo las bolas de discoteca suspendidas entre las palmeras.

Para la fiesta, Bettina volvió a llevar el vestido lencero de la ceremonia y, después, lució un conjunto de alta costura de dos piezas, confeccionado a medida también por Safiyya.

Más tarde, mientras los fuegos artificiales iluminaban el cielo, Don y Bettina se besaron en la playa.

Texto: ALEXANDRA HURTADO
Fotos: LAURA GORDON





En la imagen, la pareja junto a la tarta nupcial. La novia lució un segundo «look» de dos piezas, de Safiyaa. Abajo, el baile nupcial, y Bettina bailando con sus cuñadas Tiffany e Ivanka. Al lado, los novios viendo los fuegos artificiales. En la otra página, los novios, descalzos sobre la arena en la playa, reciben las felicitaciones de sus invitados. Abajo, dos momentos de la cena





El infierno forestal que conmociona al país

LOS REYES EN EL MAYOR INCENDIO DE NUESTRA HISTORIA: EL ALIENTO DE LA CORONA Y EL CORAJE Y EL DOLOR DE UN PUEBLO



El Rey Felipe VI supo, poco después de llegar al cuartel general de la UME que estar al corriente de las coordenadas satelitales no bastaba; que era imperativo mirar a los ojos del desastre y, junto a la Reina Letizia y la presidenta de la comunidad, Isabel Díaz Ayuso, se desplazó al pabellón La Chopera, en el municipio de Villamanta, un polideportivo transformado en refugio de emergencia para unos 200 evacuados procedentes de localidades vecinas como Villa del Prado o Aldea del Fresno, donde conocieron de primera mano el dolor, la desesperanza y también las ganas de sobrevivir de sus vecinos



AL cierre de esta edición, las llamas han ya devorado más de 172.000 hectáreas en toda España, solo en el centro de la península (por la unión de los focos de Ávila, Madrid y Toledo) cerca de 80.000, en el que ha sido considerado el mayor incendio forestal de nuestra historia y uno de los peores desastres ecológicos que se recuerdan, dejando tras de sí un rastro negro de ceniza y miles de vidas en suspenso. En medio de la desolación, del fuego, del humo, los Reyes Felipe y Letizia descendieron a los infiernos, al epicentro de la tragedia. Su visita al pabellón de evacuados de Villamanta no solo ha sido un acto de respaldo institucional a los heroicos cuerpos de emergencia, sino un ejercicio de profunda empatía, de aliento, de auxilio y abrazo a los que lo han perdido todo. Al igual que hace dos años cuando fue el agua la que se llevó la vida por delante de cientos de personas por la dana en Valencia, los monarcas volvieron a dar voz a la angustia de un pueblo que exige respuestas, demostrando que, cuando la tierra arde, la Corona encuentra su sitio al lado de los que no tienen ya nada.

La gravedad de la situación no admitía esperas. El Rey Felipe VI, que se encontraba en Palma de Mallorca para comenzar su descanso estival, aterrizaba el sábado en la base aérea de Torrejón de Ardoz, desde allí, se dirigía junto a la Reina Letizia de inmediato al cuartel general de la Unidad Militar de Emergencias (UME). Allí, mediante conexiones telemáticas, analizó el comportamiento de unos frentes que asolaban sin piedad Madrid, Ávila y Toledo. Sin embargo, el Rey sabía que las coordenadas satelitales no bastaban; era imperativo mirar a los ojos del desastre. El destino fue el pabellón municipal La Chopera, en Villamanta, reconvertido de urgencia en refugio para unos 200 evacuados de localidades como Villa del Prado y Aldea del Fresno, a donde llegaron acompañados por altos mandos militares y la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, quien también había sido una de las afectadas del incendio por el desalojo del pueblo natal de su padre en Ávila.

En el exterior, la tensión y el agotamiento de los vecinos se transformaron en un recibimiento cálido; entre aplausos espontáneos, los gritos de «¡Viva el Rey!» rasgaron el aire denso de la jornada. Los Reyes, alejados de todo protocolo, se fundieron con los afectados, apretando manos y ofreciendo el consuelo de quien sabe y debe escuchar. Porque, en esas horas oscuras, con el humo eclipsando el sol y el miedo y la desesperanza amenazando con paralizar todo, los Reyes debían mantener la entereza y ser el símbolo de

(SIGUE)

El Rey agradeció a las Fuerzas de Seguridad y Salvamento del Estado su labor «espectacular, profesional, entregada y sufrida» aunque advirtió: «Todavía nos queda mucho verano por delante; habrá que estar muy al tanto»



EL CLAMOR A LA UNIDAD DE FELIPE VI Y EL VALOR DEL SILENCIO COMPARTIDO DE LA REINA LETIZIA

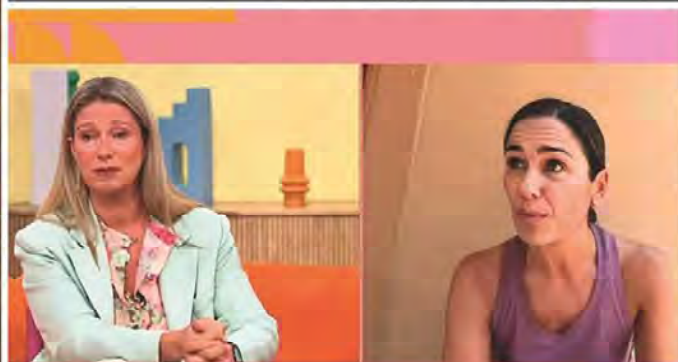
Con una sensibilidad abrumadora, doña Letizia articuló el sentir de los desplazados. Tras reunirse con ellos, la Reina subrayó que, en medio del caos, «tiene sentido escuchar con atención a los vecinos para saber cómo se sienten, cuál ha sido esa salida precipitada de su casa». Verbalizó la «tristeza, la angustia y la incertidumbre» de miles de ciudadanos que, en camas de campaña, se hacían preguntas que encogen el alma: «¿Cuándo voy a volver?, ¿cómo estará mi casa?, ¿qué me voy a encontrar?». Y dio un paso más allá recogiendo el clamor de la calle: «qué hay que hacer para que esto no vuelva a pasar». El jefe del Estado, visiblemente conmovido, reconoció el calvario de las familias, recordando que algunos llevaban ya cuatro días fuera de sus casas y lamentó la pérdida de un «patrimonio natural incalculable». Su intervención se erigió como un tributo a la «labor espectacular, profesional, entregada, sufrida» de la UME, Protección Civil, Bomberos, Policía Nacional y Guardia Civil. De ese titánico esfuerzo coral, Felipe VI extrajo la gran lección de la emergencia. «La coordinación está siendo ejemplar. Creo que es un buen mensaje cuando vemos que unidos se puede afrontar cualquier riesgo».





TODOS SOMOS VULNERABLES E IGUALMENTE FRÁGILES

El fuego es implacable. E igualador. En un fin de semana donde el cielo se ha teñido de un apocalíptico tono cobrizo, las llamas lo devoraban todo a su paso: tierras, casas y ganado. Pertenecieran a quien pertenecieran. Como si nos quisiera demostrar que en la adversidad, todos somos igual de vulnerables y de dolorosamente frágiles. La presentadora Elena Sánchez vivió en primera persona el terror y la impotencia en el Valle del Tiétar. «A las ocho de la tarde sonó la alarma, hicimos las maletas y salimos pitando». Fueron «momentos de caos, de incertidumbre, dejando atrás tu casa... y bueno, tu vida», contó emocionada a Anne Igaritburu. La familia Sainz vivió también horas agónicas por el cerco de las llamas en Cebreros, donde se encuentra su finca «La Piñonera». «Estoy sufriendo mucho... Ver todo quemarse de esa manera y toda la gente que está siendo afectada me da una rabia tremenda», declaró Carlos Sainz Jr. En Aldea del Fresno, Tamara Falcó vivía su particular pesadilla con el asedio del fuego al «Rincón», la finca que heredó de su padre y donde contrajo matrimonio. «Gracias a Dios de momento no nos ha afectado a nuestra casa. Os pido que reéis por todos esos valientes». Desde Menorca, Nuria Roca y Juan del Val escuchaban con el corazón en un puño las noticias sobre Candeleja, la localidad donde tienen su casa rural que apenas unas semanas atrás mostraban a ¡HOLA!. «Algunos lloran por los montes donde crecieron; otros por sus casas o seres queridos; y otros por un campo que amamos y sentimos nuestro». Eran palabras de Alfonso Bassave que la presentadora retuiteó.



NUESTRA COMPAÑERA ES UNA DE LAS DESALOJADAS



Las imágenes de los incendios que asolan aún la península han dado la vuelta al mundo. Fotos de bomberos enfrentándose a un fuego devorador, como las que han colgado en sus perfiles sociales Richard Gere, en la página siguiente, o Antonio Banderas, abajo. De los aviones de extinción llegados de Italia y Grecia y también de los personajes públicos que han padecido en primera persona la devastación. Desde la presentadora Elena Sánchez, al lado con Anne Igaritburu, a Tamara Falcó, Carlos Sainz Jr. o Nuria Roca y Juan del Val, pos-teando algunas de sus imágenes felices donde hoy solo hay ceniza



«Gracias a Dios de momento no nos ha afectado a nuestra casa. Pido por los valientes que están combatiendo el fuego». **TAMARA FALCÓ**

«Hicimos las maletas y salimos pintando. Fueron momentos de caos, de incertidumbre, dejándolo atrás tu casa se pierde todo lo que quieres y tu vida». **ELENA SANCHEZ**

«Ver todo quemarse de esa manera y toda la gente que está siendo afectada me da una rabia tremenda». **CARLOS SAINZ JR.**

SOLIDARIDAD, APOYO Y COMPRENSIÓN EN LAS REDES SOCIALES

El universo digital también se ha transformado en un improvisado homenaje a quienes se han enfrentado a la devastación y a quienes han sufrido la tragedia, de Madrid a Vall d'Uixó, Jaén o Ávila. Antonio Banderas publicaba la silueta de un bombero plantando cara al fuego, coronada únicamente por un corazón roto; Javier Bardem no escatimaba en elogios hacia los operativos en primera línea, sentenciando que «no hay suficientes palabras de admiración y gratitud para estos seres humanos»; Georgina Rodríguez recordaba que «más vale prevenir que curar. No pueden ser todos los veranos iguales»; Alejandra Gere —cuyo mensaje fue compartido posteriormente por su marido, Richard Gere— escribía «se me encoge el alma» al ver los bosques arder.

la inquebrantable solidaridad de todo un país.

Mientras, operarios, militares, héroes anónimos, con las manos teñidas de hollín, la garganta rota y el alma en vilo luchaban por contener el desastre, ese que había obligado a evacuar a más de 115.000 personas y a confinar localidades enteras. Historias que, dentro del caos, asombran y paradójicamente calientan el pecho. En Sotillo de la Adrada, el heroísmo no lleva uniforme, sino la licencia de un taxi. Rubén González evacuó primero a su familia y regresó al infierno «a las órdenes del ayuntamiento». Puso su taxi y su bar a disposición de la tragedia, recogiendo a gente que vagaba desorientada por la carretera y

trasladando a ancianos a la capital en plena noche. El pánico llevó a su niña pequeña a salir de madrugada a regar el jardín de su casa, asustada por si llegaban las llamas.

Una postal trágica que pintan, con desoladora exactitud, los alcaldes de la zona. En Piedralaves, Germán Ulloa asegura que «no existe un metro sin quemar»; en El Tiemblo, Arturo Varas cuenta que «este era un pueblo verde, con unos colores de vida tremendos. Hemos vivido en tres días un Tiemblo rojo y me temo que veremos ahora un Tiemblo negro» o Jerónimo López, de Cenicientos, sentenciando: «el día que me muera me enterrarán con el uniforme puesto» porque, llevado por su experiencia

como teniente en la reserva y veterano de Afganistán, levantó él mismo un puesto de mando avanzado para combatir a este enemigo inhumano. E inmisericorde. Que es capaz de arrasar con árboles centenarios, animales y casas, 43 solo en Villa del Prado. «La primera impresión no la voy a olvidar nunca», explicaba Emilia López, ante su jardín calcinado. Una herida en alma enorme cuando hace una semana estaba henchida por el orgullo de la Selección en el Mundial. Su entrenador, Luis de la Fuente volvía una vez más a la Ciudad del Fútbol de Las Rozas pero para atender a las personas a las que la Federación Española de Fútbol había dado techo después de que hubieran perdido el

suyo. El técnico entendió que era «una obligación» brindar ánimo a los desplazados, insuflando esperanza con un firme «pronto volverán a estar en su casa». Esperanza. La misma palabra que desde Casteljandolfo, el Papa León XIV lanzaba al mundo conternado por las imágenes de los incendios devastadores de España y Francia y el ejemplo solidario de sus gentes. Porque si de algo sirven las tragedias es para demostrarnos que la verdadera fortaleza del ser humano está en las ganas de vivir que se abren paso, entre ascuas y escombros. Floreciendo allí donde todos vemos solo tierra quemada.

Fotos: CASA DE S.M. EL REY / AGENCIAS/ UME



LA DIVERTIDA Y ROMÁNTICA BODA «BOHO CHIC» DE SUSANNA GRISO Y LUIS ENRÍQUEZ EN LA COSTA BRAVA

Los vestidos, los invitados y los detalles de dos días de celebraciones



Los novios organiza-
ron, el viernes 24,
una fiesta en un chi-
ringuito de Cala Sa
Conca. Allí, recibie-
ron a los primeros
de los 250 invitados
en llegar, como Ma-
ría Zurita, Marta Ro-
bles y el cineasta
José Luis Garci

En las imágenes, Susanna Griso preparándose antes de la ceremonia —justo en ese momento cayeron algunas precipitaciones leves en la Costa Brava—. A la derecha, la presentadora junto a Isabel Álvarez, su maquilladora. En la otra página, Susanna, una novia espectacular, con un vestido de Rosa Esteve, de Cortana. La periodista se dejó guiar también por su estilista y amiga, Cristina Rodríguez, que la acompañó a Palma de Mallorca, y en todo el proceso, desde el inicio, a las dos pruebas finales. Fue quien la vistió también para el gran día



Tanto la presentadora como su pareja tenían claro que el enlace sería informal y tendría lugar en Girona, donde hace unos meses compraron una masía

LA de Susanna Griso y Luis Enríquez Nistal es una de esas bonitas historias de amor predestinadas. Tanto que sus amigos en común sabían que la presentadora y el consultor —que durante trece años fue consejero delegado de Vocento, grupo editor de «ABC» y otros periódicos regionales— harían «match», eso a lo que llaman conexión perfecta, en cuanto se conocieran. Fue el periodista y escritor David Gistau —fallecido en 2020— quien los presentó, en 2007, momento en el que surgió la amistad entre Susanna y Luis. Pero no fue hasta principios de 2025 cuando su relación fue a más.

Y con la seguridad y la claridad que dan los años, el consultor no tardó en darse cuenta de que la presentadora era la mujer con la que quería compartir el resto de su vida. Por ello, le pidió matrimonio a finales de julio de ese mismo año —hace justo uno—, durante unas vacaciones en Argentina, aunque hay que señalar que el anillo de pedida no llegaría hasta dos meses después, una vez ambos regresaron ya a Madrid.

Así arrancaron los preparativos de la boda, que tuvo lugar este sábado 25 de julio, en el hostel de La Gavina, hotel cinco estrellas que se ubica en S'Agaró (Girona), casi a pie de playa.

INFORMAL Y FRENTE AL MAR

Ambos tenían claro que la ceremonia sería en la Costa Brava, que es donde, hace unos meses, se compraron una masía, que están terminando de decorar. Susanna y Luis también sabían que no lo harían con grandes fastos ni de manera muy formal. «Siempre hemos querido que esto fuese una celebración entre amigos, muy relajada. Por eso escogimos un cóctel, para no tener que estar pendientes del «sitting»», contaba la propia presentadora a ¡HOLA! hace poco más de un mes.

«También les dijimos a los invitados que podían llevar un vestuario muy «casual» e informal», nos siguió diciendo, antes de explicar por qué no podía ser un enlace tan íntimo: «Con una familia tan numerosa, ya solo con la mía propia nos íbamos a cincuenta, así que no podíamos reducirlo tanto», nos contaba Griso, que es la menor de siete hermanos.

ARRANCA LA PREBODA

El viernes 24 tuvo lugar una fiesta previa al «sí, quiero» para los primeros de los 250 familiares y amigos en llegar a la Costa Brava. Fue en un chiringuito de Cala Sa Conca, playa que se ubica a pocos metros de S'Agaró, y contó con la presencia de sus hijos: tanto Jan y Mireia, fruto de su primer matrimonio con el productor audiovisual Carles Torras, como la ya no tan pequeña Dorette, la niña procedente de Costa de Marfil que la expareja adoptó, en 2018, con cinco años. Por supuesto, allí también estaban los cuatro hijos de Luis, como otras personalidades conocidas. Por ejemplo, María Zurita, íntima de Susanna, o el cineasta José Luis Garcí, así como otros nombres del mundo de la comunicación: desde Roberto Braseró —con su hijo— o la periodista Marta Robles —acompañada por su marido, Luis Martí de Bustamante, exconsejero delegado de Telefónica— a los compañeros de la presentadora en el programa «Espejo público», Lorena García, Nando Escribano, Miguel Valls y Gema López, entre otros.

(SIGUE)





Con los últimos rayos del sol, llegó el novio al altar, del brazo de su madre, Pilar Nistal. Lucía una guayabera rosa, regalo de Pedro J. Ramírez y Cruz Sánchez de Lara, en un reciente viaje conjunto a Sevilla

El ambiente distendido de la preboda ya se percibía en el propio cóctel, en cuya barra se servían jamón ibérico con «pan amb tomaquet», tortilla de patata y una variedad de quesos, entre otros. El propio Luis Enríquez también dejó constancia de la informalidad de la velada, ya que apareció vestido con guayabera, pantalones cortos y alpargatas. Por su parte, Susanna se decantó por un vestido de Cortana, firma de su gran amiga Rosa Esteva, realizado en «georgette» de seda y con escote «halter».

Allí, la presentadora realizó una declaración de amor al que se iba a convertir en su marido en cuestión de unas horas: «Luis es la persona más maravillosa que he conocido. Realmente, quien le ha conocido y le ha tratado entiende el porqué del enamoramiento. Pero bueno, no quiero decir nada que esto... Al final acaba siendo una muy cursi y me da vergüenza». Por su parte, el consultor habló de todo lo que le ha enamorado de Susanna: «Lo que he encontrado a lo largo de 18 años. David Gistau me la presentó y me dijo: "Te va a encantar". Y, efectivamente, tenía razón David».

Uno de los momentos más emotivos de esta primera velada se produjo cuando los novios bailaron al son de «Lady Madrid», la famosa canción de Perreza, mientras los rodeaban en un amplio corrillo. Algunos de sus familiares y amigos quisieron añadir más magia, con las linternas de los móviles el alto.

GRAN FIESTA, CON AMENAZA DE LLUVIA

Pero aunque el ambiente era de celebración absoluta en la noche del viernes, fue al día siguiente cuando tuvo lugar el enlace, en los jardines del hostel La Gavina, con las aguas del mar Mediterráneo como idílico telón de fondo. Hubo un momento de cierto nerviosismo porque cayeron unas gotas de lluvia esa misma tarde, pero no tararon en escampar las nubes y se hizo la luz antes de que llegaran los invitados, sobre las 19:45 horas.

Entre ellos estaban los que asistieron a la preboda, pero también se incorporaron otros, como el empresario José Luis López, conocido como «el Turronero», y la pareja formada por el periodista Pedro J. Ramírez y Cruz Sánchez de Lara, que es también vicepresidenta ejecutiva de «El Español», que llegaron esa misma mañana a la Costa Brava. Pasadas las 20 horas, cuando caían los últimos rayos del sol, llegó el novio del brazo de su madre, Pilar Nistal. Luis, que sorprendió con su tranquilidad, también llamó la atención al aparecer vestido con una guayabera color rosa, que le habían regalado Pedro J. y su mujer en un reciente viaje conjunto a Sevilla.

EL SECRETO DE LA NOVIA

Cerca de cuarto hora después, Susanna irrumpió junto a su hijo, Jan, y lo hizo vestida con otro diseño de Cortana, pero de corte nupcial. Era un dos piezas de corte «boho chic», conformado por un top con escote en palabra de honor y una falda, en seda de color blanco roto. «Quería que el vestido fuese acorde con la informalidad de la boda, que me permitiese moverme, bailar con comodidad y no me diera mucho calor», nos había explicado a finales de junio la propia presentadora.

Completó su «look» nupcial con unos zapatos de Isabel Abdo y un gran ramo nupcial conformado por jazmines blancos silvestres, que son flores típicas de la zona. Susanna tenía clara su inspiración «boho chic», por lo que recurrió a un suave maquillaje, que corrió a cargo de Isabel Álvarez, y un recogido de su melena ondulada, que le realizó Charly Jiménez. Fue una novia de lo más bohemia, que llegó a un altar decorado con girasoles, buganvillas rosas y ramos de avena natural seca, además de otras silvestres típicamente mediterráneas.

(SIGUE)



«Luis es la persona más maravillosa que he conocido. Quien le ha tratado entiende el porqué del enamoramiento», confiesa Susanna del asesor, a quien conoció en 2007 y con el que comenzó una relación sentimental a principios de 2025. Junto a estas líneas, la presentadora antes de iniciar su camino hacia el altar. En la página anterior, abajo, Luis con su madre, Pilar Nistal, esperando a la novia. Al lado, las sillas dispuestas en el jardín para la ceremonia, y dos imágenes alrededor de la gran piscina y con vistas al mar, donde tuvo lugar el cóctel

Susanna llegó acompañada de su hijo, Jan, y quedó desvelado el gran secreto nupcial: un diseño realizado en seda de color blanco roto. Lo combinó con un tocado floral y un gran ramo de jazmines blancos

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegam

O escanea el código QR:



«Maravillosa, impresionante, de cortar la respiración», pensó el novio al verla llegar, tal y como él mismo confesó después



Sobre estas líneas, los novios, durante el enlace civil, que fue oficiado por Josep Xifre, alcalde de Santa Cristina d'Aro. Abajo, a la derecha, Eric Griso, sobrino de Susanna, que cantó durante la ceremonia junto a Mireia, hija de la presentadora, y otros familiares. En la otra página, Susanna, del brazo de su hijo, Jan. En imagen inferior, una romántica instantánea de los contrayentes

UN «SÍ, QUIERO» MUY ORIGINAL

La ceremonia civil estuvo oficiada por Josep Xifre, alcalde de Santa Cristina d'Aro, municipio gerundense próximo a S'Agaró. También hubo discursos de amigo de los novios, como el del diputado Jaime de los Santos, también vicesecretario de Succión e Igualdad del PP, que quiso incluir algunas referencias a Federico García Lorca, Joan Manuel Serrat y Salvador Dalí. También tomó el micrófono Paco Griso, hermano de Susanna, para recordar a sus padres, ya fallecidos.

No fue el único de la familia que tuvo su momento durante la ceremonia, ya que el cantante Eric Griso, sobrino de la novia, interpretó su tema «Chica del tiempo» junto a sus primas, entre las que se hallaba Mireia, hija de la presentadora. Igualmente, Jan, el otro hijo que Griso tuvo durante su matrimonio con Carles Torras, se dirigió a los novios, realizando una intervención, en castellano y en catalán, en el que derrochó humor. Sobre todo, cuando se dirigió a Luis Enríquez para hacerle una advertencia para que cuidara de su madre: «Si no, no tendrás mundo para correr».

Dorcette, la tercera hija de Susanna, fue la encargada de acercar las alianzas al altar, y fue otro de los momentos más emotivos del enlace. También Luis Enríquez tuvo unas palabras emotivas para dirigirse a

la unión de dos familias y para recordar al periodista David Gistau, que fue quien presentó a la pareja: «Ya puedes descansar en paz, has cumplido tu misión», manifestó el asesor mirando hacia el cielo.

De esta forma, minutos después de las nueve de la noche, Griso y Enríquez abandonaron el altar, ya unidos en matrimonio. Curiosamente, lo hicieron a la vez que sonaba la melodía de «Raindrops Keep Falling On My Head» («Las gotas de agua siguen cayendo en mi cabeza»), la canción que compuso Burt Bacharach para «Dos hombres y un destino», la película que protagonizaron Paul Newman y Robert Redford. También sus invitados se sumaron a la felicidad de los recién casados, entre vítores de «guapos».

LA SORPRESA DE SUSANNA Y OTROS MOMENTAZOS

A continuación, todos ellos se desplazaron a la zona del cóctel, donde fueron recibidos con una copa de cava. Continuando con el ambiente desenfadado, la cena se sirvió de pic y constó de platos como «steak tartar», croquetas de gabonés, jamón ibérico... También hubo una mesa con postres, helados y pasteles, aunque los novios prescindieron del momento de cortar la tarta.

(SIGUE)

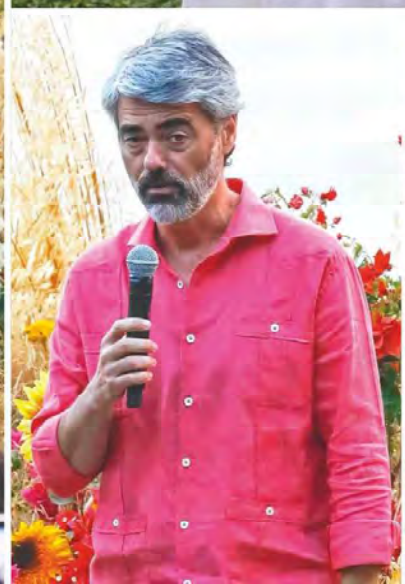




Durante la ceremonia, Luis celebró la unión de las dos familias: el asesor aporta cuatro hijos y Susanna, tres. También recordó al fallecido periodista David Gistau, quien los presentó, en 2007

Susanna quiso regalarle el ramo de flores a Blanca, una de las hijas de Luis. «Es la que tiene más pinta de ir a la “pole”», bromeó el consultor

Tras las intervenciones del político Jaime de los Santos; Paco Griso, hermano de la novia (abajo, a la izquierda), y Jan, el hijo de ella, Susanna y Luis fueron declarados mujer y marido. Debajo, poniéndose las alianzas, que previamente les había llevado Dorcette, la hija que la presentadora adoptó en 2018. En la otra página, en la foto inferior, los recién casados, felices, abandonando el altar





Todo estaba pensado para que los invitados pudieran interactuar entre sí y fuese todo más dinámico y divertido. Y vaya si lo fue, porque Susanna y algunos de sus amigos sorprendieron con una coreografía disco del clásico «September», de Earth, Wind & Fire. También hubo música en directo, que corrió a cargo de Picoco's Band, el grupo de David Ascanio —exmarido de la modelo Laura Sánchez—, que interpretó versiones de Alaska, Hombres G, La Oreja de Van Gogh y otros «hitazos» del pop español.

Pero, sin duda, ninguno de estos momentos tan mágicos fue tan especial como el primer baile de casados, que Susanna y Luis realizaron al son de «Noches de boda», canción en la que Joaquín Sabina dice: «Que todas las noches sean noches de boda. Que todas las lunas sean lunas de miel».

PRIMERAS PALABRAS DE LOS NOVIOS

Dedicándose a la comunicación y al periodismo, los recién casados quisieron acercarse a la

(SIGUE)





Arriba, Pedro J. Ramírez y su mujer, Cruz Sánchez de Lara. Debajo, Ángel Antonio Herrera y Carmen Ro, matrimonio de periodistas; Roberto Braseró con su hijo Inigo, y María Zurita, prima de Felipe VI e íntima de Susanna





Sobre estas líneas, el equipo de «Espejo público»: el director, Jorge Gallardo-Camacho; Pilar Vidal; Nando Escribano; Miquel Valls; Gema López, y la presentadora Lorena García, quien sustituye a Griso en el programa. A la derecha, la periodista Marta Robles. En fotos inferiores, José Luis López, «el Turroneiro», y la diseñadora Maite Casademunt, de Lola Casademunt, con su marido, Fernando Espona, exCEO y antiguo copropietario de Pastas Gallo



prensa que se encontraba en las puertas del hotel para compartir sus impresiones en un momento tan especial para ellos.

—¿Cómo habéis vivido este día de hoy? ¿Cómo han sido los momentos previos a la boda?

SUSANNA.—Con mucha tranquilidad, ¿verdad? (Dice mirando a su ya marido).

LUIS.—Y con resaca (ríe).

S.—Disfrutando mucho. Me imagino que lo que tiene la segunda boda es que todo te lo tomas con más calma y disfrutas de cada minuto.

—Luis, ¿qué has pensado al ver a Susanna llegar?

L.—Maravillosa, impresionante, de cortar la respiración. Y probablemente sea la única «boho chic». De todos los invitados, no hay nadie más que venga de «boho chic» (ríe la presentadora). Recomiendo que nadie se case nunca de «boho chic», que nadie hace caso. No vale la pena.

(SIGUE)





Para su baile nupcial, los novios eligieron el tema «Noches de boda», en el que Sabina canta: «Que todas las noches sean noches de boda, que todas las lunas sean lunas de miel»

—Ha habido un susto con la lluvia.
S.—Me estaba maquillando cuando ha llovido. Ahí pensé: «Dios mío, todas las flores, todos los arreglos...». Con el tiempo que le he dedicado tanto a las flores... Realmente, es lo único a lo que se lo he dedicado. Pensaba que se iban a estropear, pero han aguantado intactas.
—¿Qué significa para vosotros reunir a toda la familia y amigos?
L.—Un momento de celebración y una fiesta con la gente que vale la pena. Ninguna pretensión más.
—Susana, decías que no ibas a vestirse de novia-novia.
L.—Estás bastante novia-novia.
S.—Le he dejado hacer lo que le diese la gana a Rosa Esteva —fundadora de la firma Cortana—, porque me conoce de toda la vida. El primer día que fui a probarme le vestido, le dije: «Es algo informal, ¿eh? No tiene que ser novia-novia». Ni siquiera tenía claro que fuese un blanco roto, pero ella decidió que sí. Además, le gustó este escote, para que se me viesen las clavículas.
—¿Qué vas a hacer con el ramo de novia?
S.—Se lo voy a regalar a Blanca, la hija de Luis.
—Es la que tiene más pinta de ir a la «pole».
S.—Sí, porque mis hijos no mucho...

BAILE HASTA EL AMANECER

Tras atender amablemente a la prensa, Susanna Griso y Luis Enríquez regresaron a los jardines del hotel, donde continuó la fiesta. Ya a la medianoche, la celebración transcurrió en uno de los salones interiores, donde los DJ Marc Dunjo e Iván Álvarez animaron a la fiesta hasta las cinco de la mañana. También se sirvió la recena, a alrededor de la una de la madrugada: «pizzas», perritos calientes y hamburguesas para los más incombustibles.

Que conste que los recién casados, que agasajaron a sus invitadas con un bolsito (Slikstudio), aguantaron hasta el final. Sin embargo, cuando se fueron a su «suite», hubo algunos familiares y amigos que alargaron la celebración y se fueron a la playa a ver el amanecer, mientras Eric Griso, sobrino de la presentadora, tocaba la guitarra. Todo estaba cuidado, hasta el más mínimo detalle: desde la ambientación floral, que corrió a cargo de Montana El Taller, a las fragancias naturales y velas, de Baobab Collection.

En contra de la tradición, Susanna y Luis no tienen pensado hacer viaje de novios. Así nos lo avanzó la propia presentadora hace poco más de un mes: «Ya hicimos una «luna de miel» maravillosa, previa a la boda, yéndonos tres semanas a Argentina. Ahora nos quedaremos cerquita y dejaremos el gran viaje para más adelante».

De hecho, los recién casados abandonaron el hotel al día siguiente del enlace para quedarse en otro punto de la Costa Brava, donde están terminado de decorar la masía que se han comprado.

Fotos: SILVIA SÁNCHEZ / AGENCIAS



«Ya hicimos una «luna de miel» maravillosa, previa a la boda. Dejaremos el gran viaje para más adelante», nos dijo Susanna, que pasa estos días, con Luis, en su nueva masía

En la otra página, Susanna y Luis atendiendo a la prensa durante la celebración. A la derecha, durante su primer baile de casados. Debajo, la presentadora con el vestido de Cortana que lució el viernes 24, en la preboda. En fotos inferiores, el periodista Ramón Amón, que interviene en «Espejo público» y «El hormiguero». A la derecha, José Creuheras, presidente del Grupo Planeta y corporación Atresmedia, con su mujer, Columna Martí



Su pueblo, Don Benito (Badajoz), lo recibió con los brazos abiertos

EL REGRESO TRIUNFAL DE PEDRO PORRO ENTRE ABRAZOS, HOMENAJES Y UN ENCUENTRO MULTITUDINARIO

«A día de hoy, todo se lo merece él», dijo, emocionado, el campeón del mundo al ver de nuevo a su querido abuelo

En las imágenes, Pedro Porro en su esperado reencuentro con su abuelo Antonio. El jugador ha explicado en muchas ocasiones que fue él quien le crio, le apoyó y le acompañó cuando daba sus primeros pasos en el fútbol, y cumpliendo la promesa que le había hecho semanas atrás, le entregó la medalla de campeón. «A día de hoy, todo se lo merece él», decía, emocionado, el futbolista



NOS dio un pase directo a la final, con su gol contra Francia, y ahora vuelve a su tierra convertido en campeón del mundo. Pedro Porro regresaba a su pueblo, Don Benito, en Badajoz, con una estrella bajo el brazo y con muchísimas ganas de reencontrarse con el «culpable» de todo, su querido abuelo Antonio.

Él fue su segundo padre, quien le animó a luchar por lo que todavía era un sueño —llegar a lo más alto en el mundo del fútbol— y le llevó a todos los entrenamientos, a todas las competiciones, que, en algunas ocasiones, le «obligaban» a esperar y a dormir en el coche en el que viajaban porque, por aquel entonces, «no había petróleo».

Antonio —que se convirtió en la otra «estrella» del Mundial— ya lo había dicho: tenía muchísimas ganas de ver a su nieto, y, por fin, pudo hacerlo en una noche inolvidable.

Don Benito recibía a Pedro con una convocatoria multitudinaria, y todos aguardaban las palabras de Antonio, que contaba los días para ver a su nieto. «Es mi corazón, es mi alma, es mi vida, pero ahora ya os perte-

nece a vosotros», decía, muy emocionado, ante sus vecinos.

«Aquellos que todavía tienen a sus abuelos lo entenderán», explicaba el futbolista. «Como sabéis, yo tuve que irme a vivir con mi abuelo porque mis padres trabajaban, y él se encargó de que un niño como yo cumpliera sus sueños. A día de hoy, todo se lo merece él». Y por eso, cumpliendo con la promesa que le había hecho días atrás —«Me dijo un día por videollamada, aún en fase de grupos (no se cortó ni un pelo) que le trajese la copa del mundo»—, le entregó la medalla de campeón.

Todo esto ante un público de excepción, entre el que también se encontraba su pareja, María Hurtado, con la que tiene un pequeño, Pedro, al que dieron la bienvenida hace casi un año.

Días después, el deportista, que también recibirá la Medalla de Extremadura, daba la sorpresa al aparecer en «La velada del año VI», organizada por el «streamer» Ibai Llanos, en Sevilla, junto a su compañero Alejandro Grimaldo, y confesaba, entre risas, que le gustaría verse cara a cara con Marc Cucurella.

Fotos: GTRES

LAS EXCLUSIVAS VACACIONES DE FERRAN TORRES Y MARCOS LLORENTE EN IBIZA

Un yate de lujo,
vinos de miles de
euros y con Julio
Iglesias como
banda sonora



TRAS la histórica victoria en Nueva York, algunos de nuestros campeones del mundo optaron por hacer las maletas para comenzar sus más que merecidas vacaciones. Unos, a otro continente —como Pedri, que, tras pasar por su Tenerife natal, ahora está conquistando China—, y en el caso de Ferran Torres y Marcos Llorente, a Ibiza, donde desataron la locura.

El «tiburón» de Foios se ha convertido en la sensación del Mundial —con ese «Oh, Ferran», que sigue siendo viral y levantando suspiros— y quiso celebrar su gol —el que nos dio el título— con su compañero y amigo por todo lo alto: en un yate de 30 metros, a ritmo de Julio Iglesias —con su «Soy un truhán, soy un señor»— y brindando con algunos de los vinos más exclusivos del mundo —de 30.000 euros—, como mostraron en sus redes sociales.

Pero la aventura de los dos jugadores no se quedó ahí. Por supuesto, hubo tiempo para disfrutar de las playas de arena blanca y agua cristalina de la isla, y, de paso, de algunos de sus chiringuitos más exclusivos. Entre ellos, Casa Jondal, donde los comensales que allí se encontraban fueron testigos de un encuentro para la historia, puesto que no eran las únicas leyendas del deporte que se habían dado cita en este local. También estaban el exfutbolista David Beckham y el exjugador de baloncesto Michael Jordan.

Según publicaban algunos medios locales, a Ferran y Llorente —a los que se le vio además en la discoteca Lío Ibiza— se habrían unido otros futbolistas de la selección, como Marc Pubill, Lamine Yamal, Oyarzábal —que, antes, visitó su Eibar natal— y Marc Cucurella.

Fotos: GTRES

Sobre estas líneas, Marcos Llorente (izquierda) y Ferran Torres (derecha) brindando con un exclusivo vino mientras navegaban por la isla pitiusa. Debajo, disfrutando de un día de playa. El «tiburón» de Foios (abajo izquierda) se ha convertido en toda una sensación durante el Mundial y siguió levantando suspiros a su paso por Ibiza con su gran amigo





Sobre estas líneas, Marta Díaz y su hermano, quienes presentaron a la pequeña de la familia, Laura. A la derecha, arriba, Roro y su novio, Pablo, y abajo, las «Influencers» Ona Gónfaus, Daniella Bustamante y Daniela Meroño. Debajo, la artista Lola Índigo e Illo Juan; Edu Aguirre, quien se proclamó ganador, y la artista Bad Gyal durante su actuación. En la otra página, el espectacular beso de Aitana y Plex, y una imagen del evento organizado por Ibai Llanos



DE AITANA Y PLEX A LOLA ÍNDIGO Y RORO LAS PAREJAS QUE PROTAGONIZARON «LA VELADA DEL AÑO» CON SUS HISTORIAS DE AMOR

Más allá del «ring» y de las cifras récord, las principales estrellas del evento regalaron escenas inolvidables



SEVILLA volvió a convertirse en el escenario del entretenimiento con la celebración de «La velada del año VI». Con un histórico «sold out» en el estadio de La Cartuja, que agotó las más de 80.000 entradas en apenas tres horas, el «show» organizado por Ibai Llanos dejó titulares que fueron mucho más allá...

El momento más esperado y comentado de la noche lo protagonizaron Aitana y Plex. La cantante apareció en el recinto para apoyar a su chico en uno de los retos más importantes de su carrera. Tras una espectacular entrada ambientada en la Antigua Roma antes de medirse en el cuadrilátero, la pareja regaló la imagen de la noche al fundirse en un beso de película justo antes de la pelea, y repetir el abrazo tras confirmarse la victoria de Plex. La

intérprete de «Superestrella» se convirtió en su mejor talismán.

Pero no fue la única pareja que nos regaló grandes momentos: también se encontraba Lola Índigo, que fue a darle su apoyo a su pareja, el «youtuber» Illo Juan. La artista granadina se convirtió en el apoyo fundamental del «streamer» en su esperado cara a cara frente a TheGrefg, y se mostró muy emocionada tras el combate. También Roro Bueno celebró su triunfo en el «ring» abrazando a su pareja, Pablo, que la había acompañado en primera fila durante los meses de preparación. La «influencer» fue una de las más aplaudidas, y se llevó a casa la Victoria.

Texto: BELÉN JUAN

Fotos: ISAAC FARRÉS, @ishstrib /
RAQUEL ALVARADO, @raqueelalvarado



Se ha comprometido con la doctora Marta Embid

NUEVA GRAN BODA EN LA FAMILIAR REAL BÚLGARA MIRKO HIJO DE KUBRAT Y CARLA ROYO-VILLANOVA, PRÍNCIPES DE PANAGYURIShte, SE CASA EL PRÓXIMO VERANO

LA Familia Real de Bulgaria prepara una nueva boda. El príncipe Mirko de Panagyurishte se ha comprometido con su novia, la doctora Marta Embid. La pareja, que mantiene una sólida relación desde 2023, celebrará su matrimonio el próximo verano en Madrid, la ciudad en la que nacieron ambos y donde comenzó también su historia de amor.

No hay fecha fijada, pero, según nuestras informaciones, se espera que sea en junio.

Será un enlace muy especial para los Sajonia-Coburgo Gotha y la familia Embid, pero también una de las grandes bodas reales del próximo año, llamada a reunir a representantes de la realeza y a destacadas personalidades de la sociedad.

Según ha podido saber ¡HOLA!, su historia de amor comenzó en el Hospital Clínico San Carlos, de Madrid, donde realizaron su formación de cinco años como médicos residentes. Desde entonces, han construido una relación marcada por una misma manera de ver la vida y una vocación compartida: la medicina.

Marta Embid se especializó en Anestesiología y Reanimación y trabaja en un centro privado. En cuanto a Mirko, ejerce como especialista en cirugía general y del aparato digestivo en el Hospital Universitario Nuestra Señora del Rosario, de Madrid, y en el Hospital Vithas Arturo Soria.

TRAS LOS PASOS DE SU PADRE

El hijo mayor de Carla Royo-Villanova, licenciada en Derecho y escritora de viajes, estudió Medicina en la Universidad de Navarra, siguiendo los pasos de su padre, el príncipe Kubrat, a quien considera su gran referente: «Me enseñó a trabajar sin descanso y a no dejar nunca de cuidar de mi familia y de mis amigos», ha dicho sobre él. Y después realizó prácticas en cirugía cardiotorácica en el Royal Brompton Hospital, de Londres; participó en proyectos de cooperación en Latinoamérica, y completó una intensa formación con cursos de alta especialización. Asimismo, participa activamente en congresos nacionales e internacionales y es coautor de varias publicaciones científicas.

Marta y Mirko hicieron su primera aparición pública en abril de 2024, en la boda de José Luis Martínez-Almeida y Teresa Urquijo. Acompañados del príncipe Kubrat y Carla Royo-Villanova, aquellas primeras imágenes juntos fueron su «presentación oficial». Desde entonces, salvo momentos puntuales, han mantenido una relación muy discreta, aunque sabemos, por las imágenes que han compartido en sus redes sociales, que los dos son muy deportistas y que les encanta la naturaleza y viajar.

Texto: P.R.

Fotos: @carlabulgaria / @mirkosajonia

El nieto de los Reyes Simeón y Margarita y su novia se conocieron en el hospital donde completaron su formación MIR



Mirko Sajonia-Coburgo Gotha tiene 31 años y es especialista en cirugía general y del aparato digestivo en el hospital Nuestra Señora del Rosario, y Marta, de la misma edad, se especializó en anestesiología y reanimación. A la izquierda, el príncipe Kubrat y Carla Royo-Villanova con sus hijos, Mirko, Lucas y Tirso

44
EDITION

COPA
DEL REY RCNP

mapfre

01 agosto
08 august
2026

regatacopadelrey.com

    @CopadelReyMAPFRE

#CopaReyMAPFRE #MasQueUnaRegata

 mapfre

PATROCINADOR OFICIAL DE LA 44 COPA DEL REY



REAL CLUB NAUTICO DE PALMA
#compromisoRCNP

//ABANCA

BALEARIA

SAIL RACING

azulmarino
new travel

 quirónsalud
La salud persona a persona

almacenes
femenias

Uber

¡HOLA!



HOTEL de MAR
— A GRAN MELIÁ HOTEL —
MAJORCA

- 4 **ELISABETTA FRANCHI** nos abre las puertas de su refugio estival: una casa con mucho encanto, a orillas del Adriático, en la Riviera Romagnola
- 16 **LA FAMILIA REAL BELGA** vive un Día Nacional de película: del regreso a casa de Elisabeth a los planes universitarios de Éléonore
- 20 **SARA CABONERO** recupera la paz en alta mar: familia, amigos y desconexión en su refugio azul
- 24 **ROCÍO CRUSSET** vuelve a dar el «sí, quiero» a Charlie Schein, en Ibiza, en una romántica ceremonia frente al mar
- 28 **MARÍA POMBO** vuelve, en familia, a su paraíso del norte
- 32 La gran boda real en Viena de **LA ARCHIDUQUESA ISABEL DE HABSBURGO-LORENA Y CARLOS DE PALACIO GAYTÁN DE AYALA**
- 38 **ANA OBREGÓN Y ANITA**, dos «vigilantes de la playa», en su verano más especial
- 42 **DONALD TRUMP JR. Y BETTINA TRUMP**, las imágenes exclusivas de su boda en Bahamas
- 48 **LOS REYES**, en el mayor incendio de nuestra historia: el aliento de la Corona y el coraje y el dolor de un pueblo
- 52 La divertida y romántica boda «boho chic» de **SUSANNA GRISO Y LUIS ENRÍQUEZ** en la Costa Brava
- 64 **CÓCTEL DE NOTICIAS**
- 68 Nueva gran boda en la Familia Real búlgara: **MIRKO**, hijo de Kubrat y Carla Royo-Villanova, príncipes de Panagyurishte, se casa el próximo verano
- 71 **SIETE DÍAS**
- 72 **PASATIEMPOS**
- 74 **MUNDO SINGULAR**
- 76 **EL BUSCADOR DE SERIES**
- 77 **LUCÍA POMBO Y ÁLVARO LÓPEZ**, presentan a su primera hija, la única Pombo que mantiene el apellido
- 78 **MEL C** reúne a las Spice Girls en su romántica y divertida boda
- 82 Entrevista con **EVA LONGORIA**, anfitriona de la primera gran fiesta del verano, en Marbella
- 86 **MODA**: Descubrimos a **MANUELA DE ARENZANA**, nieta de Raphael: de su pasión por México al atletismo y su vena artística fuera de los escenarios
- 92 **TENDENCIAS**
- 98 **BELLEZA**
- 102 **BIENESTAR**
- 104 **GASTRO**
- 104 **MASCOTAS**

© ¡HOLA! Queda prohibido reproducir cualquier trabajo literario o gráfico aparecido en esta revista sin previa autorización de la empresa editora, aun citando su procedencia.

iHOLA!

www.hola.com

HOLA, S. L.

Fundadores:

Antonio Sánchez Gómez
Mercedes Junco Calderón
Eduardo Sánchez Junco

Presidente:

Eduardo Sánchez Pérez

Vicepresidentas:

Carmen Sánchez Pérez
Mercedes Sánchez Pérez

Secretaria del Consejo:

Carmen Pérez Villota

EDITORIAL

DIRECTOR Eduardo Sánchez Pérez

DIRECTORA DE PUBLICACIONES: Rosetá L. del Valle

SUBDIRECTORA: Marta Gordillo

REDACCIÓN:

Pilar Rubines, Silvia Castillo,
Enrique Suero, Cristina Oliver,
Antonio Diéguez, Luis Nemolato,
María Luisa García-Moro, Patricia Izquierdo

EDICIÓN GRÁFICA: Uxua Mena

DIRECTORA DE MODA Y BELLEZA: Laura Longo

DIRECTOR GENERAL DE NEGOCIO:

Javier Junco Aguado

PUBLICIDAD:

DIRECTORA COMERCIAL: Arancha González

DIRECTORA DE PUBLICIDAD: Eugenia Recio

SUBDIRECTORA DE PUBLICIDAD BARCELONA: Georgina Pares

DEPARTAMENTO DE OPERACIONES:

DIRECTOR: Juan Pablo Orellana

DIRECTORA DE NEGOCIO DIGITAL: María Álvarez

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO FINANCIERO Y RR.HH.:

DIRECTORA: Cristina Corral

IMPRESIÓN:

Refocobri, S.A.U. Ronda de Valdecarrizo, 13,
28760-TRES CANTOS, MADRID. Printed in Spain.
Depósito legal: M-15.539-2015.

ATENCIÓN AL CLIENTE Y SUSCRIPTORES

Teléfono: +(34) 917 811 800

Lunes a Jueves de 9 a 18 h
Viernes de 9 a 14 h

Toda la correspondencia debe dirigirse a **HOLA, S. L.**
Apartado de Correos N.º 6.082 (28080) MADRID

sugerencias@hola.com

suscripciones@hola.com

(¡HOLA! (ISSN 0214-3895 USPS #715230) is published weekly by
HOLA, S. L., Calle Miguel Ángel, 1 Madrid 28010 Spain
and distributed by PCI-Postal Center International
- 2968 West Corporate Lakes Boulevard - Weston, FL 33321 -
Postage paid at Miami, FL and additional mailing offices.
Postmaster: Send address changes to ¡HOLA!
INC, 2153 Coral Way Apt 400 - Miami, FL 33145



¡HOLA! es embajador
honorario de la
marca España

Suscríbete a

iHOLA!



IMAGEN CREADA POR O. HUALDE, N. GARCÍA, S. MUELAS Y E. LOKOSSOU,
TALLER ¡HOLA! & CEU 2026

Entra en suscripciones.hola.com y
descubre las ofertas de nuestra tienda



ACCESO A LAS
EDICIONES
DIGITALES EN
CUALQUIER
DISPOSITIVO



SUSCRIPCIÓN
A LA REVISTA
SEMANAL

¿PODEMOS AYUDARTE?

Si necesitas ayuda con la compra o tienes alguna duda llámanos
al +(34) 917 811 800 o escríbenos a suscripciones@hola.com



NICOLE KIDMAN

quién es Michael Reinstein, el misterioso hombre con quien se la relaciona

Ni una palabra, pero sí unas imágenes que lo dicen todo. Tras salir a la luz los rumores que la vinculaban con el empresario Michael Reinstein, Nicole Kidman ha respondido a su manera: regalándose un respiro mediterráneo. La actriz ha sido fotografiada en Portofino relajándose junto a la piscina, ajena por completo a las especulaciones sobre su vida amorosa. Desde su entorno más cercano han desmentido cualquier romance, aclarando que su contacto con Reinstein es meramente profesional. Tras su divorcio con el músico Keith Urban, parece que no tiene prisa para un nuevo amor...



VIVIENNE JOLIE

la hija de Brad Pitt y Angelina, busca eliminar legalmente el apellido de su padre

Vivienne Jolie-Pitt ha vuelto a situarse en el centro de la atención mediática tras un significativo gesto... La hija menor de Angelina Jolie y Brad Pitt ha decidido prescindir públicamente del apellido de su padre en los créditos del musical «The Outsiders», donde ha colaborado mano a mano con su madre en la producción. Bajo la firma de «Vivienne Jolie», la joven de 16 años se suma así al camino iniciado por Shiloh (y otro hermano), quien recientemente solicitó de forma legal la retirada del apellido paterno tras alcanzar la mayoría de edad. Sin duda, una decisión que marca dis-



KIKO RIVERA

se recupera tras un nuevo bache de salud: «He vuelto a sufrir un ictus»

«He vuelto a sufrir un ictus. Esta vez ha sido un poco más fuerte», con estas palabras Kiko Rivera comunicaba su delicado estado de salud. El DJ sorprendía a sus seguidores al explicar a través de sus redes sociales este nuevo varapalo médico, apenas cuatro años después del primer episodio cerebrovascular que sufrió en 2022. «Probablemente el estrés ha tenido mucho que ver. Llevo demasiado tiempo viviendo bajo una presión mediática constante, con mi nombre presente cada día en televisiones, redes sociales y titulares. Afortunadamente estoy bien», explicaba.

ih!

Siete días



JULIO IGLESIAS pone a la venta su mansión (sin estrenar) en Galicia por 4,5 millones de euros

Julio Iglesias ha decidido poner a la venta su espectacular refugio gallego por un precio de 4,5 millones de euros sin haber llegado a estrenarlo, tal y como avanzó «Informalia». El artista adquirió hace apenas un año esta finca en el municipio orensano de Piñor como un emotivo guiño a la tierra natal de su padre, el recordado doctor Iglesias Puga. Sin embargo, tras emprender importantes reformas en la propiedad para adaptar los espacios a sus necesidades —incluyendo mejoras específicas en los accesos, los jardines y la piscina—, la residencia ya figura en el catálogo de un conocido y exclusivo portal inmobiliario. «Mi amor por Galicia sigue intacto», ha declarado el cantante a ¡IOLIA! en una conversación telefónica, dejando claro que desvincularse de la propiedad no altera en absoluto el profundo cariño que profesa por esta tierra. Los condicionantes de la distancia y el ritmo de vida han hecho que esta vivienda en Orense no pudiera ser disfrutada como esperaba.



SURI CRUISE

decide que seguirá los pasos de sus padres en la actuación

Suri Cruise sigue dando pasos firmes en el mundo de las artes escénicas lejos de la sombra de sus populares padres. La hija de Katie Holmes y Tom Cruise está estudiando teatro musical en la universidad y protagonizará una adaptación de una famosa obra de William Shakespeare, según «Page Six». Se trata de «Midsummer!», una versión moderna de «El sueño de una noche de verano», una obra de 90 minutos de duración que la joven interpretará junto a otros compañeros de la Universidad Carnegie Mellon, donde actualmente estudia.



ARANTXA SÁNCHEZ VICARIO se rompe al recordar su traumático divorcio y su deuda con el banco

«He perdido 36 millones de euros. Me quedé sin nada y tuve que empezar de cero», con estas contundentes palabras Arantxa Sánchez Vicario recordaba en el programa «Universo Calleja», el capítulo más amargo de su vida. La exnúmero uno del tenis mundial ha vuelto a hablar del traumático divorcio de Josep Santacana y de la deuda con Hacienda y el Banco de Luxemburgo que arruinó sus finanzas. «Estoy pagando el 50 % de mis ganancias al banco». Y añade: «Me fie de mi marido... y los 36 millones se esfumaron. Me comí todo el marrón», explicaba.



MARC ANTHONY Y NADIA FERREIRA dan la bienvenida a su segunda hija, Myla

Marc Anthony y Nadia Ferreira están de enhorabuena. La pareja ha dado la bienvenida a su segunda hija en común, a la que han decidido llamar Myla. Con la llegada de la bebé, Marquito, quien celebró el junio pasado su tercer cumpleaños, se ha convertido en hermano mayor. «Qué bendición tan grande poder compartir con ustedes la llegada de nuestra preciosa MYLA. No se imaginan la felicidad que tenemos en casa, estamos en las nubes», escribía la pareja en sus redes sociales. Se mantiene así la tradición familiar de elegir nombres que empiezan por la letra M.



LA DUQUESA DE KENT su testamento al descubierto: más de 1,6 millones de euros

El testamento de la duquesa de Kent ha salido a la luz revelando un reparto lleno de sorpresas. Tras su fallecimiento a los 91 años, la aristócrata ha distribuido su fortuna de 1,43 millones de libras (unos 1,7 millones de euros) no solo entre sus tres hijos —George, Helen y Nicholas—, sino reservando un pellizco para sus ahijados y su círculo más íntimo. Katharine Kent diseñó un legado que refleja su perfil único dentro de la Corona. El documento detalla valiosas joyas, recuerdos de la corte e instrumentos históricos de gran valor sentimental. Un último gesto de generosidad antes de su muerte.

Sopa de letras

Tipo de pantalón largo de corte amplio y tejido fluido.



ABRILLANTAR
ADUANA
AFLAUTAR
ANTICIPO
APLASTAR
AREQUIPE
ASTROLÓGICO
AUTOCONSUMO
BOBSLEIGH
CALVINISTA
CAÑADA
CENTRALITA
CHAMBERGO
CHAPUCEAR
CLASICISTA

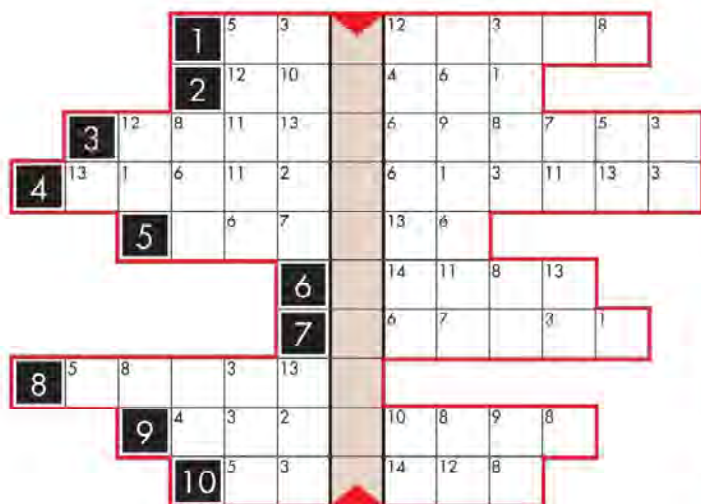
COLOSAL
CONDUCTIBLE
CONFORTANTE
CRASO
DESEMBRAGAR
DESLUMBRAR
DESMESURADA
ENSANCHAR
ENTOMOLOGÍA
ENTREABRIR
ESPELEÓLOGA
EXONERACIÓN
EXTRADITAR
GASEOSO
INOLVIDABLE

INTERMEDIAR
MATALAHÚVA
MOLIDO
MONA
MOTOCICLO
PANDA
POLEN
RATEAR
RECITAR
RETÍCULA
UTILLERO
VOCALISTA

P	A	L	A	E	N	T	R	E	A	B	R	I	R	C	A	Ñ	A	D	A
A	T	S	I	L	A	C	O	V	C	A	L	V	I	N	I	S	T	A	I
O	R	E	L	L	I	T	U	E	X	O	N	E	R	A	C	I	O	N	G
E	N	S	A	N	C	H	A	R	H	G	I	E	L	S	B	O	B	O	O
C	O	L	O	S	A	L	D	E	S	M	E	S	U	R	A	D	A	M	L
D	I	N	O	L	V	I	D	A	B	L	E	O	O	I	C	E	E	A	O
E	T	N	A	T	R	O	F	N	O	C	C	M	N	E	S	X	L	B	M
S	O	T	A	A	Z	L	R	O	L	I	U	T	N	P	R	T	B	R	O
E	A	L	T	N	A	E	A	A	G	S	E	T	E	I	A	R	I	I	T
M	R	E	C	U	T	P	S	O	N	R	R	L	L	U	E	A	T	L	N
B	A	E	T	I	L	I	L	O	M	A	E	Z	O	Q	C	D	C	L	E
R	O	A	C	A	C	O	C	E	L	O	U	B	P	E	U	I	U	A	C
A	R	U	S	I	R	O	D	I	L	O	M	D	M	R	P	T	D	N	R
G	L	T	S	T	T	I	T	O	P	A	N	D	A	A	A	A	N	T	A
A	A	T	S	U	A	A	G	O	S	O	E	S	A	G	H	R	O	A	S
R	A	A	A	R	R	A	R	B	M	U	L	S	E	D	C	C	C	R	O

El horizontal

A cada letra le corresponde una cifra en cada casillero. ¡Descubra el enigma!



- 1 Parte del cuerpo humano desde la nuca hasta el tronco
- 2 Queso de origen inglés, de color pálido y sabor agrio
- 3 Reacción ofensiva contra el avance del equipo contrario
- 4 Que permite ver los objetos con nitidez a través de él
- 5 Caja provista de un asa que sirve para transportar ropa
- 6 Muñeco o figura que forma parte de una falla valenciana
- 7 Lugar destinado a realizar una actividad de tipo manual
- 8 Banco de piedra que se construye pegado a una pared
- 9 Seguridad debida a la falta de problemas económicos
- 10 Fraile que protagoniza una serie de libros infantiles

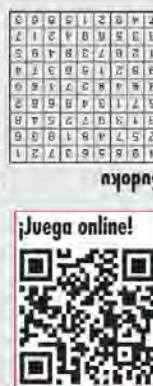
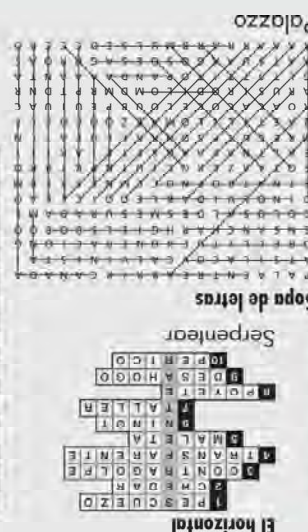
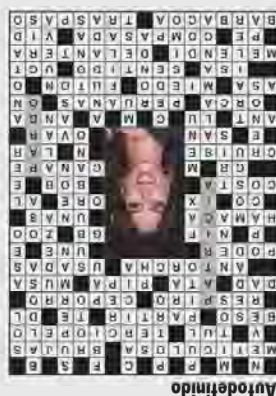
Sudoku

Nivel medio

Deberá completar los casilleros de manera que cada fila, cada columna y cada cuadrado delimitado por líneas gruesas contenga todos los números del 1 al 9, sin omitir ni repetir ninguno. Cada juego solo tiene una solución posible.

4		8			3		2	1
2			4	8			3	
		3	9			5		
	7	1	3			6		
				2		1		9
	8	2		5	6		7	
1	2				8		9	
				9			1	7
7	4		2		5			3

Soluciones



Autodefinido



ENFRÍA LA COMIDA MINUCIOSA	LEYENDAS	TARIMA PARA PREDICAR CORRE	CABALLO JOVEN	ARRUMACO PLATO DE RODAJE	INVESTIGA EN EE. UU.	FAMOSO SUPERHERO QUEBRADO	LOSA RISA IRÓNICA	MONEDA DE PERÚ
					VUELAN CON ESCOBA TORTITA FINA			
ÓSCULO	TEJIDO LIGERO BOLEGAD, APLICAD		TELA DE SEDA LABRAR					
		DIVIDIR, CORTAR SU NOMBRE			PRON. PERS. 2.ª PERSONA ... DONÉS, MÚSICO		DECILITRO ASPEREZA	
RATO DE DESCANSO OTORGAD				COL., NECIO GRADO DE ACIDEZ				ESMERO, CUIDADO
		UNE CON CUERDAS CHIUILLA		TONEL		NUMEN PRÓXIMO A LA CIUDAD		
MANDO LLAMA OLÍMPICA OSCURO, SOMBRIO					DESILUCIAS, UTILIZADAS			
			ENVÍA PAPEL POR TELÉFONO		CONECTA GIGABYTE		EMPRENDE ALGO CON AUDACIA	
CAMA QUE SE COLUMPIA	NÚM. DE IDENT. FISCAL CAPITAL RUSA					PREF., ANIMAL TIPO DE LÁMPARA		
					ALGUNAS, CIERTAS RECE, RUEGUE			DESCIFRAR
COBALTO ORILLA DEL MAR		SIGUE AL VIII SONIDO AL QUEBRARSE					CONTRACCIÓN HABLAN LAS OVEJAS	
			CARTA		ESPONJA DE DIBUJOS ANIMADOS		SU APELLIDO	
TOM ... ACTOR	CIUDAD REAL RUMIANTES DEL NORTE		CUNA DE LA UNIVERSIDAD ESPAÑOLA					
					PEQUEÑO APERITIVO PARIR LA GALLINA	FOGÓN, LUMBRE OBJETO PARA BEBER		
ABREV. DE ANTIGUO	... JACOBO, PLATO REBOZADO AVANCE				ATADA		QUE LLEVA COMENTARIOS UN ESCRITO	
		DOMINIO DE LUXEMBURGO		DISCO EN FORMATO DIGITAL MALÍSIMO	MURCIA VUELTA	AGUZAR	CAMINA SILABAS SIN ACENTO	
MAMÍFERO MARINO MANGO			VECINAS DE LAS BRASILEÑAS					ENCENDIDO EN APARATOS NOTICIA
		TEMOR, FAVOR DOMINIO DE SUECIA			CAMA JAPONESA PRUEBA			DEL COLOR DE LA CENIZA
CANTANTE ASTURIANO	BAILE TÍPICO CANARIO SALUDO VASCO		SIGNIFICADO DOCUMENTO				DEFIENDE AL TRABAJADOR	
				LLEVAR LA ... AVENTAJAR EN AMÉRICA, PAPÁ				
PRECEDE A LA CU ASADOR		ARREGLADA, MODERADA					PLANTA LENOSA	
				TRASLADO DE ALGO DE UN LUGAR A OTRO				





ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:

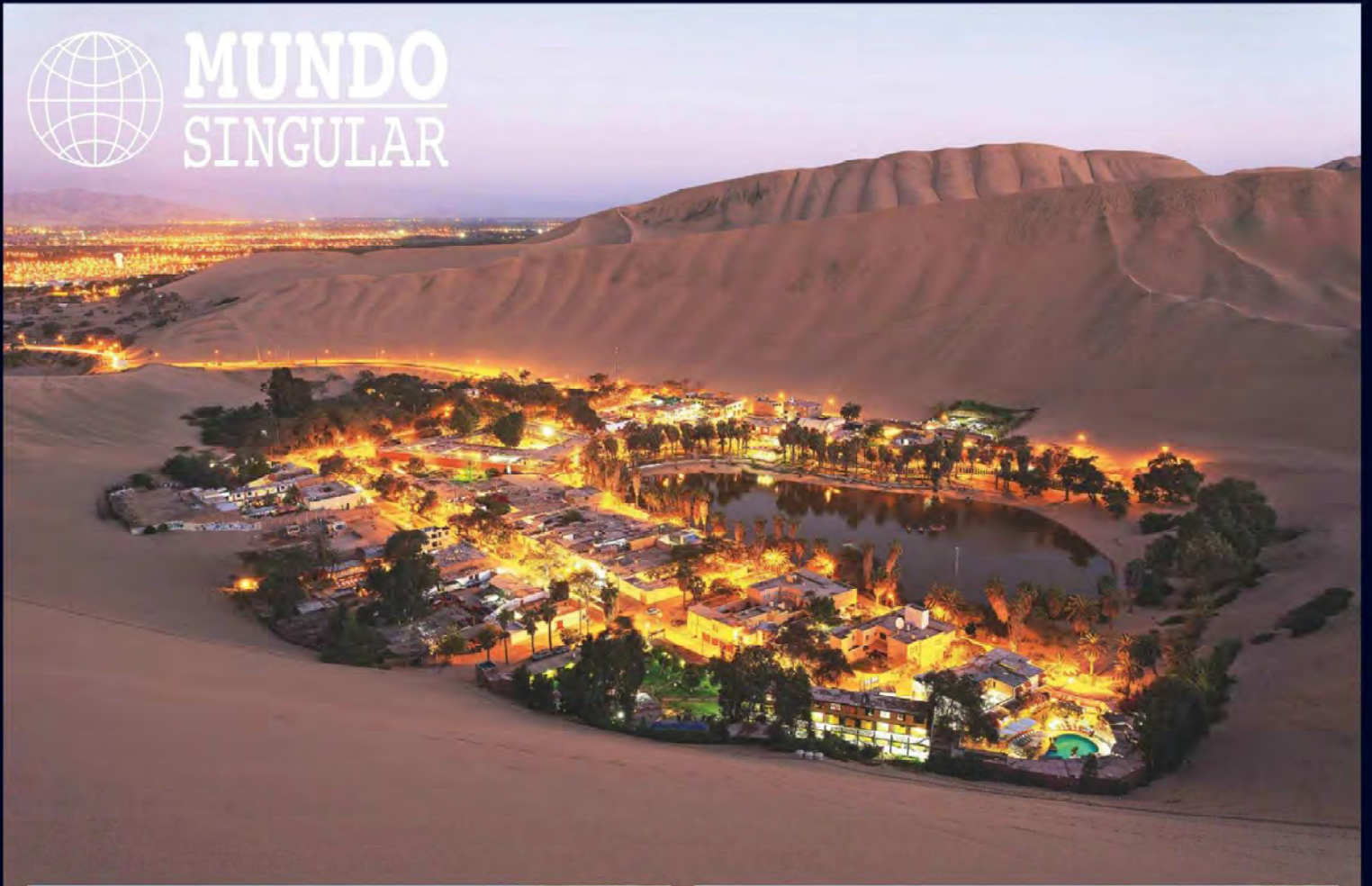


ISLAS DE VIDA EN EL INFIERNO DE ARENA: EL MILAGRO DEL AGUA QUE DESAFÍA AL DESIERTO

En un planeta de extremos, la naturaleza obra el milagro de la vida en los oasis, auténticos santuarios geológicos que desafían la desolación del desierto. En la primera página, arriba, emergen las termas turquesas de Siwa en Egipto, un vergel que guarda el misticismo del oráculo de Amón; a la izquierda, el lago de la media luna en Gansu (China) sobrevive intacto al asedio de las colosales dunas de Mingsha y, sobre estas líneas, los dramáticos sumideros de Ein Gedi, en Israel, abren cicatrices de agua junto al Mar Muerto. Al pasar de página, arriba, se impone la estampa de Huacachina, en Perú, una laguna esmeralda custodiada por las olas de arena de Atacama; en el centro izquierda, las piscinas de Wadi Bani Khalid, en Omán, fluyen cristalinas en mitad de un cañón de roca caliza y, en el centro derecha, el sol se filtra por las laberínticas cuevas de Jabal Al Qarah en el colosal oasis de Al Ahsa (Arabia Saudí). Finalmente, bajo estas imágenes, el paisaje de Shapotou, en el continente chino, cierra este viaje visual mostrando la espectacular curva del río Amarillo mientras serpentea y doma las dunas del desierto de Tengger. Estas islas de agua y sombra son el recordatorio definitivo de que la vida siempre encuentra una grieta por la que brotar, transformando el páramo más hostil en un milagro.



MUNDO
SINGULAR



9 SERIES DE MUJERES DETECTIVES PARA TODOS LOS GUSTOS



1

ÁGATA Y LOLA

Acaba de salir del horno. Su estreno, el pasado 12 de julio, supuso un soplo de aire fresco sobre todas esas series policíacas que apuestan por las mujeres como protagonistas indiscutibles en las investigaciones criminales. Las actrices Eva Martín y Mireia Oriol se ponen en la piel de Lola Castro y Ágata Díaz, dos investigadoras de personalidades muy diferentes, pero que saben trabajar en equipo. Si Lola es extrovertida, Ágata está dentro del espectro autista. Una serie para ver mientras se angullen palomitas. **Dónde verla: ATRESPLAYER**



2

MARE OF EASTTOWN

Haga lo que haga, Kate Winslet es una diosa. Y como detective es casi insuperable. La serie se estrenó en 2021 y ya se ha convertido en un clásico del género. Miniserie de siete capítulos que sabe a poco. La investigadora Mare «forever». **Dónde verla: HBO Max**



3

TRUE DETECTIVE

Después de tres aclamadas temporadas, en 2024 aparece una cuarta con la increíble Jodie Foster al frente de un caso muy complejo: ocho hombres desaparecen de una estación de investigación. La crítica coincidió al calificar el papel de Foster como la detective Liz Donvers: su interpretación es profunda y brillante. **Dónde verla: HBO Max**



4

LOS MISTERIOS DE LAURA

Parece que fue ayer, pero hoy que remontarse a 2009, fecha en la que María Pujalte se transformó, por exigencias del guion, en la detective Laura Lebrón. Asesinatos y crímenes, aderezados con un humor amable y deducciones a la Agatha Christie. **Dónde verla: Netflix**



5

HAPPY VALLEY

British a todo lo que da. Tres temporadas, dieciocho capítulos y la tormentosa vida de la sargento Catherine Cawood en Yorkshire. Una de esas series realistas que se sostienen sobre la fuerza de su protagonista (Sarah Lancashire, en el papel de su vida). **Dónde verla: Prime Video**



6

THE FALL

De nuevo, una serie policíaca inglesa, de gran tradición, pero protagonizada por una actriz estadounidense, Gillian Anderson (más conocida en esta ficción como la detective Stella Gibson). Estamos ante 17 capítulos en tres temporadas, listas para correr un maratón de thriller psicológico de alto nivel. **Dónde verla: Netflix**



7

TOP OF THE LAKE

Detrás de la cámara, Jane Campion (*El piano*), y frente a ella, Elisabeth Moss en el papel de la detective Robin Griffin. En este caso, la acción transcurre en las antipodas, porque la investigadora regresa a su pueblo de Nueva Zelanda para investigar una serie de crímenes. **Dónde verla: Prime Video**



8

CANDICE RENOIR

Cuando se mezcla la policíaca con la comedia y se salpimenta con un toque francés aparece Candice Renoir, una serie de 2013, que ya se ha ganado el estatus de «casi un clásico». Tras diez años de excedencia, a la comandante Renoir las nuevas tecnologías le suenan a chino. **Dónde verla: AXN**

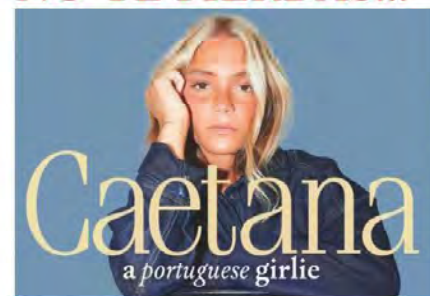


9

FORBRYDELSEN

Aunque tiene su remake estadounidense, *The Killing*, la serie danesa conserva su inconfundible estilo escandinavo, con la detective Sarah Lund al frente de una investigación con un marco excepcional: Copenhague. La serie combina la policíaca, con la política y la familiar. Inquietante. **Dónde verla: AMC**

NO TE PIERDAS...



«¡HOLA!» ESTRENA EL DOCUMENTAL SOBRE CAETANA BOTELHO, LA INFLUENCER PORTUGUESA QUE HA CONQUISTADO LA MODA

Se estrenó el 27 de julio y nos adentra en la vida de Caetana Botelho Afonso, una destacada creadora de contenido y modelo portuguesa, de 26 años, que, gracias a su estilo casual y colorido, se ha convertido en todo un icono de la moda lusitana. En este 2026, Caetana ha logrado triunfar en el mundo de las influencers de moda y se ha convertido en todo un hito. A lo largo del metraje de este documental descubrimos cuándo y cómo Caetana hizo de las redes sociales su modo de vida y nos enseña cómo vive una creadora de contenido durante una de las Fashion Weeks más importantes del mundo: la de Milán. Además, nos permite el acceso a su mundo más personal al presentarnos a sus padres y a sus dos hermanos, Vasco y Marta, a los que está muy unida. De hecho, ella y sus hermanos son trillizos.

Por otro lado, Caetana revela a todos los espectadores su gran sueño: lanzar su propia marca de ropa. De ahí, que la producción incluya escenas de sus clases de costura, así como de su participación en sesiones de fotos. Y, para que conozcamos más su mundo y su contexto, la vemos interactuar con otras influencers del mundo de la moda como Rita Montezuma y Camila Cisneros.

Y ADEMÁS...



FURIOUS

Prepárense una tila, porque llegan emociones fuertes de la mano de Elizabeth Meriwether, la creadora de *Furious*, una serie en la que una agente del FBI, Alice Black (interpretada por Emmy Rossum), se enfrenta a una asesina serial con el rostro de Lola Petticrew. Un thriller de esos que te mantienen en vilo y te debaten sobre lo divino y lo humano. **Estreno: 27/07 en Disney+**

BATMAN, EL CRUZADO ENMASCARADO

Solo apta para los fans incondicionales de los superhéroes; en especial, claro está, de los que adoran el ángulo más detectivesco de Batman. A punto está de salir la segunda temporada de esta serie televisiva de animación, creada por Bruce Timm y ambientada en Gotham City. Esta serie ha sido muy elogiada por su atmósfera oscura. **Estreno: 31/07 en Disney+**



Se han convertido en padres, tras un parto inducido que se complicó en las últimas horas

LUCÍA POMBO Y ÁLVARO LÓPEZ PRESENTAN A SU PRIMERA HIJA, LA ÚNICA POMBO QUE MANTIENE EL APELLIDO

LAS últimas horas no han sido sencillas para Lucía Pombo y Álvaro López Huerta, pero el desenlace no ha podido ser más dulce. La pareja ha dado la bienvenida a su primera hija en común; una niña muy esperada a la que han llamado Lola Belén y que llega para completar la familia Pombo. Además, será la única nieta que llevará el apellido Pombo en primer lugar, pues ambos han decidido que sea el apellido materno el primero y el paterno el segundo.

Por otro lado, la propia piloto explicaba en sus redes sociales que el equipo médico había decidido inducir el parto debido a unas complicaciones de última hora que requerían monitorizar de cerca la salud de la madre y del bebé. «Tuvimos un pequeño susto al inicio porque fue una inducción. No fue como se esperaba al principio, pero luego acabó maravillosamente bien y la niña está bien», contaba la hermana de María Pombo.

Además, la elección del nombre de la pequeña encierra una emotiva historia, pues rinde homenaje a Belén Domínguez, íntima amiga de la piloto, fallecida en 2025. «Yo sabía en mi corazón que mi gran ángel de la guarda me había ayudado a conseguirlo. Ella me acompaña y me escucha», expresaba la «influencer».

Foto: STUDIO24



«Yo sabía en mi corazón que mi gran ángel de la guarda me había ayudado a conseguirlo», contaba la piloto, que ha llamado a su hija Lola Belén, el segundo nombre en recuerdo de una amiga fallecida

Sobre estas líneas, Lucía y Álvaro López tras abandonar el hospital con su pequeña en brazos, nacida el pasado 22 de julio. Al lado, María Pombo, una tía orgullosa, posando con su sobrina



MEL C REÚNE A LAS SPICE GIRLS EN SU ROMÁNTICA Y DIVERTIDA BODA

La cantante se casó con el modelo, escritor y cineasta australiano Chris Dingwall, con un vestido diseñado por Victoria Beckham, la gran ausente

LA que tuvo, retuvo. Y Mel C, la «sporty spice», decidió mantener su sello de identidad hasta el día de su romántica boda con el modelo, escritor y cineasta australiano Chris Dingwall. Se celebró el pasado 18 de julio, en «The Country House Cumbria», una mansión de estética georgiana, al noroeste de Inglaterra, en Castle Carricks, propiedad del actor Ben Forsten. Hasta allí llegaron familiares y amigos de los novios, pero a quien se esperaba con más expectación era a las Spice Girls, la mítica banda femenina que triunfó en los noventa y que logró vender más de cien millones de discos a lo largo y ancho del planeta. Emma Bunton, Melanie Brown y Geri Halliwell-Horner no se perdieron el romántico «sí, quiero» de su compañera. Sin embargo, una ausencia se hizo más que evidente: la de Victoria Beckham, más conocida en aquellos años como la «posh spice». Pero que nadie se alarme: no hay distanciamiento, ni grietas, ni enemistades. La diseñadora tenía una razón más que justificada: justo el día de la boda, se hallaba en Estados Unidos, junto a su marido, quien debía asistir a la final del Mundial que enfrentó a España con Argentina.

UNA NOVIA Y DOS VESTIDOS: MINIMALISTA Y DEPORTIVO

No obstante, cabe mencionar que, aunque Victoria Beckham no asistió al enlace, de alguna manera estuvo muy presente, ya que el primer vestido que lució Mel C fue diseñado por ella. Felizmente, el estilo que quería imprimir Mel C

(SIGUE)



Sobre estas líneas, Mel C, la «sporty spice», junto a Mel B, Geri Halliwell y Emma Bunton. Aunque Victoria Beckham no pudo asistir al enlace, celebrado al noroeste de Inglaterra, el vestido estilo lencero de la novia era obra de la «posh spice». Las componentes de la banda de chicas más famosa de los años noventa arrojaron a Mel C en el día de su boda con Chris Dingwall

El segundo «vestido» de boda de Mel C consistió en un chándal de seda, un cariñoso guiño de la artista a su apodo, mundialmente conocido: la «spice deportista»



en su boda coincidía con el de Victoria: minimalismo puro, sencillez en las líneas, cuidado extremo a los detalles... De ahí surgió un modelo lencero, de finos tirantes, escote en «V» y con apliques de flores bordadas. Por cierto, este vestido se inspiraba en el modelo «Lace Cami», que Mel C llevó a su boda civil, celebrada previamente en la tierra de su ya marido, el cual le había prestado Victoria Beckham. Como con todo lo bueno, el secreto de la belleza para el «sí, quiero» inglés residía tanto en sus materiales —satén de primera y motivos florales de encaje de Lyon, del fabricante Jean Braçq— como en la manera artesanal, a mano, de coserlo con mimo. La novia, de 52 años, aconsejada por su estilista de cabecera, Graham Cruz, complementó su «look» con unos elegantes zapatos «peep toe», también de Victoria Beckham; un ramo de flores blancas; meleta suelta con ondas, y un toque de color gracias al esmalte rojo intenso de sus uñas. Curiosamente, Mel C

nunca había pensado en casarse: «Yo no era de esas chicas que soñaban con vestirse de novia. Siempre me centré únicamente en mi carrera». ¿Quién le iba a decir a ella que acabaría como protagonista absoluta de un enlace sofisticado y «très chic», aunque también íntimo y familiar?

Los momentos más emotivos estuvieron protagonizados por Mel C y su hija, Scarlett, ya una adolescente de 17 años, fruto de la relación anterior de la cantante con Thomas Starr. La joven ejerció de dama de honor de su famosa madre. Antes de esa importante tarea, Scarlett tuvo la doble función de dar dos vistos buenos esenciales: al novio, Chris Dingwall, y al vestido que luciría Mel C en su gran día... o a los vestidos, porque para la fiesta, la «sporty spice» lució un chándal de seda en color marfil de una conocidísima marca deportiva. Sin duda, un guiño a ese «look» informal que la consagró en el Olimpo de las superestrellas en los años noventa.



Una mansión georgiana, un vestido minimalista (izquierda abajo), los bocetos de Victoria Beckham, amor a raudales y un «segundo vestido» (derecha) que causó furor: un chándal de seda de Adidas



¿Y QUIÉN ES ÉL? LA HISTORIA DE UN «MATCH»

Cada una de las fotografías de su boda evidencian la enorme química que existe entre Mel C y su ya marido, Chris Dingwall. Su historia de amor es genuina del siglo XXI. En 2023, la artista decidió descargarse —pero más bien como broma o curiosidad, y sin afán alguno de interactuar con nadie— una aplicación que usan muchos famosos para conocer a otros famosos a la búsqueda y captura (discreta) de pareja. La intención de Mel C no era encontrar al hombre de su vida, sino divertirse y curiosear un rato. En 2022, había roto su relación con Jon Marshall, con quien había vivido un romance de cinco años, y su corazón estaba en pausa. Sin embargo, como quien no quiere la cosa, vio a Chris Dingwall, él la vio a ella, se dieron el consabido «match»... y, tres años después, ya son marido y mujer.

Todos los tejemanejes de sus primeros pasos los contó la propia Mel C en el podcast «Life Uncut»: «Revisábamos para ver si había algún chico guapo, para ver qué famosos podíamos encontrar, lo cual siempre es divertido». Poco después del «match», tuvieron la oportunidad de encontrarse: Mel voló a Australia, donde tenía un compromiso como DJ, y aceptó una cita para cenar con él. Tras esa primera vez, hubo una segunda, una tercera... Y así hasta que, en julio del año pasado, Chris Dingwall le propuso matrimonio, en Mallorca. Aunque nunca quiso casarse, con Chris supo que un «sí» era la mejor respuesta que podía pronunciar. Por cierto, Mel C se ha referido a quien ya es su marido como el hombre que la «tranquiliza». Y sí, todo apunta a que con este modelo y escritor australiano ha llegado la pura calma a la vida de Mel C.

Fotos: ANDREW TIMMS / ELLIOTT HARDING
Estilismo: GRAHAM CRUZ

Junto a María Bravo, en la XV edición de la Global Gift Gala

ENTREVISTA CON EVA LONGORIA

ANFITRIONA DE LA PRIMERA GRAN FIESTA DEL VERANO, EN MARBELLA



Eva Longoria y María Bravo volvieron a dar cátedra de estilo en la noche marbellí. La actriz, con un favorecedor vestido plateado, posó junto a amigos muy queridos, como los artistas mexicanos Diego Boneta y Carlos Rivera. Los presentadores de la gala, Lorena Bernal e Iván Sánchez, se reencontraron, trabajaron y disfrutaron de una velada a la que no faltó Greeicy, Begoña Vargas, Melody y Vicky Martín Berrocal.

UNA vez más, Eva Longoria y María Bravo sumaron corazones altruistas en una noche mágica. El pasado 25 de julio, se celebró la XV Global Gift Gala Marbella y, como no podía ser de otra manera, Eva Longoria tuvo la inmensa sensibilidad de recordar a todos los afectados por los incendios que asolan España: «Quiero dedicar unas palabras a todas las personas afectadas por los incendios que están ocurriendo en España. Este es un país al que quiero profundamente y me rompe el corazón ver todo el dolor que están viviendo tantas familias. Por eso, esta noche, un porcentaje de lo recaudado se destinará a ayudar a los afectados por los incendios, personas que no tengan recursos».

Corazón de oro, como nos compartió Lorena Bernal, presentadora de la gala junto a Iván Sánchez. Lorena dejó Londres, la ciudad donde vive con su marido, Mikel Arteta, y sus hijos, para cumplir con la Global Gift, un año más: «Es una delicia ver con el cariño y el cuidado que hacen todos los preparativos —nos reveló—. Siempre consiguen atraer a esta gala a gente con un corazón enorme que dona su talento, su tiempo y su magia. Inspira mucho ver a gente que trabaja con tanto corazón y ganas de hacer las cosas bien para ayudar a los demás». Begoña Vargas, entre bambalinas, estaba emocionada y nerviosa ante la velada: «No solo es importante por ser un acto solidario, y a mí me

encanta aportar, sino que personalmente esta noche es superimportante: es el primer día, la primera vez que hago un "show" en directo con mis bailarines». Salió, se lució y triunfó. Ella extrañaba el calor del público, el convivir con los espectadores, y en Marbella se encontró con un público entregado que supo valorar lo que ella ama hacer: «Crear desde la página en blanco».

LA QUÍMICA DE LAS ANFITRIONES

La gala tuvo lugar en el mítico Don Carlos Marbella. Su director, Jorge Manzur, agradeció a Eva Longoria y María Bravo haberlos elegido: «Recibir a todos los invitados en nuestra

casa y contribuir a una causa con tanto impacto es un verdadero privilegio». Durante la gala, se reencontraron muchos corazones solidarios, como Lorena Bernal con Iván Sánchez, el copresentador y al que hacía mucho tiempo que no veía. El clima era de fiesta, de buenas intenciones, de belleza... y de premiados. El artista mexicano Carlos Rivera obtuvo el Global Gift Humanitarian Award, y Elsa Collins, de sorpresa, el Global Gift Women Empowerment Award. Sin embargo, todos se sentían premiados por estar juntos y buscando cómo mejorar la vida de los más desfavorecidos. De México también llegó Diego Boneta, el actor que se puso en la piel de Luis Miguel en la «bioserie» sobre el cantante; de Co-

«Cuando llego a Marbella, regreso a mi casa, a mis amigos y a una parte muy importante de mi vida»



lombia, Greeicy, y de España, Melody, Jordi Mollá o Vicky Martín Berrocal. También se sumaron a la gala personalidades como Beatriz d'Orleans y Sophie Grégoire, ex primera dama de Canadá, quien, elegantemente, asume que su exmarido, Justin Trudeau, viva un romance de repercusión internacional con Katy Perry. Sophie Grégoire siempre luchó a favor del bienestar emocional y el empoderamiento femenino. Y de empoderamiento femenino sabe mucho María Bravo, anfitriona apasionada, incansable y tenaz, que busca, gala a gala, mejorarla para lograr más recursos y poder ayudar a más personas. ¡HOLA! tuvo la oportunidad de hablar con ella y conocer en primera persona cómo ha vivido los

preparativos de esta gala y, sobre todo, cómo la magia es posible gracias a la excelente relación que mantienen ella y Eva Longoria; una alianza indestructible que va mucho más allá del trabajo. «De Eva valoro su enorme corazón, su lealtad y su capacidad para implicarse de verdad. No presta simplemente su imagen: escucha, trabaja, pregunta y se compromete. Como amiga, siempre está presente, tanto en los grandes momentos como en los más difíciles. Nos une una amistad muy profunda y una forma muy parecida de entender la solidaridad: no como algo puntual, sino como una responsabilidad permanente». Si en algún momento se sienten exhaustas por los preparativos, miran hacia todo

lo conseguido: «Siento orgullo, gratitud y también un enorme alivio —nos confesó María—. Detrás de cada gala hay meses de trabajo, esfuerzo y dedicación de un equipo extraordinario. Pero, sobre todo, pienso en las vidas que podremos transformar gracias a esta noche. Ahí es cuando todo cobra sentido». Por ejemplo, cuando piensa en el centro de día Casa Angeles, un espacio donde los niños más desfavorecidos reciben terapia y atención especializada: «Es un lugar donde los niños pueden desarrollar sus capacidades, sentirse queridos...». Solo por lograr dibujar una sonrisa en esos niños, María Bravo se entrega a cada gala. No importan los desvelos si se ven los frutos.

EL SEGUNDO HOGAR DE EVA LONGORIA

Además, a su lado, siempre está Eva Longoria, la tejana más marbellí del momento. Con ella, también tuvimos la oportunidad de hablar y conocer sus impresiones de una gala única en el mundo.

—La Global Gift Gala es una de las citas más importantes del verano marbellí. Celebras este año la XV edición, ¿cómo sientes que ha evolucionado el impacto de este evento y de proyectos como Casa Angeles desde aquella primera edición?

—Cuando comenzamos, teníamos mucha ilusión y un propósito muy claro, pero era imposible imagi-

(SIGUE)



«Como amiga, siempre está presente, tanto en los grandes momentos como en los más difíciles», nos dice María Bravo de la actriz, productora y directora

nar hasta dónde llegaría este proyecto. Quince ediciones después, The Global Gift Gala es una de las galas benéficas más importantes del mundo, y ha conseguido reunir a personas de ámbitos muy diferente alrededor de una misma causa. Sin embargo, el verdadero crecimiento no se mide por el número de invitados ni por la repercusión de una noche; se mide en las terapias que reciben los niños de Casa Ángeles, en el acompañamiento constante a sus familias y en los programas que podemos mantener durante todo el año. Se mide también en cada niño al que ayudamos a acceder a una operación para tratar tumores en la cabeza o en la cara, devolviéndole esperanza y una nueva oportunidad de vida.

—¡Impresionante!
—Y se mide en los más de cien niños y niñas de nuestro orfanato en Vietnam, de quienes nos ocupamos desde 2018.

—Lográis reunir cada año a personas de todo el mundo por una causa benéfica, ¿cuál es la clave para que tantas figuras relevantes se vuelquen cada año con esta iniciativa?

—Las personas se comprometen cuando comprueban que detrás de una gala existe un trabajo real y continuado. También hay que reconocer la capacidad de María para movilizar a todo el mundo. Es extraordinaria reuniendo personas, creando alianzas y recor-

dándonos que cada uno puede aportar algo. Su entusiasmo es contagioso y su compromiso no termina cuando se apagan las luces del evento.

—Un verano más en Marbella, y ya van más de veinte años viniendo a la Costa del Sol ¿qué te atrapa de este lugar, Eva?

—Lo primero que me conquistó fue su forma de vivir. En Marbella puedes pasar de una jornada intensa de trabajo a caminar junto al mar, comer con amigos o disfrutar de una tarde en familia. Me encanta su luz, su clima y esa mezcla de culturas que se respira. Pero lo que realmente me hace regresar cada año son las personas y todos los recuerdos que he construido aquí durante más de dos décadas.

—¿Para ti se ha convertido en un segundo hogar... o es ya casi ya en un primer hogar? alguna vez comentaste que querías vivir aquí, ¿estás cerca de mudarte a Marbella todo el año?

—Yo ya no siento que venga simplemente de visita. Cuando llego, regreso a mi casa, a mis amigos y a una parte muy importante de mi vida. Por mi trabajo, tengo que moverme continuamente, y sería difícil establecerme aquí durante todo el año, pero cada vez intento pasar más tiempo en Marbella. No sé qué ocurrirá en el futuro, aunque emocionalmente este lugar ya es uno de mis hogares.

Fotos: JESÚS CHACÓN/
MADPHOTO/ GLOSS

HAZ DEL **VERANO** TU MEJOR **LOOK**

LA NOCHE
ES PARA
BRILLAR

Las firmas de
alta joyería
nos hacen
soñar con sus
joyas más
espectaculares

MODA
INTERESTELAR

Cuando la moda
mira al cielo:
descubrimos
por qué la
astrología inspira
a los grandes
diseñadores

EL VERANO
SE DESPIDE
EN TONOS
**ORO Y
ÁMBAR**

Inspírate en la
luz de la golden
hour con los
looks más
luminosos

fashion

¡HOLA!
AGOSTO
2026

En portada
PAULA
Echevarría
ANTE SU
OTOÑO MÁS
ILUSIONANTE

**MODA
PRE-FALL**

NUEVAS
FORMAS DE
LLEVAR LOS
CLÁSICOS:
FLORES,
CUADROS
'BLACK & WHITE'

**LA HORA
MÁGICA**

TARDES DE
VERANO
EN ORO,
NARANJA
Y 'GLOSS'

UN VIAJE PARA LOS
SENTIDOS



YA A LA VENTA

Puedes conseguirlo en tu punto de venta habitual, en la tienda ¡HOLA!
suscripciones.hola.com o llamando al teléfono 917 811 800

Hija de Alejandra Martos y el empresario Álvaro Arenzana, esta joven diseñadora de interiores nos demuestra el difícil arte de ser joven

DESCUBRIMOS A MANUELA DE ARENZANA NIETA DE RAPHAEL: DE SU PASIÓN POR MÉXICO AL ATLETISMO Y SU VENA ARTÍSTICA FUERA DE LOS ESCENARIOS

«Mis amigos, cuando conocen a mis padres, mis tíos, mis abuelos..., siempre se sorprenden, nunca esperan que seamos una familia tan normal»

La moda le gusta. De hecho, todo lo que tenga que ver con el diseño, el dibujo (los patrones), el color... diríamos más: le chifla. «Podría estar horas viendo fotos... y dibujando. Me encanta. ¿Y sabes qué? Dibujar y fotografiar a mis amigas todo el rato es un "hobby"». No obstante, es ahora cuando, en su ropa, se está reconciliando con otras líneas fuera de las puras y una paleta de color alternativa al blanco, negro y beis. «Supongo que no estaba inspirada, y ahora, no es broma, "quiero color"». Sobre estas líneas, un ejemplo, con un vestido de Silvia Tcherassi y joyas de Rabat

EN el centro del salón, una gran mesa de roble cubierta por un mantel de hilo bordado, una lámpara de araña de cristal y, alrededor, decenas de recuerdos: unas matrioskas de cuando el abuelo estuvo en Moscú; la foto de la abuela, en un marco «mid century», en donde aparece, con unos profundos ojos verdes delineados, entrevistando a Mick Jagger; un cartel del teatro Olympia, de París, en el que se puede leer «Billets épuisés: Le Grand Succès de la Star Espagnole»; algún lienzo de factura barroca con angelotes de carnes prietas de color

pastel; trofeos, muchos, por todas partes, y discos. De oro, de platino... ¿La chimenea? Al fondo. Y en el otro extremo, un enorme pavo real de bronce dorado pendiendo del techo, con la cola desplegada en millones de cristales multicolores, como recién salido de una película de los 70. De «Acapulco» o de «El golfo»... Y en torno a esa mesa de patas torneadas, una familia. Una familia que habla de sus cosas, solo que «sus cosas» son el arte, el cine, el periodismo, la pintura, la fotografía, la música... Porque los abuelos, y vamos a lo más «corriente» que

han hecho, se casaron en San Zaccaria de Venecia; porque su madre restaura obras maestras de Carpaccio, de Degas...; porque sus tíos dirigen: uno, a actores, y el otro, la carrera artística de ídolos del «rock». Perdonen la expresión, pero imaginar esta escena mientras la entrevistamos es... «muy guay». Es como entrar en «Call me by your name», en donde los personajes, de repente, comen uvas y rajan de sandía mientras charlan acaloradamente. Y rien. Y se miran y se escuchan... Al tiempo que suena la banda sonora «Une barque sur l'océan», de Ravel.

Esta «ensoñación» viene por lo que nos cuenta la protagonista de estas páginas. Sobre esos momentos íntimos, sencillos, casi sin importancia, que, sin embargo, tienen toda la trascendencia. En la forma de ver y entender el mundo; en lo que uno aprende; en lo que uno es. Porque esa familia es la familia Martos. La que construyeron Raphael, ese coloso de uranio al que debemos himnos como «Yo soy aquel» o «Hablemos del amor»; y Natalia Figueroa, la Oriana Fallaci del periodismo español, con sus tres hijos: Jacobo, director de cine; Manuel, mû-

«Siempre he sido demasiado autoexigente y perfeccionista. Ha sido mi madre la que me ha tenido que decir: “Oye, Manuela, tranquila, no tiene que ser todo perfecto”»



sico y productor ejecutivo en Universal, y Alejandra, responsable del área de Restauración del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza. Ella, Alejandra, es su madre. La madre de Manuela de Arenzana Martos, y ambas son como dos gotas de agua. Y la metáfora no por evidente deja de ser menos audaz, porque aquí no la hemos elegido al azar. Porque ambas son cristalinas, refrescantes... naturales. Manuela es, con una juventud insultante, arrolladora como un torrente. Llena de ilusiones, de ambiciones, de cosas que la fascinan y la arrebatan. Desde el rosa

mexicano a la fotografía en blanco y negro, de Mies van der Rohe a la naturaleza salvaje, de las tablas de surf a las pistas de atletismo. Está dispuesta a comerse el mundo, y el mundo, gracias a las personas que se sientan a su lado en esas reuniones pantagruélicas, es mucho mejor porque viven en él.

—Conocemos a toda tu familia, pero ¿quién es Manuela Arenzana Martos?

—Uf, una persona bastante normal, para empezar. A ver, ahora mismo... todavía... yo no soy nadie.

—¡Eso no es cierto!

—Quiero decir, que soy una persona muy normal. Una persona de 20 años como cualquier otra. Aunque, eso sí, con una familia a la que le ha ido muy bien en el trabajo, pero muy normal también.

—Aunque con unos apellidos que son historia de la cultura y la memoria sentimental colectiva, Manuela. ¿Pesa mucho? Para crear tu propia identidad, ¿no es un poco rollo?

—Mi familia nunca ha hecho que eso pese, ¿sabes? Nos han enseñado siempre que tú eres tú y que eso es lo que importa. Y que tú te tienes que

presentar como tú misma y no como «nieta de» o «hija de»... A mí, eso me gusta. De hecho, amigos míos, cuando me he cambiado de colegio y tal, se han enfadado conmigo cuando se han enterado de quién era: «¿Cómo no me lo has dicho, tía?». (Risas). Pero es que yo no me presento de ninguna manera. Soy Manuela Martos. ¿Que el apellido pesa? Claro. O no (risas). Yo intento que no pese...

—Yo creo que sería tontísimo... Entiendo que eso de que no se te suba a la cabeza el «ser famosos» se aprende...

(SIGUE)



Hacer este reportaje ha sido como un viaje. Un viaje a lugares de ella misma que desconocía. Vistiéndose con un «total look» de Fendi y joyas de Aristo-crazy, como vemos en esta página, o de Etro, en la siguiente. Especialmente, porque gran parte de la sesión la ha hecho descalza, en el césped, en la piscina, cuando ella es una enamorada de las botas: «Botas de tacón. Creo que podría tener armarios y armarios llenos de botas».

«La psicología siempre me llamó la atención. Sobre todo, el comportamiento humano y la criminología, pero ese no era mi camino»

—(Risas). A ver, sí. Si mis padres, mis abuelos o mis tíos no hubiesen puesto tanto empeño y esfuerzo en normalizar todo y que creciéramos como gente sencilla, no seríamos «sencillos». Es una cuestión de educación.

—Pero ¿cómo es ese momento en el que una se da cuenta de que, por ejemplo, su abuelo es una estrella?

—A mí me hace gracia. En mi cabeza está mi abuelo, pero, luego, también está el cantante, y es como si ambas cosas se toparan pero no se toparan a la vez. Es raro. Mi abuelo es el que está en casa, con el que vamos a comer... Y luego está ese hombre que se sube al escenario y... ¡Buah! Y piensas: «Pero si hace diez minutos estaba en el camerino ejerciendo de abuelo y... ¿ahora? ¡No entiendo!». (Risas). Porque, sí, es ese monstruo que hace cosas impresionantes pero es que... es MI abuelo.

—Y por si tuviéramos poco, luego está tu abuela...

—(Risas). Tengo la suerte de poder decir que en mi familia, absolutamente todos, son admirables. Gente de la que aprendes mucho...

—¿Y de los que dan consejos o de los que te dicen: «Up to you, guapa»?

—(Risas). No es tanto eso, porque cuando he tenido algún problema, ahí han estado todos, pero sí que, en mi familia, te dan la oportunidad de que seas tú quien decida. Es más, hay veces que no necesitas pedirles ayuda sobre cómo actuar, porque basta con prestar atención a cómo ellos actúan para que te enteres (risas). Te ayudan a crecer. Y si te has equivocado, no pasa nada, cambia. Y mejora.

—¿Cómo es vivir en un ambiente con tanta sensibilidad artística?

—No sabes lo que es sentarse un domingo a comer. O sea, tienes a uno hablando de cine, los otros de música, de arte, de fotografía... Te nutres tanto de tantas cosas...

—No sabes qué suerte tienes...

—Sí lo sé. Inmensa.

—A ti, el mundo del escenario, ¿nada? Porque empezaste Psicología...

—Tú lo has dicho, «empecé»... Pero no era mi camino. Fue mi madre quien me abrió los ojos porque, para que te hagas una idea, yo en cuarentena reorganicé mi cuarto a lo mejor ¿50 veces? (Risas). Y todo el día me lo podía pasar viendo fotos de casas, hoteles... Era mi vena artística que...

—... Por algún lado te tenía que salir.

—(Risas). Supongo. Y ha sido en el interiorismo, en el diseño. Porque toda mi vida me ha gustado dibujar, pero nunca pensé que pudiera ser algo a lo que me pudiera dedicar para ganarme la vida. Y fue una suerte porque...

—Te diste cuenta de que tu arte está en ver un espacio y cubrirlo o descubrirlo.

—Exacto.

—Me ha divertido que, en un momento en el que te estábamos haciendo fotos, has dicho: «Uf, me siento como en el centro de atención». Y me has recordado a tu madre, para quien el arte se vive desde la retaguardia.

(SIGUE)

«Mis vivencias en México se reflejan en mi carrera. Sus colores y su arquitectura. Es parte de mi crecimiento personal»

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegam

O escanea el código QR:





Le encantan las piezas con historia... O mejor dicho, las prendas que, de repente, redescubre con ojos nuevos —y adultos— en el vestidor de su madre. «No sabes las veces que me meto en su habitación a robarle la ropa (risas). Está harta, pero le digo: "Mamá, es ley de vida" (risas). A ver, que luego va todo de vuelta al armario perfectamente colocado, no te vayas a creer...». En esta doble página, no ha hecho falta que lo «ratoneara» de ninguna parte. Arriba, con un «look» de Desigual y pulseras de Aristocrazy. Y en la página siguiente, con vestido de Victoria Cima-devilla y joyas de Rabat

«A los nueve años, me diagnosticaron diabetes, y si te cuidas, lo controlas, haces deporte, puedes vivir genial. No puedes abandonarlo porque, a la larga, puede no haber a la larga»

—¿Sabes lo que pasa? Que tampoco estoy acostumbrada a ser el centro de atención, y entonces, sí, estar detrás es más mi zona de confort. Una zona que, también a veces, hay que romper, claro. Aun así, actuar fíjate que... no podría. Me da mucha vergüenza, no podría.

—**Pero posar es una forma de actuar en realidad...**

—Sí... pero no. Eso se lo voy a dejar a mi hermano, que está estudiando interpretación.

—¡Anda!

—Y se le da superbién. O sea, es muy «crack».

—**¿Cómo os lleváis?**

—Ahora bien, pero hace unos años... (Risas). A matar. Porque él era muy pequeño y yo, una adolescente tonta. Luego él se volvió adolescente y yo seguía siendo tonta (risas). Pero ahora muy bien...

—**¿Eso pasaba cuando os fuisteis a vivir a México? ¿Cómo viviste aquellos años de «teenager» y cómo fue el regreso a España?**

—Para mí, México significa los mejores años de mi vida. Me encantó. Fíjate que yo estaba negada a irme en un principio. Tenía doce años y de repente: «Te vas a México». Y yo: «¿Qué?». Pero recuerdo que mi padre me dijo: «El día que tengamos que volver a Madrid, llorarás». Y efectivamente. Fueron los mejores tres años de mi vida.

—**¿Cómo transformó tu forma de ver el mundo?**

—Para cualquier persona, vivir fuera de tu burbuja digamos que te abre la cabeza. Si tú estás en el mismo sitio siempre, hay veces que no ves otras realidades. A mí me cambió. O mejor dicho, ha hecho que me desarrolle de manera distinta a si me hubiera quedado en España. Y mi madre dice que, cuando hablo con mis amigas de México, cambio el acento automáticamente (risas).

—**Oye, y dicen que cuando uno viaja a México es cuando realmente aprende a saber qué es el color...**

—Y lo flipas.

—**¿Tanto? ¿Ha influido en tu paleta de color mental?**

—Completamente. Yo estoy obsesionada con el rosa mexicano, ese rosa potente, pero rosa. Me encanta. Imagino espacios diáfanos, ¿no?, y de repente una alfombra rosa. O un azul vibrante. Fíjate que creo que mis vivencias en México, en un futuro, se reflejarán en todo mi trabajo. Es parte de mi crecimiento personal...

—**Como un amuleto.**

—Sí, como los anillos que todos los veranos compro en la misma tienda de Ibiza. Forma parte de un ritual. Creo que me dan buena suerte.

—**¿Y es real?**

—Claro. El del año pasado, mogo-lón. Me gradué, volví a hacer deporte, o sea, volví al atletismo...

«Miro a mi abuelo y veo que todo lo que hace es impresionante a más no poder. Es una superestrella, pero en mi cabeza no es una persona famosa, es solo MI abuelo», nos confiesa Manuela sobre el mítico Raphael

—Es verdad, tu faceta atlética... De ahí esos saltos y esas torsiones para la sesión de fotos.

—(Risas). Se intenta, se intenta. Pero el atletismo, la verdad, me encanta y lo disfruto mucho, y los amigos que tengo en el deporte son lo más importante.

—Entiendo que el atletismo te sirve también para descongestionar muchísimo.

—Eso me lo dicen en casa. Si he tenido un día muy frustrante, con los proyectos finales de la carrera, me iba a entrenar y volvía como nueva. El atletismo es un deporte que he hecho desde pequeña... aunque luego, con la adolescencia, que es mala (risas), dejé, pero me quedó la espinita

—¿Tan tremenda fuiste de quinceañera?

—Un terremoto, porque el pavo me vino pronto y fuerte. Nunca he sido mala, pero sí traviesa con un puntito extra de rebeldía (risas). No hacía tanto de que me hubieran diagnosticado la diabetes... y eso me afectó.

—La enfermedad cambió tu forma de ser...

—Bastante. Empecé a padecer de diabetes con nueve, casi diez años, y era una niña pequeña. Entonces, por mucho que yo me inyectase la insulina y tal, eran mis padres los que se encargaban de mí... Pero vino la adolescencia y mis padres ya no podían estar tan encima, y fue ahí cuando tuve un par de visitas a la UCL... No me cuidaba.

—Centraste ahí toda tu rabia...

—Sí, porque me rebelaba contra lo que me pasaba... Lamentablemente. Pero una crece, a Dios gracias (risas), y como te las pegas bastante, dices: «Si no me cuido, a la larga voy a tener problemas». Porque de verdad te digo, con la diabetes, si la llevas bien, con apoyo, trabajo, cuidados... vives genial.

—Hay que ser disciplinado, constante... Porque no todos somos de «uranio», como tu abuelo, y él es un ejemplo.

—¿Y sabes qué? No te puedes imaginar cuánto.

Texto: LUIS NEMOLATO
Fotos: JESUS ISNARD
Producción: THE CREW
Estilismo: SAM SANZ



El linfoma que padeció su abuelo en las navidades de 2024 fue un zarpazo tremendo para toda la familia. «Había estado con él solo una semana antes y, de repente, nos llamaron y nos dijeron que se lo habían llevado a urgencias». Pero el susto, con una salud de hierro casi sobrehumana, quedó en eso, en susto. Y la familia entera se resarcó con el Grammy a la Persona del Año. «Y no habían pasado ni once meses...». De repente fue algo inexplicable. Él, subido otra vez al escenario de los Latin Grammy. Estaba emocionado, pero nosotros... no te lo sé ni describir»

EN EL OLIMPO DE LA MODA “DIOSA” ZENDAYA

Los numerosos estrenos de la actriz en 2026 vienen acompañados de grandes e inolvidables ejercicios estilísticos. Repasamos sus últimas apariciones para confirmar que es la estrella de la alfombra roja.

Este ha sido el año de Zendaya. A nivel profesional, ya que ha protagonizado tres películas muy mediáticas -*The Drama*, *Spider-Man: Brand New Day* y *La Odisea*-, y también a

nivel de construcción de imagen. La actriz, junto a su inseparable estilista Law Roach, ha hecho suyo el concepto de *method dressing*, basado en vestirse en sintonía con el filme que se está promocionando.

Look a look, ha construido una narrativa poderosa que ha cautivado por igual a público y marcas. Nuestro equipo de moda analiza sus estilismos en busca de detalles, secretos y curiosidades.



2

La actriz encontró en este diseño de archivo -un vestido de Dior creado por John Galliano en 1997, con detalles del mundo arácnido- una opción idónea para un evento promocional de la película que comparte con su marido, Tom Holland.



1

La influencia de su papel de Atenea en *La Odisea* se hace evidente en este diseño de Mathieu Fécamps, con el que Zendaya se transformó en una diosa alada. Es un look imponente que pasará a la historia de la moda y el cine.



3

En línea con el aire mitológico que caracteriza su último filme, la actriz lució un escultórico y metalizado vestido de la marca Jitrois. La abertura en la pierna acaparó todo el protagonismo.



4

Observamos la inspiración helénica de este estilismo en la caída y en el drapeado del sensacional vestido de Valentino, además de en los detalles botánicos presentes en la zona del escote. El peinado -una trenza a modo de corona sobre una melena infinita- conectan con la Antigua Grecia.



5

Más allá del impecable vestido blanco de escote *halter* que Jacquemus ideó para ella, en este look primaron los accesorios. Por un lado, el pañuelo a juego, y por otro, los impresionantes pendientes creados a partir de dos medallones de oro datados del primer milenio a.C. y pertenecientes a la firma Barron London. Una elección que transciente la moda.



6

¡Qué bien le sienta el dorado! En una de sus últimas entrevistas televisadas, Zendaya optó por un dos piezas con chaqueta estructurada y minifalda. Rescató el look de la colección de alta costura de 2013 de Zuhair Murad. ¡Todo al oro!



OLIVIA PALERMO

ELEGANTE EN LA CIUDAD

¿Quién dijo que la moda estival solo mira a la playa? Fichamos los mejores estilismos para abrazar la sofisticación en clave urbanita.

Si aún no has pisado la arena o tus vacaciones transcurren lejos del mar, es posible que no comulgues con los vestidos ibicencos o las alpargatas que capitalizan los looks estivales. Las exigencias de la vida metropolitana son especiales y específicas, también a nivel estilístico. Lo saben bien mujeres muy *urbanitas* como Olivia Palermo, Victoria Beckham, Carmen Montero-Mundt, o la actriz Monica Barbaro, cuyo armario nómada se construye sobre piezas poderosas como camisas clásicas, bermudas de factura sastre y bolsos prácticos. No faltan (¡ni fallan!) las gafas de sol XL para el día y los tacones de aguja para la noche.



PENDIENTES
(169 €), de
Jose Luis
Joyerías.

TOP
(59,95 €), de
Massimo Dutti.

ANILLO
(197 €), de
Thomas Sabo.

PULSERA
de oro
(3.950 €),
de Tiffany
& Co.

FALDA
(2.800 €), de
Saint Laurent.

SANDALIAS
(1.350 €), de
Aquazzura.

BOLSO
(1.500 €), de
Louis Vuitton.



MONICA BARBARO



CARMEN MONTERO-MUNDT



VICTORIA BECKHAM



RELOJ
(10.400 €),
de Omega.

VESTIDO
(29,99 €),
de Easy Wear
en El Corte
Inglés.

COLGANTE
(1.450 €),
de Suarez.

BLUSA
(22,95 €),
de Zara.

BOLSO
(285 €),
de Gianni
Chiarini.



CINTURÓN
(29,95 €),
de Lalouche
en El Corte
Inglés.

SANDALIA
(195€),
de Lodi.

GAFAS
(95 €), de
Guess.



DINOS A DÓNDE VIAJAS Y TE DIREMOS QUÉ LLEVAR

BELLEZA POR DESTINOS

Minitallas para triunfar a lo grande con tu neceser de vacaciones.

Viajar con formatos reducidos no significa rebajar las expectativas de tu rutina facial, sino hacerla estratégicamente más eficiente. El verdadero secreto de un ritual de belleza estival exitoso reside en la versatilidad de sus texturas y en elecciones estratégicas. Cuando hacemos el equipaje, cada centímetro cuenta, por lo que dominar el arte del minimalismo es fundamental. La clave para no renunciar al lujo ni al cuidado experto está en apostar por fórmulas híbridas de última generación. Hablamos de esos productos inteligentes con respaldo científico que desdibujan la frontera entre el tratamiento puro y el maquillaje. Un buen corrector fluido de alta hidratación no solo camufla las imperfecciones o las ojeras, sino que puede actuar como una base ligera y luminosa si lo difuminamos estratégicamente desde el centro del rostro hacia



el exterior. Esta es la regla de oro del *multitasking*: menos peso en la maleta y una piel mucho más fresca, transpirable y natural. Además del color, los verdaderos indispensables de tu equipaje deben centrarse en el arte de reparar e hidratar profundamente. Tras largas horas de exposición, tu rostro pide texturas en gel que se transformen, activos calmantes y potentes sérums que logren restaurar la barrera cutánea. Sustituye el maquillaje más pesado en polvo por fluidos de larga duración y alta pigmentación que resistan el calor, y eleva tus looks nocturnos con toques metalizados que puedes aplicar con la yema de los dedos. En realidad, un neceser eficiente es aquel que te permite lograr un impacto máximo con el mínimo esfuerzo, adaptándose al clima y priorizando la salud, el confort y la luminosidad de tu piel.

¿QUÉ TIPO DE VIAJERA ERES?

EL CLIMA Y EL LUGAR DE TUS VACACIONES EXIGEN CUIDADOS MUY ESPECÍFICOS.



Marbella



Namibia



Shanghai

La playera

Tu destino ideal siempre incluye mar, arena y sol. Necesitas texturas calmantes, protección extrema y acabados que resalten el bronceado. Tu máxima es la naturalidad, apostando por productos resistentes al agua y fragancias exóticas.

La aventurera

La naturaleza y las montañas son tu refugio soñado. Buscas la mayor practicidad posible con formatos sólidos o minitallas que resistan cualquier clima y hotel. Priorizas la comodidad y el minimalismo absoluto, confiando en limpiadores altamente efectivos y bálsamos multiusos para reparar la barrera cutánea.

La urbanita

Prefieres descubrir ciudades cosmopolitas y asfalto. Tu neceser exige fórmulas ligeras que protejan contra la contaminación y aporten hidratación. Buscas looks rápidos, pero de larga duración para aguantar largas jornadas de museos, compras y cenas hasta la madrugada.

TALLA XS

1. ALTAMENTE ADICTIVA

Starlicious Pineapple Musk, de **Mugler**, eau de toilette floral afrutada gourmand con brillos que equilibra piña, coco y almizcles.

2. CUIDADO ABSOLUTO

Génifique Ultimate Serum de **Lancôme**, condensa la ciencia de la doble reparación: fortalece la barrera cutánea y combate el envejecimiento.

3. LA ESENCIA DE LA JUVENTUD

Ralph Eau De Toilette, de **Ralph Lauren**, una fragancia con manzana verde que infunde energía gracias a sus acordes florales de magnolia.

4. CORRECTOR MULTIVITAMÍNICO

Do It All Radiant Concealer, de **IT Cosmetics**, fusiona color y cuidada antiedad. Con ácido hialurónico, ayuda a rellenar y suavizar líneas de expresión con cobertura natural.

5. AROMA IRRESISTIBLE

Libre Berry Crush, de **YSL Beauty**, una reinterpretación de Libre que captura la esencia de la frambuesa para crear un efecto aterciopelado.

6. COLOR RESISTENTE AL AGUA

La sombra de ojos líquida Eye Tint, de **Armani beauty**, proporciona un velo de color con textura cremosa, ligera y de larga duración.

7. DETALLES DE GLITTER

Dale un toque de brillo a tu mirada con Moon Dust Space Cowboy, de **Urban Decay**, una sombra versátil de alta pigmentación y acabado luminoso.

8. FÓRMULA LIGERA

Aquasource Gel Hyalu Plump en formato viaje, de **Biotherm**, combina ácido hialurónico y Biotech Plankton en refrescante textura gel, ideal para lucir piel hidratada y luminosa. La icónica textura de gel refrescante para el verano.

9. PREPARA TU ROSTRO

Calendula Deep Cleansing Foaming Face Wash, de **Kiehl's**, es un gel espumoso de limpieza profunda que elimina impurezas y prepara la piel.



UN RITUAL INTELIGENTE DE CUIDADOS TO GO

EFFECTO FRÍO

Utiliza el minibar de tu habitación para guardar texturas en gel; el frío potenciará su acción descongestionante y calmará las molestas rojeces al momento.

MULTIACCIÓN

Sustituye las bases pesadas por un corrector de alta hidratación; ahorrarás espacio en cabina manteniendo una cobertura modulable y totalmente luminosa.

MIRADA TO GO

Ahorra espacio dejando grandes paletas de ojos en casa; apuesta por sombras líquidas resistentes al agua y añade glitter para tus noches de verano.

SCENT LAYERING

Experimenta combinando diferentes fragancias. Aplica una colonia fresca sobre los hombros y añade notas exóticas o afrutadas en las muñecas.

MENOS ES MÁS

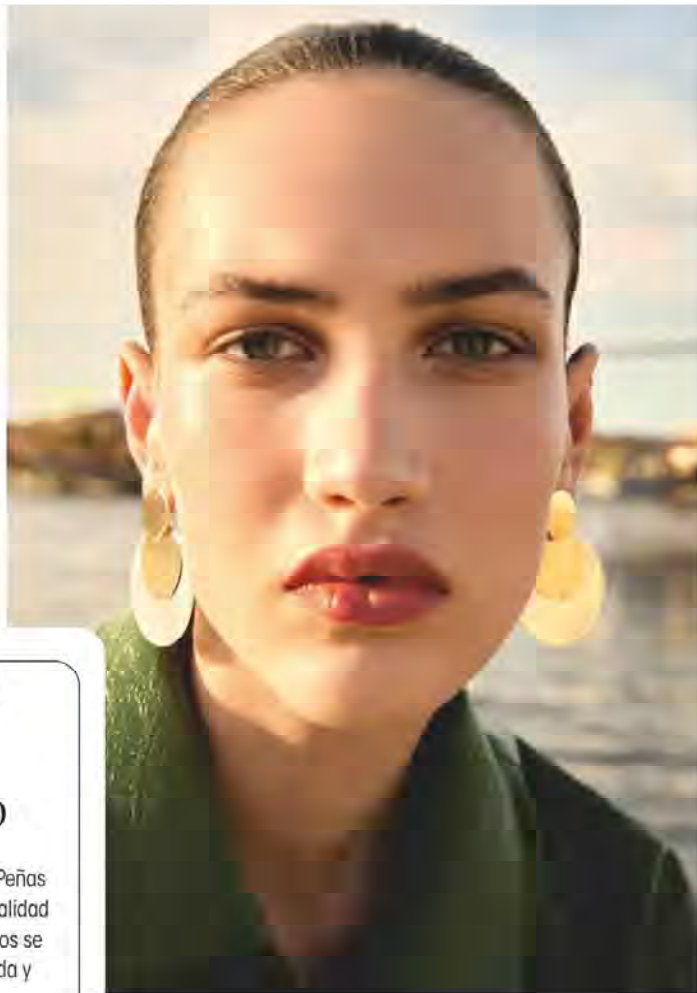
Seleccionar pocos productos clave garantiza una piel ligera y natural bajo el sol, permitiendo que tu rostro también se coja unas merecidas vacaciones.

PIEL A PRUEBA DE CALOR

CONTROL DE POROS

Descubre de la mano de los expertos cuáles son las mejores rutinas en casa, los tratamientos en clínica más efectivos y los trucos de maquillaje que ayudan a que sean menos visibles incluso en los meses de más calor.

En verano, la piel produce más sebo, el maquillaje dura menos y los poros parecen multiplicarse. Sin embargo, aunque es una creencia muy extendida, el calor no los abre ni su tamaño cambia. Lo que ocurre es que las condiciones de la piel hacen que sean mucho más visibles. Así lo confirman los expertos, y la buena noticia es que existen estrategias que minimizan su apariencia. No solo en términos de cuidado facial; también hay técnicas de maquillaje que pueden ayudarte. Tal y como explica el dermatólogo Carlos Morales Raya, experto en acné,



láser y estética, los poros no tienen un mecanismo muscular que funcione como una puerta. Lo que cambia es el aspecto de la piel que los rodea. Así, el agua fría puede hacer que esta parezca momentáneamente más firme gracias al efecto de la vasoconstricción superficial, que provoca a su vez que el poro se vea más pequeño. Pero hay que recordar que es solo una ilusión óptica y dura apenas unos minutos. Por la misma regla de tres, tampoco el agua caliente (o el calor), como confirma el especialista, abre el poro.

GENERAS GRASA

Entonces, ¿qué hace el verano en nuestra piel? Altera la barrera cutánea, favorece la inflamación y aumenta la deshidratación, haciendo que su textura resulte más evidente. A esto hay que sumar que las altas temperaturas estimulan la actividad de las glándulas sebáceas. Este exceso de grasa llena el folículo y hace que el poro destaque mucho más, especialmente en la zona T (frente, nariz y barbilla). Por si fuera poco, el aire acondicionado y los viajes en avión (donde la humedad cae a niveles inferiores al 20%) también alteran el equilibrio cutáneo y favorecen la pérdida de agua. Y adivina cómo se defiende tu piel: efectivamente, generando más grasa.

EN CASA Y MÁS

Según la doctora Arancha Arana, de la clínica Pérez Sevilla, lo más efectivo para reducir la apariencia de los poros es realizar la limpieza diaria por la mañana y por la noche. Utilizar un buen tónico con componentes como el ácido glicólico -unifica la textura- y exfoliar la piel, al menos una vez a la semana, para eliminar las células muertas y evitar que se acumulen en los poros. Tal y como indica Carmen

SOLUCIONES EN CABINA

LÁSER FRACCIONADO NO ABLATIVO

La experta en medicina estética Carmen Peñas asegura que este tratamiento mejora la calidad de la piel poco a poco y hace que los poros se vean menos. Tiene una recuperación rápida y puede hacerse casi todo el año.

LÁSER DE TULIO

Ayuda a mejorar la textura de la piel y a que se vea más uniforme. Es poco agresivo y conlleva muy poco tiempo de recuperación.

ERBIO Y CO2 FRACCIONADO

Estos láseres ablativos renuevan las capas superficiales de la piel para conseguir un acabado más liso. Son más efectivos cuando la piel necesita una renovación intensa, aunque requieren más días de recuperación.

BIOESTIMULACIÓN, IPL Y RADIOFRECUENCIA

Mejoran la calidad de la piel. El IPL y algunos láseres de picosegundos ayudan a que los poros se noten menos, sobre todo si hay manchas o daño solar. La radiofrecuencia mejora la firmeza, aunque su efecto sobre los poros es más limitado.

AJUSTA EL MAQUILLAJE

Un maquillaje ligero será como un velo corrector de los poros.



Fijador de maquillaje mate: *All Nighter* (22 €), de Urban Decay. Base ligera: *Soft' Lit* (40 €), de Fenty Beauty. Primer con SPF: *Invisible UV Flawless Poreless Primer* (50 €), de Charlotte Tilbury. Base de larga duración: *Double Wear Stay-In-Place Oil-Control SPF 10* (29,95 €), de Estée Lauder.



APOSTAR POR
UNA RUTINA
ADAPTADA AL
CALOR, PROTEGER
LA PIEL DEL SOL Y
RECURRIR A UN
MAQUILLAJE
LIGERO ES BÁSICO
PARA REDUCIR
LOS POROS
VISIBLES

Peñas, experta en medicina estética, si decides ponerte en manos profesionales puedes recurrir a aparatología que actúa refinando la textura de la piel y estimulando la formación de nuevo colágeno o a los tratamientos inyectables que mejoran la calidad de la dermis, aumentan la hidratación y estimulan la producción de colágeno. El resultado en estos casos es que la piel adquiere una textura más uniforme y los poros se perciben más refinados. Hay que tener en cuenta que los segundos no tratan de forma eficaz zonas grasas en exceso como la nariz, donde, según la doctora, los láseres continúan siendo la opción más efectiva.

TRUCOS DE MAKE UP

El cuidado facial ayuda a mejorar la textura de la piel, pero el maquillaje también puede convertirse en un gran aliado. La maquilladora Reyes Tabarés recomienda trabajar siempre con capas muy ligeras y evitar el exceso de producto. «Merece la pena utilizar una prebase alisadora únicamente en la zona donde los poros son más visibles y conviene optar por bases ligeras y libres de aceites. El objetivo es unificar la piel sin potenciar su textura», señala la experta, que advierte de que un excedente de producto sobre la zona de los poros puede hacer que se marquen todavía más. En verano, la máxima suele ser siempre la misma: menos es más. ELISA GARCÍA-FAYA

TENLOS EN TU NECESER

Exfoliantes, matificantes y tratamientos que afinan la piel y la iluminan.



Luminosidad y poros reducidos: **NAD+ Serum** (54,90 €), de Institut Esthederm. **Paté exfoliante: Exfoliating Polish** (80 €), de Zo Skin Health. **Tratamiento alisador secante: Fluido Matificante Anti Imperfecciones** (26,90 €), de Patyka. **Tónico exfoliante: Acid Milk** (99 €), de Omorovicza.

NEWS | LOS FLECHAZOS DE LA SEMANA



DÍA DEL PINTALABIOS

Cada 29 de julio se celebra en todo el mundo el *Lipstick Day*. Una excusa ideal para probar las tendencias en maquillaje de labios que triunfan este verano. Nuestras favoritas: los pintalabios en rojo coral, que puedes usar también a modo de colorete; los de acabado satinado, que consiguen una imagen refrescante, y los lápices multiusos, que solucionan todo el look, mirada incluida.



ESENCIA MEDITERRÁNEA

Las notas de limón y hoja de tomate de *Eau de Campagne*, la primera y aclamada fragancia de Sisley, lanzada en 1976, perfuman la última delicia veraniega de la *maison*: una elegante colección de productos para manos y cuerpo compuesta por exfoliante, bálsamo limpiador y crema hidratante.



DAKOTA JOHNSON

GRAN DEBUT

La actriz se estrena como embajadora de Valentino Beauty.

Es una de las estrellas del momento, y su fichaje hace pocas semanas como *global ambassador* de Valentino Beauty, junto al también actor Alexander Skarsgård, es la confirmación definitiva. El primer capítulo de esta nueva alianza llega este agosto con el lanzamiento de *Vendetta Donna*, una fragancia floral, *gourmand* y amaderada «construida alrededor de la expresión más carnal de la tuberosa, una flor ampliamente conocida por su aroma afrodisíaco y narcótico», explican desde la casa italiana. El prestigioso dúo de fotógrafos Inez & Vinoodh firma la campaña, protagonizada por Dakota Johnson y el rojo intenso que caracteriza a este sensual perfume.



ANTIEDAD TOTAL

Pocas cremas tratan los signos de la edad (pérdida de firmeza, arrugas, tono desigual...) de una forma tan global y efectiva como la línea Prevage, de Elizabeth Arden. No solo reduce la pérdida de colágeno en un 99%, sino que el 100% de quienes la utilizan aprecian su piel más firme y rellena.



EL TRUCO DEL PELO WET

Al contrario de lo que parece, los peinados de acabado húmedo se realizan con el pelo seco. Así lo contó Chris Appleton, peluquero de Jennifer Lopez y Kim Kardashian y director creativo de Color WOW, en su visita a Madrid. Según reveló, la clave es ir aplicando, mechón a mechón, un producto moldeador (aceite, gel o sérum) que aporte la forma y la textura *wet* que buscamos.



Aplicar en seco
Sérum revitalizante
Pop and Lock
(29 €), de
Color WOW, y
acondicionador sin
aclarado One For
All Leave-In Elixir
(35 €), de Aveda.

EL GESTO ANTIEDAD QUE TRANSFORMA LA PIEL

AVAL DERMATOLÓGICO

La doctora Lidia Maroñas recomienda *Prevage Multi-Restorative Day Cream* de **Elizabeth Arden**, un tratamiento que revierte un 100% de signos del envejecimiento y mejora firmeza, relleno y luminosidad.

Cuando se trata de cuidar la piel, la constancia es fundamental, pero también lo es elegir fórmulas respaldadas por la ciencia. La dermatóloga Lidia Maroñas destaca *Prevage Multi-Restorative Day Cream* de **Elizabeth Arden** como una crema antiedad diseñada para quienes buscan conseguir un rostro visiblemente más firme, relleno y radiante.

ALTO RENDIMIENTO

Su fórmula, inspirada en tratamientos médico-estéticos, revierte los signos del envejecimiento gracias a una combinación de activos de última generación, entre los que incorpora más de un billón de esferas de Idebenona encapsulada en cada gramo, junto al ácido R-linoleico, Cellu-Defense Shield y Bio-Rhythm Recovery Complex, que ayudan a reducir el 99% de la pérdida de colágeno, favorecen la renovación cutánea y protegen frente a los rayos UV, la contaminación, la luz azul, la radiación infrarroja y los radicales libres. Además, su textura ligera es de rápida absorción e hidratación inmediata, mientras que el dosificador *airless* preserva la estabilidad de la fórmula y garantiza la cantidad precisa en cada aplicación. Los resultados avalan su eficacia: el 97% de las mujeres que la han probado retrasaría una intervención estética, y el 100% nota su piel rejuvenecida.

BELLEZA CIENTÍFICA

Firmeza, vitalidad y luz en cada aplicación.

FIRMEZA VISIBLE

Revierte 8 signos del envejecimiento y ayuda a reducir el 99% de la pérdida del colágeno natural para una piel visiblemente más firme.

EFFECTO RELLENO

El 100% de las mujeres aprecia el rostro notablemente más tonificado y relleno tras incorporar la crema a su ritual del día a día.

LUMINOSIDAD

Su acción renovadora potencia una tez uniforme, hidratada y con una luminosidad natural a lo largo de todo el día.

FÓRMULA EXPERTA

Más de un billón de esferas de idebenona encapsulada en cada gramo y un práctico dosificador *airless* garantizan una eficacia máxima.



CÓMO PROTEGER TUS ALIMENTOS VERANO SIN TÓXICOS

El calor es enemigo en la mesa y, si queremos evitar el susto de intoxicarnos por un producto en mal estado, conviene tener claras las recomendaciones para conservar determinadas comidas. Aquí tienes la guía.

Las altas temperaturas son el caldo de cultivo idóneo para la proliferación de bacterias y patógenos que, aunque muchas veces no podamos ver, convierten los alimentos en focos de infección. Por eso conviene tomar las medidas adecuadas si no queremos acabar sufriendo las consecuencias en forma de síntomas gastrointestinales, neurológicos o musculares, entre otros. No hace falta mucho esfuerzo para aplicar protocolos de seguridad alimentaria en casa (y fuera de ella). Se trata, básicamente, de utilizar el sentido común, tal y como nos cuenta la tecnóloga de alimentos y dietista-nutricionista Beatriz Robles. «Toda la industria, desde la producción primaria hasta la distribución, impone las medidas de control necesarias para que un alimento sea seguro de acuerdo con la normativa. Pero en el momento en el que pasa a nuestras manos es nuestra responsabilidad conservarlo y manipularlo correctamente», explica la experta.

ORDEN EN LA NEVERA

Aunque vayamos con prisas, no hay excusa para dejar los bricks de leche abiertos en la encimera o el aguacate del desayuno sobre la mesa envuelto en una servilleta de papel. Cada alimento y producto debe guardarse en el sitio

adecuado y de la forma más conveniente. «La nevera debe estar a una temperatura máxima de 5°C. El orden sería: alimentos crudos en cajones inferiores, separando los de origen animal y vegetal; en la puerta, productos con menor riesgo microbiológico, como bebidas o salsas; en las baldas intermedias, las sobras (envasadas en recipientes con tapa), y en las superiores, los huevos, leches fermentadas y derivados. Además, hay que conservar dentro del refrigerador carnes y pescados crudos, alimentos cocinados, derivados cárnicos loncheados, quesos frescos y blandos, leche pasteurizada, leches fermentadas (yogur, kéfir...), siempre que no hayan sido pasteurizadas después de la fermentación, y cualquier alimento esterilizado que hayamos abierto».

COCINAR EN CASA

Muchas de las medidas de seguridad alimentaria las conocemos y las aplicamos cuando cocinamos, pero puede haber alguna parte del proceso en la que asumimos riesgos sin ser conscientes de ello. Beatriz Robles nos

recuerda los puntos más importantes: «Limpieza de todas las superficies y utensilios con los que vayamos a trabajar, higiene de manos, lavado profundo de las verduras bajo el agua del grifo (no ponerlas en un bol con agua, sino debajo del agua corriente). Si las cocinas para población de riesgo, como embarazadas, hay que desinfectar con lejía apta para la desinfección del agua de bebida o con un producto específico. Una vez listo el plato, si no lo vas a consumir inmediatamente, refrigéralo. Puedes mantenerlo en la nevera un máximo de 2-3 días», señala la nutricionista.

REGLA DE LA C. C

Con estas siglas se conoce a la contaminación cruzada, norma de obligado cumplimiento en cocinas industriales y que deberíamos seguir en nuestros hogares. Según Beatriz Ramos, consiste en evitar que los alimentos que ya están limpios entren en contacto con alimentos que aún no lo están, como carnes crudas o vegetales, que pudieran estar afectados. «Este contacto puede ser directo (de alimento a alimento) o indirecto, a través de superficies en las que hayamos manipulado un alimento sin lavar o a través de utensilios de cocina». **SILVIA LUENGO G.**

MEDIDAS BÁSICAS

OJO A LOS HUEVOS

Los alimentos con huevo crudo (mayonesa) o poco cocinado han de consumirse de inmediato. Prepara la mayonesa casera con poca antelación y refrigérala si no vas a tomarla en el acto. Una tortilla que lleve huevo cuajado aguanta dos días en nevera: ninguno si no está cuajado.

ARROZ Y PASTA

Hay que tener cuidado aunque estén cocinados, pues son propensos a micotoxinas y bacterias dañinas. La pasta y el arroz deben conservarse en nevera un máximo de 48 horas. Hay que tener en cuenta que, aunque no tengan signos de alteración, puede estar contaminados.

FRUTAS EN FRÍO

En verano, notamos que las frutas maduran mucho más rápido; por ello es importante que las conservemos en la nevera, especialmente si están cortadas. Pero también hay excepciones: no se deben guardar en el frigorífico, en general, las frutas tropicales: plátanos y bananas, papaya, mango...



CON EL CALOR,
LA FRUTA MADURA
MUCHO MÁS
RÁPIDO, POR LO
QUE ES
IMPORTANTE
CONSERVARLA EN
EL FRIGORÍFICO

Consejos de EXPERTA

Beatriz Robles

TECNÓLOGA DE ALIMENTOS Y
DIETISTA-NUTRICIONISTA

1 CERO MOHO

«Retirarlo de una pequeña parte de un alimento (fruta o queso), por pequeña que sea, y tomar la pieza es una mala práctica. La parte visible del moho es solo una porción del hongo, que puede crecer muy profundamente en el alimento. La pauta sería desecharlo completamente».

2 CADUCIDAD O CONSUMO PREFERENTE

«En el primer caso, no deberíamos ingerir el alimento tras la fecha indicada porque marca hasta cuándo es seguro. En el segundo, podemos consumirlo dentro de unos límites (hasta 15 días), ya que señala hasta cuándo mantiene su calidad, pero no está relacionado con la seguridad».

3 LIMPIEZA A CONCIENCIA

«Es clave mantener limpios las bayetas y paños de cocina. Sumerge las primeras 10 minutos en agua con 5 ml de lejía por cada litro de agua y aclara bajo el grifo. En el caso de los paños, el lavado en lavadora es suficiente. Lo importante es cambiarlos siempre que los hayamos usado en la preparación de la comida y cada uno o dos días cuando se usan para secado de vajilla, de encimeras...».



Sobre estas líneas, la
modelo y empresaria
Miranda Kerr,
concienciada con un
estilo de vida saludable.



Ensalada de melón cantalupo

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 15 minutos

INGREDIENTES (4 personas):

- ◆ 1 melón cantalupo maduro ◆ 150 g de queso feta ◆ 80 g de rúcula ◆ 80 g de canónigos
- ◆ 180 g de tomates cherri ◆ 40 g de nueces ◆ Hojas de menta fresca ◆ Ralladura de 1/2 limón.
- Para la vinagreta:** ◆ 3 cs de AOVE ◆ 1 cs de zumo de limón recién exprimido ◆ 1/2 cc de miel
- ◆ Una pizca de sal ◆ Pimienta negra recién molida

ELABORACIÓN

Tuesta ligeramente las nueces en una sartén, sin aceite, durante 3 minutos. Déjalas enfriar y trocéalas del tamaño que prefieras. Reserva. Corta el melón cantalupo por la mitad, retira las semillas con una cuchara y, con ayuda de un sacabolos, forma pequeñas esferas. Reserva. Lava los tomates cherri y córtalos por la mitad. Mezcla la rúcula y los canónigos y repártelos sobre una fuente amplia. Distribuye las bolitas de melón y los tomates cherri de forma uniforme. Desmenuza el queso feta por

encima, añade las nueces y termina con unas hojas de menta fresca. Para la vinagreta, mezcla todos los ingredientes en un bol y bátelos hasta obtener una emulsión homogénea. Aliña la ensalada justo antes de servir para que las hojas se mantengan frescas y crujientes.

Consejo del chef:

Utiliza un sacabolos para conseguir bolitas de melón uniformes y una presentación más vistosa.

Con un alto contenido en agua y una textura jugosa, el melón es una de las frutas más apetecibles cuando suben las temperaturas

DE TEMPORADA CORAZÓN DE MELÓN

En verano alcanza su punto óptimo de maduración. Aquí tienes tres propuestas para disfrutar de una de las frutas más refrescantes e irresistibles.

El melón se convierte en uno de los imprescindibles de la cesta de la compra. Es precisamente durante los meses de verano cuando alcanza su punto óptimo de maduración, ofreciendo una pulpa más aromática, una textura firme y ese dulzor natural que lo hace tan apetecible. Además, su elevado contenido en agua lo convierte en un gran aliado para mantenerse hidratado, algo especialmente importante cuando las temperaturas se disparan. Aunque tradicionalmente se ha reservado para el postre o para la clásica combinación con jamón, lo cierto es que esta fruta ofrece muchas más posibilidades en la cocina. Su sabor suave combina con ingredientes salados como quesos, frutos secos o hierbas aromáticas, pero también admite aliños cítricos, un ligero toque picante o mezclas con otras frutas de temporada. Las tres propuestas que reunimos esta semana demuestran esa versatilidad. Encontrarás una ensalada fresca y llena de contrastes, una opción ideal para servir como aperitivo y una presentación perfecta para compartir al final de una comida de verano. Tres maneras sencillas de sacar el máximo partido a un producto que, durante estos meses, está en su mejor momento.

¿SABÍAS QUE...?

El melón...

Está formado por más de un 90 % de agua. Por eso es una de las frutas más refrescantes del verano y una excelente aliada para mantenerse hidratado.

España es...

Uno de los mayores productores de melón de Europa. Castilla-La Mancha lidera el cultivo de variedades tan apreciadas como el melón piel de sapo.

El aroma es...

Es una de las mejores pistas para elegir un buen melón. Si desprende un perfume suave y agradable en la zona del pedúnculo, lo normal es que esté en su punto de maduración.

Melón relleno de ensalada de frutas y sirope de ágave

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 25 minutos

INGREDIENTES (2 personas):

- ◆ 1 melón galia pequeño ◆ 180 g de queso *ricotta*
- ◆ 80 g de yogur griego natural ◆ 2 cs de sirope de ágave
- ◆ 2 nectarinas maduras ◆ 2 ciruelas rojas ◆ 80 g de fresas
- ◆ 60 g de frambuesas ◆ 60 g de arándanos
- ◆ Bolitas del propio melón ◆ Estrellas de melón para decorar
- ◆ Unas hojas de menta fresca

ELABORACIÓN

Corta el melón por la mitad y retira las semillas con una cuchara. Con un sacabollos, forma varias bolitas de melón y reserva parte de la pulpa para la decoración. Si lo deseas, utiliza un cortador pequeño para preparar unas estrellas de melón. Mezcla el queso *ricotta* con el yogur griego y una cucharada de sirope de ágave hasta obtener una crema suave y homogénea. Lava y seca bien la fruta. Corta las nectarinas en gajos, las fresas por la mitad y las ciruelas en cuartos, procurando mantener su forma para conseguir una presentación más vistosa. Rellena cada mitad de melón con una capa generosa de la crema de *ricotta* y yogur. Distribuye por encima las bolitas de melón, la nectarina, las ciruelas, las fresas, las frambuesas y los arándanos, alternando colores y tamaños. Decora con las estrellas de melón y unas hojas de menta fresca. Justo antes de servir, añade un hilo de sirope de ágave.

Consejo del chef:

Mantén toda la fruta bien fría antes de montar el plato para que conserve mejor su textura y resulte aún más refrescante.

Su mejor momento llega en verano, cuando alcanza el equilibrio perfecto entre aroma, sabor y jugosidad



Cubos de melón marinados con lima, chile y sal rosa

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 40 minutos

INGREDIENTES (4 personas):

- ◆ 250 g de melón galia ◆ 250 g de melón cantaloup ◆ 250 g de piel de sapo
- ◆ Ralladura de 1 lima ◆ Zumo de 1 lima ◆ 1 cs de aceite de oliva virgen extra suave
- ◆ 1 cc de sirope de ágave ◆ 1/4 cc de chile en copos ◆ 1/2 cc de sal rosa del Himalaya en escamas ◆ 4 gajos de lima para decorar

ELABORACIÓN

Pela los melones, córtalos por la mitad, retira las semillas y corta la pulpa en cubos de unos 2 cm. En un bol, mezcla el zumo y la ralladura de lima con el aceite de oliva virgen extra suave, el sirope de ágave y el chile en copos. Añade los cubos de melón y remueve con suavidad para que se impregnen bien de la marinada. Cubre el bol con film transparente y déjalo reposar en la nevera durante 20 minutos. Reparte el melón en vasitos de

cristal, añade un poco de la marinada por encima y termina con unas escamas de sal rosa, unas finas tiras de ralladura de lima y, si te gusta un toque más intenso, una pizca adicional de chile. Decora cada vaso con un gajo de lima y sirve bien frío.

Consejo del chef:

Monta los vasitos justo antes del momento de servir para que el melón conserve toda su firmeza y frescura.

Dulce, refrescante y perfecto para disfrutar bien frío durante los días más calurosos del año

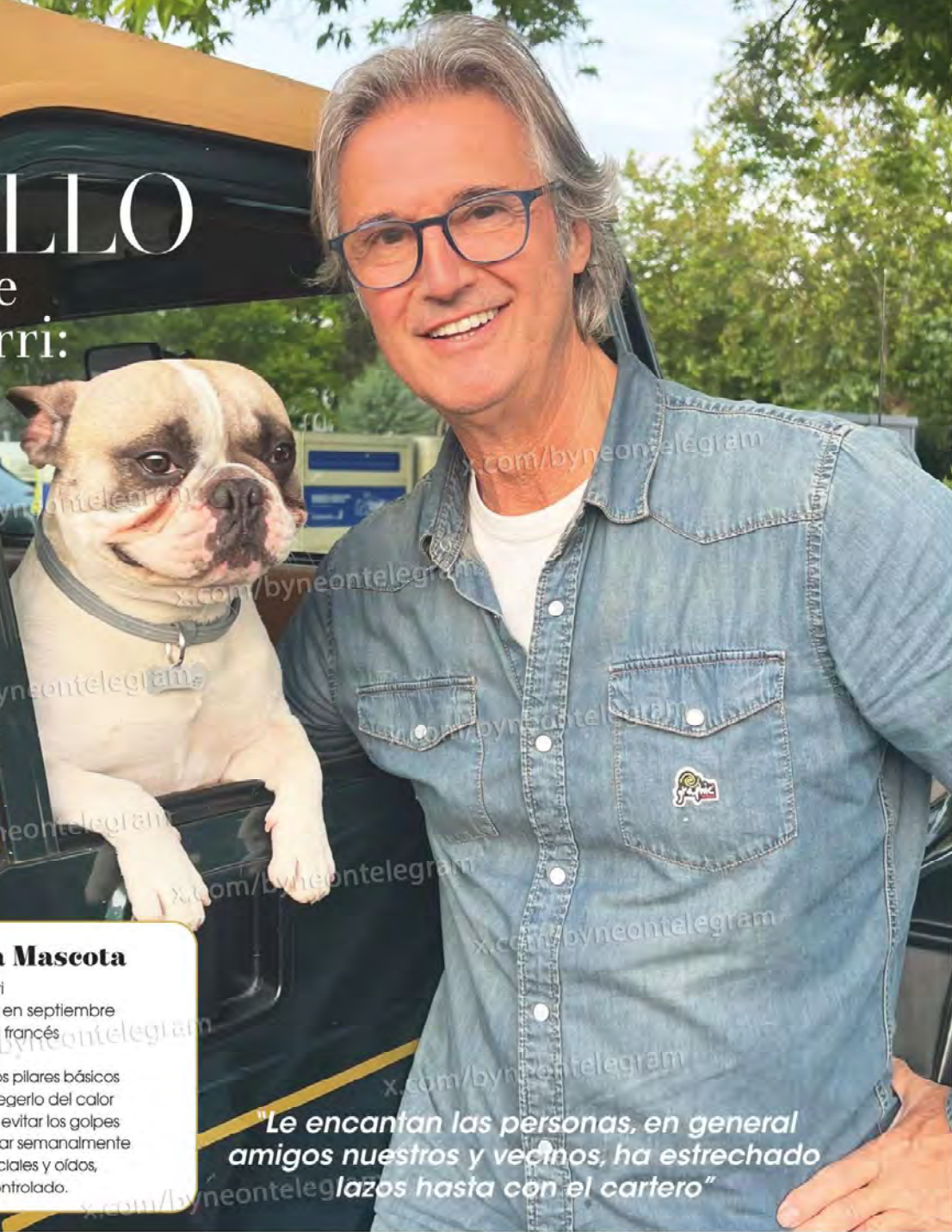
POTY CASTILLO

se rinde ante su perro Barri: "En mi casa manda él"

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



ID de la Mascota

Nombre: Barri
Edad: 2 años en septiembre
Raza: Bulldog francés
Peso: 15 kilos
Cuidados: Los pilares básicos incluyen: protegerlo del calor extremo para evitar los golpes de calor, limpiar semanalmente sus arrugas faciales y oídos, y proporcionarle ejercicio suave y controlado.



"Le encantan las personas, en general amigos nuestros y vecinos, ha estrechado lazos hasta con el cartero"

Javier Castillo "Poty" lleva décadas haciendo bailar a todo el planeta y, actualmente, recorre los mejores fogones presentando con éxito el programa "Sabor a Madrid" en Telemadrid. Sin embargo, toda esa autoridad y ritmo se desmoronan por completo cuando cruza la puerta de su hogar. ¿El culpable? Un implacable "director de escena" de apenas cuatro patas, orejas de murciélago y un "apetito insaciable" por los calcetines. Hablamos de Barri, un Bulldog francés de casi dos años que se ha convertido en el auténtico protagonista de su casa. Y es que el perrito no solo ha copado el corazón de la familia, sino que ha impuesto un régimen en el que Poty ha pasado de dirigir grandes espectáculos a ser un tierno subordinado. De hecho, al preguntarle sobre "quién lleva los pantalones en el hogar", el presentador lo tiene claro: "Él manda más, con decirte que se sienta en mi sillón en el sillón te lo

digo todo". Y es que las exigencias del can empiezan desde temprano; si el perrito pudiera hablar por la mañana, lo primero que le reclamaría sería "que le abrazara y acto seguido que le sacase a la calle". Esta intensa rutina matutina da paso a una jornada llena de diversión, aunque Poty admite entre risas que "honestamente, ahora no me acuerdo de una travesura en concreto, pero digamos que tiene una manía con abrir los paquetes que nos llegan a casa, le encantan las cajas". A esta obsesión se suman sus particulares manías de divo, ya que "es muy tiquismiquis comiendo, le gustan cosas en concreto y no come de todo; además, si te sientas en el sofá, se tiene que sentar encima de ti sí o sí". A pesar de estos pequeños desafíos domésticos, el coreógrafo reconoce con orgullo que, en una escala del 1 al 10, la llegada de la mascota les ha cambiado la vida "un 10". Define el temperamento de su compañero explicando que "es muy

de peli y manta, pero no niego que, a partir de una hora, cualquiera le para". Eso sí, ese subidón de energía lo canaliza a través de su simpatía, pues es de lo más sociable: "Imposible contestar a quién no soporta; a Barri le encantan las personas, en general amigos nuestros y vecinos, ha estrechado lazos hasta con el cartero". Aunque en el terreno material le ha causado algún que otro dolor de cabeza, confesando que "creo que no me queda ni un par de calcetines completo", Poty tiene claro que Barri nació para el mundo del espectáculo. De hecho, si le acompañase a un ensayo "se encargaría de robar maillots, o lo que pillase, y se encargaría de saludar a todo el mundo". Finalmente, mostrando su lado más tierno y vulnerable, desvela lo más cursi que hace por él en la intimidad: "Cuando le acuesto por la noche, me gusta quedarme mis 5 minutos acariciándole y hablándole, pero bueno negaré haber dicho esto... jajaja". **TEXTO: ENRIQUE SUERO**

Nuevo diseño

NUEVA FORMA DE VIVIR

iHOLA! **COCINA** **NUEVO DISEÑO**

CELEBRA LA VIDA

EN ESTE NÚMERO **+80**
recetas para picnic, cenas al aire libre, barbacoa...

EN PORTADA
VANESA Lorenzo
COCINA SALUDABLE, FÁCIL Y CON ESTILO

SAMANTHA Vallejo-Nágera
RECETAS DE MADRES A HIJAS

PAULA Monreal
LA COCINA MÁS VIRAL

LA BUENA VIDA
desayunos, chiringuitos, restaurantes, chubbing...

EL **placer** DE COCINAR

*El universo de **iHOLA! COCINA** se expande para reflejar una forma más actual de entender la cocina: emocional, inspiradora y conectada con tu estilo de vida.*



YA A LA VENTA

Puedes conseguirlo en tu punto de venta habitual, en la tienda iHOLA!
suscripciones.hola.com o llamando al teléfono 917 811 800*



BELINDA BENCIC

JANNIK SINNER

COCO GAUFF

CARLOS ALCARAZ

IGA ŚWIĄTEK

REACH FOR THE CROWN



ROLEX Y EL TENIS: ALIADOS DESDE 1978



EL DATEJUST



ROLEX