¡HOLA!
NÚM. 4.280 • 5 AL 12 AGOSTO 2026

EXCLUSIVA

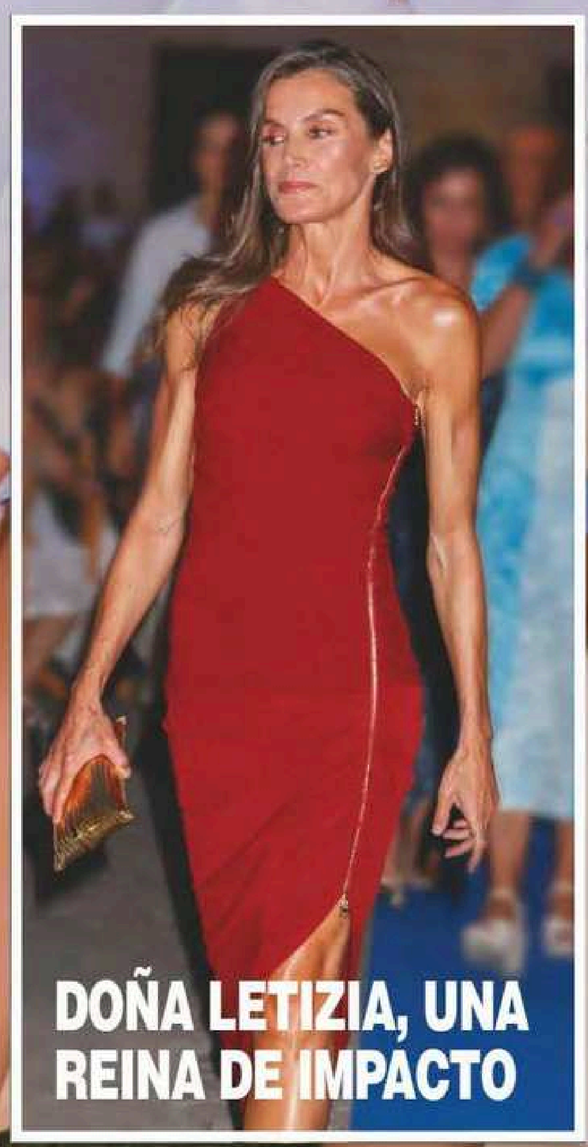
ANA BOYER NOS PRESENTA EN FAMILIA A MÍA LA PRINCESA DE LA CASA

POSA JUNTO A FERNANDO VERDASCO POR PRIMERA VEZ CON SUS CUATRO HIJOS

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

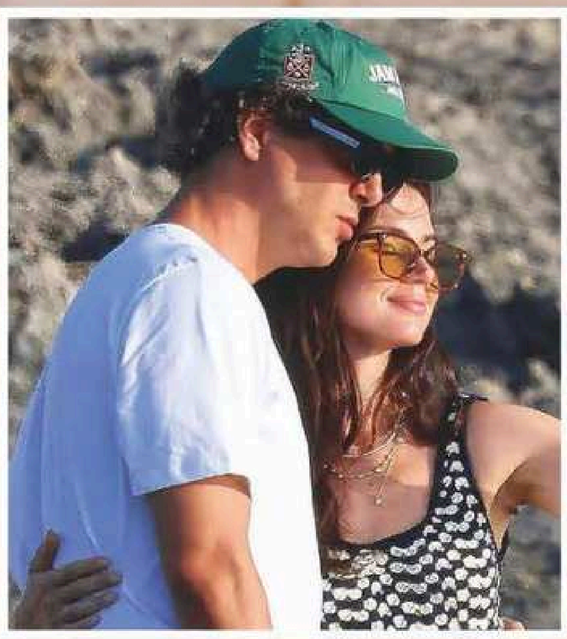
Ó escanea el código QR:



DOÑA LETIZIA, UNA REINA DE IMPACTO

EXCLUSIVA

ANA DE ARMAS, DE NUEVO ENAMORADA



EUGENIA SILVA Y ALFONSO DE BORBÓN, UNA FAMILIA UNIDA A PESAR DE SU SEPARACIÓN

EXCLUSIVA

SUSANNA GRISO PRESUME DE TIPAZO EN SU «LUNA DE MIEL» EN LA COSTA BRAVA

© 2026 Estée Lauder Inc.

NUEVO

LIFTING FACIAL 5D

RENUEVA EL COLÁGENO EN PROFUNDIDAD

Con Tecnología Pro-Collagen

+30 AÑOS DE INVESTIGACIÓN EN COLÁGENO

ESTĒE LAUDER

NUEVO

95%
Piel más firme
y elástica[1]

Aumenta el Colágeno
x2.3 Más
que el retinol[2]

ESTĒE LAUDER
REVITALIZING SUPREME+
Biotech Collagen
+ Hexapeptides 8 & 9
SCULPTING SERUM
SÉRUM LIFT ET FERMETÉ

ESTĒE LAUDER
Revitalizing Supreme+
Youth Power Creme
Crème révélatrice de jeunesse

[1]Testado en 164 consumidoras tras 4 semanas de uso.
[2]Basado en ensayos Ex-Vivo de una combinación de Extracto de Moringa, Fracción de Hibisco-8 y la Tecnología Potenciadora de Colágeno vs Retinol 0,1% tras 7 días.

AVANT PREMIER
AHORA El Corte Inglés

«Aquí te sientes como si estuvieras en un paraíso, no realmente en la ciudad. No hay ruido y, tratándose de Mónaco, eso es algo muy especial»

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:

x.com/byneontelegram

LA FAMILIA CROCIANI-DELRIEU NOS INVITA A CONOCER SU CASA EN MARETERRA, EL BARRIO DE ULTRALUJO GANADO AL MAR EN MÓNACO Y EL MÁS CARO DEL MUNDO

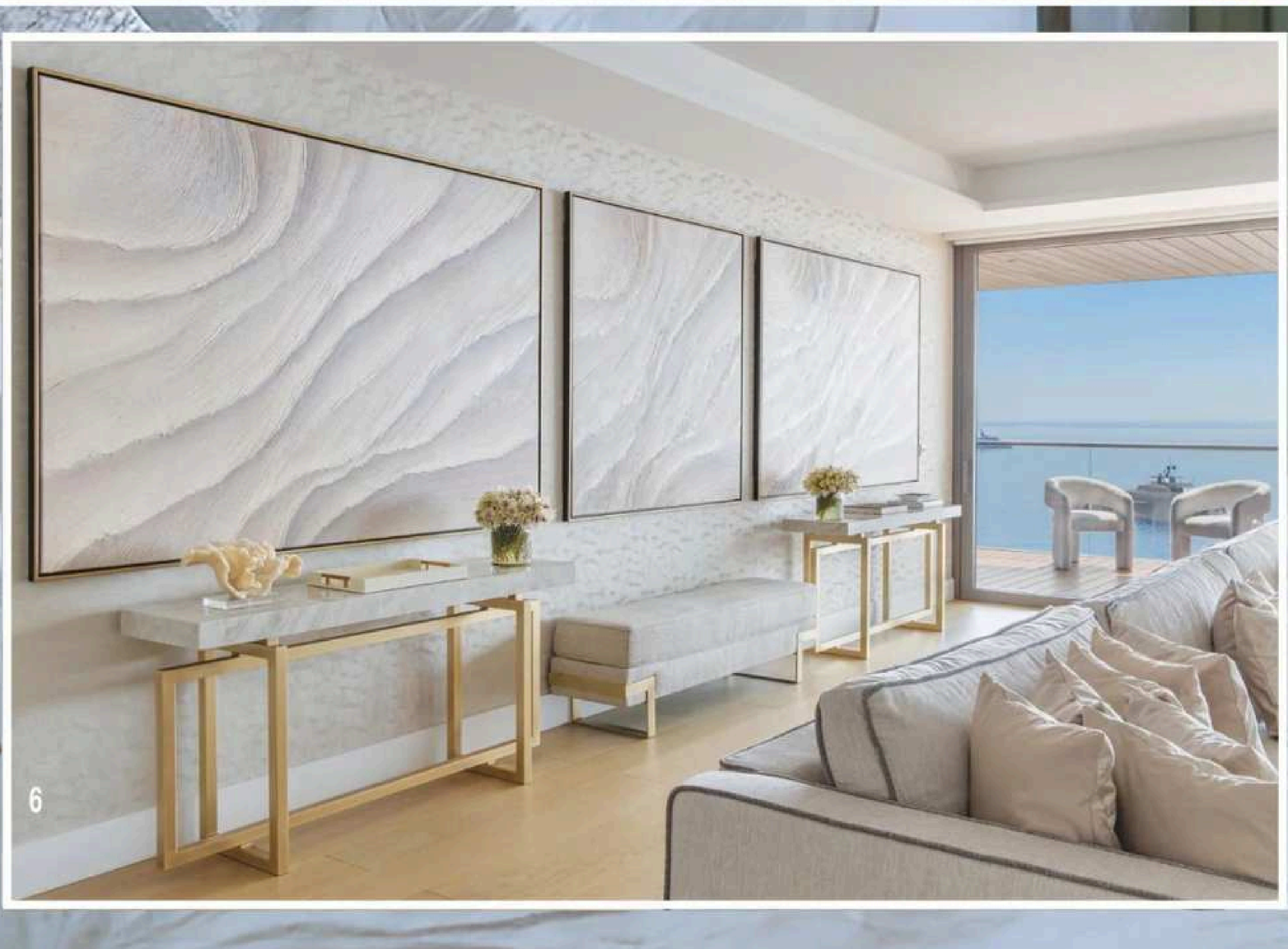
Empresarios en el mundo inmobiliario y de las finanzas, Cristie y Nicolas son padres de dos hijas y tienen otras seis residencias repartidas por el mundo

EXISTE un universo paralelo, casi irreal: el fabuloso Principado de Mónaco, donde la vida transcurre entre el lujo y la celebración de la belleza de todo lo que te rodea. Recientemente se ha completado la obra de Mareterra, un complejo residencial construido como una península sobre el mar que es ya el espacio de tierra más caro del mundo: viviendas ultramodernas diseñadas por grandes arquitectos como Renzo Piano se enmarcan entre inaccesibles jardines de estilo zen y piscinas casi salidas del espacio. Y las vistas son incomparables. Por un lado, el mar, con acceso privado al puerto; por el otro, Mónaco y sus imponentes edificios. Cristie Crociani y su marido, Nicolas Delrieu, nos invitan a conocer su magnífica casa, una de las siete propiedades que tienen repartidas por todo el mundo, junto a sus dos hijos, sus dos perritos y su encantador gato Jimmy. El piso es una oda a las olas del mar —presente constantemente en la decoración interior— y refleja el gusto cosmopolita de esta familia que vive el mundo como su gran hogar. La vida de Cristie ha sido durante mucho tiempo una batalla que, afortunadamente y para gran alegría, hoy está resuelta.

(SIGUE)

Cristie Crociani y su marido, Nicolas Delreu, junto a sus dos hijas, Livia (en la otra página) y Delia nos abren las puertas de su casa en Mónaco, situada en una nueva, exclusiva y moderna zona residencial construida en una península artificial ganada al mar

«Nos conocimos aquí en Mónaco y fue un "coup de foudre" (flechazo). Así comenzó esta gran historia de amor y ahora llevamos 25 años casados»



—Eres hija de Camillo Crociani, que fue un empresario muy importante.

Cristie.—Sí, industrial, fue presidente de Finmeccanica, de Finmare… y era un empresario muy influyente en Italia, al frente de este gran conglomerado internacional. Se enamoró de mi madre, que por aquel entonces era actriz en Roma, Edi Vesel, dejó a su primera mujer y a sus hijos y se casó con ella. Posteriormente nos tuvieron a mi hermana y a mí.

—¿Qué recuerdas de tu padre?

C.—Lo recuerdo muy bien. Recuerdo que íbamos a jugar al golf juntos, que era un hombre muy cariñoso, muy generoso con mi madre, que era alguien que tenía un poco de «la folie de grandeur» (delirios de grandeza) y por eso le gustaban las casas grandes y compró muchas en Italia. Era un adicto al trabajo, le encantaba, construyó una gran empresa y la amaba realmente; y era un solucionador de problemas, era muy inteligente y muy capaz de resolver cualquier asunto.

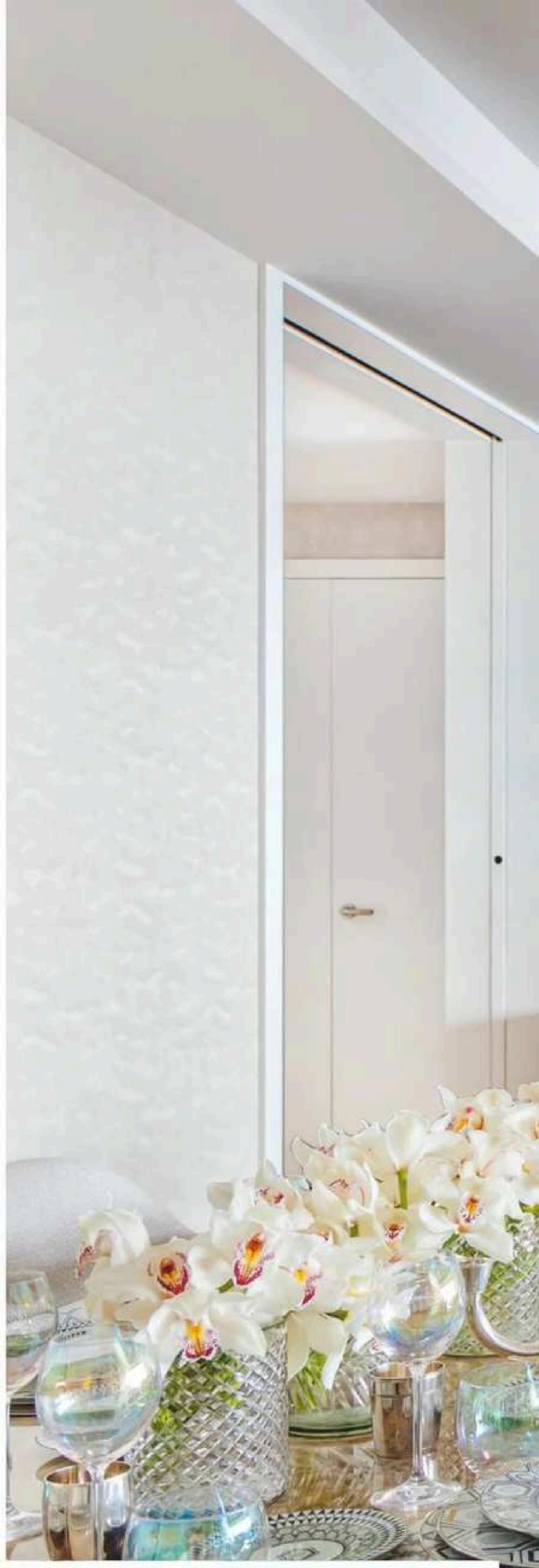
—¿Qué es lo mejor que crees que has heredado de él?

C.—Yo también soy una persona que resuelve los problemas. Sea cual sea el problema, no le tengo miedo, y me he demostrado a mí misma que probablemente puedo solucionar cualquiera que se me

(SIGUE)

«Mis hijas se encargaron de la decoración junto a un diseñador de interiores. Nicolas, mi marido, eligió él mismo los muebles y las telas», nos cuenta Cristie. El matrimonio, que se conoció en Mónaco y tiene otras seis casas repartidas por el mundo, posa en el magnífico salón con espectaculares vistas al Mediterráneo. La alfombra es de fabricación francesa, los muebles son italianos y las telas de Peter Frey. Destaca la original lámpara, que recuerda a las olas del mar, igual que los tres cuadros que presiden la estancia

La casa posee una doble orientación con vistas contrastadas: la fachada principal mira directamente al Mediterráneo, mientras que la parte posterior se abre hacia los emblemáticos edificios de Mónaco



«A mí me encantan los hoteles y no me gusta decorar casas. Las casas son la pasión de Nicolas y le gusta tener muchas diferentes en muy diversos lugares», nos dice Cristie. Izquierda y abajo el comedor en detalle. Al fondo un bonsái rosa de la suerte. Izquierda, desde la parte posterior, donde está la cocina, se divisan los edificios de Mónaco

presente; siempre pienso: «nadie es indispensable, nada es vital y yo puedo solucionarlo». Así me siento muy feliz y a gusto conmigo misma. Me ha enseñado a que todo se puede resolver y siempre hay esperanza.

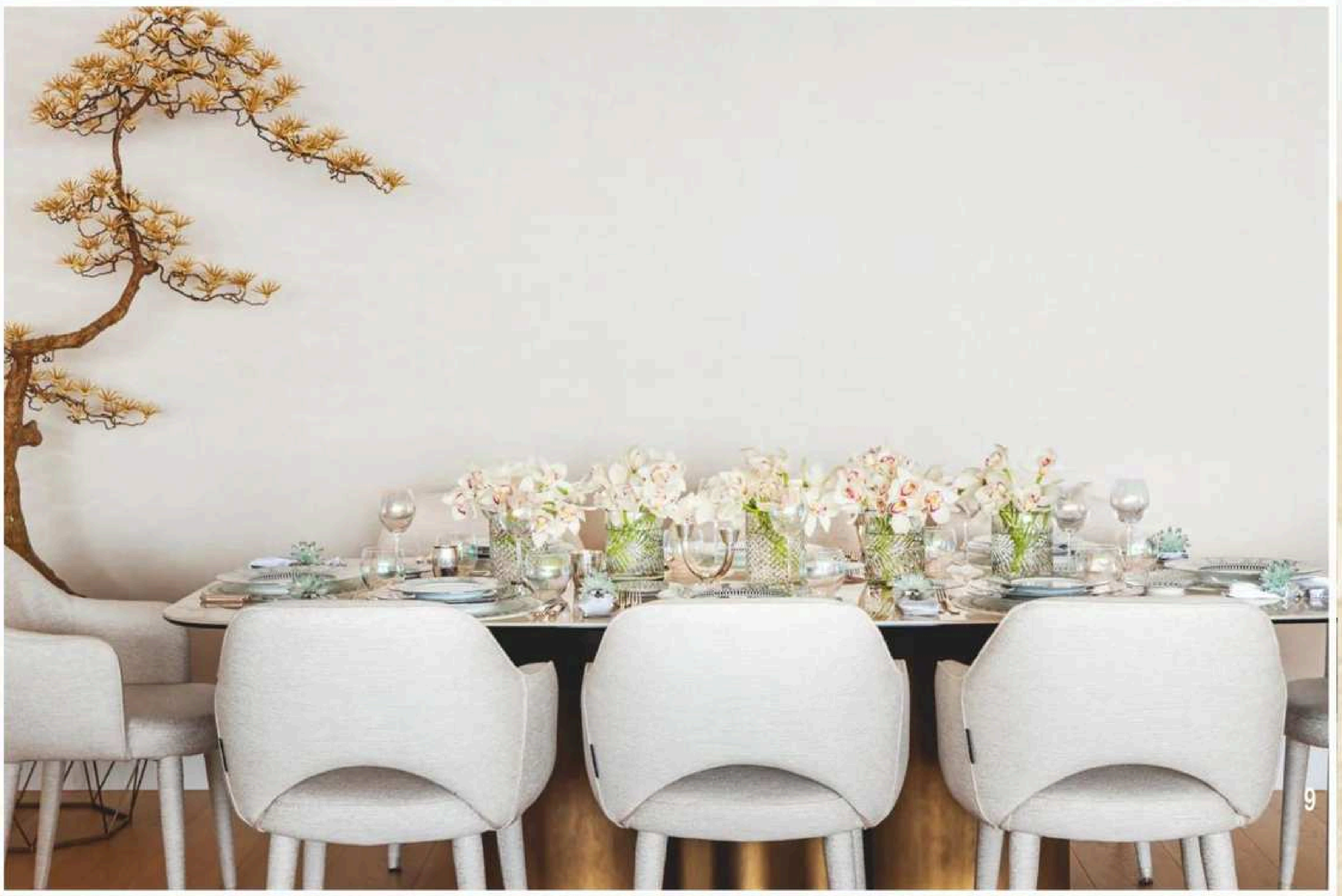
—¿Cómo conociste a Nicolas, tu marido?

C.—Es un hombre maravilloso. Conocí a Nicolas aquí en Mónaco y fue un «coup de foudre» (flechazo); lo vi y me enamoré perdidamente de él, y creo que él también se enamoró de mí. Así comenzó esta gran historia de amor en la que no podíamos estar separados más de cinco minutos, y ahora llevamos 25 años casados.

—Y también tienes una hermana, Camilla de Borbón.

C.—Sí, tengo una hermana, de la que estuve años distanciada, pero ahora volvemos a llevarnos bien y estamos más unidas que nunca. Tras 15 años sin dirigirnos la palabra, el primer día que volvimos a hablar fue como si nada hubiera pasado, como si no hubiera transcurrido todo ese tiempo. Además, ella vive aquí en Mónaco,

(SIGUE)



«Mi padre, Camillo Crociani, fue un empresario industrial muy influyente en Italia, al frente de un gran conglomerado internacional. Era un hombre muy generoso, cariñoso y muy inteligente»

así que podemos compartir nuestra vida familiar. Sí, somos muy diferentes, pero todo el mundo es distinto a los demás. De alguna manera, lo hacemos funcionar y nos llevamos bien.

—Nicolas, ¿de dónde eres tú?

Nicolas.—Soy del sur de Francia, pero me crié entre el sur y París. A los 18 años me fui a estudiar a Estados Unidos. Y, bueno, nunca volví. Estudié en la Universidad George Washington la carrera y un máster en finanzas. Y luego empecé a trabajar en Nueva York en este sector. Más tarde tuve una empresa de servicios bancarios y de logística de valores que operaba por toda Europa.

—¿Y cuál es tu ocupación principal ahora?

N.—Actualmente tengo muchas inversiones en diferentes sectores a nivel mundial, con enfoque en el capital privado y capital del riesgo.

—¿Nos puedes hablar de vuestras hijas?

N.—Son guapísimas y las queremos muchísimo. Somos una familia muy unida. Delia tiene 21 años y estudia en la Universidad de Miami; Livia tiene 19 y estudia en el King's College de Londres.

—Vivís en varias casas por todo el mundo.

C.—A mí me encantan los hoteles y no me gusta decorar casas. Las casas son la pasión de Nicolas y le gusta tener muchas diferentes en muy diversos lugares. Pero mis hijas me ayudan muchísimo con la decoración y ellas también comparten esa pasión.

(SIGUE)

«Mónaco es muy seguro, puedes dejar el bolso en plena calle y nadie se lo lleva. Y es muy fácil encontrar cualquier cosa que necesitemos, estamos a una hora de avión de París, Londres y Madrid y a media de Italia», asegura nuestra anfitriona, junto a estas líneas con el gato de la familia, Jimmy. En la otra página, el dormitorio principal y el cuarto de baño

También les gusta organizar exposiciones de artistas jóvenes en nuestras casas. Lo hemos hecho en Miami y en Cap Cana, en República Dominicana, por cuestiones de infrastructura.

—La colección de casas que tenéis, ¿dónde están?

N.—En París, en Londres, en Mónaco, en Cap Cana, en la República Dominicana, en Miami y en las Bahamas.

C.—Las hemos hecho juntos. Sobre todo Nicolas porque, como digo, le encanta decorar, y mi hijas también.

—¿Y cuál es tu casa favorita?

C.—Mis propiedades favoritas diría que son las de Fisher Island, en Miami y Cap Cana, en República Dominicana.

—¿Y cuál es el estilo que habéis querido imprimir en vuestras casas?

N.—La casa de Cap Cana es una mezcla de la herencia española y el ambiente caribeño, pero está construida íntegramente con piedras de coral, la piedra local de la República Dominicana. Es preciosa porque cada pieza de piedra es un trozo de coral y conchas. Situada a orillas del mar Caribe, es grande, espectacular y única. Pero la de Miami, un ático, es también muy mágica porque tiene unas vistas espectaculares de 360 grados de todo Miami.

—Y luego está Mónaco, un lugar muy especial y bonito. ¿Qué es Mareterra?

N.—Es una nueva zona residencial que se terminó hace dos años, creo. Es una extensión de tierra, una península construida sobre el mar, así que es bastante milagroso lo que han hecho. Hay básicamente dos secciones principales, la parte construida por Renzo Piano y otra sección llamada Jardin d'Eau, donde estamos, diseñada por un arquitecto francés. Son un poco diferentes.

—¿Cuál es la particularidad de este lugar? ¿Por qué la gente está deseando saber qué es Mareterra?

N.—Diría que una de las grandes cualidades de este lugar es que estás en primera línea del mar. Y para ser Mónaco es algo especial que no haya ruido. Puedo dormir con la ventana abierta, lo cual también es único. Realmente han integrado muy bien el entorno. Los jardines del lado del mar son un proyecto de Denis Valode y Jean Pistre of Valode & Pistre Architects. Te sientes como si estuvieras en un paraíso, no realmente en la ciudad. Y los vecinos son gente muy agradable, todos ellos, y tenemos la sensación de formar parte de una gran familia.

»Otra cosa que resulta muy práctica del barrio es que hay un puerto deportivo al que puedes acceder directamente si tienes yate, como es nuestro caso. La lancha auxiliar puede atracar junto al edificio y de ahí subimos directamente al yate.

—Hablando de yates, habéis comprado un barco nuevo.

N.—Es un Mangusta, de 130 pies (unos 40 metros de eslora). Y además está muy bien decorado. Me gusta mucho el estilo.

—Hablemos de Mónaco: ¿Qué hace que sea tan especial en el mundo?

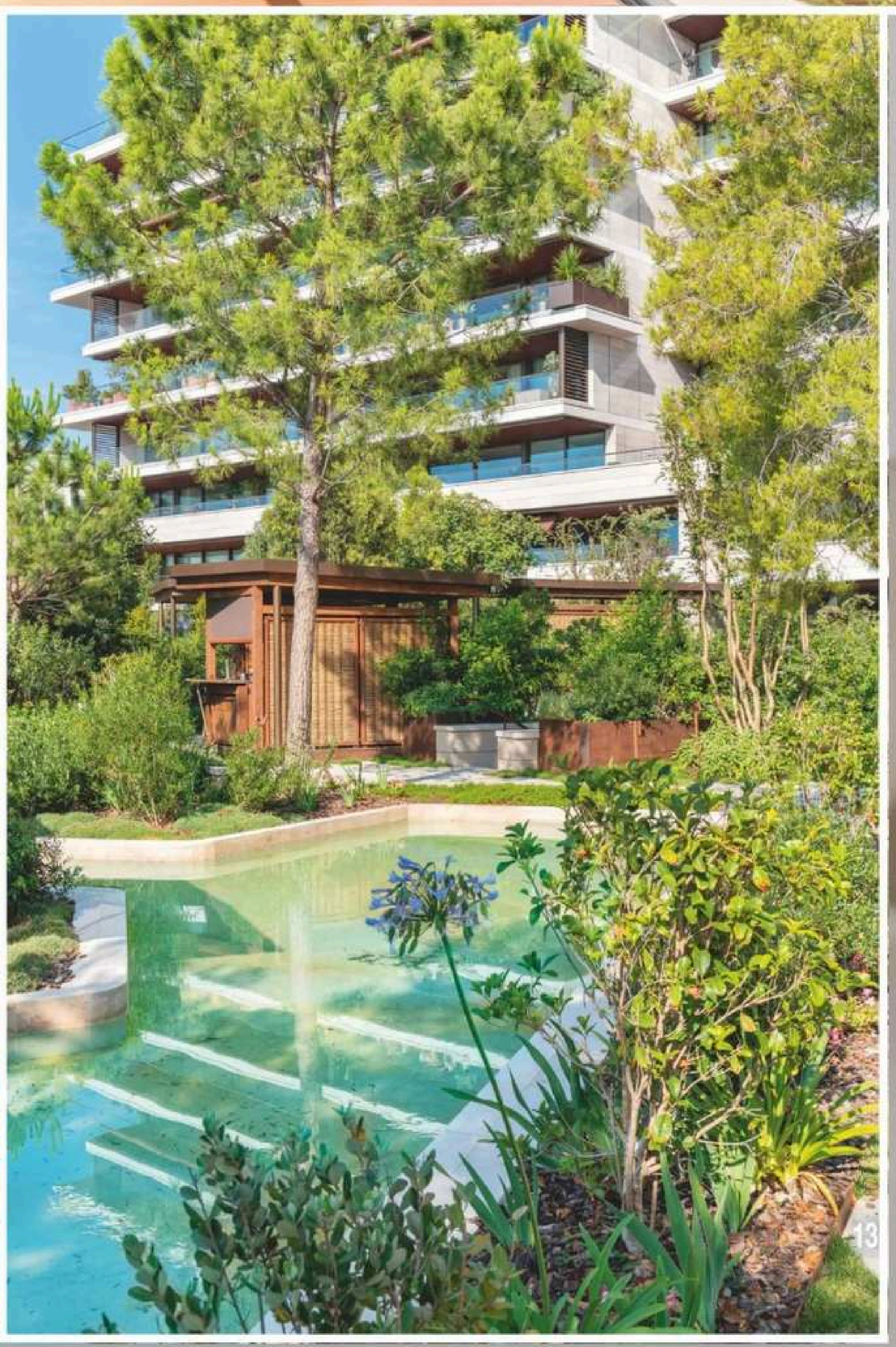
C.—Es muy seguro, lo cual es muy importante hoy en día en el mundo. Podemos dejar nuestro bolso en plena calle y nadie se lo lleva. Cuenta también con los mejores restaurantes y es muy fácil encontrar cualquier cosa que necesitemos, porque está cerca de Italia y de Francia. Estamos a una hora de avión desde el centro de Europa, París, Londres y Madrid y a media de Italia, dos horas si es en coche a Milán. Por aquí pasa todo el mundo, sobre todo en verano.

C.—El príncipe es una persona muy amable, cercana y simpática, siempre tiene una sonrisa y algo agradable que decir a todo el mundo. Es simplemente una persona encantadora. Gracias a él, Mó-

(SIGUE)

«Somos una familia muy unida. Delia tiene 21 años y estudia en la Universidad de Miami; Livia tiene 19 y estudia en el King's College de Londres» nos dice el inversor sobre sus dos hijas

En esta página la terraza exterior y las vistas al mar y la piscina. Izquierda, las dos hijas del matrimonio, Delia, de 21 años, que estudia en Miami (de blanco), y Livia, de 19, que estudia en Londres. «Tienen mucho talento, cada una a su manera. A una se le da muy bien la economía y la otra es muy artística», nos dice su madre



«Algo que es muy práctico de esta zona residencial es que hay un puerto deportivo al que puedes acceder directamente si tienes yate, como es nuestro caso. La lancha auxiliar puede atracar junto al edificio»

«Actualmente tengo muchas inversiones en diferentes sectores a nivel mundial, con enfoque en el capital privado y capital del riesgo», nos cuenta Nicolas, que nació en el sur de Francia y estudió finanzas en Estados Unidos. En la imagen, junto a Livia y Delia en su nuevo yate, un Mangusta 130, de 40 metros de eslora

naco tiene ese ambiente familiar, que es único, es un lugar donde te sientes como en una gran familia con gente de todo el mundo.

—¿Y la princesa Charlene?

C.—Ella también es una persona muy simpática. Y tiene ese gran talento, de adaptarse a cada situación. Siempre parece saber dónde está y por qué está allí y siempre tiene algo agradable que decir sobre el evento y sobre las personas que lo organizan. De verdad, son una pareja muy agradable y amable, algo muy poco común hoy en día.

—Los actos benéficos que organiza el Principado y, por supuesto, los que tú organizas, son muy importantes.

C.—La mision de la Fundación Crociani Delrieu es acercar el arte a los niños y crear oportunidades significativas para el aprendizaje, la creatividad y la inspiración. Organizamos encuentros en nuestras propiedades que reunen a artistas consagrados y emergentes, coleccionistas y personalidades influyentes para conectar, intercambiar ideas e inspirarse mutuamente. A lo largo de los años, hemos reunido una colección que reune a reconocidos artistas internacionales junto a un excepcional talento emergente.

—La casa tiene dos lados: uno con vistas al mar y al jardín con la piscina del edificio; y otro, desde la cocina, donde se ven los edificios de Mónaco.

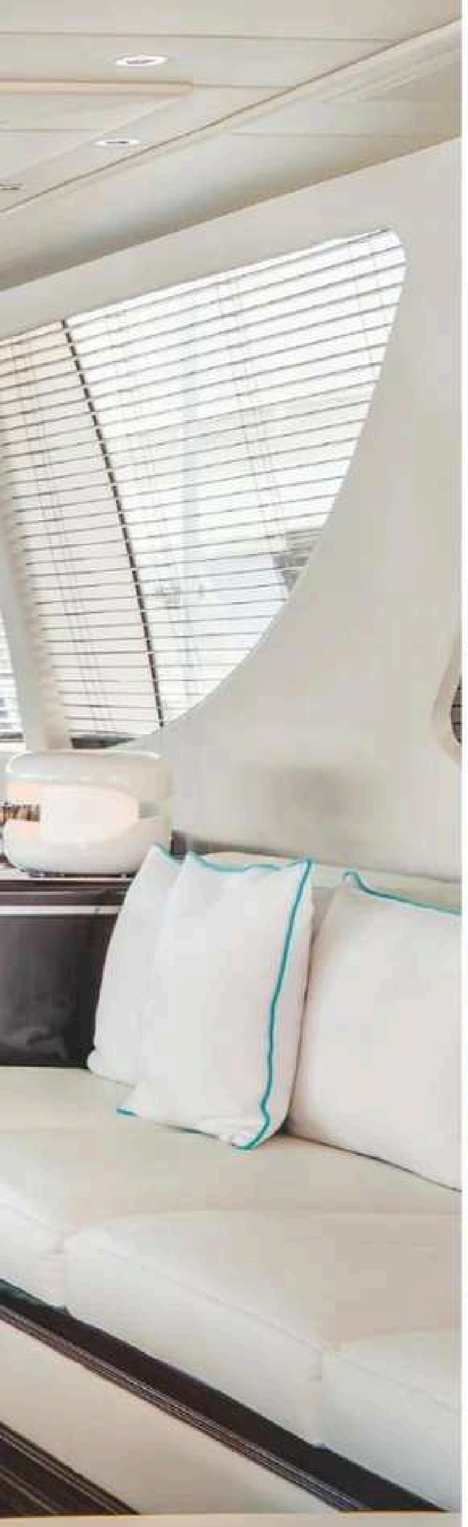
C.—Sí, es muy divertido. Porque ves todos los edificios y sabes a qué hora se encienden y se apagan las luces. Te das cuenta de que en Mónaco mucha gente se acuesta muy tarde. Y hay mucho ambiente, es una ciudad muy pujante. Me parece que en los últimos años Mónaco se ha convertido en un lugar mucho más animado.

—Has tenido una vida muy intensa desde el principio con tu familia, tu padre, tu hermana… Ahora, en este momento de tu vida, ¿cómo te sientes? ¿Y qué es lo más importante que quieres trasmitirle a tus hijas?

C.—En este momento estoy extremadamente satisfecha y feliz. Estoy en paz conmigo misma. Cada mañana me despierto y me digo a mí misma que estoy muy agradecida por lo que la vida me ha dado y por cómo me he convertido en una persona muy equilibrada. Siento mucha gratitud por todo lo que tengo ahora en la vida, no me refiero a cosas materiales, sino a que tengo una familia estupenda y muy buenos amigos. Sobre todo, estoy muy contenta con quien soy y siento que no necesito nada más. Hemos sido capaces de mostrar a nuestras hijas la mentalidad adecuada que deben

(SIGUE)

«Los príncipes Alberto y Charlene son una pareja muy agradable y amable. Gracias a él hay este ambiente familiar, en Mónaco te sientes como en una gran familia con gente de todo el mundo»



El matrimonio posee otras casas en París, Londres, República Dominicana, Miami y Bahamas y suele pasar sus vacaciones estivales navegando por aguas de Cerdeña. Izquierda, el interior de su lujoso yate, atracado en el puerto deportivo de Mareterra, al lado del edificio que alberga su casa. Derecha, Delia

tener para ser felices, porque la felicidad es algo que debes encontrar dentro de ti mismo, no tiene que ver con otra persona, ni con lo material o el dinero. La felicidad es algo que tú tienes, tiene un poco que ver con la espiritualidad y yo soy una persona muy espiritual.

N.—Sobre todo porque perdió a su padre cuando era muy pequeña y siente que cada día se comunica con él. Esto le da fuerzas.

C.—Sí, creo que tengo este don, soy muy espiritual y creo que estoy en comunicación con las almas que están allá arriba, especialmente con mi padre. Pero nuestras dos hijas son personas muy felices y estoy muy orgullosa de ello porque veo que hay mucho sufrimiento en la mente de los jóvenes.

N.— Lo que es realmente maravilloso de Cristie es que enseñó a nuestras hijas a ser agradecidas, ante todo, a darse cuenta de lo afortunadas que son y a tener siempre una actitud positiva ante la vida. Es muy importante.

C.—Sí. Y tienen mucho talento, cada una a su manera. A una se le da muy bien la economía, la otra es muy artística y ambas están muy equilibradas.

—¿Cómo pasaréis estas semanas de verano? ¿Adónde iréis de vacaciones? ¿Dónde pasaréis el verano?

C.—Normalmente vamos a Cerdeña, también solemos pasar por Saint-Tropez.

Realización y texto: NANA BOTTAZZI
Fotos: MATTIA BETTINELLI
Decoración: FABRIZIO COCCHI
Vestuario: ROBERTO CAVALLI / ERMANNO SCERVINO / CELIA KRITHARIOTI
Joyas: ROBERTO COIN

EUGENIA SILVA Y ALFONSO DE BORBÓN

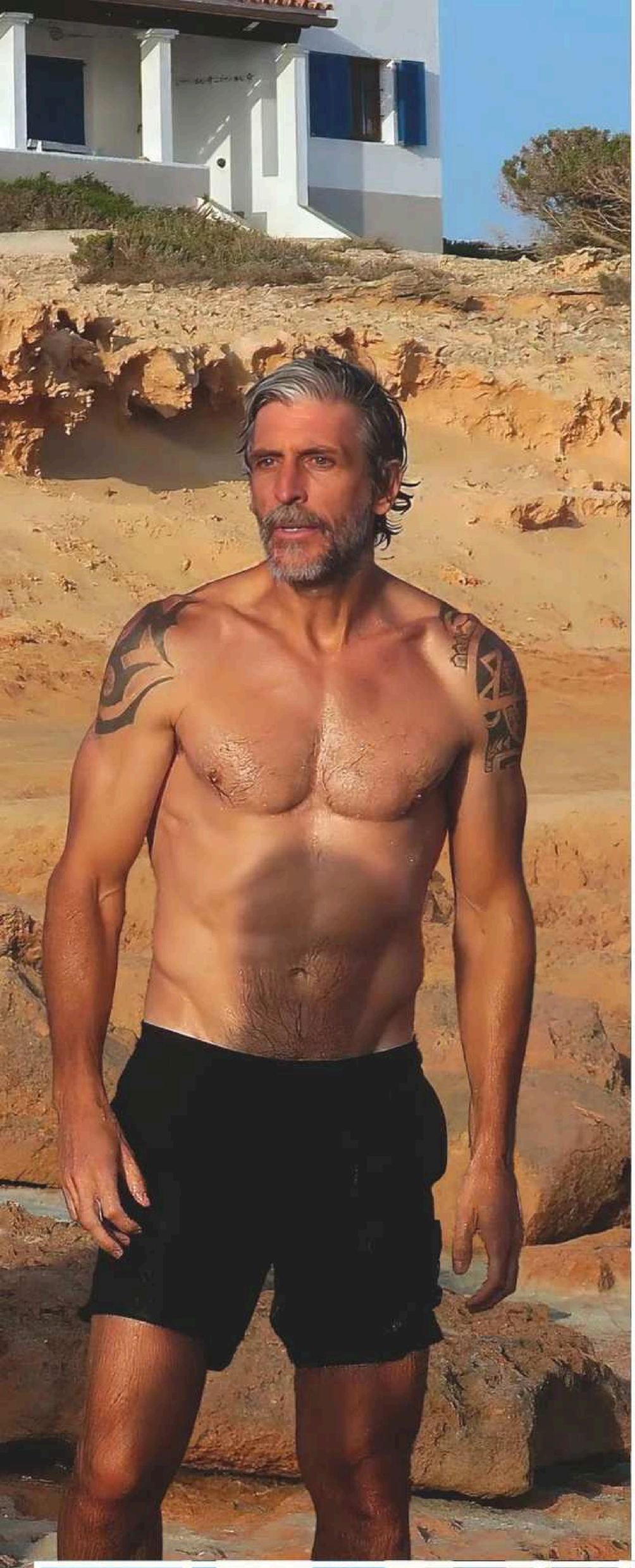
UNA FAMILIA UNIDA A PESAR DE SU SEPARACIÓN

Juntos en Formentera con sus dos hijos, siete meses después de que decidieran tomar caminos separados

VUELVEN al lugar de siempre, a su refugio de paz frente al mar. Eugenia Silva repite en Formentera la misma cala, las mismas fechas y los gestos de cada verano: el baño temprano, la toalla compartida, la merienda cuando cae el sol. Y a su lado sus dos hijos y Alfonso de Borbón, como siempre, porque a pesar de que su situación como pareja ya no sea la misma, siguen siendo una familia muy unida.

Juntos han sido fotografiados disfrutando de un día de playa con sus niños, Alfonso, de doce años; y Jerónimo, de nueve. Una estampa que no es novedad, sino continuidad porque para ambos lo más importante son sus hijos y la costumbre familiar se mantiene por encima de los cambios. A finales de febrero ¡HOLA! adelantaba que después de 13 años juntos, la «top» y empresaria y el empresario habían decidido llevar caminos separados y tomarse un tiempo de reflexión y distanciamiento a causa de una crisis que venía desde hacía un tiempo.

(SIGUE)



Han pasado unos días en la casa que la modelo tiene en la isla, en compañía de un grupo de amigos

En estas páginas, Eugenia Silva disfruta como cada año de una de sus calas favoritas de Formentera junto a Alfonso de Borbón y sus dos hijos: Alfonso, de doce años, y Jerónimo, de nueve. Unas imágenes que dejan clara la buena sintonía que mantienen la «top» y el empresario, quienes decidieron emprender caminos separados como pareja el pasado mes de febrero

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:

Según hemos podido saber, el hecho de que pasen unos días de vacaciones junto a sus dos hijos, Alfonso y Jerónimo, no significa que exista una reconciliación como pareja

Fuentes cercanas nos comentan que ahora han pasado unos días en la casa que la modelo tiene en la isla, «Can Eu», en compañía de un grupo de amigos. Pero detrás de estas imágenes en la playa no parece que pueda haber ninguna lectura más allá de lo que muestran. En ningún momento ha habido confirmación de una reconciliación por ninguna de las partes y según hemos podido saber, que ambos compartan estos días con sus hijos con naturalidad no implica que se estén dando una nueva oportunidad.

Eugenia, a quien se ve sonriente y muy relajada en familia, está disfrutando mucho de estos días de descanso en su casa, donde ha recibido la visita de amigos, según muestran las fotos que ha ido compartiendo en redes. «Julio. Mar, sol y la gente de siempre. Poco más hace falta», escribía junto a varias instantáneas.

Espectacular como siempre con traje de baño negro, también mostraba la cicatriz de la operación de cadera a la que se cometió el pasado mes de octubre para ponerse una prótesis de titanio por un problema de artrosis severa. Un momento complicado, que ha superado con éxito y del que se recuperó muy rápido. Ella siempre ha sido muy deportista, practica yoga, pilates, hace ejercicios de fuerza habitualmente y es muy disciplinada, por lo que su rehabilitación ha sido muy rápida y en un abrir y cerrar de ojos ya estaba caminando sin muletas y estaba de vuelta en su trabajo, entre viajes, «shootings» y rodajes.

SUS HIJOS, SU PRIORIDAD

A pesar de su separación, siempre han estado unidos por sus hijos, que son su prioridad y su motor de vida. Así nos lo contaba la propia Eugenia el pasado mes de mayo en Cannes, donde presentó el corto «La Tarara», en el que trabajó junto a Ingrid García-Jonsson, Lucas Catalán y Bárbara Lennie: «Estoy en un momento muy creativo y también muy consciente de dónde quiero poner mi energía y mi tiempo, siempre con la prioridad en la atención y cuidado de mis hijos. Quizá ahora valoro más que nunca el tiempo de calidad, la calma. Ahora mismo estoy muy centrada en desarrollar iniciativas propias desde The Crew y Limited —su agencia de representación de talento—, y también en proyectos más personales, como The Travel Within x Eugenia Silva, que surge de una reflexión sobre otra manera de viajar y de mirar los lugares».

x.com/byneontelegram
byneon
Neon147

El pasado febrero, después de trece años juntos, conocimos que habían decidido tomarse un tiempo de reflexión y distanciamiento, aunque han seguido manteniendo su unión como padres

Eugenia y Alfonso nunca han llegado a casarse, ya que como la modelo nos ha contado siempre que le hemos preguntado, para ellos nunca ha habido unión mayor que la de ser padres. «Con dos hijos, me considero más que casada con Alfonso», asegura.

Ambos han llevado este difícil episodio con la mayor discreción. El empresario, hijo de Alfonso de Borbón y Escasany —primo en cuarto grado del Rey don Juan Carlos— y Marisa Yordi, ha estado también volcado en sus hijos y al igual que la modelo, no ha querido pronunciarse en ningún momento sobre la situación personal que atraviesan.

UNA HISTORIA DE AMOR DE QUINCE AÑOS

Aunque consolidaron su historia de amor hace trece años, la empezaron hace quince, si sumamos los dos años que estuvieron saliendo antes de romper y reconciliarse cuatro años más tarde. Empezaron su relación en 2007 y, tras dos años de noviazgo, Eugenia y Alfonso se dijeron adiós en marzo de 2009.

La ruptura se achacó a la distancia, ya que la modelo, en pleno auge de su carrera, pasaba la mayor parte de su tiempo en Nueva York. En sus idas y venidas se encontraban, pero no fue hasta cuatro años después, en 2013, cuando se reencontraron. Fue en una fiesta que organizó Cari Lapique en la localidad malagueña de Casares, en el exclusivo Beach Club de Finca Cortesín.

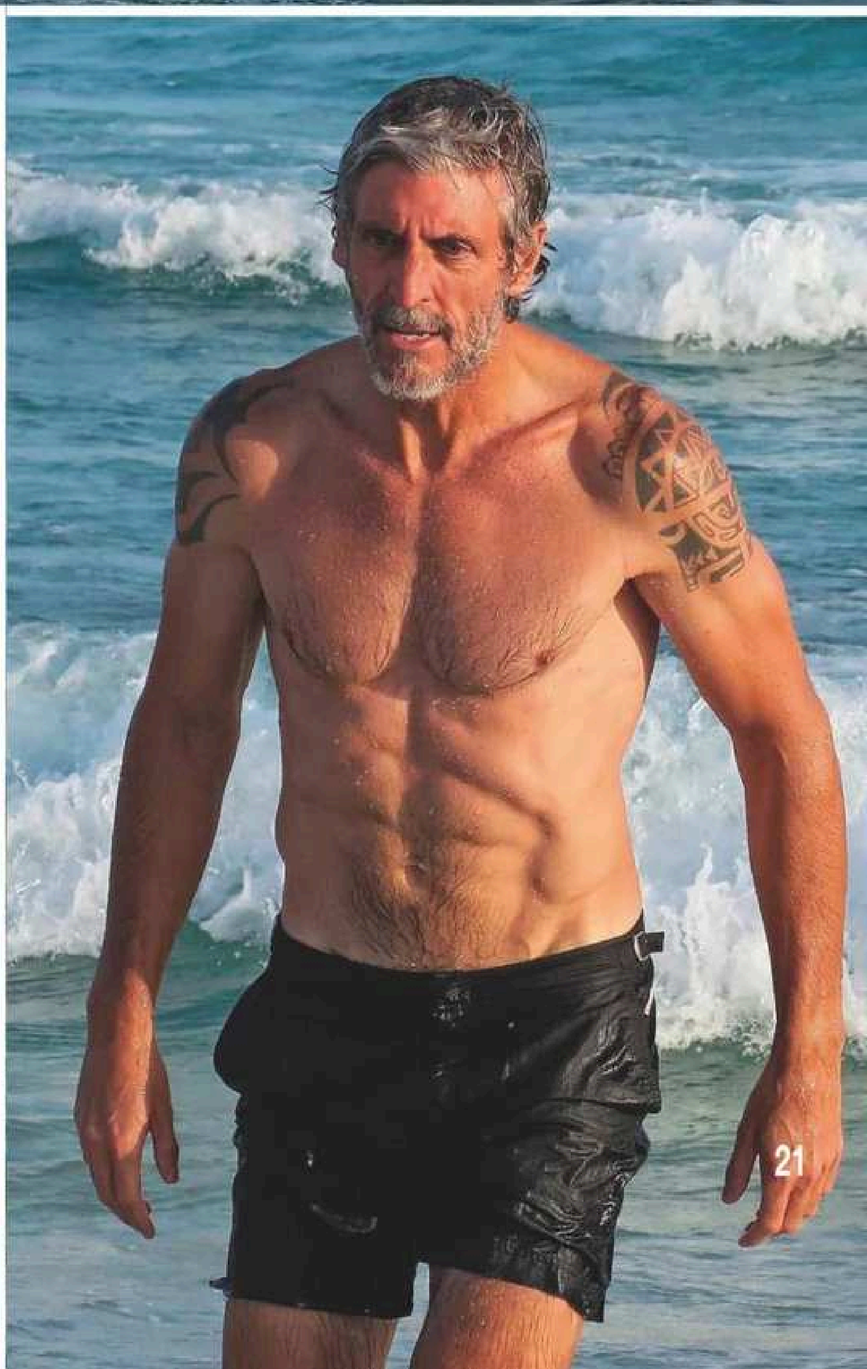
Aquella velada volvió a unirlos y, ese mismo año, decidieron darse una segunda oportunidad que ha durado hasta ahora. El pasado mes de enero, con motivo de su 50 cumpleaños, Eugenia nos concedió una entrevista en la que nos hablaba del secreto de su unión con el padre de sus hijos: «Creo que la clave es que somos un muy buen equipo. Nos complementamos mucho, especialmente a la hora de ejercer como padres. Tenemos muy claro qué queremos para nuestros hijos, cómo queremos educarlos y qué valores deseamos transmitirles».

Ahora, solo el tiempo dirá si tras este tiempo de reflexión y distanciamiento deciden poner un punto final definitivo a su historia como pareja o intentarlo de nuevo.

Fotos: PHOTONE

FOTOS ADICIONALES: @EUSILVA

Sobre estas líneas, dos imágenes compartidas por Eugenia de estos días de descanso en su casa de Formentera. Abajo, En la otra página, Eugenia compartiendo momentos frente al mar con sus dos hijos. Alfonso y Eugenia se mantienen en plena forma a base de deporte, algo que han inculcado a sus hijos. Él ha participado en maratones y en desafíos extremos, mientras que Eugenia practica yoga, pilates y ejercicios de fuerza desde hace años. Al lado, la «top» disfrutando de un momento de lectura con la última novela de Fernando Aramburu, titulada «Maite»



ROCÍO CRUSSET

UNA ESPECTACULAR NOVIA EN EL MAR EN LAS CELEBRACIONES DE SU SEGUNDA BODA

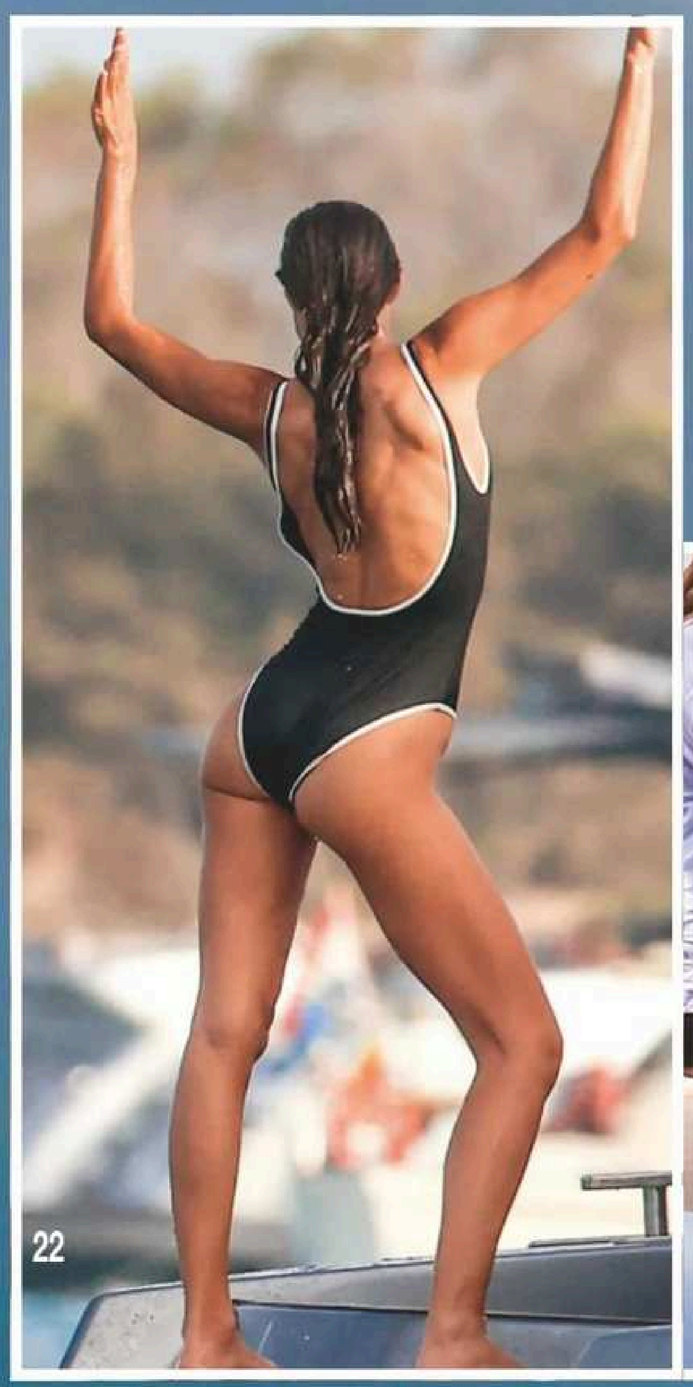
EL amor hay que vivirlo, gritarlo a los cuatro vientos y sobre todo celebrarlo. No todo el mundo tiene la suerte de hacer «match» con su media naranja, por eso cuando se encuentra hay que disfrutando cada instante. Eso es lo que están haciendo este verano Rocío Crusset y su marido, Charlie Schein, quienes acaban de darse el «sí, quiero» por segunda vez.

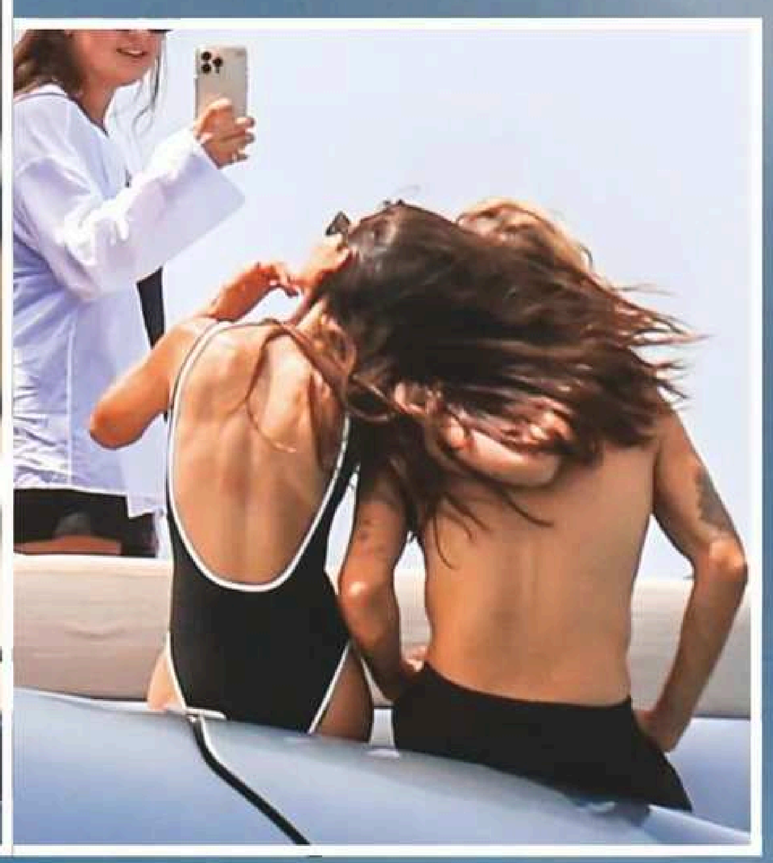
Como recordarán nuestros lectores, la pareja contrajo matrimonio el pasado 30 de mayo en una ceremonia religiosa en Nueva York, pero este verano han querido celebrarlo a la española en la isla de Ibiza con muchos de sus amigos que no pudieron estar a su lado en la gran manzana.

Días antes de aterrizar en la isla pitiusa, la «top» y el financiero estadounidense estuvieron disfrutando de unos días de descanso en la Costa Amalfitana. Una vez en Ibiza, empezaron los reencuentros y brindis por su segunda boda, donde el mar ha sido uno de los protagonistas. Tres días antes del «sí, quiero» se reunió con su hermano, Alberto Herrera, y con la mujer de este, Blanca Llandres, y pasaron el día en uno de los restaurantes más famosos de la isla, Casa Jondal. Allí Rocío hizo de la playa su particular pasarela, luciendo tipazo con un biquini amarillo.

Tras la celebración de su segunda boda, de nuevo volvieron al mar. Esta vez los recién casados navegaron a bordo de un yate con rumbo a Beso Beach, otro de los lugares más frecuentados en esta época del año. Durante la travesía, la «top» apostó por un bañador negro y blanco con un pareo de estampado étnico. Los novios y sus amigos bailaron, inmortalizaron el momento y también aprovecharon para darse un chapuzón.

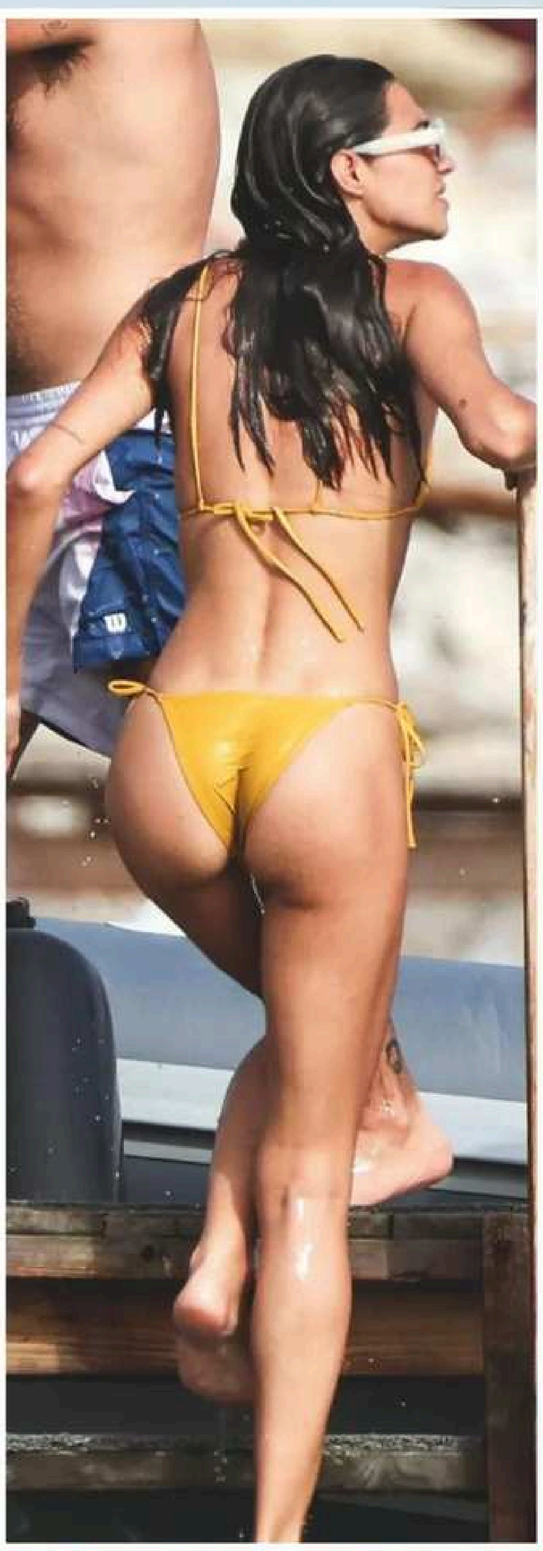
Fotos: GTRES





Junto a estas líneas, Rocío y Charlie Schein a bordo de un yate con sus invitados. Rocío apostó por un bañador negro y blanco y pareo de estampado étnico. En la otra página, días antes del segundo «sí, quiero», la modelo, impresionante con biquini amarillo, disfrutó de un día de playa con su marido, su hermano y un grupo de amigos, antes de la celebración de su boda

La modelo volvió a dar el «sí, quiero» al financiero estadounidense Charlie Schein en Ibiza y, al día siguiente, los recién casados salieron a navegar con un grupo de amigos



Rocío, que vive desde hace diez años en Nueva York, ha querido que el mar ocupe un lugar importante en su segunda boda e hizo de la playa su particular pasarela de estilo

IMÁGENES EXCLUSIVAS

SUSANNA GRISO PRESUME DE TIPAZO EN SU «LUNA DE MIEL» EN LA COSTA BRAVA

Tras su boda «boho chic», la presentadora y el consultor disfrutan de sus primeros días de casados en Girona, donde se han comprado una masía

En las imágenes, Susanna Griso disfrutando de un paseo marítimo en las aguas del Mediterráneo. Lo hizo a bordo de un velero junto al consultor Luis Enríquez Nistal, con quien se casó, el pasado 25 de julio, en otro punto cercano de la Costa Brava. Les acompañaban también Jan Torras, hijo de la presentadora, y algunos amigos

«Luis es maravilloso: divertido, inteligente, con mucha vida y las ideas muy claras», nos dice la periodista, espectacular en biquini, a sus 56 años

«Con él me apetece vivir los próximos 30 años, aunque los últimos sean, como él dice, en tacataca»

FOTO: REDES

UN mes antes de dar el «sí, quiero» al consultor Luis Enríquez Nistal, que tuvo lugar el pasado 25 de julio, frente a las playas de S'Agaró (Girona), Susanna Griso ya nos avanzaba que no tenía previsto irse de viaje de recién casados. «Ya hicimos una "luna de miel" maravillosa, previa a la boda, yéndonos tres semanas a Argentina. Ahora nos quedaremos cerquita y dejaremos el gran viaje para más adelante», nos decía la presentadora. Y así ha sido.

Al día siguiente de su enlace «boho chic», Susanna y Luis se trasladaron a la masía que se han comprado en la zona de la bahía de Roses, en la misma Costa Brava. «He aprovechado para llevar muchos muebles antiguos de familia que mis hermanos ya no querían y que estaban guardados en trasteros. Me daba pena que estuvieran allí. Los muebles que son más pesados, y que no siempre pegan en la ciudad, me los he quedado yo», nos contaba la presentadora antes de su boda con el consultor, que, durante trece años, fue consejero delegado de Vocento —grupo editor de «ABC» y otros periódicos regionales—.

En esta zona de la costa mediterránea, Susanna y Luis están pasando estos primeros días de casados y esperan continuar sus vacaciones de verano. De ahí que, este domingo 2, los viéramos asistir al concierto que Taburete, el grupo de Willy Bárcenas, ofreció en Calella de Palafrugell, dentro de la programación del Festival de Cap Roig.

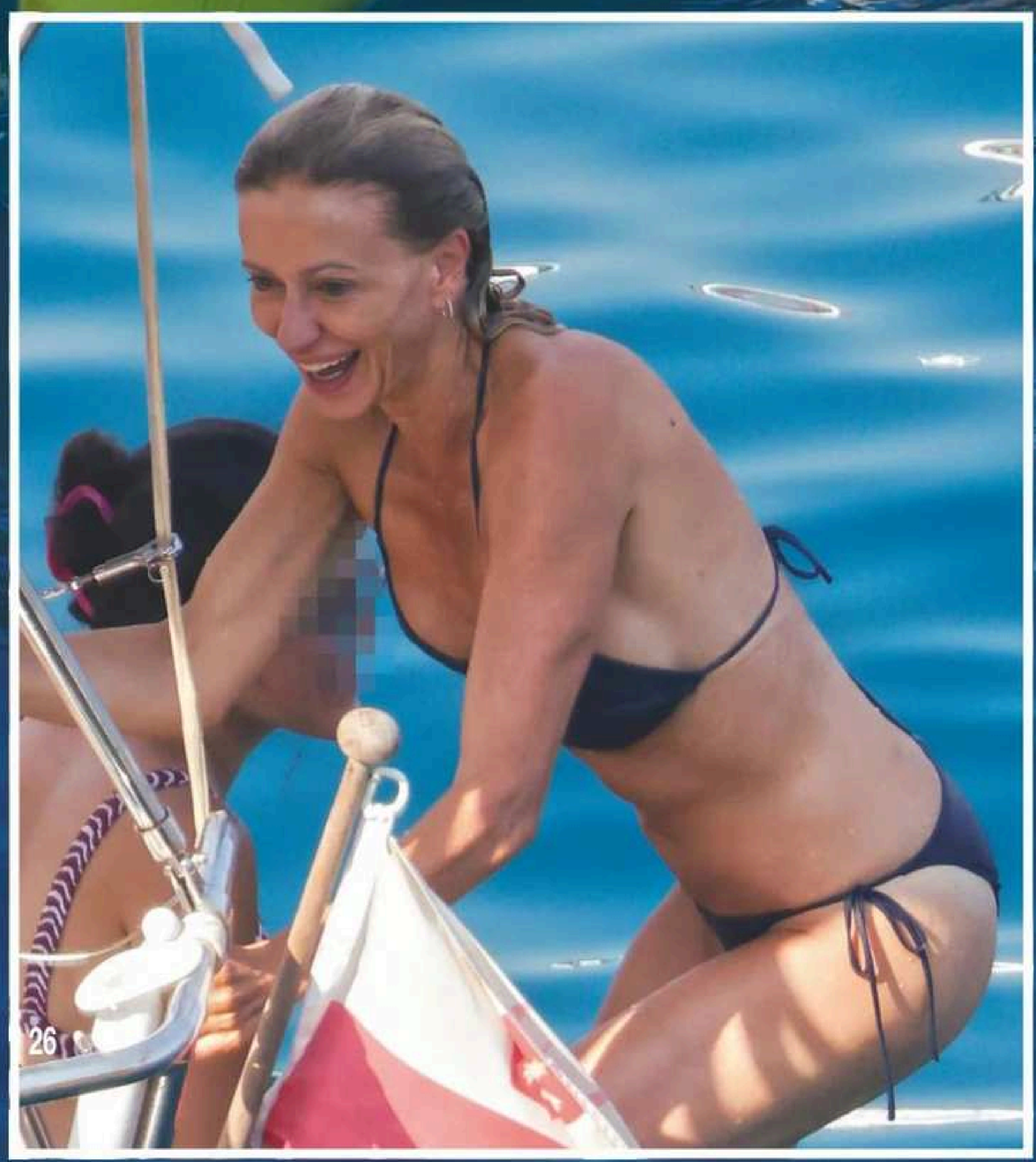
AMOR A TODA VELA

Por supuesto, la presentadora y el consultor también están disfrutando de la playa y el mar. Sin ir más lejos, la semana pasada, surcaron las aguas

(SIGUE)

Curiosamente, Susanna se encontró a su amigo Roberto Brasero en «kayak». El «hombre del tiempo» de Antena 3 estuvo en su boda con Luis

Sobre estas líneas, Susanna saludando a su compañero y amigo Roberto Brasero, conocido como el «hombre del tiempo» de Antena 3, quien estuvo en la boda de la presentadora con Luis Enríquez Nistal. En la imagen inferior, la presentadora tras darse un refrescante chapuzón. En la otra página, otra imagen de Griso, espectacular en biquini, y a la izquierda de esta fotografía, la presentadora y su marido paseando abrazados, tras abandonar el velero



del Mediterráneo a bordo de un velero. Les acompañaba Jan, el hijo que Griso tuvo durante su primer matrimonio con el productor de televisión Carles Torras, además de unos amigos. Tras tomar el sol en la cubierta con Luis, Susanna se animó a darse un chapuzón. Fue ahí cuando comprobamos la envidiable figura que tiene a sus 56 años

Dio la casualidad que, durante ese día en velero, Griso se encontró con Roberto Brasero mientras él paseaba en «kayak». Curiosamente, el «hombre del tiempo» de Atresmedia también pasa sus vacaciones familiares en la zona, después de asistir a la boda de la comunicadora. Tal es su amistad que ella se acercó nadando a Roberto para que les tomaran una foto juntos.

UNA HISTORIA DE CASI 20 AÑOS

La cara es el espejo del alma, y la de Susanna Griso refleja la felicidad que está viviendo al lado de Luis Enríquez Nistal. Ambos se conocieron en 2007, a través del periodista y escritor David Gistau —fallecido en 2020—, que fue quien les presentó. Así surgió una amistad que terminó yendo a más a principios de 2025, momento en el que comenzaron su relación sentimental.

El consultor no tardó en darse cuenta de que Griso era la mujer con la que quería compartir el resto de su vida y le pidió matrimonio a finales de julio de ese mismo año, durante sus vacaciones en Argentina. Sin embargo, hubo que esperar dos meses, ya en Madrid, para que llegara el anillo de pedida.

FOTO: REDES

«Luis es maravilloso: divertido, inteligente, con mucha vida y las ideas muy claras», confesaba la comunicadora a ¡HOLA!, a finales de junio. «Es un gran compañero de vida. Con él me apetece vivir los próximos 30 años, aunque, como él dice, los últimos sean en tacataca», añadía entre risas. El mismo día de su boda, Susanna atendió a la prensa y volvió a reafirmar su amor por el consultor: «Luis es la persona más maravillosa que he conocido. Realmente, quien le ha conocido y le ha tratado entiende el porqué del enamoramiento. Pero bueno, no quiero decir nada, que esto... al final acaba siendo una cosa muy cursi y me da vergüenza». Por su parte, su ya marido expresaba: «David Gistau me la presentó y me dijo: "Te va a encantar". Y, efectivamente, tenía razón». De ahí que, durante la ceremonia, Luis mirara al cielo y recordara al periodista y escritor: «Ya puedes descansar en paz. Has cumplido tu misión».

Fotos: GLOSS

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia

ESTER EXPÓSITO Y KYLIAN MBAPPÉ

LAS IMÁGENES MÁS ROMÁNTICAS, EN CERDEÑA, EN SU PRIMER VERANO DE ENAMORADOS

Con esta escapada a la isla italiana, consolidan su relación, que salió a la luz en marzo. Hace unos días, estuvieron en París con la madre del jugador

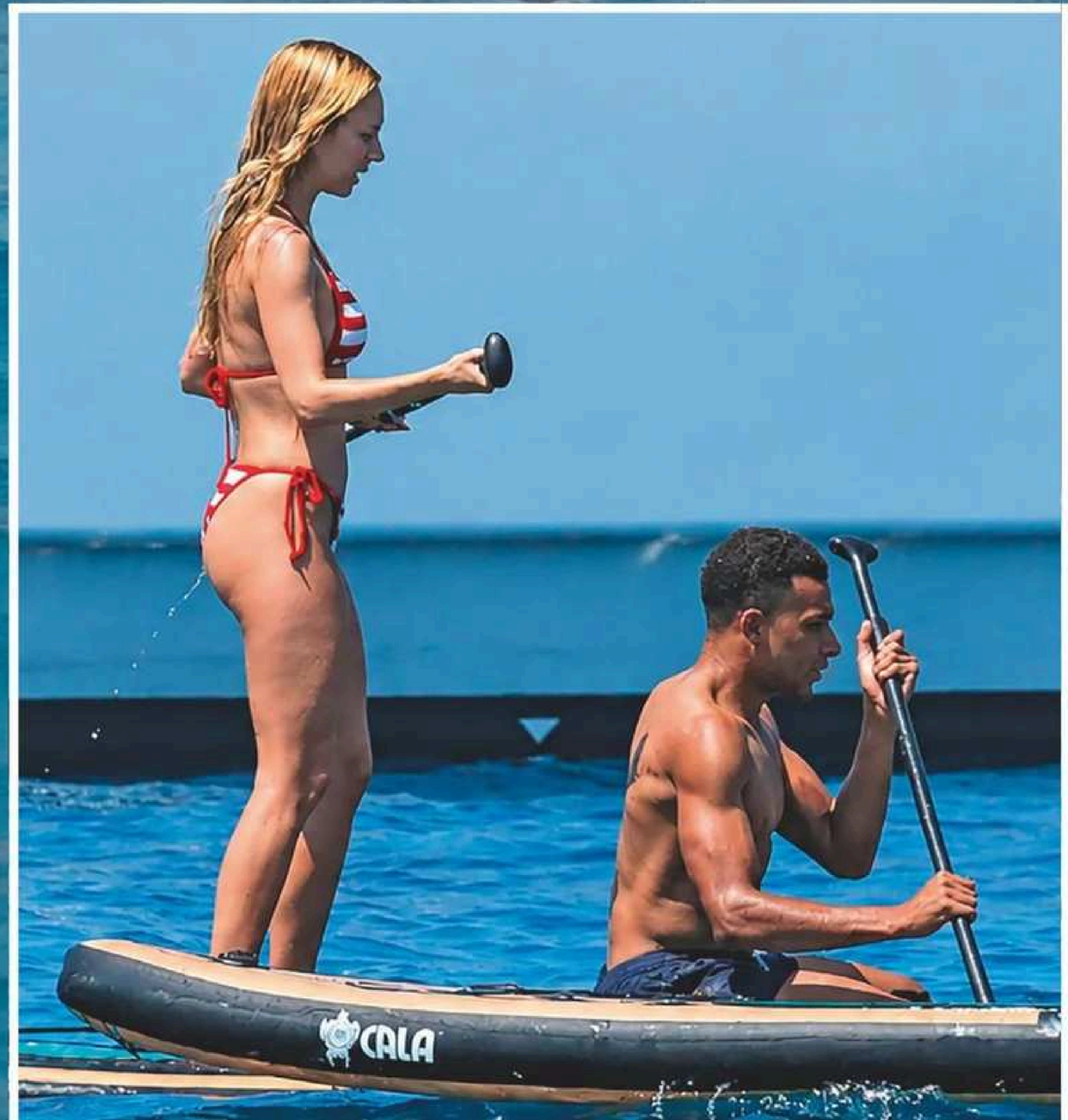
DESPUÉS de un curso tan intenso, con tanto rodaje y tanto partido, Ester Expósito y Kylian Mbappé se encuentran pasando unas vacaciones muy especiales: es su primer verano juntos, ya que fue a principios de este año cuando se hizo pública su relación. El destino elegido ha sido la isla de Cerdeña, donde hemos visto lo enamorados que están.

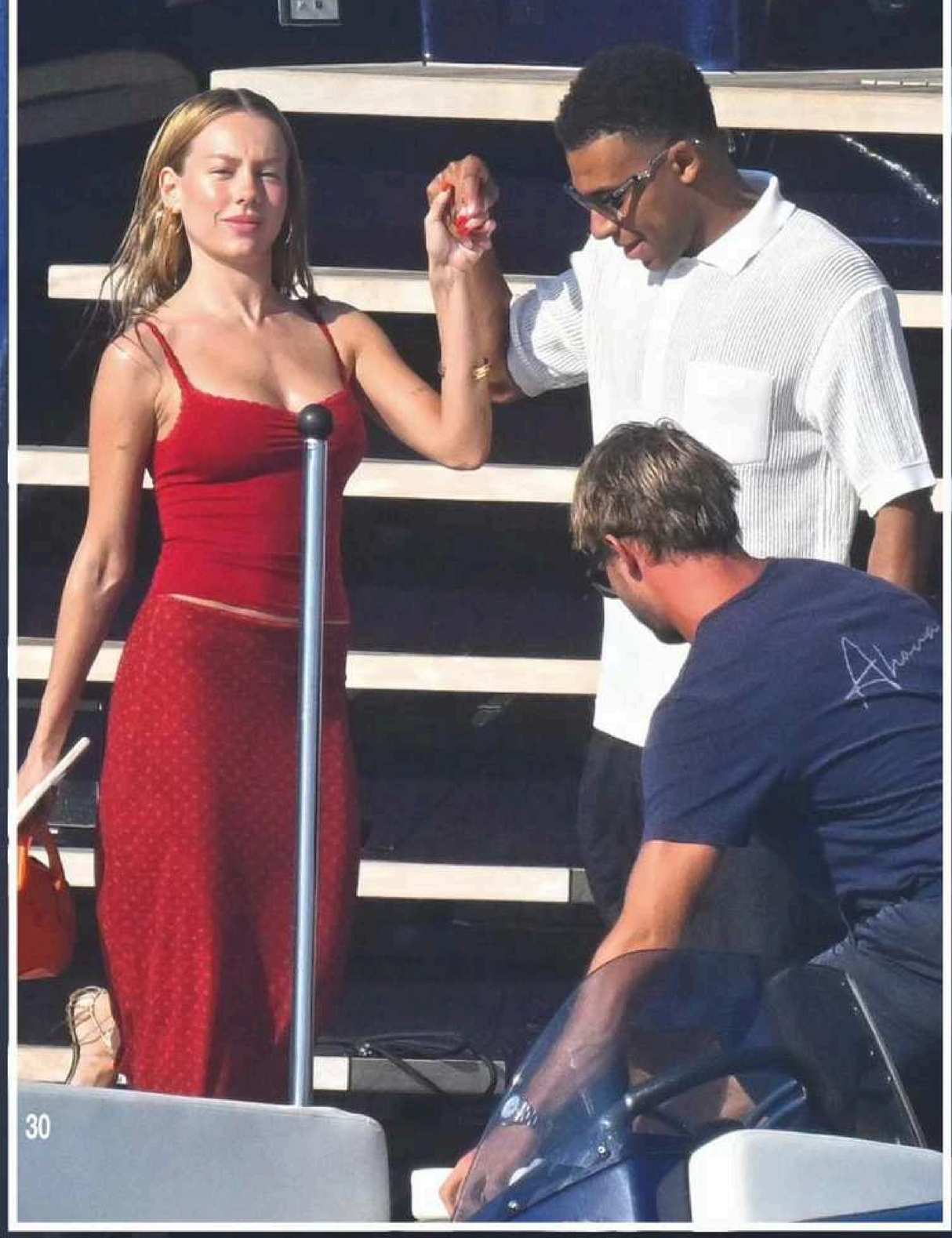
Besos, risas y, sobre todo, mucha complicidad entre el jugador del Real Madrid y la actriz, que se convirtió en una estrella internacional con la serie «Élite» —su cuenta de Instagram registra casi 24,6 millones de seguidores de todo el mundo—, mientras han compartido un estupendo día de sol en alta mar. Lo han hecho a bordo de un catamarán, de 24 metros de eslora y 11,5 metros de manga, no apto para todos los bolsillos: alquilar esta embarcación, con capacidad para ocho tripulantes —cuatro cabinas—, cuesta 77.000 euros a la semana en verano. Eso sí, el yate ofrece todo tipo de lujos y comodidades, incluyendo una amplia variedad de equipos para practicar deportes acuáticos.

Aunque tenían la posibilidad hasta de bucear con propulsores eléctricos, Ester y Kylian se han decantado por una tabla de «wake board», con la que han protagonizado algunos de los momentos más divertidos. De hecho, en las fotografías se aprecia perfectamente cómo el futbolista ha provocado las risas de

(SIGUE)

En las imágenes superiores, Ester Expósito y Kylian Mbappé sobre una tabla de «wake board», que derivó en algunos de los momentos más divertidos de la jornada. En la otra página, muy cariñosos, la actriz, con una figura envidiable, y el jugador del Real Madrid, entre besos y otras muestras de cariño. Nunca antes habíamos visto a la pareja en actitud tan romántica y cómplice





la actriz con su sentido del humor, mientras vemos la figura espectacular de Ester. Por supuesto, la pareja también ha derrochado ternura en la cubierta del supercatamarán, al tiempo que se han sucedido más besos y caricias. Es más, hay que señalar que nunca antes les habíamos visto tan acaramelados como en estas imágenes tomadas en la isla italiana. En las mismas, ha quedado claro lo pendiente que Mbappé ha estado en todo momento de Ester, a la que ha ayudado a subir a una lancha auxiliar para acercarse luego a tierra. Durante ese trayecto, el delantero del Real Madrid ha aprovechado la ocasión para fotografiar a su novia con su teléfono móvil.

COMPRAS Y JOYAS EN PARÍS

Cerdeña no el único destino que han visitado Ester y Kylian este verano. Hace unos días estuvieron, en París —ciudad natal del jugador—, con Fayza Lamari, la madre de él. Una prueba más de lo consolidada que empieza a estar la relación. Allí, se fueron de compras el día 24 de julio y visitaron una joyería, donde Expósito se probó una gargantilla de oro amarillo y diamantes, valorada en 19.800 euros.

Antes viajar a París, Ester y Kylian pasearon su amor por Estados Unidos. Primero, en Nueva Jersey, donde la actriz animó a su chico mientras Francia jugaba contra Suecia. Luego, asistieron a la final del Mundial, en la que España se proclamó vencedora. Entre los partidos, realizaron una escapada a Miami, donde salieron a la discoteca LIV, ubicada dentro del hotel Fontainebleau.

BASTA DE «BULOS ABSURDOS»

A pesar de la felicidad que transmiten en las imágenes, no todo está siendo tan idílico. Principalmente, por todo el ruido mediático que les rodea desde que se hiciera público su romance. Si, como canta Aitana, no es fácil enamorarse de una superestrella, la situación parece que se ha desbordado con dos personas mundialmente conocidas, como Expósito y Mbappé: ambos vienen soportando comentarios negativos, e incluso mentiras, en medios y redes.

«En los últimos meses, y especialmente estos días, han circulado titulares e informaciones falsas y difamatorias sobre mi vida y sobre mi vida personal que nada tienen que ver con la realidad o lo que soy. Bulos absurdos creados con el fin de ensuciar una historia entre dos personas y herir mi dignidad», ha expresado la actriz en un comunicado. «No todo vale. Esta vez me veo obligada a poner el límite y actuar con herramientas legales», ha añadido.

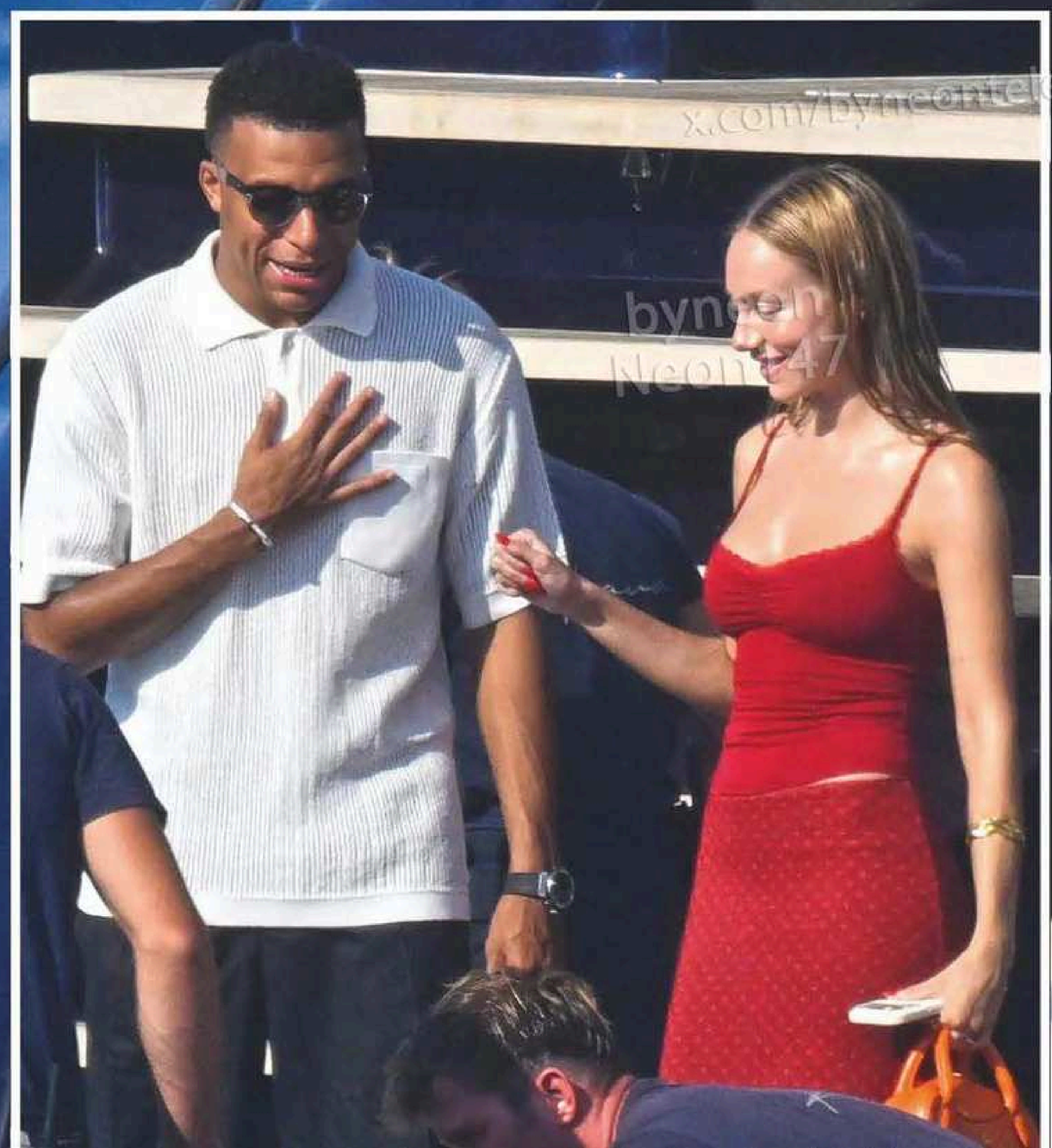
Aunque no ha dado más detalles, Ester podría referirse a las informaciones sobre sus supuestas exigencias financieras hacia el jugador del Real Madrid, quien se habría gastado grandes cantidades de dinero en joyas y otros lujos para ella. Y no solo eso, porque se ha llegado a insinuar que este tema habría influido en las anteriores rupturas sentimentales de Expósito. Por suerte, esta escapada a Cerdeña les está sirviendo para tomar distancia y centrarse en lo más importante: ellos mismos.

Fotos: LAGENCIA

La felicidad de la pareja se ha visto empañada por «informaciones falsas y difamatorias», que Ester ha denunciado

«Bulos absurdos creados con el fin de ensuciar una historia entre dos personas y herir mi dignidad»

En las imágenes, Ester y Kylian abandonando su supercatamarán para acercarse a tierra. Durante el trayecto, él aprovechó la ocasión para fotografiar a la actriz con el teléfono móvil



ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:
x.com/byneontelegram
byneon Neon147

En Ibiza, con la pequeña Amor

MARCOS LLORENTE Y PADDY NOARBE

DÍAS DE AMOR Y PLAYA, TRAS EL REVUELO MEDIÁTICO

AUNQUE acaba de ganar el Mundial de fútbol con la Selección Española, Marcos Llorente tiene a su mejor equipo fuera del campo. Nos referimos a Paddy Noarbe, la empresaria e «influencer» deportiva con la que el jugador acaba de celebrar el tercer aniversario de boda, y la pequeña Amor, la hija que el matrimonio tuvo en febrero del año pasado. Los tres se encuentran disfrutando de unas estupendas vacaciones, en Ibiza, llenas de felicidad y amor. Así lo constatan las imágenes tomadas en la playa, donde vemos a Marcos y a Paddy de lo más románticos, mientras comparten besos, arrumacos y otras muestras de cariño, junto a su bebé.

En la isla Pitiusa, el jugador del Atlético de Madrid también se ha reencontrado con algunos de sus compañeros de la selección, como Ferran Torres, Marc Pubill y Álex Baena. Algunos de ellos han estado almorzando frente al mar, al igual que han salido a varias discotecas de Ibiza. Por ejemplo, han estado de fiesta en Bresh y Ushuaïa, donde han visto pinchar a David Guetta y han coincidido, también, con Ilia Topuria. Pero es con Ferran Torres con quien Marcos Llorente ha forjado una amistad más estrecha. Son «campeones de la vida», como dijo el propio madrileño al compartir una fotografía de los dos.

Ya la semana pasada veíamos unas divertidas imágenes de los dos futbolistas, abrazándose y entre risas, durante un día en yate. Esas fotografías generaron comentarios de todo tipo y, lamentablemente, algunos muy poco apropiados. Tanto es así que hasta el propio Llorente se ha pronunciado en sus redes sociales sobre ello: «Me sorprende que, en 2026, siga generando debate que dos hombres se den "cariño". Pero, luego, veo cómo está el patio y lo entiendo», ha expresado el futbolista del Atlético de Madrid. «Para mí no hay nada más masculino que un hombre seguro de sí mismo que no tiene miedo a demostrar afecto a otro amigo», ha añadido, defendiendo con naturalidad sus gestos de afecto con Ferran Torres.

Fotos: PHOTONE

FOTOS ADICIONALES: @MARCOSLLORENTE, @FERRANTORRES

«Me sorprende que, en 2026, siga generando debate que dos hombres se den "cariño"» afirma el futbolista sobre sus comentadas fotos con Ferran Torres

«No hay nada más masculino que un hombre seguro de sí mismo que no tiene miedo a demostrar afecto a otro amigo», añade

Arriba y junto a estas líneas, Marcos Llorente, jugador de la selección y del Altlético de Madrid, y su mujer, Paddy Noarbe. Izquierda, con Ferran Torres y otros amigos, en Ushuaïa, y al lado, el matrimonio jugando con su hija, Amor. En la otra página, la familia en el agua, y abajo, de nuevo, con Ferran Torres

Al protagonista de «La jungla de cristal» y «El sexto sentido», una de las mayores leyendas de Hollywood, le diagnosticaron una demencia frontotemporal hace tres años y medio

«Al mirar atrás, solo desearía que hubiese habido alguien en la habitación del hospital para que simplemente me tomara de la mano y me dijera: "Todo va a estar bien"», nos cuenta Emma Heming Willis, a la que vemos en la imagen superior en una romántica y divertida pose junto a su marido, el célebre actor Bruce Willis

Acaba de publicar su libro, «Un viaje inesperado», en el que relata su conmovedor testimonio

EMMA HEMING

EN SU ENTREVISTA MÁS SINCERA Y VALIENTE CON «¡HOLA!»: UNA LECCIÓN DE AMOR Y RESILIENCIA FRENTE A LA ENFERMEDAD QUE PADECE SU MARIDO, BRUCE WILLIS

EN su entrevista más valiente y sincera, Emma Heming Willis abre las puertas de su corazón para hablar, como nunca antes, sobre la realidad de convivir con la demencia frontotemporal que padece su marido, el actor Bruce Willis. Lo hace con motivo del lanzamiento de su libro, «Un viaje inesperado» (Libros Cúpula), donde nos regala una lección magistral de amor y generosidad en la que, con una honestidad desgarradora, relata cómo logró transformar el brutal «shock» de un diagnóstico que le «borró el suelo bajo los pies» en una inspiradora misión de vida.

Se trata de un testimonio único donde el dolor coexiste con la risa cotidiana, sostenido por la unión inquebrantable de una gran familia ensamblada —en la que Demi Moore y las hijas mayores del actor, Rumer, Scout y Tallulah, reman a una junto a las pequeñas de la casa, Mabel y Evelyn— guiada por la firme decisión de exprimir la felicidad para celebrar el presente en mitad de lo que los expertos llaman «el largo adiós».

UNA GRAN FAMILIA

—Emma, en las páginas iniciales del libro describes el momento del diagnóstico como ese instante preciso en el que el suelo desaparece por completo bajo tus pies. Si pudieras volver a entrar hoy en aquella habitación del hospital con un ejemplar de «El viaje inesperado» en tus manos, ¿qué página le leerías en voz alta a la Emma de aquel día?

—Hay muchas páginas significativas, pero, sin duda, me quedaría con la dedicatoria que escribí al principio. Dice así: «A cada cuidador que navega por este viaje inesperado: que encuentres consuelo al saber que no estás solo; fuerza en la comunidad que te rodea; y esperanza en los momentos de quietud que te susurran al oído: eres más fuerte de lo que crees. Este libro es para ti».

—Es una dedicatoria preciosa.

—No sé por qué, pero todavía me emociono profundamente al releer esas líneas. Quizás es porque recuerdo que aquel día yo salí de ese hospital sin nada: sin esperanza, sin una hoja de ruta, completamente vacía. En ese momento, no me daba cuenta de que fuera había otros viviendo exactamente lo mismo que nosotros, ni sabía que existía toda una comunidad dispuesta a abrazarnos.

—En ese instante de «shock» absoluto, es imposible ver más allá del dolor.

—Exacto. Tampoco sabía que yo misma encontraría la fuerza para ser capaz de manejar lo que la vida nos acababa de entregar. Al mirar atrás, solo desearía que hubiese habido alguien en esa habitación que simplemente me tomara de la mano y me dijera: «Todo va a estar bien».

—El título utiliza la palabra «Viaje» («Journey»). Sin embargo, este es un camino que jamás elegiste recorrer. ¿En qué momento exacto de la escritura dejó de sentirse como una imposición del destino y comenzó a ser una misión personal?

—Es que creo que ese matiz fue, precisamente, lo que me inspiró a escribir este libro. De repente me vi sentada sobre muchísima información, sobre una profunda sabiduría y perspectiva que había ido recopilando de cuidadores anteriores, de expertos, de especialistas y de todas las personas extraordinarias que rodeaban a nuestra familia.

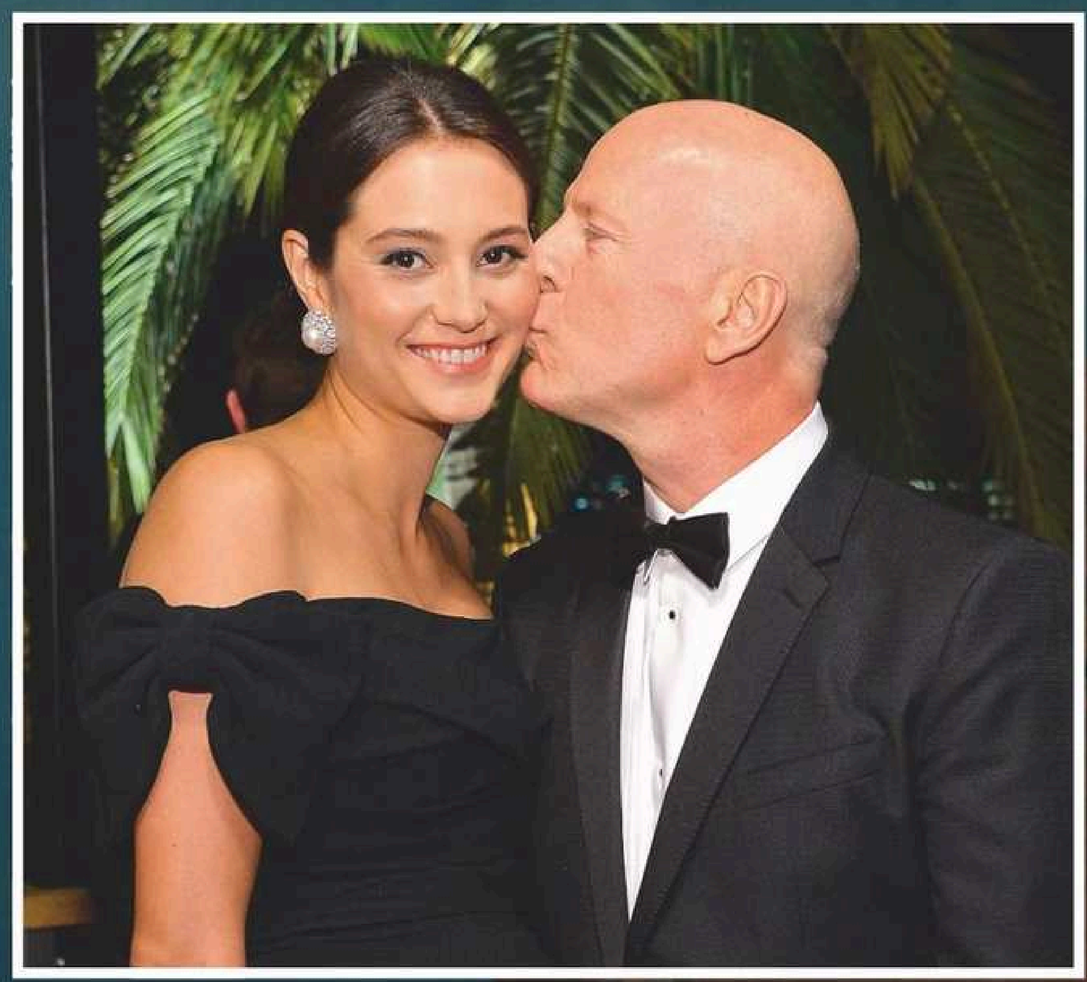
—Y te diste cuenta de que todo ese aprendizaje no podía quedarse solo para ti.

—Así es. Me sentí obligada a ayudar al siguiente cuidador que se encontrara en esta misma posición inesperada; alguien que, de la noche a la mañana, tuviera que resolver tantas cosas por su cuenta.

—Hay un concepto que exploras profundamente: la «despersonalización» del cuidador, es decir, el riesgo de convertirse en una mera sombra. ¿Cómo luchas contra el impulso de borrar por completo tus propias necesidades para priorizar absolutamente las de Bruce?

—Al principio yo no sabía que estaba bien cuidar de mí misma, ni tenía idea de que entregarte al cuidado de otra persona podía ser tan dañino para tu propia salud. Recuerdo que un neurólogo me habló de una realidad sobrecogedora: el altísimo por-

(SIGUE)



«Cuando todo esto empezó, yo me sentía profundamente sola y aislada; llegué a creer que nadie en el mundo sería capaz de comprender lo que estábamos atravesando como familia»

centaje de cuidadores que mueren antes que sus propios seres queridos. Ponen tanto tiempo, tanta energía y tanto enfoque en la persona enferma, que se olvidan por completo de sí mismos, de su salud, de su alegría. Todo eso te va empujando hacia un lado, hacia el olvido. Para mí fue una bofetada de realidad y una llamada de atención que necesitaba desesperadamente. Ese neurólogo me dio el permiso que yo misma no me concedía: el permiso de entender que tenía que cuidar de mí para poder seguir cuidando de mi marido y de nuestros hijos.

—¿Y se logra mantener ese equilibrio todos los días?

—No lo hago perfectamente, desde luego. No siempre estoy pensando en que tengo que agendar mi propia cita médica o hacer cosas por mí. Es alarmantemente fácil postergarse y ponerse en el último lugar de la fila, pero tengo que recordarme a diario, casi como un mantra, que necesito estar bien para ser capaz de guiar a nuestra familia a través de todo esto.

—El subtítulo habla sobre «cuidar de ti misma». Para muchos cuidadores, la palabra «autocuidado» suena como un lujo inalcanzable.

—Es que el término «autocuidado» ha sido completamente devorado por la industria de la salud, el bienestar y la belleza. Para alguien que está desbordado, se convierte simplemente en una obligación más, en otra tarea agobiante en tu lista de pendientes. A mí no me motiva en absoluto; de hecho, a veces ni siquiera entiendo qué significa realmente. Por eso decidí reformularlo y transformarlo en un concepto mucho más humano: «hacer tiempo». Preguntarme a mí misma: ¿para qué quiero hacer tiempo hoy?

—Claro, porque no se trata de encajar una rutina de belleza a la fuerza, sino de algo más profundo.

—No se trata de hacerse un tratamiento facial o de arreglarse las uñas o el cabello. Es mirar hacia dentro y descubrir cuáles son las cosas que realmente alimentan tu alma. A mí, por ejemplo, me apasiona la jardinería, estar en contacto con la naturaleza, salir a caminar o tomarme un café con una amiga. Cuando nos convertimos en cuidadores corremos el riesgo de desdibujarnos; nos perdemos a nosotros mismos y dejamos de lado las cosas más simples que nos daban felicidad.

—Has mencionado que escribir este libro fue un proceso doloroso pero necesario. ¿Hubo algún capítulo o recuerdo en particular que tuviste que reescribir varias veces porque ponerlo en palabras se sentía demasiado real?

—La parte más difícil fue el primer capítulo, donde narro nuestra historia de amor: cómo nos conocimos Bruce y yo, quién era él en su más pura esencia y los cimientos tan sólidos que construimos como pareja. Con el día a día de la enfermedad, admito que me había olvidado de todo eso.

—A veces, mirar atrás hacia los momentos felices duele más que recordar los momentos difíciles.

—Es que es demasiado doloroso mirar atrás, hacia esa época que estuvo tan llena de diversión, de risas y de una alegría inmensa. Volver a visitar ese tiempo duele profundamente. Escribir ese primer capítulo me obligó a recordar y a sumergirme de lleno en los detalles de por qué me enamoré perdidamente de mi esposo.

—Hablas muy abiertamente sobre la culpa: culpa por salir a caminar, culpa por sonreír, culpa por el simple hecho de querer un momento de silencio.

—La realidad es que la culpa es algo con lo que todavía sigo luchando a diario. Cuando eres cuidadora y te toca navegar por una situación como esta, es prácticamente imposible no sentirla. Sin embargo, he aprendido que no puedo permitir que ese sentimiento me consuma, porque es una tremenda pérdida de tiempo y de energía.

—De hecho, citas a una especialista, Teepa Snow, que dice algo muy revelador sobre esto.

—Sí, ella explica que cuando te dejas invadir por la culpa, esta se interpone directamente en el camino de cuidar a tu persona y se convierte en un obstáculo para todo. Sentirme culpable por cada pequeña cosa no ayuda en nada a mi propósito. Al contrario, me aleja de él.

SOMOS PERSONAS REALES

—La sociedad tiende a romantizar a los cuidadores llamándolos «ángeles» o «héroes», pero tú has rechazado sutilmente esas etiquetas.

—Entiendo que hay una parte del camino que sí tiene belleza, pero la realidad es que los cuidadores somos seres humanos que experimentamos todo tipo de emociones complejas. No caminamos por este proceso siendo siempre pacientes y perfectos. No lo somos.

—Al final, es un rol para el que nadie nos prepara.

—Es que somos humanos a los que nadie entrenó para este trabajo. Incluso hay que visibilizar que a algunas personas ni siquiera les gusta o les nace ser cuidadoras; simplemente no lo llevan dentro, pero tienen que hacerlo por la circunstancia que les ha tocado vivir. Por eso es vital que el mundo entienda que somos personas reales, con sentimientos reales.

—El peligro del pedestal es que, cuando el cuidador flaquea o siente rabia, se culpa por no estar a la altura.

—Totalmente. Si tienes un día difícil, te acabas sintiendo profundamente mal contigo misma. Piensas: «La sociedad me ha dicho que soy un ser especial, un ángel… ¿por qué me siento así?». Pero la verdad es que hay días en los que no te sientes un ser especial. Por eso este libro es una invitación a abrir esa conversación, a demostrar que la realidad del cuidador no es un monólogo de duelo y tristeza, sino un abanico inmenso de emociones humanas que merecen ser validadas.

—Destacas la importancia vital de construir una «red de seguridad». Para ti, esa red incluye a Demi Moore y a las hijas mayores de Bruce. ¿Cómo manejas los egos, las historias pasadas y los roles familiares para hacer que una familia ensamblada funcione como un reloj suizo en tiempos de crisis?

—La clave está en comprender que formo parte de una familia donde todos y cada uno de nosotros hemos decidido hacernos presentes por Bruce, siempre buscando una manera que sea sana para todos. Cada uno tiene su propia relación, única y especial, con él.

—Lograr ese equilibrio requiere un trabajo personal inmenso por parte de todos.

(SIGUE)

«Al principio, yo no sabía que estaba bien cuidar de mi misma; no tenía ni idea de que entregarte al cuidado de otra persona podía ser tan dañino para tu propia salud»

«Mis hijas, Mabel y Evelyn, me han visto ser fuerte, desde luego, pero también me han visto derrumbada en el suelo. Al final, soy humana»

En la página anterior, arriba, Emma posa con su libro, «El viaje inesperado: Cuidar de ti misma mientras cuidas a los demás» (Libros Cúpula). Abajo, otra instantánea del matrimonio, cuya boda se celebró el 21 de marzo de 2009. En la parte inferior, la pareja aparece junto a las hijas mayores del actor —Rumer, Scout y Tallulah—, nacidas de la unión del protagonista de «La jungla de cristal» con Demi Moore

«Es demasiado doloroso mirar atrás, hacia esa época que estuvo llena de diversión, de risas y de una alegría inmensa. Volver a visitar ese tiempo duele profundamente»

—Totalmente. Lo que ha sido verdaderamente hermoso de presenciar a lo largo de todo este proceso es ver cómo nos volcamos con él, cómo todos lo amamos, respetando profundamente la manera en que cada quien expresa ese amor. Creo que la armonía que tenemos no es más que un reflejo de quién es Bruce en su esencia; es el resultado de todo el amor y el apoyo que sembró y que hoy lo rodea.

DUELO DIARIO

—Eres increíblemente consciente de tu privilegio financiero en comparación con otros cuidadores y lo abordas con inmensa honestidad. ¿Qué herramienta de tu obra es verdaderamente universal; una que funcione igual de bien para alguien con recursos que para alguien que cuida de su pareja completamente solo en un apartamento diminuto?

—Sin duda alguna, la conexión. Para mí, lo más transformador ha sido salir del aislamiento; romper esa barrera de sentir que no podía hablar de lo que nos pasaba o de llegar a pensar que nadie más en el mundo entendería por lo que estaba atravesando. El dinero no te quita esa profunda sensación de soledad.

—Afortunadamente, hoy en día las distancias se han acortado y no hace falta transitar este camino a ciegas.

—Es la gran ventaja que tenemos ahora. Tras la pandemia, se han multiplicado los grupos de apoyo que se reúnen de manera virtual. Ya no dependes de que haya un grupo físico en tu pueblo o en tu ciudad; puedes conectarte a través de Zoom a cualquier red de apoyo, sin importar en qué parte del mundo estés.

—La demencia frontotemporal (DFT) altera la personalidad y tú tocas indirectamente el tema de aprender a amar a la persona que tienes enfrente, en lugar de a los recuerdos de quién solía ser. ¿Cómo se vive el duelo por alguien que todavía está físicamente justo a tu lado?

—¡Es sumamente difícil y doloroso! Por naturaleza, todos queremos que nuestros seres queridos estén saludables, llenos de esa vitalidad desbordante y siendo quienes siempre fueron. Sin embargo, la DFT es una enfermedad devastadora que simplemente va arrebatándote cosas de forma muy lenta. Así que la realidad es que te encuentras constantemente en duelo.

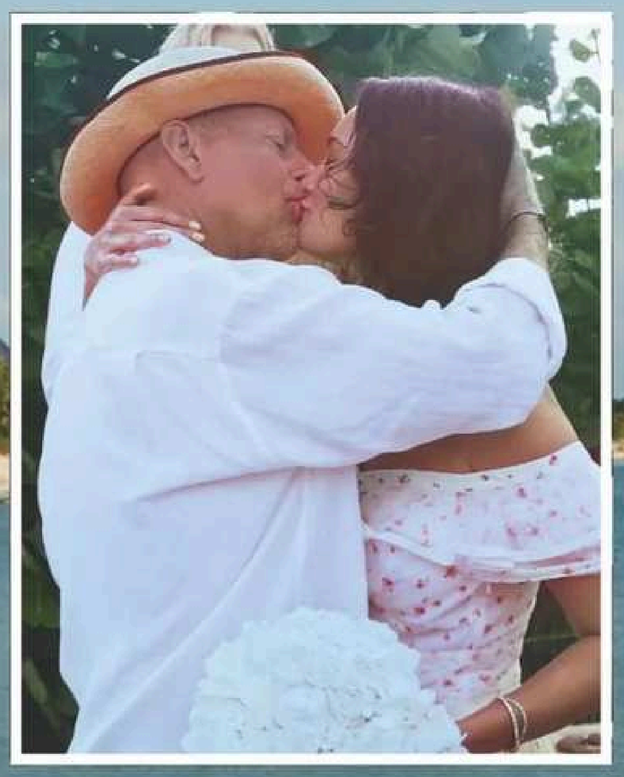
—Debe de ser un aprendizaje durísimo el entender que el dolor y la vida tienen que coexistir.

—El verdadero reto es aprender cómo transitar ese duelo diario y, sin embargo, ser capaz todavía de vivir una vida plena, abrazando la alegría y las risas continuas. Yo he aprendido que se puede lograr, que se puede traer luz a la oscuridad, pero confieso que no fui capaz de verlo al principio; al comienzo de todo, yo solo estaba sumergida en mi dolor y en el horror absoluto de la situación.

—¿Cómo se logra dar ese giro, pasar del horror a encontrar momentos de felicidad?

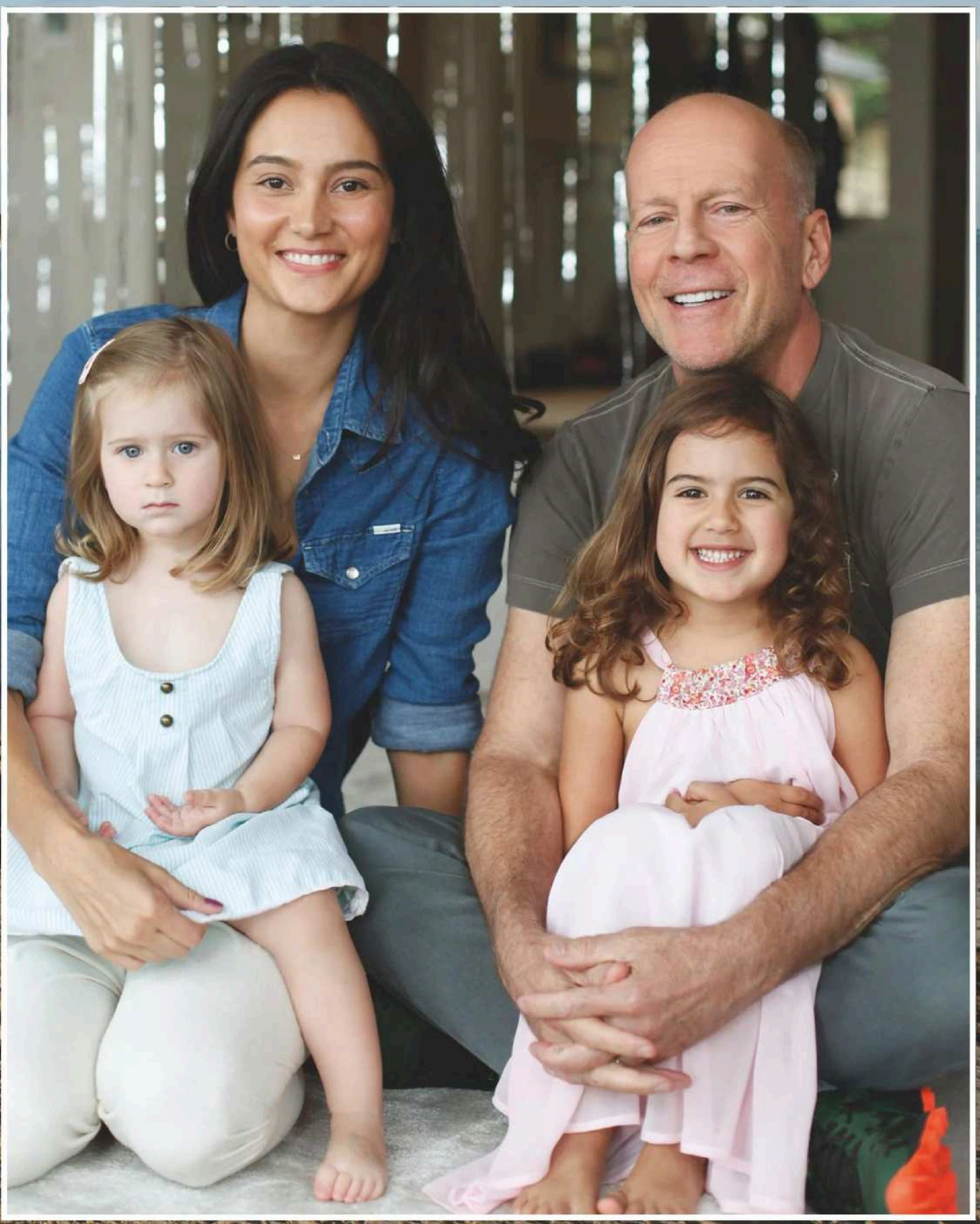
—Con el tiempo. Descubres que, de alguna manera, aprendes, te adaptas y te vuelves increíblemente resiliente, algo que jamás habría imaginado al principio que me pasaría. Por eso, si hay algo que me gustaría decirle de corazón a otro cuidador es esto: vas a encontrar tu equilibrio. Vas a aprender cómo navegar por esta tormenta y cómo gestionar el duelo sin renunciar a la alegría y a la risa. Pero tienes que tomar una decisión: la de salir a buscar esa felicidad.

—Tus hijas están creciendo en un hogar donde esta enfermedad es una realidad diaria. ¿Cómo equilibras la necesidad de ser honesta con ellas sin despojarlas de la alegría de su adolescencia?



«Siempre hemos sido una familia que encuentra diversión y alegría en las cosas más pequeñas y esa filosofía es, precisamente, la que mejor nos ha servido a medida que avanzamos por este camino»

«Nuestras hijas todavía son jóvenes y dicen ocurrencias muy divertidas. Y Bruce también es muy divertido y sigue diciendo cosas muy graciosas»



A la izquierda, Bruce y Emma caminando descalzos por la playa el día de su boda, celebrada en Parrot Cay, en las Islas Turcas y Caicos. Arriba, la pareja celebrando su décimo aniversario en el mismo idílico lugar. Sobre estas líneas, el matrimonio con sus hijas, Evelyn y Mabel. «Ellas están viviendo y presenciando en casa día a día una lección de amor absoluto: ven cuánto apoyamos a su papá y cuánto lo amamos»

—Es un equilibrio sumamente difícil. Guiarlas a través de una situación así, de cualquier enfermedad en realidad, es un reto inmenso. Sin embargo, a pesar de la dureza de las circunstancias, siempre intento recordar que todo podría ser peor. Al final, lo que nuestras hijas están viviendo y presenciando en casa día a día es una lección de amor absoluto: ven cuánto apoyamos a su papá, cuánto lo amamos y cómo nos hacemos presentes por él en todo momento. Es maravilloso para ellas ver cómo nos unimos todos: la familia, los amigos… absolutamente todos nos hemos blindado a su alrededor. Creo que hay algo profundamente hermoso en el hecho de que crezcan siendo testigos de esa unión. Sí, la situación es muy dura, pero mis hijas están aprendiendo el verdadero significado de la lealtad y el afecto.

—En tus apariciones públicas has declarado que no querías que la DFT fuera un tema tabú en casa. ¿Cuál ha sido la pregunta más difícil o sorprendente que tus hijas te han hecho sobre la salud de su padre?

—La realidad es que tuve que aprender desde cero a responder preguntas sumamente complejas. Mabel y Evelyn tenían apenas ocho y diez años cuando Bruce fue diagnosticado. Siendo tan jóvenes, mi prioridad fue darles la información justa y adecuada para su edad. Afortunadamente, conté con la guía de una de las expertas que incluí en el libro, la psicóloga infantil Megan Graham.

—¿Cuál fue el consejo clave que te dio?

—Ella me enseñó algo fundamental: cuando le das información a un niño, debes detenerte, esperar y escuchar cuáles son sus preguntas. Hay niños que son increíblemente curiosos e inquisitivos, y tienes que estar preparada para responderles con honestidad y en un lenguaje que comprendan. Pero, sobre todo, me enseñó que no puedes endulzar la enfermedad ni camuflar lo que está por venir. Ellos quieren saber las respuestas y merecen recibir la dura verdad.

—Es un instinto natural querer protegerlos del dolor.

—El impulso de protegerlos está ahí, pero ser abiertos y honestos es crucial. Por eso siempre les repito a mis hijas que, si alguna vez quieren saber más, siempre voy a estar ahí para responderles. Además, les he prometido que, si algo cambia en la salud de su padre, se lo haré saber de inmediato. Gracias a esto, sienten una profunda seguridad y saben que pueden confiar plenamente en mi palabra. Puede que no les gusten todas las respuestas, pero tienen la certeza de que siempre voy a ser sincera.

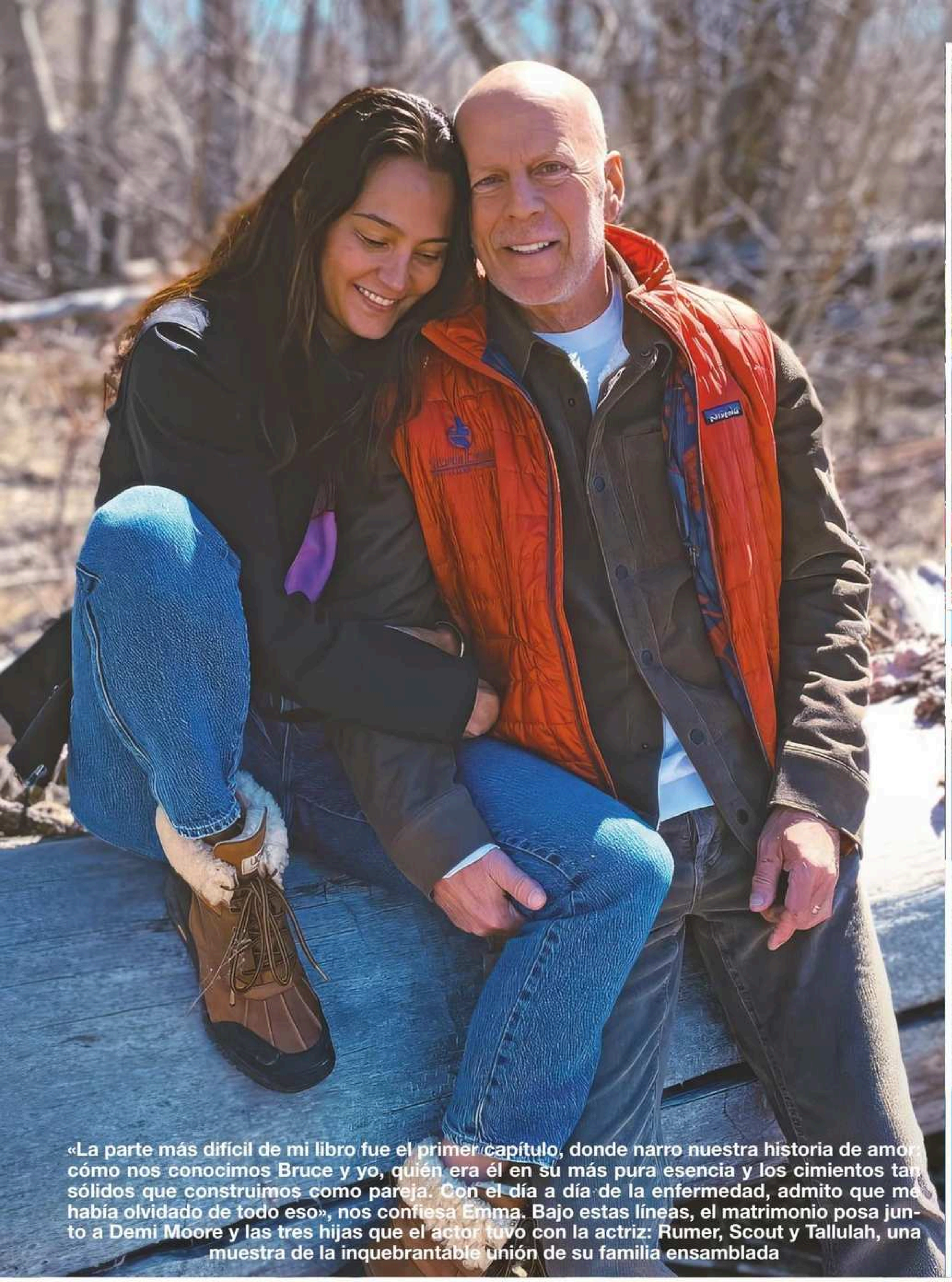
—Al verte cuidar de Bruce, ¿ha cambiado la forma en que tus hijas te ven? ¿Sientes que te ven como un pilar invencible ahora?

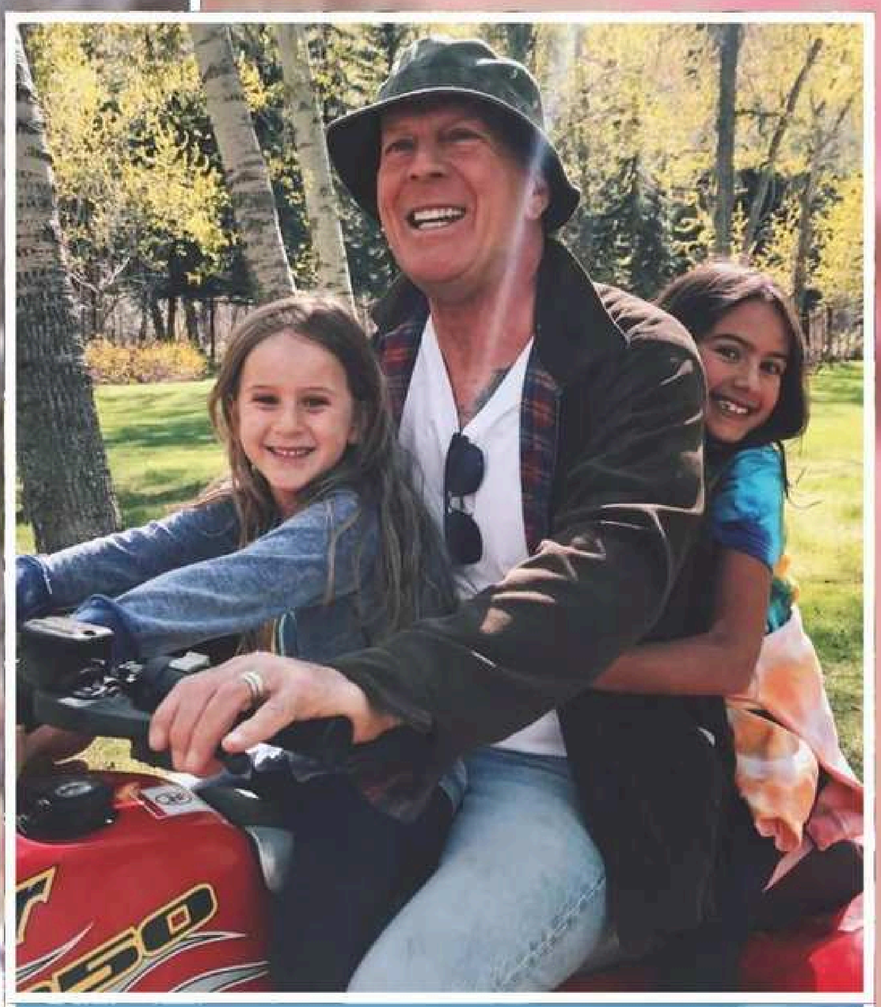
—¡En absoluto! Mis hijas me han visto ser fuerte, desde luego, pero también me han visto derrumbada en el suelo. Al final, soy humana. Creo que son perfectamente conscientes de que lo estoy haciendo lo mejor que puedo. Yo nunca había pasado por esto, estoy aprendiendo todo en tiempo real.

—Y además, te toca hacerlo en una etapa vital tan compleja para ellas.

— Así es, ahora mismo estoy lidiando con una adolescente y una preadolescente. A veces les digo: «Por favor, tengan un poco de compasión y paciencia conmigo», porque voy descubriendo el camino sobre la marcha. Y creo que la crianza es muy parecida al rol de cuidadora. Lo que ellas están presenciando es mi compromiso, el cómo me hago presente por nuestra familia, sabiendo que no siempre voy a ser perfecta. Si cometo un error, siempre me hago responsable; nunca

(SIGUE)





«La parte más difícil de mi libro fue el primer capítulo, donde narro nuestra historia de amor: cómo nos conocimos Bruce y yo, quién era él en su más pura esencia y los cimientos tan sólidos que construimos como pareja. Con el día a día de la enfermedad, admito que me había olvidado de todo eso», nos confiesa Emma. Bajo estas líneas, el matrimonio posa junto a Demi Moore y las tres hijas que el actor tuvo con la actriz: Rumer, Scout y Tallulah, una muestra de la inquebrantable unión de su familia ensamblada

«Formo parte de una familia donde todos y cada uno de nosotros hemos decidido hacernos presentes por Bruce, siempre buscando una manera que sea sana»

«La armonía que tenemos no es más que un reflejo de quien es mi marido en su esencia; es el resultado de todo el amor y el apoyo que sembró»

voy a esconder nada debajo de la alfombra.

—Mostrarles esa vulnerabilidad también es una forma de enseñarles a vivir.

—Esa es mi gran meta. No pretendo que me consideren invencible, pero mi verdadera esperanza es que vean que soy resiliente. La resiliencia es algo que se aprende y creo que es una lección que ellas están absorbiendo de todo esto.

«EL LARGO ADIÓS»

—Ver a todos los hijos de Bruce unidos, desde las adultas hasta la más joven, es una hermosa imagen de pura resiliencia. ¿Qué te ha enseñado la madurez de todos sus hijos a lo largo de este proceso?

—Todo se reduce a ver cómo sus hijas se están haciendo presentes por él en estos momentos. Cada una de ellas ha construido su propia relación, única y especial, a su lado. Es maravilloso porque las cinco son mujeres completamente diferentes entre sí, pero tienen una raíz común: Bruce siempre fue una presencia sumamente sólida e imperturbable en sus vidas.

—Los expertos a menudo se refieren a la demencia frontotemporal como «el largo adiós». ¿Cómo le enseñas a la siguiente generación a celebrar el momento presente con alguien cuyo diagnóstico es degenerativo?

—En este viaje, tienes dos caminos: puedes elegir que todo sea extremadamente difícil, triste y cubierto por un manto de duelo constante o puedes tomar la decisión activa de invitar a la diversión y a las risas a tu hogar.

—Es una perspectiva muy generosa, porque a veces olvidamos lo que el propio ser querido desearía para nosotros.

—Es algo que tengo muy presente. Estoy convencida de que cualquier persona que esté atravesando una enfermedad neurodegenerativa —ya sea alzhéimer, DFT o la demencia con cuerpos de Lewy— querría con todo su corazón que quienes cuidan de ellos tuvieran una vida plena y feliz. Jamás desearían ser la causa de nuestra amargura. Por eso tomar la firme decisión de buscar momentos felices es lo más importante que podemos hacer cuando nos toca transitar el camino de un «largo adiós».

—Te has convertido en una voz global para la Asociación para la Degeneración Frontotemporal (AFTD). Cuando miras atrás al vacío de información que había cuando empezaste, en comparación con el movimiento que estás liderando ahora con este libro, ¿sientes que este dolor ha encontrado un propósito?

—Sí, por supuesto. Para mí, lograr esto ha sido una de las herramientas más poderosas de mi proceso. El ser capaz de canalizar mi duelo, mi tristeza y mi enojo, y transformar todas esas emociones en algo que tenga un significado y un propósito real, ha sido fundamental. Sentir que he sido capaz de aprender y de crecer en mitad de todo esto es lo que realmente me ha ayudado a encontrarle un sentido a lo que ha sucedido en nuestras vidas. No es un proceso que termine con el libro; sigo intentando transformar mi dolor en propósito cada día. Mirar hacia fuera y centrarme en ayudar a los demás se ha convertido, sin duda, en mi gran salvavidas dentro de este viaje tan difícil que nos ha tocado recorrer.

—La prensa publica con frecuencia titulares alarmistas sobre la condición de Bruce, confundiendo a menudo la DFT con otras formas de demencia. Si pudieras desmentir un solo mito sobre el estado actual de tu esposo, ¿cuál sería?

—¡Oh, Dios mío, hay tantos que la verdad es que ya he dejado de seguir las noticias! Pero si tuviera que elegir uno, señalaría exactamente lo que acabas de mencionar: la inmensa falta de información que existe en torno a la demencia. Hablamos de una enfermedad sumamente prevalente en nuestra sociedad; de hecho, las estadísticas estiman que para el año 2050 los casos se van a triplicar. Y, sin embargo, seguimos sin entenderla porque siempre ha estado rodeada de mucha vergüenza y estigmas.

—Esa falta de información se nota especialmente en las preguntas cotidianas que recibes sobre el día a día de Bruce.

—Es muy revelador ver que una de las primeras preguntas que me hace casi todo el mundo es: «¿Bruce todavía te recuerda?». Y mi respuesta siempre es un rotundo sí. Bruce no tiene la enfermedad de Alzheimer; él padece demencia frontotemporal, una condición que afecta a una parte del cerebro completamente diferente. Por eso, lo que me encantaría ver de una vez por todas es un cambio en los medios de comunicación: desearía que se informaran mejor sobre las distintas formas de demencia y que aprendieran a hablar de ellas de una manera rigurosa, que eduque al público en lugar de alimentar el miedo y el estigma.

—Dices que la risa todavía tiene un lugar en tu casa. ¿Cómo se ve el sentido del humor en el hogar de los Willis-Heming hoy en día?

—Siempre hemos sido una familia que encuentra diversión y alegría en las cosas más pequeñas, y esa filosofía es, precisamente, la que mejor nos ha servido a medida que avanzamos por este camino. Si tuviera que pensar en cuáles son esos pequeños momentos… Bueno, nuestras hijas todavía son jóvenes y dicen ocurrencias muy divertidas. Y Bruce también es muy divertido y sigue diciendo cosas graciosas.

UNA ABSOLUTA FALSEDAD

—Mantener esa complicidad con él debe ser el mayor refugio.

—Totalmente. Hay algo que quiero dejar muy claro: nosotros nunca nos estamos riendo de él, siempre nos estamos riendo con él. Hemos sido capaces de proteger la alegría y la diversión porque, sencillamente, todavía están ahí. Que alguien reciba un diagnóstico de demencia, sea de la forma que sea, no significa que la vida se haya terminado o apagado por completo. Todavía hay muchísima diversión por experimentar, muchísimas risas y muchísima conexión esperándonos. Hay todo un mundo de afecto intacto. Pintar la imagen de que la demencia es algo terrible a cada minuto del día es una absoluta falsedad. Nosotros tenemos un sinfín de anécdotas cotidianas que nos siguen pareciendo divertidísimas y de las que, afortunadamente, nos seguimos riendo juntos hoy en día.

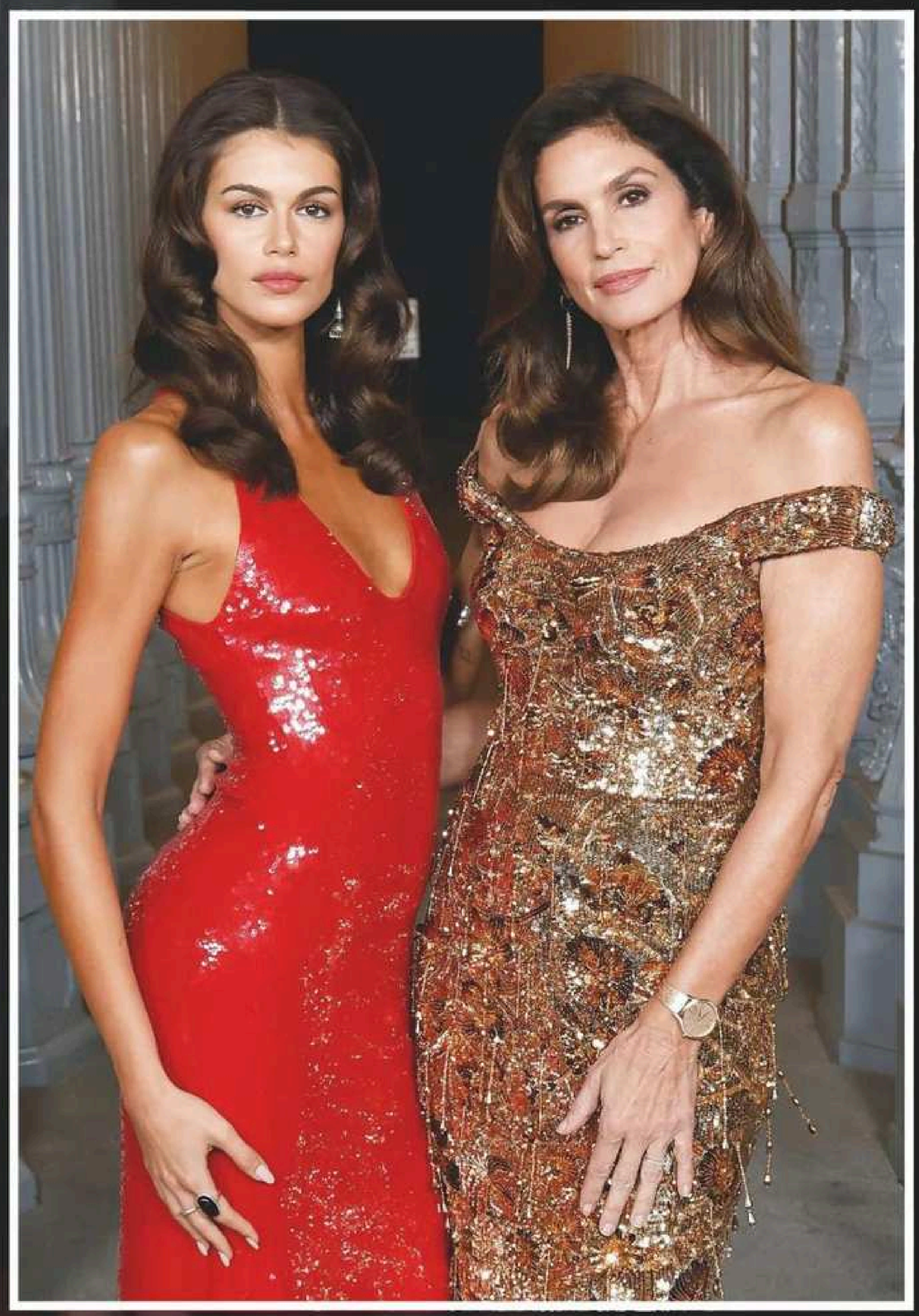
—Cuando los lectores cierren la última página de «El viaje inesperado», ¿cuál es el sentimiento exacto que esperas que permanezca en sus mentes?

—Deseo con todo mi corazón que el sentimiento que permanezca sea el de saber que no están solos. Cuando todo esto empezó, yo me sentí profundamente sola y aislada; llegué a creer que nadie en el mundo sería capaz de comprender lo que estábamos atravesando como familia. Mi mayor esperanza es que, al terminar la lectura, las personas se sientan simplemente vistas y comprendidas. Que tengan la certeza absoluta de que hay otros experimentando las mismas batallas y miedos. Y, sobre todo, que sepan que hay esperanza. Yo no era consciente de nada de esto al principio de este largo camino. Mi único fin es que cualquier cuidador se sienta validado y arropado.

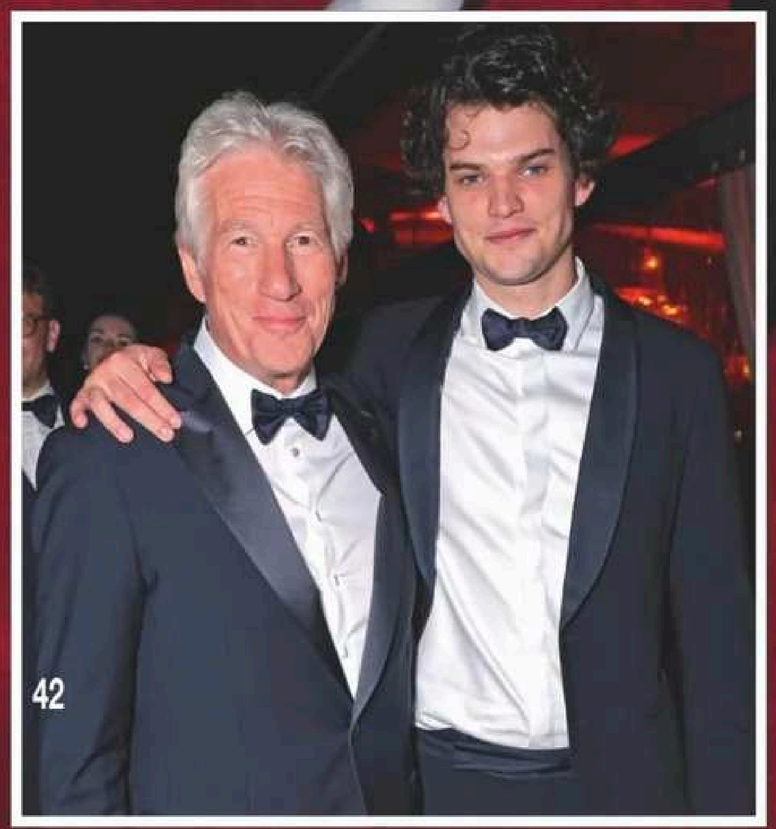
Texto: ENRIQUE J. SUERO
Fotos: THE CREW / EUGENIA SILVA / EMMA HEMING / AGENCIAS

FOTO ADICIONAL: @EMMAHEMINGWILLIS

«El verdadero reto es aprender cómo transitar este duelo diario y, sin embargo, ser capaz todavía de vivir una vida plena, abrazando la alegría y las risas continuas»



KAIA Y HOMER REVIVEN, 30 AÑOS DESPUÉS, EL «ROMANCE» DE SUS PADRES, CINDY CRAWFORD Y RICHARD GERE, LA PAREJA MÁS DESLUMBRANTE DE LOS 90



Hace 31 años, el mundo celebraba la unión de Cindy Crawford y Richard Gere, una atractiva pareja que acaparaba todos los «flashes», y que estaban en la cresta de la ola de sus carreras. Tres décadas después, son sus respectivos hijos, Kaia Gerber y Homer Gere, quienes posan juntos sobre una alfombra azul, y reviven esa fascinante historia de amor de sus padres. La genética habla por sí misma

PARECE una historia sacada de un guion, pero no es más que una de esas realidades que nos regala Hollywood y nos deja patidifusos. «Once Upon a Time», en 1991, Cindy Crawford y Richard Gere unieron sus vidas y revolucionaron el mundo del espectáculo. Ella era una de las «top model» más aclamadas del momento, y él, el «oficial y caballero» por el que suspiraba medio planeta. Aunque se separaron en 1995 y siguieron caminos diferentes, lograron distanciarse sin un rifirrafe de recriminaciones. Saldo blanco en aquel matrimonio que parecía diseñado para la Ciudad de las Estrellas. Pues bien, 31 años después de su sonada separación, Kaia Gerber, la hija de 24 años de Cindy Crawford y Rande Gerber, y Homer Gere, de 26 años e hijo de Richard Gere y Carey Lowell, han posado juntos sobre una alfombra azul durante la presentación neoyorquina de la serie que protagonizan, «The Shards», un «thriller» adolescente, que va a dar mucho de qué hablar.

ORGULLOSOS DE SU PASADO

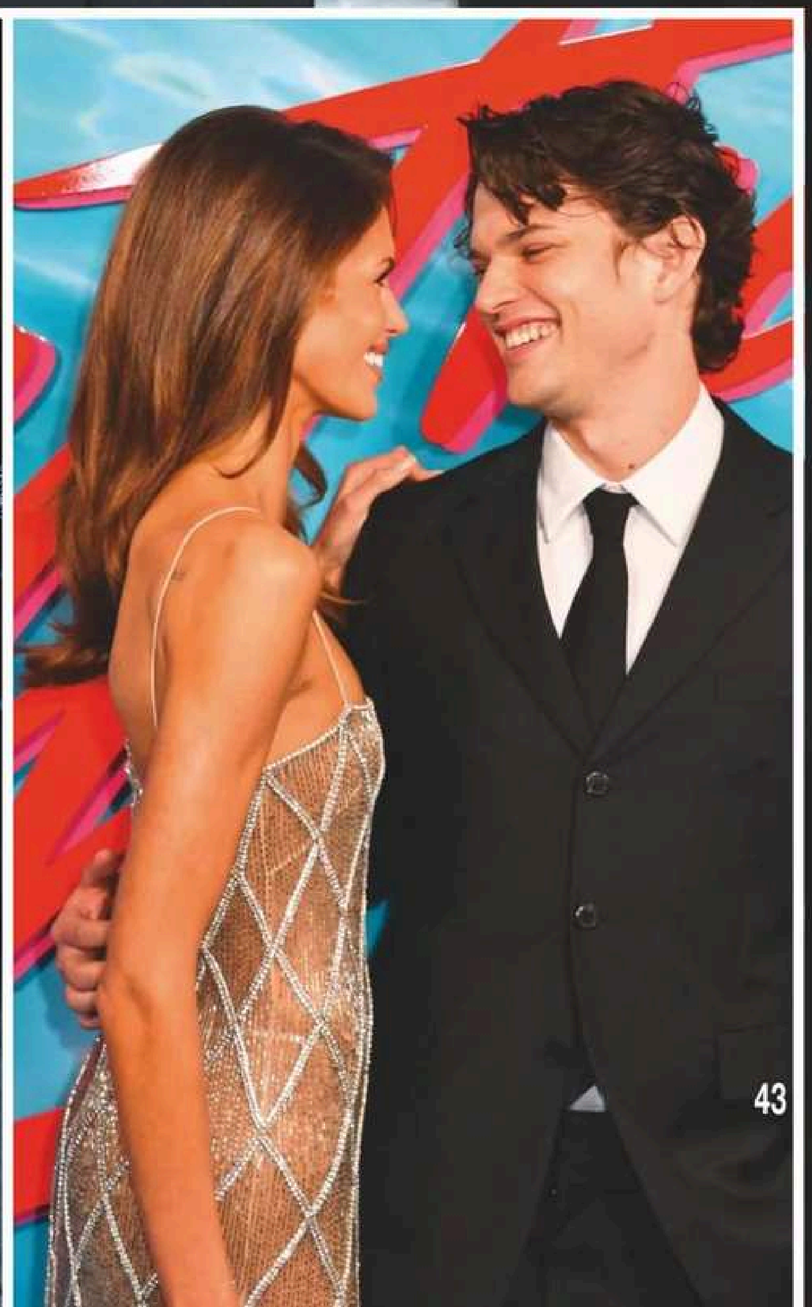
Lejos de negar el pasado amoroso de sus padres, Kaia Gerber ha lucido más Cindy que nunca, con ese «glamour» de los 90 que solo somos capaces de apreciar hoy; y Homer tampoco ha tenido ningún reparo en mostrarse como el «gentleman» que siempre fue y es Richard Gere. Unas imágenes que nos hacen revivir esos grandes amores que, tres décadas atrás, derrochaban química y estilazo.

En realidad, la presentación de esta serie fue toda una puesta en es-

El destino ha unido a la nueva generación más de tres décadas después del matrimonio de la «top» y el actor, y juntos protagonizan la serie «The Shards»

cena, un perfecto ejemplo de márquetin, porque no se hablaba de otra cosa. El asombroso parecido entre Kaia y Cindy —por cierto, espectacular a los 60 años— no era solo una cuestión de genética, sino también de maquillaje, peinado y estilismo, cuidadosamente seleccionado para que Kaia fuera una copia casi exacta de la gran Cindy Crawford de los 90. Más que una copia, una sucesora, la heredera indiscutible de una forma de posar y de vestir. Kaia acudió a la cita con un diseño «naked dress» de la «maison» Valentino, que recordaba a todos aquellos vestidos lenceros, minimalistas y sin miedo a las transparencias que se convirtieron casi casi en seña de identidad de Cindy Crawford, cuando era la supermodelo por la que todas las grandes firmas de lujo apostaban. Vestida para triunfar, Kaia Gerber se mostró muy cómplice con Homer Gere. Ambos saben lo que significa tener padres tan famosos en una industria tan compleja como la del espectáculo. Ellos llevan años luchando por demostrar que son mucho más que dos «nepobabies». Han elegido un camino que aman y no tienen complejo en demostrar que cada trabajo que realizan es un homenaje a los que les anteceden, a sus padres, pero también un sueño por el que trabajan. Por eso, el público del SVA Theatre de Nueva York, donde se llevó a cabo el estreno, se rindió a sus pies. Lo que ocurrió después, en la fiesta «postpremière», celebrada en el Chelsea Hotel, allí se queda.

Fotos: AGENCIAS



EXCLUSIVA

ANA DE ARMAS DE NUEVO ENAMORADA: LAS IMÁGENES QUE CONFIRMAN SU RELACIÓN CON BETO MONTENEGRO

FINALMENTE, los rumores han resultado ser ciertos. El amor ha vuelto a llamar a la puerta de Ana de Armas y el causante es el músico venezolano Beto Montenegro. Las imágenes que vienen a estas páginas así lo confirman. Y como se suele decir, no pueden ser más elocuentes, puesto que muestran a la actriz y al vocalista y líder de la banda Rawayana muy románticos, entre abrazos, besos y selfis, durante sus vacaciones en Formentera.

Fue a mediados de julio cuando salía a la luz que la protagonista de «Blonde» podría tener una nueva ilusión, después de que el año pasado protagonizara el que parecía el romance de Hollywood junto a Tom Cruise. Aunque nunca oficializaron su relación, ambos fueron fotografiados compartiendo diferentes planes, desde cenas en Londres hasta viajes en el avión privado del actor o unas vacaciones en barco por la costa de Menorca, imágenes que dieron la vuelta al mundo y que alimentaron durante meses las especulaciones sobre su posible relación amorosa.

Después de aquello, a la actriz, que siempre ha optado por la máxima reserva en todo lo referente a su vida personal, no se le había vuelto a conocer pareja alguna. Hasta, como decíamos, el pasado mes de julio, cuando empezó a ser vista en numerosas ocasiones de la mano de Beto Montenegro. Citas en cafeterías —concretamente, en la favorita de la intérprete, puesto que la visita sin falta cuando se encuentra en Madrid—, paseos por la milla de oro de la capital y conciertos al aire libre han sido algunos de los planes que la hispanocubana ha disfrutado junto al cantante, con el que se dice que llevaría meses saliendo.

Ana de Armas y Beto Montenegro comieron en un famoso chiringuito de la isla y, a la salida, no pudieron resistirse a hacerse un selfi, antes de fundirse en un beso de película. De la mano se dirigieron al puerto para tomar una lancha, que los trasladó al yate de unos amigos. A bordo de la embarcación —en las imágenes inferiores—, la pareja no escatimó miradas y gestos románticos

Entre besos y paseos en yate, la actriz hispanocubana y el cantante venezolano han pasado unos románticos días de vacaciones en Formentera

La noticia empezó a cobrar fuerza tras difundirse una fotografía en la que Ana y Beto aparecían disfrutando juntos del concierto de Rubén Blades en el Festival Noches del Botánico. En la imagen había complicidad, pero no tanta como para constatar lo que este reportaje, que ha captado a la actriz y el cantante en la menor de las Pitiusas confirma sin necesidad de palabras.

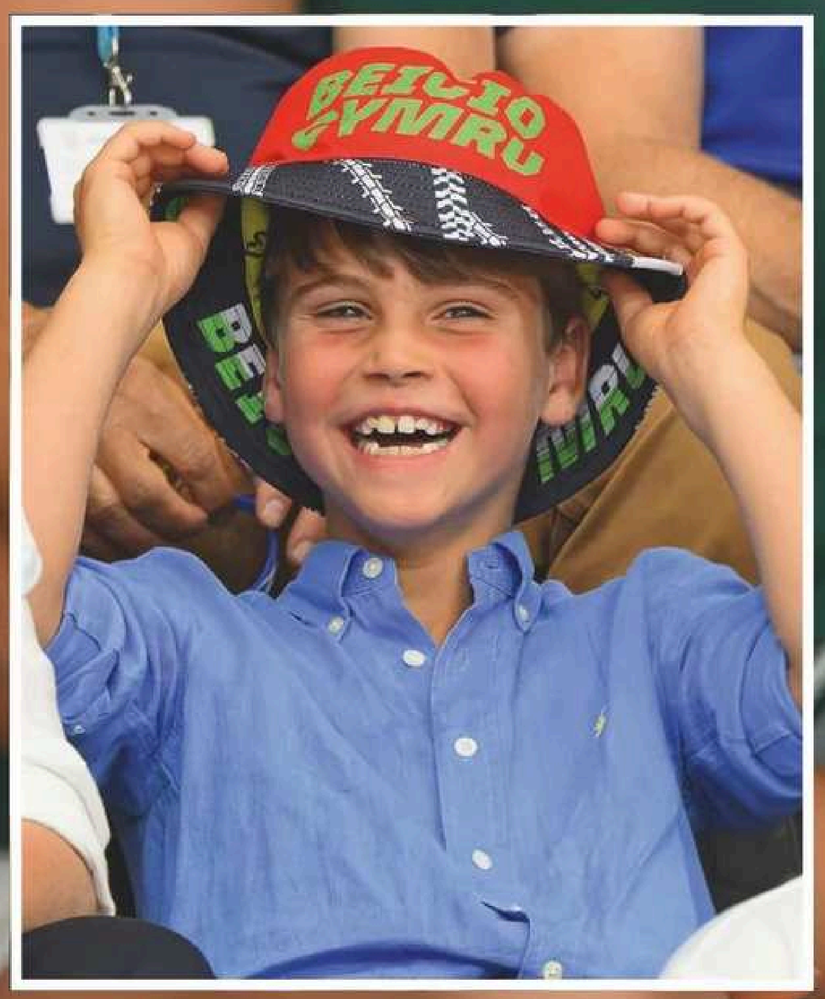
La pareja fue fotografiada tras almorzar en uno de los chiringuitos más famosos de la isla. Después, sin poder resistirse a besarse, se fueron caminando de la mano hasta el puerto, donde tomaron una lancha que les trasladó al yate de unos amigos. A bordo de la embarcación, tampoco escatimaron muestras de cariño.

Tras mantener sonados romances con Ben Affleck o con Manuel Anido Cuesta, hijastro del presidente de Cuba, Miguel Díaz-Canel, Ana de Armas ha encontrado de nuevo el amor en brazos de Beto Montenegro, que tiene 37 años y es cantante, compositor y líder de la banda venezolana Rawayana, una formación que mezcla pop, «rock», «reggae» y ritmos caribeños.

Aunque el grupo ya era una referencia en Venezuela y Latinoamérica, en los últimos meses ha dado un importante salto internacional gracias a la repercusión de su último trabajo discográfico, «¿Dónde es el "after"?», consolidándose como una de las bandas latinoamericanas con mayor proyección.

Fotos: PHOTONE

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia



Asistieron a los Juegos de la Commonwealth

EL INESPERADO PLAN DE VERANO DE LOS PRÍNCIPES DE GALES Y SUS HIJOS EN ESCOCIA

Disfrutan de unas vacaciones muy especiales, antes de que George comience una nueva etapa como alumno de Eton

LOS príncipes de Gales interrumpieron sus vacaciones de verano para asistir junto a sus hijos a los Juegos de la Commonwealth, de Glasgow. Guillermo y Kate habían anunciado su presencia en el estadio el 1 de agosto, pero la gran sorpresa fue verlos llegar con George, Charlotte y Louis. Los cinco juntos de nuevo, tras su última aparición como familia, en Trooping the Colour, en junio.

George y Charlotte acompañaron a sus padres a Wimbledon el pasado 12 de julio, pero se echaba de menos a Louis, y todas las miradas se dirigieron hacia el pequeño príncipe en el Hydro Arena. Debutaba en un gran acontecimiento deportivo y volvió a conquistar a todos con su repertorio de gestos espontáneos mientras presenciaba, junto a su familia, la emocionante semifinal femenina de «netball» entre Jamaica y Australia. Un encuentro especialmente significativo, ya que los príncipes de Gales están llamados a ser los futuros Reyes de ambos países, reinos de la Commonwealth.

Guillermo les explicó algunas jugadas, aunque Charlotte conoce bien este deporte, que practica en el colegio… Y Kate siguió todas las escenas y las bromas entre hermanos con una sonrisa.

SOMBRERO DE PESCADOR

Después, tras ver ganar a Jamaica, presenciaron la competición de ciclismo, en el velódromo, donde coincidieron con los duques de Edimburgo, y Louis volvió a hacer de las suyas con un sombrero de pescador. Durante la visita también saludaron a Finnie, el unicornio mascota de los juegos, y visitaron la Casa de Gales. Allí, tras su encuentro con deportistas, se vivieron algunos de los momentos más espontáneos junto al presentador de televisión Gethin Jones.

Kate le contó que Louis está aprendiendo a hacer el pino y el pequeño confesó: «Un poco... pero Charlotte dice que no se me da muy bien». Su hermana aseguró que ella sí sabía hacerlo (Guillermo aprovechó para reafirmar que a Charlotte «le encantan la gimnasia y el "ballet"»), mientras George, entre risas, reconocía que «soy malísimo en todo lo que tenga que ver con la flexibilidad».

Louis explicó, a continuación, que en el colegio disfruta especialmente del salto de altura, mientras que su hermano mayor confesaba que su prueba favorita es el lanzamiento de jabalina. Y todo iba bien hasta que le preguntaron a George si le gustaría ver a sus padres montados en una bicicleta tándem: Su rotundo «no» provocó las risas de todos. «Ya les hacemos pasar bastante vergüenza», bromeó el príncipe Guillermo.

Este verano tiene un significado especial para la familia Gales y lo están disfrutando al máximo. En unas semanas, George comenzará una nueva etapa como alumno interno de Eton College y todo será diferente. El joven príncipe seguirá así los pasos de su padre y de su tío Harry, mientras afronta una preparación cada vez más visible como futuro heredero al trono de Gran Bretaña.

Texto: P.R.
Fotos: AGENCIAS

Louis habló de sus progresos haciendo el pino, que no convencen a su hermana; quedó claro que a Charlotte le encantan el «ballet» y la gimnasia ,y que a George le gusta el lanzamiento de jabalina

El 1 de agosto, Kate y Guillermo dieron la sorpresa al reaparecer con sus hijos (fue la primera visita oficial de los tres hermanos al país) en los Juegos de la Commonwealth, de Glasgow, donde se les conoce como duques de Rothesay. La princesa llevó una chaqueta de Ralph Lauren, jersey de rayas y una falda plisada blanca. Charlotte, de once años, un vestido de lunares, de Guess, y George, de trece, y Louis, de ocho, dos camisas de lino de Polo Ralph Lauren. Arriba, Louis muy divertido con sombrero de pescador del equipo ciclista galés. Sobre estas líneas, George estrenando un reloj inteligente, que podría haber recibido como regalo en julio por su cumpleaños

Estrenó un vestido de silueta ceñida, con escote asimétrico y cremallera dorada lateral, que volvió a poner de relieve su excelente forma física y acaparó titulares en la prensa internacional

DOÑA LETIZIA

UNA REINA DE IMPACTO, ENTRE ESTRELLAS Y CON VESTIDO DE ALFOMBRA ROJA, EN UNA NOCHE DE CINE EN MALLORCA

LUCES, cámaras... y la Reina de España. La clausura del Atlàntida Mallorca Film Fest marcó, un verano más, el inicio de su agenda oficial en la isla. Palma volvió a desplegar su alfombra roja en el Centro Cultural La Misericòrdia para su noche de cine, y doña Letizia fue la gran protagonista de esta cita estival con su impactante estilismo, de Carolina Herrera. Un «look» ganador que volvió a poner de relieve su excelente forma física y acaparó titulares en la prensa internacional.

Allí la esperaba Jaume Ripoll, el fundador de AMFF, un proyecto que nació como el primer festival de cine «online» de España y que, con el apoyo de la Reina, se ha consolidado como uno de los festivales híbridos más importantes del mundo. De las 4.000 personas que reunió en la primera edición a congregar a casi 54.000 asistentes en esta decimosexta edición, celebrada entre el 24 de julio y el 2 de agosto.

PREMIO A ALEXANDRE DESPLAT

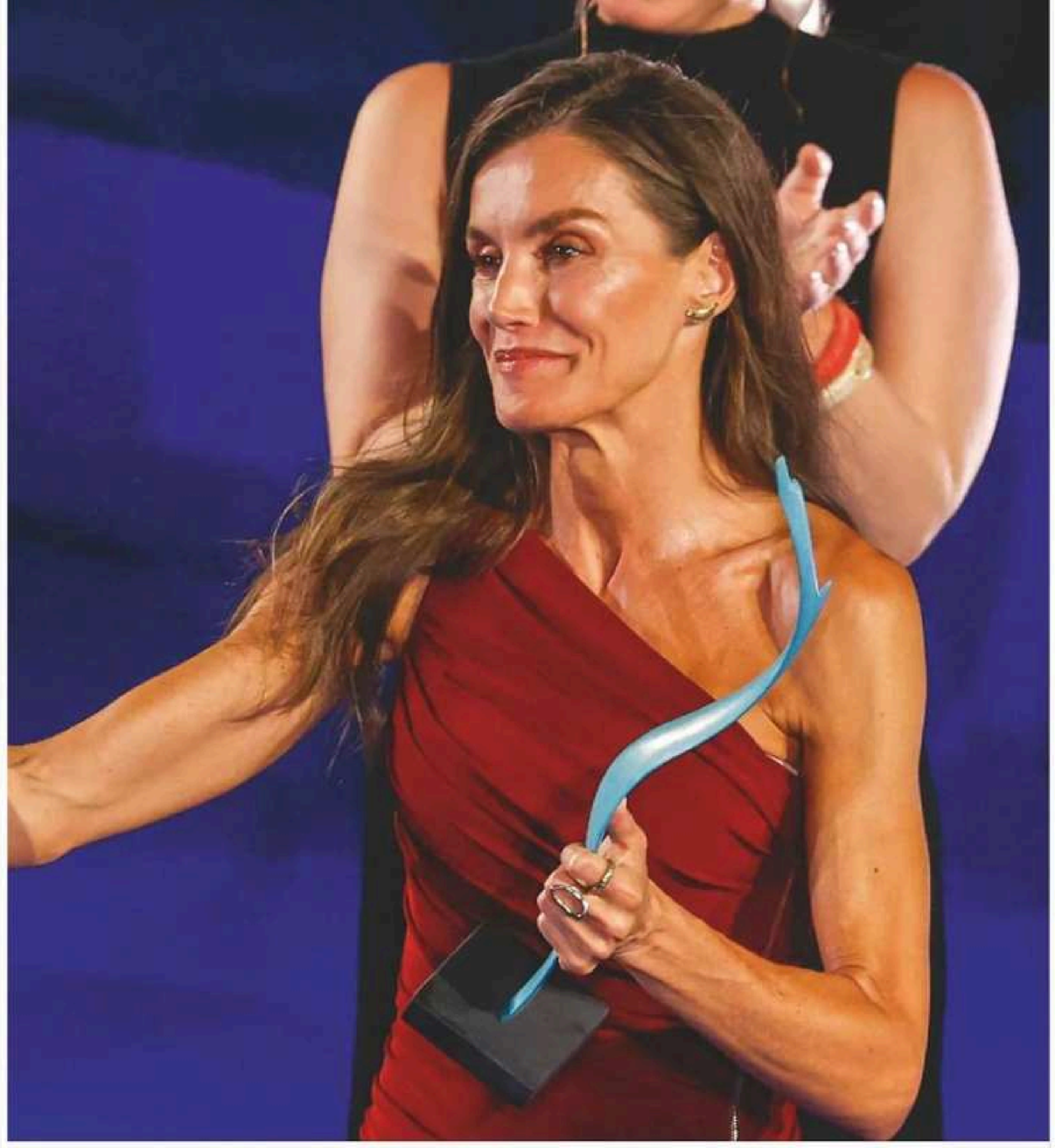
La gala comenzó con la actuación de la mallorquina Júlia Colom y continuó con uno de los momentos más esperados: la entrega del premio Master of Cinema al compositor de cine francés Alexandre Desplat, antes de que se anunciara el palmarés de esta edición.

El broche a la noche lo puso el estreno de «El ser querido», la nueva película de Rodrigo Sorogoyen, que se presentó en la sección oficial del Festival de Cannes y llegará a los cines el 26 de agosto.

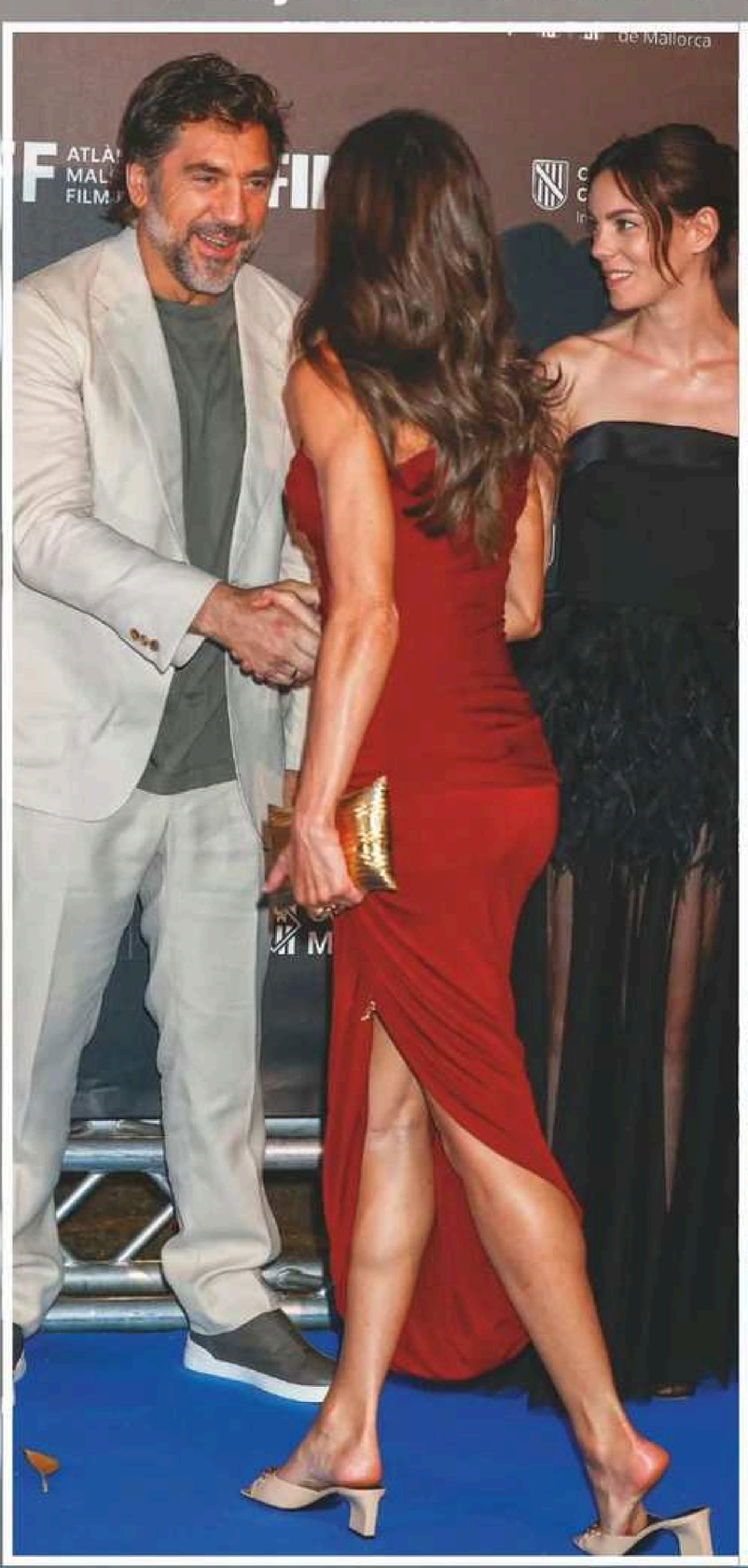
El largometraje narra la historia de un aclamado director de cine, interpretado por Javier Bardem, que intenta recuperar la relación con su hija actriz, a la que da vida Victoria Luengo, tras años de distanciamiento.

La presentación del filme reunió en Mallorca a una larga lista de actores. Entre ellos, Raúl Arévalo y Melina Matthews, que forman parte del reparto; Carlos y Mónica Bardem; Miguel Bernardeau, y Gael García Bernal. Asimismo, el estreno propició el reencuentro de doña Letizia y Javier Bardem, después de coincidir en la final del Mundial de fútbol en Estados Unidos. En esta ocasión, el actor acudió sin Penélope Cruz, con quien la Reina mantiene una estrecha amistad desde hace años, tal y como pudo confirmar ¡HOLA! durante el rodaje de «La reina de España».

Texto: P.R.
Fotos: JOAN LLADÓ / AGENCIAS



Tras coincidir en el Mundial de fútbol en Estados Unidos, la Reina volvió a encontrarse con Javier Bardem, aunque esta vez sin Penélope Cruz, su amiga desde hace años como descubrimos durante el rodaje de «La reina de España»



La Reina presidió la gala de clausura del Atlàntida Mallorca Film Festival (AMFF), en Palma de Mallorca. Doña Letizia estrenó un vestido color rojo burdeos drapeado, de Carolina Herrera, con amplia abertura; presumió de bronceado, y completó el conjunto con unos «mules» de Gucci y un «clutch» dorado con efecto escamas. En cuanto a sus joyas, volvió a llevar juntos sus dos anillos favoritos y los pendientes de hoja de palma, de Isabel Guarch, que comparte con la princesa Leonor

EXCLUSIVA

Posan por primera vez con sus cuatro hijos

ANA BOYER Y FERNANDO VERDASCO NOS PRESENTAN EN FAMILIA A MÍA, LA PRINCESA DE LA CASA

«Estamos todos pendientes de ella todo el tiempo y sus hermanos la tratan con mucha delicadeza. Entre ellos suelen ser bastante traviesos y brutos, así que se nota mucho la diferencia»

«Después de tres chicos, nos hizo mucha ilusión saber que llegaba una niña. Fue un momento muy especial para toda la familia», nos dice Ana, que dio a luz a su hija el pasado 4 de mayo

EN casa de Ana Boyer y Fernando Verdasco hay una banda sonora: las risas y las divertidas ocurrencias de sus hijos Miguel, de siete años; Mateo, de cinco, y Martín, de dos. A la traviesa pandilla se une ahora Mía, nacida el pasado 4 de mayo, la esperada niña, después de tres varones, que se ha convertido en el ojito derecho de todos. Este es, por tanto, el primer verano de su vida teniendo cuatro hijos y, en concreto, una niña en casa. Una esperadísima novedad que ha venido a revolucionar por completo las dinámicas del hogar, que, hasta ahora, estaban dominadas por la energía de los tres pequeños. Están siendo estas semanas llenas de emociones, de planes y primeras veces, con la bendita locura de gestionar una familia numerosa con una recién nacida y

(SIGUE)

FERNANDO: PANTALÓN: RALPH LAUREN

«Tengo muchísima ilusión por ver cómo crecen, cómo evolucionan y qué personas llegan a ser. Creo que esa es una de las partes más bonitas de ser madre», nos dice Ana Boyer, que, junto a Fernando Verdasco, posa por primera vez con sus cuatro hijos, Miguel, Mateo, Martín y Mía —todos con la M inicial—, la primera y esperada niña, que vino al mundo, en Madrid, el pasado 4 de mayo, y ha convertido a Isabel Preysler en abuela por décima vez. La feliz mamá lleva «look» de El Ganso, firma de la que es embajadora esta temporada. El tenista viste camisa de la misma firma

«Fernando estuvo conmigo y fue un momento precioso para los dos. Vivir juntos el nacimiento de nuestros hijos siempre ha sido muy especial y, al verla por primera vez, fue imposible no emocionarse»

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:

x.com/byneontelegram
byneon
Neon147

«Es una niña muy dulce y muy tranquila. Como todos los bebés, tiene sus momentos, pero, en general, nos lo está poniendo bastante fácil»

«Todos mis hijos tienen un poco de oyuelo en la barbilla, y tanto Fernando como yo lo tenemos también. Sí, la veo parecida a mí, pero todavía es muy pronto y me parece que cambia rapidísimo»

«Todavía cambia muchísimo. Hay días en los que le veo rasgos de Miguel y otros en los que me recuerda más a Mateo o Martín. Es muy pronto para saberlo», nos dice Ana de su bebé, que se ha convertido en «la princesa de la casa». «Con el primero todo es nuevo y tienes muchas dudas. Con el tiempo ganas confianza y aprendes a relativizar muchas cosas. Sigues preocupándote igual, pero disfrutas más y te angustias menos», asegura

sabiendo que este verano quedará grabado para siempre en el álbum de recuerdos como el primero siendo seis. A Mía le han bastado tres meses para derretir de ternura, literalmente, a su abuela Isabel Preysler. Ya tiene diez nietos y Mía, la última en llegar, multiplica su alegría. Aunque aún es demasiado pequeña, es seguro que en muy poco tiempo pronunciará una de sus primeras palabras: «Lala» (así llaman sus nietos a Isabel). Por otro lado, Tamara ya tiene un nuevo reto: transformarse en la «tía favorita» para su nueva sobrina, como ya ha conseguido con los tres hijos mayores de su hermana Ana. En estas páginas, Ana Boyer y Fernando Verdasco posan por primera vez para ¡HOLA! con sus cuatro hijos. Entre ellos derrochan química, y con sus hijos, la ternura y el orgullo ante la gran familia que han formado en menos de nueve años, cuando, tras un romántico «sí, quiero», enlazaron sus vidas.

—Ana, después de tres niños, ¿cuál fue tu reacción cuando te dijeron que venía una niña en camino?

—Para nosotros lo importante siempre fue que todo estuviera bien, pero, después de tres chicos, nos hizo mucha ilusión saber que llegaba una niña. Fue un momento muy especial para toda la familia.

—¿Y cómo te sentiste la primera vez que tuviste a Mía en tus brazos?

—Es una sensación de total felicidad. Con cada hijo vuelves a sentir esa mezcla de emoción, alivio y felicidad. Tenerla por fin conmigo fue un momento de muchísima paz y de enorme agradecimiento.

—¿Estuvo Fernando contigo? ¿Os emocionasteis mucho al ver la carita de vuestra hija?

—Sí, Fernando estuvo conmigo y fue un momento precioso para los dos. Vivir juntos el nacimiento de nuestros hijos siempre ha sido muy especial y, al verla por primera vez, por supuesto que fue imposible no emocionarse.

—La felicidad es la misma con cada nacimiento, pero, al ser la niña tan esperada, ¿sentiste algo diferente?

—Cada hijo llega de una manera distinta y todos ocupan un lugar único. La felicidad es exactamente la misma, aunque es verdad que la ilusión

(SIGUE)

«Como cualquier madre, siempre quieres que tus hijos estén sanos y sean felices. Ese, probablemente, es el único miedo que nunca desaparece», asegura Ana, que forma un buen equipo con Fernando, quien está completamente «enamorado» de su hija, Mía. «Aunque sea un rato pequeño, intentamos reservar momentos para estar juntos, porque creemos que también es importante cuidar la pareja», continúa Ana, en estas páginas, con otra de las propuestas de El Ganso para esta temporada. Fernando viste también camisa y pantalones de la firma

«Fernando es muy protector con los cuatro, aunque es verdad que la relación con una niña tiene matices diferentes y ¡está completamente enamorado de ella!»

de descubrir una experiencia nueva después de tres niños hizo que viviéramos algunos momentos con una emoción diferente.

—También hay mujeres que notan los embarazos diferentes si se trata de niños o niñas. ¿A ti te pasó?

—En mi caso, cada embarazo ha sido distinto, pero no sabría decir si tiene que ver con el sexo del bebé o, simplemente, con que cada embarazo es un mundo. Lo he vivido con mucha tranquilidad.

—Otro nombre con M para continuar la tradición. ¿Quién eligió el nombre de Mía y qué significado tiene para vosotros?

—Fue una decisión muy compartida. Nos gustaba porque nos pareció un nombre sencillo y dulce. Cuando los dos sentimos que era el nombre adecuado, ya no seguimos buscando más.

—¿Por qué decidisteis que el nombre de todos vuestros hijos comenzara por M?

—Empezó de una forma muy natural y, cuando llegaron los siguientes niños, nos hizo ilusión mantener esa pequeña tradición familiar. Además, a ellos también les hace mucha gracia.

VERLA CRECER

—¿Y cómo es Mía?

—Es una niña muy dulce y muy tranquila. Como todos los bebés, tiene sus momentos, pero en general nos lo está poniendo bastante fácil.

—¿A quién se parece en estos primeros meses?

—Todavía cambia muchísimo. Hay días en los que le veo rasgos de Miguel y otros en los que me recuerda más a Mateo o Martín. Es muy pronto para saberlo.

—¿Parece que ha sacado tu oyuelo de la barbilla… ¿No la ves parecida a ti?

—Todos mis hijos tienen un poco de oyuelo en la barbilla, y tanto Fernando como yo lo tenemos también. Sí, la veo parecida a mí, pero todavía es muy pronto y me parece que cambia rapidísimo.

—Ahora estarás explorando nuevos universos… ¿Ha cambiado algo con Mía?

—Al final, un bebé siempre cambia la dinámica familiar, pero la esencia de la maternidad es la misma. Lo bonito ahora es verla crecer rodeada de tres hermanos que la adoran.

—¿Cuántas veces al día se te rompen los esquemas con cuatro niños en casa?

—Muchísimas. Creo que con cuatro hijos aprendes muy rápido que la flexibilidad es casi una

(SIGUE)

«Con cada hijo vuelves a sentir esa mezcla de emoción, alivio y felicidad. Tenerla por fin conmigo fue un momento de muchísima paz y de enorme agradecimiento»

«Intentamos organizarnos mucho, repartirnos las tareas y, sobre todo, aceptar que no siempre todo sale perfecto. También ayuda mucho trabajar en equipo»

«Dependiendo del momento, uno se ocupa más del bebé y el otro de los mayores. Lo importante es que los dos estamos muy implicados»

«Va a crecer rodeada de tres hermanos mayores que la van a cuidar muchísimo, y creo que eso será muy bonito para ella», confiesa Ana, emocionada, a la derecha, con su bebé en brazos. Arriba, Fernando con los chicos de la casa: Miguel, de siete años; Mateo, de cinco, y Martín, de dos, encantados con la llegada de su hermanita

«Los niños la recibieron con muchísima ilusión. Desde el primer momento quisieron ayudar y estar pendientes de su hermana. Los tres cuidan muchísimo de ella a su manera. Ver esa relación es una de las cosas más bonitas»

obligación. Por mucho que organices el día, siempre aparece algo inesperado.

—¿Cómo se gestiona el caos logístico? ¡Danos el secreto!

—No creo que exista un secreto. Intentamos organizarnos mucho, repartirnos las tareas y, sobre todo, aceptar que no siempre todo sale perfecto. También ayuda mucho trabajar en equipo.

—Después de años rodeados de dinosaurios, camiones y balones… ¿disfrutas entrando en la sección de vestidos?

—Es verdad que es algo diferente y hace ilusión descubrir ese mundo, pero, al final, lo importante sigue siendo exactamente lo mismo: ver crecer felices a nuestros hijos.

—¿Cómo os repartís Fernando y tú el cuidado de los niños?

—Nos apoyamos muchísimo. Dependiendo del momento, uno se ocupa más del bebé y el otro de los mayores. Lo importante es que los dos estamos muy implicados y funcionamos como un equipo.

—¿Quién tiene más paciencia, Fernando o tú?

—Creo que depende del día. Los dos tenemos momentos mejores y peores y, al final, nos vamos compensando como podemos.

(SIGUE)

«El nombre de Mía fue una decisión muy compartida. Nos gustaba porque nos pareció un nombre sencillo y dulce. Cuando los dos sentimos que era el nombre adecuado, ya no seguimos buscando más»

En estas páginas, las imágenes más entrañables de madre e hija, que ha heredado el oyuelo en la barbilla de Ana y que también tiene Fernando. «De Fernando admiro muchísimo la dedicación que tiene con los niños y lo presente que está siempre», afirma

—¿Quién pone más las normas?

—Intentamos estar alineados. Nos gusta educar desde el cariño, pero también creemos que es importante que haya límites y rutinas.

—¿Cuesta encontrar tiempo para vosotros?

—Sí, mucho más ahora. Pero aunque sea un rato pequeño, intentamos reservar momentos para estar juntos, porque creemos que también es importante cuidar la pareja.

—¿Cuál es vuestro secreto para seguir tan unidos?

—La comunicación, el sentido del humor y el respeto. Somos un equipo y eso hace que, incluso en los días más caóticos, todo sea más fácil.

—¿Qué admiráis el uno del otro como padres?

—De Fernando admiro muchísimo la dedicación que tiene con los niños y lo presente que está siempre.

—Cuando los cuatro niños se duermen... ¿cuál es vuestro plan perfecto?

—Muchas veces, simplemente, sentarnos juntos, ver una serie o película, cenar tranquilos y hablar de cómo ha ido el día.

—¿Fernando ya ha activado el modo protector con la princesa de la casa?

—Creo que con los cuatro hijos es muy protector, aunque es verdad que la relación con una niña tiene matices diferentes y está completamente enamorado de ella.

—¿Cómo reaccionaron Miguel, Mateo y Martín?

(SIGUE)

«Un bebé siempre cambia la dinámica familiar, pero la esencia de la maternidad es la misma. Lo bonito ahora es verla crecer rodeada de tres hermanos que la adoran»

«¿Que si podemos decir que no hay cuatro sin cinco? Yo creo que podemos decir que nos quedamos como estamos» (ríe)

«Con cuatro hijos aprendes muy rápido que la flexibilidad es casi una obligación. Por mucho que organices el día, siempre aparece algo inesperado», confiesa Ana, que posa con vestido de El Ganso

«Mi madre es una abuela muy cariñosa y muy presente. Y con la llegada de Mía estaba especialmente ilusionada, al ser una niña. Le encanta estar con sus nietos y ellos se lo pasan fenomenal con ella»

«Mía se ha convertido en la princesa de la casa. Creo que todos en la familia la van a consentir muchísimo, pero es verdad que Tamara tiene una conexión muy especial con sus sobrinos»

—Con muchísima ilusión. Desde el primer momento quisieron ayudar y estar pendientes de su hermana. Ver esa relación es una de las cosas más bonitas.

—¿Quién ejerce de hermano mayor responsable?

—Cada uno tiene su personalidad, pero los tres cuidan muchísimo de ella a su manera.

—¿Alguna anécdota divertida?

—Continuamente nos hacen reír con sus ocurrencias. Los niños tienen una espontaneidad maravillosa, y con un bebé en casa, surgen situaciones muy divertidas.

—¿Crees que Mía se unirá a la banda de sus hermanos?

—Estoy convencida. Va a crecer rodeada de tres hermanos mayores que la van a cuidar muchísimo, y creo que eso será muy bonito para ella.

—¿Se ha convertido ya en la «princesa de la casa»?

—Por supuesto. Estamos todos pendientes de ella todo el tiempo y sus hermanos la tratan con mucha delicadeza, cuidándola todo el tiempo. Entre ellos suelen ser bastante traviesos y brutos, así que se nota mucho la diferencia —ríe.

—¿Crees que Tamara será la tía más consentidora?

—Creo que todos en la familia la van a consentir muchísimo, pero es verdad que Tamara tiene una conexión muy especial con sus sobrinos.

—¿Y qué dice cuando la coge en brazos?

—Siempre la mira con muchísimo cariño. Se nota que está muy ilusionada y disfruta muchísimo de esos momentos.

SANOS Y FELICES

—¿Cómo es Isabel como abuela? Estará contenta de tener una nueva nieta.

—Es una abuela muy cariñosa y muy presente. Y con la llegada de Mía estaba especialmente ilusionada, al ser una niña. Le encanta estar con sus nietos y ellos se lo pasan fenomenal con ella. Mis hijos quieren jugar con ella al escondite todas las noches, y es uno de sus momentos favoritos del día.

—¿En qué os ha cambiado la paternidad desde Miguel hasta ahora?

—Con el primero todo es nuevo y tienes muchas dudas. Con el tiempo ganas confianza y aprendes a relativizar muchas cosas. Sigues preocupándote igual, pero disfrutas más y te angustias menos.

—Ahora mismo, ¿qué dudas o miedos te asaltan?

—Como cualquier madre, siempre quieres que tus hijos estén sanos y sean felices. Ese, probablemente, es el único miedo que nunca desaparece.

—¿Cuál es el mejor consejo que te ha dado tu madre?

—Que cada hijo es diferente y no hay que compararlos. Intento recordarlo siempre porque creo que es un consejo muy valioso.

—Colaboras con El Ganso como embajadora esta temporada. ¿Qué opinas de la colección de verano?

(SIGUE)

«Me encuentro bien, aunque la recuperación requiere tiempo y paciencia, y ahora mismo intento escuchar a mi cuerpo y no exigirme más de la cuenta»

«Tanto Fernando como yo disfrutamos mucho de la vida familiar y nos sentimos muy afortunados con la familia que hemos formado»

«Cada hijo llega de una manera distinta y todos ocupan un lugar único. La felicidad es exactamente la misma, aunque es verdad que la ilusión de descubrir una experiencia nueva después de tres niños ha hecho que vivamos algunos momentos con una emoción diferente»

—Es una colección con prendas muy versátiles, cómodas y fáciles de llevar, pensando en ese estilo relajado del verano. Me parece una colección muy auténtica y muy fiel a mi forma de vestir, con estampados y colores que me encantan.

—¿Cómo te encuentras físicamente?

—Me encuentro bien, aunque la recuperación requiere tiempo y paciencia, y ahora mismo intento escuchar a mi cuerpo y no exigirme más de la cuenta.

—Cómo habéis vivido estos meses con la situación en Oriente Medio?

—Como muchas familias que viven allí, con preocupación en algunos momentos, pero intentando mantener la calma y priorizando siempre el bienestar de los niños.

—Habéis estado en Mallorca hace poco, ¿cómo fue viajar con cuatro niños?

—Toda una aventura, pero muy bonita. Viajar con niños requiere más organización, aunque también se disfruta muchísimo viendo cómo viven ellos cada experiencia.

—¿Siempre habíais querido una gran familia?

—Sí. Tanto Fernando como yo disfrutamos mucho de la vida familiar y nos sentimos muy afortunados con la familia que hemos formado.

—¿Podemos decir que no hay cuatro sin cinco?

—Yo creo que podemos decir que nos quedamos como estamos, ja, ja, ja.

—Si pudierais congelar el tiempo en este instante, ¿lo haríais?

—Hay momentos que te gustaría guardar para siempre, porque pasan demasiado rápido. Pero también tengo muchísima ilusión por ver cómo crecen, cómo evolucionan y qué personas llegan a ser. Creo que esa es una de las partes más bonitas de ser madre.

Texto: MARTA GORDILLO
Fotos: DARÍO ARANYO
Estilismo: CRISTINA REYES
Vestuario: EL GANSO

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia

JOYAS: RABAT / ROPA NIÑOS: AMAIA ARRIETA / MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: PAULA GARCÍA / ASISTENTE DE ESTILISMO: BLANCA ALÉS-PALOP AGÜERA

Aunque pasan el verano en España, hace diez años que Ana y Fernando se instalaron en Doha. Cuando regresen serán uno más en la familia. El mejor consejo que le ha dado su madre, Isabel Prysler, es que «cada hijo es diferente y no hay que compararlos. Intento recordarlo siempre porque creo que es un consejo muy valioso», afirma Ana, que lleva vestido y alpargatas de El Ganso

ANNA PADILLA Y MARIO CRISTÓBAL

DISFRUTAN DE LAS PLAYAS DE CÁDIZ, EN LA CUENTA ATRÁS PARA SU BODA

ESTÁ siendo un verano inolvidable para Anna Padilla, entre escapadas en pareja, viajes con amigos y compromisos de trabajo, mientras cuenta con ilusión los días que faltan para su enlace. Como nos desvelaba el pasado mes de febrero, dará el «sí, quiero» a Mario Cristóbal el próximo mes de septiembre, y lo hará en Cádiz, a donde llegaron hace unos días para disfrutar del sol y el mar en el que será su último verano como solteros.

Para la hija de Paz Padilla, la localidad gaditana de Zahara de los Atunes es un lugar muy especial, donde guarda algunos de los recuerdos más bonitos de su vida. Ahora, tras un mes de julio volcada en sus compromisos como empresaria e «influencer», varios viajes y los preparativos de la boda —entre ellos, las últimas pruebas de sus dos vestidos de novia—, ha dado la bienvenida a agosto en sus playas junto a su futuro marido.

A la orilla del mar han protagonizado románticos besos que reflejan el gran momento que atraviesan antes de su gran día. Además, Anna ha presumido de tipazo en bikini, fruto de la constancia con sus entrenamientos durante los últimos meses y de haber hecho del deporte un hábito diario, algo que salta a la vista.

Fotos: MADPHOTO / LAGENCIA

En la imagen, Anna Padilla, impresionante en bikini, en su paraíso gaditano. A la derecha de estas líneas y arriba, los románticos besos a la orilla del mar de Anna y Mario, que se darán el «sí, quiero» el próximo septiembre

Se decía que se casaban este 8 de agosto en Madeira

CRISTIANO RONALDO Y GEORGINA

SU LUJOSA ESCAPADA A MALLORCA EN UN VERANO SIN BODA, A PESAR DE LOS RUMORES

Tras unos días de desconexión en su espectacular residencia de Cascais, Cristiano Ronaldo y Georgina aterrizaron en Mallorca para dar comienzo a sus tradicionales vacaciones en la costa balear. En la imagen principal, junto a ellos, el mayor de sus hijos, Cristiano Jr., tras cumplir 16 años. A la derecha, otra idílica estampa de la pareja, que este año celebra una década de amor

SOL, mar y complicidad en las Baleares para dar forma a un verano inolvidable; uno que no es una escapada más, sino la antesala perfecta del momento más esperado de sus vidas. Tras unos días de desconexión en su espectacular residencia de Cascais, Cristiano Ronaldo y Georgina Rodríguez desembarcaban en Mallorca a bordo de su «jet» privado para dar comienzo a su lujosa cita estival por excelencia junto al mayor de sus hijos, Cristiano Jr., quien acaba de cumplir 16 años.

Nada más tocar tierra, la familia puso rumbo a la costa de Andratx, donde los aguardaba su fiel refugio en alta mar: el «CG Mare», el imponente superyate de 27 metros de eslora que el futbolista regaló a la empresaria en 2020 y que bautizaron uniendo sus iniciales.

Sin embargo, sus idílicas estampas veraniegas adquieren este año una dimensión inédita: el planeta entero permanece en vilo ante su boda, que anunciaron el año pasado. Aunque para esa señalada fecha que tanta expectación despierta, habrá que esperar. Como ¡HOLA! ha podido saber, no se casan este 8 de agosto en Madeira, isla natal del futbolista, tal como ha publicado «The Sun». A pesar de ser dos de las personas más conocidas del planeta, están organizando su gran día con gran discreción. No han avanzado detalles y mantienen la fecha en la más absoluta intimidad. Lo único que Georgina ha contado es que no quieren que sea una celebración multitudinaria, sino una boda pequeña. También contaba en «Elle» que su impresionante anillo es «precioso» y que tardó mucho «en asimilar la tremenda piedra que me regaló». Una joya cuyo valor se estima en, al menos, cinco millones de euros.

FOTOS: @GEORGINAGIO, @CRISTIANO

EVA LONGORIA

LA ESTRELLA DE HOLLYWOOD MÁS MARBELLÍ, SACA SU LADO «SALVAJE» EN LA PLAYA

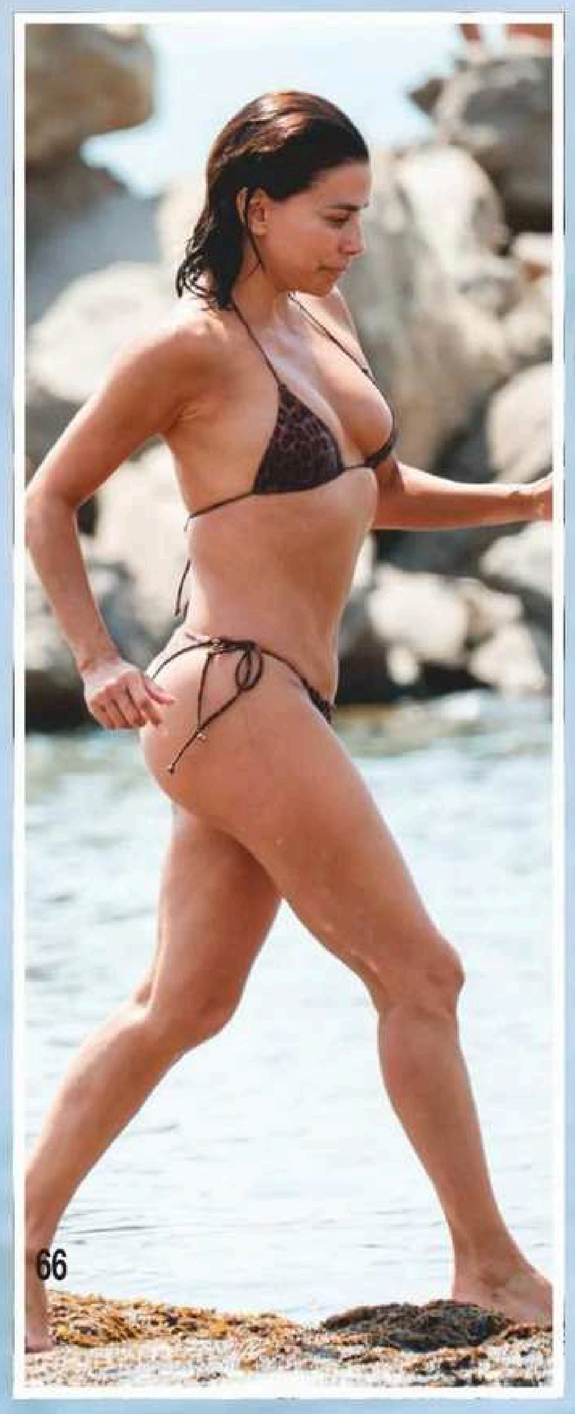
ES ya una estampa habitual ver a Eva Longoria cada verano en las playas de Marbella. Dice el famoso tango de Carlos Gardel que «20 años no es nada», pero, en este caso, son más que suficientes para afirmar que ella es la estrella de Hollywood más marbellí. Durante dos décadas lleva eligiendo ese destino para sus vacaciones y, hace tres años, cumplió su sueño de comprarse allí una casa.

Hace unas semanas, tuvo lugar su cita más importante del año, la Global Gift Gala, que organiza cada verano, y ahora, una vez terminado y cumplido su objetivo con éxito, descansa tranquila a la orilla del mar junto a su hijo, Santiago, de ocho años. Aunque tranquila, quizá, no sea la palabra exacta, porque, como toda madre en la playa, no le faltan los castillos en la arena, la búsqueda de cangrejos e incluso el surf junto a su hijo.

Aunque, como decíamos, es algo común verla en las playas de Marbella, Eva sigue siendo el centro de todas las miradas. Es imposible no fijarse en ella. En esta ocasión, sacó su lado salvaje con un biquini de estampado de leopardo, su recién estrenado cambio de peinado —un favorecedor corte «long bob»— y también lució músculos a la orilla del mar, ya que, a sus 51 años, se mantiene en plena forma a base de mucho deporte.

Su idilio con España no se queda solo en su lugar de vacaciones. Recientemente ha estado rodando una serie en Mallorca, «Sunrise: el último amanecer», donde comparte cartel con Fernando Lindez y Andrés Velencoso, y que se estrenará en agosto.

Fotos: EUROPA PRESS



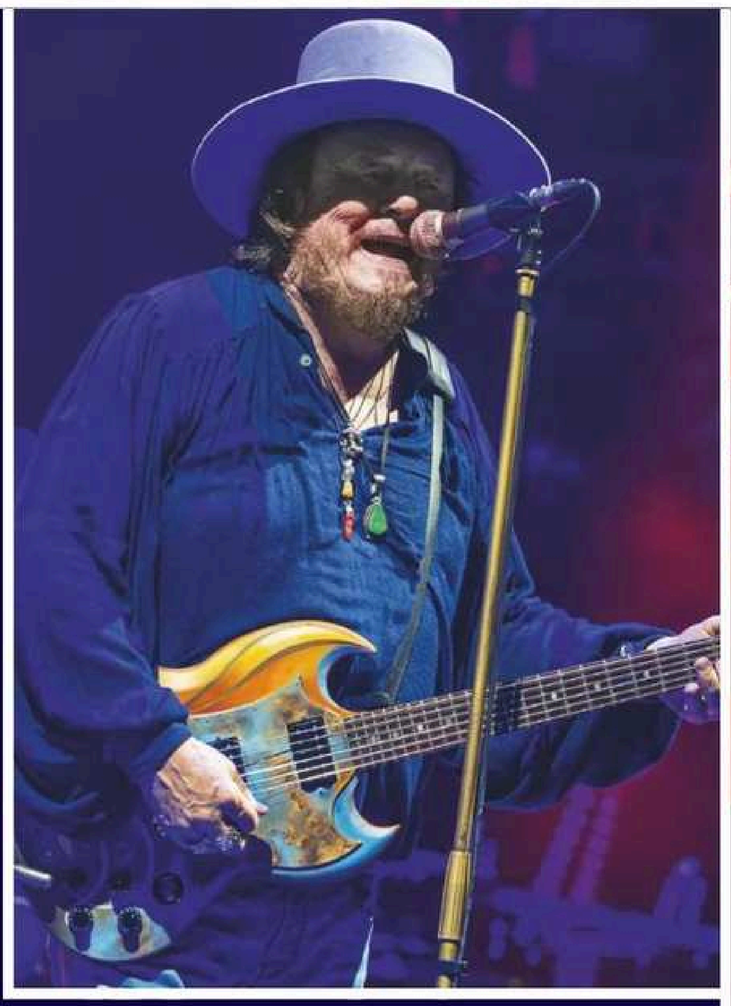
Junto a estas líneas, Eva Longoria luce cuerpo «fit», a sus 51 años, con un biquini de estampado de leopardo. Abajo, durante su jornada de playa en Marbella estuvo jugando en la orilla y practicando surf con su hijo, Santiago, de ocho años, fruto de su matrimonio con el empresario Pepe Bastón

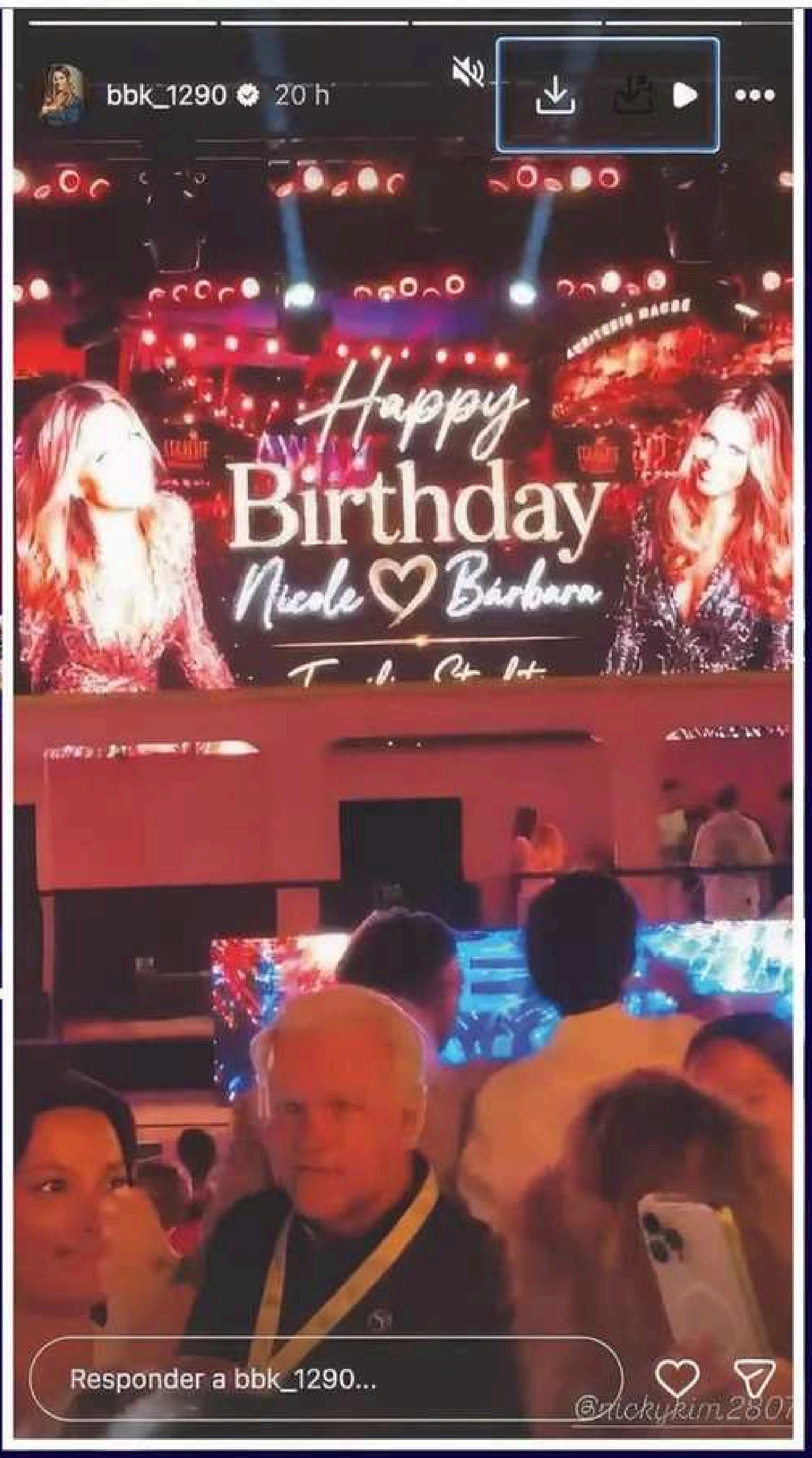
En la imagen, las hermanas Kimpel con sus respectivas parejas: Nicole con Antonio Banderas y Barbara con Frederic Lerner, en el Festival Starlite Occident, celebrado en Marbella. Abajo, el cantante Zucchero en el escenario. Al lado, la imagen con la que felicitaron a las hermanas Kimpel por su cumpleaños

ANTONIO BANDERAS

EL ANFITRIÓN PERFECTO EN LA NOCHE MÁS ESPECIAL DE NICOLE Y BARBARA KIMPEL

El actor celebró por todo lo alto el cumpleaños de su pareja y su cuñada durante el concierto de Zucchero en el festival Starlite Occident, de Marbella





ANTONIO Banderas se ha convertido en el gran anfitrión de las noches estivales. Con motivo del cumpleaños de su pareja, Nicole Kimpel, y de su hermana gemela, Barbara, el actor malagueño organizó una inolvidable velada familiar en el Festival Starlite Occident, uno de sus rincones favoritos durante la temporada de verano.

La cita tuvo como escenario la espectacular Cantera de Nagüeles, donde la familia disfrutó del concierto del cantante italiano Zucchero. El actor se volcó en hacer de esta fecha un recuerdo imborrable y, durante toda la actuación, se pudo ver a Nicole y Barbara radiantes y sonrientes, compartiendo bailes, gestos de cariño y muestras de afecto con el intérprete.

Uno de los momentos más emotivos de la velada llegó cuando en las grandes pantallas del recinto se proyectó una felicitación personalizada con el mensaje «Happy Birthday Nicole & Barbara», un bonito detalle que arrancó los aplausos entre los asistentes.

Fotos: STARLITE

FOTO ADICIONAL: @BBK_1290

EL DESGARRADOR ADIÓS DE PAULA ECHEVARRÍA A SU PADRE: «MI CORAZÓN YA NUNCA SERÁ EL QUE ERA... PORQUE ME FALTAS TÚ, PAPI»

FOTOS ADICIONALES: @PAU_ECHE

«Tengo el corazón roto», expresó la actriz en la emotiva carta que dedicó a su progenitor, Luis Ángel Echevarría, que falleció, a los 76 años, en Asturias

«Te pensaré cada día de mi vida, hablaré contigo y te pediré que me sostengas... No me sueltes nunca, papá. Te quiere, tu "piquiñina"», añadió

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:

PAULA Echevarría está viviendo uno de los momentos más difíciles de su vida. Su padre, Luis Ángel Echevarría Muñiz, falleció el pasado 30 de julio, a los 76 años, tras una larga enfermedad. La actriz se encontraba de vacaciones en Marbella, con su pareja, Miguel Torres, y sus hijos, cuando recibió la noticia de que la salud de su progenitor había empeorado, por lo que inmediatamente pusieron rumbo a Asturias para despedirse de él.

El funeral, celebrado el día 31 en la iglesia parroquial San Félix, de Candás, congregó a numerosos reporteros, así como a muchos vecinos de la localidad que quisieron abrazar y trasladar su pésame a Paula. Vestida de negro y muy abatida, la actriz recibió las muestras de cariño sin soltar la mano de su madre, Elena Colondrón, que también estaba destrozada y que se apoyaba, asimismo, en su otro hijo, Luis Manuel Echevarría. Junto a ellos, Daniella, la hija de Paula y David Bustamante, tampoco podía contener las lágrimas, y Miguel Torres, que portó el féretro de su suegro a la entrada y la salida de la iglesia.

El sábado, la artista encontró fuerzas para poder despedirse públicamente de su padre, al que rindió un emotivo homenaje en redes sociales con un vídeo de ambos bailando durante la celebración del 51 aniversario de boda de sus padres. En las imágenes, ambos aparecen abrazados mientras suena «Después de ti... ¿qué?», de Raúl Di Blasio. Junto al vídeo, la protagonista de «Velvet» escribió una desgarradora carta: «Después de ti, ¿qué, papá? Tengo el corazón roto... Intentaré recomponerlo pegando cada trozo, pero sé que no quedará igual... ya nunca será el que era... porque me faltas tú, papi. Te pensaré cada día de mi vida, hablaré contigo y te pediré que me sostengas... No me sueltes nunca, papá. Te quiere, tu "piquiñina"», escribió la actriz.

La publicación se llenó rápidamente de mensajes de apoyo, como el de Sara Carbonero, que perdió a su madre en abril: «Te abrazo muy fuerte, Paula, querida amiga. No tengas ninguna duda de que él estará contigo. Lo notarás. Siempre hay un después. Aunque nunca volvamos a ser las mismas. Te quiero mucho».

Fotos: AGENCIAS

El funeral por Luis Ángel Echevarría se celebró el 31 de julio, en la iglesia parroquial San Félix, de Candás. Paula, vestida de negro y visiblemente abatida, no pudo contener las lágrimas, lo mismo que su madre, Elena, a la que la actriz intentaba consolar y a cuya mano se aferraba fuertemente (en la otra página, abajo, junto a Miguel Torres). A la izquierda y junto a estas líneas, la actriz con su padre, al que estaba muy unida y al que consideraba su mayor referente y apoyo

4 **LA FAMILIA CROCIANI-DELRIEU** nos invita a conocer su casa en Mareterra, el barrio de ultralujo ganado al mar en Mónaco y el más caro del mundo

18 **EUGENIA SILVA Y ALFONSO DE BORBÓN:** una familia unida a pesar de su separación

22 **ROCÍO CRUSSET:** una espectacular novia en el mar en las celebraciones de su segunda boda

24 **SUSANNA GRISO** presume de tipazo en su luna de miel, en la Costa Brava

28 **ESTER EXPÓSITO Y KYLIAN MBAPPÉ,** las imágenes más románticas, en Cerdeña, en su primer verano de enamorados

32 **MARCOS LLORENTE Y PADDY NOARBE,** días de amor y playa, tras el r evuelo mediático

34 **EMMA HEMING,** en su entrevista más sincera y valiente con ¡HOLA!: una lección de amor y resiliencia frente a la enfermedad que padece su marido, Bruce Willis

42 **KAIA Y HOMER** reviven, 30 años después, el «romance» de sus padres, Cindy Crawford y Richard Gere, la pareja más deslumbrante de los 90

44 **ANA DE ARMAS,** de nuevo enamorada: las imágenes que confirman su relación con Beto Montenegro

46 El inesperado plan de verano de **LOS PRÍNCIPES DE GALES** y sus hijos en Escocia

48 **DOÑA LETIZIA,** una Reina de impacto, entre estrellas y con vestido de alfombra roja, en una noche de cine en Mallorca

50 **ANA BOYER Y FERNANDO VERDASCO** nos presentan en familia a Mía, la princesa de la casa

64 **CÓCTEL DE NOTICIAS**

68 El desgarrador adiós de **PAULA ECHEVARRÍA** a su padre: «Mi corazón ya nunca será el que era... porque me faltas tú, papi»

71 **SIETE DÍAS**

72 **PASATIEMPOS**

74 **MUNDO SINGULAR**

76 **EL BUSCADOR DE SERIES**

77 **SELENA GOMEZ** presume de amor en la costa italiana: besos y diversión en el mar

78 El plan de verano de **GISELE BÜNDCHEN Y JOAQUIM VALENTE** en Brasil: amor sobre ruedas y planes en familia

79 **HEIDI KLUM Y SU HIJA, LENI,** inseparables de su mejor «guardaespaldas», en el Caribe

80 **JULIA ROBERTS** reaparece con su «clon» y heredera, su hija, Hazel

81 **KATIE HOLMES** presume de nuevo amor: primer posado oficial con el artista Jason Bard

82 **DAVID Y VICTORIA BECKHAM,** los detalles de sus lujosas vacaciones en Ibiza

84 **JUAN MATUTE Y PALOMA ZAFRILLA,** el milagro continúa

88 **MODA:** Hablamos con **PRISCILLA DELGADO,** otra actriz española a la conquista de Hollywood: de promesa infantil en España a trabajar con Zendaya

94 **TENDENCIAS**

96 **ESTILO EN LA CALLE**

98 **BELLEZA**

102 **BIENESTAR**

104 **GASTRO**

106 **MASCOTAS**

© ¡HOLA! Queda prohibido reproducir cualquier trabajo literario o gráfico aparecido en esta revista sin previa autorización de la empresa editora, aun citando su procedencia.

¡HOLA!

www.hola.com

HOLA, S. L.

Fundadores:
Antonio Sánchez Gómez
Mercedes Junco Calderón
Eduardo Sánchez Junco

Presidente:
Eduardo Sánchez Pérez

Vicepresidentas:
Carmen Sánchez Pérez
Mercedes Sánchez Pérez

Secretaria del Consejo:
Carmen Pérez Villota

EDITORIAL
DIRECTOR Eduardo Sánchez Pérez
DIRECTORA DE PUBLICACIONES: Roseta L. del Valle

SUBDIRECTORA: Marta Gordillo

REDACCIÓN:
Pilar Rubines, Silvia Castillo,
Enrique Suero, Cristina Olivar,
Antonio Diéguez, Luis Nemolato,
María Luisa García-Moro, Patricia Izquierdo

EDICIÓN GRÁFICA: Uxua Mena

DIRECTORA DE MODA Y BELLEZA: Laura Longo

DIRECTOR GENERAL DE NEGOCIO:
Javier Junco Aguado

PUBLICIDAD:
DIRECTORA COMERCIAL: Arancha González
DIRECTORA DE PUBLICIDAD: Eugenia Recio
SUBDIRECTORA DE PUBLICIDAD BARCELONA: Georgina Pares

DEPARTAMENTO DE OPERACIONES:
DIRECTOR: Juan Pablo Orelle

DIRECTORA DE NEGOCIO DIGITAL: María Álvarez

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO FINANCIERO Y RR.HH.:
DIRECTORA: Cristina Corral

IMPRESIÓN:
Rotocobrhi, S.A.U. Ronda de Valdecarrizo,13,
28760-TRES CANTOS, MADRID. Printed in Spain.
Depósito legal: M-15.539-2015.

ATENCIÓN AL CLIENTE Y SUSCRIPTORES
Teléfono: +(34) 917 811 800
Lunes a Jueves de 9 a 18 h
Viernes de 9 a 14 h

Toda la correspondencia debe dirigirse a HOLA, S. L.
Apartado de Correos N.º 6.082 (28080) MADRID
sugerencias@hola.com
suscripciones@hola.com

¡HOLA! (ISSN 0214-3895 USPS #715230) is published weekly by HOLA, S. L. Calle Miguel Ángel, 1. Madrid 28010 SPAIN and distributed by **PCI-Postal Center International** - 2965 West Corporate Lakes Boulevard - Weston, FL 33331 - **Postage paid at Miami, FL and additional mailing offices.** Postmaster: Send address changes to: HELLO, INC. 2153 Coral Way Apt 400 - Miami, FL 33145

¡HOLA! es embajador honorario de la marca España

Suscríbete a ¡HOLA!

IMAGEN CREADA POR **O. HUALDE, N. GARCÍA, S. MUELAS Y E. LOKOSSOU,** TALLER ¡HOLA! & CEU 2026

Entra en *suscripciones.hola.com* y descubre las *ofertas* de nuestra tienda

ACCESO A LAS EDICIONES DIGITALES EN CUALQUIER DISPOSITIVO

SUSCRIPCIÓN A LA REVISTA SEMANAL

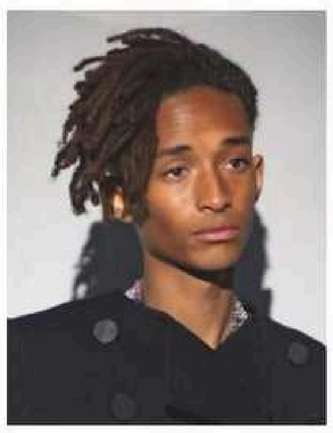
¿PODEMOS AYUDARTE?
Si necesitas ayuda con la compra o tienes alguna duda llámanos al **+(34) 917 811 800** o escríbenos a **suscripciones@hola.com**

NICO WILLIAMS
rompe por sorpresa con su novia, Ainhi García, diez días después de ganar el Mundial

El delantero del Athletic Club de Bilbao y una de las grandes estrellas de la selección afronta su verano más imprevisto tras confirmarse su separación de la ingeniera experta en inteligencia artificial Ainhi García. Tras dos años de noviazgo y después de haber celebrado juntos el triunfo en la final del Mundial, la pareja ha puesto fin a su historia. Según reveló ¡HOLA! y confirmaron fuentes de su entorno, el desenlace se ha producido de mutuo acuerdo, en términos totalmente cordiales y «sin terceras personas», fruto de un desgaste natural tras el ritmo vertiginoso de los últimos meses.

AMAIA MONTERO
se sincera sobre su regreso a La Oreja de Van Gogh: «Había gente esperando mi caída»

Con la mitad de su gira por delante, La Oreja de Van Gogh ha ofrecido una entrevista en exclusiva para «El Diario Vasco», donde han hecho balance de lo vivido estos últimos meses tras el regreso de Amaia Montero al grupo. La propia vocalista de la banda ha asegurado que «han sido meses de trabajo muy duro, con obstáculos» que han logrado superar. «Quería volver al mundo desde lo que considero mi casa, y mis compañeros son mi casa. Ha sido mi mejor cura, una terapia para todos», ha expresado la cantante, quien reconoce que, pese a todo, «había gente esperando mi caída».

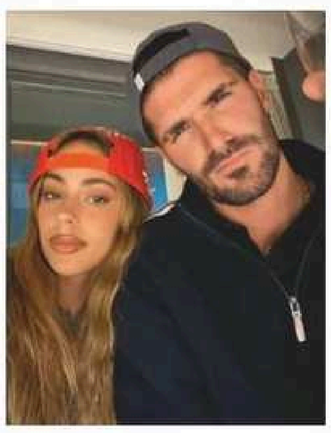


JADEN SMITH
hijo del popular actor Will Smith, alimenta a personas sin hogar

Jaden, hijo del actor Will Smith, puso en marcha en 2019 el proyecto I Love You Restaurant en Skid Row, en Los Ángeles (Estados Unidos), con el objetivo de acercar alimentos saludables a personas sin hogar. La iniciativa comenzó como un camión de comida que repartía platos veganos de forma gratuita, además de distribuir artículos de primera necesidad. Años después de su lanzamiento, Jaden continúa trabajando para establecer una sede permanente en Skid Row que permita ofrecer comidas de forma regular y generar oportunidades laborales para la comunidad.

MANUEL ESCRIBANO
novio de Laura Sánchez, pierde el lóbulo de la oreja izquierda tras una cogida

La tarde del viernes 31 de julio quedará grabada para siempre en la memoria de Laura Sánchez. En la plaza de toros de La Merced, en Huelva, enmarcada dentro de las Fiestas Colombinas, se vivía una corrida histórica que, sin embargo, no estuvo exenta de sustos. El mayor de ellos ocurrió cuando un astado de Miura embistió al diestro sevillano Manuel Escribano, pareja de la empresaria y modelo, provocándole un aparatoso percance que le arrancó el lóbulo de la oreja izquierda. El torero vivió un momento especialmente complicado, aunque logró regresar al ruedo tras ser intervenido en la enfermería de la plaza, en una demostración de entrega y valentía. Según detalla el «Diario de Sevilla», Manuel Escribano fue atendido por el doctor Domingo Jiménez, responsable del equipo médico de la plaza, quien le practicó una reconstrucción plástica en la zona afectada, una intervención que requirió veinte puntos de sutura para recolocar y fijar el lóbulo desgarrado.



TINI STOESSEL Y RODRIGO DE PAUL
se desvela la fecha de su enlace: «Se casan el 19 de diciembre»

A poco más de dos semanas de haber concluido su participación en el Mundial, Rodrigo de Paul está listo para un nuevo hito personal. El futbolista y su prometida, la cantante Tini Stoessel, afinan los planes de su esperada boda, que se llevará a cabo este año. En medio de la especulación, la actriz y conductora de televisión Susana Giménez por fin ha confirmado la fecha del enlace. Fue durante una charla casual a bordo de un coche con Marley en «Por el Mundo Mundial», donde Susana habló sobre la buena química que hay entre el futbolista y la cantante, desvelando que «se casan el 19 de diciembre».

GEORGE Y AMAL CLOONEY
evacuados con sus hijos de su mansión de la Provenza por los incendios

Los devastadores incendios que asolan Europa siguen arrasando terrenos y propiedades a su paso. También en Francia, donde más de 220.000 personas han tenido que ser evacuadas. Entre ellas están George y Amal Clooney, quienes, junto a sus hijos, se han visto obligados a abandonar su mansión en la Provenza, donde poseen desde hace años un impresionante «château». La pareja adquirió esa magnífica propiedad por 7,7 millones de dólares. Se ubica en una finca vinícola que data del siglo XVIII, localizada en Brignoles y llamada «Domaine du Canadel».

MANOLO SOLO
ganador de un Goya por «Tarde para la ira», fallece a los 62 años de edad

El actor Manolo Solo, de nombre real Manuel Jesús Fernández Serrano, ha muerto este jueves, a los 62 años, víctima de un cáncer, según ha informado la Academia de Cine. Nacido en Algeciras (Cádiz), fue uno de los rostros más populares del cine español —hubo años en los que trabajó en 15 producciones diferentes— y ganó el Goya a mejor actor de reparto, en 2017, por «Tarde para la ira», de Raúl Arévalo. Aunque destacó como actor de reparto, también hizo papeles protagónicos, muy notablemente en «Cerrar los ojos», de Víctor Erice, compartiendo reparto con José Coronado.

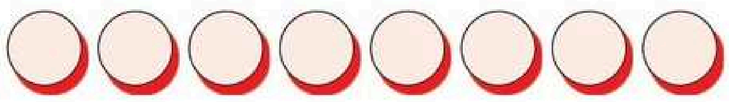
EMMANUEL DE BÉLGICA
el «royal DJ», hijo de los Reyes Felipe y Matilde, saca su primer sencillo en solitario

No todos los miembros de la realeza encuentran su vía de expresión en los actos oficiales; Emmanuel de Bélgica ha decidido hacerlo a través de la música. El tercer hijo de los Reyes Felipe y Matilde acaba de iniciar una nueva etapa artística con el lanzamiento de su primera canción en solitario, «Wonder», consolidando una faceta que hasta hace poco permanecía prácticamente desconocida. A sus 20 años, el príncipe continúa abriéndose camino en la escena de la música electrónica bajo el nombre de DJ Vyntrix, que compagina con un curso de desarrollo empresarial.

¡H! Pasatiempos

Sopa de letras

Diosa griega del amor, cuyo equivalente romano es Venus.

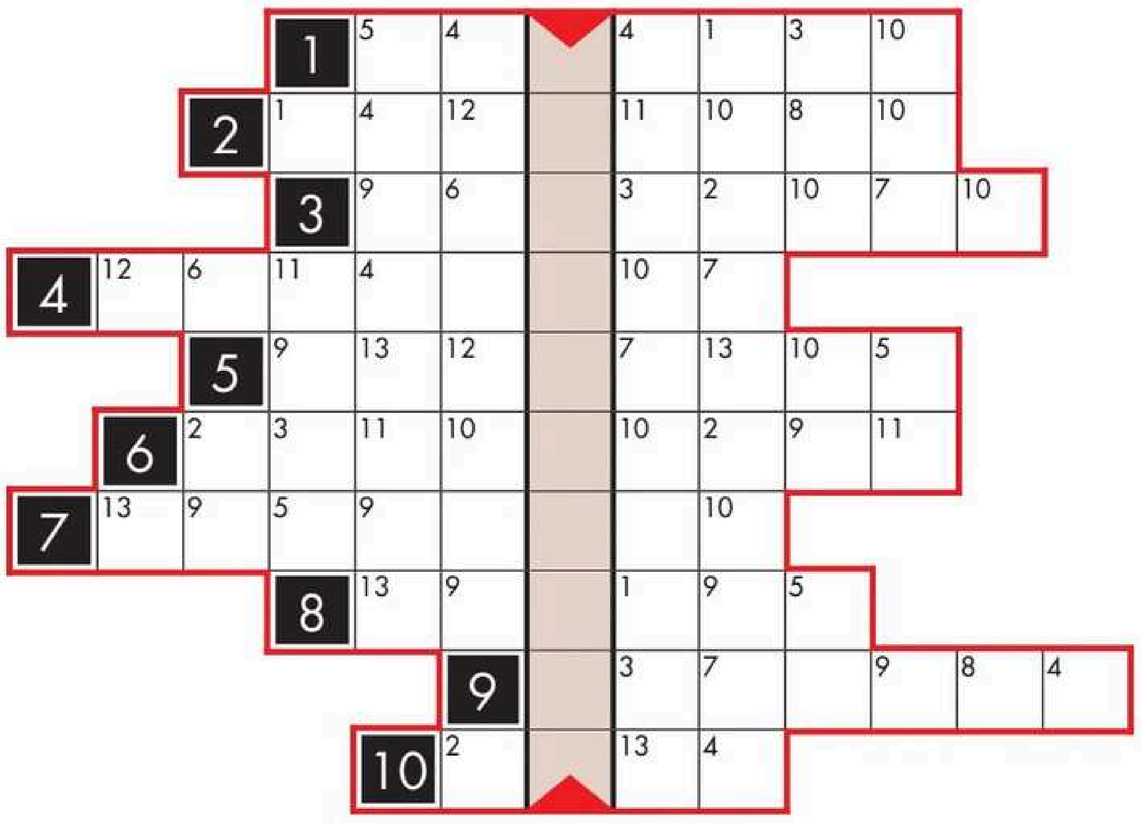


ABSOLUTISTA
AMBIENTADOR
APTO
CALÉ
CAMARERO
CANTURREAR
CAPISCAR
CENTRALISMO
CIFRA
CORONADO
COVACHUELA
DÁLMATA
DESAZONADA
DESENGANCHE
DESHABITADO
ESCANDINAVA
FACTURACIÓN
FORTIFICADO
FRECUENTADA
HETEROGÉNEO
HIPOTECARIO
INACTIVIDAD
INMIGRANTE
INSISTENCIA
INSTANTÁNEO
LAVACABEZAS
LECHONA
LESO
MENA
MORCÓN
OCULTAR
PALMERO
PLANEADOR
PRELADA
REVERENTE
RIVAL
SECADO
SENSACIONAL
SESADA
SOLEADO
TAIFA
TENDENCIOSO
TORTA
TRANSLÚCIDO
TRILLO

L	E	C	H	O	N	A	I	N	S	I	S	T	E	N	C	I	A	A	O
O	D	A	E	L	O	S	C	A	M	B	I	E	N	T	A	D	O	R	A
S	F	A	T	O	I	R	A	C	E	T	O	P	I	H	O	M	E	R	V
E	I	T	E	D	C	O	N	Z	D	H	O	R	D	M	S	R	I	A	A
N	N	S	R	I	A	P	T	O	E	L	C	A	E	I	A	N	T	D	N
S	M	I	O	C	R	F	U	T	L	B	L	N	L	M	S	O	O	A	I
A	I	T	G	U	U	O	R	I	E	M	A	A	A	T	L	D	C	N	D
C	G	U	E	L	T	R	R	E	A	N	R	C	A	G	A	A	A	O	N
I	R	L	N	S	C	T	E	T	C	T	D	N	A	T	N	C	P	Z	A
O	A	O	E	N	A	I	A	N	N	U	T	E	I	V	T	E	I	A	C
N	N	S	O	A	F	F	R	E	O	A	E	B	N	I	A	S	S	S	S
A	T	B	A	R	F	I	C	R	N	C	A	N	V	C	I	L	C	E	E
L	E	A	T	T	V	C	A	E	C	H	R	I	T	A	I	F	A	D	D
P	R	E	L	A	D	A	O	V	S	A	D	O	D	A	N	O	R	O	C
O	S	E	L	R	O	D	A	E	N	A	L	P	M	A	D	A	S	E	S
R	A	T	L	U	C	O	D	R	D	A	L	E	U	H	C	A	V	O	C

El horizontal

A cada letra le corresponde una cifra en cada casillero. ¡Descubra el enigma!



1 Lo que ayuda a eliminar un daño o a hacerlo menos grave

2 Conjunto de los diez mandamientos entregados a Moisés

3 Aparato electrónico que permite comunicarse a distancia

4 Telenovela extensa, de exagerado carácter melodramático

5 Aparato para trasladar personas de unos pisos a otros

6 Piedra con la que los alquimistas pretendían hacer oro

7 Capital y ciudad más poblada de Bosnia y Herzegovina

8 Vender a bajo precio una mercancía para despacharla

9 Tendencia que recupera prendas u objetos del pasado

10 Aspecto que muestra la Luna según la ilumina el Sol

Sudoku

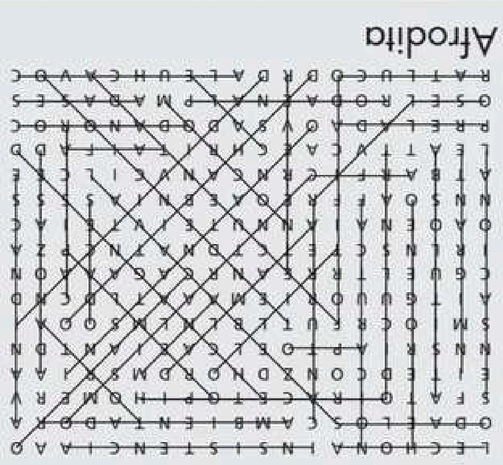
Nivel medio

Deberá completar los casilleros de manera que cada fila, cada columna y cada cuadrado delimitado por líneas gruesas contenga todos los números del 1 al 9, sin omitir ni repetir ninguno. Cada juego solo tiene una solución posible.

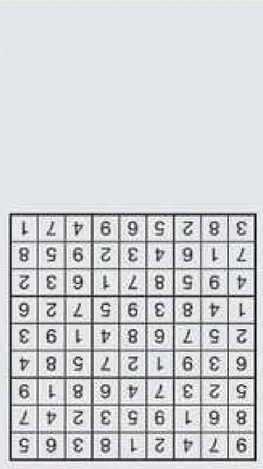
			2	1		3		
8	6		9		3			7
5		3				8	1	
		9		2		5	8	
	5		6		4	1	9	
1	4				5			
4	9			7	1	6	3	
				3				
	8	2			9	4	7	

Soluciones

Afrodita



Sopa de letras



Sudoku

Autodefinido

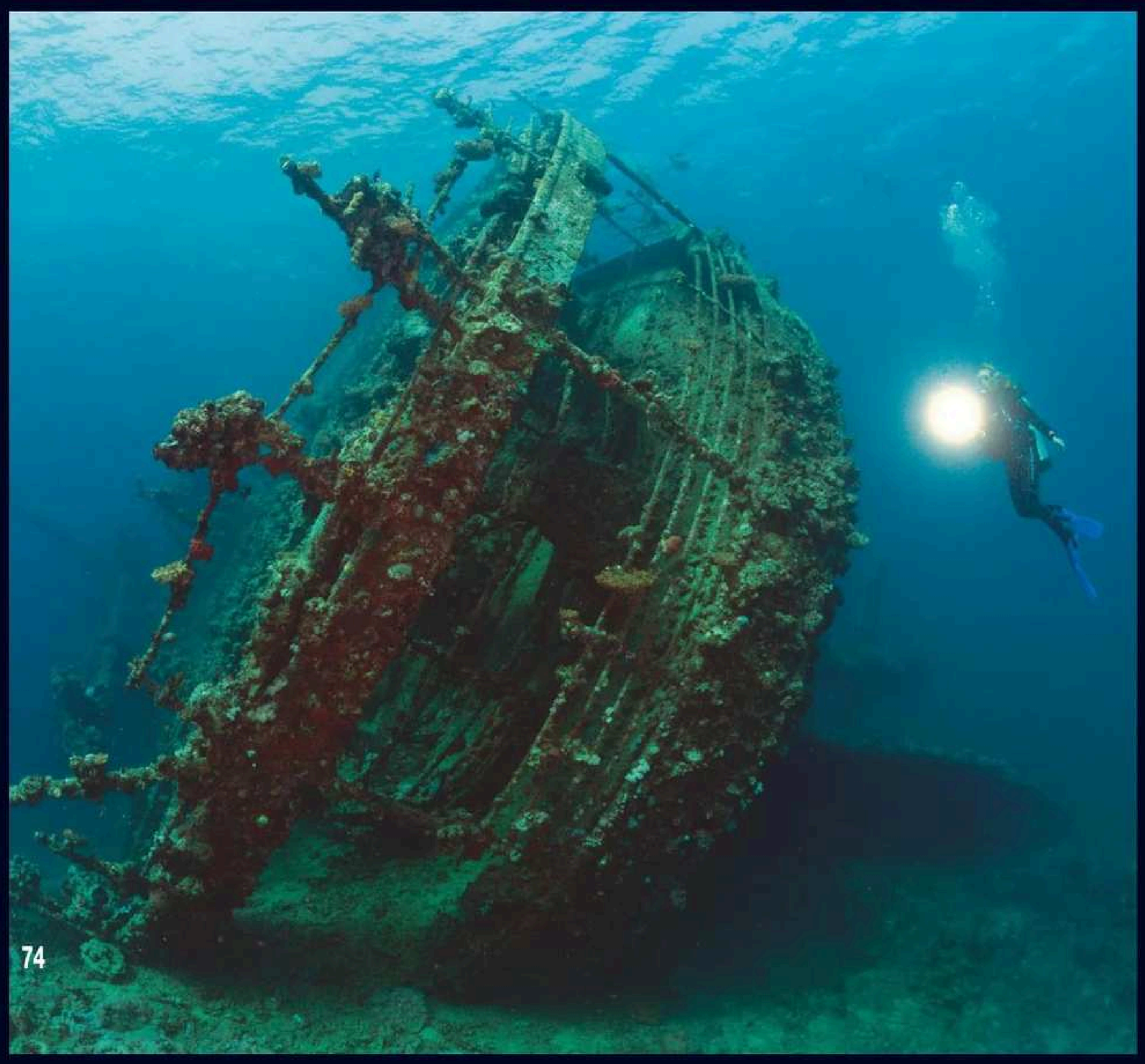
El horizontal

Madreselva

¡Juega online!

Autodefinido

TEMPLO BUDISTA / EN BRASIL, BARRACA
PRODUCTO PARA HIDRATAR EL CABELLO
PARTE DEL INODORO / PRON. NEUTRO
ANTIGUA GUAYANA HOLANDESA
TRES POR CUATRO
MÁN-CHESTER
ANTÓNIMO DE ATACANTE / ENGAÑO
COL., PERSONA DORMILONA / NORDESTE
CONDIMENTO
COSTUMBRE / ANFITEATRO
CIUDAD GRIEGA / ONZA
PRODUCTO A BASE DE SOJA
RASPAR / SU NOMBRE
CIPRÉS O PINO / TOSTÉ UN POCO
FALTA DE HUMEDAD / GUÍA MUSUL-MÁN
PRONOMBRE PERSONAL / ANTIESTÉTICA
1050 / DESATENDER
... MOORE, ACTRIZ / IGUAL, SEMEJANTE
SUFIJO DE VALOR ORDINAL
INDICA TIEMPO
... DE PANTALLA, IMAGEN EN EL MÓVIL
TRATA-MIENTO DE CORTESÍA
PARTE DE UNA MEZQUITA / LANZAMIENTO
PLATÓS DE TV / REBATIR UN ARGUMENTO
SUSTANCIA VENENOSA
SUFIJO DE ALGUNOS MINERALES / AUDAZ
QUIERAN, SIENTAN CARIÑO / FIANZA
IMPORTUNAR CON CONTINUAS PETICIONES
METAL PRECIOSO CAPICÚA / UNO
DESEO
... JOHNSON, ACTRIZ
POPULAR PLATO TURCO PARA LLEVAR
TEJIDO, PAÑO
IMPUESTO SOBRE EL CONSUMO / AJENO
BENICIO DEL ..., ACTOR / ARTÍCULO
LAS HACE EL PÚBLICO
PREPOSICIÓN / GALARDÓN SUECO
PRON. DE 3.ª PERSONA / AQUELLAS NO
INDICA EXTRAÑEZA / CAMISA
SONIDO DEL TIMBRE
PLANTA PERENNE
MÍTICA BANDA SUECA
COCINAR / PEQUEÑAS OBRAS EN CASA
SU PAÍS DE ORIGEN
LATRE LO ES
BILLY ..., CANTANTE
USTED Y USTED / LADRILLO DE BARRO
... KARDA-SHIAN, *INFLUENCER*
INDICA CARENCIA / COL., CARDENAL
APROXIMA-DAMENTE / ESCUELA BUDISTA
DIM. DE EDWARD
SÍMBOLO DEL MEGAGRAMO
NOCIVO, DAÑINO / VOZ DE LA GALLINA
INDIGESTIÓN POR EXCESOS / PROFANA
ZINEDINE ..., EXFUTBOLISTA / HACEDOR
MASCOTA OLÍMPICA / MONJA
LUGAR DE PESCA
AUDIODES-CRIPCIÓN / FUSIONÉ
TIPO DE PASTA / EXPRESA NEGACIÓN
RUIDO DE UN GOLPE / FERROCARRIL
SEÑOR DEL OLIMPO
MATERIAL TEXTIL / TIPO DE TIERRA PARA TENIS
JUGUETE PARA NIÑOS / PREF., ABEJA
PERSIS-TENTE / TREN RÁPIDO
CULPAR / INSTITUTO CAJAL
ME DIRIGIRÉ A UN LUGAR / 7.ª NOTA
CIERTO EUFEMISMO / QUE ESTÁ EN EL CASCO ANTIGUO
MANIFESTAR UNA IDEA
OBSERVAS
SÍMBOLO DEL COBRE
UNIDAS, CONGE-NIADAS

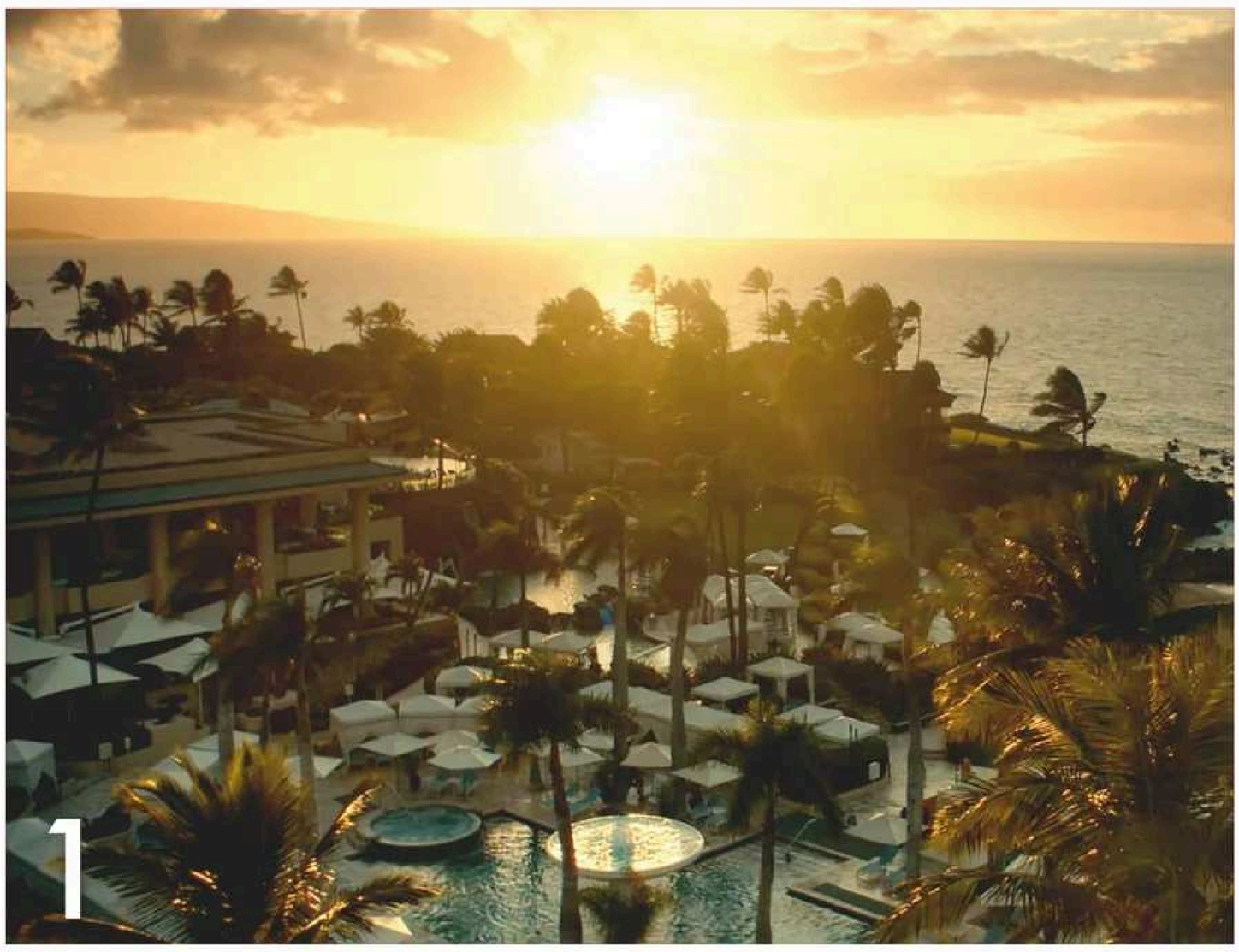


MUNDO SINGULAR

SORPRENDENTES ENCUENTROS Y TESOROS EN LA INMENSIDAD DEL OCÉANO

El mar esconde secretos y, muchas veces, es el escenario de encuentros cargados de magia. No deja de sorprendernos y nos regala imágenes únicas, como las que acompañan a estas líneas, donde un banco de miles de sardinas sorprende a una buceadora y juntos protagonizan un baile sincronizado. En aguas de Filipinas hay una famosa zona llamada Moalboal, donde puedes encontrar estos animales moviéndose al unísono para parecer más grandes y protegerse de los depredadores. Aunque, para auténticos gigantes, están los pecios que se encuentran en varios rincones del mundo (en la otra página). Son un eco de tiempos pasados, como el buque USS Kittiwake (arriba), ubicado en Gran Caimán y hundido en 2011 para formar un arrecife; el Umbria (abajo), de 1940, que descansa en el mar Rojo; los restos del naufragio del Maldives Victory, en Maldivas; o los aviones de la Segunda Guerra Mundial en las islas Chuuk, Micronesia (derecha).

5 SERIES PARA VIAJAR A DESTINOS EXÓTICOS SIN MOVERTE DEL SOFÁ

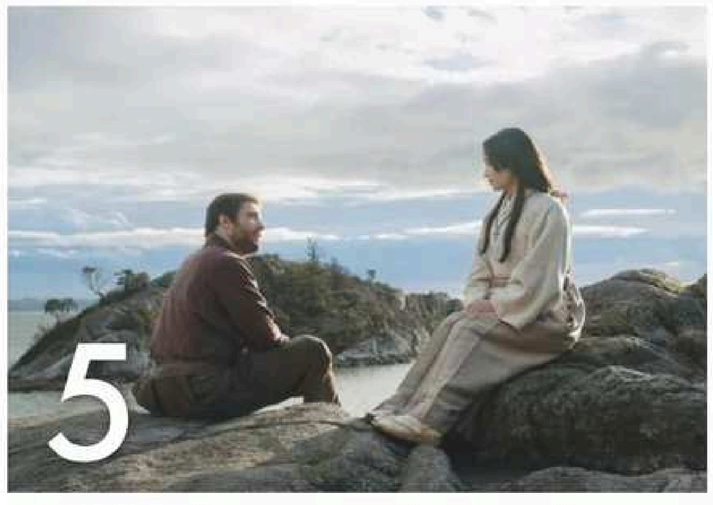


THE WHITE LOTUS. Mike White sabe lo que se hace. El guionista y director de las tres temporadas de *The White Lotus* viene de series míticas como *Dawson's Creek*. Esta serie parte de una premisa muy potente: "Cada día que pasa, emerge una complejidad oscura entre los viajeros perfectos, los alegres empleados del hotel y el idílico destino". Sátira inteligente y resorts de lujo en Maui, Sicilia y Tailandia, uno por temporada. ¿Quién da más? **Dónde verla: HBO Max**

HIERRO. Candela Peña en estado puro y como jueza de armas tomar en un trasfondo escénico alucinantemente bello: la isla del Hierro. Dos temporadas, catorce capítulos y una suculenta ración de suspense. En la isla más remota de las Canarias un asesinato rompe la calma. **Dónde verla: Movistar Plus**

NINE PERFECT STRANGERS. Divina Nicole Kidman como gurú en un centro exclusivo de bienestar, que cura el estrés con terapias extremas. Nueve desconocidos se someten a sus métodos poco ortodoxos. Serie rodada en Byron Bay, el hogar de Chris Hemsworth y Elsa Pataky. **Dónde verla: Amazon Prime Video**

MONARCA. Esta serie mexicana tiene un sello de garantía: su productora es nada más y nada menos que Salma Hayek. Para quienes se sientan apasionados por las tierras de agave y la cultura tequilera, este drama familiar con aroma a Jalisco... y sin el cliché del narco. **Dónde verla: Netflix**



SHOGUN. Da igual que la serie se remonte al siglo XVI y nos narre una historia de denodada lucha por el poder. Finalmente, Japón –sus costumbres y paisajes– es uno de los grandes protagonistas. Su fotografía reproduce la belleza exótica del imperio del Sol Naciente. **Dónde verla: Disney +**

Y CUATRO ESTRENOS DE LUJO

CIEN AÑOS DE SOLEDAD. La segunda temporada de la serie basada en la mítica novela de Gabriel García Márquez nos hará sufrir... y mucho. Porque los siete primeros episodios se podrán ver a partir del 5 de agosto, pero el final no llegará a la pequeña pantalla hasta tres semanas después. Macondo está en horas bajas y la saga de los Buendía en clara decadencia. Rodada en el corazón de Colombia. **Dónde verla: Netflix**

THE SHARDS. ¿Recuerdas al escritor Bret Easton Ellis y su sangriento *American Psycho*? Pues *The Shards* está basada en otra novela suya autobiográfica. Los Ángeles, años 80, mucho drama juvenil, suspense psicológico y elementos de terror. Y, como morbo añadido, lo protagonizan, entre otros, Kaia Gerber y Homer Gere. **Dónde verla: Disney +**

EL DIABLO SE VISTE DE PRADA 2. ¿Cómo no iba a ser un taquillazo el reencuentro de Meryl Streep con Anne Hathaway en *El diablo se viste de Prada 2*? Con más de 700 millones de dólares recaudados en las salas de cine, la película da el salto y, desde el pasado 29 de julio, la puedes ver tan ricamente en casa. **Dónde verla: DISNEY +**

ALTAS CAPACIDADES. Comedia negra *made in Spain* que ya está disponible en Movistar +. Dirigida por Víctor García León y escrita junto a Borja Cobeaga, presenta el caso de unos padres que quieren, a toda costa, que su hijo ingrese en un colegio de élite para superdotados. De ese humor que te hace reír con cierta culpa. **Dónde verla: Movistar +**

SELENA GOMEZ

PRESUME DE AMOR EN LA COSTA ITALIANA: BESOS Y DIVERSIÓN EN EL MAR

La pareja celebró en Italia el cumpleaños de la artista

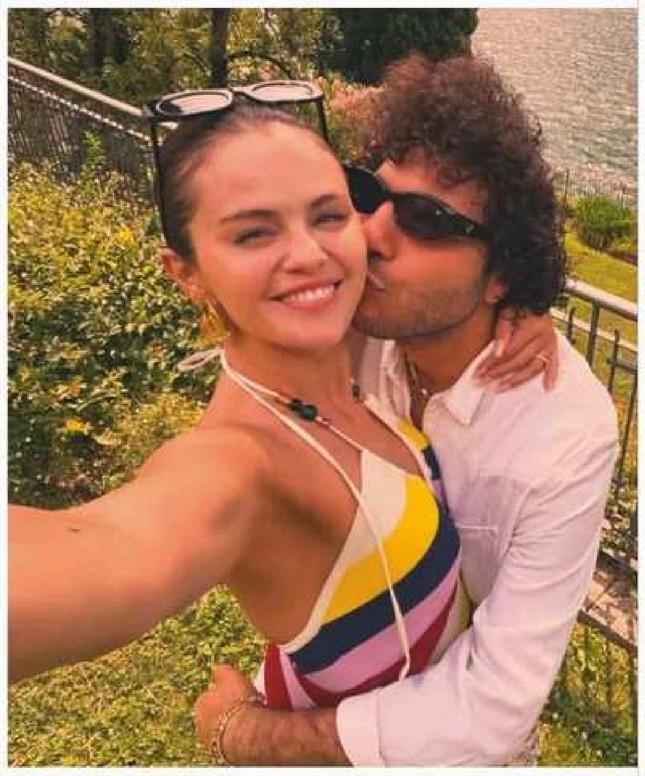
SELENA Gomez ha elegido Italia para soplar las 34 velas y regalarse unos días de descanso junto a su marido Benny Blanco. Las celebraciones comenzaron en la Toscana, donde la pareja disfrutó de una clase privada para elaborar pasta fresca en una villa de la zona. Tras esta primera parada gastronómica, pusieron rumbo a Portofino para trasladar la fiesta al mar a bordo de un yate, rodeados por un grupo de amigos cercanos.

Durante la jornada en aguas de la Riviera italiana, hubo momentos de absoluta diversión, tal y como vemos en estas imágenes. Además de combatir el calor con saltos desde la cubierta y baños en alta mar, Selena y Benny mostraron su lado más divertido, y no faltaron los abrazos y gestos de cariño.

Esta escapada confirma el excelente momento personal que atraviesa la pareja, que pasó por el altar el 27 de septiembre de 2025 y está a punto de celebrar su primer aniversario de bodas. Un cumpleaños diferente y lleno de momentos compartidos que deja claro que la intérprete de «Calm down» arranca esta nueva etapa rodeada de amor, mar y buena compañía antes de retomar sus proyectos profesionales.

Fotos: CORDON PRESS

La cantante sopló las velas el pasado 22 de julio y celebró su 34 cumpleaños rodeada de las aguas del mediterráneo y su marido, Benny Blanco



FOTOS ADICIONALES: @SELENAGOMEZ

Sobre estas líneas, la pareja disfrutó de un paseo en bicicleta por las calles de Río de Janeiro (Brasil). Debajo, junto a su hijo en común, el pequeño River, nacido en febrero de 2025

EL PLAN DE VERANO DE GISELE BÜNDCHEN Y JOAQUIM VALENTE EN BRASIL: AMOR SOBRE RUEDAS Y PLANES EN FAMILIA

GISELE Bündchen está viviendo uno de los veranos más especiales de toda su vida. Tras unas mágicas semanas de descanso en las aguas de Tahití rodeada de su pequeño River y de su marido, el instructor de jiu-jitsu Joaquim Valente, la supermodelo ha puesto rumbo a su querida tierra natal para continuar disfrutando del verano y de sus planes familiares.

Convertidos en la viva imagen de la felicidad, la pareja fue fotografiada disfrutando de un agradable plan deportivo: un paseo en bici. Para esta ruta sobre ruedas ambos escogieron «looks» cómodos y de lo más deportivos, en tonos verdes y oscuros.

Por otro lado, esta escapada a Río de Janeiro no solo representa una vuelta a las raíces para ella, sino también la confirmación del dulce momento personal que atraviesa junto a Valente. Tras conocerse a través de las clases de artes marciales a las que asistían y consolidar una historia de amor basada en una filosofía de vida compartida y el bienestar, la pareja ha formado una bonita familia.

Fotos: AGENCIAS

HEIDI KLUM Y SU HIJA, LENI

INSEPARABLES DE SU MEJOR «GUARDAESPALDAS», EN EL CARIBE

La «top» ha pasado unos días en San Bartolomé con su marido, Tom Kaulitz; su hija; el novio de esta, y su perrito «Fritz»

TODOS hemos escuchado que el perro es el mejor amigo del hombre y su más fiel compañero, pero, en el caso de Heidi Klum, podríamos decir que el nuevo miembro de la familia es como su sombra, inseparable. Ya lo explicaba el pasado mes de mayo, cuando aparecía con él bajo el brazo en un festival de Hamburgo, donde ejercía de presentadora: «Lo adopté hace solo cuatro semanas, en Nueva York, y todavía es un cachorrito, así que tengo que llevarlo conmigo a todas partes». Y no exageraba… No se separa de su perro, llamado «Fritz», ni para darse un baño en el mar.

La «top» alemana ha pasado unos días de descanso en familia en la isla de San Bartolomé, donde ha sido fotografiada dándose un baño en la playa con su perro subido al hombro. Sin duda, su mejor guardaespaldas para estas vacaciones, en las que ha celebrado el séptimo aniversario de su boda en Capri con el músico Tom Kaulitz.

Junto al matrimonio también ha sido fotografiada Leni, la mayor de los hijos de Heidi (de su relación con Flavio Britore), quien sigue sus pasos en el mundo de la moda. La modelo e «influencer», de 22 años, estaba acompañada en estas vacaciones por su novio, el jugador de «hockey» Aris Rachevsky, con quien hizo oficial su relación, posando por primera vez juntos en una alfombra roja, en 2021. En este viaje, han protagonizado románticos besos a la orilla del mar, con el «consentimiento» del pequeño «Fritz», que estaba en brazos de Leni. Y es que parece ser que esta mezcla de bichón maltés ha conquistado tanto a Heidi como a toda su familia.

Fotos: GTRES

En la imagen y bajo estas líneas, Heidi Klum se da un baño, en la isla caribeña de San Bartolomé, con su perro «Fritz», al que adoptó esta primavera. Abajo izquierda, Leni, con el perro en brazos, junto a su novio, el jugador de «hockey» Aris Rachevsky

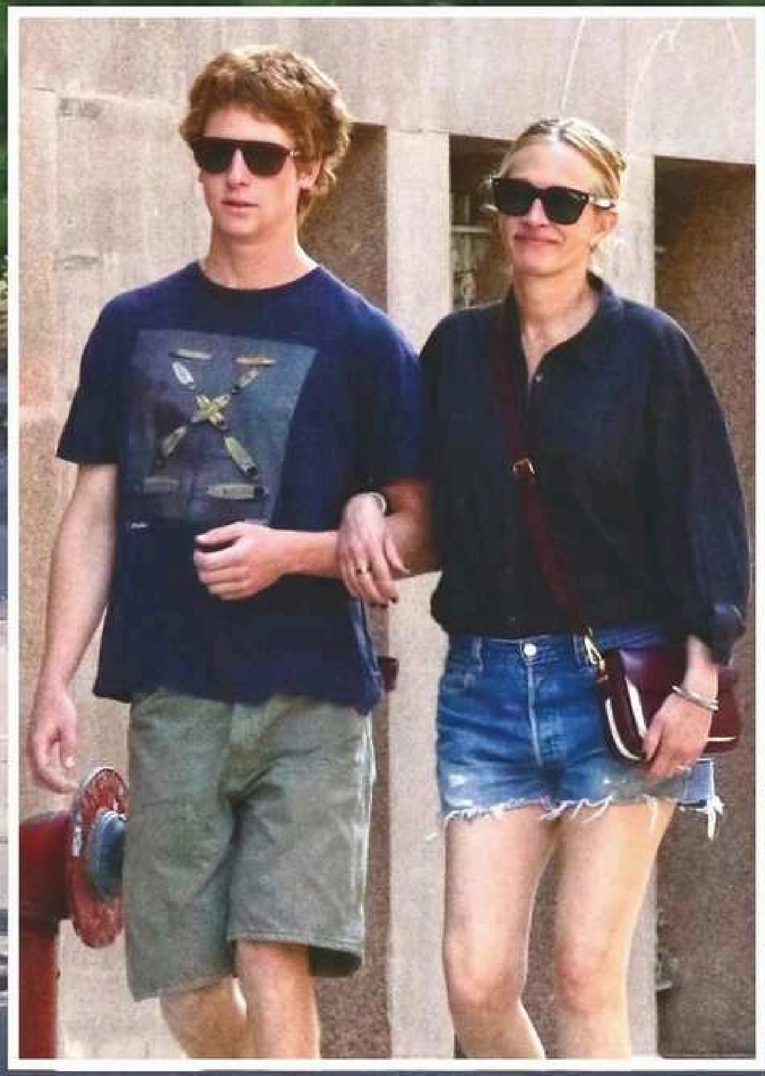
Con motivo de la boda de su sobrina Emma Roberts, en Idaho

JULIA ROBERTS REAPARECE CON SU «CLON» Y HEREDERA, SU HIJA, HAZEL

El mellizo de Hazel, Phinnaeus, de 21 años, también guarda un gran parecido con su famosa madre

JULIA Roberts viajó a Idaho para asistir a la boda de su sobrina Emma Roberts con Cody John. Su reaparición, fuera de una alfombra roja, ha sido muy comentada no solo porque «la novia de América» está mejor que nunca, sino porque la ocasión fue perfecta para volverla a ver, en esta escapada familiar, junto a su hija, Hazel, de 21 años. Aunque Hazel debutó en la alfombra roja en 2021, en Cannes, junto a su padre, Daniel Moder, sus apariciones son escasas y prefiere mantener un perfil bajo. Cinco años después de aquella primera exposición pública, nos ha sorprendido comprobar que Hazel cada vez es más parecida a su famosísima madre, la «pretty woman» por excelencia de Hollywood. La ganadora del Oscar no puede sentirse más orgullosa de ella: «Hazel —reveló en "The Late Show with David Letterman"— es fuerte y perfecta». Ha heredado de su madre la altura, las piernas kilométricas y una belleza muy personal que no pasa desapercibida. Madre e hija, además de físico y estilos similares, tienen una conexión única. Como también la tiene con el mellizo de Hazel, su hijo, Phinnaeus, con quien igualmente la vimos no hace mucho pasear distendidamente por las calles de Nueva York.

Fotos : AGENCIAS



Julia Roberts viajó hasta Idaho y disfrutó de una tarde de chicas con su hija, Hazel, quien, a los 21 años, parece una réplica exacta de su madre. Ambas comparten un estilo cien por cien «casual». Derecha, días antes, se captó a la actriz paseando con su hijo, Phinnaeus, por las calles de Nueva York

Un paso más en su relación

KATIE HOLMES PRESUME DE NUEVO AMOR: PRIMER POSADO OFICIAL CON EL ARTISTA JASON BARD

KATIE Holmes vive un verano de cambios y, sobre todo, una nueva ilusión. Tras meses manteniendo mucha discreción sobre su vida sentimental, la actriz ha decidido dar un paso al frente al dejar verse de la mano con su nueva pareja, el reconocido artista Jason Bard Yarmosky. Y el posado oficial ha llegado tras posar en un evento celebrado en los Hamptons.

Sonrientes, relajados y combinando sus estilismos, la pareja posó ajena a las miradas de los más curiosos, oficializando así una historia de amor que se ha convertido en el mejor refugio de la intérprete. Estas imágenes llegan en un momento especialmente significativo para ella, coincidiendo con el gran impacto mediático que ha generado la decisión legal de su hija de adoptar públicamente el nombre de Suri Noelle, dejando atrás el apellido de su padre, Tom Cruise. Una decisión que ¡HOLA! ya avanzó.

Con una sólida trayectoria en el mundo del arte contemporáneo y con base en Nueva York, Jason Bard ha sabido dar estabilidad a la vida de la actriz. Fuentes cercanas a la pareja aseguran que la complicidad entre ambos surgió «de forma muy natural» gracias a su pasión compartida por el arte y la cultura.

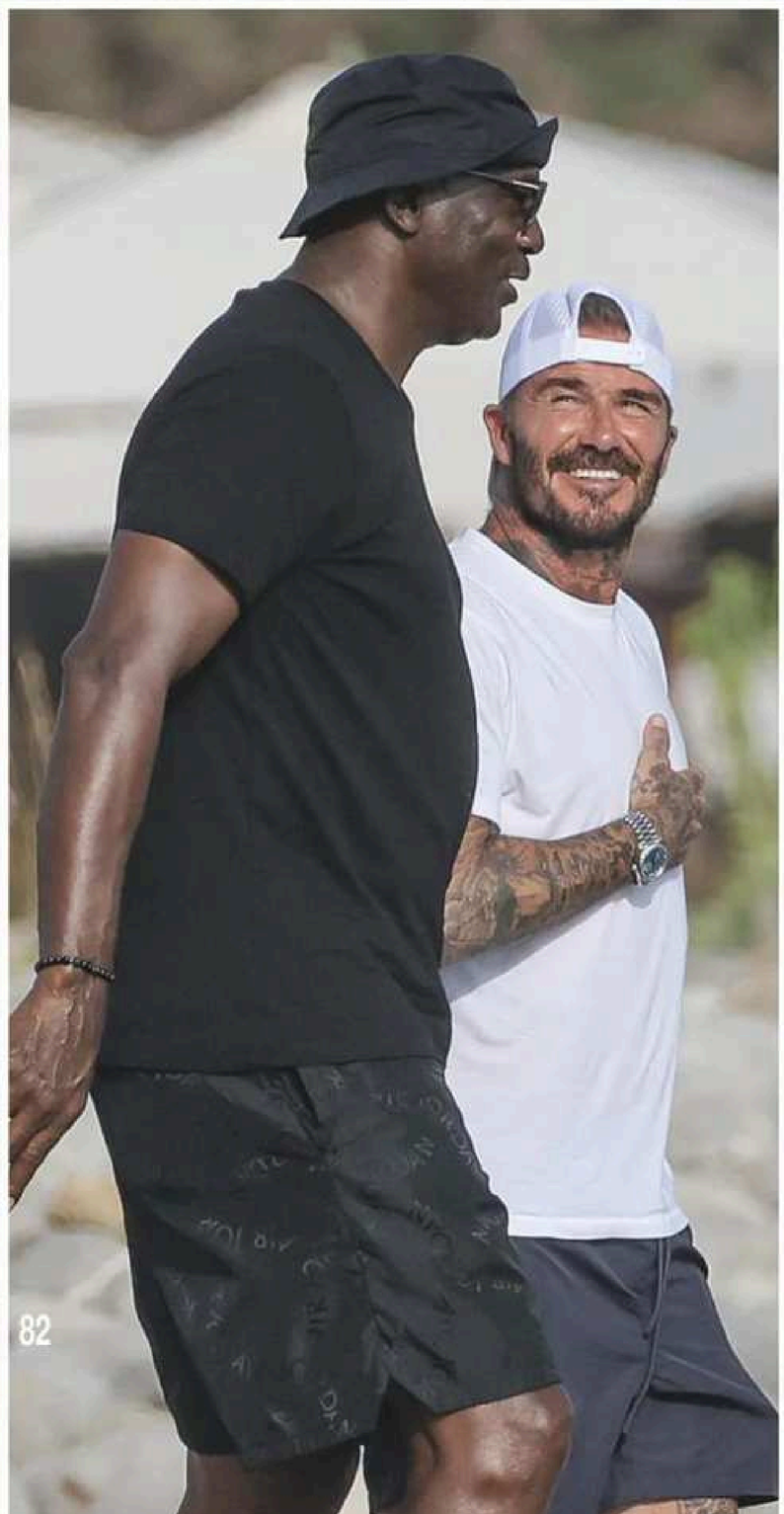
Fotos: GTRES

La pareja posó en el espacio «pop-up» de Ferragamo en los Hamptons, en medio de la expectación mediática generada por el paso definitivo de Suri, la hija de Katie Holmes y Tom Cruise

DAVID Y VICTORIA BECKHAM

LOS DETALLES DE SUS LUJOSAS VACACIONES EN IBIZA

Aterrizaron en la isla acompañados por Romeo y Harper Seven, y disfrutaron del sol, el Mediterráneo... y la gastronomía balear antes de poner rumbo a la Costa Azul



Quédate con quien te mire como Victoria Beckham mira a su marido. Después de 27 años de matrimonio, esas miradas hablan del perfecto estado de salud de su matrimonio. Izquierda, el exfutbolista y Michael Jordan se encontraron en tierra firme

TRAS presenciar la final del Mundial y ver cómo España se proclamaba campeona del mundo, los Beckham dejaron Estados Unidos y viajaron a las islas Baleares, acompañados por sus hijos Romeo y Harper. Poco después, se unió al grupo Kim Turnbull, la novia de Romeo, y se sumó a los planes. Entre ellos, navegar por las tranquilas aguas mediterráneas, entre Ibiza y Formentera, a bordo de «Seven», su impresionante yate de unos 40 metros de eslora. De vez en cuando, tomaban tierra para visitar algunos de los restaurantes más exclusivos las Pitiusas, como Es Molí de Sal. Sin embargo, el plan estrella ha sido el «dolce far niente», esa tranquilidad de no hacer nada. Una vez más, la ausencia de Brooklyn en un plan familiar ha avivado los rumores de distanciamiento entre el joven y sus padres. Ellos, por su parte, parecen más unidos que nunca. Y Victoria no puede ocultar de quién sigue profundamente enamorada, 27 años después de su romántica boda.

Fotos: LAGENCIA

44 EDITION

COPA DEL REY RCNP

mapfre

01 agosto
08 august
2026

regatacopadelrey.com

@CopadelReyMAPFRE

#CopaReyMAPFRE #MasQueUnaRegata

mapfre PATROCINADOR OFICIAL DE LA 44 COPA DEL REY

REAL CLUB NAUTICO DE PALMA
#compromiso RCNP

//ABANCA BALEARIA SAIL RACING azulmarino new travel

quirónsalud La salud persona a persona

almacenes femenias

Uber

¡HOLA!

MG

HOTEL de MAR – A GRAN MELIÁ HOTEL – MAJORCA

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:

JUAN MATUTE Y PALOMA ZAFRILLA

EL MILAGRO CONTINÚA

Nos hablan del embarazo de su primer hijo, la pequeña Catalina, seis años después del derrame cerebral que tuvo al jinete entre la vida y la muerte

TODAVÍA están asimilándolo, acostumbrándose a que, dentro de unos meses, llegará una persona que cambiará sus vidas por completo y para siempre. Juan Matute y Paloma Zafrilla cuentan los días que quedan para poder tener a su bebé entre sus brazos, una pequeña a la que llamarán Cata, en un bonito homenaje a la abuela paterna de Paloma —que falleció hace tres años— y a Catarina Labouré, la santa que recibió una de las apariciones marianas más importantes de la historia: la revelación de la Medalla Milagrosa. «Como está previsto que nazca entre la última semana de noviembre —se espera para el 5 de diciembre—, y el 27, el Día de la Medalla de la Milagrosa... Mira que había pocos nombres en los que estuviésemos de acuerdo, pero con esto fue fácil», nos cuenta Paloma, que está embarazada de cinco meses. Estaba destinado. «Toda la vida quise ser madre, ha sido mi sueño, así que estoy como que no me lo creo…».

Ella tiene 26 años, él 28 —hará los 29 el próximo noviembre—, y aunque ser padres jóvenes podría parecer un «retazo» en estos tiempos, en su caso, no había dudas. «Lo teníamos todo muy planteado, nos lo esperábamos un poco, antes o después».

Al final ha llegado ahora, seis años después de aquel accidente que sufrió Juan —que se debatió entre la vida y la muerte tras sufrir un derrame cerebral—; unos meses después de su «sí, quiero» —en octubre del año pasado— y, también, del comentado paso de Paloma por el programa «MasterChef», donde se convirtió en una de las concursantes más queridas de la edición.

LA GRAN NOTICIA

«Tenía un test de embarazo en casa y me lo hice un poco por quedarme tranquila…», nos desvela Paloma. «Llamé corriendo a mi madre, y a Juan le guardé el test de embarazo en una bolsita». «Cuando me la dio, me emocioné. Hubo alguna lagrimita... de alegría, de nervios...», continúa Juan.

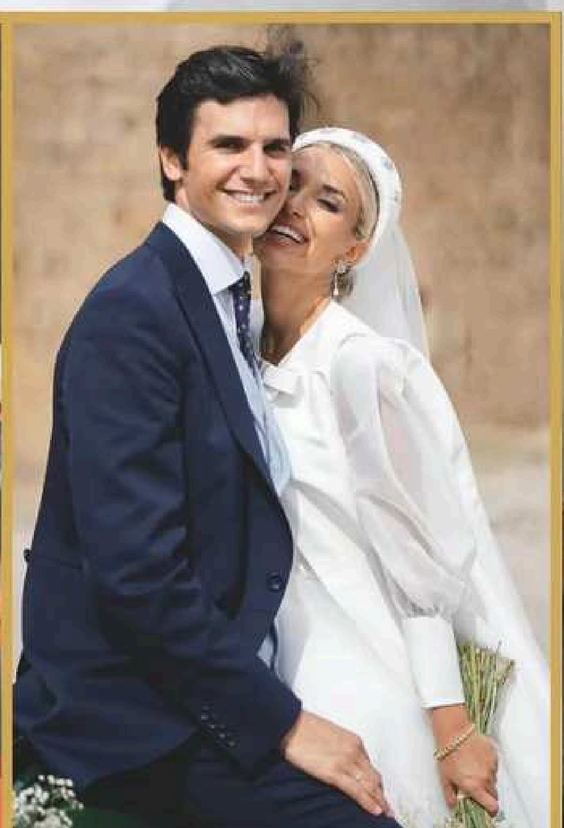
«Todo esto, en siete minutos», añade Paloma riéndose. «Luego fuimos a comprar unos patucos y a sus padres sí que les dimos la sorpresa más mona... Es el primer nieto en ambas familias», así que los abuelos, también, están deseando conocer a Cata.

—Paloma, ¿cómo estás llevando el embarazo? ¿Estás teniendo algún antojo?

PALOMA.—Aparte de los vómitos que he tenido, como todo el rato…

JUAN.—Lo de las ocho semanas es un mito...

P.—Pero tengo que decir que sin ningún drama… Es verdad que estoy más cansada, más sensible… Sin embargo, también estoy disfrutando mucho del momento. De antojos, chuches, el chocolate menos... Es cierto que está siendo muy bonito, aunque las primeras semanas fue un poco más raro porque empiezan los cambios, no



Juan y Paloma están viviendo estos meses con ilusión y nervios ante la llegada de la pequeña Catalina, una niña que llega seis años después del accidente que le tuvo entre la vida y la muerte. A la izquierda de estas líneas, el jinete y la concursante de «MasterChef» el día de su boda

IZQUIERDA: PALOMA: VESTIDO: PAR Y ESCALA / JOYAS: AGATHA PARIS / JUAN: CAMISA: SOHHAN / PANTALÓN: POLO CLUB / DERECHA: PALOMA: VESTIDO: SÉZANE / JOYAS: RECARLO

«Cuando me dio una bolsita con el test de embarazo, me emocioné», nos dice Juan. «Hubo alguna lagrimita... de alegría, de nervios... Todas las emociones en siete minutos»

«Es verdad que los niños me encantan, pero con una niña... me muero», nos cuenta Paloma, que este año debutaba en televisión como concursante de «MasterChef»

sabes bien qué es… Una vez que empecé a ver las ecografías, fue una pasada. Ya la noto y no para.

—Así que apunta a ser un pequeño terremoto.

P.—Apunta, apunta…

J.—A ser una Paloma 2.0.

—¿Os esperabais una niña?

J.—Hicimos un vídeo de revelación de sexo y ninguno de los dos lo sabía, solo mi madre, que nos preparó una cajita sorpresa... Paloma pegó un chillido...

P.—Yo quería saberlo ayer. ¡No aguantaba más! Estaba deseando que me lo dijesen. Juan quería chico... A mí, en cambio, me daba más igual… Es verdad que los niños me encantan, pero con una niña… me muero. Y nuestras madres, las dos, querían una niña.

J.—¡A toda costa!

P.—Fuimos a ver la ecografía de la revelación de género y, nada más empezar a verme, la chica me dijo que lo tenía clarísimo. Yo, desde la ignorancia, pensé que era un chico. Lo tenía asumido.

«EN LA COCINA LIABA UNAS...»

Este ha sido, sin duda, un gran año para Paloma, que daba la sorpresa dando un salto televisivo en el programa culinario. «Soy superfán de "MasterChef", desde que era pequeña. A mí siempre me ha gustado mucho cocinar para otros… Tenía tan claro que no me iban a coger que me llevé la maleta prácticamente vacía al "casting" final. Los primeros días fue un poco de agobio porque pensaba en que me acababa de casar, que nos íbamos a ir de luna de miel y había que posponerla… y ahora tampoco podemos. Estamos de «babymoon», confiesa entre risas.

«Lo que puedo decir de mi participación es que fui yo en todo momento… ¡Estaba de campamento de verano total! Ha sido una experiencia brutal y aprendí un montón. Jordi me daba miedo; al principio, me imponía un montón, porque yo a veces liaba unas... Tú te piensas que sabes cocinar, pero de pronto hay muchas cosas que son muy nuevas… Y está la presión, y yo me ponía muy nerviosa... Luego, la verdad es que eran todos muy comprensivos y

En 2020, Juan pasó 22 días en coma, dos meses hospitalizado y 40 días en la UCI, y ahora prepara un libro para contar su emocionante historia que «puede ayudar a los que estén sufriendo»

Junto a estas líneas, la pareja posa feliz en la espera de su pequeña Catalina, que está previsto que nazca la última semana de noviembre. Paloma, además, comienza ahora con ilusión un nuevo reto televisivo, mientras que Juan tiene la mirada puesta en los próximos Juegos Olímpicos

«Mi historia creo que, en definitiva, se resume en que no debes darte por vencido jamás. Te levantas una y otra vez», confiesa Juan

muy monos, te intentaban ayudar en lo que podían».

Al volver a casa, tras dos meses fuera, le tocó retomar, de nuevo, su carrera de Odontología. «Contra todo pronóstico —apunta Juan—, se puso a estudiar y se sacó el curso». Ahora, solo le quedan las prácticas y el TFG (Trabajo de Fin de Grado). Lo que tendrá que esperar, eso sí, es el máster, «por lo menos, hasta el año que viene», señala entre risas.

UN PROYECTO MUY ESPECIAL

El mundo de Juan, en cambio, está lejos de las cocinas y de la pequeña pantalla. Creció entre caballos, acompañando a su padre a todas las competiciones, y hoy es un avezado jinete con la mirada puesta en los Juegos Olímpicos, «así, en plural».

«Ir a los de 2028, en Estados Unidos, sería un tanto más especial, porque los últimos en los que participó mi padre fueron en los de Atlanta 96, y sería bonito, a título emocional, poder heredar su escudo en el mismo país; lo que ocurre es que los caballos son un perfil un tanto joven como para pensar en participar ya hoy mismo, pero aún tenemos tiempo...».

Todo es ilusión, en lo profesional y en lo personal, también con un libro que está escribiendo, junto a un autor, «acerca de mi trayectoria y mi historia, de lo que me ocurrió hace ya seis años». Habla de ese accidente que acabó convirtiéndose, como él mismo dice, en un «regalo» de vida.

Parecía un día cualquiera de entrenamiento, cuando, de repente, empezó a sentir náuseas y mareos, y su último recuerdo es que logró bajarse de su caballo. Pasó 22 días en coma, dos meses hospitalizado y 40 días en la UCI por una aneurisma que después se le complicó por una neumonía. Le dieron la extremaunción tres veces y estuvo «entre la vida y la muerte».

«Pienso que este libro puede tener un impacto muy grande para aportar, animar y apoyar a los que estén sufriendo en ese preciso instante... Que, a raíz de mi historia, puedan ver la luz», nos explica.

Reencontrarse con Claudio, el médico que le devolvió la vida —cuando nadie apostaba por su caso—; volver a escuchar el testimonio de su madre, con un hijo que «estaba más en el otro barrio que aquí...», ha sido emocionante. «No pude parar de llorar».

«Imagínate que a unos padres les digan que no hay nada más que hacer por su hijo de 22 años...», interviene Paloma. «Pero también es muy bonito porque, al final, se trata de unos padres hacen todo lo posible por su hijo, y que gente que no tenía nada que ver con él se involucrara por humanidad...».

Su forma de mirar la vida, nos asegura Juan, ha cambiado, «pero el hombre es el único animal que tropieza dos veces con la misma piedra... Saqué una "distancia", pero se vuelve a las "andadas" de esperar que sean buenos los objetivos, los desafíos... en todos los ámbitos».

Cuando, el año pasado, falleció su caballo «Lexus» —que era su máxima apuesta—, «estaba de bajón», nos desvela Paloma. «Me decía que nunca había estado tan lejos del objetivo olímpico. Yo le dije que el día que verdaderamente estuvo lejos es cuando estuvo en la cama del hospital... Y a los seis meses volvió a competir».

«Mi historia creo que, en definitiva, se resume en que no debes darte por vencido jamás. Te levantas una y otra vez», y ahora queda un nuevo y apasionante capítulo.

Texto: ANA CAAVEIRO
Fotos: JAVIER ALONSO
Estilismo: LEIRE PEÑA

«Una vez que empecé a ver las ecografías, fue una pasada», nos cuenta Paloma, que no puede estar más ilusionada con tener una niña. «Ya la noto y no para», así que apunta, como dice Juan, a ser «una Paloma 2.0»

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: YOHAN ROJAS / ASISTENTE DE ESTILISMO: VICTORIA EIZAGUIRRE / FOTOS ADICIONALES: FERNANDO JUNCO, ALEJANDRA ORTIZ / PALOMA: VESTIDO: BA&SH / JOYAS: RECARLO / JUAN: CAMISA: SILBON / PANTALÓN: SOHHAN

LA MEJOR COMPAÑÍA PARA TUS DÍAS DE DESCANSO

El placer de una mesa infinita sobre las olas del Mediterráneo

En casa de la paisajista Nena Malo, que nos da sus tips para el jardín

El valor de lo hecho a mano: piezas con historia para tu hogar

UN AGOSTO INOLVIDABLE

CASAS QUE SE ASOMAN AL MAR
LOS REFUGIOS MÁS ESPECTACULARES DE VERANO EN CANTABRIA, MALLORCA, ITALIA Y GRECIA

INSPIRACIÓN, DESCONEXIÓN Y ESTILO
TODO LO QUE NECESITAS PARA TOMAR UN RESPIRO Y DISFRUTAR DEL MEJOR *SHOPPING* ESTIVAL

TU GUÍA PARA UNA VIDA *SLOW*
LAS MEJORES TENDENCIAS, EXPERIENCIAS, DECORACIÓN Y ESCAPADAS PARA ESTAS VACACIONES

Podrás conseguirlo en tu punto de venta habitual, en la tienda ¡HOLA! **suscripciones.hola.com** o llamando al teléfono **917 811 800**

SUSCRÍBETE AQUÍ

HABLAMOS CON PRISCILLA DELGADO

OTRA ACTRIZ ESPAÑOLA A LA CONQUISTA DE HOLLYWOOD: DE PROMESA INFANTIL EN ESPAÑA A TRABAJAR CON ZENDAYA

SU nombre es Priscilla Delgado, aunque, siendo sinceros, no necesita demasiada carta de presentación. O quizá sí. Porque desde hace meses, exactamente desde el 12 de abril de 2026 —o, mejor dicho, desde la semana siguiente, cuando se estrenó el segundo episodio de «Euphoria» en el que apareció por primera vez—, la prensa no ha dejado de hablar de ella como «la niña de "Los protegidos" que ha dado el salto a Hollywood».

Y sí, muchos la conocimos precisamente ahí. Con apenas ocho años, Priscilla se coló en nuestras casas dando vida a Lucía, la niña con poderes telepáticos de «Los protegidos». Fue el primer papel con el que toda una generación la descubrió y el que hizo que su nombre quedara grabado en la memoria de quienes crecimos con la serie.

Pero reducir toda su trayectoria a aquella niña de ocho años es quedarse solo con el principio de la historia. Como si hubiera aparecido en Hollywood por arte de magia. Y no, el único superpoder que ha tenido ha sido la telepatía… y solo mientras interpretaba a Lucía. Porque entre aquel debut y su llegada a una producción como «Euphoria» hay casi dos décadas de trabajo constante, construyendo una carrera sólida junto a algunos de los nombres más importantes del cine español, como Pedro Almodóvar en «Julieta» (2016) o Pablo Berger en «Abracadabra» (2017).

Es un poco como si dijéramos que Penélope Cruz llegó a Hollywood por ser «la chica de "Jamón, jamón"». Sí, aquella película fue el escaparate que la dio a conocer, pero cuando la rodó apenas tenía 17 años. ¿Os imagináis que, años después, los titulares la siguieran presentando como «la joven de "Jamón, jamón" que ha llegado a Hollywood»? Sonaría absurdo. Porque entre una cosa y otra había protagonizado una película ganadora del Óscar a la mejor película internacional como «Belle Époque» y había demostrado su talento en «Abre los ojos» (1997), de Alejandro Amenábar.

Con Priscilla Delgado ocurre exactamente lo mismo. «Los protegidos» fue el comienzo, el lugar donde muchos la descubrimos siendo una entrañable niña de ocho años. Digamos que fue su

PENDIENTES: AURELIE BIDERMANN / ANILLOS Y COLLARES: ALHAJA CULT STORE

Fue Lucía en «Los protegidos», cuando tenía ocho años, y ahora triunfa en la serie «Euphoria», el fenómeno que ha catapultado a toda una nueva generación de estrellas

«Zendaya y yo nos presentamos como dos compañeras, empezamos a trabajar desde el momento uno y fue muy bonito poder conocerla y trabajar con ella»

«Jamón, jamón». Pero ahora ha llegado a Hollywood. Bueno, a Los Ángeles, para ser más exactos. Una oportunidad encubierta, que llegó en el momento justo. Por correo y bajo pseudónimo, eso sí. Porque, como dice el refrán, «cuando te toca, aunque te quites; y cuando no te toca, aunque te pongas». Y le tocó. Tanto, que ha acabado compartiendo escenas con Zendaya, una de las intérpretes más cotizadas del cine actual. Pero no como una actriz más que pasa fugazmente por la pantalla. Su personaje, Angel, desarrolla una intensa conexión con Rue, el personaje interpretado por Zendaya, y juntas han protagonizado algunos de los momentos con más química y complicidad de la temporada. No está nada mal para aquella niña que un día conocimos en «Los protegidos», ¿no?

Pero ¿cómo lleva ella esa etiqueta? ¿le molesta que una parte de la prensa siga presentándola como «la niña de "Los protegidos"? Se lo preguntamos.

«Lo llevo con gracia, porque, más lejos de la nada, lo que ha pasado, un poco, es el todo. Ha pasado el tiempo de crecer, el tiempo de prepararse, de vivir y todo lo que lleva y conlleva pasar de niña a mujer… Entonces sí, me parecen entrañables esos titulares».

(SIGUE)

La moda es otra de sus grandes pasiones. Y si tiene que elegir una firma, lo tiene claro: «Balenciaga, un poco también por la historia que la ata a España y por todo lo que construyó Cristóbal como diseñador». Sobre estas líneas, la actriz con vestido de Carolina Herrera y sandalias de Jimmy Choo

«El “casting” llegó por correo electrónico y bajo otro pseudónimo. Me pidieron cuatro o cinco escenas en total; las preparamos y surgió... surgió bien»

«Sigo sintiendo el síndrome del impostor todo el rato, en todo momento, y no solo en set; incluso en las cosas que han ido pasando después. Creo que es algo que nos pasa a todos»

—La mayoría de tu trayectoria profesional la forjaste en España pero luego decidiste mudarte a Los Ángeles. ¿Por qué lo hiciste? ¿Crees que allí barajabas más oportunidades dentro de la industria?

—Una de las razones por las que llegué a tomar la decisión fue, en parte, por mi equipo, que hoy está aquí apoyándome —lo mira con complicidad y ríe—. Ellos me alentaron y me animaron a abrir esa ventana a otras oportunidades que podrían surgir fuera de España. Fue algo muy natural: conversaciones. Al final, es una decisión muy importante; supone mudarte de país, cambiar tu vida por completo y lanzarte a algo que no sabes si va a ocurrir. Pero fue una decisión conjunta, familiar y de equipo.

EL SALTO A «EUPHORIA»

—¿Cómo te llegó el «casting» de «Euphoria»? ¿Qué te pedían exactamente?

—Llegó por correo electrónico y bajo otro pseudónimo. Me pidieron cuatro o cinco escenas en total; las preparamos y surgió… surgió bien.

—¿Cuándo recibiste la llamada de que el papel era tuyo? ¿Cómo recuerdas ese momento?

—Con muchísima ilusión. No te lo llegas a creer, pero con mucha ilusión y, sobre todo, con toda la familia «¡cheer up!», animándome y celebrándolo ese día.

—Angel era un personaje muy diferente a todo lo que habías hecho hasta entonces y, aun así, no dudaste en aceptar el reto. ¿Cómo te preparaste para interpretar a un personaje tan rebelde?

—Por eso mismo creo que agarré el personaje con tantas ganas. Era muy diferente a mí, muy diferente de lo que yo había experimentado en mi vida. Fue muy estimulante y enriquecedor el proceso.

—Esa escena en la que descubres que tu amiga ha muerto y rompes a gritar es impresionante. ¿Cómo te preparaste para interpretar un momento tan intenso?

—Con mucha concentración, con mucho respeto por lo que pudo haber sido una situación real para alguien. Ponerse en esa situación, en ese estado mental y… con mucha música, intentando, sobre todo, entender y empatizar con ella (Angel) y con la situación que estaba pasando.

—¿Cómo ha sido verte después en la gran pantalla?

—Ha sido gratificante, ¿no?, ver que el esfuerzo, la concentración y el tiempo dedicado a tu parte

(SIGUE)

Sueña con la Gala MET, pero aún más con quién firmaría el estilismo: «Pierpaolo Piccioli, aparte de ser una de las personas que llevan la "haute couture" a su máximo esplendor, es muy buena persona». En la imagen, Priscilla con «total look» de Charo Ruiz. En la otra página, con pantalón Etam x Rouje y top de Charo Ruiz. Las sandalias son de Mango

DERECHA: PENDIENTES: ALHAJA CULT STORES / PULSERA: OSB VINTAGE

Este reportaje ha sido un viaje en el tiempo: un reencuentro con la niña de ocho años que conocimos en «Los protegidos». «Ha pasado el tiempo de crecer, de prepararse, de vivir y todo lo que lleva y conlleva pasar de niña a mujer», nos dice Priscilla, que lleva «total look» de Dolce & Gabbana

«Tenemos una relación bonita (Zendaya y yo). Al final, es tu compañera y tiene que haber mucha confianza, y eso fue lo que construimos desde el primer momento»

tienen acogida. Al final, le llega a alguien; al final, emociona a alguien. Es muy bonito.

COMPARTIR PANTALLA CON ZENDAYA

—Cuando te incorporaste a la tercera temporada ya sabías, más o menos, con quién ibas a compartir reparto. ¿Imponía un poco?

—Sí, me imponía (ríe), pero eso es bueno. Te hace salir de tu zona de confort, evolucionar y ponerte a la altura de los grandes. También exigirte a ti misma más, y eso, eventualmente, siempre que sea sano y saludable, es bueno.

—Has dicho alguna vez que eres bastante exigente contigo misma. Estando rodeada de actores y actrices a los que llevabas años viendo en pantalla, ¿sentiste en algún momento el síndrome del impostor? ¿Hubo algún día en el que pensaras: «¿De verdad merezco estar aquí?»?

—Sigo sintiéndolo todo el rato, en todo momento, y no solamente en set; incluso en las cosas que han ido pasando después y en cosas que son nuevas para mí, me pasa todo el rato. Creo que es algo que nos pasa a todos, y más cuando sales de tu mundo y te encuentras en esas circunstancias.

—¿Cómo fue conocer a Zendaya por primera vez? ¿Cómo fue esa primera toma de contacto?

—Fue normal. Nos presentamos como dos compañeras, empezamos a trabajar desde el momento uno y fue muy bonito poder conocerla, poder verla trabajar y trabajar con ella en algo juntas.

—Y una vez se apagaban las cámaras, ¿cómo era vuestra relación? Porque en pantalla compartís escenas muy intensas.

—Eso es cierto, pues una relación bonita. Al final, es tu compañera de trabajo y tienes que entenderte; tiene que haber mucha confianza, y eso fue lo que intentamos construir desde el primer momento, sin duda.

MODA, BALENCIAGA Y LA GALA MET

—También te hemos visto en desfiles, el último el de Balenciaga. ¿Hay alguna firma con la que te hiciera especial ilusión trabajar?

—Balenciaga, un poco también por la historia que la ata a España, por la historia que la ata a Getaria y por todo lo que construyó Cristóbal como diseñador español. Es una firma con la que me siento extremadamente conectada y emocionada de ser parte. Pero hay muchas otras; a mí me encanta la moda y sería muy difícil elegir, muy difícil.

«No hay manera de ser más internacional que ser provinciano. Como fanática de Rosalía, siento que no hay nada más revolucionario que la casa de uno»

—Si mañana te invitaran a la Gala MET, ¿qué diseñador o diseñadora te gustaría que firmara tu «look»?

—¡Ay…! Pues, por ejemplo, Pierpaolo. Pierpaolo, que está ahora a la cabeza de Balenciaga. Él, aparte de ser una de las personas que llevan la «haute couture» y la moda a su máximo esplendor, es muy buena persona y… sería un sueño. Por soñar… Pierpaolo.

MIRAR AL MUNDO SIN OLVIDAR DE DÓNDE VIENES

—Aunque tu carrera es cada vez más internacional, sigues apoyando y visibilizando el cine español y a muchas de sus actrices. ¿Sientes que, cuanto más lejos llegas, más importante es seguir conectada con tus raíces?

—Sin duda alguna. Creo que, además, al final es lo que más puede llegar a la gente. Hay una frase que decía Joan Manuel Serrat: «No hay manera de ser más internacional que ser provinciano», y yo, como fanática de artistas como, por ejemplo, Rosalía u otros grandes artistas españoles, siento que sí es así. Siento que no hay nada más revolucionario que la casa de uno (pese a que nació en Puerto Rico, la intérprete creció en España).

SOÑAR CON LO QUE VIENE

—Después de «Euphoria», ¿qué te gustaría que viniera?

—Como decíamos antes también, proyectos que se sientan diferentes a lo que una es, diferentes a lo que una ha experimentado y que, eventualmente, te puedan hacer crecer.

—Y mirando un poco más al futuro, ¿te ves algún día dando el salto de la interpretación a la dirección?

—Pues, ¿sabes qué? Que le tengo muchísimo respeto a lo que significa ser director y, cuando trabajas con personas que lo hacen, te da reparo y pudor lanzarte a ese otro bando, ¿no? Pero me encantaría poder, algún día, soñar con dirigir. Sí, sin duda.

—¿Si la Priscilla de ocho años que empezaba en «Los protegidos» pudiera verte ahora que te diría?

—Yo creo que nos daríamos un abrazo y nos daríamos una palmada en la espalda, igual, y nos diríamos: «Sigue aguantando, y sigue con fuerza, y sigue con esa ilusión». Eso, eso creo que es lo que nos diríamos.

Texto: ESTRELLA ORTIZ
Estilismo: LEIRE PEÑA
Fotos: SANTIAGO BELIZÓN
Localización: PALACIO DEL NEGRALEJO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: CARMEN DE JUAN / ASISTENTE DE ESTILISMO: VICTORIA IZAGUIRRE / ASISTENTE DE FOTOGRAFÍA: MIGUEL SANCHO

«Le tengo muchísimo respeto a lo que significa ser director y, cuando trabajas con personas que lo hacen a gran escala y con tal genialidad…». Pese a ello, Priscilla no esconde que sueña con dirigir algún día. En esta página, lleva pantalón de Mango, top de Etam x Rouje y sandalias de Jimmy Choo

ANNE HATHAWAY

ICONO TOTAL

La actriz, embarazada de su tercer hijo, celebra un verano de estrenos con un 'tour' internacional en el que ha demostrado al mundo entero que su estilo está en lo más alto del podio. Analizamos sus looks más impactantes.

La cartelera es propiedad de Anne Hathaway. La neoyorquina, con *La Odisea*, *Mother Mary* y *El final de Oak Street*, se convierte en la reina de los cines y, en consecuencia, también de las alfombras rojas. Sus eventos de promoción han coincidido con el anuncio de su tercer embarazo y han resultado una oportunidad excelente para que la maestría estilística de la protagonista de *El diablo se viste de Prada* salga reforzada. Nuestro equipo de moda ha analizado sus últimos estilismos -desde los formales a los más casuales- y hay consenso: ¡merecen matrícula de honor!

2

La sencillez de esta elección nos ha conquistado: un maxivestido suelto y cómodo de Alaïa y unas sandalias doradas en coordinación con el resto de accesorios. Un estilismo que todas podemos replicar.

1

Nuestro favorito es el imponente vestido de Prada que la actriz lució en un acto promocional en Nueva York. El diseño, realizado a medida para ella y de inspiración helénica, presenta un cuerpo armado en pedrería y una falda perlada con una gran caída. Si bien el estilismo no requería muchas joyas, Anne lo acompañó con piezas de la línea de alta joyería de Bvlgari.

3

La actriz, que encarna a Penélope en el filme de Christopher Nolan, invocó a su personaje con un vestido de Louis Vuitton. De él destaca su color, el marrón chocolate de moda, y la parte del pecho, confeccionada en piel. Esta es la silueta con la que se siente más cómoda en su etapa premamá.

4

En *La Odisea* comparte elenco con Zendaya y, juntas, han adoptado el *method dressing* para construir estilismos inspirados en la película. Un ejemplo: su pieza de Prada en color azul noche con detalles dorados con reminiscencias mitológicas.

5

En una de sus múltiples *premières*, esta vez en Londres, Anne Hathaway epató con un vestido de Dior. Etéreo, azul y con una impresionante y tridimensional flor en el escote, este diseño armoniza volumen, movimiento y ligereza. Solo el rojo de sus labios rompió con este perfecto *total blue look*.

6

Ha sido uno de sus looks más comentados: un vestido rojo de Ashlyn que llevó del revés. Preguntada por la anécdota, confesó que no había sido deliberado, sino un despiste estilístico.

TEXTO: ISABEL SERRA / FOTOS: GETTY IMAGES Y RR. SS

MAR DE FONDO

RELAX CON ESTILO

Seguimos a nuestras chicas favoritas en sus vacaciones europeas para encontrar en ellas inspiración para llenar de estilo y looks bonitos un agosto de desconexión cerca de la playa.

TAMARA FALCÓ

Tamara Falcó en Taormina, Ines de Cominges en Sorrento, Alex Rivière en Mallorca, Sassa de Osma en Grecia... Las postales de algunas de las mujeres mejor vestidas del país se convierten en nuestro «lugar seguro» al que acudir en plena época estival para buscar estilismos que podamos replicar con las compras de temporada o con lo que ya habita en nuestro guardarropa. Caftanes playeros, cestos de mimbre y toques de color definen el uniforme que no pensamos quitarnos en todo el mes.

PENDIENTES (c.p.v.), de Recarlo.

VESTIDO bohemio (1.095 €), de Johanna Ortiz.

BOLSO de *crochet* (35,99 €), de Mango.

SANDALIAS doradas (44,95 €), de Gioseppo.

INÉS DE COMINGES

ALEX RIVIÈRE-SIEBER

SASSA DE OSMA

JUEGO DE LARGOS

La empresaria Alex Rivière eligió una túnica de su propia firma y un collar de Montse Esteve, mientras que Ines de Cominges optó por un mono mini de Johanna Ortiz y una cesta de Heimat Atlantica, la firma favorita de la princesa Leonor. Sassa de Osma se decantó por el largo *midi* con un diseño de Molli.

COLLAR
con cuerda (510 €), de Armani.

VESTIDO
rosa (3.300 €), de Dior.

GAFAS
de sol (49 €), de Mó.

CESTA
de rafia (196 €), de Claudie Pierlot.

BERMUDAS
estampadas (89,95 €), de Lola Casademunt.

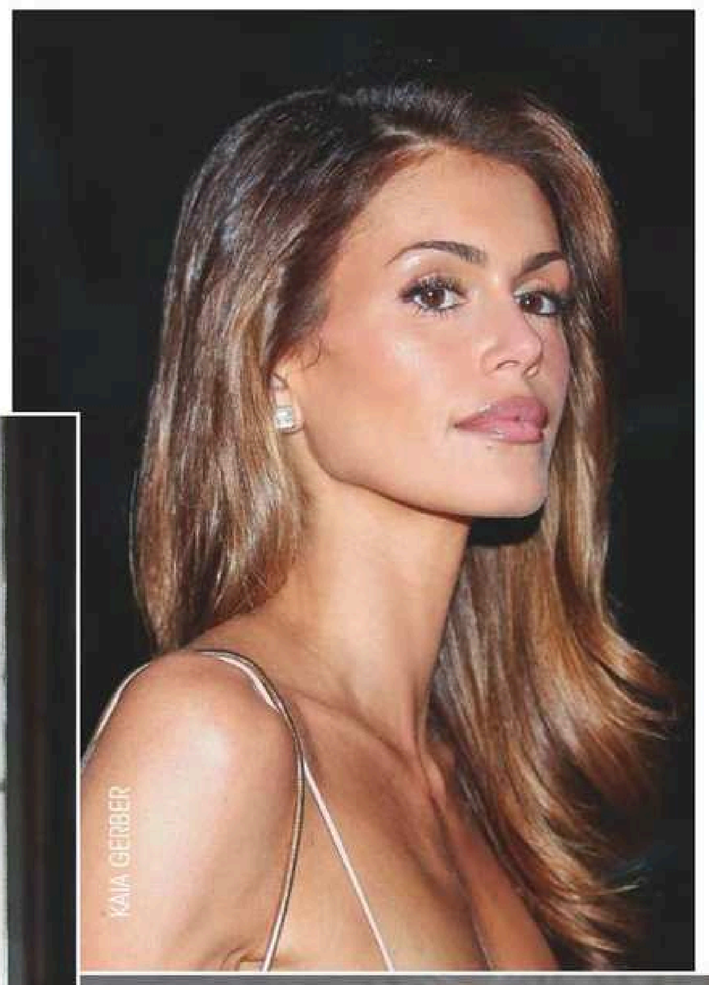
TEXTO: ISABEL CEBRA / FOTOS: GETTY IMAGES Y DD.CC.

PELUQUERÍA PREVACACIONES

EL CORTE 'INTELIGENTE'

Igual que es mejor prevenir que curar, en cuestiones capilares los expertos aconsejan cortar antes que reparar. Te contamos por qué deberías confiar en sus tijeras antes de salir de viaje y cómo mantener tu pelo bonito hasta septiembre.

Un viaje empieza mucho antes de montarte en el avión. Comienza cuando compras los billetes, reservas el hotel, preparas la maleta pensando en el look ideal para cada día… Y también cuando, adelantándote a los días de playa, planeas con tu peluquero cómo conseguir una melena fácil de peinar y que se mantenga bonita durante todo agosto. «El truco está en hacerte un corte justo antes, irte de vacaciones con las puntas selladas y con capas que le den forma cuando no lo trabajas», cuenta María Baras, la conocida estilista del salón Cheska, en Madrid.


KAIA GERBER

DAKOTA JOHNSON

JENNIFER LAWRENCE

MELENA 'HIPPIE'

El corte que aconseja la peluquera no tiene por qué ser radical. De hecho, afirma que puedes mantener tu melena larga (un estilo bohemio muy apetecible en verano y fácil de recoger en moños y coletas) y marcar tan solo algunas capas que aporten movimiento. «Un aire un poco *hippie,* como el de Sara Carbonero, que me encanta», dice la experta. La melena de Kaia Gerber o flequillos desfilados -como los de Dakota Johnson y Jennifer Lawrence- también encajan en esta idea de naturalidad y son una buena opción si lo que queremos es renovar nuestra imagen sin sacrificar tiempo de vacaciones tratando de averiguar cómo peinarnos el nuevo corte.

CAPAS INVISIBLES

Pero si alguien sabe de técnicas que consiguen una melena más bonita y que, de verdad, se peina prácticamente sola es el estilista italiano Rossano Ferretti. «Muchas personas creen que la única manera de conseguir un cabello más sano es cortarlo de forma significativa. Yo nunca lo he visto así», nos cuenta este reconocido experto, creador del método de corte Ferretti o «corte invisible». Esta técnica, que ha triunfado desde Hollywood, hasta las pasarelas «está diseñada para eliminar únicamente aquello que el cabello ya no necesita, preservando al mismo tiempo la longitud y potenciando su movimiento natural», detalla. Un corte que se basa en crear capas muy suaves, casi invisibles, que distribuyan el peso de manera correcta. De esta forma, «el cabello se comporta mejor, incluso con calor, humedad y brisa marina. Las vacaciones deberían consistir en disfrutar y decidir a qué restaurante ir, no en pelearse con el pelo cada mañana», razona el estilista sobre la importancia de retocarse la melena antes de viajar.

EN CADA LAVADO

Desde un champú que desintoxica el cuero cabelludo hasta el aceite de peinado que mejor cuida la melena. Convierte tu rutina de cabello en un auténtico tratamiento con los productos multifunción.

NUEVAS FÓRMULAS

Bálsamo reparador de puntas: *Hair Bandage Balm* (29,99 €), de Redken. **Champú sin sulfatos:** *Detox Shampoo Planet Pleaser* (29,99 €), de Nuniq. **Mascarilla nutritiva:** *Masque Après-Soleil* (52,70 €), de Kérastase. **Aceite protector:** *Brillante Protect & Shine Oil* (52 €), de Rossano Ferretti.

UN BUEN CORTE DE PELO CONSIGUE QUE NO TENGAS QUE PEINARTE (CASI) EN VACACIONES

La modelo y empresaria Rosie Huntington-Whiteley, con melena de onda abierta y suaves capas.

FOTOS: LAUNCHMETRICS SPOTLIGHT, GETTY IMAGES

MANTENIMIENTO IDEAL

Al igual que María Baras, Ferretti opina que «preparar el cabello antes de las vacaciones es más inteligente que intentar repararlo después». Por ello, aconseja acompañar el corte con un tratamiento nutritivo en el salón para ayudar a reconstruir los enlaces capilares. «Se trata de un protocolo que repara la estructura, repone la hidratación y maximiza la absorción de nutrientes. Es como regalarle al cabello una pequeña escapada de lujo antes de que comience la tuya», compara el estilista. Tampoco debemos descuidar los cuidados capilares durante el viaje, ya que muchos expertos coinciden en que el peor daño del verano, por encima de los rayos solares o el cloro, es abandonar nuestra rutina habitual. Lleva en tu neceser miniaturas de tus productos favoritos, especialmente de aquellos reparadores. Por otro lado, aprovecha el buen tiempo y tu nuevo corte de pelo para no utilizar secador o planchas: unas gotas de aceite en medios y puntas bastan, según Ferretti. «Así, tu corte seguirá moviéndose exactamente como fue diseñado, incluso cuando tu único plan sea pasar el día en la playa». **AMAIA LEÓN**

¿Y EL COLOR?

Si lo que necesitas es un retoque de tinte o mechas, sigue estas claves.

Antelación «Las mechas recién hechas y el verano no son una buena combinación. Los rayos UV, el agua salada y el cloro pueden hacer que el tono se desgaste o cambie más rápidamente cuando todavía se encuentra en una fase especialmente vulnerable», afirma Rossano Ferretti.

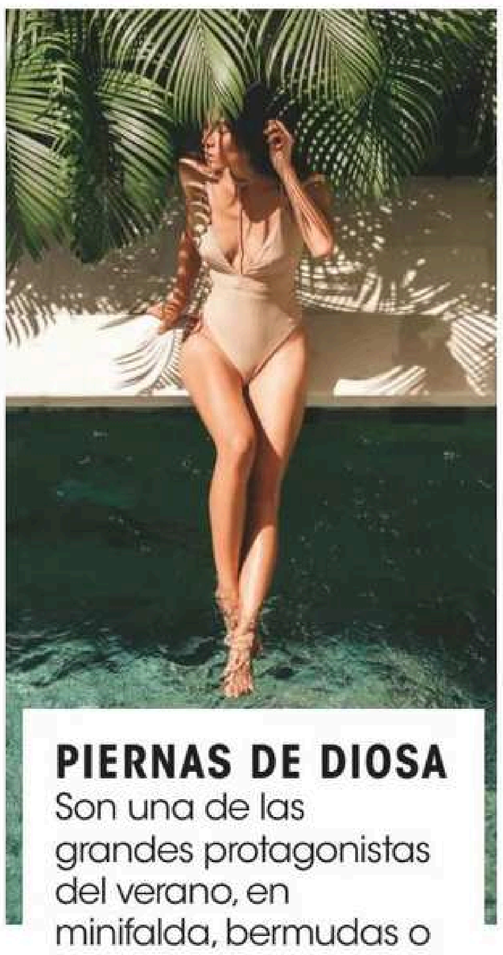
Tonos cálidos Además de dejar que el color se asiente, es importante elegir muy bien el tono de las mechas o el tinte. Los peluqueros aconsejan los matices cálidos en vez de fríos: se estropean menos y dan más luz al rostro cuando está bronceado.

Retoques No los hagas en casa: si necesitas repasar tu coloración, busca un salón en tu destino. O recurre a esprays o rotuladores para retocar la raíz, pero no pruebes a teñirte tú misma sin experiencia.

NEWS | LOS FLECHAZOS DE LA SEMANA

RITUAL DE NOCHE

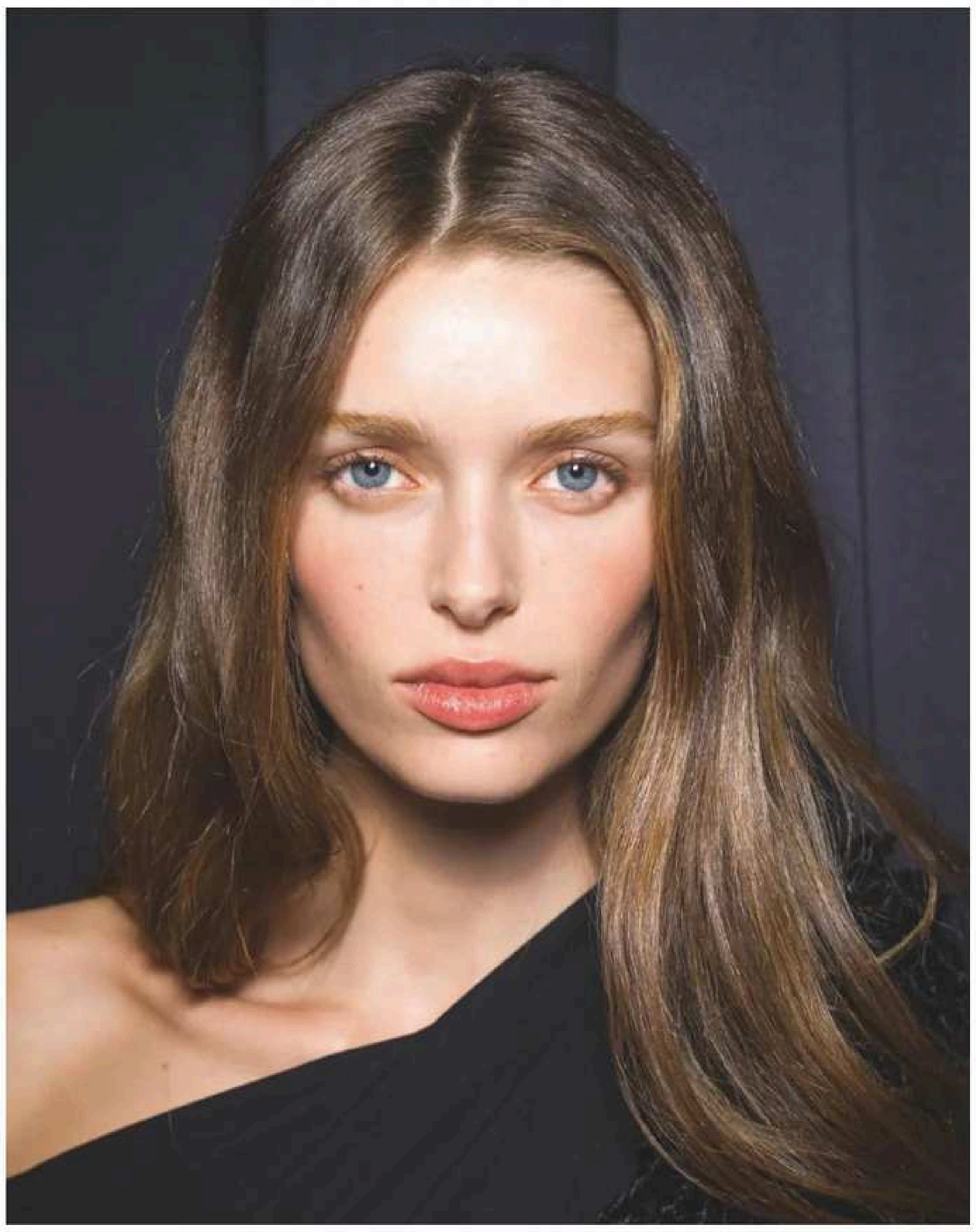
La nueva crema *Night-Taping Treatment* de la línea *Abeille Royale,* de Guerlain, incorpora tres mieles de abeja negra y jalea real exclusiva. Esta mezcla potencia los mecanismos naturales de autorreparación de la piel desde la primera aplicación: notarás tu rostro más joven y redensificado y, tras un mes de uso, los contornos más definidos.



PIERNAS DE DIOSA

Son una de las grandes protagonistas del verano, en minifalda, bermudas o bañador, con lo que reclaman su propio espacio en el ritual de belleza diario. Dales los cuidados que necesitan para desinflamarlas, tonificarlas y conseguir un favorecedor tono dorado (sin tener que tomar el sol).

Dos esenciales: Refresca y drena con *Lait Jambes Lourdes* (39,50 €), de Clarins; y broncea con la bruma *Photoderm Autobronzant* (21,95 €), de Bioderma.



¿COLORETE O *MACARON*?

EL *BLUSH* MÁS DULCE

Armani Beauty presenta el maquillaje en 'stick' que soluciona tus looks de verano.

Aprovechando el gran momento que vive el colorete y la nueva preferencia por el formato en barra, la firma italiana presenta este agosto *Armani Dolci Makeup Blush*, un producto multiusos con el que buscan diferenciarse de otras marcas y enamorar a las generaciones Z y Alpha. Está ideado para dar color a las mejillas de una forma muy sencilla, con acabado mate de larga duración y *on-the-go,* es decir, estés donde estés. Pero también puede utilizarse en los labios e incluso en los ojos. Para ofrecer una experiencia multisensorial, cuenta con un sofisticado aroma con notas de pera e higo y un diseño que recuerda a las icónicas galletas francesas. ¡Irresistible!

Disponible en 5 tonos: *Armani Dolci Makeup Blush* (46 €), de Armani.

TODO AL ROSA

La versión más deslumbrante, libre y sin complejos de este color era la favorita de Yves Saint Laurent, siempre junto al negro. Y este combo magnético inspira la nueva versión de *Black Opium* de YSL Beauty, *Pink Glaze*, una fragancia intensa y energética gracias a la innovadora combinación de extracto de fresa y café negro. La sensualidad característica de *Black Opium* se mantiene con el jazmín de los jardines comunitarios de Ourika de YSL Beauty.

TU SPF 50 IDEAL

Cada piel es diferente, e igual que adaptamos la rutina de *skincare* a sus necesidades particulares, también a la hora de elegir fotoprotector deberíamos tenerlas en cuenta. La nueva gama *UV Solutions SPF 50,* de Clinique, ofrece tres fórmulas distintas (todas desarrolladas por dermatólogos) pensadas para hidratar, controlar el exceso de brillo o aportar luminosidad, según cuál sea tu preocupación.

FOTOS: LAUNCHMETRICS SPOTLIGHT, GETTY IMAGES

MASTERCLASS

EN VERANO, ECTOÍNA

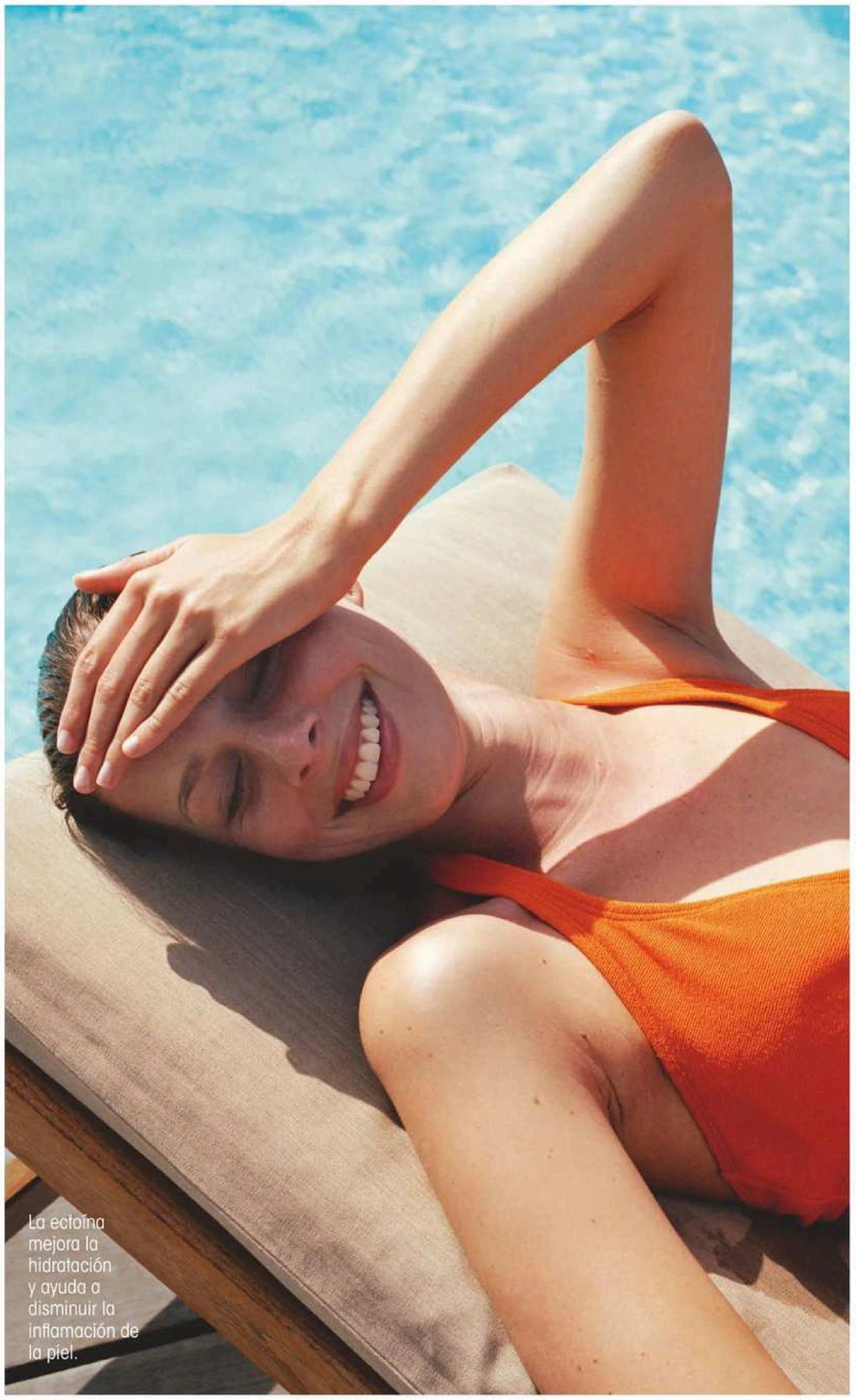
Esta molécula ofrece protección extra frente al sol al crear un escudo hidratante alrededor de las células.

En los últimos meses ha saltado a la palestra como ingrediente protagonista de numerosas cremas. «Es una sustancia que producen algunos microorganismos capaces de sobrevivir en condiciones extremas como altas temperaturas, radiación solar intensa, sequedad o elevadas concentraciones de sal», explica la farmacéutica y divulgadora Asun Arias. Es precisamente esta capacidad protectora, según la experta, la que ha hecho que se haya incorporado a la dermocosmética como un activo interesante para reforzar la piel, sobre todo en verano, la época del año que resulta más invasiva: «El sol, el calor, el viento o la sal favorecen la deshidratación y alteran la función de la barrera cutánea. La ectoína ayuda a protegerla frente a estas agresiones, favoreciendo una mejor hidratación y reforzando sus mecanismos naturales de defensa. En definitiva, contribuye a que nuestro rostro se encuentre más fuerte frente al estrés ambiental propio de esta época», añade.

JUNTO AL SPF

La ectoína se encuentra sobre todo en productos destinados a pieles sensibles o reactivas, pero se ha comprobado que con la crema solar forma un dúo infalible para protegernos del sol. «Combinar un fotoprotector con esta molécula resulta especialmente interesante. Mientras que los filtros solares protegen de la radiación desde el exterior, la ectoína aporta una protección biológica a nivel celular que ayuda a preservar las estructuras cutáneas frente al estrés provocado por la exposición solar», añade la farmacéutica. De hecho, cada vez llegan al mercado más fotoprotectores que incorporan ectoína en sus fórmulas para cuidar la piel de una forma mucho más completa.

MARÍA ELVIRA



La ectoína mejora la hidratación y ayuda a disminuir la inflamación de la piel.

1. Sérum hidratante ultraligero: *Rice Lipids + Ectoin Microemulsion* (25,90 €), de The Ordinary. **2. Protección con color:** *Pigment Stick Color* (31,31 €), de Cantabria Labs. **3. Fotoprotector:** *Solar Allergy Protect* (29,90 €), de Isdin. **4. Crema hidratante:** *Magic Cream* (87 €), de Charlotte Tilbury.

FOTO: GETTY IMAGES

SABER MÁS

Benefíciate de un ingrediente que cada vez incorporan más cosméticos.

No sustituye al fotoprotector La ectoína no bloquea la radiación; simplemente es un refuerzo para que las células de la piel toleren mejor la agresión que acarrean los rayos UVA y UVB.

¿Para quién? Es especialmente recomendable para personas con piel sensible, alergias, rosácea o, simplemente, piel seca y tirante o que pasan muchas horas al aire libre, ya que hidrata y calma.

Dónde la encontramos En sérums, cremas, brumas, cosmética *aftersun* y algunos protectores solares.

ENTRENAMIENTO POR LA MAÑANA

PRIMERA 'CITA' DEL DÍA

Paula Echevarría o Cristina Pedroche son firmes defensoras de empezar el día con movimiento. No solo activa los músculos. También ayuda a regular los picos de glucosa y la presión arterial y mejora el estado de ánimo.

Encontrar tiempo para hacer ejercicio -más si estás de vacaciones- no siempre es fácil. Por eso, cada vez más especialistas coinciden en que entrenar a primera hora puede ser una buena estrategia. Así opina Joey Till, *head of coach* de Barry's España: «Cuando entrenas primero, nadie te lo puede quitar». Y esa sensación de haber cumplido antes incluso de empezar la jornada tiene un efecto que va mucho más allá del físico. «Haber hecho en ese momento algo desafiante para tu cuerpo cambia cómo afrontas el resto del día», asegura. Eso sí, como añade Juan Antonio Corbalán, especialista en Medicina de la Educación Física y el Deporte y miembro del comité de Wone Health, lo importante no es entrenar al amanecer, sino encontrar un horario que pueda mantenerse en el tiempo. Y nos recuerda lo siguiente: «Adaptar el ejercicio a las posibilidades y necesidades de cada uno, sin convertirlo en una obligación».

HAZ CLIC

Si quieres entrenar a primera hora y ser constante, lo importante es convertir el ejercicio en la primera cita del día. Mover el cuerpo por la mañana activa la circulación, favorece la liberación de endorfinas y ayuda a despejar la mente. «La gente entra medio dormida y sale completamente encendida. No es casualidad, es tu biología respondiendo al estímulo adecuado a primera hora del día», explica Till.

Además, entrenar entre las seis y las ocho de la mañana puede favorecer el control de la glucosa, mejorar la sensibilidad a la insulina y contribuir a mantener una presión arterial más estable, especialmente en personas con factores de riesgo cardiometabólico.

¿EN AYUNAS?

La respuesta depende del tipo de entrenamiento que vayas a realizar. Juan Antonio Corbalán explica que si el objetivo es caminar, trotar suavemente o montar en bicicleta a baja intensidad, el ejercicio en ayunas puede ser una opción válida. Eso sí, recomienda hidratarse bien nada más levantarse y recuerda que un entrenamiento así no está indicado para personas con diabetes. La situación cambia cuando el ejercicio incluye fuerza o intervalos de alta intensidad. «En estos casos, un plátano, unas rodajas de sandía o una tostada con un poco de miel aportan la energía suficiente para mantener el rendimiento durante toda la sesión y evitar la fatiga», explica Joey Till.

EL DÚO PERFECTO

Si hay una combinación especialmente recomendable para empezar el día es la que une ejercicio cardiovascular y entrenamiento de fuerza. El experto nos explica que su entrenamiento favorito es el que consiste en intervalos de carrera alternados con ejercicios como sentadillas, peso muerto, remos o *press* de pecho, movimientos que implican a varios grupos musculares al mismo tiempo. Además de ahorrar tiempo, esta fórmula permite trabajar resistencia, fuerza y coordinación en una única sesión. El resultado es un entrenamiento muy completo que pone en marcha prácticamente todo el organismo desde primera hora.

ESCÚCHATE

Madrugar para entrenar solo merece la pena si no obliga a dormir menos. Si para salir a correr a las seis de la mañana tienes que renunciar a horas de sueño, probablemente estés perdiendo parte de los beneficios del ejercicio. «La actividad debe proporcionar buenas sensaciones y bienestar. No es una obligación que acabe añadiendo estrés», concluye Corbalán.

NURIA SAFONT

PÓNTELO FÁCIL

Los primeros días pueden ser los más difíciles, hasta adquirir la rutina. Ayúdate con un 'outfit' a la altura.

GAFAS DE SOL *Speed* (245 €), de Alo. **BANDA ELÁSTICA** de *fitness* (6 €), de Decathlon. **CONJUNTO** de *shorts* y *tank top* (26 € cada prenda), de Oysho. **SOLAR** resistente al sudor y la humedad *Anthelios UVSPORT* (19,12 €), de La Roche-Posay. **DEPORTIVAS** *Ellipse* (150 €), de New Balance. **GORRA** de *running* (30 €), de Adidas.

EL 'NEURO' TRUCO

La diferencia entre hacer ejercicio un día y convertirlo en una rutina está en el cerebro. «La repetición refuerza las sinapsis y los circuitos neuronales que hacen posible un hábito», explica Ignacio Morgado, catedrático de psicobiología. Por eso, cuanto más repetimos una conducta, menos esfuerzo mental requiere ponerla en marcha. Aunque cambiar una costumbre no siempre resulta fácil, sí es posible. «El cerebro ya ha estabilizado los circuitos neuronales que sostienen ese hábito, pero es plástico y se deja cambiar», señala el experto. La clave está en sustituir una conducta por otra y repetirla hasta que termine formando parte de nuestro día a día.

ENTRENAR ENTRE LAS 6 Y LAS 8 DE LA MAÑANA CONTRIBUYE A MANTENER UNA PRESIÓN ARTERIAL ESTABLE

FOTO: GETTY IMAGES

CONSEJOS DE EXPERTO *Joel Till* ENTRENADOR PERSONAL

1 PREPARA TU EQUIPO POR LA NOCHE
«La fuerza de voluntad es limitada, sobre todo a las seis de la mañana. Dejar preparada la ropa deportiva, las zapatillas, la mochila e incluso el desayuno reduce las decisiones que tendrás que tomar al levantarte y hace mucho más fácil salir de casa sin buscar excusas. Ese pequeño gesto facilita mantener la rutina».

2 'FICHA' TUS CLASES
«Quedar con otra persona o programar una clase aumenta las probabilidades de cumplir el plan. Cuando tienes tu sitio reservado y alguien te espera en esa sala, apareces. Compartir el entrenamiento con un amigo también ayuda a mantener la motivación cuando cuesta madrugar, y hace más difícil cancelar a última hora».

3 TEN PACIENCIA
«Coloca el móvil o el despertador lejos de la cama para obligarte a levantarte. Si las primeras mañanas cuestan, no te desanimes. El cuerpo se adapta antes de lo que pensamos: en unas dos semanas lo harás de forma más natural y después de un mes de constancia será más sencillo».

EN SU MEJOR MOMENTO

TIEMPO DE HIGOS

Tres propuestas dulces y saladas para disfrutar de uno de los frutos más delicados del verano.

Los primeros higos maduros ya están aquí. Con su pulpa melosa, su dulzor natural y ese aroma tan característico, inauguran uno de los momentos más esperados por quienes disfrutan de la cocina de producto. Su presencia en los mercados dura apenas unas semanas; una fugacidad que los convierte en un ingrediente especialmente apreciado y que invita a aprovecharlos mientras ofrecen todo su sabor. Su versatilidad sorprende. Funcionan igual de bien en preparaciones saladas, donde combinan de maravilla con jamón, quesos, frutos secos o ensaladas, que en recetas dulces, acompañados de miel, almendra o un toque cítrico. Su equilibrio entre dulzor y frescura realza cualquier elaboración sin restar protagonismo al resto de ingredientes. Además de su atractivo gastronómico, los higos son una buena fuente de fibra, potasio y compuestos antioxidantes. Conviene escogerlos maduros, pero firmes; manipularlos con cuidado, y consumirlos pocos días después de la compra para disfrutar de toda su jugosidad. En estas páginas reunimos tres propuestas para sacarles el máximo partido: unas *bruschettas* ideales para compartir, una ensalada completa y llena de contrastes y una tarta que pone el mejor broche dulce a cualquier comida o cena de verano.

Bruschettas de higo, jamón serrano y crema de *ricotta* y *mascarpone*

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 15 minutos

INGREDIENTES (4 personas):

◆ 8 rebanadas de pan rústico ◆ 150 g de queso *ricotta* ◆ 80 g de queso *mascarpone* ◆ 1 cucharadita de miel ◆ ralladura fina de limón ◆ pimienta negra recién molida ◆ 140 g de jamón serrano en lonchas finas ◆ 4 higos maduros cortados en cuartos ◆ 10 hojas de albahaca fresca ◆ 2 cucharadas de AOVE ◆ 1 cucharada de miel para terminar ◆ Sal en escamas

ELABORACIÓN

Tuesta las rebanadas de pan hasta que estén doradas y crujientes. Mientras aún estén calientes, riégalas con un hilo de AOVE. En un bol, mezcla el *ricotta*, el *mascarpone*, una cucharadita de miel, la mitad de la ralladura de limón y unas vueltas de pimienta negra. Remueve hasta obtener una crema suave y homogénea. Reparte la crema sobre las tostas con ayuda de una cuchara. Coloca encima las lonchas de jamón serrano formando pliegues para aportar volumen. Añade dos cuartos de higo sobre cada *bruschetta* y reparte unas hojas de albahaca fresca entre el jamón y los higos. Termina con el resto de la ralladura de limón, un hilo fino de miel, unas gotas de AOVE y unas vueltas de pimienta negra recién molida. Si lo deseas, añade unas pocas escamas de sal justo antes de servir.

Consejo del chef:

No prepares las *bruschettas* con antelación. Ten todos los ingredientes listos y móntalas en el último momento para que el pan conserve toda su textura crujiente.

El verano nos regala uno de los frutos más delicados y aromáticos del año, perfecto para combinar con ingredientes salados

¿SABÍAS QUE...?

Los higos...

No son un fruto en sentido botánico, sino una infrutescencia que alberga cientos de pequeñas flores en su interior.

Son ricos en...

Fibra, potasio y antioxidantes. Su alto contenido en agua los hace muy refrescantes.

Su temporada...

Es relativamente corta y se concentra entre finales de julio y septiembre, cuando ofrecen todo su aroma y jugosidad.

Tarta de higos, almendra y miel

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 1 hora y 20 minutos

INGREDIENTES (8 personas):

◆ 1 lámina de masa quebrada ◆ mantequilla para engrasar el molde. **Para el relleno:** ◆ 150 g de mantequilla a temperatura ambiente ◆ 150 g de azúcar ◆ 3 huevos ◆ 180 g de almendra molida ◆ 60 g de harina de trigo todo uso tamizada ◆ ½ cucharadita de polvo para hornear ◆ 1 cucharada de miel ◆ 1 cucharadita de extracto de vainilla ◆ ralladura fina de ½ limón ◆ 1 pizca de sal. **Para la cobertura:** ◆ 10 higos frescos maduros ◆ 20 g de almendras laminadas ◆ 2 cucharaditas de miel ◆ 1 cucharada de agua caliente

ELABORACIÓN

Precalienta el horno a 180 °C, con calor arriba y abajo. Engrasa un molde acanalado de 24 cm de diámetro y fórralo con la masa quebrada, presionando bien los bordes y recortando el exceso. Pincha la base con un tenedor y deja reposar la masa en la nevera durante 20 minutos. Mientras tanto, bate la mantequilla a temperatura ambiente con el azúcar hasta obtener una mezcla cremosa y esponjosa. Incorpora los huevos uno a uno, batiendo bien después de cada incorporación. Añade la miel, el extracto de vainilla y la ralladura de limón. Mezcla la almendra molida con la harina, el polvo de hornear y la pizca de sal. Incorpora poco a poco los ingredientes secos a la preparación anterior hasta conseguir una crema homogénea, procurando no batir en exceso. Déjala reposar 10 minutos en la nevera. Vierte la crema sobre la base de masa y alisa la superficie con una espátula. Lava y seca los higos, córtalos por la mitad o en cuartos y distribúyelos sobre la crema, hundiéndolos ligeramente. Espolvorea con unas pocas almendras laminadas. Hornea durante unos 45 minutos, o hasta que la crema esté cuajada y la superficie bien dorada. Calienta la miel con la cucharada de agua y, nada más sacar la tarta del horno, pincela toda la superficie para darle brillo. Deja templar unos 20 minutos antes de desmoldar.

Consejo del chef:

Si usas un molde desmontable, pon una bandeja debajo durante el horneado para recoger cualquier posible fuga de mantequilla.

Ensalada de higos, lentejas beluga y *halloumi* a la plancha

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 30 minutos

INGREDIENTES (2 personas):

◆ 200 g de lentejas beluga cocidas y escurrida ◆ 200 g de queso *halloumi* ◆ 6 higos frescos maduros ◆ 80 g de brotes tiernos ◆ Ralladura fina de limón. **Para la vinagreta:** ◆ 4 cucharadas de AOVE ◆ 1 cucharada de zumo de limón ◆ 1 cucharadita de miel ◆ 1 cucharadita de mostaza de Dijon ◆ 1 cucharadita de vinagre de Jerez ◆ sal y pimienta al gusto

ELABORACIÓN

Mezcla en un cuenco todos los ingredientes de la vinagreta y bátelos hasta obtener una emulsión. Coloca las lentejas beluga cocidas en un colador y escúrrelas muy bien. Pásalas a un bol, añade dos cucharadas de la vinagreta y remueve con suavidad. Déjalas reposar unos 5 minutos para que absorban todo el sabor. Corta el *halloumi* en lonchas de aproximadamente 1 cm de grosor y cocínalo en una sartén o plancha muy caliente, sin añadir aceite, durante unos 3 minutos por cada lado, hasta que esté bien dorado. Lava y seca los higos y córtalos por la mitad o en cuartos, según su tamaño. Lava y seca también los brotes tiernos. Dispón las lentejas en una fuente o plato amplio. Reparte por encima los brotes tiernos y los higos. Coloca el *halloumi* caliente sobre la ensalada, añade la ralladura de limón y aliña con el resto de la vinagreta justo antes de servir.

Consejo del chef:

Asa el *halloumi* justo antes de servir para que conserve su exterior dorado y el interior tierno. Si quieres añadir un punto extra de textura, incorpora un puñado de frutos secos tostados, como nueces, almendras o pistachos.

TEXTO: PACO DEL ÁLAMO. FOTOS, REALIZACIÓN Y RECETAS: JUAN Y MARIANA NAZÁBAL.

DE VACACIONES JUNTO A TU MEJOR AMIGO

Viajar con tu perro ya no es algo extravagante, sino una forma de entender las vacaciones en familia. Pero, para que podáis disfrutar juntos de este verano, es importante tener en cuenta una serie de cuidados durante el viaje y buscar lugares donde también él pueda disfrutar, como las playas habilitadas para perros.

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:

10 PLAYAS TOP PARA IR CON PERRO

- **Playa de La Rubina (Gerona).** Muy conocida y amplia.
- **Playa de Agua Amarga (Alicante).** Recomendada por su comodidad y acceso.
- **Playa El Rinconín (Gijón).** Con un entorno muy agradable para pasear.
- **Playa de la Maza (San Vicente de la Barquera, Cantabria).** No muy grande, pero todo el año para perros.
- **Playa de la Magdalena (La Coruña).** Arena fina y aguas tranquilas.
- **Playa de Torre del Mar (Málaga).** Con pipican y ducha canina.
- **Playa Punta del Ríu (Tarragona).** Pequeña, cómoda y tranquila.
- **Playa de El Cable (Granada).** Poco concurrida habitualmente.
- **Cala dels Gats (Mallorca).** Pequeña y tranquila, entorno paradisíaco.
- **Playa Bocabarranco (Gran Canaria).** Con zona canina y perfecta para practicar surf.

AL VIAJAR EL EXPERTO ACONSEJA...

Para que el trayecto en coche sea cómodo y seguro para todos, Blanca Pérez-Tabernero, veterinaria de vetB nos da una serie de consejos prácticos que conviene tener en cuenta antes de poner rumbo a nuestro destino:

1/ Antes de realizar un viaje largo es conveniente **acostumbrar** a tu perro a viajar en coche realizando trayectos algo más cortos y relacionados con algo que le guste. (Aplicando el refuerzo positivo).

2/ En el vehículo tiene que llevar un **sistema de sujección homologado** adaptado a su tamaño. Transportín bien fijado, arnés sujeto al cinturón o rejilla separadora si viaja en el maletero.

3/ **Nunca dejes a tu mascota sola dentro del coche.** La temperatura en el interior del vehículo puede subir rápidamente y puede convertirse en una urgencia veterinaria por golpe de calor.

4/ Si se marea o muestra ansiedad en los viajes **habla con tu veterinario.** Te puede pautar pastillas para el mareo, calmantes que disminuyen el estrés o un programa para que se habitúe progresivamente.

5/ Se recomienda **no darles de comer justo antes del viaje,** mantener una temperatura agradable en el coche, y cada 2 horas hacer **descansos** en los que pueda beber agua y hacer sus necesidades.

6/ Es aconsejable llevarle su cama, su manta o algún juguete que le resulte familiar. Los **objetos conocidos** está demostrado que les aportan seguridad cuando no están en su entorno habitual.

¡CUIDADO CON EL AGUA DEL MAR!

Cuando un perro está en la playa es normal que beba agua del mar y no le demos importancia, pero se trata de un gesto que puede terminar en urgencias e incluso poner en peligro su vida. Un estudio del NIH/PMC mostró que los perros hospitalizados por esta causa presentaron una mortalidad del 20 %. Pero ¿por qué ocurre? Es debido a que el agua del mar tiene una gran concentración de cloruro sódico y ***cuando se ingiere en exceso,*** *el organismo extrae agua de sus propios tejidos para reducir los niveles de sal del aparato digestivo desencadenando una alteración conocida como* ***hipernatremia*** *o intoxicación por sal. Si tu perro ha bebido agua del mar y presenta síntomas como diarrea, vómitos, falta de coordinación, debilidad generalizada o temblores musculares no dudes en pedir ayuda veterinaria.*

TEXTO: MARIA LUISA G. MORO / FOTOS: GETTY IMAGES / AGRADECIMIENTOS: VETB, ANICURA

HAZ DEL *VERANO* TU MEJOR *LOOK*

LA NOCHE ES PARA *BRILLAR*

Las firmas de alta joyería nos hacen soñar con sus joyas más espectaculares

MODA *INTERESTELAR*

Cuando la moda mira al cielo: descubrimos por qué la astrología inspira a los grandes diseñadores

EL VERANO SE DESPIDE EN TONOS *ORO Y ÁMBAR*

Inspírate en la luz de la golden hour con los looks más luminosos

YA A LA VENTA

Puedes conseguirlo en tu punto de venta habitual, en la tienda ¡HOLA! suscripciones.hola.com o llamando al teléfono 917 811 800*

REACH FOR THE CROWN

EL YACHT-MASTER

ROLEX
SAILGP

ROLEX